-٢٤-

وقال :

(بسيط)

١ـ والمرءُ تَلقاهُ مِضياعاً لِفُرْصَتِهِ   حتى إذا فاتَ امرٌ عاتبَ القَدَرا

معجم الشعراء ٤٨٦

-٢٥-

وقال :

(طويل)

١ـ تَخالُهمُ صُمّاً عن الجهلِ والخَنا   وخُرْساً عن الفحشاءِ عِندَ التهاجُرِ
٢ـ ومَرْضَى إذا لاقُوا حَيَاءً وعِفَّةً   وعِندَ الحِفاظِ كالليوثِ الخَوادِرِ
٣ـ لهُمْ ذُلُّ إنصافٍ ولِينُ تواضُعٍ   بِهِمْ ولَهُمْ ذَلَّتْ رِقابُ المعاشِرِ
٤ـ كأنَّ بِهِمْ وَصْماً يَخافونَ عارَهُ   وما وَصْمُهُمْ إلاّ اتّقاءُ المعايِرِ

الابيات منسوبة الى محمد بن زياد الحارثي في :

الزهرة ٢\١٠٥ ، ونقد الشعر ٨٤ ، وبهجة المجالس ١\٥٠٧ ، والوافي بالوفيات ٧٩/٣

ومنسوبة الى يحيى بن زياد الحارثي في :

الحماسة البصرية ١\١٥٢ ، وبلا نسبة في امالي القالي ١\٢٢٨، وزهر الآداب ١٩٢/١ وما عدا الثالث في الاشباه والنظائر ١\١٢١ منسوبة الى الرابي ، والاولان في : عيون الاخبار ١\٢٧٩ بدون نسبة ، وفي العقد الفريد ٢\٤١٤ منسوبان الى ابن قيس .

١ـ في المصادر ما عدا الزهرة :

(تخالهم للحلم صما عن الخنا) . امالي القالي وزهر الآداب: (عند التهاتر) .

٢ـ عيون الاخبار والعقد والوافي : (اذا لوقوا) . بهجة المجالس : (كالليوث الكواسر) .

٣ـ نقد الشعر وامالي القالي وبهجة المجالس : (ولين تواضع) . نقد الشعر : (ومن عزهم ذلت رقاب المعاشر) . الوافي : (بذلهم ذلت ...) زهر الآداب : (رقاب العشائر) .

٤ـ نقد الشعر : (وليس بهم الا اتقاء المعاير) . الوافي : (عارة) تصحيف .

-٢٦-

وقال :

(طويل)

١ـ وهَوَّنَ وَجْدِي أنني سَوفَ أغتدي   على إثرهِ يوماً وإنْ نُفِّسَ العُمْرُ

محاضرات الادباء ٤\١٢٥ ١ـ وجدي : حزني . نفس :بكسر الفاء ضن وبخل . نفس : بضم الفاء : الشيء : كان عظيم القيمة .

-٢٧-

وقال :

(كامل)

١ـ وإذا تَخَيَّرْتَ الرجالَ لِصُحْبَةٍ   فالعاقِلَ البَرَّ السَّجِيَّةِ فاخْتَرِ
٢ـ وإذا وزَنْتَهُمُ فأحكِمْ وَزْنَهُمْ   واعْرِفْ سَجاياهُمْ بِقَلْبٍ مُبْصِرِ

حماسة البحتري ٥٩ في باب (فيما قيل في ابتلاء الرجال قبل مؤاخاتهم) .

المخطوطات العربية

في

مكتبة متحف كابل بافغانستان

بقلم

عبدالحميد العلوجي

رئيس تحرير « المورد »

يؤنقني الاعتراف ، دونما تحفظ ، بان لي مع المخطوط العربي صداقة وثقى .. فهو ــ حيثما حللت ــ انيسي الذي اسكن إليه ، ولا اضجر منه . ففي ما كان معروفا بالاتحاد السوفيتي .. عكفت ، خلال نيسان ١٩٦٨ ، على ما استطاب الهجوع في مكتبة لينين بموسكو من مخطوطات عربية ، فعرفتها بفهرس موجز ظهر في مجلة «المورد» (المجلد الثاني ، العدد الثاني ١٩٧٣ ، ص ٢١٢ــ٢٢٢) . وحين اسهمت ، ممثلا عن جمهورية العراق ، في مهرجان السيد جمال‌الدين الافغاني الذي اقامته افغانستان في عاصمتها كابل سنة ١٩٧٧، اغتنمت الفرصة لزيارة مكتبة متحف كابل (كتابخانه، موزيم كابل) الواقعة في ضاحية جميلة من احدى ضواحي العاصمة . . وهناك في المتحف بلوت كلّ شيء ، بلا مجاملة ، بعتزّ بخدمات مديره الاستاذ أحمد علي معتمدي . وفي المكتبة وجدت ذخائرها تحمد الاستاذ محمد كريم باركزائي على رعايته الملحوظة للنتاج العربي ــ الاسلامي المخطوط . ولا بد لي من التنويه بان هذه الزيارة قد خالطت عهد الملك محمد ظاهر شاه ، وايام وزارة محمد داود .. ولا اكتم ان بعض القوامين على المتحف ومكتبته قد اخبروني بان هذه المؤسسة الثقافية كانت مشهورة باسم (دار الأمان) قبل ان ترتدي صيغة (كتابخانه، موزيم كابل) .

وقد اسعدني ، يوم كنت في رحاب المكتبة ، ان ألفاها بسبع مئة واحد عشر مخطوطا مواجعَ فوق الرفوف ، موزعةً بين (١٦٧) باللغة العربية ، و(٤٤٤) بالفارسية ، و(٩) بالبشتوية ، و(٢) بالتركية ، و(٨٩) مجموعة اغلبها بالعربية والفارسية .

ويوم تصديت للمخطوطات العربية صافحا عن غيرها .. اخترت منها لهذا الفهرس ما ينفع الباحثين والمحققين ، وهجرت ما لا جدوى فيه . وانا ، بعد هذا التمهيد ، اراني هلوعا مما قد يكرث مؤسسات كابل الثقافية التي اضحت في ايامنا الرواهن هدفا سهلاً للاذى ، وفريسة باردة للنيران .. في خضم الصراع المحتدم بين حكمت يار وبرهان‌الدين رباني والجنرال عبدالرشيد دوستم وصبغةالله مجددي والجنرال رحمةالله روفي . وما اظن متحف كابل ومكتبته سيكونان في عصمة من الرواجم الطوائش والصواريخ العمياوالقذائف المجنونة والالغام المتربصة .. فهناك يحتضنون الانسانية ، ويتقاذفون مصير الانسان ومؤسساته الثقافية وزَنْبقات سياسية تضمن للغرور الكذاب مقاعدَ سلطة ، وللطماح الأبتر نشوات آبهة وللنزق الطائفي ذريعةً شرعية .

والعتاب .. كل العتاب لن يزوغ عن العقلانية يوم تعصف وسلُ التخريب والدمار بتراثنا العربي ــ الاسلامي الجدير بالمباهاة . ومن الخسارة ان نفقد هذه الثروة :

- **آداب المفتين والمستفتين**

  نبذة منه ، لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ٢٤٩ (الاوراق ٢١٩ــ٢٢٧) . وربما كانت هذه النبذة فصلة من كتاب (أدب المفتي والمستفتي) لابن الصلاح الشهرزوري .

- **ابجد التاريخ**

  عقدهُ مؤلفه حبيب‌الله القندهاري على تاريخ الخلفاء . ضمن مجموع رقمه ٢٥٨ (الاوراق١ــ٨٦) .

- **الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية**

  تأليف عبدالرؤوف المناوي الحدادي (المتوفى سنة

١٠٣٥هـ/١٦٢٥م) ضمن مجموع رقمه ٢٦٢ (الاوراق ١–٢٨) .

- **الاتقان في علوم القرآن**

لجلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ/ ١٥٠٥م) رقمه ٢٤ ويقع في ٤٣٦ ورقة .

- **ادعية لكل يوم من الاسبوع**

لجامع مجهول . ضمن مجموع رقمه ٣٨ (الاوراق ١–٣) .

- **اربعون حديثاً من مرويات مالك بن انس**

التي اختارها مجهول ، وهي ضمن مجموع رقمه ٢٥٨ (الاوراق ١٣٦–١٣٩) . ولا استبعد ان تكون (الاربعين المختارة من حديث مالك بن أنس) لابن عبدالهادي يوسف بن حسن .

- **الاربعين من كلام امير المؤمنين**

أي : الامام علي بن ابي طالب (ع) . ضمن مجموع رقمه ٢١ (الاوراق ٧٣–٨٤) .

- **الارشاد للاولاد**

تاليف الوزير الحسين بن علي الطغرائي (المتوفى سنة ٥١٥هـ/١١٢١م) . **وهذا الكتاب محكور** عن الاكسير والصنعة ، وهو ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الاوراق ٣٥١–٣٥٦) .

- **اسرار الصلاة**

في الفقه . تاليف الشيخ زين الدين . وربما كان هذا الزين محمد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادي (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م) المعروف بكتابه (اسرار الصلاة) . ومخطوطة زين الدين ضمن مجموع رقمه ٢١ (الاوراق ١–٤٠) .

- **أسماء الله الحسنى**

ضمن مجموع رقمه (٤٦) – الاوراق ٨٧–٨٨ . وجاءت هذه الاسماء ضمن مجموع آخر رقمه ١٦٣ (الورقة ٩٢) وهي منتزعة من تفسير جلال الدين السيوطي .

- **الاعتقاد المستقيم – شرح « الصراط المستقيم »**

لمؤلف مجهول ، رقمه ١٩٤ في ٤١ ورقة . وربما كان شرحاً للصراط المستقيم – لعبدالوهاب الهمداني (المتوفى سنة ٩٥٤هـ/١٥٤٧م) .

- **الاكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب .**

لابن ماكولا ابي نصر بن هبةالله بن علي بن جعفر . الجزء الاول رقمه ١٦٣ في ١٩٥ ورقة .

- **الالفية في النحو**

تاليف ابن مالك جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي (المتوفى سنة ٦٧٢ هـ/١٢٧٣م) . رقمه ١٣٧ في ١٢٥ ورقة .

- **الالهيات**

لمؤلف مجهول . بلا رقم في ٨٥ ورقة . ومضمونه يناوئ الفلسفة ، ويعادي الفلاسفة .

- **انس المنقطعين ورياض السالكين**

تاليف المعافى بن اسماعيل بن الحسن الشيباني الموصلي (المتوفى سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٢م) وهو في المواعظ المعززة بالاحاديث النبوية والحكايات . رقمه ١٤٠ في ٩٦ ورقة .

- **انوار التنزيل واسرار التاويل**

عبدالله بن عمر البيضاوي (المتوفى سنة ٦٨٥هـ/ ١١٨٦م) . رقمه ٣ في ٢٥٧ ورقة .

- **الاوراد الفتحية**

إعداد وجمع علي بن شهاب الدين الهمداني (المتوفى سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) . ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ٢٧٣–٢٧٧) .

- **الباقيات الصالحات فيما يغني عن البنين والبنات**

تاليف نورالدين علي بن حسام الدين عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي (المتوفى سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧م) . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٠٧–١٠٩) .

- **بحر الافكار**

لحسن بن حسين بن محمد جلبي ، وهو حاشية على حاشية احمد بن موسى الخيالي على شرح عقائد النسفي لمسعود بن عمر التفتازاني . بلا رقم في ١٨٥ ورقة .

- **بحر الأنوار**

تاليف سبط المرصفي محمد بن محمد المعروف بزين العابدين المصري ، واقامه المؤلف على علمي الأصول والتصوف – شرح غاية التعرف . الجزء الاول . رقمه ٣١٢ في ١١٦ ورقة .

- **البراهين الاحمدية في ادلة الفاروقية باستئصال جهالات الرافضية**

لجلال الدين محمد بن ملا محمد ميرزا . رقمه ٧٦ في ١٥٨ ورقة .

- **البرهان الاقوى في شرف التقوى**

تاليف علي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٥٥–١٥٨) .

- **بستان العارفين**

لابي الليث السمرقندي نصر بن محمد بن إبراهيم (المتوفى سنة ٣٧٥هـ/٩٨٥م) . وهو في الأخلاق والآداب الشرعية . رقمه ٢١٠ في ١٤٠ ورقة .

- **تبصير الرحمن وتيسير المنان في بعض ما يشير الى إعجاز القرآن**

تاليف علي بن احمد بن علي الحنبلي (المتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م) . وهو تفسير ممزوج . رقمه ٢٦٨ في ٤١٦ ورقة .

- **تبيين الرافة فيما لله من الضيافة**

لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٥٩–١٦١) .

- **تتمة الحواشي في إزالة الغواشي**

تاليف يوسف الختفاهي القراباغي . وهو شرح على العقائد . بلا رقم في ٢٤٢ ورقة .

- **تحرير اصول الهندسة لاقليدس**

لنصيرالدين محمد بن محمد الطوسي (المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م) . وقد اشتهر بعنوان : تحرير اقليدس . الجزء الاول ، رقمه ١١ في ١٧٤ ورقة .

- **تحفة المتكلمين**

تاليف برهان الدين القرشي العباسي . ضمن مجموع رقمه ٢٥ (الاوراق ١–٧٠) .

- **التحقيق عما دفع في رسالة قطب الدين الشيرازي في تحقيق معنى التصور والتصديق .**

تاليف ميان صاحب عبدالكريم . رقمه ٢٥٧ في ١٧٩ ورقة .

- **تذكر النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا**

لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٤١–١٤٤) .

- **التصديقات**

تاليف حمدالله بن شكرالله السنديلي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م) . وهو شرح لكتاب (سلم العلوم) لمحب الله بن عبدالشكور البهاري . رقمه ٢٥٦ في ٦٥ ورقة .

- **التضمين المعتبر في حل شرح تحفة الفكر**

لاحمد بن علي العسقلاني . رقمه ٢٢٥ في ١٧٩ ورقة

- **تفسير سورة يوسف**

تاليف حجة الاسلام ابي حامد الغزالي . بلا رقم في ١٠٩ ورقات .

- **تفسير القرآن**

لأبي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري (المتوفى سنة ٤٦٥هـ/١٠٧٢م) . الجزء الرابع . رقمه ١٠٥ في ٢١٧ ورقة .

- **تفسير القرآن**

لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي . المجلد الاول ، رقمه ٢٧ في ٤٢٤ ورقة .

- **تفسير القرآن**

تاليف عبدالله بن عباس . رقمه ٢١ في ٦٧٤ ورقة .

- **تقديم ابي بكر**

لابن حجة الحموي . رقمه ٢٧٧ في ٢٣٢ ورقة .

- **تلخيص مفتاح العلوم**

تاليف محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني (المتوفى سنة ٧٣٩هـ/١٣٣٨م) . ومفتاح العلوم للسكاكي ، وقد اقتصر القزويني على تلخيص القسم الثالث منه ، وسماه : تلخيص المفتاح . ضمن مجموع رقمه ٢٤٢ (الاوراق ٥٧–٩٣) .

- **تلخيص المهم في اصطلاح اهل الحديث**

لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ١٦٣ (الاوراق ٩٢–١٠٠) .

- **التمهيد لما في الموطا من المعاني والاسانيد**

تاليف ابي عمر ابن عبدالبر القرطبي (المتوفى سنة ٤٦٢هـ/١٠٧٠م) . وهو في الفقه والحديث . المجلد الثالث ، رقمه ٨٧ في ٢٤٥ ورقة .

- **تنبيه الاحبة في علامات المحبة**

تاليف علي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١١٠–١١٥)

- **تنبيه الانام في الصلاة على النبي**

تاليف أبي محمد عبدالجليل بن محمد بن أحمد بن حطوم المرادي القيرواني (المتوفى سنة ٩٧١هـ/١٥٦٣م) . وهو مشهور بعنوان : تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام . ويسمى أيضاً : شفاء الأسقام ومحو الآثام في الصلاة على خير الانام . رقمه ٢٧٨ في ٨٧ ورقة .

- **تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك**

لجلال الدين السيوطي . ضمن مجموع رقمه ٧٦ (الاوراق ١–٥) .

- **التهذيب عن الوقوع في الهلكة والبلية لمن شرع في علم الحقائق بلا اهلية**

تاليف علي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٩٨–١٩٩) .

- **التوضيح**

لمصلح الدين مصطفى بن زكريا بن آي طوغش القرماني (المتوفى سنه ٨٠٦هـ/١٤٠٦م) . وهو شرح لمقدمه أبي الليث السمرقندي في الصلاة . رقمه ٢ في ٢٦٧ ورقة .

- **جامع الأسرار وتراكيب الأنوار**

تاليف الحسين بن علي الطغرائي (المتوفى سنة ٥١٥هـ/١١٢١م) وهو في الاكسير والصنعة ،ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الاوراق ٢٨٧–٣٢٥) .

- **الجامع الصحيح**

تاليف محمد بن اسماعيل البخاري (المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٦٩م) . ويعرف بصحيح البخاري، رقمه ١٥ في ٢٤٦ ورقة (يتعلق بتفسير القرآن من سورة الفاتحة الى سورة الدخان) ونسخة اخرى برقم ٣ في ٥١٧ ورقة (من باب تقويم الأشياء بين الشركاء بقيمة عدل الى باب قوله تعالى: «ام حسبت أن أصحاب الكهف) ونسخة ثالثة برقم ٥٤ في ٨٥ ورقة (كتاب بدء الخلق) .

- **الجامع الصحيح**

تاليف محمد بن عيسى الترمذي (المتوفى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م) . وهو ثالث الكتب الستة في الحديث ، ويسمى أيضاً جامع الترمذي ، ويقال له السنن . الجزء الاول ، رقمه ٢٤٧ في ٢٨٠ ورقة

- **جزء الثقيل في سلوك المعيل**

لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٢٣–١٣١) .

- **جوامع الكلم في المواعظ والحكم**

تاليف المتقي الحنفي علي بن حسام الدين (المتوفى سنة ٩٧٥هـ/١٥٦٧م) . رقمه ٣٩ في ١٢٧ ورقة

- **جواهر القرآن**

لأبي حامد الغزالي . الفصلان الاول والثاني . بلا رقم في ٨١ ورقة .

- **جودة الأحكام**

تاليف محمد بن يعقوب الفيروزابادي . ضمن مجموع رقمه ١٤ .

- **الجوهر النفيس في شرح ارجوزة الشيخ الرئيس**

تاليف موسى بن إبراهيم بن محمد البدواني، بلا رقم في ١٥٣ ورقة .

- **حاشية على حاشية الخيالي على شرح سعدالدين التفتازاني للعقائد النسفية**

تاليف عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (المتوفى سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م) . رقمها ٨٥ في ١٨٤ ورقة .

- **حاشية على حاشية الخيالي**

تاليف ملا محمد أمين . بلا رقم في ٢٠٤ ورقات.

- **حاشية على حاشية محمد الزاهد الهروي على شرح المواقف**

تاليف مبارك شاه (المتوفى سنة ١١٦٢هـ/١٧٤٨م) رقمها ١٨٥ في ١٢٨ ورقة .

- **حاشية على حاشية ملا زاده على مختصر المعاني**

لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ١٤٦ (الاوراق ١٢٧–٢١٨) .

- **حاشية على شرح سعدالدين التفتازاني لكشاف الزمخشري**

تاليف الخطائي . ضمن مجموع رقمه ٢٤٢ (الاوراق ١–٥٦) .

- **حاشية على شرح المواقف**

تاليف عبدالحكيم اللاهوري . بلا رقم في ٢٤٢ ورقة

- **حاشية على شرح كمال الدين التركماني لملخص محمود الجغميني في الهيئة**

تاليف نصيح الدين بن عبدالكريم النظامي (المتوفى سنة ٨٥٠هـ/١٤٤٦م) . رقمها ٣ في ١٠٢ ورقة .

- **حاشية على شرح القراباغي للعقائد العضدية**

تاليف عناية الله القراباغي . ضمن مجموع بلا رقم (الاوراق ١٧–٣٤٥) .

- **حاشية على شرح هداية الحكمة**

تاليف يوسف كوسج القراباغي (المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م) . رقمها ٨٦ في ٩٧ ورقة .

- **حاشية على كافية ابن الحاجب**

لرضي الدين محمد بن حسن الاسترابادي (المتوفى سنة ٦٨٦هـ/١٢٨٧م) رقمها ٨٧ في ٢٧ ورقة .

- **حاشية على مختصر المعاني لسعدالدين التفتازاني**

تاليف ملا زاده . ضمن مجموع رقمه ١٤٦ (الأوراق ٧٤–١٢٤) .

- **حاشية على مطالع الانوار**

للسيد الشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦هـ/١٤١٨م) . رقمها ٢٣ في ١٨٠ ورقة .

- **الحجة الجليلة**

لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ٢٤٨ (الاوراق ٢٣٦–٢٥٦) .

- **الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين**

تاليف شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري (المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م) .
رقم ٢٨٦ في ١٦١ ورقة .
ورقم ٢١١ في ١٦١ ورقة .
ورقم ١٤ في ١٣٧ ورقة .

- **الحواشي الحمدية على حواشي المطول**

تاليف نور محمد بن عبدالله اللاهوري . رقمها ٢٣٥ في ٧٧ ورقة .

- **حدود الامراض**

تاليف محمد اكبر ارزالي . ضمن مجموع رقمه ١٢٥ (الاوراق ١–٥٩) .

- **حقائق الاستشهاد**

تاليف الحسين بن علي الطغرائي . ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الاوراق ٢٩٦–٣٥٠) .

- **حكمة العين**

لنجم الدين علي القزويني الكاتبي . ضمن مجموع رقمه ٢٩٤ (الاوراق ٧٨–١١٧) .

- **حل الرامزة**

للشيخ البصروي . ضمن مجموع رقمه ١١٤ (الاوراق ٨٠–٩٨) .

- **حل الموجز**

تاليف جمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي (المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) . وهو شرح موجز القانون لأبي الحسن القرشي المعروف بابن النفيس . رقمه ١٧٨ في ٣٦٨ ورقة .

- **الدر المنتخب**

وهو شرح التقريب في أسرار التركيب للجلدكي. لمؤلف مجهول . رقمه ١٧١ في ٩٨ ورقة .

- **الدر المنتخب من التقريب في اسرار التركيب للجلدكي**

لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الأوراق ٣٧٩–٤٦٨) .

- **الدر المنثور في التفسير بالمأثور**

لجلال الدين السيوطي (من سورة الفاتحة الى آخر سورة المائدة) . رقمه ٢٠ في ٣٥٣ ورقة .

- **الدرة المكنونة**

تتضمن كلمات منسوبة الى الامام علي بن أبي طالب (ع) . ضمن مجموع رقمه ١٣٤ (الاوراق ١–٥١) .

- **دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار**

تاليف عبدالرحيم بن أحمد . ضمن مجموع رقمه ١٥٨ (الاوراق ١–٩٧) .

- **دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار**

تاليف أبي عبدالله محمد بن سليمان الجزولي (المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م) . بلا رقم ، في ١٢٤ ورقة .

- **الرتبة الفاخرة في سلطنة الدنيا والآخرة**

لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الأوراق ١١٦–١٢١) .

- **الرسالة التاملية**

  تاليف محمد غلام بن عبيدالله فانيني . وهي ملاحظات على بعض شروح الوقاية وحاشيتها الحلبية . رقمها ٤٢ في ٨١ ورقة .

- **الرسالة الشمسية في قواعد المنطق**

  تاليف نجم‌الدين علي الكاتبي . ضمن مجموع رقمه ١٤٦ (الاوراق ١–٣١) ونسخة أخرى ضمن‌مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ١٨٩–٢١٦) .

- **رسالة في إثبات الواجب**

  تاليف محمد بن أسعد الدواني . ضمن مجموع رقمه ٢٩٤ (الاوراق ١١٩–١٦٨) .

- **رسالة في الأحاديث القدسية**

  لمحمد بن بختيار البخاري . ضمن مجموع رقمه ٢٦٣ (الاوراق ٢٩–٣٣) .

- **رسالة في إرشاد النسوان**

  لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ٢٠٣–٢٠٧) .

- **رسالة في أسباب العلم**

  لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ١٤٦ (الأوراق ٣٢–٣٦) .

- **رسالة في الاستعارة**

  لعصام‌الدين بن محمد . ضمن مجموع رقمه ١٢١ (الاوراق ٢١٤–٢٢٧) .

- **رسالة في بيان تحريم الحشيش**

  لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الأوراق ٢١٦–٢١٨) .

- **رسالة في التعبير**

  لأبي حامد الغزالي . ضمن مجموع رقمه ١٨٧ (الاوراق ٢٧–٣٦) .

- **رسالة في حديث عائشة : لا نورث ، ما تركناه فهو صدقة**

  ضمن مجموع رقمه ٢٤٨ (الاوراق ٢٣١–٢٣٥) .

- **رسالة في الحقوق المتعلقة بتركة الميت**

  لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ٢٠٠ (الاوراق ٢٠–٥٢) ونسخة أخرى ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ١٣٩–١٥٥) .

- **رسالة في علامات المهدي الموعود**

  لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٦٦–١٦٨) .

- **رسالة في العوامل السماعية في النحو**

  وهي تعليقة على كتاب عبدالقاهر الجرجاني. ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ٤٧–٥١) .

- **رسالة في قواعد الاستعارة**

  لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ١٢١(الاوراق ٢١١–٢١٣) .

- **رسالة في المنطق**

  لزوي الهادي . وهي تعليقة على حاشية الخيالي. ضمن مجموع رقمه ١٢١ (الاوراق ٢٠٨–٢١١) .

- **رسائل اخوان الصفاء**

  لمؤلفين مجهولين . رقمها ١٤٣ في ٤٤٥ ورقة .

- **رسائل الصاحب بن عباد**

  لأبي القاسم اسماعيل بن عباد . رقمها ٣١ في ٢٠٨ ورقات .

- **الرشيدية**

  تاليف نورالدين جعفر بن عزيزالله المداري . وهو شرح على المفضلات الشريفة . رقمه ١٦١ في ١٥٦ ورقة .

- **روض الرياحين في حكايات الصالحين**

  تاليف عفيف‌الدين عبدالله بن أسعد اليافعي. رقمه ١٣ في ١٥٨ ورقة .

- **زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار**

  تاليف أبي الثناء أحمد بن محمد الزيلي‌السيواسي. ومختصر المنار هو لطاهر بن الحسين الحلبي.ضمن مجموع رقمه ١٦٣ (الاوراق ٦–٩٢) .

- **السر المكتوم في مخاطبة الشمس والقمر والنجوم**

  لفخرالدين علي بن الحسن الحرالي (المتوفى سنة ٦٣٧هـ/١٢٣٩م) . ضمن مجموع رقمه ٤١ (الاوراق ٢١٢–٢٩١) .

- **السعدية**

  تاليف سعدالدين التفتازاني . وهي شرح لمختصر التصريف لعبدالوهاب بن إبراهيم الزنجاني . ضمن مجموع رقمه ٢٩٨ (الاوراق ١٩٣–٣١٢) .

- **سلوك الطريق اذا فقد الرفيق**

  لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٩١–١٩٥) .

- **سلوك الغزاة**

  للمتقي الهندي ايضا . ضمن المجموع نفسه (الاوراق ١٣٢–١٤٠) .

- **سياحة حول العالم**

  تاليف جول فيرن ، ترجمة محمد اديب الدمشقي، رقمها ٩٠ في ١٠٨ ورقات .

- **سيف السابئين**

  لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ٢٥ (الاوراق ٧٤–٧٨) .

- **الشافية**

  تاليف جمال‌الدين عثمان بن عثمان بن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٨م) . ضمن مجموع رقمه ٢٥٨ (الاوراق ٢٨٦–٣٩٦) . ونسخة اخرى ضمن مجموع رقمه ٢٩٨ (الاوراق ٣٦٩ – ٤٩٠) .

- **شذور الذهب**

  تاليف ابن ارفع راسه برهان‌الدين علي بن موسى الأندلسي الأنصاري . ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الاوراق ١–٤٢) .

- **شرح الاشارات**

  تاليف قطب‌الدين محمود بن مسعود الشيرازي . رقمه ١٥٥ في ٢٩٧ ورقة .

- **شرح خطبة تهذيب المنطق**

  لمولانا جلال‌الدين . ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ٢٢٧–٢٣٢) .

- **شرح دلائل الخيرات**

  تاليف جمال‌الدين أبي القاسم السمرقندي . ضمن مجموع رقمه ١٤٦ (الاوراق ١–٧٣) .

- **شرح رسالة ابقراط في الطب**

  تاليف يوسف بن عبداللطيف. ضمن مجموع رقمه ١٢٥ (الاوراق ٥٩–٧٢) .

- **شرح رسالة في المنطق – لمجهول**

  تاليف مير قطبي . رقمه ٩٦ في ٩٥ ورقة .

- **شرح شواهد غريب الحديث**

  تاليف أبي عبيد (؟!) . المجلد الخامس ، رقمه ٢٣٣ في ٢٢٢ ورقة .

- **شرح العقائد النسفية**

  تاليف سعدالدين التفتازاني . رقمه ١٩٢ في ١٣١ ورقة .

- **شرح فصول ابقراط**

  لابن النفيس أبي الحسن علي القريشي . رقمه ١٢٢ في ١٠٩ ورقات .

- **شرح الفقه الاكبر – للامام ابي حنيفة**

  لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ٢٤٢–٢٧٢) .

- **شرح كتاب معرفة انواع الحديث**

  تاليف ابن حجر العسقلاني . والكتاب المشروح هو لابن الصلاح الشهرزوري . ويغلب على ظني انه المشهور بمقدمة ابن الصلاح . ضمن مجموع رقمه ١٢١ (الاوراق ٩٨–١٢٨) .

- **شرح مختصر القدوري**

  لأبي منصور السرخسي . رقمه ١٢٨ في ١٩٠ ورقة.

- **شرح مختصر الوقاية**

  تاليف أحمد بن محمد السموني (المتوفى سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م) . ويسمى هذا الشرح أيضا بكمال الدراية . بلا رقم في ٢٤٣ ورقة .

- **شرح ملخص محمود الجغميني**

  تاليف موسى بن محمد بن محمود الرومي قاضي زاده (المتوفى سنة ٨١٥هـ/١٤١٢م) . رقمه ١١٧ في ٥٩ ورقة .

- **شرح موجز القانون**

  تاليف نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني . رقمه ٢٤٠ في ٣٢٧ ورقة .

- **شرح نهج البلاغة**

  تاليف ميثم بن علي البحراني (المتوفى سنة٦٧٩هـ/١٢٨٠م) . رقمه ١٧٠ في ٥٨٥ ورقة .

- **شرح هداية الحكمة**

  لمؤلف مجهول . والكتاب المشروح هو لأثيرالدين الأبهري . رقمه ١٢٩ في ٥٦ ورقة . ويوجد شرح اخر لهذا الكتاب لحسين بن معين‌الدين الميبذي (المتوفى سنة ٩٠٤هـ/١٤٩٨م) . رقمه ٥٧ في ١٠٠ ورقة .

- **الشمائل في احوال سيد البشر شفيع الخلائق في المحشر**

  تاليف محمد بن عيسى الترمذي . الجزء الاول ، رقمه ٢٨ في ١٢١ ورقة .

- **الصحاح في اللغة**

  تاليف اسماعيل بن حماد الجوهري . رقمه ١٨ في ٢٧٨ ورقة .

- **الصحيح**
  تاليف مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري . رقمه ٤٩ في ٣٩٠ ورقة .
- **الصواعق المحرقة لأهل البدع والضلال والزندقة**
  تاليف ابن حجر الهيتمي . رقمه ١٤٢ في ١٧٤ ورقة .
- **صور الكواكب**
  لعبدالرحمن بن عمر الصوفي . ضمن مجموع رقمه ٤١١ (الاوراق ١–٢١١) .
- **طوالع الانوار**
  تاليف عبدالله بن عمر البيضاوي . ضمن مجموع رقمه ٢٩٤ (الاوراق ١–٧٦) وهو في علم الكلام.
- **عجالة الناسك في انتخب المناسك**
  لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ٢٠٨–٢١٥) .
- **عقائد الفرقة الناجية**
  تاليف يوسف بن حسين الكرماستي (المتوفى سنة ٩٠٦هـ/١٥٠٠م) . والفرقة الناجية عند المؤلف هم الأشاعرة . ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ٢٣٣–٢٤٠) .
- **عمدة الأحكام**
  لتقي‌الدين ابي محمد عبدالغني الجماعيلي . ضمن مجموع رقمه ١٤ .
- **العناية**
  تاليف عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (المتوفى سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٦م) . وهذا الكتاب هو شرح لمختصر الوقاية لبرهان‌الدين محمود المرغيناني . رقمه ١١٨ في ٧٤٨ ورقة .
- **عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي**
  تاليف شرف‌الدين اسماعيل بن ابي بكر الزبيدي (المتوفى سنة ٨٣٧هـ/١٨٣٣م) . رقمه ٢٥ في ٨٧ ورقة .
- **العنوان في سلوك النسوان**
  لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٧٤–١٨٣) .
- **العهود المحمدية الكبرى**
  لعبدالوهاب بن أحمد الشعراني . بلا رقم في ٣٠٤ ورقات .
- **عين العلم وزين الحلم**
  تاليف ابي عبدالله جمال‌الدين بن عثمان البلخي . رقمه ٦ في ١٧٧ ورقة .
- **العيون الغامزة على خبايا الرامزة**
  لبدرالدين محمد بن أبي بكر المخزومي . والرامزة قصيدة لضياءالدين الخزرجي في علم العروض. ضمن مجموع رقمه ١١٤ (الاوراق ١–٧٩) .
- **غاية الاعتماد في مسائل الاختضاب بالسواد**
  لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ٢٤٨ (الاوراق ٢٣٠–٢٤٠) .
- **غايه التحقيق في شرح الكافية**
  لصفي‌الدين بن نصيرالدين بن نظام‌الدين . رقمه ١١٥ في ٢١٦ ورقة .
- **غاية تهذيب الكلام وتحرير المنطق والكلام وتقريب المرام من تقريب عقائد الاسلام**
  لسعدالدين التفتازاني . ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ٢٢١–٢٢٧) ونسخة اخرى ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الاوراق ١–٦) .
- **غاية السرور**
  لعلي بن ايدمر الجلدكي. شرح منه قصيدة ضادية. ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الاوراق ٣٦٥–٣٦٨).
- **غاية الكمال في بيان أفضل الاعمال**
  لعلي بن عبدالملك بن قاضي خان المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ٢٠٠–٢٠٢).
- **الفتاوى الهندية**
  للسلطان محيي‌الدين اورنك زيب . رقمه ٩٨ في ٤٦٣ ورقة .
- **فتح الباقي بشرح الفية العراقي**
  تاليف زكريا الانصاري . رقمه ٩٣ في ١٥٥ ورقة.
- **الفتوحات المكية**
  لمحيي‌الدين ابن عربي . رقم ٨١ في ٥٩٤ ورقة . ونسخة اخرى برقم ٤٨ في ٨٦ ورقة .
- **الفرائض السراجية**
  تاليف ابي طاهر محمد بن محمد السجاوندي. رقم ١٥٤ في ٤٥ ورقة ، ونسخة اخرى ضمن مجموع رقمه ٢٧٥ (الاوراق ٣–٢٨) .
- **فرش الشاطبية في القراءات**
  لمحمد بن محمود السمرقندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ٣٥–٤١) .
- **الفرق بين المحتسب المنصوب والمحتسب المتطوع**
  لمؤلف مجهول . رقمه ٢٤٩ (الاوراق ٢٢٧–٢٣٤).

- **فصول ابقراط**
  ترجمة حنين بن إسحاق . رقم ٢١٩ في ٢٢٨ ورقة.
- **فصول الاحكام في اصول الاحكام – في الفقه**
  لعبدالرحيم بن عمادالدين الفرغاني المرغيناني . وينسب أصول الاحكام إلى جمال‌الدين بن العماد الحنبلي (المتوفى سنة ٦٥١هـ/١٢٥٣م) . بلا رقم في ٣٦٦ ورقة .
- **الفلك الدائر على المثل السائر**
  لابن ابي الحديد عبدالحميد المدائني . رقمه ١٣٥ في ١٧١ ورقة .
- **فهرست كتاب المواهب اللدنية**
  لمجهول . ضمن مجموع رقمه ٧٦ (الاوراق ٥–١٠).
- **الفوز الكبير في أصول التفسير**
  لولي‌الله بن عبدالرحيم الدهلوي (المتوفى سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٢م) . ضمن مجموع رقمه ٢٥٨ (الاوراق ١٦٠–٢٠١) .
- **فيصل التفرقة بين اهل الاسلام والزندقة**
  لأبي حامد الغزالي . ضمن مجموع رقمه ١٨٧ (الاوراق ٣٧–٥٩) .
- **فيض الانهر على مناسك ملتقى الابحر**
  تاليف محمد صالح بن محمد قاضي زاده . ومناسك ملتقى الأبحر لبرهان‌الدين الحلبي . بلا رقم في ١١٥ ورقة .
- **القاموس المحيط**
  لمحمد بن يعقوب الفيروزابادي . رقم ٢٧٢ في ٣٢٦ ورقة ؛ والمجلد الاول رقم ٥٣ في ٣٥٣ ورقة .
- **القبسيات**
  تاليف محمد باقر الاصبهاني . رقمه ٢٨٧ في ٢٨٦ ورقة .
- **قصة الاسراء والمعراج**
  لعبدالحافظ الحجاجي الأقصري . رقمه ٣١٦ في ٢٠ ورقة .
- **قصيدة البردة**
  للبوصيري . ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ٢٨١–٢٩٤) .
- **قطب الارشاد**
  لفقيرالله بن عبدالرحمن القرشي الشكاربوري. رقمه ٤٥ في ٢٥٩ ورقة .
- **قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة**
  لعلي بن عبدالملك المتقي الهندي . رقمه ٦٥ في ٦٤ ورقة .
- **القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد**
  لمحمد عبدالعظيم المكي المعروف بابن ملا فروخ (المتوفى سنة ١٠٥١هـ/١٦٤١م) . ضمن مجموع بلا رقم (الاوراق ١٣–٢٥) .
- **الكافي**
  لمحمد بن يعقوب الكليني . رقمه ٢٥١ في ٣٥١ورقة.
- **الكبريت الاحمر في الكيمياء الأكبر لمن ايقن بالقضاء والقدر**
  لعلي بن عبدالملك المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٦٩–١٧٣) .
- **الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل**
  لمحمود بن عمر الزمخشري . رقمه ٨ في ٥٣٧ ورقة.
- **كشف الآيات لطلاب الآيات الباهرات**
  تاليف محمد رضا بن عبدالحسين الطوسي . رقمه ٢٢ في ٢٨١ ورقة .
- **كفاية اهل اليقين في طريق المتوكلين**
  لعلي بن عبدالملك المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٤٥–١٤٩) .
- **الكفاية في مسائل الشريعة**
  لمحمد بن عمر الشعبي . بلا رقم في ٣١٥ ورقة .
- **كنز العباد في شرح الأوراد**
  لعلي بن احمد الغوري . رقمه ٣٠٣ في ٤١١ ورقة.
- **الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري**
  لشمس‌الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني (المتوفى سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) . رقمه ٢٤١ في ٤٥٠ ورقة .
- **مجالس الابرار في معاملة الابرار**
  لاحمد بن عبدالله الاشبيلي (المتوفى سنة ٥٤٣هـ/١١٤٨م) . رقمه ٢٥٢ في ٢٣٦ ورقة .
- **مجمع البحرين وملتقى النيرين**
  لأبن الساعاتي احمد بن محمد . رقمه ١٩ في ١٠٣ ورقات . ونسخة اخرى بلا رقم في ١٣٥ ورقة . وثالثة ضمن مجموع رقمه ١٥٠ (الاوراق ١–٨) .
- **مجمع البركات**
  لأبي البركات بن حسام‌الدين الدهلوي . وهو مجموعة من الفتاوى . رقمه ٢٣١ في ٢٤٠ ورقة .
- **مجمع الفوائد**
  لمؤلف مجهول . وهو شرح لتحفة الفقهاء في الفروع لعلاءالدين محمد بن احمد السمرقندي . بلا رقم في ١٣١ ورقة .

- **محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار**
  لمحيي الدين بن عربي . رقم ٣٠٦ .
- **محمية الشهباء**
  لأحمد بن الحسين البياضي . وهو شرح قصيدة لامية . ضمن مجموع رقمه ١١٤ (الاوراق ٩٩ – ١٠٦) .
- **مختار الاخبار**
  لمؤلف مجهول . ضمن مجموع رقمه ٢٢٧ (الاوراق ١–٤٩٦) .
- **مختصر الهادي لذوي الأدب الى علم الاعراب**
  لعزالدين عبدالوهاب بن إبراهيم الزنجاني . رقمه ٢٠٦ في ٣٥ ورقة .
- **مختصر الوقاية في مسائل الهداية**
  لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة . ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ٦١–١٣٨) .
- **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلب احوال الانسان**
  لعبدالله بن اسعد اليافعي . رقمه ١٢٨ في ٣٧٩ ورقة . ورقم ٧٣ في ٤٧٠ ورقة .
- **مراح الأرواح في علم الصرف**
  لأحمد بن علي بن مسعود . ضمن مجموع رقمه ٧٤٦ (الاوراق ٥٤–٥٥) . ونسخة أخرى ضمن مجموع رقمه ٢٨٢ (الاوراق ١٤–٤٥) .
- **مرقاة المفاتيح**
  لعلي بن سلطان الهروي . وهو شرح لمشكاة المصابيح للبغوي . رقمه ٢٥٤ في ١١٤٦ ورقة ونسخة أخرى برقم ٣٦ في ٨٤١ ورقة .
- **مشكاة المصابيح**
  لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي . رقمه ٦٠ آ في ٣١٦ ورقة .
- **المصاحف الشريفة**
  ارقامها ١و٢و٣و٥و٦و٧و٨و١٠و١١و١٢و١٥و١٦و١٨و٢٢و٢٦و٢٩و٣٠و٣٥و٣٨و٣٩و٤٠و٧٤و٨٤٦
- **مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة**
  للامام جعفر الصادق . ضمن مجموع رقمه ٢١ (الاوراق ٤١–٧٢) .
- **المصفى**
  لأبي البركات عبدالله بن محمد النسفي . وهو شرح للمستصفى في أصول الفقه لأبي حامد الغزالي. رقمه ٣١٨ في ٢٨٤ ورقة .
- **المعتمد في مفردات الطب**
  لعمر بن يوسف بن علي الرسولي الملك الأشرف . رقمه ١٦٤ في ١٣٨ ورقة .
- **معرفة الدنيا**
  لعلي بن عبدالملك المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٥٠–١٥٤) .
- **مفاتيح الرحمة واسرار الحكمة**
  للحسين بن علي الطغرائي . ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الاوراق ٤٣–٢٨٦) .
- **مفتاح العلوم**
  ليوسف بن محمد بن علي السكاكي . رقمه ٢٢٩ في ٢٨٠ ورقة .
- **مفتاح الكنوز في حل اشكال الرموز**
  تاليف محمد التميمي . ضمن مجموع رقمه ١٦٧ (الاوراق ٣٥٧–٣٦٤) .
- **مفردات القرآن**
  للراغب الاصفهاني . رقمه ٢٨١ في ١٩٢ ورقة .
- **ملتقى الابحر**
  لبرهان‌الدين إبراهيم بن محمد الحلبي . ضمن مجموع بلا رقم (الاوراق ٢٦–١٢٩) .
- **الملل والنحل**
  لمحمد بن عبدالكريم الشهرستاني . رقمه ١٩٥ في ١٩٤ ورقة .
- **من اوراد عبدالقادر الكيلاني**
  لمجهول . ضمن مجموع رقمه ٢٣ (الاوراق ٢٦–٥٦) .
- **منازل السائرين الى الحق المبين**
  لعبدالله الانصاري الهروي . ضمن مجموع رقمه ١١٦ (الاوراق ٥٢٣–٥٨٢) .
- **المنتخب من شرح اللؤلؤ المنثور لطريق تعليم المتعلم**
  لابراهيم المنصوري . ضمن مجموع رقمه ١٦٣ (الاوراق ٢–٣) .
- **المنتخب من مدارج السالكين**
  لأبن قيم الجوزية . وهو شرح لمنازل السائرين. ضمن مجموع رقمه ٩٢ (الاوراق ٢١٤–٢١٦) .
- **المنتقى في سيرة النبي المصطفى**
  لسعدالدين محمد بن مسعود الكازروني . بلا رقم في ١٥٣ ورقة .

- **المواهب اللدنية بالمنح المحمدية**
  للخطيب القسطلاني احمد بن محمد . ضمن مجموع رقمه ١١٤ (الاوراق ١٢–٤٩٤) .
- **الموضوعات**
  لمحمد بن طاهر بن علي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٢١ (الاوراق ١٣–٩٨) .
- **الميزان**
  لعبدالوهاب بن أحمد الشعراني . ضمن مجموع رقمه ١٠٢ (الاوراق ١–١٤٨) ونسخة أخرى برقم ٢٨٦ في ٢٤٦ ورقة .
- **النجاة**
  للشيخ الرئيس علي بن سينا . رقمه ٢٤٦ في ٢٩٢ ورقة .
- **نصاب الروايات**
  لعنايةالله بن الشيخ داود الهزاري . بلا رقم في ١٦١ ورقة .
- **النصيحة التامة للخاصة والعامة**
  لعلي بن عبدالملك المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٩٦–١٩٧) .
- **نعم العيار والقياس بمعرفة مراتب الناس**
  لعلي بن عبدالملك المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٦٢–١٦٥) .
- **النهاية في غريب الحديث والأثر**
  لأبي السعادات المبارك ابن الأثير . رقمه ٢٤٧ في ٤٤٩ ورقة .
- **نور الأنوار في شرح المنار**
  للشيخ جيون بن عبدالله المكي اللكنوي . رقمه ١٠٢ في ١٠٧ ورقات .
- **هادي الطالبين في آداب العلم والمتعلمين**
  لمؤلف مجهول . ضمن مجموع بلا رقم (الاوراق ١–١٢) .
- **هداية ربي عند فقد المربي**
  لعلي بن عبدالملك المتقي الهندي . ضمن مجموع رقمه ١٨٣ (الاوراق ١٨٤–١٨٩) .
- **اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر**
  تاليف عبدالوهاب بن احمد الشعراني . رقمه ٢٨٨ في ٢٩٣ ورقة .

المخطوطات العربية في العالم

فهرس المخطوطات العربية
فى الخزانة الطلسية

بقلم الدكتور محمد أسعد طلس

— ٢ —

٧٦ — شرح حزب الإمام محى الدين بن شرف بن مرى النواوى (— ٦٣١ — ٦٧٦ ﻫ) [ن بروكلمان Gal ١/٣٩٥ وذيله ١/٦٨٠]

للشيخ محمد بن الطيب بن محمد الفاسى الصوفى المدنى (— بعد سنة ١١٥٢) [ن بروكلمان Gal ١/٦٨٥]

وهى رسالة لطيفة مكتوبة بقلم نسخى جيد حديث أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم . يا من أحزابه لم تزل مؤيدة على الأعداء منصورة . . وأحبابه لم تزل أعلامهم بذكره منشورة . . وبعد فقد سألنى بعض نجباء الأصحاب المولعين بقراءة الأحزاب أن أقيد على حزب الإمام الكبير . . النووى ما يكون لحفاظه كالشرح لألفاظه . . وقد قدمت على المقصود مقدمات مهمة يحتاج إليها عالى الهمة . . ». وهى فى عشر مقدمات . وآخرها « قال مؤلفه عبد الله الفقير إلى عفوه ومغفرته محمد بن الطيب ابن محمد الفاسى ثم المدنى . كان الفراغ منه ضحوة الاثنين التاسع من صفر الخير عام اثنين وخمسين ومائة وألف بمنزلى بالمدينة المنورة تحت المنارة السليمانية من المسجد الشريف . . تم كتابة على يد العبد السيد أحمد بن السيد مصطفى الشهير بالمقند سنة ١٢٠٤ ﻫ » .

٧٧ — شرح الصدور بشرح أحوال الموتى والقبور ط ٢٠ ع ٢٥ س
للإمام الجلال السيوطى (— ٩١١ هـ)

وهى رسالة صغيرة قديمة الخط متقنة إلا أن أوراقها الأولى والأخيرة مخرومة ولكنها متممة بخط حديث فى سنة ١٢٠٧ هـ . وأولها : « الحمد لله الذى أيقظ من شاء من سِنة الغفلة ، ويرفع من أحب لقاءه إلى عليين ووضع عنه أوزاره وثقله . . » [ن كشف الظنون ص ١٠٤٢] .

٧٨ — (شفاء الأسقام فى سيرة غوث الأنام) أو (كتاب بهجة سيدى أحمد الرفاعى) ط ٢٢ ع ١٥ س

للشيخ إبراهيم الكرزوانى المشهور بحسام زاده من أعيان القرن الحادى عشر .

وهو جزء وضعه بالتركية ، ثم ترجمه إلى العربية الشيخ محمد بن السيد الحاج أحمد آغا الجابى الحلبي (— بعد سنة ١٢٦٩ هـ) والرسالة تبحث فى سيرة أحمد بن على بن يحى الحسينى الرفاعى العراقى القطب الصوفى ومؤسس الطريقة الرفاعية (٥١٢ — ٥٧٨) .

وهو جزء حسن مكتوب بقلم رقعى عادى كثير الأغلاط أوله : « الحمد لله على ما أنعم وعلمنا مالم نكن نعلم ، والصلاة والتسليم على محمد المبعوث لكافة الخلق أجمعين . . وبعد فهذه نسبة فى تعريف السيد الكبير أحمد الرفاعى وآخره » وأن يدعو لناقلها من التركية إلى اللغة العربية بدعاء الخير . وقد وقع الفراغ من نسخه على لسان محرره الفقير إلى الله تعالى الشيخ السيد محمد بن السيد الحاج أحمد أغا الجابى سنة ١٢٦٩ .

٧٩ — القول المختصر فى علامات المهدى المنتظر ط ٢١ ع ١٦ س

للعلامة الشهاب أحمد بن على بن حجر (— ٨٥٢ هـ) .

وهى رسالة ذكرها الحاج خليفة فى كشف الظنون [٢/٢٥٣] وفهرس دار الكتب المصرية ١/٣٤٣ وأولها : « الحمد لله حمداً يليق بعظيم سلطانه وبجمال جلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله (وبعد) فهذا كتاب لقبته بالقول المختصر . . أذكر فيه ما اطلعت عليه من علاماته وفضائله وحصر حياته محذوفة الأسانيد والرواة خالية من موضوعات الجهلة والطغاة . . ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . . » وآخرها « وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة نهار الجمعة غرة ذى القعدة الحرام من شهور سنة ثمان وسبعين ومائة وألف . . »

٨٠ — لسان الإلهام فى حظيرة الأنعام ط ٢٢ ع ١٩ س

للشيخ محمد المهدى بن بدر الدين الرفاعى الصيادى الحسينى (من أعيان القرن الثانى عشر الهجرى) وهو جزء يحتوى على نص الوصية الصوفية التى أوصى بها السيد محمد المهدى الصيادى تلميذه ومريده السيد أبا الهدى أفندى الصيادى المشهور (— ١٩١٨ م) وهى رسالة أولها : « الحمد لله تنزلا من عوالم الغيب المحفوظة من الشط والريب . فالعبد المتقلب على بساط الكرم ، الفارش خديه فى باب عناية مفيض النعم ، محمد ويعرف بالمهدى بن على بن بدر الدين الرفاعى الحسينى . . يقول : هذا كتاب سماه / لسان الإلهام فى حظيرة الأنعام / فصل الخطاب فيما تنزلت به عناية الكريم الوهاب خاطبت به الوارث منى والنائب عنى ولدى فى صلبية الروح ونتيجتى فى كبدية الفتوح وعلم مظهريتى

المنطوية له حتى تنشر فى ملك الله وملكوته . . وهو محمد أبو الهدى ابن حسن بن على آل خزام الرفاعى الحسينى أقام الله له منبر الوقاية .. » وهو فى أربعين ورقة مكتوبة بقلم نسخى جيد ضمنها كثيراً من الأخبار الصوفية والمعلومات القدسية والقصائد والمقطعات ذات المعانى الرقيقة ، وهى بخط سيدى الوالى آخرها « كتبها الفقير إلى رحمة ربه عبد الوهاب بن الشيخ مصطفى طلس المحدث بجامع حلب الأموى والمدرس بالمدرسة الحلوية بحلب فى ٢٠ صفر الخير سنة ١٣١٤ هـ » .

١١ — ما رواه الواعون فى أخبار الطاعون ط ٢١ ع ١٥ ط س

للجلال السيوطى (— ٩١١ هـ)

وهو جزء يشتمل على رسالة حسنة أولها « الحمد لله مقدار الإرادة والأجيال والصلاة والسلام على سيدنا محمد والصحب والآل . . هذا جزء انتخبت فيه ما ورد فى أخبار الطاعون اختصرته / بذل الماعون / . . » وفى كشف الظنون ص ٢٣٧ « بذل الماعون فى فضل الطاعون » للشيخ شهاب الدين . . بن حجر العسقلانى (— ٨٥٢) . . جمع فيه الأحاديث الواردة فى الطاعون وشرح غريبها ورتبها على خمسة أبواب . . ومختصره المسمى ما رواه الماعون . . للشيخ جلال الدين السيوطى (— ٩١١) حذف منه الأسانيد وما وقع استطراداً . . » [ن بروكلمان ٢/١٤٦ رقم ٣٢] والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة فى صفر سنة ١١٤٦ هـ .

٨٢ — مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ط ٣٠ غ ٢٠ س

للشيخ أحمد بن عبد القاهر الرومى القبرصى (— ١٠٤٣ هـ)

مجلد ضخم أوله : « الحمد لله الذى رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه . . » وهو فى مائة مجلس شرح فيه مائة حديث من أحاديث كتاب المصابيح فى السنة بأسلوب صوفى أدبى جيد . وقد ذكره الحاج خليفة فى الكشف ص ١٥٩٠ [ن فهرس دار الكتب المصرية ٥٣٢/٢ وبروكلمان GAL ٤٤٥/٢ والذيل ٦٦١/٢] وقد طبع بالهند مع ترجمة إلى الأوردية سنة ١٣٢١ .

٨٣ — المصابيح من شرح أسماء الله الحسنى ط ١٩ ع ١٤ س

للملا على بن سلطان محمد القارى (— ١٠١٤ هـ)

وهو شرح موجز لأسماء الله الحسنى أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الفصل الأول عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن لله) زيد فى نسخة / تعالى / (تسعة وتسعين اسما) أى صفة (مائة إلا واحداً) وفى نسخة / إلا واحدة / وقال الطيبى : وقد جاءت الرواية إلا واحدة نظيراً إلى الكلمة أو الصفة أو التسمية (من أحصاها) أى من آمن بها أو عدها أو قرأها كل كلمة على طريق الترتيل تبركاً بها وإخلاصاً أو حفظ مبانيها وعلم معانيها وتخلق بما فيها (دخل الجنة) . . . » وآخره « . . تم شرح الأسماء الحسنى من شرح المصابيح لعلى القارى عليه رحمة البارى . . » وهو مكتوب بقاعدة نستعليقية قديمة ترجع إلى القرن التاسع . وقد أصاب النسخة بلل كاد أن يتلف بعض كتابتها .

٨٤ — مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات للإمام محمد الجزولى (— ٨٧٠ هـ) ط ٢٠ ع ١٤ س

للشيخ محمد بن أحمد المهدى بن على بن يوسف الفاسى (— ١٠٥٢ هـ)

نسخة حسنة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية ، وقد كتب للتن بالحمرة والشرح بالسواد كتبها الشيخ يوسف بن عبد الرحمن وآخرها « وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشرى شوال سنة تسع وثلاثين ومائة وألف على يد أفقر العباد يوسف بن عبد الرحمن » وقد ملكها جمهرة من أعيان حلب منهم الشيخ عمر المرتينى الحلبى وكتب عليها بخطه « من عوارى الأيام لأضعف الأنام عمر بن الشيخ أحمد المرتينى الشافعى فى غرة ذى الحجة الحرام سنة ١٢٢٨ ثمنه ٣٤ » ويلى ذلك ختمه .

٨٥ — (المفاخر العلية فى المـآثر الشاذلية) أو (الموارد الجلية فى أمور الشاذلية)
ط ٢٢ ع ١٦ س

للشيخ أحمد بن محمد بن عياد المحلى الشافعى الصوفى الشاذلى (— من أعيان القرن الحادى عشر)

وهو مجلد ذكره إسماعيل باشا فى ذيله على/كشف الظنون ٥٣١/٢ وأوله : « الحمد لله الذى من اعتصم به نجاه ، ومن أطاعه بفضله كافاه . . . أن أجمع له صفة الشيخ الشاذلى و نسبته وبلدته التى ولد فيها ورحلته منها واجتماعه بأشياخه وسلسلته وبعض كراماته ومناقبه ووفاته ومحل دفنه ومبنى طريقته وما فيها من كلامه ومن كلام أصحابه وأحزابه أو أوراده . . » وهو فى خمسة أبواب . ونسختنا حديثة الخط إلا أنها متقنة جيدة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية وفى آخرها بعض القصائد والمقطعات فى مدح الشاذلية وأصحابها وشيخها . وقد كتب على صدر الورقة الأولى : (استكتبه لنفسه أحقر الخليقة بل لا شىء فى الحقيقة محمد بن المرحوم الشيخ على الأبرى فى ١٥ م سنة ١٢٧٦) وفى آخر

ورقة منه (بلغ مقابلة بتمامه مع جناب شيخنا الشيخ بهاء أفندى الرفاعى على نسخته وعلى نسخة أخرى منقولة عن نسخة بخط المصنف فى ١٥ ب سنة ١٢٧٦) .

٨٦ — المنهج المبين فى مذاهب الأئمة المجتهدين (فى بيان أدلة المجتهدين)
ط ١٧ ع ١١ س

للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى (٨٩٨ — ٩٧٣)
(ن عقود الجوهر للعظم ص ٣٢ ، واكتفاء القنوع ص ١٦٩ و ٤٩٨) .

مجلد لطيف حسن الضبط حديث الخط مكتوب بقاعدة نسخية أولها : « الحمد لله ذى الفضل والجود الذى اصطفى من عباده أقواماً لحضرته خضعوا لعزته وكبريائه ولم يرفعوا رؤوسهم من السجود . . فهذا عقله مأخوذ وهذا عقله مردود وهذا يموّه بليلى وسعدى وهذا بالرباب وزينب وليس ذلك هو المقصود ، ياهذا افهم الإشارة والاستعارة وحسن المجاز والرمز ولا يغلب عليك الجمود » . وقد رتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة .

٦ — كتب السيرة النبوية والتاريخ

٨٧ — الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهورية ط ٢٨ ع ١٤ س

لأبى الثناء شهاب الدين محمد بن عبد الله الألوسى الحسينى البغدادى (— ١٢٧٠ هـ)

نسخة نفيسة مكتوبة بقلم نسخى جيد تبحث فى معنى (الصحابى) وأحواله وأولها : « اللهم يامجيب السائلين وغياث المستغيثين وناصر

السالكين مسالك الهدى وخاذل الهائمين فى مهاوى الردى . . . »
وآخرها « وكان الفراغ من تسويدها سنة ١٣٠٢ » .

وقد طبعت ببغداد سنة ١٣٠١ وباستانبول سنة ١٣١٧ .
[ن بروكلمان Gal ٢/٧٨٦] .

٨٨ — أخبار الدول وآثار الأول ط ٢٢ ع ١٤ س

لأبى العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقى الشهير بالقرمانى المؤرخ (— ٩٣٨ — ١٠١٩ هـ) [ن بروكلمان Gal ٢/٣٠١، والملحق ١/٢٠٩] .

نسخة حسنة متقنة تختلف فى كثير من مواطنها عن النسخة المطبوعة وبخاصة فيما يتعلق بضبط الأسماء . وقد كتبت سنة ١١٢٣ وطالعها وصححها نفر من أعيان حلب فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر منهم الأديب العالم السيد مصطفى بن عبد القادر الخراط والمفتى السيد محمد أسعد الجابرى الحلبى الحسينى والسيد محمد خليل أفندى الجابرى . وكلهم مترجم فى أعلام النبلاء للطباخ .

٨٩ — تكملة إكمال الكمال ط ٣٠ ع ٢١

للحافظ جمال الدين أبو حامد محمد بن على بن محمود بن أحمد المحمودى الحربى الصابونى الدمشقى البغدادى (٦ ٤ — ٦٨٠ هـ) .

مجلد لطيف عثرت عليه فى خزانة كتب الأوقاف ببغداد ووصفته فى / الكشاف / ص ٢٨٨ وقد جعله صاحبه تكملة لكتاب (إكمال الكمال / الاكمال /) الذى صنفه المؤرخ ابن نقطة البغدادى مذيلا به كتاب المؤرخ الأمير ابن ماكولا فى ضبط المؤتلف والمختلف

من أسماء الرجال . وأوله : « الحمد لله العلى العظيم الرءوف الرحيم العطوف الكريم . . » وآخره « هذا آخر ما وصلت معرفتى إليه ووقع اختيارى عليه والله سبحانه يعفو بكرمه عن مؤلفه وجامعه . . وكتبه أضعف العباد إلى الله الغنى الراجى رحمة ربه العبد الفقير الحسن ابن عبد الرازق بن الحسن الخطيب . . وقع الفراغ منه يوم الجمعة خامس عشر شعبان سنة خمس وثمانمائة فى بلدة الموحدين قزوين .. بلغت المقابلة بالنسخة المنقولة منها يوم الأربعاء خامس المحرم سنة ست وثمانمائة » .

وقد طبع الكتاب مؤخراً بعناية الزميل الدكتور مصطفى جواد نائب رئيس المجمع العلمى العراقى ببغداد .

٩٠ — ثبت العلامة الحاج حافظ عونى بن إسماعيل الأشقودروى النقشبندى الأحرارى المجددى (من أعيان القرن الثالث عشر) ط ٢٤ ع ١٥ س

وهو كراس لطيف أوله : « حمد الواصلين المنقطعين إليه برحمته ورافع على السوى خدمة أحاديث نبيه وشريعته » . مكتوب بقاعدة تعليقية جيدة جداً فى القرن الثالث عشر وفى آخره إجازة من الشيخ أحمد بن مصطفى ضياء الدين الكمشخانوى . وفى ذيلها توقيعه وخاتمه وهو من أعيان الصوفر (— ١٣٧٩) ذكره بروكلمان GAL ٤٨٩/٢ فى الصوفية النقشبندية وذكر له بعض آثاره (ن فهرس دار الكتب المصرية ٧٧/٢) .

٩١ — الجامع الأزهر لتراجم الأئمة الفضلاء الحلبيين فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر ط ١٨ ع ١٢ س

لجدنا العلامة الشيخ مصطفى بن محمد الكفرداعلى الشهير بطلس (— ١٣٠٥ ﻫ) وهى مسودة المصنف وبخطه فى ٣٧ ورقة

أولها : « ترجمة الشيخ إبراهيم بن أبى اليمن بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد السلام بن أحمد البترونى الأصل الحلبى المولد الحنفى الفاضل الأديب . ويليه تراجم الأفاضل الآتية :

أبو الجود بن عبد الرحمن البترونى
أبو اليمن بن عبد الرحمن البترونى
إبراهيم بن أحمد بن محمد الكواكبي
أبو السعود بن محمد الكورانى الحلبى
أبو الوفاء بن عمر العرضى ، أبو الوفاء بن محمد بن عمر بن خليفة التركى
أحمد بن عمر القارى ، أحمد بن محمد الكواكبي
أحمد بن محمد السعدى ابن الزكى ، أحمد بن مطاف
إخلاص الخلوتى (وترجمته مخروقة)   أصلان دده المجذوب
باكير أحمد بن محمد النقيب   حسين بن محمد البجارستانى
رجب بن حجازى الحريرى   زين الدين بن أحمد الاشمافى
صلاح الدين الكورانى الحلبى
عبد القادر بن أبى الفيض ابن قضيب البان
فتح الله بن محمود البيلونى   عبد الرحمن بن محمد بن قضيب البان
محمد بن حسن الكواكبي   محمد بن حجازى بن قضيب البان
محمد بن عمر العرضى   محمد بن فتح الله البيلونى
ولى الله المعروف بشاه ولى العينى   موسى الرام حمدانى
محمد بن محمد الحلفاوى   إبراهيم بن محمد بن محمد البخشى
أبو بكر بن أحمد بن على الدار عزانى   أبو بكر بن منصور بن فنصه
أبو السعود بن أحمد الكواكبي   أحمد بن صالح الوراق الإخلاصى

للإمام المؤرخ رضى الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفى المعروف بابن الحنبلى الحلبى (— ٩٧١ ﻫ) [ن كشف الظنون ص ٢٩٢ دبروكلمان Gal ٢/٣٦٨ وذيله ٢/٤٩٥ ومجلة المجمع العلمى العربى ١٦/٩١] .

هو تاريخ جامع لمدينة حلب مرتب على الحروف ذكر فيه أعيانها فى القرن العاشر . ومنه نسخ فى مكاتب غوطا وباريس وروما والآستانة وتونس . وللمصنف تاريخ لها آخر مرتب على السنين اسمه (الزبد والضَرَب فى تاريخ حلب) .

والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة أولها : « الحمد لله مبيد الأوائل والأواخر ومعيد عظام العالم وإن عادت نواخر ، أحمده حمد معتبر بمن مضوا فى الأزمنة الغوابر . . » وقد ذكر فى المقدمة أسماء من كتب فى تاريخ حلب من سلفوا قبله مبتدئاً بكتاب / بغية الطلب / لابن العديم (— ٦١٠) ثم ذكر أنه ألف له ذيلا سماه الزبد والضرب/ ثم ذكر أن ابن خطيب الناصرية (— ٨٤٣) قد ذيل كتاب ابن العديم وسماه/ الدر المنتخب / وقد جعل تاريخه مرتباً على الحروف . ثم جاء الشيخ أبو ذر أحمد بن إبراهيم الحلبى سبط ابن العجمى فذيل عليه بكتابه/ كنوز الذهب / إلى حوادث سنة ٨٨٤ ﻫ ، ولم يظفر بعد هذا بتاريخ آخر سوى أن جد والده لأمه محمد بن المحب بن الشحنة ألف كتاباً ضخماً فى تاريخ المدينة سماه / نزهة النواظر / جعله كالشرح لتاريخ والده ، وقال إنه سيذكر فى تاريخه من عاصرهم أو من عاصر

من عاصرهم من أهل مدينته أو ممن دخلها من الأعيان مرتبا ذلك على حروف المعجم ثم يذكر مشهورات النساء من أهلها .

ونسختنا متقنة صحيحة قرأها جدنا الشيخ مصطفى طلس وعلق عليها إلا أنها مخرومة الآخر تنتهى بترجمة الشيخ أبى بكر بن أحمد بن ابن عمر بن أحمد بن السفاح المرداسى الحلبى .

٩٣ — السراج المنير فى شرح معراج البشير النذير ، للنجم الغيطى محمد بن أحمد
(— ٩٨١ هـ) ط ٢٣ ع ١٢ س

لعلى بن عبد القادر بن على البنتيتى (— ١٠٧٠) [ن بروكلمان Gal ٣٩٩/٢ وذيله ٤٦٧/٢] وهو فى مجلد حسن الخط أوله : «الحمد لله الذى اختار من عباده من شاء لحضرة قربه ووداده وشرح لهم بالهداية صدره وطهره من أدناس الأرجاس وأعاذه من شر الوسواس الخناس وبعد . . اعلم أن الإسراء به /صه/ ورقيه إلى السموات من أعظم الآيات البينات . . منها معراج الشيخ العلامة نجم الدين الغيطى ولما تداول من بين أيدى الناس أردت أن أشرحه بما يزيل عنه الإشكال والالتباس . . » والنسخة متقنة كتبت سنة ١١٢٦ . وقد طبعت ببولاق سنة ١٩٢٥ . [ن فهرس دار الكتب المصرية ٣/٥]

٩٤ — الشجرة النبوية ط ١٨ ع ١١ س

للقاضى النقيب ذى الحسبين أبى على محمد بن القاضى الأجل أسعد بن المعمر الحسينى الجوانى المالكى (٥٢٥ — ٥٨٨) [ن بروكلمان GAL ٣٦٦/٢ والذيل ٦٢٦/١]

وهو رسالة صغيرة نقلتها من نسخة حلبية قديمة محفوظة فى خزانة

زاوية آل الرفاعى بحلب أولها : «قال نقيب النقباء بمصر : الحمد لله رب العالمين . . هذه تحفة شريفة وطرفة منيفة تختص بالنسب الطاهر النبوى والفخر المقدس المصطفوى » ضمنها ذكر نسب النبى / صه / ومولده وذكر أولاده وأعمامه وعماته وأزواجه ، على الخط المشجر وألفها باسم الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب رحمه الله .

ومنها نسختان فى دار الكتب المصرية [ن الفهرست ٥/٢٢٨ و ٥/٢٣٠] .

٩٥ — طبقات الأولياء ومناقب الأصفياء ط ٢١ ع ١٥ س

لسراج الدين عمر بن على بن أحمد بن محمد الأنصارى المشهور بابن الملقن الشافعى (— ٨٠٤) [ن بروكلمان GAL ٢/٩٢ وذيله ٢/١٠٩]

وهى نسخة عثرت عليها فى خزانة دار كتب الأوقاف الإسلامية ببغداد فنقلتها وعلقت عليها وقد وصفتها فى كتابى الكشاف ص ٢٢٨ .

٩٦ — الفتح المبين على نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين للشيخ محمد بك الخضرى المصرى ط ١٨ ع ١٢ س

لأستاذنا المرحوم مؤرخ حلب محمد راغب الطباخ (— ١٣٦٩ هـ)

وهى تعليقات على السيرة للخضرى ، ومحاضرات ألقاها علينا أثناء دراستنا للتاريخ الإسلامى فى العام الدراسى ١٣٤٦ هـ فى المدرسة الخسروية بحلب . وقد نقل منها كثيراً من النصوص القديمة المتعلقة بالسيرة وتفسير الغامض من أخبارها .

٩٧ — قصة إسلام عمر بن الخطاب (ط ٢٣ ع ١٤ س)

لمؤلف مجهول نسبها إلى الحسن البصرى

وهى قصة فى كراس لطيف أولها « قال الحسن البصرى رحمة الله عليه : كان عمر بن الخطاب بطلا شديدا البأس صعب المراس فارساً لا يرام ... » وهى مكتوبة بأسلوب قصصى عامى يغلب عليه نمط القرون المتأخرة وآخرها : « هذا ما انتهى إلينا من قصة إسلام عمر .. تمت على يد الحقير محمد بن الحاج يوسف الجليلاتى الحلبى سنة ١٢٨١ هـ .

٩٨ — كتاب صفة جزيرة العرب (ط ٣٥ ع ٢٥ س)

لأبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانى الحايك (— ٣٣٤ هـ) مؤلف / الإكليل / و / كتاب الجوهرتين / [ن إرشاد الأريب ٣/٢٠ و طبقات الأمم لصاعد الأندلسى ص ٩١ وطبقات الحكماء لابن القفطى ص ٩١٣ وبغية الوعاة للسيوطى ص ٢١٧] .

وهى نسخة مضبوطة استنسختها عن النسخة القيمة التى عثرت عليها فى طهران فى خزانة الحاج حسين آغا ملك التجار ، وهى قديمة من القرن الخامس عليها خطوط جماعة من العلماء وفيها تصويبات للنسخة المطبوعة فى أوربا .

٩٩ — المختصر فى أخبار البشر (ط ٣٠ ع ٢٠ س)

للملك المؤيد أبى الفداء عماد الدين إسماعيل بن أيوب صاحب حماه (— ٧٣٢ هـ) .

نسخة قديمة الخط متقنة مكتوبة بقاعدة نسخية مخرومة الورقات الأولى والأخيرة فيه من أول خلافة الإمام على بن أبى طالب إلى حوادث سنة ٥٨٨ ﻫ .

١٠٠ — المرصع فى الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات
(ط ٣٥ ع ٢١ س)

للإمام المبارك مجد الدين أبى السعادات بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد المعروف بابن الأثير الشيبانى الجزرى (٥٤٤ — ٦٠٦ ﻫ)

وهى نسخة متقنة مضبوطة نقلتها عن نسخة قديمة مضبوطة مقروءة على المصنف وعليها خط أخيه الإمام المؤرخ عز الدين صاحب التاريخ وهى بخط العلامة يوسف بن سعد بن الحسين بن قرطاس كتبها سنة ٦٠٥ .

وقد كان هذا الكتاب طبع ناقصاً فى الآستانة سنة ١٣٠٤ . ومن هذا الكتاب نسخ فى خزائن كتب الآستانة كنسخة خزانة عاطف أفندى ونسخة خزانة طوب قبو سراى ونسخة ينى جامع وفى المشهد الرضوى بخراسان نسخة بخط المصنف [ن فهرس خزانة المشهد الرضوى طبع طهران — ١٥/٩ والكشاف ص ٢٣٠ وبروكلمان GAL ١/٣٥٧ والذيل ١/٦٠٩] .

١٠١ — المقتنى فى سرد الكنى　　　ط ٣٥ ع ٢١ س

للحافظ الذهبى أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الشافعى (٦٧٣ — ٧٤٨) [ن طبقات الشافعية للسبكى ٥/٢١٦ وذيل طبقات الحفاظ للدمشقى ص ٣٤ والبدر الطالع للشوكانى ٢/١١٠

ومفتاح دار السعادة لطاش كبرى زاده ٢/٢١٦ وفوات الوفيات ٢/١٨٣] .

وهو مجلد ضخم جمع فيه كنى الصحابة والعلماء والمشاهير فى الجاهلية والإسلام على اختلاف العصور واعتنى برجال الحديث خاصة قال فى أوله : « الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك أبدا وأشهد أن لا إله إلا الله . . أما بعد . فهذا مؤلف تمس إليه أعظم الحاجة فى معرفة الكنى فإن الناس أقسام منهم من اسمه كنيته أو لا يعرف بغير كنيته ، ومنهم من اشتهر بالكنية وخفى اسمه ، ومنهم من اشتهر باسمه أو نسبه وخفيت كنيته ، ومنهم من اشتهر بالأمرين ، ومنهم من لايعرف سواء سمى أو كنى . وقد جمع الحفاظ فى الكنى كتباً كثيرة ومن أجلها وأطولها / كتاب النسائى / ، ثم جاء بعده / أبو أحمد الحاكم / فزاد وأفاد وأجاد وعمل فى ذلك أربعة عشر سفراً تجىء بالخط الرفيع خمسة أسفار ونحوها ولكنه يتعب فى الكشف لعدم مراعاة ترتيب الكنى على المعجم فرتبته واختصرته وزدته وسهلته ولا قوة إلا بالله . . » وآخره « تم الكتاب المبارك . . على يد السيد إبراهيم بن المرحوم السيد عبد الرحيم أفندى بن المرحوم الحاج أبو بكر أفندى الشهير بفنصاوى الحسينى . وقد تمت كتابة هذا الكتاب العظيمة يوم الخميس قبل الظهر فى شهر رجب الفرد سنة ١٣٠٥ ﻫ ، ونسختنا بقلمى وعليها تعلقيات كثيرة نقلتها عن نسخة خزانة الأوقاف ببغداد . ومن هذا الكتاب نسخة فى خزانة دار الكتب ببرلين رقمها ٩٩٤٢ .

ولابن الحسبانى أحمد بن إسماعيل بن خليفة (— ٨١٥) مختصر لخص فيه هذا الكتاب وزاد عليه] ن بروكلمان GAL ٢/٤٧] .

١٠٢ — نزهة الألباب فى معرفة الألقاب (ط ٣٥ ع ٢١ س)

للعلامة أبى الفضل الشهاب أحمد بن على بن محمد بن أحمد العسقلانى الكنانى الشافعى (٧٧٣ — ٨٥٢ ه) (ن الضوء اللامع للسخاوى ٢/٣٦ وفوات الوفيات لابن شاكر الكتبى الحلبى (— ٦٧٤) ١/١٣٣ والنجوم الزاهرة لابن تعزى بردى ٧/٣٢٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٢٧٠ ، البدر الطالع للشوكانى ١/٨٧ وعقود الجوهر لجميل العظم ١٨٨] وهو مجلد ضخم عثرت عليه أثناء تنقيبى فى خزائن كتب الأوقاف ببغداد وقد وصفته فى الكشاف ص ٢٣١ .

وقد صنف فى الألقاب جمهرة من العلماء القدامى وفى المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف فيها . ومنهم أبو بكر الشيرازى ومختصره لأبى الفضل بن طاهر ، والشيخ أبو الفضل بن الفلكى ، والشيخ أبو الوليد بن الفرضى محدث الأندلس ، والشيخ أبو الفرج ابن الجوزى وهو أوسع ما ألف فى الألقاب .

والنسخة كثيرة التحريف والأخطاء وقد صححتها بحسب الطاقة وآخرها : « قد نجز كتاب (نزهة الألباب) فى نصف رمضان المبارك من شهور سنة ألف مائتين وخمس على يد أحقر العباد . . السيد إبراهيم بن المرحوم السيد عبد الرحيم الحسنى بن الحاج أبو بكر ابن الحاج منصور بن الحاج محمد بن الحاج أحمد بن الحاج عبود فنصة . . » ويذكره إسماعيل باشا البغدادى فى ذيله على كشف الظنون ٢/٦٣٧ .

ويقول بروكلمان GAL ٦٨/٢ : إن من هذا الكتاب نسخة فى المتحفة البريطانية ونسخة فى المدينة المنورة ، وثالثه فى دار الكتب المصرية .

[ن مجلة المجمع العلمى العربى ٧٥٧/٨]

١٠٣ — نسيم الرياض بشرح شفاء القاضى عياض (٢١ ع ١٣ س)

للإمام الشهاب أحمد بن محمد الخفاجى الأندلسى (— ١٠٦٩ هـ)

نسخة ناقصة الموجود منها المجلدان الثانى والرابع وهى منقولة عن نسخة المصنف وآخرها : «قال مؤلفه : قدتم يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثانى سنة ثمان وخمسين بعد الألف . . وكان الفراغ من تعليقه من خط المصنف . . على يد محمد بن داود العنانى يوم الجمعة سابع عشر محرم من شهور سنة ست وستين وألف» ويلى ذلك « الحمد لله وحده تمت مقابلة هذا الجزء بحسب الطاقة على نسخة بخط الشيخ الإمام محمد ابن داود العنانى رحمه الله فى ختام ذى الحجة ختام سنة ١٠٨٦ هـ » وفى هذه النسخة بعض الهوامش وقد طبع الكتاب بمصر إلا أن نسختنا تشتمل على كثير من التصويبات المهمة .

(٧) كتب اللغة

١٠٤ — معجم الأخترى

للشيخ مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى الملقب بالأخترى (— ٩٦٨) [ن بروكلمان GAL الذيل ٦٣٩/٢]

وهو معجم تركى — عربى مكتوب بقلم تعليق حسن قال عنه فى كشف الظنون ص ٣١ : « أخترى هو لقب مصلح الدين . ويطلق على كتابه المشهور فى اللغة بحذف المضاف وهو نسختان كبرى وصغرى وكلتاهما بالتركية على ترتيب المعرب باعتبار الأول والثانى وهو منقول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان . . » .

وقد طبع مرات ونسختنا هذه جيدة الضبط على هوامشها بعض التقييدات وآخرها « تمت هذه النسخة . . على يد . . عمر بن أمور عن لواء حميد الملازم عن حسام أفندى عن اللواء المزبور وتوفى مفتياً فى بلدة دمشق فى مدرسة سلطان سليمان خان .. وإنى حررت فى البلدة المزبورة السبعة والعشرين جزءاً وحررت ثلاثة أجزاء فى القسطنطينية فى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة . . »

١٠٥ — كتاب لغات القرآن الكريم ط ٢٠ ع ٢٤ س

لمجهول رواية عن أبى إسحق إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن مهران .

وهى رسالة موجزة حسنة الخط والضبط أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين (كتاب اللغات) فى القرآن من أوله إلى آخره بلغة قريش وهذيل وكنانة وخثعم والصين والنبط وقيس عيلان وجرهم والحبشة والسريانية والبربر واليمن وأزد شنوءة وكندة وتميم أخبرنا أبو إسحق إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن مهران القريسنى قال حدثنا . . . » وهو حديث حسب ترتيب سور القرآن الكريم ، ويذكر مصنفه من الكلمات الغريبة ويذكر اللغة التى تنسب إليها تلك الكلمة . وهى

مكتوبة بقلم نسخي جيد في السادس والعشرين من رمضان سنة ١٠١١ هـ .

وقد طبعه الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد ، كما طبع على هامش تفسير الجلالين . وفي نسختنا زيادات وتصويبات .

١٠٦ — شرح نظم مثلثات قطرب محمد بن المستنير بن أحمد اللغوى (— ٢٠٦ هـ) .

[ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/١٩ واكتفاء القنوع ص ٣١٤]

لأبي القاسم عبد الوهاب بن الحسين بن بركات المهلبي .

وهو شرح موجز ، نسخة مكتوبة بخط متقن شرح فيها المنظومة القطربية في المثلثات اللغوية وأولها : «قال الفقير سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين بن بركات المهلبي شرحت مثلثة قطرب في قصيدة قالها أبياتاً على حروف الهجاء وهي ثلاثون بيتاً في كل بيت منها نوع ينقسم إلى ثلاثة أقسام مفتوح ومكسور ومضموم باختلاف المعنى . . . » وآخرها : « هذا ما تيسر جمعه على شرح مثلثات قطرب . . . تمت بحمد الله في أواخر ذي القعدة المبارك سنة ١١٥٥ هـ » .

١٠٧ — كتاب التعريفات (في اللغة)　　　　ط ٢٠ ع ١٣ س

للسيد الشريف الجرجاني علي بن محمد (— ٨١٦)

[ن اكتفاء القنوع ص ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٣٣٦ وقد طبعت التعريفات في لايبسك وباريس بعناية المستشرق فلوغل كما طبع في الآستانة ومصر مرات عديدة] .

و نسختنا نفيسة على هامشها كثير من الهوامش والتعليقات كتبها العلامة الحلبي الشيخ إسماعيل بن عمر بن إسماعيل بن عمر الـكيالي جد الأسرة الـكيالية فى حلب و ادلب وقد توارثها من بعده أولاده و أحفاده :

شعيب بن إسماعيل ، ثم عبد القادر بن إسماعيل ثم ، محمد أبو السعود بن عبد القادر بن إسماعيل بتاريخ ١١٩٣ .

وآخرها : « تم بعون الله . . وقد وقع الفراغ من هذا الـكتاب نهار الأحد آخر يوم فى المحرم الحرام سنة ألف ومائة وثمانية وثلاثين على يد إسماعيل بن عمر الـكيالى . . » ويلى ذلك قصيدة عبد الله أفندى بن حجازى التى أولها :

أهلا تبشر من مهب زرود   أحيا فؤاد العاشق المنجود

فى /٩٠/ بيتاً بخط نسخى جيد .

١٠٨ — أرجوزة المثلثات اللغوية   ط ١٥ ع ١٠ س

للشيخ إبراهيم الأزهرى (— ؟) ولعله الشيخ إبراهيم بن سليمان الأزهرى الحنفى المتوفى سنة ١١٠٠ والذى ترجمه بروكلمان فى GAL ٢/٣١٥ وذكر أن له (الرسالة المختارة فى مناقب الزيارة) و (رحيق الفردوس فى حكم الريق والبوس) .

وهى أرجوزة موجزة فى ١٤٨ بيتاً أولها :

الحمد لله الذى هدانا   لملة الاسلام واجتبانا
بمنه وجوده اصطفانا   بفضل توحيد فلا نبالى
. . وبعد تسليمى على خير نبى   نظمت من مثلثات قطرب

أرجوزة لذيذة فى المشرب   وزدتها من كتب طوال
من جملة الكتب صحاح الجوهرى   ناهيه من بحر أتى بالجوهر
من لغة نفيسة كالدرر   وعلمه فى غاية الكمال
نظمت مفتوح الحروف أولا   وبعده المكسور والضم ولى
فكن إذن لحفظها محصلا   تغنيك عن الشرح بلا محال
يقال للماء الكثير غَمْر   والحقد فى الصدر فذاك غِمر
والرجل الجاهل فهو غِمر   فلا تكن من جملة الجهال
وآخرها: تمت بحمد الله ذى القصيدة   بشرح ألفاظ بدت مفيدة
بلغة فصيحة فريدة   منظومة كالدر واللآلى
والناظم إبراهيم الأزهرىُّ   ونظمه يفهمه الذكى
وذنبه يغفره العلىّ   والقصد منه يستجيب سؤالى

ونعد ذلك أبيات تتعلق بآداب زيارات الأنبياء والأولياء وأحكامها وأولها :

زيارة أرباب النهى أمرهم يجرى . . .

١٠٩ — شرح رسالة الوضع للشيخ أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بالسمرقندى أبى الليث الحنفى (— ٢٧٥) :

ط ٢٠ ع ١٩ س

للشيخ عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى (— ٧٥٦ هـ) .

وهى نسخة حسنة متقنة الخط عليها كثير من التعليقات والهوامش كتبها محمد طه الصفتى سنة ١١٦٦ ، وقد طبعت مرات مفردة ومشروحة ، [من فهرس دار الكتب المصرية ٢ / ٣٤٧ واكتفاء القنوع ص ٢٠٠] .

(٨) كتب العربية وعلومها

١١٠ — الإصباح على مراح الأرواح لأحمد بن على بن مسعود النحوى من أعيان القرن الثامن أو التاسع [ن كشف الظنون ٢/ ١٦٥١] .

ط ٢١ ع ١٤ س

للأديب الشيخ محمد بن على بن هلال الحلبي (— ٩٣٣ هـ) .

وهو شرح كبير متقن ذكره مؤلف فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ٥٠ ولكنه لم يذكر اسم مصنفه فقال : « الإصباح على مراح الأرواح وهو شرح لم يعلم مؤلفه على مراح الأرواح للإمام أحمد ابن على بن مسعود .. » وقال فى كشف الظنون ص ١٦٥١ « مراح الأرواح فى التصريف ، ومن شروحه شرح المراح لابن هلال » ولم يزد على ذلك . وقال أستاذنا المرحوم الشيخ محمد راغب الطباخ نقلا عن ابن الحنبلى فى درر الحبب بتاريخ حلب فى كتابه أعلام النبلاء ٥/ ٤٦١ فى ترجمة ابن هلال : هو محمد بن على المعروف بابن هلال العُرضى الحلبي شمس الدين النحوى الشافعى .. لازم الشيخ خالد الأزهرى فى العربية مدة مديدة » ، ونسختنا مكتوبة بقلم أحد تلاميذ المصنف الحلبيين فى القرن العاشر فقد كتب على صدر الورقة الأولى « الإصباح .. تأليف أحقر عبيد الفتاح محمد ابن على بن هلال الحلبى فسح الله فى مدته وغفر لوالديه » وأولها « الحمد لله الذى صرّفنا فيما يشاء أىّ تصريف ، وعرفنا طريق

وحدانيته أى تعريف . . . » وآخرها « وقع فراغه » ضحوة يوم الجمعة المبارك ثانى صفر الخير سنة أربع وعشرين وتسعمائة .. وكان الفراغ من نسخه نهار السبت عاشر شهر ربيع الأول من شهور سنة سبعين وتسعمائة من الهجرة على يد الفقير محمد بن زين الدين بن الحاج على الخياط الأنطاكى الشهير بابن شرلى زاده .. » وإلى جانب ذلك مايلى : بلغت المقابلة من نسخة الشيخ جمال الدين بن حسن لتّيه التى قابلها على أصل مصنفه والحمد لله » والشيخ جمال الدين بن حسن لتّيه هذا من كبار علماء حلب فى ذلك العصر وله ترجمة مفصلة فى درر الحبب والكواكب السائرة وأعلام النبلاء ٦/ ٧٦ واسمه الكامل جمال الدين يوسف بن عمر بن حسن لتّيه (— ٩٧٩) .

١٩٦ — الإعراب عن قواعد الإعراب .

ط ١٤ ع ١٠ س

لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى النحوى (٧٦١ هـ) وهى مجلدة لطيفة صغيرة الحجم حسنة الخط والضبط مرتبة على أربعة أبواب (١) فى الجمل وأحكامها (٢) فى الجار والمجرور (٣) فى عشرين كلمة (٤) فى الإشارة إلى عبارات محررة . وأولها « بسملة قال الشيخ .. أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله من بعده ، فهذه فوائد جليلة فى قواعد الإعراب .. » وآخرها « كان الفراغ من كتابتها فى الحادى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩٧٧ هـ » .

١١٢ — إعراب العوامل المئة لعبد القاهر الجرجانى (— ٤٧١ هـ) .

ط ٢٢ ع ١٨ س

[ن كشف الظنون ص ١١٧٩] .

للمولى عاشق بن قاسم الأزنبقي الرومى (— ٩٤٥هـ) .

وهو إعراب موجز لرسالة الجرجانى أوله « الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من واجب النعم علينا غناؤه . . وبعد فإنى لما رأيت الطلاب يطلبون شرحاً للعوامل للشيخ الإمام عبد القاهر لحل إعرابها أردت أن أبين إعرابها بقدر طاقتى . ولم نزد على إعرابها كلاماً إلاما كان بالزيادة حريا توسعة للمبتدئين. » وآخره « . . تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أحقر عباد الله الرحيم عبد الله بن إبراهيم في اليوم العاشر من شهر ذى القعدة الشريفة المبارك لسنة تسع عشرة ومائة وألف » ومن الكتاب نسخ فى دار الكتب المصرية [من الفهرس ٢/٧٧] .

١١٣ — نسخة أخرى .

ط ٢١ ع ١٥ س

١١٤ — الاقتراح فى النحو وأصوله .

ط ١٨ ع ١١ س

للجلال السيوطى (— ٩١١) .

وهو جزء لطيف من نسخة متقنة أولها « الحمد لله الذى أرشد لابتكار هذا الخط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد على وجه السهو والغلط وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . . » وعلى هامش النسخة تعليقات وحواشٍ مفيدة وآخرها مخروم الورقة الأخيرة . وخطه راجع إلى القرن الثانى عشر .

[ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/٧٩ وكشف الظنون ص ١٣٥]

وقد طبع فى الهند طبعة سقيمة سنة ١٣١٣ . وفى نسختنا مباحث وفصول لا توجد فى المطبوعة .

١١٥ — الألفية الفريدة فى علم العربية .

ط ٢٣ ع ١٧ س

للعلامة الجلال السيوطى (—٩١١) .

وهى أرجوزة حسنة حاكى فيها ألفية ابن مالك وأولها :

أقول بعد الحمد والسلام   على النبى أفصح الأنام

والنسخة متقنة الخط كتبها الشيخ الفقيه الحلبى محمد نبيه المراوى سنة ١٣٠٢ بقاعدة نسخية جيدة ، وللسيوطى الشرح عليها اسمه المطالع السعيدة فى الشرح الفريدة » ومنه نسخة فى دار الكتب المصرية كما أن للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن زكرى من علماء القرن الثانى عشر شرحاً عليها ، وقد طبع فى فاس .

١١٦ — حاشية على شرح الآجرومية للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى .

ط ٢٢ ع ١٧ س

لأبى النجار محمد النحوى الطندتائى (من أعيان القرن الثالث عشر)

[ن بروكلمان GAL ٢ / ٢٧ و ٢٣٨ واكتفاء القنوع ص ٣٠٤]

وهى نسخة متقنة خطها جدنا الشيخ مصطفى بن محمد بن مصطفى الكفرداعلى سنة ١٢٦٥ وقد طبعت مرات .

١١٧ — حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصارى .

ط ٢٨ ع ٦٧ س

للعلامة محمد بن عبادة النحوى الأزهرى العدوى المالكى (—١١٩٣هـ) نسخة متقنة الضبط مكتوبة بقاعدة نسخية جميلة ، قال فى اكتفاء

القنوع ص ٣٠٧ (ولمحمد عبادة .. حاشية على شرح شذور الذهب طبعت فى القاهرة سنة ١٣٠٣ وهى مطولة فى النحو يستعين بها طلبة الأزهر بصفة كتاب مراجعة أثناء درسهم كتاب المغنى لابن هشام وشرح الدمامينى عليه وحاشية محمود الأمير (—١٢٣٢هـ) [ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/١٠٢] .

وهى بخط العلامة الحلبي الشيخ عبد الله بن عبد العزيز الترمانينى آخرها (وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية المباركة يوم الخميس من غرة شعبان المبارك من شهور سنة ألف ومائتين وإحدى وثلاثين على يد أفقر العباد عند الله الترمانينى) :

١١٨ — حاشية على شرح قطر الندا وبل الصدا ط ٢٣ ، ع ١٩ س

للعلامة الفقيه محمد الدمنهورى الهلباوى المصرى (—١٢٨٨) وقد طبع له من آثاره (لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية) وله الحاشية الكبرى على متن الكافى فى العروض والقوافى) و(المختصر الشافى فى علمى العروض والقوافى) [ن اكتفاء القنوع ص ٣٦٠، ٤٧٥] .

وهى حاشية موجزة فى مجلد لطيف أوله « الحمد لله الذى رفع أعلام الإيمان وخفض كلمة الكفر والبهتان .. » وآخرها « وقد تمت وبالخير عمت على يد الفقير الحقير المعترف بالذنب .. مصطفى ابن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد الكفرداعلى الشهير بطلس المجاور فى المدرسة القرناصية الشافعى مذهبا القادرى طريقة سنة ١٢٦٦ » .

١١٩ — رسالة فى بيان /إذا/ الواقعة فى قوله تعالى (وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردّوها) . [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

لمؤلف مجهول . وهى رسالة موجزة أولها « الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . وبعد فأقول قال الله تعالى (وإذا حييتم . .) فإن قلت كيف دخلت إذا فى الآية الكريمة على الماضى مع أن الأصل فيها أن تدخل على المضارع . . » وهى فى عشر ورقات بخط نسخى جيد .

١٢٠ — الروضة والمقياس فى ضروب الاقتباس ط ٢٣ ع ١٣ س

للشيخ الأديب أبو الفتوح محمد خليل (— بعد سنة ١١٥٥ هـ) .

وهو جزء لطيف حسن الخط مكتوب بقاعدة نسخية فى علم العروض وأوله « الحمد لله الذى فجر بحور المعارف الربانية من أودية قوالب قوابل الإنسانية وتطوّل عليهم من مديد جوده » هذا كتاب جرى به قلم الكرم والجود بفيض بحر الوجود تصديقاً لرؤيا رأيتها فى المنام لغرة شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٥٥ من هجرة سيد الأنام أنى فى ساحة واسعة والعين بالعبرات دامعة وإذا أنا بثلاثة أنفار طلعوا علىّ طلوع الأقمار فقال اثنان منهم للواحد اقبض روح هذا الوارد فوقع فى خلدى وهو آخذ بيدى أنه الخضر فأضجعنى ذلك الوجه النضير ومرّ بيمينه على ونفخ فىّ نفخة أوثقنى سكوتاً وأذاقتنى لذة أصبحت بها فرحاً بعد أن أمسيت محزوناً قارئاً [فوجدا عبداً من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا] فاقتطفت من ثمرة رؤياى هذه الثمرات واقتبست لضروب مستعمل البحور ومهملها من أنوار الآيات ما وافق وزن تلك الضروب بلا إمعان نظر . . » وآخره « تم كتاب الروضة بحمد الله سنة ١١٩٤ هـ » ويلى ذلك تقريظ لبعض الفضلاء اسمه محمد مؤرخ سنة ١١٩٤ .

١٢١ — شرح الآجرومية لمحمد بن آجروم الصنهاجى (—٧٢٣) [ن بروكلمان GAL ٢ / ٢٣٧ وذيله ٢ / ٣٣٢] . ط ٦ ، ع ١١ س

للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى النحوى .

وهو مجلد عادى الخط مكتوب سنة ١١٧٨ وقد كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد بقاعدة نسخية أقرب إلى الرداءة منها إلى الحسن .

١٢٢ — شرح الإعراب عن قواعد الإعراب ط ٢٠ ع ١٥ س

لمحمد أبى عبد الله بن سليمان بن سعد بن مسعود المجموى المشهور بالكافيه جى الرومى البرغمى (٧٨٨ — ٨٧٩ هـ) [ن تاريخ مصر لابن إياس ٤ / ١٥٢ ، بغية الوعاة للسيوطى ، الضوء اللامع للسخاوى ٧ / ٢٥٩ مفتاح دار السعادة لطاش كبرى زاده ١٥ / ٤٥٤ وبروكلمان GAL ٢ / ١١٤ وذيله ٢ / ١٤١] .

وهو فى مجلد أشار إليه صاحب مفتاح دار السعادة فقال نقلا عن الكافيه جى فى ترجمته لنفسه » ولى مؤلفات كثيرة أنسيتها فلا أعرف أسماءها وأكثرها مختصرات وأجلها وأنفعها على الإطلاق شرح قواعد الإعراب وشرح كلمتى الشهادة . . » والكتاب مكتوب بقاعدة نسخية جيدة أولها « الحمد لله الرافع لقواعد الدين والإسلام والناصب لرايات الهدى إلى دار الخلد والسلام . . لما رأيت الكتاب المسمى بالإعراب عن قواعد الإعراب . . فى غاية حسن الموقع عند ذوى الألباب لكنه غير مستغن عن شرح يسفر عن وجوه مخدراته . . » وقد كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد وآخره « . . وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب على يد . السيد

عبد الرحمن بن السيد حسن . . . يوم السبت غرة رجب الفرد من شهور سنة ألف ومائة وخمس عشرة . . » وعلى النسخة تعليقات بقلم عمنا المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ مصطفى طلس مدرس المدرسة الحلوية فى سنة ١٣٠٨ هـ

١٢٣ — شرح الألفية النحوية ، لابن مالك . ط ٣٢ ع ١٤ س

للإمام أبى عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن جابر الهوّارى الأندلسى النحوى اللغوى (— ٧٨٠)) من . نفح الطيب ١ / ٩١٦ وبغية الوعاة ص ١٤ وبروكلمان GAL ٢ / ١٣ وذيله ٢ / ٦) .

وهو شرح فى مجلد ضخم أوله « قال الشيخ الإمام العالم . . . الحمد لله الذى أرسل لنا أشرف الرسل بأشرف لسان وأنطقنا بالكلام شهوداً له بكل إحسان . . أما بعد فإن علم العربية من الكلام بمنزلة الملح من الطعام . . وقد وقع ببالى أن أقيد على الألفية الموسومة بالخلاصة . . تقييدات تطلق عقالها وتسهل للناظرين نوالها » وهى مكتوبة بقاعدة نسخية حسنة . كتبت الأبيات بالحمرة والشرح بالسواد وآخرها « قال المصنف عفا الله عنه وقد فرغ الإملاء وذلك بمكة حرسها الله تعالى فى سلخ شهر ذى القعدة من سنة ست وخمسين وسبعمائة . . وقد وافق الفراغ من نسخ هذه النسخة . . فى رجب من شهور سنة ألف ومائة وسبعين . . » وكان اسم الناسخ مكتوباً إلا أن بعض المتأخرين قد شطبه بالسواد .

١٢٥ — شرح أنموذج النحو للزمخشرى . ط ٢٣ ، ع ١٦ س

لجمال الدين محمد بن الحاج شمس الدين عبد الغنى الأردبيلى (— ٦٤٧) .

« وهو شرح موجز مكتوب بقلم عادى بقاعدة فارسية وعلى هامشه بعض التعليقات وأوله «الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان وحيرها آلة يحترز بها عن الخطأ فى اللسان وقوّم بها المنطق الذى هو مميز الإنسان . . » وآخره « . . تمت على يد العبد الضعيف . . وقت الضحى يوم سبع وعشرين ربيع الآخر وصاحبه ومالكه محمد بن خليل غفر الله له . . . سنة ١٩٦١ ه » .

وقد طبع المتن / الأنموذج / فى القسطنطينية سنة ١٢٩٨ ه مع مجموعة « نزهة الطرف فى علم الصرف » كما طبع فى (خرستيانينا) سنة ١٧٥٩ م [ن ا كتفاء القنوع ص ٣٠١ و ٣١٠ .

١٢٦ — شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب .   ط ٢٣ ، ع ١٤ س

كلاهما للعلامة عبد الله بن يوسف المشهور بابن هشام الأنصارى (— ٧٦١) .

والنسخة جيدة مضبوطة مكتوبة بقاعدة نسخية ، المتن بالحمرة والشرح بالسواد وهى بخط علامة حلب الشيخ عبد الله الترمانينى يقول فى آخرها « وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة ليلة الجمعة من أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٦١ فى الساعة ستة من الليل على يد أفقر العباد . . عبد الله بن عبد العزيز الترمانينى غفر لهما » .

وقد طبع المتن والشرح مرات فى مصر وبولاق منذ سنة ١٢٥٣ [ن ا كتفاء القنوع ص ٣٠٧ ، ٣٠٨] .

١٢٧ — شرح الصدور بشرح زوائد الشذور لابن هشام .
ط ١٨ ، ع ١١ س

للإمام شمس الدين محمد بن عبد الدائم بن أشرف الدين موسى البرماوى الشافعى الفقيه النحوى (– ٨٣١هـ) [ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١٣٠] .

وهو مجلد لطيف الحجم أوله « الحمد لله الذى أجمل ديننا برحمته وأتم علينا بنعمته والصلاة والسلام على أفضل مبعوث بشرعته محمد وآله وصحبه وعترته وبعد فلما كان كتاب شذور الذهب .. مختصراً جمع مبسوطات فى العربية .. وقد شرحه مصنفه بشرح جَلّ به مقاصده وسهل به موارده غير أن فى المتن جملا خلا الشرح عن إيضاحها وقد خلا المتن بأوضاحها كان الشيخ زاد بعضها بعد أن أتم هذا الشرح وانتشر وترك بعضها إما لوضوحها وإما لغير ذلك . . . جمعت هذه المواضع على الترتيب شارحاً لها على طريق التسديد ، وطريقة المصنف أن يورد قول ابن هشام ثم يعقب عليه بقوله/ أقول/ وآخره « . . قال المؤلف رحمه الله هذا إتمام ما قصدنا والحمد لله وحده ، على يد فقير عفو ربه القدير الحاج باكير الكردى . فى ٢٣ ذى القعدة سنة ١١٥٦ هـ » وعلى الورقة الأولى « الحمد لله سبحانه بخط الفقير إلى مولاه القدير أبى بكر بن الحاج مصطفى الكردى العمادى ثم الحلبى » ويلى ذلك ضمة . وكان الشيخ باكير – أبو بكر – العمادى الحلبي من أعيان علماء حلب فى القرن الثانى عشر .

١٢٨ – شرح (الكافية فى الإعراب التى بمقاصد القواعد وافية) لابن الحاجب عثمان بن عمر (– ٦٤٦ هـ) . ط ٢٢ ع ١٢ س

للشيخ شهاب الدين أبى المفاخر أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد ابن عمر الدوانى الدولتابادى الهندى (– ؟) [ن الكشف

ص ١٣٧٠ واكتفاء القنوع ص ٣٠٥ — ٣٠٦] . وهو شرح موجز أوله « نحمد الله نحو آلائه الواقية و نشكره لتوالى نعمائه الكافية ونصلى على نبيه محمد الرافع مناصب الهداية . . . » والنسخة مكتوبة بقاعدة فارسية حسنة الخط يرجع عهدها إلى القرن الثانى عشر ، وعلى هامشها بعض التعليقات .

١٢٩ — شرح المراح فى الصرف . ط ١٩ ع ١٢ س

لمولانا حسن باشا بن علاء الدين على الأسود (من أعيان القرن الثامن أو التاسع) والكتاب معروف مطبوع متداول . والنسخة عادية الخط إلا أن عليها بعض تعليقات وهى مكتوبة بقلم السيد حسن ابن حاجى محمد بن سليمان سنة ٩٧٧ هـ [ن اكتفاء القنوع ص ٣١٠ و ٣١١ والكشاف ١٩٣] .

١٣٠ — العِزى فى علم التصريف . ط ٢١ ع ١٥ س

للشيخ عز الدين بن عبدالوهاب بن إبراهيم الزنجانى (— ٦٥٥) .

وهو المتن المشهور جداً فى الصرف وقد طبع مراتٍ [ن اكتفاء القنوع ص ٣٠١] . والنسخة خطها جيد مكتوبة بقلم نسخى القاعدة ترجع إلى القرن الثانى عشر وعليها بعض التعليقات والفوائد .

١٣١ — عقد الدرر البهية فى شرح الرسالة السمرقندية فى الاستعارات لأبى الليث السمرقندى . ط ٢٠ ع ١٤ س

للعلامة أحمد بن عبد الفتاح بن عمر المجيرى الحلوى (—١١٨١)

[ن المحبى ١ / ١١٦ وبروكلمان GAL ٢ / ٣٥٥ والذيل ٢/ ٤٨٢] .

وهو شرح موجز مفيد وهو أقدم الشروح الكثيرة الموضوعة

على الرسالة وأوله « حمداً لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوالع أنوار الفصيح ... » وهي مكتوبة بقاعدة نسخية حسنة يرجع عهدها إلى القرن الثاني عشر (ن اكتفاء القنوع ص ٢٥ ، ٣٠٣ ، ٣٥٩) .

١٣٢ — الفواكه الجنّية (الغنية) على متممة الآجرومية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعيني الحطاب المالكي المكي النحوي الأديب من أعيان القرن العاشر

ط ٢٣ ع ١٧ س

للشيخ جمال الدين عبد الله بن أحمد الفاكهي الشافعي المصري (—٩٧٢) .

وهي في مجلدة لطيفة كتبها جدنا الشيخ مصطفى طلس بقاعدة نسخية . وفي آخرها ما نصه « وقع فراغ مؤلفها يوم الأحد حادي عشر رجب سنة ١٩٥٦ .. ووقع الفراغ من كتابة هذه النسخة بقلم الفقير .. مصطفى بن الشيخ محمد بن الشيخ مصطفى بن الشيخ أحمد الأدرمي الكفرداعلي يوم الأحد في ثمانية أيام من جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ ... » .

وقد طبعت مرات بمصر وبولاق منذ سنة ١٣٠٦ (ن فهرس دار الكتب المصرية ٢ / ١٤٨ واكتفاء القنوع ص ٣٠٥) .

١٣٣ — الفواكه السنية على شرح الآجرومية للشيخ خالد الأزهري .

ط ٢١ ع ١٥ س

للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد سلامة القليوبي الأزهري النحوي الأديب المؤرخ الفقيه (١٠٦٩ هـ) [فهرس دار الكتب المصرية ٢ / ١٠١ واكتفاء القنوع ص ٢٢٨] .

وهى فى مجلدة صغيرة مكتوبة بقاعدة نسخية متقنة أولها « الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد والصلاة والسلام على من جزم بخفض مقام أهل الجهالة والفساد . . . وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الفوائد على شرح الآجرومية لمولانا الشيخ خالد . . » وهى حاشية مفيدة وآخرها « . . . هذا ما أردنا بهذا الكتاب والله أعلم . تم الكتاب على يد الفقير الحقير محمد بن الشيخ أحمد وذلك عصرية نهار الاثنين ثالث عشر محرم الحرام سنة ١١١٨ هـ » .

١٣٥ — كنز الإيجاز فى شرح علاقة المجاز . ط ٢٢ ع ١٢ س

للشيخ حسن بن جمال الدين الديركوشى الحلبي (— ؟) .

هو متن صغير فى البلاغة مع شرحه وكلاهما للديركوشى وأوله « الحمد لله الذى أحكم ببلاغة آياته معجزات سيد العرب والعجم وهدى ببيان تبليغه سائر الأمم . . أما بعد فيقول ثانى عنان تفويضه للقوى المتين أحقر الورى حسن بن جمال لما كثر استعمال المجاز فى فصيح الكلام وانتشر ذلك بين الأئمة . . . ولم يفردها أحد بتأليف كما قيل جمعت فيها أوراقا مبتكرات على غير مثال . ثم لما كانت مفتقرة بشرح متمم للمقاصد مشتمل على بيان الشواهد . . . » والنسخة مخرومة الآخر ، وقد ترك الناسخ ، بياضاً مواضع المتن لكتابتها . ومن الكتاب نسخة فى دار الكتب المصرية [ن فهرست الدار ٢/٢١٦] .

١٣٦ — المستقل بالمفهومية فى حل ألفاظ الآجرومية لابن آجروم (— ٧٢٣) :
ط ٢١ ع ١٦ س

لأبى عبد الله محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسى الغرناطى

الراعى (٧٨٠ — ٨٥٣) (ن بغية الوعاة ص ١٠٠ وبروكلمان GAL ٢ / ٨٥ و ٢/٢٣٨ والذيل ٢ / ١٠٠) :

وهو مجلد لطيف حسن الخط متقن الضبط مكتوب بقاعدة نسخية جيدة أولها « بسملة قال العبد الفقير إلى رحمة ربه الخائف من ذنبه محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسى الشهير بالراعى « الحمد لله الذى فضل لسان العرب وجعله أفصح الألسن وجعل علم العربية وسيلة لمعرفة الكتاب والسنة » وآخرها « تم الشرح المبارك المسمى بالمستقل بالمفهومية فى حل ألفاظ الجرومية بحمد الله .. » ويذكر بروكلمان فى GAL ٢ / ٢٣٨ أن من هذا الكتاب نسختين إحداهما فى خزانة دير الإسكوريال والأخرى فى خزانة موينخ .

١٣٧ — المصباح فى النحو . ط ٢٠ ، ع س ١٥

للإمام أبى الفتح بن عبد السيد بن على بن المطرزى (— ٦١٠) مؤلف كتاب المغرب فى ترتيب المعرب [ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١٥٩ وبروكلمان GAL ١ / ٢٩٣] .

وهو فى جزء لطيف عادى الخط مكتوب بقاعدة نسخية عليه بعض التعليقات يرجع عهده إلى القرن الثانى عشر . وقد طبع مرات [ن اكتفاء القنوع ص ٣١٠] .

١٣٨ — نسخة أخرى . ط ٢٠ ، ع ١٤ س

جيدة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية سنة ١٢٠٠ هـ .

١٣٩ — منحة الإعراب وسنحة الآداب . ط ١٩ ، ع ١٣ س

للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المرينى الضرير المالكى (— ٧٨٠) .

وهى منظومة / ملحة الأعراب / التى ألفها الإمام اللغوى أبو محمد القاسم بن على الحريرى صاحب المقامات (—٥١٦) [ن الكشف ص ٨١٧ وفهرس دار الكتب المصرية ٢ / ١٣٧ ، ٦١٤] وقد طبعت الملحة مفردة ومشروحة بمصر سنة ١٢٩٩ . وهذه المنظومة أولها :

أقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذى الطول الشديد الحول
يا سائلى عن الكلام المنتظم   حداً ونوعاً وإلى كم ينقسم

وآخرها : والحمد لله على ما أولى   فنعم ما أولى ونعم المولى
ثم الصلاة بعد حمد الصمد   على النبي المصطفى محمد
وآله وصحبه الأطهار   على دوام الليل والنهار

وهى مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة متقنة ترجع إلى القرن التاسع أو العاشر . وقد ضبطت بالشكل الكامل وكتبت عناوين فصولها بالحمرة .

١٤٠ — نتائج الأفكار شرح أظهار الأسرار للبركوى محمد بن بير على (—٩٨١) للملا مصطفى بن حمزة الأطه لى الرومى (— بعد سنة ١٠٨٥) .

وهو فى مجلد لطيف قال فى اكتفاء القنوع ص ٣٠٨ « لمصطفى ابن حمزة المشهور بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر للهجرة شرح عليه سماه نتائج الأفكار فى شرح الأظهار فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ وقد طبع ببولاق ١٢٦٦ وفى القسطنطينية سنة ١٣٠٠ .

والنسخة عادية الخط مخرومة الآخر عليها بعض التعليقات .

١٤١ — نسخة أخرى .   ط ٢٢ ، ع ١٥ س

وهى فى مجلدة لطيفة حسنة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية مخرومة

الورقات الأخيرات ويليها رسالة اسمها (الأحمدية) فى شرح ديباجة الإظهار وهى بخط مصنفها قطب الدين أحمد بن محمد (؟) أولها « قوله بسم الله . أقول : افتتح كتابه هذا بالبسملة وعقبه بالحمدلة . . . » .

١٤٢ — نظم الآجرومية . ط ١٥ ، ع ٥ ، ٩ س س

للشيخ عبد الرحمن العارّى المتوفى بعد سنة ١٠٥٧ هـ .

وهى أرجوزة لطيفة فى ست ورقات صغيرة فى كل ورقة ٢٦ بيتاً وعدد أبياتها ٨٣٣ وأولها :

قال الذى يرجو من الله الولىّ   لطفاً وفضلا مع محو الزلل
راجى الرضا من الكريم المنان   فقيره العارىُّ عبد الرحمن
الحمد لله على ما علمـا   من البيان وعلى ما ألهما
وبعد إن خالق البريه   يسر لى نظم الأجروميه
وباختصار القول جئت فيه   لكننى أحصيت ما يحويه

وآخرها : تقول جاءنى غلام من أتت   وباب ساجٍ وبهذا ختمت
نظمتها فى عام ألف بعده   خمس وسبعون تمام العدَّه

« . . قد تم نسخ هذه النسخة المباركة ليلة الأحد ٢٩ خلت من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ١١٣٢ » . وهى مكتوبة بقاعدة نسخية متقنة مضبوطة بالشكل الكامل .

١٤٣ — نهاية المحتاج فى العربية إلى شرح متن الآجرومية .

ط ٢٢ ، ع ١٥ س

للشيخ محمد بن يوسف الزيق الشافعى المشهور بالقس (المتوفى بعد سنة ١١٩٥) . وهو مجلد ضخم حسن الخط والضبط مكتوب

بقاعدة نسخية حسنة أولها « الحمد لله الذى رفع من نصبه لنفع العباد وخفض بقدرته من قطع سبيل الرشاد وجزم بقدرته من بالغ فى الفساد كما رأيت بعض إخواننا تعلق خاطره بإعراب متن الأجرومية ووجدته يصعب عليه إعرابها وضعت عليه إعراباً نفيساً يوضح الخفيات والسهلات . وقد شرعت الآن فى شرح ذلك المتن محتويا على بعض المعانى والأمثال . . » وآخره « . . وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب وجمعه يوم الجمعة المبارك . . من شهر شعبان من شهور سنة خمس وتسعين ومائة وألف . . وقد وافق الفراغ من كتابته يوم السبت تاسع عشر رجب الأصم على يد صالح بن حمدان الشافعى الجباوى . . » وفى آخره تقريظ للشيخ محمد بن محمد الهجرسى الشافعى وأوله « الحمد لله ميز من شاء بأتم الأحوال وألبسهم بفضله الواسع السابغ حلة الوقار والإجلال وأشهد أن لا إلــه إلا الله وحده . . أما بعــد فقد سرحت قاصر أفكارى وألقيت سمعى وأبصارى فى هذا الشرح الشريف الرائق المنيف الذى ألفه الأخ الصالح الشيخ محمد المشتهر بالقس المنسوب لمنية الغرق . . » ثم أورد عشرة أبيات فى مديح الكتاب وصاحبه .

١٤٤ — نور السجية فى حل ألفاظ الآجرومية . [ط ٢٢ ، ع ١٦ س]

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد المصرى المعروف بالخطيب الشربينى الشافعى (— ٩٧٧) صاحب التفسير المعروف بالسراج المنير والإقناع فى حل ألفاظ مختصر أبى شجاع [ن . اكتفاء القنوع ص ١٢٠] .

وهو مجلد لطيف ورد ذكره فى ذيل كشف الظنون لإسماعيل باشا ٢/٦٨٥

قال « ومنه نسخة فى دار الكتب الشامية » ولعله يقصد دار الكتب الظاهرية ، والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية عادية كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد ، وأولها « الحمد لله رافع مقام المنتصبين لإقامة الدين الخافضين جناحهم للمستفيدين الجازمين بأن تسهيل التأليف مدرب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . . . » وآخرها « تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد . . . أبو بكر بن عبد القادر . . سنة ١١٣٢ » وفى آخر الكتاب نسخة من متن الايساغوجى فى المنطق . مكتوبة سنة ١١٣٠ .

الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

٠١٧
٢٢٢٩٢

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الثاني

«كتب علوم الفقه، الحكمة، العقائد، التصوف الإسلامي»

عبد الله الجبوري

مطبعة الارشاد — بغداد
١٩٧٤

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١٣٧٦

٢٤٠٥ ـ (انتقاء) حصر المسائل وقصر الدلائل :

مؤلفه : أبو الفتـــح عـــلاءالدين محمد بن عبدالحميد الأسمندي السمرقندي (ت ـ ٥٥٢هـ) بروك/الذيل ١/٧٦١ والكشف ٢/١٨٦٨ •

وهو شرح منظومة النسفي عمر بن محمد (ت ـ ٥٣٧هـ) في الخلاف •

أوله : « الحمد لله الذي شرفنا بالعلم وأهله ، ورغبنا في طلبه وحمله ••• وبعد : فلنشرح بالنقل من أول الكتاب المسمى بحصر المسائل وقصر الدلائل تأليف الامام ••• وهذا الكتاب وهو باب واحد •• » كتب في سنة/١١٢٣هـ •

ق = ٧٣

٢٧ × ١٧س [٣٧١٢] •

٢٤٠٦ ـ الانصاف بذكر أسباب الخلاف :

مؤلفه : عبدالله بن محمد بن السِّيد البطليوسي (ت ـ ٥٣١هـ) •

أوله : « الحمد لله مسبغ النعم ومسوغ القسم ، والمنفرد بالقدم ، وبارىء النسم وموجده بعد العدم •• » •

والنسخة ملكها : محمد الرحبي مفتي الشافعية ببغداد • طبع بمصر سنة/١٣١٩هـ • كتب سنة/١٠٧٩هـ •

ق = ٢٥

٢٠ × ١٥س [١/٦٠١٨ مجاميع] •

٢٤٠٧ ـ جزيل المواهب في اختلاف المذاهب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده ٠٠٠ روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس ٠٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٤س		[٤/٧٠٢٠ مجاميع] ٠

٢٤٠٨ ـ رحمة الأمة في اختلاف الأئمة :

مؤلفه : صدرالدين محمد بن عبدالرحمن الدمشقي القرشي الصفدي (ت ـ ٧٨٠هـ) الكشف ١/٨٣٦ ٠

طبع مرات ، أنظر : المعجم ص/٨٨١ ٠

أوله : « الحمد لله الذي أجزل احسانه ٠٠ وأنزل قرآنه وبيّن فيه قواعد دينه وأركانه ، ثم جعل الى رسوله بيانه ٠٠٠» ٠

فرغ منه المصنف في سنة/٧٨٠هـ ٠ في مدينة (صفد) ٠٠

والنسخة جيدة مضبوطة ٠

كتبها : محمد بن عثمان بن علي بن محمد في سنة/٨٥٤هـ ٠

ق = ١١٨

٢٦ × ١٨س		[٣٦٨٤] ٠

٢٤٠٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ٠ كتبها : محمد بن محمد البلوي الامام في تكية مراد ملا في سنة/١١٨٩هـ ٠

ق = ٢٢١

١٧ × ١٢س		[٣٩٠٥] ٠

٢٤١٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ١٤١

٢٢ × ١٥س [٣٧٨٣/١ مجاميع] .

٢٤١١ ـ نسخة أخرى :

جيدة متقنة ، حسنة الخط ، كتبت في سنة / ٨٧٧هـ .

ق = ١٥٥

٢١ × ١٦س [٤١٣٩] .

٢٤١٢ ـ رسالة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه مسائل الخلاف بين ... » .

مخرومة الآخر .

ق = ١٠

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/٢٠ مجاميع] .

٢٤١٣ ـ عون الدراية بشرح منظومة النسفي في الخلاف :

مؤلفه : أبو الفتح علاءالدين محمد بن عبدالحميد السمرقندي الاسمندي (ت ـ ٥٥٢هـ) . الكشف ٢/١٨٦٨ .

أوله : « الحمد لله المتعزز بذاته ، المتقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة على رسوله المؤيد بآياته ، ومعجزاته ، المبلغ لأحكامه ورسالاته ، وعلى آله وأصحابه .. » .

والنسخة جيدة حسنة الخط ، في أولها فهرس لموضوعاتها..

ق = ٢٥٨

٢٦ × ١٦س [٣٦٤٠] .

٢٤١٤ ـ عيون المذاهب الأربعة في الفقه :

مؤلفه : قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي (ت ـ ٧٤٩هـ) بروك ٢/١٩٨ ، والكشف ٢/١١٨٧ والايضاح ٢/١٣٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم (وفقك) الله تعالى وايانا ، ان هذا الكتاب أصل جليل في الفقه .. » . والنسخة سقيمة الخط ..

ق = ٢٠٠

٢٥ × ١٦س [٣٥٥٣] .

٢٤١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا حسين بن علي بن محمد بن الحاج محمد الخطيب في الروضة الكاظمية ، في سنة/١٠٥٤هـ .

ق = ١٧٧

٢١ × ١٢س [٧٤٢٧] .

٢٤١٦ ـ المصفى شرح منظومة النسفي عمر بن محمد في الخلاف :

مؤلفه : عبدالله بن أحمد النسفي حافظ الدين (ت ـ ٧١٠هـ) .

أوله : « الحمد لله لمن تمت نعمته » والمصفى مختصر لشرحه الموسوم : (المستصفى) . الكشف ٢/١٨٦٧ وبروك

١/٤٢٨ ، والنسخة مخرومة الطرفين •• جيدة الخط قديمة •

ق = ٣٠١

٢٨ × ١٨س [٩٩٨٣] •

٢٤١٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمته ، متقنة •• مخرومة الطرفين ••

ق = ٣٠٨

١٩ × ١٥س [٧٣٨٩] •

٢٤١٨ ـ منظومة النسفي في الخلاف :

مؤلفها : عمر بن محمد النسفي (ت ـ ٥٣٧هـ) الكشف ٢/١٨٦٧ •

أولها : «

باسم الآله رب كل عبد . . والحمد لله ولي الحمد » •

وهي في (٢٦٦٩) بيتاً •• والنسخة خزائنية نفيسة ، قديمة الخط • مذهبة •

كتبت برسم : شمس الدين محمد الجني (؟) •• جلدها مزخرف ••

ق = ١٥٧

٢٠ × ١٢س [٧٤٠٩] •

٢٤٢٠ ـ أرجوزة في الفرائض : (التحفة القدسية) :

مؤلفها : عمر بن الهائم (ت ـ ٨٨٧هـ) •

اختصر فيها المنظومة السراجية ، الكشف ١/٣٧٢ •

أولها : «

بحمد ربي ابتدي كلامي نوليه بالصلاة والسلام »
كتبها : ابراهيم بن محمد بن جعفر المالكي في سنة /١٠٦٤هـ .
ق = ٢
٢٣ × ١٦س [٤/٤٨١١ مجاميع] .

٢٤٢١ ـ الأشنهيّة في المواريث (الكفاية) :

مؤلفه : أبو الفضل عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز الأشنهي (ت ـ ٥٠٥هـ) .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيد المرسلين .. » .
الكشف ٢/١٢٤٥ ، وبروك ١/٦٤٧ .
كتب في سنة / ١٠٨٨هـ .
ق = ٣١
١٨ × ١٣س [١/١٠٠٥٢ مجاميع] .

٢٤٢٢ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، جيدة .
ق = ١٠٢
١٨ × ١٢س [٤٢٨٩] .

٢٤٢٣ ـ الأنوار البهية (الآلهية) شرح المنظومة الرحبية (غنية الباحث):

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن محمد السلامي (ت ـ ٨٧٩هـ) الكشف ٢/١٢١١ .
أوله : « الحمد لله الحي الموجود قبل وجود كل موجود،

الباقي بعد كل هالك ومفقود ، محيي الموتى ومميت الاحياء ، وباعث الأولين والآخرين للحشر ٠٠ » ٠

كتبه : عبدالقادر بن عبدالله الحديد سنة/١٠٨٧هـ ٠

ق = ١١٠

٢١ × ١٦س [٤٢٦٤] ٠

٢٤٢٤ ـ نسخة أخرى :

في أولها منظومة (غنية الباحث) ، كتبها : حسين بن حسن الحديثي في سنة/١٠٧٤هـ ٠

ق = ١٢١

٢٠ × ١٤س [٤٢٩١] ٠

٢٤٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٦س [٤/٦٨٦٣ مجاميع] ٠

٢٤٢٦ ـ تحفة الأخيار :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠٠ وعلى آله وصحبه الطاهرين ، وتابعيهم الى يوم الدين ، وبعد : فهذه تعليقات ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة ، ملكها : لطف بن عبدالله من مماليك سليمان باشا سنة/١٢٢٠هـ ٠ ومحمد نافع فخرالدين سنة/١٢٧٨هـ ٠

ق = ٣٢٦

٢٢ × ١٦س [٤٠٥١] ٠

٢٤٢٧ ـ التحقيق في شرح السراجية :

مؤلفه : محمد بن حاج أحمد بن نصر (ت ـ ؟)

الكشف ٢/١٢٥٠ .

أوله : « الحمد لله المبتعد عن شبه الكائنات ، المذكور بالتفرد في الدلائل القطعيات ، المعجز كنه هويته عقول المخلوقات .. » .

كتبه : أحمد الأرمناكي سنة/١١٥٤هـ ، أتمه مؤلفه في سنة/٨٣٩هـ .

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٦س [٤٢٦٩/١ مجاميع] .

٢٤٢٨ ـ جامعة الطرقات في قسمة المحاصات والموزع من التركات :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله خير الوارثين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فاعلم انه لما كان ينبغي للطالب الفرضي بعد اتقانه .. » .

كتبها : عمر بن أحمد المجتهد .

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٦٢٨٠] .

٢٤٢٩ ـ جواهر الفرائض :

مؤلفه : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)

الكشف ٢/١٢٤٧ .

ق = ٣

كتب في سنة/٩١٤هـ ٠

١٨ × ١٣س [٣/٥٠٥٩ مجاميع] ٠

٢٤٣٠ – جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية:

مؤلفه : مجهول ، انظر الكشف ٢/١٢٤٧ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد » ٠

كتبه : خليل ملا ٠٠ بن اسماعيل في سنة/١١٢٩هـ ٠

ق = ٩٢

٢١ × ١٥س [١٣١٦٨] ٠

٢٤٣١ – جواهر الكلام في الفرائض :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « هذا كتاب فيه جواهر الكلام من الفرائض ، اعلم انه اذا مات الانسان أولا ابتداء من شركته ٠٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٢/٤٢٩٣ مجاميع] ٠

٢٤٣٢ – حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني :

مؤلفه محيي الدين محمد بن علي عجم أوغلي (ت – من أهل القرن التاسع) الكشف ٢/١٢٤٨ والشقائق النعمانية ١/٤٥٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلماء الحكماء ورثة الأنبياء ، ففرض لهم من تركتهم نصيبا مفروضا ٠٠ » ٠

ألفها للسلطان بايزيد بن محمد ٠٠

مخروم الآخر .

ق = ٧٣

٢١ × ١٦س   [٣/٤٢٦٩ مجاميع] .

٢٤٣٣ ـ نسخة أخرى :

مقابلة جيدة ، كتبت سنة/١١٥٤هـ .

ق = ١١٦

٢٢ × ١٥س   [٤٢٤٩] .

٢٤٣٤ ـ حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى الموصلي البغدادي (من اهل القرن الثالث عشر الهجري) منهل الأولياء ٢٨٣/١ .

أوله : « الحمد لذي الانعام المنشيء الأنام المعيد لرميم العظام ، وعلى نبيه أفضل الصلوة والسلام .. » .

كتبها : معروف بن جميل الموصلي الشافعي .

ق = ٩٥

٢٢ × ١٦س   [٤٢٧٥] .

٢٤٣٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ١١٤

٢١ × ١٣س   [٤٣٠٩] .

٢٤٣٦ ـ نسخة اخرى :

ملكيا : عبدالله الراوي ، جيدة الخط .

ق = ٥١

٢١ × ١٩س [٤٢٥١] .

٢٤٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٦

٢١ × ١٥س [٤٢٦٣] .

٢٤٣٨ ـ حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني :

مؤلفه : مجهول . الكشف ٢/١٢٤٧ .

أوله : « بسملة ... الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على محمد وآله ، قال الشيخ الامام ... الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. » .

قديمة الخط نفيسة ، كتبها : ابراهيم بن اسحاق الحنفي في سنة ٨١٠هـ .

ق = ١٠٧

١٨ × ١٢س [٤٢٧٨] .

٢٤٣٩ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، متقنة ، كتبت في سنة/٧٧٨هـ .

ق = ٥١

١٧ × ١٣س [١/٤٢٥٥ مجاميع] .

٢٤٤٠ آ ـ حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله المحمود في كل فعاله والصلوة على نبيه محمد وآله .. » .

كتب سنة /١١٩٥هـ .

ق = ١٩٢

١٥ × ١٣س [٦٨٦١] .

٢٤٤٠ب ـ حاشية على شرح السراجية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله العليم الحليم ، والصلوة والسلام على رسوله الكريم ، وعلى آله وأصحـــابه الذين فازوا منه بحظ جسيم .. » .

ق = ١٨

كتبها : خضر بن يوسف العاني البغدادي في سنة/١٣٠٧هـ .

١٥ × ١١س [٢٣١٨٦/٢ مجاميع] .

٢٤٤١ ـ شرح السراجية للشريف الجرجاني :

أوله : « الحمد لله الذي أبرز بالفرائض بهجة رياض الشرع » . وأظهر بها قوانين الأصل والفرع والصلوة عـــلى الهادي ... » .

كتبه : يوسف بن عيسى بن توسون في سنة / ٨٣٦هـ .

ق = ٥٧

٢٠ × ١٤س [٤٢٩٠] .

٢٤٤٢ ـ حاشية على باب الفرائض في كتاب (تحفة المحتاج) لابن حجر :

مؤلفه : عبدالله الحيدري (ت ـ ١٢٣٣هـ) حلية البشر ١٠١٦/٢ .

أوله : « كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة .. » .

ق = ٦٨

كتبه : أحمد الحيدري .

ق = ٦٨

١٥ × ١١س [٤٢٤٧] .

٢٤٤٣ ـ حل مشكلات الفرائض :

مؤلفه : شجاع بن نور الله الأنقروي (كان حيا في سنة ٩٦٤هـ) بروك ٢/٤٣٢ ، والكشف ١/٦٨٧ .

أوله : « الحمد لله الملك العليم العلام ، الذى جعل العلماء ورثة الانبياء عليهم الصلوة والسلام ... » .

خطه تعليقي رائع ...

ق = ١٨٥

٢١ × ١٣س [٤٢٨٢] .

٢٤٤٤ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ، خطها حديث .

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥س [٤٣٠٧] .

٢٤٤٤ ـ رسالة في الفرائض :

أولها : « بسملة ، كتاب الفرائض .. عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، قال : تعلموا الفرائض وعلموها ... » .

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٥] .

٢٤٤٦ ـ رسالة في ميراث المجوسي :

مؤلفها : مجهول ٠
أولها : « والمجوسي يرث بالقرابة ، ولا يرث بالزوجية اذا وقعت على وجه لا يجوز في الاسلام » ٠
ق = ١
٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٧ مجاميع] ٠

٢٤٤٧ ـ رسالة في المواريث :

مؤلفها : مجهول ٠
أولها : « للأب في الميراث ثلاثة أحـــوال ، تارة يرث بالتعصب ٠٠ » ٠
كتبت سنة/١٣٤٣هـ ٠
ق = ٢
٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/٥ مجاميع] ٠

٢٤٤٨ ـ رسالة في الميراث :

مؤلفها : اسماعيل بن ابراهيم (ت ـ ؟)٠
أولها : « فيقول العبد الفقير الى الله الغني ٠٠٠ لما ابتليت بنيابة قسطنطينية ٠٠ » ٠
ق = ٣
٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٦ مجاميع] ٠

٢٤٤٩ ـ رسالة في الميراث :

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠
أولها : « بسملة ٠٠ من كلام أبي العباس أحمد بن عبد

الحليم ... » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٣/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٤٥٠ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول .

أول الموجود منها : « فصل أصحاب الفروض أصناف الرجال اربعة .. » .

خطها دقيق جداً . مختصرة من (معراج الدراية في شرح الهداية) .

ق = ١٣

١٥ × ١٠س [٢/٣٨٢٦ مجاميع] .

٢٤٥١ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : يحيى بن ابي بكر الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية .. » .

ق = ١

١٧ × ١٣س [٢/٤٢٥٥ مجاميع] .

٢٤٥٢ ـ رسالة في المواريث :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. فصل في قسمة التركات ، وهو ان يعرف كل وارث ماله منها .. » .

ق = ٣

٢٢ = ١٢س [١٣/٥٤٤٤ مجاميع] .

٢٤٥٣ أ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء ، وعلمهم سهام التوريث والأنصباء ، والصلوة على من اتصف بكمال العلم والحلم .. » .

كتبت في سنة /١١٦٧هـ .

ق = ٤

٢٢ = ١٥س [١/٤٢٧٧ مجاميع] .

٢٤٥٣ب ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها :

أولها : « لله الحمد أهل الحمد ووليه ومنتهاه ... » .

ق = ٢٧

١٩ × ١٢س [٥/٥٤٨٤ مجاميع] .

٢٤٥٤ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : مجهول .

اعتيادية الخط .

ق = ١٠٨

١٥ × ١١س [١٢٢٢٧] .

٢٤٥٥ ـ روح الشروح على السراجية :

مؤلفه : مجهول .

ذكره حاجي خليفة في الكشف ٢/١٢٤٩ .

أوله : « الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء .. وتقدس صفاته عن الحدوث والفناء ، وخلق نوع الانسان وقضى لهم ».

والنسخة جيدة حسنة الخط .

ق = ١٤٠

٢١ × ١٣س [٤٢٨٤] .

٢٤٥٦ ـ السراجية في الفرائض :

مؤلفه : السراج السجاوندي / محمد بن عبدالرشيد (كان حيا سنة / ٥٩٦هـ) معجم المؤلفين ١١/٢٣٣ والكشف ٢/١٢٤٧ مطبوع ، انظر المعجم ص/١٠٠٨ .

ق = ٢١

١٨ × ١٣س [٢/٥٠٥٩ مجاميع] .

٢٤٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن عباس القادري سنة / ١٢٩٢هـ .

ق = ١٠٠

٢٣ × ١٦س [١٣١٨١] .

٢٤٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن محمد بن شلاش في سنة / ٩١٦هـ

ق = ٥٩

١٨ × ١٤س [١٢٧٦٠] .

٢٤٥٩ آ ـ شرح السراجية في الفرائض :

مؤلفه : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).

الكشف ٢/١٢٤٧ ٠

أوله : « الحمد لله الملك العلام ، الذي جعل العلمــاء الأعلام ورثــة الانبياء ٠٠ » ٠

ق = ٧٠

٢١ × ١٤س [٢/٤٢٦٩ مجاميع] ٠

٢٤٥٩ب ـ شرح السراجية في الفرائض :

مؤلفه : يوسف بن جنيد المعروف بـ (أخي زاده) : (ت ـ ٩٠٥هـ) ٠

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ونصفها خمسة ، فلكل واحد خمسة ، وسهام العصبات اثنان ٠٠ » ٠

كتبه : خضر بن يوسف العاني البغدادى سنة/١٣٠٧هـ

ق = ٥٨

١٥ × ١١س [١/٢٣١٨٦ مجاميع] ٠

٢٤٦٠ ـ نسخة اخــرى :

ق = ٥٦

٢٥ × ١٦س [١٢١٩٢] ٠

٢٤٦١ ـ شرح الفرائض السراجية :

مؤلفه : السيد الشريف الجرجــــاني (ت ـ ٨١٦هـ) الكشف ٢/١٢٤٨ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد ، وعلى آله أجمعين ٠٠ » ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٠٠٨ .

ق = ١٣٢

٢٢ × ١٦س [١/٦٨٦٣ مجاميع] .

٢٤٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن مير شاه في سنة/١٠١٨هـ في مدينة (اسكدار) وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) وبخطه ..

ق = ١٥٤

٢٠ × ١٢س [٤٢٤٥] .

٢٤٦٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١١٥

٢٢ × ١٥س [٤٢٤٨] .

٢٤٦٤ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة الخط .

ق = ١٩٦

١٩ × ١٠س [٤٢٥٠] .

٢٤٦٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : كاظم بن رجب السقا في المدرسة الخليلية سنة / ١١٢٨هـ في البصرة ، مقابلة ومقروءة على الشيخ سليمان الكردي البصري .

ق = ١١٠

٢١ × ١٥س [٤٢٥٨] ٠

٢٤٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : جعفر بن حاج كاظم العطار ، وملكها : عبدالله الراوي سنة /١١٩٦هـ ٠

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٤س [٤٢٦٠] ٠

٢٤٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن عبدالوجود الموصلي في سنة/١١٣٨هـ ٠

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥س [٤٢٧٠] ٠

٢٤٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : رمضان بن الحاج يونس بن صالح بن الحاج بولاد سنة / ١١٢٣هـ ٠

ق = ١٠٠

٢٢ × ١٥س [١٠٦١٦/٢ مجاميع] ٠

٢٤٦٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن محمد سعيد أفندي النائب في الحلة الفيحاء في سنة/١٢٢٦٠هـ ٠

ق = ١٠٢

٢١ × ١٤س [٤٢٧٩] ٠

٢٤٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج شهاب في سنة/١٢١٠هـ ٠

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٦س [٤٢٨٠] .

٢٤٧١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ٨٥

٢٠ × ١٤س [٤٢٨٥] .

٢٤٧٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الورقة الاخيرة ، حسنة الخط .

ق = ٩٨

٢٠ × ١٤س [٤٣٠٨] .

٢٤٧٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت قبل سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٨٨

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٦] .

٢٤٧٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي حسن ، كتبت في سنة / ٩٨٨هـ .

ق = ١٠٨

١٩ × ١٤س [٩٧١٥] .

٢٤٧٥ ـ شرح منظومة الهاملي في الفرائض :

مؤلفه : أبو بكر بن علي أبي بكر الانصاري الحدادي (ت ـ ٨٠٠هـ) الكشف ٢/١٨٦٨ .

« الحمد لله على افضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد ومولانا محمد وصحبه ... » .

شرح منظومة الهاملي فخرالدين أبي بكر بن علي (ت ـ ٧٦٩هـ) المسماة : « تكملة در المهتدي » .

مخروم الآخر .

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٥ مجاميع] .

٢٤٧٦ ـ شرح نظم اللآلى للجعبري (ت ـ ٧٠٦هـ) :

مؤلفه : بدر الدين سبط محمد الماردينى (ت ـ ٩٠٧هـ)

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، كثيراً الى يوم الدين وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، شهادة المخلصين .. » .

والنسخة جيدة كتبها : ملا رجب بن حسن بن حارث بن درويش السلمانى سنة/١١٣٢هـ .

ق = ١٠٥

٢١ × ١٧س [٤٢٧٦] .

٢٤٧٧ ـ شرح مختصر الفرائض/لأحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب (ت ـ ؟) :

مؤلفه : عبدالحكيم المُسْكِري (ت ـ في حدود سنة / ٩٠٠هـ) . الكشف ٢/ ١٢٥٠ .

أوله : « الحمد لله العليم الحكيم ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله وأصحابه الذين فازوا منه بحظ جسيم .. » .

كتب سنة/١٠٨٠هـ ٠
ق = ٧٠

١٥ × ١٢س [٤٢٥٢] ٠

٢٤٧٨ ـ شرح مختصر على المقدمة الرحبية (غنية الباحث) :

مؤلفه : مجهول : الكشف ١٢٤٦/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ٠٠ » ٠

تم الفراغ من (اكماله) في سنة/١٢٦٦هـ ٠
ق = ٣٦

ملكه : عبدالحليم بن أحمد (اللحافاني) المدرس في جامع جديد حسن باشا سنة/١٢٨٧هـ ٠ انظر مكتبة الاوقاف ص/٦٩ ـ ٧٠ ٠

٢٢ × ١٦س [١٢٢٦٦/١ مجاميع] ٠

٢٤٧٩ ـ شرح رسالة في الفرائض لابن الهائم أحمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ):

مؤلفها : مجهول ٠
مخرومة الاول ٠

كتبها : عيسى بن عبدالرزاق بن الحاج محمد بن زين الدين المالكي سنة/١٠١٩هـ ٠
ق = ١٣

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٦ مجاميع] ٠

٢٤٨٠ ـ شرح المنظومة الرحبية (غنية الباحث) :

مؤلفه : بدر الدين سبط المارديني (ت ـ ٩٠٧هـ) .
الكشف ٢/١٢٤٧ .
طبع ، انظر المعجم ص/٥٧٤ .
أوله : « قال الشيخ الامام ... الحمد لله رب العالمين .. » .
كتبه : حسين الانصاري معمار زاده سنة/١٢٧١هـ في بغداد .
ق = ٢٨
٢٠ × ١٢س [٤٢٦٦/١ مجاميع] .

٢٤٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : جاسم بن محمد في سنة/١٢٥٢هـ .
ق = ٥٩
٢١ × ١٦س [١٨٠٣٦] .

٢٤٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خلف بن السيد حمزة بن السيد عبدو بن السيد عبدالله المشهداني سنة/١٣٢٧هـ .
ق = ٤٦
٢١ × ١٥س [١٣٥٤٩] .

٢٤٨٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد بن ملا محب الأفغاني سنة/١٢٣١هـ .
ق = ٨٠
٢١ × ١٥س [١٢٢٩٩] .

٢٤٨٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن طه البرزنجي سنة/١٢٣٩هـ ٠
ق = ٢٣
١٩ × ١٥س [٤٢٤٦] ٠

٢٤٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١
٢١ × ١٩س [٤٢٥٣] ٠

٢٤٨٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبداللطيف بن محمد الامام في جامع ابي حنيفة بنغداد سنة / ١٢٥٠هـ ٠
ق = ٤٨
٢٠ × ١٥س [٤٢٥٧] ٠

٢٤٨٧ ـ شرح الرحبية :

مؤلفه : مجهول ٠
أوله : « الحمد لله رب العالـين ، والعاقبة للمتقين ٠٠٠» ٠
ق = ٣٧
٢٢ × ١٦ [٣/٦٨٦٣ مجاميع] ٠

٢٤٨٨ ـ شرح الرحبية (الفوائد الشنشورية) :

مؤلفه : عبدالله الشنشوري الازهري (ت ـ ٩٩٩هـ) ٠
الايضاح ٢/٢٠٧ ، وبروك/الذيل ٢/٤٤٢ ٠
أوله : « سبحان من يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير

الوارثين .. » .

طبع انظر المعجم ص/١١٤٧ .

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦س [١/٦٨٦٧ مجاميع] .

٢٤٨٩ - نسخة أخرى :

كتبها : أبو عبدالله محمد سعيد بن عبدالله السويدي في بغداد سنة / ١١٥٩هـ .

ق = ٦١

٢١ × ١٦س [١٣٨٠٠] .

٢٤٩٠ - نسخة أخرى :

جيدة الخط .

ق = ١٠٢

٢٣ × ١٦س [١/٤٢٥٤ مجاميع] .

٢٤٩١ - نسخة أخرى :

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥س [١/٤٢٥٦ مجاميع] .

٢٤٩٢ - نسخة أخرى :

ق = ٧١

٢٣ × ١٥س [٤٢٦٥] .

٢٤٩٣ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى ، كتبها

قبل سنة/١١٦٦هـ .

ق = ٤٨

٢١ × ١٥س [٤٢٦٧] .

٢٤٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن عمر الهيتي سنة / ١٢١٤هـ .

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [٤٢٦٨] .

٢٤٩٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

٢٠ × ١٢س [٤٢٨٩] .

٢٤٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٥

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٤] .

٢٤٩٧ أ ـ شرح رسالة في الفرائض :

مؤلفه : مجهول :

مخروم الطرفين .

ق = ١٢٩

٢٢ × ١٤س [٩٩٦٢] .

٢٤٩٧ ب ـ شرح قسم الفرائض من المحرر :

مؤلفه : محمد العمري المرشدي (ت ـ ؟) .

أوله : « وبه نستعين الحمد لله الذي قسم الميراث بذاته

القديم ، ولم يكله الى أحد من الانبياء والمرسلين ... » .

نسخة جيدة ، كتبها : حسين الرجبي مفتي الشافعية بغداد . ومنه نسخة أخرى ذكرت في باب الفقه الشافعي ج ١ ص/٦١٣ - ٦١٤ .

ق = ٩٨

٢١ × ١٦س [١/٩٦٦٥ مجاميع] .

٢٤٩٨ ـ صون الفارض في الوصول الى مدارك عون الرائض في فن الفرائض :

مؤلفه : المولى فضيل بن علي الجمالي (ت - ٩٩١هـ) بروك ٢/٤٣٤ والذيل ٢/٦٤٥ ، والكشف ٢/١١٨٠ .

أوله : « يا من بعونه صون الفارض ، ومن منّه عون الرائض .. نحمدك على ما منحت لنا احراز صناعة الفرايض ».

ق = ٤٩

٢١ × ١٤س [٤٢٦١] .

٢٤٩٩ ـ ضوء السراج :

مؤلفه : ابو العلاء محمود بن ابي بكر بن ابي العلاء البخاري الكلاباذي (ت - ٧٠٠هـ) بروك/الذيل ١/٦٥٠ والكشف ٢/١٢٤٩ .

أوله : « الحمد لله الذي استأثر بوصف البقاء والقدم تعالى . واستكبر ذاته عن الفناء والعدم .. » .

نسخة جيدة متقنة ، كتبت في سنة/٧١٧هـ .

ق = ١٣٥

٢٤ × ١٧س [٦٨٦٢] .

٢٥٠٠ ــ العقود السرية في الفرائض :

مؤلفه: علي الحبري الكوتاهي (ت ــ بعد سنة/١٠٧٤هـ)

أوله : « الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه الظاهرة والباطنة » .

كتب سنة/١١٨١هـ .

ق = ٢٨٢

٢٩ × ١٧س [٤٣١٠] .

٢٥٠١ ــ الغنية في الفرائض الشافعية :

مؤلفه : منتخب الدين أسعد ابن ابي الفضائل محمود ابن خلف العجلي (ت ــ ٦٠٠هـ) ابن خلكان ١/٨٤ ، والسبكي ٥/٥٠ .

أوله : « الحمد لله الذى تعزز بالبقاء ، وقهر العباد بالموت والفناء . هو الباقي وغيره نافد ، وهي الحي القيوم وما سواه بايد .. » .

قديمة الخط جيدة مضبوطة .

ق = ٣٢

٢٠ × ١٣س [٤٢٨٨] .

٢٥٠٢ ــ فتح أقفال الباحث بشرح غنية الباحث (الرحبية) :

مؤلفه : عبدالله السرميني الشافعي ، وقيل : هو ليوسف الحلبي ، انظر بروك ١/٣٩١ .

أوله : « الحمد لله الذي مهد أصول الفرايض .. » .

كتبه: علي بن أيوب بن يوسف العمري في سنة/١١١٥هـ .

ق = ٧٥

٢٠ × ١٤س [٩٧١٦] .

٢٥٠٣ ـ فتح القريب المجيب لشرح كتاب الترتيب لسبط الماردينی (ت ـ ٩٠٧ﻫ) :

مؤلفه : عبدالله الشنشوري الأزهري (ت ـ ٩٩٩ﻫ) .

أوله : « الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ... » .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٤٧ .

كتبه : محمد بن خليل بن ابراهيم الشقيني في سنة ١٠٢٣ﻫ .

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٦س [٤٢٨٣] .

٢٥٠٤ ـ الفرائد السنية على الفوائد الشنشورية (شرح الرحبية) لعبدالله الشنشوري (ت ـ ٩٩٩ﻫ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر : بروك ١/٣٩١ .

أوله : « الحمد لله الذى قدر الفروض والسهام .. » .

وهو حاشية على الشرح المذكور ..

كتبه : محمد بن بدوي الجزائري العسكرى سنة/١١١٥ﻫ في مدرسة العرب بأصفهان .

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥س [٤٢٧٢] .

٢٥٠٥ ـ فريدة الفرائد وخلاصة الفرائض :

مؤلفها :

والرسالة جداول في الفرائض في صفحة واحدة كبيرة ...

٥١ × ٣٧س [٣٩٠٩] .

٢٥٠٦ ـ القلائد (العقود) البرهانية (منظومة في الفرائض) :

مؤلفها : محمد البرهاني الحنبلي الحلبي (ت ـ ١٢٠٥ﻫ)

الهدية ٢/٢٨٩ ، واعلام النبلاء ٧/١٢١ ٠
أولها : «

قال محمد هو البرهاني حمداً لربي منزل الفرقان »
في (١١٣) بيتاً ، وفي أولها فهرس بموضوعاتها ٠٠
ق = ٤

٢١ × ١٥س [٤٢٨٧/١ مجاميع] ٠

٢٥٠٧ - كيفية صناعة المناسخة :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت - ٨١٥هـ)
الاعلام ١/٢١٧ ٠

أوله : « اعلم ان المناسخات بالجدول هو من الصناعات البديعة العجيبة ، تلقيتها من استاذي أبي الحسن الحلاوي رحمه الله ، ولم أرها مصدورة في مصنف ٠٠ » ٠
كتبت في سنة/١١٤٦هـ ٠
ق = ١١

٣٠ × ٢٠س [٢٩٨٤/١ مجاميع] ٠

٢٥٠٨ - مختصر ارشاد الفارض الى البحث والكشف عن مسائل علم الفرائض/لمصطفى الدسوقي :

مؤلفه : أحمد بن محمد الفرضي ابن الهائم (ت - ٨١٥هـ) ٠

انظر : الايضاح ١/٦٢ ، وبروك ٢/١٦٨ والهدية ٢/٣٣٠ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أوجدنا من العدم ، وأسبغ علينا طرائف النعم وأودع صدورنا لطائف الحكم ٠٠ » ٠
ألحق به جداول فرائضية ٠٠

ق = ٥٩

٢٦ × ١٨س [٩٦٥٣] ٠

٢٥٠٩ ـ مختصر السراجية :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الملك المبين ، الذي جعل علماء الدين ورثة الانبياء المتقين ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/١١ مجاميع] ٠

٢٥١٠ ـ مسائل في الميراث :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٥

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٣ مجاميع] ٠

٢٥١١ ـ مسائل في الميراث :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ١٤

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٤ مجاميع] ٠

٢٥١٢ ـ مسائل منقولة من (الجعبرية/نظم اللآلى للجعبري ت ـ ٧٠٦هـ) وشرحها لبدر الدين سبط الماردينى (ت ـ ٩٠٧هـ) :

جمعها : سليم بن صالح المعمارى (ت ١٢٠٣هـ) ٠

ق = ٣

نسخة الجامع وبخطه ٠٠٠

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٦ مجاميع] ٠

٢٥١٤ ـ منومة في الفرائض :

ناظمها : عبدالمحسن القيصري الرومي (ت ـ ٨٧٢هـ)
الايضاح ٣٥٣/٢ ، والكشف ١٨٦٨/٢ و١١٣٥/٠
أولها : «

باسم من منّ لطفه منّا
ان رزقنا الهدى فآمنّا » ٠

مخرومة الآخر ٠

٢٠ × ١٤س [٩٦٥٨/٤ مجاميع] ٠

٢٥١٣ ـ المناسخات/في الفرائض :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ)٠
أوله : « والصلاة والسلام على أشرف مرسل ومبعوث ٠٠
الحمد لله الذى خصَّ الانسان من بين الانام ٠٠ » ٠
كتبه باشارة من أمين فتوى مفتي العراق السيد عبدالسلام
٠٠ في سنة / ١٢٤٥هـ ٠
ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٧٣٩٨/١ مجاميع] ٠

٢٥١٥ ـ منظومة في المواريث :

مؤلفها : مجهول ٠
أولها : «
أول مانستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى »
ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/٣ مجاميع] ٠

٢٥١٦ ـ منظومة الهاملي : (تكملة نظم در المهتدي) :

مؤلفها : الهاملي أبو بكر بن علي بن موسى اليمني سراج الدين (ت ـ ٧٦٩هـ) الكشف ١٨٦٨/٢ ٠

أولها : «

باسم آله العالمين أبتدي
تكملة لنظم در المهتدي »

كتبت سنة / ١٠٤٨هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٤٢٥٦/٨ مجاميع] ٠

٢٥١٧ أ ـ المنظومة السراجية :

مؤلفها : عبد الحميد بن عبدالله القاضي الرحبي (ت ـ ١٢٤٧هـ) الهدية ٥٠٦/١ ٠

أولها : «

يقول راجي لطف مولاه الخفي
عبدالحمد الرحبي الحنفي
من بعد حمد الله من لا تحصى
نعمه فينا ولا تستقصى »

ق = ٩

٢٠ × ١٣س [٤٢٦٦/٢ مجاميع] ٠

٢٥١٧ ب ـ المنظومة الوهبانية :

مؤلفها : أبو محمد عبدالوهاب بن أحمد الدمشقي الحنفي (ت ـ ٧٦٨هـ) ٠

أولها : «

بدائتنا بالحمد لله أجـــدر   وماليس مبدوءاً به فهو أبتر » .

ق = ٢٣

كتبها : خضر بن يوسف البغدادي العاني سنة / ١٢٧٨هـ .

٢٠ × ١٥س   [٢/٢٣٢٠١ مجاميع] .

٢٥١٨ ـ المواهب السنية في شرح الأشنهية :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب الاسدي (ت ـ بعد سنة / ١٠٩٦هـ) . الايضاح ٢/٦٠١ ، وبروك / الذيل ١/٦٧٤ .

أوله : « الحمد لله ناشر كل طي ، ومميت كل حي ، وبيده ملكوت كل شيء له الحكم واليه ترجعون ، الذى لا يغرب عنه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء .. » .

كتب سنة / ١١٧٠هـ .

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٥س   [١/٤٢٩٣ مجاميع] .

علم أصول الفقه

٢٥١٩ ـ الآيات البينات على شرح جمع الجوامع لعبد الوهاب السبكي (ت ـ ٧٧١هـ) :

مؤلفه : أحمد بن قاسم الشافعي العبادي (ت ـ ٩٩٤هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/٢٠٨ والكشف ٢/٥٩٦ ٠

أوله : « اللهم سهل الا جعلته سهلا ، أحمد الله على جزيل احسانه واشكره على جميل افضاله والتنانه ٠٠ » ٠

كتبه : أبو بكر بن درويش الزرباني الحنفي سنة/ ١٠٩٦هـ ٠

ق = ٣٩٥

٢٨ × ١٤س [٤٢١٢] ٠

٢٥٢٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

ق = ٥٣٠

٣٠ × ١٧س [١٧٥٢٧] ٠

٢٥٢١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : أبو بكر بن درويش الزربابي الحنفي سنة / ١٠٩٦هـ عن نسخة المؤلف ٠

ق = ٣٩٨

٢٨ × ١٤س [٤٢١٣] ٠

٢٥٢٢ _ أصول الاسلام (أصول البزودي) :

مؤلفه : فخر الاسلام علي بن محمد الحنفي البزودي (ت _ ٤٨٢هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٥٥٤ .

أوله : « الحمد لله خالف النسم ، ورازق القسم ، مبدع البدايع وشارع الشرايع .. »

والنسخة جيدة نفيسة ، كتبها : محمد بن اسحاق عمر الرازي ، في آخرها اجازة في روايتها لمحمد بن محمد بن أحمد (الجباري) في سنة /٥٤٦هـ .

وملكها : مفتي الشافعية ببغداد عبدالعزيز بن محمد الرحبي البغدادي مؤلف كتاب : (فقه الملوك) .

ق = ٢١٢

٢٥ × ١٦س [٣٥٥١] .

٢٥٢٣ _ الأصول والضوابط : (القواعد والضوابط) :

مؤلفه : محيي الدين يحيى بن شرف النووى (ت _ ٦٧٦هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمّي ، وعلى آله وأزواجه وذريته .. » .

الكشف ١/١١٥ وبروك ١/٣٩٦ كتب سنة / ١٣٠٥هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٤٧٤١/٢ مجاميع] .

٢٥٢٤ _ نسخة أخرى :

ق = ٧

كتبها : نعمان الآلوسي سنة/١٢٦٥هـ .

٢٢ × ١٤س [١/٧٤١٦ مجاميع] .

٢٥٢٥ ـ افاضة الأنوار على أصول المنار لأبي البركات النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : الحصكفي علاءالدين محمد بن علي الدمشقي (ت ـ ١٠٨٨هـ) الهدية ٢/٢٩٦ والايضاح ٢/٥٥٤ ، وينظر : الكشف ٢/١٨٢٤ .

أوله : « حمداً لك يا من نورت منار الشرع الشريف بكتابك المعجز المنيف ... وصلاة على من خصصته بكل كمال وتشريف ... » .

فرغ منه المصنف في دمشق سنة/١٠٥٤هـ ، نسخة حديثة كتبت في سنة/١٢٩٠هـ .

ق = ٨٦

٢٤ × ١٧س [١/٤٠٨٠ مجاميع] .

٢٥٢٦ ـ تحرير الوصول في شرح نهاية السول :

مؤلفه : علي بن ابراهيم الشاطر الدمشقي (ت ـ ٧٧٧هـ) . بروك ٢/١٢٦ والهدية ١/٧٢٥ والكشف ٢/١٩٨٨ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق السماوات والأرض بساطع قدرته ، وزيّن السماء الدنيا بمصابيح ببالغ حكمته .. » .

كتب في سنة /٩٦١هـ .

ق = ٢٠

٢١ × ١٢س [٣/٦٣٠١ مجاميع] .

٢٥٢٧ ـ التحقيق شرح المنتخب في أصول الحنفية/لحسام الدين محمد بن محمد الاخسكيثي (ت ـ ٦٤٤هـ) :

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد بن أحمد البخارى (ت ـ ٧٣٠هـ) ٠ الكشف ٢/١٨٤٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى مهد معاني الاسلام بالآيات الظاهرة ، وأحكم قواعد الأحكام بالحجيج الباهرة ٠٠ » ٠

كتبه : محمد بن يوسف بن أحمد الملطي سنة/٧٦٩هـ ٠

ق = ٢١٣

٢٦ × ١٨س [١/٦٨٩٩ مجاميع] ٠

٢٥٢٨ ـ تقرير القواعد وتحرير الفوائـد :

مؤلفه : زين الدين ابو الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) الايضاح ١/٣١٥ ٠

الجزء الاول ٠

أوله : « الحمد لله الذى مهد قواعد الدين بكتابه المحكم ، وشد معاقد العلم بخطابه وأحكم ، وفقه في الدين من أراد به خيراً من عباده وفهم ٠٠ » ٠

كتبه : عمر بن زكريا الخراساني النجدي ٠

ق = ١٩٢

٢٦ × ١٨س [٢/٣٨٣٤ مجاميع] ٠

٢٥٢٩ ـ تعليقات على الورقات لامام الحرمين :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ٠٠ »

كتبها : حسن بن محمد في سنة / ١٣٣١هـ ٠

ق = ٥٣

٢١ × ١٤س [٤/١٣٧٧٠ مجاميع] .

٢٥٣٠ ـ تهذيب الوصول الى علم الاصول :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي محمد بن الحسين (ت ـ ١٠٣١هـ)
بروك / الذيل ٤٩٥/٢ .

أوله : « ابهى اصل ينبى عليه الخطاب ، واولى قول فصل ينتمي اليه أولي لاالباب .. حمد من تنزه عن وصمة التحديد والقياس .. » .

نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٠٧٤هـ ، وللمطهر الحلى (ت ـ ٧٢٦هـ) كتاب بهذا الاسم ايضا مطبوع ..

ق = ١٦٢

٢٠ × ١٣س [٤٩٣٦] .

٢٥٣١ ـ التلويح على كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة(ت ـ ٧٤٧هـ):

مؤلفه : سعدالدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٣هـ) طبع انظر المعجم ص/٦٣٦ .

أوله : « ... وبه نستعين الحمد لله الذى أحكم بكتابه الشريعة الغراء ... » .

نسخة جيدة الخط دقيقته ، كتبها : علي بن عثمان بن اسكندر الأستانبولي في سنة/١١١٩هـ .

ق = ٢٣١

٢١ × ١٣س [٣٥٢٨] .

٢٥٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٩٣١هـ ، خطها دقيق حسن

ق = ١٨٥

١٧ × ١٣س [٤٩٤٥] ٠

٢٥٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٧٥٨هـ ، خطها جيد ٠

ق = ٢٥١

٢٧ × ١٧س [٤٠٦٥] ٠

٢٥٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن يعقوب في بلدة (توقات) سنة / ٨٦٢هـ جيدة الخط ، قلمها تعليقي جميل ٠

ق = ٢٦٤

٢٦ × ١٧س [٤٩٥٨] ٠

٢٥٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صنع الله بن لطف الله في سنة / ١٠٥١هـ ، مذهبة جيدة الخط ، في أولها سر لوحة ٠٠

ق = ٢٧١

٢٧ × ١٨س [٦٩٠٦] ٠

٢٥٣٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبها : أيوب بن محمد الحصار السادماني في سنة / ٨٤١هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٦ × ١٦س [٩٨٢١] ٠

٢٥٣٧ ـ تنقيح الأصول :

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن تاج الشريعة (ت ـ

٧٤٧هـ) . الكشف ١/٤٩٦ . طبع ، انظر المعجم / ١١٩٩ .
أوله : « .. جامداً لله أولا وثانيا . ولعنان الثناء اليه ثانيا .... » .
كتب فى سنة / ٩٠٤هـ .
ق = ٢١٠
٢٦ × ١٧س [٣٨٧٠] .

٢٥٣٨ ـ نسخة أخرى :
كتبها : عبدالباقي الحسيني في سنة/١١٣٩هـ .
ق = ٢١٥
١٩ × ١٥س [٤٩٥٢] .

٢٥٣٩ ـ التوضيح على التنقيح :
وكلاهما لصدر الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) الكشف ١/٤٩٦ ، وبروك ٢/٢١٤ والذيل ٢/٣٠٠ .
أوله : « حامداً الله أولا وثانيا ، ولعنان الثناء اليه ثانيا ...» .
طبع ، انظر المعجم / ١٢٠٠ .
كتبه : محمد بن محمود البوسنوي سنة/١١٧٧هـ .
ق = ١٥٧
٢٤ × ١٧س [٣٧٨٩] .

٢٥٤٠ ـ نسخة أخرى :
كتبها : عبدالعليم بن ملا يوسف سنة/١٢٢٤هـ .
ق = ٢٦٢
٢٤ × ١٥س [٥٣٤٤] .

٢٥٤١ ـ نسخة أخرى :
ق = ٢١٠
٢١ × ١٣س [٤٩٤٦] .

٢٥٤٢ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، جيدة ، كتبت في سنة / ٧٦١هـ

ق = ٢٦٥

١٨ × ١٤س [٣٩٠٧/١ مجاميع] .

٢٥٤٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبهـــا : متى بن ماماق بن مصطفى في سنة/٧٨٦هـ .

ق = ١٤٦

٢٤ × ١٦س [٤٩٦٣] .

٢٥٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالغفار بن (تيمور) سنة / ١١٢٤هـ .

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٣س [٤٣٩٦] .

٢٥٤٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : نعمة الله بن مولانا محمود بن محمود في سنة/٨٨١هـ .

ق = ٢٥٨

٢٢ × ١٣س [٣٨٨٥] .

٢٥٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد الحاجي في سنة / ٧٩٥هـ عن نسخ قوبلت على المصنف .

ق = ٢٦١

٢٢ × ١٠س [٣٩٤٥] .

٢٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، فى أولها لوحة زخرفية ، قلمها تعليقي جيد ، كتبها : صنع الله بن لطف الله في سنة/١٠٥١هـ

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١٣س [٦٩٠٦] ٠

٢٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، آخرها مخروم ٠

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٤س [٩٦٤٦] ٠

٢٥٥٠ ـ جامع الاسرار شرح المنار للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : محمد بن أحمد الجندي الكاكي (ت ـ بعد سنة ٧٦٢هـ) الكشف ٢/١٨٢٤ ، وبروك / الذيل ٢/٢٦٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أيد العلماء معالم الدين وآثاره ، وأحيا بهم سبل اليقين ٠٠ » ٠

مسودة المؤلف ٠

جاء في آخره : « يقول العبد الضعيف محمد بن أحمد الجندي ٠٠ هذه فوائد التقطتها من فرائد شيخنا ٠٠٠ عبدالعزيز ابن أحمد البخارى ٠٠ » كتبه سنة / ٧٦٢هـ ٠

خطه جيد ٠

ق = ٢٥٢

٢٥ × ١٧س [٣٧٠٦] ٠

٢٥٥١ ـ جامع المتفرقات من فوائد الورقات لامام الحرمين :

مؤلفه : ابراهيم بن أحمد بن الملا الشافعي الحلبي العباسي (ت ـ ١٠٣٠هـ) ٠

أوله : « حمداً لمن منّ علينا بالاهتداء والوصول الى حقائق

الورقات من الأصول ، وسلك بنا بحار أولى الامتياز » ٠
نسخة المؤلف وبخطه ٠ وفي أولها فهرس بأسماء مؤلفاته ٠
ملكها : ابراهيم بن ابي ٠٠ بن عبدالرحمن الحلبي العلواني ١٠٤٩٩هـ ٠
ق = ٧٤
١٩ × ١٣س [١/١٦٨٠ مجاميع] ٠

٢٥٥٢ ـ جمع الجوامع في أصول الفقه :

مؤلفه : تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي (ت ـ ٧٧١هـ) ٠
طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٠٠٣
نسخة جيدة ، أولها مخروم ، كتبت في سنة / ١١٤٦هـ ٠
ق = ٢٥
٢٢ × ١٦س [٣٧٤٦] ٠

٢٥٥٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مضبوطة ، أولها كتب بخط يختلف عن خطها الأصلي ، كتبت في سنة/٨٨٤هـ في حلب ٠
ق = ٤٤
٢٠ × ١٥س [٣٩٩٥] ٠

٢٥٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : نوح بن محمد بن حسن بن سعد الدين في بغداد ٠
ق = ٢٣٦
والنسخة قرأها : قاسم بن محمد آل عريم ٠

على : عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت - ١٢٨٣هـ) فـي سنة / ١٢٧١هـ .

١٧ × ١٥س [١٧٩٨١] .

٢٥٥٥ - نسخة أخرى :

خطها مغربي جيد .

ق = ٩٤

٢١ × ١٥س [١٣١٦٥] .

٢٥٥٦ - حاشية في أصول الفقه :

مؤلفها : مير علي (ت - ؟) .

أولها : « قال ، مبادىء اللغة .. أقول من لطف الله تعالى احداث الموضوعات اللغوية . فانه أي فان الله ... » .

كتبها : نور الدين محمد الديلمي سنة/١٠٩٨هـ .

ق = ٢١٤

٢٥ × ١٣س [١٧٥٤٥] .

٢٥٥٧ - نسخة أخرى :

جيدة متقنة ، خطها حسن .

ق = ١١٥

١٩ × ١٢س [٤٩٥٤] .

٢٥٥٨ - نسخة أخرى :

ق = ٦٥

١٩ × ١٢س [٤٩٥١/٢ مجاميع] .

٢٥٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن مير خليل آية الله الحسني في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ٥٣

١٨ × ١٣س [٥٢٦٠]

٢٥٦٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن علاء الدين محمد التبريزي في (بيخابور) سنة ١٠٠١هـ .

ق = ٩١

١٨ × ١٤س [٢/٤١٠٧ مجاميع] .

٢٥٦١ ـ حاشية على شرح الورقات لجلال الدين المحلي :

مؤلفها : شهاب الدين القليوبي أحمد (ت ـ ١٠٦٩هـ)

أولها : « الحمد لله مانح الصواب لطالبه ، وفاتح أبواب الأصول والفروع .. » .

كتبها : مصطفى بن أحمد التدمري سنة / ١١١٢هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢/٢٢٨٥٨ مجاميع] .

٢٥٦٢ ـ حاشية على الورقات لامام الحرمين :

مؤلفها : عثمان بن يوسف بن عثمان بن خليل الحموي الشافعي (ت ـ ٨٦٨هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين حبيب الله أبي القاسم محمد خاتم النبيين ... » .

ق = ٣١

في آخرها سماع للمؤلف عـــلى : ابراهيم الزرعي الشافعي .

١٨ × ١٣س [١٧٥٨١] .

٢٥٦٣ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف (ت ـ ٨١٦هـ):

مؤلفها : حسين الخلخالي (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى تولهت الأفهام في كبرياء ذاته » .

كتبها : عبدالرحمن الملا عبدالله العاني سنة/١٢٥٦هـ .

طبعت ، انظر المعجم ص/٧٢

ق = ٤٥

٢١ × ١٥س [١/٦٤٦٥ مجاميع] .

٢٥٦٤ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف :

مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ) .

طبعت ، انظر المعجم ص/٧٢ .

ق = ٢٦١

كتبها : محمد أمين بن حاج محمود .

٣٠ × ١٥س [٣٥١٦] .

٢٥٦٥ ـ نسخة أخرى :

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١٠٠هـ .

ق = ٢٧٥

٢٤ × ١٢س [٤٣٢٨] .

٢٥٦٦ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٢٤٥

٢٤ × ١٣س [٥٣٥٤] .

٢٥٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٦٩هـ •

ق = ٢١٥

٢٤ × ١٤س [٥٣٨٦] •

٢٥٦٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها لوحة زخرفية، دقيقة الخط، قلمها المعروف بالتعليق رائع ، كتبها : خدابخش بن جمال الدين البهبهاني في شيراز سنة / ١٠٠٧هـ

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٤س [٥٣٦٩] •

٢٥٦٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠

١٨ × ١٤س [١/٩٧١٨ ـ ٩٧٢٠ مجاميع] •

٢٥٧٠ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمة ، كتبها : محمد بن حسن محمد الطيبي الشافعي في سنة /٨٦٢هـ •

ق = ٢٧٥

١٧ × ١٢س [٥٠٥٧] •

٢٥٧١ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قوله ، الحمد لله ، أردف التسمية بالتحميد في

مفتتح الكلام واقتفاء لما ورد في الأخبار ، واقتداء بطريقة الاخيار» والنسخة اعتيادية الخط • كتبها : محمد بن سيف •• سـنة / ١٢٢٠هـ •

ق = ٩٨

٢١ × ١٦س [٣٦٦٣] •

٢٥٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : زين العابدين بن أمين الدين حسين الكازروني سنة /١٠٤٠هـ • خطها جيد •

ق = ١٩٠

٢٠ × ١٠س [٩٦٨٠] •

٢٥٧٢ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٩١

١٨ × ١٤س [٤١٠٧/١ مجاميع] •

٢٥٧٢ ج ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٢٨هـ •

ق = ٩٠

١٩ × ١٢س [٤٩٥١/١ مجاميع] •

٢٥٧٤ ـ حاشية على شرح المجامع لابي سعيد الخادمي :

مؤلفها : خاكباي مردان خدا السـيد محمد العـلائي (ت ـ ؟) •

أولها : « ••• قوله في القواعد الكلية ، جمع قاعدة بمعنى الاساس لغة ••• » •

ق = ٥١

خطها جيد ، كتبت سنة/١٢٣٥هـ . وفرغ منها المصنف سنة/١٢٣٠هـ .

٢٣ × ١٧س [٢/٤٩٦٩ مجاميع] .

٢٥٧٥ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للعضد الايجي :

مؤلفها : سيف الدين أحمد الأبهري (ت ـ ٨٠٠هـ)

الكشف ٢/١٨٥٣ .

أولها : « الحمد لله الذي شرع الأحكام وربطها بدلائل كلية .. وعلل تفصيلية للأحكام .. » .

نسخة نفيسة ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية ، خطها جميل ، قلمها المعروف بالتعليق رائع .

ق = ١٨٧

٢٥ × ١٦س [٣٩٣٣] .

٢٥٧٥ ب ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مخرومة الآخر .

ق = ٢٤٨

٢٥ × ١٣س [٤٩٧١] .

٢٥٧٦ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذي افتتح الكلام باسم الملك العلام امتثالاً لما ورد في الأخبار ... » .

ق = ٢١٠

٢٢ × ١١س [٤٩٣٥] .

٢٥٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن أحمد بن الملا الحلبي سنة/٩٩٥هـ •

ق = ١٥٨

٢١ × ١٣س [٤٩٤٧] •

٢٥٧٨ ـ حاشية على مختصر المنتهى :

مؤلفها : عبدالرحيم بن مظهر (ت ـ ؟) •

أولها : « بسملة ، قال القاضي رحمه الله ، الحمد لله الذي برأ الأنام •• آه براء بفتح الراء أي انشاء الانام •• » •

نقلت عن نسخة المصنف سنة/٨٩٤هـ • خطها جيد •

ق = ٨٦

١٨ × ١٣س [٦٠٨٨] •

٢٥٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن حسين بن الحاج محمد سنة/١٠٨٥هـ •

ق = ٧٦

٢١ × ١٥س [١٣٥١٨] •

٢٥٨٠ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف :

مؤلفها : حسن بن عبدالصمد السامسوني (ت ـ ٨٩١هـ)

الفوائد البهية ص/٦١ •

أولها : « أحمدك اللهم يا أهل الحمد والثناء ، ويا ذا المجد والبهاء والسناء ••• » بروك/الذيل ١/٥٣٨ •

كتبها : علي الجبوري النقشبندي سنة/١٢٥٦هـ برسم : أبي الثناء الآلوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

ق = ٣٥

٢١ × ١٥س [٢/٦٤٦٥ مجاميع] •

٢٥٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٨٨هـ •

ق = ٨٥

٢٠ × ١٤س [٢/٥٢٢٢ مجاميع] •

٢٥٨٢ ـ حاشية على التحقيق شـــرح المنتخب لعبد العزيز البخـــاري (ت ـ ٧٣٠هـ) :

مؤلفها : شمس الدين محمود بن القاسم الســـمرقندي الاصفهاني (ت ـ ٧٤٩هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي سيّد بنا الاسلام ، ومهد قواعده، وأحكم أساس الشرع وأيد سواعده •• » •

كتبها : محمد بن يوسف الملطي سنة/٧٦٩هـ •

ق = ٦١

٢٦ × ١٨س [٢/٦٨٩٩ مجاميع] •

٢٥٨٣ ـ حاشية على شرح المنار لابن ملك :

مؤلفها : شرف الدين يحيى بن قراجا سبط الرهـــاوى (ت ـ ؟) الكشـــف ٢/١٨٢٥ ، وبروك الذيل ١/٦٤٧ •

أولها : « الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام •• » وبين قوانين الشرع والاحكام •••» •

نسخة جيدة الخط كتبت في سنة/٩٩٣هـ • طبع انظر : المعجم ص/٩٥٤ •

ق = ٢١٠

٢٨ × ١٩س [٤٩٦٧] •

٢٥٨٤ ـ حاشية على شرح المنار لابن ملك :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت وفرعها مرفوع الذى خفى لطفه • وظهر احسانه ، ولا يقاس بسلطان سلطانه •• » •

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٤س [٣٧٤٠] •

٢٥٨٥ ـ الدرر اللوامع على جمع الجوامع للسبكي :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن ابي شريف المقدسي (ت ـ ٩٠٥هـ) الكشف ٢/٥٩٦ •

أوله : « أحمد لله على ما منح من الاهتداء بأنوار أصول الشريعة ، وفتح من اجتلاء أسرار قواعدها البديعة ، وأصلي وأسلم على من جمعت له جوامع الكلم •• » •

فرغ منه المصنف سنة / ٨٨٦هـ •

كتبه : عبدالملك بن الطرابلسي الشافعي سنة / ٩٥٦هـ عن نسخة المؤلف •

ق = ٢٩١

٢٧ × ١٨س [٣٧١١] •

٢٥٨٦ ـ نسخة أخرى :

متقنة جيدة ، كتبها : علي بن حسن بن علي بن أحمد بن

نعيم البشتي السروري في المدرسة الحجازية في القاهرة سـنة/ ٨٩٣هـ .

ق = ٢٧٨

٢٥ × ١٣س [٤٩٧٠] .

٢٥٨٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة متقنة ، نفيسة ، كتبت في سنة/٨٨٦هـ ، جلدهـا مزخرف ..

ق = ٣٧٥

١٨ × ١٣س [٦٩٠٠] .

٢٥٨٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة / ١٣٣٣هـ .

ق = ٢٨٧

٢٢ × ١٦س [١٣٨٢٨]

٢٥٨٩ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « احتج المثبتون للعلة والحكمة بقوله تعالى .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٩/١٢ مجاميع] .

٢٥٩٠ ـ رسالة في الأصول :

مخرومة الطرفين

ق = ٥٠

٢٧ × ١٩س [٢٢٥٢٢] .

٢٥٩١ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : عبدالرحمن المفنصير (ت ـ ؟) •

ق = ٢

١٨ × ١٢س [١٢/٤٧٢٣ مجاميع] •

٢٥٩٢ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، الحكم اثبات أمر أو نفيه •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣/٢٢٨٥٨ مجاميع] •

٢٥٩٣ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أما بعد حمد الله تعالى على نواله ، والصلاة والسلام على محمد رسوله وآله ، فان أصول الشرع ثلاثة : الكتاب والسنة واجماع الأمة ••• » •

ق = ٣٧

٢٦ × ١٧س [١/٤٩٦٢ مجاميع] •

٢٥٩٤ ـ رسالة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب :

مؤلفها : ولي الدين العراقي الشافعي (ت ـ ٨٢٦هـ) •

أولها : « أما بعد حمد الله ولي النعم ، والصلاة والتسليم على سيد العرب والعجم •• » •

كتبها : عمر بن عمر بن علي بن عمر العناني الشافعي سنة ٩٧٤هـ •/

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٣٧٧٤/١ مجاميع] .

٢٥٩٥ – الرسالة :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت – ٢٠٤هـ).

أوله : « .. أخبرنا أبو علي الحسن بن حبيب بن عبد الملك بدمشق سنة سبع وثلاثين وثلثمائة .. » .

طبع فى القاهرة مرات وآخرها بتحقيق المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر (ت – ١٩٥٨م) سنة/١٩٤٠م – ١٣٥٨هـ .

ق = ٦٩

كتبه : صالح بن محمد بن يوسف العاني البغدادي في سنة /١٣٠٤هـ .

٢٢ × ١٥س [٢٣٢٠٢] .

٢٥٩٦ – رسالة في الأصول ونظم القرآن :

نقلت من كتب الشريعة ، جمعها : مجهول .

أولها : « من المعلوم عند أرباب العلوم ان وجوب الاداء يحصل بأول الجزء من الوقت .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢٣٢٠٣/١ مجاميع] .

٢٥٩٧ – رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « أصول الشرع الكتاب والسنة واجماع الامـــة والقياس ، أما الكتاب فالقرآن المنقول متواترا وهو نظم ومعنى ..» .

كتبت سنة / ١٠٩٥هـ •

ق = ١٠

٢٣ × ١٣س [٣٨٤٨/٤ مجاميع] •

٢٥٩٨ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، وأول الموجود : « ينقل بمعرفة كل واحدة من المقدمات ، ويستقل الجميع بينهما .. » •

كتبها : محمد (؟) في سنة / ١٠٠٧هـ •

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٣٥٤٥/٥ مجاميع] •

٢٥٩٩ ـ رسالة في أصول الفقه :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [١٢١٥٨/٢ مجاميع] •

٢٦٠٠ ـ رسالة في أصول الفقه :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول •

كتبها : يوسف بن أحمد الشطيحي سنة / ١٠٩٥هـ •

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥س [١٢٤٥٠] •

٢٦٠١ أ ـ زبدة الأسرار بشرح مختصر المنار لطاهر بن الحسن الحلبي (ت ـ ٨٠٧هـ) :

مؤلفه : أبو الثناء أحمد بن محمد الزيلي السيواسي (ت ـ ١٠٠٩هـ) الكشف ١٨٢٥/٢ •

أوله : (لك الحمد ما منزل القرآن بوجوه النظم ووجوه البيان ، ولك المجد يا منزل الفرقان ، بوجوه الاستعمال ووجوه الوقوف على العرفان •• » •

نسخة مضبوطة ، جيدة الخط ، قلمها تعليقي حسن ، كتبها عبدالرحمن الامام في سنة/١٠٠٥هـ

طبع في قازان ، انظر المعجم ص/٩٨٨ •

ق = ٥٨

١٨ × ١٢س [٤٠١٠/١مجاميع] •

٢٦٠١ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٣٤هـ •

ق = ٥٩

١٨ × ١٥س [١٣٧٦٥/١ مجاميع] •

٢٦٠٢ ـ سرح اللب على شرح اللب (اللباب) : تحفة الطلاب لزكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٨هـ) :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي الحنفي (ت ـ ٩٧١هـ) الهدية ٢٤٨/٢ الكشف ٣٥٨/١ ، ١٥٤٢/٢ وبروك ٣٦٨/٢ •

أوله : « نحمد من هدانا للوصول الى مقام الأصول ، وذروة الاعتقاد المقبول ، وأوج تصفية الباطن بحسب ما آراد الظاهر والباطن » • والنسخة جيدة ، كتبها : •••• بن يحيى الوحيدي سنة/٩٨٥هـ عن نسخة المصنف •

ق = ٢١٨

٢١ × ١٥س [٤١٤٨] •

٢٦٠٣ ـ شرح جمع الجوامع :

مؤلفه : جلال الدين بن أحمد المحلى (ت ـ ٨٦٤هـ)

الكشف ١/٥٩٢ •

أوله : « الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله •• » والنسخة جيدة قديمة الخط ، كتبت في سنة/٨٢٧هـ جلدها مزخرف •

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٠٣ •

ق = ٢٠١

٢٧ × ١٨س [٤٩٤٩] •

٢٦٠٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، جيدة الخط •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [٤٩٤٠] •

٢٦٠٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد علي بن عيسى بن محمد أمين الكاظمي سنة/١٠٩٧هـ •

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٤س [٤٩٣٣] •

٢٦٠٦ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : حسين العشاري سنة/١١٨٨هـ ،

وملكها أبو الثناء الالوسي ، في آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسى على عبدالسلام الشواف سنة/١٣٠٤هـ .

ق = ٢٥٨

١٦ × ١٠س [٧٤٢٢] .

٢٦٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو الثناء الالوسي ، بدأ بها سنة /١٢٤١هـ وأكملها في سنة / ١٢٦٢هـ . وفي أولها سماع للسيد علي علاءالدين الآلوسي (ت ـ ١٩٢٣هـ) على الشيخ عبدالرحمن القرهطاغي سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ١٢٨

٢٨ × ١٦س [٢/٦٩٠١ مجاميع] .

٢٦٠٨ ـ شرح أصول الاسلام (أصول البزودي) :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين .

ق = ٩٩

٢٠ × ١٠س [٢٢٨٤٧] .

٢٦٠٩ ـ شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع :

مؤلفه : جلالالدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

الكشف ١/٥٩٧ وبروك ٢/٨٩ .

أوله : «

لله حمد لايزال سرمدا يؤذن بازدياد من أبدا »

وعدد أبيات هذه الأرجوزة : (١٤٥٠) بيتا . وفرغ من

نظمها المؤلف في سنة / ٨٧٧هـ •

ق = ٦١

٢٢ × ١٦س [١/٤٩٣٤ مجاميع] •

٢٦١٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٢/٧٣٩٠ مجاميع] •

٢٦١١ ـ شرح الكوكب المنير المسمى بمختصر التحرير (تحرير المنقول) للمرداوي علاءالدين بن سليمان (ت ـ ٨٨٥هـ) :

مؤلفه : شهابالدين أحمد بن عبدالعزيز بن علي بن ابراهيم الفتوحي الحنبلي (ت ـ ٩٤٩هـ) الكشف ١/٣٥٧ ، مختصر طبقات الحنابلة ص/٨٣ •

أوله : « الحمد لله الذى أحاط بكل شيء علماً ، وأعطى من شاء من عباده عطاء جما •• القديم الحكيم الذى شرع الاحكام وجعل لها قواعد وهدى •• » •

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٤س [٤٠٨٧] •

٢٦١٢ ـ شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد (منافع الدقائق) :

مؤلفه : أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت ١١٧٦هـ) بروك ٢/٦٦٤ والايضاح ٢/٤٣٠ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه ، أجمعين ••• وبعد ، فهذه مجامع الحقائق والقواعد ••• » •

طبع في استانبول سنة/١٢٧٣هـ و/١٣٠٨هـ انظر المعجـــم ص/٨٠٨ ٠

ق = ١٢١

٢٤ × ١٨س [٤٩٦٩/١ مجاميع] ٠

٢٦١٣ – شرح منتهى السول والأمل لابن الحاجب (ت – ٦٤٦هـ) :

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي « ت – ٧١٠هـ » بروك/الذيل ٥٣٧/١ ٠

مخروم الاول ، أول الموجود منه « الله ، فقد صغت قلوبكما ، فان ما يتعدد من شخصين ٠٠ » ٠

نسخة قديمة ، كتبت سنة ٧٠٧هـ ٠

ق = ٢١٥

٢٤ × ١٦س [٦٩٠٥] ٠

٢٦١٤ – شرح (بيان) مختصر المنتهى لابن الحاجب :

مؤلفه : شمس الدين محمـــود بن القاســـم الاصفهاني السمرقندي (ت – ٧٤٩هـ) الكشف ١٨٥٧/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن النظام وخصص من بينها نوع الانسان ، بمزيد الطول والانعام ، وهدى أهل السعادة ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة قديمة الخط متقنة ، ملكها : عمر بن عبد الوهاب الفرضي الشافعي ٠

ق = ٢٩٥

٢٧ × ١٨س [٣٦١٢] ٠

٢٦١٥ – شرح منتهى السول والأمل لابن الحاجب :

مؤلفه : عضدالدين عبدالرحمن بن أحمـــد الأيجـــي

(ت ـ ٧٥٦هـ) الكشف ٢/٣٤٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى برأ الانام وعمهـــم بالاكرام ، والدعوة الى دار السلام ٠٠ » ٠

طبع في الاستانة سنة/١٣٠٧هـ ٠ انظر المعجم ص/١٣٣٢

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن قاسم بن ابراهيم فى سنة / ١٠٣٤هـ ٠

ق = ٣٤١

٢٥ × ١٦س [٤٤٦٢] ٠

٢٦١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٨٩هـ ٠

ق = ٣٩٥

١٩ × ١٢س [٣٧٥٣] ٠

٢٦١٧ ـ نسخة أخرى :

٢٠ × ١٤س [٥١٨٦] ٠

٢٦١٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن سيف الله الاصفهاني في أصفهان سنة / ١٠٩٣هـ ٠

ق = ٣٢٠

١٩ × ١٢س [٤٣٢٣] ٠

٢٦١٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٣هـ ٠

ق = ٣٥١

٢٠ × ١٤س [٤٩٣٧] ٠

٢٦٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : (رفع) بن محمد بن عبدالحي سنة/١١٠٥هـ .

ق = ٣٤٠

٢٢ × ١٥س [٣٨٤٥] .

٢٦٢١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ١٤٠

٢٢ × ١٦س [٤٩٤٨/٢ مجاميع] .

٢٦٢٢ ـ نسخة أخرى :

نفيسة قديمة الخط ، كتبها أحد تلاميذ المصنف ، مخرومة الاول .

ق = ٣٩٨

١٧ × ١٣س [٤٩٣٩] .

٢٦٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٦٥هـ ، مخرومة الاول .

ق = ٢١٠

٢٦ × ١٣س [٢٤٦٢] .

٢٦٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) سنة/١٢٤١هـ في المدرسة القمرية في الكرخ من بغداد .

ق = ١٦٩

وأرخ تمام نسخها الشاعر محمد أمين الموصلي العمرى بأبيات أولها :

كتاب حكى العقد الثمين نظامه
الى القصد ريشت بالسداد سهامه ٠

٢٨ × ١٦س [١/٦٩٠١ مجاميع] ٠

٢٦٢٥ - شرح على شرح مختصر المنتهى للعضد الايجي (ت - ٧٥٦هـ) ٠

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت - ٧٩١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا الى منتهى أصول الشريعة الغراء ٠٠ وشرح صدورنا بنور الاهتداء ٠٠ » الكشف ٢/ ١٨٥٣ ٠

كتبه : عبدالله بن الله ويردي البزارهجي سنة/١٢٦٠هـ ٠

ق = ٣٠٨

١٧ × ١٣س [٤٩٣٨] ٠

٢٦٢٦ - نسخةأخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : بهاءالدين محمد الجيلاني ٠

ق = ٢٩٥

١٩ × ١٢س [٢/٤٩٤١ مجاميع] ٠

٢٦٢٧ - شرح على شرح الورقات للجلال المحلي :

مؤلفه : أحمد بن قاسم العبادي (ت - ٩٩٤هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبين ٠٠ هذا شرح لطيف ومجموع شريف للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي ٠٠ » ٠

كتبه : سليمان بن داود المحلي الشافعي فى سنة/١٠٨٥هـ ٠

ق = ١٦٨

طبع فى القاهرة ، باسم (الآيات البينات) ٠

٢١ × ١٥س [٢/٣٧٥٢ مجاميع] ٠

٢٦٢٨ ـ شرح الورقات لامام الحرمين :

مؤلفه : البدري الفزاري تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم ابن الفركاح (ت ـ ٦٩٠هـ) الكشف ٢/٢٠٠٦ ٠٠

أوله : « بسملة ، وهو حسبي ، قال الشيخ الامام ٠٠٠٠ الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، لا اله الا الله عدة للقائه ، أما بعد حمد الله سبحانه ٠٠ » ٠ والنسخة نفيسة جيدة ٠ كتبها : خليل بن ابراهيم بن نصر الله العلوي المقري سنة / ٨٦٠هـ ٠ ونظر فيها : موسى بن علي البهلول ، وهي من كتب محمد بن الشحنة الشافعي ٠

ق = ١٣٩

١٧ × ١٣س [٢/٣٨٢٠ مجاميع]٠

٢٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٨

٢٠ × ١١س [٤٩٤٣] ٠

٢٦٣٠ ـ شرح منتهى الارادات :

مؤلفه : محيي‌الدين بن أحمد بن النجار الفتوحي الحنبلي (ت ـ ٩٧٢هـ) ٠ الكشف ٢/١٨٥٣ وبروك ٢/٤٤٧ ٠

المجلد الثاني ٠

أوله « كتاب النكاح وهو لغة الوطيء ٠٠ » ٠

والنسخة كتبها : عبدالقادر بن محمد بن موسى ٠ وملكها أحدهم سنة/١١٩٤هـ ٠

ق = ٣٠٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٧٧] ٠

٢٦٣١ ـ شرح مختصر الروضة في أصول الفقه الحنبلي للموفق الحنبلي :

مؤلفه : نجم‌الدين سليمان بن عبدالقوي الطوفي البغدادى (ت ـ ٧١٦هـ) بروك ١/٣٩٨ ٠

المجلد الاول ٠

أوله : « بسملة ٠٠ قال الشيخ ، قوله اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود ٠٠ » ٠

كتبه : محمد بن محمد الحنبلي الطرابلسي سنة/ثمان٠٠ وثمانمائة ٠٠ في مسجد القنواتي في مسجد القنواتي في طرابلس الشام ٠

ق = ٢٤٣

١٨ × ١٣س [٤١٣٥] ٠

٢٦٣٢ ـ شرح المنار :

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر العيني (ت ـ ٨٩٣هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل لأصول شرعه مناراً أي منار وأفاض على من اختار أنوار كشف لأسرار ٠٠٠ والصلاة والسلام على محمد المختار ٠٠ » ٠

فرغ منه المؤلف في سنة/٨٦٨هـ ٠ وكتب سنة / ١١٢٨هـ٠

ق = ١١٠

٢١ × ١٥س [٣٩٤٧/١ مجاميع] ٠

٢٦٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في بغداد سنة / ١١٣٩هـ ٠

ق = ١٠٤

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٢] ٠

٢٦٣٤ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ٠

ق = ١٠١

٢١ × ١٥س [٥٣٧٢] ٠

٢٦٣٥ ـ شرح المنار :

مؤلفه : عزالدين ابن ملك/عبداللطيف بن عبدالعزيز ابن فرشته الحنفي (ت ـ ٨٨٥هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ ٠

أوله : « الله الحي الأحد ، حمد لا يحويه حد ، على ما أولانا علم الفروع ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٢٥٣ ٠

والنسخة كتبت في سنة / ١١٣٨هـ ، وملكها : محمد سعيد الطبقجلي مفتي بغداد الاسبق ، سنة/١٢٦٦هـ ٠

ق = ١٥٩

٢٢ × ١٦س [١٣٥٧٢] ٠

٢٦٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠١هـ ٠

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٦س [٣٧٣٠] ٠

٢٦٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن يوسف سنة/١٠٣٨هـ ٠

ق = ٢٧١

٢١ × ١٤س [٩٧٢٣] ٠

٢٦٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن يوسف في سنة/١٠٣٨هـ ٠

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٧] ٠

٢٦٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالكريم بن ٠٠٠ بن الحاج طه الاعظمي سنة/١١٠٠هـ ٠

ق = ٢٥٠

١٩ × ١٤س [٤٩٤٢] ٠

٢٦٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧٠

٢١ × ١٥س [٤٩٥٠] ٠

٢٦٤١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها لوحة زخرفية ٠٠ خطها جيد ، كتبها صامي الشهير بجمال‌الدين زاده سنة/١٠٥٢هـ ٠

ق = ٢٤٣

٢٠ × ١٣س [٣٨٨٦] ٠

٢٦٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧٣هـ ٠

ق = ١٨٢

٢٦ × ١٦س [٣٩١٩] ٠

٢٦٤٣ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، جيدة ٠

ق = ٢١١

٢١ × ١٥س [٥١٧٣] ٠

٢٦٤٤ ـ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول للبيضاوي ناصرالدين (ت ـ ٦٨٥هـ) :

مؤلفه : برهان الدين عبيدالله بن محمد الفرغاني (ت ـ ٧٤٣هـ) الكشف ٢/١٨٧٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أعلى معالم الاسلام وبيّن لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والاحكام ٠ والصلاة على نبيه خير الانام محمد عليه السلام ٠٠ » ٠

والنسخة اعتيادية كتبت سنة/١٠١٨هـ ٠

ق = ٢١٠

١٩ × ١٢س [٤٩٥٣] ٠

٢٦٤٥ ـ نسخة أخرى :

ملكها : خلف الموسوي الحسني في بلدة شيراز سنة/ ١٠٠٠هـ ٠

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٦س [١٣٦٠٣] ٠

٢٦٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالوهاب بن موسى بن جبريل التناوي في سنة / ٩٢٦هـ ٠

ق = ٢٠٣

٢٢ × ١٥س [٤٩٥٦] ٠

٢٦٤٧ أ ـ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول للبيضاوي :

مؤلفه مجهول ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد ، فقد ندبني بعض من لم يظن في قوله الا محض الخير الى اختصار الشرح المسمى بالحنفية للمنهاج على حل المتن ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة ٠

ق = ٢٣٠

٢٤ × ١٥س [٦٩٠٣] ٠

٢٦٤٧ ب ـ شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) شرح فيه أرجوزته التي نظم فيها (جمع الجوامع) للسبكي ٠٠

وأول الارجوزة ٠٠ «

لله حمد لايزول سرمدا   يؤذن بازدياد من أبدا »

ق = ١٦٩

٢١ × ١٥س [٧٣٩٠/١ مجاميع] ٠

٢٦٤٨ ـ شرح عبارة : (ولا تلحق بنا من تبعة التبعة) :

والعبارة وردت في (شرح أصول ابن الحاجب) لعبد الرحمن الجامي ٠

مؤلفه : مراد أفندي المفتش السيروزي/في مدرسة بكشهري (كان حيا سنة/١٠٨٣هـ) ٠

أوله : « اللهم يسر علينا كشف دقائق المشكلات ٠٠ » ٠

مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١٠٩٣هـ ٠

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/١٥ مجاميع] ٠

٢٦٤٩ ـ شرح أصول البزودي : (كشف الأسرار) :

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري (ت ـ ٧٣٠هـ) الكشف ١١٢/١ ٠

أوله : « الحمد لله مصور النسم في شبكات الارحام بلا مظاهرة ومعونة ، ومقدرا لقسم الطبقات الانام بلا كلفة ومؤنة ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة نفيسة ، في أولها أثر لوحة زخرفية رائعة ، خطها جيد قديمة ، ملكها : عبدالرحيم فنصة زاده في حلب سنة/١١٧٠هـ طبع ، انظر المعجم /٥٣٨ ٠

ق = ٦٥٣

٢٩ × ٢١س [١٧٦٢٠] ٠

٢٦٥٠ ـ شرح الورقات لامام الحرمين :

مؤلفه : ابن امام الكاملية/محمد كمال الدين أبو عبدالله

(ت ـ ٨٧٤هـ) الكشف ٢/٢٠٠٦ .

أوله : « قال الشيخ الامام .. الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فهذا تعليق .. » .

كتبه : ابراهيم بن حمزة بن أحمد الشهير بأبي شـــهاب سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ٢٩

١٩ × ١٥س [١٣٨٠٧/١ مجاميع] .

٢٦٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين العشاري البغدادي في سنة/١١٦٦ . .

ق = ٢٢

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/١٦ مجاميع] .

٢٦٥٢ ـ **شرح الورقات :**

مؤلفها : جلال‌الدين محمد المحلي (ت ـ ٨٦٤هـ) . الكشف ٢/٢٠٠٦ .

أوله : « حسبنا الله ونعم الوكيل ، نعـــم المولى ونعم النصير » طبع ، انظر المعجم ص/١٦٢٥ .

والنسخة نفيسة كتبها : حسين العشاري/بن ملا علي بن الشيخ حسن / البغدادي الشافعي (ت ـ ١٢٠٠هـ) في سنة / ١١٦٦هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/١٥ مجاميع] .

٢٦٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

٢٢ × ١٩س [٥٦٢٠/١١ مجاميع] .

٢٦٥٤ ـ العمدة في الأصول (أصول الامامية) :

مؤلفه : عماد الدين الحسن بن علي الطبرسي (الطبري) المازندراني الآملي (ت ـ كان حيا سنة /٧١٨هـ) . ينظر الايضاح ١/١٨٥ و ٢/١٢٣ .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « مسألة اذا ورد النهي عن نقل شيىء له ضد واحد ، كأن كان أمراً بضده نحو قوله تعالى : (لا تكفر) وهو الايمان .. » .

وآخره : « وقع الفراغ منه حادي عشر ربيع الآخر سنة /٧١٨هـ » خطه جيد متقن . طبع في الهند (بومباي) سنة /١٣١٢هـ .

ق = ٣٨

٢٤ × ١٥س [٧٤٣٦] .

٢٦٥٥ ـ غاية المنتهى في جمع الاقناع والمنتهى :

مؤلفه : مرعي بن يوسف الحنبلي (ت ـ ١٠٣٣هـ) الكشف ٢/١٤٢ .

أوله : « أحمد من بحبيه أحمد فأطفأ نار الشرك وأخمد، وأعلى منائر الاسلام وجود ، وبين شرايع الاحكام وحدد ...» . نسخة كتبت في سنة /١٢٧٢هـ على أصل المؤلف .

طبع في دمشق بتحقيق الشيخ المرحوم جميل الشطي ، وزهير شاويش ، سنة/١٩٧٢م .

ق = ٢٠٢

٢٢ × ١٧س [٣٨٣٠] .

٢٦٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم النجدي ، خطها اعتيادي حديث .

ق = ٥٠١

٢٠ × ١٥س [٤٠٥٢]

٢٦٥٧ ـ الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع :

مؤلفه : ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي الشافعي (ت ـ ٨٢٦هـ) الكشف ١/٥٩٥ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ... قال الشيخ الامام .. أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله .. » فرغ منه مؤلفه في سنة/٨٢٤هـ ، والنسخة قديمة الخط متقنة .

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٥س [٤٣٥١] .

٢٦٥٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة ملكها غير واحد من العلماء .. خطها جيد .

ق = ٢٥١

٢٨ × ٢٠س [٧٤٤١] .

٢٦٥٩ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط متقنة ..

ق = ٢٨١

٢٤ × ١٥س [٤٩٦٦] .

٢٦٦٠ ـ فتح الغفار بشرح المنار : (تعليق الأنوار) :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ابن ابي بكر ابن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) الكشف ٢/١٨٢٤ .

أوله : « الحمد لله الذى نور منار الشرع بالقرآن العظيم، وحققه ونقحه بالسنة الشريفة وحرره .. » .

كتبه عند دراسته للمنار في الازهر الشريف سنة/ ٩٦٥هـ .

كتبه : ابراهيم بن محمد الصعيدي فى سنة/١٠٥٨هـ

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٥س [٣٩١٨] .

٢٦٦١ – فصول البدائع في أصول الشرائع :

مؤلفه : محمد بن حمزة الحنفي الفناري (ت – ٨٣٤هـ) بروك الذيل ٢/٣٢٨ .

أوله : « الحمد لله الذى شرع شوارع الشرائع لاحكام أحكام الوقائع .. فنصب لعموم عباده منار الهداية .. » .

أقام في تأليفه ثلاثين سنة ، طبع في الاستانة سنة/١٢٨٩هـ. انظر المعجم ص/١٤٦١ .

والنسخة نفيسة مذهبة ، جلدها مزخرف .

ق = ٢٩٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٦] .

٢٦٦٢ – قاعدة في الاحكام التى تختلف بالسفر والاقامة :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت – ٧٢٨هـ) .

أوله : « ... قال شيخنا شيخ الاسلام ... الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .. » .

كتب عن نسخة بخط ابن القيم ، والنسخة جيدة الخط ، كتبها : رسلان الخطاط في دمشق سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٦٠

٢٣ × ١٦س [٣/٦٤٥٤ مجاميع] .

٢٦٦٣ ـ قرة العين شرح ورقات امام الحرمين :

مؤلفه : محمد بن محمد الرعيني المالكي المعروف بالحطاب (ت ـ ٩٥٤هـ) بروك ٢/٥٠٨ والذيل ٢/٥٢٦ ٠

أوله : « قال الشيخ العلامة ٠٠٠ أبو عبدالله محمد ٠٠ »٠

طبع ، انظر المعجم ص/٧٧٩ ، وكتبه حسن بن محمد في سنة/١٣٣١هـ ٠ فرغ منه المؤلف في سنة/٩٥٣هـ ٠

ق = ٢١

٢١ × ١٤سم [٢/١٣٧٧٠ مجاميع] ٠

ـ القواعد والضوابط انظر : الاصول والضوابط ٠

٢٦٦٤ ـ القواعد الكبرى :

مؤلفه : عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي الشافعي الدمشقي المعروف بالعز ابن عبدالسلام (ت ـ ٦٦٠هـ) الكشف ٢/١٣٦٠ ، وبروك/الذيل ١/٧٦٧ والهدية ١/٥٨٠ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانس والجن ٠٠ ليكلفهم ان يوحدوه ويعبدوه ٠٠٠ » ٠

طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٤م ٠

نسخة جيدة ، نفيسة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن محمود بن عبدالرحمن التبريزي في هراة سنة/٨٤٨هـ ٠

ق = ٢٣١

٢٥ × ١٨سم [٧٠٥٢] ٠

٢٦٦٥ ـ القوانين المحكمة :

مؤلفه : شهاب القوانين أبو القاسم محمد بن الحسن الجيلاني القمي (ت ـ ١٢٣١هـ) الايضاح ٢/٢٤٤ ٠ طبع

بتبريز سنة/١٢٧٥هـ . وفى طهران سنة/١٢٨٢هـ انظـــر المعجم ص/٧٢٦ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى أصول الفروع ، وفروع الاصول .. » .

فرغ منه المصنف سنة/١٢٠٥هـ . نسخة حسنة كتبت في سنة/١٢٢١هـ .

ق = ٢٧٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٥] .

٢٦٦٦ ـ كشف الأنوار في شرح المنار :

مؤلفه : عمر بن عبدالعزيز الكرماني المدعو بعالم (ت ـ كان حياً سنة /٨٣٧هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا بكتابه القويم الى معرفـــة أصول الشريعة الغراء ... » .

فرغ منه المصنف في كرمان سنة/٨٣٧هـ .

نسخة نفيسة في آخرها خط المصنف ، ولعلها مسودته ..

ق = ١٩٨

٢٠ × ١٣س [٣٨١٠] .

٢٦٦٧ ـ كشف المسائل من تقرير القواعد وتحرير الفوائد :

مؤلفه : مجهول ، انظر الايضاح ١/٣١٥ وبروك ١/٥٠٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد فلما كان كشـــف المسائل من كتاب تقرير القواعد وتحرير الفوائـد للشـــيخ زين الدين بن رجب الحنبلي مطولاً ، اجتهدت في جمع مسائله حسب الامكان . ورتبتها على أبواب الفقه .. » .

ق = ١٦

٢٦ × ١٨س [١/٣٨٣٤ مجاميع] .

٢٦٦٨ ـ المجموع المذهب في قواعد المذهب :

مؤلفه : صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الدمشقي (ت ـ ٧٦١هـ) الايضاح ٢/٤٣٧ وبروك ٢/٦٤ .

أوله : « الحمد لله الفاتح أبواب المعارف لطالبيها المانح أسباب العوارف لراغبيها .. الموضح سبل الهداية لسالك سباسبها ... » .

والنسخة نفيسة مضبوطة ، جزءان (١ـ٢) .. كتبهما : عبدالرحمن بن عبدالله بن خلف التزمنتي الاشعري الشافعي سنة /٧٩٣هـ .

الجزء الاول ق = ١٧٥

الجزء الثاني ق = ١٦٥

٢٣ × ١٦س [٤١٦٨ ـ ٤١٦٩] .

٢٦٦٩ ـ مختصر منتهى السؤل والأمل من علمي الاصول والجدل :

مؤلفه : ابن الحاجب / عثمان بن عمر ، جمال الدين (ت ـ ٦٤٦هـ) .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٧٢ .

أوله : « الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام ، وخص من شاء بمزايا الانعام .. » .

كتب سنة/١١١٠هـ .

ق = ٢٣٥

١٩ × ١٢س [٤٠٠٤] .

٢٦٧٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، قديمته .

ق = ١٠٤

ق = ١٠٤

٢٣ × ١٢س [٥٢١٥] .

٦٢٧١ ـ المحصول في علم الاصول :

مؤلفه : فخرالدين محمد بن عمر الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ)

الكشف ٢/١٦١٥ .

أوله : « الحمد لله الذي نور بأنوار العلم منابر المشارق والمغارب ... » .

كتب في سنة/١٣٣٩هـ ، خطه جيد .

ق = ١٨٤

٢٠ × ١٣س [١٣٧٧١] .

٢٦٧٢ ـ مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول :

مؤلفه : الملا خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٠ .

أوله « الحمد لله الذي كرّم بني آدم بالعقل القويم ، وهداهم بنور توفيقه الى الصراط المستقيم .. » .

والنسخة مذهبة جيدة الخط .

ق = ١٩٨

٢٣ × ١٦س [٦٩٠٨] .

٢٦٧٣ ـ مسئلة الحقيقة والمجاز :

مؤلفها : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « الحمد لله نستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ... قال شيخ الاسلام ... قال أبو الحسن الآمدي في أحكامه ... اختلف الاصوليون في اشتمال اللغة على الاسماء المجازية .. » .

كتبها : الخطاط رسلان في دمشق سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٤٠

٢٣ × ١٦س [٤/٦٤٥٤ مجاميع] .

٢٦٧٤ ـ المستصفى في الاصول :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) طبع انظر المعجم ص/١٤١٤ ، ثم طبع فى القاهرة سنة/١٩٣٧م ومرة ثالثة نشرته مكتبة المثنى بـ (الاوفست) .

أوله : « الحمد لله القوي القادر الولي الناصر ، اللطيف القاهر .. » .

كتب سنة/١٢٣٥هـ .

ق = ٤٦٧

٢٢ × ١٥س [٤٠٥٤] .

٢٦٧٥ ـ نسخة اخرى :

قديمة الخط مضبوطة جيدة .

ق = ٣٩٥

٢٦ × ١٧س [٦٩٠٤] .

٢٦٧٦ ـ المسودة في الأصول :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) بروك / الذيل ٢/١٢٤ ٠

أوله : « بسملة ، مسائل الأوامر اذا وردت صيغة افعل من الأعلى الى من هو دونه متجردة عن القرائن ٠٠ » ٠

كتبه : عبدالقادر بن أحمد بدران الدمشقي الحنبلي للسيد نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) سنة / ١٣٠٥هـ ٠

طبع في القاهرة ٠

ق = ٢٥٤

٢٣ × ١٧س [٦٩٠٢] ٠

٢٦٧٧ ـ معالم الدين وملاذ المجتهدين في الأصول :

مؤلفه : الحسن بن زين الدين العاملي الشامي (ت ـ ١٠١١هـ) الايضاح ٢/٥٠٥ ، وبروك ٢/٤٥٠ ٠

أوله : « الفقه في اللغة الفهم ، وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية ٠٠ » ٠

كتبه : امام قلي بن علي محمد همداني سنة/١٢٤٥هـ ٠

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٥س [٦٩٠٧] ٠

٢٦٧٨ ـ المغني في الاصول :

مؤلفه : عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي (ت ـ ٦٧١هـ) الكشف ٢/١٧٤٩ وبروك ١/٣٨٢ ٠

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة على محمد

وآله أجمعين ، باب الامر ، هو قول القايل .. » .

خطه جيد ، كتبه : يحيى بن عبدالرحيم العِتابي (مفتي زاده) سنة/١٠٤٢هـ

ق = ٢٠٨

٢٢ × ١٢س [٩٩٨٥] .

٢٦٧٩ ـ منار الانوار في الاصول :

مؤلفه : حافظ الدين أبو البركات عبدالله بن احمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ٢/١٨٢٣ .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٨٥٣ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى الصراط المستقيم ، والصلوة على من اختص بالخلق العظيم .. » .

كتب سنة / ١١٨٤هـ .

ق = ٣٥

١٩ × ١٣س [٣٩٧٥] .

٢٦٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : همت بن حسن في سنة/٩٨٠هـ .

ق = ٤٠

٢٢ × ١٥س [٤٩٥٧] .

٢٦٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن سليمان في سنة/١١٤٧هـ .

ق = ٢٣

٢٠ × ١٦س [٢٦١١/١٠ مجاميع] .

٢٦٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٤٧هـ ٠
ق = ٢٥
٢٢ × ١٥س [١١/٢٦١١ مجاميع] ٠

٢٦٨٣ أ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة ٠
ق = ٥٦
١٨ × ١٤س [٢/٣٧٤٣ مجاميع] ٠

٢٦٨٣ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٩٠هـ ٠
ق = ٣٠
٢٤ × ١٧س [٢/٤٠٨٠ مجاميع] ٠

٢٦٨٤ ـ منع الموانع شرح جمع الجوامع :

مؤلفه : تاج الدين عبدالوهاب السبكي (ت ـ ٧٧١هـ)
طبع ، انظر المعجم ص/١٠٠٤ ٠
أوله : « نحمدك اللهم على نعم يوزن الحمد بازديادها ، ونصلي على نبيك محمد هادى الامة ٠٠ » ٠
ق = ٧٠
٢٢ × ١٦س [٥٢١٩] ٠

٢٦٨٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، قديمة الخط نفيسة ، كتبها أحد تلاميذ المصنف ٠
ق = ٤١٠

٢٢ × ١٦س   [٤٩٣٩] .

٢٦٨٦ ـ منهج الوصول في شرح منهاج الأصول :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد القرهداغي الشهير بابن الخياط الكردي (ت ـ ١٣٣٥هـ) مشاهير الكرد ٢/١١ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى المنهاج القويم ، والصراط المستقيم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المكرم بالخلق العظيم ... » .

أتمه تأليفاً سنة / ١٢٩٦هـ .

ق = ١٤٨

١٨ × ١٢س   [١٣٧٦٤] .

٢٦٨٧ ـ منظومة في الاصول :

مؤلفها : عبدالحميد الرجبي (ت ـ ١٢٤٧هـ) .

كتبها للوزير داود باشا (ت ـ ١٢٦٧هـ) . في اثناء قراءته لشرح المنار لعلاء الدين مع السيد عبدالغني جميل زاده (ت ـ ١٢٧٩هـ) المسك الاذفر ١/١٢٦ .

مخرومة الاول ، وأول الموجود منها : «

الحمد لله هادينا الى السبل   ثم الصلوة على المختار في الرسل»

ق = ١١

٢١ × ١٤س   [٢١/١٠٠١٠ مجاميع] .

٢٦٨٨ ـ نتائج الافكار على شرح المنار :

مؤلفه : المولى مصطفى بن محمد عزمي زاده (ت ـ ١٠٤٠هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ .

أوله : « الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت وفرعها مرفوع الذى خفي لطفه وظهر احسانه .. » .

خطه جيد ، وقلمه المعروف بالرقعة .. كتبه : (المصلح ابن الادرنلرى) في سنة ١٠٥٠هـ .

ق = ٢٦٣

٢١ × ١٥س [٤٠٨٨] .

٢٦٩١ – نتائج الافكار (في الاصول الجعفري) :

مؤلفه : ابراهيم بن محمـد القزويني الموسوي (ت – ١٢٦٤هـ) الايضاح ٢/٦٢٠ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا بترتيب عوائـد موائـد الايادي الى نهاية معارج الافهام .. » .

مخروم الآخر .

٢٢ × ١٦س [٤٩٤٨/١ مجاميع] .

٢٦٩٠ – النقود والردود :

مؤلفه : اكمل الدين محمد بن محمود البابرني الحنفي (ت – ٧٨٦هـ) الكشف ٢/١٨٥٤ .

أوله : « يا مفيض الخيرات ، ويا منزل البركات ، كمـا الهمت بانشائه وأعنت على انهائه .. اجعله نافعا في الدنيا ... » .

خطه رائع رقعي .. كتبه : علي بن حسين الاميهي النجفي في حيدرآباد سنة/١٠٢٦هـ .

ق = ٢٩٨

٣٠ × ١٨س [٤٩٧٤] .

٢٦٩١ – نكت الفصول في بيان الأصول :

مؤلفه : أبو الفتوح اسعد بن أبي الفضائل بن خلـف

العجلي (ت – ٦٠٠هـ) .

أوله : « المحمود من تتابع نعماؤه ، والمشكور من توالت آلاؤه ، والمعبود من بدا في أرضه وسمائه صنعه وانشاؤه ... » .

خطه قديم .

ق = ٩١

١٩ × ١٣س [٢٦٢٧/٢ مجاميع] .

٢٦٩٢ – نهاية السول في شرح منهاج الوصول الى علم الاصول . للبيضاوي ناصر الدين (ت – ٦٨٥هـ) :

مؤلفه : جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي (ت – ٧٧٢هـ) الكشف ١٨٧٩/٢ .

طبع ببولاق سنة/١٣١٧هـ ، بهامش كتاب : (التقرير والتحبير) لابن أمير حاج ، انظر المعجم ص/٤٤٦ .

أوله : « قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذى مد أصول شريعته بكتابه القديم الازلي .. » .

والنسخة أصل جليل معتمد ، كتبت في سنة / ٧٨٤هـ .

ق = ٤٢٠

٢٣ × ١٦س [٣٧٦٨] .

٢٦٩٣ – الورقات :

مؤلفه : امام الحرمين عبدالملك بن عبدالله الجويني الطائي الشافعي (ت – ٤٧٨هـ) الكشف ٢٠٠٥/٢ ، وطبقات الاسنوي ٤٠٩/١ .

أوله : « قال الشيخ الامام ... هذه الورقات تشتمل على فصول من أصول الفقه .. » .

كتبه : محمد فتح الله بن محمد البياوني سنة/١٠٠٨هـ .

طبع في القاهرة سنة/١٣٤٢هـ وفي دمشق (ضمن مجموعة متون فى الاصول) .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٣٧٥٢/١ مجاميع] .

٢٦٩٤ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة .

ق = ٧

١٨ × ١٣س [٣٨٢٠/١ مجاميع] .

٢٦٩٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

كتبت سنة / ٨٦٨هـ .

ق = ١٥٨

١٨ × ١٣س [١٧٥٨١] .

٢٦٩٦ ـ كتاب في أصول الفقه :

مؤلفه : مجهول .

الجزء الاول .

أوله مخروم ، أول الموجود منه : « .. المنقول معتمداً على الله وحده في الاخلاص والقبول ، فجا بحمد الله وافيـــا بالمراد كافيا لمن فهم معناه من العباد ... » .

ذكر فيه في ديباجة أسماء الكتب التي اعتمدها في تأليفه.. وهو على مذهب الحنابلة ، والنسخة جيدة متقنة ، كتبهـــا : محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطرابلسي في سنة/٩٢٤هـ.

ق = ٢٦٢

١٨ × ١٣س [٧٤٠٦/١ مجاميع] .

علم الكلام

٢٦٩٧ ـ الابانة عن أصول الديانة :

مؤلفه : علي بن اسماعيل بن اسحاق البصرى الاشعرى أبو الحسن (ت ـ ٣٢٤هـ) طبقات الاسنوى ٧٢/١ ، وبروك ١٩٤/١ .

أوله : « ... الحمد لله الواحد الأحد الواحد العزيز الماجد المتفرد بالتوحيد ... » .

طبع في الهند سنة / ١٣٢١هـ .

كتب في حيدرآباد/في الهند ١٣١٥هـ ، استكتبه : نعمان الالوسي .

ق = ٤٤

٢٨ × ٢١س [٦٨٢٩] .

٢٦٩٨ ـ أبواب السعادة في أسباب الشهادة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « .. الحمد لله الذى فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده .. » .

ق = ٨

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/٦ مجاميع] .

٢٦٩٩ ـ اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي المدني (ت ـ

١١٠١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله العلي الاعلى ٠٠٠ القريب الاقرب ، الجامع بين المتقابلات بالاطلاق الحقيقي ٠٠ » ٠

فرغ منه تأليفا سنة/١٠٨٨هـ في المدينة المنورة ، وكتب في البصرة سنة / ١٢٩٦هـ ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٢/٦٤٥٦ مجاميع] ٠

٢٧٠٠ – نسخة اخرى :

كتبها : صالح بن عبدالقادر بن ميمي البصري الحنفي في المدرسة الخليلية في البصرة سنة / ١٠٨٨هـ ٠

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٨/٦٦٨٤ مجاميع] ٠

٢٧٠١ – اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالسلام بن ابراهيم اللقاني المالكي (ت – ١٠٧٨هـ) خلاصة الاثر ٢/٤١٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما ، ووضع بواضح أدلتهم في شبه المخالفين أعلى ما ٠٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٩٢ ، فرغ منه المؤلف في سنة / ١٠٤٧هـ ٠

والنسخة حديثة كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣١١هـ٠

ق = ٦٩

١٩ × ١١س [١٣٨٥٠] .

٢٧٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى الحراني الشافعي في سنة/١١٦٨هـ .

ق = ١٣٠

٢٢ × ١٤س [١٠٠١٥] .

٢٧٠٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن محمود الغوري سنة / ١١٨٧هـ .

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٤٩٠٥] .

٢٧٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صفاءالدين (؟) سنة/١١٥٩هـ .

ق = ٩٤

٢١ × ١٥س [٤٩٠٦/٥ مجاميع] .

٢٧٠٥ ـ اتحاف الاذكياء بتحقيق عصمة الانبياء :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)

أوله : « الحمد لله الذى خص الانبياء بالعصمة .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢١ مجاميع] .

٢٧٠٦ ـ اثبات الواجب :

مؤلفه : الخضيري شمس‌الدين محمد بن محمد (ت ـ ٨٩٤هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد : فيقول أحوج

خلق الله .. » .
كتب سنة / ١٠٢٨هـ فى الحجاز .
ق = ١٥
٢٤ × ١٦س [٥١/٧٠٥١ مجاميع] .

٢٧٠٧ ـ اثبات واجب الوجود :

مؤلفه : محمد بن أسعد الدواني الصديقي جلال الدين (ت ـ ٩١٨) .

أوله : « سبحانك ما أعظم شانك .. وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين .. » .

طبع في الاستانة ، على الحجر .

تكثر على صفحاته الهوامش والتعليقات وهي للسيد صبغة الله الحيدري . كتب سنة / ١٣٢٨هـ .

ق = ٤١
٢٣ × ١٥س [١١/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٢٧٠٨ ـ أجلة التأييد في شرح أدلة التوحيد :

مؤلفه : علاءالدين الهندي المهائمي الحنفي علي بن أحمد ابن ابراهيم (ت ـ ٨٣٥هـ) .

أوله : « الحمد لله على ان كمل الانسان نعمه بالعرفان ، ففتح عليه خزائن الكشف والعيان .. » .

ملكه : محمد أمين بن ولي الدين مهندس العسكر سنة/ ١٢٥٧هـ . والنسخة فريدة ، لها أخت فقط في مكتبة جامعة (برنستون) في أمريكا ، انظر : مكتبة الاوقاف ص/١٧٨ .

ق = ٧٤

---

٢٢ × ١٦س [٤٩٠٨/١ مجاميع] ٠

٢٧٠٩ ـ الأجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، المنزه عن التشبيه والتعطيل والتجسيم ٠٠٠ » ٠

كتبها جوابا لسؤال ورد اليه من الهند حول مسألة التجسيم ٠٠

ق = ١١

كتبه : علي بن محمد حسن الايرواني في سنة/١٣١١هـ ٠

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/١١ مجاميع] ٠

٢٧١٠ ـ الأجوبة الكلامية :

مؤلفها : محمد السمان الدمشقي (ت ـ ١١٨٩هـ)

الهدية ٣٤١/٢

أولها : « الحمد لله الذي حمده اياه ، اذ لا يقوم بواجب حقه سواه ، والصلوة على من منه الصلوة والسلام على من منه السلام محمد الرؤوف الأواه ٠٠٠ » وهي جوابات على سؤالات سأل بها المؤلف ، محمد سليم بن رسول الكردى سنة/١١٨٣هـ٠

كتبها : عبدالله الشريفي سنة / ١١٨٣هـ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٦٧٤٢/٢ مجاميع] ٠

٢٧١١ ــ الأجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية :

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ــ ١٢٧٠هـ) ٠

أوله : « نحمدك يا من شرح بالجواب صدور السائلين ، وسرح في رياض الصواب قلوب السالكين ٠٠٠ » ٠

طبع أنظر المعجم ص/٤

كتبه : محمد بن عبدالله بن ابراهيم الحديثي سنة/ ١٢٧٦هـ ٠

ق = ٢٤٥

٢٨ × ١٨س [١/٥٣٤٥ مجاميع] ٠

٢٧١٢ ــ نسخة أخرى :

مسودة المصنف ، أوراق متفرقة جمعها ولده نعمان الالوسي ٠

ق = ٦٧

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٨] ٠

٢١٧٣ ــ الاحدية :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد البيلاني الملقب بجار أنطاكية (ت ــ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته قبل الا ، والقبل هو ولا بعد فردانيته الا ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢٦٢هـ ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٨/٦٤٩١ مجاميع]

٢٧١٤ ــ أحسن المقال في شرح رسالة خلق الاعمال :

مؤلفه : ابراهيم فصيح صبغة الله الحيدري (ت ــ

١٣٠٠هـ) .

شرح به كتاب : (تحقيق مسألة الارادة الجزئية وتفصيل المذاهب المردودة والمرضية لمولانا ضياء خالد النقشبندي (ت ـ ١٢٤٢هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان وعمله ، وآناط تكليفه بقدرته الكاسبة لما أمله .. » .

كتب سنة/١٣١٣هـ عن نسخة المؤلف .

ق = ٦٩

٢٠ × ١٢س [١٣٧٦٦] .

٢٧١٥ ـ أرجوزة في أصول الدين :

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

وحسن الاعتقاد في العقائد وما تفضلت به من الفرائد »

في (٤٧) بيتا .

٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٦/٣ مجاميع] .

٢٧١٦ ـ الارشاد الى الاعتقاد :

مؤلفه : ضياء الدين ابراهيم بن ابي القاسم بن عمر بن مطير الحكيمي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى دل على وحدانيته بعجائب مصنوعاته على عظمته بغرائب مبتدعاته .. » .

شرح به أرجوزة في أصول الدين .

كتبه : محمد بن رجب بن صباح بن نبهان القمزانى سنة /١١٨٤هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٦/٢ مجاميع] .

٢٧١٨ — اسعاف الخيف لسلوك مسلك التعريف :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت — ١١٠١هـ)
الايضاح ٨٧/١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا .. » .
ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٦٦٨٤/١٣ مجاميع] .

٢٧١٧ — أسرار أركان الدين :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت — ٩٧٣هـ) .
أوله : « قال الشيخ الامام ... الحمد لله رب العالمين ... » .

كتب سنة/١١٥٤هـ . والنسخة جيدة ، ملكها : عيسى صفاء الدين البندنيجي .
ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٤٩٠٦/٣ مجاميع] .

٢٧١٩ — الاعلام بقواطع الاسلام :

مؤلفه : ابن حجر أحمد بن علي شهاب الدين العسقلاني (ت — ٨٥٢هـ) .
طبع ، انظر المعجم ص/٨٢ .

أوله : « بسملة ، نحمدك اللهم ان اطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموسا .. » .

كتبه : محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى التكريتي في سنة/١٢١٦هـ .

ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥س [٥٠٣٨] .

٢٧٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي فليفل بن حسن المصري في سنة / ١١٦٣هـ .

ق = ١٠٤

٢١ × ١٥س [٤٩١٦] .

٢٧٢١ ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالكريم الرحبي ، وأبو الوفاء بن عمر الفرضي القادري سنة/١٠٤٢هـ .

كتبها : محمد بن محمد المجدلي سنة/٩٨٧هـ .

ق = ٤٤

١٦ × ١٤س [٢/٢٢٨٠١ مجاميع] .

٢٧٢٢ ـ الاعتماد في الاعتقاد (عقيدة النسفي) :

مؤلفه : النسفي أبو البركات عبدالله بن أحمد (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ١/١١٩ .

أوله : « الحمد لله المتعال بكمال صمديته عن الحلول والاتحاد ، المنزه بسمو سرمديته (سرمدانيته) عن الاشكال والانداد ، المتوحد في ديموميته عن العاقبة والاولاد .. » .

طبع باسم : (عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة) باعتناء

كيورتن : (W. Curctom) في لندن سنة/١٨٤٣م .

والنسخة حديثة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣١٦هـ .

ق = ١٠٠

١٩ × ١٣س [١٣٧٥٧/٢ مجاميع] .

٢٧٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

١٨ × ١٣س [١٢٢٨١] .

٢٧٢٣ ـ اعلام الموقعين عن رب العالمين :

مؤلفه : ابن القيم محمد بن ابي بكر الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى خلق خلقه أطوارا ، وصرفهم فى أطوار التخليق كيف شاء عزه واقتداره .. » .

طبع مرات ، آخرها فى القاهرة سنة/١٩٦٩م بتحقيق : عبدالرحمن الوكيل .

والنسخة جيدة ، مخرومة الآخر ، ملكها : محمد بن عبدالله ... في سنة/٩٩٥هـ .

ق = ٣٢٠

٢٣ × ١٤س [٢٨٠٥] .

٢٧٢٤ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين كبيرين ، كتبها : عباس العذاري الحلي سنة /١٣٠٤هـ .

الجزء الاول = ٢٤٠

الجزء الثاني = ٢٦٣

٢٢ × ١٤س [٦٨٥٤ ـ ٦٨٥٥] .

٢٧٢٥ ـ افاضة الكلام بتحقيق مسألة الكلام :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ)
الايضاح ٢/٦٨٢ .
أوله : « الحمد لله المؤمن السميع .. » .
ق = ٥٠
٢٢ × ١٥س [١٧/٦٦٨٤ مجاميع] .

٢٧٢٦ ـ الأقوال الجليلة في شرح رسالة الوسيلة :

مؤلفه : الطبري محيي الدين علي بن عبدالقادر الشافعي مفتي مكة (ت ـ ١٠٧٠هـ) . الهدية ٢/٧٥٩ .
أوله : « الحمد لله واجب الوجود ، ومفيض النعم على كل موجود ، الواحد الأحد ، الفرد الصمد . . » .
كتب سنة / ١١٢٨هـ بخط : درويش حسين الخنجي .
ق = ١٧
٢٢ × ١٥س [٣/٧٠٧٤ مجاميع] .

٢٧٢٧ ـ اقتفاء الآثار بتوحيد الافعال مع الكسب والاختيار :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ)
الايضاح ١/١١١هـ .
أوله : « الحمد لله الفعّال كما ... » .
ق = ٢
٢٢ × ١٥س [٢/٦٦٨٤ مجاميع] .

٢٧٢٨ ـ ألفاظ الكفر :

مؤلفه : بدر الرشيد / محمد بن اسماعيل بن محمود

(ت ـ ٧٦٨هـ) بروك ٢/٨٨ .

أوله : « قال الشيخ ... أما بعد : فان الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم ، وفشا منهم .. » .

كتبه : محمد بن السيد حسن في سنة/١١١٧هـ . وفى آخره ورقة فى الفقه . طبع أنظر المعجم ص/

ق = ٢٣

٢١ × ١٣س [٩٩٣٩] .

٢٧٢٩ ـ املاءات العجيمي :

مؤلفها : حسن بن علي العُجَيمي المكي (ت ـ ١١١٣هـ) الهدية ١/٢٩٤ .

أولها : « . بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٣س [١٠٠٧٨/٢ مجاميع] .

٢٧٣٠ ـ الأمور التى خالف فيها الرسول (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدى (ت ـ ١٢٠٦هـ) .
أوله : « .. هذه أمور خالف فيها ... »

طبع فى القاهرة سنة/١٩٢٨م بشرح الامام محمود شكري الالوسي . وانظر : الجزء الاول من هذا الفهرس ص/٦٩٥ .

ق = ٩

١٦ × ١٠س [٧٠٠٢/٦ مجاميع] .

٢٧٣٣ ـ أنوار السعادة في كلمتي التوحيد والشهادة :

مؤلفه : الكافيجي محمد بن سليمان بن سعيد النحوي ابو عبدالله (ت ـ ٨٧٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الأرض عبرة لذوي النهدى ٠٠٠ وجعل بدايع الصنع فى السموات العلى ٠٠ » ٠

ق = ١٩

١٨ × ١٢س [١٣٧٤٢/٣ مجاميع] ٠

٢٧٣٤ ـ الايمان من كتب الصحاح :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذ طلع علينا رجل ٠٠٠ » ٠

ق = ٧

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٠ مجاميع] ٠

٢٧٣١ ـ انباء الاذكياء لحياة الانبياء :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « وقع السؤال ٠٠ وهو :: انه قد اشتهر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٧٠٢٠/٧ مجاميع] ٠

٢٧٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣٣٣هـ

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/٩ مجاميع] .

٢٧٣٥ ـ بحر الافكار :

مؤلفه : حسن بن الحسين بن محمد الحلبي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله لمختار دل على ايجاب ذاته ، أقدم الصفات ، والشكر لموجب شهد باختياره حدوث الكائنات .. » .

وهو حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني ...

والنسخة قديمة الخط ، حسنة .

ق = ١٩٨

٢٣ × ١٧س [٤٣٦٥/١ مجاميع] .

٢٧٣٦ ـ بحر الكلام في أصول الكلام :

مؤلفه : النسفي ميمون بن محمد (ت ـ ٥٠٨هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٥٥ .

أوله : « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والصلوة على رسوله محمد خير الأنام » .

ق = ٢٧

كتبه : عبدالكريم بن (يرنفس الشيخ) سنة/٩٤٥هـ .

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٨/٣ مجاميع] .

٢٧٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٩٣هـ في زاوية (محمد باشا) .

ق = ٣٢

١٩ × ١٤س [٩٩٤٦/٤ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] .

٢٧٣٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٠

٢٠ × ١٢س [٢٢٧٩٣] ٠

٢٧٣٩ ـ بدء الأمالي :

مؤلفه : سراج الدين بن علي بن عثمان الأوشي (ت ـ
٥٦٩هـ) بروك ١/٤٢٩ ٠
منظومة فى العقائد ٠

طبع انظر المعجم ص/٤٩٩

نسخة جيدة قديمة ، كتبها : سليمان بن٠٠٠ اللاذقي سنة
/٧٥٤هـ ٠

ق = ٥

١٧ × ١٣س [٢/٣٩٩٢ مجاميع] ٠

٢٧٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٨ × ١٠س [٧/٩٧٢٤ مجاميع] ٠

٢٧٤١ ـ نسخة أخرى :

معها ترجمة لها باللغة التركية ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٤ ٩س [٢/٩٦٥٨ مجاميع] ٠

٢٧٤٢ ـ البداية من الكفاية في الهداية في أصول الدين :

مؤلفه : الصابوني نور الدين أحمد محمود البخاري
الحنفي (ت ـ ٥٨٠هـ) ٠

اختصر فيه كتابه : (الكفاية في شرح الهداية) فى العقائد .. انظر : الكشف ٢/١٤٩٩ والايضاح ٢/٣٧١ .

أوله : « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والصلاة على رسوله محمد خير الانام ، وعلى آله وأصحابه الكرام .. » .

طبع في القاهرة ١٩٦٩م بتحقيق : الدكتور فتح‌الله خُلَيْف .

والنسخة حديثة الخط ، كتبت فى (عانه) سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٣٣

١٩ × ١٢س [٦٨٠٩] .

٢٧٤٣ ـ بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني :

مؤلفه : نجم‌الدين العجلوني محمد بن ولي الدين (عبدالله) الشافعي (ت ـ ٨٧٦هـ) الكشف ٢/١٣٤٠ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ...» .

طبع ، انظر المعجم ص /

كتبه : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ٢٣

٢٢ × ١٥س [٧/٩٧٤ مجاميع] .

٢٧٤٤ أ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى العمر بن الحاج معروف التكريتي فى بغداد سنة/١٢٣٥هـ

ق = ٤٨

٢٣ × ١٦س [١٢١٦٨] .

٢٧٤٤ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : قاسم بن الحاج منصور فى سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٥١

٢٦ × ٢٠س [٢/٣٨٠٠ مجاميع] ٠

٢٧٤٤ ج ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٣

٢٠ × ١٤س [٤٩٠١] ٠

٢٧٤٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سيد محمد بن سيد عثمان بن سيد صالح المشهدانى فى سنة/١٢٠٩هـ

ق = ٦١

٢٢ × ١٧س [٧١٦٠] ٠

٢٧٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمد بن جعفر المالكي سنة/١٠٦٤هـ

ق = ٤١

٢٣ × ١٦س [٣/٤٨١١ مجاميع] ٠

٢٧٤٧ ـ بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب :

مؤلفه : أبو العباس أحمد بن محمد بن زكرى التلمساني (ت ـ ٩٠٦هـ) الكشف ٢/١١٥٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذي أبدع العالم على غير مثال ، وجعله يدل على وضعه بالعظمة والجلال ٠٠٠ وانفرد سبحانه وتعالى بنعوت الكمال ، وتنزه عن النظراء والشركاء والامثال »٠

والنسخة قديمة جيدة ، كتبها : علي بن عيسى المرحومي سنة/٩٦١هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٤س [٥٢٢٣] ٠

٢٧٤٨ ـ بيان الدليل على بطلان التحليل :

مؤلفه : تقي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) بروك ٢٠٥/١ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، والحمد لله لا يحصي الخلق ثناء عليه ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة جيدة نادرة ، كتب عليها انها بخط المؤلف ٠٠٠ وهذا وهم اذ انها بخط : ابي عبدالله محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية ٠٠ وملكها : نعمان الالوسي سنة/١٢٩٨هـ ، ومحمد بن أحمد السفاريني سنة/١١٣٨هـ ٠

ق = ٤٣٠

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٣] ٠

٢٧٤٩ ـ البيان الفاصل بين الحق والباطل :

مؤلفه : عبدالهادى الحجازي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « حمداً لمن تفرد بذاته وصفاته ، على سائر الذوات ٠٠ » وهو رد وتعليق على رسالة كتبها : عمر العطار الدمشقي ٠٠

مخروم الآخر ٠٠

ق = ١٠

٢٢ × ١٨س [٢٢٥١٢] ٠

٢٧٥٠ ـ تجريد الكلام :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد أبو جعفر

(ت ـ ٦٧٢هـ) تاريخ الادب الفارسي ص/٢٣٦ والكشف ٣٤٦/١ .

أوله : « أما بعد حمد واجب الوجود ، على نعمائه والصلوة على سيد أنبيائه وعلى أكرم أحبائه .. فاني مجيب الى ما سئلت من تحرير الكلام .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٥٠ .

ق = ٧٩

١٥ × ١٠س [٥٣٢٥] .

٢٧٥١ ـ بيان أعلى المطالب وأرفع المآرب :

مؤلفه : ميرزاجان حبيب‌الله الباغنوي الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ) .

أوله : « جل جلالك ، اللهم يا واجب الوجود ... وعم نوالك يا صاحب الافضال والجود » . وهو تعليق على رسالة اثبات واجب الوجود للجلال الدواني ..

ق = ٣٨

٢١ × ١٥س [٥٠٦٧/٤ مجاميع] .

٢٧٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [٦٤٥٩/٣ مجاميع] .

٢٧٥٣ ـ التبيان في تحقيق مسألة الايمان :

مؤلفه : محمد بن سليمان بن مراد العبيدي الحنفي النقشبندي البغدادي (ت ـ ١٢٣٤هـ) الهدية ٣٦٠/٢ .

أوله : « الحمد لله ملهم الصواب ، وأصلي وأسلم على من

أنزل عليه الكتاب .. » فرغ منه المصنف في سنة/١٢٣٤هـ ، كتبت سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٤س [٨/١٣٨٤٩ مجاميع] .

٢٧٥٤ أ ـ تحفة الاعالي شرح بدء الأمالي :

مؤلفه : علي بن عثمان الأوشي سراج الدين الفرغاني (ت ـ ٥٦٩هـ) بروك ١/٤٢٩ .

طبع ، انظر المعجم ص/٤٩٩ .

كتب سنة/٩٠٧هـ .

ق = ٢٧

١٧ × ١٣س [٣/٣٩٠٦ مجاميع] .

٢٧٥٤ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦

١٨ × ١٠س [٩/٩٧٢٤ مجاميع] .

٢٧٥٥ ـ التحفة المرسلة الى النبي (صلى الله عليه وسلم) في وحدة الوجود :

مؤلفه : محمد بن فضل الله البرهانبوري (ت ـ ١٠٢٩هـ) بروك/الذيل ٢/٦١٧ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين للمتجلي عن الكونين .. » .

كتب سنة/١١٥٤هـ .

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٢/٤٩٠٦ مجاميع] .

٢٧٥٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١/٤٧٢٢ مجاميع] ٠

٢٧٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٢/٤٧٥١ مجاميع] ٠

٢٧٥٨ ـ تحفة الافراد في معرفة المبدأ والمعاد :

مؤلفه : حسن بن حمزة الشيرازي الفارسي (ت ـ ؟)

الايضاح ١/٢٤١ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى أوجب الحمد من الأزل الى الآن ٠٠٠ » ٠

كتب فى مكة المكرمة سنة/١٠٢٨هـ ٠

ق = ٦

٢٤ × ١٦س [٥/٧٠٧١ مجاميع] ٠

٢٧٥٩ ـ التحفة العراقية في الاعمال القلبية :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله نستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ٠٠ » ٠

ق = ١٠

٣٠ × ٢٠س [٣٢/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٢٧٦٠ ـ التحفة النملية الى عامر خزانة الكتب السليمانية المتعلقة على الحاشية الخيالية على العقائد النفسية :

مؤلفه : عاصم بن ابراهيم الحيدري الصفوي الحسين آبادى (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل خزانة خيال العلماء مخزن تخيلات خيالات مصححة لا لزم ما يلتزم من لزوم تصحيح العقايد المنجية الاسلامية .. » .

كتبه : اسماعيل الملقب بالمكي ، سنة/١٢٩٩هـ .

ق = ١٩٨

٢١ × ١٥س [٤٣٩٧] .

٢٧٦١ - نسخة أخرى :

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة / ١١٩٩هـ فى بغداد .

ق = ١١٧

٢٢ × ١٤س [٦٤٧٧] .

٢٧٦٤ - تشييد القواعد في تجريد العقائد للطوسي :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أبي القاسم عبدالرحمن ابن أحمد الاصفهاني (ت - ٧٤٦هـ) الكشف ١/٣٤٦ .

أوله : « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء المتفرد باستحالة التغير وامتناع الفناء .. المنزه عن التأليف والانقسام والاجزاء .. » .

والنسخة جيدة مذهبة ، كتبها : الحاج حسن بن مظفر ابن حاج حسن فى سنة/٨٧٣هـ . وقلمها المعروف بالنسخ ..

ق = ٤١٠

١٨ × ١١س [٥١٧٦] .

٢٧٦٥ - نسخة أخرى :

جيدة كتبت فى سنة/٨٥٦هـ .

ق = ٢٤١

٢٢ × ١٤س [٢/٧٣٧٤ مجاميع] .

٢٧٦٢ – تذكرة الأذكياء وتبصرة الأغبياء في عصمة الانبياء :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت – ١٣٠٠هـ) .
أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسله المبرئين عن العيوب والأدناس ، وميزهم بالعصمة عن سائر الناس .. » .
كتبه المؤلف على أثر مناقشات جرت بينه وبين أحمد شاكر بك/معاون والي بغداد .. كتب سنة/١٣٢١هـ .
ق = ١٢
[٣/١٣٧٩٩ مجاميع] .

٢٧٦٣ – تزيين العبارة لتحسين الاشارة :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت – ١٠١٤هـ) .
أوله : « الحمد لله الذى هدانا للتوحيد ، وأشار لنا الى معنى التفريط .. » .
ق = ٩
٢٠ × ١٣س [٣/٣٧٤١ مجاميع] .

– **تعليقات على رسالة اثبات الواجب انظر : بيان اعلى** المطالب وأرفع المآرب .

٢٧٦٦ – تعليق على كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول .
أوله : « بسملة يا من .. وفقنا بحق شكرك .. » .
ق = ١
٢٠ × ١٥س [٤/٥٣٠٦ مجاميع] .

٢٧٦٧ – تعليق على عقيدة السنوسي :

مؤلفه : محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني (ت – ؟)

أوله : « لطف الله به وكان له بمنه وكرمه .. » .

كتبه : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ١٨

٢٢ × ١٥س [٨/٩٧٤ مجاميع] .

٢٧٦٨ ـ تعليق على رسالة اثبات الواجب للدواني :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لواهب العطايا ومخترع البرايا .. » .

ق = ١

١٩ × ١٣س [٣/١٤٩٧ مجاميع] .

٢٧٦٩ ـ تعليق على شرح العقائد العضدية للجلال الدواني :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الحيدري الصفوى الحسين آبادى (ت ـ) الكشف ٢/١١٤٤ .

أوله : « كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء .... وكيف أحمد لمن لا أحصي عليه ثناء .. » .

كتبه : محمد ؟

ق = ٩٢

٢١ × ١٦س [١/٤٣١٩ مجاميع] .

٢٧٧٠ ـ نسخة أخرى :

ملكها ابراهيم بن حيدر (ولد المصنف) .

ق = ٦٤

٢٤ × ١٨س [٤٩٦٨] .

٢٧٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٨١ . ٠

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٥س [٥٠٥١] ٠

٢٧٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٥هـ ٠

ق = ٧٣

٢١ × ١٥س [٦٧٩٧/١ مجاميع] ٠

٢٧٧٣ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد ٠٠ كتبت في سنة / ١٢١١هـ ٠

ق = ٦٦

٢١ × ١٦س [٦٧٩٤] ٠

٢٧٧٤ ـ تعليق على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني :

مؤلفه : قره كمال اسماعيل القرماني (ت ـ ٩٠٠هـ)
بروك/الذيل ٧٥٩/١ ٠

أوله : « بسملة ، الحمد لذي المن والاحسان والصلاة والصلاة والسلام على سيد الانسان ٠٠ وعـــلى من اتبعه في الايمان ، المولى الخيالي ٠٠٠ » ٠

كتبه : أحمد المدرس في سنة/١١٣٧هـ ٠

ق = ١٥٨

٢١ × ١٥س [٤٣٥٨] ٠

٢٧٧٥ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، ملكها : محمد أمين بن علي بن خالد سنة/١٢٢٧هـ .

ق = ١٥٥

١٨ × ١٣س [١٣٢٠١] .

٢٧٧٦ - نسخة أخرى :

ق = ٦

خطها دقيق جدا ..

٣٠ × ١٥س [٤٣٣٨/٢ مجاميع] .

٢٧٧٧ - تعليق على شرح التجريد :

مؤلفه : محمد بن الحسين الشهير بفخر الدين الحسيني (ت - بعد سنة ٩٦٨هـ) .

أوله : « الحمد لله الغفور ، الرحيم والسلام على حبيبه المبعوث بالخلق العظيم .. محمد الباقر لعلوم الأولين والآخرين .. » .

جيد الخط ، قديمة الخط .

ق = ١٢٠

١٩ × ١٣س [٥٢٥٨] .

٢٧٧٨ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين :

مؤلفه : الراغب الاصفهاني (ت - ٥٠٢هـ) .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده ، وعلمنا على لسانه حمده ورغبنا فيما عنده ، ونسأله أن يصلي على نبيه .. » .

خطه قديم جيد ، وقلمه المعروف بالتعليق ، كتب في حدود سنة / ٨٩٤هـ .

طبع انظر المعجم ص/٩٢٢

ق = ٦٨

١٤ × ٧س [٢٣١٢٩/١ مجاميع] .

٢٧٧٩ ـ تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد :

مؤلفه : أبو اسحاق البخارى ابراهيم بن اسماعيل الصفار (ت ـ ٥٣٤هـ) الكشف ٤٧٢/١ وبروك ٤٢٧/١ .

أوله : « بحمد الله ابتدي واياه استهدي ... كتاب فى أصول الدين ملخصاً لعبارات الشيوخ الذين كانوا من أهل هذه الصناعة على مذهب السنة والجماعة ... مخلصا عن التطويل من غير اخلال .. » .

والنسخة نفيسة جيدة ، كتبت فى سنة/٨٨٤هـ . خطها حسن ...

ق = ١٩٢

١٩ × ١٤س [٥٢٣٣] .

٢٧٨٠ ـ التلميحات الى معاني المحاكمات :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أوله : « حمداً لحكيم عجزت عن ادراك حكمته عقول ذوى الحجا ، وتاهت في بيداء معرفته الأفهام .. فمنها من ضل وأضل ، ومنها من نجا .. » .

كتبه المؤلف تعليقات على (المحاكمات) لجده أحمد بن

حيدر الحيدري على شرح العقائد العضدية للدواني ..

والنسخة جيدة . كتبها : مصطفى بن عبداللطيف الحافظ التكريتي في سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٢٥٨

٢١ × ١٥س [٥٠٧٢]

٢٧٨١ – التمهيد في بيان التوحيد :

مؤلفه : أبو الشكور المهتدي محمد بن عبد السيد الكشي (ت – ٤٥٠هـ) الكشف ١/٤٨٤ وبروك/الذيل ١/٧٤٤ .

أوله : « الحمد لله ذي المن والآلاء والعظمة والكبرياء والجود والعطاء والهيبة والبهاء » .

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : حسين العشاري في سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٨٠

٢٤ × ١٤س [٤٨٩٧] .

٢٧٨٤ – التوضيح والتبيين شرح العقد الثمين في مسائل الدين :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين بن علي السويدي (ت – ١٢٤٦هـ) الدر المنتثر ص/٨٨ .

أوله : « الحمد لله المذكور بكل لسان ، المعبود بكل مكان، الواجب وجوده بدلالة البرهان ... لما كانت رسالة والدي : العقد الثمين في بيان مسائل الدين .. أحببت أن أشرحها شرحا لطيفا .. » .

مسودة المصنف كتبها في سنة/١٢٢٦هـ .

طبع الأصل فى مصر سنة/١٣٢٥هـ ٠ انظر المعجم ص/١٠٦٨
ق = ٣١٨
٢٢ × ١٤س [٧٠٢٣] ٠

٢٧٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن السيد حمادي بن السيد حسن سنة/١٣٠١هـ
ق = ٢٧٥

ق = ٢٧٥
٢١ × ١٥س [١٣٨١٨] ٠

٢٧٨٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : عبدالصمد بن خواجه أحمد في سنة / ١٢٠١هـ ٠
ق = ٣٥٥
٢٢ × ١٦س [٩٩٥٧/٢ مجاميع] ٠

٢٧٨٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣٣٣هـ ٠
ق = ١٤٨
٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١ مجاميع] ٠

٢٧٨٥ ـ التوحيد :

مؤلفه : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « اعلم رحمك الله ان التوحيد هو دين الرسل من أولهم نوح عليه السلام الى خاتمهم محمد صلى الله عليه وسلم ،

وهو إفراد الله سبحانه بجميع أنواع العبادة .. » .

طبع مرات .

ق =

١٦ × ١١س [١٣١٩١] .

٢٧٨٦ - التوحيد :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت - ١٢٠٦هـ)

طبع مرات ، آخرها في بيروت/منشورات المكتب الاسلامي سنة/١٩٧١م .

كتبه : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم بن حميد سنة/١٢١١هـ .

ق = ٢٢

٢١ × ١٥س [٦٨٣٣/١ مجاميع] .

٢٧٨٨ - نسخة أخرى :

ق = ١٧

كتبت سنة/١٢١٧هـ .

١٦ × ١٠س [٧٠٠٢/٨ مجاميع] .

٢٧٨٤ - تهذيب الكلام :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة وبه نستعين ، القسم الثاني فى الكلام من التهذيب وعلى الستة وقع التبويب ، الباب الاول فى المقدمات .. الكلام هو العلم بالعقائد .. » .

خطه جيد .

ق = ٤٣

٢١ × ١٦س [٤٣١٩/٢ مجاميع] .

٢٧٨٧ أ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٧ مجاميع] ٠

٢٧٨٨ ب ـ نسخة أخرى

ق = ٣١

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٢ مجاميع] ٠

٢٧٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨

كتبت فى سنة / ١٣٤٢هـ ٠

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/٩ مجاميع] ٠

٢٧٨٩ ـ جواب تيمية في صحة مذهب أهل المدينة :

مؤلفه : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٠٠ » ٠

كتبه : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم فى سنة/١٢٨٥هـ ٠

ق = ٢٦

طبع في مجموعة فتاويه فى الرياض/١٣٨٦هـ ٠

٢٢ × ١٦س [٦٦٨٥/٣ مجاميع] ٠

٢٧٩٠ ـ جواب الأسئلة الباطنية :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاة الله على سيدنا محمد ٠٠٠ » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٨هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١/١٣٨١٤ مجاميع] ٠

٢٧٩١ ـ الجواهر المنظومة في أصول الدين (الجوهرة المضية) :

مؤلفه : خواهرزاده محمد بن أبي بكر (ت ـ ٥٦٠هـ) الكشف ١/٦١٧ وبروك ١/٤٢٩ ٠

منظومة أولها : «

الحمد لله القديم الأحد الدائم الفرد العظيم الصمد
مقدر الأقدار والاجسام مدبر الأمور والأحكام »

كتبت فى سنة/١١٢٢ ٠

وهي فى (٧٦٧) بيتا ٠٠

٢١ × ١٥س [٥٣٨٠] ٠

٢٧٩٣ : نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن الحاج محمد شيخ الشباب المقدسي بالقسطنطينية سنة ١١٥٨هـ ٠

٢٠ × ١٤س [٣/٦٧٨١ مجاميع] ٠

٢٧٩٤ ـ الجواهر المضية (عقود العقائد) :

مؤلفه : علاءالدين علي سن ابي بكر الهروي الحلبي (ت ـ ٦١١هـ) بروك ١/٤٧٨ والهدية ١/٧٠٥ وابن خلكان ١/٤٣٧ ٠

منظومة أولها : «

الحمد لله القديم الأوحد الدائم الفرد العظيم الصمد
الحمد لله القديم الأوحد الدائم الفرد العظيم الصمد
ثم اعلموا يا أخوتي في الدين ان أحق العلم بالتلقين

علم أصول الدين بالتفضيل   ففيه منجاة عن التضليل »

والنسخة نفيسة قديمة الخط ، كتبها : محمد بن علي بن عثمان في سنة / ٧٧٣هـ .

وملكها : محمد بن العمري القطماوي الحلبي .

ق = ٦٤

١٨ × ١٣س   [٢٧٧١/٢ مجاميع] .

٢٧٩٥ ـ جوهرة التوحيد :

مؤلفه : اللقاني ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن المالكي المصري برهان الدين (ت ـ ١٠٤١) خلاصة الاثر ٦/١ ، والهدية ٣٠/١ ، وبروك/الذيل ٤٣٦/٢ .

منظومة ، أولها : «

الحمد لله على صلاته   ثم سلام الله مع صلاته »

ق = ٦

طبعت ، انظر المعجم ص/١٥٩٢ .

٢١ × ١٥س   [٢٨٣٦/٨ مجاميع] .

٢٧٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

كتبها : فتح الله بن ابي بكر الحلبي سنة/١١٢٥هـ .

١٩ × ١٤س   [١٣٧٨٨/١ مجاميع] .

٢٧٩٧ ـ حاشية على العقيدة الشيرازية ليوسف الشيرازي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والثناء على سيدنا محمد صاحب شريعتنا وطريقتنا في المباحات والفرائض والتقى .. » .

حسنة الخط ..

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢س [١٠١١٧/٢ مجاميع] .

٢٧٩٨ – حاشية على رسالة اثبات الواجب للدواني :

مؤلفها : محمد الحنفي (ت – ٩٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعته لكل وارد .. » .

نسخة جيدة ، خطها حسن ، قلمها والمعروف بالتعليق ..

ق = ٥٧

٢٠ × ١٣س [٥٢٢٤/٢ مجاميع] .

٢٧٩٩ – حاشية الأصول وغاشية الفصول :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى علم ما لم نعلم من بدايع الاصول، وأحكم ما لم يحكم من صنايع الفصول ، ورقانا بفضله الى مناهج الوصول .. » .

ق = ٢٠

١٦ × ١٤س [٢٢٨٠١/١١ مجاميع] .

٢٨٠٠ – حاشية على شرح العقائد العضدية :

مؤلفها : القراباغي يوسف بن محمد (ت – ١٠٣٤هـ) برو /الذيل ٥٧٦/٢ .

أولها : « بسملة ، ومنه الاعانة والتتميم ، كيف لا أحمد لمن لم يخزنا لما عصينا .. » .

كتبها : مير عبد الشكور بن مير كورجك سنة/١٠٨٢هـ ٠

ق = ١٥٦

١٩ × ١٢س [٢/٥٢٧٤ مجاميع] ٠

٢٨٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن الله ويردي زاده سنة/١٢٥٧هـ ٠

ق = ١٥٣

٢١ × ١١س [١/٥٠٤١ مجاميع] ٠

٢٨٠٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٧

٢٦ × ٢٠س [١/١٣٧٧٤ مجاميع] ٠

٢٨٠٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت فى سنة / ١١٨٣هـ ٠

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٥س [٤٤١٠] ٠

٢٨٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن رضا بن اسماعيل المازندراني سنة/١٣١١هـ ٠

ق = ٩٨

١٦ × ١١س [١/١٢٢٣٢ مجاميع] ٠

٢٨٠٤ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن علي بن اسماعيل المازندراني سنة/١٢١١هـ ٠

ق = ٧

١٦ × ١٠س   [١٢٢٣٢/٢ مجاميع] .

٢٨٠٥ - جلاء الانظار بتحرير الجبر فى الاختيار :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني الكردى (ت - ١١٠١هـ) .

أوله : « الحمد لله الفتاح ، فاطر السموات والارض .. وفالق الاصباح ، وأشهد ان .. » .

كتب سنة/١٢٩٧هـ .

ق = ١٥

٢٢ × ١٦س   [٦٤٥٦/١ مجاميع] .

٢٨٠٦ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد صالح بن عبدالقادر ميمي البصري فى سنة /١٠٩٠هـ ، وبلغ مقابلة لها فى منزل المصنف سنة ١٠٩٢هـ فى المدينة المنورة .

ق = ١٣

٢٢ × ١٥س   [٦٦٨٤/٤ مجاميع] .

٢٨٠٧ - جلاء الفهوم في تحقيق الثبوت ورؤية المعدوم :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردى المدني (ت - ١١٠١هـ) .

أوله : « ... الحمد لله الذى أحاط بعلمه كل شيىء علما .. وهو على كل شيىء قدير .. » . فرغ منه تأليفا في سنة/١٠٨٥هـ . والنسخة مقابلة على مسودة المصنف ، كتبها : عبدالغني بن صلاح الدين الحلبي المدني سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤س [١/٦١٤ - ٦١٥ مجاميع] .

٢٨٠٨ - الجواب الكافي عن مسئلة احاطة علم المخلوقات بالغير المتناهي :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت - ١١٠١هـ).

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد : ذكرتم أيدكم الله بنوره فى كتابكم : ان مسئلة الاحاطة العلمية بأنواع المعلومات من واجب وجائز ومستحيل .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٠/٤٧٤٥ مجاميع] .

٢٨٠٩ - حاشية على شرح مسعود :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله المنة علينا ، آه سلك طريق العمل بالحديث معنى لان حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات الكمالية ».

ق = ١٥

٢٠ × ١٣س [١٣٧٩٦] .

٢٨١٠ - حاشية على الخيالي على شرح النسفية :

مؤلفها : أحمد الشيرواني اليمني (ت - ١٢٥٣هـ) نيل الوطر ١/٢١٢ والايضاح ١/٣٨٥ وحلية البشر ١/٢٨٩ .

أولها : « سبحانك اللهم ونحمدك على آلائك ، وصلاة على أفضل أنبيائك وخير أصفيائك .. » .

ق = ٥٤

٢٢ × ١٥س [١٣٨٥١] .

٢٨١١ ــ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٧٣

٢٣ × ١٧س [٤٣٦٦/١ مجاميع] .

٢٨١٢ ــ حاشية على شرح العقائد النسفية :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن ابي شرف المقدسي الشافعي (ت ــ ٩٠٥هـ) الكشف ٥٩٦/٢ ونظم العقيان ص/١٦٠ .

أولها : « قال الشيخ الامام العلامة .. » .

كتبت سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ١٢١

٢٢ × ١٥س [١٣٨٠٨] .

٢٨١٣ ــ نسخة أخرى :

جيدة ، تكثر فيها التعليقات ، ملكها : عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني .

ق = ١٤٠

٢١ × ١٥س [١٣٨٠٤] .

٢٨١٤ ــ حاشية على السعد التفتازاني شرح العقائد النفسية :

مؤلفها : الخيالي أحمد بن موسى (ت ــ ٨٦٢هـ) الكشف ١١٥٤/٢ .

أولها : « قال الشيخ النحرير عامله الله بلطفه ... » طبع : أنظر المعجم ص/٨٥٢ والنسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١١٧٠هـ .

ق = ٩١

٢٠ × ١٥س [٤٣٣٨/١ مجاميع] ٠

٢٨١٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة ٠

ق = ٩١

٢١ × ١٧س [٤٤١٧] ٠

٢٨١٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

٢٢ × ١٥س [٦٧٩٦] ٠

٢٨١٧ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، كتبها : عبدالقادر بن حسين فى بغداد سنة/١٢٤٢هـ ٠

ق = ٩٤

٢٠ × ١٤س [٩٩٢٥] ٠

٢٨١٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا درويش (؟) من طلاب المدرسة الاحمدية فى ميدان بغداد فى سنة/١٢٢٣هـ ٠

ق = ٥٤

× [١٣٥٥٤/١ مجاميع]

٢٨١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٧

٢١ × ١٦س [١٢٢٣٩] ٠

٢٨٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٨

١٩ × ١١س [١٢٣١٩] .

٢٨٢١ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، ملكها : ابراهيم فصيح الحيدري سنة/١٢٩٤هـ في استانبول .

ق = ٩٩

٢٠ × ١٤س [١/٥٢٢٢ مجاميع] .

٢٨٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢١ × ١٤س [١٨٠١٣] .

٢٨٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محيي‌الدين الفجوي في المدرسة الجديدة في (أدرنة) سنة / ٩٠٦هـ .

ق = ٤٢

١٧ × ١٣س [٢/٣٩٠٦ مجاميع] .

٢٨٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسحاق بن شكر في سنة/١٠٩٠هـ .

ق = ٦٠

٢١ × ١٤س [٣/٤٣٨٤ مجاميع] .

٢٨٢٥ ـ حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية :

مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر (ت ـ ٧٨٥هـ) .

الهدية ١/١١٥ .

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، سبحانك اللهم وبحمدك على الائك ، وصلوة على أفضل انبيائك .. » .

كتبها : عبدالرحيم بن عبداللطيف فى سنة / ١٠٩٨هـ .

طبعت في القاهرة ضمن مجموعة متون فى التوحيد .

ق = ٦٤

٢٢ × ١٧سـ [٤٤٢٤] .

٢٨٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن يس محمد فى سنة/١١٠١هـ .

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٥سـ [٥٣٠٦/١ مجاميع] .

٢٨٢٧ ـ حاشية على رسالة كلمة التوحيد لاحمد بن محمد الطبقجلي (ت ـ ١٢١٣هـ) :

مؤلفها : مجهول .

أول ا : « .. قال العلامة أحمد فى الرسالة التى ألفها فى بيان ما اشتملت عليه كلمة التوحيد .. »

ق = ١

١٧ = ١٠سـ [٢٢٨٠٦/٢ مجاميع] .

٢٨٢٨ ـ حاشية في العقائد :

مؤلفها :

مخروم الاول ..

ق = ٨١

٢٠ × ١٥سـ [٥٣٠٦/٢ مجاميع] .

٢٨٢٩ ـ حاشية على حاشية ملا جلال الدواني على شرح المطالع :

مؤلفها : مير جمال الدين محمود (ت ـ ؟) .

أولها : « الله المحمود فى كل فعاله ، هو الطالع المعالي جماله عن مطالع غيره ٠٠ » ٠

كتبها : قربان علي الشرواني فى سنة/١٠٧٣هـ ٠

ق = ١٦

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٥٢٩ مجاميع] ٠

٢٨٣٠ ــ حاشية على شرح العقائد العضدية :

مؤلفها : الخلخالي حسين الحسيني (ت ــ ١٠١٤هـ)

الكشف ١/١٩٢ ٠

أولها : « ٠٠ قوله : وهو انسان هشه الله الى الضمير ، راجع الى مدلول لفظه ٠٠ » ٠

ق = ٣٣

٢٦ × ٢٠س [١/١٣٧٧٤ مجاميع] ٠

٢٨٣١ ــ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن الله ويردي بزار وجي زاده سنة/١٢٥٨هـ ٠

ق = ١٠٢

٢١ × ١١س [٢/٥٠٤١ مجاميع] ٠

٢٨٣٢ ــ نسخة أخرى :

ق = ٦٧

٢١ × ١١س [٢/٥٠٧٥ مجاميع] ٠

٢٨٣٣ ــ نسخة أخرى :

ق = ٤٧

٢١ × ١٥س [٧/٥٤٢٠ مجاميع]٠

٢٨٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحمن بن زهراب بن عبدالرحمن فى سنة/ ١١٢٢هـ •

ق = ٧٠

٢١ × ١٥س [٢/٦٧٩٧ مجاميع] •

٢٨٣٥ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب :

مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ)

أولها : « قال المصنف : شكرا لله سعيد البراهين أى الدلائل •• » •

كتبت سنة/١٣٢٩هـ •

ق = ٣٧

٢٥ × ١٨س [١/١٣٧٩٥ مجاميع] •

٢٨٣٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٣

١٨ × ١٣س [٣/٥٣١٤ مجاميع] •

٢٨٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش بن محمد الشهير بـ (عرب حظر زاده) فى سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ٥٢

١٨ × ١٣س [٣/٥٣١٤ مجاميع] •

٢٨٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : رسول بن محمود بن حسن الكردى :

ق = ٧٧

١٨ × ١٤س [٣/٥٢٩٣ مجاميع] •

٢٨٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٠٣هـ •

ق = ٤٨

٢١ × ١٣س [٣/٥٢٢٤ مجاميع] •

٢٨٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٤

٢٥ × ١٨س [٢/١٣٧٩٥ مجاميع] •

٢٨٤١ أ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : عيسى صفاءالدين البندنيجي فى سنة/١٢٤٦هـ ، برسم : محمد أسعد نائب زاده •

ق = ٧٤

٢٠ × ١٦س [٢٣١٨٢] •

٢٨٤١ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٨١

١٩ × ١٥س [٢/٥٠٦٧ مجاميع] •

٢٨٤٢ ـ حاشية على قول أحمد على شرح العقائد النسفية :

مؤلفها: عبدالله أفندي الكردي المشهور بالصلاحي (ت ـ ١١٩٧هـ)

أولها : « قوله الحمد ، هو الوصف المختار اضافة المصدر الى المفعول ، أى وصف الحامد المختار احتراز عن وصف المجبور •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن حسن في سنة/١١١٥هـ •

ق = ٤٩

٢١ × ١٥س [١٦٢٧] •

٢٨٤٣ ـ حاشية على شرح العقائد العضدية :

مؤلفها : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب •• » •

مسودة المصنف ، كتبها في سنة/٩٥٣هـ في المشهد القدسي ••

ق = ٣٠

١٧ × ١٠س [١٢٣٣٥/٢ مجاميع] •

٢٨٤٤ ـ حاشية على شرح الجلال الدواني على العقائد العضدية :

مؤلفها : حيدر بن أحمد الكردي الحيدري (ت ـ ١١٢٩هـ) الهدية ١/٣٤٢ •

أولها : « الحمد لله الذي أرشدنا الى معرفته بنصب الدلائل والاعلام •• » •

كتبها : عبدالله بن الله ويردي سنة/١٢٥٧هـ •

ق = ١٣٧

٢١ × ١١س [٥٠٤١/٣ مجاميع] •

٢٨٤٥ أ ـ حاشية في الكلام :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله على نعمائه ، والصلوة على سيد أنبيائه وعلى آله وأصحابه واحبائه ، قوله : النحرير في الصحاح النحرير العالم المتقن •• » •

خطها جيد •

ق = ٨٥

٢١ × ١٣س ٠٠ [٤٣٧١/٢ مجاميع] ٠

٢٨٤٥ ب ـ حاشية في العقائد :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ٠٠٠

أولها : « ٠٠ بيان لمعنى الحديثين وكيفية العمل بهما حيث وضع الله تعالى فيها أثناء التيمن باسمه بكونه معطيا لجلائل النعم ٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن اسماعيل الشوشي في العمادية في مدرسة ملك عزالدين سنة/١٠٣٣هـ ٠

ق = ٢١٠

١٧ × ١١س ٠ [٤٨٥٥] ٠

٢٨٤٦ ـ حاشية على حاشية السيالكوتي على العقائد النسفية :

مؤلفها : محمد بن رسول الساوجبلاغي (ت ـ ؟) ٠

أولها : « الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة حقائق العقائد والكلام ٠٠ » ألفها لداود باشا / والي بغداد سنة/ ١٢٤٣هـ ٠

والنسخة مخرومة الاخر ، خطها جيد ٠

ق = ١٠٨

٢١ × ١٣س ٠ [٤٣٧١/١ مجاميع] ٠

٢٨٤٧ حاشية على شرح العقائد النسفية :

مؤلفها : ملا عصام الدين ابراهيم الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) ٠

أولها : « بسملة ، وبه الافتتاح والاختتام ، الحمد لله الذى دعانا الى دار السلام .. »

مخرومة الاخر .

ق = ٦١

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٣٠

٢١ × ١٥س [١/٤٣٦٠ مجاميع] .

٢٨٤٨ ـ حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد :

مؤلفها : أحمد الجندى (ت ـ ؟) .

أولها : « بسملة ، سبحانك اللهم ونحمدك على آلائك ، وصلوة على أفضل انبيائك .. » . كتبها حسن بن محمد فى سنة/١١٠١هـ .

طبع فى طشقند والقاهرة ، انظر المعجم ص/١٧٨٩ .

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٥س [١/٥٣٠٦ مجاميع] .

٢٨٤٩ ـ حاشية على الحاشية المنطقية على شرح العقائد النسفية للسعد :

مؤلفها : حسن بن محمد (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله المختار دل على ايجاب ذاته ، قدم الصفات ، والشكر لموجب شهد باختياره حدوث الكائنات .... عن معددوداتك شيء .. » .

نسخة حسنة الخط ، من (موقوفات) داود باشا فى مدرسته الداوودية سنة /١٢٣٢هـ .

ق = ١٨١

٢٠ × ١٣س [١٥٠٢] .

٢٨٥٠ ـ حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني :

مؤلفها: محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي (ت ـ ؟)
أولها : « مطلع آيات كلام قديم ، خير كلام نطق به في الليالي .. حمد من وفقنا لتحقيق عقايد الاسلام وتدقيق المرام، لأولي الافهام .. » .
ق = ١٠٣
٢٠ × ١٥س [٦٥٢٦] .

٢٨٥١ ـ حاشية على شرح منصور الهدهدي على العقائد السنوسية :

مؤلفها : عبدالله بن حجازي الشرقاوي (ت ـ ١٢٢٧هـ)
أولها : « الحمد لله المتوحد في ذاته ، المنزه في نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته الفعال لما يريد .. » .
طبع ، انظر المعجم ص/١١١٦ .
نسخة حديثة كتبها : عبدالله بن محمد بن أحمد الطورمانيني في سنة/١٢٣٥هـ .
ق = ١٢٥
٢٦ × ١٨س [٢/٥٣٤٧ مجاميع] .

٢٨٥٢ ـ حاشية على شرح العقائد العضدية للجلال الدواني :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله على ما هدانا الى سبيل الصواب ، وأرشدنا الى الحق بالسنة والكتاب .. والصلوت والسلام على نبينا محمد الهادي لأولي الالباب .. » .
جيدة الخط ، كتبها : علي بن حسن بن عمر الموستادي

في سنة/١٢١٣هـ .

ق = ٤٥٨

٢٤ × ١٦س [٥١٧٤] .

٢٨٥٣ ــ الحاشية القديمة على شرح علي القوشجي لتجريد الكلام :

مؤلفها : جلال الدين الدواني عبد الله بن أسعد (ت ــ ٩١٨هـ) .

أولها : « بسملة ، قوله في الحاشية قيل لم يرد به الجواب .. أقول مراده بالزيادة .. » .

كتبها : محمد مقيم بن محمد الطالقاني سنة/١١٤٠هـ .

ق = ١٥٥

٢٠ × ١٤س [٥١٧٧/٢ مجاميع] .

٢٨٥٤ ــ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، جيدة الخط .

ق = ٢٠٥

١٩ × ١٢س [٥١٨٢] .

٢٨٥٥ ــ نسخة أخرى :

نفيسة ، كتبها : سيد داود في سنة/٩٣٩هـ .

ق = ٩٥

× [١٧٦٠٧]

٢٨٥٦ ــ حاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : ميرزاجان حبيب الله الشيرازي (ت ــ ٩٩٤هـ)

أولها مخروم جيدة الخط .

ق = ١٣٧

٢٤ × ١٢س [١٥٥٧] •

٢٨٥٧ – نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٠٧٥هـ •

ق = ٤١٠

٢٠ × ١٤س [٥٢٦٧] •

٢٨٥٨ – نسخة أخرى :

كتبها : أمين محمد بن محمد معصوم فى سنة/١١٠٧هـ •

ق = ٦٨

١٨ × ١٢س [٥١٧٩] •

٢٨٥٩ – نسخة أخرى :

كتبها : حسين يزدي •

ق = ٢٦١

٢٠ × ١١س [٤٤١٤] •

٢٨٦٠ – حاشية على تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : علي بن محمد القوشجي (ت – ٨٧٩هـ) الكشف ٣٤٨/١ •

أولها : « بسملة ••• أى على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عداهم ••• » •

كتبها : ••• حسن بن محمد بن اسحاق الحسني الحسيني فى سنة/٩٥٠هـ •

ق = ٤٣٠

٢١ × ١٤س [٥١٧٠] •

٢٨٦١ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للسعد :

مؤلفها : اللاهيجي عبدالرزاق بن علي (ت ـ ١٠٥١هـ)

أولها : « يامن تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض، وتنزه فعله عن مقابلة العرض والعوض••أهدنا صراطا مستقيما، واجعلنا حوم حديم قربك •• » •

ق = ١٩١

١٦ × ١٠س [٥٣٠٣] •

٢٨٦٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

٢٢ × ١٥س [٢٢٨٢٨] •

٢٨٦٣ ـ حاشية فى العقائد :

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) •

أولها : « يا من أقول اعلم ان ياء النداء موضوعة اما للنداء القريب والبعيد •• » •

ق = ٣

١٦ × ١٤س [٩/٢٢٨٠١ مجاميع] •

٢٨٦٤ ـ حاشية على شرح المقاصد : (مقاصد الطالبين في أصول الدين) للسعد :

مؤلفها : الياس بن ابراهيم السينابي « ت ـ ٨٩١هـ »

الهدية ١/٢٢٥ •

أولها : « الحمد لله الذى كرم نوع الانسان بالشرح عن المقاصد ، وهداهم فيما أعطاهم الى المصادر والموارد ••

مسودة المصنف ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية جميلة ،

كتبها بخطه فى سنة/٨٧١هـ .

ملكها : جلبي زاده اسماعيل عاصم وحافظ محمد صالح سنة/١٢١٣هـ .

ق = ١٥٩

١٨ × ١٤س [١٦٥٩] .

٢٨٦٥ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للسعد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، وعليه نتوكل ، أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، والصلوة والسلام على أكرم أحبائه ... » .

كتبها : مير عبدالحي بن مير عبدالرزاق الرضوي في سنة/١٠٨٦هـ .

ق = ٤٥٠

٢٥ × ١٨س [٥١٧١] .

٢٨٦٦ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب :

مؤلفها : قاضي زاده الكرهرودي (ت ـ ؟) .

أولها : « قوله كل ممكن فله علة آه قبل اعلم ان المقدمة المذكورة ... » .

كتبها : شيخ أحمد بن شيخ اسماعيل الارموى سنة / ١٠٠٧هـ .

ق = ٢٦

٢٢ × ١٦س [٣/٥٢٣١ مجاميع] .

٢٨٦٧ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب :

مؤلفها : الخلخالي حسين الحسيني (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « قال القاضي العلامة ... مد الله في ظله فى

رسالة لاثبات الواجب .. » .

كتبها : شيخم بن مولانا بابا الشروانى سنة/١٠٠٣هـ .

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٥٢٣١/٢ مجاميع] .

٢٨٦٨ ـ حاشية على شرح رسالة اثبات الواجب :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله .. اعلم ان الموجود ، أى الموجود فى الخارج فانه المتبادر عند الاطلاق ، ولأن الكلام فيه دون غيره .. » .

كتبها : شيخم بن مولانا بابا الشروانى سنة / ١٠٠٢هـ .

ق = ٢٨

٢٢ × ١٦س [٥٢٣١/١ مجاميع] .

٢٨٦٩ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « لك الحمد والمنة ، وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والتحية ، وبعد ، فهذه قولة شريفة ومباحث لطيفة .. »

ق = ٧

١٨ × ١٣س [٥٢٥٩/١ مجاميع] .

٢٨٧٠ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القريب ، ولان اللائق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود .. » .

كتبها : محمد أسعد بن محمود بن محمد سنة/١٢٣٨هـ .

ق = ٧

١٦ × ١٥س [٢٢٨٢٣/٣ مجاميع] .

٢٨٧١ ـ حاشية على حاشية شرح التجريد :

مؤلفها : محيي الدين محمد بن قاسم الشهير بالاخوين (ت ـ ٩٠٤هـ) .

أولها : « قوله فاقتصر تفصيل لقوله وسلك آه ، ولم يتعرض لعدم ذكر الموصوف .. » .

ق = ٨٢

١٩ × ١٤س [٥١٨٨] .

٢٨٧٢ ـ حاشية على شرح التجريد :

مؤلفها : صدر الدين محمد الشيرازي (ت ـ ٩٠٣هـ) .

أولها : « صدر كلام أرباب التجريد وختم مقال أصحاب التوحيد ، حمد أجد منه الابتداء ، واليه الانتهاء ، وتنزه عن مشاركة الامثال والاكفاء .. » .

خطها جيد .

ق = ٣١٠

١٧ × ١٣س [٥٢٥٥] .

٢٨٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٤

١٦ × ١٢س [٦٤٧٦] .

٢٨٧٤ ـ حاشية على شرح التجريد القديم للاصفهاني :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) .

والنسخة نفيسة حسنة الخط قلمها المعروف بالتعليق ، فى أولها لوحة زخرفية ، مذهبة .

كتبها : الحاج أبو الحسن سنة/٨٤٢ طبعت فى الاستانة .

ق = ٣٥١

٣٢ × ١٣س [٥٣٧٧] .

٢٨٧٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ١٥

١٥ × ١٢س [٢/٩٧٧٨ مجاميع] .

٢٨٧٦ ـ الحاشية الجديدة على شرح القوشجي لتجريد الكلام :

مؤلفها : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) الكشف ١/٣٤٩ وبروك / الذيل ٢/٥٩٠ .

أولها : « اللهم أهدنا الصراط المستقيم ، وجنبنا عن الباطل الذميم ، وصلِ على نبيك المنعوت بالخلق العظيم ، المبعوث لاقامة الدين القويم .. » .

جميلة الخط مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبت في سنة/٩٧١هـ ، جلدها مذهب ، طبعت في الاستانة ، انظر : المعجم ص/٨٩٢ .

ق = ٤٢٠

٢٣ × ١٤س [٤٣٦٧] .

٢٨٧٧ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد وقلمها المعروف بالفارسي ، كتبها محمد مهدي النقوي السفيرزاري في (أصفهان) سنة/١١١٨هـ .

ق = ١٧٨

١٨ × ١٠س [١٣٥٦٠] .

٢٨٧٨ ـ نسخة أخرى :

خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية اعتيادية .

ق = ٤١٠

٢٤ × ١٦س [٥٣٥٠] .

٢٨٧٩ ـ حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف :

مؤلفها : حسن جلبي بن محمد شاه الفناري (ت ـ ٨٨٦هـ) الكشف ٢/١٨٩١ .

أولها : « الحمد لمن تولهت الافهام فى كبرياء ذاته ، وتحيرت الاوهام فى عظمة صفاته ، تهللت على وجنات الكائنات آثار احسانه .. » .

خطها جيد ، كتبت فى سنة/١١١١هـ .

ق = ٣٤٧

٢٠ × ١٤س [٥٣٦٥] .

٢٨٨٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ٢٦١

١٨ × ١٤س [٥٢٦٤] .

٢٨٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨١

٢١ = ١٦س [٩٦٥٢] .

٢٨٨٢ أ ـ حاشية على شرح رسالة اثبات الواجب للدواني :

مؤلفها : محمد بن محمود الشروانى (ت ـ ٨٠٠هـ) بروك / الذيل ١/٣٢٧ .

أولها : « الحمد لله العالم بالسرائر وما أكنته الضماير ، والصلوة على سادة الاوائل والاواخر .. » .

ق = ١٨١

٢٥ × ١٦س [٥٣٧١] .

٢٨٨٢ ب ـ حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشارح النحرير عامله الله تعالى .. » .

ق = ٥٤

٢١ × ١٥س [٣٨٩٨/٢ مجاميع] .

٢٨٨٣ ـ حاشية على فتح الرحمن شرح لقطة العجلان لزكريا الانصاري :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « نسألك اللهم فتح أبواب الوصول فى الحكمة والاصول بمعارج مناهج العقول الى منتهى السول والمحصول» .

نسخة جيدة الخط حسنة .

ق = ٣٩

٢٠ × ١١س [٦٤٧٢] .

٢٨٨٤ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. قال المصنف ، وفيه فصول ، الاول فى الجواهر ، أقول : تقسيم الجوهر الى أقسامه الخمسة وبيان بعض أحواله .. » .

كتبها : محمد سعيد الحسني فى المدرسة المسماة بـ (در سكشك) فى أصفهان ... خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٦٠

٢١ × ١٠س [٢٣٩٤/١ مجاميع] .

٢٨٨٥ ـ حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف :

مؤلفها : عبدالحكيم شمس الدين السيالكوتي (ت ـ ١٠٦٧هـ) .

أولها : « اللهم لك الحمد حمدا يوافي نعمك ، ويكافىء مزيد كرمك .. » خطها جيد .

ق = ١

٢١ × ١٤س [٥/١٠٠١٠ مجاميع] .

٢٨٨٦ ـ حاشية على المطالع (طوالع الانوار) :

مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ)

أولها : « قدس سره الشريف ، الفياض الوهاب ، قد نقل هنا حاشية عنه ، وهي قوله : الفياض .. » .

كتبها : قربان علي الشرواني سنة/١٠٧٣هـ ، بقاعدة تعليقية جميلة .

ق = ٨٠

٢٠ × ١٣س [١/١٣٥٢٩ مجاميع] .

٢٨٨٧ ـ حاشية على شرح المواقف :

مؤلفها : خواجه زاده الرومي مصطفى بن يوسف (ت ـ ٨٣٩هـ) بروك / الذيل ٢/٢٩٠ .

أولها : « .. قوله ضمن خطبة كتابه فيه اثبات الى انه .. » .

ق = ٧٢

٢٠ × ١٥س [١/٥١٨١ مجاميع] .

٢٨٨٨ ـ حاشية على الحاشية القديمة للدواني على شرح تجريد الكلام :

مؤلفها : الفاضل الجلبي (ت ـ ؟) .

أولها : « .. قوله لا سعد ان اسم التفضيل .. » .

خطها رائع ، جلدها مزخرف بديع .

ق = ٣٢

١٨ × ١٠س [٤٤١٦/٢ مجاميع] •

٢٨٨٩ ـ حاشية في العقائد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• قوله المتوحد بجلال ذاته ، أى المتفرد به» •

نفيسة ، كتبها : سيد داود فى سنة/٩٣٩هـ •

ق = ٦٨

٢٤ × ١٤س [١٧٦٠٧] •

٢٨٩٠ ـ حاشية على شرح كتاب فى العقائد :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول •

كتبها : مراد بن عثمان العمري الموصلي سنة/١٠٦٦هـ •

ق = ٣٤

١٩ × ١٣س [١٤٩٧/١ مجاميع] •

٢٨٩١ ـ حاشية فى الكلام :

مؤلفها : مجهول •

كتبها : محمد بن علي (؟) فى قرية : «نزرد» •

ق = ٦

١٦ × ١٥س [٢٢٨٢٣/٤ مجاميع] •

٢٨٩٢ ـ حاشية في الكلام :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول •

كتبها : مظفر بن محمد بن مظفر الحسني في سنة/ ٩٠٣هـ .

ق = ٨٣

١٧ × ١٠س [١٨٠٠٠] .

٢٨٩٣ ـ حاشية على حاشية ميرزاجان الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ) :

مؤلفها : الطرسوسي محمد بن أحمد بن محمد الحنفي (ت ـ ١١١٧هـ) .

أولها : « قوله ان الدلائل تعني ان لفظ الراهين مجاز عن الدلائل .. » . خطها جميل ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ٥٨

٢١ × ١٣س [٥٢٢٤/٤ مجاميع] .

٢٨٩٤ ـ الحاشية الفتحية :

مؤلفها : ابراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردى الحيدري الحسين‌آبادى (ت ـ ١١٥١هـ) .

أولها : « .. يا من لا يوجد لمعارضه سبيل الى دليل ، ولا يتراءى لمناقضه دليل الى سبيل ، ويا من لا يمنع مقدمات دعاويه مع سند معتمد .. » .

مسودة المصنف .

ق = ١٠٤

٢١ × ١٥س [١٧٦١٦] .

٢٨٩٥ ـ حقائق أسرار الدين :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشاني

(ت ـ كان حيا سنة/١٠٦٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوبنا بنور الايمان ، وعرفنا من أسرار الحديث والقرآن .. » فى ست مقالات ..

فرغ منه المصنف في تاريخ (ختمنا ولله الحمد) .

كتبه : محمد بن محمد شريف الطرفي النطنزي المدعو بسعيد سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ١١٢

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠١١ مجاميع] .

٢٨٩٦ ـ حقيقة البيان في جواب السائل عن الدليل والدال والمستدل والبيان :

مؤلفه : محمد بن أحمد عقيلة المكي : (ت ـ ١١٥٠هـ)

أوله : « الحمد لله فاتح قفل القلوب ، وفاتق رتق الغيوب .. » .

كتب فى سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٤/٧٠٧٤ مجاميع] .

٢٨٩٧ ـ الحيدة :

مؤلفه : عبدالعزيز بن يحيى الكنانى (ت ـ ٢٤٠هـ) .

أوله : « الحمد لله ، حدثنا أبو علي الحسن بن زهير المقري البغدادى ، قال : حدثنا أبو حفص عمر بن أحمد المعروف بابن شاهين .. قال ، قال عبدالعزيز بن يحيى بن عبدالعزيز بن مسلم بن ميمون الكناني .. اتصل بى وأنا

بمكة .. ما قد أظهره بشر بن غيا ث.. » .

طبع في دمشق بتحقيق الدكتور جميل صليبا سنة/١٩٦٤م وطبع قبلا في القاهرة مرتين ، احداهما بتحقيق عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الشيخ ، انظر المعجم ص/١٥٧١ .

ق = ١٥

٢٦ × ١٦س [٣/٣٨٦١ مجاميع] .

٢٨٩٨ ـ الخمسون مسألة في التوحيد :

مؤلفه : فخرالدين الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يتخذ صاحبه ولا ولدا ... » طبع ، انظر المعجم ص/٩١٦ .

ق = ٣٨

١٧ × ١٣س [١/٦٨٣١ مجاميع] .

٢٨٩٩ ـ الدرة المضية في عقيدة أهل الفرقة المرضية :

مؤلفه : السفاريني / شمس الدين محمد الحنبلي (ت ـ ١١٨٨هـ) خلاصة الاثر ٤/٣١ وبروك ٢/٣٩٣ .

منظومة في عقائد الحنابلة ، أولها : «

الحمد لله القديم الباقي مقدر الآجال والارزاق » .

كتبت سنة/١٣٠١هـ ، وهى في : (٢١٣) بيتا .

ق = ٦

١٦ × ١٢س [٦/١٣٧٦٩ مجاميع] .

٢٩٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٦س [١٥/٥٧٥٧ مجاميع] .

٢٩٠١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسي في سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٦٨٣٩] .

٢٩٠٢ ـ رسالة الزوراء : (رسالة تحقيق المبدأ والمعاد) :

مؤلفها : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) الاعلام ٦/٢٥٧ .

أولها : « .. الحمد لوليه بذاته ، والصلاة على .... فتعين في باطن علمه محال ذاته وصفاته .. » .

طبع سنة/١٢٨٦هـ . والنسخة كتبها : طه بن يحيى بن سليمان بن محمد الكردي في دمشق سنة/١٢٠١هـ .

ق = ١٢

١٤ × ٩س [٥٢٤٩] .

٢٩٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

١٨ × ١٢س [٣/٩٦٧٢ مجاميع] .

٢٩٠٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٨ × ١٢س [١/٩٦٧٢ مجاميع] .

٢٩٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

١٨ = ١٢س [٢/٩٦٧٢ مجاميع] .

٢٩٠٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٩ × ١١س [٣/٥٢٨٦ مجاميع] .

٢٩٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

نفيسة قديمة ، كتبت في سنة/٨٩٤هـ .

١٤ × ٩س [٢/٥٢٤٧ مجاميع] .

٢٩٠٨ ـ رسالة منقولة من كتاب : (النزول والعرش) :

مؤلفها : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) بروك ٢/١٠٠ .

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [١/٧٠٧٣ مجاميع] .

٢٩٠٩ ـ رسالة الكوراني على عبارة الجلال الدواني في العقائد :

مؤلفها : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) .

أولها : « الحمد لله عالم الغيب والشهادة .. رب العالمين .. »

كتبها : نعمان الالوسي سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [١٦/٦٦٨٤ مجاميع] .

٢٩١٠ ـ رسالة الخير والشر :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ١٢

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٤ مجاميع] .

٢٩١١ ـ رسالة فى (التجسيم والحشو) :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٩ مجاميع] .

٢٩١٢ ـ رسالة العرش :

مؤلفها : ابن تيمية « ت ـ ٧٢٨هـ » .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [٧٠٧٣/١١ مجاميع] .

٢٩١٣ ـ رسالة فى سبب وجود الخلق :

مؤلفها : بو جعفر محمد بن عبدالله الكسائي (ت ـ ؟) .

أولها : « قال الشيخ ... أبقاه الله ... الحمد لله الذى كان قبل تكوين الاكوان .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٣

٢١ × ١٤س [٧٠٧٢/٥ مجاميع] .

٢٩١٤ ـ رسالة فى تحقيق معنى : (الليس والأيس) :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله المتوحد بالوجود ، والمنفرد بالعدم » .

حديثة الخط ، كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٢٤/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٢٩١٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٨ × ١٢س [٧/٤٧٢٣ مجاميع] •

٢٩١٩ ـ رسالة في الصفات :

مؤلفها : أبو الفرج ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

أولها : « قال الشيخ الامام •• اعلم وفقك الله تعالى ، اني لما تتبعت مذهب الامام رأيته رجلا كبير القدر في العلوم قد بالغ رحمه الله في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء • حتى لا تأتي مسألة الا وله فيها نص أو تنبيه •••• » •

أنظر : مؤلفات ابن الجوزي ص/١٠٤ •

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن السهروردي في سنة / ١٢٩٦هـ •

ق = ٢٧

٢١ × ١٢س [٦٥٩٢] •

٢٩٢٠ ـ الرسالة القديمة في اثبات الواجب تعالى :

مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت ـ ٩١٨هـ) الكشف ١/٢٤٢ والاعلام ٦/٢٥٧

أولها : « سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك •• انت الشاهد في العين •• » •

طبعت ، وانظر ص/٩٥ من هذا الجزء •

٢٠ × ١٣س [٥٠٦٤] •

٢٩٢١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

٢١ × ١٥س [١/٦٤٥٩ مجاميع] •

٢٩٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن مصطفى الشهير بقلبجي زاده •

ق = ٥٥

٢١ × ١٣س [١/٥٢٢٤ مجاميع] •

٢٩٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : رسول بن محمود الكردى فى بغداد/فى زمن حكومة علي باشا اللاز •

ق = ٤١

١٨ × ١٤س [١/٥٢٩٣ مجاميع] •

٢٩٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق × ٢٣

١٨ × ١٣س [٢/٥٢٩٣ مجاميع] •

٢٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٦

٢١ × ١٥س [١/٥٣٨٤ مجاميع] •

٢٩٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/٩٩٥هـ •

ق = ٢٤

١٩ × ١٢س [٥٢٩٨/١ مجاميع] .

٢٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

ملكها : مضمد عصمت ابراهيم سنة/١٠١٤هـ .

ق = ٦٠

١٨ × ١٣س [١٢٢٠٥/١مجاميع] .

٢٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة ، قلمها المعروف بالتعليق رائع ، في آخرها سماع لملا أحمد بن ملا مصطفى ... زاده على السيد صبغة الله افندي الحيدري سنة/١١٦٤هـ .

ق = ٥٦

١٨ × ١٠س [١٠١٦٦] .

٢٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف صارخاني فى سنة / ١١١٧هـ فى ديار بكر .

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٦س [٥٢٢٦] .

٢٩٣٠ ـ رسالة فى كلمة التوحيد :

مؤلفها : محمد صالح بن محمد مصلح‌الدين (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لواجب الوجود ، بالذات المتصف بقدم الصفات ، المقدس ذاته عن التكييف وفعله من التكليف .. ».

نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٢٨١هـ .

ق = ٢٩

٢١ × ١٦س [١٠٠٨٣] .

٢٩٣١ ـ رسالة فی اثبات الواجب الوجود تعالی :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « سبحانك اللهم يا من تفرد بالوجوب والوجود، وتوحد باضافة الخير والجود ، ويامن تنزه عن مشابهة الاعراض والاجسام •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : محمد كاظم بن اسماعيل الكربلائي كلاروشتي فی سنة /١٠٨٤هـ •

ق = ١٢١

١٥ × ٩س [٥٢٦١] •

٢٩٣٢ ـ رسالة فی ألفاظ الكفر :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « نحمدك اللهم ان اطلعت لعلم الفتوی فی سماء التحقيق شموسا وبدورا ، وجعلت علماء الشريعة الغراء أرفع الناس مكانة وحبورا وسرورا ، واخترتهم لحفظ فرائض الاسلام وسنته ، وأقمتهم نحو ما يهتدي بهم فی ظلمات الجهالات •• »

فرغ منها المصنف فی مكة المكرمة سنة/٩٤٢هـ ••• والنسخة جيدة حسنة الخط • أنظر : الكشف ١/٨٤٨ •

ق = ٥٤

٢٢ × ١٥س [٣٧٨٣/٢ مجاميع] •

٢٩٣٣ ـ رسالة فی العقائد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الاشياء التى يقع بها العلم ثلاثة الحواس السليمة والعقول المستقيمة والاخبار الصادرة عن العباد الصدقة » •

في حاشية الورقة الاول منه وقفية بخط الحاج نعمان بن عثمان الباجهجي ١٢٣٩هـ •

ق = ١٧

كتبها : سليمان ••• اللاذقي فى سنة/٧٥٤هـ •

حسنة الخط •

١٧ × ١٣س [**٣٩٩٢/١** مجاميع] •

٢٩٣٤ ـ رسالة التنزيه والتفويض :

مؤلفها : أبو محمد عبدالله بن أحمد موفق الدين بن قدامة المقدسي (ت ـ ٦٢٠) •

أولها : « الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، نافذ القضاء والارادة ، المتفرد بتدبير الانشاء والاعادة » •

ق = ١٠

كتبها : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم آل حميد الاحسائي سنة/١٢٨٢هـ •

٢١ × ١٥س [**٦٨٢٣/٢** مجاميع] •

٢٩٣٥ ـ رسالة فى عقيدة أهل السنة :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، وكفى بالله شهيدا » •

ق = ٥

٣٠ × ٢٠س [**٤٧٦٧/١** مجاميع] •

٢٩٣٦ ـ رسالة فى زيارة القبور وسماع الموتى :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « وقال رحمه الله تعالى فى الكلام على زيارة القبور ، الزيارة تنقسم قسمين .. » .

ق = ٥

٣٠ × ٢٠س [٤٦/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٩٣٧ ـ رسالة فى الاعتقاد :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « سئل الشيخ الامام .. عن رجلين اختلفا فى الاعتقاد .. » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٢٩/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٩٣٨ ـ رسالة فى شرح شعب الايمان :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين وقائد الغر المحجلين .. » .

ق = ٦

٣٠ × ٢٠س [٢٦/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٩٣٩ ـ رسالة فى الشرك والجهاد والشفاعة :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « قال الشيخ أبو العباس أحمد بن تيمية اعلم رحمك الله ان الشرك بالله اعظم ذنب .. » .

ق = ١٣

٣٠ × ٢٠س [٤١/٤٧٦٧مجاميع] •

٢٩٤٠ ـ رسالة في الواجب الوجود تعالى :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان في كيفية علم الواجب تعم بالمعدودات والحوادث تحير آراء العلماء •• » •

خطها دقيق جيد •

ق = ١٠

١٩ × ١٠س [٤/٩٧٠٠ مجاميع] •

٢٩٤١ ـ رسالة في التوحيد :

مؤلفها : عبدالرحمن الجامي (ت ـ ٨٩٨هـ) •

اولها : « اعلم ان لا اله الا الله حكمة توحيد اجماعا باتفاق المسلمين •• » • كتبت سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٥/١٣٨٥٧ مجاميع] •

٢٩٤٢ ـ رسالة في الوحدة :

مؤلفها : محمد أمين بن صدرالدين الشيرازي (ت ـ ١٠٢١هـ) •

أولها : « ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدا لله الواحد الذى برأ الانام ••• » • طبع في استانبول / مطبعة الحاج محرم البوسنوي سنة/١٢٨٨هـ •

نسخة جيدة ، كتبها : حسين العشارى •

ق = ٣١

٢٢ × ١٦س [٦٤٨٠] ٠

٢٩٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن عمر سنة/١٢٣٩هـ ٠

ق = ١٦

٢٢ × ١٦س [٥٢٣٢/١ مجاميع] ٠

٢٩٤٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ٠٠

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [١٨٠٠٢] ٠

٢٩٤٥ ـ رسالة في اجتناب المعاصي :

مؤلفها : الامام الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) ٠

أولها : « ٠٠ القول فى اجتناب المعاصي ، اعلم ان الدين شطران ، أحدهما ترك المناهى ، والاخر فعل الطاعات ٠٠ » ٠

ق = ٤

نقلت من : (بداية الهداية) ٠

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١١ مجاميع] ٠

٢٩٤٥ ب ـ رسالة فى الموعظة والتوحيد :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : بينما نحن عند رسول الله صل الله عليه وسلم ٠ اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب ٠٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن عبدالله بن مولود سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ٦

١٦ × ١١س [٢/٢٣١٧٤ مجاميع] .

٢٩٤٦ ـ رسالة ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) الى أبي نصر المنبجي (ت ـ ٧١٩هـ) في التوحيد :

أولها : « صورة كتاب كتبه الشيخ الامام ... فى سنة أربع وسبعمائة .. فكتب اليه بعد البسملة ... » .

طبع فى مجموعة فتاويه ، الرياض/١٣٨٦هـ .

والنسخة حسنة الخط جيدة .

كتبت فى سنة/١٢١٧هـ ، فى المدرسة العمرية فى جامع القمرية ببغداد .

ق = ١٢

٢٢ × ١٥س [٨/٧٠٧٣ مجاميع] .

٢٩٤٦ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٣/٤٧١٥ مجاميع] .

٢٩٤٧ ـ رسالة فى علم الكلام :

مؤلفها : محمد بن علي الرفاعي (ت ـ ؟) .

أولها : « .. الحمد لله الذى أبرم القضاء فى سابق علمه بما هو كاين الى يوم القيامة .. » .

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/٩٤١هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٤/٤١٥٤ مجاميع] .

٢٩٤٨ ــ رسالة في العقائد :

مؤلفها : عبدالسلام بن عمر المدعو بالزاكي (ت ــ ؟) ٠

أولها : « يامن تقدست عن الشبه ذاته ، وتنزهت عن النظير صفاته ٠٠ مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١٢٣٠هـ ٠

٢١ × ١٥س [٥٠٧٠] ٠

٢٨٤٩ ــ رسالة التناقض :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ــ ٨١٦هـ) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ اعلم ان المتكلمين لما رأوا تناقض النتيجتين الحاصلتين من القياس ٠٠ » ٠

خطها دقيق جيد ٠

ق = ١

١٩ × ١٠س [٢/٩٧٠٠ مجاميع] ٠

٢٩٥٠ ــ رسالة في جواب مسألة (لا اله الا الله) التى أوردها التفتازاني في : (التلويح) ٠٠

مؤلفها : محمد بن داود البازلي الكردى (ت ــ ٩٢٥هـ) الهدية ٢/٢٢٨ ٠

أولها : « ٠٠ قال فقير عفو الله تعالى محمد بن الشيخ داود البازلي عفا الله عنهما ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٤/١٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٢٩٥١ ــ رسالة في : (لا اله الا الله) :

مؤلفها : أبو الفتوح الغزالي أحمد بن محمد بن محمد

(ت ـ ٥٢٠هـ) طبقات الاسنوى ٢/٢٤٥ .

أولها : « قال الشيخ الامام جمال الاسلام أبو الفتوح .. » .

كتبت سنة / ١٣٣٢هـ .

ق = ١٩

١٩ × ١٣س [٢/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٢٩٥٢ ـ رسالة فى عصمة الانبياء :

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت ـ ٩٢٨هـ) الهدية ٢/٢٢٩ .

ق = ١

١٧ × ١٢س [٢/١٣٧٤٢ مجاميع] .

٢٩٥٣ ـ رسالة فى اثبات الواجب الوجود :

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت ـ ٩٢٨هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد سيد المرسلين .. » .

ق = ٤٥

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٨٣٥ مجاميع] .

٢٩٥٤ ـ رسالة فى معنى : (لا اله الا الله) :

مؤلفها : جار الله الزمخشري محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، مالك يوم الدين ، وصلاة على خاتم النبيين وسيد المرسلين .. » .

ق = ٢

٢٣ × ١٥س [٤/١٣٨٠٦ مجاميع] ٠

٢٩٥٥ ـ رسالة في علم الكلام :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة اولال ٠

كتبها : اسكندر بن بهاءالدين سنة/٨٢٨هـ ٠

ق = ٢٢٧

١٧ × ١٣س [١٧٦٠٥] ٠

٢٩٥٦ ـ رسالة في الاختيار الجزئي :

مؤلفها : داود بن محمد القارصي (كان حيا في سنة/ ١١٦٩هـ) ٠ الهدية ٣٦٣/١ ٠

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا معاشر الماتريدية لتحقيق العقائد الاسلامية وكرمنا مفاخر الحنفية ٠٠ » ٠

ق = ٧

٢١ × ١٤س [٢/٣٩٦٧ مجاميع] ٠

٢٩٥٧ ـ رسالة في الكلام :

مؤلفها : الكليني أبو حيدر (جعفر) محمد بن يعقوب (ت ـ ٣٢٩هـ) الهدية ٣٥/٢ ٠

أولها : « ٠٠ ان صورها قبل حدوثها كانت حاصلة ٠٠ »

كتبت في القسطنطينية سنة/١١٧٧هـ ٠

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٥/٩٨٠٠ مجاميع] ٠

٢٩٥٨ ـ رسالة فى (الشقي قد يسعد والسعيد قد يشقى) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم ان أرباب العقائد .. » كتبت سنة/١٣٠٦هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٩/١٤ مجاميع] .

٢٩٥٩ ـ رسالة فى : (البعث والمعاد) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العباد ، فيه المبدأ واليه المعاد ، والصلاة والسلام على من أخبر بحشر الاجساد .. » .

كتبت سنة/١٣٠٦هـ .

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٩/١ مجاميع] .

٢٩٦٠ ـ رسالة (أهم الامور) ـ العقائد :

مؤلفها : محيي الدين بن أبي بكر الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « آمنت بالله وبما جاء من عند رسول الله على مراد الله تعالى مجملا ومفصلا .. » .

ق = ٥٩

١٩ × ١٤س [١٨٠٢٢/١ مجاميع] .

٢٩٦١ ـ رسالة فى صفة الايمان :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم ان صفة الايمان ان تؤمن بالله وملائكته .. »

كتبها : عباس القادرى سنة/١٢٠٤هـ .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٤٠١٢/٤ مجاميع] .

٢٩٦٢ ـ رسالة من كتاب : (فى وحدة الوجود) :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، الموجود منه قوله: « الباب الثانى فى ذكر تجلي محاضرات الاسماء فى المقام الاسنى من القلب ، اذا فني العبد عن نفسه .. » .

كتبها : درويش بن حسين الخنجي سنة/١١٣٠هـ .

ق = ١١

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٤/٣ مجاميع] .

٢٩٦٣ ـ رسالة فى الفرق بين الشريعة والحقيقة :

مؤلفها : أبو بكر بن عبدالله عيدروس بن عبدالرحمن بن محمد العلوى الحسيني (ت ـ ٩١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد .. » . كتبت فى سنة/١١٢٨هـ .

ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٤/٢ مجاميع] .

٢٩٦٤ ـ رسالة فى (عقيدة) أهل السنة والجماعة :

مؤلفها : أمير محمد بن الكاكي (ت ـ ٧٤٩هـ) الهدية ١٥٥/٢ .

أولها : « الحمد لله الذى هدانا للاسلام ، وجعلنا من أمة محمد .. » .

عدد فيها المصنف (٩٢) صفة يتحلى بها أهل السنة ... كتبت فى سنة/١٢٦٣هـ .

ق = ٥

١٥ × ١٠س [١٤٨١/٩ مجاميع] .

٢٩٦٥ – رسالة فى الرد على من أنكر علم الله بالامور الغير المتناهية :

مؤلفها : حافظ اسماعيل بن محمد القنوى (ت – ١١٩٥هـ)

أولها : « الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل » . كتبت فى سنة/١١٨٣هـ . خطها جميل وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٢٦

٢١ × ١٤س [٣٩٦٧/٣ مجاميع] .

٢٩٦٦ – رسالة ابى حنيفة لنعمان بن ثابت الى عثمان البتي :

نقلت من كتاب : (قلائد عقود العقيان فى مناقب حنيفة النعمان) للقرشي ..

ق = ١

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/١٨ مجاميع] .

٢٩٦٧ – رسالة فى أفعال العباد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « نحمدك اللهم يا من تفرد بالايجاد .. وتقدس عن الشركة .. » .

ق = ١٠

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٧/٣ مجاميع] .

٢٩٦٨ ـ رسالة فى ايمان فرعون موسى :

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) •

أولها : « الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب ، لاسيما ويفرح بتوبته كما ورد عن سيد الأحباب •• » •

كتبت في سنة/١١١٨هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٢٩٥٥/٣ مجاميع] •

٢٩٦٩ ـ رسالة فى خلق الاعمال :

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) •

أولها : « أما بعد حمد الله فتاح القلوب •• والصلوة والسلام على صفيه المحبوب •• »•

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/١٣ مجاميع] •

٢٩٧٠ ـ رسالة فى تعريف علم الكلام :

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) •

نقلت من (شرح المواقف) للسيد الشريف الجرجاني••

أولها : « وبه نستعين فى التتميم ••• يا من وقف في حواشي مواقف جلاله •• » خطها رائع •

ق = ٤

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/٦ مجاميع] •

٢٩٧٢ ـ رسالة فى أصول الدين :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى (ت ـ ١٢٠٦هـ)

أولها : « اعلم رحمك الله ان الايمان الشرعي هو الايمان

بالاصول الستة •• »

ق = ١

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٨ مجاميع] •

٢٩٧٣ ــ رسالة فى (الحنفية ملة ابراهيم) :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى (ت ــ ١٢٠٦هـ) •

أولها : « اعلم ارشدك الله ان الحنفية ملة ابراهيم ان تعبد الله •• » •

ق = ١

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٦ مجاميع] •

٢٩٧١ ــ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٤٩٧/٤ مجاميع] •

٢٩٧٤ ــ رسالة فى الايمان :

مؤلفها : عمر أفندى (ت ــ ؟) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام •••
وبعد : فان صحة العبادات موقوفة على صحة الاعتقاد •• » •

كتبها : خليل (؟) فى سنة/١١٧٧هـ •

ق = ١٥

١٥ × ١٢س [٩٧٧٨/٨ مجاميع] •

٢٩٧٥ ــ رسالة فى العقائد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الايمان تصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم

بما جاء منه •• » •

ق = ٢

١٨ × ١٠س [١٢/٩٧٢٤ مجاميع] •

٢٩٧٦ ـ رسالة التوحيد :

مؤلفها : آحمد بن عبدالفتاح الملوى المجيرى (ت ـ ١١٨١هـ) الهدية ١/١٧٨ •

أولها : « قال مؤلف هذه •• وهو ان تعتقد ان الله سبحانه وتعالى لا من شيىء ولا فى شيىء ، ولا على شيىء ••• » •

فرغ منها فى سنة / ١١٨١هـ •

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٣/٩٨١٧ مجاميع] •

٢٩٧٧ ـ رسالة في بيان القضاء والقدر :

مؤلفها : مجهول •

اولها : « الحمد لله رب العالمين •• فان قيل ما معنى اختيار الجزئي •• » كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٤/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٩٧٨ ـ رسالة في أصول الدين :

مؤلفها : عبدالله الموصلي الربتكي (ت ـ ١١٥٩هـ) •

أولها : « حمداً لمن يحق الحق بكلماته ، ويبطل بآياته وبيناته ، وشكرا لمن أفاض الحق على أربابه •• » •

كتبت فى سنة/١١٤١هـ •

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٣٧٥٤/٦ مجاميع] •

٢٧٨٩ ـ رسالة في أصول الدين :

مؤلفها : محمد صفي الدين البخاري (ت ـ ١١٩٩هـ) •

ق = ٥

٢٢ × ١٤س [١٣٨٢٢/٩ مجاميع] •

٢٩٨٠ ـ رسالة في بيان : (المؤمنون يرى الله من الجنة لا في الجنة) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٩ مجاميع] •

٢٩٨١ ـ رسالة في العقائد :

مؤلفها : حسن بن علي العجيمي المكي (ت ـ ١١١٣هـ)

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• وبعد : فهذه املاءات سيدنا ومولانا ، املاها في تدريسه لام البراهين الصغرى وشرحها للمصنف •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١٠٠٧٨/٢ مجاميع] •

٢٩٨٢ ـ رسالة في كلام ذنون المصري :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « روى ان ذنون المصري قال : مررت ببعض

الاطباء .. » .

ق = ٣

٢٢ × ١٧س [٢/٢٣٠٠١ مجاميع] .

٢٩٨٣ ـ رسالة في بيان الاعتقاد :

مؤلفها : بخاري زاده بن كلاب (ت ـ ؟) .

اَولها : « الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال فريضة على العباد فى جميع الاوقات والاحوال .. » .

كتبت سنة/١٢٠٩هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [١٥/٢٣٥٦ مجاميع] .

٢٩٨٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٧٧هـ .

ق = ٥

١٥ × ١٢س [٩/٩٧٧٨ مجاميع] .

٢٩٨٥ ـ الرسالة القلمية اليراعية :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).

اَولها : « والنون والقلم وما يسطرون .. ان هذه تذكرة لقوم يعقلون .. » .

كتبها : حسن قاضي زاده الصوفيوي سنة/١٠٠٠هـ .

ق = ٣

١٨ × ١٢س [١٤/٤٧٢٣ مجاميع] .

٢٩٨٦ ـ رسالة فى عقيدة (الاشاعرة) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال النبي عليه السلام ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة ٠٠ » ٠

ق = ٣

١٨ × ١٢س [٣/٤٧٢٣ مجاميع] ٠

٢٩٨٧ ــ رسالة فى القضاء والقدر :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ــ ٩٤٠هـ)

أولها : « الحمد لله الذى خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ٠٠ » ٠

ق = ١٤

١٩ × ١٢س [٩/١٠١٠٢ مجاميع] ٠

٢٩٨٨ ــ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

ق = ١٥

١٨ × ١٢س [٤/٤٧٢٣ مجاميع] ٠

٢٩٨٩ ــ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢١ × ١٦س [١٠/٦٤٥٣ مجاميع] ٠

٢٩٩٠ ــ رسالة فى بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ــ ٩٤٠هـ) ٠

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٧/٦٤٥٣ مجاميع] ٠

٢٩٩١ ـ رسالة فى تحقيق ما يصدر من الله :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

ق = ١

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/٦] .

٢٩٩٢ ـ رسالة في بيان المعجزة :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة ... والصلوة والسلام ... » .

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/٥ مجاميع] .

٢٩٩٣ ـ رسالة فى القدر :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ورد سؤال عما ينبغي ان يعتقد فى الخير والشر، فأجيب املاء .. قل كل من عند الله .. » .

كتبت فى سنة/١٣٠٦هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٩/٦ مجاميع] .

٢٩٩٤ ـ الرسالة القدرية :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).

أولها : « .. اعلم ان مسألة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الاصول .. » .

كتبها : يحيى بن حسين بن الحاج أحمد سنة/١١٨٦هـ.

ق = ١٧

٢٣ × ١٦س [٣/٥٤٢٥ مجامجيع] ٠

٢٩٩٥ أ ـ رسالة في القدر :

مؤلفها : ابن تيمية تقي‌الدين « ت ـ ٧٢٨هـ » ٠

طبعت مرات ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٤س [٦/١٣٨٢٢ مجاميع] ٠

٢٩٩٥ ب ـ رسالة في : (ان القرآن كلام الله) :

مؤلفها : محمود بن محمد بن صابر البخاري (ت ـ ٦٧١هـ) ٠

أولها : « بسم الله تيمنا بذكره ، وله الحمد تحصنا بشكره ٠٠ » ٠ قديمة الخط ، كتبت في حدود سنة/٧٦١هـ ٠

ق = ٣

١٨ × ١٤س [٢/٣٩٠٧ مجاميع] ٠

٢٩٩٦ ـ رسالة في مبحث (علم الواجب تعالى) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ)٠

أولها : « بسملة ٠٠ وبحمده والصلاة على نبيه ، وبعد : فاعلم ان ٠٠ » ٠

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤١/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٢٩٩٧ ـ رسالة في كلمة التوحيد :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : بسملة .. وبحمده والصلاة على رسوله وآله
.. وبالقول الشريف .. » .
ق = ٢
١٩ × ١٣س [٣٣/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٢٩٩٨ ـ رسالة في جواب النقول أوردها المعلول (أمير جلبي) :

مؤلفها : محمد بن محمد الشهير بساجقلي (ت ـ ١١٥٠هـ)
أولها : « الحمد لله محق ومعينه ، ومبطل الباطل ومهينه،
والصلوة والسلام على سيدنا محمد .. » .
خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ..
ق = ٥
٢٠ × ١٤س [٢/٤٠٣٩ مجاميع] .

٢٩٩٩ ـ رسالة في لفظ الزنديق :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).
أولها : « الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي
الهادي الى طريق التحقيق .. » .
طبعت في بغداد ، نشرها الدكتور حسين علي محفوظ
في مجلة كلية الاداب لسنة ١٩٦٢م .
مخرومة الآخر .
ق = ٢
١٨ × ١٢س [١١/٤٧٢٣ مجاميع] .

٣٠٠٠ ـ رسالة في اثبات الواجب تعالى :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله واجب الوجود ، لتام الفيض العام الجود .. » .

ق = ١٣

٢١ × ١٦س [٢/٦٤٥٣ مجاميع] .

٣٠٠١ ـ رسالة فى شرح قول الامام الغزالي : (ليس فى الامكان مما كان):

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه ، بمراعات الحكمة والعلم القديم ، وأبدع كل موجود .. » .

كتبت في سنة/١١٣٠هـ .

٢٢ × ١٥س [٣/٧٩٧٤ مجاميع] .

٣٠٠٢ ـ رسالة فى وجود الله تعالى :

مؤلفها : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

طبعت مرات ..

ق = ٦

٢٢ × ١٤س [٧/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٣٠٠٣ ـ رسالة فى تعريف (النبي والرسول وأولي العزم والخاتم والفرق بينهم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ... الطليعة لاول من المقدمة فى تعريف النبي والرسول .. » .

وتليها مطالب شتى فى الصوفية ونزول القرآن ..

ق = ٣٢

٢١ × ١٥س [٥/٤٨٦٦ مجاميع] .

٣٠٠٤ ـ رسالة فى العقائد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : «•• وقد حد الكتاب بأنه الكلام المنزل على محمد ••» •

ق = ٢

١٦ × ١٤س [٢٢٨٠١/٨ مجاميع] •

٣٠٠٥ ـ رسالة فى التوحيد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز •• » •

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٣٨١١/٣ مجاميع] •

٣٠٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد سليم فى البصرة سنة/١١٦١هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤٩٠٦/٤ مجاميع] •

٣٠٠٧ ـ رسالة فى مراتب الوجود :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « •• ولا حصر ومع هذا ظهر وتجلى بالشكل والحد ، ولم يتغير عما كان من عدم الشكل •• » •

ق = ٧

٢١ × ١٤س [٢/٩٧٦٩ مجاميع] •

٣٠٠٨ ـ رسالة في اثبات الواجب تعالى :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان البراهين المؤدية الى هذا المطلب منحصرة في مسلكين : أحدهما يتوقف •• » •

كتبت في سنة/٨٩٤هـ •

ق = ٤١

١٤ × ٩س [١/٥٥٤٧ مجاميع] •

٣٠٠٩ ـ رسالة في كلمة التوحيد •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لمن تفرد وتعالى ان يوجد •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٥/٣٧٩٧ مجاميع] •

٣٠١٠ رسالة في التوحيد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال أهل التوحيد : وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان يقول : آمنت بالله •• » •

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٢/٤٧٩١ مجاميع] •

٣٠١١ ـ رسالة في كلمة التوحيد :

مؤلفها : أحمد بن محمد الطبقجلي البغدادي (ت ـ ١٢١٣هـ) المسك الازفر ١/٩٠ •

أولها : « •• اعلم ان التوحيد على ثلاث مراتب : توحيد العامة وتوحيد الخاصة •• » •

ق = ٢

١٧ × ١٠س [٣/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٣٠١٢ ـ رسالة فى أفعال العباد :

مؤلفها : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

ق = ٢٩

كتبها : الخطاط رسلان فى دمشق سنة/١٣٠٠هـ •

٢٣ × ١٦س [٤/٦٤٥٤ مجاميع] •

٣٠١٣ ـ رسالة فى تحقيق الاثبات للاسماء والصفات :

مؤلفها : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) •

كتبها : الخطاط رسلان فى دمشق / ١٣٠٠هـ •

ق = ٦١

٢٣ × ١٦س [١/٦٤٥٤ مجاميع] •

٣٠١٤ ـ رسالة فى الكلام :

مؤلفها : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

ق = ١٢

كتبها : الخطاط رسلان فى دمشق / ١٣٠٠هـ •

٢٣ × ١٦س [٥/٦٤٥٤ مجاميع] •

٣٠١٥ ـ رسالة فى الكسب وخلق الاعمال :

مؤلفها : ابراهيم بن حسن الكردى الكورانى المدني (ت ـ ١١٠١هـ) •

أولها : « الحمد لله الفتاح الغني الجواد الحكيم •• » •

ق = ٣٧

كتبها : محمد وفاء بن الحاج ابراهيم الطيبي فى حلب سنة/ ١٣٠٠هـ •

٢٣ × ١٦س [٨/٦٤٥٤ مجاميع] •

٣٠١٦ ـ رسالة الاعتقادات :

مؤلفها : عبيدالله بن محمد بن عبدالعزيز السمرقندي (ت ـ ٧٠١هـ) الهدية ١/٤٦٣ •

أولها : « الحمد لله الظاهر وجوده ••• » •

مذهبة مؤطرة •••

ق = ٢٧

١٩ × ١٤س [٣/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] •

٣٠١٧ ـ رسالة فى القضاء والقدر :

مؤلفها : مجهول •

مرومة الاول ، أولها : « عن خبر قدرته تعالى ، وذلك عجز تعالى شأنه وانما قلنا •• » •

ق = ١٥

١٨ × ١٢س [٤/٤٧٢٣ مجاميع] •

٣٠١٨ ـ رسالة فى الاحرف التى أنزلت على آدم (عليه السلام) :

مؤلفها : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « •• سئل شيخ الاسلام •• عن رجلين تجادلا في الاحرف التى أنزلها الله على آدم •• » •

كتبها : الخطاط رسلان في عصرونية دمشق سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٣٥

٢٣ × ١٦س [٧/٦٤٥٤ مجاميع] .

٣٠١٩ ـ رسالة في : (ان أسماء الله توقيفية) :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى .. » .

ق = ٢

١٨ × ١٢س [٩/٤٧٢٣ مجاميع] .

٣٠٢٠ ـ رسالة في التوحيد :

مؤلفها : عبدالرحمن الجامي (ت ـ ٨٩٨هـ) .

أولها : « .. فقد أسقطنا عنها الديباجة تقليلا للسواد .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٢س [٧/٩٧٠٦ مجاميع] .

٣٠٢١ ـ رسالة في العقائد :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ..

ق = ١٥٠

١٩ × ١٣س [١٣١٦٢] .

٣٠٢٢ ـ رسالة في عصمة الانبياء :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : « الحمد لله والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. » .

وينظر صفحة / ١٠٤ من هذا الجزء ، الرقم [٢٧٣١] .

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢١ مجاميع] •

٣٠٢٣ ـ رفع الاشتباه عن علمية اسم الله :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله : « قد سألني بعض الأصحاب أن اكتب له شيئاً على تفريق العلم والجواب •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٦٤٩١/٦ مجاميع] •

٣٠٢٤ ـ الزاجر بعد الكبائر :

مؤلفه : الربتكي الموصلي عبدالله بن أحمد (ت ـ ١١٥٩هـ) الهدية ٤٨٣/١ •

أوله : « •• الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على سيد المرسلين •• وبعد : فهذه الكبائر التى تتعين على المكلف معرفتها حتى يحذرها ، وهى أربعمائة وسبع وستون ، فنذكرها على ترتيب أبواب الفقه •• » •

كتبها : عبدالله بن أحمد العمري سنة/١١٦٣هـ •

ق = ١٢

٢١ × ١٦س [١٢٣٣٨/١ مجاميع] •

٣٠٢٥ ـ زبدة الافكار : هو تعليق على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (ت ـ ١٠٦٧هـ) •

انظر : خلاصة الاثر ، ٢/٣١٨ ، وقد طبعت هذه الحاشية في الاستانة ١٢٣٥هـ و/١٢٥٧هـ ، و/١٢٨٩هـ/١٣١٤هـ و /١٢٩٧هـ في مصر ، وفي دلهي سنة / ١٨٧٠م • وفي قازان/ بهامش حاشية الخيالي ، سنة/١٣١٩هـ ••
انظر المعجم ١/١٦٠٩ •

والكتاب في التوحيد ، مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض صقيل ، خطه اعتيادي حسن ، والكتاب الف باسم الخزانة الشاهجمانية « الملك ابن المظفر شهاب‌الدين شاه جهمان بادشاه » وقد تضمنت في أولها ديباجة الخيالي والتي أولها « أما بعد الحمد لمستأهله ، والصلوة على سيد رسله ، وعلى آله وصحبه موضحي سبله » والتي قلّما توجد في نسخة أخرى كما صرح بذلك المؤلف •

وعلى الصفحة الاولى منه تمليك باسم « محمد المدرس في المدرسة العلمية في بغداد سنة/١٢٥٠هـ » •

ق = ٢٥٦

٢١ × ١٥ [١٣٥١٦] •

٣٠٢٦ ـ نسخة أخرى :

اعتيادية الخط •

ق = ٢٥١

٢٦ × ١٨س [٤٣٦٣] •

٣٠٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، حسنة الخط •

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٦س [٤٤٥٧] •

٣٠٢٨ - نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن السهروردى في بغداد سنة/١٢٥٨هـ في مشهد الشيخ شهاب الدين السهروردى •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٤٣٩١] •

٣٠٢٩ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن ابراهيم بن ابى بكر بن نور الدين فى سنة / ١٢٣٧هـ في قرية : (عمر كنبه فى بلدة كور) •

ق = ٢١٥

٢٥ × ١٦س [٥٠٤٠] •

٣٠٣٠ - نسخة أخرى :

جيدة الخط مذهبة ، كتبها : ابراهيم بن السيد مصطفى فى سنة/١٢٢٥هـ • فى مدرسة (شاه زاده) فى القسطنطينية •

ق = ٢٤١

٢٥ × ١٦س [٥٠٤٧] •

٣٠٣١ - شرح رسالة البركوي في : (لا اله الا الله) :

مؤلفه : الكفوي محمد بن حميد « ت - ١١٧٤هـ » •

أوله : « قال الكفوي •• بسملة لا اله الا الله •• » •

ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٦/٤٧٢١ مجاميع] •

٣٠٣٢ ـ شرح رسالة المقاصد للنووي (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ)

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وجنده .. أما بعد .. » .

كتب فى سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٨/١٧ مجاميع] .

٣٠٣٣ ـ شرح التجريد فى اثبات واجب الوجود :

مؤلفه : « محمد بن حسن فخرالدين الحسينى « ت ـ ٩٦٨هـ »

أوله : « الحمد لله الغفور الرحيم ، والصلوة والسلام على حبيبه المنعوت بالخلق العظيم ، محمد الباقر لعلوم الاولين والآخرين .. » .

نسخة جيدة كتبها : محمد صالح بن ابراهيم فى سنة/١٠١١هـ .

ألفه : لشاه طهماسب بن شاه اسماعيل .

ق = ١٢٩

٢٠ × ١٣س [١٢٢٦٩/٢ مجاميع] .

٣٠٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : جاسم بن محمد حبيب الله الحسيني سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٢٥٦

٢٥ × ١٦س [١٣٧٧٣] .

٣٠٣٥ ـ شرح رسالة اثبات الواجب للجلال الدواني (ت ـ ٩١٨هـ) :

مؤلفه : عبدالله بن حيدر الصفوي الحيدرى « ت ـ ؟ » .

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بسواطع الانوار .. » . كتبت سنة/١١٠٦هـ .

ق = ٥٠

١٩ × ١١س [٥٢٨٦/٢ مجاميع] .

٣٠٣٧ ـ شرح اثبات الواجب القديمة :

مؤلفه : محمد الحنفي (ت ـ ٩٠٠هـ) .

أوله : « بسملة ، الحمد لمن تقدس جنابه ان يكون شريعة لكل وارد .. » . كتب في هراة سنة/٩٢٦هـ .

ق = ٤٠

٢١ × ١٥س [٦٤٥٩/٢ مجاميع] .

٣٠٣٦ أ ـ شرح الرسالة الدوانية فى اثبات الواجب :

مؤلفه : محمد بن علي القراباغي « ت ـ ٩٤٢هـ » بروك ٢١٨/٢ .

أوله : « الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد ، تنزه عن ان يطلع عليه الا واحد .. » .

كتبه : رسول بن محمود بن حسن الكردى فى بغداد .

ق = ٤٩

١٨ × ١٤س [٥٢٩٣/٢ مجاميع] .

٣٠٣٦ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٠٣هـ .

ق = ٥٧

٢١ × ٣١س [٥٢٢٤/٢ مجاميع] .

٣٠٣٨ أ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٨

٢١ × ١٥س [٢/٥٣٨٤ مجاميع] ٠

٣٠٣٨ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : سلطان محمد فى سنة/٩٩٨هـ ٠

ق = ٣١

١٩ × ١٢س [٢/٥٢٩٨ مجاميع] ٠

٣٠٣٩ ـ شرح القصيدة النونية فى العقائد (خير القلائد شرح جواهر العقائد) لخضر بك بن جلال الدين (ت ـ ٨٦٣هـ) :

مؤلفه : عثمان البورسوي الشهير بعرياني زاده (ت ـ ١١٦٨هـ) الهدية ١/٦٥٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوبنا بعقائد أهل العرفان ، وصرف صدورنا عن عقائد أهل الزيغ والضلال والطغيان ٠٠ » ٠

وأول القصيدة :

« الحمد لله عالي الوصف والشان
منزه الحكم عن آثار طغيان »

خطه جيد ، وقلمه المعروف بالتعليق ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٢٢ ٠

ق = ٨٩

٢١ × ١٤س [٤/٣٦٦٧ مجاميع] ٠

٣٠٤٠ ـ شرح المقولات العشر :

مؤلفه : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني « ت ـ ؟ » ٠

أوله : « لك الحمد يا واجب الوجود ٠٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف فى قزوين سنة/٩٤٠هـ ٠

ق = ٦

١٩ × ١٠س [٦/٤٣٩٠ مجاميع] ٠

٣٠٤١ ـ شرح رسالة اثبات الواجب الجديدة للدواني (ت ـ ٩١٨هـ) :

مؤلفه : حاجي محمود بن محمد التبريزي (ت ـ ؟) .

أوله : « نحمدك على آلائك يا واجب الوجود .. ونشكرك على نعمائك يا مفيض الخير والجود .. ونصلي على من شرح صدره للرسالة والهداية .. » .

خطه جيد ، كتب في سنة/٩٣١هـ .

ق = ١٨١

١٦ × ١٠س [٥٢٥٧] .

٣٠٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٥٨هـ .

ق = ١٥٨

٢٣ × ١٠س [٥٢٩٦] .

٣٠٤٣ ـ شرح رسالة اثبات الواجب للدواني :

مؤلفه : حيدر بن أحمد بن حيدر الحيدرى (ت ـ ١١٢٩هـ) الهدية ١/٣٤٢ .

أوله : « الحمد لله الذى عظم عن أن تكتنهه العقول والافهام .. ونصب الممكنات دلائل وجوده للخواص والعوام ».

والنسخة رديئة اتلفتها « الرطوبة » ..

ق = ١٥٩

٢٠ × ١٥س [٥٢٨٧] .

٣٠٤٤ ـ شرح رسالة جهة الوحدة لمحمد أمين الشيرازي :

مؤلفه : قره خليل بن حسن أمير زاده (ت ـ ١١٢٣هـ) الهدية ١/٣٥٤ .

أوله : « الحمد لله الذى علمنا المنطق والبيان ، وهدانا الى

سواء السبيل .. » . كتب في سنة / ١٢٠٣هـ خطه جيد ..

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [٥٢٢٥] .

٣٠٤٥ ـ شرح العقائد العضدية :

مؤلفه : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) .

أوله : « يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية ، وعصمنا عن التقليد .. » . طبع انظر المعجم ص/٨٩٢ .

ق = ٧٩

٢١ × ١٥س [٥٠٦٧/١ مجاميع] .

٣٠٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن يعقوب بن حسين في سنة/١١٨٣هـ .

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [٥٠٤٢] .

٣٠٤٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

٢٢ × ١٥س [٥٠٣٧] .

٣٠٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح القريمي في مدرسة (شنكرخانه) سنة/١١٢٦هـ .

ق = ٩٤

٢١ × ١٥س [٥٠٥٥] .

٣٠٤٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة أتلفتها الارضة ..

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٢س [٥٠٦١] •

٣٠٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩١

٢١ × ١١س [٥٠٧٥/١ مجاميع] •

٣٠٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٩٨هـ •

ق = ١٠٢

٢١ × ١٥س [٦٧٨٥] •

٣٠٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٦٦هـ •

ق = ١٢٧

٢١ × ١٦ [٦٨٨٣] •

٣٠٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٨

٢١ × ١٥س [١٣٧٧٦/٢ مجاميع] •

٣٠٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مير عبد الشكور بن مير كورجاك سنة /١٠٨٢هـ

خطها جيد •

ق = ٨٢

١٩ × ١٢س [٥٢٧٤/١ مجاميع] •

٣٠٥٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أمحمد بن سيد حسين الانقروي الحصاري سنة/

٩٠٥هـ ، جيدة نفيسة الخط .

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [٤٣٢٧/١ مجاميع] .

٣٠٧٨ ـ شرح عقيدة الاجهوري :

مؤلفه : الاجهوري ابو الارشاد علي بن محمد (ت ـ ١٠٦٦هـ) .

شرح به منظومته فى العقائد .. وأولها : «

يقول راجي ربه الغفور علي المعروف بالأجهوري »

وأول الشرح .. « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذا تعليق لطيف على المنظومة التى ألفتها فى أصول الدين ... » .

كتبه : محمد بن محمد الريداني الحنفي سنة / ١١٢٦هـ .

ق = ١١٧

٢١ × ١٦س [٤٩١٥] .

٣٠٧٩ ـ نسخة أخرى :

حديثة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣٤هـ .

ق = ٧٩

٢٠ × ١٣س [١٣٨٤٦/٥ مجاميع] .

٣٠٨٠ ـ شرح المسايرة (المسامرة) لابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) :

مؤلفه : كمالالدين محمد ناصر الدين بن أبي شرف المقدسي (ت ـ ٩٠٥هـ) .

أوله : « اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله ، كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون .. » .

طبع ، انظر المعجم / ١٥٦٨ .
كتب سنة/١١٢٤هـ .
ق = ١٢٦
١٦ × ١٤س [١/١٣٨٥٨ مجاميع] .

٣٠٥٦ ـ شرح العقائد العضدية :

مؤلفه : مجهول .
أوله : « لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبها على القرب .. » .
ق = ١٠
١٧ × ١٠س [١/١٢٣٢٥ مجاميع] .

٣٠٥٧ ـ شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : سعدالدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٣هـ) .
أوله : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ، المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص .. » .
طبع مرات ، انظر المعجم ص/٦٣٧ .
كتب في سنة/٩٩٤هـ .
ق = ١٠٠
٢١ × ١٥س [١/٣٨٩٨ مجاميع] .

٣٠٥٨ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد ، كتبت بقاعدة تعليقية رائعة .
ق = ٧٣
١٧ × ١٣س [١/١٨٠٣٤ مجاميع] .

٣٠٥٩ ـ نسخة أخرى :

خطها نفيس ، في آخرها سماع للسيد قاسم بن آل عريم على الامام أبي الثناءالالوسى سنة/١٢٦٦هـ •

ق = ٨٥

١٧ × ١٣س [١٨٠٣٧] •

٣٠٦٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٤

٢٢ × ١٦س [٤٣٢٧/٢ مجاميع] •

٣٠٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٣

١٩ × ١٣س [١٤٩٧/٥مجاميع] •

٣٠٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسحاق بن شكر في سنة/١٠٩٠هـ •

ق = ٩١

٢١ × ١٤س [٤٣٨٤/١ مجاميع] •

٣٠٦٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ق = ٥٥

٢٠ × ١٤س [٢٢٨٤٥] •

٣٠٦٤ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة الخط ، كتبت سنة/٩٠٧ . •

ق = ١٠٦

١٧ × ١٣س [١/٣٩٠٦ مجاميع] .

٣٠٦٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن الياس .

ق = ١٠٦

٢١ × ١٥س [٦/١٦٤٨ مجاميع] .

٣٠٦٦ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٧٤

١٧ × ١٠س [١٢٢٩١] .

٣٠٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا درويش (؟) من طلاب المدرسة الاحمدية بميدان بغداد سنة/١٢٢٣هـ .

ق = ٥٥

٢٢ × ١٦س [٢/١٣٥٥٤ مجاميع] .

٣٠٦٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : درويش القاضي فى (بدرتنك) سنة/٩٩٣هـ .

ق = ٩٥

٢٢ × ١٣س [٥٢٩٤] .

٣٠٦٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ١٥٦

١٨ × ١٣س [٤٣٤١] ٠

٣٠٧٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٣س [٤١١٣] ٠

٣٠٧١ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها سعد الدين بن ابى الطيب بن سعد الدين الحديثي البغدادى فى سنة/١٠٨٥هـ ٠

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٥س [٥٠٣٩] ٠

٣٠٧٢ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط حسنة ، ملكها : سعدالدين بن محمد طاهر النابلسي سنة/١١٧٦هـ ٠

ق = ٨٩

١٧ × ١٤س [٥٠٦٣] ٠

٣٠٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥س [٥٠٦٨] ٠

٣٠٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا عبدالله فى سنة/١٠٤٢هـ ٠

ق = ١٥٤

١٩ × ١٢س   [٥١٨٣] ٠

٣٠٧٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : باش بولاداس فى سنة/١٠٢٦هـ ٠

ق = ٦٨

١٩ × ١٢س   [٩٧٠٤] ٠

٣٠٧٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، رائع ، ملكها : محمد بن عبدالغني النابلسي ، كتبت فى سنة/٩٠٦هـ ٠

ق × ٨٥

١٨ × ١٣س   [٦٨٢٤] ٠

٣٠٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٩٢هـ ٠

ق = ١٠٠

٢٢ × ١٥س   [٩٦٥٩] ٠

٣٠٨١ ـ شرح رسالة فى اثبات الواجب :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله لمن شرح صدور العلماء بنور اليقين ، ووضع عنهم ادراك الشكوك ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س   [٣/٥١٨١ مجاميع] ٠

٣٠٨٢ ـ شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، والصلوة على سيد أنبيائه وعلى أكرم أحبائه ، أى على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عداهم .. » .

والنسخة جيدة ، كتبها : محمود بن علنشاه بن نظام الدين الطبسي فى سنة/٩٣٥هـ . انظر الكشف ١/٣٤٦ — ٣٥١ .

ق = ٤٢٠

٢٢ × ١٢س [١٢٢٤٥] .

٣٠٨٣ — شرح طوالع الانوار للبيضاوى :

مؤلفه : مجهول : انظر : الكشف ٢/١١١٦ .

أوله : « الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه ، وامتنع عدمه وفناؤه ... أقول ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين .. » .

نسخة حسنة الخط ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ٢٥٣

٢٣ × ١٥س [١٢١٨٧] .

٣٠٨٤ — شرح الفقه الاكبر للامام أبى حنيفة :

مؤلفه : المغنيساوي أبو المنتهى أحمد بن محمد (ت — ٩٣٦هـ) الكشف ٢/١٢٨٧ وبروك (العربية) ٢/٢٣٧ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى طريق السنة والجماعة بفضله العميم .. » .

طبع في قازان وفى الهند ، انظر : بروك ٣/٢٣٩ .

والنسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي كتبت فى القسطنطينية

سنة/١٠٠٩هـ ٠ مذهبة مؤطرة ٠٠

ق = ٨٨

٢٠ × ١٢س [٣٨١١/١ مجاميع] ٠

٣٠٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى فى جزيرة كريد سنة/١١١٣هـ ٠

ق = ٢١

٢٢ × ١٤س [٩٨٧٠/٤ مجاميع] ٠

٣٠٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩

١٨ × ١٠س [٩٧٢٤/٤ مجاميع] ٠

٣٠٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن مهدي فى سنة/١١٦٦هـ ٠

ق = ٢٤

٢٠ × ١٦س [٣٦٨٠] ٠

٣٠٨٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠

٢٢ × ١٦س [٧٣٨٤] ٠

٣٠٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

١٩ × ١٤س [١٠١٢١] ٠

٣٠٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

١٧ × ١٠س [٤٠٠٣] ٠

٣٠٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨

١٨ × ١٢س [٩٨٦٩] •

٣٠٩٢٩ ـ شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) •

أوله : « يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد فى الاصول والفروع الكلامية •• » •

كتبه : حاجي محمد بن شيخ أحمد بوزجاني سنة / ٩١٥هـ •

ق = ٨١

١٨ × ١٣س [٥٠٥٩/١ مجاميع] •

٣٠٩٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ١٥١

١٩ × ١٥س [٥٠٦٧/١ مجاميع] •

٣٠٩٦ ـ شرح العقيدة الاصفهانية الصغرى :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، سئل شيخ الاسلام ابو العباس •• ان يشرح العقيدة التى رتبها الشيخ شمس الدين الاصفهانى •• » •

طبع فى القاهرة سنة/١٣٣٩هـ •

ق = ١٦٨

٢٨ × ١٩س [١/٦٨٣٥ مجاميع] .

٣٠٩٧ ـ شرح العقيدة السنوسية الصغرى :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي (ت ـ ٨٩٥هـ)
الكشف ١/١٧٠ جلاله ، ووجوب ... « .
طبع ، انظر المعجم ص/١٠٥٨ .
نسخة جيدة ، كتبت في سنة/٩٨٣هـ .
ق = ٤٤

٢١ × ١٦س [٤٨٩٨] .

٣٠٩٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن حاج أحمد سنة/١٢٢٣هـ .
ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٢/٤٢٥٦ مجاميع] .

٣٠٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى سنة/١١١٣هـ .
ق = ٤٧

٢٢ × ١٤س [٢/٩٨٧٠ مجاميع] .

٣١٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٧٧هـ .
ق = ٦٧

٢١ × ١٢س [١/٥٢٣٦ مجاميع] .

٣١٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى العبويني (؟) .

ق = ٤٥

٢٢ × ١٥س [٩٨١٧/١ مجاميع] .

٣١٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن زيد بن حسين فى سنة/١٠٤هـ ،

وفيها شرح للمؤلف نفسه لكلمة (التوحيد) ..

ق = ٩٠

٢٠ × ١٥ [٧١٤٥/٢ مجاميع] .

ـ شرح عقيدة أهل التوحيد انظر : عمدة أهل التوفيق فى شرح عقيدة أهل التوحيد . للسنوسي محمد بن يوسف ..

٣١٠٣ ـ شرح رسالة اثبات الواجب تعالى :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « نحمدك على الآلي يا واجب الوجود ، ونشكرك على ... » .

خطه جيد وقلمه المعروف بالتعليق .

ق = ١٠٩

كتب سنة/٩٢١هـ .

١٩ × ١١س [١٣٨٢٦] .

٣١٠٤ ـ شرح المسائل الهندية :

مؤلفه : عبيدالله بن صبغة الله الحيدري (ت ـ ١٢٤٢هـ)

حلية البشر ٢/١٠٢٦ .

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بوجوب وجوده ، وأبدع أنواع العالم بكرمه وجوده » كتب سنة/١٣١٣هـ .

ق = ٤٩

١٩ × ١٢س [١٣٧٢٤] .

٣١٠٥ ـ شرح العقيدة السنوسية الوسطى :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي (ت ـ ٨٩٥هـ) .

أوله : « قال الشيخ الفقيه ... الحمد لله القدير المنفرد بالخلق والتدبير ، المنزه عن الحاجة الى معين أو وزير ... » .

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، فرغ منه المصنف في سنة/ ٨٧٥هـ . خطها قديم .

ق = ١٧٥

٢١ × ١٤س [٩٧٦٠] .

٣١٠٥ ـ شرح عقيدة علوان الحموي :

مؤلفه : محمد بن محمود العجيمي الصوفي (ت ـ

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى طريق الجنة .. » .

فرغ منه المصنف في سنة/١٠٠٠هـ . وكتبه : حسين بن موسى الحاضري سنة/١١٤٥هـ .

ق = ٨

١٩ × ١٠س [١/٩٧٠٠ مجاميع] .

٣١٠٦ ـ شرح العقيدة الطحاوية : (بيان أهل السنة والجماعة) :

مؤلفه : نجم‌الدين هبة الله بن أحمد التركستاني (ت ـ ٧٣٣هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ ... اعلم بأن العلم أول اللوازم .. » .

ق = ١٤٩

٢٠ × ١٤س [١/٦٧٨١ مجاميع] .

٣١٠٧ ـ شرح العقيدة الطحاوية :

مؤلفه :

أوله : « الحمد لله نستعينه ونستغفره ، نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له »٠

كتبه : عبدالله بن الحاج محمد شيخ الشباب المقدسي في سنة/١١٥٨هـ ٠

ق = ١٦٧

٢٠ × ١٤س [٢/٦٧٨١ مجاميع] ٠

٣١٠٨ ـ شرح العمدة في أصول الدين :

مؤلفه : أبو البركات حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) ٠

أوله : « الحمد لله المتعالي بكمال صمدانيته عن الحلول والاتحاد ، المنزه بسمو سرمديته عن الاشكال والانداد ، المتوحد في ديموميته عن الصاحبة والاولاد ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة مضبوطة مقابلة كتبها : أحمد بن محمد العمري الحنفي سنة / ٨٦١هـ ٠

ق = ١٦٣

٢١ × ١٤س [٤٨٢١] ٠

ـ شرح العقد الثمين في مسائل الدين : انظر : التوضيح والتبيين٠

ـ شرح العقيدة الشيبانية لنجم الدين العجلوني ، أنظر : بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني :

٣١٠٩ ـ شرح كلمة التوحيد :

مؤلفه : أحمد بن محمد الطبقچلي البغدادي/مفتي بغداد الاسبق (ت ـ ١٢١٣هـ) المسك الاذفر ١/٩٠ ٠

أوله : « .. الحمد لله الواجب الوجود ، الذى شهدت
بوجوب وجوده اقتفاء جميع الكائنات اليه .. » .
كتب سنة/١٣٠٩هـ .
ق = ٦٨

× [٢/١٣٧٢٦ مجاميع] .

٣١١٠ ـ شرح المقاصد :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) .
والمقاصد لمحيي الدين النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) .
أوله : « الحمد لله الذى أحكم بحكمته عقائد الاسلام ، وأسس بنائها على أحكم تأسيس .. » .
ولم يتم المصنف هذا الشرح .. والنسخة كتبت سنة/١٣٢٣هـ مقابلة على مسودة المصنف ..
ق = ٥١

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٥٣ مجاميع] .

٣١١١ ـ شرح رسالة الجلال الدوانى :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الهواري المظلوم الميرستمي (ت ـ ؟) .
أوله : « أما بعد ، حمد الله خالق الافعال .. » .
مخروم الآخر
ق = ٣٥

٢٢ × ١٥س [٢/١٤٦٩ مجاميع] .

٣١١٢ ـ شرح رسالة التوحيد للبركوي :

مؤلفه : موسى بن أحمد البركاتي (ت ـ ١١٤٣هـ)

بروك/الذيل ٢/٦٣٤ .

أوله : « الحمد لله الذى لا اله سواه ... » .

ق = ٦

٢٠ × ١٢س [٦/٩٧٠٦ مجاميع] .

٣١١٣ ـ شرح بدء الامالي :

مؤلفه : رضي الدين أبو القاسم بن الحسين البكري (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله حق حمده ... وبعد : فهذا شرح منسوب الى بيان عقيدة الشيخ .. » .

كتب سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٢س [٤/٣٨١١ مجاميع] .

٣١١٤ ـ شرح تجريد الكلام :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول يبدأ من : (المقصد الثاني فى الجواهر والاعراض .. » كتب سنة/١١٠١هـ .

ق = ٢٩٥

٣١ × ٢٠س [١٧٥٦٤] .

٣١١٥ ـ شرح ارجوزة : (قلادة العقيان في شعب الايمان) :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن مفتي ديار الشرق (ت ـ ؟) .

الايضاح ٢/٢٣٧ .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : «

وهـذه قـلائد العقيان منظومة فى شعب الايمان

نظما لما أودعه السيوطي متن نقـاية تفـريط »

ق =

١٧ × ١٣س [٤٨٤٩] ٠

٣١١٦ ـ شرح العقيدة السنوسية : (أم البراهين) :

مؤلفه : محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى (ت ـ ؟) الكشف ١/١٧٠ ٠

أوله : « ٠٠ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ٠٠ » ٠

كتبه : عبيد بن حسن العيسى العاني البغدادى سـنة ١٢٢٦هـ ٠

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤س [١/١٣٧٥٦ مجاميع] ٠

٣١١٧ ـ شرح العقيدة السنوسية

مؤلفه : الهدهدي محمد بن محمد بن منصور (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله الذى شهد بوجوده جميع الكائنات »

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٣/٥٤٣٨ مجاميع] ٠

٣١١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥س [١/٥٣٧٩ مجاميع] ٠

٣١١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٢ × ١٥س[٣/٩٨١٧ مجاميع] ٠

٣١٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢

٣٠ × ١٧س [١/٩٦٨٣ مجاميع] •

٣١٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن محمد البغدادي الحنفي (الطبقچلي) سنة/ ١١٧٧هـ •

ق = ٢٧

٢١ × ١٢س [٢/٥٢٣٦ مجاميع] •

٣١٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبد الغفور القادري سنة/١١٤١هـ •

ق = ٣٧

٢٢ × ١٦س[١/٥٠٤٨ مجاميع] •

٣١٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى/من تلاميذ الحاج علي الشهير بندي في جزيرة كريد سنة/١١١٦هـ •

ق = ١٩

٢٢ × ١٤س [١/٩٨٧٠ مجاميع] •

٣١٢٤ ـ شرح رسالة الالفاظ الكفرية لبدر الرشيد محمد بن اسماعيل (ت ـ ٧٦٨هـ) :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

والرسالة جميلة الخط، مذهبة مؤطرة، في أولها لوحة زخرفية•

ق = ٢٨

٢٢ × ١٤س [٢/٩٩٥٥ مجاميع] •

٣١٢٥ ـ شرح وصية الامام الاعظم :

مؤلفه : اكمل الدين البابرتي محمد بن محمود « ت ـ ٧٨٦ » .

أوله : « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود .. » .

طبع ، انظر بروك (العربية) ٣/٢٤٣ .

ق = ٣٣

١٩ × ١٤س[١/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣١٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن محمد فى مدرسة (قلندرخانة) فى القسطنطينية سنة/١١٢٢هـ

ق = ٢٧

٢٢ × ١٤س [٣/٩٩٥٥ مجاميع] .

ـ شرح بدء الامالي للاوشي ، أنظر : تحفة الاعالي :

ـ شرح الفقه الاكبر للامام أبي حنيفة لعلي القارى ، أنظر ، منح الروض الازهر .

٣١٢٧ ـ شرح (جواهر العقائد) لخضر بك (ت ـ ٨٦٣هـ) :

مؤلفه : الخيالي شمس الدين أحمد بن موسى (ت ـ ٨٦٢هـ) .

أوله : « لك الحمد يا من شرح صدورنا بتجريد الكلام ، فى عقائد الاسلام ، ويسر أمورنا فى دقائق العلوم وبدايع الاحكام ... » .

والخيالي تلميذ خضر بك ، ألف الشرح للسلطان محمد الفاتح ..

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [١٣٧٧٦/١ مجاميع] •

٣١٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن (مصلح) في سنة/١٠٧٧هـ •

ق = ٩١

٢٠ × ١٥س [٤٣٣٧] •

٣١٢٩ ـ شرح قصيدة (العقيدة الشيبانية) لمحمد الشيباني :

مؤلفه : مجهول •

انظر : بروك (العربية) ٣/٢٥٦ •

مخروم الاول ••

أول القصيدة : «

سأحمد ربي طاعة وتعبدا وأنظم عقداً في العقيدة أوحدا »

كتبه : عبدالرحمن بن ملا حسن الحيطي سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ٧١

٢١ × ١٥س [٥٠٥٠] •

٣١٣٠ ـ شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين :

مؤلفه : سعدالدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٣هـ) •

أوله : « نحمدك يامن بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده ، ومن عنده ••• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٦٣٨ •

ق = ١٤٥

٢٥ × ١٥س [١٣٨٦] •

٣١٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر بن مصطفى الكردى العمادي فى سنة/١١٩٧هـ

ق = ٤٩١

٢٣ × ١٦س [٤٩٥٥] •

٣١٣٢ - نسخة أخرى :

جيدة ، خطها قديم ••

ق = ٣٥٠

٢٢ × ١٤س [٥٢٠٩] •

٣١٣٣ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد بن حاجي محمد فى سنة/ ٨٦٧هـ •

ق = ٣٤١

٢٢ × ١٣س [٥٢٩٢] •

قديمة الخط ، أكمل آخرها بخط حديث •

ق = ٢٣١

٢٦ × ١٨س [٥٤٤٢]

٣١٣٤ - شرح المواقف :

مؤلفه : السيد الشريف الجرجانى (ت - ٨١٦هـ)

الكشف ٢/١٢٩١ •

أوله : « سبحان من تقدست سبحات جماله عن رسمة الحدوث والزوال ، وتنزهت سر أوقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٦٨٠ •

والنسخة نفيسة ، كتبت فى زمن المؤلف •

ق = ٦٤٧

٢٦ × ١٧س [١٣١٧٥] ٠

٣١٣٦ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، من مخطوطات القرن العاشر ٠

ق = ٥٥٨

٢٦ × ١٦س [١٢٢٤٦] ٠

٣١٣٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، ملكها : حسن بن محمد الكورانى المدنى فى مصر سنة/١٠٥٥هـ ٠

ق = ٣٩٥

٢٦ × ١٧س [٣٨٧٩] ٠

٣١٣٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثانى :

قديمة الخط حسنته ، كتبت في سمرقند سنة/٨٠٧هـ ٠

ق = ٢٨٤

٢٦ × ١٧س [٤٩٦٤] ٠

٣١٣٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول :

نفيسة جيدة الخط ، كتبت فى سمرقند فى سنة/٨٠٧هـ

جلدها مزخرف ٠

ق = ٤٠١

٢٦ × ١٦س [٩٦٣٨] ٠

٣١٤٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة قديمة الخط ، كتبها : عبدالله بن ابراهيم الحنفي في

سنة/٨٥٩هـ •

ق = ٢٨٥

٢٥ × ١٥س [٤٩٧٣] •

٣١٤١ - نسخة أخرى :

جيدة ، في آخرها سماع للسيد نعمان الالوسي على أحمد اسماعيل آغا زاده سنة/١٢٧٣هـ •

ق = ٢٦٨

٢٧ × ١٧س [٥١٦٩] •

٣١٤٢ - نسخة أخرى :

قطعة منه ، مخرومة الآخر •

ق = ٧٩

٢٦ × ١٥س [٥١٧٢] •

٣١٤٣ - نسخة أخرى :

ق =

٢١ × ١٥س [٦٤٥٢] •

٣١٤٤ - نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٢٩٩

٢٨ × ١٩س [٥٣٤٠] •

٣١٤٥ - شرح المواقف للايجي :

مؤلفه : مجهول •

انظر : الكشف ٢/١٨٩١ •

أوله : « بسملة ، والاعتصام بكرمه العميم ••• ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام •• » •

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١١٨٠هـ .

ق = ٤٣٦

٢٢ × ١٠س [٥٣٠٥] .

٣١٤٦ ـ شرح المواقف للايجي :

مؤلفه : مجهول .

كتب في (السليمانية) سنة/١٢٦٩هـ .

ق = ١٢٨

٣٠ × ٢٠س[٥٣٣٨/١ مجاميع] .

٣١٤٧ ـ شواهد الربوبية في المناهج السلوكية : (الشواهد على الاسفار الاربعة) :

مؤلفه : الملا صدر الدين الشيرازي محمد بن ابراهيم (ت ـ ١٠٥٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدا والمعاد .. » .

طبع في ايران سنة/١٢٨٠هـ ، انظر المعجم ص/١١٧٤ .

والنسخة جيدة الخط ، مذهبة .. كتبها : حسن [؟] في سنة/١٢١٧هـ .

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥س [٥٢١١] .

٣١٤٨ ـ الصراط المستقيم في الدين المحمدى القويم :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، الذى ليس له صاحبة ولا ولد ... لم يلد ولم يولد ، ولم يكن لـه

كفواً أحد ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٣٢١هـ ٠

ق = ٢٤

٢٢ × ١٢س [٢/١٣٧٢٩ مجاميع] ٠

٣١٤٩ ـ صفات المؤمن :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ قال الامام علي بن أبي طالب ، صفة المؤمن تسع وتسعون صفة ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٦/٤٧٣٠ مجاميع] ٠

٣١٥٠ ـ ضوء المعالي شرح بدء الامالي لسراج الدين الاوشي (ت ـ ٥٧٥هـ):

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) الكشف ٢/١٣٥٠ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٣ ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن مصطفى فى جزيرة كريد بقلعة (حانية) سنة/١١١٣هـ ٠

ق = ٣٠

٢٢ × ١٤س [٣/٩٨٧٠ مجاميع] ٠

٣١٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٣ × ١٥س [١/٤١٦٢ مجاميع] ٠

٣١٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٢

٢١ × ١٤س [٣٩٦٧/١ مجاميع] •

٣١٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حاج فرحان البدرى سنة/١٢٨٢هـ •

ق = ٦٢

٢٣ × ١٦س [٤٠٤٢] •

٣١٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٦

٢١ × ١٢س [٩٦٤٠] •

٣١٥٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٢هـ •

ق = ٤٦

٢٢ × ١٤س [١٠٠٦٥] •

٣١٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن أطرقچي سنة/١١٧٨هـ •

ق = ٧١

١٧ × ١١س [٥٠٥٨] •

٣١٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح أودباشي سنة/١٢٠٠هـ •

ق = ٣٣

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٧] •

٣١٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٥

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٦] •

٣١٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي ظريف بن عبدالمجيد الاعظمي (ت ـ ١٩٥٨م)
في سنة / ١٣٢١هـ .
ق = ١٦س
٢١ × ١٦س [٩٦٨٢] .

٣١٦٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٢٣٧هـ .
ق = ٥٣
٢٢ × ١٤س [٩٩٨٨] .

٣١٦١ ـ طوالع الانوار من مطالع الاقطار :

مؤلفه : القاضي البيضاوى ناصر الدين عبدالله بن عمر (ت ـ ٦٨٥هـ) الكشف ٢/١١١٦ .
طبع ، أنظر المعجم ص/٤٥٤ ثم ص/٦١٨ ، والنسخة مخرومة الطرفين .. خطها حسن ،
ملكتها لميعة بنت الملا حسين ..
ق = ٤٤
٢٢ × ١٣س [١٣٥١٥] .

٣١٦٢ ـ العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدى والاشعري :

مؤلفه : ضياء الدين مولانا خالد النقشبندى (ت ـ ١٢٤٢هـ) الايضاح ٢/١٠٧ .
أوله : « الحمد لله فاطر السموات والارض ، وخالق العباد وما يعملون ... الذى اذا أراد شيئا انما يقول له كن فيكون ».
والنسخة حسنة الخط ، كتبها : عمر بن محمد الكركولي

الخالدى فى سنة/١٢٤١هـ •

طبع في بغداد سنة ١٣٠١هـ •

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [٥٣١٨] •

٣١٦٣ ـ العقد الفريد فى شرح رسالة كلمة التوحيد :

مؤلفه : محمد سعيد بن أحمد بن محمد الطبقچلي البغدادى (ت ـ ١٢٧٣هـ) •

أوله : « حمداً لمن توحد بكمال ذاته ، وشكراً لمن تفرد بجلال نعوته وجمال صفاته •• » • مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٦٤هـ في بغداد والاصل لوالده ، انظر الرقم (٣٠١١) الصفحة / ١٨٣ •

خطها جيد ••

ق = ١٨٣

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٢] •

٣١٦٤ ـ العقد الثمين في بيان مسائل الدين :

مؤلفه : علي بن محمد سعيد السويدى « ت ـ ١٢٣٧هـ» الدر المنتثر ص/١٧٨ •

اوله : « الحمد لله رب العالمين ، مالك يوم الدين ، حمد معترف بربوبيته ، موحد له فى ألوهيته ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له •• » •

كتبه خضر بن يوسف بن محمد البغدادى العانى الحموى سنة/١٣١٥هـ •

ق = ٢٠٠

طبع في القاهرة سنة/١٣٢٠هـ •

٢١ × ١٥س [٢٣١٧١] ٠

٣١٦٥ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، فى (١٠) ورقات ٠

٢٢ × ١٥س [١٥/٧٠٧٣ مجاميع] ٠

٣١٦٦ ـ عقيدة السنوسي (أعمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد) :

مؤلفه : السنوسى محمد بن يوسف (ت ـ ٨٩٥هـ) ٠

الكشف ١١٥٨/٢ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ أما بعد : فانى استخرت الله تعالى فى شرح مقدمتى المشتملة ٠٠ » ٠

طبع انظر المعجم ص/١٠٥٩ ، والنسخة جيدة الخط كتبت سنة/١١١٥هـ ٠

ق = ٢٨

٢٠ × ١٥س [٢/٥٣٧٩ مجاميع] ٠

٣١٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : كاظم بن عبدالله طعمة الشافعي البغدادى سنة / ١٢٣٦هـ ٠

ق = ٤١

٢٢ × ١٦س [٢/٤٨١٨ مجاميع] ٠

٣١٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها ، محمد كرمباني سنة/١٠٨٧هـ ٠

ق = ٤٣

٢٠ × ١٢س [٥/٣٨١١ مجاميع] ٠

٣١٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شهاب بن أحمد بن مصلح البصري الشافعي

سنة/٩٨٦هـ •

ق = ٥٥

٢٢ × ١٤س [٣/١٠٠٠٤ مجاميع] •

٣١٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٠٦هـ •

ق = ٥٥

١٨ × ١١س [١٣٧٥٨] •

ـ عقيدة السفارتين انظر : الدرة المضية فى عقيدة الفرق الناجية المرضية •

٣١٧١ ـ عقيدة الشيرازي :

مؤلفه : يوسف الشيرازي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى طريق الحق والصواب، وألهمنا الرشد موافقا للسنة والكتاب ••

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢س [١/١٠١١٧ مجاميع] •

٣١٧٢ ـ العقيدة الشيبانية :

مؤلفه : الامام محمد بن الحسن الشيباني (ت ـ ١٨٩هـ) بروك (العربية) ٣/٢٥٦ •

منظومة ، أولها : «

سأحمد ربي طاعة وتعبدا وأنظم عقداً في العقيدة أوحدا »

الكشف ١/١١٤٣ و ٢/١١٤٢ •

كتبه : عبدالرحمن (؟) سنة/١٢٧٢هـ طبع في القاهرة •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥/٢٢٧٩٨ مجاميع] •

٣١٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٨/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٣١٧٤ ـ عقيدة السنوسي : (أم البراهين)

مؤلفه : السنوسي محمد بن يوسف (ت ـ ٨٩٥هـ) الكشف ٢/١١٥٨ •

أوله : «•• قال الشيخ العارف بالله تعالى أبو عبدالله ••»•

والنسخة حديثة .كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/ ١٣٣٤هـ •

مطبوعة مشهورة ، انظر : المعجم ص/١٠٥٨ •

ق = ٧

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٨٤٦ مجاميع] •

٣١٧٥ ـ نسخة اخرى :

خطها جميل ، قلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٧

٢٠ × ١٢س [٢/٢٨١١ مجاميع] •

٣١٧٦ ـ نسخة اخرى :

خطها تعليقي جميل ••

ق = ٢

١٧ × ١٣س [٢/١٨٠٣٤ مجاميع] •

٣١٧٧ ـ عقيدة نظم الجواهر فى النواهى والاوامر :

مؤلفه : محمد بن سيف (ت ـ ؟) •

منظومة على قافية واحدة في : (٢٥١) بيتا ، أولها : «

أرى المجد صعباً غير سهل التناول
شديداً أبياً معجزاً للمحاول »

كتبها : عبدالزراق بن أحمد بن الملا ياسين سنة/١٢٩٦هـ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٦س [١/٥٧٥٧ مجاميع] ٠

٣١٧٨ ـ عقيدة الكناني محمد بن علي بن عراق :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله والصلاة على رسول الله ، اللهم انا نوحدك ولا نجدك ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٦/٤٧٤٥ مجاميع] ٠

٣١٧٩ ـ عقيدة الشيخ محيي الدين بن عربي

مؤلفه : محييالدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) الكشف ٢/١١٤٣ ٠

أوله : « بيان عقيدة الشيخ محييالدين المختصر المتبرية من سوء الاعتقاد ٠٠ اعلم رحمك الله يا أخي ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢١ × ١٢س [٣/٥٢٣٦ مجاميع] ٠

٣١٨٠ ـ عقيدة موفق ابن قدامة الحنبلي :

مؤلفه : موفق الدين ابن قدامة المقدسي عبدالله بن أحمد الحنبلي (ت ـ ٦٢٠هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ الامام العالم ٠٠ موفق الدين ٠٠ » ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٢١٤ وأخيرا نشره المكتب الاسلامي ، بيروت سنة / ١٩٧٣م .

ق = ٦

٢٢ × ١٤س [١/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٣١٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٦/١٣٨١١ مجاميع] .

٣١٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٨٢هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣/٦٨٢٣ مجاميع] .

٣١٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٢٨/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣١٨٤ ـ عقيدة النسفي :

مؤلفه : النسفي نجم‌الدين أبو حفص عمر بن محمد (ت ـ ٥٣٧هـ) الكشف ٢/١١٤٥ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وقد اجتمع أئمة سمرقند رحمهم الله على هذا الاعتقاد .. » طبع ، انظر : المعجم ص/١٨٥٤ .

ق = ٣

٢٥ × ١٨س [٥/٦٦٢٩ مجاميع] .

٣١٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨

٢٠ × ١٤س [١٠/٥٤٨٧ مجاميع] ٠

٣١٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥١

٢٣ × ١٥س [٣/٤١٦٢ مجاميع] ٠

٣١٨٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

١٥ × ١٠س [١/١٤٨٥ مجاميع] ٠

٣١٨٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٢/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

٣١٨٩ ـ عمدة الاحكام لعقائد أهل الاسلام (العمدة في أصول الدين) :

مؤلفه : النسفي ناصر الدين عبدالله بن أحمد (ت ـ ٧١٠هـ) ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وعلى آله أجمعين » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣١٦هـ طبع ، انظر : المعجم ص/١٨٥٣ ٠

ق = ١٣

١٩ × ١٣س [١/١٣٧٥٧ مجاميع] ٠

٣١٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٣س [١٢/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

٣١٩١ ـ عمدة المريد لجوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالسلام بن ابراهيم اللقاني المالكي (ت ـ ١٠٧٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما ، ووضع بواضح أدلتهم من شبه المخالفين اعلاما ••• » •

طبع انظر المعجم ص/١٥٩٣ ، والنسخة جيدة ، كتبها : محمود الواعظ في جامع المرادية سنة/١١٠٨هـ •

ق = ٢١٣

٢٤ × ١٦س [٦٩٤٧] •

٣١٩٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة نادرة ، كتبت في سنة/١٠٣١هـ • خطها حسن •

ق = ٤٨

٢٢ × ١٦س [١/١٢١٨٩ مجاميع] •

٣١٩٣ ـ عقيدة الايمان :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

منظومة أولها : «

قال الفقير عابد الرحمن   من بعد بسم الله ذي الاحسان •

ق = ٢

٢٠ × ١٦س [٢/٣٩٠٠ مجاميع] •

٣١٩٤ ـ عقيدة البابلي عن الامام أبي حنيفة :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « سئل جعفر بن محمد الصادق رضي الله تعالى عنهما ، فقال : يا ابن رسول الله ••• » •

كتبه : محمد أمين بن الحاج صالح في جـامع حبيب

العجمي في بغداد سنة/١٢٨٧هـ •

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٥/٥٣٧٠ مجاميع] •

٣١٩٥ ـ الطحاوي : (بيان أهل السنة والجماعة) :

مؤلفه : الطحاوي أحمد بن محمد بن سـلامة « ت ـ ٣٢١هـ » •

طبع مرات ••• وفي آخرها في حلب سنة ١٣٤٠هـ •

والنسخة قديمة ، مؤرخة في سنة/٨٠٦هـ •

ق = ٨

١٧ × ١٣س [١٠/٣٩٩٢ مجاميع] •

٣١٩٦ ـ العين والأثر في عقائد أهل الأثـر :

مؤلفه : عبدالباقي (ت ـ ؟) •

الفصل الثاني فقط • أوله : « الفصل الثاني ، في المسألة المشهورة المسماة بمسألة اللفظ •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٨٤٦ مجاميع] •

٣١٩٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٢/٢٧٦٣ مجاميع] •

٣١٩٨ ـ غاية التحقيق في شرح رسالة الدواني المنتمي في نسبه الى ابي بكر الصديق :

مؤلفه : ابراهيم بن عاصم الحيدرى الحسين آبادى (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى طلع جماله في مطلع كل موجود، فتجلى بذاته فهو الشاهد والمشهود .. أظهر بقوته الكاملة وقدرته المبرزة فى العيان .. » . كتب سنة/١٣٠٦هـ .

ق = ١٦

١٧ × ١٥س [١٣٧٤٩/٤ مجاميع] .

٣١٩٩ ـ نسخة أخرى :

مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٠٣هـ .

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٥٠٤٥] .

٣٢٠٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٠٤هـ .

ق = ١٣

٢٣ × ١٥س [٥٢٢١/١ مجاميع] .

٣٢٠١ ـ فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبلة الظمآن لمحمد بن عبدالله الزركشي :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) الكشف ١٥٥٩/٢ .

أوله : « قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة ... الحمد لله فاتح أبواب العلوم قصده ، ومانح عطاياه لمن أطاعه وعبده .. » نسخة حسنة الخط . طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٦ .

ق = ٤٢

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٧] .

٣٢٠٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٨

٢٠ × ١٥س [٥١٨٠] •

٣٢٠٣ ـ فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) •

أوله : « الحمد لمن تفرد بالوحدانية ، وتعزز بالنعوت الربانية •• » طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٦ •

ق = ٩

١٨ × ١٥س [١٣٧٦٥/٥ مجاميع] •

٣٢٠٤ ـ فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد :

مؤلفه : أحمد بن حمزة الرملي (ت ـ ٩٥٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين ، وتبياناً وقدوة للعارفين •• » •

وابن العماد هو : أحمد بن العماد الاقفهسي المصري (ت ـ ٨٨٠هـ) •

نسخة حسنة ، كتبها : عبدالغفور القادرى البغدادى فى بغداد سنة/١١٤١هـ طبع ، انظر المعجم ص/٩٥١ •

ق = ١٧

٢٢ × ١٦س [٥٠٤٨/٣ مجاميع] •

٣٢٠٥ ـ فتح القريب المجيد فى شرح جوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالبر بن عبدالله بن محمد الاجهوري [ت ـ ١٠٧٠هـ] • الهدية ٤٩٨/١ ، وخلاصة الأثر ٢٩٨/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل لنا اليه طريقا وسبيلا ، وأقام لنا على معرفته برهانا واضحا ودليلا ... » .

نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١١٣١ هـ . وملكها : السيد حسن بن علي الشهير بابن الطباخ ..

ق = ٨٣

٢٢ × ١٦س [٢/١٢١٨٩ مجاميع] .

٣٢٠٦ ـ الفقه الاكبر :

مؤلفه : الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت (ت ـ ١٥٠ هـ) بروك « العربية » ٣/ ٢٣٧ .

أوله : « قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. » .

ق = ٣

طبع ، انظر : بروك ٣/٢٣٧ .

٢٢ × ١٦س [٨/٤٨١٩ مجاميع] .

٣٢٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٢/١٤٩٧ مجاميع] .

٣٢٠٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٣/٣٦٧٩ مجاميع] .

٣٢٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٨ × ١٠س [٢/٩٧٢٤ مجاميع] .

٣٢١٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٢٢٧٦٦/٣ مجاميع] •

٣٢١١ ـ الفقه الأكبر :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)

بروك [العربية] ٢٩٧/٣ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• قال الامام الاعلم •• »

طبع في القاهرة سنة/١٩٠٠م ، انظر عن نسبته ، بروك ٢٩٨/٣

ق = ١٧

١٩ × ١١س [١٣٧٤٣/٨ مجاميع] •

٣٢١٢ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالله بن أحمد الراوي ، وملكها : عبدالله الجبوري (مؤلف هذا الفهرس) •

ق = ١١٢

٢٠ × ١٤س [٢٢٨٥٨/١ مجاميع] •

٣٢١٣ نسخة أخرى :

كتبها : شهاب بن أحمد بن مصلح البصري سنة/٩٨٦هـ •

ق = ١٦

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٤/٢ مجاميع] •

٣٢١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن الشيخ درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي ببغداد •

ق = ١٠

٢٢ × ١٦س [٢٧٨٤/١ مجاميع] •

٣٢١٥ ـ الفوائد الجليلة فى (عقيدة) مسلسلات عقيلة :

مؤلفه : محمد بن أحمد بن سعيد الشهير بعقيلة (ت ـ ١١٥٠هـ) الايضاح ٢/٢٠٤ وسلك الدرر ٤/٣١ •

أوله : « الحمد لله الذى أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم •• » •

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٨هـ ، فى أوله تعليق للسيد عيسى صفاءالدين البندنيجي (ت ـ ١٢٨٢هـ)•

ق = ٣٧

٢٠ × ١٣س [٦/١٣٨١٤ مجاميع] •

٣٢١٦ ـ الفواكه الشهية فى شرح المنظومة البرهانية (القلائد البرهانية) :

مؤلفه : عبدالرزاق بن محمد بن علي بن سلوم الحنبلي (ت ـ ١٢٥٤هـ) •

أوله : الحمد لله الملك العلام القدوس السلام ، شارع الاحكام ، ومبين فرائض الاسلام ، أحمده على نعمه الجسام •• حمداً أرجو به حسن الختام » •

كتبه : منصور بن معثم الحنبلي النجدى سنة/١٢٣٦هـ • عن نسخة المؤلف •

ق = ١٣٤

١٦ × ١٠س [٧٠٠٨] •

٣٢١٧ ـ نسخة أخرى :

وقع اضطراب فى ترتيب ورقاتها ، وخاصة فى الورقات : «٨٨» و «١٠٩» و «١٠٨» •

في آخرها تقاريظ لبعض علماء عصره نثراً ونظماً ، وأظهرهم : عثمان بن سند كتب أبياتا يؤرخ فيها نجاز الشرح وهي بخطه .. تاريخها :

ان رمت تاريخ كما لها هوا   أثمارها شاهية لمن حوى
١٢١٣هـ

ق = ١٥٩

٢١ × ١٥س [٢/٤٢٨٧ مجاميع] .

٣٢١٨ ـ الفواكه العذاب في معتقد محمد بن عبدالوهاب :

مؤلفه : أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر التميمي الحنبلي الحازمي [ت ـ ١٢٨٣هـ] الايضاح ٢/١٧٤ و ٣/٢٠٣ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. » .

كتبه : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم آل حميد الاحسائي سنة/١٢٨٦هـ .

ق = ٢٩

٢٢ × ١٦س [٦/٦٦٨٥ مجاميع] .

٣٢١٩ ـ الفوائد في حل شرح العقائد للنسفي :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن أبي شريف المقدسي « ت ـ ٩٠٥هـ » الكشف ٢/١١٤٨ .

أوله : « حمداً لمن دل نظام خلقه الباهر على وحدانيته ، وشهد دوام فضله الوافر برحمانيته .. » .

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١٢٢٦هـ .

ق = ٩٨

٢١ × ١٥س [٥٠٦٩] •

٣٢٢٠ ـ قصد السبيل شرح منظومة الاعتقاد :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردى المدني (ت ـ ١١٠١هـ) •

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد •• الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور •• » •

منظومة الاعتقاد لاحمد بن محمد المقدسي الدجاني المدني ، وأولها : «

قال الفقير المدني أحمد أضعف عبد في العبيد يشهد »

فرغ منه المصنف فى سنة/١٠٦٦هـ •

ق = ١٠٨

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٤] •

٣٢٢١ ـ القصيدة النونية فى العقائد :

مؤلفه : خضر بك بن جلال الدين (ت ـ ٨٦٣هـ) •

أوله : «

الحمد لله عالي الوصف والشان منزه الحكم عن آثار بطلان »

طبعت في الاستانة ، انظر : أقرب الطرق ص/٥٣ •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣/٩٦٥٨ مجاملع] •

٣٢٢٢ ـ القصيدة الامالية :

مؤلفه : مجهول •

في عقائد أهل السنة ، أولها : «

أ له مالك مولى الموالي   له وصف التكبر والتعالي »

ق = ٢

٢١ × ١٥س   [٢٢٨٠٥/١٩ مجاميع] •

٣٢٢٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٠ × ١٢س   [٩٧٠٦/١ مجاميع] •

٣٢٢٤ ـ قصيدة فيما خالف العلماء الحنفية فيه الاشاعرة :

مؤلفه : تاج الدين بن السبكي عبدالوهاب بن علي « ت ـ ٧٧١هـ » •

أوله : «

يا صاح ان عقيدة النعمان   والأشعري حقيقة الايقان » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س   [٩٦٥٨/٣ مجاميع] •

٣٢٢٥ ـ الكافية الشافية فى الانتصار للفرقة الناجية :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية « ت ـ ٧٥١هـ » الكشف ١٣٦٩/٢ •

قصيدة نونية في الاعتقاد ، مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منها : « ... فان الله جل ثناؤه اذا أراد ان يكرم عبده بمعرفته ويجمع قلبه على محبته شرح صدره لقبول صفاته العالية وأول القصيدة : «

حكم المحبة ثابت الأركان   ما للصدود بفتح ذاك يدان » •

وآخره مخروم ، والنسخة قديمة جيدة الخط •

ق = ١٤١

١٧ × ١٢س [٦٧٨٢] .

٣٢٢٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ٩٨

٢٠ × ١٥س [٦٧٩٢] .

٣٢٢٧ ـ كتاب الاربعين فى أصول الدين :

مؤلفه : فخرالدين ابو عبدالله محمد بن عمر الرازي (ت ـ ٦٠٦) الكشف ١/٦١ .

أوله : « سبحان المتفرد في قيوميته بوجوب الازلية والبقاء المتوحد فى ديمومية ألوهيته بامتناع التفرد والفناء .. وبعد : فان الله تعالى لما وفقني حين صنفت فى أكثر العلوم الدينية ... أردت ان اكتب هذا الكتاب لاجل أكبر أولادى وأعزهم على الولد الاعز محمد .. » .

كتب فى سنة/١١٠٢هـ ، خطه جيد .

ق = ٢٧٦

٢٥ × ١٢س [٢٣٩٩] .

٣٢٢٨ ـ كتاب العلو للعلي العظيم :

مؤلفه : الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) بروك ٢/٤٨ والذيل ٢/٤٧ .

أوله : « الحمد لله العلي العظيم رب العرش العظيم ... فانى كنت فى سنة ثمان وتسعين وستمائة جمعت أحاديث وآثارا

في مسألة العلو ، وفاتني الكلام على بعض ذلك ، ولم أستوعب ما ورد في ذلك .. فذيلت على ذلك مؤلفا أوله : سبحان الله العظيم .. » .

والنسخة قديمة الخط جيدة . جلدها مزخرف بديع ..

ق = ١٥٨

١٦ × ١٤س [٦٥٨٠] .

٣٢٢٩ ـ كشف حقائق التوحيد :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

والرسالة في بيان قوله (صلى الله عليه وسلم) : « من عرف نفسه فقد عرف ربه .. » .

أولها : « .. الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل .. » .

كتبها : أحمد بن خميس بن علي في سنة/١٢٦٠هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/٩ مجاميع] .

٣٢٣٠ ـ كشف الشبهات :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي « ت ـ ١٢٠٦هـ » .

طبع في بيروت سنة/١٩٧٢م ، المكتب الاسلامي .

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٤ مجاميع] .

٣٢٣١ ـ كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد :

مؤلفه : العلاّمة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر جمال الدين أبو منصور (ت ـ ٧٢٦هـ) روضات الجنات ٥/٢ وبروك/الذيل ٢٠٦/٢ طبع في الهند (بومبي) سنة / ١٣١١هـ .

أوله : « الحمد لله الغامر احسانه الذى أبد العباد بمعرفته، وهداهم الى محجته ليفوزوا بجزيل الثواب العظيم .. » .

والنسخة جيدة حسنة الخط ، كتبها : علي بن ... بن ابراهيم بن علي شاه فى سنة/٩٤٠هـ . وملكها : عبدالرحمن السويدى ..

طبع ، انظر المعجم ص/٢٤١

ق = ١٧٥

٢٠ × ١٤س [١٢١٢٤] .

٣٢٣٢ ـ الكلام على كلمة الاخلاص وتحقيق معناها :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي عبدالرحمن أبو الفرج (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة .. خرج البخارى ومسلم في الصحيحين عن أنس قال : كان النبى صلى الله عليه وسلم .. » .

طبع ، وصدرت طبعته الثالثة ، نشره المكتب الاسلامي في بيروت ، سنة/١٩٧٢م .

ق = ١٥

١٦ × ١٠س [٣/٧٠٠٢ مجاميع] .

٣٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [١٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٢٣٤ ـ الكوكب الساري وحقيقة الجزء الاختيارى :

مؤلفه : عبدالرحمن بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ)

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان .. » والرسالة تعالج مسألة (القدر) ...

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٥/٩٦٨٤ - ٩٦٨٨ مجـاميع] ٠

٣٢٣٥ ـ لطائف الاشارات :

مؤلفه : غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي الحسيني (ت ـ ٩٤٨هـ) الهدية ٢/٤٧٥ ٠

أوله : « بعد حمد الله على آلائـه ، والصلوة على انبيائه ، سيما سيدنا محمد وآله وأوليائه ٠٠ » ٠

كتب فى سنة/١٠٧٨هـ ٠

ق = ٥٥

١٩ × ٩س [٢/١٧٦٣٣ مجاميع] ٠

٣٢٣٦ ـ لوامع الانوار البهية وسواطع الآثـار الاثرية :

مؤلفه : السفاريني أبو سعيد محمد بن سالم (ت ـ ١١٨٤هـ) الايضاح ١/٤٦٠ ٠

شرح به منظومته فى العقائد المسماة : (الدرة المضية فـى عقيدة الفرقة الناجية المرضية) ٠٠

أوله : « الحمد لله الذى تقدست عن الاشياء ذاته » ٠

كتبه : عبدالرحمن بن منصور بن دليم النجدي في سنة /١٢٣٧هـ طبع ، انظر أقرب الطرق ص/٤٩ ٠

ق = ٤٩٢

٢٢ × ١٥س [٦٨٢٥] ٠

٣٢٣٧ ـ لوامع الاسترشاد فى الفرق بين التوحيد والالحاد :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « رب يسر بالخير ، الحمد لله ذي الجلال والاكرام والافضال والانعام ..» .

ق = ٢٢

٢٤ × ١٤س [٢/٢٩٤٨ مجاميع] .

٣٢٣٨ ـ لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار التوحيد :

مؤلفه : رجب البرسي بن محمد الشيعي «ت ـ ٨٠٢هـ» الايضاح ٢/٤١٣ .

أوله : « الحمد لله الواحد لا من قلة الموجود لا من علة.. هذه رسالة فى أصول الكتاب سميتها : أنوار التمجيد .... أودعتها ديني ومعتقدي ... » .

مخروم الاخر ..

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٥س [٦٨٠٢] .

٣٢٣٩ المبدأ والمعاد :

مؤلفه : الملا صدرالدين الشيرازى محمد بن ابراهيم (ت ـ ١٠٥٠هـ) بروك ٢/٥٤٤ .

أوله : « الحمد لواهب العلم والحكم ، والصلاة على واسطة الجود والرحمة .. » طبع ، انظر المعجم ص/١١٧٤ .

كتب في سنة/١٢٠١هـ .

ق = ٢٤٨

٢٠ × ١٥س [٤٧٨٣] .

٣٢٤٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، ملكها : مير سليمان وجدي سنة/١١٨١هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨٣٥ مجاميع] ٠

٣٢٤١ ــ مثير العزم الى متابعة أولي العزم :

مؤلفه : أبو العباس أحمد بن عيسى بن فضل الله العمرى (ت ــ ٧٤٩هـ) بروك/الذيل ٢/١٧٥ ٠

أوله : « الحمد لله ذي الفيض والالهام والجود والانعام٠٠»

والكتاب في مقدمة وضحت المراد من وضعه ، ثم تأتي أبوابه وعددها (١٢) بابا ٠ وهي : ١ ــ في المنتحلين ، ٢ ــ في المتكلمين ٣ ــ في لجبر والاختيار ٤ ــ في تكليف مالا يطاق ٥ ــ في كون العبد قادرا ٦ــ في القدر ٧ ــ في دفع ما قيل في نفي تعليل الافعال ٨ ــ في الامامة ٩ ــ في النصارى ١٠ ــ في اليهود ١١ ــ في المجوس ١٢ ــ في كيفية نصرة العقل ٠

كتبه : محمد بن علي سبته الحنفي الشيخلي في سنة / ١٢٩٩هـ عن نسخة كتبها : محمد بن عبدالله بن الشافعي في الاسكندرية سنة/٧٨٥هـ ٠

ق = ٥٢

٢٢ × ١٥س [٦٤٦١] ٠

٣٢٤٢ ــ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٠ × ١٢س [٣/١٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٣٢٤٣ ــ مجلى المعاني بشرح الجلال الدواني/في العقائد :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ــ ١١٠١هـ) الايضاح ٢/٤٢٢ ٠

أوله : « الحمد لله النور ذي الجلال ... » .

ق = ٤٠

٢٢ × ١٥س [٩/٦٦٨٤مجاميع] .

٣٢٤٤ ـ مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني [ت ـ ١١٠١هـ]

الايضاح ٢/٥٠٠ .

أوله : « الحمد لله الواسع الكريم .. » .

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥س [١١/٦٦٨٤ مجاميع] .

٣٢٤٥ ـ مختصر ابى الفرج بن طخطوخ :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اعلم أن أحكام الشريعة .. » .

كتبه : أحمد بن خميس في الحضرة القادرية في بغداد سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١٢/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣٢٤٦ ـ محاكمات على شرح العقائد العضدية للجلال الدواني :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الحيدرى الكردى (ت ـ ؟)

أوله : « كيف لا أحمد من تالت من فضله الآلاء ... وكيف أحمد لمن لا احصي عليه ثناء ...

كتبه : عبدالله بن محمد بن أحمد علي الكوثري في

سنة/١١٠٧هـ •
ق = ٩١
٢١ × ١٥س [٦٧٧٨] •

٣٢٣٧ ـ محاورة الراهب مع أبي زيد :

أوله : « قيل : كان خمس وأربعون حجة ، فبينما هو في آخر خمسة وأربعين •• وقفه على جبل عرفات •• » •

كتبه : نور بن اسماعيل الامام فى جامع جديد حسن باشا فى بغداد سنة/١١٥٧هـ •
ق = ٢
٢١ × ١٦س [٥٧٥٧/٥ مجاميع] •

٣٢٤٨ ـ المسائل التى خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي [ت ـ ١٢٠٦هـ] •
أوله : « وبه نستعين ، هذه مسائل خالف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عليه أهل الجاهلية •• » •

طبع انظر ص/١٠٣ من هذا الجزء ومنه نسخة أخرى ذكرت في الجزء الاول من هذا الفهرس ص/٦٩٥ •
نسخة حسنة كتبها : عبدالله بن راشد سنة/١٣٠٧هـ •
ق = ٤
٢٦ × ١٨س [٦٨٣٠] •

ـ المسائل الخمسون فى أصول الدين للفخر الرازي ، أنظر : الخمسون مسألة •

٣٢٤٩ ـ مسائل فى التوحيد :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠
ق = ٤
٣٠ × ٢٠س [٣٤/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٣٢٥٠ ـ المسامرة فى شرح المسايرة للكمال بن الهمام :

مؤلفه : الكمال محمد بن أبي شريف المقدسي المعروف ابن الهمام (ت ـ ٩٠٥هـ) الكشف ١/١٦٦٦ ٠

أوله : « بسملة ، حمدا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ، ورقم سطورها رسايل معلنة بوجوب وجوده ٠٠٠ »

طبع ، انظر : المعجم ص/١٥٦٩ ، والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/٨٩٨هـ وانظر الصفحة/١٩٦ من هذا الجزء ٠
ق = ٣٢١
٢١ × ١٥س [٥٠٥٣] ٠

٣٢٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عمر البيلوني فى سنة/١٠٢٨هـ ٠
ق = ٦٥
١٧ × ١٤س [٥٠٦٢] ٠

٣٢٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن ملا سليمان فى سنة/١٠٩٩هـ ٠
ق = ١٣١
٢٠ × ١٤س [٦٧٧٩] ٠

٣٢٥٣ ـ مسلك الاعتدال الى فهم أخلاق الاعمال :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدنى الكردى (ت ـ ١١٠١هـ) سلك الدرر ١/٥ ٠

أوله : « ٠٠ وصلى الله على سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد وعلى آله وأزواجه وأصحابه ٠٠ الحمد لله الذى هدى الى توحيد الافعال ٠٠ » ٠

والرسالة تبحث فى اثبات الكسب للعبد فى عين توحيد الافعال ٠٠ وفيه ردود على الزمخشري فى مسألة الاعتزال ٠٠٠

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [١/١٣٧٣٣ مجاميع] ٠

٣٢٥٤ ـ مصباح المعقول والمشهود وشرح مفتاح عين الجمع والوجود :

مؤلفه : القونوي أبو المعالي محمد بن اسحاق (ت ـ ٦٧٣هـ)

أوله : « ٠٠ سبحانك اللهم وبحمدك حمدا تغنيه ذاتك التى لا يحوم حول ٠٠ » كتب فى سنة/١٢٦٢هـ ٠

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [١٠/٦٤٩١ مجاميع] ٠

٣٢٥٥ ـ مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة :

مؤلفه : الامام جعفر بن محمد الصادق (ت ـ ١٤٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بذكره ، وقدس أرواحهم بسره وبره ، والرسالة فى مائة باب فى العقائد والحكم ٠٠

ذكره بروك في الذيل ١/١٠٤ وذكر اسمه فقط البغدادى

في الايضاح ٢/٤٩٢ . كتب فى سنة /١٢٣٩هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٤س [١/٧٠١١ مجاميع] .

٣٢٥٦ - مطارب الصالحين الطالبين الحق ومحارب الطالحين المبتدعين غير الحق :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى خلقنا على ما شرح من الصدور .. وجعلنا من أهل الأسلام بمنه في دار الغرور ... » .

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن أحمد الحنفي فى سنة/ ١١٣٥هـ ، وفرغ منها المصنف فى سنة/٩٥٠هـ .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٥س [٤/٤١٦٢ مجاميع]

٣٢٥٧ - معرفة الايمان والاسلام والاحسان :

مؤلفه : أبو اسحاق الجنيدى (ت - ؟) .

أوله : « قال الشيخ (ابو) اسحاق الجنيدي رحمه الله تعالى : سألني بعض أصحابي الراغبين في طلب العلم عن الايمان والاسلام ، هل هما مخلوقان أو غير (مخلوقين) فأجبتهم .. » .

خطه قديم ..

ق = ٣

١٦ × ١٤س [٥/٢٩٠٠ مجاميع] .

٣٢٥٨ - المفصل شرح المحصل لمحمد بن عمر الرازي (ت - ٦٠٦هـ) :

مؤلفه : الكاتبي القزويني المنطقي علي بن عمر (ت - ٦٧٥) الكشف ٢/١٦١٤ .

أوله : « الحمد لله الذى أفاض بجوده العام وجود الحقائق ، وأنشأ بقدرته أنواع الخلائق ... واصطنع بلطائف صنعه أصناف المصنوعات .. » .

والنسخة نفيسة ، كتبها : ملا علي بن محمد تقي الكيلاني في سنة/٦٧٨هـ .

ق = ٢٢٠

٢٦ × ١٥س [٥٣٥٢] .

٣٢٥٩ ـ مسلك السداد الى مسألة خلق أفعال العباد :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ)

الايضاح ٢/٤٨٠ .

أوله : « الحمد لله الفتاح العليم » .

ق = ٢٩

٢٢ × ١٥س [٣/٦٦٨٤ مجاميع] .

٣٢٦٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد وفاء بن ابراهيم الطيبي سنة/١٣٠٠هـ في حلب .

ق = ٢٩

٢٣ × ١٦س [٩/٦٤٥٤ مجاميع] .

٣٢٦١ ـ المطالب السنية فى قمع المراسم البدعية :

مؤلفه : عثمان/حافظ الكتب بمكتبة الشهيد علي باشا .

أوله : « الحمد لله الذى وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد ، وسلك بهم منهج الهدى والرشاد .. » .

ألفه برسم خزانة الوزير الشهيد علي باشا .. والرسالة مذهبة ، خطها جميل ..

ق = ١٨

١٩ × ١٤س [٢/٩٩٤٦ - ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣٢٦٢ - مقاصد الطالبين في أصول الدين :

مؤلفه : سعد الدين التفتازانى (ت - ٧٩٣هـ) الكشف ١٧٨٠/٢ .

مجلد فيه بحث : (الجواهر والاعراض .. وفيه فصول ، الاول فى الجواهر ، قدل مباحثها على مباحث الاعراض ..) .

خطه جيد دقيق : وقلمه تعليقي رائع .. كتب : في سنة/١٠٩٧هـ طبع ، انظر : المعجم ص/٦٣٨ .

ق = ٢٧٠

٢٢ × ١٢س [٥٣٨٢] .

٣٢٦٣ - المنح الازهر فى شرح الفقه الاكبر لابي حنيفة :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت - ١٠١٤هـ) بروك « العربية » ٢٣٩/٣ .

أوله : « الحمد لله واجب الوجود ، ذى الكرم والفضل والجود ، الاول القديم بلا ابتداء .. » .

والنسخة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، جلدها مطعم مزخرف .. كتبها : مصطفى (؟) في القسطنطينية سنة/١١٠٩هـ. طبع مرات ، انظر : بروك ٢٣٩/٣ .

ق = ١٥٥

٢١ × ١٢س [١/٩٧٥٨ مجاميع] •

٣٢٦٤ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه •

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [١٥/٣٧٩٩ مجاميع] •

٣٢٦٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، جلدها مزخرف ، في أولها لوحة زخرفية •••

ق = ١٢٦

٢٢ × ١٤س [١/٩٩٥٥ مجاميع] •

٣٢٦٦ ـ منظومة في التوحيد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمدلله وهو الواحد الازلي

سبحانه عن شبه وعن مثل » •

كتبها : أحمد بن خميس بن علي فى الحضرة القادرية بغداد سنة/١٢٦٠هـ •

٢١ × ١٥س [١٧/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٣٢٦٧ ـ المنظومة الأوجلية فى علم الكلام :

مؤلفها : عبدالرحيم الاوجلي المغربي [ت ـ ؟] •

أولها : «

الحمد لله القديم في الأزل   له البقاء في الوجود لم يزل »

في : (٦٦) بيتا •••

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤/٤٢٥٦ مجاميع] ٠

٣٢٦٨ ـ المنهاج المحمدى والطريق الاحمدي :

مؤلفه : علي الحبري الكوتاهي (ت ـ بعد سنة/١٠٧٤هـ)٠
أوله : « الحمد لله الذى ميز عصابة السنة بأنوار اليقين »٠
فرغ منه المصنف سنة/١٠٧٤هـ ٠ وكتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣٤هـ ٠
ق = ٣٣٣
١٩ × ١٣س [١٣٧٨٧] ٠

٣٢٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : السيد مرتضى (؟) في سنة/١١٨٩هـ ٠
ق = ٢٦١
٢٠ × ١٣س [٥٢٤٨] ٠

٣٢٧٠ ـ نخبة الافهام فى مباني الاسلام على كفاية الغلام في أركان الاسلام :

مؤلفه : صالح بن محمد بن يوسف العاني الحسيني [ت ـ] الايضاح ٣٧٣/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الواجب وجوده وقدمه ، المنزه عن الجوهر والعرض وما يماثله ، المتفرد بالبقاء والدوام ، والمتفضل على عباده بسوابغ المنن والانعام .. » ٠

شرح فيه منظومة : (كفاية الغلام) لعبد الغني النابلسي « ت ـ ١١٤٥هـ » مسودة المصنف كتبها سنة/١٢٩٧هـ ، وفي أولها تقاريظ للامام محمود شكرى الالوسي (ت ـ ١٩٢٤م) بخطه ومنظومة لابي الهدى شهاب الدين الراوى ومنظومة آخرى

لامين الفتوى الرحبي ...

ق = ٨٧

٢١ × ١٣س [٢٣١٦٨] .

٣٢٧٠ ـ نخبة السالكين فى كيفية أمور الدين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الايمان مانعا عن دخول النار ، والاسلام موجبا لنيل درجات تلك الدار ، والصلوة والسلام على النبي ... » .

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، قلمها المعروف بالنسخ ..

كتبها : أحمد بن قاسم في سنة / ١١٧٥هـ .

ق = ٢١١

٢١ × ١٤س [١٠٠٣٠] .

٣٢٧١ ـ نقد المحصل (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين) للفخر الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن الحسن (ت ـ ٦٧٢هـ) الكشف ٢/١٦١٤ وبروك / الذيل ١/٩٢٣ .

أوله : « أحمد الله على نعمه التى بالتوفيق يحمد عليها ، محسوب منها ، وأشهد بتوحيده وعدله ، شهادة أرجو ان انطق بها يوم اسأل عنها .. » والنسخة جيدة ، قديمة .

ق = ٢٤١

١٨ × ١٢س [٥١٧٨] .

٣٢٧٢ ـ النكت والفوائد على شرح العقائد للسعد التفتازاني :

مؤلفه : برهان الدين البقاعي ابراهيم بن عمر بن الحسن

(ت – ٨٨٥هـ) بروك ٢/١٤٢ والكشف ٢/١١٤٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى ثبت أصول الدين بأقوال المرشدين ، وشرح صدور المهتدين بالعقائد السنية فصاروا موحدين ، واشهد ان لا اله الا الله ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة قديمة ، كتبها : عبدالقادر بن محمد بن عبدالله العرياني فى سنة / ٨٧٢هـ ٠

ق = ٢٣٥

١٧ × ١٤س [٤٠٠٦] ٠

٣٢٧٣ – نور العقائد وضياء العوائد :

مؤلفه : قطب الدين اليمني الصوفي أبو محمد عبدالله بن محمد بن أيمن الشافعي « ت – ٥٩١هـ » الايضاح ٢/٨٩٣ ، والهدية ١/٤٥٨ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبه نستعين ونؤمن به ، ونتوكل عليه ونرضى بما قدر وقضى ٠٠ » ٠

مخروم الورقة الاخيرة ، ملكه : محمد بن السيد عيسى الحموى سنة/١١٧٤هـ ٠

ق = ١٤١

٢١ × ١٥س [١٣٥٦٧] ٠

٣٢٧٤ – نوال الطول في تحقيق الاتحاد بالقول :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني [ت – ١١٠١هـ] الايضاح ٢/٦٨٢ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ وصلى الله على سيدنا٠٠ »

كتبه : نعمان الالوسي في سنة/١٢٩٢هـ ٠

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [٦٦٨٤/١٤ مجاميع] .

٣٢٧٥ ـ ورقات من كتاب في التوحيد :

أولها : (المقصد الثالث تسميته تعالى بالاسماء . .) .

ق = ٣

١٩ × ١١س [٥٢٨٦/٥ مجاميع] .

٣٢٧٦ ـ وصية الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ـ ١٥٠هـ) بروك (العربية) ٢٤٣/٣ :

أولها : « كتاب الوصية عن الامام الاعظم . . » طبعت مع شروحها ، انظر : بروك ٢٤٣/٣ .

ق = ١

٢٢ × ١٦س [٣٧٥٤/٤ مجاميع] .

٣٢٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٤٨١٩/٩ مجاميع] .

٣٢٧٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٩٧٠٦/٤ مجاميع] .

٣٢٧٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢١ × ١٥س[٤٠٦٩/٢ مجاميع] .

٣٢٨٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٨ × ١٠س [٩٧٢٤/١٠ مجاميع] .

٣٢٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤٢/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٣٢٨٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٣/٤٧٩١ مجاميع] •

٣٢٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

كتبت سنة/١١١٧هـ •

١٩ × ١٤س [٣/٣٦٧٨ مجاميع] •

٣٢٨٤ ـ وصية الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)
بروك [العربية] ٣/٢٩٨ •

ق = ١

١٨ × ١٠س [٣/٩٧٢٤ مجاميع] •

٣٢٨٥ ـ الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه من العباد :

مؤلفه : رضي الدين أبو القاسم بن الحسن البكرى (ت ـ ؟)
وهو شرح منظومة في التوحيد لسراج الدين علي بن عثمان الاوشي ••

أوله : « الحمد لله الملك المحمود ، المالك المعبود ، المنزه عن الجهات والحدود ، والمقدس عن الولد والمولود ، اللطيف الذى لطفه بين عباده موجود •• » •

ملكه : عبدالحليم بن السيد أحمد أفندى (الحافاتى) سنة /١٢٨٨هـ •

ق = ٥٣

وينظر ص/٢١٠ من هذا الجزء .

٢١ × ١٤س [١٢٢٣٨] .

٣٢٨٦ ـ هداية المريد شرح جوهرة التوحيد :

مؤلفه : اللقاني ابراهيم بن ابرهيم بن حسن (ت ـ ١٠٤١هـ)

خلاصة الاثر ١/٦ وبروك/الذيل ٢/٤٢٦ والهدية ١/٣٠ .

أوله : « وصلى الله وسلم على نبيه الخلق العظيم ، والدين القويم ، والمنهج المستقيم .. » طبع ، انظر المعجم / ١٥٩٢ .

والنسخة نفيسة كتبها ولد المصنف ، أبو ذاكر ابراهيم .

ق = ٤٢٠

٢١ × ١٥س [٦٨٢٢] .

٣٢٨٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧٠

كتبها : فتح‌الله بن الحاج ابي بكر بن صافي الحلبي سنة/ ١١٢٥هـ .

١٩ × ١٤س [١٣٧٨٨/٢ مجاميع] .

٣٢٨٨ ـ كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، مالك يوم الدين ، حمد معترف بربوبيته ..

وبعد : فاني لم أزل أتوقع العثور بمؤلف جامع الاصول الدينية ما يحتاج اليه كل واقف ضابط لامهات مسائل الخلاف في المقاصد والمواقف .. فلم أر الا ما في أيدي الناس من كتب العقائد ، وقد شحنت بأصول الفلاسفة فلا تفيد الا الشك والالباس ، وكنت أود ان لو كانت لي طاقة على عمل ... ».

والنسخة جيدة الخط ، كتبت قبل سنة/١١١٠هـ •

ق = ١٥٨

٢١ × ١٥س [٩٧١٧] •

٣٢٨٩ ـ كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول : كتبه : محمد بن اسماعيل في العمادية سنة/١٠٣٣هـ •

ق = ٢٠٨

١٧ × ١١س [٤٨٥٥] •

٣٢٩٠ ـ كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة •• بحسب تعلق الارادة لا باعتبار القدرة علة تامة ، لتخصيص ذلك البعض ، لانه لو كان كذلك يلزم انتهاء القدرة •• » •

ق = ٢٦

٢١ × ١٦س [٥١٨٤] •

٣٢٩١ ـ كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة ، باب مفاتيح الكتاب ، قال الله تعالى : « وما أرسلنا رسولا الا بلسان قومه •• » • القول : في الدلالة ، اختلف العلماء في ان اللفظ هل يدل على معناه •• » •

نسخة حسنة ، كتبها : غلام علي بن مرزا مهدي الهندي •

ق = ١٧٢

٢٢ × ١٦س [٥٢٢٨] •

كتب الحكمة

٣٢٩٢ ـ ايضاح النصوص في نقض الفصوص لابن عربي :

مؤلفه : محمد بن محمد بن عبدالرحمن كمال الدين بن امام الكاملية (ت ـ ٨٧٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الحليم الكريم القدوس العليم ، الهادى من يشاء من عباده الى سراط مستقيم .. » .

ق = ٤٢

٢١ × ١٦س [١٢٢٩٢] .

٣٢٩٣ ـ تعليقات على رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال : لما كانت الحكمة علما باحثا عن آه ... أقول : أراد به معناه الحقيقي .. » .

ق = ٢٠

١٨ × ١٣س[٢/٥٢٥٩ مجاميع] .

٣٢٩٤ ـ تنبيه النفس والروح :

مؤلفه : علي المقري بن محمد الفزاري (ت ـ ٥٥٧هـ) الديباج المذهب ص/٢١٠ .

أوله : « الحمد لله الذى أيد المؤمنين .. » .

كتبه : محيي بن حسين (؟) .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٣/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع].

٣٢٩٥ ـ تهافت الفلاسفة :

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ)

طبع مرات ، انظر عنه : مؤلفات الغزالي ص/٦٣ .

أوله : « بسملة وبه ثقتي ، نسأل الله بجلاله الموفي على كل نهاية ، وجوده المجاوز كل غاية .. » .

والنسخة جيدة قديمة الخط .

ق = ٩٧

٢٠ × ١٣س [٦٤٦٣] .

٣٢٩٦ ـ تهافت التهافت :

مؤلفه : ابن رشد ابو الوليد محمد بن أحمد « ت ـ ٥٩٥هـ » .

أوله : « الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وعلى آله ، وبعد حمد الله ... فان الغرض فى هذا القول ان نبين مراتب الاقاويل المثبتة فى كتاب التهافت ... » .

طبع مرات ، آخرها في القاهرة ، بتحقيق الدكتور سليمان دنيا ، دار المعارف ، سنة/١٩٦٥م .

نسخة قديمة جيدة الخط .

ق = ٩٣

٢٠ × ١٥س [٦٤٧٨] .

٣٢٩٧ ـ حاشية على حاشية منلا زاده على شرح هداية الحكمة : (النهاية في توضيح مشكلات الهداية) :

مؤلفها : خواجه زاده مصطفى بن يوسف البرسوي (ت ـ ٨٩٣هـ) الهدية ٢/٤٣٣ ، وبروك/الذيل ٢/٣٢٢ ، والكشف ٢/٢٠٢٩ ـ ٢٠٣٠ .

أولها : « قوله لما كانت الحكمة أقول : شروع في تقسيم الحكمة .. » .

مخرومة الآخر .

كتبت في سنة/٩٥٦هـ .

ق = ٤١

١٦ × ١١س [١٢٢٩٠] .

٣٢٩٨ ـ حاشية على حاشية ميرزا جان على تعليقات السيد الشريف على شرح حكمة العين لميرك زاده :

مؤلفها : ابراهيم بن أحمد بن حيدر الحيدري (ت ـ ١١٥١هـ) .

أولها : « الحمد لله الموجود لجميع الموجودات ، الشاهد على وحدانية جميع الذوات . والصلوة والسلام على سيدنا .. »

كتبت سنة/١١٧١هـ عن نسخة كتبت عن نسخة المؤلف ...

ق = ٥٠٣

٢٢ × ١٦س [٥٢٢٧] .

٣٢٩٩ ـ حاشية على حواشي شرح حكمة العين :

مؤلفها : أحمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن نور الدين العمركنبدي البغدادى (كان حيا فى سنة / ١٢٣٩هـ) .

أولها : « الحمد لمن دهشت العقول فى بيداء معرفته ، وشهدت حكمة العين بكمال حكمته .. ونطق انتظام كثرة الموجودات بوحدته .. » .

مسودة المصنف ، كتبها فى بغداد .

ق = ٥٥

٢٠ × ١٥س [٥٢٥١] .

٣٣٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالغني بن عبدالغفور فى بغداد سنة / ١٢٣٩هـ على نسخة المؤلف .

والنسخة ملكها : عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني .

ق = ٢٩

٢٠ × ١٤س [٢/١٢٢٠٠ مجاميع] .

٣٣٠١ ـ حاشية على حاشية قاضي مير على شرح الهداية لمصلح الدين اللاري:

مؤلفها : اسماعيل الكلنبوي/شيخ زاده محيي الدين (ت ـ ١٢٠٥هـ) .

كتبت سنة/١٢٣٢هـ في مدرسة «قليدرخانه» .

ق = ١٩٥

طبعت ، انظر المعجم ص/١١٦٥ .

٢٤ × ١٧س [٥٣١٩] .

٣٣٠٢ ـ حاشية على شرح حكمة العين :

مؤلفها : شمس الدين الخضري محمد بن أحمد (ت ـ ٨١٠هـ) الكشف ١/٥١٥ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين .. » .

كتبها : محمد بن حسين عقيل الاسترابادى في شيراز سنة /١٠٤٢هـ .

خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٠س [٤/٥٢٦٢ مجاميع] .

٣٣٠٣ ـ حاشية في الحكمة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « ركب ذلك الاسم من جزئين ، هما أسعد ومخلص » •

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٤٢هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/٧ مجاميع] •

٣٣٠٤ ـ حاشية على شرح حكمة العين :

مؤلفهـا : عبدالله اليزدي بن الحسين (ت ـ ١٠١٥هـ)

خلاصة الاثر ٣/٤٠ ، وبروك / الذيل ٢/٥٨٨ •

أولها : « قوله لا بذلك الحال ، آراء شتى •• » •

خطها دقيق جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ••

ق = ٢٠

٢٠ × ١٠س [٥٢٦٢/١ مجاميع] •

٣٣٠٥ ـ حاشية كستلي على السعد التفتازاني :

مؤلفها : الكستلي مصطفى بن محمد القسطلاني (ت ـ ٩٠١هـ) الهدية ٢/٤٣٣ ، والكواكب السائرة ١/٣٠٦ •

خطها جيد •

ق = ٩٦

٢٢ × ١٥س [١٣٦١٥] •

٣٣٠٦ ـ حاشية على الجزء الثالث من الشفاء لابن سينا :

مؤلفها : حسين بن محمد جمال الدين الخوانسارى (ت ـ

١١٢٨هـ) بروك/الذيل ٢/٥٩٠ •

أولها : « الحمد لله الذى أنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين •• وجعلنا من تنبيهات اشاراته نجاة من شفا جرف الاوهام •• » •

كتبها : ابن مير عبدالحسين الاصفهاني المشهور بـ (خاتون ابادي) سنة/١١٣٨هـ عن نسخة المؤلف ••

ق = ٣٠٤

١٩ × ١٢س [٥٢٥٦] •

٣٣٠٧ ـ حاشية على شرح حكمة العين :

مؤلفها : محمد شمس الدين يحيى الجيلاني (ت ـ ٨٩٢هـ) الهدية ٢/٢١٤ والدرر الكامنة ٥/٤٢٧ •

أولها : « الحمد لله الذى جعل فراح التحقيق واليقين ، وصراح الحق والبراهين نجاتا لطبيعتها •• والصلوة » •

كتبها : محمد أمين بن مير بن ملا روح الله سالكدي سنة /١٠٧٢هـ •

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٤س [٦٤٧٥] •

٣٣٠٨ ـ حاشية على شرح حكمة العين :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• قوله على افهام الخطاب أى اعلامه •• جنس الخطاب ، وهو توجيه الكلام نحو الغير •• » خطها جيد • كتبها : أحمد بن حمد سنة/١٢٢٠هـ •

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٦س [٥٢٣٠] •

٣٣٠٩ ـ حاشية على شرح (تعليقات) السيد الشريف على شرح حكمة العين :

مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ)

الكشف ١/٦٨٠ •

أولها : « بسملة ، قال الشارح : الحكمة استكمال النفس الانسانية • آه • استكمال مصدر ، والمصادر قد يطلق ويراد بها معانيها النسبية •• » •

كتبت سنة/١٢١٥هـ •

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٠س [٥٣١٥] •

٣٣١٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٣٢٠

١٩ × ١٢س [٥٣٧٣] •

٣٣١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ؟

٢١ × ١٦س [٥٢٧٢] •

٣٣١٢ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف ، خطها جيد •

ق = ١٧٢

٢٢ × ١٦س [٥٢١٨]

٣٣١٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ٢٠١

١٨ × ١٠س [٦٤٦٨] .

٣٣١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين عقيلي الاسترابادى في شيراز سنة/١٠٤٢هـ .

ق = ٩٦

٢٠ × ١٠س [٣/٥٢٦٢ مجاميع] .

٣٣١٥ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من قوله : « قال قدس سره : انما قال فاطر ذوات العقول .. آه ، ولم يقل فاطر العقول .. » .

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤س [١/١٢٢٠٠ مجاميع] .

٣٣١٦ ـ حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير حسين الميبدي (ت ـ ٨٨٠هـ) :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن صلاح الدين اللارى [ت ـ ٩٧٩هـ] الكشف ٢/٢٠٢٩ وينظر : الهدية ٢/٢٥١ .

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى تخلص بهدايته حكمة حواشي قلوبنا عن غواشي الريوب .. والاوهام ، وتنور بكحال دلالته عيون بصيرتنا عن غشاوة الشكوك والاشتباه .. » .

ق = ٩٤

٢٢ × ١٥س [٥٢٠٤] •

٣٣١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد (؟) في سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٣٥

٢١ × ١٦س [١/٦٤٥٣ مجاميع] •

٣٣١٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي بخطه الجميل في سنة/١٢٣٧هـ •

وفى آخرها سماع له على شيخه الامام علي أفندي بن يوسف الموصلي الحنفي (علي علاء الدين) مؤرخ في سنة/١٢٣٨هـ •

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٢/٦٤٥٠ مجاميع] •

٣٣١٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥س [٥٢٠٧] •

٣٣٢٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط حسنة •

ق = ١٢٠

٢١ × ١٦س [٥٢٧٦] •

٣٣٢١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مخرومة الآخر •

ق = ٢١٥

٢١ × ١٦س [٥٢٧٧] ٠

٣٣٢٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، كتبت سنة/١٢٤٣هـ ٠

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٤س [٥٢٩٥] ٠

٣٣٢٣ ـ حاشية على كتاب في الحكمة :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : « ٠٠ وأما القائلون بانه يحد فقد ذكروا له حدوداً ، وأصحها انه صفة توجب لمحلها تميز ٠٠ » ٠

جيدة الخط ، كتبت في سنة/٧٣٤هـ ٠

ق = ٢٥٨

١٩ × ١٢س [٥٢٧٣] ٠

٣٣٢٤ ـ الحكمة :

مؤلفه : محمد بن محمد باقر الداماد الحسيني (ت ـ ١٠٤٠هـ) بروك الذيل ٢/٥٧٩ ٠

أوله : « سبحانك اللهم جل حمدك وعز مجدك يارب العاقلات العالية ، والسافلات البالية ٠٠ ويا قيوم السائرات الحائرة ٠٠ » ٠ مخروم الاخر ٠ خطه اعتيادى ٠٠

ق = ٤٠٩

٢٦ × ١٨س [٥٣٥٥] ٠

٣٣٢٥ ـ خطائي على شرح الهداية لصدر الدين الشيرازي (ت ـ ١٠٥٠هـ):

مؤلفها : احمد بن عثمان الخطائي (ت ـ ٩٠٠هـ تقريبا)

الهدية ١/١٣٧ .

وهو حاشية على الشرح المذكور ، والنسخة مخرومة الاول .

ق = ١٥٨

٢١ × ١٣س [١٣٥٣٦] .

٣٣٢٦ ـ رسالة في الحكمة (المرآتية) :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) .

أولها : « اعلم ان نسبة البصيرة الى مدركاتها كنسبة البصر الى المحسوسات .. » .

والنسخة مذهبة ، نفيسة الخط ، كتبها : محمود جلال الدين من تلاميذ محمد خلوصي ، سنة/١٢٦٦هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٥٢٨٠] .

٣٣٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢/١٣٨٥٤ مجاميع] .

٣٣٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٧/١٣٧٨٢ مجامجيع] .

٣٣٢٩ ـ رسالة في حكمة خالد بن سنان :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « فص حكمة صمدية فى حكمة خالدية ، الصمد الملتجأ والمحتاج اليه .. » .

خطها دقيق جدا ، كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمر الشهير بأبي شهاب سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ١٨

١٩ × ١٥س [٤/١٣٨٠٧ مجاميع] .

٣٣٣٠ ـ رسالة في الاسئلة العلمية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وفى خبر من طريق أهل البيت ، ان للعلم جزئين .. » .

كتبها : محمد بن حسن الرجب سنة/١٣٢٨هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٨١٤ مجاميع] .

٣٣٣١ ـ في معنى الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحكمة : نوع مخصوص فى علم الله تعالى، والمنافع الخفية .. »

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٤/٢٩٨٣ مجاميع] .

٣٣٣٢ ـ رسالة فى الحقائق الانسانية :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٨/١٠١٠٢ مجاميع] •

٣٣٣٣ ـ رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال أهل الحق : حقايق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق ، خلافا للسوفسطائية •• » •

ق = ٦

١٨ × ١٢س [٢/٤٠١٠ مجاميع] •

٣٣٣٤ ـ رسالة في النفس :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان ، وشرفه بالبيان ، وعظمه في الدارين •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٦/١٣٧٣٢ مجاميع] •

٣٣٣٥ ـ رسالة في النفس :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى لا يحجب من بابه آمل ، ولا يحرم من جنابه عاقل •• » •

ق = ٥

١٨ × ١٢س [٨/٤٧٢٣ مجاميع] •

٣٣٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٢٥ مجاميع] •

٣٣٣٧ ـ رسالة في الروح :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)

كتبت سنة/٩٩٠هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٢س [١٠١٠٢/٢ مجاميع] •

٣٣٣٨ رسالة في بيان الفلاسفة وهم ثلاثة أقسام :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله ، اعلم ان الفلاسفة على كثرتهم واختلاف مذاهبهم •• » كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩٢ مجاميع] •

٣٣٣٩ ـ رسالة في شرح : (ليس في الامكان أبدع مما كان) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى أحسن كل شيء خلقه ، بمراعات الحكمة والعلم القديم » •

كتبها : درويش حسين الخنجي سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٤/٤ مجاميع] •

٣٣٤٠ ـ رسالة في الفلسفة :

مؤلفها : أحمد بن محمد المفتي ببغداد الطبقجلي (ت ـ ١٢١٣هـ) المسك الاذفر ١/٩٠

أولها : « يا مجيب السائلين ، يا ذخر اللاجئين ، يا واجب الوجود ، يا مفيض الخير والجود .. » .

كتبها للوزير سليمان باشا سنة/١١٩٩هـ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤س [٢٧/٢٢٨١١ مجاميع] .

٣٣٤١ ـ الرسالة الخاقانية الشاهجانية :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (ت ـ ١٠٦٧هـ) خلاصة الاثر ٢/٣١٨ .

أولها : « باسمك أبتدي ، وبنور قدسك أهتدي ، لا اله الا أنت سبحانك » .

خطها جميل ، وقلمها المعروف بالتعليق ..

كتبها المصنف باسم : (الملك ابو المظفر شهاب الدين محمد شاهجان ..) .

ق = ٥

٢١ × ١٤س [٧/١٠٠١٠ مجاميع] .

٣٣٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن الحاج صالح/الخادم في جامع حبيب العجمي فى كرخ بغداد سنة/١٢٨٤هـ .

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [١/٥٣٧٠ مجاميع] .

٣٣٤٣ ـ رسالة في ماهية القلب :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أولها : « الحمد لله القديم، الكريم الرحيم، خالق الارواح ، وفالق الاصباح .. » .

ق = ١٥

٢٤ × ١٦س [٤/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٣٤٤ ـ رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، قديمة الخط ، كتبها : سليمان بن محمد ابن عوض بن حسن في سنة/٨٩٢هـ .

ق = ٨٨

٢١ × ١٥س [١٧٥٧٧] .

٣٣٤٥ ـ رسالة في الحركة :

مؤلفها : مصلح الدين محمد اللارى (ت ـ ٩٧٩هـ) الهدية ٢/٢٥١ .

أولها : « .. قال ارسطاطاليس ومن تبعه : ان الحركة قد تطلق على كون المتحرك فيما بين المبدأ والمنتهى .. » .

خطها جيد .

ق = ٤

١٩ × ١١س [١/٥٢٨٦ مجاميع] .

٣٣٤٦ ـ رسالة فى كلام حكماء اليونان ونتف من كلام ابن المقفع :

جمعها : مجهول .

أولها : « من كلام حكماء البالغين من علماء الراسخين .. » .

ق = ٢٤

٢٥ × ١٨س [١١/٦٦٢٩ مجاميع] .

٣٣٤٧ ـ رسالة فى بيان العقل :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان .. »

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/٤ مجاميع] .

٣٣٤٨ ـ الرسالة الحسينية في كشف حقائق الانسانية :

مؤلفها : حسين البغدادى الشهير ب «الونّة» : (ت ـ ؟) .

أولها : « نحمدك حمدا يليق بجلال كنهك ، ياعظيم يامن توج السماء وزين الارضين بقوله .. » .

والرسالة في شرح بيتين لابن عربي ، وهما :

وفيك كتاب فيه كل مسطر
ألا فامحُ عنك الكل ان شئت ان تقرا
فما ثم الا أنت فافهم اشارتي
فظاهرك الدنيا وباطنك الاخرى ..

وهي مذهبة ، مزوقة جميلة ، في أولها لوحة زخرفية مؤطرة الصفحات كتبت سنة/١٢٢٩هـ في أولها (وقفية) باسم : الوزير داود باشا/١٢٣٣هـ .

ق = ٣٠

٢١ × ١٣س [١٩٣٧٩] .

٣٣٤٩ ـ رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة على محمد واله من بعده ، اعلم ان العلم لا ينكر ثبوته الا السوفسطائية ، وهم ثلاث فرق . . » .

ق = ٣٢

١٩ × ١٣س [٢٦٢٧/٣ مجاميع] .

٣٣٥٠ ـ رسالة في اختلاج الاعضاء :

مؤلفها : الامام جعفر الصادق بن محمد أبو عبدالله (ت ـ ١٤٨هـ) .

أولها : « وبعد ، فهذا كتاب فى اختلاجات الاعضاء ، مروي عن الامام المعصوم جعفر بن محمد .. » .

كتبت سنة/١١٢٤هـ .

ق = ١

١٩ × ١٣س [٦٠٢٢/١ مجاميع] .

٣٣٥١ ـ رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... وهذا كتاب فيه الابواب العشرة لبعض الحكماء .. » .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٦٠٢٢/١ مجاميع] .

٣٣٥١ ـ رسالة فى الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. هذا كتاب فيه الابواب العشرة لبعض الحكماء .. » .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٦/٦٢٠ مجاميع] •

٣٣٥٢ ـ رسالة في الحكمة (تعليق على رسالة التناقض) لملا محمد الحنفي:

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم انهم قالوا : ان التصور لا يفيض لـــه ، وبينوه بأن المتناقضين هما المفهومان المتمانعين •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٣/٥٢٧٥ مجاميع] •

٣٣٥٣ ـ رسالة فى التوفيق بين افلاطون وأرسطو :

مؤلفها : أبو نصر الفارابي محمد بن محمد (ت ـ ٣٣٩هـ)

أولها : « ومن ذلك ايضا ، الصور والمثل التى تنسب الى افلاطون •• » • مؤطرة مذهبة نشرها الدكتور ألبير نادر ، بيروت ١٩٦٠م •

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٣٨/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٣٥٤ ـ رسالة في تبيين المشائين مع الاشراقيين :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٧/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٣٥٥ ـ الرسالة الزينونية : (شرح رســالة زينون اليونانى / تلميذ أرسطو) :

مؤلفها : أبو نصر الفارابي محمد بن محمد (ت ـ ٣٣٩هـ)

أولها : « قال الحكيم أبو نصر الفارابي : رأيت لزيتون ٠٠ »
كتبت سنة/١٠٢٩هـ نشرت في حيدرآباد في مجموعة رسائل الفارابي ، ١٩٢٦م ٠
ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٣٩/٧٠٧١ مجاميع] ٠

٣٣٥٦ ـ رسالة في سنة النفس :

مؤلفها : مجهول ، انظر الكشف ١/٨٩٦ ٠
أولها : « الحمد لله الذى تعز من يشاء ، وتذل من تشاء ، بيدك الخير ٠٠ » ٠
كتبها : رسول بن علي بن محمد بن شاوردى ٠
ق = ١

١٥ × ١٢س [٦/٩٧٧٨ مجاميع] ٠

٣٣٥٧ ـ رسالة في تحقيق الافلاطونية :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) الهدية ١/٤١ ٠
أولها : « ٠٠ هذه رسالة في تحقيق ٠٠٠ واعلم ان لكل نوع من الانواع ٠٠» كتبت في سنة/١١٧٧هـ ٠ طبعت في مجموعة رسائل في الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ٠
ق = ٢

١٩ × ١٠س [١٠/٩٧٠٠ مجاميع] ٠

٣٣٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤٢/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٣٣٥٩ ـ رسالة فى الحكمة :

مؤلفها : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال المولى المحقق ••• قاضي القضاة بهراة ، وذلك في شهور سنة ست وستين وستمائة من قول الحكماء •• » •

خطها دقيق جيد •

ق = ٤

١٩ × ١٠س [٣/٩٧٠٠ مجاميع] •

٣٣٦٠ ـ رسالة فى الفلسفة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أما بعد ، الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه •• » •

ق = ٧٨

٢١ × ١٥س [١/١٣٥١٩ مجاميع] •

٣٣٦١ ـ الرسالة الوجيزة فى المطالب الالهية :

مؤلفها : محمد معصوم بن محمد مأمون الحسيني الاسترابادى (ت ـ ١٠٤٣هـ) بروك/الذيل ٢/٥٩٣ •

أولها : « الحمد لله الذى دل بذاته على جميع صفاته ، والصلاة على محمد المبعوث بآياته ، وآله الذين هم أشرف هداته •• » •

ق = ٤

كتب عنوانها بخط المؤلف •

٢٠ × ١٤س [١/٥١٧٧ مجاميع] •

٣٣٦٢ ـ رسالة الحكمة :

مؤلفها : عمر بن محمد نجم الدين النسفي (ت ـ ٧١٠هـ)

أولها : « قال الشيخ الامام ... قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم محقق » .

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٤ مجاميع] .

٣٣٦٣ ـ رسالة في الحكمة وفصول السنة وأسماء الشهور :

منسوبة للامام علي الرضا بن موسى (ت ـ ٢٠٣هـ) .

أولها : « قال امام الانام وغرة وجه الاسلام ، مظهر الغموض بالحجة القاطعة كاشف الرموز في الجفر والجامعة ، أقضى من قضى بعد جده المصطفى » .

ق = ٧

كتبها : علي آل جعفر النجفي ، سنة/١٣٠٨هـ .

٢٥ × ٢٠س [٦٣٨٢/٣ مجاميع] .

٣٣٦٤ ـ رسالة في معرفة النفس الناطقة وكيفية أصولها :

مؤلفها : الرئيس ابن سينا/الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) الكشف ١/٨٩٦ .

أولها : « الحمد لله الذى لا يجيب من بابه آمل ، ولا يحرم عن جنابه عامل ، ولا يحجب العارفين عن ورد ماهل مشاهدة أنوار جلاله مانع وحائل .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/١٢ مجاميع] .

٣٣٦٥ ـ رسالة في الماهيات :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أولها : « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، اعلم ان ارباب الكشف •• » •

كتبها : محمد بن حسن الرجب سنة/١٣٢٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٨١٤ مجاميع] •

٣٣٦٦ ـ سواد العين في حكمة العين :

مؤلفه : محمد بن أحمد (الخضري) الخفري (ت ـ ٨١٠هـ) الكشف ١/٥١٥ • والايضاح ٢/٣٠ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد » •

ق = ٩٧

٢٠ × ١٣س [١/١٣٨٣٥ مجاميع] •

٣٣٦٧ ـ شرح رسالة / محمد بير علي البركوي (ت ـ ٩٨١هـ) في الحكمة :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا محلا للخطاب ، والصلوة على رسوله المبعوث لاظهار الصواب •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٢٢/٢٣٥٦ مجاميع] •

٣٣٦٨ ـ شرح حكمة العين للكاتبي نجم الدين (ت ـ ٦٧٥هـ) :

مؤلفه : محمد بن موسى الطالشي (ت ـ ٨٨٤هـ) بروك

٤٦٧/١ والكشف ٦٨٥/١ .

أوله : « الحمد لله الذى أبدع بعين حكمته أعيان الموجودات ، واخترع بحكمة العين أكوان المصنوعات .. وألف بقدرته البالغة بين المعاندات .. » .

والنسخة جيدة الخط حسنة .

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٤س [٥٣١٢] .

٣٣٦٩ - شرح حكمة العين للكاتبي :

مؤلفه : شمس‌الدين ميرك البخارى/محمد بن مباركشاه (ت - ٩٢٨هـ) الكشف ٦٨٥/١ ، وبروك ١٦٦/١ والهدية ٢٢٩/٣ .

أوله : « أما بعد ، حمد لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الاسرار الربوبية .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٥٥

٢١ × ١٥س [٥٣٨٤/٣ مجاميع] .

٣٣٧٠ - نسخة أخرى :

مذهبة دقيقة الخط .

ق = ٢٣٥

١٩ × ١٠س [٦٤٦٩] .

٣٣٧١ - نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، كتبت سنة/٩٧٥هـ .

ق = ١٩١

١٩ × ١٥س [٥٣٠١] •

٣٣٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين [؟] في شيراز •• جيدة •

ق = ٢١٥

١٨ × ١٢س [٥٣٢٣] •

٣٣٧٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ••

ق = ٥١

١٩ × ١٣س [١/٥٢٨٤ مجاميع] •

٣٣٧٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ••

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٢/٥٢٨٤ مجاميع] •

٣٣٧٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •• جيدة الخط •

ق = ٢٥٨

٢٣ × ١٥س [٥٣٨١] •

٣٣٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمد هاشم الحسيني فی سنة/١٠٨٠هـ •

ق = ٢٥٠

٢٥ × ١٢س [١٢٢٦٤] •

٣٣٧٧ - شرح رسالة الفصوص في الحكمة لابي نصر الفارابي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « حمدا لمن جعل الحكمة لاهلها سراجا وقمرا منيرا ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا .. » .

ألفها : المؤلف للوزير داود باشا [ت - ١٢٤٢هـ] .

ق = ٥٠

٢٣ × ١٥س [٥٢٧٨] .

٣٣٧٨ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٤٢

٢٤ × ١٦س [٥٠/٧٠٥١ مجاميع] .

٣٣٧٩ - شرح رسالة فى الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ١٧٤

١٨ × ١٠س [٦٤٦٦] .

٣٣٨٠ - شرح رسالة في الحكمة :

مؤلفه : محمد أمين بن صدر الدين الشيرازي [ت - ١٠٢١هـ] .

أوله : « .. اعلم ان البراهين المؤدية الى هذا المطلب منحصرة فى سلكين .. » .

كتب في شيراز سنة/٩٨٨هـ .

ق = ٢٥

١٨ × ١٣س [١/٥٣١٤ مجاميع] .

٣٣٨١ شرح التجريد في اثبات واجب الوجود .

مؤلفه : محمد بن حسين فخر الدين الحسيني (ت ـ بعد سنة / ٩٦٨هـ) معجم المؤلفين ٠/٢٣٨ .

كتبه باسم : السلطان شاه طهماسب بن شاه اسماعيل الحسيني الموسوى . كتب سنة/١٠١١هـ .

ق = ١٢٩

٢٠ × ١٣س [١/١٢٢٦٩ مجاميع] .

٣٣٨٢ ـ مبادىء الحكمة الطبيعية :

مؤلفه : أبو الحسن بن أحمد (ت ـ ؟) .

أوله : « طوبى لحديقة كلام ينضر ربيع افنانه بأزهار محامد الملك العلام .. » .

كتب سنة/١٠٠٦هـ .

ق = ١٠١

٢٠ × ١٢س [١/٥٤٨٥ مجاميع] .

٣٣٨٣ ـ شرح رسالة اختلاج الاعضاء للامام جعفر الصادق :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة ، باب تفسير اختلاج أم الرأس ، بلغ حدا عظيما .. » .

والنسخة ملكها : عبدالعظيم بن محمد بن علي بن عساف الهجري .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٦٠٢٢/٢ مجاميع] •

٣٣٨٤ ـ شرح رسالة النصير الطوسي في اثبات الجوهر (الجوهر المفارق) :

مؤلفه : محمد أسعد جلال الدواني الصديقي (ت ـ ٩١٨هـ) الكشف ١/٨٥٩ •

أوله : « بعد حمد الله مبدع الحقائق ، والصلاة على مظهر الدقائق •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [١٣٧٩٩/١ مجاميع] •

٣٣٨٥ ـ شرح قصيدة الرئيس ابن سينا (العينية) :

مؤلفه : سديد الدين السمناني (ت ـ ؟) الكشف ١٣٤٢/٢ •

أوله : « الحمد لله العزيز الجبار ، العلي القهار ، الذى أنشأ جواهر العقلية والنفوس القدسية •• » •

ق = ٩

١٩ × ١٢س [١٣٧١٣/٣ مجاميع] •

٣٣٨٦ ـ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبت فى سنة/٧٥٨هـ ، ولعلها مسودة المصنف •

ق = ٤

٢٥ × ١٨س [٦٦٢٩/٩ مجاميع] •

٣٣٨٧ ـ شرح كتاب في لحكمة :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ٠
كتبه : سليمان بن محمد بن عوض بن حسن سنة/٨٥٢هـ ٠
ق = ٨٢
٢١ × ١٥س [١٧٥٧٧] ٠

٣٣٨٨ ـ شرح رسالة اثبات الجوهر للطوسي :

مؤلفه : مجهول ٠
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين ٠٠ » ٠
ق = ٩
٢٠ × ١٢س [١٣٧٩٩/٢ مجاميع] ٠

٣٣٨٩ ـ شرح عيون الحكة للرئيس ابن سينا (ت ـ ٤٢٨هـ) :

مؤلفه : فخرالدين بن عمـــر الرازي « ت ـ ٦٠٦هـ » بروك ١/٥٨٩ و/٦٦٦ والكشف ٢/١١٨٦ ٠
أوله : « اللهم يا خالق السموات والارض ، يا قيـــوم السموات والارض ، يا نور السماوات والارض ، ويا فاطـــر السموات والارض ٠٠ » ٠
والنسخة نفيسة ، قديمة الخط ، متقنة ٠
ق = ٣٨٣
١٤ × ١٠س [٩٦٢] ٠

٣٣٩٠ ـ شرح على شرح قسم الطبيعيات من (الشفاء) لابن سينا :

مؤلفه : مجهول (من أهل القرن الثامن كان حيا سنة / ٧٥٥هـ) ٠

أوله : « بسملة .. والاعتضاد بكرمه العميم لقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرح موفين حقه من التحرير .. » .
والنسخة قديمة الخط ، لعلها مسودة المصنف ..

ق = ٤٣٥

٢٠ × ١٤س [٥٢٦٩] .

٣٣٩١ ـ شرح هداية الحكمة لاثير الدين الابهري (ت ـ ٦٦٣هـ) :

مؤلفه : القاضي مير حسين بن معين الميبدي (ت ـ ٨٨٠هـ).
الكشف ٢/٢٠٢٩ وبروك ١/٦٤٦ .
أوله : « الهداية أمر من لديه ، وكل شيء يعود اليه ، له الحمد على ما نعم علينا سوابق النعيم .. » طبع ، انظر المعجم /٢٩١ .

ق = ١٥٣

٢٢ × ١٢س [٥٢٠٦] .

٣٣٩٢ ـ نسخة اخرى:

كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) في سنة/١٢٣٧هـ ، « عندما كان مدرسا في جامع الامام الاعظم » ..

ق = ١٧٢

٢١ × ١٥س [١/٦٤٥٠ مجاميع] .

٣٣٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

١٩ × ١٣ [٥٢٨٣] .

٣٣٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٦٣هـ .

ق = ٢١٠

٢١ × ١٤س [٥٣٢٧] .

٣٣٩٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن مير شاه فى مدينة « لاهجان » سنة/١٠١٥هـ .

ق = ١٣٢

١٨ × ٩س [١٢٣٢٩] .

٣٣٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مقيم بن كربلائي عسكر كيلك فى (قزوين) سنة/١٢٣١هـ .

ق = ١٢٣

٢٥ × ١٣س [٢/١٢٤٧٠ مجاميع] .

٣٣٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمود فى سنة/١٠٦١هـ .

ق = ١٢٨

٢١ × ١٥س [١٢١٦٣] .

٣٣٩٨ ـ نسخة أخرى :

خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبت فى سنة/ ١٢٦٢هـ في « كربلاء » .

ق = ٢١٠

٢١ × ١١س [١٨٠١١] .

٣٣٩٩ ـ شرح رسالة فى الحكمة النظرية لابي نصر الفارابي :

مؤلفه : اسماعيل الحسيني العمادانى الفارابي الامير (ت ـ ٨٩٦هـ) الكشف ٢/١٢٦٥ .

أوله : « الحمد لله الذى انشأ هويات الماهيات بالقضاء السابق على القدر .. » .

نسخة المصنف ، كتبها في سنة / ٩٩٦هـ .

ق = ٦٦

٢٢ × ١٧س [١٢١٧٢] .

٣٤٠٠ ـ شرح هداية الحكمة للابهري أثير الدين :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم الشيرازي/الملا صدر الدين (ت ـ ١٠٥١هـ) بروك ١/٤٦٤ .

أوله : « الحمد لله مخترع العقل الفعال ، ومبدع النفس الكمال ، معلّق التصور بالمواد ، ومؤلف النسب بين .. » .

خطه دقيق جيد ، وقلمه المعروف بالتعليق . طبع ، انظر المعجم ص/٢٩١ .

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٤س [١/٥٢٦٦ مجاميع] .

٣٤٠١ ـ شرح هياكل الحكمة :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « قال المصنف رحمه الله : تباركت ربنا خالق ومبدأ الوجود ، ارزقنا شوق لقائك ... أقول : انما قدم على هذا العلم ذكر تقاسيم العلوم .. ولم يقدمه على الطبيعي ولا المنطق لان موضوع هذا العلم كما يعرف هو الوجود .. » .

والنسخة قديمة الخط متقنة ..

ق = ٤١٥

٢٥ × ١٩س [٥٣٤٢] ٠

٣٤٠٢ ـ الشفاء :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا/الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) القسم الثالث في الالهيات فی عشر مقالات ٠

أوله : « ٠٠ واذ وفقنا الله ولي الرحمة والتوفيق فأوردنا ماوجب ايراده من معاني العلوم المنطقية الطبيعية والرياضية ٠٠ »

وقد طبع الفن الاول من الطبيعيات وطبعت اقسام آخری منه ، انظر مجعم المخطوطات المطبوعة ١/٢٥ والمعجم ص/١٣٠ ـ ١٣١ ٠

نسخة قديمة جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٠٧٦هـ ٠

ق = ٢٠٨

٢٠ × ١٢س [٥٢٧٩] ٠

٣٤٠٣ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، كتبت فی سنة/٨٨٥هـ ٠ في أولها فهرس لموضوعاتها ، خزائنية مذهبة ، جيدة الخط ، جلدها مزخرف مذهب ٠

ق = ٥٦٠

٣٤ × ٢٤س [٥٣٥٣] ٠

٣٤٠٤ ـ الشفاء :

مؤلفه : ابن سينا (ت ـ ٤٢٨هـ) ٠

القسم الثاني من الطبيعيات ٠

أوله : « القسم الثاني من الطبيعيات ، وهو مرتب على

ثلاثة فنون ، الفن الاول فيما يعم الاجسام ، وهو مشتمل على عشرة فصول .. » .

مخروم الآخر .

طبع ، بتحقيق : عبدالحليم منتصر وصاحبيه ، القاهرة ١٩٦٣م .

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٢/٥٢٦٦ مجاميع] .

٣٤٠٥ ـ ضياء العين على سواد العين بشرح حكمة العين لمحمد بن أحمد الخضري (الخفري) (ت ـ ٨١٠هـ) :

مؤلفه : أمير غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي الحسيني (ت ـ ٩٤٨هـ) الهدية ٢/٤٧٥ ، وبروك/الذيل ٢/٥٩٣ .

أوله : « اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين .. » .

كتبه : محمد بن حسين عقيلي الاسترابادي فى سنة /١٠٤٢هـ . وقلمه المعروف بالتعليق .

ق = ١٢

٢٠ × ١٠س [٢/٥٢٦٢ مجاميع] .

٣٤٠٦ ـ الفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. المعبر عنهم بالحكماء في حدود القضية ـ المعلوم ـ .. » .

ق = ٢

كتب سنة/١٢٩٦هـ .

٢٢ × ١٦س [٢/١٣٧٣٤ مجاميع] .

٣٤٠٧ ـ الفصوص في الحكمة :

مؤلفه : أبو نصر الفارابي محمد بن محمد (ت ـ ٣٣٩هـ)

أوله : « الامور التى قبلنا لكل منها مهية وهوية » .

كتب في الحجاز سنة/١٠٢٨هـ . مؤطر مذهب .

ق = ٦

طبع في حيدرآباد ، في مجموع رسائله سنة/١٩٢٦م .

٢٤ × ١٦س [٤٨/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٤٠٧ ـ مسائل وجوابها في الفلسفة :

مؤمفها : محمد مسعود / حفيد كوجك أحمد زاده (ت ـ ؟) .

أولها : « حمداً لله الحميد المجيد الذى لا يحيط بكنهه معروف حاد ، ولا يحصى أدلة ثبوته وعظمته عاد .. » .

رسالة وجيزة فى مسائل الوجود ، خطها جيد ، وقلمها تعليقي رائع .

ق = ٦

١٨ × ١٢س [٢/٥٥٠٣ مجاميع] .

٣٤٠٨ ـ المقولات في الحكمة لارسطو :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي (ت ـ ٦٧٢هـ) .

أوله : « بسملة ، الغرض من هذا القول تلخيص المعاني التى تضمنها كتب أرسطو في صناعة المنطق وتحصيلها بحسب طاقتنا ، وذلك على عادتنا فى سائر كتبه .. » .

والنسخة مشوشة فى [التجليد] جيدة الخط .

ق = ٢٥٨

١٩ × ١٢س [٥٣١٣] ٠

٣٤٠٩ ـ الميامر لارسطو :

رسالة أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ الميمر الاول من كتاب أرسطوطاليس الفيلسوف المسمى باليونانية اثولوجيا ، وهو القول على الربوبية ، فسره فرفوريوس الصوري ، ونقله الى العربية عبدالمسيح بن عبدالله الناعمي الحمصي ، وأصلحه يعقوب بن اسحاق الكندى لاحمد بن المعتصم بالله ٠٠ » ٠

والنسخة حسنة ، مذهبة ٠ في أولها لوحة زخرفية ، جميلة الخط دقيقته ، جلدها مزخرف ٠

ق = ٦٩

٢٢ × ١٤س [٥٢٩٧] ٠

٣٤١٠ ـ النجاة في الحكمة :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا (ت ـ ٤٢٨هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٢ ثم طبع سنة/١٩٣٨م في القاهرة ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين ٠٠ ان العالم انما يصير مضافا الى الشيء المعلوم بهيئة تحصل في ذاته ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة الخط ٠ كتبها : محمد قلي في سنة/١٠٥١هـ ٠

ق = ٢١٨

١٩ × ١١س [٥٢٧٠] ٠

٣٤١١ ـ هياكل النور :

مؤلفه : شهاب الدين أبو الفتوح يحيى بن حبش

السهروردى (ت – ٥٨٧هـ) الكشف ٢/٢٠٤٧ وطبقات الاسنوى ٢/٤٤٢ •

أوله : « اعلم ان أمور الاخرة ليست كما زعم الجهال ، فانها من عالم الغيب والملكوت » طبع ، انظر المعجم ص/١٠٦١•

كتبه : عماد الدين عبدالحليم اللحافاتي في سنة/١٣٢٢هـ في القسطنطينية •

ق = ١٧

١٧ × ١٢س [١٢٢٢٨] •

٣٤١٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٢٩هـ •

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٤٩/٧٠٧١ مجاميع] •

كتب التصوف والأخلاق الدينية

٣٤١٣ ـ آداب المريدين :

مؤلفـــه : ضياء الدين أبو النجيب عبدالقاهر بن عبدالله السهروردى (ت ـ ٥٦٣هـ) بروك ١/٤٣٦ والكشف ١/٤٣٠ وطبقات الاسنوى ٢/٦٥ . أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله .. أجمعين ، اما بعد اعلم أرشدك الله انه لابد لطالب كل شيىء .. » .

نسخة جيدة ، خطها نسخي رائع ، كتبها : محمد بن حاجي سنة/١١٠٢هـ .

ق = ٣٨

٢٠ × ١٤س [١٠٠٥٤] .

٣٤١٤ ـ آداب المريدين :

مؤلفه : محيي‌الدين ابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم .. » .

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم فى ســـنة/١٢٦٠هـ في بغداد .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/٨ مجاميع] .

٣٤١٥ ـ آداب الصوفية :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « حمدا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٤٧/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٤١٦ ـ آداب المريدين :

مؤلفه : تاج الدين بن زكريا العثماني «ت ـ ١٠٥٠هـ »

خلاصة الأثر ١/٤٦٤ والهدية ١/٢٤٤ •

أوله : « اللهم خلصنا بالاشغال عن الملاهي ، وأرنا حقائق الاشياء كما هي •• » •

كتبه : حسن بن محمد فى سنة/١٣٢٧هـ •

ق = ٢٤

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٢٣ مجاميع] •

٣٤١٧ ـ آداب التصوف :

مؤلفه : ابن الحاج محمد بن التلمسانى (ت ـ ٧٣٧هـ)

الهدية ٢/١٤٩ •

مخروم الطرفين •

ق = ١٦١

٢٤ × ١٧س [١٣٥٦١] •

٣٤١٨ ـ آفات اللسان :

مؤلفه : مجهول •

الكتاب الرابع ، وهو (المهلكات) •• أوله : « •• ثم لما علمت ان الشيطان يجري على اللسان الفاظا تبطل الايمان » •

خطه مغربى جيد •

ق = ٧٦

١٨ × ١٤س [١٣١٧١] •

٣٤٩١٩ ـ اتحاف الذائق وانقاذ الغارق :

مؤلفه : عبدالرحمن بن مصطفى العيدروس وجيه الدين (ت ـ ١١٩٢هـ) الهدية ١/٥٥٤ والايضاح ١/١٧ .

أوله : « .. وبه ثقتي ، الحمد لله الذى اصطفى .. »

وهو في مقدمة وثلاثة أبواب ..

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي الحنفي فى بغداد سنة/١٢٦٠هـ .

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣٤٢٠ ـ اتحاف الفرقة برفو الخرقة :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) الكشف ١/٧ .

أوله : « .. وبعد ، فهذا آخر سميته : اتحاف الفرقة .. » .

في (خرقة التصوف ..) .

والرسالة غير معجمة .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٣/١٣٧٧٨ مجاميع] .

٣٤٢١ ـ الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني « ت ـ ٩٧٤هـ » . الكشف ١/١٢ .

أوله : « الحمد لله ذى الفضل والجود ، الذى اصطفى من عباده .. » .

فرغ منه المؤلف في سنة/٩٦٥هـ .

نسخة جيدة ، حسنة الخط متقنة ، كتبت فى سنة / ١٢٣٢هـ .

ق = ٢٦٥

٢٢ × ١٥س [٧١٤٧] .

٣٤٢٢ ـ الاحدية : (الالف) :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي « ت ـ ٦٣٨هـ » .

أوله : « أحدية حمد الواحد فى وحدانيته ، وحدانية حمد الاحد فى أحديته .. » طبع فى مجموع الرسائل الالهية فى القاهرة .

ق = ٤

٢٤ × ١٦س [٣/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٤٢٣ ـ احزاب وأوراد :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى [ت ـ ١٠١٤هـ] وأبو الحسن الشاذلي [ت ـ ٦٥٦هـ] .

ق = ٦٥

٢٠ × ١٢س [١/١٠١٠٦ مجاميع] .

٣٤٢٤ ـ اختيار الاولى في شرح حديث اختصام الملا الاعلى :

مؤلفه : زين الدين بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته وسلامه على محمد خاتم النبيين وامام المتقين .. » .

شرح فيه مقامات الصوفية ، وينظر (ج ١ ص/١٧٤) الرقم [٥٢٧] من هذا الكتاب ، وقد وضعناه في كتب الحديث،

وهو هنا أوفق ..

ق = ١١

٣٠ × ٢٠س [١٤/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤

٢٥ × ١٧س [٢/٤٧٥٤ مجاميع] .

٣٤٢٦ ـ الاحتباك في ان النوم لا يضاد مطلق الادراك :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٩/٤٧٤٥ مجاميع] .

٣٤٢٧ ـ أحكام النظر الى المحرمات :

مؤلفه : نجم‌الدين أبو عبدالله/محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالله المقدسي (ت ـ ؟) .

أوله : « حدثنا الشيخ تاج العلماء .. جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [١/٤٨٦٥ مجاميع] .

٣٤٢٨ ـ احياء العلوم :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر : مؤلفات الغزالي ص/٩٨

مجلد فيه : (آداب الاكل ..) مخروم الاول ، وينتهي

بكتاب (أخلاق النبوة) •• جيد الخط • •

ق = ٢٤٥

٢٩ × ١٩س [٤٦٨٥] •

٣٤٢٩ ـ نسخة أخرى :

فيها : (ربع المنجيات) •

ق = ٧٥٥

٢٧ × ١٥س [٤٨٩٥] •

٣٤٣٠ ـ نسخة أخرى :

فيها « ربع المهلكات » •

جيدة الخط ، كتبها : محمود بن شيخ أحمد بن فقه مقصود •

ق = ٤٧٠

٢٥ × ١٦س [٤٨٩٩] •

٣٤٣١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

نفيسة مضبوطة ، كتبها : محمد بن محمد بري الشافعي الخالدى فى سنة/٦٣٤هـ •

ق = ٣٨٠

٢٥ × ١٦س [٤٩١٢] •

٣٤٣٢ ـ نسخة أخرى :

وفيه (ربع العادات وربع المهلكات) • جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، أصابها خرم من جراء «الارضة••» •

ق = ٥٠٥

٢٧ = ١٥س [٤٩٠٧] •

٣٤٣٣ ـ نسخة أخرى :

فى أولها لوحة زخرفية ، جيدة الخط •

ق = ٤١٥

٢٥ × ١٥س [٤٩٣١] •

٣٤٣٤ ـ أدل الخيرات والقرب الى الحسنات في الصلاة على محمد سيد السادات :

مؤلفه : علي بن عبدالله القادرى الشيخاني «ت ـ ١٠٩٢هـ» الايضاح ٥٢/١ والهدية ٧٦٢/١ •

مخروم الديباجة ••

أوله : « ثناؤه ان الله وملائكته يصلون على النبي •••• وسميتها : تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة وازكى السلام ، وربما سميتها ايضا شفاء الاسقام ومحو الاثام في الصلاة على خير الانام •• » •

نسخة حسنة ، آخرها مخروم •

ق = ٣٧٠

٢١ × ١٤س [١٠٠٧١] •

٣٤٣٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مخروم الاخر ••

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٢س [١٠١٥٠] •

٣٤٣٦ ـ الاذكار (حلية الابرار وشعار الاخيار) :

مؤلفه : محيي الدين النووى « ت ـ ٦٧٦هـ » •

أوله : « .. الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، مقدر الاقدار » . فرغ منه المصنف في سنة / ٦٦٧هـ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٨

نسخة جيدة مشكولة ، اتلفتها (الارضة) من آخرها ... قديمة الخط ، من مخطوطات القرن الثامن الهجرى ..

ق = ٢٣٠

٢٦ × ١٨س [٢٦٤٨] .

٣٤٣٧ ـ نسخة أخرى :

قديمة مقابلة سنة/٧٠٦هـ ، وفى آخرها : « انهاها مطالعة ... على مؤلفها الفقير ... احمد ولي الدين الهنيدى المالكي الساعدي الانصارى الخزرجي ثم الدمشقي احسن الله اليه .. سنة/٩٨٩هـ » والنسخة مضبوطة مشكولة ..

ق = ٢٨٣

٢٥ × ١٦س [٤٧٥٨] .

٣٤٣٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة مشكولة ، كتبت فى سنة/١١٥٥هـ .

ق = ١٦٢

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٣] .

٣٤٣٩ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، قلمها نسخي جيد ، ملكها : مصطفى (؟) فى سنة/١٠٨٩هـ .

ق = ٢٥٩

١٧ × ١١س [٤٨٣٠] ٠

٣٤٤٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ٠

ق = ٢١٥

٢٢ × ١٦س [٤٨١٥] ٠

٣٤٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥س [٦٥٨٥] ٠

٣٤٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٤س [١٠١٠٧] ٠

٣٤٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٠

٢٦ × ١٤س [٩٦٣٧] ٠

٣٤٤٣ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٧٥هـ ٠

ق = ١٢٥

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٩٨/٢ مجاميع] ٠

٣٤٤٤ ـ الاربعون مرتبة :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ، فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال ،

والثبوت والزوال .. » .

كتب على هامش كتاب : « الاقوال الجليلة في شرح الوسيلة » للطبرى علي بن عبدالقادر ، انظر رقم : [٣٤٧٠] .

كتبه : درويش حسين الخنجي سنة/١١٢٨ .

ق = ١٤

٢١ × ١٤س [١/٧٠٧٤ مجاميع] .

٣٤٤٥ ـ الاربعون أسما وشرحها :

مؤلفها : شهابالدين السهروردى يحيى بن حبش (ت ـ ٥٨٧هـ) طبقات الاسنوى ٢/٤٤٣ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه الاربعون اسما وشرحها .. » .

ق = ٢١

١٦ × ١١س [٢/٦٩٩٩ مجاميع] .

٣٤٤٦ ـ ارجوزة في الادعية :

خطها اعتيادى حسن .

ق = ٣

٣٢ × ٢٢س [٤/١٣٥٨٧ مجاميع] .

٣٤٤٧ ـ ارشاد المريدين واتحاد الطالبين :

مؤلفه : عمر بن محمد السهروردى شهاب الدين ابو حفص (ت ـ ٦٣٢هـ) طبقات الاسنوى ٢/٦٣ ، الايضاح ١/٦٣

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا

ان هدانا الله •• » •

ق = ١٢

٢٤ × ١٦س [٤٤/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٤٤٨ ـ أركان الدين الاسلامي :

مؤلفه : مجهول •

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٧١٩ مجاميع] •

٣٤٤ ـ الازل :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الدائم الذى لم يزل عاطف الابد المعقول على الازل الذى أنطق ألسنة عباده •• » •

ق = ٧

خطه اعتيادى •

٢٠ × ١٥س [٤/٣٥٤٥ مجاميع] •

٣٤٥٠ ـ أزهار المؤمنين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : محمد بن احمد بن علي العمري الموصلي (ت ـ ١٢١٢هـ) بروك / الذيل ٢/٦٤٠ •

أوله : « الحمد لله الذى خص نبيه محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم بخالص حبه •• » •

ق = ٣٧

١٦ × ١١س [٧٠٠١] •

٣٤٥١ ـ استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق :

مختصر من : (المنقذ من الضلال) للامام الغزالي (ت ـ

٥٠٥هـ) مؤلفات الغزالي ص/٢٠٢ •

أولـــه : « الحمد لله الـــذى تفتتح بحمده كل رسالة ومقالة •• » •

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٥٣٧٦/٥ مجاميع] •

٣٤٥٢ ـ استنشاق نسيم الانس من نفحات رياض القدس :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) • بروك / ١٢٩/٢ ، والايضاح ٧٣/١ •

أولة : « الحمد لله الذى فتح على قلوب أحبابه •• » •

مخروم الاخر •

ق = ٣٢

٢٥ × ١٧س [٤٧٥٤/٣ مجاميع] •

٣٤٥٣ ـ استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر :

مؤلفه : المنيني أحمد بن علي العثماني أبو النجـــاح (ت ـ ١١٧٢هـ) سلك الدرر ١٠٣/١ •

منظومة فى عشرين بيتا • أولها : «

يقول أحمد أبو العباس من بالمنيني شاع بين الناس »

فرغ من نظمهـــا فى سنة/١١٦٧هـ ، وكتب فى سنة/١١٦٨هـ • ثـم شرحهـــا بكتاب اسماه : « شرح الصدر » • وطبع الشرح ، انظر المعجم ص/١٣١١ •

٢١ × ١٤س [٢٢٧] •

٣٤٥٣ ـ استغاثة بالشيخ عبدالقادر الجيلاني (ت ـ ٥٦١هـ) :

أولها : « •• يا شيخ عبدالقادر يامحيي الدين •• » •

ق = ١

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١١ مجاميع] .

٣٤٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣٦هـ .

ق = ١

٢١ × ١٥س [١٣٨٢٥/٢ مجاميع] .

٣٤٥٤ ـ الاشاعة لاشراط الساعة :

مؤلفه : شيخ زاده محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد الحسيني الموسوى الشهرزوري (ت ـ ١١٠٣هـ) .

أوله « أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه فى كل شيىء دليلا ، ووعد من وعد الصدق لمن اتخذه وكيلا . . . » .

فرغ منه المصنف فى المدينة المنورة سنة/١٠٧٦هـ .

طبع ، انظر المعجم ص/٥٥٠ .

نسخة حسنة ، والمظنون انها مسودة المصنف ..

ق = ١٠٣

٢٢ × ١٦س [٤٨٧٣] .

٣٤٥٥ ـ نسخة أخرى :

مقابلة حسنة الخط كتبت فى سنة / ١١١٨هـ .

ق = ١٥٨

٢٢ × ١٦س [٥٥١٧] .

٣٤٥٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول والاخر ..

ق = ١٥٩

٢٠ × ١٥س [٤٨٥٩] .

٣٤٥٧ ـ اصطلاحات الصوفية :

مؤلفه : محيي الدين بن عربى [ت ـ ٦٣٨هـ] .

أوله : « .. اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ..» .

طبع مرات في آخر كتاب [التعريفات] للجرجاني .

نسخة حسنة الخط .

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٩٧٧٢/٢ مجاميع] .

٣٤٥٨ ـ اصطلاحات الصوفية :

مؤلفه : كمال الدين ابو الغنائم عبدالرزاق بن ابي الفضائل الكاشاني (ت ـ ٧٣٠هـ أو ٧٥١هـ) الكشف ١٠٧/١ وبروك ٢٠٤/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى أفجأنا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والافضال ، وأغنانا بروح المعاينة عن مكابدة العقل والاستدلال .. » .

طبع في/كلكتا سنة/١٨٤٥م ، انظر المعجم ص/١٤٨٦ .

نسخة حسنة .

ق = ٤٨

١٧ × ١١س [٤٨٤٣] .

٣٤٥٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : محمد بن محمود بن ناصرالدين القباقي الحلبي فى سنة/٩٧٣هـ .

ق = ٣٥

٢١ × ١٤س [٩٧٨٨] .

٣٤٦٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط .

ق = ١٧

٢٢ × ١٥س [٢/٤٧٢١ مجاميع] .

٣٤٦١ ـ أصول الطريقة :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عيسى/المشهور بزروق (ت ـ ٨٩٩هـ) معجم المؤلفين ١/١٥٥ .

أوله : « قال الشيخ .. أصول طريقتنا خمسة أشياء ، تقوى الله في السر .. » .

ق = ٤

٢٤ × ١٣س [٣/٤٨٩٤ مجاميع] .

٣٤٦٢ ـ اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن محمد السهروردى (ت ـ ٦٣٢هـ) الكشف ١/١٢٦ وبروك ١/٤٤٠ وطبقات الاسنوى ٢/٦٣ .

أوله : « الحمد لله الذى رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد .. » .

ق = ١٤

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٨هـ .

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٨١٤ مجاميع] .

٣٤٦٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٥٤هـ .

ق = ١٦

٢٠ × ١٥س [٦٧٨٤/١ مجاميع] .

٣٤٦٤ ـ الاعلام بحكم عيسى عليه السلام :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد ورد عليّ سؤال .. » .

كتب سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٨

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/٦ مجاميع] .

٣٤٦٥ ـ اظهار القدر لاهل بدر :

مؤلفه : ابراهيم بن بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ).

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا .. » .

فرغ منه في منزله بظاهر المدينة المنورة سنة/١٠٩٦هـ .

ق = ٣

١٨ × ١٥س [١٣٧٨٦/٣ مجاميع] .

٣٤٦٦ ـ أعذب المشارب فى السلوك والمناقب :

مؤلفه : أحمد بن عمر الحمامي العلواني الحموي الشافعي (ت ـ ١٠١٧هـ) . الايضاح ٩٩/١ وبروك ٣٤٠/٢ ، وخلاصة الاثر ٢٥٧/١ .

أوله : « الحمد لله الذى تقدس أسرار أوليائه بواردات الاحوال .. » .

وهو شرح لتائيته المسماة : بـ (العقد الجديد وتزويد

الارواح ٠٠) ٠

وذكر فى مقدمته شيئاً من أحوال الشيخ أبي بكر بن ابي الوفاء الحلبي ٠ نسخة جيدة ، قلمها نسخي رائع ، كتبت قبل سنة/١١٠٣هـ ٠ ملكها : ابراهيم بن محمد الحسيني/١١٠٣هـ ويحيى بن مصطفى/١١٢٠هـ ٠

ق = ٢٤٠

٢٠ × ١٥س [٤٧١٣] ٠

٣٤٦٧ ــ اغاثة اللهفان من مصائد الشيطان :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية شمس‌الدين محمد بن أبي بكر ابن أيوب (ت ــ ٧٥١هـ) بروك / الذيل ١/١٢٧ ٠

طبع فى القاهرة سنة/١٣٢٠هـ ٠ انظر المعجم ص/٢٢٣ ثم طبع سنة/١٩٣٩م وسنة/١٩٦١م بتحقيق : محمد سيد كيلاني ٠

كتبه وقابله : صالح بن دخيل بن جار الله سنة/١٣٠٥هـ فى القصيم ٠

ق = ٤٥١

٢٢ × ١٥س [٧٠١٦] ٠

٣٤٦٨ ــ أقوال العلماء فى الاسم الاعظم :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى والصفات العليا » ٠ كتب سنة/١٣٢٥هـ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٢/١٣٧٦٧ مجاميع] ٠

٣٤٦٩ ــ الاقوال المسفرة عن دلائل المغفرة :

مؤلفه : السمهودى نور الدين علي بن عبدالله أبو الحسن

(ت ـ ٩١١هـ) معجم المؤلفين ٧/١٢٩ ـ ١٣٠ .

أوله : « أما حمد الله وكفى .. » .

والنسخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد الشرواني في سنة/١١٣٥هـ .

ق = ٢٨

٢١ × ١٤س [١/٧٠٧٢ مجاميع] .

٣٤٧٠ ـ الاقوال الجليلة في شرح رسالة الوسيلة :

مؤلفه : الطبري مفتي مكة/علي بن عبدالقادر محب الدين . (ت ـ ١٠٧٠هـ) خلاصة الاثر ٣/١٦١ ، الهدية ١/٧٥٩ وبروك / الذيل ٢/١٠٣٦ .

أوله : « الحمد لله واجب الوجود ومفيض النعم .. » .

كتبه : درويش حسين الخنجي سنة/١١٢٨هـ .

ق = ١٤

٢٢ × ١٥س [١/٧٠٧٤ مجاميع] .

٣٤٧١ ـ الانتصار للاولياء الاخيار :

مؤلفه : يوسف بن عبدالجليل الكردي الموصلي (ت ـ ١٢٤١هـ) الهدية ٢/٥٧٠ .

أوله : « الحمد لله الذي ملأ قلوب أحبته من سر محبته سرورا ، وكسا وجوههم من اشراق ضيائه نورا .. » .

رتبه على خمسة عشر بابا ، وفي الفصل الخامس عشر ذكر (مزارات) الاولياء في الموصل ومراقد أوليائها ..

فرغ منه في سنة/١٢١١هـ ، نسخة جيدة الخط مضبوطة، كتبت في سنة/١٢٤٣هـ برسم : الامير محمد شاكر أفندي .

ق = ٢٤٥

٢٤ × ١٨س [٤٩٣٠] .

٣٤٧٢ ـ أنس المنقطعين ورياض السالكين لعبادة رب العالمين :

مؤلفه : أبو محمد جمال الدين / المعافى بن اسماعيل بن الحسين الشيباني الموصلي (ت ـ ٦٣٠هـ) طبقات الاسنوى ٤٥١/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .... قال الفقير .... استخرت الله سبحانه في جمع كتاب يشتمل على ثلاثمائة خبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وثلاثمائة حكاية عن الصالحين وأثر يتبعه أبيات من الشعر ، وثلاثمائة شعر محذوفة الاسانيد .. » .

نشره : يوسف كوهين ، انظر : معجم المؤلفين ٣٠٢/١٢ .
نسخة نفيسة قديمة الخط متقنة مشكولة .

ق = ١٠٨

٢٨ × ١٩س [٢٨٩٣] .

٣٤٧٣ ـ انس المجتبي في ضريح ابن عربي :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله العالم بما في الصدور ، والباعث عباده في يوم الحشر والنشور .. » .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٩٦٨٤/٣ ـ ٩٦٨٨ مجاميع] .

٣٤٧٤ ـ الانسان الكامل في الحقيقة المحمدية :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٧٢٩ .

أوله : « الحمد لمن قام بحمد اسم الله ، فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه .. » نسخة جيدة ، مخرومة الاخر ..

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٦س [٤٨١٤] .

٣٤٧٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة قديمة ..

ق = ٢٧٥

٢٤ × ١٥س [٤٩٠٩] .

٣٤٧٦ ـ الانعام الشريف :

نسخة مذهبة جيدة الخط .

ق = ١١٠

١٥ × ١٤س [٤٨٢٨] .

٣٤٧٧ ـ الانعام الشريف :

كتبه : أبو بكر بن مصطفى بن محمد الحاصلي سنة / ١١٩٣هـ .

ق = ٩٥

١٧ × ١٣س [٤٨٥٠] .

٣٤٧٨ ـ الانعام الشريف :

نسخة مخرومة الاول ، وفيها بعض الفوائد التاريخية في تواريخ ولاة بغداد وسلاطين آل عثمان . ومطالب في الاعمال الروحية ومناجاة شعرية ..

ق = ٦٥

١٧ × ١١س [٧٠١٤]

٣٤٧٩ ـ انقاذ الهالكين :

مؤلفه : البركوى محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ، ليخرج الناس من الظلمات الى النور وجعله هدى وبشرى لاولي الألباب .. »

كتبه : نور الله بن محمد الطرسوسي في سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [٢/٢٨٣٧ مجاميع] .

٣٤٨٠ ـ الانوار القدسية في معرفة العبودية :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي ويكافي مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ، ولعظيم سلطانك سبحانك .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٠ ثم طبع فى القاهرة سنة/١٩٦٢م نشره : طه عبدالباقي سروره باسم [الانوار .... في معرفة قواعد الصوفية] .

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١١٢٥هـ .

ق = ١٦٥

١٨ × ١٤س [٤٨٨٦] .

٣٤٨١ ـ أنيس الجليس :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي « ت ـ ٩١١هـ » بروك/ الذيل ١٩٨/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين » . نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قلمها ثلثي رائع ..

كتبها : حسن بن الحلاج بهرام بن عبدالله الحنفي في سنة/١٠٧٥هـ .

ق = ٩٨

١٨ × ١٢س [١٠١٠٩] .

٣٤٨٢ ـ أوراد لايام الاسبوع :

بعضها للشيخ عبدالقادر الجيلاني (ت ـ ٥٦١هـ) وبعضها لابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أولها : « .. سبحانك اللهم وبحمدك وجل ثناؤك .. » .

ق = ٧٩

١٧ × ١٠س [١٧/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

٣٤٨٣ ـ أوضح الدلالات شرح أدل الخيرات :

مؤلفه : صالح بن حسين الحلبي [ت ـ ؟] .

أوله : « .. الحمد لله الذى فضل سيد المرسلين على ساير المخلوقين ..

كتب في سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٥٠١

٢٢ × ١٨س [٩٨٩٢] .

٣٤٨٤ ـ ايضاح المقصود من وحدة الوجود :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي « ت ـ ١١٣٤هـ»

أوله : « الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود ، على حد ما تعرفه أهل العناية والشهود .. » .

كتب سنة / ١٢٦٢هـ .

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [٢/٦٤٩١ مجاميع] .

٣٤٨٥ ــ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢/٩٦٨٤ ــ ٩٦٨٨ مجاميع] .

٣٤٨٦ ــ ايقاظ الوسنان :

مؤلفه : ابن الجوزى أبو الفرج (ت ــ ٥٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله منبه الفكر على فنون العبر ، وصلاته على سيد البشر ، وآله وأصحابه الغرر .. » .

ق = ٨

٢٢ × ١٦س [٤/٢٣١٦٧ مجاميع] .

٣٤٨٧ ــ ايقاظ القوافل للتقرب بالنوافل :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ــ ١١٠١هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضى ... » . الايضاح ١/١٥٩ .

كتب سنة/١٠٧٩هـ ، والنسخة ملكها : عمر بن الشيخ عبدالغني النابلسي .

ق = ٥

٢١ × ١٣س [١/١٠٠٧٥ مجاميع] .

٣٤٨٨ ــ ايها الولد : (نصيحة التلميذ) :

مؤلفه : الامام الغزالي (ت ــ ٥٠٥هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر : مؤلفات الغزالي ص/١٧٦ .

والنسخة كتبت فى سنة/١٠٩١هـ .

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [٦/٤٧٩١ مجاميع] •

٣٤٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١/٧٠١٨ مجاميع] •

٣٤٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣

١٨ × ١٠س [٥/٩٧٢٤ مجاميع] •

٣٤٩١ ـ البحور الزاخرة في أحوال الاخرة :

مؤلفه : شمس الدين أبو عبدالله السفاريني الحنبلي محمد ابن محمد (ت ـ ١١٨٨هـ) سلك الدرر ٤/٣١

مخروم الاول •

كتبه : ابراهيم النجدى الحنبلي فى سنة/١١٤٣هـ عن نسخة بخط الشيخ محمد بن عبدالوهاب النجدى •

ق = ٣٩٥

٢١ = ١٥س [١/٦٥٧٩ مجاميع] •

٣٤٩٢ ـ بدائع الفوائد :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) الكشف ١/ ٢٣٠ الجزء الثاني •

أوله : « فصل ، ويندفع شر الحاسد بعشرة أسباب •• »

طبع في القاهرة ، المطبعة المنيرية [٤ أجزاء] •

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٦س [٧١٤٨] •

٣٤٩٣ ـ بداية الهداية وتهذيب النفوس بالاداب الشرعية :

مؤلفه : الامام الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر : مؤلفات الغزالي ص/١٣٩ ثم طبع فى بغداد سنة/١٩٦٩م .

نسخة كتبت سنة/٩٤٠هـ .

ق = ٥٣

١٧ × ١٣س [١/١٢٢٣٤ مجاميع] .

٣٤٩٤ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط .

ق = ٧٨

٢١ × ١٤س [٩٧٧٩] .

٣٤٩٥ ـ بدر الواعظين وذخر العابدين :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (ابن فرشته) (ت ـ ٨٠١هـ) الكشف ١/٢٣١ ومعجم المؤلفين ٦/١١ .

أوله : « .. هذا كتاب بدر الواعظين .. ليكون وسيلة الى رب العالمين وذريعة الى الشفاعة من شفيع المذنبين ، وهي عشرون مجلسا ، المجلس الاول فى الايمان .. » وقد الحق به مجلس في أحوال القيامة . كتب سنة/١١٦٦هـ .

ق = ٦٤

٢١ × ١٥س [٢/٣٦٧٩ مجاميع] .

٣٤٩٦ ـ البدور السافرة في أحوال الاخرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) بروك ٢/ ١٤٦ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض ،

وجل الظلمات والنور ... وأوجد النوع الانسانى ولم يكن شيئاً .. » طبع فى الهند/١٣١١هـ انظر المعجم ص/١٠٧٦ .

كتبه : اسماعيل بن حسن فى سنة / ١١٧٧هـ .

ق = ٢٤٠

٢٢ × ١٦س [٧٠٤٨/١ مجاملع] .

٣٤٩٧ ـ البحر المورود في المواثيق والعهود :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٠ .

أوله : « وبه ثقتي ، أقول وانا العبد الفقير .... الحمد لله رب العالمين .. » .

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة / ١١٢٠هـ .

ق = ٢٣٥

٢٢ × ١٤س [٧٠٢٤] .

٣٤٩٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن عبدالله اليزدى سنة/١٢٦٧هـ .

ق = ٩٠

٢٢ × ١٧ [٤٧٨٢/٢ مجاميع] .

٤٩٩ ـ بستان العارفين :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندى / نصر بن محمد / امام الهدى (ت ـ ٣٧٥هـ على رواية) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. » طبع ، أنظر المعجم ص/١٠٤٥ .

ق = ٣١٠

٢١ × ١٥س [١٣٥٧٨] .

٣٥٠٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط .

كتبها : محمود بن أحمد بن مولود فى سنة / ٦٥٣هـ .

ق = ١١٢

١٩ × ١٥س [٤٧٢٠] .

٣٥٠١ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة مشكولة ، قلمها نسخي جيد ، كتبها :
صديق بن حسين بن أحمد بن .. بن اسلام في سنة/٩١٢هـ .

ق = ١٦٥

١٨ × ١٤س [٤٨٢٥] .

٣٥٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج مصطفى الخطيب فى جامع الامامين الكاظمين .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٥] .

٣٥٠٣ ـ بلوغ القصد والنيل فى فضل قيام الليل :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى تولى أولياءه بالحفظ والصون ، ورعى فأعرضوا عن كل ما يشغل عنه .. » .

كتبه : عمر بن محمد الحنفي القادرى سنة/٩٠٠هـ .

والمؤلف ينقل عن : « يحيى بن ثابت بن بندار » .

ق = ٢١

١٨ × ١٣س [٤٨٦٢/١ مجاميع] .

٣٥٠٤ - بلوغ الارب الى سلسلة الذهب :

مؤلفه : عثمان بن يوسف بن رمضان الاحسائي (ت - ؟) منظومة فى [الطريقة النقشبندية] وهي فى «١١١» بيتا ، أولها : «

جد بالدموع فان جفت فجد بدم
من مقلتيك على عرب بذي سلم
وقف على بابهم بالذل معترفاً
منكس الرأس راج ثابت القدم .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤٨٩٣/٢ مجاميع] .

٣٥٠٥ - بلغة المريد ومشتهى موقف سعيد :

مؤلفه : مصطفى الصِّديقي البكرى قطب الدين بن كمال الدين (ت - ١١٦٢هـ) الاعلام ١٤١/٨ والايضاح ١٩٤/١ والهدية ٤٤٦/٢ .

وهى أرجوزة فى الابتهالات أولها : «

الحمد لله على التوفيق ما سار سارٍ منهج التحقيق » .

ق = ٦

كتبها : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي فى بغداد سنة/١٢٦٠هـ .

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/٥ مجاميع] .

٣٥٠٦ - بهجة الناظرين وآيات المستدلين :

مؤلفه : مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي (ت - ١٠٣٣هـ) بروك ٣٦٩/٢ والايضاح ٢٠٣/١ .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ونشر وجنة ونار أخبار كشف ويقين وثبوت .. وبعد ، فيقول .. مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي اعلم من أجل العلوم ... » .

بحث فيه أخبار الجنة والعالم الثاني واخبار المهدي (عليه السلام) . نسخة جيدة ، أولها مذهب ، كتبها : ابراهيم بن حسين في سنة /١١٨٣هـ .

ق = ٢٩٠

١٨ × ١٤س [٩٦٧٨] .

٣٥٠٧ – بيان أدب المريد الصادق مع من يريد الخالق :

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (ت – ٩٧٣هـ) الهدية ١/٦٤١ .

أوله : « .. أقول وأنا العبد الفقير .. الحمد لله رب العالمين .. » بلغ مقابلة على : شهاب الدين بن الشيخ شهاب الدين عبد الحي السنباطى .

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٦/٧٠٢١ مجاميع] .

٣٥٠٨ – بيان الدليل على بطلان التحليل :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت – ٧٢٨هـ) بروك ٢٠٥/١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ، والحمد لله لا يحصى الخلق ثناء عليه .. » .

طبع باسم (اقامة الدليل) انظر المعجم ص/٥٥ .

ق =

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٣] .

٣٥٠٩ ـ تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس :

مؤلفه : ابن عطاء الله السكندرى/أحمد بن محمد (ت ـ ٧٠٩) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، هذا كتاب تاج العروس»

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٤ ثم طبع للمرة الثالثة فى القاهرة سنة/١٩٣٥م ٠

كتبه : عبدالعزيز بن زيد بن حسين فى سنة/١٠٧٤هـ ٠

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [١/٧١٤٥ مجاميع] ٠

٣٥١٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٦

٢٣ × ١٦س [٢/٤٨٠٨ مجاميع] ٠

٣٥١١ ـ تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي :

مؤلفه : ابن الجوزى/ابو الفرج عبدالرحمن بن علي [ت ـ ٥٩٧هـ] ٠ مؤلفات ابن الجوزي ص/٧٨ ٠

المجلدات : الاول والثاني والثالث ٠ أول المجلد الاول : « الحمد لله الذى لا أول لوجوده ولا آخر لجوده ٠٠ » ٠

والمجلد الثانى أوله : « ٠٠ المجلس الخامس ، في ذكر نصف شعبان ٠٠ » ٠

وأول المجلد الثالث : « المجلس الثاني والعشرون فى ذكر القلب » ٠

طبع فى القاهرة ، بتحقيق الدكتور مصطفى عبدالواحد ، سنة/١٩٧٢م ٠

والنسخة جيدة ، قديمة ، كتبها : عثمان بن عمر بن

عثمان الكركي فى سنة/٨٤١هـ •

الاول ق = ٢٩١

الثاني ق = ٢٤١

الثالث ق = ٢١٠

٢٥ × ١٦س [٧١٤٠ - ٧١٤٢] •

٣٥١٢ ـ نسخة أخرى :

أولها : « المجلس الثالث فى ذكر الصلاة » •

ق = ٢٠٤

٢٢ × ١٦س [٤١١٩] •

٣٥١٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

أولها : « المجلس السادس عشر ، في الزهد ، الحمد لله ذى النعم الظاهرة ، والحكم الباهرة ، والدلالات الزاهرة ...» •

كتبها : أحمد بن محمد بن علي بن العبادى البعلي الحنبلي سنة/٨٥١هـ •

ق = ٤١٠

٢١ × ١٥س [٧١٥١] •

٣٥١٤ ـ التبيان فى بيان ليلة النصف من شعبان وليلة القدر من شهر رمضان :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى [ت ـ ١٠١٤هـ] •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « قيل للحسين بن الفضل، أما قدر الله المقادير قبل خلق السماوات والارض .. » •

كتب سنة/١٣٠٦هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٧٤٩ مجاميع] .

٣٥١٥ ـ نسخة أخرى :

أولها : « الحمد لله الذى قدر الارزاق والآجال ، ودبر أمور العباد من الاحوال والافعال » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣/١٣٧٣٢ مجاميع] .

٣٥١٦ ـ تبيين المحارم :

مؤلفه : سنان الدين يوسف بن عبدالله الاماسي الحنفي الواعظ بمكة المكرمة (ت ـ ١٠٠٠هـ) بروك ٢/٣٨٧ والهدية ٢/٥٦٥

أوله : « الحمد لله الذى أنزل علينا كتابا أحكمت اياته ثم فصلت من لدنه تفصيلا ، ونور قلوبنا وشرح به صدورنا .. »

رتبه في (٩٨) بابا .. نسخة اعتيادية دقيقة الخط ، كتبت فى سنة /١٠٦٧هـ .

ق = ١٤١

٢٠ × ١٦س [٣٩١٧] .

٣٥١٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبها : أبو بكر بن عمر الاشوفي في سنة/١٠٨٣هـ .

ق = ٣٢٨

١٩ × ١٥س [٣٩٤٢] .

٣٥١٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مذهبة .

ق = ١٧٨

٢٣ × ١٢س [٢/٤٧٤٦ مجاميع] •

٣٥١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

٢٠ × ١٢س [٧٤٢٦] •

٣٥٢٠ ـ التجليات الالهية :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) بروك ١/٤٤٦ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل معلم الملك، وأدار سبحانه وتعالى تشريفا وتنويها بأنفاسه الفلك •• » •

والنسخة نادرة نفيسة ، نقلها من خط مؤلفها : عبدالله بن علي بن أحمد الخولاني الاشبيلي فى سنة /٦٠٦هـ في حلب •

وعلى الورقة الاولى منها ما نصه : « كتاب التجليات بخط العارف بالله الخولاني » وتحته : « قرأه على صاحبنا البرهان أبو محمد عبدالله بن علي بن أحمد الخولاني ، وكتب مصنفه في سنة ست وستمائة •• » •

والنسخة ملكها : ابو بكر رستم الشروانى •

ق = ١١

١٦ × ١٣س [٢/٤٨٢٧ مجاميع] •

٣٥٢١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

٢٤ × ١٦ [١٠/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٥٢٢ ـ تحذير أهل الاخرة من دار الدنيا الدائرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أمرنا بالزهد فى الدنيا لنفرغ

لعبادته ... » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [١/٤٧٤٥ مجاميع] .

٣٥٢٣ ـ تحفة الاحباب في سلوك طريق الاصحاب :

مؤلفه : الطربزى/درويش بن أحمد النقشبندى [ت ـ] الايضاح ١/٢٢٧ .

« .. الحمد لله الذى شرح صدور العارفين لمكاشفة الاسرار ، ونور قلوب الواصلين لشاهدة جماله من وراء الاستار .. » .

شرح به كتاب : (سلسلة الذهب) للشيخ محمد مراد النقشبندى (ت ـ ١١٣٢هـ) في الطريقة النقشبندية .

ق = ٤٣

٢١ × ١٥س [٤/٤٧٤٤ مجاميع] .

٣٥٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٨٣٤ مجاميع] .

٣٥٢٥ ـ تحفة الاخيار وبركات الابرار :

مؤلفه : عثمان بن يعقوب بن حسين بن مصطفى الكماخي (ت ـ ١١٧١هـ) الايضاح ١/١٧٧ ، وبروك ٢/٤٤٦ .

أوله : « الحمد لله الذى أمرنا بالتخلق بالاخلاق الحميدة والتقوى ... »

نسخة حسنة ، كتبها : سيد مصطفى بن سليمان القنوي سنة/١١٧٣هـ .

ق = ١٠٨

٢١ × ١٣س [٧٠١٥] •

٣٥٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد سنة/١٣٢٧هـ •

ق = ٢٤

٢١ × ١٤س [٤/١٣٧٢٣ مجاميع] •

٣٥٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين النقشبندى الانصارى القادرى ، بقاعدة نسخية جميلة •

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٦/٢٢٨١١ مجاميع] •

٣٥٢٨ ـ تحرير البيان فى تقرير شعب الايمان ورتب الاحسان :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى نور ضمائر أرباب •• » •

كتبه : يعقوب بن ملا خلف فى سنة/١١٤٤هـ •

ق = ١٤

٢١ × ١٦س [٤/٤٨٨٧ مجاميع] •

٣٥٢٩ ـ تحفة السفرة الى حضرة البررة :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن عبدالحميد البسطامي قوام الدين (ت ـ ؟) الايضاح ٢٥٠/١

أوله : « الحمد لله الذى أنطق كل شيىء بتسبيحه •••» •

ق = ٩

٢٢ × ١٦س [٧/٢٧٨٤ مجاميع] •

٣٥٣٠ ـ تحفة الجلساء فى رؤية الله النساء :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

كتب سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٨١١ مجاميع] .

٣٥٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٥/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٥٣٣ ـ تحفة أهل البدايات وهدية أهل النهايات :

مؤلفه : محمد بن صديق بن محمد الكنبجاني «ت ـ ؟» .

أوله : « .. قال ان الله تعالى خلق الآدمي وقسمه على ثلاثة أجزاء .. » . وهو فصل واحد منه .

كتب سنة/١٣٢٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨١٤ مجاميع] .

٣٥٣٤ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط .

ق = ٦

٢٤ × ١٤س [٢/٣٥٤١ مجاميع] .

٣٥٣٥ ـ تحفة السالكين ودلالات السائرين لنهج المقربين :

مؤلفه : السمنودى الشهير بالمنير/محمد بن الحسين بن محمد (ت ـ ١١٩٩هـ) . الايضاح ١/٢٥٠ ، وبروك ٢/٣٥٣ .

أوله : «

أوله : « الحمد لله الذى جعل الايمان مانعا عن دخول النار ، والاسلام موجبا لنيل درجات تلك الدار ، والصلوة والسلام ..»

طبع في القاهرة ٠

ق = ٢١١

نسخة حسنة الخط ، كتبها أحمد بن قاسم في سنة / ١١٧٥هـ ٠

٢٠ × ١٤س [١٠٠٣٠] ٠

٣٥٣٦ ـ تحفة الشكور وسر نفثة المصدور :

مؤلفه : صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي (ت ـ ٦٧٢هـ) الاعلام ٦/٢٥٤ ٠

أوله : « ٠٠ رشح بال بشرح حال وترجمة بلسان كمال في مفاوضة الهية ٠٠ » ٠

مخروم الورقة الاخيرة ٠

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٣/٥٣١١ مجاميع] ٠

٣٥٣٧ ـ تحفة العباد وأدلة (بنتيجة) الاوراد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر بن داود الصالحي الدمشقي [ت ـ ٨٥٦هـ] الكشف ١/٣٦٩ وبروك ٢/١٣١٠

أوله : « الحمد لله الآمر بذكره الموفق من أحبه لشكره مرشد من قضى بسعادته ٠٠ » ٠

نسخة جيدة متقنة مشكولة ، كتبها : محمد بن فرح المحصي الشافعي في سنة/٨٩٦هـ ، وملكها : أحمد الشافعي في سنة/٨٩٦هـ ، وملكها : أحمد السالمي/١٠٧٨هـ ٠

ق = ٢٥٦

٢٥ × ١٨س [٧٠٦٢] ٠

٣٥٣٨ ـ تحفة واهب المواهب فى بيان المقامات والمراتب :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن البكرى « ت ـ ٩٥٢هـ »

الكشف ١/٣٧٦ والايضاح ٢/٦٢١ ومعجم المؤلفين ١٠/١٣٧.

أوله : « الحمد لله الذى سلك بأوليائه سبل الرشاد .. » .

فرغ منه المصنف سنة/٩٢٣هـ وفى أوله ان مؤلفه هو : عبداللطيف المقرى القريشي .

ق = ١٠

٢٤ × ١٦س [٤٥/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٥٣٩ ـ تحقيق الذوق والرشف فى معاني المخالفة الواقعة بين أهل الكشف :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي « ت ـ ١١٤٣هـ » .

أوله : « الحمد لله الذى وفق بين عباده المؤمنين بأنوار الهداية . . » . كتب فى سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٥/٦٤٩١ مجاميع] .

٣٥٤٠ ـ التزود للاخرة :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بالعزة والبقاء ، وتوحد بالتعظيم والكبرياء تمجد بالرفعة والسنا ، وتقدس عن النظير والشركا .. » .

كتب سنة/١١٧٢هـ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٤س [١٠٠١٦] .

٣٥٤١ ـ التعرف فى الاصلين والتصوف :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) بروك/الذيل

٥٢٨/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا للاعتقاد والعمل بأصول وفروع دينه القويم . وأرســـل نبيه الينا الكريم ، الرؤوف الرحيم .. » .

والنسخة نفيسة ، كتبها : الامام محمود شكرى الالوسى [ت - ١٩٢٤م] فى سنة/١٢٩٨هـ بخطه التعليقي النفيس .

ق = ١٩

٢٣ × ١٢س [٤٧٥٠] .

٣٥٤٢ - نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب فى سنة/١٣٠٢هـ .

ق = ٣٧

١٨ × ١٢س [١/١٣٧٠٧ مجاميع] .

٣٥٤٣ - التعطف على التعرف فى الاصلين والتصوف :

مؤلفه : عبدالله بن ابى الثناء الالوسي (ت - ١٢٩١هـ) والد الامام محمود شكرى الالوسى « ت - ١٩٢٤م » .

أوله : « الحمد لله الذى أينع أغصان الشجرة البشرية من أصلين ، وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا .. » .

والكتاب شرح به كتاب : (شرح التعرف فى الاصلين والتصوف) لمحمد أمين السويدى (ت - ١٢٤٦هـ) .

والنسخة نفيسة ، وربما هى مسودة المؤلف .

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥س [١٣٨٧٣] .

٣٥٤٤ - نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن ثابت الالوســي [ت - ١٩٥١م]

في سنة/١٣٤١هـ •

ق = ١١٧

٢١ × ١٧س [٧١٣٩] •

٣٥٤٥ ـ تعريب المكتوبات الصوفية لاحمد النقشبندى الفاروقي (ت ـ ١٠٣٤هـ) :

مؤلفه : يونس النقشبندى (ت ـ ؟) الايضاح ٢/٥٥٠ •

أوله « الحمد لله رب العالمين •• وبعـــد فيقول أسير الذنوب ووعاء النقائص والعيوب •• »•

نسخة حسنة الخط •

ق = ٨٣

٢١ × ١٤س [١/٩٧٧٢ مجاميع] •

٣٥٤٦ ـ تفليس ابليس : (القول النفيس فى تلبيس ابليس) :

مؤلفه : محمد بن عبدالسلام عزالدين ابن غانم (ت ـ ٦٧٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق آدم وجعله للبشر أبا ••»

طبع في القاهرة سنة/١٢٧٧هـ • انظر المعجم ص/١٩٧ •

ق = ١٧

٢٤ × ١٣س [١/٤٨٩٤ مجاميع] •

٣٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت فى سنة/١٠٢٣هـ •

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٧٠٤٩] •

٣٥٤٨ ـ تنبيه الانام في علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأسمى السلام :

مؤلفه : عبدالجليل بن محمد بن أحمد المرادى القيرواني

(ت – ٩٦٠هـ) الهدية ١/٥٠٠ ، وبروك / الذيل ٢/٦٩١ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٦ ٠ والنسخة نفيسة ، خطها مغربي جيد مشكول ، وفي آخرها رسم لمثال نعلي رسول الله « صلى الله عليه وسلم » ٠

ق = ١٨٢

٢٧ × ٢٠س [٤٧٦١] ٠

٣٥٤٩ – نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٧٢هـ ، حسنة الخط ٠

ق = ٥١٠

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٣] ٠

٣٥٥٠ – نسخة أخرى :

مذهبة فى أولها لوحة زخرفية جميلة الخط ، كتبت فى سنة / ١١٦٤هـ ٠

ق = ١٤٩

٢٤ × ١٣س [٤٨٨٠] ٠

٣٥٥١ – نسخة أخرى :

كتبها : محمد علي بن اسماعيل فى سنة/١١٦٤هـ ٠

ق = ١٨٤

٢١ × ١٥س [٩٦٤٩] ٠

٣٥٥٢ – نسخة أخرى :

حسنة الخط مضبوطة ٠

ق = ١٥٤

٢٠ × ١٥س [٧١٥٠] ٠

٣٥٥٣ – تلخيص الازهية فى أحكام الادعية :

مؤلفه : مجهول ٠

والازهية للزركشي بدرالدين [ت - ٧٩٤هـ] .

أوله : « الحمد لله الموجود لاجابة الداعي ، المؤمل للعفو عن ذنوب المؤمنين .. » .

كتبه : ياسين بن خير الله العمرى سنة/١٢٠٤هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٦س [٣/٥٨٣٠ مجاميع] .

٣٥٥٤ - تلقين الذكر على الطريقة لنقشبندية :

مؤلفه : محمد مراد بن علي النقشبندى المرادي (ت - ١١٣٢هـ) الاعلام ٨/٨١ .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. » .

كتبه : علي بن محمد الشروانى سنة/١١٣٣هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٤/٧٠٧٢ مجاميع] .

٣٥٥٥ - تزيين الارائك في ارسال الملائك :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت - ٩١١هـ) الكشف ١/٤٠٢ وفيه : « ... فى ارسال نبينا الى الملائك » ..

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٦/٧٠٢٠ مجاميع] .

٣٥٥٦ - تفصيل الايمان :

مؤلفه : الاماسي عمر بن عبدالغفار الرومى الحنفي (ت- ١١٦٥هـ) الهدية ١/٧٩٩ .

أوله : « الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢١/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٥٥٧ ـ التذكير والاعتبار بما يمر بالانسان من الاعمار :

مؤلفه : عبدالله بن باعلوي الحداد الحسيني (ت ـ ١١٦٨هـ) الهدية ١/٤٨٢ .

أوله : « الحمد لله الواحد القهار العزيز . . » .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤س [١٣/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٥٥٨ ـ تنبيه الغافلين :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندى نصر بن محمد (ت ـ ٣٧٥هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٠٤٥ ثم طبع مرة أخرى سنة/١٩٢٦م بهامش بستان العارفين .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لكتابه ، وفضلنا على سائر الامم بأكرم أنبيائه ، حمدا يستجلب المرغوب من رضائه . . . ويستعطف المخزون من عطائه . . » .

كتبه : زين العابدين بن تاج‌الدين بن محمد الاردلاني فى سنة/١١٢٧هـ .

ق = ١٨٨

٣٠ × ٢٠س [٢٦٣٨] .

٣٥٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : قاسم بن الحاج منصور فى سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٢٣٥

٢٦ × ٢٠س [١/٣٨٠٠ مجاميع] .

٣٥٦٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط حسنة .

ق = ٢٤٥

١٦ × ١٢س [٣٨٩٧] ٠

٣٥٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن حسن سبانزاده فى سنة/١٢٥٩هـ ٠

ق = ٢١٩

٢١ × ١٥س [٤٨٧٨] ٠

٣٥٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٢هـ ٠

ق = ٢١١

٢٤ × ١٢س [٩٩٨٩] ٠

٣٥٦٣ ـ نسخة أخرى :

قديمة اكمل بعضها بخط حديث ، أكمله : محمد بن جابر فى سنة/١٢٣٤هـ ٠

ق = ٢٤٨

٢٥ × ١٧س [٤٨٩٦] ٠

٣٥٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى بغداد سنة/١٢٦٥هـ ٠

ق = ٢٩٢

٢٠ × ١٥س [١٧٥٨٦] ٠

٣٥٦٥ ـ تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد الحلول :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكورانى (ت ـ ١١٠١هـ)

الايضاح ١/٣٢٦ ٠

أوله : « الحمد لله الهادى المبين ٠٠ » ٠

كتبه : نور الدين المنكباوى بن عبدالله الجاوى فى المدينة المنورة سنة/١٠٩٩هـ ٠

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [١٠/٦٦٨٤ مجاميع] ٠

٣٥٦٦ ـ تنبيه المفترين فى القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعرانى (ت ـ ٩٧٣هـ) ٠

أوله : « يقول مؤلفه عبدالوهـــاب ٠٠٠ أحمد الله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٠ ٠

نسخة حسنة ، ملكها : موســى بن محمد الحكيم سنة /١١٥٧هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٥س [٤٨٠٠] ٠

٣٥٦٧ ـ التنوير فى اسقاط التدبير :

مؤلفه : ابن عطاء الله السكندرى / أحمد بن محمـــد (ت ـ ٧٠٩هـ) ٠

أوله : « قال الاستاذ الامام ٠٠٠ الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير ٠٠ » ٠ طبع فى مصر ، سنة/١٣٠٠هـ و/١٣٢١هـ ٠ انظر المعجم ص/١٨٥ ثم طبع مرات أخرى ٠

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٢٩٣هـ ٠

ق = ١٢٩

١٨ × ١٢س [١٣٧٦٠] ٠

٣٥٦٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، ملكها محمد أمين بن ابراهيم بك بن ياسين زاده

الموصلي سنة/١١٧٨هـ ٠

ق = ٨٨

٢٠ × ١٥س [١/٤٧٣٠ مجاميع] ٠

٣٥٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٤٦هـ ٠

ق = ٦٧

٢١ × ١٦س [٤٨٨٧/٢ مجاميع] ٠

٣٥٧٠ ـ تنوير الحلك فى امكان رؤية النبي والملك :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى [ت ـ ٩١١هـ] ٠

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر القول عن رؤية أرباب الاحوال ٠ ٠ » ٠

كتب سنة/١٣٠٦هـ ٠

ق = ١٢

٢٠ × ١٣س [١/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٣٥٧١ ـ جالية الاكدار والسيف البتار فى الصلاة على المختار :

مؤلفه : خالد النقشبندى [ت ـ ١٢٤٢هـ] الهدية ١/٣٤٤ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله الذى هدانا للدين »٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢١هـ ٠

ق = ٢٠

١٩ × ١٢س [١٣٧٥٩] ٠

٣٥٧٢ ـ جامع الازهار :

مؤلفه : رجب بن أحمد البرسوي القيصري (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٣٦٥ ٠

أوله : « حمداً لمن جعل حدائق افئدتنا منورة بانوار الاعيان .. » .

كتبه : مصطفى بن أحمد الواعظ سنة/١١٥٤هـ .

ق = ٣٣٨

٢٢ × ١٦س [٩٧٤٦] .

٣٥٧٣ جامع الانوار ونزهة الابصار :

مؤلفه : تاج‌الدين ابراهيم بن حمزة الادرنوى (ت ـ ٩٧٠هـ) الكشف ٥٣٧/١ .

أوله : « الحمد لله الذى حصن قلوب أوليائه من أعدائه فى حصار كنفه وعصمته .. جمعت فى كتابي هذا أشياء من معرفة الله سبحانه ومن الاحاديث والمواعظ والروايات ومن الحكايات .. المنتخبات من الكتب المشهورة .. » .

كتبه : عبدالبارى بن محمد ملا يارى فى سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ١٩٨

٢٩ × ٢٠س [٤٩١٤] .

٣٥٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر المفتي بكركوك ..

ق = ١٨١

٢١ × ١٣س [٤٧٤٣] .

٣٥٧٥ ـ الجامع لسبل الخيرات والموصل الى أعلى الدرجات مما وجد فى الصحيحين والدقائق المرويات :

مؤلفه : أبو الحسين يحيى بن نجاح بن الفلاس القرطبي المصرى (ت ـ ٤٢٢) . بروك ٦٩٩/٢ والذيل ٥٩٣/١ .

أوله : « .. اللهم يارب يارحمن يارحيم ياملك ياقدوس

ياسلام .. يامؤمن يامهيمن ياعزيز ياجبار يامتكبر .. » .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن علي ابن أبي بكر بن عثمان المنزلي في سنة/٨٥٠هـ .

ق = ١٠٧

٢٧ × ١٧س [٤٩١٠] .

٣٥٧٦ ـ جلاء الابصار :

مؤلفه : الجشمي الحسن بن محمد أبو سعد (ت ـ ؟) الكشف ١/٥٩٢ .

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بالعزة والبقاء ، وتوحد بالعظمة والكبرياء ، وتمجد بالرفعة والثناء .. » .

كتب سنة/١١٥٧هـ .

ق = ٨٧

٢٠ × ١٣س [٢٢٧٨٣] .

٣٥٧٧ ـ جزء من : (الجواهر فى آداب السالكين) :

أوله : « الباب العاشر ... » .

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٣/٩٦٦٤ مجاميع] .

٣٥٧٨ ـ جلاء البصائر :

مؤلفه : محمد بن موسى بن عبدالله الكندى السمدى (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الارض مهاداً وجعل الجبال أوتاداً وبنى فوقها سبعا شدادا .. وخلق الخلق بلا معين .. »

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالكريم بن محمد فى سنة/١١٢٥هـ .

ق = ٢٧٤

٢٠ × ١٤س [١٠٠٢٨] .

٣٥٧٩ ـ جلاء القلوب :

مؤلفه : محمد بن بير علي البركوى [ت ـ ٩٨١هـ]
بروك ٢/٤٤٠ والذيل ٢/٦٥٤ والكشف ١/٥٩٢ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا .. وخلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا .. » كتب في سنة/٩٧٧هـ .

ق = ٤١

١٩ × ١٢س [١/٤٨٣٢ مجاميع] .

٣٥٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد (؟) .

ق = ٨٢

٢٢ × ١٤س [٩٨٧٤] .

٣٥٨١ ـ جواب على سؤال فى كلمات الصوفية :

مؤلفه : أحمد بن محمد المصرى [ت ـ ؟] .

أوله : « وبه ثقتي وعليه متكلي ، وبه اعتصامي ، الحمد لله الذى جعل طريقة السادة الصوفية ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٧/١٠١٦٣ مجاميع] .

٣٥٨٢ ـ جواهر التبصر (التبصير) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ولي الكرم ، ومولى النعم ، وفاتق الاذهان لاظهار الحكم ، فاعلم وفقك الله لروح القدس ... » .
وفيه مقتطفات شعرية وفصول أدبية نفيسة ، ويميل

الدكتور محمد أسعد طلس الى انها من آثار / الوطواط رشيد الدين [ت ـ ٥٧٣هـ] انظر الكشاف ص/٣٠١ الورقة الاولى منه بالفارسية .

كتبه : جلال بن سعد الله بن موسى الحلبي .

ق = ١٣

٢٥ × ١٨س [٨/٦٦٢٩ مجاميع] .

٣٥٨٣ ـ الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريق السلوك :

مؤلفه : علي بن عطية الحداد الحموى الهيتي المعروف بالشيخ علوان الهاشمي (ت ـ ٩٣٦هـ) الايضاح ٣٨٣/١ ، وبروك ٣٣٣/٢ ، قصيدة في التصوف ، مطلعها : «

قال الفقير الى مولاه ذي الكرم
علوان ذو الذنب والعصيان والجرم »

وآخرها : «

ولا تخيب جميل الظن فيك ولا
تقطع عوايدك الحسنى من النعم .. »

وتقع في (١٢٦٠) الف ومائتين وستين بيتا ، وهي على قافية واحدة ، طبعت في دمشق سنة/١٣٢٩هـ نشرها أحد احفاد الناظم : عبدالقادر العلواني ، والنسخة رديئة الخط ، كتبت في حماه ، سنة/٩٢٢هـ .

ق = ٨٦

٢١ × ١٥س [٩٩٧٥] .

٣٥٨٤ ـ حادي الارواح الى بلاد الافراح :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٢٢٣ ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٣٨م .

أوله : « الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا ، ويسرهم للاعمال الصالحة الموصلة اليها .. » .

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عبدالرحمن بن اسماعيل ابن الحسن المؤدب السنجارى المعروف بابن المسواك الحيالي في سنة/٧٧١هـ .

ق = ٢٣٣

٢٥ × ١٧س [٦٦٧٣] .

٣٥٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ١٤٥

٢٣ × ١٥س [١٣٨٤٢] .

٣٥٨٦ ـ حاشية على الطريقة المحمدية للبركوي :

مؤلفها : خواجه زاده المشهور بآق شهري «ت ـ ؟» .

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا بلطفه وكرمه من أهل الايمان ... » . كتب بمكة المكرمة سنة/١١٠٩هـ ، خطه حسن ، ملكه : مختار أحمد المدرس أياصوفيا ... وفى أوله : (نسخ فى سنة/١٠١٩هـ) .

ق = ١٠٦

٢٣ × ١٦س [٤٨١٣] .

٣٥٨٧ ـ حدائق الحقائق :

مؤلفه : تاج الدين محمد بن أبى بكر بن عبدالقادر الرازي (ت ـ ٦٦٠هـ) بروك ١/٦٥٨ والكشف ١/٦٣٣ والايضاح ١/٤٧٥ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد .. وجعلته ستين بابا .. » . نسخة حسنة ، جيدة الخط كتبها :

أحمد بن حسين الشهير بعبدي زاده الشيخ بدر الدين ٠ سنة/ ١٠٣٤هـ ٠

ق = ٨٧

٢٠ × ١٥س [٩٧٠٥] ٠

٣٥٨٨ ـ الحرز الثمين فى شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين/ للجزرى محمد بن محمد (ت ـ ٨٣٣هـ) :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل ذكره حصينا من باب كل ودعاءه حرزاً أمينا للثواب ٠٠٠ » ٠

نسخة حسنة ، كتبت فى مكة المكرمة سنة/١٠٠٨هـ وطبع فيها أيضا سنة/١٣٠٤هـ ٠

ق = ٢٥٦

٢٢ × ١٤س [٢٩٧٢] ٠

٣٥٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠٣

٢٢ × ١٦ [٥٠٤٣] ٠

٣٥٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

١٩ × ١٣س [٦٥٩٥] ٠

٣٥٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٨

٢٠ × ٢٠س [٧١٠٥] ٠

٣٥٩٢ ـ حزب النور :

مؤلفه : أبو الحسن الشاذلي علي بن عبدالله (ت ـ ٦٥٦هـ) ٠

ق = ٢

٢٢ × ١٦س (٢/١٩٣٨٣ مجاميع) .

٣٥٩٣ ـ الحزب الاعظم والورد الافخم :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى دعانا للايمان ، وهدانا بالقرآن وأجاب دعوتنا .. » .

ق = ٤٧

١٨ × ١٢س [١/١٠١٠٦ مجاميع] .

٣٥٩٤ ـ حزب البحر :

مؤلفه : أبو الحسن الشاذلي (ت ـ ٦٥٦هـ) .

ق = ٢

١٨ × ١٢س [٢/١٠١٠٦ مجاميع] .

ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٧ × ١٠س [٧/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

٣٥٩٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٣/١٨٣ مجاميع] .

٣٥٩٦ ـ حزب اللطف :

مؤلفه : أبو الحسن الشاذلي (ت ـ ٦٥٦هـ) .

كتب سنة/١٠٢٤هـ .

ق = ٢

٢٤ × ١٢س [٢/٩٧٧٠ مجاميع] .

٣٥٩٧ ـ حزب البحر :

مؤلفه : أبو العباس المرسى أحمد بن عمر (ت ـ ٦٨٦هـ) النجوم الزاهرة ٧/٣٧١ .

نفيسة قديمة ، كتبت سنة/٩٩٢هـ •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٣/١٩٣٨٣ مجاميع] •

٣٥٩٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، قلمها ثلثي جيد •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٨/٤٨٨١ مجاميع] •

٣٥٩٩ ـ حزب الدسوقي برهان الدين :

أوله : « اللهم صل على على سيدنا محمد ، أعوذ بالله •• » •

كتب سنة/١١٣٣هـ طبعت هذه [الاحزاب] ينظر عنها : المعجم /١٨٢٩ •

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٧/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٦٠٠ ـ حزب الاوقات وورد الساعات :

مؤلفه : حسين بن الملا علي بن حسن بن محمد بن فارس المعروف بالعشارى البغدادى (ت ـ ١٢٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الشامل رأفته ، العام رحمته ، الذى جازى عباده عن ذكرهم بذكرهم » •

ق = ٣٥

كتبه : نعمان الالوسى سنة/١٣٠٧هـ ، عن نسخة المؤلف

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠١٨ مجاميع] •

٣٠٦١ ـ حزب البر :

مؤلفه : الشاذلي أبو الحسـن علي بن عبدالله (ت ـ ٦٥٦هـ) •

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٩/٢٧٨٤ مجاميع] •

٣٦٠٢ ـ الحزب الكبير :

مؤلفه : أبو الحسن علي الشاذلي « ت ـ ٦٥٦هـ » •

ق = ١

في آخره بعض المطالب الفقهية بالعربية والتركية •

٢١ × ١٣س [٤/١٨٣ مجاميع] •

٣٦٠٣ ـ حزب الامام النووى محيي الدين (ت ـ ٦٧٦هـ) :

أوله : « بسم الله الله أكبر • • أقول على نفسي وعلى ديني •• »

ق = ١

١٧ × ١٠س [٦/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٣٦٠٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢١ × ١٦س [١٧/٧١٦٢ مجاميع] •

٣٦٠٥ ـ حزب الدور الاعلى :

ق = ٤

١٧ × ١٠ [٩/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٣٦٠٦ ـ حزب :

مؤلفه : عبدالسلام بن ماشيش (مشيْش) : [ت ـ كان حيا في سنة/١١٣٦هـ] •

فهرس دار الكتب المصرية ٨/١٦٥ •

أوله : « اللهم صل على من منه انشعت الاسرار •• » •

ق = ١

١٧ × ١٠س [١٠/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٣٦٠٧ ـ حزب الامام الشافعى/محمد بن أدريس (ت ـ ٢٠٤هـ) :

أوله : « بسملة .. شهد الله انه لا اله الا هو .. » .

ق = ١

٢١ × ١٦س [١٩/٧١٦٢ مجاميع] .

٣٦٠٨ ـ حزب الشيخ الجيلاني عبدالقادر (ت ـ ٥٦١هـ)

أوله : « باسم الله العزيز ، المعتز في علو عزة عز .. » .

ق = ١

٢١ × ١٦س [١٣/٧١٦٢ مجاميع] .

٣٦٠٩ حزب البر :

مؤلفه : اليافعي عبدالله بن أسعد (ت ـ ٧٦٨هـ) .

أوله : « .. بسملة ، والله اله واحد ، لا اله الا الله..».

وقد تضمن قصيدة فى التوسل ، مطلعها : «

بدأت بسم الله والحمد أولا
على نعم لم تحص فيما تنزلا » .

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١٢/٧١٦٢ مجاميع] .

٣٦١٠ ـ حزب (ورد) البهائي :

أوله : « .. اللهم أنت الملك الحي .. » .

ق = ١

١٨ × ١٢س [٣/١٠١٠٦ مجاميع] .

٣٦١١ ـ حسن التصرف شرح التعرف لمذهب أهل التصوف للكلاباذى (ت ـ ٣٠٨هـ) :

مؤلفه : علاءالدين علي بن اسماعيل القونوى (ت ـ ٧٢٩هـ) . بروك / الذيل ١/٣٦٠ و ٨٦/٢ .

طبع في الهند/لكنو سنة/١٩١٢م ،

أوله : « قال مولانا وسيدنا .. أما بعد حمد الله تعالى على جزيل افضاله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله ... فهذه عجالة تجري مجرى الشرح لبعض الفوايد .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي الحلوانى فى سنة / ٩٧٠هـ في (آمد) .

ق = ٢٧٣

٢٨ × ١٧س [٤٧٦٤] .

٣٦١٢ ـ حسن الوفاق فى مكارم الاخلاق :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى « ت ـ ١٣٠٠هـ » .

أوله : « الحمد لله الذى خلق العالم على أحسن نظام ، وخص نوع الانسان بمزيد الاكرام .. » .

فرغ منه في سنة/١٢٨٧هـ . وكتب سنة/١٣٢١هـ .

ق = ٢٢

٢٢ × ١٢س [٤/١٣٧٢٩ مجاميع] .

٣٦١٣ ـ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : الجزرى / محمد بن محمد (ت ـ ٨٣٣هـ) بروك ٢/٢٠٣ .

طبع ، انظر المعجم ص/٦٣ .

أوله : « اللهم صل على سيد الخلق محمد ... » نسخة جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٢٥هـ .

ق = ١٠٥

٢٣ × ١٦س [٤٨١٢] .

٣٦١٦ ـ حصول الرفق بأصول الرزق :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت – ٩١١هـ) •

أوله : « •• قال الشيخ الامام العالم •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٣/١٣٧٤١ مجاميع] •

٣٦١٧ – حضيرة (حظيرة) القدس :

مؤلفه : الواسطي عبدالله بن عمر مؤيد الدين [ت– ٧٨٧هـ]
الايضاح ١/٤٠٧ و/٣٤٥ •

أوله : « قال ابن عباس رضي الله عنهما ، بينما أهل الجنة يتنعمون •• » •

ق = ٤

٢٥ × ١٥س [١٢/٤٩٣٢ مجاميع] •

٣٦١٤ – نسخة أخرى :

ق = ٥٣

نسخة جيدة كتبت فى سنة/١١٤٤هـ •

٢٠ × ١٢س [٢/١٠١٠٦ مجاميع] •

٣٦١٥ – نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ١١

٢٠ × ١٢س [١٠/٤٨٨١ مجاميع] •

٣٦١٨ – حق اليقين وهداية المتقين :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت – ١١٤٣هـ) •

أوله : « •• هذا كتاب كريم وخطاب عظيم ، لكل مريد صادق فى السلوك » كتب سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٦/٦٤٩١ مجاميع] •

٣٦١٩ ـ الحقيقة المحمدية :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• وبعد ، فهذه رسالة فى التصوف مسماة •• مرتبة على مقدمة ومطلبين وتكملة •• » •

فرغ منه المصنف سنة/١٠٢٣هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٣/٤٧٢٢ مجاميع] •

٣٦٢٠ ـ حقيقة اليقين وزلفة التمكين :

مؤلفه : عبدالكريم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) •

أوله : « حمداً لله لصفاته ، وتوحيده بذاته ، فهو الواحد لا عن توحيد ، والمحمود قبل الحمد •• » •

كتب بمكة المكرمة •

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٢٨/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٦٢١ ـ الحكم ، (حكم ابن عطاء) :

مؤلفه : ابن عطاء الله السكندرى [ت ـ ٧٠٩هـ]الكشف ١/٦٧٥ •

أوله : « •• بسملة ، قال الشيخ الامام •• فى الاعتدال بين الرجاء والخوف •• » كتب سنة/١١٧٥هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٥ ثم طبع مرات أخرى •

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [٤/٥٣٧٦ مجاميع] ٠

٣٦٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج معدل بن الحاج محمد بن عبد الحسين الشافعي البصري القادري سنة/١٠٢٦هـ ٠

ق = ١٢

٢٢ × ١٦س [١/٤٨١٨ مجاميع] ٠

٣٦٢٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦

٢٥ × ١٥س [١/٤٩٣٢ مجاميع] ٠

٣٦٢٤ ـ حكم ابن عربي محيي الدين (ت ـ ٦٣٨هـ) :

أوله : « الحمد لله الذى أودع البيان الالهى ببديع المعاني الفاخرة ، وجعل من الكلم ما يقرب فى حد الايجاز ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢٦٢هـ ٠

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٩/٦٤٩١ مجاميع] ٠

٣٦٢٥ ـ حكم الرفاعي :

مؤلفه : السيد أحمد بن علي الرفاعي [ت ـ ٥٧٨هـ] ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ من العبد اللاشي أحمد الى الشيخ المحتشم أخينا عبد السميع الهاشمي ٠٠ نفعنا الله بعلومه ٠٠ » نسخة جيدة الخط ، فى أولها ترجمة المصنف ٠

كتبت في سنة/١٣٠١هـ طبع فى بغداد سنة/١٩٦٨ بتحقيق : محمود السامرائي ٠

ق = ٢٩

٢٦ × ١٦س [٧٠٦٣] ٠

٣٦٢٦ ـ حل الرموز ومفتاح الكنوز :

مؤلفه : محمد بن عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسى
(ت ـ ٦٦٠هـ) الكشف ١/٦٨٦ وبروك / الذيل ١/٦٧٨ ٠
أوله : « الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب،
ورفع حجب السرائر ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/١٦٥ ٠
وهو في الفاظ الصوفية ، كتبه : الحاج أحمد نزهة
الشهير بجوركى زاده سنة/١٢٦١هـ ٠
ق = ٢٨
٢٣ × ١٦س [٣/٩٧٤٣ ـ ٩٧٤٥ مجاميع] ٠

٣٦٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٩١هـ في المدرسة المرجانية ببغداد ٠
ق = ٤٣
٢٢ × ١٥س [١/٤٧٩١ مجاميع] ٠

٣٦٢٨ ـ حلية الابدال وما يظهر عنها في المعارف الاحوال :

مؤلفه : ابن عربى محيي الدين (ت ـ ٦٣٨هـ) ٠
أوله : « الحمد لله على ما ألهم ، وان علمنا ما لم نكن
نعلم ، وكان فضل الله علينا ٠٠ » ٠
ق = ١٠
١٥ × ٩س [٢/٩٦٧٩ مجاميع] ٠

٣٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن خميس في الحضرة الجيلانية المقدسة
في بغداد سنة /١٢٦٠هـ ٠
ق = ٤

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/١١ مجاميع] .

٣٦٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٥ × ١٢س [٩٧٧٨/٤ مجاميع] .

٣٦٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحسن الداعوي الشيرازى فى اليمن سـنة /
١٠٠٢هـ .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٢٧ مجاميع] .

حلية الابرار وشعار الاخيار ، انظر (الاذكار للنووي) .

٣٦٣٢ ـ حلية الاولياء :

مؤلفه : أبو نعيم الاصفهاني أحمد بن عبدالله (ت ـ ٤٣٠هـ) .
فصل منه ، طبع فى القاهرة سنة/١٩٣٢ ـ ١٩٣٨م ، ثم في بيروت «بالاوفست» سنة/١٩٦٧م .

ق = ١١

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/١٧ مجاميع] .

٣٦٣٣ ـ حياة القلوب فى كيفية الوصول الى المحبوب :

مؤلفه : عماد الدين الاسنوى / محمد بن الحسن الاموى [ت ـ ٧٦٤هـ] طبقات الاسنوى .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا بالقرآن المجيد ، الذى نزل علينا من الحكم الحميد .. » طبع ، انظر المعجم ص/٤٤٦ .

ق = ٧٥٠

٣٠ × ٢٠س [١٢١٩٥] .

٣٦٣٤ ـ حياة القلوب ومزيل الكروب :

مؤلفه : محمد بن ملا عثمان بن ملا معروف الحنفي الموصلي (ت ـ كان حيا فى سنة ١٢١٨هـ) .

أوله : « الحمد لله على سوابغ نعمه ، وأشكره على مزيد فضائله وأفضاله .. » مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٢١٨هـ .

ق = ١٠٤

٢١ × ١٦س [١٢٣٠٣] .

٣٦٣٨ ـ خطبة لمجهول :

أولها : « .. الحمد لله الذى أنشأ أصل الانسان من تراب ، ثم أودع فرعه في ظلمة الاشياء .. » .

ق = ٣

٢٢ × ١٦س [١٣/٥٦٢٠ مجاميع] .

٣٦٤٠ ـ خلق العالم ومنشأ الخليقة :

مؤلفه : محيي‌الدين ابن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] .

أوله : « الحمد لله الواهب الذى افتتح الوجود السوى بالارواح المهمة المخلوقة بل المبتدعة . من فيض السبحات ، وعيّن منهم العنصر الاعظم بالمقام الذى لا يقبل الحركات الحكيم .. » نسخة حسنة الخط .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٢س [١٠٠٣٨] .

٣٦٤١ ـ خمرة الحان ورنة الالحان فى شرح رسالة الشيخ رسلان :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي [ت ـ ١١٤٣هـ] . بروك ٢/٤٧٥ ، طبع فى القاهرة سنة/١٩٣٢م .

أوله : « الحمد لله الذى طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين

من دنس الاغيار ، ورفع عن وجوه عقولهم قناع الغفلة .. » .

نسخة حديثة الخط .

ق = ٤٨

٢٢ × ١٤س [١٠٠٤٥] .

٣٦٣٦ ـ ختم من ختوم شيخنا ابن كميل جلال الدين :

مؤلفه : ابن كميل جلال‌الدين محمد بن أحمد المنصورى

(ت ـ ٨٤٨هـ) الهدية ٢/١٩٥ .

أوله : « بسملة ، سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا .. » .

ق = ١٠

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧٣٠ مجاميع] .

٣٦٣٥ ـ خبر (حديث) حذيفة مع النبي (صلى الله عليه وسلم) :

أوله : « حديث حذيفة بن اليمان رحمه الله .. » .

ق = ٥

٢٥ × ١٥س [١٩/٤٩٣٢ مجاميع] .

٣٦٣٥ ب ـ خبر نصوح :

أوله : « قيل ان فى بني اسرائيل ملكا عظيما .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٢٥/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٦٣٩ ـ خطب الجمعة :

مؤلفها : محمد بن ابراهيم الكهمري البصرى (ت ـ ؟) .

ق = ٦

٣٢ × ١٦س [٣/٢٧٨٤ مجاميع] .

٣٦٣٧ ـ الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني [ت ـ ٩٢٣هـ] .

أوله : « الحمد لله غافر الذنوب وان عظمت ، كاشف الكروب ولو استحكمت ، بيده ملكوت كل شيء •• » •

كتبه : أحمد بن الحسن بن سعيد بن احمد بن محمد المغربي المالكي سنة/١١٥٢هـ بدمشق عن نسخة المؤلف •

ق = ٩

١٦ × ١٤س [٥/٢٢٨٠١ مجاميع] •

٣٦٣٨ ـ خلاصة المعنى : (شرح قصيدة اسماء الله الحسنى) للشيخ عبدالقادر الجيلانى (ت ـ ٥٦١هـ) :

مؤلفه : صبغة الله الشهرزورى الخيالي [ت ـ ١١٩٢هـ] •

أوله : « الحمد لله لمن ليس دليل وحدانية ذاته الا باثبات ذاته بالصفات ، لا بواسطة رابطة ايجاد اسناد أوهام افهام الباطلة العاطلة للانسان •• » •

ق = ١٠٧

٢٠ × ١٣س [١٢١٤٩] •

٣٦٤٢ ـ خواتم الحكم بحل الرموز وكشف الكنوز :

مؤلفه : علي دده بن مصطفى بن علاءالدين السكتوارى [ت ـ ١٠٠٧هـ] • خلاصة الاثر ٣/٣٠٠ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٦٢ •

أوله : « الحمد لله العلي الاعظم ، الفياض الذى علم الانسان مالم يعلم ، الحكم الذى جعل قلوب الحكماء •• »

كتبه : محمد بن موسى الرحبي سنة/١٣١٢هـ •

ق = ٢٠٣

٢٨ × ١٩س [١٣٧٠٣] •

٣٦٤٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، حسنة الخط .

ق = ٢٧٠

٢١ × ١٥س [٤٨٦٩] .

٣٦٤٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت فى سنة/١٠٦٩هـ .

ق = ٣٢١

٢١ × ١٥س [٦٤٥١] .

٣٦٤٥ ـ دار السلام في فضل الصلاة والسلام على النبي عليه الصلاة والسلام :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ، انك أنت العليم الحكيم .. » اختصر فيه [القول البديع] للسخاوى ، وانتهى منه فى المدينة المنورة سنة ٩٠٥هـ .

ق = ٨٥

٢٠ × ١٢س [١٠١٣٨] .

٣٦٤٦ ـ دائرة الامام أبي الحسن علي الشاذلي (ت ـ ٦٥٦هـ) :

أوله : « قال الشيخ ... أخبرني بعض العارفين ان من قرأ سورة الفتح عند هلال رمضان .. » .

ق = ٧

٢١ × ١٣س [١/١٠٠٦٠ مجاميع] .

٣٦٤٧ ـ درر النحور فى التوبة الى الملك الغفور (معشرات الحروف) :

مؤلفه : جمال الدين يوسف بن سعيد الكفرقوفي الطوائي (من بلاد وادى التيم من معاملة دمشق) ذكره حاجي خليفة

في الكشف ١/٧٥٠ [بالاسم فقط] والكتاب : سجع وأبيات في الوعظ على حروف المعجم ، أوله : « .. حرف الهمزة ، أقبل الى أوامر الهك اذعانا ، انهض الى خدمته يقظانا .. » .

وبعد ان السجع يأتي بعشرة أبيات ، ينظر : بروك/الذيل ٢/٩٠٥ .

ق = ٣٤

١٧ × ١٥س [١/٤٨٥٨ مجاميع] .

٣٦٤٨ ـ الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) الايضاح ٢/٣٨٨ .

أوله : « .. الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بما استنار به سائر الانبياء ... » .

ق = ٩٣

٢٣ × ١٦س [١/٤٨٠٦ مجاميع] .

٣٦٤٩ ـ داء الدواء (دواء الداء) :

مؤلفه : مجهول ، وينظر الكشف ١/٧٢٨ .

أوله : « وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ، وكذا ما يدخل الناس .. » .

ق = ٥٠

٢٠ × ١٢س [٢/١٣٧٩٧ مجاميع] .

٣٦٥٠ ـ الدر المكنون في العقد المنظوم :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أول الموجود منه : « .. الفصل الاول في الوجود ، وانه هو الحق . . » خطه دقيق جدا .

ق = ٩٨

١٥ × ٩س [١/٩٦٧٩ مجاميع] .

٣٦٥١ ـ الدرة البيضاء :

مؤلفه : ابن عربي محيي الدين [ت ـ ٦٣٨هـ] .

الفصل الاول فقط . وأوله : « جواب عن مسئلة الدرة البيضاء .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٣٢/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٦٥٢ ـ در الواعظين وذخر العابدين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى صيّر العلماء كالانجم الزاهرة ، والاقتداء كالاعلام الباهرة ، وعلى الحق كالحجة القاطعة ، والى الصدق كالسبل الشارعة .. » نسخة جيدة الخط ، ألفها المصنف برسم الوزير (حضرة باشا) أحد وزراء محمد خان ابن مراد ..

ق = ٣٢

٢٠ × ١٤س [٢/٩٨٣٦ مجاميع] .

٣٦٥٣ ـ الدرة الفاخرة في كشف علوم الاخرة :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

أوله : « الحمد الله الذى رفع خيمة السماء بغير طنب ولا عمود .. » . طبع ، انظر : مؤلفه مؤلفات الغزالي ص / ٢٢٣ .

ق = ٣٥

٢٥ × ١٥س [٢/٤٩٣٢ مجاميع] .

٣٦٥٤ – دعاء وتضرع لابي أيوب الانصارى :

أوله : « الحمد الله تعالى وحده ، وكفى وسلام على عباده .. » رسالة وجيزة في أولها ترجمة بالتركية ..

ق = ٢

١٦ × ١٠س [٤٨٤١] .

٣٦٥٥ – دعاء على حروف المعجم .

نقل من كتاب : [الفائق في اللفظ الرائق] .

كتبه : مجارى بن السلولي سنة/١٠٣١هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [**١٣٨٣٢/٢** مجاميع] .

٣٦٥٦ – دعاء الغارة (منظومة) :

أولها : « ان أبطأت غارة الاقطاب ما التحقت
تأتي فأعجل بها ياغارة الله .. »

في (٢٢) بيتا ، كتبت سنة/١١٢٤هـ .

٢٣ × ١٦س [**١٣٨٥٨/٣** مجاميع] .

٣٦٥٧ – دعاء عكاشة :

أوله : « اللهم يا كثير النوال ويا دائم الوصال .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٦س [**٧١٦٢/٢١** مجاميع] .

٣٦٥٨ – الدرة الفاخرة فى حقائق مذهب الصوفية :

مؤلفه : عبدالرحمن الجامي [ت – ٨٩٨هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى تجلى بذاته .. » . والنسخة ملكها : عبدالله المفتي بن الشيخ ابراهيم المفتي فى الموصل ، ثم

الامام ابو الثناء الالوسي طبع في القاهرة ، انظر المعجم ص/ ٦٧١ .

ق = ٨

٢٤ × ١٦سـ [٧٠٧١/١ مجاميع] .

٣٦٥٩ ـ دعاء سري الدين محمد بن تاج الدين عبدالرزاق المراكشي :

أوله : « مما أملاه الشيخ العارف الزاهد .. » وفي اخره أدعية لغيره ..

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٢٠ مجاميع] .

٣٦٦٠ ـ دعاء الصباح للامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) :

أوله : « اللهم يا من دلع لسان الصباح ... » .

ق = ١

٢٢ × ١٦س [٢٧٨٤/٤ مجاميع] .

٣٦٦١ ـ دعاء :

أوله : « اللهم يا نور النور ، تنورت بالنور ، والنور في نور نورك » .

ق = ١

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/١٦ مجاميع] .

٣٦٦٢ ـ دعاء في الفرج :

مؤلفه : محمد بن أسامة [ت ـ ؟] .

أوله : « اني اتهمت وحبست بمذهب القرامطة في مدينة أصفهان ، ثم رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وأخذ بيده الكريمة المصحف المطهر وقال لي : يا ابن أسامة ، استخرج منه أورادا للاسبوع .. » كتب سنة/١١٥٣هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٦س [١٢٣٢٨/٧ مجاميع] •

٣٦٦٣ ـ دقائق الدرر في نظم المحاسن الغرر :

مؤلفه : احمد بن محمد بن أحمد الكردي العلاني (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى نظم المحاسن فى سلك البشر •• لما اطلعت على منظومة •• محمد الشهير بابن الحاج وجدتها وافية للمقصود شافية للمفئود ، أن أشرحها » وأول الارجوزة••

الحمد لله على ان عظما نبينا وزانه وكرّما » •

نسخة حسنة ، كتبها : عمر (؟) برسم الامير سليمان باشا في سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥س [٤٧٣٥] •

٣٦٦٤ ـ دقائق الاخبار فى بيان أهل الجنة وأهوال أهل النار :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) •

أوله : « •• الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البرية ، أما بعد فقد جاء في الخبر •• » •

نسخة مضبوطة جيدة الخط •

ق = ١٣١

٢٠ × ١٤س [٩٩٩٥] •

٣٦٦٥ ـ دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبي المختار :

مؤلفه : الشريف الجزولي / أبو عبدالله محمد بن عبد

الرحمن « ت ـ ٨٧٠هـ » •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٦٩٧ •

نسخة مخرومة الديباجة ، مذهبة ، جيدة الخط •

ق = ١١٠

١٧ × ١١س [٤٨٤٠] •

٣٦٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٦٢هـ •

ق = ٧١

١٦ × ١٠س [١/٤٨٣٤ مجاميع] •

٣٦٦٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، مذهبة جيدة الخط ، كتبت فى سنة / ١١٥٣هـ في أوائل بعض فصوله لوحة زخرفية •

ق = ٨٥

١٧ × ١٠س [٤٨٥٣] •

٣٦٦٨ ـ نسخة أخرى :

خزائنية مذهبة مزوقة الاول ، في أولها لوحة زخرفية رائعة ، وفيها رسم الكعبة والمحراب النبوى الشريف •• كتبت في سنة/ ١٠٦٨هـ من « موقوفات » الوزير سليمان باشا/١٢٢٣هـ •

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٢س [١/٤٨٨١ مجاميع] •

٣٦٦٩ ـ نسخة أخرى :

مقابلة على نسخة صحيحة ، كتبت فى سنة / ١٢٦٣هـ • خطها تعليقي جيد •

ق = ٤٩

١٧ × ١٠س [٤/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

٣٦٧٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٩

١٨ × ١٢س [٩٨٧٥] .

٣٦٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله الوهبي سنة/١٢٤١هـ .

ق = ٦٢

١٨ × ١٤س [١٠١٥٣] .

٣٦٧٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٣

١٦ × ١١س [٧٠٠٠] .

٣٦٧٣ ـ الدلائل الواضحات في اثبات الكرامات وجواز التوسل بالاولياء في الحياة وبعد الممات :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الازهري [ت ـ ١١٦٠هـ] الهدية ١/٣٦ ، وعجائب الآثار ١/٦٨ .

أوله : « .. الحمد لله الذى وفق العلماء لحل المشكلات، وجعلهم ورثة الأنبياء وخصهم بمزيد القربان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات .. » .

كتبه : اسماعيل النابلسي الحنفي سنة/١١٣٨هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥/٧٠٢١ مجاميع] .

٣٦٧٤ ـ دواء القلوب :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥٤هـ) .

أوله : « بسملة •• سئل شيخ الاسلام شمس الدين •••
ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين •• »•
طبع في القاهرة •
نسخة جيدة الخط حسنة ، كتبت في سنة/١١٠٠هـ •
ق = ١٥٨
٢٠ × ١٣س [٤٧٣٢] •

٣٦٧٥ ـ رسالة في التقوى/منتقاة من كتاب (الطريقة المحمدية) للبركوي :

مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله الذى أعد للمتقين جنات تجرى من تحتها الانهار •• » في أولها لوحة زخرفية •
ق = ٥٩
٢٢ × ١٢س [١٠٠٠١] •

٣٦٧٦ ـ رسالة في الصدقة وما ورد فى فضلها :

مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله الذى اختص من شاء من عباده بمزايا انعامه •• » فرغ منها المؤلف فى سنة/٩٥٠هـ ، وكتبها فى حث المسلمين على الصدقة ، فى عام القحط أصاب بلاد [بجيلة] وأطراف اليمن والحجاز ••
ق = ٤٣
٢٠ × ١٥س [٤/٩٦٩٦ ـ ٩٦٩٩ مجاميع] •

٣٦٧٧ ـ رسالة متجزأة من كتاب (المشاهدات والنزلات الموصفةوالفتوحات):

مؤلفها : مجهول •
أولها : « قال الشيخ رضي الله عنه وأرضاه •• » •

ق = ٥

كتبها : يوسف بن عمر الآمدى •

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٣٥ مجاميع] •

٣٦٧٨ ـ الرابطة :

مؤلفها : مولانا خالد النقشبندى [ت ـ ١٢٤٢هـ] •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٤٧٤١/٤ مجاميع] •

٦٧٨٩ ـ الرابطة النقشبندية :

مؤلفها : عبدالرحمن بن محمد القرەداغي [ت ـ ١٣٣٥هـ] لب الالباب ١١٦/١ •

أولها : « الحمد لله الذى جعل المشايخ الكاملين والاولياء العارفين •• » • مسودة المصنف • كتبها سنة/١٢٩٩هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٤٧٤١/٦ مجاميع] •

٣٦٨١ ـ رسالة في تحقيق قول الامام : «؟» (الله واحد لا من طريق العدد):

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك/القيصري (ت ـ ١٢٥٣هـ) •

أولها : « قال صاحب مذهبنا وامامنا الامام •• » •

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٣٩ مجاميع] •

٣٦٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٩٩هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٦/٤٧٤٢ مجاميع] •

٣٦٨٢ ـ راحة الارواح من رفع آفات الاشباح (فى الطاعون) :

مؤلفه : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)•

أوله : « اللهم يا رافع البلاء بالنجاء الدعاء ويا كاشف الداء، باستعمال الدواء •• »

ق = ٤

٢١ × ٢٢س [٣/٤١١٧ مجاميع] •

٣٦٨٣ ـ راحة الاروح في الصلاة المشتملة على خصائص حبيب الملك الفتاح :

(كشف الأسف فى الصلوة والسلام على سيد أهل الشرف)

مؤلفه : البرزنجي محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي « ت ـ ١٢٥٤هـ » الايضاح ٢/٣٥٦ وينظر كتاب : معروف النودهي للشيخ محمد الخال •

أوله : « بسملة، الحمد لله الذى أمرنا بالصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد حبيبه وخليله ••• أما بعد : فهذا كتاب سميته : •• ورتبته على حروف المعجم، وسلكت فيه مسلكا لم أر أحداً سبقني اليه ممن تقدم، وقد أنشأت لكل حرف من حروف الهجاء صيغاً كثيرة هى أمثال النجوم الميرة •• » •

نسخة جيدة، مضبوطة متقنة •

ق = ٣١٥

٢٢ × ١٩س [٩٧٣٧] •

٣٦٨٣ ـ الرحيق المختوم :

مؤلفه : شهاب الدين السهروردى [ت ـ ٥٨٧هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى سبق الاشياء وجودا وعمها كرما • • » •

ق = ٥

٢٤ × ١٦س [٣٦/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٦٨٤ ـ رسالة فى القصص الوعظي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال بعض السلف : لقيت شابا فى سفح جبل ، وقد بقي كالهلال •• » •

ق = ٥

١٧ × ١٥س [٨/٤٨٥٨ مجاميع] •

٣٦٨٥ ـ الرسالة الناجية فى الطريقة النقشبندية :

مؤلفها : تاج‌الدين الحنفي (ت ـ ١١٦٠هـ) الايضاح ٢/١٢٦ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام •• » •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [١/٤٧٤١ مجاميع] •

٣٦٨٦ ـ رسالة في الانشاد والدق والطرب :

مؤلفها : ابن حجر الهيتمى « ت ـ ٩٧٤هـ » •

أولها : « تتمة ، نقل القرطبي عن الامام الطرطوسي •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٣٦ مجاميع] •

٣٦٨٧ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى خلقنا مسلمين ، وجعلنا من آمة سيد الاولين والآخرين ، الذى أرسله رحمة للعالمين •• » •

كتبها : عبدالغني المغربى الشاذلي •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٥/٢٨٣٦ مجاميع] •

٣٦٨٨ ـ رسالة فى : (نتن الميت) :

نقلت من : [شرح الصدور فى شرح حال الموتى فى القبور] للجلال السيوطى (ت - ٩١١هـ) •

كتبت سنة/١١٨٤هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٥/٧١٦٢ مجاميع] •

٣٦٨٩ ـ رسالة فى المواعظ :

مخرومة الطرفين •

ق = ١١١

٢١ × ١٦س [٢/١٠٠٨٧ مجاميع] •

٣٦٩٠ ـ رسالة فى مواعظ وكلام الامام علي (رضي الله عنه) :

أولها : « قال رضي الله تعالى عنه : ازرى بنفسه من استشعر الطمع » •

ق = ٤

١٧ × ١٠ [١٦/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٣٦٩١ ـ رسالة فى آداب المريد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •• » •

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٣٦٩٢ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : « من رجال القرن الحادى عشر » •

أولها : « الحمد لله الذى لا اله الا هو ، رحمن الدنيا والآخرة ، فلا شبيه له ولا مثيل •• » •

فرغ مؤلفها سنة/١٠٠٧هـ • وكتها : أحمد بن خميس سنة/١٢٦١هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٣٦٩٣ ـ رسالة فى الكبائر :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• عن عبدالله السدي عن سفيان الثورى عن أبيه •• » •

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٤/٤٧٩١ مجاميع] •

٣٦٩٤ ـ رسالة فى وصف أهل الجنة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « رب تمم بالخير والفضل ، ورد في الحديث ان فى الجنة قصبة خلقت من عز الباقي •• » •

ق = ٤

١٧ × ١٣س [٧/٣٩٩٢ مجاميع] •

٣٦٩٥ ـ رسالة فى ذم البطالة ومدح السعي :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان [ت ـ ٩٤٠هـ] •

آولها : « الحمد لله الذى علمنا وجوه المكاسب ، وألهمنا دقائق الصنائع .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٨/٦٤٥٣ مجاميع] .

٣٦٩٦ ـ رسالة فى التصوف (نقلت من كلام أبي يزيد البسطامي طيفور):

آولها : « قال أبو يزيد : من تكلم بكلام أهل المعرفة يحتاج ان يكون معه نور المعرفة .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣/٣٧٥٥ مجاميع] .

٣٦٩٧ ـ رسالة في الاداب الصوفية :

وهى مختارات ونقول من كلامهم .

ق = ٢٠

٢١ × ١٤س [٤/٩٧٦٩ مجاميع] .

٣٦٩٨ ـ رسالة فى الزينة :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى «ت ـ ١٠١٤هـ» .

آولها : « الحمد لله الذى زين العباد بما أراد ، وبيّن طريق المراد للزهاد والعباد . . » .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٢٢/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٦٩٩٩ ـ رسالة مولانا يحيى المروزي الى معروف الكرخي :

آولها : « اعلم أخي الموفق كما ان الاتصاف بالايمان .. » .

ق = ١٠

٢١ × ١٦س [٥/٤٧٤٢ مجاميع] .

٣٧٠٠ ـ رسالة في التوبة :

نقلت من : [شرح جلاء القلوب] للزنجاني اسحاق بن الحسن النومادى .

أولها : « .. ومنها بحث التوبة ، اعلم ان أولا ان قبول التوبة .. »

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [١٥/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٦٩٧ ـ رسالة في كلام أبى بكر الصديق :

أولها : « ... من كلام سيدنا أبي بكر ... : جد بلطفك يا الهي .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٣/٤٢٥٦ مجاميع] .

٣٧٠١ ـ رسالة في الاستعداد الكلي :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] .

أولها : « قال الشيخ الاكبر .. الحمد لله الذى ألهم الصفوة ... » .

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٤٦/٧٠٧١ مجاميع] .

ـ رسالة في القلوب لابى الحسن النورى ، أنظر : مقامات القلوب

٣٧٠٢ ـ رسالة في الطريقة القادرية :

مؤلفها : صالح بن عبدالرحيم بن نور الدين بن درويش ابن حسام الدين القادرى (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره ، وكاشف

أستار الغيوب ببره .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٢س [٢/٣٥٣٧ مجاميع] .

٣٧٠٣ ـ رسالة فى القطب والابدال والغوث :

مؤلفها : عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الدمشقي

« ت ـ ٦٥٠هـ » الكشف ١/٨٨٣ .

أولها : « القطب ثابت فى مقامه ، وهو طويل العمر ، والياس والخضر يصحبانه .. » .

ق = ٨

٣٠ × ١٧س [٢/٩٦٨٣ مجاميع] .

٣٧٠٤ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : ابن عطاء الله السكندرى [ت ـ ٧٠٩هـ] .

أولها : « قال الشيخ .. يعرف العاقل بثلاثة أشياء بملكته لنفسه ، عند الشهوة ، وبملكته لها عند الغضب .. » .

وقع اضطراب فى «تجليدها» .. خطها مختلف ..

ق = ٣

٢٢ × ١٤س [١/١٠٠٠٤ مجاميع] .

٣٧٠٥ ـ رسالة فى الطريقة النخشبندية :

مؤلفها : خواجه محمد الباباسماسي [ت ـ ؟] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... اعلم وفقك الله تعالى، ان معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالى أسرارهم .. » .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١/٤٨٦٦ مجاميع] .

٣٧٠٦ ـ رسالة فى مسألة (فتنة الاطفال فى قبورهم) :

مؤلفها : جلال الدين السيوطى «ت ـ ٩١١هـ» .

أولها : « .. مسئلة ، اختلف فى الاطفال هل يفتنون فى قبورهم .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٣/٧١٦٢ مجاميع] .

٣٧٠٧ ـ رسالة فى سكرات الموت :

مؤلفها : محمد البكرى الصديقي (ت ـ ١٠٥٧هـ) .

أولها : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [١٦/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٧٠٨ ـ رسالة فى الطريقة الدسوقية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال شيخنا وقدوتنا الى الله تعالى ، سيدى ابراهيم الدسوقي .. » .

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٦/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧٠٩ ـ رسالة فى كرامات : برهان الدين ابراهيم المتبولي الصوفي (ت ـ ٨٨٠هـ) نقلب من : (طبقات الشعراني) :

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٣/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧١٠ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : شهاب الدين السهروردى يحيى بن حبش « ت ـ ٥٨٧هـ » طبقات الاسنوى ٢/٤٤٣ •

أولها : « الحمد لله الذى يعلم مكاييل البحار ومثاقيل الجبال •• » •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٧/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٧١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن محمد الطائي سنة/١٠١٥هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٣١/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٧١٢ ـ رسالة التوحيد :

مؤلفها : القيصري داود بن محمود القراماني [ت ـ ٧٥١هـ]

أولها : « الحمد لله الذى وحد نفسه ، قل هو الله أحد •• » •

كتبها : قاسم جليل زاده سنة/١١٤٣هـ •

ق = ٢

٣١ × ١٦س [١٤/٤٨٨٧ مجاميع] •

٣٧١٣ ـ رسالة الاعتقادات المستخرجة من احياء العلوم للامام ابي حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) :

أولها : « •• الحمد لله الذى ميز عصابة أهل السنة بأنوار اليقين •• » •

كتبها : قاسم جليل‌زاده سنة/١١٣٧هـ •

ق = ١٤

٢١ × ١٦س [٨/٤٨٨٧ مجاميع] .

٣٧١٤ ـ رسالة فى شرح الاعيان الثابتة :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، اعلم ان أرباب الكشف .. » . كتبت سنة/١١٤٣هـ .

ق = ١

٢١ × ١٦س [٩/٤٨٨٧ مجاميع] .

٣٧١٥ ـ رسالة فى الوجود :

مؤلفها : كمال‌الدين عبدالرزاق الكاشاني [ت ـ ٧٥١هـ] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... الوجود حقيقة معلومة .. » كتبت سنة/١١٤٣هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٠/٤٨٨٧ مجاميع] .

٣٧١٦ ـ رسالة مراتب الصوفية :

مؤلفها : عبدالغني النابلسي [ت ـ ١١٤٣هـ] .

أولها : « الحمد لله وكفى ، وبعد فهذه عبارات أخذناها عن شيخنا النابلسي .. » .

ق = ٧

٢١ × ١٦س [١١/٤٨٨٧ مجاميع] .

٣٧١٧ ـ الرسالة الهيكلية :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان الموارا نفسا وروحا وجسما .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٦س [١٦/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٣٧١٨ ـ رسالة في وحدة الوجود :

مؤلفها : محيي الدين بن بهاءالدين (ت ٩٥٣هـ) الكشف ١/٨٩٨ ٠

أولها : « ربنا حمداً لك ثم حمداً على ما هديتنا ‥ » ٠

كتبت سنة/١١٤٣هـ ٠

ق = ١١

٢١ × س [٣/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٣٧١٩ ـ رسالة في اصطلاحات الصوفية :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أما بعد ، فانك أشرت الينا ٠٠٠ » ٠

طبع في آخر كتاب : (التعريفات) للجرجاني ، القاهرة سنة/١٩٣٨م ص/٢٣٣ وسنة/١٣٢٠هـ وينظر ص/٣١٠ من هذا الجزء ٠

ق = ٥

كتبها : قاسم جليل زاده سنة/١١٤٢هـ

٢١ × ١٦س [٧/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٣٧١٩ ـ رسالة في كلام الصوفية :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله المقرب لاجابة الدعوات ، الرقيب على رعاية الاوقات ‥ » ٠

مذهبة جميلة ٠

ق = ٢٣

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٢٩ مجاميع] •

٣٧٢٠ ـ رسالة في الادب الصوفى :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• قال : ذكر الفقيه محمد بن محمد الغزالي رحمه الله » مخرومة الاخر •

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٣٠ مجاميع] •

٣٧٢١ ـ رسالة فى فضائل عاشوراء :

مؤلفها : عطية القهوتي / بن أحمد بن ابراهيم المالكي « ت ـ بعد ١١٨٧هـ » الهدية ١/٦٦٥ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين •• » •

فرغ منها المصنف سنة/١١٨٧هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٢٥ مجاميع] •

٣٧٢٢ ـ رسالة في الرؤيا (عند الصوفية) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم انا قررنا مذهب أهل السنة فى رؤية الله••»

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٢٧ مجاميع] •

٣٧٢٣ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : محمد أمير خان التبريزي [ت ـ ؟] •

أولها مخروم ، أول الموجود منه : « •• والسلفيات

المفردات ، والمركبات فاستدعى ذلك » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢٨/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧٢٤ ـ رسالة فى الوعظ والتفسير :

مؤلفها : ابو سعيد الحنيفي [ت ـ ؟] .

أولها : « قال الشيخ الامام .. روي عن وهب بن منبه ، انه قال ان الله أعطى لهذه الكلمات سلطانا لم يعطه لغيرها .. » .

كتبها : عبدالرحمن بن عثمان سنة/١١٤٤هـ .

ق = ٤٤

٢٢ × ١٥س [٤/٣٧٩٨ مجاميع] .

٣٧٢٥ ـ رسالة فى الغيبيات :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أولها : « .. هذه اشارة خفية من عبارة جليلة لو حسب وصرحت وجردت ورشحت هي قيام القوام .. » .

كتبت فى سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س [١/٢٢٨١٣ مجاميع] .

٣٧٢٦ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى خلق العالم بقدرته ، ونوره بنور جلالته ، وفعل فيه ما يشاء بفردانيته ... هذا مختصر قد جمع من كتب المشايخ رحمهم الله .. » .

ق = ٩

١٥ × ٩س [٣/٩٦٧٩ مجاميع] .

٣٧٢٧ ـ رسالة فى بيان أفضل التابعين :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى [ت ـ ١٠١٤هـ] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ علي القارى .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤١ مجاميع] .

٣٧٢٨ ـ رسالة فى مكان استجابة الدعاء فى مكة المشرفة :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... وفى مثير الغرام نقلا عن الحسن البصرى .. » .

نقلت من رسالته : « فضل مكة » انظر الرقم [٤٢٨٥] قسم البلدان والتاريخ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٣٦ مجاميع] .

٣٧٢٩ ـ رسالة فى الحشر الجسماني :

مؤلفها : (من رجال القرن التاسع) .

أولها : « باسمك اللهم يا غني يا حميد ، يا مبدىء يا معيد، أعذني من الفهم السقيم .. » .

فرغ منها المصنف سنة/٨٩٥هـ .

ق = ٥

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١١ مجاميع] .

٣٧٣٠ ـ رسالة فى شرح بيتين لابن عربي :

مؤلفها : كبير اليمنى «ت ـ ؟» .

أولها : « الحمد لله كما ينبغي بجلاله .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٤ مجاميع] .

٣٧٣١ ـ رسالة فى النفخ والتسوية :

مؤلفها : الامام أبو حامد الغزالي «ت ـ ٥٠٥هـ» .

أولها : « سئل الامام .. عن قوله تعالى .. فاذا سويته ونفخت فيه من روحي .. » .

ق = ١١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٧ مجاميع] .

٣٧٣٢ ـ رسالة الفتح فى تأويل ما صدر عن الكمّل من الشطح :

مؤلفها : عبدالوهاب الشعرانى «ت ـ ٩٧٣هـ» .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. مفيض ماشاء من أسراره على عباده .. » .

ق = ٨

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٩ مجاميع] .

٣٧٣٣ ـ رسالة الجلال والجمال :

مؤلفها : محيي‌الدين بن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] .

أولها : « الحمد لله العظيم جلاله ، الموصوف جماله .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٣٤ مجاميع] .

٣٧٣٤ ـ رسالة فى الفرق بين النصيحة والتعبير :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

أولها : « رب يسر وأعن يا كريم ... الحمد لله رب العالمين .. » كتبت فى سنة/١٢١٧هـ .

ق = ٧

١٦ × ١٠س [٤/٧٠٠٢ مجاميع]

٣٧٣٥ ـ رسالة (نفخ الروح) :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أولها : « سئل عن قوله تعالى وتقدس : فاذا سويته ونفخت فيه من روحي .. » .

ق = ١٥

١٨ × ١٠س [١/٩٧٢٤ مجاميع] .

٣٧٣٦ ـ رسالة فى ذم المال والجاه :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أولها : « رب يسر ، ياكريم ، قال الشيخ الامام .. زين الدين أبو الفرج .. » كتبت سنة/١٢١٧هـ .

ق = ١٧

١٦ × ١٠س [٧/٧٠٠٢ مجاميع] .

٣٧٣٧ ـ رسالة فى زيارة القبور :

مؤلفها : مجهول .

وفيها نقول من كتاب : « المغني » لابن عقيل علي الحنبلي [ت ـ ٥١٣هـ] ولموفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي [ت ـ ٦٢٠هـ] .

ق = ٨

١٦ × ١٠س [٣/٧٠٠٢ مجاميع] .

٣٧٣٨ ـ الرسالة النافعة :

مؤلفها : محمد البكرى الصديقي (ت ـ ١٠٥٧هـ) .

أولها : « وصلى الله تعالى على السائل الاول ، والتاتح

الاقدم والخاتم الاسبق الذى هو الهوية المطلقة ٠٠ » ٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٣/٢٤١٥ مجاميع] ٠

٣٧٣٩ ـ رسالة الوجود :

مؤلفها : عبدالرحمن الجامي [ت ـ ٨٩٨هـ] ٠

أولها : « الوجود أى : ما بانضمامه الى الماهيات ترتب عليها ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٣/٤٨١٩ مجاميع] ٠

٣٧٤٠ ـ رسالة فى الموعظة :

مؤلفها : علي المقري بن محمد الفزارى أبو الحسن «ت ـ ٥٥٧هـ» الديباج المذهب ص/٢١٠ ٠

أولها : « الحمد لله الذى نطق نطقه الناطقون ٠٠ » ٠

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١٠/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] ٠

٣٧٤١ ـ رسالة في المحبة :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي «ت ـ ٦٣٨هـ» ٠

وهى غير الرسالة السابقة ٠

أولها : « اعلم ان للمحبة أربعة ألقاب منها ٠٠ » ٠

كتبت بمكة المكرمة ٠

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٣١/٧٠٧١ مجاميع] ٠

٣٧٤٢ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : عبدالله بن مسعود أوحد الدين البلياني [ت ـ

٦٨٦هـ] الهدية ١/٤٦٣

أولها : « الحمد لله الذى لم يكن له قبل وحدانيته قبل الا والقبل ... » .

مؤطرة مذهبة .

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٢ مجاميع] .

٣٧٤٣ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى نور قلوب العارفين .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٢٣ مجاميع] .

٣٧٤٤ ـ رسالة فى السماع والات المولوية :

مؤلفها : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى قطع بسيف الحق دابر من استحق ، وأذل كلام الجاهل بساطع نور البيان ، وخذل من تعرض ... » .

على صفحاتها هوامش وتعليقات لمحمد أمين الواعظ / مدرس الحضرة القادرية سنة/١٢٧٣هـ .

فرغ منه المصنف [النابلسي] سنة/١٠٩٦هـ .

ق = ٣٢

٢١ × ١٣س [١٣٧١٠/٤ مجاميع] .

٣٧٤٥ ـ رسالة فى تحقيق العلم الاجمالي له تعالى :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزبيوك القيصري (ت ـ

١٢٥٣هـ) طبع فى مجموعة رسائله فى الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ص/٣٩ •

أولها : « الحمد لله الكريم الفياض ، والصلاة على نبينا •• » •

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤٠/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٣٧٤٦ ـ رسالة فى الاختلاف فى وجود الخضر :

مؤلفها : أمام الكاملية كمال الدين محمد بن محمد (ت ـ ٨٧٤هـ) الكشف ١/٨٦٢ •

أولها : « اعلم انه اختلف العلماء فى حياة الخضر ، وفى ذكر فضائله •• » •

ق = ٦

١٩ × ١٣س [١٤/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٣٧٤٧ ـ رسالة فى تحقيق الصحب :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على نبينا ••• » وهى فى صحابة الرسول (عليه الصلاة والسلام) •

ق = ٢

٢٩ × ١١س [٤/١٣٧٤٣ مجاميع] •

٣٧٤٨ ـ رسالة فى حق اليقين وعين اليقين :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين « ت ـ ٧٢٨هـ » •

ق = ٣

٢٢ × ١٤س [٣/١٣٨٢٢ مجاميع] •

٣٧٤٩ – رسالة فى الصفات الحميدة :

مؤلفها : محيي الدين بن العلاء [ت – ؟] .

أولها : « قال الشيخ ... الصفات الحميدة التى فى الانسان.. »

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٤٧٣٠/٧ مجاميع] .

٣٧٥٠ – رسالة فى جواب عن سؤال صوفى : (أى شخص ليس بأنثى ولا خنثى):

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت – ١٢٤٦هـ)

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فيقول العبد المفتقر الى مولاه الابدى ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٧٣٩٨/١٣ مجاميع] .

٣٧٥١ – رسالة فى المواعظ والاذكار :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. روي ان جبريل عليه السلام .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٤٧٣٠/٥ مجاميع] .

٣٧٥٢ – رسالة فى خروج المهدى (عليه السلام) :

نقلت من [الفوائح المسكية والفتوحات المكية] الباب العاشر . لعبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي الانطاكي (ت – ٨٥٨هـ) الكشف ١٢٩٣/٢ ، والهدية ٥٣١/١ .

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٣ مجاميع] .

٣٧٥٣ ـ رسالة في الادعية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اللهم صل وسلم ، وزد وبارك ، وتفضل وتكرم
على سيدنا محمد الذى اخترت له من خيار خلقك .. » .

ق = ٣

١٥ × ١٠س [٢٢٩٠٣] .

٣٧٥٤ ـ رسالة في (لا يغني حذر من قدر) :

مؤلفها : مجهول .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/١٢ مجاميع] .

٣٧٥٥ ـ رسالة في السماع :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين [ت ـ ٧٢٨هـ] .

ق = ١١

٢٣ × ١٦س [٦٤٥٤/٧ مجاميع] .

٣٧٥٦ ـ رسالة في عذاب القبر :

مؤلها : ابن تيمية « ت ـ ٧٢٨هـ » .

ق = ١٤

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٨ مجاميع] .

٣٧٥٧ ـ رسالة أهل الصفة :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

كتبت سنة/١٢١٧هـ .

ق = ٢٦

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٧ مجاميع] .

٣٧٥٨ ـ رسالة فى صفة الشكر :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

ق = ١٢

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/١٠ مجاميع] •

٣٧٥٩ ـ رسالة فى الصبر :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

كتبها : سلطان بن ملا حسين بن ابراهيم القرهغولي سنة/ ١٢١٧هـ وهذه الرسائل لابن تيمية مطبوعة فى فتاويه •

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٤٧١٥/٢ مجاميع] •

٣٧٦٠ ـ رسالة فى الدراويش :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السويدى (ت ـ ١٢٠٠هـ)

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤٧١٥/٣ مجاميع] •

٣٧٦١ ـ الرسالة القدسية :

مؤلفها : الامام أبو حامد الغزالي [ت ـ ٥٠٥هـ] • وهى :

[الفصل الثالث من كتاب قواعد العقائد من/احياء العلوم] •

ق = ١٢

١٩ × ١٤س [٩٩٥٠-٩٩٤٦/٩ مجاميع] •

٣٧٦٢ ـ رسالة نقلت من (احياء العلوم) للامام الغزالي :

ق = ٣

١٩ × ١٤س [٩٩٥٠ - ٩٩٤٦/٨ مجاميع] •

٣٧٦٣ ـ رسالة فى شرح الاسماء الحسنى :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « روي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ••• » •

ق = ٣

١٨ × ١٠س [١٣/٩٧٢٤ مجاميع] •

٣٧٦٣ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٢٦/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٣٧٦٤ ـ رسالة في ذهاب الاسكندر ذى القرنين لشرب ماء الحياة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على ••• ذكر في كتاب : الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل للامام ••• عبدالكريم الجيلي ••• » •

ق = ١

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ •

٢٠ × ١٤س [٨٠/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٧٦٥ ـ رسالة في فضائل يوم عرفة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٥/٥٤٨٧ مجاميع]

٣٧٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٣/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٣٧٦٧ - رسالة في المواعظ والاداب الصوفية :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاخر .

ق = ١١٠

٢٠ × ١٤س [١٦/٥٤٨٧ مجاميع] .

٣٧٦٨ - رسالة في الاخلاق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، يا طالب الادب اعرف الأصول والفصول، فان كثيراً من الناس يطيلون الفصول مع اضاعة الاصول ... فلا يكون دركهم دركاً .. » وهي في بابين :

١ - في السلطان . ٢ - في مداراة الصديق ..

نسخة حسنة ، جيدة الخط .

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٢/٥٥١٤ مجاميع] .

٣٧٦٩ - رسالة فيها الحزب الاعظم وحزب الجمعة :

والفاظ الصلوة على الرسول « صلى الله عليه وسلم » .

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت - ١٠٣٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى دعانا للايمان .. » .

كتبها : أحمد المدعو كفوي زاده في سنة/١١٦٢هـ .

ق = ٣٥

١٦ × ١٠س [٢/٤٨٣٤ مجاميع] .

٣٧٧٠ - رسالة للامام الغزالي « ت - ٥٠٥هـ » كتبها الى : عين الزمان جمال الدين كيل ، وجوابها بالفارسية

كتبها : جلال بن سعد الله بن موسى الحلبي •

ق = ٢

٢٥ × ١٨س [٦٦٢٩/٨ مجاميع] •

٣٧٧١ ـ رسالة في الاوراد لمجهول :

ق = ٦

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٢ مجاميع] •

٣٧٧٢ ـ رسالة في تحقيق مذهب الصوفي والمتكلم والحكيم :

نقلت من : « الدرة الفاخرة » •

مؤلفها : عبدالرحمن الجامي : « ت ـ ٨٩٨هـ » •

أولها : « الحمد لله الذى تجلى بذاته لذاته •• » •

كتبها : ابراهيم (؟) •

ق = ٢١

٢١ × ١٣س [٢٢٧٩٦/٢ مجاميع] •

٣٧٧٣ ـ رسالة في التصوف :

مؤلفها : رجب بن أحمد القيصرى البرسوي (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٣٦٥ •

أولها : « فاعلم اني كتبت هذه الاوراق للسالكين وأرجو الله •• » •

ق = ٣

١٥ × ١٢س [٩٧٧٨/٣ مجاميع] •

٣٧٧٤ ـ رسالة في بيان فضل علم السلف على الخلف :

مؤلفها : زين الدين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي « ت ـ ٧٩٥هـ » •

أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين .. » .

٣٠ × ٢٠ [١٦/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٧٧٥ ــ رسالة (التأييدات القدسية على مبحث) : (ما أنا قلت) :

مؤلفها : أحمد سليماني الاحمدآبادي بن محمد صالح (ت ــ ١١٥٥هـ) الهدية ١/١٣٧ .

أولها : « أحق الاشياء بتقديم ، وأحرى الامور بالتخصيص بعد التعميم ، حمد من أسند اليه .. » .

كتبت سنة/١٢٠٤هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [١١/٣٥٤٥ مجاميع] .

٣٧٧٦ ــ رسالة نقلت من : (النفحة المسكية) لعبدالله السويدي « ت ــ ١١٧٤هـ » فى : خطبة الجمعة وسب الصحابة :

كتبت سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ١٧

٢٠ × ١٤س [١٥/٣٧٩٧ مجاميع] .

٣٧٧٧ ــ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : شيخ محمد الشهير بقاضي زاده (ت ــ ١٠٤٤هـ) مسودة المصنف .

ق = ١١١

٢٠ × ١٥س [٢٢٧٩٠] .

٣٧٧٨ ــ رسالة فى الفرق بين : (الحمد لله وحمد الله) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٢٨١١/١٦ مجاميع] .

٣٧٧٩ ـ رسالة فى حق السلام :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، فاني أردت أن أبين لفظ السلام .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/٢ مجاميع] .

٣٧٨٠ ـ رسالة فى أقسام البدعة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/٣ مجاميع] .

٣٧٨١ ـ رسالة في حكم لبس الخاتم (منقولة من المواهب اللدنية) لمجهول:

أولها : « وأما الخاتم ، ففي الصحيحين عن ابي عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من وَرِق فكان فى يده .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٩ مجاميع] .

٣٧٨٢ ـ رسالة فى اجتناب المعاصي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « القول فى اجتناب المعاصي ، اعلم ان الدين شطران ، أحدهما ترك المناهى والاخر فعل الطاعات .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٠ مجاميع] .

٣٧٨٣ ـ رسالة في الخشوع وما جاء فيه :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، والحمد لله رب العالمين ، الحمد لله جابر القلوب المنكسرة من أجله ، وغافر ذنوب المستغفرين ، بفضله واشهد .. » .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٢١ مجاميع] .

٣٧٨٤ ـ رسالة في العمر ..

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، سئل والدي رحمه الله عن العمر هل يزيد وينقص .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٣ مجاميع] .

٣٧٨٥ ـ رسالة في ثبوت القصاص واستيفاء الحقوق يوم الجزاء :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني «ت ـ ١٠١٠هـ» .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم انه اتفق العلماء على ثبوت .. » . كتبها : مرتضى بن

عبدالكريم .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٥ مجاميع] .

٣٧٨٦ ـ رسالة في فضل (لا اله الا الله) :

مؤلفها : الامام الغزالي [ت ـ ٥٠٥هـ] .

أولها : « وبه نستعين ، قال الشيخ الامام .. » .

مخرومة الآخر .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٢٨١١/١٢ مجاميع] .

٣٧٨٧ ـ الرسالة الغوثية :

مؤلفها : الشيخ عبدالقادر الجيلاني «ت ـ ٥٦١هـ» .

أولها : « الحمد لله كاشف النعمة ، والصلوة على نبيه محمد خير البرية .. » .

ملكها : محمد أمين بن محمود سنة/١٢٤٧هـ .

في آخرها : ورقات من [تفسير الثعلبي = عرائس البيان] .

ق = ٣٠

٢٢ × ١٢س [١٠١٣٣/١ مجاميع] .

٣٧٨٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٨ × ١٠س [٩٧٢٤/٦ مجاميع] .

٣٧٨٩ ـ رسالة في عجائب القلب :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « فصل في عجائب القلب والنظر فى مواضع أحدها ، لفظ القلب يطلق على أمرين .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٥/٢٢٨١١ مجاميع] .

٣٧٩٠ ـ رسالة فى جواب على سؤال فى الفرق بين الشريعة والحقيقة :

مؤلفها : أبو بكر بن عبدالله العيدروسي الحسيني [ت ـ ٩١٤هـ] النور السافر ص/٨١ـ٩٠ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الامام القطب .. » .

ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٢/٧٠٧٤ مجاميع] .

٣٧٩١ ـ رسالة فى وزن العلماء العاملين :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحمد لله .. قال .. قال رسول الله .. »

كتبت سنة/١٠٦٨هـ

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٥/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٧٩٢ ـ رسالة فى موت الابن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ، وبعد ، ذكر فى كتاب : فضل المبين فى الصبر عند فقد البنات والبنين .. » .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٤ مجاميع] •

٣٧٩٣ ـ رسالة فى البرزخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• وذكر فى مختصر أحكام الجنائز من مات بغير وصية لم يؤذن له فى الكلام فى البرزخ •• » •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨١ مجاملع] •

٣٧٩٤ ـ رسالة فى البدع الشنيعة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام •• » •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧١ مجاميع] •

٣٧٩٥ ـ رسالة فى المناجات لخالق السموات :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• اعلم ان الصلاة مناجات الرب تجب على جميع المكلفين •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٤ مجاميع] •

٣٧٩٥ ب ـ رسالة التحكيم فى التصوف :

مؤلفها : اسماعيل بن ابراهيم الجبرتى القادرى الزبيدى [ت ـ ؟] :

أولها مخروم ، وأول الموجود منها : « الله الله يا الله ، يا ملجأ القاصد يا غوثاه .. » .

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٣/٧٤١٦ مجاميع] .

٣٧٩٦ ـ رسالة في الوعظ الديني :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال أنس رضي الله عنه : دخلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي سيف .. » .

كتبها : عبدالرزاق العاني ، خطها حديث .

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [٢/٨٦٨ مجاميع] .

٣٧٩٧ ـ رسالة في موعظة سورة (ق) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. أيها الناس تدبروا بالقرآن المجيد .. » .

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢/٦١٢٣ مجاميع] .

٣٧٩٨ ـ رسالة الطرق : (الاصول العشرة في الطرق) :

مؤلفها : أبو الجناب نجم الدين الكبري أحمد بن عمر ابن محمد الخيوقي الشافعي (ت ـ ٦١٨هـ) طبقات الاسنوى ٢/٣٥٥ والكشف ١/٨٧٦ .

أولها : « بسملة .. وبعد ، قال الشيخ : الطرق الى الله سبحانه وتعالى بعدد أنفاس الخلائق ، وطريقنا الذى نشرع في شرعه أقرب الطرق .. » . نشرها الدكتور قاسم السامرائي

في بغداد / ١٩٦٨م في العدد الرابع من مجلة كلية الشريعة •

ق = ٧

مخرومة الآخر ••

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٦/٣ مجاميع] •

٣٧٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٩٦٦٤/٤ مجاميع] •

٣٨٠٠ ـ رسالة في (العمر) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده •• سئل والدي رحمه الله عن العمر •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٥ مجاميع] •

٣٨٠١ ـ رسالة في المحبة :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي « ت ـ ٦٣٨هـ » •

أولها : « •• قال الشيخ •• الحمد لله الذي حجبنا به عند غيره ان يعرف له كنه •• » •

كتبت في الحجاز سنة/ ١٠٢٩هـ •

ق = ٦

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٤٠ مجاميع] •

٣٨٠٢ ـ رسالة في بيان شرائط الايمان :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• ذكر في بعض الكتب

الكلامية •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٧ مجاميع] •

٣٨٠٣ ـ رسالة (كم رجلا يكون يوم القيامة فى ظل العرش) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• وصلى الله على محمد وآله وصحبه •• » •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥١ مجاميع] •

٣٨٠٤ ـ رسالة فى (خمسة عشر سنة ترى عن محلها أمة) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على نبيه •• » •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥٥ مجاميع]

٣٨٠٥ ـ رسالة فى ايجاد البدعة فى تبديل السنة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• والصلوة والسلام •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥٩ مجاميع] •

٣٨٠٦ ـ رسالة فى عدم نسبة الشر الى الله :

مؤلفها : ابن كمال باشا [ت ـ ٩٤٠هـ] •

كتبها : همت بن حسن •

ق = ٢

١٩ × ١٢س [١٠١٠٢/٣ مجاميع] •

٣٨٠٧ ـ رسالة فى شرح دعاء التحيات :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

ق = ١

١٩ × ١٢س [١٠١٠٢/٤ مجاميع] •

٣٨٠٨ ـ رسالة فى شرح دعاء القنوت :

مؤلفها : ابن كمال باشا [ت ـ ٩٤٠هـ] •

ق = ٢

١٩ × ١٢س [١٠١٠٢/٥ مجاميع] •

٣٨٠٩ ـ رسالة فى شرح دعاء الطاعون :

مؤلفها : ابن كمال باشا «ت ـ ٩٤٠هـ» •

ق = ١

١٩ × ١٢س [١٠١٠٢/٦ مجاميع] •

٣٨١٠ ـ رسالة فى اسماء الله :

مؤلفها : ابن كمال باشا «ت ـ ٩٤٠هـ» •

أولها : « الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى •• » •

ق = ٣

١٨ × ١٢س [٤٧٢٣/٩ مجاميع] •

٣٨١١ ـ رسالة فى الرزق :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين [ت ـ ٧٢٨هـ] •

وهي جواب عن سؤال ورد اليه في كتاب (منهاج العابدين) للامام الغزالي ••

كتبت سنة/١٣٢٧هـ •
ق = ٥
٢٣ × ١٥س [١٣٧٩٣/٨ مجاميع] •

٣٨١٢ ـ رسالة فى السبحلة « سبحان الله » :

مؤلفها : ابن كمال باشا « ت ـ ٩٤٠هـ » •

أولها : « سبحان علم للتسبيح مصدر سبحه بمعنى : نزهه •• » • كتبت سنة/١٣٣٢هـ •
ق = ١
١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٢٢ مجاميع] •

٣٨١٣ ـ رسالة فى أهل نجران :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « روى أبو داود إن النبي صلى الله تعالى •• » •
كتبت سنة/١٣٣٢هـ •
ق = ٤
١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٧ مجاميع] •

٣٨١٤ ـ رسالة فى الهم والحزن :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• وما أحسن ما جمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم •• » •
ق = ١
١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٨ مجاميع] •

٣٨١٥ ـ رسالة فى الدعاء :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « .. يامن اذا سأله عبده أعطاه ، واذا أمل ما عنده » .

كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٤ مجاميع] .

٣٨١٦ ـ رسالة في أقسام البدعة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. اعلم اني أنقل جُملاً من المنكرات .. » .كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٢

١٩٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٠ مجاميع] .

٣٨١٧ ـ رسالة لابي زيد/طيفور بن عيسى المشهور بالبسطامي (ت ـ ٢٦١هـ) الاعلام ٣/٣٣٩ .

أولها : « .. قال أبو زيد البسطامي كنت يوما فى بعض سياحتي متلذذاً بخلوتي .. » .

والرسالة فى اسئلة وأجوبة جرت للمصنف مع أحد البرهان في دير سمعان . كتبت سنة/١٣٣٢هـ نشرها الدكتور عبدالرحمن بدوي/في : (شطحات الصوفية) ص/١٧٣ .

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٥ مجاميع] .

٣٨١٨ ـ رسالة فى بيان علم السلف على الخلف :

مؤلفها : زين الدين عبدالرحمن بن رجب [ت ـ ٧٩٥هـ].

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين .. وصلى الله تعالى على محمد وآله أجمعين .. » .

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١٣٨٠٩/٣ مجاميع] •

٣٨١٩ ـ رسالة فى فضيلة رجب :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي زين الدين [ت ـ ٧٩٥هـ] •

أولها : « كم اختلق الكذابون على النبي صلى الله عليه وسلم ، وكم وضعوا الاباطيل والمناكير •• » •

ق = ٢

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/٢ مجاميع] •

٣٨٢٠ ـ رسالة فى الطريقة النقشبندية :

مؤلفها : محمد مراد بن علي الحسيني الازبكي البخارى [ت ـ ١١٣٢هـ] (وهو جد المؤرخ المرادى صاحب : سلك الدرر) بروك ٢/٥٩٢ والذيل ٢/٦٦٣ •

أولها : « •• الحمد لله رب العالمين •• والصلاة والسلام على سيد المرسلين •• » •

كتبها : حسن بن محمد سنة ١٣٢٧هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٤س [١٣٧٢٣/٢ مجاميع] •

٣٨٢١ ـ رسالة فى حق الخضر :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى أوجدنا بجوده ، ودعانا بلطفه الى شهوده ، وهدانا بفضله الى القيام بركوعه وسجوده •• » •

ق = ٩

٢٠ × ١٥س [١٣٧٣٢/٢ مجاميع] •

٣٨٢٢ ـ رسالة فى بيان المغتابين :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• الحمد لله رب العالمين •• » •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥٢ مجاميع] •

٣٨٢٣ ـ رسالة فى : (ان كل من آل معصية/اى فعل مانهي عنه فقد اتي معصية) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على نبيه محمد •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥٠ مجاميع] •

٣٨٢٤ ـ رسالة فى : أخذ الهدية من السلطان والوزير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• ومن صار سلطانا أو وزيرا أو قاضيا •• »

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٣ مجاميع] •

٣٨٢٥ ـ رسالة فى صفة الايمان :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام •• ولو تزوج رجل امرأة مسلمة •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٧٤/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٨٢٦ ـ رسالة فى الفرق بين العالم والقلب الجاهل :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• إعلم ان العلم حسن والجهل قبيح •• »

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٧٢/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٨٢٧ ـ رسالة فى حلق الذكر :

نقلت من [نتيجة الفكر فى الجهر بالذكر] لجلال الدين السيوطى «ت ـ ٩١١هـ» •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٧٨/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٨٢٨ ـ رسالة فى ليلة البراءة :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي «ت ـ ٩١١هـ» •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [١٥/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٨٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١٦/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٨٣٠ ـ رسالة فى الروح :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت ـ ٩١١هـ] •

أولها : « •• الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى،

فقد اختلف أهل طريقة الامساك عن الروح .. » .

كتبت سنة/١٣٠٦هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٩/٥ مجاميع] .

٣٨٣١ ــ رسالة القدس فى مناصحة النفس :

مؤلفها : محيي الدين ابن عربي [ت ــ ٦٣٨] بروك / الذيل ١/٧٩٧ .

أولها : « من العبد الضعيف الناصح .. الى وليه فى الله تعالى ، وأخيه الركن الوثيق ابى محمد عبدالعزيز بن ابى بكر القريشي المهدوى ... » .

طبع فى دمشق سنة/١٩٦٤ بتحقيق : محمود الغراب . وينظر المعجم ص/١٧٨ .

نسخة حسنة ، مخرومة الاخر ..

ق = ٥٠

٢٢ × ١٦س [٧١٥٣] .

٣٨٣٢ ــ رسالة فى عدم جواز وضع القرآن وكتب الحديث على الارض :

مؤلفها : داود بن سليمان بن جرجيس البغدادى النقشبندى [ت ــ ١٢٩٩هـ] .

أولها : « حمداً لك يا حافظاً علم الدين برفقه على كراسى الاحترام ... » .

ق = ١٥

٢٠ × ١٤س [٧٣٨٣] .

٣٨٣٣ ــ الرسالة التبوكية :

مؤلفها : ابن قيم الجوزية (ت ــ ٧٥٤هـ) بروك/الذيل ٢/١٢٨ .

أولها : « قال الشيخ العلامة .. فى كتابه الذى سيّره من تبوك ثامن المحرم سنة ثلاث .. » .

نسخة حديثة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٥٦هـ .

ق = ١٨

٢٢ × ١٦س [١/٧٣٨٦ مجاميع] .

٣٨٣٤ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : أبو الفتوح أحمد بن محمد الغزالي (ت ـ ٥٢٠هـ) أخو الامام ابى حامد .. بروك ٤٢٦/١ .

أولها : « قال الشيخ الامام ... فى الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر .. محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ، انه قال اخباراً عن الله تعالى عنه : (لا اله الا الله) حصني ممن دخل حصني أمن من عذابي .. قال الشيخ رضي الله عنه .. » .

نسخة حسنة الخط ، ملكها : محمد امين الزند سنة/١٢٤٧هـ.

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [٤٩٠٤] .

٣٨٣٥ ـ الرسالة القشيرية :

مؤلفها : أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيرى (ت ـ ٤٦٥هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٥١٤ ، ثم طبع فى القاهرة سنة/١٩٦٦م بتحقيق الدكتور عبدالحليم محمود ، ومحمود بن الشريف ، ثم طبع بالاوفست [طبعة القاهرة الاولى] .

أولها : « الحمد لله الذى تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته ، وتعزز بعلو أحديته .. » .

والنسخة نفيسة جيدة ، قديمة كتبت فى سنة/٥٦٣هـ •

ق = ٢٤٥

٢٤ × ١٦س [٤٧٢٦] •

٣٨٣٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مخرومة الاخر •

ق = ٢٦٣

٢٣ × ١٣س [٤٨٧٢] •

٣٨٣٧ ـ الرشحات الازورية فى شرح الاوراد الاكبرية :

مؤلفه : عبدالرحمن بن حسن الكردى القادرى [ت ـ ١١٩٥هـ] الهدية ١/٥٥٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ...» •

كتبه : علي بن بكر بن الحلاق سنة/١١٧٢هـ • وملكه: محمد حامد الالوسي/١٢٧٩هـ • وعبدالرزاق بن الحاج زكريا الموصلي •

ق = ١٥٧

١٦ × ١١س [١/٦٩٩٩ مجاميع] •

٣٨٣٨ ـ روح الجنان وأرواح الجنان :

مؤلفه : علي المقري بن محمد الفزاري أبو الحسن «ت ـ ٥٥٧هـ» الديباج المذهب ص/٢١٠ •

أوله : «... قال الضعيف .. هذه رسالة فاه بها اللسان .. » •

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [١١/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] •

٣٨٣٩ ـ روح الاحياء وروح الاحياء :

مؤلفه : شرف الدين أحمد بن ابي عمر موسى بن يونس/ المعروف بابن منعة الاربلي «ت ـ ٦٢٢هـ» ابن خلكان ١/١٠٨

أوله : « .. الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدى.. »

اختصر به (احياء العلوم) للامام الغزالي .

والنسخة نفيسة متقنة الخط ، قديمة ، كتبت فى سنة / ٦٨٦هـ . وفى أولها ذكر لكتاب : (كيمياء السعادة) للامام الغزالي . وملكها : حسين الاسعد ، وابو بكر رستم بن أحمد الشروانى .

ق = ٤١

١٦ × ١٣س [١/٤٨٢٧ مجاميع] .

٣٨٤٠ ـ الروض الزاهر بما يحتاج اليه المسافر برا أو بحرا من الاذكار :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموى « ت ـ ١٠٩٧هـ » .

كتبه : خليل بن ولي بن جعفر [تلميذ المصنف] في سنة/١٠٨٧هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [١٨/٣٧٩٦ مجاميع] .

٣٨٤١ ـ روض الرياحين فى حكايات الصالحين :

مؤلفه : عبدالله بن اسعد اليافعي (ت ـ ٧٦٨هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٩٥٤ ثم طبع مرة أخرى .

والنسخة مذهبة في أولها لوحة زخرفية، كتبها: محمد بن مولان.

أوله : « الحمد لله المعروف بالمعروف ، الموصوف بالكمال في الازل .. » .

ق = ٣٤١

٣٠ × ١٩س [٤٧٦٦] •

٣٨٤٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة قديمة ، كتبها : محمد بن علي الحصرى الحنبلي في سنة/٨٣٣هـ •

ق = ١١٨

١٦ × ١٢س [١/٢٤٠ مجاميع] •

٣٨٤٣ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ٣٤٥

٢١ × ١٤س [٤٨٣١] •

٣٨٤٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من الورقة/٩٨ •

كتبت سنة/٩٥٩هـ •

ق = ١٣٩

٣٠ × ٢٠س [٢٢٨٤١] •

٣٨٤٥ ـ الروضة الزاهرة النافعة فى الدنيا والاخرة :

مؤلفه : محيي الدين الكافيجي محمد بن سليمان (ت ـ ٨٧٩هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان وعدله ، وأرسل رسوله الكريم وبجله ، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه •• » •

كتبه : ياسين بن خير الله العمرى سنة/١٢٠٤هـ •

ق = ٦

٢١ × ١٦س [٤/٥٨٣٠ مجاميع] •

٣٨٤٦ ـ روضة الاسلام :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد أجمعين •• » •

ق = ٤٩

٢٠ × ١٥س [١٢٤٧٨/٣ مجاميع] •

٣٨٤٧ ـ الروض الفائق فى المواعظ والرقائق :

مؤلفه : أبو مدين شعيب بن عبدالله بن سعد الحريفيش المصري (ت ـ ٨٠١هـ) •

نسخة مخرومة الاول والاخر ، قديمة الخط • طبع ، انظر المعجم ص/٧٥١ •

ق = ٢٤٢

٢٦ × ١٧س [٤٧٥٩] •

٣٨٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق =

٢٨ × ١٨س [٤٧٦٢] •

٣٨٤٩ ـ روضة الواعظين :

مؤلفه : مجهول •

ونسبه بروك الى : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) انظر : الذيل /٢/٢٨٤ وهو ليس له على التحقيق••

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين •••• مجلس فى النية عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ••• » •

ق = ٢٠٦

٢٢ × ١٥س [٩٧٤٧] •

٣٨٥٠ ـ رونق المجالس :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن الحسين «عبدالله» النيسابوری السمرقندی (ت ـ كان حيا فی سنة/٨٤٠هـ) الكشف ١/ ٩٣٤ • والهدية ١/٧٩٣ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين •• » •

كتب فی سنة/٨٩٥هـ •

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٤٨٧٩] •

٣٨٥١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت فی سنة/١٠٧٣هـ •

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤س [٩٨٢٦/١ مجاميع] •

٣٨٥٢ ـ رياض الصالحين :

مؤلفه : محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٨ ثم طبع فی القاهرة سنة/١٩٥٥م واعيد طبعه (بالاوفست) في بيروت •

والنسخة جيدة قديمة ، كتبت سنة/٧٢٧هـ بسفح قاسيون « فی الصالحية » :

ق = ٢٩١

٢٥ × ١٨س [٢٦١٦] •

٣٨٥٣ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، كتبت فی سنة/١٢٧٨هـ •

ق = ٢٩٥

٢٢ × ١٦س [٧٠٧٠] •

٣٨٥٤ ـ ريحانة الذاكرين ونور جنان الشاكرين :

مؤلفه : بهاء الدين بن يوسف (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله العظيم شأنه ، القوى سلطانه ، الظاهر احسانه ، الباهر حجته وبرهانه . . » .

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١/٩٦٦٤ مجاميع] .

٣٨٥٥ ـ زاد المساكين الى منازل السالكين (السائرين) :

مؤلفه : قطب الدين علي بن أحمد الكيزواني (ت ـ ٨٥٥هـ) الكشف ٢/٩٤٧ .

أوله : « .. المشتغل به عما سواه العالم العامل المخلص الرباني ، وقطب هذا العصر والزمان ...»

كتبه : محمد بن الشيخ بركات المدركوشي سنة/١١٠٥هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٤/٢٨٣٦ مجاميع] .

٣٨٥٦ ـ زبدة الفائدة في الجواب عن الاسئلة الواردة :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد . أما بعد : فقد ورد عليّ سؤال . . » .

والرسالة تناولت شرح ابيات لمحيي الدين بن عربي وكان قد أجاب عليها المصنف بأبيا تأخرى ثم شرحها ، في التصوف.

كتب برسم : أحمد بن عبدالله القادرى .

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٣/٩٧٦٩ مجاميع] .

٣٨٥٧ ـ زهر الكمام فى قصة يوسف الصديق عليه السلام :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن ابراهيم الاوسي الانصارى [ت ـ ؟] الكشف ٢/٩٦١ .

أوله : « قال الامام ابو حفص ... الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/٤٩٩ .

نسخة نفيسة قديمة ، كتبت فى سنة/٥٠٥هـ .

ق = ١٤١

٢٠ × ١٥س [٤٧١٤] .

٣٨٥٨ ـ الزهر الفائح فيمن تنزه عن الذنوب والقبائح :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي/ابن الجوزى [ت ـ ٥٩٧هـ] انظر مؤلفات ابن الجوزي ص/١٠٩ .

أوله : « ... بسم الله ابتدي وبكتابه أقتدي ، وبسنة نبيه أهتدى .. وأشهد ان لا اله الا الله وحده ... » .

كتبه : حسين رحمي بن رحمي بك الشافعي سنة/١٢٧٨هـ .

ق = ٥٤

٢٣ × ١٢س [٩٨٣٦] .

٣٨٥٩ ـ سبب الاسباب والكنز لمن أيقن واستجاب :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) .

أوله : « حمداً لله لصفاته ، وتوحيداً لذاته فهو الواحد لا عن التوحيد ، والمحمود قبل الحمد والتحميد .. » .

كتب سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٧/٦٤٩١ مجاميع] •

٣٨٦٠ ـ السبعيات فى مواعظ البريات :

مؤلفه : أبو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني (ت ـ ٩٦٦هـ) الكشف ٢/٩٧٧ • وبروك ٢/٤١٢ •

مخروم الورقة الاولى ، وأوله : « •• في مواعظ البريات أى المقلوقات ، واسأل الله تعالى ان يوفقني لاتمامه •• وهو كتاب على سبع مجالس فى معاني هذه الايام السبعة •• » •

نسخة حديثة الخط ••

ق = ١٣٠

٢٠ × ١٣س [٤٧٣٤] •

٣٨٦١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٧٦

٢٠ × ١٤س [٩٩١٦] •

٣٨٦٢ ـ سحرة العقل :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، وأول الموجود منه « واعلم ان التقوى هى سلامة الابد وعافيتها وثمرتها الحية •• » •

ق = ٤

٢٥ × ١٨س [١٠/٦٦٢٩ مجاميع] •

٣٨٦٣ ـ سر الملك العلام فى تعانق الالف واللام :

مؤلفه : عبدالرحمن بن حسن الكردى القادرى (ت ـ

١١٩٥هـ) الهدية ١/٥٥٥ •

أوله : « الحمد لله الذى أبرز من عزه عروس الحضرة صبحا منيرا ، فظهر منه به العالم الكوني • • » •

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٩٨١٧/٢ مجاميع] •

٣٨٦٤ ـ سراج الملوك :

مؤلفه : أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي [ت ـ ٥٢٠] • طبع ، انظر المعجم ١٢٣٩ ثم طبع سنة/١٩٣٥م في القاهرة •

أوله : « بسملة وبه نستعين ، الشيخ الامام أبو بكر ••• الحمد لله الذى لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الاعيان والاثار •• » •

ق = ٣٤٩

نسخة حسنة مخرومة الاخر •

٢٠ × ١٥س [٧١٥٤] •

٣٨٦٥ ـ سفر الهجرتين وطريق السعادتين :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية شمس الدين محمد (ت ـ ٧٥١هـ) الكشف ٢/٩٩٢ •

أوله : « الحمد لله الذى نصب الكائنات على ربوبيته ووحدانيته حججا • • » •

كتبه : ابراهيم بن عبدالرحمن بن عبيد فى سنة/١٢٦٨هـ •

ق = ٣٥١

٢١ × ١٦س [٧٠٦٧] •

٣٨٦٦ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالله آل مزيد في سنة/١٣١٦هـ •

ق = ٣٩٨

٢٥ × ١٧س [٧١٥٨] •

٣٨٦٧ ـ سلك العين لاذهاب الغين :

مؤلفه : عبدالقادر بن محمد بن بن عمر بن حبيب الصفدي [ت ـ ٩١٥هـ] الهدية ١/٥٩٨ وشذرات الذهب ٨/٦٩ •

مخروم الاول •

منظومة تائية •

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٤٠] •

٣٨٦٨ ـ سؤال الفتوحات وجوابه :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) •

أوله : « •• الحمد لله رب العالمين ، نسألك اللهم التوفيق والهداية •• » كتب بمكة المكرمة •

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٣٠/٧٠٧٢ مجاميع] •

٣٨٦٩ ـ السؤال عن أفضل الذكر :

مؤلفه : ابن عربى [ت ـ ٦٣٨هـ] •

أوله : « سؤال ، أصلح الله تعالى العلماء ونفع بهم المسلمين •• » •

ق = ١

٢٤ × ١٦س   [٢٩/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٨٧٠ ـ سؤال فى المهدي (عليه السلام) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله النور الهادى علاّم الغيوب ، الشامل برّه واحسانه للحاضر والبادى ، كشاف الكروب .. » .

ق = ٩

٢٢ × ١٥س   [٣١/١٣٧٣٣ مجاميع] .

٣٨٧١ ـ سؤالان يتعلقان بالاولياء :

مؤلفه : محمد بن الشوبري «ت ـ ١٠٦٩هـ» .

ق = ٦

٢١ × ١٦س   [١/٤٧٤٢ مجاميع] .

٣٨٧٢ ـ سلسلة الاشياخ النقشبندية :

منظومة أولها : «

أولهم شفيعنا المؤيد   مرزّء مبرءٌ محمد » .

ق = ١

١٥ × ٩س   [٣/٩٧٠٣ مجاميع] .

٣٨٧٣ ـ السلوة فى شرائط الخلوة :

مؤلفه : صدر الدين الموفق بن محمد بن الحسن الخاصّي « ت ـ ٦٣٤هـ » الهدية ٢/٤٨٣ ، والجواهر المضية ٢/١٨٨ وبروك/الذيل ١/٧٧٣ .

أوله : « الحمد لله الذى زرع حب الحب فى قلوب أهل الايمان .. » .

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [٢/٩٦٦٤ مجاميع] ٠

٣٨٧٤ ـ سلك التوفيق لسواء الطريق :

مؤلفه : عبدالقادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدي المحمدى « ت ـ ٩١٥هـ » الهدية ٥٩٨/١ وبروك ١١٩/٢ ، والذيل ١٥٢/٢ ٠

شرح فيه منظومة

والنسخة مخرومة الورقات الاول ، جيدة الخط حسنة ٠ ٠

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥س [١٣٥٨٥] ٠

٣٨٧٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥س [١٣٥٨٥] ٠

٣٨٧٦ ـ سهام الاصابة فى الدعوات المستجابة (المجابة) :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى « ت ـ ٩١١هـ » الكشف ١٠٠٩/٢ ٠ طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨١ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٢٩٠٢] ٠

٣٨٧٧ ـ السياسة الشرعية فى اصلاح الراعي والرعية :

مؤلفه : ابن تيمية تقي‌الدين [ت ـ ٧٢٨هـ] ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٥٨ ، وطبع في القاهرة سنة / ١٩٦٩م ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ » ٠

نسخة حسنة ، كتبها : محمد علي بن حسين بن حسن قفطان النجفي في سنة/١٢٩٨هـ •

ق = ٥٥

٢١ × ١٥س [٧١٤٣/١ مجاميع] •

٣٨٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم بن حميد سنة / ١٢٨٦هـ •

ق = ٣٥

٢٢ × ١٦س [٦٦٨٥/٧ مجاميع] •

٣٨٧٩ ـ السير والطير :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن محمد السهروردي (ت ـ ٦٣٢هـ) طبقات الاسنوى ٦٣/٢ •

أوله : « •• قال رضي الله عنه ، قال رسول الله •• » •

مؤطر مذهب •

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٣ مجاميع]•

٣٨٨٠ ـ نسخةأخرى :

أولها : « رب زدني علماً •• هذه رسالة السير والطير »•

كتبها : رسول بن علي بن محمد بن شاوردي بن علي •

ق = ١

١٥ × ١٢س [٩٧٧٨/٥ مجاميع] •

٣٨٨١ ـ السير والسلوك الى ملك الملوك :

مؤلفه : قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي : (ت ـ

١١٠٩هـ » سلك الدرر ٤/٩ والايضاح ٢/٣٤ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٤٨٣ .

أوله : « الحمد لله الذى أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العماء الى أرض الطبيعة .. » .

كتب سنة/١١٣٧هـ .

ق = ١١٠

٢١ × ١٥س [٤٧٤٧/١ مجاميع] .

٣٨٨٢ – نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت سنة/١١٨٤هـ .

ق = ٨٧

٢١ × ١٥س [٩٦٦٣] .

٣٨٨٣ – السيرة السنية فى السياسة المرضية :

مؤلفه : محمد بن عثمان بن معروف الموصلي (ت – كان حيا فى سنة/١٢١٨هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا صراطا مستقيما ، وشرع لنا دينا قويما .. » كتب سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٤٠

٢٠ × ١٤س [٩٩١٤] .

٣٨٨٤ – شجون المسجون وفنون المفتون :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت – ٦٣٨هـ) الكشف ٢/١٠٢٨ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من طين ، وجعل نسله من سلالة من ماء مهين » .

ق = ٢٦

كتبه : سيد درويش محمد بن شيخ محمد القاضي بحمص سنة/١٠١٩هـ .

٢٣ × ١٦س [٢/٩٧٤٣ ـ ٩٧٤٥ مجاميع] .

٣٨٨٥ ـ شرح حكمة الاشراق لابي الفتوح السهروردي :

مؤلفه : جلال الدين الدوانى محمد بن أسعد « ت ـ ٩١٨هـ » .

أوله : « اعلم ان العلم الذى قسموه الى التصور والى التصديق ، عرفه بعضهم بالصورة .. » .

ق = ٧

٢٠ × ١٢س [١/٥٢٧٥ مجاميع] .

٣٨٨٦ ـ شرح دعاء التحيات :

مؤلفه : مصلح الدين مصطفى بن خواجه كي زاده [ت ـ ٩٩٨هـ] الهدية ٢/٤٣٧ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام .. » .

ألّفه للوزير محمد باشا سنة/١٠٩٥هـ .

ق = ١١

١٩ × ١٤س [٥/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣٨٨٧ ـ شرح أسماء الله الحسنى :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي « ت ـ ٦٣٨هـ » بروك ١/٢٤٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. والعاقبة للمتقين ، سبحان الذى بطن فى حجاب عزه .. » .

والنسخة مأروضة ، أتلفت [الارضة] نصفها الاخير ..

ق = ٢١٠

٢١ × ١٢س [٩٧٨٣] ٠

٣٨٨٨ ـ شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : ابن الجزرى / محمد بن محمد (ت ـ ٨٣٣هـ)
بروك ٢/٢٠٣ ٠ وينظر المعجم ص/٦٣ ٠

أوله : « يقول راجي العفو الى حمة الله ٠٠٠ الحمد لله على ما علم ٠٠ » نسخة جيدة فى أولها لوحة زخرفية ٠

ق = ٤٧

١٩ × ١٠س [٤٨٤٢] ٠

٣٨٨٩ ـ شرح حكمة الاشراق لابى الفتوح السهروردى :

مؤلفه : محمود بن مسعود الشيرازي « ت ـ ٧١٠هـ» ٠
طبع ، انظر المعجم ص/١١٧٦ ٠

أوله : « الاشراق سبيلك اللهم والاشواق دليلك أنت ربنا ورب مبادينا ٠٠ » ٠ نسخة نفيسة ، خطها جيد ، قلمها تعليقي رائع ، في أولها لوحة زخرفية كتبت في سنة/٨٩٢هـ ٠

ق = ٣٠٤

١٩ × ١٢س [٥٣٠٢] ٠

٣٨٩٠ ـ شرح دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين :

مؤلفه : حسام الدين الحسين بن علي الصغناقي [ت ـ ٧١٠هـ] بروك ٢/١١٦ والذيل ٢/١٤٢ ٠

وهو شرح قصيدة لامية فى ذم الصوفية ، مطلعها : «

ألا ان المحامد بالتوالي الى الله الكريم له التعالي

ألا : هي مركبة من همزة الاستفهام وحرف النفي لاعطاء

معنى التنبيه .. » . نسخة حسنة ، كتبها : مصطفى بن رجب في سنة/١٠٠٠هـ في [اسكدار] .

ق = ٨٩

١٦ × ١٠س [٤٨٦١] .

٣٨٩١ ـ شرح دلائل الخيرات :

مؤلفه : كاظم بن رجب الامام (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته .. » . كتب في البصرة سنة/١١٥٧هـ في المدرسة [الخليلية] .

ق = ١٥٣

٢٢ × ١٦س [٤٩١١] .

٣٨٩٣ ـ شرح رسالة أصول النقشبندية لمحمد المفتي الخادمي :

مؤلفه : محيي الدين النووى (ت ـ ٦٧٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب للابرار بمداومة ذكر الاذكار .. » .

وجاء فى آخره : « قال مؤلفه .. النووى : فرغ منه ليلة الخميس التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وستين وستمائة .. » .

نسخة جيدة الخط متقنة ..

ق = ٥٣

٢٢ × ١٥س [٩٧٧٣] .

٣٨٩٤ ـ شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر :

مؤلفه : أبو النجاح أحمد بن علي العثماني المنيني (ت ـ

١١٧٢هـ) سلك الدرر ١/١٠٣ .

أوله : « الحمد لله الذى خص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بخصائص أعلى له بها قدرا » .

يقول أحمد أبو العباس   من بالمنيني شاع بين الناس

فرغ من نظمها فى سنة/١١٦٧هـ . وهى فى (٢٠) بيتاً ..

نسخة نفيسة مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، قلمها نسخي جيد كتبها : حسن الحسيني سنة/١١٦٨هـ .

ق = ٩٧

٢١ × ١٤س   [٢٢٧] .

٣٨٩٥ ـ شرح الصدور بشرح أحوال الموتى فى القبور :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي [ت ـ ٩١١هـ] .

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨١ .

أوله : « الحمد لله الذى أيقظ من يشاء من سنة الغفلة..»

نسخة اعتيادية ، كتبها : يحيى بن محمد صالح الحديثي سنة/ ١١٨٤هـ .

ق = ١٩٠

٢٢ × ١٦س   [٢٨٧٥] .

٣٨٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٤

٢١ = ١٥س   [٤٨٦٣] .

٣٨٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن مقصور [؟] في بغداد سنة/١٢٨٢هـ .

ق = ٢٣٦

٢٢ × ١٥س [٦٦٢٣] ٠

٣٨٩٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٩١هـ ٠

ق = ٩١

٢٢ × ١٥س [١٠٠٣٦] ٠

٣٨٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يحيى بن محمد صالح الحديثي سنة/١١٨٣هـ ٠

ق = ١٧٦

٢٢ × ١٥س [٤٧٥٦] ٠

٢٢ × ١٥س [٤٧٥٦] ٠

٣٩٠٠ ـ شرح الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة :

مؤلفه : البيتوشي عبدالله بن محمد الكردي « ت ـ ١٢١١هـ ٠

أوله : « الحمد لله يعفو عن الكثير بالعمل اليسير ، والصلوة والسلام على البشير النذير .. » ٠

شرح فيه ارجوزته : (الخصال المكفرة) فرغ منه سنة/١١٩٤هـ ٠

كتبه : رسول بن محمود الكردى ٠

ق = ١١

٢٠ × ١٥س [٢/٤٨٩٢ مجاميع] ٠

٣٩٠١ ـ شرح فصوص الحكم لابن عربي : (جواهر النصوص) :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي [ت ـ ١١٤٣هـ]

بروك ١/٤٤٢ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٣٣ ٠

أوله : « هذا فص الحكمة المحمدية ذكره بعد حكمة خالد بن سنان ... » . نسخة جيدة الخط ، كتبها : أدهم السري فى سنة/١٢٧٤هـ .

ق = ٢٢

٢٢ × ١٤س [٩٩٢٣] .

٣٩٠٢ ـ شرح الخارق وجرح المارق :

مؤلفه : محمد البرزنجي (ت ـ ١١٠٣هـ) سلك الدرر ٦٥/٣ .

وهو : فى علامات الولي الصادق ، وعلامة الغوي المارق ، فرغ منه المصنف فى ١٠٩٨هـ في المدينة المنورة .

كتبه : حسن بن الرجب سنة/١٣١٦هـ .

ق = ١٣

١٩ × ١٢س [١٣٨٣٥/٧ مجاميع ـ مكرر]

٣٩٠٣ ـ شرح الجلجلوتية : (اسم الله الاعظم) :

مؤلفه : مجهول .

كتبه : حامد الآلوسي .

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٥٨٣١/٣ مجاميع] .

٣٩٠٤ ـ شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الابواب المغلقة من العلوم اللدنية لابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) .

أوله : « قال الشيخ الامام العارف بالله تعالى قدوة المحققين، ومرشد الطالبين ، المقتفي آثار سيد المرسلين ... أما بعد ،

فانه لما كان العلم بالله تعالى اعظم العلوم .. وكانت الفتوحات المكية . . اعظم الكتب .. » .

كتبه : علي بن مرجان سنة / ١١٢٩هـ بقاعدة نسخية رائعة .

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥س [٧/٧٠٧٤ مجاميع] .

٣٩٠٥ ـ شرح أسماء الله الحسنى :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته ، المتوحد بتعاليه وصمديته ، الذى قص أجنحة العقول دون حمى عزته .. » .

مذهب فى أوله لوحة زخرفية ، قديمة الخط ، جلده مزخرف .

ق = ٥٣

٢٠ × ١٢س [١/١٠١١٥ مجاميع] .

٣٩٠٦ ـ شرح قصيدة عبدالرحمن العلوى :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى أبرز أنبيائه وأوليائه عن سر ذاته فى الأزل » .

كتبه : عمر بن عبدالرحيم الشافعي ، وملكه : محمد الجديد / خادم فقراء التكية الخالدية سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ٢٣

٢٠ × ١٤س [٢/١٣٧٥٦ مجاميع] .

٣٩٠٧ ـ شرح سؤال كميل زياد :

مؤلفه : كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني (ت ـ ٧٥١هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، سؤال كميل بن زياد » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [١٥/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٩٠٨ ـ شرح كلام أبي الحسن النورى (ت ـ ٢٩٥هـ) :

أوله : « .. الحمد لله الذى ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات .. » .

كتبه : عبدالغفار بن محمد بافي اسبچابي سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٣

نشره الدكتور قاسم السامرائي فى العدد الخامس من مجلة (كلية الشريعة) بغداد ـ ١٩٦٩م .

٢٤ × ١٦س [٢٢/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٩٠٩ ـ شرح مقامات العارفين فى الاخلاص الى درجة مراتب اليقين :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي «ت ـ ٦٣٨هـ» .

أوله : « .. باب فى ذكر ما أحدث الناس من القول ومن الفعل ، فيما بينهم مما لم يكن على السلف كان الناس .. » .

ق = ١٠٤

٢٩ × ١٨س [١/١٠٠٩٠٢ مجاميع] .

٣٩١٠ ـ شرح رسالة المقاصد في التصوف للنووى (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : محمد أمين السويدى «ت ـ ١٢٤٦هـ» .

أوله : « الحمد لله حق حمده .. » كتب سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ١٧

٢٠ × ١٤س [٧/٤٧٤١ مجاميع] .

٣٩١١ ـ شرح منظومة المائة سؤال :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي « ت – ٩١١هـ » .

أوله : « .. وبعد فاني رجل حبيب الى العلم والنظر فيه دقيقه وجليله .. » . وفى آخره منظومة فى الجواب عنه أيضا ،

وكتبه : محمد بن أحمد الصباغ الطوخي الصالحي سنة/ ١٢٣٠هـ .

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦س [٢/٦٧٤٤ مجاميع] .

٣٩١٢ – شرح رسالة الجامي فى التصوف :

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر بن أحمد الحيدرى الكردى (ت – ؟) .

أوله : « حمداً لك يا من ارتسم جماله من مرايا مظاهر الموجودات .. » .

كتبه : عبدالرحمن بن عباس بن أحمد بن محمد سنة / ١٢٢٦هـ . ومقابلا على صبغة الله افندى بن مصطفى فى بغداد .

ق = ٣١

٢١ × ١٥س [٣/٤٧٤٤ مجاميع] .

٣٨١٣ – شرح دعاء رجب والفتح . لمجهول :

ق = ١٨

١٧ × ١٠س [١٨/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

٣٩١٤ – شرح حزب البحر للشاذلي (ت – ٦٥٦هـ) :

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن محمد زروق الفاسي البرسونى [ت – ٨٩٩هـ] .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. » .

كتبه : محمود بن الشيخ أحمد بن حسين بن عواد سنة ١٠٩٩/هـ ٠

ق = ٥٩

٢٤ × ١٢س   [١/٩٧٧٠ مجاميع] ٠

٣٩١٥ ـ شرح حزب البر للشاذلي :

مؤلفه : مصطفى بن ابراهيم الماتريدي / تلميذ محمد الفريري «ت ـ ؟» ٠

أوله : « ٠٠ بسملة ، وبه نستعين ان الله يغفر الذنوب »٠

ق = ٥٩

١٦ = ١٠س   [٣/٧٠١٠ مجاميع] ٠

٣٩١٥ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٦ × ١٠س   [٢/٧٠١٠ مجاميع] ٠

٣٩١٦ ـ شرح مفتاح المعية فى طريق النقشبندية :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي «ت ـ ١١٤٣هـ » ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرح بالتجليات الازلية رسالة صفاته بنيّة ونيّة ورفع التصورات النونية » ٠

ق = ٦٧

كتبه : محمد الزالواوي

٢١ × ١٥س   [١/٤٧٤٤ مجاميع] ٠

٣٩١٧ ـ شرح القصيدة المرزوقية :

مؤلفه : محمد بن الازميري « ت ـ ١١٦٠هـ » الايضاح ١/١٧٠ ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ... » . كتبها : خليل ابن الحاج يوسف البزدي سنة/١١٥٦هـ في [ازمير] . فرغ منها المصنف سنة/١١٥٦هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١٠/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٩١٨ ـ شرح كلام لمحيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ قدس سره في فتوحاته الشريفة » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٨/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٩١٩ ـ شرح الحزب الكبير للشاذلي :

مؤلفه : محمد بن عبدالسلام بن حمدون البناني المالكي المغربي الفاسي (ت ـ ١١٦٣هـ) الهدية ٢/٣٢٧ .

أوله : « .. قال المؤلف لما كنت ببلاد برقة منصرفا من الحج والزيارة قافلين عن هاتيك البقاع الشريفة المختارة ، عام ثلاثة وأربعين من القرن الثاني عشر .. » مسودة المصنف ، كتبها في [منز قابس] بعد خروجه من طرابلس ، سنة/١١٤٣هـ بقاعدة مغربية حسنة .

ق = ٩٦

٢٠ × ١٤س [١٠٦٤٠] .

٣٩٢٠ ـ نسخة اخرى :

ق = ٤٦

١٦ × ١٠س   [٧٠١٠/١ مجاميع] ·

٣٩٢١ – شرح المباحث الاصلية لمنظومة ابن البناء :

مؤلفه : أحمد بن محمد البرنوسي المشهور بزروق « ت – ٨٩٩هـ » شرح فيه منظومة ابى العباس بن البناء السرقسطي ، وهى في [٤٥٩] بيتا ، انظر : بروك/الذيل ٢/ ٢٥٣ ·

أوله : «

بسم الاله في الأمور أبدو
اذ هو غاية لها ومبدو »

كتب سنة/١٠٨٥هـ بقاعدة مغربية حسنة ·

ق = ٩٥

٢١ × ١٥س   [١٢٣١٦] ·

٣٩٢٢ – شرح مفتاح (المعية) فى طريق النقشبندية/لتاج الدين النقشبندى:

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي « ت – ١١٤٣هـ » الايضاح ٥٢٨/٢ ·

أوله : « الحمد لله الذى شرح بالتجليات الازلية ، رسالة صفاته بيّنة ، ورفع بالتصورات الكونية .. » ·

فرغ منه المصنف سنة/١١٢٠هـ ، وكتبه : عبدالحليم بن السيد أحمد اللحافاتى مدرس الحسنية سنة/١٢٨٨هـ ·

ق = ٥٢

٢١ × ١٥س   [١٢١٩٧] ·

٣٩٢٣ – شرعة الاسلام :

مؤلفه : ركن الاسلام سديد الدين محمد بن ابى بكر البخارى [ت – ٥٧٣هـ] ·

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٧٢ ·

أوله : « الحمد لله الذى دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام ، وتعبدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والاحكام ٠٠ وشرع لنا فيما يصلحنا فى الدارين ٠٠» كتبه : عثمان بن عمر بن مكايل ٠٠

ق = ١١٨

٢١ × ١٤س [٣٧٤٥] ٠

٣٩٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن حمزة بن اسماعيل سنة/١١١٩هـ في مدرسة الشيخ داود أفندى ٠

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٥س [٢/٤٠٧٨ مجاميع] ٠

٣٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٧

مخرومة الطرفين ٠٠

٢١ × ١٥س [١٧٥٥٦] ٠

٣٩٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن ابى بكر أغا كونيكان فى «أرض روم» في قرية [توثي كبير] سنة/١١٧١هـ ٠

ق = ١١٣

٢١ × ١٥س [١/٣٦٧٩ مجاميع] ٠

٣٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من « فضائل القرآن » حسنة الخط ٠

ق = ١٠٥

١٨ × ١٤س [٤٨٢٩] ٠

٣٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٠

١٨ × ١٣س [٤٨٣٧] ٠

٣٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمة ..

ق = ٩٨

١٨ × ١٣س [٦٧٨٣] ٠

٣٩٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٥

٢٢ × ١٦س [٩٨٣٧] ٠

٣٩٣١ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة الخط متقنة ، كتبت فى سنة/٨١٩هـ ، ملكها عدة علماء ..

ق = ١٥٤

١٨ × ١٣س [٣٨٨٨] ٠

٣٩٣٢ ـ شفاء الغليل (العليل) فى القضاء والقدر والحكمة والتعليل :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] ٠

مخروم الاول ، أول الموجود منه « الباب الثانى فى تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد وسعادتهم .. » ٠

وآخره مخروم ٠ ينتهي فى « النوع الخامس عشر .. » خطه حديث ..

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٤س [٧١٥٥] ٠

٣٩٣٣ ـ الشفاء لادواء الرياء ونبذا من أحوال التوكل والاعتماد بما مضى في القضاء :

مؤلفه : طاشكبري زاده أحمد بن مصطفى (ت ـ ٩٦٨).

أوله : « الحمد لله الملك المتعال ، المتفرد بالعظمة والجلال، مقيد الارزاق والآجال ، ومصرّف الامور ومقلب الاحوال ...».

نسخة جيدة الخط ، كتبها : أيوب بن الحاج ... الاوشى في سنة/١٠٧٩هـ .

ق = ٥٦

١٩ × ١٢س [٢/٤٨٣٢ مجاميع] .

٣٩٣٤ ـ شمس المعارف ولطائف العوارف :

مؤلفه : أحمد بن علي البوني أبو العباس القرشي «ت ـ ٦٢٢هـ» مخروم الطرفين .

ق = ١٣٠

طبع في القاهرة سنة/١٣٤٧هـ .

٢١ × ١٣س [٢/١٠٠٦٠مجاميع] .

٣٩٣٥ ـ شواكل الحور شرح هياكل النور للسهروردى (ت ـ ٥٨٧هـ) بروك ١/٤٣٧ :

مؤلفه : جلال الدين الدوانى « ت ـ ٩١٨هـ » بروك / الذيل ٢/٧٨٣ والكشف ٢/٢٠٤٧ .

أوله : « يا من نصب رايات قدرته على كواهل هياكل الممكنات وأودع أسرار آثار حكمته على حوامل شواكل الكائنات .. يا نور النور ، يا خفيا من فرط الظهور .. » .

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : أبو الحسن بن سراج الدين

الرومي اللارى ، بقاعدة رقعية رائعة ..

ق = ٢١٠

١٧ × ١٣س [٤٨٤٥] .

٣٩٣٦ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أبو القاسم بن مولانا أحمد بن مير محمد فى سنة/١٠٨٦هـ .

ق = ١٠٨

١٩ × ١٢س [٥٣٨٥] .

٣٩٣٦ ب - نسخة أخرى :

ق = ٤١

١٨ × ١٣س [١٢٢٠٥/٢ مجاميع] .

٣٩٣٦ ج - نسخة أخرى :

كتبها : خواجه حسين بن محمد حسين سرعاني فى بلخ سنة/١٠٤٣هـ .

ق = ١١٠

٢٠ × ١٢س [٥٢٧٥/٤ مجاميع] .

٣٩٣٧ - شواهد الحسنات فى افضل الصلاة على أشرف المخلوقات :

مؤلفه : سليمان (ت .. ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذى نور قلوب العارفين بأنوار جمال ذاته ، وزين أرواح المشتاقين بأسرار كمال صفاته ... الذى من صلى على نبيه .. » .

آخره : « وقع الفراغ من جمع هذه المجموعة وتلفيقها يوم الجمعة أو آخر ذي الحجة سنة/١٠٣٥هـ . العبد الضعيف سليمان .. » .

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي رائع ..

ق = ٢٣١

٢١ × ١٢س [٢٨١٧] .

٣٩٣٨ ـ الصحيفة الكاملة :

مؤلفه : الامام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب/ زين العابدين [ت ـ ٩٤هـ] بروك ١/٤٤ .

مطبوع مشهور .

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي حسن ، قديمة الخط ..

ق = ١٤٢

١٦ × ١٢س [١٠٠١٧] .

٣٩٣٩ ـ الصحيفة السجادية :

مؤلفه : الامام زين العابدين علي بن الحسين (ت ـ ٩٤هـ) .

أوله : « حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن ... » .

نسخة جيدة مطبوطة .. طبع مرات

ق = ١٤٢

١٣ × ٨س [٦٩٩٦] .

٣٩٤٠ ـ صفة العهد المأخوذ على نصارى العرب :

أوله : « ماكتبه الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى ابى موسى الاشعرى » كتب سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٢

وينظر : الجزء الاول ص/٦٨٨ من هذا الفهرس .

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٨ مجاميع] .

٣٩٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [١٢/٥٤٨٧ مجاميع] ٠

٣٩٤١ ـ صلوات ابن عربي وبعض أوراده وأوراد لمحمد البكرى :

أولها : « اللهم صل وسلم على سيدنا محمد أكمل مخلوقاتك ٠٠ » ٠

كتبها : نعمان الالوسي سنة/١٣٠٧هـ ٠

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٣/٧٠١٨ مجاميع] ٠

٣٩٤٢ ـ ضياء القلوب شرح جلاء القلوب لمحمد بن بير علي البركوي :

مؤلفه : اسحاق بن حسن الزنجاني التوقادي « ت ـ ١١٠٠هـ » الهدية ١/٢٠١ ٠

أوله : « الحمد لله الذي جعل الليل لباسا ، والنهار نشوراً، وعين أوقات العبادة أياما وشهورا ، والصلوة والسلام على من ملأ به العالم نضرة وسرورا ٠٠ » ٠

كتبها : حبيب الله بن محمد شريف بن علي بن عبدالجبار ابن بابا شكر المشهور بـ[ورجزيني] في سنة/١١٧٥هـ ٠

ق = ١٤٦

٢٠ × ١٥س [٢/٤٨٨٩ مجاميع] ٠

٣٩٤٣ ب ـ طريقة البصائر الى حديقة السرائر فى نظم الكبائر :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية « ت ـ ٧٥١هـ» ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٢٢٤ ثم نشره : محمد جميل أحمد في القاهرة / ١٩٦١م ٠

ق = ١٩٨

نسخة نفيسة كتبها : محمد بن ابي بكر بن عبدالرحمن الحنبلي في سنة/٨١١هـ في القاهرة ٠

٢٣ × ١٦س [٧٤٨٢] •

٣٩٤٣ ب ــ طريقة البصائر الى حديقة السرائر فى نظم الكبائر :

مؤلفه : أبو محمد عبدالله بن محمد البتيوشي الكردى [ت ــ ١٢١١هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى زجر بزواجر كتابه عن مقاربة الكبائر ، وزبر بزوابر خطابه عن مقارفة الصغائر •• » •

وهو منظومة أولها : «

الحمد لله وصـــى الله على نبيه الذى اصطفاه

من كان معصوماً من الصغائر

مدة عمره مع الكبائر •• »

ثم شرحها ، وذلك فى البصرة ، حينما هجم عليها العجم بزعامة [صادق خان الزندي] بأمر أخيه : [كريم خـــان] والي شيراز ، وحوصرت ، وذلك سنة/١١٨٩هـ •

نسخة جيدة ، كتبها : رسول بن محمود الكردى الاوكرتي في سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٦س [٣٥٩١]

٣٩٤٤ ــ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : رسول بن محمود الكردى •

ق = ٢٠١

٢٠ × ١٥س [٤٨٩٢/١ مجاميع] •

٣٩٤٥ ــ الطريقة المحمدية :

مؤلفها : زين الدين محمد بن بير علي البركوى [ت ــ ٩٨١هـ] • طبع مرات ، انظر المعجم ص/٦١١ •

والنسخة كتبت سنة/١٠٩٤هـ ، فى أولها «وقفية» سليمان ابن اسماعيل بن فرهاد على مدرسة في قلعة كركوك/١٢٢٩هـ .

ق = ٢٦٧

٢٢ × ١٦س [١٦٠٠٩] .

٣٩٤٦ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مخرومة الاخر .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣/٤٠٨٢ مجاميع] .

٣٩٤٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن عبدالوهاب بن مراد خان الحنفي الموصلي سنة/١١٤٣هـ .

ق = ٢٧٥

٢٢ × ١٥س [٢٦٤٥] .

٣٩٤٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، حسنة الخط ، كتبها : علي بن عثمان بن مصطفى سنة/١١٢٠هـ .

ق = ٢٣٩

[١/١٠١٣٠ مجاميع] .

٣٩٤٩ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : محمد بن مصطفى في سنة/١٠٩٣هـ .

ق = ٢١٠

× [١٠٠٢٥] .

٣٩٥٠ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط حسنة .

ق = ٢٣١

٢١ × ١٥س [٢٨١٤] •

٣٩٥١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٨١هـ •

ق = ٢١١

٢١ × ١٥س [٢٨١٥] •

٣٩٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن دباغ عبدى فى كركوك سنة/١١٦٧هـ •

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٦س [٢٨٢٣] •

٣٩٥٣ ـ نسخة أخرى :

حسنة حديثة الخط •

ق = ١٩٠

٢٠ × ١٥س [٤٧١٦] •

٣٩٥٤ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ••

ق = ٢٢٤

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٦] •

٣٩٥٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، خطها جيد ••

ق = ١٤٩

٢١ × ١٣س [٦٥٨٢] •

٣٩٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٥٨هـ •

ق = ٢٣٥

٢٠ × ١٤س [١٠٠٢٦] ٠

٣٩٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : نور الله بن محمد الطرسوسي فى سنة/١٠٨٤هـ ٠

ق = ١٧١

٢٠ × ١٤س [١/٢٨٣٧/ مجاميع] ٠

٣٩٥٨ ـ طهارة الانفس فى تهذيب الاخلاق :

مؤلفه : ابن مسكويه / أحمد بن محمد [ت ـ ٤٢١هـ]٠

طبع ، انظر المعجم ص/٣٢٨ ٠

أوله : « اللهم انما نتوجه ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في طاعتك ٠ ٠ » نسخة جيدة ، قلمها نسخي حسن ، ملكها أبو الثناء الالوسى /١٢٦٠هـ ٠

ق = ١٤٠

٢٠ × ١٣س [٧٠١٢] ٠

٣٩٥٩ ـ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب :

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد الديريني الدميري (ت ـ ٦٩٤هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٩٠١ ثم طبع بهامش [نزهة المجالس] في القاهرة ١٩٤٠م ٠

ق = ١٥٣

كتبه : قاسم بن حبيب فى سنة/١٠٨٠هـ ٠

٣٠ × ٢١س [٦٩٤٦] ٠

٣٩٦٠ ـ عدة الوسائل فى عدة الرسائل :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى لا يصادف اوهام افهام الانام من

عجائب قدرته مجرى ، ولا تزال طوايف نعمته علـى العالمين ترى ... » .

نسخة حسنة ، والكتاب فى الاخلاف الدينية ..

ق = ٥٦

٢٢ × ١٢س [١٠٠٣٩] .

٣٩٦١ ـ عقد الدرر واللآلى فى فضل الشهور والايام والليالي :

مؤلفه : أحمد بن تقي الدين ابي بكر الرسام الحنبلي الحموى (ت ـ ٨٤٢هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى زب وربا وما غاب ، ولبى دعوة المضطر واجاب ، ورب معروفه .. » . نسخة جيدة ، متقنة ، كتبها : محمد بن حسين الحنبلي القادرى ، سنة/١١٦١هـ .

ق = ٢٥٧

٢١ × ١٥س [٧٠٦١] .

٣٩٦٢ ـ عقود الجمان فى عدم صحبة أبناء الزمان :

مؤلفه : مرتضى بك بن مصطفى بك الكردى الدمشقي النقشبندى [ت ـ ١١٥٥هـ] الهدية ٢/٤٢٥ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الوفاء بين الورى سببا للمودة والصحبة ، وجعله رابطة بين القلوب .. » نسخة كتبت عن مسودة المؤلف التى كتبها فى سنة/١١٤٤هـ .

ق = ٢٦

١٨ × ١٥س [٢/١٣٧٦٥ مجاميع] .

٣٩٦٣ ـ عمل اليوم والليلة :

مؤلفه : ابو بكر أحمد بن اسحاق الدينورى (ت ـ ٣٦٤هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٣ .

اوله : « أخبرنا الشيخ ... فخرالدين أبو الحسن علي بن احمد .. قراءة عليه وأنا أسمع فى سنة تسع وثمانين وستماية».

كتبه : حافظ الله ... قارى سنة/١٢١٢هـ

ق = ١٧٠

١٨ × ١٣س [٤٨٢٤] .

٣٩٦٤ ــ عنوان البيان وبستان الاذهان :

مؤلفه : عبدالله بن محمد بن عامر الشبراوي المصري (ت ــ ١١٧٢هـ) . الايضاح ٢/١٢٧ ، بروك ٢/٣٦٢ .

أوله : « .. الحمد لله الذى أظهر من مكنونات أسراره كنوزا وأبرز من دقائق صنعه لصفوة خلقه رموزا .. » طبع بمصر مرات/انظر المعجم ص/١٠٩٩ .

ق = ٦٨

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٨] .

٣٩٦٥ ــ عوارف المعارف :

مؤلفه : شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى (ت ــ ٦٣٢هـ) طبع مرات ، وأخيرا طبع فى بيروت سنة/١٩٦٦م .

أوله : « الحمد لله العظيم شأنه ، القوى سلطانه الظاهر احسانه .. » .

نسخة قديمة مضبوطة ، جيدة الخط ..

ق = ٢٥٧

٢٥ × ١٦س [٩٨٠٦] .

٣٩٦٦ ــ نسخة اخرى :

كتبها : علي بن عبدالله اليزدي فى سنة/١٢٦٨هـ .

وملكها : ابراهيم فصيح الحيدرى البغدادى فى اسلامبول سنة/

١٢٩١هـ ٠

ق = ١٧٤

٢٢ × ١٧س [١/٤٧٨٢ مجاميع] ٠

٣٩٦٧ ـ نسخة أخرى:

كتبها : حسين بن خضر البوازيجي الموصلي سنة/٩٧٧هـ ٠

جيدة مضبوطة ، مذهبة ، خطها جميل ٠

ق = ١٥٣

٣١ × ٢٢س [١/١٢٢٢٣ مجاميع] ٠

٣٩٦٨ ـ العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ :

مؤلفه : صالح بن مهدي المقبلي (ت ـ ١١٠٨هـ) البدر الطالع ١/٢٨٨ ٠

أوله : « الحمد لله المعبود بالحق بكماله الازلي أبدا ٠٠ » ٠

وفي أوله ايضاح حول الكتاب لصبغة الله الحيدري وبخطه، فرغ منه المصنف سنة/١٠٨٨هـ كتب سنة/١١٥٢هـ وطبع في القاهرة سنة /١٩١٣م ، انظر المعجم ص/١٧٧٢ ٠

ق = ١١٣

٣٠ × ٢٠س [٣/٢٩٨٤ مجاميع] ٠

٣٩٧٠ ـ الغارة المباركة :

مؤلفها : عبدالرحمن السهيلي (ت ـ ٥٨١هـ) ٠

منظومة ، أولها : «

يا غارة الله جدي السير مسرعة

في حل عقدتنا يا غارة الله » ٠

في (٣٧) بيتا ، ورويها ينتهي بلفظة « الجلالة = الله » ٠

كتبت سنة/١١٢٤هـ ٠

٢٣ × ١٦س [١٣٨٥٨/٢ مجاميع] ٠

٣٩٧١ ـ غالية المواعظ :

مؤلفه : خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٨ ثم طبع في بيروت (بالاوفست) سنة /١٩٧١م ٠

كتبه : محمد علي آل قفطان النجفي في سنة/١٣٠٠هـ في بغداد عن مسودة المصنف ٠٠

ق = ٢٤٩

٣٥ × ٢١س [٧١٠٧] ٠

٣٩٧٢ ـ غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن عباد النفزى (ت ـ ٧٩٢هـ) ٠

شرح به : حكم ابن عطاء الله السكندرى (ت ـ ٧٠٩هـ) ٠

أوله : « قال العبد الفقير الى الله المعتمد على غفران ذنوبه على الله ٠٠ » ٠

طبع في القاهرة ، انظر المعجم ص/١٥٧ ٠

كتبه : عزالدين بن عبدالقادر بن يوسف سنة/١٠٧٨هـ ٠

ق = ٢٥١

٢١ × ١٥س [١٣٨٣٣] ٠

٣٩٧٣ ـ فائدة في الخضر (عليه السلام) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « روي ان بعضهم رأى الخضر عليه السلام فقال له ٠٠ » ٠

ق = ١

كتبها : حسن بن محمد سنة/١٣١٦هـ ٠

١٩ × ١٢س [٦/١٣٨٣٥ مجاميع] •

٣٩٧٤ ــ فائدة في الاستخارة :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي [ت ــ ٦٣٨هـ] •

أولها : « اللهم ان كنت تعلم أن جميع ما أتحرك فيه في حقي •• » •

ق = ١

١٩ × ١٢س [٥/١٣٨٣٥ مجاميع ــ مكرر] •

٣٩٧٥ ــ فائدة في لبس الخرقة من أيدي المشايخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : سأل بعض الفضلاء عن لبس الخرقة المتداول بين طائفة الصوفية فقال : هل لها أصل في الشرع أم لا ••» •

ق = ١

٢١ × ١٥س [٣/٢٣٩٧ مجاميع] •

٣٩٧٦ ــ فتح الاعيان(العين)وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وايضاح معنى التسميتين :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ــ ١١٤٣هـ) •

أوله : « الحمد لله المتجلي بذاته في مظاهر أسمائه الحسنى المنطوية في بدائع صفاته •• » •

كتب سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٣/٦٤٩٢ مجاميع] •

٣٩٧٧ ــ فتح الغفور بشرح منظومة القبور للسيوطي (ت ــ ٩١١هـ) المسماة ب (التثبت) :

مؤلفه : أحمد بن خليل السبكي الشافعي (ت ــ ١٠٣٧)

بروك / الذيل ٥٤٢/٣ •

أوله : « الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله •• » •

كتب سنة/١٢٢٤هـ •

ق = ٤٤

٢١ × ١٥س [١/٢٨٣٦ مجاميع] •

٣٩٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٣٨هـ •

ق = ٤٥

١٩ × ١٦س [٣/١٣٨١٢ مجاميع] •

٣٩٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن محمد الصواف الحسيني المالكي سنة / ١١٣٢هـ •

ق = ٧٤

ملكها : أحمد بن سيد/القاضي فى المدينة المنورة •

٢٣ × ١٦س [١/٤٨٠٨ مجاميع] •

٣٩٨٠ ـ الفتح المبين في جملة من اسرار الدين :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعرانى (ت ـ ٩٧٣هـ) الكشف ٢/١٢٣٤ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• فهذه أسرار وآداب يحتاج الى مراعاتها كل مريد •• » •

ق = ٥١

٢٢ × ١٥س [١/٤٧٥١ مجاميع] •

٣٩٨١ ـ الفتوحات الالهية فى نفع أرواح الذات الانسانية :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) الايضاح ٢/١٧٧

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• والعاقبة للمتقين ، ولا

عدوان الا على الظالمين » •

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي في حضرة الشيخ عبدالقادر الجيلاني سنة/١٢٦٠هـ •

ق × ٥

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/٧ مجاميع] •

٣٩٨٢ ـ فتوح الغيب :

مؤلفه : أبو محمد عبدالقادر بن ابي صالح بن عبدالله الجيلاني (ت ـ ٥٦١هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٧٢٨ •

أوله : « ••• الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا •• » •

نسخة حسنة الخط حديثة ••

ق = ٨٩

٢٢ × ١٦س [٤٧٨١]

٣٩٨٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : ملا خليل عيتابلي سنة/١١٨٦هـ •

ق = ٦٧

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٩] •

٣٩٨٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مطر بن عبادة الحياني سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٤٤

٢٢ × ١٥س [٤٧٩١/١٠ مجاميع] •

٣٩٨٥ ـ الفتوحات المكية فى معرفة الاسرار المالكية والملكية :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٨ • ثم نشر في بيروت (بالاوفست) سنة/١٩٧١م •

أوله : « قال شيخنا وسيدنا وسندنا ••• » •

نسخة ملوكية خزائنية نفيسة ، في أوراقها الثلاث الاولى لوحة زخرفية رائعة •• مذهبة •• خطها دقيق جيد •• كتبت قبل سنة/١٠٦٠هـ •

ق = ٧٨٩

٣١ × ١٩س [٤٧٦٥] •

٣٩٨٦ ـ نسخة أخرى :

نفيسة خزائنية ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، خطها رائع ، قلمها نسخي جيد كتبها : عبدالجليل بن مصطفى بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي فى سنة/١٢٢٢هـ •

ق = ٦٥٠

٣٥ × ٢٢س [٧١١٠] •

٣٩٨٧ ـ نسخة أخرى :

مذهبة مزوقة جميلة ••

الجزء الاول

ق = ٢٦١

٣٢ × ١٦س [٧١٥٢] •

٣٨٨٩ ـ نسخة أخرى :

فصول منه •

ق = ٨

٢١ × ١٦س [١٥/٤٨٨٧ مجاميع] •

٣٩٩٠ ـ فرحة القلوب وسلوة المكروب عن المحبوب :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن بن عمر الحبيشي الزيدى/جمال الدين أبو حامد (ت ـ ٧٨٧هـ) الايضاح ٢/١٨٦ والاعـــلام ٤/٩٣ .

أوله : « الحمد لله المنان بالنعم ، العدل فى ما قضى وحكم »..

كتبه : أحمد بن محمد حموش فى بغداد سنة/١٢٢٥هـ .

ق = ٥٦

٢٧ × ١٥س [٢/٤٩٠١ مجاميع] .

٣٩٩١ ـ فتوى فى الصوفية نقلت من : (غرائب الاغتراب)لابي الثنـــاء محمود شهابالدين الالوسي « ت ـ ١٢٧٠هـ » :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣/٤٧٤١ مجاميع] .

٣٩٩٢ ـ الفرق بين النصيحة والتعبير :

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على امام المتقين وخاتم النبيين وآله وصحبه اجمعين .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٤/١٣٨٠٩ مجاميع] .

٣٩٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٣١ × ٢٠س [٧/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٩٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/١٧ مجاميع] •

٣٩٩٥ ـ الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أوله : « •• قال الشيخ الامام العلامة •• » •

طبع في القاهرة سنة/١٣١٠هـ ، انظر المعجم ص/٥٩ ثم نشره : زهير شاويش ، في بيروت سنة/١٩٧٢م الطبعة الثانية •

ق = ٦٢

١٨ × ١٢س [١٣٨٦٠] •

٣٩٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٤

١٨ × ١٣س [٤٨٦٢/٢ مجاميع] •

٣٩٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد النجفي آل قفطان سنة/١٢٨٩هـ جوار الشيخ عبدالله العاقولي في بغداد •

ق = ٥٤

٢١ × ١٥س [٧١٤٣/٢ مجاميع] •

٣٩٩٨ ـ فصوص الحكم :

مؤلفه : ابن عربي محيي الدين (ت ـ ٦٣٨هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩ ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٤٦م بتحقيق الدكتور أبو العلا عفيفي •

أوله : « الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم ، بأحدية الطريق الامم •• » نسخة جيدة ، كتبت في سنة/٩٧٥هـ •

ق = ١١٤

٢٠ × ١٤س [٩٥٣٩/١ مجاميع] •

٣٩٩٩ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ٠

ق = ٦

١٥ × ٩س [٩٦٧٩/٤ مجاميع] ٠

٤٠٠٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

كتبها : محمد أمين بن احمد بن علي بن محمد الليماني الديلمي سنة/١٠٧٨هـ بقاعدة تعليقية نفيسة ٠

ق = ١٥٦

١٩ × ٩س [١٧٦٣٣/١ مجاميع] ٠

٤٠٠١ ـ نسخة أخرى :

قديمة جيدة ، أولها بخط حديث ٠٠

ق = ٢١٠

١٨ × ١٣س [٦٤٦٠] ٠

٤٠٠٢ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها لوحة زخرفية ، خطها جيد ٠ كتبها : محمد الصدقي النقشبندى الارضرومي سنة/١٢٩٢هـ ٠ وفي آخرها فتاوي في (الشيخ محيي الدين بن عربي) ٠

ق = ١٠٦

٢٤ × ١٤س [١٠٠٦١] ٠

٤٠٠٣ ـ فصول ونقول من كتب صوفية شتى ، وتتضمن فوائد أمثال : ظهور المهدى وخروج يأجوج ومأجوج :

ق = ٦١

٢١ × ١٥س [٤٨٦٦/٣ مجاميع] ٠

٤٠٠٤ ـ فضائل ليلة النصف من شعبان :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى عظّم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة ، وفرق فيها كل أمر حكيم الى مثلها .. » .

ق = ١٤

٢٠ × ١٢س [٣/٢٦٣٠ مجاميع] .

٤٠٠٥ ـ الفقرات الحسان فى بعض مالاح على من جانب الملك المنان فى شهر الله المبارك رمضان :

مؤلفه : محمد بن فضل الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدرى الصفوي الحسين آبادى : (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله المطلق المقيد بالقيود ، الظاهر المختفي بالمظاهر .. » .

كتبه : المؤلف برسم : نجلي محمد بن خالد باشا بن سليمان باشا . كتب سنة / ١٣٢٨هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٥س [٩/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٤٠٠٦ ـ فوائد تتعلق بالروح فى البرزخ وسؤال الملكين وما اسمهما ؟ :

مؤلفها : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل الخلق .. » .

كتبها : محمد بن زين العابدين بن أحمد بن محمد/من ذرية الشيخ ابي العمران موسى بن علي المنوفي الازهرى سنة/ ٩٩٨هـ .

ق = ١٢

١٦ × ١٤س [٤/٢٢٨٠١ مجاميع] ٠

٤٠٠٧ ــ فوائد فى الدعاء والاستخارة لمجهول :

ق = ٥

٢٠ × ١٣س[١٠/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٤٠٠٨ ــ فوائد نقلت من كتاب : (الانوار القدسية فى الاسرار الروحية):

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٤/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٤٠٠٩ ــ فوائد فى بيان خزائن الناس ٠ لمجهول :

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على محمد ٠٠٠» ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣٠/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٤٠١٠ ــ فوائد فى بيان الاجتناب خصوصا فى شهر رمضان وحكم من يراعيه ٠ لمجهول :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣١/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٤٠١١ ــ فوائد فى بيان (الجنة والنار) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ »

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٤٥/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٤٠١٢ ــ فوائد فى بيان الكلام الذى يوجب الثواب والاثم :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. والكلام منه ما يوجب أجراً .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٤٣/٢٧٦٩ مجاميع] .

٤٠١٣ ــ فوائد فى المواعظ الدينية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الفصل الاول ، فى التحريض على اتباع سنة سيد المرسلين » .

ق = ١٤٨

١٩ × ١٢س [٢٣٠١٠] .

٤٠١٤ ــ قرب العبد الى الرب :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ... » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٤/٢٧٦٩ مجاميع] .

٤٠١٥ ــ القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله والابدال :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ــ ١٠٩٧هـ)

« الحمد لله الذى شرف أولياءه بأنواع الكرامة ، ومتعهم بالنظر الى وجهه في دار المقامة .. » .

كتبه : محمد مسعودى الحسني القادرى سنة/١١٠٣هـ (من تلاميذ المصنف) .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٤/٧٠٢١ مجاميع] .

٤٠١٦ ـ قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة لابن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ):

مؤلفه : أبو بكر بن محمد بن عمر الاحسائي الحنفي «ت ـ ١٢٧٠هـ » اعيان البصرة ص/٢٢ .

المجلد الاول .

أوله : « الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده للتنبه والاستعداد ليوم معاده .. » وآخره : المجلس السابع والثلاثون.

كتب فى سنة/١٢٩١هـ . وطبع فى الهند (بومبي) سنة / ١٣٠٤هـ ، ثم نشره المكتب الاسلامي فى سنة/١٩٧٠م .

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١٥س [٤٨٩١] .

٤٠١٧ ـ نسخة اخرى :

المجلد الثاني .

أوله : المجلس الثامن والثلاثون .

ق = ٢٥١

٢٤ × ١٦س [٤٧٥٧] .

٤٠١٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، حديثة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالرحمن بن عمير فى سنة / ١٢٩٨هـ . استكتبها السيد نعمان الالوسى في الاحساء ..

ق = ٣٨٥

٢٤ × ١٥س [٧١٥٧] .

٤٠١٩ ـ قصة وفاة ولد النبي « صلى الله عليه وسلم » ابراهيم (عليه السلام) :

نقلت من كلام : سراج الدين عمر بن الملقن [ت ـ ٨٠٤هـ] .

أولها : « وكان للنبي صلى الله عليه وسلم أربعة أبناء .. » .

ق = ٦

٢٥ × ١٥س [٢٠/٤٩٣٢ مجاميع] •

٤٠٢٠ ـ قمع النفوس ورقية المأيوس :

مؤلفه : ابو بكر تقي الدين بن محمد الحصني [ت ـ ٨٢٩هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمة العدم بنور الاتحاد •• » • نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/٩٩٨هـ •

ق = ٨٩

٢٠ × ١٥س [٢٨١١] •

٤٠٢١ ـ القول الانفع فى الردع عن زيارة المدفع :

مؤلفه : الامام محمود شكرى الاوسي (ت ـ ١٩٢٤م) •

أوله : « الحمد لله الذى يسر من اختاره لنصرة دينه الى الدرجات العلية » •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٥/١٣٧٩٩ مجاميع] •

٤٠٢٢ ـ القول الجلي فى تحقيق قول الامام زيد بن علي :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) الايضاح ٢/٢٤٨ •

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ، دائما بدوام رب العالمين ، الحمد لله العلي المجيد •• » •

فرغ منه المصنف فى سنة/١٠٤٩هـ •

ق = ٣٤

٢٢ × ١٥س [٢/١٣٧٣٣ مجاميع] •

٤٠٢٣ ـ القول الدال على وجود الخضر والابدال :

مؤلفه : نوح بن مصطفى الحنفي الرومي مفتي قونيـــة (ت ـ ١٠٧٠) بروك ٢/٣١٤ والايضاح ٢/٢٤٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلم مصباح الهدى ، واماما به في امور الدين يقتدى ٠٠ » ٠

ق = ٢٥

١٩ × ١٣س [١٣/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٤٠٢٤ ـ نسخة أخرى :

نسخة جيدة ، خطها حسن ٠

ق = ٢٢

٢٣ × ١٦س [٤٨١٠] ٠

٤٠٢٥ ـ القول البديع فى الصلاة على الشفيع :

مؤلفه : شمس الدين أبو الخير محمـد بن عبدالرحمن السخاوى (ت ـ ٩٠٢هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٠١٤ ٠

أوله : « اللهم صلى وسلم وبارك على روح سيدنا محمد فى الارواح ٠٠ » ٠ نسخة جيدة قديمة الخط ، مخرومة الاخر ٠٠

ق = ٢٣٠

١٨ × ١٤س [٤٨٢٢] ٠

٤٠٢٦ ـ القول المختصر في علامات (ظهور) المهدى المنتظر :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) بروك ٢/٣٨٨ ٠

أوله : « الحمد لله حمدا يليق بعظيم سلطانه ٠٠ وكمـال جلاله ٠٠ » ٠

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٢/٥٠٤٨ مجاميع] ٠

٤٠٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ١٧

٢١ × ١٤س [٤/١٣٧٦٩ مجاميع] ٠

٤٠٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٦

١٦ × ١٤س [٣/٢٢٨٠١ مجاميع] ٠

٤٠٢٩ ـ قواعد المتصوفة والمقاصد المتخوفة :

مؤلفه : محمد بن محمد بن بلده بدخشان (ت ـ من رجال القرن الثالث عشر الهجرى) ٠

أوله : « الحمد لله الذي نزه قلوب العارفين عن تلوث تعلق وجوب وامكان » ٠

فرغ منه المصنف فى مكة المكرمة سنة/١٢٥٥هـ ٠ ولعل هذه النسخة هي مسودة المؤلف ٠ وقلمها المعروف بالتعليق ٠

ق = ٢٠٠

٣٣ × ٢١س [١٣٥٥٦] ٠

٤٠٣٠ ـ القول المبين لدليل الخرقة والتلقين :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠ » ٠

الايضاح ٢/٢٥٢ وبروك ٢/١٢٢

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٣/٤٨٨٥ مجاميع] •

٤٠٣١ ـ كاشف المشكلات بشرح فصوص الحكم :

مؤلفه : علي بن محمد القسطموني الخلوتي (ت ـ ١٠٨١هـ)
بروك / الذيل ٧٩٣/١ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الانسان ميزاباً لبحر علومه وخصه للتجلي الدائم بذاته •• » نسخة جيدة •

ق = ١٦٠

٢٧ × ١٨س [٩٧٥٠] •

٤٠٣٢ ـ الكبريت الاحمر فى بيان علوم الكشف الاكبر :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) •
طبع ، انظر المعجم ص/١١٣١ •

أوله : « •• وبه نستعين على القوم الكافرين ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى سـاير الانبياء والمرسلين ••• » •

نسخة جيدة ، نفيسة الخط ، كتبها : عبدالله بن علي بن ابي الحسن البديوي الشبريسي فى سنة/١٠١٥هـ ، على صفحاتهـا تعليقات ونقول في التصوف •

ق = ٨٧

٢٨ × ١٧س [٢/٤٧٥٣ مجاميع] •

٤٠٣٣ ـ كتاب فى أسماء الله تعالى وصفاته :

مؤلفه : أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ـ ٤٥٨هـ)
بروك الذيل ٦١٨/١ •

أوله : « بسملة ، لا اله الا الله عدة للقـائه رب أعن ،

أخبرنا الشيخ الامام .. ابن عساكر صفر سنة/٥٨٢ بجامع دمشق .. أخبرنا الحافظ البيهقي . قال : كتاب أسـماء الله سبحانه وتعالى على اثباتها .. » طبع فى الهند سنة/١٣١٣هـ .

والنسخة قديمة الخط متقنة مضبوطة ، كتبت قبل سنة/ ٨١٠هـ .

ق = ٢٤١

٢٦ × ١٨س [٧١٠٩] .

٤٠٣٤ ـ كتاب الروح والنفس :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٢٢٣ ثم طبع للمرة الرابعة سنة/١٩٦٢م انظر : عطر وحبر ص/١٠٠ .

أوله : « بسملة وبه نستعين ... قال الشيخ الامام ... الحمد لله العلي العظيم .. » . نسخة حسنة ، كتبها : أحمد بن شيخ دويش الدورى البغدادى سنة/١١٢٧هـ .

ق = ١٠٨

٢٢ × ١٦س [٧٠٦٩] .

٤٠٣٥ ـ كتاب فى الادعية والاوراد :

مخروم الاول .

ق = ٦٠

٢٠ × ١٣س [٣٨٠٩/٤ مجاميع] .

٤٠٣٦ ـ كثرة الشبهات وقلة الطاعات :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. ذكر الزمخشرى فى كتابه : المجالس ، عن

أبي امامة ، قال ٠٠ » كتب سنة/١٠٦٨هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٦٥/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٤٠٣٧ ـ كشف الأسرار عما خفي على الافكار :

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ـ ٨٠٨هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٦٤٣ ٠

نسخة اعتيادية ، مخرومة الاول ٠٠ كتبت سنة/١١٥٤هـ ٠

ق = ١٢١

٢٢ × ١٦س [٤٨٦٧] ٠

٤٠٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عمر الميداني سنة/١١٢٣هـ ٠

ق = ٥٣

١٢ × ١٠س [١٠٠٤٤] ٠

٤٠٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن يوسف في سنة/١٠٦١هـ ٠

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٤س [٩٩١٧] ٠

٤٠٤١ ـ كشف الضبابة في مسألة الاستنابة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

اوله : « ٠٠ الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٣س [١٤/١٣٧٤١ مجاميع] ٠

٤٠٤٢ ـ الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين :

مؤلفه : الامام الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) ٠

طبع سنة/١٣٤٠هـ ، بهامش كتاب [تنبيه المغرورين] ثم طبع مفردا في القاهرة سنة/١٩٦٠م ٠ انظر : مؤلفات الغزالي ص/٢٠٠ ، ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٧١م و/١٩٧٢م ٠

ق = ٧٠

١٧ × ١٣س [٢/١٢٢٣٤ مجاميع] ٠

٤٠٤٣ ـ كشف الكربة (في وصف) حال أهل الغربة :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) ٠

اوله : « ٠٠ وبه نستعين على كل شيء من أمر الدين والدنيا ٠٠ » طبع في القاهرة سنة/١٣٣٢هـ ، بتحقيق الاستاذ المرحوم احمد محمد شاكر [ت ـ ١٩٥٨م] ٠

ق = ٨

١٦ × ١٠س [٩/٧٠٠٢ مجاميع] ٠

٤٠٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم بن حميد سنة/١٢٨٦هـ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٥/٦٦٨٥ مجاميع] ٠

٤٠٤٥ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

رسالة أجاب فيها عن الحديث المشهور : ان النبي محمد « صلى الله عليه وسلم » لا يمكث في قبره ألف سنة ، انه باطل،

وافتى بمقتضى هذا الحديث : ان القيامة تقع فى المائة العاشرة ٠٠ كتبها في سنة/٨٩٨هـ ٠ وقد أوردها بتمامها في كتابه : [الحاوي] ٠٠ الكشف ٢/١٤٩١ ٠

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد: فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور ٠ ٠ » ٠

ق = ٥

٢٥ × ١٧س [١/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

٤٠٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد سنة/١٣٢٧هـ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٤س [٦/١٣٧٢٣ مجاميع] ٠

٤٠٤٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨٣٤ مجاميع] ٠

٤٠٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٤٢هـ ٠

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [٦/٣٧٩٨ مجاميع] ٠

٤٠٤٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢٠/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٤٠٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

٢١ × ١٤س [٦/١٣٧٢٣ مجاميع] ٠

٤٠٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/٧ مجاميع] •

٤٠٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٣٩هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٧٠٢١/٣ مجاميع] •

٤٠٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا اسماعيل بن ملا ابراهيم الخطيب في المدرسة المرجانية في بغداد سنة/١١٥٦هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٦ [٥٧٥٧/١١ مجاميع] •

٤٠٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٤س [٦٠٩٧/٦ مجاميع] •

٤٠٥٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٠ مجاميع] •

٤٠٥٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٤١ مجاميع] •

٤٠٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٣ × ١٦س [٥٤٢٥/٢ مجاميع] •

٤٠٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤٥هـ ٠

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٢/١٠٠٢٣ مجاميع] ٠

٤٠٦٠ ـ كشف الاسرار المستفادة من خيال الازار :

مؤلفه : حسين بن طعمة البيتماني الدمشقي (ت ــ ١١٧٥هـ) الهدية ١/٣٢٦ وسلك الدرر ٢/٥٢ ٠

أوله : « بسملة ٠٠ الحمد لله الذى جعل باطن الشريعة المطهرة للوارثين العارفين أصحاب المشارب الربانية ٠٠ » ٠

وألحق به شرح القصيدة الخمرية للششتري محمد أبي الحسن المقطاري وأولها : «

تأدب بباب الدير واخلع به النعلا
وسلم على الرهبان واحطط بهم رحلا » ٠٠

فرغ منه المصنف فى سنة/١١٣٨هـ ، وكتب فى سنة/١١٩٢هـ٠

ق = ٤٣

٢٢ × ١٤س [١/١٠٠٠٦ مجاميع] ٠

٤٠٥٩ ـ كشف المخدرات في أخباء المعشرات :

مؤلفه : علي بن عبدالوهاب بن علي بن عبدالجواد (ت ــ كان حيا سنة/١٣٢٣هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى مد الظل على الممكنات من فيض رحمته ٠٠٠ » فرغ منه المصنف سنة/١٣٢٣هـ ٠

كتبه : ابراهيم بن عبدالغني الشيخلي البغدادى [الدروبي] سنة/١٣٢٢هـ ٠

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٧]

٤٠٦١ ـ كفاية المريد في أدب الموفق السعيد :

مؤلفها : احمد بن سليمان النقشبندي الاروادي الطرابلسي (ت ـ ١٢٧٥هـ) معجم المؤلفين ١/٢٣٦ •

منظومة في آداب الصوفية ، مطلعها : «

الحمد لله الذى قد فتحا

أبواب رشد للذي قد منحا »

كتبها : أحمد بن الحاج فليح بن حسن عساف سنة / ١٣٠٤هـ في : [٨٥] بيتا •

٢٠ × ١٤س [٥/٤٧٤١ مجاميع] •

٤٠٦٣ ـ الكلم الطيب في العمل الصالح :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] • بروك ٢/١٠٦ •

طبع في القاهرة ، باسم (الوابل الصيب من الكلم الطيب) سنة/ ١٩٧٢م ط/٣ •

أوله : « الله المسؤل المرجو الاجابة أن يتولاكم في الدنيا والآخرة •• » •

كتبه : عبدالعزيز بن مال الله التكريتي في سنة/١٢٠٨هـ •

ق = ٦٩

٢٢ × ١٦س [٧١٤٦] •

٤٠٦٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٨

١٩ × ١٤س [١٣٥١١] •

٤٠٦٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها فوائد في الدين واللغة ، وصور [مكاتيب] للامام الفخر الرازي كتبت سنة/١٣٠٧هـ .

ق = ٨٦

١٩ × ١٢س [١٣٧٩٠] .

٤٠٦٦ ـ كنز السعادة في شرح الشهادة :

مؤلفه : الامام محمود شكري الالوسي «ت ـ ١٩٢٤م».

أوله : « حمدا لمن شهدت بوحدانيته الاكوان ، وظهرت آثار قدرته على صفحات الايام والازمان ، تجلى بذاته لذاته ».

مسودة المصنف ، كتبها بخطه التعليقي النفيس ، في سنة /١٢٩٨هـ .

ق = ٣٤

٢٠ × ١٣س [١/١٣٧١٩ مجاميع] .

٤٠٦٧ ـ كنز الاسرار ولواقح الافكار في العالم العلوي والسفلي والموت والحساب والحشر :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن سعيد بن عيسى « عمر » الصنهاجي المعروف بابن مشابذ [ت ـ ٧٩٥هـ] الهدية ٢/١٧٥ والايضاح ٢/٣٨٣ .

أوله : « الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن ، فالق الاصباح ، المنزه عن مشاكله الاشباح .. » .

نسخة جيدة كتبها : عبدالرحمن بن محمد بن عطيه الدوري سنة/١١١٣هـ .

ق = ١٤٥

٢١ × ١٥س [٤٩١٩] .

٤٠٦٨ ـ نسخة أخرى :

نفيسة خزائنية ، مذهبة ، جلدها نفيس مزوق ، خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : مصطفى بن علي في (كريد) سنة / ١١١٩هـ .

ق = ١٢٢

٢٢ × ١٤س [٩٨٢٨] .

٤٠٦٩ ـ كنز الناظر في مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : محمد بن علي بن قاسم البيروتي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الآمر الناهي ، منزل الكتاب المتفضل علينا بالجنة بأعمال وأسباب ، المنتقم ممن خرق الحدود بأليم العقاب .. » .

كتبه : محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى التكريتي سنة /١٢١٨هـ .

ق = ٨٩

٢٢ × ١٥س [١٣٥٣١] .

٤٠٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد [؟] في قلعة بغدد سنة/١٢١٨هـ .

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٣٧٨٤] .

٤٠٧١ ـ الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الباطن والظاهر :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي «ت ـ ١٢٤٦هـ»

الايضاح ٢/٣٩٣ .

أوله : « الحمد لله الظاهر الباطن ، من شملت هدايته السالك • • » •

ق = ٦

٢٢ × ١٤س [١٣٨٢٢/٥ مجاميع] •

٤٠٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٤٠هـ •

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٧٣٩٨/١٦ مجاميع] •

٤٠٧٣ ـ الكوكب الشاهق الكاشف للسالك :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله المنقذ من شاء من عباده من الضلال المنعم المتفضل عليه بالعطاء والنوال الجامع له بالكرم والجود بين المقام والحال •• » •

كتبه : السيد الرازي ، حجازي بن حسين الموصلي الشافعي القادري •

ق = ٥٧

٢١ × ١٦س [١٢٢٥١/٢ مجاميع]

٤٠٧٤ ـ كوكب المباني وموكب المعاني شرح صلوات سيدي عبدالقادر الجيلاني :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي «ت ـ ١١٤٣هـ» الايضاح ٣٩٤/٢ وبروك/الذيل ٧٧٩/١ •

أوله : « الحمد لله وكفى •• أما بعد فهذا شرح لطيف وسرح لطيف الخيال ، كشف به عبدالغني •• عما تضمنه المتن

من كل معنى سني .. » .

فرغ منه المصنف فى سنة/١١٢٧هـ والنسخة جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفية نفيسة ، كتبها : درويش بن عبدالكريم في بروسة سنة/١٢٧٠هـ .

ق = ١١٥

٢٠ × ١٣س [٤٨٣٦]

٤٠٧٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ..

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٤س [٧٠٥٧] .

٤٠٧٦ ـ كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة (أدعية) :

مؤلفه : عبدالرحمن المقدسي القادرى (ت ـ ؟) .

وقيل لابنه يحيى «ت ـ ٨٨٣هـ » . بروك/الذيل ٢/٢٣٠ .

أوله : « الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن .. » .

والنسخة ملكها : بكر بن أغا بن عثمان سنة/١١٩٠هـ .

ق = ٦

٢٤ × ١٣س [٤/٤٨٩٤ مجاميع] .

٤٠٧٧ ـ لبس النعل الصفر :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. قال الفقيه ، لا ينبغي للرجل ان يشتغل ..».

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦٩/٢٧٦٩ مجاميع] .

٤٠٧٨ ـ اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلاة ابن مشيش :

مؤلفها : مصطفى البكري الصديقي (ت ـ ١١٦٢هـ)
الهدية ٤٤٦/١ ٠
أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة والتسليم على حبيبه السيد الحبيب العظيم ٠٠ » فرغ منه المصنف سنة/١١٣٧هـ ٠
ق = ٨
١٦ × ١٠س [٧٠١٠/٣ مجاميع] ٠

٤٠٧٩ ـ لوامع أنوار القلوب وجوامع أسرار المحب والمحبوب :

مؤلفه : أبو المعالي عزيزي بن عبدالملك شيذله البغدادى « ت ـ ٤٩٤هـ » الكشف ١٥٦٨/٢ ٠
أوله : « الحمد لله الذى خلق فاخترع ، وبدا فابتدع واختار من خلقه أولياء واتقياء ٠٠ ثم اصطفى منهم أحباء وأصفياء ٠٠ » ٠
والنسخة نفيسة قديمة الخط ٠ في أولها لوحة زخرفية خطها جيد نسخي حسن ٠ كتبت في بغداد سنة / ٧٠٧هـ ٠
ق = ١٦١
٢٦ × ١٨س [٣٦١] ٠

٤٠٨٠ ـ لوامع البرق الموهن في معنى : (ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن) :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي [ت ـ ٨٣٢هـ] ٠
مخروم الاول ، أول الموجود منه : « الباب الثانى ، في ذكر تجلى محاضرات الاسماء في المقام الاسنى فى القلب اذا فني العبد ٠٠ » ٠
كتبه : درويين حسين الجنخي سنة/١١٣٠هـ ، بقاعدة

نسخية رائعة •

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [٦/٧٠٧٤ مجميع] •

٤٠٨١ ــ اللوامــــع :

مؤلفه : حسام الدين حسن بن علي الخراساني الابيوردى «ت ــ ٨١٦هـ » الضوء اللامع ٣/١٠٩ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق آدم على صورته بلا مثل ولا مثال ، وجعله مرآة يرى •• » كتب بمكة المكرمة •

ق = ٧

٢٤ × ١٦س [٢/٧٠٧١ مجاميع] •

٤٠٨٢ ــ لطائف المعارف فيما للموسم العام من الوظائف :

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ــ ٧٩٥هـ) الكشف ٢/١٥٥٤ ، وبروك / الذيل ٢/١٢٩ •

أوله : « الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار •• » •

والنسخة قديمة الخط ،

ق = ١٩٥

٢٥ × ١٧س [١/٤٧٥٤ مجاميع] •

٤٠٨٣ ــ نسخة أخرى :

فصل صغير منه •

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٢٢/٤٧٦٧ مجاميع] •

٤٠٨٤ ــ لفتة الكبد في نصيحة الولد :

مؤلفه : ابن الجوزي أبو الفرج (ت - ٥٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أنشأ الاب الاكبر من تراب ، وأخرج ذريته من الترائب والأصلاب ، وعضد العشائر بالقرابة والانساب •• » ينظر : مؤلفات ابن الجوزى ص/١٥٣ •

حث فيها ولده أبا القاسم على طلب العلم والتزود بالمعرفة •••

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٢٣١٦٧/٥ مجاميع] •

٤٠٨٥ ـ اللؤلؤ المنثور فى نصيحة ولاة الامور :

مؤلفه : نور الدين السمهودى علي بن محمد الشافعي (ت ـ ٩١١هـ) الهدية ١/٧٤٠ والايضاح ٢/٤١٧ •

أوله : « الحمد لله الذى فتح بمفتاتيح الغيب أقفال القلوب ورفع حجب السراير ، وأنار بنوره البصاير •• » •

كتب في سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٢٤

٢٢ × ١٤س [١٠٠١٤] •

٤٠٨٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٢٣هـ •

ق = ٦٨

٢٠ × ١٥س [٤٠٣/٢ مجاميع] •

٤٠٨٧ ـ مانع الدعاء :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أيها المؤمنون حصل مراد الشياطين ••• » • كتب سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٦٧/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٤٠٨٨ ــ مبدأ ارتباط التمدن بين الاسلام :

مؤلفه : أحمد فارس بن يوسف الشدياق (ت ــ ١٣٠٥هـ)

أوله : « هل من مصغ أو سامع ان فى الناس من يدعي ان المنهج الاسلامي لا ينطبق على قواعد التمدن ، وأهل هذا المنهج لا يجوزون امكان انفكاكه عنه ٠٠ » ٠ نسخة حديثة ، كتبت سنة/١٣١٨هـ ٠

ق = ٤٨

٢٤ × ٢١س [٢/٥١٥٠ مجاميع] ٠

٤٠٨٩ ــ مجالس فى الموعظة :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن محمد النويري المصري (ت ــ ٨٥٧هـ) نظم العقيان ص/١٦٦ ، والكشف ٢/٤٢٩ ٠

مخرومة الاول في / ١٠٨ مجالس ، أولها : « مجلس الآذان ، عن جابر بن عبدالله الانصارى رضي الله عنه ، انه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن أول من يدخل الجنة ، قال: الانبياء ثم الشهداء ثم المؤذنون ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة حسنة الخط ، كتبها : خليل بن مصطفى فى سنة / ١١٣٢هـ ٠

ق = ٣٥٦

٢٢ × ١٤س [٩٦٦٦] ٠

٤٠٩٠ ــ مجالس الابرار ومسالك الاخيار :

مؤلفه : أحمد بن عبدالقادر الرومي (ت ــ ١٠٤١هـ)

الكشف ٢/١٥٩٠ بروك / الذيل ٢/٦٦١ •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « بالحي من له حيوة حقيقية أبدية •• وهى انما تحصل بذكر الله تعالى ، لان الذكر يحيي قلوب الذاكرين •• » •

آخره المجلس السابع والتسعون •• طبع ، انظر المعجم ص / ٣٨٨ •

ق = ٢٥٤

٢١ × ١٥س [٤٨٧١] •

٤٠٩١ ـ مجالس فى الادعية والتعاويذ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال فى قراءتها عشر خصال ما قرأها جائع الا وشبع •• » • كتبت سنة/١١٢٤هـ •

ق = ٢٠

٢٣ × ١٦س [٦/١٣٨٥٨ مجاميع] •

٤٠٩٢ ـ ما حضر وتيسر في مغفرة ما تقدم وما تأخر :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن محمود الدمشقي الناجي (ت ـ ٩٠٠هـ) بروك ٢/٩٨ •

أوله : « •• الحمد لله على نعمه التى لا تحصى ولا تحصر •• »

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٢٠/٤٨٨٧ مجاميع] •

٤٠٩٣ ـ مجموعة الحفيد :

مؤلفه : شيخ الاسلام أحمد بن يحيى الهروى المشهور بالحفيد (ت ـ ٩٠٦هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/٧٨٣ .

نسخة اتلفتها (الارضة) مخرومة الاول ، كتبها : خليل بن ابراهيم سنة/١١٢٦هـ .

ق = ٢٠١

٢٠ × ١٣س [٣٩٧٦] .

٤٠٩٤ ـ مجموعة في الخطب والادعية . لمجهول :

ملكها : نعمان الالوسي سنة/١٢٨٣هـ .

ق = ١٠٤

١٦ × ١٠س [٧٠٠٣] .

٤٠٩٥ ـ مجموعة في الادعية والاوراد . لمجهول :

كتبها : طه بن خضر الاربلي سنة/١٢٦٣هـ .

ق = ٢٥

١٦ × ١٠س [٧٠٠٧] .

٤٠٩٦ ـ مجموعة فيها نقول من : (حقائق الحدائق) وشرح المناوي على الجامع الصغير ، وتنبيه الغافلين للسمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ):

ملكها : الدرويش محمود المولوى الطرابلسي الحنفي سنة/١٢١٠هـ .

ق = ٢١٧

٢٢ × × ١٤س [٩٩٣٨] .

٤٠٩٧ ـ مجموعة في الاوراد والادعية ، بعضها نسب للامام علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) . وفيها شروح بالفارسية :

ق = ١٢٠

١٦ × ١٠س [٧٠٠٥] .

٤٠٩٨ ـ مجموعة فيها أوراد ومواعظ وقصص :

ق = ٧١

٢١ × ١٥س [٦٥٩١] ٠

٤٠٩٩ ـ محاسن الشرائع والاسلام :

مؤلفه : علاءالدين محمد بن عبدالرحمن البخارى (ت ـ ٥٤٦هـ) الهدية ٢/٩١ ٠

أوله : « الحمد لله المحسن ، واحسانه القديم المنعم ، وانعامه العميم ، المفضل وافضاله العظيم ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحمن بن نصير الحنفي فى سنة/٨٧٧هـ ٠

ق = ٦٨

١٨ × ١٤س [١/٣٧٤٣ مجاميع] ٠

٤١٠٠ ـ مختار كتاب (التحبير فى علم التذكير) فى معاني اسماء الله تعالى:

مؤلفه : أبو القاسم القشيرى عبدالكريم بن هوازن [ت ـ ٤٦٥هـ] بروك ١/٤٣٢ والذيل ١/٧٧٠ والكشف ١/٣٥٤ ٠

واختاره : الرازي محمد بن ابي بكر (ت ـ بعد سنة ٦٦٦هـ) الاعلام ٦/٢٧٩ ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، هذا مختار كتاب عبدالكريم ٠٠٠ من الكتاب التحبير الذى ألفه ٠٠ » ٠

كتب فى سنة/١٠٢٨هـ ٠

ق = ٤٤

٢٠ × ١٥س [٢/٤٧٣٠ مجاميع] ٠

٤١٠١ ـ مختصر الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : محمد بن محمد الجزرى [ت ـ ٨٣٣هـ] ٠

أوله : « قال المستضعف ٠٠ الحمد لله جعل ذكره عدة من الحصن الحصين ٠٠ » ٠

ق = ٣٣

كتب سنة/١١٤٤هـ •

١٨ × ١٢س [٤/١٠١٠٦ مجاميع] •

٤١٠٢ ـ مختصر الفكاهات والنزه :

مؤلفه : عبدالله سعدي زاده/قاضي مكة المكرمة (ت ـ ؟)•

أوله : « دوت لي أحاديث الغرام صبابتي باسنادها عن » •

مسودة المصنف •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [١٣/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]•

٤١٠٣ ـ مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين :

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد الشعراني [ت ـ ٩٧٣هـ] الكشف ٢/١٦٤٠ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• » طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٣ •

تكثر على صفحاته الشروح والتعليقات •

ق = ٤٠

٢١ × ١٦س [١/١٢٢٥١ مجاميع] •

٤١٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين فى سنة/١١٨٤هـ •

ق = ٢٣

٢٢ × ١٧س [٢/٤٧٢٤ مجاميع] •

٤١٠٥ ـ مدارك السالكين الى شرح منازل السائرين/لعبدالله الهروي :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] بروك ٢/١٠٦•

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين • • » •

كتبه : سليمان بن موسى في سنة/١١١٠هـ •

ق = ٢٦٥

٣٤ × ١٢١س [٧١٠٦] •

٤١٠٦ ـ المدهش فى المواعظ والخطب :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

طبع ببغداد سنة/١٣٤٨هـ •

أوله : « قال شيخ الامة وعلم الائمة ، ناصر السنة ، نجم الاسلام جمال الدين ••• » •

نسخة جيدة متقنة ، كتبها : صالح بن سالم بن محسن بن بنيان النجدي سنة/١٢٩٨هـ •

ق = ١٩٥

٢٥ × ١٢س [١٠١٩٧] •

٤١٠٧ ـ مداخل الشيطان الى القلب :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى أعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد لكسب المرغوبات •• » •

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٣/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع] •

٤١٠٨ ـ مذاهب الصوفية :

مؤلفه : النسفي نجم الدين عمر (ت ـ ٥٣٧هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين •• أما بعد ، فهذا كتاب فى بيان مذاهب المتصوفة •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣/٥٣٠٦ مجاميع] •

٤١١١ ـ مرآة العارفين ومظهر الكاملين فى ملتمس زين العابدين :

مؤلفه : شيرخان بك الهندى مسعود الدهلوي (ت ـ ٨٣٦هـ) الكشف ٢/١٦٤٨ والايضاح ٢/٤٦٠ ، والهدية ٢/٤٢٠ ومعارف العوارف / ١٩٤ •

أوله : « الحمد لله الذى من النون ما أدرج فى القلم ، وأبرز الى الوجود بالجود •• » •

والرسالة فى خواص سورة (الفاتحة) •

ق = ٤

٢٤ × ١٦س [٨/٧٠٧١ مجاميع] •

٤١١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢/٥٣١١ مجاميع] •

٤١١٣ ـ المراتب والمقامات : (النفحات الالهية) :

مؤلفه : صدر الدين بن اسحاق القونوي (ت ـ ٦٧٣هـ) الكشف ٢/١٩٦٧ •

أوله : « الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب •• وبعد فلما ورد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، انه قال لربكم فى ايام دهركم نفحات من رحمته ألا فتعرضوا لها •• » •

والنسخة جيدة ، مؤطرة مذهبة ، خطها جيد وقلمها المعروف بالثلث •

ق = ٩٣

٢٠ × ١٤س   [١/٥٣١١، مجاميع] •

٤١١٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ••

ق = ٨٦

٢٣ × ١٦س   [٩٧١١] •

٤١١٥ ـ مراتب الوجود :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ)
بروك ٢/٢٦٤ والكشف ٢/١٦٥٠ •

أوله : « الحمد لله الذى أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ، مظهرا فيها بما علمه لها من الحسن والجمال» •

من مخطوطات القرن العاشر ••

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س   [١٢٢٤٤] •

٤١١٦ ـ مركز المواهب :

مؤلفه : محمد الامين بن ابي بكر النكدهوي المعروف بحافظ الدين (ت ـ ١٢٦٧هـ) الكشاف ص/١٤٨ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• أردت أن أجمع كتابا يشتمل على ما يستفاد من الآيات والاحاديث اللامعات والاخبار المصححات •• » نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٦٠هـ •

ق = ١٥٢

٢٤ × ١٦س   [٩٧٩٢] •

٤١١٧ ـ مسألة فى الروح :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• فان قلت هل تقـــدم خلق الارواح على

الاجساد ...» .

كتبت فى سنة/١٣٠٦هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١١/١٣٧٤٩ مجاميع] .

٤١١٨ ـ المسامرات : (محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار) :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) بروك ١/٤٤١ طبع ، أنظر المعجم ص/١٨٠ . ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٧٢ بتحقيق : محمد مرسي الخولي .

الجزء الثاني .

كتبه : مصطفى بن محمد بن عبدالحافظ بن مكيه فى سنة/١٠٥٥هـ .

ق = ٢٢٦

٢٤ × ١٥س [١٨٦] .

٤١١٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر

ق = ٢٢١

٣١ × ١٥س [٢١٦] .

٤١٢٠ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول .

كتبها : تاج الدين البعلي سنة/١٠٣٥هـ .

ق = ٢١٦

٣١ × ١٥س [١/٣٩٠ مجاميع] .

٤١٢١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة ، كتبها : موسى العجمي الاندلسي .

ق = ٢٤٠

٢٨ × ١٨س [٩٧٩٨] •

٤١٢٢ ـ مسألة فى الحلاج :

مؤلفها : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « مسئلة فى الحسين بن منصور الحلاج ، سئل شيخ الاسلام أبو العباس تقي الدين ابن تيمية •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣/٧١٤٣ مجاميع] •

٤١٢٣ ـ مشاهد الأنوار القدسية ومطالع الأنوار الالهية :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) مخروم الاول ، أول الموجود منه : « •• على حقيقة المحقق المحقق والمثبت الممحق صلاة •• » الكشف ٢/٢٧٠ •

والنسخة مذهبة ، جلدها مزخرف •

ق = ٣٢

٣١ × ١٥س [١/٥٣٧٦ مجاميع] •

٤١٢٤ ـ المشرب الوردى فى مذهب المهدي :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أوضح سبل الدين باجتهاد الائمة المجتهدين » • والرسالة تبحث فى ظهور المهدى (عليه السلام) • خطها دقيق جيد ، طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٤ •

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [١/١٣٧٣٢ مجاميع] •

٤١٢٥ ـ مشكاة الأنوار فى لطائف الاخبار :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) بروك ١/٤٢٣ •

أوله : « الحمد لله الذى نوّر قلوب أوليائه بأنوار معرفته، وصفى صدورهم بملاحظة صفات حضرته ... » . وينظـر : مؤلفات الغـزالى ص/٣٨١ – ٣٨٢ طبع فى القاهرة / ١٩٦٤م بتحقيق : الدكتور ابو العلا عفيفي .

ق = ٢٣٢

٢٥ × ١٨س [٢٦٣٥] .

٤١٢٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : غازى بن سيدى فقه بن علي في سنة/٩٥١هـ .

ق = ٢٥٥

٢٤ × ١٦س [٩٧٥٣] .

٤١٢٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، قديمة الخط ، كتبت فى سنة/٨٩٤هـ ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ٧١

١٤ × ٧س [٢/٢٣١٧٩ مجاميع] .

٤١٢٨ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف بديع ، مؤطرة ، خطها جيد .

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [٣/٥٣٧٦ مجاميع] .

٤١٢٩ ـ مصباح المعقول والمشهود وشرح مفتاح عين الجمع والوجود :

مؤلفه : صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي (ت ـ ٦٧٣هـ) .

أوله : « سبحانك اللهم وبحمدك حمداً تفنيه ذاتك التي لا يحوم حول ••• » خطه حديث ••

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [٦٤٩١/١٠ مجاميع] •

٣١٣٠ ـ المعشرات :

مؤلفها : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) • منظومة في التصوف ، وكل معنى في عشرة أبيات •

أولها : «

الى الذات سيري في مراتب أسماء

بصورة مزج النار في مع الماء » •

كتبت في سنة//١١٥٧هـ •

ق = ١٥

٢١ × ١٦س [٤٨٨٧/١٨ مجاميع] •

٤١٣١ ـ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات :

مؤلفه : محمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي القصرى المالكي (ت ـ ١٠٥٢هـ) •

طبع في القاهرة ، انظر : المعجم ص/١٤٣١ •

والنسخة جيدة كتبها : ابن الشيخ محمد بن ابراهيم حافظ الدين فتح الله القاضي المقدسي الدورى الحنفي سنة / ١٠٦٥هـ •

والكتاب : شرح دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ، للجزولي السملاني « ت ـ ٨٧٠هـ» •

ق = ٢٨٤

٢٢ × ١٤س [١٢٤٧١] •

٤١٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٣٥هـ برسم : محمد جلبي بن الحاج موسى الاريحاوي •

ق = ٢٨١

٢١ × ١٥س [٤٧٣٧] •

٤١٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن يحيى بن أحمد الدسوقي سنة/١١٦٤هـ مذهبة ، جيدة الخط •

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١١س [٤٨٤٦] •

٤١٣٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : أحمد بن عبدالرحمن السلموني المالكي فى سنة/١١١٠هـ •

ق = ٢١٠

٣٠ × ٢٠س [٤٩١٣] •

٤١٣٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مضبوطة ، آخرها مخروم •

ق = ٢٩٨

٢١ × ١٥س [٤٩١٨] •

٤١٣٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، قلمها تعليقي رائع ، كتبت فى سنة/١١٢٥هـ •

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٤س [١٠٠٦٦] ٠

٤١٣٧ ـ مطلع خصوص الكلم في شرح فصوص الحكم لمحيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) :

مؤلفه : داود بن محمود القيصري (ت ـ ٧٥١هـ)

الكشف ٢/١٢٦٢ وبروك/الذيل ١/ ٧٩٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى عين الاعيان بفيضه الاقدس الاقدم ، وقدرها بعلمه فى غيب ذاته ٠٠ وتمم ولطف برش نور التجلي عليها ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة ، قديمة كتبها : علي شاه بن حسين ٠٠ في سنة/٨٢٥هـ ٠ طبع ، انظر المعجم ص/١٥٣٧ ٠

ق = ٢١٠

٢٤ × ١٥س [٥٣٤٣] ٠

٤١٣٨ ـ نسخة أخرى :

خطها تعليقي جيد ، كتبت فى بغداد سنة/١٠٠٣هـ ٠

ق = ٢٨٦

٣١ × ١٨س [٥٣٤٦] ٠

٤١٣٩ ـ مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان :

مؤلفه : يعقوب بن سيد علي البروسوى (ت ـ ٩٣١هـ)

الكشف ٢/١٠٣٣ ٠

شرح به كتاب : شرعة الاسلام لركن الدين البخارى (ت ـ ٥٧٣هـ) ٠

أوله : « الحمد لله العزيز الغفور ، والصلوة والسلام على

النور الذى أنزل عليه النور ..» .

طبع في استانبول سنة/١٣٠٦هـ .

والنسخة ملكها : صالح الخطيب فى الجامع الكبير فى بلدة ... سنة/١١٣٨هـ .

ق = ١٤٦

٢١ × ١٥س [١٣٥٢٧] .

٤١٤٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن كرم الدين كهجاني سنة / ٩٧٢هـ وكتب بعضه ولده : سليمان ..

ق = ١٦٠

٣٠ × ٢٠س [٢٣٨٠] .

٤١٤١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩١هـ .

ق = ٢٠٨

٣٠ × ٢٠س [٢٤٦٥] .

٤١٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٧٧هـ في قرية « بهلونية فى طرابلس » .

ق = ٢٢٧

٣٠ × ٢٠س [٩٨٩٧] .

٤١٤٣ ـ مفتاح طريق الاولياء وأهل الزهد من العلماء :

مؤلفه : أحمد بن ابراهيم الواسطي الدمشقي الخزامي (ت ـ ٧١١هـ) معجم المؤلفين ١/١٣٩ـ١٤٠ .

أوله : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ، وصلواته

وسلامه على خير خلقه محمد وآله وصحبه •• وبعد : فسلام الله ورحمته •• » •

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٢٧ مجاميع] •

٤١٤٤ ـ مفتاح الفلاح ومصباح الارواح (فى ذكر الملك الفتاح) :

مؤلفه : ابن عطاء الله السكندرى / أحمد بن محمد (ت ـ ٧٠٩هـ) الكشف ١٧٦٩/٢ •

أوله : « الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره ، وكاشف أستار الغيوب بيده •• » طبع فى القاهرة سنة/١٩٦١م •

كتب سنة/١١٤٦هـ •

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [٤٨٨٧/١ مجاميع] •

٤١٤٥ ـ مفتاح الفتوح فى مشكاة الجسم وزجاجة النفس ومصباح الروح :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى ظهر أمره فى صور خلقه ، الاله الخالق •• » •

كتب في سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٢٩

٢١ × ١٥س [٦٤٩١/١ مجاميع] •

٤١٤٦ ـ مفاتيح الجنان :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام ، وتعبدنا بكرامتنا بأقسام العبودية والاحكام •• » •

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٧٣هـ •

ق = ٨٢

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٥] •

٤١٤٨ ـ مقامات القلوب :

مؤلفه : أبو الحسن النوري أحمد بن محمد (ت ـ ٢٩٥هـ) الكشف ٢/١٧٨٧ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وسلامه على عباده •• » •

ق = ٢

نسخة جيدة ، قديمة الخط •

طبع في بغداد سنة/١٩٦٩م بتحقيق الدكتور قاسم السامرائي •

نشره في العدد الخامس من مجلة [كلية الشريعة] •

٢٤ × ١٦س [٤٣/٧٠٧١ مجاميع] •

٤١٤٩ ـ مقدمة غالية المواعظ :

مؤلفها : نعمان خيرالدين الالوسي « ت ـ ١٣١٧هـ »

طبع ، وينظر ص/٤٥٣ من هذا الجزء •

وفي أولها تقريظ لابي الهدى الصيادي الرفاعي [ت ـ ١٣٢٨هـ] في صفحة واحدة وبخطه ، مزوقة جميلة ، والمقدمة بخط المصنف •

ق = ٢

٣٢ × ٢٠س [٢٢٨٤٢] •

٤١٥٠ ـ مقامة في الصوفية :

مؤلفه : مجهول •

أولها : الحمد لله الذي عز أولياءه المقربين والابرار ،

ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم ٠٠ » ٠

كتبت سنة/١٢١٤هـ ٠

ق = ٥

٢١ × ١٤س [١٢/١٠٠١٠ مجاميع] ٠

٤١٥١ ـ منتخبات من شرح : جنة الاسحار :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) كتب سنة/١٢٤٢هـ

ق = ١٣

٢٢ × ١٥س [٣/٢٢٨١٣ مجاميع] ٠

٤١٥٢ ـ المسبعات العشر :

مؤلفه : محمد بن سليمان الجزولي السملالي « ت ـ ٨٧٧هـ » ٠

أوله : « بسملة ٠٠ المسبعات تروى عن الخضر عليه السلام ، وعن السيد محمد بن سليمان الجزولي صاحب دلائل الخيرات ٠٠ » ٠

ق = ٢٣

١٩ × ١١س [١/٤٨٥٢ مجاميع] ٠

٤١٥٣ ـ مسائل الراهب مع الامام علي (رضي الله عنه) :

أولها : « عن ابن اسحاق عن سلمان الفارسي انهم قالوا لما تولى الخلافة ابو بكر الصديق رضي الله عنه ٠٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٥ × ١٥س [٤/٤٩٣٢ مجاميع] ٠

٤١٥٤ ـ المشاجرة التى وقعت بين أبي بكر الصديق والامام علي بن ابي طالب • (رضي الله عنهما) :

أوله : « وروي عن ابى هريرة رضي الله عنه ان أبا بكر الصديق •• » •

ق = ٢

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٥ مجاميع] •

٤١٥٥ ـ مناجاة موسى (عليه السلام) :

أولها : « قال الراوي ، قال كعب الاحبار رضي الله عنه ، انه كان موسى عليه السلام راعياً لغنم شعيب نبي الله •• » •

ق = ٩

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/٣ مجاميع] •

٤١٥٦ ـ المعرفة :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) •

أوله : « الحمد لله واهب الإسرار لارباب المشاهدات والابصار •• » •

ق = ٦

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٢٦ مجاميع] •

٤١٥٧ ـ محاسن الكلام :

مؤلفه : أحمد بن محمد العريف الصنهاجي الاندلسي (ت ـ ٥٣٦هـ) • الايضاح ٤٩٧/٢ والكشف ١٦٠٩/٢ •

أوله : « •• قال الشيخ •• استخرت الله تعالى فى جمع فصول من محاسن الكلام •• » •

كتبه : أسعد البلخي / ١٠٢٧هـ •

ق = ٥

٢٤ × ١٦س   [٧٠٧١/٢٠ مجاميع] .

٤١٥٨ ـ المنهل العذب السابغ لوراده في ذكر صلوات الطريق وأوراده :

مؤلفه : مصطفى البكرى الصديقي (ت ـ ١١٦٢هـ)
الايضاح ٥٩٤/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله .. » .

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي سنة/ ١٢٦٠هـ .

ق = ٣٥

٢١ × ١٥س   [٢٢٨٠٥/٦ مجاميع] .

٤١٥٩ ـ مفتاح البساتين فى حكايات المتأخرين .

مؤلفه : محمد سليم بن رسول الكردى السوسني .
(ت ـ ١٢٠٣هـ) منهل الاولياء ٢٧٧/١ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من صلصال كالفخار .. لما لم يكن كتاب خفيف مسهل مبين وقائع الآيات التى تظهر قبل خروج عيسى بن مريم ونزوله من السماء .. التمس مني بعض رفقائي من الاكراد لاصنف لهم كتابا خفيفا .. » فرغ منه المصنف فى الموصل سنة/١١٨٣هـ .

ق = ١٥

٢٠ × ١٤س   [٦٧٤٢/١ مجاميع] .

٤١٦٠ ـ مكاتيب (مكتوبات) الشيخ أحمد النقشبندى :

وهي : رسائل بعث بها الى بعض مشايخ الصوفية ، أولها :

المكتوب فى بيان أحوال تناسب اسم الظاهر وظهور قسم خاص من التوحيد وبيان عروجات وقعت .. »

نسخة جيدة الخط متقنة .. على بعض صفحاتها تعليقات لعبد الرحمن المحض القادري « نقيب الاشراف » ..

ق = ١٩١

٢٨ × ١٨س [٤٧٥٢] .

٤١٦١ ـ منار السائرين ومطار الطائرين :

مؤلفه : نجم الدين عبدالله بن محمد بن شاهور (شاهاور) الاسدى (ت ـ ٦٥٤هـ) الهدية ١/٤٦١ .

أوله : « الحمد لله المتوحد فى ذاته المتفرد فى صفاته ... أصنف كتابا كاملا في شرح مقامات العارفين .. شاملا لكرامات السالكين ، جامعا لمنازل السايرين ، ساطعا لمراحل الحايرين .. »

والنسخة نفيسة ، خطها رائع ، وقلمها نسخي .. كتبها : حسن التحسين ، من تلاميذ الحاج محمد خلوصي فى سنة/١٣٠٢هـ .

ق = ١١٩

٢٦ × ١٧س [١٠٠٦٩] .

٤١٦٢ ـ معجزات أصحاب الكساء :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى جعل أهل الكساء سفن النجاة .. جمعت معجزات أصحاب الكساء من كتب الدعوة الغراء .. » .

نسخة حسنة الخط مخرومة الاخر .

ق = ٤٢١

٢٠ × ١٤س [١/٧١٥٦ مجاميع] .

٤١٦٤ ـ المقالات المسفرة عن دلائل المغفرة :

مؤلفه : علي بن عبدالله السمهودى [ت ـ ٩١١هـ] .
الهدية ١/٧٤٠ .

أوله : « قال سيدنا ... أما بعد حمد الله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

فرغ منه المصنف فى سنة/٨٩٣هـ .

ق = ٢١

كتب سنة/١٠٧٦هـ .

٢٠ × ١٥س [٢/٩٦٩٦ـ٩٦٩٩ مجاميع] .

٤١٦٥ ـ المنبهات (أوراد ابن حجر) :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى علّم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم... » .

ق = ٨

١٨ × ١٣س [٢/٦٥٨٤ب مجاميع] .

٤١٦٦ ـ منظومة فى فتنة القبور حين يسأل الانسان فيها (التثبت) ، = عمدة الاسلام :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : « قال الشيخ العالم ..

الحمد لله على الاسلام
والشكر لله على الأنعام
فهذه أرجوزة مفيدة
ضممتها فوائداً عديدة

في فتنة القبور حين يسأل
وما اتى به النبي المرسل »

في (١٢٧) بيتا :

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١٢٣٢٨/٣ مجاميع] .

٤١٦٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٤ × ١٧س [١٠٠٧٨/٤ مجاميع] .

٤١٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٥٦هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٥٧٥٧/٩ مجاميع] .

٤١٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/٦ مجاميع] .

٤١٧٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

كتبت سنة/١١١٨هـ .

٢٠ × ١٥س [٢٩٥٥/٢ مجاميع] .

٤١٧١ ـ المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح والوداد :

مؤلفه : زين القضاة أحمد بن محمد الحجي [الحجري]
(ت ـ ؟) الكشف ١٨٤٨/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• والعاقبة للمتقين •• » •

كتبه : الحاج اسماعيل بن محمد القادرى الحنفي سنة /١١٩٧هـ •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٤/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] •

٤١٧٢ ـ ملخص الفتح الرباني والفيض الرحماني من كلام سيدنا الكيلاني :

مؤلفه : عفيف الدين بن مبارك/خليفة الشيخ عبدالقادر الكيلاني •

أوله : « قال الشيخ الامام •• فى مجالس أملاها فى تاسع رجب •• » •

كتبه : ويس بن مصطفى الكردى فى حضرة الشيخ الكيلاني سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ٨٠

٢١ × ١٥س [٣/١٨٨ مجاميع] •

٤١٧٣ ـ مناجاة ، لبعضهم :

أولها : « يا من دعانى بقلب خاشع » •

ق = ٨

٢٥ × ١٨س [١٢/٦٦٢٩ مجاميع] •

٤١٧٤ ـ منظومة فى أسماء الله الحسنى :

مؤلفها : نور الدين الدمياطي أحمد بن محمد المغربي (ت ـ ١١١٦هـ) الايضاح ٢/١٢ •

أولها : «

بدأت باسم الله والحمد أولا على نعم لم تحص فيما تنزلا »

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢٤/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٤١٧٥ – منظومة فى أسماء الله الحسنى :

مؤلفها : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي « ت – ١١٤٣هـ »

أولها : «

••• رب العالمين ابتدائيا وبالحمد لا يحصى وبالشكر وافيا»

مخرومة الاخر •••

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢٥/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٤١٧٦ – منظومة المائة سؤال التى سئل عنها الجلال السيوطي (ت – ٩١١هـ) :

أولها : «

الحمد لله صلى ذو الجلال على
خلاصة الانبيا كنز المساكين »

في (١١١) بيتا •

ق = ٣

كتبت فى سنة/١٢٣٠هـ •

٢٢ × ١٦س [١/٦٧٤٤ مجاميع] •

٤١٧٧ – منظومة فى التوحيد :

مؤلفها : محمد فيضي الزهاوى (ت – ١٣٠٨هـ) •

أولها : «

في حقه سبحانه يقول مثبت القدر »

في (١٣) بيتا ••

٢١ × ١٥س [٢/٧١٤٣ مجاميع] •

٤١٧٨ ـ منهاج العابدين الى الجنة :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

طبع ، انظر مؤلفات الغزالي ص/٢٣٤ ، ثم طبع في القاهرة ١٩٧٢م

مخروم الورقة الاولى ، من مخطوطات القرن التاسع الهجري .

ق = ٧٦

٢٠ × ١٣س [١٢١٨٨] .

٤١٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش عباس بن ناصر الحديثي الشافعي سنة / ١٠٩٠هـ .

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٥س [١٢١٨٨] .

٤١٨٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول والاخر ..

ق = ١١٥

٢٢ × ١٤س [٤٧٣٦] .

٤١٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٣

٢٢ × ١٤س [٤٨١٧] .

٤١٨٢ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد بن محمد بن محمود الخطيب فى الحلة الفيحاء سنة/١١٨٧هـ .

ق = ١١٥

٢٠ × ١٣س [٤٨٣٥] .

٤١٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٩

٢١ × ١٦س [٧٠٦٦/١ مجاميع] •

٤١٨٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن عمر •

ق = ١٠٤

٢١ × ١٤س [٩٧٧٤] •

٤١٨٥ ـ المنقذ من الضلال :

مؤلفه : الامام الغزالي محمد بن محمد أبو حامد (ت ـ ٥٠٥هـ) •

أوله : « الحمد لله واهب الفضل والافضال ، الجاعل لنا سبيلاً الى درك ما غاب عن الحس والخيال ... » •

طبع مرات ، أنظر : مؤلفات الغزالي ص/٢٠٢ •

نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١١٧٥هـ •

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [٥٣٧٦/٤ مجاميع] •

٤١٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/١٦ مجاميع] •

٤١٨٧ ـ منية المهتدين شرح مختصر الحصن الحصين لمحمد بن محمد الجزري :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلي (ت ـ من أهل القرن الثالث عشر الهجري) •

أوله : « الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا ، وملازمه

كما ينبغي من كل بلاء أمينا .. » . وينظر : الكشف ١/٦٧٠.

نسخة حسنة ، في أولها تقريظ لعبدالله السويدى (ت ـ ١١٧٤هـ) وبخطه ...

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٤٨٩٠] .

٤١٨٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن منلا حسين الحنبلي البهرزي فى سنة/ ١١٣٦هـ .

ق = ٩٦

٢١ × ١٥س [٤٨٦٤] .

٤١٨٩ ـ الموارد اللدنية شرح القصيدة العينية :

مؤلفه : علي بن ابراهيم البندنيجي البغدادى (ت ـ ١١٨٦هـ) بروك / الذيل ٢/٥٠٧ .

أوله : « الحمد لله الذى نشر لنا ما انطوى من الطرائف المحمدية .. وأظهر بنا ما اختفى من الحقائق الواحدية .. ».

شرح فيه قصيدته العينية .. نسخة جيدة مضبوطة ، ملكها: يحيى نظمى زاده في سنة/١٢٣٢هـ .

ق = ١١٠

٢٠ × ١٥س [٤٠٠٩] .

٤١٩٠ ـ المواهب الرحمانية والفتوحات الربانية :

مؤلفه : عبدالقادر بن ابى صالح الجيلاني (ت ـ ٥٦١هـ)

أوله : « بسملة .. اللهم يا من علم عجزي عن حمده ، أسألك بأكمل حامديك الذى كشفت له عن حقائق اسمائك

وصفاتك .. » .

نسخة حسنة ، كتبت فى بغداد سنة/١١٧٨هـ .

ق = ١٩٨

٢٠ × ١٤س [٧٠٥٦] .

٤١٩١ ــ مواقف الغايات فى أسرار الرياضات :

مؤلفه : أبو العباس البوني أحمد بن علي القرشي (ت ــ ٦٢٢هـ) بروك ١/٤٩٧ والذيل ١/٩١٠ والكشف ٢/١٨٩١ .

أوله : « الحمد لله الذى رفع حجب أستار الاسرار ، عن حقائق بصائر المقربين ، ونور بنور الهداية .. » .

كتب فى سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٣٠

١٦ × ١١س [٣/٦٩٩٩ مجاميع] .

٤١٩٢ ــ نسخة أخرى :

ق = ١١

٢٤ × ١٦س [٤٢/٧٠٧١ مجاميع] .

٤١٩٣ ــ المواهب الفتحية شرح الطريقة المحمدية للبركوى :

مؤلفه : محمد بن علي بن علان الصديقي البكرى (ت ــ ١٠٥٧هـ) . بروك ٢/٣٩١ والكشف ٢/١١١٢ .

أوله : « .. الحمد لله رب الخليقة ، المعبود بالحقيقة الباعث حبيبه المصطفى ... صلى الله تعالى عليه وسلم ، بأكرم الطريقة ، الموفق لمن شاء هدايته .. » كتب فى سنة/١١٦٠هـ .

ق = ٣٢٦

٢١ × ١٦س [٤٨٨٤] .

٤١٩٤ ـ مواعظ وخطب لمجهول :

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [٣/٣٧٩٨ مجاميع] .

٤١٩٥ ـ مواعظ :

مؤلفها : شيخ بن محمد الجفري الباعلوي المدني (ت ـ ١٢٢٢هـ) .

أولها : « وبه نستعين على أمور الدنيا والدين .. » .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١/١٠١٦٣ مجاميع] .

٤١٩٦ ـ المورد العذب في المواعظ والخطب :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي « ت ـ ٥٩٧هـ » مؤلفات ابن الجوزى ص/١٩١ .

أوله : « الحمد لله مبتدع الوجود ، لا بحركة عقلية ، ومنشيه بلا آلة آلية ، واحد جل عن الكيفية .. عظيم لا تحيط به الابنية .. » نسخة جيدة متقنة ، كتبت فى سنة/٨٩٠هـ .

ق = ٢٦٢

١٨ × ١٣س [٤٧٣٣] .

٤١٩٧ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، جيدة ، استكتبها السيد نعمان الالوسى ، في بغداد سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ٢١٥

٢١ × ١٥س [٧٠٥٨] .

٤١٩٨ ـ موعظة الحبيب وتحفة الخطيب :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى «ت ـ ١٠١٤هـ» .

أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن وأفحم به العرب العرباء من الفصحاء والخطباء ...» .

والرسالة جمعت من خطب النبي (صلى الله عليه وسلم) وخطب الخلفاء الراشدين ، لتكون انموذجا لخطباء المنبر .

مخرومة الاخر .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١٣٧٣٢/٥ مجاميع] .

٤١٩٩ ـ موعظة لابراهيم بن أدهم (ت ـ ١٦١هـ) :

أولها : « حكى انه جاء اليه رجل مسرف على نفسه ...» .

ق = ١

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٨ مجاميع] .

٤٢٠٠ ـ الميزان الشعرانية (الكبرى) :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني «ت ـ ٩٧٤هـ» .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٤ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع بحار العلوم .. » .

نسخة جيدة ، في أولها بيتان [للفاروقي عبدالباقي/١٢٧٨هـ] كتبا بخط رقعي رائع ...

كتبها : أحمد بن الحاج سليمان العلواني فى سنة/ ١٠٩٧هـ .

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٠] .

٤٢٠١ ـ نسخة أخرى :

رائعة الخط ، في أولها لوحة زخرفية .. ملكها : محمد أسعد الحسيني فخرى زاده سنة / ١١٨٥هـ .

ق = ٣١٥

٢٣ × ٢١س [٤٧٦٨] .

٤٢٠٢ ـ نبذة من الافكار وزبدة من الانظار :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الحيدرى الشافعي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله .. » .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٩/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٤٢٠٣ ـ نتيجة الفكر في الجهر بالذكر :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... سألت أكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية .. » .

كتبه : عمر بن الحاج سليم .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٢/٢٨٣٦ مجاميع] .

٤٢٠٤ ـ نخبة المسألة شرح التحفة المرسلة الى النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله الوجود الحق المبين ، المضاف عند العقول .. » .

فرغ منه المصنف سنة/ ١١١١هـ •

ق = ٢٨

١٩ × ١١س [٩/١٣٧٤٣ مجاميع] •

٤٢٠٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في بغداد / في مدرسة علي باشا ، سنة/ ١٢٧٠هـ •

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٢/٤٧٤٤ مجاميع] •

٤٢٠٦ ـ نزل السائرين الى الله رب العالمين فى أحاديث سيد المرسلين :

مؤلفه : محمود بن محمد الطالبي الديلمي القرشي « ت ـ ٩١١هـ » الكشف ٢/١٩٣٧ •

أوله : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ، ولم يجعل له عوجا • وايد دينه وشريعته •• » نسخة جيدة ، حسنة الخط •

ق = ١٥٩

٢٢ × ١٤س [١٠٠١١] •

٤٢٠٧ ـ نزهة الراغبين :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد ••• اعلم أيها القارىء أيدك الله بروح منه ، أني أحببت ان أكتب كتاباً فى بعض مسائل سئل عنها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من أخبار اليهود على سبيل الامتحان •• » •

نسخة حديثة الخط ••

ق = ٧٥

٣٦ × ١٦س [٤٨٠٤] •

٤٢٠٨ ـ نسب الخرقة (خرقة التصوف) :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي « ت ـ ٦٣٨هـ » •

أوله : « الحمد لله الذى خلع على عباده أصل العناية •••» •

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٣٣/٧٠٧١ مجاميع] •

٤٢٠٩ ـ نسخة أخرى :

أولها : « •• وبه نستعين ، قال السيد الامام •• » •

ق = ٤

٢٤ × ١٦س [٣٧/٧٠٧١ مجاميع] •

٤٢١٠ ـ نسمات الاسحار فى كرامات الاولياء الاخيار :

مؤلفه : ابن الجوزى عبدالرحمن بن علي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) •

أوله : « قال الامام الشيخ العالم ••• هذا كتاب وضعته فى الوعظ ووسمته : بنسيم السحر ومنظوم الدرر ••» •

ق = ١٣

انظر مؤلفات ابن الجوزي ص/١٩٧ •

٢٢ × ١٦س [٣/٢٣١٦٧ مجاميع] •

٤٢١١ ـ نسيم السحر :

مؤلفه : علاءالدين علي بن عطية الحموي الهيتي الهاشمي المشهور بـ/علوان (ت ـ ٩٣٦هـ) الايضاح ٢/٦٤٥ •

أوله : « الحمد لله الذى أيقظ أهل معرفته وبصّرهم الطريق فاستقاموا • وبعد ، فلما كان الصالحون دعايم الدنيا ، وبهم ترفع عن هذه الخليقة اللاواء » •

مسودة المصنف كتبها في سنة/٩٠٦هـ •

نشر فصل منه في : [الخزانة الشرقية] لحبيب الزيات ص/٥٤ بعنوان (اعراس الشام ، كما نشر هذا الفصل أيضا كاملا الاستاذ عبدالهادى هاشم فى مجلة مجمع اللغة العربية (المجمع العلمي العربى بدمشق) المجلد / ٣٢ ج/٢ ص/٣٣١

أنظر : ديوان رشيد الهاشمي البغدادى ص/٣١ .

ق = ٢٣٩

٢١ × ١٥س [٤٧٣٩] .

٤٢١٢ ــ نسيم الانس فى استنشاق نفحات رياض القدس :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ــ ٧٩٥هـ) .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « باب فى محبة الملك القدوس ، وتقديمها على حب الاموال والاولاد . . » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/١٣ مجاميع] .

٤٢١٣ ــ النصائح الدينية والوصايا الايمانية :

مؤلفه : عبدالله بن علوي الحدادي الحسيني اليمني (ت ــ ١١٣٢هـ) الايضاح ٢/٦٤٩ وبروك ٢/٤٠٨ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذى جعل الدعوة الى الهدى والدلالة على الخير والنصيحة للمسلمين .. » .

نسخة اعتيادية ، كتبت فى سنة / ١١٤٦هـ .

ق =

٢٢ × ١٦س [٤٨١٦] .

٤٢١٤ ــ نصائح وحكم :

مؤلفه : علي بن مبارك الجعفرى (ت ــ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١٠/١٠١٦٣ مجاميع] •

٤٢١٥ ـ النصيحة :

مؤلفه : عبدالله بن فارس التازي المراكشي المغربي (ت ـ كان حيا سنة/١٠٠٩هـ) •

أوله : « بسملة •• وصلى الله •• يقول العبد •• فهـذه نصيحة لبعض اخوانى فى الاسلام ، أوجبها قوله (صلى الله تعالى عليه وسلم » : الدين النصيحة •• » •

استكتبه : الامام أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسـي (ت ـ ١٢٧٠هـ) فى سنة/١٢٥٤هـ •

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [٦٧٨٤/٢ مجاميع] •

٤٢١٦ ـ نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين » الحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والسنا والعظمة •• »

ق = ٢

كتبه : محمد بن عبدالرحمن بيدي قوللي سنة/١١٦٦هـ •

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٢٢ مجاميع] •

٤٢١٧ ـ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية :

مؤلفه : أحمد بن محمد المشهور بزروق الفاسي (ت ـ ٨٩٩هـ) الكشف ٢/١٩٥٨ •

أوله : « الحمد لله على منة الاسلام ، والشكر لله على نعمة السمع والبصر والكلام ، وأستغفر الله من جميع الآثام .. » .

فرغ منه المصنف في الازهر سنة/٨٧٧هـ طبع ، انظر المعجم ص/٩٦٦

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [١/٣٩٧٣ مجاميع] .

٤٢١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢٤ × ١٣س [٢/٤٨٩٤ مجاميع] .

٤٢١٩ ـ نظم قلائد العقيان فى مايورث الفقر والنسيان :

مؤلفه : بدر الدين الغزي شيخ الاسلام (ت ـ ٩٨٤هـ) .

كتب سنة/١٣٣٤هـ .

ق = ١

٢١ × ١٣س [١٨/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٤٢٢٠ ـ نظم الاسماء الحسنى :

ناظمها : مجهول .

أولها : «

اذا جاءت الأسماء يقدمها الله

فعظمه بالذكرى وقل : قل هو الله » .

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٦/٤٨٨٧ مجاميع] .

٤٢٢١ ـ نفحات القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله بعد الانتقال :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموى الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)

أوله : « الحمد لله الذى شرّف أولياءه بأنواع الكرامة ،

ومتعهم بالنظر الى وجهه فى دار المقامة .. » .

كتبه : محمد بن ولي سنة/١٠٩١هـ [تلميذ المصنف] .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٣/٤٨٧٥ مجاميع] .

٤٢٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٢٦/٣٧٩٦ مجاميع] .

٤٢٢٣ ـ كتاب النور من كلمات أبي طيفور :

مؤلفه : أبو يزيد البسطامي طيفور بن عيسى (ت ـ ٢٦١هـ) الاعلام ٣/٣٣٩ .

أوله : « الحمد لله الذى أصعد قلوب الاصفياء .. » .

طبع في القاهرة في كتاب : شطحات الصوفية ص/٤٤ سنة/١٩٤٩م بتحقيق الدكتور عبدالرحمن بدوي ،

ق = ٢٤

٢٢ × ١٦س [٢/٢٧٨٤ مجاميع] .

٤٢٢٤ ـ الهادي للمهتدي :

مؤلفه : محمد بن ابي الحسن بن محمد التلمساني (ت ـ ٧٥٨هـ) الكشف ٢/٢٠٢٧ والهدية ٢/١٦٠ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين . . » .

ق = ٣٦

٢٠ × ١٥س [٢/٣٧٥٥ مجاميع] .

٤٢٢٥ ـ ورد السحر للطريقة الخلوتية :

مؤلفه : مصطفى بن كمالالدين علي البكري الصديقي (ت ـ ١١٦٢هـ) الهدية ٢/٤٤٦ •

أوله : •• ثم يقرأ الفاتحة ، ويقرأ أول سورة البقرة•••» •

ق = ١٢

١٩ × ١١س [٣/٤٨٥٣ مجاميع] •

٤٢٢٥ ـ هتك الاستار فى علم الاسرار :

مؤلفه : أبو العباس البوني أحمد بن علي (ت ـ ٦٢٢هـ)•

أوله : « الحمد لله الذى قطع بصمصام الغيرة رسم المغايرة والأغيار •• » •

كتبه : أحمد بن خميس فى الحضرة القادرية ببغداد سنة /١٢٦٠هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١٠/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٤٢٢٦ ـ ورقات فى أسئلة نعمان الالوسي الى صديق خان ملك بهوبال :

وكان قد بعث بها اليه ، يسأله فيها عن الرابطة المستعملة عند النقشبندية وأجوبتها •

ومعها سؤال للامام محمود شكري الالوسي (ت ـ ١٣٤٢هـ) رفعه الى عبدالرحمن النقشبندى / في كركوك •

أوله : « الحمد لله الذى جعل المشايخ الكاملين والاولياء العارفين وسائط بينه وبين المهديين الصادقين •• » •

كتب سنة/١٢٩٩هـ •

ق = ٥

٢١ × ١٣س [٢/١٣٧١٠ مجاميع] •

٤٢٢٧ ـ وسائل التحقيق ورسائل التوفيق :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أتحف القلوب •• » وهى رسائل بعث بها المصنف الى بعض الصوفية • وفى آخرها نقول من كتبه •

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١١/١٠٠١٠ مجاميع] •

٤٢٢٨ ـ وصية الشيخ عبدالقادر الجيلانى (ت ـ ٥٦١هـ) لبعض أولاده:

أولها : « هذه وصية القطب الرباني والغوث الصمداني ••» •

ق = ١

١٧ = ١٠س [١٩/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٤٢٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٩/٤٨٨٥ مجاميع] •

٤٢٣٠ ـ الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية :

مؤلفه : مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي (ت ـ ١١٦٢) الهدية ٢/٤٤٦ •

أوله : « الحمد لله الذى نعمه لا تحصى والآؤه الجميلة لا تستقصى •• » •

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي فى بغداد سنة/١٢٦٠هـ • فرغ منه المصنف سنة/١١٦٢هـ •

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٤/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٤٢٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان الازهري سنة / ١١٥٧هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٢/٤٨٨٥ مجاميع] •

٤٢٣٢ ـ وصية النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام علي (رضي الله عنه) :

أولها : « •• قال روى أصحاب الحديث ان رجلا عن رجل عن علي كرم الله وجهه •• » طبعت في القاهرة ١٩٧٢م •

ق = ٩

٢٥ × ١٥س [٧/٤٩٣٢ مجاميع] •

٤٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣

٢٠ × ١٤س [٧/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] •

٤٢٣٤ ـ وصية الامام علي (رضي الله عنه) :

أولها : « هذا ما أوصى به علي بن ابي طالب ، أوصى : انه يشهد ان لا اله الا الله وحده •• » •

ق = ١

٢٣ × ١٦س [٧/٤٨١١ مجاميع] •

٤٢٣٥ ـ وصية السهروردى شهاب الدين (ت ـ ٦٣٢هـ) في التصوف :

أولها : « أوصى سلطان العارفين ، شهاب الملة والدين السهروردى قدس الله سره •• » •

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٧هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٣/١٣٧٢٣ مجاميع] •

٤٢٣٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٦/٤٨٨٥ مجاميع] .

٤٢٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٤ [١٨/٤٨٨٥ مجاميع] .

٤٢٣٨ ـ وصية لبعض الصالحين :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد : وفقك الله يا أخي ان كنت من السالكين .. » .

كتبها : قاسم جليل زاده سنة/١١٤٣هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٢/٤٨٨٧ مجاميع] .

٤٢٣٩ ـ الياقوتة :

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧هـ)

أوله : « الحمد لله الذى قطعت أعذار الملحدين عجائب صنعته ، وخصمت عقول المتفكرين لطائف حجته ، وهتفت في أسماع العالمين ألسنة أدلته .. » انظر : مؤلفات ابن الجوزى ص/٢٠٣

كتب سنة/١٣٢٥هـ . بخط السيد يوسف جميل بن خضر البغدادى .. طبع ، انظر المعجم ص/٦٨ .

ق = ١٧

٢٢ × ١٦س [٦/٢٣١٦٧ مجاميع] .

٤٢٤٠ ـ كتاب في الادب الصوفى :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ان العوام ليس عندهم

من المحبة الحقيقية شيء فمحبتهم انما هي ميل القلب ٠٠ » ٠

كتبه : حسن بن محمد المغربي سنة/١١٣٥هـ برسم : الشيخ عبدالله المغربي ٠

ق = ١٣٢

١٩ × ١٣س [٢/٣٩٧١ مجاميع] ٠

٤٢٤١ ـ كتاب في المواعظ :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا، أما بعد : فان الله لما أهبط آدم أبا البشرية من الجنة لما له في ذلك من الحكم التي تعجز العقول عن معرفتها ٠ والالسن عن صفتها ، فكان اهباطه منها عين كماله ٠٠ » ٠

نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد صالح حماد سنة/١٢٢٣هـ ٠

ق = ٢٣٠

١٦ × ١١س [٩٥٨] ٠

٤٢٤٢ ـ كتاب في المواعظ :

مخروم الطرفين ٠

والكتاب على شكل سؤالات وجوابات ٠

ق = ١٠٥

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٩] ٠

٤٢٤٣ ـ كتاب في المواعظ المسجعة :

مؤلفه : مجهول ٠

يميل الدكتور محمد أسعد طلس الى ان مؤلفه : ابن

الجوزي ، انظر : الكشاف ص/١٥١ .

مخروم الطرفين .

أوله : « المجلس الثالث عشر فى قصة أيوب .. الحمد لله الذى اينعت بلطفه السحاب .. » .

نسخة قديمة الخط مضبوطة .. وهو فى مجالس تبدأ بذكر قصة نبي أو تفسير آية ..

ق = ١٨٥

٢٥ × ١٧س [٦٣٩٠] .

٤٢٤٤ ـ كتاب فى المواعظ والتصوف :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فقد التمس مني الاصحاب والاخوان ان أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض أنواع جواهر علومك ومقالات ألفاظ فنونك ، ليكون تذكرة من بعدك للمحبين وذكرى للمؤمنين .. »

نسخة جيدة الخط .

ق = ١٥٢

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٩] .

٤٢٤٥ ـ كتاب فى المواعظ المسجعة :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين .

نسخة قديمة الخط ، حسنة مشكولة . .

ق = ٢٠١

٢٧ × ١٨س [٧٠٦٨] .

٤٢٤٦ ـ كتاب فى المواعظ :

مخروم الطرفين .

أوله : « .. قال الفقيه سـألت ابن عيينة رضي الله عنه ، فقـلت له ايش الحكمة ، في ان الناس يعيشون ... » .

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥س [٤٨٧٦] .

٤٢٤٧ ـ كتاب فى المواعظ :

مخروم الطرفين .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٤س [٩٨٦٦] .

٤٢٤٧ ب ـ سفر السعادة :

مؤلفه : مجدالدين الفيروزآبادى محمد بن يعقوب (ت ـ ٨١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه .. ونتوكل عليه ، وأشهد ان لا اله الا الواحد الاحد ، الفرد الصمد لم يلد ولم يولد .. أما بعد : لتعلم طائفة الاحباب والاصحاب .. » .

وقد كتب على المخطوط اسم : (مفتاح دار السعادة) لابن القيم الجوزية ، ينظر الكشاف ص/١٤٩ ، والكشف ٢/١٧٦١ وبالمقابلة تحققت انه ليس هو .. وفى المقدمة جاء مانصه ... « .. وهذا سفر السعادة جعلناه محتويا على فصول .. ».. الكشف ٢/٩٩١ .

والنسخة جيدة ، خطها اعتيادى ، كتبت في سنة/١٢٢١هـ ، وملكها : نعمان الالوسي .. وكتب بخطه فى أولها وآخرها :

(سفر السعادة لصاحب القاموس) ..

ق = ١٠٥

٢١ × ١٢س [٧٠٥٤] .

٤٢٤٨ أ ـ ذلك ختم الفص المحمدى :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « ... قد لقب شيخنا رضي الله عنه .. الحكمة بالحكمة الكلية ، والحكمة الفردية .. » .

ق = ٢

١٦ × ١٢س [٩٨٣٩/٢ مجاميع] .

كتب الفرق والردود

٤٢٤٨ ـ الابحاث الرفيعة فى نقد (عقائد الشيعة) :

مؤلفه : حسين العشارى البغدادى (ت ـ ١٢٠٠هـ) .

أوله : « حمداً لك يا من بعث محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بالحق الابلج ، وأيد أتباعه بأقوى البراهين والحجج ...».

والنسخة نقلت عن نسخة المؤلف ، في سنة ١٣٠٣هـ .

ق = ١٠

٢٣ × ١٥س [٥/١٣٨٥٣ مجاميع] .

٤٢٤٩ ـ الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

أوله : « اللهم يا مجيب السائلين ، وغيـــاث المستغيثين ، وناصر السالكين مسالك الهدى ، وخاذل الهـائمين فى مهاوى الردى .. » طبع فى بغداد ، سنة/١٣٠١هـ .

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣س [١٣٧١١] .

٤٢٥٠ ـ أجوبة المسائل :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) بـروك ٢/١٠٠ والذيل ٢/١١٩ .

أوله : « سئل شيخ الاسلام ... عن الاقضية ، هل هـي مقتضية الحكمة أم لا .. » .

وهي في ست وعشرين مسألة . نشرت في مجموعة فتاويه / في الرياض/١٣٨٦هـ .

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥س [٦٧٩٠] .

٤٢٥١ ـ الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي أبـو البركـات (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله فاطر السموات والارضين .. » .

طبع فى الهند / بومبي سنة/١٣١٤هـ .

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١٣١٣هـ .

ق = ٩

٢٢ × ١٧س [٦٧٩١] .

٤٢٥٢ ـ الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة (الفاجرة) :

مؤلفه : القرافي شهاب‌الدين أحمد بن ادريس المالكي (ت ـ ٦٨٤هـ) .

أوله : « قال الشيخ الفقيه ... الحمد لله العظيم من غير عدد ، الباقي من غير مدد الكبير من غير جسد ، المنزه عن الصاحبة والولد .. » طبع ، انظر المعجم ص/٥٠٧ .

نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت فى سنة/١٣٠٤هـ .

ق = ١٦١

٢٢ × ١٥س [٢/٦٧٩٨-٦٧٩٩ مجاميع] .

٤٢٥٣ ـ اختصار كتاب تخجيل من حرّف الانجيل : (فى الرد على النصارى) :

مؤلفه : أبو الفضل المالكي السعودى (كان حيا فى سنة/٩٤٢هـ) الكشف ٢/٣٧٩ ، وبروك ٢/١٢٣ والذيل ٢/٤٥٦.

أوله : « الحمد لله الذى أظهر من زوايا الانجيل خبايا التوحيد .. وبعد ، فقد تدبرت ما ألفه الامام ابو البقاء صالح بن الحسين الجعفرى فى كتابه : تخجيل من حرّف الانجيل ، فغصت اللجج على جواهره .. » .

أتم تأليفه فى سنة/٩٤٢هـ . والنسخة جيدة ، كتبها : عباس العذارى فى سنة/١٣٠٤هـ .

ق = ١٥٨

٢٢ × ١٥س [٦٧٩٥] .

٤٢٥٤ ــ اختصار كتاب : تحفة الاريب فى الرد على أهل الصليب لعبدالله الترجمان الميورقي (من أهل القرن التاسع الهجرى) :

مؤلفه : السيد عبدلحليم (ت ــ ؟) .

أوله : الحمد لله المنزه عن الحلول والاتحاد ، المقدس عن التثليث والمولود والاولاد ... والمنقذ من الجهالة ، والهادى بعد الضلالة .. » .

طبع الاصل (تحفة الاريب) فى تونس / ١٢٩٠هـ وفى مصر/١٨٩٥م . انظر المعجم ص/٦٣٠ والكشف ٣٦٢/١ . كتبه : محمد الصفدى سنة/١٢٢٣هـ .

ق = ٣٥

٢١ × ١٥س [٥٠٦٦] .

٤٢٥٥ ــ ارشاد الحيارى فى ردع من مارى فى أدلة التوحيد ورد النصارى:

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد الديريني (ت ــ ٦٩٧هـ) .

أوله : « .. الحمد لله الذى لم يزل فى أزليته واحدا قهارا .. » . الايضاح ٦٠/١ .

كتب سنة/١٣٣٢هـ . طبع ، انظر المعجم ص/٩٠١ .

ق = ٧

١٩ × ١٣س [١٥/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٤٢٥٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [١١/٥٤٨٧ مجاميع] .

٤٢٥٧ ـ الاساس لعقائد الاكياس : (الاساس المتكفل لكشف الالتباس) :

مؤلفه : الامام المنصور بالله القاسم بن محمـــد الزيدى العلوى (ت ـ ١٠٢٩هـ) بروك ٢/٤٠٥ والذيل ٢/٥٥٨ .

أوله : « الحمد لله الذى فلق اصباح العقول فى قـلـوب اعلام بريته ، فأشعلها سبحانه بمصابيح الانوار القاشعة لسدول الحنادس عن نهج حق معرفته .. » .

نسخة حديثة ، حسنة الخط ، كتبت فى بغداد سنة/١٣٠٥هـ وفرغ منه المصنف فى سنة/١٠٣٦هـ .

ق = ٥٧

٢٢ × ١٦س [٧٠٥٩] .

٤٢٥٨ ـ الافك والبهتان الذى رموه على أمهات المؤمنين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الواحد القديم الماجد العظيم المنـــان الكريم ، الرحمن الرحيم الذى أنعم بالعطايا ، فانعامه عميم .. » .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع] .

٤٢٥٩ ـ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين «ت ـ ٧٢٨هـ» .

أوله : « الحمد لله الذى اكمل لنا ديننا ، وأتم علينـــا نعمته .. ورضي لنا الاسلام دينا ، وأمرنا ان نستهديه الصراط المستقيم ... » .

طبع فى الهند وفى مصر ، انظر المعجم ص/٥٥ .

كتب فى القصيم سنة/١٣٠٥هـ استكتبه السيد نعمان الالوسى .

ق = ٢٣٨

٢١ × ١٦س [٦٧٨٩] .

٤٢٦٠ ـ نسخة اخرى :

قطعة منه .

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١/٤٧١٥ مجاميع] .

٤٢٦١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [١٢/٧٠٧٣ مجاميع] .

٤٢٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٢

٢٥ × ١٦س [١٣٨١٥] .

٤٢٦٣ ـ القام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « أما بعد حمد الله والصلاة والسلام عـــلى محمد وآله وصحبه .. » .

ق = ١٢

١٩ × ١٣س [٤/١٣٧٧٨ مجاميع] •

٤٢٦٤ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٣س [٤/١٠٠٥٧ مجاميع] •

٤٢٦٥ ــ نسخة أخرى :

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٢٣/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٤٢٦٦ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن محمد البحيري المالكي سنة/ ١٠٢٢هـ •

ق = ١٧

٢٠ × ١٥س [٣/٤٠٣ مجاميع] •

٤٢٦٧ ــ القام الحجر فى فم من هذى وفجر :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ــ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الحميد القوى بسلطانه ، المجيد العزيز ببرهانه ، الباسط بساط الرحمة لمن اقتضى أثر تبيانه •• » •

وهو رسالة فى تحبيذ اطاعة السلطان ، وضعهـا المؤلف ردا على مباحث كانت تنشرها جريدة : (النحلة) التى تصدر فى اللغتين/العربية والانجليزية ، يومئذ في لندن •

نسخة كتبت على المؤلف ، سنة/١٣٢٣هـ •

ق = ١٦

٢١ × ١٤س [٢/١٣٧٥٣ مجاميع] •

٤٢٦٨ ـ ايقاظ النائمين وافهام القاصرين :

مؤلفه : البركوى محمد بن بير علي الحنفي (ت ـ ٩٨١هـ) الكشف ١/٢١٤ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• وبعد ، فهذه رسالة معمولة لايقاظ النائمين •• » والرسالة رد على أبي السعود العمادى المفتي ، الذى رد على المصنف لتأليفه رسالة فى عدم جواز أخذ الاجر للقراءة وعدم جواز وقف النقود •• انظر : الكشف ١/٢١٥ كتب فى سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٤٤/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٤٢٦٩ ـ الباز الاشهب المنقض على مخالفي المذهب :

مؤلفه : ابن الجوزى/ابو الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه •• » • مؤلفات ابن الجوزي ص/٧٤ • كتبه : حسن بن محمد سنة/١٣٣١هـ •

ق = ٢١

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٧٠ مجاميع] •

٤٢٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن يوسف (القاضي) العاني البغدادى في سنة/١٣١٥هـ •

ق = ٢٠

٢٠ × ١٥س   [٢٣١٦٥/١ مجاميع] .

٤٢٧١ – البدر الساطع فى ملة النبي الشافع :

مؤلفه : ابراهيم بن بدر الرفاعي البصرى (ت – ١٢٦٧هـ).

أوله : « الحمد لله معين من شكر ، ومهين من كفر ، قد علقت رداً نفيسا ، على اعتراض القس المشبع تلبيسا .. وسميتها: البدر الساطع فى ملة النبي الشافع .. راجيا من الله الاعانة فيما توخيت من الابانة .. » .

ق = ١٠

٢١ × ١٥س   [٥٠٥٦] .

٤٢٧٢ – بناء المقالة العلوية فى نقض الرسالة العثمانية لابي عثمان الجاحظ :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن موسى المشهور بابن طاووس (ت – ٦٧٣هـ) الايضاح ١٩٧/١ .

والرسالة العثمانية ، مطبوعة ، في القاهرة سنة/١٩٥٥م .

أوله : مخروم ، وأول الموجود منه قصيدة للمؤلف ، يفخر فيها بنسبه ، منها : «

ولا غلاب فقد بزت مفاخرنا
سوابق الجرد للعلياء تستبق
أواصر حلقت فى الجو أخمصها
وبعدها شيم للشهب تعتنق
آبت مفاخرة الأمثال لا مَثَلٌ
منا مُدان له روح العلى خُلُقُ »

وآخرها : « كتبه : حسن بن علي بن داود ، ربيب

صدقات مولانا المصنف ، ضاعف الله مجده وأمتعه بطول حياته ، وكان نسخ الكتاب في شوال سنة خمس وستين وستمائة ...» .

والنسخة نفيسة جيدة ، فى آخرها اجازات وتقاريظ بخط المؤلف .

ق = ٩٨

٢٥ × ١٦س [٦٧٧٧] .

٤٢٧٣ ـ تأسيس التقديس فى كشف تلبيس داود بن جرجيس :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب النجدى التميمي [ت ـ ١٢٩٣هـ] .

أوله : « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونتوب اليه ، ونعوذ بالله ... » والكتاب رد على ما ألفه السيد داود بن سليمان بن جرجيس البغـــدادى (ت ـ ١٢٩٩هـ) فى رد الوهابية بكتابه : (المنحة الوهبية فى رد الوهابية) وهو مطبوع في بومبي/الهند/١٣٠٥هـ .

كتبه : عبدالله آل محمد .

ق = ٨٨

٢٥ × ١٨س [٧٠٥١] .

٤٢٧٤ ـ تحفة المسترشدين فى بيان (مذاهب) فرق المسلمين :

مؤلفه : البركوى محمد بن بير علي تقي الدين (ت ـ ٩٨١هـ) الهدية ٢/٢٥٢ .

أوله : « الحمد لله الذى أرانا الحق حقا وأرزقنا اتباعه ، وأرانا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٩/٤٨٨٥ مجاميع] .

٤٢٧٥ ـ تحفة الاديب فى الرد على أهل الصليب :

مؤلفه : عبدالله بن (عبدالله) عبدالرحمن الميورقي الترجمان (كان حيا فى سنة/٨٢٣هـ) . الكشف ١/٣٦٢ .

أوله : « الحمد لله الذى خصنا بخير الاديان ، وجعلنا من أمة الفرقان ، وأكرمنا بتلاوة القرآن .. »

طبع فى تونس وفى مصر ، انظر المعجم ص/٦٣٠ .

فرغ منه المصنف فى سنة/٨٢٣هـ . وكتب فى سنة/١١٨٢هـ .

ق = ٥٥

٢٢ × ١٥س [١/٦٧٩٨-٦٧٩٩ مجاميع] .

٤٢٧٦ ـ التحفة الاثناعشرية :

مؤلفه : غلام محمد بن محيي بن عمر المدعو بالاسلمي (ت ـ ؟) .

أوله : « ان أحق كلمة حسنى تجريها فواتح الخطب والكتاب ، وأصدق لهجة تبهر فيها لوائح الحجج المستطاب ... وقد ألف كتاب مستطاب في هذا الزمان لرد أباطيل الروافض الكفرية وأكاذيبهم المزرية ... » .

وقد ترجمه المؤلف من الفارسية الى العربية ورتبه على اثني عشر بابا .

كتبه : بايزيد السردشتي فى بغداد ، برسم : محمد أفندى باش امام آلاي الموصل سنة/١٢٧٣هـ .

وقد اختصره الامام محمود شكري الالوسي (ت ـ

١٣٤٢هـ) وطبع مختصره في الهند/١٣٠٢هـ وفي القاهرة ١٣٤١هـ باسم : « المنحة الالهية تلخيص ترجمة التحفة الاثني عشرية »، وفي القاهرة/١٣٧٣هـ .

ق = ٤٨٨

٢٥ × ١٧س [٥٠٣٥] .

٤٢٧٧ ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، خطها جميل جداً ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها عبدالوهاب (سليل العترة الحيدرية) في سنة/١٢٧٠هـ .

ق = ٣١٥

٢٩ × ١٩س [٦٨١٢] .

٤٢٧٨ ـ تعليقات في ردود الشيعة :

مؤلفها : أبو الثناء الالوسي : « ت ـ ١٢٧٠هـ » .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٣٧٨٥/٥ مجاميع] .

٤٢٧٩ ـ التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق :

مؤلفه : سليمان بن عبدالله بن عبدالوهاب النجدى (ت ـ ١٢٣٣هـ) .

أوله : « الحمد لله مكمل الدين وناصره ، ومظهر الحق بسيف الوحي .. وقد وردت رسالة تنسب الى : عبدالله افندى الراوى البغدادى خطيب الجامع المنسوب ... » . الايضاح ٣٣٨/١ ، وبروك / الذيل ٥٣٢/٢ .

وكان ارسالها بأمر الوزير سليمان باشا ، تتعلق بالتوحيد ،

ومضمونها ان التوحيد انما هو مختص بالربوبية •

طبع في مصر/١٣١٩هـ • انظر المعجم ص/١٦٨ ، والنسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٢٠٦هـ •

ق = ٥٨٠

٢٢ × ١٦س [٦٦٢٦] •

٤٢٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٠٤هـ •

ق = ٢١٤

٢١ × ١٧س [١٣٨٢١] •

٤٢٨١ ـ جواب سؤال في العرش والعلو والاستواء والصفات :

مؤلفـــه : تقي الدين ابن تيمية [ت ـ ٧٢٨هـ] بروك / الذيل ٢/١١٩ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• أما القائل الاول الذى ذكر نص النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد أصاب فيما قال •• »•

نسخة حديثة الخط ، كتبت سنة / ١٣١٢هـ •

ق = ٧٦

٢٠ × ١٩س [١/٦٨١٣ مجاميع] •

٤٢٨٢ ـ جواب ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) في صحة مذهب أهل المدينة :

بروك/الذيل ٢/١٢٤ •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ••• » •

كتب في سنة/١٣٢٩هـ •

ق = ٢٦

٢٧ × ١٣س [١٣٧٤٤] ٠

٤٢٨٣ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦س [٣/٦٦٨٥ مجاميع] ٠

٤٢٨٤ ـ الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح :

مؤلفه : نعمان خير الدين ابو البركات الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) طبع في الهند ، سنة/١٣٠٦هـ/في لاهور ٠ ٠

مجلدان كبيران ، كتبهما : عباس العذارى فى سنة/١٣٠٦هـ عن نسخة المؤلف ، وفي المجلد الاول تعليقات بخط المؤلف ٠

المجلد الاول = ٣٤٢
المجلد الثاني = ٣٠١

٣٢ × ٢٢س [٦٨٥٠ ـ ٦٨٥١] ٠

٤٢٨٥ ـ نسخة اخرى :

المجلد الاول ، كتبه : عباس العذارى فى بغداد سنة/١٣٠٥هـ ٠

ق = ٢٣٦

٣٢ × ٢٢س [٦٨٥٦] ٠

٤٢٨٦ ـ نسخة اخرى :

الجزآن : الثاني والثالث ، كتبهما : محمد البغدادى المقرىء فى مسجد الدسابيل (فى بغداد) سنة/١٣٠٨هـ

ق = ٢٥٤

٢٨ × ٢٠س [٦٨١٧ـ٦٨١٨] ٠

٤٢٨٧ ـ جواب رسالة من لاهور فى حق سب الصحابة :

مؤلفه : أبو الهدى عيسى صفاءالدين البندنيجي القـادرى

(ت - ١٢٨٣هـ) المسك الاذفر ١/١٣٠ .

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، وأنزل عليه كتابا يفرق بين الحق والباطل .. » .

فرغ منه فى سنة/١٢٥٤هـ . وكتبه : قاسم أفندى كاتب الديوان لوالي بغداد سنة/١٢٦٨هـ على نسخة المؤلف . وفـي آخره سماع لعبدالرزاق بن محمد أمين مؤرخ سنة/١٢٦٨هـ بخط المؤلف .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٩٠ مجاميع] .

٤٢٨٨ ـ دعائم الاسلام فى الحلال والحرام :

مؤلفه : أبو حنيفة النعمان بن محمد التميمي الشـــيعي (ت ـ ٣٦٢هـ) بروك ١/٣٢٤ ، الكشف ١/٧٥٥ .

المجلد الثاني .

أوله : « ... روينا عن جعفر بن محمد عن آبائه عـن علي ... » كتبه : عبدالكليم بن بدر الدين فى سنة/١١٧٥هـ. طبع مرتين في القاهرة ، ١٩٥١م و ١٩٦٣/دار المعارف بتحقيق : آصف بن علي أصغر فيضي .

ق = ٣٩٥

٢٥ × ١٥س [٣٥٥٧] .

٤٢٨٩ ـ دفع الظلوم عن الوقوع فى عرض هذا المظلوم :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين بن محمد سعيد السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ) بروك/الذيل ١/٧٨٥ .

أوله : « الحمد لله الذى ألف بدينه بين قلوب العبـــاد ،

وأمرهم بالتودد بين أهل القربان ••• » ينتظم لهم مبدأ السلوك كالمعاد •• » •

وللكتاب اسم آخر هو : « السهم الصائب لمن سمى الصالح بالمبتدع الكاذب » وهو رد على كتاب ألفه السيد عثمان ابن سليمان الجليلي (ت – ١٢٤٥هـ) في الهجوم على الشيخ خالد النقشبندى (ت – ١٢٤٢هـ) اسمه : « تحرير الصواب » •

اتمه المؤلف فى سنة/[١٢٣٧هـ – ١٢٣٨هـ] •

ق = ٧٩

١٩ × ١٢س [١٣٨٤٣] •

٤٢٩٠ – نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣١٢هـ •

ق = ٤٧

٣٠ × ١٢س [٦٩٣٣] •

٤٢٩١ – نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن حسن الطالقاني سنة/١٣١٢هـ •

ق = ٦٥

٢٨ × ٢١س [٦٨٢٧] •

٤٢٩٢ – دلائل الرسوخ فى الرد على المنفوخ :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب (ت – ١٢٩٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق •• » •

طبع في القاهرة سنة/١٣٠٥هـ •

وهو : رد على الشيخ داود بن سليمان النقشبندى (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

كتبه : أحمد بن محمد بن عبدالله آل عبيد سنة/١٢٩١هـ، املاء من مؤلفه والنسخة مهداة من مؤلفها الى السيد نعمان الالوسي ... وفى آخرها نقول فى العقيدة والفقه ..

ق = ١٧

٢٣ × ١٤س [٣/٦٧٧٦ مجاميع] .

٤٢٩٣ ـ الرد والانتصار لمذهب سيد فقهاء الامصار أبى حنيفة :

مؤلفه : أبو عبدالله الصالحي محمد بن يوسف بن علي الدمشقي (ت ـ ٩٤٢هـ) الهدية ٢/٢٣٦ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فما كنت أسمع شفعويا يذم امام الائمة ... حتى دخلت حلب طهرها الله من البدع فسمعت بعد مدة ان علام المدرس من الشفعوية لعن أبا حنيفة ... » .

والنسخة حسنة الخط ، كتبها : أحمد بن محمد الصفدي سنة/٩٩٣هـ .

انظر الكشف ١/٨٤٠ .

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [٢/٩٦٧٦-٩٦٧٧ مجاميع] .

٤٢٩٤ ـ الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي « ت ـ ٥٩٧هـ » مؤلفات ابن الجوزى ص/١٠٣ .

أوله : « قال سيدنا ومولانا الشيخ ... الحمد لله الذى

نجانا بالعلم من .. الضلال والاهواء .. »
نسخة حسنة الخط .
ق = ٤
٣١ × ٢٢س [٢/١٢٢٢٣ — ١٢٢٢٤ مجاميع] .

٤٢٩٥ ـ رد المفتري عن الطعن فى الششترى :
مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) الايضاح ١/٥٥٦ .
أوله : « الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى طلب مني بعض الاخوان كتابة شيء .. » .
كتب سنة/١٢٦٢هـ .
ق = ٥
٢١ × ١٥س [٣/٦٤٩١ مجاميع] .

٤٢٩٦ ـ الرد على كتاب لباب المعاني لابي الهدى الصيادى (ت ـ ١٣٢٨هـ):
مؤلفه : الباز الكوكني (ت ـ ؟) .
أوله : « بسملة ، قال الباز الكوكني مصحح هذا الكتاب الذى عندي ان جميع التآليف التى تطبع فى ذم سيدى عبدالقادر الجيلي .. » .
مسودة المصنف كتبها سنة/١٣١٤هـ .
ق = ١٧
٢٠ × ١٥س [٧٠٦٤] .

٤٢٩٧ ـ رد صوفية الزمان :
مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام .. فقد

دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان •• » •

كتبه : محمد بن حسين سنة/١١٨٤هـ • وطبع في سنة / ١٢٩٧هـ بمصر ، باسم : (رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا ••) • انظر المعجم ص/١١٣١ •

ق = ٨

٢٢ × ١٧س [٣/٤٧٢٤ مجاميع] •

٤٢٩٨ ـ رد على كتاب فصوص الحكم لابن عربي :

مؤلفه : محمد بن محمد البخاري الحنفي (ت ـ في حدود سنة/٨٧٠هـ) بروك/الذيل ٢/٢٧٠ وينظر : الكشف ٢/ ١٢٦٤ •

أوله : « الحمد لله المتعال عما يقول الظالمون علواً كبيراً ، والصلوة والسلام المتوالي على نبينا الصادع بالحق بشيراً ونذيراً •• »

ملكه : نعمان الالوسي سنة/١٣٠٤هـ • وترزي زاده مصطفى بن عثمان سنة/١١٩١هـ • مؤطر الصفحات مذهب • فرغ منه مؤلفه سنة/٨٣٤هـ • كتب سنة/١١٦٥هـ •

ق = ٦٨

٢٠ × ١٥س [١/٦٨٠٠ مجاميع] •

٤٢٩٩ ـ الرد على كتاب (فصوص الحكم) لابن عربي :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي أوجد الاشياء ، شرها وخيرها ، وهو في عين أهل الحق يكون غيرها •• » •

ق = ٦٨

٢٢ × ١٥س [٢/٦٨٠٠ مجاميع] •

٤٣٠٠ ـ رسالة فى الرد على البهائية :

مؤلفها : نعمان خيرالدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) •

أولها : « •• الى دائرة المقتطف فى مصر القاهرة ، رأينا فى الجزء التاسع من السنة المتممة عشرين المؤرخة فى استمبر، يعني أيلول ••• » •

رسالة صغيرة ، كتبها المصنف فى سنة/١٣١٤هـ •

ق = ٤

٢٣ × ١٨س [٦٧٨٨] •

٤٣٠١ ـ رسالة في الانتصار للحنابلة :

مؤلفها : محمد بن أحمد بن عبدالهادى بن قدامة المقدسى (ت ـ ٧٤٤هـ) •

أولها : « •• وأما ما ذكرت انه قد بلغك من القول على الله مالا يليق بجلاله وكماله ، فهو من الغرابة التي شاع بين الخاصة والعامة انها مفتراة ••• » نسخة حسنة الخط حديثة••

ق = ٤٢

٢٠ × ١٩س [٢/٦٨١٣ مجاميع] •

٤٣٠٢ ـ رسالة فى الفرق الاسلامية :

مؤلفها : عمر بن محمد النسفي أبو حفص (ت ـ ٧١٠هـ)

ق = ١

٢١ × ١٣س [٥/٢٣٥٦ مجاميع] •

٤٣٠٣ ـ رسالة فى الفرق الاسلامية :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أما طريقة أهل البدع فهم اثنتان وسبعون فرقة نذكر أساميهم وأفعالهم حتى أحوالهم .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٢/٤٣٨٤ مجاميع] .

٤٣٠٤ ـ الرسالة السنية الى الطائفة العدوية :

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيد المرسلين .. » .

كتبت سنة/١٢١٥هـ .

ق = ٣٨

طبع ،

١٦ × ١٠س [١/٧٠٠٢ مجاميع] .

٤٣٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧

٢٢ × ١٥س [٦/٧٠٧٣ مجاميع] .

٤٣٠٦ ـ رسالة في الرد على الامام محمود شكرى الالوسي (ت ـ ١٩٢٤م):

مؤلفها : داود بن سليمان البغدادى النقشبندى (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا للاتباع ، بالجري على سنن السنن النبوية .. » .

ق = ١٣

٢٢ × ١٤س [١٢/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٤٣٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان الجبورى ، عليها تعليقات بخط المصنف .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٣١/٣٧٩٧ مجاميع] .

٤٣٠٨ ـ رسالة في الرد على الرافضة :

مؤلفها : عبدالله بن أحمد الربتكي الموصلي (ت ـ ١١٥٩هـ) الهدية ١/٤٨٢ .

أولها : « الحمد لله الذى أعلى أعلام الكتاب والسـنة ، بمقارعة سيوف ـ كذا ـ ، وجاهدوا في الله حق جهاده ..» فرغ منها المصنف في سنة/١١٣٧هـ . وكتبها: خليل بن الحاج يوسف سنة/١١٣٨هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٤س [٢٠/١٠٠١٠ مجاميع] .

٤٣٠٩ ـ رسالة في الدفاع عن ابن عربي :

مؤلفها : علي بن أحمد به علي بن أحمد الارموى (ت ـ ٨٣٥هـ) الهدية ١/٧٣٠ .

أولها : « الحمد لله الذى أنزل كتابه .. جعله للهـدى والبيان محكما متشابها .. » .

كتبها بأمر : جمال الدين محمد المزجاجي (ت ـ ٨٢٩هـ) الاعلام ٧/٢٧٤ .

ق = ٦٤

٢٢ × ١٦س [٢/٤٩٠٨ مجاميع] .

٤٣١٠ ـ الرسالة الشيخية الكشفية :

مؤلفها : كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي شيخ الطائفة الشيخية : (ت ـ ١٢٥٩هـ) الهدية ٨٣٦/١ .

أولها : « الحمد لله الذى أرشد من استرشده الى سبيل الرشاد ، وأوصل من استهداه الى أعلى الغاية ، وأقصى المراد ، وهدى المجاهدين فيه .. » .

فرغ منها المؤلف في (هور الهندية) في جزيرة « الحصوة » قريبا من مسجد الكوفة سنة/١٢٥٨هـ .

كتبها : عبدالباقي بن كمال بن محمد بن أحمد بن محمد بن معينا سنة/١٢٥٩هـ .

ق = ٩٠

١٦ × ١٠س [٧٠٠٤/١ مجاميع] .

٤٣١١ ـ رسالة في رد الزنادقة والجهمية :

مؤلفها : الامام أحمد بن حنبل (ت ـ ٢٤١هـ) .

أولها : « .. قال الشيخ الامام العالم .. » .

مطبوعة مشهورة ، وآخر طبعة له ، في حماه ، سنة/١٩٦٧م بتحقيق : محمد فهر شقفة .

ق = ١٤

٢٣ × ١٥س [١٣٧٩٣/٢ مجاميع] .

٤٣١٢ ـ رسالة في رد الرافضة :

مؤلفها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

أولها : « .. اللهم يا مجيب السائلين ، وغياث المستغيثين ،

وناصر السالكين مسالك الهدى ، وخاذل الهائمين فى مهـــاوي الردى .. » .

كتبها باشارة من : محمود الحاج زكريا/جوابا على سؤال ورد اليه من لاهور فى (سب الصحابة) .

كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله بن سليمان سنة/١٢٥٦هـ على نسخة المؤلف .

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [١/٢٣٠٠٢ مجاميع] .

٤٣١٣ ـ رسالة فى الفرق الاسلامية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. ذكر فى بعض الكتب الكلامية .. »

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٤٠/٢٧٦٩ مجاميع] .

٤٣١٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٨/٧١٦٢ مجاميع] .

٤٣١٥ ـ الرسالة الحموية :

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية (٧٢٨هـ) .

أولها : « .. وصلى الله على سيدنا محمد ... ما تقـول السادة العلماء ائمة الدين ، رضي الله عنهم أجمعين فى آيات الصفات ... » . طبعت ، انظر المعجم ص/٥٨ كتبت في سنة /١٢١٧هـ .

٢٢ × ١٥س [٢/٧٠٧٣ مجاميع] .

٤٣١٦ ـ رسالة فى الرد على المعتزلة فى نفيهم كرامات الاولياء :

مؤلفها : أحمد (؟) .

أولها : « الحمد لله الذى لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض دائما أبدا ، ولا أصغر من ذلك ولا أكبر .. » .

خطهـا جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبهـا المؤلـف للوزير أحمد باشا والي بغداد .

ق = ١٧

٢٠ × ١٢س [٦/٣٨١١ مجاميع] .

٤٣١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨٤٦ مجاميع] .

٤٣١٨ ـ رسالة فى الفرق الاسلامية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. ان الشيطان كاد نفسه قبل كيده لآدم عليه السلام .. » .

كتبت فى سنة / ١٢٦٣هـ .

ق = ٤٢

١٥ × ١٠س [٨/١٤٨١ مجاميع] .

٤٣١٩ ـ رسالة فى الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر لغير الله :

مؤلفها : سليمان بن عبدالوهاب النجدى (كان حيا فـى سنة/١٢٠٦هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا اله الا الله .. وحده لا شريك له ، وأشهد ان سيدنا محمداً عبـــده ورسوله ... » .

كتبه : محمود بن الحاج عبدالكريم البصرى سنة/١٢٩٦هـ .

ق = ٧٧

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٥] .

٤٣٢٠ ـ الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٨٣ ثم طبع في القاهرة ١٩٣٧-١٩٣٨م .

أوله : « الحمد لله حمي من أجل رأفته بعباده ، وغيرته المنزهة عما لا يليق بجلال قدرته .. » .

فرغ منه المؤلف في مكة المكرمة سنة/٩٥٤هـ ، وكتبه : عبدالقادر بن حسين بن أحمد سنة/١٠٨٢هـ .

ق = ١٧٤

٢٨ × ١٩س [٦٦٩١] .

٤٣٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن محمد في سنة/١١٥٤هـ .

ق = ٣٩٩

٢٢ × ١٦س [٩٧٥٤] .

٤٣٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن شهاب الحديثي العاني في سنة/١١٤٥هـ .

ق = ٥٠٧

٢٢ × ١٥س [١٣١٩٨]

٤٣٢٣ ـ زواهر الزواجر :

مؤلفه : عبدالله بن أحمد الربتكي الموصلي (ت ـ ١١٥٩هـ)٠

أوله : « بسملة ، يقول العبد ٠٠ الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ، وأيده بالمعجزات الباهرات ، والايات البينات ، تبصرة وذكرى لاولي الالباب ، أرسله للناس بشيراً بالثواب ونذيرا بالعقاب ٠٠ » كتب في سنة/١١٧٧هـ ٠

ق = ١٥٣

٢٢ × ١٥س [١/١٠٦١٦ مجاميع] ٠

٤٣٢٤ ـ السيف الباتر لارقاب الشيعة الروافض الكوافر :

مؤلفه : علي بن أحمد الهيتي/الامام بجامع الحسين (ت ـ ١٠٢٥هـ) بروك ٢/٤٤٣ والهدية ١/٧٥٤ والايضاح ٢/٣٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى ألهمنا المعرفة وهدانا الى طريق الملة ، وحيث أذكر الشيعة والرافضة فالمراد بهم الذين يسبون الصحابة وعائشة ٠٠٠ فبوبته على خمسة أبواب ٠٠ » ٠

فرغ منه في القسطنطينية سنة/١٠٢٥هـ ، والنسخة حسنة الخط كتبها : عبدالحميد بن عبدالله بن محمود بن عثمان في سنة/١٢١٧هـ ٠

ق = ٤٥

٢١ × ١٥س [٥٠٥٤] ٠

٤٣٢٥ ـ السيف المخذم بالذب عن مذهب الامام الاعظم :

مؤلفه : عبدالقادر بن أحمد بن علي بن فيمي البصري الحنفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) المستدرك ص/٣١٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل لهذا الدين علماء مجتهدين ٠٠ »٠

ق = ٣٧

٢١ × ١٤س [١٣٧٦٩/٥ مجاميع] •

٤٣٢٦ ـ السيف المسلول على من سب الرسول :

مؤلفه : تقي الدين أبو الحسن علي بن عبدالكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ) • بروك / الذيل ٢/١٠٢ •

أوله : « قال الشيخ الامام العلامة ••• الحمد لله المنتصر لاوليائه المنتقم من أعدائه •• » •

فرغ منه مؤلفه فى سنة/٧٣٤هـ بدرب الطفل فى القاهرة •

ق = ٦٠

٢٣ × ١٥س [١٣٨٥٣/١ مجاميع] •

٤٣٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ١١٢

٢١ × ١٤س [٥٠٧١] •

٤٣٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن يوسف (القاضي) العاني البغدادى سنة /١٣٢٥هـ •

ق = ١٣٧

٢٢ × ١٥س [٢٣١٦٩/١ مجاميع] •

٤٣٢٩ ـ الشافى فى الامامة :

مؤلفه : أبو القاسم علي بن الحسين/الشريف المرتضى (ت ـ ٤٣٦هـ) بروك / الذيل ١/٧٠٦ •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •

محمد وآله الطاهرين الابرار ••• » • والكتاب رد على كتاب في (الامامة) ألفه قاضي القضاة عبدالجبار المعتزلي ، والنسخة جيدة الخط ، كتبها : عباس العذارى فى سنة/١٣١٢هـ •

ق = ٣٢١

٢٩ × ٢٠س [٦٨١١] •

٤٣٣٠ ـ الصارم المسلول على من شاتم الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : تقـــي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) بروك ١٢٠/٢ • طبع ، انظر المعجم ص/٥٨ ثم نشره : محمد محيي الدين عبدالحميد فى القاهرة سنة/١٩٦٠م •

أوله : « الحمد لله الهادى النصير ، فنعم النصير ونعـم الهادى •• » •

كتبه : ابراهيم بن حمد آل سايح في سنة/١٣١١هـ •

ق = ١٨٩

٢٢ × ١٧س [٦٦٨١] •

٤٣٣١ ـ الصارم الحديد فى عنق صاحب سلاسل الحديد :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ) بروك / الذيل ٧٨٥/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى رضي لنا الاسلام دينا ، ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا مبينا فهو دينه الذى •••• الى سنة ألف ومائة وسبعين ، فخرج من عندهم أحد علمائهم المدعـو بيوسف بن أحمد بن ابراهيم الاوالي ••• فألف كتابا رد بـه على ابن ابي الحديد المعتزلي التفضيلي الذى هو عنه فى أمـر العقيدة ببعيد ، وقد سماه : سلاسل الحديد فى تقييد ابن ابي

الحديد ، بسبب ما أثبت به خلافة الخلفاء الراشدين ... » .

والنسخة جيدة الخط مضبوطة ، كتبها : علي بن محمد علي الحميري فى سنة/١٢٤٤هـ .

ق = ٧٠٦

٢٨ × ١٦س [٥١٤٩] .

٤٣٣٢ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين كبيرين ، خطهما جيـــد ، كتبهما : عباس العذارى فى سنة/١٣١٠هـ على نسخة المؤلف .

المجلد الاول ق = ٢٨٤

المجلد الثاني ق = ٣٠٠

٣٢ × ٢٢س [٦٨٥٢-٦٨٥٣] .

٤٣٣٣ ـ الصارم المنكي فى الرد على السبكي :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن أحمد عبدالهادى بن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ـ ٧٤٤هـ) الكشف ٢/١٠٧٠ وبروك / الذيل ٢/١٠٣ .

أوله : « قال الشيخ الامام العلامة ... الحمد لله الـذى يدعو الى دار السلام . ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم ...» .

وهو : رد على كتاب : (شن الغارة على من أنكر الزيارة) الذى هو رد على ابن تيمية ، في مسألة : شد الرحال وأعمـال المطي الى القبور .. كتبه : حسن بن محمد الرجـب فى سنة/١٣٠٥هـ .

طبع في حيدرآباد (الهند) انظر المعجم ص/١٦٧ .

ق = ١٤١

٢٠ × ١٦س [١٣٨٤٠] .

٤٣٣٤ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أبو الثناء الالوسى ، ومحمود شكرى الالوسي وله تعليقات فى بعض صفحاتها .. قديمة الخط .

ق = ٢٠٥

٢٧ × ١٨س [٦٨١٤] .

٤٣٣٥ ـ صفع البرهان على قفا سليمان :

مؤلفه : أبو الهدى أحمد بن عبدالرحمن الراوى البغدادى (ت – ١٣١٨هـ) .

أوله : « أنا أحمد الله على فطرة الاسلام ، أول العمـــر وآخره بسلام » .

وهو : رد على كتاب ألفه سليمان بن علي الجزائري/في جواز لبس القلنسوة .

ق = ٣٩

١٧ × ١٢س [١٣٧٤٢] .

٤٣٣٦ ـ الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) بروك ٢/٣٨٨ والذيل ٢/٥٢٧ .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٨٣ .

أوله : « الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا صـــلى الله عليه وسلم .. » .

والنسخة جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفية .. قلمه تعليقي رائع ... كتبت سنة/١١٨٨هـ .

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٦س [٢٧٩٢] .

٤٣٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٨هـ .

ق = ١٢٠

٢١ × ١٦س [١٣٥٣٥] .

٤٣٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣٧هـ .

ق = ١٩٥

٢١٠ × ٢٥س [١/٥٠٦٠ مجاميع] .

٤٣٣٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط . ١

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٣س [٥٠٧٣] .

٤٣٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦٥

٢٠ × ٢٥س [٥٠٧٤] .

٤٣٤١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٨هـ ، ملكها : محمد سعيد الطبقجلي ووقفها على مدرسته الواقعة فى محلة (العاقولية) بغداد سنة/١٢٦٩هـ .

ق = ١٥٣

٢١ × ١٥س [٢٢٨٣٠] .

٤٣٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن ابراهيم الصديقي سنة/١١٦٨هـ .

ق = ٢٨١

٢١ × ١٦س [٤٤٠٤] .

٤٣٤٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي حسن ، كتبت في سنة/١٠٨١هـ .

ق = ١٩٥

٢٥ × ١٦س [٥٠٤٤] .

٤٣٤٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٦س [٥٠٤٦] .

٤٣٤٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مذهبة ، كتبت برسم الوزير سليمان باشا والي بغداد .

ق = ٢٤٠

٢٦ × ١٦س [٦٨١٥] .

٤٣٤٦ ـ الصلح بين الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين القيم فى تبرئة ابن تيمية وابن القيم :

مؤلفه : داود بن سليمان بن جرجيس البغدادى النقشبندى العاني (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

أوله : « الحمد لله مظهر مخفي الحق ، ومخفي مظهر الباطل ... » .

طبع في بومبي / ١٣٠٦هـ ، وهو الكتاب الذى هاجم فيه

الوهابيين • كتبه : محمد شريف آل رسول سنة/١٢٩٠هـ عـن نسخة المؤلف •

ق = ٢٤١

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٧] •

٤٣٤٧ ـ غزو (اجتماع) الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) •
طبع مرات •

كتبه : عبدالله بن فارس بن ناصر آل سميح فى سنة / ١٢٨٠هـ •

ق = ٩٩

٢٢ × ١٦س [٤/٦٦٨٥ مجاميع] •

٤٣٤٨ ـ فائدة فى رد النصارى :

نقلت من كلام تقي الدين ابن تيمية : (ت ـ ٧٢٨هـ) •
أولها : « •• قال في الرد على النصارى ، فالغاية الحميدة •• »•

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٠/١٣٨٠٩مجاميع] •

٤٣٤٩ ـ فتح المنان تتمة رد كتاب صلح الاخوان :

مؤلفه : الامام شكرى الالوسى (ت ـ ١٣٤٢هـ) •
أوله : « الحمد لله الذى لا مستعان الا به ، ولا ملتجـأ الا اليه ••• ولا يندب فى الظلمات غـيره ، ولا يتوكل فـي جميع الامور الا عليه •• » • كتب في سنة/١٣٠٧هـ •
طبع على الحجر سنة/١٣٠٩هـ •

ق = ١٠٤ =

٢٤ × ١٢س [٢/٦٤٩٣ مجاميع] •

٤٣٥٠ ـ الفرق الاسلامية :

مؤلفه : أكمل الدين البابرتي (ت ـ ٧٨٦هـ) •

أوله : « قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : من أحدث حدثاً في الاسلام فقد هلك •• » •

كتبه : عثمان النيروي سنة/١٠٩٥هـ •

ق = ٢

٢٣ × ١٣س [٢/٣٨٤٨ مجاميع] •

٤٣٥١ ـ الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم :

مؤلفه : ابن طاهر البغدادى عبدالقادر أبو منصور الشافعي (ت ـ ٤٢٩هـ) •

أوله : « •• اعلم انه ثبت فى كتب الشرع ، وذكر فى الاصل والفرع •• » نسخة قديمة جدا ، يرتقي زمن خطها الى القرن السادس الهجرى •• طبع ، انظر المعجم ص/١٤٥ ثم طبع فى القاهرة سنة/١٩٦٤م بتحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد (ت ـ ١٩٧٣م) •

ق = ٨٥

١٦ × ١٢س [٢/٦٨٣١ مجاميع] •

٤٣٥٣ ـ الفصل فى الملل والنحل :

مؤلفه : الامام ابن حزم الظاهرى/علي بن أحمد (ت ـ ٤٥٦هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٨٥ ثم طبع (بالاوفست) في بيروت •

والنسخة مخرومة الاول ، كتبها : محمد بن علي المالكي سنة/٧٣٣هـ .

أولها : « الى يوم القيامة فيوفون أجورهم حينئذ ... » .

ق = ٢٣٨

٢٥ × ١٧س [٦٨٢١] .

٤٣٥٤ ـ نسخة أخرى :

قطعة صغيرة منه ، في ورقتين .

٢١ × ١٥س [١٣٨٤٨/٨ مجاميع] .

٤٣٥٥ ـ الفواكه العذاب في الرد على من لم يُحكِّم السنة والكتاب :

مؤلفه : أحمد بن ناصر بن عثمان المعمري (ابن معمر): (ت ـ ١٢٢٥هـ) الاعلام ١/٢٤٩ .

أوله : « الحمد لله الذى نصر الدين بالحجـة والسيف والتمكين . وجعل لدينه من ينفي عنه غلو الغالين ... » .

كتبه : علي بن عبدالله الجميلي سنة/١٢١٢هـ .

ق = ٢٥

١٦ × ١١س [٦٨١٠] .

٤٣٥٦ ـ القاعدة فى الفرقة الناجية المنصورة :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٨

٢٤ × ١٤س [٢٩٤٨/٥ مجاميع] .

٤٣٥٧ ـ القول الجلي الراسخ فى الرد على من أنكر رابطة المشايخ :

مؤلفه : أبو بكر الاحسائي (ت ـ ١٢٧٠هـ) اعيان البصرة ص/٢٢ .

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، محمد وآله وصحبه .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٤٧٢٢/١ مجاميع] .

٤٣٥٨ ـ كشف الشبهات في رد قول أهل الضلالات :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

كتبه : عبدالرزاق بن ملا أحمد سنة/١٢١٧هـ . نشره المكتب الاسلامي في بيروت سنة/١٩٧٠م .

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٤٧١٥/٥ مجاميع] .

٤٣٥٩ ـ كشف ما ألقاه ابليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس (ت ـ ١٢٩٩هـ) :

مؤلفه : عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٨٥هـ) . الاعلام ٧٥/٤ .

أوله : « الحمد لله معز التوحيد بنصره ، ومدل الشرك بقهره .. » . كتب في الرياض سنة/١٣٠٦هـ .

ق = ٨١

٢٤ × ١٦س (٦٨٠٣) .

٤٣٦٠ ـ مماحكات التأويل في مناقضات الانجيل :

مؤلفه : أحمد فارس الشدياق/أحمد فارس بن يوسف ابن منصور (ت ـ ١٣٠٥هـ) . بروك / الذيل ٨٦٧/٢ .

أوله : « وبعد حمد الله لا تناقض في كلماته ولا تبديل في أحكامه وآياته ، فاني رأيت مناقضات كتب الاناجيل الاربعة كثيرة

لا يمكن حصرها ... » .

كتب فى سنة/١٣١٨هـ . عن نسخة كتبت فى سنة/١٢٨٢هـ .

ق = ٣٤

٢٤ × ٢١س [١/٥١٥٠ مجاميع] .

٤٣٦١ ـ مختصر في الرد على الشيعة :

مؤلفه : تقي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « قال الرافضي الفصل الاول ما في المذاهب في هذه المسألة .. » منقولة من « منهاج السنة » . طبع ، والنسخة قديمة الخط ، مفروطة الورقات .

ق = ١٣٩

٢٢ × ١٥س [٦٨٠١] .

٤٣٦٢ ـ الملل والنحل :

مؤلفه : محمد بن عبدالكريم بن أحمد الشهرستاني (ت ـ ٥٤٨هـ) مطبوع مشهور .

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين .. » كتب سنة/١٢٥١هـ .

ق = ١٨١

٢١ × ١٣س [٦٧٨٠] .

٤٣٦٣ ـ مناظرة السويدى مع علماء العجم :

مؤلفه : عبدالله السويدى (ت ـ ١١٧٤هـ) .

أوله : « بسملة ، هذه الواقعة التى جرت بين العلامة الشيخ عبدالله السويدى وبين علماء العجم ... » .

طبع في القاهرة ثم في بغداد سنة/١٩٦٥م .

والرسالة مجتزأة من رحلته المشهورة ب[النفحة المسكية] ..

ق = ١٦

٢٢ × ١٥س [١/٦٧٩٣ مجاميع] .

٤٣٦٤ ـ منظومة فى رد السبكي على رده على ابن تيمية :

مؤلفها : اليافعي محمد بن يوسف (ت ـ ؟) .

أولها : «

الحمد لله حمداً أستزيد به
فضل الاله وآتى ما أمرت به »

كتبت في سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [١٠/٧٠٧٣ مجاميع] .

٤٣٦٥ ـ الملل والنحل :

مؤلفه : أبو محمد اليمني (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى لم يزل يدل على معرفته واكل الألسن فى نعت صفاته ، والابصار عن ادراكه ، وأقصر الاحلام عن غاية الهيته » . ذكر فيه مؤلفه عقائد الفرق الثلاث والسبعين فرقة ، وفيه معلومات قيمة عن (الاسماعيلية) وغيرها من فرق الباطنية ..

نسخة حديثة الخط ، كتبها : محمد ثابت الالوسي سنة/١٣٠٩هـ . والكتاب الف فى زمن المقتفي سنة/٥٠٤هـ .

ق = ١٤٥

٢٥ × ١٩س [٦٨١٩] .

٤٣٦٦ ـ منهاج التأسيس والتقديس فى كشف شبهات داود بن جرجيس :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب (ت - ١٢٩٢هـ) الاعلام ٤/١٨٢ .

أوله : « الحمد لله الذى بعث فى الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته .. » فرغ منه فى سنة/١٢٨٠هـ . وهو رد على كتاب : (الصلح بين الاخوان) لداود بن سليمان (ت - ١٢٩٩هـ) طبع / انظر المعجم ص/١٦٩ .

والنسخة حديثة الخط .

ق = ٢٠٨

٢٤ × ١٢س [١/٦٤٩٣ مجاميع] .

٤٣٦٧ - منهاج السنة :

مؤلفه : الامام ابن تيمية تقي الدين (ت - ٧٢٨هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٥٩ ، ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٦٢ - ١٩٦٤م بتحقيق الدكتور محمد رشاد سالم .

أوله : « قال الشيخ الامام .... الحمد لله الذى بعث النبيين مبشرين ومنذرين .. » .

مخروم الاخر ، استكتبه السيد نعمان الالوسي في مكة المكرمة سنة/١٣٠٩هـ .

ق = ٢٩٩

٣٣ × ٢٣س [٦٨٤٩] .

٤٣٦٨ - نسخة أخرى :

قطعة منه ، حديثة الخط .

ق = ١١٠

٣٠ × ٢١س [٦٨١٨] .

٤٣٦٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

حديثة الخط ، كتبت فى سنة/١٣١٢هـ •

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٩س [٣/٦٨١٣ مجاميع] •

٤٣٧٠ ـ النبراس لكشف الالتباس الواقع فى الاساس / للقاسم بن محمد ابن علي الزيدي :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني (ت ـ ١١٠١هـ)•

أوله : « الحمد لله الذى أبان بطوالع المثاني أساس قواعد العقائد •• وبعد : فهذا أيها الالباء الاكياس هو النبراس لكشف الالتباس ••• الواقع في الاساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالاكياس •• » خطه جيد ••

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٨س [٦٧٢٠] •

٤٣٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٣١٢هـ •

ق = ٣١٢

٣٠ × ٢١س [٦٩٤٥] •

٤٣٧٢ ـ نقض عقائد الشيعة :

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدى (ت ـ ١١٧٤هـ)

سلك الدرر ٣/٨٤ •

أوله : « ••• ومن هفواتهم العظيمة وزلاتهم الجسيمة ، قولهم بالرجعة والمراد بها رجوع النبي صلى الله عليه وسلم•••» ويتناول الرد عليهم في : الرجعة والمتعة والامامة وغيرها •••

ق = ١٣٠

٢١ × ١٦س [١/١٣٧٨٥ مجاميع] .

٤٣٧٣ ـ النفحات القدسية في رد الامامية :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسى (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

أوله : « حمداً لمن شرع الشرع القويم ، وأوضح المنهج المستقيم ، واطلع فى سمائه نجوم الهداية وأقمارها .. » .

ق = ٢١

٢١ × ١٣س [١/١٣٧١٠ مجاميع] .

٤٣٧٤ ـ النكت الشنيعة فى بيان الخلاف بين الله والشيعة :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أوله : « .. الحمد لله الذى ثبت من شاء من عباده على الملة السمحة الحنيفية ، وأزاغ من أراد من كل ذى عقيدة ردیئة .. » كتب فى سنة/١٣٢١هـ .

ق = ١٥

٢٢ × ١٢س [١/١٣٧٢٩ مجاميع] .

٤٣٧٥ ـ نهج الحق وكشف الصدق :

مؤلفه : ابن المطهر الحلي/جمال الدين الحسين بن يوسف (ت ـ ٧٣٢هـ) . الايضاح ٢/٦١٣ .

أوله : الحمد لله الذى غرقت فى بحار عظمته أفكار العلماء ، وتحيرت فى ادراك كنه ذاته انظار العقلاء .. وحسرت عن معرفة كماله عقول الالباء .. » .

طبع في ايران •

كتب في سنة/١٣١٠هـ في بغداد •

ق = ٨٩

٢٨ × ١٢س [٦٨٢٨] •

٤٣٧٦ ـ نهج السلامة الى مباحث الامامة :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى لخص الادلة على الحق الحقيقي بالقبول ، وخلص الاجلة من شرك الاوهام التى كم ارتبك بها نسور العقول ••» وهو آخر آثاره رحمه الله ، ولم يتمه ، بدأ به سنة/١٢٧٠هـ ، اختصر به كتاب (التحفة الاثني عشرية) •

كتبه : عباس العذارى فى المدرسة المرجانية فى سنة/١٣١٤هـ •

ق = ٢٤

٢٣ × ١٨س [٦٧٨٧] •

٤٣٧٧ ـ نسخة أخرى :

تنتهي بقوله : « فى تحقيق ما وقع فى هذا المبحث مـــن خلاف الشيعة » •• من الباب الثانى •

ق = ١٧

٢١ × ١٣س [٣/١٣٧١٠ مجاميع] •

٤٣٧٨ ـ النواقض فى رد الروافض :

مؤلفه : معين الدين أشرف ميرزا مخزوم ابن الشـريف الحسني الشيرازي (من علماء عصر السلطان مراد الرابع) •

أوله : « نحمدك اللهم لا اله الا أنت وحدك لا شريـك

لك ، اليك المصير ، بحولك وقوتك تحق الحق وتبطل الباطل» .

كتبه : لطف الله بن نعمة الله الموسوى فى بغداد سنة / ٩٨٨هـ . جلده مزخرف بديع ، كتب فيه : «الباقيات الصالحات» بشكل زخرفة بديعة .

ق = ٢١٩

٢١ × ١٦س [٣٩٥٦] .

٤٣٧٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٩

٢٢ × ١٥س [٩٨٤٠] .

٤٣٨٠ ـ هداية الحيارى فى أجوبة اليهود والنصارى :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) الكشف ٢/ ٢٠٤٣ .

أوله : « الحمد لله الذى رضي لنا الاسلام دينا ، ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا .. » .

كتب سنة/١٣٠٥هـ .

ق = ٩٣

طبع في الهند وفى القاهرة ، انظر المعجم ص/٢٢٥ .

٢٣ × ١٦س [١٣٧٢١] .

فهرس الاعلام

[أ]

الآلوسي عبدالله بهاءالدين : ٣٣٥

الالوسي محمود شكري بن عبدالله ، أبو المعالي : ٤٦٥ ، ٤٧٦ ، ٥٢١ ، ٥٦١

الالوسي محمود شهابالدين ، أبو الثناء : ٩٧ ، ٤٥٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٩ ، ٥٥٠ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠

الالوسي نعمان خيرالدين أبو البركات : ٩٦ ، ٤٥٣ ، ٤٩٩ ، ٥٣٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٧

الآيديني محمد بن حمزة : ٣٩٩

ابراهيم بن حسن (مفتي ديار الشرق) : ٢١٠

ابراهيم بن مصطفى الموصلي الحنفي : ١٢ ، ٥٠٩

ابن ابي شريف المقدسي ، أنظر : المقدسي ابن الهمام

ابن امام الكاملية ، محمد بن محمد ، كمالالدين ، أبو عبدالله : ٧٥ ، ٢٦٠ ، ٣٩٠

ابن تيمية ، تقيالدين ، أحمد بن عبدالحليم : ١٦ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٣٢٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٥ ، ٤٥٩ ، ٤٩٢ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٤٠ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٦١ ، ٥٦٥ ، ٥٦٧

ابن الجزري ، محمد بن محمد ، أنظر : الجزري

ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي ، أبو الفرج : ١٥٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٤٢٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٨ ، ٥١٢ ، ٥١٦ ، ٥٢٤ ، ٥٣٥ ، ٥٤٤

ابن الحاج ، محمد التلمساني : ٢٩٨
ابن الحاجب عثمان بن عمر ، جمالالدين : ٨٢
ابن حجر ، أحمد بن علي شهابالدين ، العسقلاني : ٩٩ ، ٣٦٠
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد ، المكي : ٣٣٤ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ،
٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٥٠٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨
ابن حزم ، علي بن أحمد : ٥٦٢
ابن حمدون : محمد بن عبدالسلام البناني : ٤٣٨
ابن الحنبلي ، محمد بن ابراهيم الحنفي : ٦١
ابن حنبل ، الامام أحمد : ٥٥٠
ابن الخياط الكردي ، أنظر : القرهداغي (القرهطاغي) .
ابن رجب الحنبلي ، زينالدين عبدالرحمن : ٤١ ، ١٦٢ ، ٢٤١ ،
٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٥٨ ، ٤٧١ ،
٤٨١ ، ٥١٧
ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد : ٢٦١
ابن سبط الماريديني ، أنظر : سبط الماريديني .
ابن سلوم ، عبدالرزاق بن محمد الحنبلي : ٢٣٥
ابن السيد البطليوسي ، عبدالله بن محمد ، وأنظر ، البطليوسي : ٣
ابن سينا ، الرئيس الحسين بن عبدالله : ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥
ابن طاهر البغدادي ، عبدالقادر أبو منصور : ٥٦٢
ابن طاووس ، أحمد بن موسى : ٥٣٦
ابن عبدالسلام الدمشقي عبدالعزيز بن عبدالسلام (العز) الدمشقي :
٨٠ ، ٣٧٨
ابن عربي محييالدين ، محمد بن علي الحاتمي (الشيخ الاكبر) :
٢٢٦ ، ٢٤٠ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٨ ،

٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ،
٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٤٠٤ ، ٤١٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٧ ،
٤٢٨ ، ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥١٦
ابن عطاء الله السكندري ، أحمد بن محمد : ٣٢٦ ، ٣٤١ ، ٣٥٥ ، ٣٧٨ ،
٤٩٨
ابن غانم المقدسي ، محمد بن عبدالسلام : ٣٣٦ ، ٣٥٧
ابن فرشته الحنفي ، عزالدين عبداللطيف بن عبدالعزيز ، وأنظر : ابن
ملك : ٧١ ، ٣٢١
ابن الفركاح ، تاجالدين عبدالرحمن بن ابراهيم : ٦٩
ابن قدامة المقدسي ، موفقالدين عبدالله بن أحمد : ١٦١ ، ٢٢٦
ابن قدامة المقدسي ، محمد بن أحمد : ٥٤٧
ابن قيم الجوزية ، شمسالدين محمد بن ابي بكر بن أيوب : ١٠١ ،
٢٣٨ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ، ٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٤١٢ ، ٤٢٢ ، ٤٤١ ،
٤٤٥ ، ٤٤٥ ، ٤٦٩ ، ٤٧٥ ، ٤٨٧ ، ٥٧١
ابن القيم الجوزية محمد بن أبي بكر : ٥٦١
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان : ١٠ ، ١٩ ، ١٥٦ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،
١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ،
٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧
ابن كميل ، جلالالدين محمد بن أحمد : ٣٦٠
ابن مسكويه ، أحمد بن محمد : ٤٤٩
ابن مشابذ محمد بن سعيد ، أبو عبدالله : ٤٧٦
ابن المطهر الحلي ، الحسن بن يوسف ، جمالالدين : ٢٤٠ ، ٥٦٩
ابن الملقن عمر بن علي ، سراجالدين : ٤٦٤
ابن ملك ، أنظر : ابن فرشته

ابن منعة الاربلي ، أحمد بن ابي عمر : **٤١٥**
ابن النجار ، محيي الدين بن أحمد الفتوحي الحنبلي : **٦٩**
ابن نجيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم بن ابي بكر : **٧٨**
ابن الهائم ، عمر : **٧**
ابن الهائم ، أحمد بن محمد الفرضي : **٣٣**
ابن الهمام المقدسي ، أنظر : المقدسي كمال الدين ابن ابي شرف .
أبو بكر الصديق : **٣٧٧**
أبو بكر الاحسائي بن محمد بن عمر الحنفي : **٤٦٤ ، ٥٦٣**
أبو بكر بن عبدالله عيدروس بن عبدالرحمن العلوي ، وأنظر : العيدروسي : **١٧٠**
أبو بكر بن محمد الميرستمي الهواري : **٢٠٩**
أبو الحسن بن أحمد : **٢٨٦**
أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت الكوفي ، الامام الاعظم : **٢٣٣**
أبو حنيفة ، النعمان بن محمد ، التميمي : **٥٤٢**
أبو زرعة العراقي ، أنظر : العراقي
ابو الشكور المهتدي ، محمد بن عبد السيد الكشي : **١١٩**
أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، وأنظر : الشيرازي أبو الفتح : **١٣٦ ، ١٩٢**
أبو الفضل الاشنهي ، أنظر : الاشنهي عبدالعزيز بن علي
أبو المنتهى المغنيساوي ، أحمد بن محمد : **٢٠٢**
الابهري ، أثيرالدين :
الأبهري سيف الدين أحمد : **٥٣**
الأبيوردي حسن بن علي : **٤٨١**
الاجهوري عبدالبر بن عبدالله : **٢٣٢**

الاجهوري ، أبو الارشاد ، علي بن محمد : ١٩٦
الاحسائي ، عثمان بن يوسف بن رمضان : ٣٢٤
الاحمدآبادي ، أحمد بن سليمان بن محمد : ٣٩٧
أحمد بن عبدالقادر الرومي : ٤٨٣
أحمد بن محمد المصري : ٣٤٥
الاخوين ، محيي‌الدين محمد بن قاسم : ١٤٥
أخي زاده ، يوسف بن جنيد : ٢٠
الأدرنوي ، تاج‌الدين ابراهيم بن حمزة : ٣٤٣
الأرموي ، علي بن أحمد : ٥٤٩
الاروادي ، أحمد بن سليمان : ٤٧٥
الأزبكي ، محمد مراد بن علي الحسيني : ٤٠٩
الازميري محمد : ٤٣٧
الاسترابادي محمد معصوم بن محمد : ٢٨٠
الاسفراييني ، أنظر : عصام‌الدين
اسماعيل بن ابراهيم : ١٦
الاسلمي غلام محمد بن محيي : ٥٣٨
الاسنوي ، عمادالدين ، محمد بن الحسن : ٣٥٨
الاسنوي ، جمال‌الدين عبدالرحيم بن الحسن : ٩٠
الأشعري ، أبو الحسن علي بن اسماعيل ، البصري : ٩٢
الأشنهي ، أبو الفضل عبدالعزيز بن علي : ٨
الأصفهاني ، شمس‌الدين محمد بن أبي القاسم : ١١٣
الاقفهسي ، أحمد بن العماد : ٤٧٠
الأماسي ، عمر بن عبدالغفار الرومي ، الحنفي : ٣٣٨
الأماسي يوسف بن عبدالله ، سنان‌الدين : ٣٢٨

الانصاري ، زكريا القاضي : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٤٥٥
الانقروي شجاع بن نورالله : ١٥
الأوسي عمر بن ابراهيم : ٤٢٠
الأوشي سراجالدين ، علي بن عثمان الفرغاني : ١٠٦ ، ١١١
أوغلي عجم ، محييالدين محمد بن علي : ١١
الايجي عضدالدين ، عبدالرحمن بن أحمد : ٦٥

[ب]

البابا سماسي خواجه محمد : ٣٧٨
البابرتي اكملالدين محمد بن محمود الحنفي : ٨٩ ، ٢١٣ ، ٥٦٢
البازلي محمد بن داود الكردي : ١٦٦
باعلوي عبدالله الحداد الحسيني : ٣٣٩
الباغنوي ميرزاجان ، أنظر : الشيرازي ميرزاجان .
بخاري زادة بن كلاب : ١٧٦
البخاري ابراهيم بن اسماعيل ابو اسحاق : ١١٨
البخاري سديدالدين محمد : ٤٣٩
البخاري علاءالدين محمد بن عبدالرحمن : ٤٨٦
البخاري محمد بن مباركشاه : ٢٨٣
البخاري محمد بن محمد : ٥٤٦
البخاري محمد صفيالدين : ١٧٥
البخاري عبدالعزيز بن أحمد : ٤١ ، ٧٥
البخاري محمود بن محمد بن صابر : ١٧٩
بدر الرشيد محمد بن اسماعيل بن محمود : ١٠٢
البرزنجي محمد معروف بن مصطفى ، أنظر : النودهي .
البرزنجي محمد : ٤٣٣

البرسي رجب بن محمد : ٢٤٣
البرسوي خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف : ٢٦١
البرسوي رجب بن أحمد القيصري : ٣٩٦
البركاني موسى بن أحمد : ٢٠٩
البركوي محمد بن پير علي : ٣١٧ ، ٣٤٥ ، ٤٤٦ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧
البرماوي برهان‌الدين ابراهيم بن محمد الازهري : ٣٦٩
البرهانبوري محمد بن فضل‌الله : ١١١
البروسوي يعقوب بن سيد علي : ٤٩٦
البزودي فخرالاسلام علي بن محمد : ٣٩
البسطامي أبو يزيد طيفور بن عيسى : ٤٠٨ ، ٥٢٠
البسطامي عبدالرحمن بن محمد الانطاكي : ٣٩١
البسطامي محمد بن عبدالحميد ، قوام‌الدين : ٣٣١
البصري ، ابن ميمي ، عبدالقادر بن أحمد ، وأنظر ، ميمي : ٥٥٤
البطليوسي ابن السيد ، عبدالله بن محمد ، وأنظر ، ابن السيد : ٣
البغدادي حسين ، أنظر : الونّه
البقاعي برهان‌الدين ابراهيم بن عمر : ٢٥٤
البكري رضي‌الدين أبو القاسم بن الحسين : ٢١٠ ، ٢٥٧
البكري الصديقي محمد : ٣٧٩ ، ٣٨٧
البكري محمد بن عبدالرحمن ٠٠ : ٣٣٤
البلباني عبدالله بن مسعود : ٣٨٨
بلدبدخشان محمد بن محمد : ٤٦٧
البندنيجي ، عيسى صفاءالدين : ٥٤١
البندنيجي ، علي بن ابراهيم : ٥١٠

البوتي أحمد بن علي ، أبو العباس : ٤٤٢ ، ٥١١ ، ٥٢١
بهاءالدين بن يوسف : ٤١٩
البيتماني حسين بن طعمة : ٤٧٤
البيتوشي عبدالله بن محمد الكردي : ٤٣٢ ، ٤٤٦
البيروتي محمد بن علي بن قاسم : ٤٧٧
البيضاوي ناصرالدين عبدالله بن عمر : ٢٢١
البيهقي أحمد بن الحسين : ٤٦٨

[ت]

تاجالدين الحنفي : ٣٧٣
تاجالدين بن زكريا العثماني : ٢٩٨
التازي عبدالله بن فارس المغربي : ٥١٨
التبريزي محمد أمير خان : ٣٨٣
التركستاني هبةالله بن أحمد نجمالدين : ٢٠٧
التفتازاني سعدالدين : ٤٢ ، ٦٨ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٥١
التلمساني أحمد بن محمد : ١٠٨
التلمساني محمد بن عمر بن ابراهيم : ١١٤ ، ٢١١
التلمساني محمد بن أبي الحسين : ٥٢٠
تيمية ابن ، أنظر : ابن تيمية تقيالدين
التوقادي ، اسحاق بن حسن ، الزنجاني ، أنظر : الزنجاني

[ج]

جار أنطاكية أبو عبدالله محمد : ٩٧
الجامي عبدالرحمن : ١٦٣ ، ١٨٦ ، ٣٦٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦
الجبرتي اسماعيل بن ابراهيم : ٤٠٢
ابن جرجيس ، داود ، أنظر : داود بن سليمان

الجرجاني السيد الشريف : **٢٠ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ٢١٥ ، ٢٧٠**
الجزري محمد بن محمد : **٣٥٣ ، ٤٢٩ ، ٤٨٦**
الجزولي محمد بن سليمان السملالي ، أنظر : السملالي .
الجزولي الشريف ، أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن : **٣٦٧**
الجشي الحسن بن محمد أبو سعد : **٣٤٤**
الجعفري علي بن مبارك : **٥١٧**
الجفري شيخ بن محمد الباعلوي : **٥١٢**
الجلبي الفاضل : **١٤٩**
الجمالي المولى فضيل بن علي : **٣٠**
الجندي أحمد : **١٣٨**
الجندي محمد بن أحمد الكاكي : **٤٦**
الجنيدي أبو اسحاق : **٢٤٩**
الجويني امام الحرمين عبدالملك بن عبدالله : **٩٠**
الجيلي : الجيلاني ، الشيخ عبدالقادر بن أبي صالح : **٣١٨ ، ٤٠٠ ، ٤٥٦ ، ٥١٠**
الجيلاني ، محمد بن يحيى شمس الدين : **٢٦٥**
الجيلاني شهاب الدين أبو القاسم محمد بن الحسين : **٨٠**
الجيلي ، عبدالكريم بن ابراهيم : **٣٠٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٥ ، ٤٢٠ ، ٤٣٣ ، ٤٨٠ ، ٤٩٠**

[ح]

ابن الحاج أحمد بن نصر ، أنظر : ابن الحاج
الحازمي ، أحمد بن ناصر بن عثمان التميمي الحنبلي : **٢٣٦**
الحبيشي الزيدي محمد بن عبدالرحمن : **٤٥٨**
الحجازي عبدالهادي : **١٠٩**

الحجي (الحجري) أحمد بن محمد زين القضاة : **٥٠٥**
الحدادي عبدالله بن علوي : **٥١٧**
الحدادي أبو بكر بن علي الانصاري : **٢٣**
الحريفيش شعيب بن عبدالله : **٤١٧**
الحسن البصري : **٣٨٥**
حسن بن محمد : **١٣٨**
الحسيني فخرالدين محمد بن الحسين (حسين) : **١٩٠ ، ٢٨٦**
الحسيني محمد شريف بن محمد العلوي : **١٣٩**
الحصكفي علاءالدين محمد بن علي : **٤٠**
الحصني تقي‌الدين بن محمد : **٤٦٥**
الحطاب الرعيني محمد بن محمد : **٨٠**
الحفيد الهروي ، أحمد بن يحيى : **٤٨٤**
الحكيمي ضياءالدين ابراهيم بن ابي القاسم بن عمر : **٩٨**
الحلبي ابراهيم بن أحمد بن الملا العباسي : **٤٦**
الحلبي حسن بن الحسين بن محمد : **١٠٥**
الحلبي يوسف : **٣١**
ابن الحنبلي ، محمد بن ابراهيم ، أنظر : **ابن الحنبلي**
الحنبلي مرعي بن يوسف : **٧٧**
الحموي الحنفي أحمد بن محمد : **٣٤ ، ٩٤ ، ٤١٥ ، ٤٦٣ ، ٥١٩**
الحنفي محمد : **١٢٥ ، ١٩١**
الحنفي محيي‌الدين بن أبي بكر : **١٦٩**
الحنفي عبدالوهاب بن أحمد أبو محمد : **٣٦**
الحنفي يحيى بن أبي بكر : **١٧**
الحنيفي أبو سعيد : **٣٨٤**

الحيدري ابراهيم بن أحمد بن حيدر : ٢٦٢
الحيدري ابراهيم بن حيدر بن أحمد : ١٥١ ، ٤٣٦
الحيدري ابراهيم بن عاصم الحسين آبادي : ٢٣٠
الحيدري ابراهيم فصيح بن صبغة الله : ٩٧ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ٢٠٩ ، ٣٥٣ ، ٥٣٤ ، ٥٦٩
الحيدري أحمد بن حيدر الحسين آبادي : ١١٥ ، ٢٤٥ ، ٥١٤
الحيدري حيدر بن أحمد : ١٣٦ ، ١٩٣
الحيدري عاصم بن ابراهيم الصفوي : ١١٢
الحيدري عبدالله بن حيدر الصفوي : ١٤ ، ١٩٠
الحيدري عبيدالله بن صبغة الله : ٢٠٦
الحيدري محمد بن فضل‌الله : ٤٦١

[خ]

الخادمي ، أبو سعيد محمد بن محمد : ٦٤
الخاصي الموفق بن محمد : ٤٢٤
الخاني قاسم بن صلاح‌الدين : ٤٢٦
الخبازي الخجندي عمر بن محمد : ٨٥
خسرو الملا : محمد بن فرامرز : ٨٣
خضر بك بن جلال‌الدين : ٢٣٧
الخضري محمد بن أحمد ، شمس‌الدين : ٩٤ ، ١٦٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٢ ، ٢٩٣
الخطائي أحمد بن عثمان : ٢٧٠
الخلخالي حسين الحسيني : ٥٠ ، ١٣٣ ، ١٤٣
خواجه زاده الرومي ، مصطفى بن يوسف : ١٤٩ ، ٤٢٨
الخوانساري حسين بن محمد جمال‌الدين : ٢٦٤

خواهر زاده، محمد بن ابي بكر: ١٢٣
الخيالي شمس‌الدين أحمد بن موسى: ١٢٩، ٢١٣
الخيوقي الكبري أحمد بن عمر: ٤٠٣

[د]
الداماد الحسيني محمد بن محمد: ٢٦٩
داود بن سليمان بن جرجيس البغدادي النقشبندي ق ٤١٢، ٥٤٨، ٥٦٠
الدمياطي أحمد بن محمد: ٥٠٦
الدواني جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي البكري: ٩٥، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٤، ١٥٧، ١٧٢، ٢٠٤، ٢٨٧، ٣٧٩، ٤٢٨، ٤٤٢، ٥١١
الديريني عبدالعزيز بن أحمد: ٤٤٩، ٥٣١
الدينوري أحمد بن اسحاق: ٤٥٠

[ذ]
الذهبي شمس‌الدين محمد بن أحمد: ٢٣٩

[ر]
الرازي، محمد بن أبي بكر: ٤٨٦
الرازي: محمد بن عمر، فخرالدين أبو عبدالله: ٨٣، ١٥٣، ٢٣٩، ٢٨٨
الرازي محمد بن أبي بكر تاج‌الدين، بن عبدالقادر: ٣٤٧
الراغب الاصفهاني: ١١٧
الراوي: أحمد بن عبدالرحمن، أبو الهدى البغدادي: ٥٥٨
الربتكي، عبدالله بن أحمد، الموصلي: ١٧٤، ١٨٧، ٥٤٩، ٥٥٤
الرحبي، عبدالحميد بن عبدالله: ٣٦، ٨٨
الرسام الحنبلي، أحمد بن تقي‌الدين أبي بكر: ٤٥٠

الرشتي ، كاظم بن قاسم ، (شيخ الطائفة الشيخية) : ٥٥٠
الرفاعي ابراهيم بن بدر ، البصري : ٥٣٦
الرفاعي ، السيد أحمد بن علي : ٣٥٦
الرفاعي ، محمد بن علي : ١٦٥
الرملي ، أحمد بن حمزة : ٢٣٢
الرهاوي ، شرفالدين يحيى بن قراجا : ٥٥

[ز]

الزاكي ، عبدالسلام بن عمر : ١٦٦
زروّق ، أحمد بن محمد الفاسي : ٣١١ ، ٤٣٦ ، ٥١٨
الزمخشري ، جارالله محمود بن عمر : ١٦٧
الزنجاني ، اسحاق بن الحسن التوقادي : ٣٧٧ ، ٤٤٥
الزهاوي محمد فيضي المفتي : ٥٠٧
زينالعابدين ، علي بن الحسين الامام : ٤٤٤

[س]

ساجقلي المرعشي محمد بن محمد : ١٨٠
الساوجلاغي محمد بن رسول : ١٣٧
الساميسوني حسن بن عبدالصمد : ٥٤
سبط الماريني ، بدرالدين محمد : ٢٤ ، ٢٦
السبكي أحمد بن خليل : ٤٥٤
السبكي تاجالدين عبدالوهاب بن علي : ٤٧ ، ٨٧ ، ٢٣٨
السبكي تقيالدين علي بن عبدالكافي : ٥٥٥
السجاوندي سراجالدين محمد بن عبدالرشيد : ١٩
سديدالدين السمناني ، أنظر : السمناني
السرميني عبدالله الشافعي : ٣١

سعدي زادة : ٤٨٧
السعودي أبو الفضل : ٥٣٠
السفاريني محمد بن سالم أبو سعيد : ٢٤٢
السفاريني شمس الدين محمد بن محمد أبو عبدالله : ١٥٣ ، ٣٢٠
السكتواري علي دده بن مصطفى : ٣٦١
السكندري ابن عطاءالله ، أنظر : ابن عطاءالله
السلامي أبو عبدالله ، محمد بن ابراهيم : ٨
سليمان بن عبدالوهاب النجدي : ٥٥٢
سليمان بن عبدالله آل الشيخ : ٥٣٩
سليمان : ٥٥٣
السمان الدمشقي محمد : ٩٦
السمرقندي عبيدالله بن محمد بن عبدالعزيز : ١٨٥
السمرقندي عمر بن الحسين أبو حفص : ٤١٨
السمرقندي محمد بن عبدالحميد ، علاءالدين : ٣ ، ٥
السمرقندي محمود بن القاسم ، شمس الدين الاصفهاني : ٥٥ ، ٦٥
السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد : ٣٢٢ ، ٣٣٩ ، ٣٦٧
السمناني سديدالدين : ٢٨٧
السمنودي المنير محمد بن الحسن بن محمد : ٣٣٣
السمهودي نورالدين علي بن عبدالله ، أبو الحسن : ٣١٣ ، ٤٨٣ ، ٥٠٤
السملالي محمد بن سليمان الجزولي وانظر : الجزولي : ٥٠٠
السنوسي محمد بن يوسف : ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٢٥
السهيلي عبدالرحمن : ٤٥٢
السهروردي ضياءالدين أبو النجيب عبدالقاهر بن عبدالله : ٢٩٧
السهروردي شهاب الدين عمر بن محمد ، أبو حفص : ٣٠٦ ، ٣١١ ،

٤٢٦ ، ٤٥١
السهروردي شهاب‌الدين أبو الفتوح يحيى بن حبش : ٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠
السوسني الكردي محمد سليم بن رسول : ٥٠٢
السويدي عبدالله بن الحسين : ٣٩٧ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨
السويدي عبدالرحمن بن عبدالله : ٣٩٣
السويدي محمد أمين بن علي ، أبو الفوز : ٣٥ ، ١١٩ ، ١٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٣٥ ، ٤٧٧ ، ٥٤٢ ، ٥٥٦
السيالكوتي عبدالحكيم بن شمس‌الدين : ١٤٨ ، ١٨٧ ، ٢٧٤
السيروزي مراد أفندي : ٧٥
السينابي الياس بن ابراهيم : ١٤٢
السيواسي أبو الثناء ، أحمد بن محمد : ٦١
السيوطي ، جلال‌الدين عبدالرحمن : ٤ ، ٦٣ ، ٧٤ ، ٩٢ ، ١٠٤ ، ١٨٦ ، ٢٢٦ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٩ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٩ ، ٤١١ ، ٤٢٥ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥١٨ ، ٥٣٣

[ش]

الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبدالله : ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١
الشاطر علي بن ابراهيم الدمشقي : ٤٠
الشافعي ، الامام محمد بن ادريس : ٥٩
الشامي العاملي الحسن بن زين‌العابدين : ٨٥
شاهور (شاهاور) عبدالله بن محمد : ٥٠٣
الشبراوي عبدالله بن محمد : ٤٥١
الشدياق أحمد فارس بن يوسف : ٤٨٣ ، ٥٦٤

الشرقاوي عبدالله بن حجازي : ١٣٩
الشرواني محمد بن محمود : ١٤٧
الشريف المرتضى علي بن الحسين : ٥٥٥
الششتري محمد المقطاري ، أبو الحسن : ٤٧٤
الشعراني عبدالوهاب بن أحمد : ٩٩ ، ٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ،
٣٤١ ، ٣٨٦ ، ٤٥٥ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٨٧ ، ٥١٣
الشنشوري عبدالله الازهري : ٢٧ ، ٣٢
الشوبري محمد : ٤٢٤
الشهرزوري صبغة الله الخيالي : ٣٦١
الشهرستاني محمد بن عبدالكريم : ٥٦٥
الشيباني الامام محمد بن الحسن : ٢٢٤
شيخ زاده محمد بن عبدالرسول الشهرزوري : ٣٠٩
الشيخاني علي بن عبدالله القادري : ٣٠٣
شيذله ، عزيزي بن عبدالملك : ٤٨٠
الشيرازي حسن بن حمزة : ١١٢
الشيرازي أمير غياثالدين منصور بن محمد الدشتكي : ٢٤٢ ، ٢٩٣
الشيرازي الملا صدرالدين محمد بن ابراهيم : ١٤٥ ، ٢٤٣ ، ٢٩١
الشيرازي محمد أمين بن صدرالدين : ١٦٣ ، ٢٨٥
الشيرازي قطبالدين محمود بن مسعود : ٦٥ ، ٤٢٩
الشيرازي ميرزاجان حبيب الله : ٥٠ ، ١١٠ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ، ٢٦٦
الشيرازي يوسف : ٢٢٤
الشيرازي معينالدين اشرف ميرزا مخدوم : ٥٧٠
الشيرواني اليمني أحمد : ١٢٨

شيرخان الهندي ، مسعود الدهلوي : ٤٨٩

[ص]

الصابوني نورالدين أحمد بن محمود : ١٠٦
الصادق الامام جعفر بن محمد أبو عبدالله : ٢٤٨ ، ٢٧٧
صالح بن حسين الحلبي : ٣١٨
الصالحي عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود : ٣٣٣
الصالحي محمد بن يوسف أبو عبدالله : ٥٤٤
صدر الشريعة عبيدالله بن تاج الشريعة : ٤٣ ، ٤٤
الصديقي مصطفى قطبالدين بن كمالالدين : ٣٢٤ ، ٤٨٠ ، ٥٠٣ ، ٥٢١ ، ٥٢٢
الصفدي عبدالقادر بن محمد : ٤٢٣ ، ٤٢٥
الصفدي صدرالدين محمد بن عبدالرحمن : ٤
الصغناقي الحسين بن علي ، حسامالدين : ٤٢٩
الصلاحي عبدالله أفندي الكردي : ١٣٥
الصنهاجي أحمد بن محمد : ٥٠١

[ط]

طاشكبري زاده أحمد بن مصطفى : ٤٤٢
الطالبي محمود بن محمد الديلمي : ٥١٥
الطالشي محمد بن موسى : ٢٨٢
الطبرسي عمادالدين الحسن بن علي : ٧٧
الطبري محيي‌الدين علي بن عبدالقادر المكي : ١٠٢ ، ٣١٤
الطبقچلي البغدادي أحمد بن محمد : ١٨٣ ، ٢٠٨ ، ٢٧٣
الطبقچلي محمد سعيد بن أحمد : ٢٢٢
الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة أبو جعفر : ٢٣٠

الطربزي درويش بن أحمد النقشبندي : ٣٣٠
الطرسوسي محمد بن أحمد بن محمد : ١٥١
الطرطوشي محمد بن الوليد : ٤٢٢
الطوسي نصيرالدين محمد بن محمد : ١٠٩ ، ٢٥٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩٤
الطوفي نجم‌الدين سليمان بن عبدالقوي البغدادي : ٧٠

[ع]

العاملي بهاءالدين محمد بن الحسين : ٤٢
العاني صالح بن محمد بن يوسف الحسيني : ٢٥٣
العبادي ، أحمد بن قاسم : ٣٨ ، ٦٨
عبدالباقي : ٢٣٠
عبدالحليم : ٥٣١
عبدالرحيم بن مظهر : ٥٤
عبدالرحمن بن حسن الكردي : ٤١٤ ، ٤٢١
عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب : ٥٦٤
عبدالرحمن القادري المقدسي : ٤٧٩
عبدالرحمن بن مصطفى ، أنظر : العيدروسي ،
عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ : ٥٣٧ ، ٥٤٣ ، ٥٦٧
عثمان / حافظ الكتب بمكتبة الشهيد علي باشا : ٢٥٠
عثمان البورسوي ، أنظر : عرياني زاده ،
عثمان بن يوسف الحموي الشافعي : ٤٩
العجلي أبو الفتوح أسعد بن أبي الفضائل بن خلف : ٣١ ، ٨٩
العجلوني نجم‌الدين محمد بن ولي‌الدين عبدالله : ١٠٧
العجيمي حسن علي المكي : ١٠٣ ، ١٧٥
العجيمي محمد بن محمود الصوفي : ٢٠٧
العراقي ولي‌الدين الشافعي ، أبو زرعة : ٥٨ ، ٧٨

عرياني زاده عثمان البورسوي الشهيد : ١٩٢
العشاري حسين بن علي البغدادي الشافعي : ٣٥٠ ، ٥٢٩
عصام الدين الاسفرايني : ١٣٧
عطية القهوتي ، أنظر : القهوتي ،
عفيف الدين بن مبارك : ٥٠٦
عقيلة محمد بن أحمد بن سعيد : ١٥٢ ، ٢٣٥
العلائي صلاح الدين خليل بن كيكلدي الدمشقي : ٨٢
العلائي مردان خدا السيد محمد : ٥٢
علاء الدين علي بن أبي بكر الهروي الحلبي : ١٢٣
العلاني أحمد بن محمد الكردي : ٣٦٧
العلواني أحمد بن عمر الحمامي الحموي : ٣١٢
علوان ، علي بن عطية الحداد الحموي الهيتي ، وأنظر : الهيتي علوان : ٣٤٦ ، ٥١٦
علي الرضا بن موسى ، الامام : ٢٨١
علي بن عبدالوهاب بن علي : ٤٧٤
العماداني اسماعيل الحسيني الفارابي :
العمركندى أحمد بن ابراهيم بن أبي بكر البغدادي : ٢٦٢
عمر أفندي : ١٧٣
العمري أحمد بن عيسى بن فضل الله : ٢٤٤
العمري محمد بن أحمد بن علي الموصلي : ٣٠٧
العيدروسي أبو بكر بن عبدالله : ٤٠١
العيدروسي عبدالرحمن بن مصطفى ، وجيه الدين : ٢٩٩
العيني نورالدين عبدالرحمن بن أبي بكر : ٧٠

[غ]

الغزالي ، أبو الفتوح أحمد بن محمد : ١٦٦ ، ٤١٣

الغزالي ، حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد : ٨٤ ، ١٢٢ ، ١٦٤ ، ٢٦٠ ، ٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٦٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤٠٠ ، ٤٧١ ، ٤٩٢ ، ٥٠٠ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩

الغزي بدالدين : ٥١٩

[ف]

الفارابي ، أبو نصر محمد بن محمد : ٢٧٨ ، ٢٩٤

الفاسي محمد المهدي بن أحمد : ٤٩٤

الفاضل الجلبي : ١٤٩

الفتوحي شهابالدين أحمد بن عبدالعزيز الحنبلي : ٦٤

الفرغاني برهانالدين عبيدالله بن محمد : ٧٣

الفرغاني ، علي بن عثمان الاوشي ، أنظر : الأوشي

فرامرز ، أنظر : الملا خسرو

الفزاري تاجالدين ، عبدالرحمن بن ابراهيم ، أنظر : ابن الفركاح

الفزاري علي بن محمد المقري أبو الحسن : ٢٦٠ ، ٣٨٨ ، ٤١٤

الفناري حسين بن محمد شاه : ١٤٧

الفناري محمد بن حمزة الحنفي : ٧٩

الفيروزابادي مجدالدين محمد بن يعقوب : ٥٢٧

[ق]

القادري ، صالح بن عبدالرحيم : ٣٧٧

القارصي داود بن محمد : ١٦٨ ، ٢١٢ ، ٢١٩

القاري ، علي بن سلطان : ١١٤ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٥١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،

٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ، ٤٠٩ ، ٤٩٢ ، ٥٤٦ ، ٥١٢
قاضي زاده ، شيخ محمد : ٣٩٧
القراباغي ، محمد بن علي : ١٩١
القراباغي ، يوسف بن محمد : ١٢٥
القرافي ، أحمد بن ادريس : ٥٣٠
القراماني ، داود بن محمود • أنظر : القيصري داود بن محمود •
القرطبي أبو الحسين يحيى بن نجاح : ٣٤٣
القرماني ، قره كمال اسماعيل : ١١٦

قره خليل بن حسن امير زاده : ١٩٣
القره‌داغي (القره‌طاغي) عبدالرحمن بن محمد الكردي : ٨٨ ، ٣٧١
قره كمال ، أنظر : القرماني ، اسماعيل •
القزويني ابراهيم بن محمد الموسوي : ٨٩
القسطموني علي بن محمد : ٤٦٨
القشيري ، عبدالكريم بن هوازن : ٤١٣ ، ٤٨٦
قطب‌الدين اليمني ، عبدالله بن محمد الشافعي : ٢٥٥
القليوبي شهاب‌الدين أحمد : ٤٩
القوشجي علي بن محمد : ١٤١
قول أحمد بن محمد بن خضر : ١٣١

القونوي ، علي بن اسماعيل ، علاءالدين : ٣٥٢
القونوي صدرالدين محمد بن اسحاق ٢٤٨ ، ٣٣٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣
القونوي (القنوي) حافظ اسماعيل بن محمد : ١٧١
القهوتي عطية بن أحمد : ٣٨٣
القيصري ابراهيم بن محمد (كوزبيوك) : ١٧٩ ، ٢٧٩ ، ٣٧١ ، ٣٨٩
القيصري (القراماني) ، داود بن محمود : ٣٨٠ ، ٤٩٦

القيصري رجب بن أحمد : ٣٤٢، ٣٩٦
القيصري عبدالمحسن الرومي : ٣٥

[ك]

الكاتبي ، علي بن عمر القزويني : ٢٤٩
الكاشاني ، عبدالرزاق بن أبي الفضائل : ٣١٠ ، ٣٨١ ، ٤٣٥
الكاشاني ، محمد بن مرتضى (محسن) : ١٥١
كاظم بن رجب : ٤٣٠
الكافيجي النحوي ، محمد بن سليمان : ١٠٤ ، ٤١٦
الكاكي ، أمير محمد : ١٧٠
الكاكي ، محمد بن محمد ، قوام‌الدين : ٦
الكاكي ، الجندي محمد بن أحمد ، أنظر : الجندي
الكبري ، نجم‌الدين أحمد بن عمر الخيوقي ، وانظر الخيوقي : ٤٠٣
الكبزواني علي بن أحمد : ٤١٩
الكبنجاني محمد بن صديق : ٣٣٢
كبير اليمني : ٣٨٥
الكردي مرتضى بن مصطفى الدمشقي : ٤٥٠
الكرماني عمر بن عبدالعزيز (عالم) : ٨١
الكرهوردي قاضي زاده : ١٤٣
الكسائي محمد بن عبدالله ، أبو جعفر : ١٥٦
الكستلي مصطفى بن محمد : ٢٦٤
الكفرقوقي جمال‌الدين يوسف بن سعيد : ٣٦٢
الكفوي محمد بن حميد المكي : ١٨٩
الكلاباذي أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاري : ٣٠
الكلنبوي اسماعيل محيي‌الدين : ٢٦٣

الكليني أبو حيدر محمد بن يعقوب : ١٦٨
الكماخي عثمان بن يعقوب : ٣٣٠
الكناني عبدالعزيز بن يحيى : ١٥٢
الكندي محمد بن موسى بن عبدالله : ٣٤٤
الكوتاهي علي الحبري ، وأنظر : الحبري : ٣١ ، ٢٥٣
كوجك زاده ، محمد مسعود (حفيد كوجك زاده) : ٢٩٤
الكوكني الباز : ٥٤٥
الكوراني ابراهيم بن حسن المدني الكردي : ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٥ ، ١٨٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٣٠١ ، ٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٤٠ ، ٤٦٥ ، ٥٦٨
كوزبيوك ابراهيم بن محمد ، أنظر : القيصري ،
الكهمري محمد بن ابراهيم البصري : ٣٦٠

[ل]

اللاري ، محمد مصلح الدين بن صلاح‌الدين : ٢٦٧ ، ٢٧٥
اللقاني المالكي : ابراهيم بن ابراهيم : ١٢٤ ، ٢٥٨
اللقاني ، عبدالسلام بن ابراهيم : ٩٣ ، ٢٢٨
اللاهيجي عبدالرزاق بن علي : ١٤٢

[م]

الماتريدي مصطفى بن ابراهيم : ٤٣٧
المجيري أحمد بن عبدالفتاح الملوي : ١٧٤
المحلي جلال‌الدين : ٦٢ ، ٧٦
محمد سليم : ١٨٢
محمد بن سيف : ٢٢٥

محمد بن اسامة : ٣٦٦
محمد بن أحمد بن نصر : ١٠
محمد بن عبدالوهاب النجدي التميمي : ٣٧ ، ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٤٦ ، ٣٨٦ ، ٥٦٤
محمد صالح بن محمد مصلحالدين : ١٥٩
محييالدين بن بهاءالدين : ٣٨٢
محييالدين بن العلاء : ٣٩١
المرادي محمد مراد بن علي النقشبندي : ٣٣٨
المرادي عبدالجليل بن محمد القيرواني : ٣٣٦
المرسي أبو العباس ، أحمد بن عمر : ٣٤٩
المرشدي محمد العمري : ٢٩
مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي : ٢٧٧ ، ٣٢٤
المروزي يحيى بن خالد : ٣٧٦
المسكري عبدالحكيم : ٢٤
مشيش عبدالسلام : ٣٥١
مصطفى بن محمد عزمي زاده : ٨٨
المعافى أبو محمد جمالالدين ابن اسماعيل الموصلي الشيباني : ٣١٥
المعماري سليم بن صالح الموصلي : ٣٤
المعمري أحمد بن ناصر : ٥٦٣
المغنصير عبدالرحمن : ٥٨
المقبلي صالح بن مهدي : ٤٥٢
المقدسي كمالالدين محمد بن أبي شرف الشافعي ابن الهمام : ٥٦ ، ١٢٩ ، ١٩٦ ، ٢٤٧
المقدسي نجمالدين أبو عبدالله محمد بن محمد : ٣٠١

الملوي أحمد بن عبدالفتاح أنظر : المجيري
المنصور بالله ، القاسم بن محمد الزيدي : ٥٣٢
المهائمي الهندي علاءالدين علي بن أحمد : ٩٥
الميبدي القاضي مير حسين بن معين : ٢٨٩
مير علي : ٤٨
مير جمالالدين محمود : ١٣٢
المنيني أحمد بن علي العثماني أبو النجاح : ٣٠٨ ، ٤٣٠
ميمي البصري ، أنظر : البصري عبدالقادر
الميورقي عبدالله بن عبدالرحمن : ٥٣٨
الموصلي محمد بن عثمان : ٣٥٩ ، ٤٢٧
الموصلي يوسف بن عبدالجليل الكردي : ٣١٤

[ن]

النابلسي عبدالغني بن اسماعيل : ١٨٧ ، ٢٤١ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٣٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٩ ، ٤١٩ ، ٤٣٢ ، ٣٤٧ ، ٤٣٩ ، ٤٥٤ ، ٤٧٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥٢٢ ، ٥٤٥
النسفي ، عبدالله بن أحمد حافظالدين أبو البركات : ٦ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٨
النسفي عمر بن محمد ، نجمالدين : ٧ ، ٢٢٧ ، ٢٨١ ، ٤٨٨ ، ٥٤٧
النسفي ميمون بن محمد : ١٠٥
النفزي محمد بن ابراهيم بن عباد : ٤٥٣
النقشبندي ، مولانا خالد ضياءالدين : ٢٢١ ، ٣٤٢ ، ٣٧١
النقشبندي ، محمد بن سليمان بن مراد العبيدي البغدادي : ١١٠
النقشبندي يونس : ٣٣٦
الكندهوي حافظالدين محمد الامين بن ابي بكر : ٤٩٠

نوح بن مصطفى الحنفي مفتي قونية : ٤٦٦
النودهي معروف بن مصطفى بن أحمد البرزنجي : ٣٧٢
النوري أبو الحسن ، أحمد بن محمد : ٤٩٩
النووي ، محيي‌الدين يحيى بن شرف : ٣٩ ، ٣٠٣ ، ٤١٨ ، ٤٣٠
النويري محمد بن محمد : ٤٨٣

[هـ]

الهاملي ، أبو بكر بن علي بن موسى ، سراج‌الدين : ٣٦
الهائم ، عمر ، أنظر : ابن الهائم ،
الهدهدي محمد بن محمد بن منصور : ٢١١
الهروي ، أحمد بن يحيى ، أنظر : الحفيد الهروي
الهمداني ، محمد بن عبدالرحمن : ٤٢١
الهيتي ، علي بن أحمد : ٥٥٤
الهيتي علي الحموي : أنظر : علوان الهيتي ،

[و]

الواسطي ، أحمد بن ابراهيم الخزامي : ٤٩٧
الواسطي ، عبدالله بن عمر مؤيدالدين : ٣٥٤
الونّه ، حسين البغدادي : ٢٧٦

[ي]

اليافعي ، عبدالله بن أسعد : ٣٥٢ ، ٤١٥
اليافعي ، محمد بن يوسف : ٥٦٦
اليزدي ، عبدالله بن الحسين : ٢٦٤
اليمني أبو محمد : ٥٦٦

فهرس الكتب

[أ]

آداب التصوف : ٢٩٨
آداب الصوفية : ٢٩٧
آداب المريدين : ٢٩٧ ، ٢٩٨
آفات اللسان : ٢٩٨
الآيات البينات على شرح جمع الجوامع : ٣٨
الابانة عن أصول الديانة : ٩٢
الابحاث الرفيعة في نقد عقائد الشيعة : ٥٢٩
أبواب السعادة في أسباب الشهادة : ٩٢
اتحاف الاذكياء بتحقيق عصمة الانبياء : ٩٤
اتحاف الذائق وانقاذ الغارق : ٢٩٩
اتحاف الفرقة برفو الخرقة : ٢٩٩
الأحدية (الألف) : ٣٠٠
أحزاب وأوراد : ٣٠٠
أحسن المقال في شرح رسالة خلق الاعمال : ٩٧
أحكام النظر الى المحرمات : ٣٠١
احياء العلوم للامام الغزالي : ٣٠١ ، ٣٨٠
اختصار تحفة الاريب : ٥٣١
اختصار كتاب (تخجيل من حرّف الانجيل) : ٥٣٠
أدل الخيرات والقرب الى الحسنات في الصلاة على محمد سيد السادات : ٣٠٣
الأذكار (حلية الابرار وشعار الاخيار) للنووي : ٣٠٣
الاربعون مرتبة : ٣٠٥

الاربعون اسماً وشرحها : ٣٠٦
الاربعون في أصول الدين (كتاب الاربعين) : ٢٣٩
ارجوزة في الادعية : ٣٠٦
ارجوزة في الفرائض : ٧
ارجوزة في أصول الدين : ٩٨
اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف : ٩٢
اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد : ٩٣
اثبات الواجب : ٩٤
اثبات واجب الوجود : ٩٥
أجلة التأييد في شرح أدلة التوحيد : ٩٥
أجوبة المسائل : ٥٢٩
الاجوبة العقلية : ٥٣٠
الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفية : ٢٩٩
الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية : ٥٢٩
الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية : ٩٧
الاجوبة النعمانية على الاسئلة الهندية : ٩٦
الاجوبة الكلامية : ٩٦
الاجوبة الفاخرة على الاسئلة القاصرة : ٥٣٠
الاحتباك في ان النوم لا يضاد مطلق الادراك : ٣٠١
احتيار الاولى في شرح اختصام الملا الأعلى : ٣٠٠
الأحدية : ٩٧
ارشاد الحيارى في ردع من مارى : ٥٣١
الارشاد الى الاعتقاد : ٩٨
ارشاد المريدين واتحاد الطالبين : ٣٠٦
أركان الدين الاسلامي : ٣٠٧

الأزل لابن عربي : ٣٠٧
أزهار المؤمنين من كلام سيد المرسلين : ٣٠٧
الأساس لعقائد الاكياس : ٥٣٢
استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق : ٣٠٧
استغاثة بالشيخ عبدالقادر الجيلاني : ٣٠٨
استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر : ٣٠٨
استنشاق نسيم الانس من نفحات رياض القدس : ٣٠٨
اسرار اركان الدين : ٩٩
اسعاف الخيف لسلوك مسلك التعريف : ٩٩
أسماء الله وصفاته (الاسماء والصفات) للبيهقي : ٤٦٨
الاشاعة لاشراط الساعة : ٣٠٩
الاشنهية في المواريث : (الكفاية) : ٨
اصطلاحات الصوفية (مصطلحات الصوفية ، رسالة في اصطلاحات الصوفية)
لابن عربي : ٣١٠ ، ٣٨٢
اصطلاحات الصوفية ، لعبدالرزاق الكاشاني : ٣١٠
أصول الطريقة : ٣١١
أصول الاسلام (أصول البزودي) : ٣٩
الاصول والضوابط (القواعد والضوابط) : ٣٩
الأصول العشرة ، وأنظر : رسالة الطرق لنجم‌الدين الكبري : ٤٠٣
اظهار القدر لأهل بدر : ٣١٢
الاعتماد في الاعتقاد (عقيدة النسفي) : ١٠٠
اعذب المشارب في السلوك والمناقب : ٣١٢
الاعلام بحكم عيسى عليه السلام : ٣١٢
الاعلام بقواطع الاسلام : ٩٩

اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى : ٣١١
أم البراهين (عقيدة السنوسي) : ٢٢٥
املاءات العجيمي : ١٠٣
الامور التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية : ١٠٣
أنباء الاذكياء لحياة الانبياء : ١٠٤
الانتصار للاولياء الاخيار : ٣١٤
(انتقاء) حصر المسائل وقصر الدلائل : ٣
الانسان الكامل في الحقيقة المحمدية : ٣١٥
انيس المنقطعين ورياض السالكين لعبادة رب العالمين : ٣١٥
انس المجتبي في ضريح ابن عربي : ٣١٥
الانصاف بذكر أسباب الخلاف : ٣
الانعام الشريف : ٣١٦
انقاذ الهالكين : ٣١٧
الانوار البهية (الالهية) شرح المنظومة الرحبية : ٨
الانوار القدسية في معرفة العبودية : ٣١٧
أنوار السعادة في كلمتي التوحيد والشهادة : ١٠٤
انيس الجليس : ٣١٧
اعلام الموقعين عن رب العالمين : ١٠١
اغاثة اللهفان من مصائد الشيطان : ٣١٣
افاضة الانوار على أصول المنار : ٤٠
افاضة الكلام بتحقيق مسألة الكلام : ١٠٢
الافك والبهتان الذي رموه على أمهات المؤمنين : ٥٣٢
اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم : ٥٣٣

اقتفاء الآثار بتوحيد الافعال مع الكسب والاختيار : ١٠٢
الأقوال الجليلة في شرح الوسيلة : ١٠٢ ، ٣١٤
أقوال العلماء في الاسم الاعظم : ٣١٣
الأقوال المسفرة عن دلائل المغفرة : ٣١٣
الفاظ الكفر : ١٠٢
القام الحجر في فم من هذى وفجر : ٥٣٤
القام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر : ٥٣٣
اوراد لايام الاسبوع : ٣١٨
اوضح الدلالات شرح ادل الخيرات : ٣١٨
ايضاح المقصود من وحدة الوجود : ٣١٨
ايضاح النصوص في نقض الفصوص : ٢٦٠
ايقاظ القوافل للتقرب بالنوافل : ٣١٩
ايقاظ النائمين وافهام القاصرين : ٥٣٥
ايقاظ الوسنان : ٣١٩
الايمان من كتب الصحاح : ١٠٤
ايها الولد (نصيحة التلميذ) للامام الغزالي : ٣١٩

[ب]

الباز الأشهب المنقض على مخالفي المذهب : ٥٣٥
بحر الأفكار : ١٠٥
بحر الكلام في أصول الكلام : ١٠٥
البحر المورود في المواثيق والعهود : ٣٢٢
البحور الزاخرة في أحوال الآخرة : ٣٢٠
بدء الأمالي ١٠٦
بدائع الفوائد : ٣٢٠

بداية الهداية وتهذيب النفوس بالآداب الشرعية : ٣٢١
البداية من الكفاية في الهداية (أصول الدين) : ١٠٦
البدر الساطع في ملة النبي الشافع : ٥٣٦
بدر الواعظين وذخر العابدين : ٣٢١
البدور السافرة في أحوال الآخرة : ٣٢١
بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني : ١٠٧
بستان العارفين : ٣٢٢
بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب : ١٠٨
بلغة المريد ومشتهى موقف سعيد : ٣٢٤
بلوغ الارب الى سلسلة الذهب : ٣٢٤
بلوغ القصد والنيل في فضل قيام الليل : ٣٢٣
بناء المقالة العلوية (لابن طاووس) : ٥٣٦
بهجة الناظرين وآيات المستدلين : ٣٢٤
بيان أعلى المطالب وارفع المآرب : ١١٠
بيان أهل السنة والجماعة (العقيدة الطحاوية) : ٢٣٠
بيان أدب المريد الصادق مع من يريد الخالق : ٣٢٥
بيان الدليل على بطلان التحليل : ١٠٩ ، ٣٢٥
البيان الفاصل بين الحق والباطل : ١٠٩

[ت]

تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن جرجيس : ٥٣٧
تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس : ٣٢٦
تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي : ٣٢٦
التبيان في تحقيق مسألة الايمان : ١١٠
التبيان في ليلة النصف من شعبان وليلة القدر من شهر رمضان : ٣٢٦

تبيين المحارم : ٣٢٨
التثبت (منظومة للسيوطي) وأنظر : عمدة الاسلام : ٥٠٤
تجريد الكلام : ١٠٩
التجليات الالهية : ٣٢٩
تحرير البيان في تقرير شعب الايمان ورتب الاحسان : ٣٣١
تحرير الوصول في شرح نهاية السول : ٤٠
تحفة الاثنا عشرية : ٥٣٨
تحفة الاحباب في سلوك طريق الاصحاب : ٣٣٠
تحفة الاخيار وبركات الابرار : ٣٣٠
تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب : ٥٣٨
تحفة الافراد في معرفة المبدأ والمعاد : ١١٢
تحفة الاخيار : ٩
تحفة الاعالي شرح بدء الامالي : ١١١
تحفة أهل البدايات وهداية أهل النهايات : ٣٣٢
تحفة الجلساء في رؤية الله النساء : ٣٣١
تحفة السالكين ودلالات السائرين لنهج المقربين : ٣٣٢
تحفة السفرة الى حضرة البررة : ٣٣١
تحفة الشكور وسر نفثة المصدور : ٣٣٣
تحفة العباد وأدلة (نتيجة) الاوراد : ٣٣٣
التحفة العراقية في الاعمال القلبية : ١١٢
التحفة المرسلة الى النبي في (وحدة الوجود) : ١١١
تحفة المسترشدين : ٥٣٧
التحفة النملية الى عامر خزانة الكتب السليمانية : ١١٢
تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب : ٣٣٤

التحقيق شرح المنتخب في أصول الحنفية : ٤١
التحقيق في شرح السراجية : ١٠
تحقيق الذوق والرشف في معاني المخالفة الواقعة بين أهل الكشف : ٣٣٤
تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الدائرة : ٣٢٩
التذكير والاعتبار بمايمر بالانسان من الاعمار : ٣٣٩
تذكرة الاذكياء وتبصرة الاغبياء في عصمة الانبياء : ١١٤
التزود للآخرة : ٣٣٤
تزيين العبارة لتحسين الاشارة : ١١٤
تزيين الارائك في ارسال الملائك : ٣٣٨
تشييد القواعد في تجريد العقائد للطوسي : ١١٣
التعرف في الاصلين والتصوف : ٣٣٤
تعريب المكتوبات الصوفية (لاحمد النقشبندي) : ٣٣٦
التعطف على التصرف في الاصلين والتصوف : ٣٣٥
تعليق على كتاب في العقائد : ١١٤
تعليق على عقيدة السنوسي : ١١٤
تعليق على رسالة اثبات الواجب للدواني : ١١٥
تعليق على شرح التجريد : ١١٧
تعليق على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية : ١١٦
تعليقات على رسالة في الحكمة : ٢٦٠
تعليقات في ردود الشيعة : ٥٣٩
تعليقات على رسالة اثبات الواجب : ١١٤
تعليقات على الورقات لامام الحرمين : ٤١
تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين : ١١٧
تفضيل الايمان : ٣٣٨

تفليس ابليس (القول النفيس في تلبيس ابليس) : ٣٣٦
تقرير القواعد وتحرير الفوائد : ٤١
تلخيص الادعية لقواعد التوحيد : ١١٨
تلخيص الازهية في أحكام الادعية : ٣٣٧
تلقين الذكر على الطريقة النقشبندية : ٣٣٨
التلميحات الى معاني المحاكمات : ١١٨
التلوح على كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة : ٤٢
التمهيد في بيان التوحيد : ١١٩
تنبيه الغافلين : ٣٣٩
تنبيه الانام في علو مقام نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٦
تنبيه النفس والروح : ٢٦٠
تنبيه المغترين في القرن العشرين على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهرين : ٣٤١
تنبيه العقول على تنزيه الصوفية من اعتقاد الحلول : ٣٤٠
تنقيح الاصول : ٤٣
تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملك : ٣٤٢
التنوير في اسقاط التدبير : ٣٤١
تهافت التهافت : ٢٦١
تهافت الفلاسفة : ٢٦٠
تهذيب الكلام : ١٢١
تهذيب الكلام : ١٢١
تهذيب الوصول الى علم الاصول : ٤٢
التوحيد (لابن تيمية) : ١٢٠
التوحيد (لمحمد بن عبدالوهاب) : ١٢١
التوضيح والتبيين شرح العقد الثمين في مسائل الدين : ١١٩

التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق : ٥٣٩
التوضيح على التنقيح : ٤٤

[ج]

جالية الاكدار والسيف البتار في الصلاة على المختار : ٣٤٢
جامع الازهار : ٣٤٢
جامع الاسرار شرح المنار : ٤٦
جامع الانوار ونزهة الابصار : ٣٤٣
جامع المتفرقات من فوائد الورقات : ٤٦
الجامع لسبل الخيرات والموصل الى اعلى الدرجات : ٣٤٣
جامعة الطرقات في قسمة المحاصات والموزع من التركات : ١٠
جزء من (الجواهر في آداب السالكين) : ٣٤٤
جزيل المواهب في اختلاف المذاهب : ٤
جلاء الانظار تبرير الجبر في الاختيار : ١٢٧
جلاء الابصار : ٣٤٤
جلاء البصائر : ٣٤٤
جلاء القلوب : ٣٤٥
جلاء الفهوم في تقيق الثبوت ورؤية المعدوم : ١٢٧
جمع الجوامع في أصول الفقه : ٤٧
جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة : ١٢٢ ، ٥٤٠
جواب الاسئلة الباطنية : ١٢٢
الجواب الفسيح لما لفقه عبدالمسيح : ٥٤١
جواب رسالة من لاهور في حق سب الصحابة : ٥٤١
جواب على سؤال في كلمات الصوفية : ٣٤٥
جواب سؤال في العرش والعلو والاستواء والصفات : ٥٤٠

الجواب الكافي عن مسئلة احاطة علم المخلوقات بالغير المتناهي : ١٢٨
الجواهر المنظومة في أصول الدين (الجوهرة المضية) : ١٢٣
جواهر التبصر (التبصير) : ٣٤٥
جواهر الفرائض . ١٠
جواهر الكلام في الفرائض : ١١
جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية : ١١
الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريقة السلوك : ٣٤٦
جوهرة التوحيد : ١٢٤

[ح]

حادي الارواح الى بلاد الافراح : ٣٤٦
حاشية الاصول وغاشية الفصول : ١٢٥
الحاشية الجديدة على شرح القوشجي : ١٤٦
الحاشية القديمة على شرح القوشجي : ١٤٠
حاشية على رسالة اثبات الواجب : ١٢٥ ، ١٣٤ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧
حاشية على شرح التجريد للاصفهاني : ١٤٥
حاشية على الحاشية القديمة : ١٤٩
حاشية على شرح تجريد الكلام : ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨
حاشية على شرح مسعود : ١٢٨
حاشية على شرح تجريد الكلام للسعد : ١٤٢
حاشية على شرح المنتهى للسيد الشريف : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤
حاشية على شرح الورقات : ٤٩
حاشية على شرح المنار : ٥٦
حاشية على شرح كتاب في العقائد : ١٥٠
حاشية على شرح المواقف : ١٤٩

حاشية على المطالع (مطالع الانوار) : ١٤٩
حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف : ١٤٧ ، ١٤٨
حاشية على فتح الرحمن شرح لقطة العجلان : ١٤٨
حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد : ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٤٧
حاشية على الخيالي على شرح النسفية : ١٢٨ ، ١٣١
حاشية على شرح العقائد العضدية : ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٣٦
حاشية على حاشية الدواني : ١٣٢
حاشية على قول أحمد : ١٣٥
حاشية على حاشية السيالكوتي : ١٣٧
حاشية على شرح الهدهدي على العقائد السنوسية : ١٣٩
حاشية على شرح العضدية : ١٣٩
حاشية على شرح المقاصد للسعد : ١٤٢
حاشية على شرح تجريد الكلام للسعد : ١٤٣
حاشية على رسالة كلمة التوحيد للطبقجلي : ١٣٢
حاشية على الحاشية المنطقية : ١٣٨
حاشية على الورقات : ٤٩
حاشية على شرح المنتهى للعضد الايجي : ٥٣
حاشية على شرح المنار : ٥٥
حاشية على التحقيق شرح المنتخب : ٥٥
حاشية على شرح المجامع للخادمي : ٥٢
حاشية على باب الفرائض من : (تحفة المحتاج) : ١٤
حاشية على شرح السراجية للشريف : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤
حاشية على شرح هداية الحكمة : ٢٦٧

حاشية على كتاب في الحكمة : ٢٦٩
حاشية على الطريقة المحمدية : ٣٤٧
حاشية على شرح حكمة العين : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥
حاشية على شرح الشريف على حكمة العين : ٢٦٦
حاشية على الشفاء لابن سينا : ٢٦٤
حاشية على ميرزاجان : ١٥١
حاشية على العقيدة الشيرازية : ١٢٤
حاشية على حاشية ملا زاده على شرح هداية الحكمة : ٢٦١
حاشية على حواشي شرح حكمة العين : ٢٦٢
حاشية على حاشية ميرزاجان على السيد الشريف على حكمة العين : ٢٦٢
حاشية على حاشية قاضي مير على شرح الهداية : ٢٦٣
حاشية على شرح الهداية للخطائي ، أنظر : خطائي على شرح الهداية ،
الحاشية الفتحية : ١٥١
حاشية في الحكمة : ٢٦٤
حاشية في العقائد : ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٥٠
حاشية في أصول الفقه : ٤٨
حاشية في الكلام : ١٣٦ ، ١٥٠
حاشية كستلي على السعد التفتازاني : ٢٦٤
الحرز الثمين شرح الحصن الحصين : ٣٤٨
حزب الامام الشافعي : ٣٥١
الحزب الاعظم والورد الافخم : ٣٤٩
حزب البحر : ٣٤٩
حزب البر : ٣٥٠ ، ٣٥٢
حزب الدسوقي برهان الدين : ٣٥٠

حزب الشيخ عبدالقادر الجيلاني : **٣٥٢**
حزب الدور الاعلى : **٣٥١**
حزب الامام النووي : **٣٥١**
حزب الاوقات وورد الساعات : **٣٥٠**
حزب اللطف : **٣٤٩**
حزب (ورد) البهائي : **٣٥٢**
الحزب الكبير : **٣٥١**
حزب النور : **٣٤٨**
حسن التصرف شرح التعرف لمذهب أهل التصوف : **٣٥٢**
حسن الوفاق في مكارم الاخلاق : **٣٥٣**
الحسينية في كشف حقائق الانسانية : **٢٧٦**
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين : **٣٥٣**
حصول الرفق بأصول الرزق : **٣٥٣**
حضيرة القدس : **٣٥٤**
حق اليقين وهداية المتقين : **٣٥٤**
حقائق أسرار الدين : **١٥١**
حقيقة التبيين وزلفة التمكين : **٣٥٥**
الحقيقة المحمدية : **٣٥٥**
حقيقة البيان في جواب السائل عن الدليل والدال والمستدل والبيان : **١٥٢**
حكم الرفاعي السيد أحمد : **٣٥٦**
حكم ابن عربي : **٣٥٦**
حكم ابن عطاء (الحكم العطائية) : **٣٥٥**
الحكمة (للداماد الحسيني) : **٢٦٩**
حل الرموز ومفتاح الكنوز : **٣٥٧**

حل مشكلات الفرائض : ١٥
حلية الابدال وما يظهر عنها في المعارف والاحوال : ٣٥٧
حلية الاولياء : ٣٥٨
حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب : ٣٥٨
حياة القلوب ومزيل الكروب : ٣٥٩
الحيدة (لعبدالعزيز الكناني) : ١٥٢

[خ]

خبر (حديث) حذيفة مع النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٦٠
خبر نصوح : ٣٦٠
ختم من ختوم شيخنا ابن كميل جلالالدين : ٣٦٠
الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة : ٣٦٠
خطائي على شرح الهداية (حاشية) : ٢٧٠
خطب الجمعة : ٣٦٠
خطبة (لمجهول) : ٣٥٩
خلاصة المعنى (شرح قصيدة أسماء الله الحسنى) : ٣٦١
خلق العالم ومنشأ الخليقة : ٣٥٩
خمرة الحان ورنة الالحان في شرح رسالة الشيخ رسلان : ٣٥٩
الخمسون مسألة في التوحيد : ١٥٣
خواتم الحكم بحل الرموز وكشف الكنوز : ٣٦١

[د]

داء الدواء (دواء الداء) : ٣٦٣
دائرة الامام ابي الحسن الشاذلي : ٣٦٢
دار السلام في فضل الصلاة والسلام على النبي عليه الصلاة والسلام : ٣٦٢

الدر المكنون في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود : ٣٦٣
الدر المكنون في العقد المنظوم : ٣٦٣
در الواعظين وذخر العابدين : ٣٦٤
الدرر اللوامع على جمع الجوامع : ٥٦
درر النحور في التوبة الى الملك الغفور (معشرات الحروف) : ٣٦٢
الدرة البيضاء : ٣٦٤
الدرة الفاخرة في حقائق الصوفية : ٣٦٥
الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة : ٣٦٤
الدرة المضية في عقيدة أهل الفرقة المرضية : ١٥٣
دعاء سري الدين المراكشي : ٣٦٦
دعاء في الفَرج : ٣٦٦
دعاء الصباح (للامام علي بن ابي طالب) : ٣٦٦
دعاء عكاشة : ٣٦٥
دعاء الغارة (منظومة) : ٣٦٥
دعاء على حروف المعجم : ٣٦٥
دعاء وتضرع لابي ايوب الانصاري : ٣٦٥
دعائم الاسلام : ٥٤٢
دفع الظلوم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم : ٥٤٢
دقائق الاخبار في بيان أهل الجنة وأهوال أهل النار : ٣٦٧
دقائق الدرر في نظم المحاسن والغرر : ٣٦٧
دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار : ٣٦٧
دلائل الرسوخ في الرد على المنفوخ : ٥٤٢
الدلائل الواضحات في اثبات الكرامات : ٣٦٩
دواء القلوب : ٣٦٩

[ر]

الرابطة (في الطريقة النقشبندية) : ٣٧١
راحة الارواح من رفع آفات الاشباح (في الطاعون) : ٣٧٢
راحة الارواح في الصلاة المشتملة على خصائص حبيب الملك الفتاح ، أنظر :
  كشف الأسف في الصلاة والسلام على سيد أهل الشرف
رحمة الامة في اختلاف الائمة : ٤
الرحيق المختوم : ٣٧٢
رد صوفية الزمان : ٥٤٥
الرد على كتاب لباب المعاني : ٥٤٥
الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد : ٥٤٤
رد على كتاب فصوص الحكم : ٥٤٦
رد المفتري عن الطعن في الششتري : ٥٤٥
الرد والانتصار لمذهب سيد فقهاء الامصار : ٥٤٤
الرسالة للامام الشافعي : ٥٩
رسالة ابن تيمية الى ابي نصر المنبجي : ١٦٥
رسالة للامام الغزالي : ٣٩٥
رسالة ابي حنيفة الى عثمان البتي : ١٧١
رسالة اهل الصفة : ٣٩٢
رسالة الاعتقادات : ١٨٥
رسالة الاعتقادات (من احياء العلوم) : ٣٨٠
رسالة التأيدات القدسية : ٣٩٧
الرسالة التاجية في الطريقة النقشبندية : ٣٧٣
وسالة التناقض : ١٦٦
رسالة التنزيه والتفويض : ١٦١

رسالة التوحيد : ١٧٤ ، ٣٨٠
رسالة الجلال والجمال : ٣٨٦
الرسالة الحسينية في كشف حقائق الانسانية وينظر : الحسينية ٢٧٦
الرسالة الحموية : ٥٥١
الرسالة الخاقانية : ٢٧٤
الرسالة الغوثية : ٤٠٠
الرسالة القديمة للدواني : ١٥٧
رسالة الزوراء : ١٥٤
الرسالة الزينونية : ٢٧٨
الرسالة السنية الى الطائفة العدوية : ٥٤٨
رسالة الخير والشر : ١٥٦
الرسالة الشيخية الكشفية : ٥٥٠
رسالة الطرق : ٤٠٣
رسالة العرش : ١٥٦
رسالة في الانشاد والدق والطرب : ٣٧٣
رسالة في اثبات الواجب : ١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٨٠ ، ١٨٣
رسالة في الاسئلة : ٢٧١
رسالة في (ان اسماء الله توفيقية) : ١٨٦
رسالة في ايمان فرعون موسى : ١٧٢
رسالة في الايمان : ١٧٣
رسالة في الآداب الصوفية : ٣٧٦
رسالة في آداب المريد : ٣٧٤
رسالة في الانتصار للحنابلة : ٥٤٧
رسالة في الاحرف التي نزلت على آدم : ١٨٥

رسالة في افعال العباد : ١٧١ ، ١٨٤
رسالة في العقائد : (أهم الامور) : ١٦٩
رسالة في الاصول : ٥٧ ، ٥٨
رسالة في الاصول ونظم القرآن : ٥٩
رسالة في ألفاظ الكفر : ١٦٠
رسالة في الاعتقاد : ١٦٢
رسالة في اجتناب المعاصي : ١٦٤ ، ٣٩٩
رسالة في الادب الصوفي : ٣٨٣
رسالة في الاختيار الجزئي : ١٦٨
رسالة في الاخلاق : ٣٩٥
رسالة في عدم جواز وضع القرآن وكتب الحديث على الارض : ٤١٢
رسالة في العقائد : ١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٨٦
رسالة في علم الكلام : ١٦٥ ، ١٦٨
رسالة في العمر : ٣٩٩
رسالة في الغيبيات : ٣٨٤
رسالة في الفرائض : ١٥ ، ١٧ ، ١٨
رسالة في الفرق الاسلامية : ٥٤٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٢
رسالة في الفرق بين العالم والقلب والجاهل : ٤١١
رسالة في الفرق بين الشريعة والحقيقة : ١٧٠
رسالة في الفرق بين النصيحة والتعبير : ٣٨٦
رسالة في الفرق بين (الحمد لله وحمد الله) : ٣٩٧
رسالة في فضائل عاشوراء : ٣٨٣
رسائل في فضائل يوم عرفة : ٣٩٤
رسالة في فضل (لا اله الا الله) : ٤٠٠

رسالة في فضيلة رجب : ٤٠٩
رسالة في الفلسفة : ٢٧٣ ، ٢٨٠
رسالة في القصص الوعظي : ٣٧٣
رسالة في القطب والابدال والغوث : ٣٧٨
رسالة في الكلام : ١٦٨ ، ١٨٤
رسالة في الكبائر : ٣٧٥
رسالة في كرامات (برهان الدين المتبولي الصوفي) : ٣٧٩
رسالة في الكسب وخلق الاعمال : ١٨٤
رسالة في كلام أبي بكر الصديق : ٣٧٧
رسالة في كلام الصوفية : ٣٨٢
رسالة في كلام ذنون المصري : ١٧٥
رسالة في كلام حكماء اليونان ونتف من كلام ابن المقفع : ٢٧٥
رسالة في سكرات الموت : ٣٧٩
رسالة في سنة النفس : ٢٧٩
رسالة في السماع وآلات المولوية : ٣٨٩
رسالة في شرح الاعيان الثابتة : ٣٨١
رسالة في شرح بيتين لابن عربي : ٣٨٥
رسالة في شرح الاسماء الحسنى : ٣٩٣
رسالة في شرح شعب الايمان : ١٦٢
رسالة في شرح قول الغزالي : (ليس في الامكان أبدع مما كان) : ١٨١ ، ٢٧٣
رسالة في الشرك والجهاد والشفاعة : ١٦٢
رسالة في (الشقي قد يسعد والسعيد قد يشقى) : ٢٦٩
رسالة في الصدقة وما ورد في فضلها : ٣٧٠

رسالة في صفة الايمان : ١٦٩ ، ٤١٠
رسالة في صفة الشكر : ٣٩٣
رسالة في الصبر : ٣٩٣
رسالة في الصفات الحميدة : ٣٩١
رسالة في الصفات : ١٥٧
رسالة في الطريقة الدسوقية : ٣٧٩
رسالة في الطريقة القادرية : ٣٧٧
رسالة في الطريقة النقشبندية : ٣٧٨ ، ٤٠٩
رسالة في عجائب القلب : ٤٠٠
رسالة في عقيدة الاشاعرة : ١٧٦
رسالة في عقيدة أهل السنة : ١٦١ ، ١٧٠
رسالة في عصمة الانبياء : ١٦٧ ، ١٨٦
رسالة في عذاب القبر : ٣٩٢
رسالة في تبيين المشائين مع الاشراقيين : ٢٧٨
رسالة في التوبة : ٣٧٧
رسالة في تحقيق العلم الاجمالي : ٣٨٩
رسالة في التصوف : ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧
رسالة في التوحيد : ١٦٣ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٦
رسالة في التجسيم والحشو : ١٥٦
رسالة في تحقيق مذهب الصوفي والمتكلم والحكيم : ٣٩٦
رسالة في تعريف علم الكلام : ١٧٢
رسالة في تعريف النبي والرسول : ١٨١
رسالة في تحقيق الافلاطونية : ٢٧٩

رسالة في تحقيق قول الامام (الله واحد) : ٣٧١
رسالة في التصوف (منقولة من كلام ابي يزيد البسطامي) : ٣٧٦
رسالة في التقوى : ٣٧٠
رسالة في تحقيق ما يصدر من الله : ١٧٨
رسالة في تحقيق الاثبات للاسماء والصفات : ١٨٤
رسالة في ثبوت القصاص يوم الجزاء : ٣٩٩
رسالة في التوفيق بين افلاطون وارسطو : ٢٧٨
رسالة في تحقيق معنى : (الليس والأيس) : ١٥٦
رسالة في جواب عن سؤال صوفي : ٣٩١
رسالة في جواب النقول : ١٨٠
رسالة في جواب مسألة (لا اله الا الله) : ١٦٦
رسالة في الاصول : ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠
رسالة في أصول الدين : ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥
رسالة في اصطلاحات الصوفية ، وينظر : اصطلاحات الصوفية ،
رسالة في أصول الفقه : ٦٠
رسالة في الاوراد : ٣٩٦
رسالة في أقسام البدعة : ٣٩٨
رسالة في البعث والمعاد : ١٦٩
رسالة في الاستعداد الكلي : ٣٧٧
رسالة في الادعية : ٣٩٢
رسالة في اختلاج الاعضاء : ٢٧٧
رسالة في الاختلاف في وجود الخضر : ٣٩٠
رسالة في بان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى : ١٧٧
رسالة في بيان أفضل التابعين : ٣٨٥

رسالة في بيان لأعتقاد : ١٧٦
رسالة في بيان الفلاسفة : ٢٧٣
رسالة في بيان العقل : ٢٧٦
رسالة في بيان (المؤمنون يرى الله من الجنة) : ١٧٥
رسالة في بيان القضاء والقدر : ١٧٤ ، ١٧٧
رسالة في بيان المعجزة : ١٧٨
رسالة في بيان فضل علم السلف على الخلف : ٣٩٦
رسالة في الرزق : ٤٠٦
رسالة في الرد على الزنادقة والجهمية : ٥٥٠
رسالة في الروح : ٤١١
رسالة في الرد على من كفر المسلمين : ٥٥٢
رسالة في جواب على سؤال في الفرق بين الشريعة والحقيقة : ٤٠١
رسالة في عجائب القلب : ٤٠٠
رسالة في وزن العلماء العاملين : ٤٠١
رسالة في موت الابن : ٤٠١
رسالة في البرزخ : ٤٠٢
رسالة في البدع الشنيعة : ٤٠٢
رسالة في المناجات لخالق السموات : ٤٠٢
رسالة في التحكيم في التصوف : ٤٠٢
رسالة في الرؤيا (عند الصوفية) : ٣٨٣
رسالة في الروح : ٢٧٣
رسالة في زيارة القبور : ١٦٢ ، ٣٨٧
رسالة في الزينة : ٣٧٦
رسالة في الدراويش : ٣٩٣

رسالة في الدفاع عن ابن عربي : ٥٤٩
رسالة في ذهاب الاسكندر لشرب ماء الحياة : ٣٩٤
رسالة في ذم المال والجاه : ٣٨٧
رسالة في ذم البطالة ومدح السعي : ٣٧٥
رسالة في البسملة (سبحان الله) : ٤٠٧
رسالة في السماع : ٣٩٢
رسالة في سبب وجود الخلق : ١٥٦
رسالة في الحشر الجسماني : ٣٨٥
رسالة في الحركة : ٢٧٥
رسالة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب : ٥٨
رسالة في حكم لبس الخواتم : ٣٩٨
رسالة في الحكمة وفصول السنة وأسماء الشهور : ٢٨١
رسالة في حكمة خالد بن سنان : ٢٧٠
رسالة في حق السلام : ٣٩٨
رسالة في حق اليقين وعين اليقين : ٣٩٠
رسالة في الحقائق الانسانية : ٢٧١
رسالة في الحكمة : (الرسالة المرآتية) : ٢٧٠
رسالة في الحكمة : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨١
رسالة في الحكمة (تعليق على رسالة التناقض) : ٢٧٨
رسالة في (الحنفية ملة ابراهيم) : ١٧٣
رسالة في الحزب الاعظم : ٣٩٥
رسالة في خروج المهدي (عليه السلام) : ٣٩١
رسالة في الخشوع وما جاء فيه : ٣٩٩
رسالة في الخلاف بين ابي حنيفة والشافعي : ٥

رسالة في خلق الاعمال : ١٧٢
رسالة في الرد على الرافضة : ٥٤٩ ، ٥٥٠
رسالة في الرد على البهائية : ٥٤٧
رسالة في رد الالوسي : ٥٤٨
رسالة في الرد على المعتزلة : ٥٥٢
رسالة في الرد على من انكر علم الله بالامور الغير المتناهية : ١٧١
رسالة في كلمة التوحيد : ١٥٩ ، ١٧٩ ، ١٨٣
رسالة في (لا يغني حذر من قدر) : ٣٩٢
رسالة في لفظ الزنديق : ١٨٠
رسالة في (لا اله الا الله) : ١٦٦
رسالة في ماهية القلب : ٢٧٤
رسالة في الماهيات : ٢٨٢
رسالة في المحبة : ٣٨٨
رسالة في مراتب الوجود : ١٨٢
رسالة في مسألة (فتنة الاطفال في قبورهم) : ٣٧٩
رسالة في معنى (لا اله الا الله) ١٦٧
رسالة في مبحث (علم الواجب تعالى) : ١٧٩
رسالة في معرفة النفس الناطقة وكيفية أصولها : ٢٨١
رسالة في مكان استجابة الدعاء في مكة المشرفة : ٣٨٥
رسالة في الموعظة : ١٦٤ ، ٣٨٨
رسالة في المواعظ : ٣٧٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٥
رسالة في مواعظ وكلام الإمام علي بن أبي طالب : ٣٧٤
رسالة في المواريث : ١٦ ، ١٧
رسالة في الميراث : ١٦

رسالة في ميراث المجوسي : ١٦
رسالة في نتن الميت : ٣٧٤
رسالة في النفخ والتسوية : ٣٨٦
رسالة في النفس : ٢٧٢
رسالة في وصف أهل الجنة : ٣٧٥
رسالة في وحدة الوجود : ٣٨٢
رسالة في الوجود : ٣٨١ ، ٣٨٨
رسالة في الوحدة : ١٦٣
رسالة في وجود الله تعالى : ١٨١
رسالة في الواجب الوجود : ١٦٣
رسالة في الهم والحزن : ٤٠٧
رسالة في القدر : ١٧٨ ، ١٧٩
رسالة في القضاء والقدر : ١٧٧ ، ١٨٥
الرسالة القدرية : ١٧٨
الرسالة القدسية : ٣٩٣
رسالة القدس في مناصحة النفس : ٤١٢
الرسالة القشيرية : ٤١٣
الرسالة القلمية اليراعية : ١٧٦
رسالة الكوراني على عبارة الجلال الدواني : ١٥٥
رسالة مجتزأة من : (المشاهدات والنزلات) : ٣٧٠
رسالة مراتب الصوفية : ٣٨١
الرسالة المرآتية في الحكمة : ٢٧٠
رسالة منقولة من كتاب (النزول والعرش) : ١٥٥
رسالة نفخ الروح : ٣٨٧

رسالة نقلت من (احياء العلوم) : ٣٩٣
رسالة في كتاب (في وحدة الوجود) : ١٧٠
رسالة نقلت من كتاب (النفحة المسكية) : ٣٩٧
الرسالة النافعة : ٣٨٧
رسالة مولانا يحيى المروزي الى معروف الكرخي : ٣٧٦
الرسالة الهيكلية : ٣٨١
الرسالة الوجيزة في المطالب الالهية : ٢٨٠
الرشحات الانورية في شرح الاوراد الاكبرية : ٤١٤
رفع الاشتباه عن عالمية اسم الله : ١٨٧
روح الاحياء وروح الاحياء : ٤١٥
روح الشروح على السراجية : ١٨
روح الجنان وأرواح الجنان : ٤١٤
الروح والنفس : ٤٦٩
روض الرياحين : ٤١٥
الروض الفائق في المواعظ والرقائق : ٤١٧
الروض الزاهر بما يحتاج اليه المسافر : ٤١٥
روضة الواعظين : ٤١٧
روضة الاسلام : ٤١٧
الروضة الزاهرة النافعة في الدنيا والآخرة : ٤١٦
رونق المجالس : ٤١٨
رياض الصالحين : ٤١٨
ريحانة الذاكرين ونور جنان الشاكرين : ٤١٩

[ز]

الزاجر بعد الكبائر : ١٨٧

زاد المساكين الى منازل السالكين (السائرين) : ٤١٩
زبدة الاسرار بشرح مختصر المنار : ٦٠
زبدة الفائدة : ٤١٩
زبدة الافكار (تعليق على حاشية الخيالي) : ١٨٧
الزهر الفائح فيمن تنزه عن الذنوب والقبائح : ٤٢٠
زهر الكمام في قصة يوسف الصديق عليه السلام : ٤٢٠
الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر : ٥٥٣
زواهر الزواجر : ٥٥٤
الزينونية (شرح رسالة زينون اليوناني) أنظر : الرسالة الزينونية

[س]

سب الاسباب : ٤٢٠
السبعيات في مواعظ البريات : ٤٢١
سحرة العقل : ٤٢١
سر الملك : ٤٢١
سرح اللب على شرح اللب (اللباب) : ٦١
سراج الملوك : ٤٢٢
السراجية في الفرائض : ١٩
سفر السعادة : ٥٢٧
سفر الهجرتين : ٤٢٢
سلسلة الاشياخ النقشبندية (منظومة) : ٤٢٤
سلك التوفيق : ٤٢٥
سلك العين لاذهاب الغين : ٤٢٣
السلوة في شرائط الخلوة : ٤٢٤
سؤالان يتعلقان بالاولياء : ٤٢٤

سؤال في المهدي (عليه السلام) : ٤٢٤
سؤال الفتوحات وجوابه : ٤٢٣
السؤال عن أفضل الذكر : ٤٢٣
سواد العين في حكمة العين : ٢٨٢
سهام الاصابة : ٤٢٥
السياسة الشرعية : ٤٢٥
السير والطير : ٤٢٦
السير والسلوك الى ملك الملوك : ٤٢٦
السيرة السنية في السياسة المرضية : ٤٢٧
السيف الباتر لارقاب الشيعة الروافض : ٥٥٤
السيف المخذم بالذب عن مذهب الامام الاعظم : ٥٥٤
السيف المسلول على من سب الرسول : ٥٥٥

[ش]

الشافي في الامامة : ٥٥٥
شجون المسجون وفنون المفتون : ٤٢٧
شرح اثبات الواجب القديمة : ١٩١
شرح ارجوزة (قلادة العقيان في شعب الايمان) : ٢١٠
شرح أسماء الله الحسنى : ٤٣٤
شرح أصول البزودي (كشف الاسرار) : ٧٥
شرح أصول الاسلام (أصول البزودي) : ٦٣
شرح بدء الامالي : ٢١٠
شرح بيان المنتهى لابن الحاجب : ٦٥
شرح التجريد في اثبات الواجب : ١٩٠
شرح تجريد الكلام : ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٢٨٦

شرح جمع الجوامع : ٦٢
شرح جلاء القلوب : ٣٧٧
شرح الجلجلوتية : ٤٣٣
شرح جواهر العقائد : ٢١٣
شرح حكمة الاشراق للسهروردي : ٤٢٨ ، ٤٢٩
شرح حكمة العين للكاتبي : ٢٨٣
شرح الخارق وجرح المارق : ٤٣٣
شرح الخصال المكفرة للذنوب : ٤٣٢
شرح الرحبية : (الفوائد الشنشورية) : ٢٧
شرح دلائل الخيرات : ٤٣٠
شرح دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين : ٤٢٩
شرح رسالة الجامي في التصوف : ٤٣٦
شرح رسالة جهة الوحدة : ١٩٣
شرح رسالة اثبات الواجب : ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٠١
شرح رسالة في الحكمة : ٢٨٢ ، ٢٨٥
شرح رسالة البركوي في (لا اله الا الله) : ١٨٩ ، ٢٠٨
شرح رسالة الالفاظ الكفرية لبدرالرشيد : ٢١٢
شرح رسالة الجلال الدواني : ٢٠٩
شرح رسالة اختلاج الاعضاء : ٢٨٦
شرح رسالة الطوسي في اثبات الجوهر : ٢٨٧ ، ٢٨٨
شرح رسالة في الفرائض : ٢٥ ، ٢٩
شرح رسالة أصول النقشبندية للخادمي : ٤٣٠
شرح رسالة في الحكمة لابي نصر الفارابي : ٢٩١
شرح سؤال كميل بن زياد : ٤٣٥

شرح السراجية للشريف الجرجاني : ١٤
شرح السراجية : ١٩ ، ٢٠
شرح الصدر بشرح احوال الموتى في القبور : ٤٣١
شرح فصوص الحكم : ٤٣٢
شرح قسم الفرائض من المحرر : ٢٩
شرح قصيدة عبدالرحمن العلوي : ٤٣٤
شرح قصيدة ابن سينا : (العينية) : ٢٨٧
شرح القصيدة المرزوقية : ٤٣٧
شرح القصيدة الخمرية للششتري : ٤٧٤
شرح القصيدة النونية في العقائد : ١٩٢
شرح القصيدة (العقيدة) الشيبانية : ٢١٤
شرح العقيدة السنوسية : ٢١١
شرح العمدة في أصول الدين : ٢٠٨
شرح العقائد العضوية : ١٩٤ ، ١٩٧
شرح عقيدة الاجهوري : ١٩٦
شرح عقيدة أهل التوحيد ، أنظر : عمدة أهل التوفيق : ٢٦
شرح عبارة : (ولا تلحق بنا من تبعه التبعة) : ٧٥
شرح العقيدة الاصبهانية : ٢٠٤
شرح العقيدة السنوسية الصغرى : ٢٠٥
شرح العقيدة السنوسية الوسطى : ٢٠٧
شرح العقائد النسفية : ١٩٧ ، ٢٠٤
شرح عقيدة علوان الحموي الهيتي : ٢٠٧
شرح العقيدة الطحاوية : ٢٠٧
شرح طوالع الانوار للبيضاوي : ٢٠٢

شرح الفقه الاكبر : ٢٠٢
شرح الفصوص في الحكمة لابي نصر الفارابي : ٢٨٥
شرح عيون الحكمة لابن سينا : ٢٨٨
شروح كتاب في الحكمة : ٢٨٧
شرح كلمة التوحيد : ٢٠٨
شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع : ٦٣
شرح الكوكب المنير المسمى بمختصر التحرير : ٦٤
شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق : ٦٤
شرح المقاصد للنووي (مقاصد الطالبين في علم أصول الدين) : ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٤
شرح مفتاح المعية في طريق النقشبندية : ٤٣٧ ، ٤٣٩
شرح المساير لابن الهمام ، أنظر : المسامرة في شرح المسايرة ،
شرح المسائل الهندية : ٢٠٦
شرح المقولات العشر : ١٩٢
شرح المواقف للعضد الايجي : ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٨
شرح المسائل الهندية : ٢٠٦
شرح المقولات العشر : ١٩٢
شرح المواقف للعضد الايجي : ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٨
شرح مشكلات الفتوحات المكية : ٤٣٣
شرح المنار : ٧٠ ، ٧١
شرح منتهى الارادات : ٦٩
شرح مختصر الفرائض : ٢٤
شرح مختصر الروضة : ٧٠
شرح منهاج الوصول للبيضاوي : ٧٣ ، ٧٤

شرح منتهى السول والأمل لابن الحاجب : ٦٥
شرح المنظومة الرحبية : (غنية الباحث) : ٢٥ ، ٢٦
شرح منظومة الهاملي : ٢٣
شرح نظم اللآلي للجعبري : ٢٤
شرح الورقات : ٦٩
شرح على شرح الورقات : ٦٨ ، ٧٥ ، ٧٦
شرح على شرح المنتهى : ٦٨
شرح على شرح قسم الطبيعيات من (الشفاء) لابن سينا : ٢٨٨
شرح وصية الامام الاعظم : ٢١٣
شرح هداية الحكمة لاثير الدين الابهري : ٢٨٩ ، ٢٩١
شرح هياكل الحكمة : ٢٩١
شرح منظومة المائة سؤال : ٤٣٥
شرح مقامات العارفين في الاخلاص الى درجة مراتب اليقين : ٤٣٥
شرح كلام أبي الحسن النوري : ٤٣٥
شرعة الاسلام : ٤٣٩
الشفاء لادواء الرياء ونبذاً من أحوال التوكل : ٤٤٢
شفاء الغليل (العليل) في القضاء والقدر والحكمة والتعليل : ٤٤٨
الشفاء لابن سينا : ٢٩٢
شواكل الحور شرح هياكل النور للسهروردي : ٤٤٢
شواهد الحسنات في أفضل الصلاة على اشرف المخلوقات : ٤٤٣
شواهد الربوبية في المناهج السلوكية : (الشواهد على الاسفار الاربعة) : ٢١٨

[ص]

الصارم المسلول على من شاتم الرسول : ٥٥٦

الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد : **٥٥٦**
الصارم المنكي في الرد على السبكي : **٥٥٧**
الصحيفة السجادية : **٤٤٤**
الصحيفة الكاملة : **٤٤٤**
الصراط المستقيم في الدين المحمدي القويم : **٢١٨**
صفع البرهان على قفا سليمان : **٥٥٨**
صفة العهد المأخوذ على نصارى العرب : **٤٤٤**
الصلح بين الاخوان من أهل الايمان : **٥٦٠**
صلوات ابن عربي وبعض اوراده : **٤٤٥**
صون الفارض في الوصول الى مدارك عون الرائض : **٣٠**
الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة : **٥٥٨**

[ض]

ضوء السراج : **٣٠**
ضوء المعالي شرح بدء الامالي : **٢١٩**
ضياء القلوب شرح جلاء القلوب : **٤٤٥**

[ط]

طبقات الشعراني (فصل منه) : **٣٧٩**
طريقة البصائر : **٤٤٦**
طريقة البصائر الى حديقة السرائر في نظم الكبائر : **٤٤٥**
الطريقة المحمدية : **٤٤٦**
طهارة الانفس في تهذيب الاخلاق : **٤٤٩**
طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب : **٤٤٩**
طوالع الانوار من مطالع الاقطار : **٢٢١**

[ع]

عدة الوسائل في عدة الرسائل : ٤٤٩
العقد الثمين في بيان مسائل الدين : ٢٢٢
عقد الدرر واللالىء : ٤٥١
العقد الفريد في شرح رسالة كلمة التوحيد : ٢٢٢
العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والاشعري : ٢٢١
عقود العقائد : ١٢٣
العقود الدرية في الفرائض : ٣١
عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان : ٤٥٠
عقيدة البابلي عن الامام ابي حنيفة : ٢٢٩
عقيدة ابن عربي : ٢٢٦
عقيدة ابن قدامة الحنبلي : ٢٢٦
عقيدة السفاريني ، أنظر : الدرة المضية في عقيدة الفرقة الناجية المرضية : ٢٢٤
عقيدة السنوسي : (عمدة أهل التوفيق) : ٢٢٣
عقيدة السنوسي (أم البراهين) : ٢٢٥
العقيدة الشيبانية : ٢٢٤
عقيدة الكناني محمد بن عراق : ٢٢٦
عقيدة النسفي : ٢٢٧
عقيدة نظم الجواهر في النواهي والاوامر : ٢٢٥
العقيدة الطحاوية ، أنظر : بيان أهل السنة والجماعة ، ٢٣٠
العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ : ٤٥٢
العمدة في الاصول (اصول الامامية) : ٧٧
عمدة أهل التوفيق ، أنظر : عقيدة السنوسي : ٢٠٦

عمدة الاحكام لعقائد أهل الاسلام : ٢٢٨
عمدة الاسلام : (منظومة للسيوطي في فتنة القبور) وأنظر : التثبت : ٥٠٤
عمدة المريد لجوهرة التوحيد : ٢٢٨
عمل اليوم والليلة : ٤٥٠
عنوان البيان وبستان الاذهان : ٤٥١
العلو للعلي العظيم للذهبي : ٢٣٩
عوارف المعارف : ٤٥١
عون الدراية بشرح منظومة النسفي في الخلاف : ٥
العين والاثر في عقائد أهل الاثر : ٢٣٠
عيون المذاهب الاربعة : ٦

[غ]

الغارة المباركة : ٤٥٢
غالية المواعظ : ٤٥٣
غاية المنتهى في جمع الاقناع والمنتهى : ٧٧
غاية التحقيق في شرح رسالة الدواني : ٢٣٠
غزو الجيوش الاسلامية في الرد على المعطلة والجسمية : ٥٦١
الغنية في الفرائض الشافعية : ٣١
غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية : ٤٥٣
الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع : ٧٨

[ف]

فائدة في رد النصارى : ٥٦١
فائدة في لبس الخرقة من أيدي المشايخ : ٤٥٤
فائدة في الخضر : ٤٥٣

فائدة في الاستخارة : ٤٥٤
الفتح في تأويل ما صدر عن الكمل من الشطح : ٣٨٦
فتح الاعيان (العين) وكشف الغين : ٤٥٤
فتح اقفال المباحث بشرح غنية الباحث : ٣١
فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد : ٢٣٢
فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان : ٢٣٢
فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان : ٢٣١
فتح الغفار بشرح المنار : ٧٨
فتح الغفور بشرح منظومة القبور : ٤٥٤
فتح القريب المجيد في شرح جوهرة التوحيد : ٢٣٢
فتح القريب المجيب لشرح كتاب الترتيب : ٣٢
فتح المنان تتمة رد كتاب صلح الاخوان : ٥٦١
الفتح المبين في جملة من أسرار الدين : ٤٥٥
فتوى في الصوفية : ٤٥٨
فتوح الغيب : ٤٥٦
الفتوحات الالهية في نفع أرواح الذات الانسانية : ٤٥٥
الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية : ٤٥٦
الفرائد السنية على الفوائد الشنشورية : ٣٢
فرحة القلوب وسلوة المكروب عن المحبوب : ٤٥٨
الفرق الاسلامية : ٥٦٢
الفرق بين الفرق : ٥٦٢
الفرق بين النصيحة والتعيير : ٤٥٨
الفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء : ٢٩٣
الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان : ٤٥٩

فريدة الفرائد وخلاصة الفرائض : ٣٢
الفصل في الملل والنحل : ٥٦٢
الفصوص في الحكمة : ٢٩٤
فصوص الحكم : ٤٥٩
فصول البدائع في أصول الشرائع : ٧٩
فصول ونقول من كتب صوفية : ٤٦٠
فضائل ليلة النصف من شعبان : ٤٦١
فضل مكة (جزء منه) : ٣٨٥
الفقرات الحسان في بعض ما لاح على من جانب الملك المنان : ٤٦١
الفقه الاكبر : ٢٣٣
فك ختم الفص المحمدي : ٥٢٨
الفواتح المسكية والفتوحات المكية (رسالة منه) : ٣٩١
الفوائد الجليلة في عقيدة مسلسلات عقيلة : ٢٣٥
الفوائد في حل شرح العقائد للنسفي : ٢٣٦
فوائد تتعلق بالروح في البرزخ : ٤٦١
الفوائد الشنشورية ، وأنظر : شرح الرحبية : ٢٧
فوائد في الدعاء والاستجارة : ٤٦٢
فوائد في بيان الكلام الذي يوجب الثواب والاثم : ٤٦٢
فوائد في بيان الجنة والنار : ٤٦٢
فوائد في بيان خزائن الناس : ٤٦٢
الفواكه العذاب في معتقد محمد بن عبدالوهاب : ٢٣٦
الفواكه العذاب في الرد على من لم يحكم السنة والكتاب : ٥٦٣
الفواكه الشهية في شرح المنظومة البرهانية (القلائد البرهانية) : ٢٣٥

[ق]

قاعدة في الاحكام التي تختلف بالسفر والاقامة : ٧٩
القاعدة في الفرقة الناجية المنصورة : ٥٦٣
القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله والابدال : ٤٦٣
قرب العبد الى الرب : ٤٦٣
قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة : ٤٦٤
قرة العين شرح ورقات امام الحرمين : ٨٠
قصد السبيل شرح منظومة الاعتقاد : ٢٣٧
قصة وفاة ولد النبي (صلى الله عليه وسلم) ابراهيم : ٤٦٤
القصيدة الامالية : ٢٣٧
قصيدة فيما خالف العلماء الحنفية فيه الاشاعرة : ٢٣٨
القصيدة النونية في العقائد : ٢٣٧
قمع النفوس ورقية المأيوس : ٤٦٥
القول البديع في الصلاة على الشفيع : ٤٦٦
القول الجلي الراسخ : ٥٦٣
القول الجلي في تحقيق قول الامام زيد بن علي : ٤٦٥
القول الانفع في الردع عن زيارة المدفع : ٤٦٥
القول المختصر : ٤٦٦
القول المبين لدليل الخرقة والتلقين : ٤٦٧
القول النفيس في تليبس ابليس ، انظر : تفليس ابليس ،
القول الدال على وجود الخضر والابدال : ٤٦٦
قواعد المتصوفة : ٤٦٧
القواعد الكبرى : ٨٠
القوانين المحكمة : ٨٠

[ك]

كاشف المشكلات بشرح فصوص الحكم : ٤٦٨
الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية : ٢٣٨
الكبريت الاحمر . ٤٦٨
كتاب في العقائد : ٢٥٨ ، ٢٥٩
كتاب في الادب الصوفي : ٥٢٤
كتاب في المواعظ : ٥٢٥
كتاب في أصول الفقه : ٩١
كثرة الشبهات وقلة الطاعات : ٤٦٩
كشف الاسرار المستفادة من خيال الازار : ٤٧٤
كشف الاسرار عما خفي على الافكار : ٤٧٠
كشف الاسف في الصلاة والسلام على سيد أهل الشرف : ٣٧٢
كشف الانوار في شرح المنار : ٨١
كشف حقائق التوحيد : ٢٤٠
كشف الشبهات : ٢٤٠ ، ٥٦٤
كشف الضبابة : ٤٧٠
كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة : ٤٧١
كشف المخدرات في أخبار المعشرات : ٤٧٤
كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد : ٢٤٠
كشف عن مجاوزة هذه الامة الالف : ٤٧١
الكشف والتبين عن غرور الخلق أجمعين : ٤٧١
كشف ما القاه ابليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس : ٥٦٤
كشف المسائل من تقرير القواعد وتحرير الفوائد : ٨١

كفاية المريد في آداب الموفق السعيد : ٤٧٥
الكلام على كلمة الاخلاص وتحقيق معناها : ٢٤١
الكلم الطيب في العمل الصالح : ٤٧٥
كنز الاسرار ولواقح الافكار : ٤٧٦
كنز السعادة في شرح الشهادة : ٤٧٦
كنز الناظر في مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر : ٤٧٧
الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الباطن والظاهر : ٤٧٧
الكوكب الساري وحقيقة الجزء الاختياري : ٢٤١
الكوكب الشاهق الكاشف للسالك : ٤٧٨
كوكب المباني وموكب المعاني : ٤٧٨
كيفية صناعة المناسخة : ٣٣
كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة : ٤٧٩

[ل]

لبس النعل الصفر . ٤٧٩
لطائف الاشارات : ٢٤٢
لطائف المعارف فيما للموسم العام من الوظائف : ٤٨١
لفتة الكبد في نصيحة الولد : ٤٨١
اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلاة ابن مشيش : ٤٧٩
لوامع أنوار القلوب : ٤٨٠
اللوامع : ٤٨١
لوامع البرق الموهن : ٤٨٠
لوامع الاسترشاد في الفرق بين التوحيد والالحاد : ٢٤٢
لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار التوحيد : ٢٤٣
لوامع الانوار البهية وسواطع الاثار الاثرية : ٢٤٢
اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الامور : ٤٨٢

[م]

ما حضر وتيسر في مغفرة ما تقدم وتأخر : ٤٨٤
مانع الدعاء : ٤٨٢
مبادىء الحكمة الطبيعية : ٢٨٦
المبدأ والمعاد : ٢٤٣
مبدأ ارتباط التمدن بين الاسلام : ٤٨٣
مثير العزم الى متابعة أولي العزم : ٢٤٤
مجالس الابرار ومسالك الابرار : ٤٨٣
مجالس في الموعظة : ٤٨٣
مجالس في الادعية والتعاويذ : ٤٨٤
مجلي المعاني بشرح الجلال الدواني : ٢٤٤
مجموعة فيها نقول من (حقائق الحدائق) : ٤٨٥
مجموعة في الاوراد والادعية والخطب : ٤٨٥
مجموعة الحفيد : ٤٨٤
المجموع المذهب في قواعد المذهب : ٨٢
محاسن الشرائع والاسلام : ٤٨٦
محاسن الكلام : ٥٠١
محاكمات على شرح العقائد العضدية : ٢٤٥
محاورة الراهب مع ابي يزيد البسطامي : ٢٤٦
المحصول في علم الاصول : ٨٣
مختار كتاب التحبير للقشيري : ٤٨٦
مختصر ارشاد الفارض الى البحث والكشف عن علم الفرائض : ٣٣
مختصر ابي الفرج بن طخطوخ : ٢٤٥
مختصر الحصن الحصين : ٤٨٦

مختصر السراجية : ٣٤
مختصر في الرد على الشيعة : ٥٦٥
مختصر الفكاهات والنزه : ٤٨٧
مختصر منتهى السؤل والأمل من علمي الاصول والجدل : ٨٢
مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين : ٤٨٧
مدارك السالكين الى شرح منازل السائرين : ٤٨٧
مداخل الشيطان الى القلب : ٤٨٨
المدهش في المواعظ والخطب : ٤٨٨
مذاهب الصوفية : ٤٨٨
مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين : ٤٨٩
مرآة الاصول شرح مرقاة الوصول : ٨٣
المراتب والمقامات (النفحات الالهية) : ٤٨٩
المرآتية ، وأنظر الرسالة المرآتية في الحكمة : ٢٧٠
مراتب الوجود : ٤٩٠
مركز المواهب : ٤٩٠
مسائل في الميراث : ٣٤
مسائل الراهب مع الامام علي بن أبي طالب : ٥٠٠
مسائل منقولة من (نظم الجعبرية) : ٣٤
مسائل وجوابها في الفلسفة : ٢٩٤
مسائل في التوحيد : ٢٤٧
المسائل التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية : ٢٤٦
مسألة الحقيقة والمجاز : ٨٣
مسألة في الروح : ٤٩٠

مسألة في الحلاج : ٤٩٢
المسامرات : ٤٩١
المسامرة في شرح المسايرة لابن الهمام : ١٩٦ ، ٢٤٧
المسبعات العشر : ٥٠٠
المستصفى في الاصول للغزالي : ٨٤
مسلك الاعتدال الى فهم اخلاق الاعمال : ٢٤٨
مسلك السداد الى مسألة خلق افعال العباد : ٢٥٠
المسودة في الاصول : ٨٥
المشاجرة التي وقعت بين أبي بكر الصديق والامام علي بن أبي طالب : ٥٠١
المشاهدات والنزلات ، أنظر : رسالة مجتزأة من المشاهدات
مشاهد الانوار القدسية ومطالع الانوار الالهية : ٤٩٢
المشرب الوردي في مذهب المهدي : ٤٩٢
مشكاة الانوار في لطائف الاخبار : ٤٩٢
مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة : ٢٤٨
مصباح العقول والمشهور وشرح مفتاح عين الجمع والوجود : ٢٤٨ ، ٤٩٣
مصطلحات الصوفية ، أنظر : اصطلاحات الصوفية ،
المصفى شرح منظومة النسفي في الخلاف : ٦
مطارب الصالحين الطالبين الحق ومحارب الطالحين : ٢٤٩
المطالب السنية في قمع المراسم البدعية : ٢٥٠
مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات : ٤٩٤
مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود : ٢٤٥
مطلع خصوص الكلم في شرح فصوص الحكم : ٤٩٦
معالم الدين وملاذ المجتهدين في الاصول : ٨٥
معجزات أصحاب الكساء : ٥٠٣

معرفة الايمان والاسلام والاحسان : ٢٤٩
المعشرات . ٤٩٤
المغني في الاصول : ٨٥
مفاتيح الجنان : ٤٩٨
مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان : ٤٩٦
مفتاح الفلاح : ٤٩٨
مفتاح طريق الاولياء وأهل الزهد من العلماء : ٤٩٧
مفتاح الفتوح : ٤٩٨
مفتاح البساتين في حكايات المتأخرين : ٥٠٢
المفصل شرح المحصل للرازي : ٢٤٩
مقاصد الطالبين في أصول الدين : ٢٥١
المقالات المسفرة عن دلائل المغفرة : ٥٠٤
مقامات في الصوفية : ٤٩٩
مقامات القلوب للنوري : ٤٩٩
مقدمة غالية المواعظ : ٤٩٩
المقولات في الحكمة لارسطو : ٢٩٤
مكتوبات (مكاتيب) أحمد النقشبندي : ٥٠٢
ملخص الفتح الرباني والفيض الرحماني : ٥٠٦
الملل والنحل : ٥٦٥
الملل والنحل لابي محمد اليمني : ٥٦٦
مماحكات التأويل في مناقضات الانجيل : ٥٦٤
مناجاة : ٥٠٦
مناجاة موسى (عليه السلام) : ٥٠١
منار السائرين ومطار الطائرين : ٥٠٣
منار الانوار في الاصول : ٨٦

المناسخات في الفرائض : ٣٥
مناظرة السويدي عبدالله مع علماء العجم : ٥٦٥
المنبهات (اوراد ابن حجر) : ٥٠٤
المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد : ٥٠٥
منتخبات من شرح (جنة الاسحار) : ٥٠٠
المنح الازهر في شرح الفقه الاكبر : ٢٥١
منظومة في الاصول : ٨٨
منظومة النسفي في الخلاف : ٧
منظومة الهاملي : ٣٦
المنظومة السراجية : ٣٦
منظومة في المواريث : ٣٥
منظومة في الفرائض : ٣٥
المنظومة الاوجلية في علم الكلام : ٢٥٢
منظومة في رد السبكي : ٥٦٦
المنظومة الوهبانية : ٣٦
منظومة في أسماء الله الحسنى للنابلسي : ٥٠٧
منظومة في التوحيد للزهاوي : ٥٠٧
منظومة المائة سؤال للسيوطي : ٥٠٧
منظومة في أسماء الله لحسنى للدمياطي : ٥٠٦
منظومة في فتنة القبور حين يسأل الانسان فيها ، وأنظر : التثبت و (عمدة الاسلام) : ٥٠٤
المنقذ من الضلال : ٣٠٧ ، ٥٠٩
منع الموانع شرح جمع الجوامع : ٨٧
المنهاج المحمدي والطريق الاحمدي : ٢٥٣
منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس : ٥٦٦

منهاج السنة لابن تيمية : ٥٦٧
منهاج العابدين الى الجنة : ٥٠٨
منهج الوصول في شرح منهاج الاصول : ٨٨
المنهل العذب السابغ لوراده : ٥٠٢
منية المهتدين شرح مختصر الحصن الحصين : ٥٠٩
الموارد اللدنية شرح القصيدة العينية للبندنيجي : ٥١٠
مواعظ وخطب : ٥١٢
مواقف الغايات في أسرار الرياضيات : ٥١١
المواهب السنية في شرح الاشنهية : ٣٧
المواهب الرحمانية والفتوحات الربانية للجيلاني : ٥١٠
المواهب الفتحية شرح الطريقة المحمدية : ٥١١
المورد العذب في المواعظ والخطب : ٥١٢
موعظة الحبيب وتحفة الخطيب : ٥١٢
موعظة لابراهيم بن أدهم : ٥١٣
الميزان الشعرانية الكبرى : ٥١٣
الميامر لارسطو : ٢٩٥

[ن]

نبذة من الافكار وزبدة من الانظار : ٥١٤
النبراس لكشف الالتباس الواقع في الاساس : ٥٦٨
نتائج الافكار (في الاصول الجعفرية) : ٨٩
نتائج الافكار على شرح المنار : ٨٨
نتيجة الفكر في الجهر بالذكر (رسالة منه) : ٤١١
نتيجة الفكر في الجهر بالذكر : ٥١٤
النجاة في الحكمة : ٢٩٥
نخبة الافهام في مباني الاسلام على كفاية الغلام في أركان الاسلام : ٢٥٣

نخبة السالكين في كيفية أمور الدين : ٢٥٤
نخبة المسألة شرح التحفة المرسلة : ٥١٤
نزل السائرين الى الله رب العالمين : ٥١٥
نزهة الراغبين : ٥١٥
نسب الخرقة : ٥١٦
نسمات الاسحار في كرامات الاولياء الاخيار : ٥١٦
نسيم السحر : ٥١٦
نسيم الانس : ٥١٧
نصائح وحكم : ٥١٧
النصائح الدينية والوصايا الايمانية : ٥١٧
النصيحة للتازي المغربي : ٥١٨
نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين : ٥١٨
النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية : ٥١٨
نظم قلائد العقيان في ما يورث الفقر والنسيان : ٥١٩
نظم الاسماء الحسنى : ٥١٩
النفحات القدسية في رد الامامية : ٥٦٩
النفحات الالهية : ٤٨٩
نفحات القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله بعد الانتقال : ٥١٩
نقد المحصل (محصل افكار المتقدمين) للرازي : ٢٥٤
النقود والردود : ٨٩
نقض عقائد الشيعة : ٥٦٨
النكت الشنيعة في بيان الخلاف بين الله والشيعة : ٥٦٩
نكت الفصول في بيان الاصول : ٨٩
النكت والفوائد على شرح العقائد : ٢٥٤
النواقص في رد الروافض : ٥٧٠

نوال الطول في تحقيق الاتحاد بالقول : ٢٥٥
النور من كلمات ابي يزيد طيفور : ٥٢٠
نور العقائد وضياء العوائد : ٢٥٥
نهاية السول في شرح منهاج الوصول : ٩٠
نهج الحق وكشف الصدق : ٥٦٩
نهج السلامة الى مباحث الامامة : ٥٧٠

[و]

ورد السحر للطريقة الخلوتية : ٥٢١
ورقات من كتاب التوحيد : ٢٥٦
الورقات لامام الحرمين : ٩٠
ورقات في أسئلة نعمان الالوسي الى صديق خان : ٥٢١
وسائل التحقيق ورسائل التوثيق : ٥٢٢
وصية الامام علي : ٥٢٣
وصية الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت : ٢٥٦
وصية السهروردي شهاب‌الدين : ٥٢٣
وصية الشيخ عبدالقادر الجيلاني : ٥٢٢
الوصية الجلية للسالكين طريقة الخلوتية : ٥٢٢
وصية النبي (صلى الله عليه وسلم) للامام علي : ٥٢٣

[هـ]

الهادي للمهتدي : ٥٢٠
هتك الاسرار في علم الاسرار : ٥٢١
هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى : ٥٧١
هداية المريد شرح جوهرة التوحيد : ٢٥٨
الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه من العباد : ٢٥٧
هياكل النور : ٢٩٥

[ي]

الياقوتة لابن الجوزي : ٥٢٤

اضافات وتوضيحات

× ص/٨٣ س/٤ يحذف ، لانه مكرر .

× الابانة عن أصول الديانة ، ص/٩٢
طبع أيضا في القاهرة سنة/١٩٣١م .

× ص/٩٣ سطر/١٨ الصواب : « ... إعلاما .. » والمعجم ص/١٥٩٣ .

× الخيضري شمسالدين محمد بن محمد (ت – ٨٩٤هـ) ص/٩٤
صوابها : ابن الخيضري قطبالدين محمد بن محمد (ت – ٨٩٤هـ) كما حققها الاستاذ خيرالدين الزركلي في الاعلام ج ٧/٢٨٠ .

× الاعلام بقواطع الاسلام ، ص/٩٩ .
وطبع أيضا سنة/١٩٣٨م في القاهرة .

× ص/١٠٢ و ص/٣١٤ الاقوال الجليلة للطبري ، تكرر مرتين .

× ص/١٠٢ – ١٠٣ ألفاظ الكفر ، صواب العبارة : طبع ، أنظر بروك ٢/٨٨ .

× ص/١٠٧ بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني .
طبع في بغداد سنة/١٣٤١هـ – مطبعة الفرات ، ويحذف السطر/١٣ .

× ص/١٠٩ (بيان الدليل) لابن تيمية ، ذكر في ص/٣٢٥ مرة أخرى سهوا ..

× سقط سهوا تسلسل الرقمين/٢٧٦٤ و ٢٧٦٥ في الصفحة/١١٤ بعد نقل مخطوطاتهما لمكان آخر من الفهرس . حسب موقعهما من كتب العلم الذي ينتميان اليه .

× ص/١١٥ ، أحمد بن حيدر الحيدري (ت – ؟) أقول : توفي سنة/١٠٧٠هـ .

× ص/١١٧ تفصيل النشأتين ، أقول : طبع مرتين أخريين ، في صيدا
سنة ١٩٥٦م بتحقيق : جواد شبر ، وفي حلب سنة/١٩٧٢م •

× ص/١٢٢ جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة •
طبع في بغداد سنة/١٣٣٢هـ ، نشره المرحوم نعمان الاعظمي •

× ص/١٢٣ يحذف البيت الاول من منظومة (الجواهر المضية =
عقود العقائد) لعلاءالدين الهروي ، لانه مكرر •

× ص/١٢٥ حاشية محمد الحنفي س/٤ — ١٠ تحذف لانه موجودة
في ص/١٩١ •

× ص/١٥٦ و ص/١٦١ ، ١٦٢ ، رسائل لابن تيمية أقول طبعت في
مجموعة فتاويه في الرياض/١٣٨٦هـ •

× ص/١٦٦ س/٤ ، « ••• عن النظير صفاته ••• » •

× ص/١٨٠ ••• في مجلة كلية الآداب ، العدد الخامس/نيسان •

× ص/١٨٣ ، رسالة في اثبات الواجب تعالى •
مؤلفها : مجهول •
أقول ، عثرت عليه في نسخة أخرى ذكرتها في الصفحة/٢٨٥
وهو : محمد أمين بن صدرالدين الشيرازي •

× ص/١٨٨ س/٧ تحذف كلمة (والكتاب) و (وقد تضمنت في
أولها) ويكون محلها : وتضمنت النسخة ديباجة الخيالي •••

× ص/١٩٦ شرح المسايرة ، يكون صوابه : المسامرة على المسايرة •
وطبع أيضا ط/٢ في القاهرة سنة/١٩٢٩م •
وكنية المؤلف : ابن ابي شريف ، وابن ابي شرف أيضا ••
ص/٢٠٤ وذكرت نسخا منها في الصفحة/٢٤٧ •

× شرح العقيدة الاصفهانية لابن تيمية ، وطبع أيضا في القاهرة مرتين ،
الاولى بتقديم : حسنين محمد مخلوف ، (بدون تاريخ) والاخرى
في سنة ١٩٦٥م نشره : أسعد أحمد ، دار الكتب الحديثة •

× ص/٢٠٧ محمد بن محمود العجيمي (ت - ؟) .

× ص/٢٠٨ شرح العقيدة الطحاوية .

مؤلفه : مجهول .

× ص/٢٠٩ أبو بكر بن محمد الهواري الميرستمي ، عثرت على شيء يفيد في تحديد عصره ، في كتاب : (التعريف بمساجد السليمانية) ص/٢١ وفيه : انه توفي في أواخر النصف الاول من القرن الثالث عشر الهجري ، والميرستمي ، نسبة الى (ميرستمه) قرية قريبة من شقلاوة تتبع الى محافظة (اربل) في شمال العراق .

× ص/٢١٠ و/٢٥٧ (شرح بدء الامالي) للبكري ، أقول : همـا شرحان مختلفان للمؤلف نفسه ..

× ص/عمدة المريد لجوهرة التوحيد .

أقول : يفهم من كلام حاجي خليفة في الكشف ٦٢٠/١ انه (عمدة المريد) للناظم نفسه (ابراهيم بن ابراهيم اللقاني) .. ولم يطبع هذا الشرح كما ذكر - سهواً - في الصفحة/٢٢٩ .

× ص/٢٣٨ الكافية الشافية ، أقول : طبعت في القاهرة سنة/١٩٢٦م .

× ص/٢٣٩ - ٢٤٠ كتاب العلو للذهبي ، أقول : طبع في القاهرة سنة/١٩٣٨م .

× ص/٢٤١ الكلام على كلمة الاخلاص وتحقيق معناها ، لابن رجب الحنبلي . أقول : منه نسخة ثالثة ، وهي :

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [١٣٨٠٩/٢ مجاميع]

× ص/٢٤٥ ، أحمد بن حيدر الحيدري الكردي (ت - ؟) أقول : وجدت الشيخ المرحوم محمد القزلجي (ت - ١٩٥٩م) يثبت سنة وفاته في الصفحة/١٢ من كتابه (التعريف بمساجد السليمانية) ويصرح انها كانت في (١٠٧٠هـ) .

× ص/٢٤٦ محاورة الراهب مع أبي زيد ، أقول : صوابها : ••• مع ابي يزيد البسطامي •

× ص/٢٤٨ مصباح الشريعة للامام جعفر الصادق ، يكون أوله : « ••• بسره وبره •••• » •

× ص/٢٥٨ هداية المريد ، ذكرت – سهوا – طبع ، والصواب انه لم يطبع ••

× حاشية على شرح حكمة العين ، مؤلفها : شمس‌الدين الخضري •• (ت – ٨١٠هـ) •• أقول صواب وفاته : (ت – ٩٢٨هـ) كما ورد في : الهدية ٢/٢٢٩ ، ويحذف السطر/١٦ •

× ص/٢٦٧ وفاة اللاري (ت – ٩٧٩هـ) ، أقول : وقيل غير ذلك ، ينظر : معجم المؤلفين ج ١٠ ص/٩٣ •

× ص/٢٦٦٦ س/١٧ :

جيدة الخط ، كتبها : درويش محمد أمين ، سنة/١١٧٤هـ •

ق = ١١٤

× ص/٢٨٢ سواد العين في حكمة العين ، أقول : عنوانها الكامل كما ورد في الايضاح : سواد العين في حاشية حكمة العين ، والمؤلف (الخضري) توفي سنة/٩٢٨هـ كما في الهدية ٢/٢٢٩ •

× ص/٢٨٣ س/١٢ تحذف (الفارزة) من بعد قوله (أما بعد) وكذلك (النقطتان) في الصفحة/٢٨٥ س/٦ (ألفها :) •

× ص/٢٩٦ ورد لقب الشيخ عمادالدين عبدالحكيم اللحافاتي ، في مقدمة الجزء الاول عند ذكر أصحاب الخزائن المهداة الى المكتبة بلقب (اللحافاتي) بلامين ثم وقع في الصفحة/٢٩٦ بلام واحدة (الحافاتي) •• وكلاهما صحيح ، اذ ان الاول ورد في رحلة والده المخطوطة والمحفوظة في مكتبة المتحف العراقي ، حيث شرح معنى لقبه ، وقال انه نسبة الى (اللحف ، جمع اللحاف) لانه كان

يشتغل بصناعتها ، والثاني ، لانه كان مشهورا به ويكتبه بخطه ، فاتماماً للفائدة اشرت اليه هنا ..

× ص/٢٧٢ رسالة في النفس ، مؤلفها : مجهول ، أقول : مؤلفها ابن سينا ، وقد وردت في الصفحة/٢٨١ .

ونشرت في القاهرة سنة/١٩٥٢م في كتاب (أحوال النفس) تحقيق الدكتور أحمد فؤاد الاهواني ص/١٨١ .

× ص/٣٢٥ بيان الدليل على بطلان التحليل لابن تيمية ، سقط منها الكلام الآتي : «

نسخة نفيسة جدا ، عليها خط محمد بن أحمد بن سالم السفاريني سنة/١١٥٧هـ ، وكتب عليها : انها بخط ابن قيم الجوزية .

ق = ٢٣٦

وذكر أيضا في الصفحة/١٠٩ .

× ص/٣٦٠ الخصال المكفره ، لابن حجر ، أقول : طبع في دمشق سنة ١٩٦٣م ، بتحقيق : محمود رياض المالح .

× ص/٣٦٥ تحذف (الفارزة) من بعد قوله : « .. وحده » .

× ص/١٩١ شرح اثبات الواجب القديمة .

أقول : هذا الكتاب والذي يليه (شرح الرسالة الدوانية) كتاب واحد ، ومؤلفه واحد ، هو : محمد الحنفي (ت ـ ٩٠٠هـ) لذا يحذف السطران/١١ ، ١٢ .

× ص/٣٧٧ سقطت العبارة التالية من ترجمة الزنجاني اسحاق بن الحسن السطر/٢ : (ت ـ ١١٠٠هـ) الهدية ١/٢٠١ .

× ص/٣٨٩ ، القيصري ابراهيم بن محمد كوزي بيوك ، ذكرته مرة بهذا اللقب ، (كوزي بيوك) واخرى (كوزبيوك) .. وكلاهما صحيح كما وجدته في الاصول .

× ص/٤٢٥ يحذف الرقم (٣٨٧٥) والسطران اللذان بعده .

× ص/٤٣٢ يحذف السطر التاسع .

× ص/٤٣٧ الرقم (٣٩١٦) شرح مفتاح المعية ، تضاف نسخته الى النسخة الاخرى الوارد وصفها في الصفحة/٤٣٩ الرقم (٣٩٢٢) .

× ص/٤٦٥ ، الرقم (٤٠٢١) القول الانفع في الردع عن زيارة المدفع .
أقول : المقصود بالمدفع ، هو المدفع المعروف عند أهل بغداد بـ (طوب ابي خزامة) والموجود حالا في ساحة الميدان قبالة وزارة الدفاع العراقية ..

× ص/٤٧٢ الكشف للسيوطي ، س/٣ ، طبع في القاهرة ضمن مجموعة ، أنظر المعجم ص/١٢٢٧ .

× ص/٤٨٦ الرقم (٤١٠٠) مختار كتاب (التحبير في علم التذكير) .
أقول : طبع الاصل (التحبير) في القاهرة ، سنة ١٩٦٨م ، بتحقيق الدكتور ابراهيم البسيوني .

× ص/٤٩٣ مصباح العقول ، ذكر مرتين في ص/٢٤٨ (في علم الكلام) وفي ص/٤٩٣ (كتب التصوف) . سهوا ، والصواب في (علم الكلام) .

× ص/٥٤٠ جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة ، تكرر في ص/١٢٢ و/٥٤٠ .

× ص/٥٦٤ كشف الشبهات لمحمد بن عبدالوهاب ، ذكرت نسخة أخرى منه في ص/٢٤٠ .

× ص/٣١٤ و ص/١٠٢ ، الاقوال الجليلة في شرح الوسيلة ، تكرر ذكره مرتين ، وصواب رقمها : [١/٧٠٧٤] كما ورد في ص/٣١٤ .

تطبيعـات

الصفحة	السطر	الصواب
٣	١٥	٥٢١هـ
١٥	٦	مؤلفه
٦	٢٣	الحمد لمن
٧	١٥	محمد الحنفي
٢٥	١٠	اللحافاتي
٣١	١٣	وهو الحي
٣٢	٢٠	مؤلفها : مجهول
٣٥	٢	منظومة
٣٥	١٢	مبعوث
٣٦	١٥	عبدالحميد
٣٧	٤	العاني
٣٨	٦	لا سهل الا ما جعلته
٣٨	٧	وامتنانه
٣٩	٥	خالق
٤١	٦	بالحجج
٤٢	٦	يبتنى
٤٦	١١	سبيل
٦١	٣	يا منزل
٧٧	١٦	من منّ بحبيبه
٨٠	٢٢	شهاب‌الدين
٩٣	١٧	بواضح
٩٤	٢	الخضري

الصفحة	السطر	الصواب
٩٨	٥	وعلمه
١٠٢	٨	عبدالقادر
١٠٣	٣	فيهم
١١١	١٩	والعاقبة للمتجلي
١١٧	١٤	محمد الباقر
١١٩	١٥	في مسائل
١٢١	٣	ق = ٣٧
١٢٢	١١	ابن تيمية
١٢٢	١٤	محمد
١٢٣	١٦	علي بن
١٢٤	٨	ابراهيم بن
١٢٩	١٨	النسفية
١٣١	٢٢	قول أحمد
١٣٧	٧	فيهما
١٤٠	٥	محمد بن أسعد
١٤٢	٥	حوّم حريم
١٤٥	٤	أولها
١٤٥	٩	(ت — ١٠٥٠هـ)
١٤٦	١٧	كتبها
١٤٦	١٧	بالتعليق
١٥١	٨	البراهين
١٥٣	١٠	صاحية

الصفحة	السطر	الصواب
١٥٦	١٤	أبو جعفر
١٦١	٣	الاولى
١٦٤	٢٠	بينما
١٧٧	٧	أحسن نظام
١٨٠	٧	محق الحق
١٨١	٥	أبدع مما كان
١٨١	١٩	الاولى
١٨٣	٨	[٥٢٤٧/١ مجاميع]
١٨٣	١١	أولها
١٨٣	٢٢	الأذفر
١٨٤	٢١	مؤلفها
١٨٥	١٥	مخرومة
١٨٥	١٦	عز
١٨٨	١١	الحكمة
١٩٠	٩	حسين
١٩٥	٢٢	محمد
٢٠٢	٤	بن عليشان
٢٠٦	٤	١٠٠٤هـ
٢٠٦	١٢	آلائك
٢٠٨	٢	مؤلفه : مجهول
٢٠٩	٥	١٩ × ١٢س
٢٣١	٧	مسودة
٢٣١	١٩	لمن

الصفحة	السطر	الصواب
٢٣٩	١٢	لما وفقني
٢٥٣	١٤	(ت – ؟)
٢٦٦	٨	تطلق
٢٦٦	١٩	[٥٢١٧]
٢٧٦	١٤	الدنيا
٢٧٢	١٦	يخيب
٢٧٢	١٧	عامل
٢٧٩	١	لزينون
٢٨١	١٨	يخيب
٢٨٣	١٢	أما بعد حمد الله
٢٨٥	٢٢	مسكين
٢٨٦	٦	٢٣٨/٩
٢٨٧	٢٢	الحكمة
٢٨٩	١٠	ما أنعم
٢٩٢	٩	معجم
٢٩٤	٩	مؤلفها
٣٠٣	٢٢	الأذكار
٣٠٩	١١	من وعده
٣١٠	٤	صل
٣١٢	١١	ابراهيم بن حسن
٣١٨	١٧	... »
٣٢٥	٣	اعلم ان من
٣٣٠	٦	(ت ؟)

الصفحة	السطر	الصواب
٣٣٢	٢٣	يحذف لانه مكرر
٣٣٤	١٩	والسناء
٣٣٤	٢٠	والشركاء
٣٣٨	٧	النقشبندية
٣٤٣	٢٢	القرطبي
٣٤٨	٨	ذكره حصناً حصيناً من كل باب
٣٥٠	٩	صل على سيدنا
٣٥٨	١٩	طبقات الاسنوي ١٨٤/١
٣٦٠	٢٤	(ت ـ ٨٥٢هـ)
٣٧٠	٢١	مجتزأة
٣٧٢	١٦	ورتبته
٣٧٧	٣	التوقادي

الصفحة	السطر	الصواب
٣٧٧	٥	أبو يزيد
٣٩٦	٢٤	ق =
٤٠٨	١٧	الرهبان
٤١١	٢١	رسالة
٤١٧	١٥	ق = ٤٠٥
٤١٢	٧	المخلوقات
٤٢٣	٧	محمد بن عمر
٤٣٠	١٤	للابرار
٤٣٦	٢٣	البرنسي
٤٣٩	٣	أحمد بن أحمد البرنسي
٤٤٦	٨	وصلى
٤٧٧	١٨	بغداد
٤٨٢	١١	بمفاتيح

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٣٤٨ لسنة ١٩٧٤

٨/١٥٠٠/١٩/٦/١٩٧٤

المخطوطات العربية فى العالم

فهرس المخطوطات العربية
فى الخزانة الطلسية

بقلم الدكتور محمد أسعد طلس

— ٢ —

٧٦ — شرح حزب الإمام محى الدين بن شرف بن مرى النواوى (— ٦٣١ — ٦٧٦ هـ) [ن بروكلمان Gal ١/٣٩٥ وذيله ١/٦٨٠]

للشيخ محمد بن الطيب بن محمد الفاسى الصوفى المدنى (— بعد سنة ١١٥٢) [ن بروكلمان Gal ١/٦٨٥]

وهى رسالة لطيفة مكتوبة بقلم نسخى جيد حديث أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم . يا من أحزابه لم تزل مؤيدة على الأعداء منصورة . . وأحبابه لم تزل أعلامهم بذكره منشورة . . وبعد فقد سألنى بعض نجباء الأصحاب المولعين بقراءة الأحزاب أن أقيد على حزب الإمام الكبير . . النووى ما يكون لحفاظه كالشرح لألفاظه . . وقد قدمت على المقصود مقدمات مهمة يحتاج إليها عالى الهمة . . ».وهى فى عشر مقدمات . وآخرها « قال مؤلفه عبد الله الفقير إلى عفوه ومغفرته محمد بن الطيب ابن محمد الفاسى ثم المدنى . كان الفراغ منه ضحوة الاثنين التاسع من صفر الخير عام اثنين وخمسين ومائة وألف بمنزلى بالمدينة المنورة تحت المنارة السليمانية من المسجد الشريف . . تم كتابة على يد العبد السيد أحمد بن السيد مصطفى الشهير بالمقند سنة ١٢٠٤ هـ » .

٧٧ — شرح الصدور بشرح أحوال الموتى والقبور ط ٢٠ ع ٢٥ س
للإمام الجلال السيوطى (— ٩١١ هـ)

وهى رسالة صغيرة قديمة الخط متقنة إلا أن أوراقها الأولى والأخيرة مخرومة ولـكنها متممة بخط حديث فى سنة ١٢٠٧ هـ . وأولها : « الحمد لله الذى أيقظ من شاء من سِنة الغفلة ، ويرفع من أحب لقاءه إلى عليين ووضع عنه أوزاره وثقله . . » [ن كشف الظنون ص ١٠٤٢] .

٧٨ — (شفاء الأسقام فى سيرة غوث الأنام) أو (كتاب بهجة سيدى أحمد الرفاعى) ط ٢٢ ع ١٥ س

للشيخ إبراهيم الـكرزوانى المشهور بحسام زاده من أعيان القرن الحادى عشر .

وهو جزء وضعه بالتركية ، ثم ترجمه إلى العربية الشيخ محمد بن السيد الحاج أحمد آغا الجابى الحلبي (— بعد سنة ١٢٦٩ هـ) والرسالة تبحث فى سيرة أحمد بن على بن يحى الحسينى الرفاعى العراقى القطب الصوفى ومؤسس الطريقة الرفاعية (٥١٢ — ٥٧٨) .

وهو جزء حسن مكتوب بقلم رقعى عادى كثير الأغلاط أوله : « الحمد لله على ما أنعم وعلمنا مالم نـكن نعلم ، والصلاة والتسليم على محمد المبعوث لـكافة الخلق أجمعين . . وبعد فهذه نسبة فى تعريف السيد الـكبير أحمد الرفاعى وآخره » وأن يدعو لناقلها من التركية إلى اللغة العربية بدعاء الخير . وقد وقع الفراغ من نسخه على لسان محرره الفقير إلى الله تعالى الشيخ السيد محمد بن السيد الحاج أحمد أغا الجابى سنة ١٢٦٩ .

٧٩ — القول المختصر فى علامات المهدى المنتظر ط ٢١ ع ١٦ س

للعلامة الشهاب أحمد بن على بن حجر (— ٨٥٢ هـ) .

وهى رسالة ذكرها الحاج خليفة فى كشف الظنون [٢/٢٥٣] وفهرس دار الكتب المصرية ١/٣٤٣ وأولها : « الحمد لله حمداً يليق بعظيم سلطانه وبجمال جلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله (وبعد) فهذا كتاب لقبته بالقول المختصر . . أذكر فيه ما اطلعت عليه من علاماته وفضائله وحصر حياته محذوفة الأسانيد والرواة خالية من موضوعات الجهلة والطغاة . . ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . . » وآخرها « وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة نهار الجمعة غرة ذى القعدة الحرام من شهور سنة ثمان وسبعين ومائة وألف . . »

٨٠ — لسان الإلهام فى حظيرة الأنعام ط ٢٢ ع ١٩ س

للشيخ محمد المهدى بن بدر الدين الرفاعى الصيادى الحسينى (من أعيان القرن الثانى عشر الهجرى) وهو جزء يحتوى على نص الوصية الصوفية التى أوصى بها السيد محمد المهدى الصيادى تلميذه ومريده السيد أبا الهدى أفندى الصيادى المشهور (— ١٩١٨ م) وهى رسالة أولها : « الحمد لله تنزلا من عوالم الغيب المحفوظة من الشط والريب . فالعبد المتقلب على بساط الكرم ، الفارش خديه فى باب عناية مفيض النعم ، محمد ويعرف بالمهدى بن على بن بدر الدين الرفاعى الحسينى . . يقول : هذا كتاب سماه / لسان الإلهام فى حظيرة الأنعام / فصل الخطاب فيما تنزلت به عناية الكريم الوهاب خاطبت به الوارث منى والنائب عنى ولدى فى صلبية الروح ونتيجتى فى كبدية الفتوح وعلم مظهريتى

المنطوية له حتى تنشر فى ملك الله وملكوته . . وهو محمد أبو الهدى ابن حسن بن على آل خزام الرفاعى الحسينى أقام الله له منبر الوقاية .. » وهو فى أربعين ورقة مكتوبة بقلم نسخى جيد ضمنها كثيراً من الأخبار الصوفية والمعلومات القدسية والقصائد والمقطعات ذات المعانى الرقيقة ، وهى بخط سيدى الوالى آخرها « كتبها الفقير إلى رحمة ربه عبد الوهاب بن الشيخ مصطفى طلس المحدث بجامع حلب الأموى والمدرس بالمدرسة الحلوية بحلب فى ٢٠ صفر الخير سنة ١٣١٤ هـ » .

١١ — ما رواه الواعون فى أخبار الطاعون ط ٢١ ع ١٥ ط س

للجلال السيوطى (— ٩١١ هـ)

وهو جزء يشتمل على رسالة حسنة أولها « الحمد لله مقدار الإرادة والأجيال والصلاة والسلام على سيدنا محمد والصحب والآل . . هذا جزء انتخبت فيه ما ورد فى أخبار الطاعون اختصرته/ بذل الماعون/ . . » وفى كشف الظنون ص ٢٣٧ « بذل الماعون فى فضل الطاعون » للشيخ شهاب الدين . . بن حجر العسقلانى (— ٨٥٢) . . جمع فيه الأحاديث الواردة فى الطاعون وشرح غريبها ورتبها على خمسة أبواب . . ومختصره المسمى ما رواه الماعون . . للشيخ جلال الدين السيوطى (— ٩١١) حذف منه الأسانيد وما وقع استطراداً . . » [ن بروكلمان ٢/١٤٦ رقم ٣٢] والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة فى صفر سنة ١١٤٦ هـ .

٨٢ — مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ط ٣٠ غ ٢٠ س

للشيخ أحمد بن عبد القاهر الرومى القبرصى (— ١٠٤٣ هـ)

مجلد ضخم أوله : « الحمد لله الذى رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه . . » وهو فى مائة مجلس شرح فيه مائة حديث من أحاديث كتاب المصابيح فى السنة بأسلوب صوفى أدبى جيد . وقد ذكره الحاج خليفة فى الكشف ص ١٥٩٠ [ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/٥٣٢ وبروكلمان GAL ٢/٤٤٥ والذيل ٢/٦٦١] وقد طبع بالهند مع ترجمة إلى الأوردية سنة ١٣٢١ .

٨٣ — المصابيح من شرح أسماء الله الحسنى ط ١٩ ع ١٤ س

للملا على بن سلطان محمد القارى (— ١٠١٤ هـ)

وهو شرح موجز لأسماء الله الحسنى أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الفصل الأول عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن لله) زيد فى نسخة / تعالى / (تسعة وتسعين اسما) أى صفة (مائة إلا واحداً) وفى نسخة / إلا واحدة / وقال الطيبى : وقد جاءت الرواية إلا واحدة نظيراً إلى الكلمة أو الصفة أو التسمية (من أحصاها) أى من آمن بها أو عدها أو قرأها كل كلمة على طريق الترتيل تبركاً بها وإخلاصاً أو حفظ مبانيها وعلم معانيها وتخلق بما فيها (دخل الجنة) . . . » وآخره « . . تم شرح الأسماء الحسنى من شرح المصابيح لعلى القارى عليه رحمة البارى . . » وهو مكتوب بقاعدة نستعليقية قديمة ترجع إلى القرن التاسع . وقد أصاب النسخة بلل كاد أن يتلف بعض كتابتها .

٨٤ — مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات للإمام محمد الجزولى (— ٨٧٠ هـ) ط ٢٠ ع ١٤ س

للشيخ محمد بن أحمد المهدى بن على بن يوسف الفاسى (— ١٠٥٢ هـ)

نسخة حسنة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية ، وقد كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد كتبها الشيخ يوسف بن عبد الرحمن وآخرها « وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشرى شوال سنة تسع وثلاثين ومائة وألف على يد أفقر العباد يوسف بن عبد الرحمن » وقد ملكها جمهرة من أعيان حلب منهم الشيخ عمر المرتيني الحلبي وكتب عليها بخطه « من عوارى الأيام لأضعف الأنام عمر بن الشيخ أحمد المرتيني الشافعي فى غرة ذى الحجة الحرام سنة ١٢٢٨ ثمنه ٣٤ » ويلى ذلك ختمه .

٨٥ — (المفاخر العلية فى المآثر الشاذلية) أو (الموارد الجلية فى أمور الشاذلية)
ط ٢٢ ع ١٦ س

للشيخ أحمد بن محمد بن عياد المحلى الشافعى الصوفى الشاذلى (— من أعيان القرن الحادى عشر)

وهو مجلد ذكره إسماعيل باشا فى ذيله على / كشف الظنون ٥٣١/٢ وأوله : « الحمد لله الذى من اعتصم به نجاه ، ومن أطاعه بفضله كفاه . . . أن أجمع له صفة الشيخ الشاذلى و نسبته وبلدته التى ولد فيها ورحلته منها واجتماعه بأشياخه وسلسلته وبعض كراماته ومناقبه ووفاته ومحل دفنه ومبنى طريقته و ما فيها من كلامه ومن كلام أصحابه وأحزابه أو أوراده . . » وهو فى خمسة أبواب . و نسختنا حديثة الخط إلا أنها متقنة جيدة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية وفى آخرها بعض القصائد والمقطعات فى مدح الشاذلية وأصحابها وشيخها . وقد كتب على صدر الورقة الأولى : (استكتبه لنفسه أحقر الخليقة بل لا شىء فى الحقيقة محمد بن المرحوم الشيخ على الأبرى فى ١٥ م سنة ١٢٧٦) وفى آخر

ورقة منه (بلغ مقابلة بتمامه مع جناب شيخنا الشيخ بهاء أفندى الرفاعى على نسخته وعلى نسخة أخرى منقولة عن نسخة بخط المصنف فى ١٥ ب سنة ١٢٧٦) .

٨٦ — المنهج المبين فى مذاهب الأئمة المجتهدين (فى بيان أدلة المجتهدين) ط ١٧ ع ١١ س

للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى (٨٩٨ — ٩٧٣) (ن عقود الجوهر للعظم ص ٣٢ ، واكتفاء القنوع ص ١٦٩ و ٤٩٨) .

مجلد لطيف حسن الضبط حديث الخط مكتوب بقاعدة نسخية أولها : « الحمد لله ذى الفضل والجود الذى اصطفى من عباده أقواماً لحضرته فخضعوا لعزته وكبريائه ولم يرفعوا رؤوسهم من السجود . . فهذا عقله مأخوذ وهذا عقله مردود وهذا يموّه بليلى وسعدى وهذا بالرباب وزينب وليس ذلك هو المقصود ، ياهذا افهم الإشارة والاستعارة وحسن المجاز والرمز ولا يغلب عليك الجمود » . وقد رتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة .

٦ — كتب السيرة النبوية والتاريخ

٨٧ — الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهورية ط ٢٨ ع ١٤ س

لأبى الثناء شهاب الدين محمد بن عبد الله الألوسى الحسينى البغدادى (— ١٢٧٠ هـ)

نسخة نفيسة مكتوبة بقلم نسخى جيد تبحث فى معنى (الصحابى) وأحواله وأولها : « اللهم يامجيب السائلين وغياث المستغيثين وناصر

السالكين مسالك الهدى وخاذل الهائمين فى مهاوى الردى . . . »
وآخرها « وكان الفراغ من تسويدها سنة ١٣٠٢ » .

وقد طبعت ببغداد سنة ١٣٠١ وباستانبول سنة ١٣١٧ .
[ن بروكلمان Gal ٢/٧٨٦] .

٨٨ — أخبار الدول وآثار الأول ط ٢٢ ع ١٤ س

لأبى العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقى الشهير بالقرمانى المؤرخ (— ٩٣٨ — ١٠١٩ هـ) [ن بروكلمان Gal ٢/٣٠١، والملحق ١/٢٠٩] .

نسخة حسنة متقنة تختلف فى كثير من مواطنها عن النسخة المطبوعة وبخاصة فيما يتعلق بضبط الأسماء . وقد كتبت سنة ١١٢٣ وطالعها وصححها نفر من أعيان حلب فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر منهم الأديب العالم السيد مصطفى بن عبد القادر الخراط والمفتى السيد محمد أسعد الجابرى الحلبى الحسينى والسيد محمد خليل أفندى الجابرى . وكلهم مترجم فى أعلام النبلاء للطباخ .

٨٩ — تكملة إكمال الكمال ط ٣٠ ع ٢١

للحافظ جمال الدين أبو حامد محمد بن على بن محمود بن أحمد المحمودى الحربى الصابونى الدمشقى البغدادى (٤ ٦ — ٦٨٠ هـ) .

مجلد لطيف عثرت عليه فى خزانة كتب الأوقاف ببغداد ووصفته فى / الكشاف / ص ٢٨٨ وقد جعله صاحبه تكملة لكتاب (إكمال الكمال / الاكمال /) الذى صنفه المؤرخ ابن نقطة البغدادى مذيلا به كتاب المؤرخ الأمير ابن ماكولا فى ضبط المؤتلف والمختلف

من أسماء الرجال . وأوله : « الحمد لله العلى العظيم الرءوف الرحيم العطوف الكريم . . » وآخره « هذا آخر ما وصلت معرفتى إليه ووقع اختيارى عليه والله سبحانه يعفو بكرمه عن مؤلفه وجامعه . . وكتبه أضعف العباد إلى الله الغنى الراجى رحمة ربه العبد الفقير الحسن ابن عبد الرازق بن الحسن الخطيب . . وقع الفراغ منه يوم الجمعة خامس عشر شعبان سنة خمس وثمانمائة فى بلدة الموحدين قزوين .. بلغت المقابلة بالنسخة المنقولة منها يوم الأربعاء خامس المحرم سنة ست وثمانمائة » .

وقد طبع الكتاب مؤخراً بعناية الزميل الدكتور مصطفى جواد نائب رئيس المجمع العلمى العراقى ببغداد .

٩٠ — ثبت العلامة الحاج حافظ عونى بن إسماعيل الأشقودروى النقشبندى الأحرارى المجددى (من أعيان القرن الثالث عشر) ط ٢٤ ع ١٥ س

وهو كراس لطيف أوله : « حمد الواصلين المنقطعين إليه برحمته ورافع على السوى خدمة أحاديث نبيه وشريعته » . مكتوب بقاعدة تعليقية جيدة جداً فى القرن الثالث عشر وفى آخره إجازة من الشيخ أحمد بن مصطفى ضياء الدين الكمشخانوى . وفى ذيلها توقيعه وخاتمه وهو من أعيان الصوفر (— ١٣٧٩) ذكره بروكلمان GAL ٤٨٩/٢ فى الصوفية النقشبندية وذكر له بعض آثاره (ن فهرس دار الكتب المصرية ٧٧/٢) .

٩١ — الجامع الأزهر لتراجم الأئمة الفضلاء الحلبيين فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر ط ١٨ ع ١٢ س

لجدنا العلامة الشيخ مصطفى بن محمد الكفرداعلى الشهير بطلس (— ١٣٠٥ هـ) وهى مسودة المصنف وبخطه فى ٣٧ ورقة

أولها : « ترجمة الشيخ إبراهيم بن أبى اليمن بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد السلام بن أحمد البترونى الأصل الحلبى المولد الحنفى الفاضل الأديب . ويليه تراجم الأفاضل الآتية :

أبو الجود بن عبد الرحمن البترونى
أبو اليمن بن عبد الرحمن البترونى
إبراهيم بن أحمد بن محمد الكواكبي
أبو السعود بن محمد الكورانى الحلبى
أبو الوفاء بن عمر العرضى ، أبو الوفاء بن محمد بن عمر بن خليفة التركى
أحمد بن عمر القارى ، أحمد بن محمد الكواكبى
أحمد بن محمد السعدى ابن الزكى ، أحمد بن مطاف
إخلاص الخلوتى (وترجمته مخروقة) أصلان دده المجذوب
باكير أحمد بن محمد النقيب حسين بن محمد البجارستانى
رجب بن حجازى الحريرى زين الدين بن أحمد الاشمافى
صلاح الدين الكورانى الحلبى
عبد القادر بن أبى الفيض ابن قضيب البان
فتح الله بن محمود البيلونى عبد الرحمن بن محمد بن قضيب البان
محمد بن حسن الكواكبى محمد بن حجازى بن قضيب البان
محمد بن عمر العرضى محمد بن فتح الله البيلونى
ولى الله المعروف بشاه ولى العينى موسى الرام حمدانى
محمد بن محمد الحلفاوى إبراهيم بن محمد بن محمد البخشى
أبو بكر بن أحمد بن على الدار عزانى أبو بكر بن منصور بن فنصه
أبو السعود بن أحمد الكواكبى أحمد بن صالح الوراق الإخلاصى

للإمام المؤرخ رضى الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفى المعروف بابن الحنبلى الحلبى (— ٩٧١ ﻫ) [ن كشف الظنون ص ٢٩٢ دبروكلمان Gal ٢/٣٦٨ وذيله ٢/٤٩٥ ومجلة المجمع العلمى العربى ١٦/٩١] .

هو تاريخ جامع لمدينة حلب مرتب على الحروف ذكر فيه أعيانها فى القرن العاشر . ومنه نسخ فى مكاتب غوطا وباريس وروما والآستانة وتونس . وللمصنف تاريخ لما آخر مرتب على السنين اسمه (الزبد والضَرَب فى تاريخ حلب) .

والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة أولها : « الحمد لله مبيد الأوائل والأواخر ومعيد عظام العالم وإن عادت نواخر ، أحمده حمد معتبر بمن مضوا فى الأزمنة الغوابر . . » وقد ذكر فى المقدمة أسماء من كتب فى تاريخ حلب من سلفوا قبله مبتدئاً بكتاب / بغية الطلب / لابن العديم (— ٦١٠) ثم ذكر أنه ألف له ذيلا سماه الزبد والضرب / ثم ذكر أن ابن خطيب الناصرية (— ٨٤٣) قد ذيل كتاب ابن العديم وسماه / الدر المنتخب / وقد جعل تاريخه مرتباً على الحروف . ثم جاء الشيخ أبو ذر أحمد بن إبراهيم الحلبى سبط ابن العجمى فذيل عليه بكتابه / كنوز الذهب / إلى حوادث سنة ٨٨٤ ﻫ ، ولم يظفر بعد هذا بتاريخ آخر سوى أن جد والده لأمه محمد بن المحب بن الشحنة ألف كتاباً ضخماً فى تاريخ المدينة سماه / نزهة النواظر / جعله كالشرح لتاريخ والده ، وقال إنه سيذكر فى تاريخه من عاصرهم أو من عاصر

من عاصرهم من أهل مدينته أو ممن دخلها من الأعيان مرتبا ذلك على حروف المعجم ثم يذكر مشهورات النساء من أهلها .

ونسختنا متقنة صحيحة قرأها جدنا الشيخ مصطفى طلس وعلق عليها إلا أنها مخرومة الآخر تنتهى بترجمة الشيخ أبى بكر بن أحمد بن ابن عمر بن أحمد بن السفاح المرداسى الحلبي .

٩٣ — السراج المنير فى شرح معراج البشير النذير ، للنجم الغيطى محمد بن أحمد (— ٩٨١ هـ) ط ٢٣ ع ١٢ س

لعلى بن عبد القادر بن على البنتيتى (— ١٠٧٠) [ن بروكلمان Gal ٣٩٩/٢ وذيله ٤٦٧/٢] وهو فى مجلد حسن الخط أوله : « الحمد لله الذى اختار من عباده من شاء لحضرة قربه ووداده وشرح لهم بالهداية صدره وطهره من أدناس الأرجاس وأعاذه من شر الوسواس الخناس وبعد . . اعلم أن الإسراء به / صه / ورقيه إلى السموات من أعظم الآيات البينات . . منها معراج الشيخ العلامة نجم الدين الغيطى ولما تداول من بين أيدى الناس أردت أن أشرحه بما يزيل عنه الإشكال والالتباس . . » والنسخة متقنة كتبت سنة ١١٢٦ . وقد طبعت ببولاق سنة ١٩٢٥ . [ن فهرس دار الكتب المصرية ٣/٥]

٩٤ — الشجرة النبوية ط ١٨ ع ١١ س

للقاضى النقيب ذى الحسبين أبى على محمد بن القاضى الأجل أسعد بن المعمر الحسينى الجوانى المالكى (٥٢٥ — ٥٨٨) [ن بروكلمان GAL ٣٦٦/٢ والذيل ٦٢٦/١]

وهو رسالة صغيرة نقلتها من نسخة حلبية قديمة محفوظة فى خزانة

زاوية آل الرفاعى بحلب أولها : «قال نقيب النقباء بمصر : الحمد لله رب العالمين . . هذه تحفة شريفة وطرفة منيفة تختص بالنسب الطاهر النبوى والفخر المقدس المصطفوى » ضمنها ذكر نسب النبي/ صه/ ومولده وذكر أولاده وأعمامه وعماته وأزواجه ، على الخط المشجر وألفها باسم الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب رحمه الله .

ومنها نسختان فى دار الكتب المصرية [ن الفهرست ٥/٢٢٨ و ٥/٢٣٠] .

٩٥ — طبقات الأولياء ومناقب الأصفياء ط ٢١ ع ١٥ س

لسراج الدين عمر بن على بن أحمد بن محمد الأنصارى المشهور بابن الملقن الشافعى (— ٨٠٤) [ن بروكلمان GAL ٢/٩٢ وذيله ٢/١٠٩]

وهى نسخة عثرت عليها فى خزانة دار كتب الأوقاف الإسلامية ببغداد فنقلتها وعلقت عليها وقد وصفتها فى كتابى الكشاف ص ٢٢٨ .

٩٦ — الفتح المبين على نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين للشيخ محمد بك الخضرى المصرى ط ١٨ ع ١٢ س

لأستاذنا المرحوم مؤرخ حلب محمد راغب الطباخ (—١٣٦٩ ﻫ)

وهى تعليقات على السيرة للخضرى ، ومحاضرات ألقاها علينا أثناء دراستنا للتاريخ الإسلامى فى العام الدراسى ١٣٤٦ ﻫ فى المدرسة الخسروية بحلب . وقد نقل منها كثيراً من النصوص القديمة المتعلقة بالسيرة وتفسير الغامض من أخبارها .

٩٧ — قصة إسلام عمر بن الخطاب (ط ٢٣ ع ١٤ س)

لمؤلف مجهول نسبها إلى الحسن البصرى

وهى قصة فى كراس لطيف أولها « قال الحسن البصرى رحمة الله عليه : كان عمر بن الخطاب بطلا شديدا البأس صعب المراس فارساً لا يرام ... » وهى مكتوبة بأسلوب قصصى عامى يغلب عليه نمط القرون المتأخرة وآخرها : « هذا ما انتهى إلينا من قصة إسلام عمر .. تمت على يد الحقير محمد بن الحاج يوسف الجليلاتى الحلبى سنة ١٢٨١ هـ .

٩٨ — كتاب صفة جزيرة العرب (ط ٣٥ ع ٢٥ س)

لأبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانى الحايك (— ٣٣٤ هـ) مؤلف / الإكليل / و / كتاب الجوهرتين / [ن إرشاد الأريب ٣/٢٠ و طبقات الأمم لصاعد الأندلسى ص ٩١ وطبقات الحكماء لابن القفطى ص ٩١٣ وبغية الوعاة للسيوطى ص ٢١٧] .

وهى نسخة مضبوطة استنسختها عن النسخة القيمة التى عثرت عليها فى طهران فى خزانة الحاج حسين آغا ملك التجار ، وهى قديمة من القرن الخامس عليها خطوط جماعة من العلماء وفيها تصويبات للنسخة المطبوعة فى أوربا .

٩٩ — المختصر فى أخبار البشر (ط ٣٠ ع ٢٠ س)

للملك المؤيد أبى الفداء عماد الدين إسماعيل بن أيوب صاحب حماه (— ٧٣٢ هـ) .

نسخة قديمة الخط متقنة مكتوبة بقاعدة نسخية مخرومة الورقات الأولى والأخيرة فيه من أول خلافة الإمام على بن أبى طالب إلى حوادث سنة ٥٨٨ ﻫ .

١٠٠ — المرصع فى الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات
(ط ٣٠ ع ٢١ س)

للإمام المبارك مجد الدين أبى السعادات بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد المعروف بابن الأثير الشيبانى الجزرى (٥٤٤ — ٦٠٦ ﻫ)

وهى نسخة متقنة مضبوطة نقلتها عن نسخة قديمة مضبوطة مقروءة على المصنف وعليها خط أخيه الإمام المؤرخ عز الدين صاحب التاريخ وهى بخط العلامة يوسف بن سعد بن الحسين بن قرطاس كتبها سنة ٦٠٥ .

وقد كان هذا الكتاب طبع ناقصاً فى الآستانة سنة ١٣٠٤ . ومن هذا الكتاب نسخ فى خزائن كتب الآستانة كنسخة خزانة عاطف أفندى ونسخة خزانة طوب قبو سراى ونسخة ينى جامع وفى المشهد الرضوى بخراسان نسخة بخط المصنف [ن فهرس خزانة المشهد الرضوى طبع طهران — ١٥/٩ والكشاف ص ٢٣٠ وبروكلمان GAL ١/٣٥٧ والذيل ١/٦٠٩] .

١٠١ — المقتنى فى سرد الكنى　　　ط ٣٠ ع ٢١ س

للحافظ الذهبى أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الشافعى (٦٧٣ — ٧٤٨) [ن طبقات الشافعية للسبكى ٥/٢١٦ وذيل طبقات الحفاظ للدمشقى ص ٣٤ والبدر الطالع للشوكانى ٢/١١٠

ومفتاح دار السعادة لطاش كبرى زاده ٢/٢١٦ وفوات الوفيات ٢/١٨٣] .

وهو مجلد ضخم جمع فيه كنى الصحابة والعلماء والمشاهير فى الجاهلية والإسلام على اختلاف العصور واعتنى برجال الحديث خاصة قال فى أوله : « الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك أبدا وأشهد أن لا إله إلا الله . . أما بعد . فهذا مؤلف تمس إليه أعظم الحاجة فى معرفة الكنى فإن الناس أقسام منهم من اسمه كنيته أو لا يعرف بغير كنيته ، ومنهم من اشتهر بالكنية وخفى اسمه ، ومنهم من اشتهر باسمه أو نسبه وخفيت كنيته ، ومنهم من اشتهر بالأمرين ، ومنهم من لايعرف سواء سمى أو كنى . وقد جمع الحفاظ فى الكنى كتباً كثيرة ومن أجلها وأطولها / كتاب النسائى / ، ثم جاء بعده / أبو أحمد الحاكم / فزاد وأفاد وأجاد وعمل فى ذلك أربعة عشر سفراً تجىء بالخط الرفيع خمسة أسفار ونحوها ولكنه يتعب فى الكشف لعدم مراعاة ترتيب الكنى على المعجم فرتبته واختصرته وزدته وسهلته ولا قوة إلا بالله . . » وآخره « تم الكتاب المبارك . . على يد السيد إبراهيم بن المرحوم السيد عبد الرحيم أفندى بن المرحوم الحاج أبو بكر أفندى الشهير بفنصاوى الحسينى . وقد تمت كتابة هذا الكتاب العظيمة يوم الخميس قبل الظهر فى شهر رجب الفرد سنة ١٣٠٥ ﻫ ، ونسختنا بقلمى وعليها تعلقيات كثيرة نقلتها عن نسخة خزانة الأوقاف ببغداد . ومن هذا الكتاب نسخة فى خزانة دار الكتب ببرلين رقمها ٩٩٤٢ .

ولابن الحسبانى أحمد بن إسماعيل بن خليفة (— ٨١٥) مختصر لخص فيه هذا الكتاب وزاد عليه] ن بروكلمان GAL ٢/٤٧] .

١٠٢ — نزهة الألباب فى معرفة الألقاب (ط ٣٥ ع ٢١ س)

للعلامة أبى الفضل الشهاب أحمد بن على بن محمد بن أحمد العسقلانى الكنانى الشافعى (٧٧٣ — ٨٥٢ ه) (ن الضوء اللامع للسخاوى ٢/٣٦ وفوات الوفيات لابن شاكر الكتبى الحلبى (— ٦٧٤) ١/١٣٣ والنجوم الزاهرة لابن تعزى بردى ٧/٣٢٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٢٧٠ ، البدر الطالع للشوكانى ١/٨٧ وعقود الجوهر لجميل العظم ١٨٨] وهو مجلد ضخم عثرت عليه أثناء تنقيبى فى خزائن كتب الأوقاف ببغداد وقد وصفته فى الكشاف ص ٢٣١ .

وقد صنف فى الألقاب جمهرة من العلماء القدامى وفى المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف فيها . ومنهم أبو بكر الشيرازى ومختصره لأبى الفضل بن طاهر ، والشيخ أبو الفضل بن الفلكى ، والشيخ أبو الوليد بن الفرضى محدث الأندلس ، والشيخ أبو الفرج ابن الجوزى وهو أوسع ما ألف فى الألقاب .

والنسخة كثيرة التحريف والأخطاء وقد صححتها بحسب الطاقة وآخرها : « قد نجز كتاب (نزهة الألباب) فى نصف رمضان المبارك من شهور سنة ألف مائتين وخمس على يد أحقر العباد . . السيد إبراهيم بن المرحوم السيد عبد الرحيم الحسنى بن الحاج أبو بكر ابن الحاج منصور بن الحاج محمد بن الحاج أحمد بن الحاج عبود فنصة . . » ويذكره إسماعيل باشا البغدادى فى ذيله على كشف الظنون ٢/٦٣٧ .

ويقول بروكلمان GAL ٢/٦٨ : إن من هذا الكتاب نسخة فى المتحفة البريطانية ونسخة فى المدينة للمنورة ، وثالثه فى دار الكتب المصرية .

[ن مجلة المجمع العلمى العربى ٨/٧٥٧]

١٠٣ — نسيم الرياض بشرح شفاء القاضى عياض (٢١ ع ١٣ س)

للإمام الشهاب أحمد بن محمد الخفاجى الأندلسى (— ١٠٦٩ ﻫ)

نسخة ناقصة الموجود منها المجلدان الثانى والرابع وهى منقولة عن نسخة المصنف وآخرها : «قال مؤلفه : قدتم يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثانى سنة ثمان وخمسين بعد الألف . . وكان الفراغ من تعليقه من خط المصنف . . على يد محمد بن داود العنانى يوم الجمعة سابع عشر محرم من شهور سنة ست وستين وألف» ويلى ذلك «الحمد لله وحده تمت مقابلة هذا الجزء بحسب الطاقة على نسخة بخط الشيخ الإمام محمد ابن داود العنانى رحمه الله فى ختام ذى الحجة ختام سنة ١٠٨٦ ﻫ» وفى هذه النسخة بعض الهوامش وقد طبع الكتاب بمصر إلا أن نسختنا تشتمل على كثير من التصويبات المهمة .

(٧) كتب اللغة

١٠٤ — معجم الأخترى

للشيخ مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى الملقب بالأخترى (— ٩٦٨) [ن بروكلمان GAL الذيل ٢/٦٣٩]

وهو معجم تركى — عربى مكتوب بقلم تعليق حسن قال عنه فى كشف الظنون ص ٣١ : « اخترى هو لقب مصلح الدين . ويطلق على كتابه المشهور فى اللغة بحذف المضاف وهو نسختان كبرى وصغرى وكلتاهما بالتركية على ترتيب المعرب باعتبار الأول والثانى وهو منقول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان . . » .

وقد طبع مرات ونسختنا هذه جيدة الضبط على هوامشها بعض التقييدات وآخرها « تمت هذه النسخة . . على يد . . عمر بن أمور عن لواء حميد الملازم عن حسام أفندى عن اللواء المزبور وتوفى مفتياً فى بلدة دمشق فى مدرسة سلطان سليمان خان .. وإنى حررت فى البلدة المزبورة السبعة والعشرين جزءاً وحررت ثلاثة أجزاء فى القسطنطينية فى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة . . »

١٠٥ — كتاب لغات القرآن الكريم ط ٢٠ ع ٢٤ س

لمجهول رواية عن أبى إسحق إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن مهران .

وهى رسالة موجزة حسنة الخط والضبط أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين (كتاب اللغات) فى القرآن من أوله إلى آخره بلغة قريش وهذيل وكنانة وخثعم والصين والنبط وقيس عيلان وجرهم والحبشة والسريانية والبربر واليمن وأزد شنوءة وكندة وتميم أخبرنا أبو إسحق إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن مهران القريسنى قال حدثنا . . . »

وهو حديث حسب ترتيب سور القرآن الكريم ، ويذكر مصنفه من الكلمات الغريبة ويذكر اللغة التى تنسب إليها تلك الكلمة . وهى

مكتوبة بقلم نسخى جيد فى السادس والعشرين من رمضان سنة ١٠١١ هـ .

وقد طبعه الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد ، كما طبع على هامش تفسير الجلالين . وفى نسختنا زيادات وتصويبات .

١٠٦ — شرح نظم مثلثات قطرب محمد بن المستنير بن أحمد اللغوى (— ٢٠٦ هـ) .

[ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/١٩ واكتفاء القنوع ص ٣١٤]

لأبى القاسم عبدالوهاب بن الحسين بن بركات المهلبى .

وهو شرح موجز ، نسخة مكتوبة بخط متقن شرح فيها المنظومة القطربية فى المثلثات اللغوية وأولها : « قال الفقير سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين بن بركات المهلبى شرحت مثلثة قطرب فى قصيدة قالها أبياتاً على حروف الهجاء وهى ثلاثون بيتاً فى كل بيت منها نوع ينقسم إلى ثلاثة أقسام مفتوح ومكسور ومضموم باختلاف المعنى . . . » وآخرها : « هذا ما تيسر جمعه على شرح مثلثات قطرب . . . تمت بحمد الله فى أواخر ذى القعدة المبارك سنة ١١٥٥ هـ » .

١٠٧ — كتاب التعريفات (فى اللغة) ط ٢٠ ع ١٣ س

للسيد الشريف الجرجانى على بن محمد (— ٨١٦)

[ن اكتفاء القنوع ص ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٣٣٦ وقد طبعت التعريفات فى لايبسك وباريس بعناية المستشرق فلوغل كما طبع فى الآستانة ومصر مرات عديدة] .

ونسختنا نفيسة على هامشها كثير من الهوامش والتعليقات كتبها العلامة الحلبي الشيخ إسماعيل بن عمر بن إسماعيل بن عمر الكيالي جد الأسرة الكيالية فى حلب وادلب وقد توارثها من بعده أولاده وأحفاده :

شعيب بن إسماعيل ، ثم عبد القادر بن إسماعيل ثم ، محمد أبو السعود بن عبد القادر بن إسماعيل بتاريخ ١١٩٣ .

وآخرها : « تم بعون الله . . وقد وقع الفراغ من هذا الكتاب نهار الأحد آخر يوم فى المحرم الحرام سنة ألف ومائة وثمانية وثلاثين على يد إسماعيل بن عمر الكيالي . . » ويلي ذلك قصيدة عبد الله أفندي بن حجازي التي أولها :

أهلا تبشر من مهب زرود　　أحيا فؤاد العاشق المنجود

فى /٩٠/ بيتاً بخط نسخي جيد .

١٠٨ — أرجوزة المثلثات اللغوية　　ط ١٥ ع ١٠ س

للشيخ إبراهيم الأزهري (— ؟) ولعله الشيخ إبراهيم بن سليمان الأزهري الحنفي المتوفى سنة ١١٠٠ والذي ترجمه بروكلمان فى GAL ٣١٥/٢ وذكر أن له (الرسالة المختارة فى مناقب الزيارة) و (رحيق الفردوس فى حكم الريق والبوس) .

وهي أرجوزة موجزة فى ١٤٨ بيتاً أولها :

الحمد لله الذي هدانا　　لملة الاسلام واجتبانا

بمنه وجوده اصطفانا　　بفضل توحيد فلا نبالى

. . وبعد تسليمي على خير نبي　　نظمت من مثلثات قطرب

أرجوزة لذيذة فى المشرب   وزدتها من كتب طوال
من جملة الكتب صحاح الجوهرى   ناهيه من بحر أتى بالجوهر
من لغة نفيسة كالدرر   وعلمه فى غاية الكمال
نظمت مفتوح الحروف أولا   وبعده المكسور والضم ولى
فكن إذن لحفظها محصلا   تغنيك عن الشرح بلا محال
يقال للماء الكثير غَمْر   والحقد فى الصدر فذاك غِمر
والرجل الجاهل فهو غِمر   فلا تكن من جملة الجهال
وآخرها: تمت بحمد الله ذى القصيدة   بشرح ألفاظ بدت مفيدة
بلغة فصيحة فريدة   منظومة كالدر واللآلى
والناظم إبراهيم الأزهرىُّ   ونظمه يفهمه الذكى
وذنبه يغفره العلىّ   والقصد منه يستجيب سؤالى

ونعد ذلك أبيات تتعلق بآداب زيارات الأنبياء والأولياء وأحكامها وأولها :

زيارة أرباب النهى أمرهم يبرى . . .

١٠٩ — شرح رسالة الوضع للشيخ أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بالسمرقندى أبى الليث الحنفى (— ٢٧٥) :

ط ٢٠ ع ١٩ س

للشيخ عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى (— ٧٥٦ هـ) .

وهى نسخة حسنة متقنة الخط عليها كثير من التعليقات والهوامش كتبها محمد طه الصفتى سنة ١١٦٦ ، وقد طبعت مرات مفردة ومشروحة ، [من فهرس دار الكتب المصرية ٢ / ٣٤٧ واكتفاء القنوع ص ٢٠٠] .

(٨) كتب العربية وعلومها

١١٠ — **الإصباح على مراح الأرواح** لأحمد بن على بن مسعود النحوى من أعيان القرن الثامن أو التاسع [ن كشف الظنون ٢/ ١٦٥١] .

ط ٢١ ع ١٤ س

للأديب الشيخ محمد بن على بن هلال الحلبي (— ٩٣٣ هـ) .

وهو شرح كبير متقن ذكره مؤلف فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ٥٠ ولكنه لم يذكر اسم مصنفه فقال : « الإصباح على مراح الأرواح وهو شرح لم يعلم مؤلفه على مراح الأرواح للإمام أحمد ابن على بن مسعود .. » وقال فى كشف الظنون ص ١٦٥١ « مراح الأرواح فى التصريف ، ومن شروحه شرح للمراح لابن هلال » ولم يزد على ذلك . وقال أستاذنا المرحوم الشيخ محمد راغب الطباخ نقلا عن ابن الحنبلى فى درر الحبب بتاريخ حلب فى كتابه أعلام النبلاء ٥ / ٤٦١ فى ترجمة ابن هلال : هو محمد بن على المعروف بابن هلال العُرضى الحلبي شمس الدين النحوى الشافعى .. لازم الشيخ خالد الأزهرى فى العربية مدة مديدة » ، ونسختنا مكتوبة بقلم أحد تلاميذ المصنف الحلبيين فى القرن العاشر فقد كتب على صدر الورقة الأولى « الإصباح .. تأليف أحقر عبيد الفتاح محمد ابن على بن هلال الحلبى فسح الله فى مدته وغفر لوالديه » وأولها « الحمد لله الذى صرّفنا فيما يشاء أىّ تصريف ، وعرفنا طريق

وحدانيته أى تعريف . . . » وآخرها « وقع فراغه » ضحوة يوم الجمعة المبارك ثانى صفر الخير سنة أربع وعشرين وتسعمائة .. وكان الفراغ من نسخه نهار السبت عاشر شهر ربيع الأول من شهور سنة سبعين وتسعمائة من الهجرة على يد الفقير محمد بن زين الدين بن الحاج على الخياط الأنطاكى الشهير بابن شرلى زاده .. » وإلى جانب ذلك مايلى : بلغت المقابلة من نسخة الشيخ جمال الدين بن حسن لتّيه التى قابلها على أصل مصنفه والحمد لله » والشيخ جمال الدين بن حسن لتّيه هذا من كبار علماء حلب فى ذلك العصر وله ترجمة مفصلة فى درر الحبب والكواكب السائرة وأعلام النبلاء ٦/ ٧٦ واسمه الكامل جمال الدين يوسف بن عمر بن حسن لتّيه (— ٩٧٩) .

١٩٦ — الإعراب عن قواعد الإعراب .

ط ١٤ ع ١٠ س

لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى النحوى (٧٦١ هـ) وهى مجلدة لطيفة صغيرة الحجم حسنة الخط والضبط مرتبة على أربعة أبواب (١) فى الجمل وأحكامها (٢) فى الجار والمجرور (٣) فى عشرين كلمة (٤) فى الإشارة إلى عبارات محررة . وأولها « بسملة قال الشيخ .. أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله من بعده ، فهذه فوائد جليلة فى قواعد الإعراب .. » وآخرها « كان الفراغ من كتابتها فى الحادى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩٧٧ هـ » .

١١٢ — إعراب العوامل المئة لعبد القاهر الجرجانى (— ٤٧١ هـ) .

ط ٢٢ ع ١٨ س

[ن كشف الظنون ص ١١٧٩] .

للمولى عاشق بن قاسم الأزنبقي الرومى (— ٩٤٥هـ) .

وهو إعراب موجز لرسالة الجرجانى أوله « الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من واجب النعم علينا غناؤه . . وبعد فإنى لما رأيت الطلاب يطلبون شرحاً للعوامل للشيخ الإمام عبد القاهر لحل إعرابها أردت أن أبين إعرابها بقدر طاقتى . ولم نزد على إعرابها كلاماً إلاما كان بالزيادة حريا توسعة للمبتدئين . » وآخره « . . تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أحقر عباد الله الرحيم عبد الله بن إبراهيم في اليوم العاشر من شهر ذى القعدة الشريفة المبارك لسنة تسع عشرة ومائة وألف » ومن الكتاب نسخ فى دار الكتب المصرية [من الفهرس ٢/٧٧] .

١١٣ — نسخة أخرى .

ط ٢١ ع ١٥ س

١١٤ — الاقتراح فى النحو وأصوله .

ط ١٨ ع ١١ س

للجلال السيوطى (— ٩١١) .

وهو جزء لطيف من نسخة متقنة أولها « الحمد لله الذى أرشد لابتكار هذا الخط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد على وجه السهو والغلط وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . . » وعلى هامش النسخة تعليقات وحواشٍ مفيدة وآخرها مخروم الورقة الأخيرة . وخطه راجع إلى القرن الثانى عشر .

[ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/٧٩ وكشف الظنون ص ١٣٥]

وقد طبع فى الهند طبعة سقيمة سنة ١٣١٣ . وفى نسختنا مباحث وفصول لا توجد فى المطبوعة .

١١٥ — الألفية الفريدة فى علم العربية .

ط ٢٣ ع ١٧ س

للعلامة الجلال السيوطى (—٩١١) .

وهى أرجوزة حسنة حاكى فيها ألفية ابن مالك وأولها :

أقول بعد الحمد والسلام على النبى أفصح الأنام

والنسخة متقنة الخط كتبها الشيخ الفقيه الحلبى محمد نبيه الهراوى سنة ١٣٠٢ بقاعدة نسخية جيدة ، وللسيوطى الشرح عليها اسمه المطالع السعيدة فى الشرح الفريدة » ومنه نسخة فى دار الكتب المصرية كما أن للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن زكرى من علماء القرن الثانى عشر شرحاً عليها ، وقد طبع فى فاس .

١١٦ — حاشية على شرح الآجرومية للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى .

ط ٢٢ ع ١٧ س

لأبى النجار محمد النحوى الطندتائى (من أعيان القرن الثالث عشر)

[ن بروكلمان GAL ٢/ ٢٧ و ٢٣٨ واكتفاء القنوع ص ٣٠٤]

وهى نسخة متقنة خطها جدنا الشيخ مصطفى بن محمد بن مصطفى الكفرداعلى سنة ١٢٦٥ وقد طبعت مرات .

١١٧ — حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصارى .

ط ٢٨ ع ٦٧ س

للعلامة محمد بن عبادة النحوى الأزهرى العدوى المالكى (—١١٩٣هـ)

نسخة متقنة الضبط مكتوبة بقاعدة نسخية جميلة ، قال فى اكتفاء

القنوع ص ٣٠٧ (ولمحمد عبادة .. حاشية على شرح شذور الذهب طبعت فى القاهرة سنة ١٣٠٣ وهى مطولة فى النحو يستعين بها طلبة الأزهر بصفة كتاب مراجعة أثناء درسهم كتاب المغنى لابن هشام وشرح الدمامينى عليه وحاشية محمود الأمير (—١٢٣٢هـ) [ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/١٠٢] .

وهى بخط العلامة الحلبي الشيخ عبد الله بن عبد العزيز الترمانينى آخرها (وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية المباركة يوم الخميس من غرة شعبان المبارك من شهور سنة ألف ومائتين وإحدى وثلاثين على يد أفقر العباد عند الله الترمانينى) :

١١٨ — حاشية على شرح قطر الندا وبل الصدا ط ٢٣ ، ع ١٩ س

للعلامة الفقيه محمد الدمنهورى الهلباوى المصرى (—١٢٨٨) وقد طبع له من آثاره (لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية) وله الحاشية الكبرى على متن الكافى فى العروض والقوافى) و(المختصر الشافى فى علمى العروض والقوافى) [ن اكتفاء القنوع ص ٣٦٠ ، ٤٧٥] .

وهى حاشية موجزة فى مجلد لطيف أوله « الحمد لله الذى رفع أعلام الإيمان وخفض كلمة الكفر والبهتان .. » وآخرها « وقد تمت وبالخير عمت على يد الفقير الحقير المعترف بالذنب .. مصطفى ابن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد الكفرداعلى الشهير بطلس المجاور فى المدرسة القرناصية الشافعى مذهبا القادرى طريقة سنة ١٢٦٦ » .

١١٩ — رسالة فى بيان / إذا / الواقعة فى قوله تعالى (وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردّوها) . [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

لمؤلف مجهول . وهى رسالة موجزة أولها « الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . وبعد فأقول قال الله تعالى (وإذا حييتم . .) فإن قلت كيف دخلت إذا فى الآية الكريمة على الماضى مع أن الأصل فيها أن تدخل على المضارع . . » وهى فى عشر ورقات بخط نسخى جيد .

١٢٠ — الروضة والمقياس فى ضروب الاقتباس ط ٢٣ ع ١٣ س

للشيخ الأديب أبو الفتوح محمد خليل (—بعد سنة ١١٥٥ هـ) .

وهو جزء لطيف حسن الخط مكتوب بقاعدة نسخية فى علم العروض وأوله « الحمد لله الذى فجر بحور المعارف الربانية من أودية قوالب قوابل الإنسانية وتطوّل عليهم من مديد جوده » هذا كتاب جرى به قلم الكرم والجود بفيض بحر الوجود تصديقاً لرؤيا رأيتها فى المنام لغرة شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٥٥ من هجرة سيد الأنام أنى فى ساحة واسعة والعين بالعبرات دامعة وإذا أنا بثلاثة أنفار طلعوا علىّ طلوع الأقمار فقال اثنان منهم للواحد اقبض روح هذا الوارد فوقع فى خلدى وهو آخذ بيدى أنه الخضر فأضجعنى ذلك الوجه النضير ومرّ بيمينه على ونفخ فىّ نفخة أوثقنى سكوتاً وأذاقتنى لذة أصبحت بها فرحاً بعد أن أمسيت محزوناً قارئاً [فوجدا عبداً من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا] فاقتطفت من ثمرة رؤياى هذه الثمرات واقتبست لضروب مستعمل البحور ومهملها من أنوار الآيات ما وافق وزن تلك الضروب بلا إمعان نظر . . » وآخره « تم كتاب الروضة بحمد الله سنة ١١٩٤ هـ » ويلى ذلك تقريظ لبعض الفضلاء اسمه محمد مؤرخ سنة ١١٩٤ .

١٢١ — شرح الآجرومية لمحمد بن آجروم الصنهاجى (—٧٢٣) [ن بروكلمان GAL ٢ / ٢٣٧ وذيله ٢ / ٣٣٢] . ط ٦ ، ع ١١ س

للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى النحوى .

وهو مجلد عادى الخط مكتوب سنة ١١٧٨ وقد كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد بقاعدة نسخية أقرب إلى الرداءة منها إلى الحسن .

١٢٢ — شرح الإعراب عن قواعد الإعراب ط ٢٠ ع ١٥ س

لمحمد أبى عبد الله بن سليمان بن سعد بن مسعود المجموى المشهور بالكافيه جى الرومى البرغمى (٧٨٨ — ٨٧٩ ﻫ) [ن تاريخ مصر لابن إياس ٤ / ١٥٢ ، بغية الوعاة للسيوطى ، الضوء اللامع للسخاوى ٧ / ٢٥٩ مفتاح دار السعادة لطاش كبرى زاده ١٥ / ٤٥٤ وبروكلمان GAL ٢ / ١١٤ وذيله ٢ / ١٤١] .

وهو فى مجلد أشار إليه صاحب مفتاح دار السعادة فقال نقلا عن الكافيه جى فى ترجمته لنفسه » ولى مؤلفات كثيرة أنسيتها فلا أعرف أسماءها وأكثرها مختصرات وأجلها وأنفعها على الإطلاق شرح قواعد الإعراب وشرح كلمتى الشهادة . . » والكتاب مكتوب بقاعدة نسخية جيدة أولها « الحمد لله الرافع لقواعد الدين والإسلام والناصب لرايات الهدى إلى دار الخلد والسلام . . لما رأيت الكتاب المسمى بالإعراب عن قواعد الإعراب . . فى غاية حسن الموقع عند ذوى الألباب لكنه غير مستغن عن شرح يسفر عن وجوه مخدراته . . » وقد كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد وآخره « . . وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب على يد . السيد

عبد الرحمن بن السيد حسن . . . يوم السبت غرة رجب الفرد من شهور سنة ألف ومائة وخمس عشرة . . » وعلى النسخة تعليقات بقلم عمنا المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ مصطفى طلس مدرس المدرسة الحلوية فى سنة ١٣٠٨ هـ

١٢٣ — شرح الألفية النحوية ، لابن مالك . ط ٣٢ ع ١٤ س

للإمام أبى عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن جابر الهوّارى الأندلسى النحوى اللغوى (— ٧٨٠)) من . نفح الطيب ١ / ٩١٦ وبغية الوعاة ص ١٤ وبروكلمان GAL ٢ / ١٣ وذيله ٢ / ٦) .

وهو شرح فى مجلد ضخم أوله « قال الشيخ الإمام العالم . . . الحمد لله الذى أرسل لنا أشرف الرسل بأشرف لسان وأنطقنا بالكلام شهوداً له بكل إحسان . . أما بعد فإن علم العربية من الكلام بمنزلة الملح من الطعام . . وقد وقع ببالى أن أقيد على الألفية الموسومة بالخلاصة . . تقييدات تطلق عقالها وتسهل للناظرين نوالها » وهى مكتوبة بقاعدة نسخية حسنة . كتبت الأبيات بالحمرة والشرح بالسواد وآخرها « قال المصنف عفا الله عنه وقد فرغ الإملاء وذلك بمكة حرسها الله تعالى فى سلخ شهر ذى القعدة من سنة ست وخمسين وسبعمائة . . وقد وافق الفراغ من نسخ هذه النسخة . . فى رجب من شهور سنة ألف ومائة وسبعين . . » وكان اسم الناسخ مكتوباً إلا أن بعض المتأخرين قد شطبه بالسواد .

١٢٥ — شرح أنموذج النحو للزمخشرى . ط ٢٣ ، ع ١٦ س

لجمال الدين محمد بن الحاج شمس الدين عبد الغنى الأردبيلى (— ٦٤٧) .

« وهو شرح موجز مكتوب بقلم عادى بقاعدة فارسية وعلى هامشه بعض التعليقات وأوله «الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان وحيرها آلة يحترز بها عن الخطأ فى اللسان وقوّم بها المنطق الذى هو مميز الإنسان . . » وآخره « . . تمت على يد العبد الضعيف . . وقت الضحى يوم سبع وعشرين ربيع الآخر وصاحبه ومالكه محمد بن خليل غفر الله له . . . سنة ١٩٦١ هـ » .

وقد طبع المتن / الأنموذج / فى القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ مع مجموعة « نزهة الطرف فى علم الصرف » كما طبع فى (خرستيايانا) سنة ١٧٥٩ م [ن ا كتفاء القنوع ص ٣٠١ و ٣١٠ .

١٢٦ — شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب . ط ٢٣ ، ع ١٤ س

كلاهما للعلامة عبد الله بن يوسف المشهور بابن هشام الأنصارى (— ٧٦١) .

والنسخة جيدة مضبوطة مكتوبة بقاعدة نسخية ، المتن بالحمرة والشرح بالسواد وهى بخط علامة حلب الشيخ عبد الله الترمانينى يقول فى آخرها « وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة ليلة الجمعة من أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٦١ فى الساعة ستة من الليل على يد أفقر العباد . . عبد الله بن عبد العزيز الترمانينى غفر لهما » .

وقد طبع المتن والشرح مرات فى مصر وبولاق منذ سنة ١٢٥٣ [ن ا كتفاء القنوع ص ٣٠٧ ، ٣٠٨] .

١٢٧ — شرح الصدور بشرح زوائد الشذور لابن هشام .
ط ١٨ ، ع ١١ س

للإمام شمس الدين محمد بن عبد الدائم بن أشرف الدين موسى البرماوى الشافعى الفقيه النحوى (— ٨٣١هـ) [ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١٣٠] .

وهو مجلد لطيف الحجم أوله « الحمد لله الذى أجمل ديننا برحمته وأتم علينا بنعمته والصلاة والسلام على أفضل مبعوث بشرعته محمد وآله وصحبه وعترته وبعد فلما كان كتاب شذور الذهب .. مختصراً جمع مبسوطات فى العربية .. وقد شرحه مصنفه بشرح جمّل به مقاصده وسهل به موارده غير أن فى المتن جملا خلا الشرح عن إيضاحها وقد خلا المتن بأوضاحها كان الشيخ زاد بعضها بعد أن أتم هذا الشرح وانتشر وترك بعضها إما لوضوحها وإما لغير ذلك . . . جمعت هذه المواضع على الترتيب شارحاً لها على طريق التسديد ، وطريقة المصنف أن يورد قول ابن هشام ثم يعقب عليه بقوله/ أقول/ وآخره « . . قال المؤلف رحمه الله هذا إتمام ما قصدنا والحمد لله وحده ، على يد فقير عفو ربه القدير الحاج باكير الكردى . فى ٢٣ ذى القعدة سنة ١١٥٦ هـ » وعلى الورقة الأولى « الحمد لله سبحانه بخط الفقير إلى مولاه القدير أبى بكر بن الحاج مصطفى الكردى العمادى ثم الحلبى » ويلى ذلك ضمة . وكان الشيخ باكير — أبو بكر — العمادى الحلبي من أعيان علماء حلب فى القرن الثانى عشر .

١٢٨ — شرح (الكافية فى الإعراب التى بمقاصد القواعد وافية) لابن الحاجب عثمان بن عمر (— ٦٤٦ هـ) . ط ٢٢ ع ١٢ س

للشيخ شهاب الدين أبى المفاخر أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد ابن عمر الدوانى الدولتابادى الهندى (— ؟) [ن الكشف

ص ١٣٧٠ واكتفاء القنوع ص ٣٠٥ — ٣٠٦] . وهو شرح موجز أوله « نحمد الله نحو آلائه الواقية و نشكره لتوالى نعمائه الكافية و نصلى على نبيه محمد الرافع مناصب الهداية . . . » والنسخة مكتوبة بقاعدة فارسية حسنة الخط يرجع عهدها إلى القرن الثانى عشر ، وعلى هامشها بعض التعليقات .

١٢٩ — شرح المراح فى الصرف . ط ١٩ ع ١٢ س

لمولانا حسن باشا بن علاء الدين على الأسود (من أعيان القرن الثامن أو التاسع) والكتاب معروف مطبوع متداول . والنسخة عادية الخط إلا أن عليها بعض تعليقات وهى مكتوبة بقلم السيد حسن ابن حاجى محمد بن سليمان سنة ٩٧٧ ﻫ [ن اكتفاء القنوع ص ٣١٠ و ٣١١ والكشاف ١٩٣] .

١٣٠ — العِزى فى علم التصريف . ط ٢١ ع ١٥ س

للشيخ عز الدين بن عبدالوهاب بن إبراهيم الزنجانى (— ٦٥٥) .

وهو المتن المشهور جداً فى الصرف وقد طبع مراتٍ [ن اكتفاء القنوع ص ٣٠١] . والنسخة خطها جيد مكتوبة بقلم نسخى القاعدة ترجع إلى القرن الثانى عشر وعليها بعض التعليقات والفوائد .

١٣١ — عقد الدرر البهية فى شرح الرسالة السمرقندية فى الاستعارات لأبى الليث السمرقندى . ط ٢٠ ع ١٤ س

للعلامة أحمد بن عبد الفتاح بن عمر المجيرى الحلوى (—١١٨١)

[ن المحبى ١ / ١١٦ وبروكلمان GAL ٢ / ٣٥٥ والذيل ٢/٤٨٢] .

وهو شرح موجز مفيد وهو أقدم الشروح الكثيرة الموضوعة

على الرسالة وأوله « حمداً لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوالع أنوار الفصيح . . . » وهى مكتوبة بقاعدة نسخية حسنة يرجع عهدها إلى القرن الثانى عشر (ن اكتفاء القنوع ص ٢٥ ، ٣٠٣ ، ٣٥٩) .

١٣٢ — الفواكه الجنّية (الغنية) على متممة الآجرومية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعينى الحطاب المالكى المكى النحوى الأديب من أعيان القرن العاشر

ط ٢٣ ع ١٧ س

للشيخ جمال الدين عبد الله بن أحمد الفاكهى الشافعى المصرى (—٩٧٢) .

وهى فى مجلدة لطيفة كتبها جدنا الشيخ مصطفى طلس بقاعدة نسخية . وفى آخرها ما نصه « وقع فراغ مؤلفها يوم الأحد حادى عشر رجب سنة ١٩٥٦ . . ووقع الفراغ من كتابة هذه النسخة بقلم الفقير . . مصطفى بن الشيخ محمد بن الشيخ مصطفى بن الشيخ أحمد الأدرمى الكفرداعلى يوم الأحد فى ثمانية أيام من جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ . . . » .

وقد طبعت مرات بمصر وبولاق منذ سنة ١٣٠٦ (ن فهرس دار الكتب المصرية ٢ / ١٤٨ واكتفاء القنوع ص ٣٠٥) .

١٣٣ — الفواكه السنية على شرح الآجرومية للشيخ خالد الأزهرى .

ط ٢١ ع ١٥ س

للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد سلامة القليوبى الأزهرى النحوى الأديب المؤرخ الفقيه (١٠٦٩ هـ) [فهرس دار الكتب المصرية ٢ / ١٠١ واكتفاء القنوع ص ٢٢٨] .

وهى فى مجلدة صغيرة مكتوبة بقاعدة نسخية متقنة أولها « الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد والصلاة والسلام على من جزم بخفض مقام أهل الجهالة والفساد . . . وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الفوائد على شرح الآجرومية لمولانا الشيخ خالد . . » وهى حاشية مفيدة وآخرها « . . . هذا ما أردنا بهذا الكتاب والله أعلم . تم الكتاب على يد الفقير الحقير محمد بن الشيخ أحمد وذلك عصرية نهار الاثنين ثالث عشر محرم الحرام سنة ١١١٨ هـ » .

١٣٥ — كنز الإيجاز فى شرح علاقة المجاز . ط ٢٢ ع ١٢ س

للشيخ حسن بن جمال الدين الديركوشى الحلبي (— ؟) .

هو متن صغير فى البلاغة مع شرحه وكلاهما للديركوشى وأوله « الحمد لله الذى أحكم ببلاغة آياته معجزات سيد العرب والعجم وهدى ببيان تبليغه سائر الأمم . . أما بعد فيقول ثانى عنان تفويضه للقوى المتين أحقر الورى حسن بن جمال لما كثر استعمال المجاز فى فصيح الكلام وانتشر ذلك بين الأئمة . . . ولم يفردها أحد بتأليف كما قيل جمعت فيها أوراقا مبتكرات على غير مثال . ثم لما كانت مفتقرة بشرح متمم للمقاصد مشتمل على بيان الشواهد . . . » والنسخة مخرومة الآخر ، وقد ترك الناسخ ، بياضاً مواضع المتن لكتابتها . ومن الكتاب نسخة فى دار الكتب المصرية [ن فهرست الدار ٢/٢١٦] .

١٣٦ — المستقل بالمفهومية فى حل ألفاظ الآجرومية لابن آجروم (— ٧٢٣) :
ط ٢١ ع ١٦ س

لأبى عبد الله محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسى الغرناطى

الراعى (٧٨٠ — ٨٥٣) (ن بغية الوعاة ص ١٠٠ وبروكلمان GAL ٢/ ٨٥ و ٢/٢٣٨ والذيل ٢ / ١٠٠) :

وهو مجلد لطيف حسن الخط متقن الضبط مكتوب بقاعدة نسخية جيدة أولها « بسملة قال العبد الفقير إلى رحمة ربه الخائف من ذنبه محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسى الشهير بالراعى « الحمد لله الذى فضل لسان العرب وجعله أفصح الألسن وجعل علم العربية وسيلة لمعرفة الكتاب والسنة » وآخرها « تم الشرح المبارك المسمى بالمستقل بالمفهومية فى حل ألفاظ الجرومية بحمد الله .. » ويذكر بروكلمان فى GAL ٢ / ٢٣٨ أن من هذا الكتاب نسختين إحداهما فى خزانة دير الإسكوريال والأخرى فى خزانة موينخ .

١٣٧ — المصباح فى النحو . ط ٢٠ ، ع س ١٥

للإمام أبى الفتح بن عبد السيد بن على بن المطرزى (— ٦١٠) مؤلف كتاب المغرب فى ترتيب المعرب [ن فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١٥٩ وبروكلمان GAL ١ / ٢٩٣] .

وهو فى جزء لطيف عادى الخط مكتوب بقاعدة نسخية عليه بعض التعليقات يرجع عهده إلى القرن الثانى عشر . وقد طبع مرات [ن اكتفاء القنوع ص ٣١٠] .

١٣٨ — نسخة أخرى . ط ٢٠ ، ع ١٤ س

جيدة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية سنة ١٢٠٠ هـ .

١٣٩ — منحة الإعراب ومنحة الآداب . ط ١٩ ، ع ١٣ س

للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المرينى الضرير المالكى (— ٧٨٠) .

وهى منظومة / ملحة الأعراب / التى ألفها الإمام اللغوى أبو محمد القاسم بن على الحريرى صاحب المقامات (—٥١٦) [ن الكشف ص ٨١٧ وفهرس دار الكتب المصرية ٢ / ١٣٧ ، ٦١٤] وقد طبعت الملحة مفردة ومشروحة بمصر سنة ١٢٩٩ . وهذه المنظومة أولها :

أقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذى الطول الشديد الحول
يا سائلى عن الكلام المنتظم   حداً ونوعاً وإلى كم ينقسم
وآخرها : والحمد لله على ما أولى   فنعم ما أولى ونعم المولى
ثم الصلاة بعد حمد الصمد   على النبي المصطفى محمد
وآله وصحبه الأطهار   على دوام الليل والنهار

وهى مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة متقنة ترجع إلى القرن التاسع أو العاشر . وقد ضبطت بالشكل الكامل وكتبت عناوين فصولها بالحمرة .

١٤٠ — نتائج الأفكار شرح أظهار الأسرار للبركوى محمد بن بير على (—٩٨١)
للملا مصطفى بن حمزة الأطه لى الرومى (— بعد سنة ١٠٨٥) .

وهو فى مجلد لطيف قال فى اكتفاء القنوع ص ٣٠٨ « لمصطفى ابن حمزة المشهور بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر للهجرة شرح عليه سماه نتائج الأفكار فى شرح الأظهار فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ وقد طبع ببولاق ١٢٦٦ وفى القسطنطينية سنة ١٣٠٠ .

والنسخة عادية الخط مخرومة الآخر عليها بعض التعليقات .

١٤١ — نسخة أخرى .   ط ٢٢ ، ع ١٥ س

وهى فى مجلدة لطيفة حسنة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية مخرومة

الورقات الأخيرات ويليها رسالة اسمها (الأحمدية) فى شرح ديباجة الإظهار وهى بخط مصنفها قطب الدين أحمد بن محمد (؟) أولها « قوله بسم الله . أقول : افتتح كتابه هذا بالبسملة وعقبه بالحمدلة . . . » .

١٤٢ — نظم الآجرومية . ط ١٥ ، ع ٥ ، ٩ س س

للشيخ عبد الرحمن العارّى المتوفى بعد سنة ١٠٥٧ هـ .

وهى أرجوزة لطيفة فى ست ورقات صغيرة فى كل ورقة ٢٦ بيتاً وعدد أبياتها ٨٣٣ وأولها :

قال الذى يرجو من الله الولىّ   لطفاً وفضلا مع محو الزلل
راجى الرضا من الكريم المنان   فقيره العارىُّ عبد الرحمن
الحمد لله على ما علمـــا   من البيان وعلى ما ألهما
وبعد إن خالق البريه   يسر لى نظم الأجروميه
وباختصار القول جئت فيه   لكننى أحصيت ما يحويه

وآخرها : تقول جاءنى غلام من أتت   وباب ساجٍ وبهذا ختمت
نظمتها فى عام ألف بعده   خمس وسبعون تمام العدَّه

« . . قد تم نسخ هذه النسخة المباركة ليلة الأحد ٢٩ خلت من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ١١٣٢ » . وهى مكتوبة بقاعدة نسخية متقنة مضبوطة بالشكل الكامل .

١٤٣ — نهاية المحتاج فى العربية إلى شرح متن الآجرومية .

ط ٢٢ ، ع ١٥ س

للشيخ محمد بن يوسف الزيق الشافعى المشهور بالقس (المتوفى بعد سنة ١١٩٥) . وهو مجلد ضخم حسن الخط والضبط مكتوب

بقاعدة نسخية حسنة أولها « الحمد لله الذى رفع من نصبه لنفع العباد وخفض بقدرته من قطع سبيل الرشاد وجزم بقدرته من بالغ فى الفساد كما رأيت بعض إخواننا تعلق خاطره بإعراب متن الأجرومية ووجدته يصعب عليه إعرابها وضعت عليه إعراباً نفيساً يوضح الخفيات والسهلات . وقد شرعت الآن فى شرح ذلك المتن محتويا على بعض المعانى والأمثال . . » وآخره « . . وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب وجمعه يوم الجمعة المبارك . . من شهر شعبان من شهور سنة خمس وتسعين ومائة وألف . . وقد وافق الفراغ من كتابته يوم السبت تاسع عشر رجب الأصم على يد صالح بن حمدان الشافعى الجباوى . . » وفى آخره تقريظ للشيخ محمد بن محمد الهجرسى الشافعى وأوله « الحمد لله ميز من شاء بأتم الأحوال وألبسهم بفضله الواسع السابغ حلة الوقار والإجلال وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده . . أما بعـد فقد سرحت قاصر أفكارى وألقيت سمعى وأبصارى فى هذا الشرح الشريف الرائق المنيف الذى ألفه الأخ الصالح الشيخ محمد المشتهر بالقس المنسوب لمنية الغرق . . » ثم أورد عشرة أبيات فى مديح الكتاب وصاحبه .

١٤٤ — نور السجية فى حل ألفاظ الآجرومية . [ط ٢٢ ، ع ١٦ س]

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد المصرى المعروف بالخطيب الشربينى الشافعى (— ٩٧٧) صاحب التفسير المعروف بالسراج المنير والإقناع فى حل ألفاظ مختصر أبى شجاع [ن . اكتفاء القنوع ص ١٢٠] .

وهو مجلد لطيف ورد ذكره فى ذيل كشف الظنون لإسماعيل باشا ٢/٦٨٥

قال « ومنه نسخة فى دار الكتب الشامية » ولعله يقصد دار الكتب الظاهرية ، والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية عادية كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد ، وأولها « الحمد لله رافع مقام المنتصبين لإقامة الدين الخافضين جناحهم للمستفيدين الجازمين بأن تسهيل التأليف مدرب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . . . » وآخرها « تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد . . . أبو بكر بن عبد القادر . . سنة ١١٣٢ » وفى آخر الكتاب نسخة من متن الايساغوجى فى المنطق . مكتوبة سنة ١١٣٠ .

نُصُوصٌ وَدِرَاسَات

سِلْسِلَة يُصْدِرُهَا
المعهد الألماني للأبحاث الشرقيّة في بيروت

٣٠

فهرسُ المخْطوطاتِ العربيّة

في مُوريتانيا

باعتِنَاء
أُو. ريبشْتُوك ، ر. أُوسوالد و أ. ولد عبد القادر

بيروت ١٩٨٨
يُطلَبُ مِن دار النشر فرانْتس شتايْنر ڤيسْبادن - شتوتكارْت

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

BEIRUTER TEXTE UND STUDIEN – BAND 30

KATALOG DER ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN IN MAURETANIEN

BEARBEITET VON

ULRICH REBSTOCK, RAINER OSSWALD UND
A. WULD ᶜABDALQĀDIR

BEIRUT 1988

IN KOMMISSION BEI FRANZ STEINER VERLAG WIESBADEN — STUTTGART

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

BEIRUTER TEXTE UND STUDIEN

HERAUSGEGEBEN VOM
ORIENT-INSTITUT
DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

1. Michel Jiha: Der arabische Dialekt von Bišmizzīn. Volkstümliche Texte aus einem libanesischen Dorf mit Grundzügen der Laut- und Formenlehre. 1964. XVII, 185 S.
2. Bernhard Lewin: Arabische Texte im Dialekt von Hama, mit Einleitung und Glossar. 1966. *48*, 230 S.
3. Thomas Philipp: Ǧurǧī Zaidān, his life and thought. 1979. XI, 250 S.
4. ʿAbd al-Ġanī an-Nābulusī: At-tuḥfa an-nābulusīya fī r-riḥla aṭ-ṭarābulusīya. Hrsg. u. eingel. von Heribert Busse. 1971. 10 S. dt. Text, *34*, 133 S. arab Text.
5. Baber Johansen: Muḥammad Ḥusain Haikal. Europa und der Orient im Weltbild eines ägyptischen Liberalen. 1967. XIX, 259 S.
6. Heribert Busse: Chalif und Großkönig. Die Buyiden im Iraq (945-1055), 1969. XII, 610 S., 6 Taf., 2 Ktn.
7. Josef van Ess: Traditionistische Polemik gegen ʿAmr b. ʿUbaid. Zu einer Schrift des ʿAlī b. ʿUmar ad-Dāraquṭnī. 1967. 74 S. dt. Text, 14 S. arab. Text, 2 Taf.
8. Wolfhart Heinrichs: Arabische Dichtung und griechische Poetik. Ḥāzim al-Qarṭāǧannīs Grundlegung der Poetik mit Hilfe aristotelischer Begriffe. 1969. 289 S.
9. Stefan Wild: Libanesische Ortsnamen. Typologie und Deutung. 1973. XII, 391 S.
10. Gerhard Endress: Proclus Arabus. Zwanzig Abschnitte aus der *Institutio Theologica* in arabischer Übersetzung. 1973. 348 S. dt. Text, 90 S. arab. Text.
11. Josef van Ess: Frühe muʿtazilitische Häresiographie. Zwei Werke des Nāšiʾ al-Akbar (gest. 293 H.). 1971, XII, 185 S. dt. Text, 134 S. arab. Text.
12. Dorothea Duda: Innenarchitektur syrischer Stadthäuser des 16.-18. Jh. Die Sammlung Henri Pharaon in Beirut. 1971. VI, 176 S., 88 Taf., 6 Farbtaf.
13. Werner Diem: Skizzen jemenitischer Dialekte. 1973. IX, 166 S.
14. Josef van Ess: Anfänge muslimischer Theologie. Zwei antiqadaritische Traktate aus dem ersten Jahrhundert der Hiǧra. 1977. XI, 280 S. dt. Text, 57 S. arab. Text.
15. Gregor Schoeler: Arabische Naturdichtung. Die zahrīyāt, rabīʿīyāt und rauḍīyāt von ihren Anfängen bis aṣ-Ṣanaubarī. 1974. XII, 371 S.
16. Heinz Gaube: Ein arabischer Palast in Südsyrien. Ḫirbet el-Baiḍa. 1974. XIII, 156 S., 14 Taf., 3 Klapppläne, 12 Textabb.
17. Heinz Gaube: Arabische Inschriften aus Syrien. 1978. XXII, 202 S., 19 Taf.
18. Gernot Rotter: Muslimische Inseln vor Ostafrika. Eine Komoren-Chronik des 19. Jahrhunderts. 1976. XII, 106 S. dt. Text, 116 S. arab. Text.
19. Hans Daiber: Das theologisch-philosophische System des Muʿammar Ibn ʿAbbād as-Sulamī (gest. 830 n. Chr.). 1975. XII, 604 S.
20. Werner Ende: Arabische Nation und islamische Geschichte. Die Umayyaden im Urteil arabischer Autoren des 20. Jahrhunderts. 1977. XIII, 309 S.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

KATALOG DER ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN IN MAURETANIEN

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

BEIRUTER TEXTE UND STUDIEN
HERAUSGEGEBEN VOM
ORIENT-INSTITUT
DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

BAND 30

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

KATALOG DER ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN IN MAURETANIEN

BEARBEITET VON

U. REBSTOCK, R. OSSWALD UND
A. WULD ᶜABDALQĀDIR

BEIRUT 1988
IN KOMMISSION BEI
FRANZ STEINER VERLAG WIESBADEN
STUTTGART

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ISBN 3-515-03639-3
ISSN — 0067-4931

Orient-Institut
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
Beirut/Libanon, B.P. 2988

Gedruckt mit Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft
in der Imprimerie Catholique, Beirut

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort XI

Anleitung für Benutzer des Katalogs 1-6

Katalog der Handschriften Nr. 1-100 7-141

Index

1. Personenindex 143-153
2. Titelindex 153-155
3. Liste der Handschriftenbesitzer 155-156

Anleitung für Benutzer des Katalogs (Arabisch) 157-160
Inhaltsverzeichnis (Arabisch) 162

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

VORWORT

Die Zusammenarbeit zwischen orientalischen und europäischen Forschungseinrichtungen im Bereich der Erschließung islamischer Literaturquellen ist in den letzten Jahrzehnten seltener geworden. Der vorliegende Katalogband bedeutet einen kleinen Schritt gegen diese Tendenz.

Die gemeinsame Sorge um das von radikalen gesellschaftlichen Veränderungen bedrohte Schriftgut des maurischen Kulturgebietes bewog 1978 das mauretanische Außenministerium und das Auswärtige Amt in Bonn, geeignete Maßnahmen zur Rettung dieses Kulturerbes zu ergreifen. Nach einer halbjährigen Sondierungsphase konnte die Zustimmung des *Institut Mauritanien de Recherche Scientifique* (IMRS) in Nouakchott und der *Deutschen Forschungsgemeinschaft* (DFG) befunden werden, ein Forschungsprojekt zur Sichtung und Sicherung der Handschriftenliteratur in Mauretanien durchzuführen. Unter Leitung von Prof. Rotter gelang es den Mitarbeitern des IMRS und des Orientalischen Seminars der Universität Tübingen, in fünfjähriger Feld- und Schreibtischarbeit einen großen Teil des bislang meist unbekannten arabischen Handschriftengutes in Mauretanien in Augenschein zu nehmen. Während zahlreicher Reisen kreuz und quer durch das Land konnten mehr als 260 verschiedene Bibliotheken, darunter öffentliche, private und *waqf*-Bibliotheken, besucht und unterschiedlich gründlich durchgesehen werden. Der unerwartete Reichtum an Handschriften und der Anspruch, einen repräsentativen Querschnitt dieser Literatur über den Weg der Mikroverfilmung von seiner unausweichlichen Vernichtung zu retten, erzwang eine Auswahl, die unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten geplant, aber nicht immer frei von kultur-politischen Kriterien getroffen wurde.

In diesem Band sind die ersten 100 von insgesamt 2239 Manuskripteinheiten zusammengestellt und beschrieben. Ihr größter Teil entstammt verschiedenen Familienbibliotheken aus Šinqīṭ, der ab dem 15. Jahr-

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

hundert zum Handels- und Gelehrtenzentrum aufsteigenden Oase im Nord-Osten Mauretaniens. Der Charakter dieser Literatur — überwiegend Rechtsbücher malikitischer Prägung — weist auf ihren Herkunftsort: ein Bindeglied zwischen mauretanischer und maǧribinischer Kultur. Der geringe Anteil bedeutender einheimischer Autoren (z.B. Nr. 69) darf jedoch nicht zur Richtschnur werden für die Einschätzung der mauretanischen Literaturgeschichte. Der Einblick in das gesammelte Handschriftenkorpus ergibt vielmehr das Bild einer umfassenden klassischen islamischen Literatur, die in ihrer peripheren Abgeschiedenheit eine selbständige Entwicklung durchläuft.

Dieses Bild zu vermitteln, ist der vorliegende Katalogstand nicht in der Lage. Angesichts der Erfahrungen mit der Drucklegung dieses Bandes, die der libanesische Bürgerkrieg auf schlimme Weise in die Länge zog, werden auch die beiden weiter zur Veröffentlichung anstehenden Bände in Manuskriptform (MS-Nr.101-300) dazu nicht verhelfen können. Das Förderungsende durch die DFG 1985, wodurch auch die Mikroverfilmung abgeschlossen wurde, und der erreichte Umfang des Handschriftenmaterials haben dadurch eine andere, weniger zeitaufwendige Form der Publikation nahegelegt. Deshalb wird parallel zu diesem Band eine Kurzbeschreibung aller 2239 Manuskripte (Ulrich Rebstock: Sammlung arabischer Handschriften aus Mauretanien. Kurzbeschreibungen von 2239 Manuskripteinheiten mit Indices. Wiesbaden, in Vorbereitung) erscheinen, um der Öffentlichkeit den Ertrag dieses Forschungsprojektes in Gänze zugänglich zu machen.

Doch jenseits des erreichten Ziels der physischen Sicherung der Texte liegt nun eine riesige Menge handschriftlicher Literatur, die völlig zu identifizieren, geschweige denn gründlich zu beschreiben oder literaturgeschichtlich einzuordnen in diesem Rahmen nicht möglich war. Es bleibt zu hoffen, daß sich für diesen notwendigen Schritt personelle und finanzielle Träger finden lassen.

An der Veröffentlichung dieses Bandes haben viele hilfreiche Hände mitgewirkt. Ihnen gilt dafür mein ausdrücklicher Dank. Daß trotz der Unwägbarkeiten der libanesischen Kriegswirren und seiner Folgen dieser Katalog doch noch erscheinen kann, ist vorallem der hartnäckigen Mithilfe des Deutschen Orient-Institutes in Beirut/Istanbul und der großzügigen Unterstützung der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft zu verdanken.

ULRICH REBSTOCK *Tübingen*

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ANLEITUNG FÜR BENUTZER DES KATALOGS

1. AUFBAU UND BESCHREIBUNG

Die Konzeption und förmliche Gestaltung des vorliegenden Katalogs wurde im wesentlichen von der Projektanlage und ihrer praktischen Durchführung bestimmt. An zweiter Stelle wirkte sich der Umstand aus, daß auf keinerlei katalogähnliche Vorarbeiten zu den arabischen Handschriften Mauretaniens zurückgegriffen werden konnte. Der Vollständigkeit halber sei aber hierzu die vorläufige und unveröffentlichte Handliste „*Catalogue provisoire des manuscrits mauritaniens en langue arabe préservés en Mauritanie*“ (Nouakchott und Stockholm, 1965-66) von al-Muḫtār b. Ḥāmidun und A. Heymowski erwähnt. Der regionalspezifische wie auch äußerst provisorische Charakter dieser Handliste ließ jedoch eine Einbeziehung in Form von Verweisen als nicht sachdienlich erscheinen.

Die hier vorgestellten 100 Handschriften folgen keiner logischen, sondern einer zeitlichen Reihenfolge gemäß ihrer sukzessiven photographischen Aufnahme in Mauretanien. Sämtliche Querverweise wie auch die Indices beziehen sich auf diese Handschriftennummern, nicht auf die Seitenzahlen. Zu erwähnen sei hierzu eine doppelte Zählung innerhalb der *Kunnāš*-Werke. Deren Handschriftennummern sind bei der Beschreibung wie auch bei den indexikalischen Verweisen noch die innere Folio- und Seitenzählung, letztere in Klammern, beigegeben. Die limitierte Befähigung des Mediums Film, Folio und Seite zu unterscheiden, machte die Zählung beider erforderlich, um dem Filmbenutzer den Zugang einer gewünschten Textstelle zu erleichtern.

Diese Methode der Anordnung, auf die auch in den folgenden Faszikeln zurückgegriffen wird, kann der nach oben hin offenen Anzahl der zur Verfügung und Bearbeitung stehenden Handschriften am besten Genüge tun.

Die Titelaufnahmen *(ʿunwān)* geben in der Regel den der Handschrift vom Autor vorangestellten Titelwortlaut wieder. Wo Titel in Klammern gesetzt wiedergegeben sind, fehlt ein eigentlicher Titel. Die

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Titelaufnahme entspricht dann dem Wortlaut der vom Autor meist an den Anfang gesetzten inhaltlichen Umschreibung des Textes. Bei Handschriften, deren Titel nicht identifizierbar waren, z.B. wegen Unvollständigkeit, wurde auf eine Titelaufnahme verzichtet. Diese Handschriften erscheinen somit auch nicht im Titelindex.

Die äußerst grobrastrige Zuordnung der Handschriften zu Themenbereichen *(mādda)* wird zu einem späteren Zeitpunkt an Hand eines Sachkatalogs verfeinert und vervollständigt werden, soll hier also dem Benutzer nur die oberflächliche Einordnung des Textes erleichtern.

Soweit auffindbar, ist der Name des jeweiligen Kopisten (*nāsiḫ*) sowie das Datum der Niederschrift (*tārīḫ an-nasḫ*) bzw. der Abfassung (*tārīḫ at-taʾlīf*) wiedergegeben. Die hier vorgestellten Handschriften mauretanischer Provenienz datieren von der Mitte des 17. Jh. (s. Nr. 69), mit dem quantitativen Schwerpunkt auf dem 19. Jh., bis in die Gegenwart.

Den Namen der Handschriftenbesitzer *(mālik)* wurde, wenn möglich, der Bibliotheksstandort sowie die Stammeszugehörigkeit beigefügt. Zu einem späteren Zeitpunkt werden diese Daten in einer geographischen Übersicht zusammengestellt.

Ort und Zeitpunkt der Aufnahme (*makān*) sind in diesem ersten Faszikel noch zum größten Teil (Nr. 1-84) identisch, auf der Tatsache beruhend, daß die erste Aufnahmekampagne in der Oasenstadt Šinqīṭ durchgeführt wurde. Die spezifische Geschichte Šinqīṭs läßt es nicht zu, den dort aufgenommenen Handschriften, und somit dem Gros dieses Faszikels, inhaltlich eine querschnittliche Bedeutung für das gesamtmauretanische Handschriftenmaterial zukommen zu lassen.

Der hohe Anteil nichtmauretanischer Autoren von in Šinqīṭ lagernden Handschriften wird auch nicht annähernd von anderen literarischen Zentren Mauretaniens erreicht. Umgekehrt rangiert Šinqīṭ, was den quantitativen Anteil bodenständiger Autoren betrifft, am unteren Ende der Skala.

Auf eine präzisere Beschreibung von Zustand und Beschaffenheit der Handschriften (*waḍʿ al-maḫṭūṭa*) mußte aus zeitlichen Zwängen bei der Aufnahme verzichtet werden. Auch beschränkt das Medium Film (Bildvolumen, keine Farbwiedergabe) deren Identifizierbarkeit erheblich.

Die Wiedergabe von Anfang (*bidāya*) und Ende (*nihāya*) der Handschriften entspricht dem üblichen Modus islamischer Texte, dem wörtlichen Beginn (Basmallah, Eulogien) den tatsächlichen Textanfang (*ammā baʿdu...*) folgen zu lassen. Wo vorhanden, wurden beide Anfänge in sinnvoller Länge wiedergegeben.

Punkte bezeichnen lesbare Auslassungen. Eingeklammerte Punkte

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

stehen für unlesbare Textstellen oder Textabbrüche (am Blattrand, Falz usw.).

Der inhaltlich sehr unterschiedliche Charakter der Handschriften gestattete keine einheitliche Systematik der Bemerkungen (*mulāḥaẓāt*). Wenn möglich wurde auf in C. BROCKELMANN: *Geschichte der arabischen Litteratur,* GAL I, II, S I, II, Leiden1937-49, und in Ḫairaddīn az-Ziriklī: *al-Aᶜlām* 1-13, 3. Auflage, Bairūt 1969, aufgeführte parallele Titel- und Autorennamen verwiesen.

Nur konkret auf Autor oder Text bezogene Sekundärliteratur wurde zitiert. Der knapp gehaltenen Inhaltsübersicht wurden, wenn vorhanden und für sachdienlich erachtet, Verweise auf die von den Handschriftenverfassern benützte Quellenliteratur beigefügt. Nicht zuletzt erschien es angebracht, wenngleich auch in sehr allgemeiner Form, eine etwaig signifikante Bedeutung einer Handschrift für und in Mauretanien hervorzuheben.

An dieser Stelle sei noch eine Anmerkung der Verfasser in eigener Sache gestattet. Die Qualität des den Handschriftenbeschreibungen zugrundeliegenden Mikrofilmmaterials entspricht nicht durchgängig den professionellen Maßstäben der Textverfilmung. Die Ursache ist bei den äußerst schwierigen technischen und klimatischen Bedingungen, die den Verfassern für die Dauer der Aufnahmearbeiten nicht von der Seite wichen, zu suchen. Strenge Geister mögen somit mit gelegentlichen Belichtungsschwankungen u.ä. nachsichtig sein.

2. Umschrift und Namensformen

Abgesehen von den drei Vokalzeichen, die nur als a, i und u erscheinen, entspricht die Umschrift der von Brockelmann GAL. Das bedeutet im einzelnen:

Wāw und Yāʾ wurden als zweite Glieder fallender Diphtonge mit u und i umschrieben. Die Assimilation des l im Artikel wird ausgedrückt und der Artikel mit dem Namen durch — verbunden. Das pausale h der Femininendung bleibt fort, Alif als Konsonant wird nur im In- und Auslaut durch ʾ dargestellt, bleibt aber im Anlaut unbezeichnet.

Danach erscheint das arabische Alphabet in folgender Form:

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

ا	ʾa, ā	د	d	ض	ḍ	ك	k
ب	b	ذ	ḏ	ط	ṭ	ل	l
ت	t	ر	r	ظ	ẓ	م	m
ث	ṯ	ز	z	ع	ʿ	ن	n
ج	ǧ	س	s	غ	ġ	و	w, ū
ح	ḥ	ش	š	ف	f	ه	h
خ	ḫ	ص	ṣ	ق	q	ي	y, ī
				ل	g		

(bei Namen gelegentlich
anstelle von ق und ك)

Besondere Umschriftprobleme werfen die mauretanischen Eigennamen auf, die häufig afrikanischen oder berberischen Ursprungs sind. Auch original arabische Namen werden durch den Einfluß dieser Sprachen oft bis zur Unkenntlichkeit entstellt. Von der Natur der Sache her — es gilt die Namen in schriftlichen Texten zu identifizieren — scheidet eine phonetische Umschrift aus, andererseits geht eine konsequente Anwendung der in der Arabistik üblichen Umschriftsysteme oft so sehr an der phonetischen Realität vorbei, daß es auch hier zu unliebsamen Mißverständnissen kommen kann. So erschien es sachdienlich, gelegentlich einen Kompromiß einzugehen, indem zwei Namensformen aufgenommen wurden, die dann aber beide mit den entsprechenden Verweisen im Index auftauchen. Dies gilt insbesondere für die häufigen Fälle, wo Doppelkonsonanz am Wortbeginn in der arabischen Schrift durch Verbindungsalif aufgelöst wird, das in der realisierten Aussprache jedoch nicht verwirklicht wird. So wäre eine korrekte Umschreibung etwa des Namens انبوج Anbūǧ, eine der lautlichen Wirklichkeit relativ nahekommende Modifizierung dagegen Mbūǧa, ebenso Mḥammad für امحمد usw. Dasselbe gilt für die Ortsnamen, wobei in Kauf genommen wurde, daß sie dann selbstverständlich von den auf den geographischen Karten erscheinenden, ohnehin nicht einheitlichen französischen Formen abweichen. So Tīšīt anstelle von Tichit, Tichitt oder Tichite, Šinqīṭ für Chinguetti, Wadān für Ouadane usw. Hier wird die Kombinationsgabe des Katalogbenutzers ein wenig gefordert.

Nicht selten kommt es vor, daß ein und derselbe Name in verschiedenen Variationen erscheint, besonders wechseln hier oft dialektale mit hocharabischen Formen ab: Muḥammad, Muḥammaḏḏin, Mḥammad, Maḥanḍ; Ašrīf, aš-Šarīf; Ḥimallāh, Ḥamāhullāh, Ḥmāḍḍa, Ḥmālla usw. Handelt es sich nun um Variationen des Namens derselben

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Person, wurde eine einheitliche, dem Hocharabischen am nächsten kommende Form gewählt, notfalls mit entsprechenden Verweisen im Index. Gelegentlich jedoch sind solche Variationen spezifisch und nicht austauschbar, wurden daher, auch im Zweifelsfällen, stehen gelassen, so etwa Aᶜmar oder Aᶜlī, dialektale Formen von ᶜUmar and ᶜAlī respektive.

Die bei Gelehrtennamen in Mauretanien fast obligatorischen Titel aš-Šaiḫ, aṭ-Ṭālib oder Sīdī wurden beibehalten, aber bei der alphabetischen Reihenfolge im Index nicht berücksichtigt, d.h. aš-Šaiḫ Sīdī al-Muḫtār al-Kuntī ist unter ‚Muḫtār‘ und ‚Kuntī‘ aufzufinden. Eine Ausnahme bilden die Fälle, wo besagte Titel Informationsträger zu sein scheinen, also etwa aš-Šaiḫ b. Fūlān, aṭ-Ṭālib Ǧiddu usw.

Die Namen von Stämmen können variieren und zwar meist dergestalt, daß es berberische und mehr arabisierende Formen gibt, so z.B. Banū Ḥasan und Idab Laḥsin. Gleiches gilt für die Nisben: Es finden sich vom Stamm Taǧakānat neben al-Ǧakanī auch al-Ǧakānī, für die Tašumša neben dem üblichen aš-Šamšawī auch at-Tašumšāwī, für die Idailab al-Yalabī und al-Idailabī. In solchen Fällen mußte entweder eine einheitliche Form gewählt oder alle Formen mit entsprechenden Verweisen in den Index aufgenommen werden.

Von den Nisben auf die jeweiligen Stammesnamen zu schließen, ist nicht immer ganz einfach; so ist etwa al-Ġallāwī von Aġlāl abzuleiten. Es steht zu hoffen, daß zu diesem Katalog einmal ein Zusatzband erscheinen kann, wo diese Dinge, sowie weitergehende Informationen zu den Autoren, zusammengefaßt werden. Beim gegenwärtigen Stand der Arbeit erscheint ein solcher Zusatzband noch verfrüht.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

KATALOG DER ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN
Nr. 1-100

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 1

Autor: Muḥammad b. Rušd, al-Qāḍī Abu 'l-Walīd.

Titel: al-Bayān wa't-taḥṣīl — I —

Bemerkungen: Die insgesamt sechs in Šinqīṭ aufgenommenen Bände (siehe Nr. 2,3,6,8,9) umfassen nur den kleineren Teil des mehr als 20-bändigen Gesamtwerkes. Eine nahezu vollständige Kopie soll in Rabat vorhanden sein, siehe dazu GAL I 384, S I 662. Dieses Werk gilt in Mauretanien als umfassendstes Kompendium der malikitischen Rechtslehren.

Band 1 beginnt mit „Kitāb al-wuḍū'" und endet mit „Kitāb zakāt aḏ-ḏahab wa'l-wirq".

المؤلف : القاضي أبو الوليد محمد بن رشد

العنوان : البيان والتحصيل – ج ١ –

المادة : الفقه

المالك : أهل حبت من قبيلة الأغْلال (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٥٢

عدد السطور : ٣٥ – ٣٧

وضع المخطوطة : غير تامة ، نقص يسير في النهاية ، خط مغربي جميل في ورق قديم ، الصفحات منخورة الهامش ، متضررة في غالبها ، ملاحظات على الهوامش ، ضعيفة الإضاءة في وسط الفلم .

البداية : الحمد لله الكبير المتعالي العزيز المبين... أما بعد ما تقدّم من حمد الله عزّ وجلِ والثناء عليه بما هو أهله... فإن من أسباب الخير التي يسّرها الله بفضله وسبّبها بمنّه وطَوْله أن دخل عليّ في صدر سنة ست وخمسمائة بعض الأصحاب من أهل

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

جيّان وبعض الطلبة من أهل ثلب يقرأ عليّ من كتاب الاستلحاق من العتبيّة فمرّ في قرائته عليّ بحضرته بأول مسألة من سماع أشهب...

النهاية : ... وهو قوله : أو لا يشتري به شيئًا لأن العين ما لم تشترِ به شيئًا فحكمه حكم (...) .

ملاحظات : الأجزاء الستة الموجودة هنا في كتاب البيان والتحصيل لا تمثّل إلاّ الجانب الأقل من هذا الكتاب ، إذ هو بمجموعه يبلغ أكثر من عشرين جزءًا . توجد منه نسخ تامة قليلة في المغرب الأقصى . وهو مؤلف مهم من أصول الفقه المالكي ، وكان المرجع الأساسيّ لمذهب الإمام مالك قبل ظهور المختصرات المذهبية .

يبدأ هذا الجزء بكتاب الوضوء وينتهي بكتاب زكاة الذهب والورق .

MS 2

Autor: Muḥammad b. Rušd, al-Qāḍī Abu 'l-Walīd.

Titel: al-Bayān wa't-taḥṣīl — II —

Bemerkungen: Der Band beginnt mit „Kitāb zakāṭ al-māšiya" und endet mit „Kitāb an-nikāḥ ar-rābiʿ". Für Bedeutung des Werkes und bibliographische Hinweise siehe Nr. 1.

Auf zwei dem Text vorangestellten Seiten ist vom Besitzer der Handschrift eine 30 Punkte umfassende Liste der behandelten Fragen zusammengestellt.

المؤلف : القاضي أبو الوليد محمد بن رشد

العنوان : البيان والتحصيل – ج ٢ –

المادة : الفقه

المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٠٣

عدد السطور : ٣٥ – ٣٧

وضع المخطوطة : تامة ، خط مغربي جميل في ورق قديم ، زخرفات في النهاية .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، صلّى الله...

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

كتاب زكاة الماشية : من سماع ابن القاسم من كتاب أوله شكّ في طوافه وسئل ابن القاسم عن رجل تصدّق على ابنٍ له بغنم فحازها له ووَسمها وجعلها في غنمه ، فهي إن ضمّها مع غنمه كانت فيها شاتان وإن أفردها لم يكن فيها إلاّ شاة واحدة ، أترى أن يضمّها مع غنمه؟ قال : لا أرى أن يضمّها...

النهاية : ... ذلك هو قول مالك في المدوّنة وجميع أصحابه حاشا المغيرة وأشهب فانهما أوجبا على الأب فيهم قيمتهم يوم ولدوا فلا تنقص القيمة عندهما عنه بموت من مات منهم قبل الحكم والله أعلم وقد مضى في سماع سحنون الحكم غرور الزوج امرأته بالحرية ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العليّ العظيم.
تمّ كتاب النكاح الرابع بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنّه وصلّى الله على سيدنا محمد نبيّه وعبده وآله وسلّم.

الملاحظات : في النهاية عقود تشير إلى ملك الكتاب وانظر رقم ١ — ج ١ — من البيان والتحصيل.

في البداية في صفحتين مستقلّتين فهرس للأبواب بخط مختلف عن خط الكتاب.

MS 3

Autor: Muḥammad b. Rušd, al-Qāḍī Abu ’l-Walīd.
Titel: al-Bayān wa‘t-taḥṣīl — III —
Bemerkungen: siehe Nr. 1. Dieser Band beginnt mit dem „Kitāb an-nikāḥ“ und endet mit dem „Kitāb ǧāmiᶜ al-buyūᶜ al-auwal“. Die letzte Zeile der Handschrift weist auf den Titel des folgenden Bandes von al-Bayān waʾt-taḥṣīl hin.

المؤلف : القاضي أبو الوليد محمد بن رشد
العنوان : البيان والتحصيل — ج ٣ —
المادة : الفقه
المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات : ٣٤٦
عدد السطور : ٣٥ — ٣٧

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وضع المخطوطة : تامّة ، خط مغربي جميل في ورق قديم ، سليمة ، ملاحظات على الهوامش .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم ... ومن كتاب النكاح قال أصبغ : سمعت ابن القاسم وسئل أيكلم الرجل امرأته وهو يطؤها ؟ قال : نعم ويفاديها قال : لا بأس بذلك أجازه منه قال أصبغ ...

النهاية : .... قال محمد بن رشد وقعت هذه المسألة ها هنا في بعض الروايات وهي ثابتة في كل رواية في رسم (...) من سماع ابن القاسم من كتاب السلم والآجال وقد مضى القول عليها هناك مستوفى فلا معنى لإعادته مرّة أخرى وبالله التوفيق. كتاب جامع البيوع الثاني .

الملاحظات : السطر الأخير في نهاية هذا الجزء يشير إلى عنوان الجزء القادم من البيان والتحصيل. أنظر رقم ١ .

MS 4

Autor: Ibn Abī Ḥātim al-Māliqī al-Qāḍī.

Titel: Ḥaḍrat al-irtiyāḥ al-muġniya ʿan ar-rāḥ.

Bemerkungen: Auf Seite 1 befindet sich ein Vorwort, aus dem hervorgeht, daß der Autor diese in Reimprosa abgefaßte Adab-Erzählung während eines Gefängnisaufenthaltes geschrieben hat. Auf der letzten Seite, nach Ende des Werkes, finden sich noch zwei kurze Gedichtfragmente, die aber mit der Adab-Erzählung nichts zu tun haben.

المؤلف : ابن أبي حاتم المالقي القاضي
العنوان : حضرة الارتياح المغْنية عن الراح
المادّة : حكاية أدبية
المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات : ٢١
عدد السطور : ٢١

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وضع المخطوطة : تامّة ، خط مغربي في ورق قديم ، مبقَّع ، متضررة الهامش لكن مقروءة .

البداية : بسم الله ... هذه حضرة الارتياح المغنية عن الراح ، تأليف الإمام ابن أبي حاتم العاملي المالقي الأديب القاضي رحمه الله تعالى ورضي عنه بمنّه . يحكى في المحاضرات والاحماص عند المناظرات أن ملكًا اعرابيَّ النِّجار أعجمي الجار ...

النهاية : ... كان الملك يلبس مرقعة الفقر عوضًا عن حلّة الخلافة فلم يزالوا (...) بره ويرتضعون أخلافه حتّى انصرفوا إلى أوطانهم بما وصل الغنى وقطع الآفة وهذه روضة أدب فلا تقل حديث خرافة انتهت وبالمحاسن ازدهت بحمد الله تعالى وعونه ويمنه ومَنِّه .

الملاحظات : هذه حكاية أدبية وحكمية في شكل مقامة مسجّعة ، في الصفحة قبل الأولى مقدمة لها وعن المؤلّف الذي امتحن مرّات بالسجن وكتب هذه الحكاية في أحد سجونه .

بعد نهاية التأليف في الصفحة الأخيرة قطع شعرية مستقلة عن الكتاب .

MS 5

Autor: Muḥammad (Baddī) b. Sīdī ʿAbdallāh al-ʿAlawī.
Titel: Nafḥat al-mannān li-ta'yīd iʿtiqād al-iḫwān.
Bemerkungen: Der Autor dieser Handschrift starb 1264 h, vgl. MS 80.

المؤلف : محمد (بدّي) بن سيدى عبدالله العلوي
العنوان : نَفْحةُ المَنّان لتأييدِ اعتقادِ الاخوان
المادة : تصوّف
الناسخ : احمد بن محمد بن حبت
تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٧ م
المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات : ١٠

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

عدد السطور: ٢٥

وضع المخطوطة: تامّة، متضررة ولكن مقروءة.

البداية: يقول فقير عفو الله ورحمته مستفتحًا باب فضل الله ومنّته مُقرًّا بعجزه وضعفه وفقره (...) بقدرته وقوّته... مرسلاً هذه الرسالة إلى من بتيشيت حرسها الله من الاخوان...

النهاية: ... وكتب لأجله قائلاً عند تمامها أستغفر الله من قول بلا عمل... اللهمّ صلّ على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحقّ بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم... والحمد لله ربّ العالمين.

الملاحظات: توفي المؤلف ١٢٦٤هـ، قارن الرقم ٨٠ في الفهرس.

MS 6

Autor: Muḥammad b. Rušd, al-Qāḍī Abu'l-Walīd.
Titel: al-Bayān wa't-taḥṣīl — IV —
Bemerkungen: Dieser Band beginnt mit „Kitāb ǧāmiᶜ al-buyūᶜ aṯ-ṯānī" und endet mit „al-Kitāb aṯ-ṯānī min al-aqḍiya"; siehe Nr. 1.

المؤلف: القاضي أبو الوليد محمد بن رشد

العنوان: البيان والتحصيل – ج ٤ –

المادة: الفقه

المالك: أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

المكان: شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات: ٣٠٦

عدد السطور: ٣٥ – ٣٧

وضع المخطوطة: تامّة، خط مغربي جميل في ورق قديم، منخورة الصفحات الأربعين الأخيرة.

البداية: كتاب جامع البيوع الثاني من سماع أشهب وابن نافع عن مالك رواية سحنون...

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

النهاية : ... شهد أن الميت أرض لقوم بوصايا وأوصى للشاهد ، قال ابن القاسم : سمعت مالكًا يقول : إن كان الذي شهد به لنفسه تافهًا يسيرًا لا يتّهم عليه فشهادته جائزة ... تمّ الكتاب الثاني من الأقضية بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله .

الملاحظات : يبتدئ هذا الجزء بكتاب جامع البيوع الثاني وينتهي بالكتاب الثاني من الأقضية ، أنظر رقم ١ .

MS 7

Autor: Ibn Sīnā.

Titel: (Kitāb fi'ṭ-ṭibb).

Bemerkungen: Der Text behandelt allgemein medizinische Fragen, die den menschlichen Körper betreffen. Angaben über Titel oder Name des Autors fehlen. Der ursprüngliche Besitzer der Bibliothek, der die Handschrift im 12.Jh.h im Osten (Mašriq) erstanden hat, fügt am Ende hinzu: „Dieses Buch wird Ibn Sīnā zugeschrieben“.

S. GAL I 458, 85, wo eine „Risāla fi'ṭ-ṭibb“ aufgeführt wird.

المؤلف : ابن سينا

العنوان : (كتاب في الطب)

المادّة : الطب

المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٦٠

عدد السطور : ١٧

وضع المخطوطة : تامّة ، الخط رقعة .

تاريخ النسخ : ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الغنيّ الحميد وصلاته على نبيّه محمد وآله أجمعين ، إعلم أن الطبّ علم يُتَعَرَّفُ منه أحوال بدن الإنسان...

النهاية : ... أول إسهال متقدّم أو غثيان في الحال والحمد لواهب العقل ، تمّ الكتاب بعون الملك الوهّاب .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الملاحظات : يتناول الطبّ المتعلّق بجميع بدن الإنسان . وليس في نصّه ما يدلّ على عنوانه ولا مؤلّفه ، ولكن صاحب المكتبة الأصليّ الذي اشتراه من المشرق في القرن الثاني عشر الهجري كتب عليه عبارة : هذا الكتاب منسوب لابن سينا .

MS 8

Autor: Muḥammad b. Rušd, al-Qāḍī Abu ’l-Walīd.
Titel: al-Bayān wa’t-taḥṣīl — VI —
Bemerkungen: Vollständig. Maġribī auf altem Papier. Die ersten 30 Seiten durch Insektenfraß beschädigt.

Der ersten Seite sind zwei Blätter vorangestellt. Das eine enthält eine Liste der im Text behandelten Kapitel, das andere eine Anmerkung über den Kauf der Handschrift im Jahre 1262/1845. Der Band beginnt „Kitāb as-saddād“ und endet mit „Kitāb al-qisma“.

المؤلف : القاضي أبو الوليد محمد بن رشد
العنوان : البيان والتحصيل – ج ٦ –
المادة : الفقه
المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات : ٥٤٦
عدد السطور : ٣٥ – ٣٧
وضع المخطوطة : تامة ، منخورة الصفحات الثلاثين الأولى ، خط مغربي في ورق قديم .
البداية : بسم الله الرحمن الرحيم ... «كتاب السداد» من سماع ابن القاسم من مالك من كتب الرطب باليابس قال سحنون : أخبرني ابن القاسم عن تفسير قول مالك في الماء يكون بين الرجلين ...
النهاية : ... كان ذلك لا يضرّ بالمتكاري معناه عندي إذا كان قد أذن لهم بالبنيان (...) أن يبنوا ما لا يضرّ به وبالله التوفيق .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

تمّ كتاب القسمة بحمد الله تعالى يتلوه في السفر الذي بعده كتاب الجوائح والمسافات .

الملاحظات : قبل الصفحة الأولى توجد صفحتان فيها فهرس أبواب الكتاب وعقود توضح شراءه سنة ألف ومائتين واثنتين وستين هـ .

MS 9

Autor: Muḥammad b. Rušd, al-Qāḍī Abu 'l-Walīd.

Titel: al-Bayān wa't-taḥṣīl — IX —

Bemerkungen: Auf der ersten Seite, vor Beginn der eigentlichen Handschrift, findet sich ein Inhaltsverzeichnis des Buches, dazu ein kurzer Brief von Sīdī Muḥammad b. Aḥmad b. Ḥabat an Šaiḫ Muḥammad Fāḍil. Die Schrift dieses Bandes unterscheidet sich von der der vorhergehenden Bände (Nr. 1,2,3,6,8). Laut Kolophon auf der letzten Seite wurde die Kopie dieses Bandes von "al-Bayān wa't-taḥṣīl" am 24.Rağab 845/9.12.1441 von al-Faḍl b. (...) b. ᶜAbdallāh b. Muḥammad b. Abī Bakr in Granada vollendet. Für Bedeutung des Werkes und bibliographische Hinweise siehe Nr. 1.

المؤلف : القاضي أبو الوليد محمد بن رشد

العنوان : البيان والتحصيل – ج ٩ –

المادة : الفقه

المالك : أهل حبت من قبيلة الأَغْلاَل (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٥٢١

عدد السطور : ٢١

وضع المخطوطة : غير تامة ، ناقصة البداية ، خط مغربي يختلف عن الأجزاء السابقة ، (أرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٨)

البداية : (...) ثلثاه ولمدعي النصف ثلثه لأن مدّعي الكل يدّعي ثلثي ما يدّعي مدّعي النصف ، والفريضة تنقسم من اثنين وسبعين لأن وجه العمل فيها على ما رتّبه أهل الفرائض .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

النهاية : ... وهو بَيِّن من قول ابن القاسم في رسم مشترى الدور والمزارع من سماع يحي
و (...) أصبغ بين بان يوصى له بكتابة من يفتق عليه أو (...) بَيِّنة صحيحة
وترفض ذلك في سماع يحي المذكور وبالله التوفيق.

الملاحظات : بعد النهاية أضيف أن هذا الجزء التاسع من البيان والتحصيل كَمُلَ في
الرابع والعشرين من رجب عام ثمانمائة وخمسة وأربعين هـ في غرناطة لناسخ يسمّى
الفضل بن (...) بن عبد الله بن محمد ابن أبي بكر.

وفي الصفحة قبل الأولى فهرس الكتاب ورسالة من سيدي محمد بن أحمد بن حبت
إلى الشيخ محمد فاضل في أشياء شخصية.

MS 10

Autor: Aḥmad b. Sīdī Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Ḥabat al-Ġallāwī.
Titel: Šarḥ al-maqṣūr wa'l-mamdūd.
Bemerkungen: Die erste Seite der Handschrift ist verloren. Der mutmaßliche Handschriftenbesitzer Muḥammad al-Amīn b. Ġulām al-Ġallāwī hat in einem zweiseitigen Vorspann versucht, diese verlorene Anfangsseite zu rekonstruieren. In diesem Vorspann ist der Name Muḥammad b. Mālik al-Andalusī al-Ǧaiyānī (7. Jh.h.) als Verfasser des dem Kommentar zugrunde liegenden Textes und der des Kommentators, des Autors unseres Manuskripts, der zwischen 1230/1814 und 1300/1882 in Šinqīṭ lebte, erwähnt.

المؤلف : أحمد بن سيدي محمد بن سيدي أحمد بن حَبَتْ الْغَلاَّوِي
العنوان : شرح المقصور والممدود
المادة : اللغة
المالك : أحمد بن عبد العزيز (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات : ١٧٢
عدد السطور : ٢٥ – ٢٧
وضع المخطوطة : غير تامة ، ناقصة البداية ، متضررة الأطراف ، مبقعة.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

البداية : (...) المسكين والفقير المحتاج والمسكين من أذلَّه الفقر والثرى بالفتح والقصر الأرض ...

النهاية : ... فقلت : يا رب كل شيء بقدرتك على كل شيء اغفر لي كل شيء ... ، يا من يرى ما في الضمير ويسمع انت المعدّ لكل ما يتوقع ... ، والأبيات لعبد الرحمان ابن عبدالله بن اصبغ .

الملاحظات : مفقودة الصفحة الأولى الأساسية . قدّم للمخطوطة وعوّض الصفحة الناقصة محمد الأمين بن غُلاَم الغلاوي ووضع فيها مقدمة عن الشارح المذيل وهو أحمد بن سيدي محمد بن سيدي أحمد بن حَبَتْ الغلاّوي (القرن الثالث عشر والرابع عشر هجري) . عنوان الشرح الكامل : «أفضل الموجود في شرح المقصور والممدود» الذي هو في الأصل لمحمد بن مالك الأندلسي الجيَّاني .

MS 11

Sammlung von 20 Blättern unterschiedlichen Inhalts („Kunnāš").
Besitzer: Ahl Ḥabat, Šinqīṭ.

Fol.1 (S. 1 u. 2): Eine Urkunde, die besagt, daß die Aġlāl von Šinqīṭ vom Tribut befreit sind, den sie den Ahl Bū Šuwaiba zu zahlen hatten. Geschrieben im Šaᶜbān 1154/1741 von Muḥammad b. Maḥam (Muḥammad) ᶜĀšūr, dazu die Unterschriften von Zeugen.

Fol.2 (S. 3 u. 4): Eine Urkunde, worin Bakkār b. (A)Swaid Aḥmad dem Führer der Aġlāl Sīdī Muḥammad b. Aḥmad b. Ḥabat al-Ġallāwī zusagt, daß er den Gefolgsleuten (*tābiᶜūn*) der Aġlāl den Tribut (*ġafr*) erläßt.

Geschrieben, ohne Datum, von Muḥammad b. al-Muṣṭafā b. aš-Šaiḫ al-Qāḍī, dazu die Unterschriften von Zeugen.

Fol.3 (S. 5; nur eine Seite beschriftet): Eine Urkunde, die besagt, daß die Aulād Dulaim den Ahl Ḥabat jeglichen Tribut (*ġafr*) erlassen, gegen eine einmalige Zahlung von 4 Ḥuqqa, die Sīdī Muḥammad b. Ḥabat dem Aᶜli Maulūd ad-Dulaimī zu leisten hat.

Geschrieben am 8. Muḥarram 1242/1826 von Muḥammad al-Amīn b. aṭ-Ṭālib (...), dazu die Unterschrift eines weiteren Zeugen.

Fol.4 (S. 6 u. 7): Kaufvertrag über ein Buch von Ibn al-Ǧazarī.
Käufer: Sīdī Muḥammad b. Ḥabat
Verkäufer: Sīdī b. al-Muḫtār

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Vertrag aufgesetzt und geschrieben 1246/1830 von Aḥmad b. al-Mrābiṭ (sic).

Fol. 5 (S. 8 u. 9): Eine Urkunde, die besagt, daß die Aulād Sālim von den Aulād Dulaim dem Sīdī Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Ḥabat den *ġafr* erlassen und keine Forderungen mehr an ihn stellen.

Geschrieben am 4. Rabīᶜ I 1254/1838 von Muḥammad b. aṭ-Ṭālib Muḥammad.

Fol. 6 (S. 10 u. 11): Urkunde über Tribute, welche die Ahl Muḥammad Šain von der Stadt Šinqīṭ verlangten. Schrift sehr verwischt und zum Teil unleserlich.

Geschrieben von Muḥammad b. aš-Šarīf al-Muḫtār b. Muḥammad b. aš-Šarīf Ḥimāllāh.

Fol. 7 (S. 12): Eine Urkunde, in der die Ahl Muḥammad Šain dem Sīdī Muḥammad b. Ḥabat und seinen Nachkommen den Tribut (*ġafr*) erlassen.

Geschrieben von Muḥammad ᶜAbdallāh al-mulaqqab (...) b. Muḥammad al-Muṣṭafā am 2. Rabīᶜ II 1270/1854.

Fol. 8 (S. 13): Ein Vergleich zwischen den Ahl (A)Swaid und den Bewohnern von Šinqīṭ bezüglich des Blutgeldes für einen Mann namens Lafẓīl, den die Leute von Šinqīṭ getötet hatten.

Geschrieben von al-Ǧīlānī b. ᶜAbdallāh b. Sīdī Maḥmūd im Ḏu'l-Qaᶜda 1265/1849.

Fol. 9 (S. 14): Ein Vergleich zwischen Aḥmad Bābā b. al-Ḫaṭṭāṭ ad-Dulaimī und Aḥmad b. Ḥabat bezüglich des Blutgeldes für Muḥammad Fāl b. al-Ḫaṭṭāṭ.

Geschrieben von Laḥbīb (sic) b. al-Ḥusain am 6. Rabīᶜ II. 1290/1873.

Fol. 10 (S. 15): Eine Urkunde, in der die Ahl (A)Mḥammad Šain die Aġlāl von Šinqīṭ vom Tribut (*ġafr*) befreien, den sie zu nehmen pflegten.

Geschrieben von Nāǧim b. Muḥammad al-Muṣṭafā al-Ḥāǧǧī am 1. Ramaḍān 1271/1855.

Fol. 11 (S. 16 u. 17): Eine Urkunde, in der Ḥammād b. (A)ᶜlī (sic) b. Sālim Šinqīṭ vom Tribut (*ġafr*) befreit.

Geschrieben von Aḥmad b. (...) im Šaᶜbān 1271/1855.

Fol. 12 (S. 18): Ein Streit zwischen den Ahl (A)swaid Aḥmad und ihren Tributpflichtigen, ob letztere Tribut (*fidā*ᵓ) schon bezahlt hätten oder nicht.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Geschrieben von Sīdī Muḥammad b. Ḥabībinā. Das Blatt ist am oberen Rand beschädigt.

Fol. 13 (S. 19): Urkunde über einen Bücherkauf: Sīdī Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Ḥabat kauft von Sīdī Maulūd b. Muḥammad b. aš-Šaiḫ den ersten Teil von *Šarḥ al-ǧāmiᶜ aṣ-ṣaġīr*.

Geschrieben Ende Rabīᶜ II 1294/1877 von Muḥammad al-Amīn b. aṭ-Ṭālib Muḥammad.

Fol. 14 (S. 20): Schrift sehr verblaßt und teilweise nicht mehr leserlich. Es scheint um Tribute (*maġram*) der Ahl (A)Swaid Aḥmad an die Mašdūf zu gehen.

Fol. 15 (S. 21 und 22): Eine Urkunde, in der sich Muḥammad b. Muḥammad an-Nafᶜ al-ᶜIlbī at-Tarrūzī gegenüber Sīdī Muḥammad b. Aḥmad b. Maḥam b. Ḥabat verpflichtet, den Tribut (*maġram*) der Leute von Šinqīṭ aufzuheben. Zu den Zeugen gehört ᶜAbdallāh b. Aḥmad Bā Zaid, geschrieben wurde die Urkunde 1253/1837.

Fol. 16 (S. 23 u. 24): Eine Urkunde, in der sich Sīdī al-Amīn b. Muḥammad Šain verpflichtet, dem Sīdī Aḥmad b. Ḥabat und seinen Nachkommen den Tribut (*ġafr*) zu erlassen.

Geschrieben 1273/1856.

Fol. 17 (S. 25): Eine Urkunde, in der Aᶜmar Sālim b. Muḥammad Laḥbīb at-Tarrūzī den Aġlāl von Šinqīṭ den Tribut (*maġram*) erläßt. Geschrieben 1306/1888.

Fol. 18 (S. 26): Eine Urkunde aus dem Jahr 1299/1881 über die Aufstellung einer Bewässerungsanlage für Palmen.

Fol. 19 (S. 27): Auf dem Blatt befinden sich durchgestrichene Namen und Schuldposten. Die auf einer solchen Liste aufgeführten Namen und Beträge nach Begleichung der Schuld durchzustreichen, war ein übliches Verfahren. Geschrieben 1299/1881.

Fol. 20 (S. 28): Eine Urkunde, in der Aᶜmar b. Sālim b. Muḥammad Laḥbīb at-Tarrūzī gegenüber Sīdī Muḥammad b. Aḥmad b. Ḥabat auf den Tribut (*ġafr*) der Aġlāl von Šinqīṭ verzichtet.

Undatiert, aber mit einem Stempel versehen.

كناش : عشرون ورقة

المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ : ص ١ – ٢ : تتضمّن إلغاء مكس كان لأهل بو شويب على أغلال شنقيط .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

كاتبها محمد بن محمد بن عاشور ، تاريخها ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ .

ورقة ٢ : ص ٣ – ٤ ، تتعلق بترك بكار بن اسويد أحمد لغفر كان يأخذه على قوم تابعين للاغلال . والمتفق مع الأمير بكار في هذا الشأن سيدي محمد بن احمد بن حبت الغلاوي ، كتب الوثيقة محمد بن المصطفى بن الشيخ القاضي لكن بدون تاريخ .

ورقة ٣ : ص ٥ ، تقيد إلغاء اولاد دُلَيْم لكل غفر على اهل حَبَتْ مقابل دفع سيدي محمد ابن حبت لاربعة احقاق لأعل مولود الديلمي ، كتب الاشهاد محمد الامين بن الطالب (...) من المحرم ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ .

ورقة ٤ : ص ٦ – ٧ ، عقد شراء كتاب ابن الجزري . المشتري سيدي محمد بن حبت ، البائع سيدي ابن المختار ، مقيد العقد احمد بن المرابط بتاريخ ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ .

ورقة ٥ : ص ٨ – ٩ ، تتضمن إلغاء مكس كان لاولاد سالم من أولاد دُلَيْم على شنقيط . كاتبها محمد بن الطالب محمد تاريخها الرابع من ربيع النبوي ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ .

ورقة ٦ : ص ١٠ – ١١ ، وثيقة متعلقة بمكوس أهل محمد شين على مدينة شنقيط ، كاتبها محمد بن الشريف المختار بن محمد بن الشريف حمى الله ، ومن الشهود البشير بن الحنشى ، التاريخ غير مقروء .

ورقة ٧ : ص ١٢ ، تتعلق بالغاء غفر لاهل محمد شين عن سيدي محمد بن حبت وعقبه . تاريخها الثاني من ربيع الثاني ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٤ .

ورقة ٨ : ص ١٣ ، وثيقة صلح بين ابراهيم بن أعل انبك ومن تعلق به من اهل اسويد مع جماعة شنقيط في شأن دية لفظيل الذي قتله أهل شنقيط . كتب الصلح الجيلاني بن عبد الله بن سيدي محمود بتاريخ ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ .

ورقة ٩ : ص ١٤ ، صلح بين احمد بابا بن الخطاط الديلمي واحمد بن حبت في شأن ديّة محمد فال بن الخطاط . المقيد لحبيب بن الحسين بتاريخ ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ .

ورقة ١٠ : ص ١٥ ، براءة ذمة أغلال شنقيط من الغفر العائد لاهل امحمد شين. كاتب الوثيقة ناجم بن محمد المصطفى الحاجي ، تاريخها الاول من رمضان ١٢٧١ هـ / ١٨٥٥ .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ورقة ١١ : ص ١٦ – ١٧ ، براءة من دفع الغفر العائد لحماد بن اعلي بن سالم من شنقيط بتاريخ ١٢٧١ هـ / ١٨٥٥ المقيد احمد بن (...)

ورقة ١٢ : ص ١٨ ، وثيقة نزاعٍ وتقاضٍ بين بعض أهل أَسْوَيْد احمد وبعض أصحابهم المدعين أنهم فدوا أنفسهم منهم . وينكر أهل اسويد احمد أنهم أخذوا ثمن الفداء . المقيد سيدي محمد بن حبيبنا . في الورقة تخرّق في الهامش الاعلى .

ورقة ١٣ : ص ١٩ ، شراء سيدي محمد بن سيدي احمد بن حبت لكتاب الجامع الصغير من عند سيدي مولود بن الشيخ بتاريخ ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ .

ورقة ١٤ : ص ٢٠ ، غير واضحة الصورة في الفلم .

ورقة ١٥ : ص ٢١ – ٢٢ ، التزام من محمد بن محمد النفع العِلْبِي التُّرُوزِي بعدم أخذ أي مغرم على سيدي محمد بن احمد بن مَحَمْ بن حبت ، أي يستثنيه من مغرمه على أهل شنقيط . من الشهود عبد الله بن احمد بازيد بتاريخ ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ .

ورقة ١٦ : ص ٢٣ – ٢٤ ، التزام من سيدي الامين بن محمد شَيْن بعدم أخذ أيّ غفر على سيدي احمد بن حبت وذريّته . تاريخ الوثيقة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٦ .

ورقة ١٧ : ص ٢٥ ، وثيقة يترك بموجبها اَعْمَر سالم بن محمد لَحْبِيب التّروِزي كل مغرم على أَغْلاَل شنقيط ، بتاريخ ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ .

ورقة ١٨ : ص ٢٦ ، تتعلق بتشييد دعامة شدوف ومنشئآت لسقي النخيل ، والمسئول عنها محمد بن السالك أَمامَ محمد البشير بن البخاري بتاريخ ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ .

ورقة ١٩ : ص ٢٧ ، وثيقة تحمل بعض الديون شطبت أسطرها بعد قضائها كما هي العادة بحيث أصبحت قراءتها متعذرة بتاريخ ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ .

ورقة ٢٠ : ص ٢٨ ، تنازل من طرف اَعْمَر بن سالم بن محمد لَحْبِيب التّروِزي لسيدي محمد بن احمد بن حبت عن كل غفر على أغْلال شنقيط .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 12

Autor: Abū Hilāl al-ᶜAskarī, aš-Šaiḫ.

Titel: Taṣḥīḥ al-wuǧūh wa'n-naẓā'ir min kitāb Allāh.

Bemerkungen: Datum der Niederschrift des Textes ist mit 480/1087 angegeben. Diese Schrift wird in den bibliographischen Nachschlagewerken nicht aufgeführt, siehe GAL S I, 333; az-Ziriklī: *al-Aᶜlām* 5, 140. Der Verfasser vermerkt, daß diese Schrift den theoretischen Standpunkt der Muᶜtazila (*ahl al-ᶜadl wa't-tauḥīd*) für den Bereich der Koranexegese darstellt. Der Nasḫī-Duktus deutet auch auf Import der Schrift aus dem Osten hin.

المؤلف : أبو هلال العسكري ، الشيخ

العنوان : تصحيح الوجوه والنظائر من كتاب الله

المادة : تفسير

الناسخ : محمد بن سعيد الفيسى

تاريخ النسخ : ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧

المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٥٢

عدد السطور : ٩

وضع المخطوطة : تامة ، بخط نسخي في ورق قديم .

البداية : الحمد لله ذي النعم الجليلة والمنن الجزيلة الداعي إلى الرشاد والهادي إلى السداد... القرآن على أربعة أوجه أوله...

النهاية : ... في أول الكتاب وشرحنا من مضمونها ما احتاج إلى الشرح من غير إكثار ولا إقلال ورغبنا إلى الله عز وجل في النفع بها عاجلاً وآجلاً وهو ولي المنّة ... وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى الأخيار من أمته .

الملاحظات :

١ . خط المخطوطة قديم يشبه خطوط مخطوطاتٍ أُخرى من القرن الرابع والخامس الهجريين ؛ لكنْ لا بد من مقارنةٍ نقديةٍ قبل المصير إلى أنّ الخط خطُّ المؤلف أبي هلال العسكري .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

٢. لا تذكر المصادر شيئًا عن كتابٍ لأبي هلال في الوجوه والنظائر . لكنّ ياقوت يذكر له كتابًا اسمه : «المحاسن في تفسير القرآن» ؛ فهل هو هذا الكتاب ؟ يمكن التحقق من ذلك بالرجوع إلى نسختين خطيتين للتفسير المذكور بمشهد وطهران ، ذكرهما بروكلمان .

٣. يخلط المؤرخون غالبًا بين أبي هلال وخاله أبي أحمد العسكري ؛ ولأبي أحمد مؤلّفاتٌ في القرآن ؛ وأسلوب المؤلف في «الوجوه والنظائر» يشابه طريقة أبي أحمد الموجزة ؛ فلا بد من الاهتمام بذلك قبل الجزم بنسبته إلى العسكري أبي هلال .

MS 13

Autor: Muḥammad Yaḥyā b. Muḥammad al-Muḫtār al-Walātī.

Titel: (Entgegnung auf die Frage, wie der Kauf von Gold durch Salz reguliert wird.)

Bemerkungen: Dem Ende der Handschrift ist ein einzelnes Blatt beigefügt, auf dem ein mit dem Inhalt des Textes nicht zusammenhängendes Gedicht notiert ist. Dem Text vorangestellt ist ein zur Hälfte beschriebenes Blatt, dessen Duktus mit dem des folgenden Manuskripts identisch ist. Es handelt sich wahrscheinlich um die letzte Seite der ursprünglich kürzeren Fassung derselben Nāzila. Die Erstellung einer ausführlichen Nāzila durch denselben Autor war, sofern Interesse bei den „Iḫwān" bestand, in Mauretanien durchaus üblich. Der Autor verweist im ursprünglichen Text, von dem leider nur das Ende erhalten ist, auf frühere Stellungnahmen zu dieser Rechtsfrage durch Ibn al-Ḥāǧib (: Muḫtaṣar, GAL I, 306) und durch Ḫalīl (GAL I, 306; II, 83), ohne Textangabe.

المؤلف : محمد يحيى بن محمد المختار الوَلاتِي

العنوان : (رد على سؤال هل يعتبر الذهب المشترى بملح ...)

المادة : الفقه

الناسخ : محمد المهدي بن مولاي ابراهيم بن مولاي عمر الشريف الحسيني

تاريخ النسخ : ١٣ ربيع اول ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧

المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٧٤

عدد السطور : ٢٣

وضع المخطوطة : تامة ، مغربي واضح .

البداية : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد فقد ورد علينا من بعض الاخوان ممن لا تسعنا مخالفته سؤال في شأن نوعٍ من أنواع النماء يطلب منا تبيين حكمه ونص السؤال : ما تقولون في رجل اشترى ملحًا بذهب ...

النهاية : ... بطوره الثاني أنه يباع الملح به لو بقي على طوره الأول على حد ما قيل في الحيوان المذكور حد النعل بالنعل . وكان الفراغ منه عشية الاثنين من الثالث عشر يومًا خلت من شهر الله ربيع النبوي من عام ١٢٩٤ عُبَيْد ربه وأسير ذنبه محمد المهدي بن مولاي ابراهيم بن مولاي عمر الشريف الحسيني ... آمين يا رب العالمين .

الملاحظات : المؤلَّف عبارة عن نازلة فقهية . بعد نهاية الكتاب كتبت قصيدة مجهولة القائل : مستقلة عن النص :

فهذى ديارٌ عافياتٌ مِنَ أهلها   وليسَ بها الا النعاجُ المراضِعُ

قبل النص توجد صفحة بنفس الخط يبدو أنها جزء غير تام ، من الاجابة الأصلية المختصرة للمؤلف حول هذه النازلة . وهذا أمر معروف عند العلماء الموريتانيين : يجيبون حول المشكلة أولاً بفتوى موجزة تبين الحكم ، ثم يضعون عليها تأليفًا لتعميم الفائدة .

MS 14

Sammlung von 9 Blättern (Kunnāš).
Besitzer: Ahl Ḥabat (Šinqīṭ), vom Stamm Aġlāl.

Fol. 1 (S. 1): Brief des Muḥammad b. ᶜAbdallāh b. Abānna, in dem er leugnet, dem Kriegeradel tributpflichtig zu sein. Er sagt weiterhin, an dieser Zahlung nicht beteiligt gewesen zu sein.

Fol. 2 u. 3 (S. 2-5): Statistische Liste der Besitztümer einiger Vornehmer aus Šinqīṭ.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Fol. 4 (S. 6-7): Protokoll von Vorkommnissen zwischen einer Gesandtschaft aus Šinqīṭ und einem Streiftrupp der Aulād Dulaim, die Kamele der Šinqīṭer geraubt hatten. Eine Delegation der Šinqīṭer verfolgte daraufhin die Aulād Dulaim, um sie zur Rückgabe der Kamele aufzufordern.

Fol. 5 (S. 8-9): Urkunde, ausgestellt von ᶜAbdarraḥmān b. Sīdī Aḥmad b. Muḥammad ᶜAbdu (ᶜAbd) b. aṭ-Ṭālib, die sich mit dem Besitzverhältnis des Aḥmad Ḫalaṭ an einer Sklavin (*ama*) befaßt.

Fol. 6 (S. 10): Urkunde, von der nur die rechte Blatthälfte auf dem Film erscheint. Aus dem verbleibenden Inhalt wird ersichtlich, daß sie sich mit Besitz- und Eigentumsverhältnissen bei Sklaven befaßt.

Fol. 7 (S. 11): Urkunde über die Eigentumsverhältnisse an einer Sklavin bei Aḥmad Wīs.

Fol. 8 (S. 12): Urkunde, ausgestellt von Muḥammad al-Ḥasan b. ᶜAbdallāh b. Ḥabat. In ihr bezeugt al-Muḫtār b. al-Fāl, daß ein bestimmter Sklave, der sich bei seiner Schwester Fāṭima befand, eine Leihgabe (*ᶜarīya*) war. Datum 1229/1813.

Fol. 9 (S. 13): Zeugnis (*šahāda*) des Muḥammad al-Muḫtār b. Muḥammad al-Amīn b. Aḥmad al-Muḫtār. Es weist auf andere nicht fotografierte Urkunden hin.

كناش : ص ١٣ .

المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ : ص ١ ، رسالة من محمد بن عبد الله بن أَبانَّ ، ينفي فيها أنه قدَّم أي هدية لحمَلة السلاح ، ويقول أن الفرس الذي أعطاه مسوَّمة لأولاد أحمد لا يعنيه أمره وليس مشتركًا في دفعه .

ورقتان ٢ – ٣ ص ٢ – ٥ ، تسجيل إحصائي للوثائق المثبتة لممتلكات بعض أعيان أهل شنقيط .

البداية : الحمد لله وحده ، هذا ما تضمنت الوثائق التي دفع إلينا شيخنا منها ما هو مشتمل على ما اختص به من العقار...

النهاية : ...وفيها وثيقة أخرى أن كتب أبيه موقوفة في دين كان على أبيه فهي ست وعشرون وثيقة .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

ورقة ٤ : ص ٦ – ٧ ، محضر لمحادثات جرت بين وفد من أهل شنقيط وجيش من أولاد دليم كان قد أغار على إبل أهل شنقيط ، ثم تبعه وفدهم ليداري أولاد دليم ، ليردوا الإبل .

البداية : هذه صورة واقعة أبناء دليم مع أهل شنقيط وكيفية مداراتهم لهم . وهي أنهم أخذوا كثيرًا من إبلهم فاتبعتهم جماعتهم فلما اجتمعوا معهم تكلموا مع الرئيس ...

النهاية : ... وتعلق بذمته ويكون أهلها خصماؤه يوم القيامة . ويطلب بغرم ما أعطى لأهله ويجب التخلل من ما عداه من أهله والسلام .

ورقة ٥ : ص ٨ – ٩ ، شهادة سجلها عبد الرحمن بن سيدي احمد بن محمد عبد بن الطالب ، متعلقة بملكية أمة لاحمد خلط .

ورقة ٦ : ص ١٠ ، وثيقة صُوِّرَ جانبها الأيمن فقط ، على ما يبدو متعلقة بملكية وعرية عبد .

ورقة ٧ : ص ١١ ، وثيقة تتعلق بملكية أمَة موجودة عند أحمد ويس .

ورقة ٨ : ص ١٢ ، وثيقة سجلها محمد الحسن بن عبد الله بن حبت مفادها : أنه أشهده المختار بن الفال على أن العبد الذي عند أخته فاطمة عرية لها ١٢٢٩ هـ / ١٨١٣ .

ملاحظة : هذه الوثيقة هي التي ظهر جانبها الأيمن في ورقة ٦ ص ١٠ .

ورقة ٩ : ص ١٣ ، شهادة من محمد المختار بن محمد الأمين بن أحمد المختار . وهي عبارة عن بقية وثيقة أخرى لم تصور أو تابعة لاحدى الوثائق السابقة .

MS 15

Autor: Aḥmad b. ᶜAlī al-Ḥasanī al-maᶜrūf bi-Ibn ᶜInaba.
Titel: ᶜUmdat aṭ-ṭālib fī nasab āl Abī Ṭālib.
Bemerkungen: Datum der Abschrift vom Kopisten (1062/1651) am Ende der Handschrift vermerkt. Von diesem Werk des 828/1424 oder 836/1432 verstorbenen Autors (s. GAL II 199, S II 271) liegen mehrere gedruckte Ausgaben vor. Vor Beginn der Handschrift drei lose Blätter, die anscheinend zu einem medizinischen Text gehören. Am oberen Rand der ersten beiden Blätter ist dem arabischen

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Alphabet ein Alphabet zugeordnet, das dem Schrifttyp der Tuareg, dem Tīffināġ, ähnelt. Das Tīffināġ war vor der arabischen Einwanderung, wie aus Felsinschriften hervorgeht, auch in Mauretanien gebräuchlich, s. R. MAUNY: *Tableau Géographique de l'Ouest Africain.*

المؤلف : أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عِنَبة .

العنوان : عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب

المادة : أنساب

الناسخ : عمر بن محمد بن حميدة (...)

تاريخ النسخ : ١١ من المحرم ١٠٦٢ هـ / ١٦٥١ .

المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٦٢

عدد السطور : ٢٢

وضع المخطوطة : تامة ، مغربي واضح .

البداية : كتاب عمدة الطالب في نسب آل ابي طالب . بسم الله الرحمان الرحيم وبه أستعين الحمد لله الذي جعل من الماء بشرًا وصِهرًا ورفع بعضهم ... أما بعد فإن علم النسب علم عظيم المقدار ساطع ...

النهاية : ... وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المختصر وقد اجتمع على فوائد لا تجمعها المبسوطات وضوابط (...) تمّمت كتاب عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين يوم الأحد حادي عشر محرم عام ١٠٦٢ على يد الفقير الحقير الذليل عمر بن محمد بن حميدة ... ومنسخه ومعيره وكافة المسلمين أجمعين .

الملاحظات : توجد قبل بداية الكتاب ثلاث ورقات قديمة يبدو أنها من كتاب في الطب . توجد في الهوامش العليا من تلك الورقات أبجدية تشبه أبجدية الطوارق : التيفناغ .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 16

Autor: Aḥmad b. Yaḥyā al-Wānšarīsī, Abu 'l-ᶜAbbās.

Titel: al-Minhağ al-fāʾiq wa'l-minhal ar-rāʾiq wa'l-maᶜnā al-lāʾiq bi-ādāb al-mauṯiq wa-aḥkām al-waṯāʾiq.

Bemerkungen: Dieser Text befaßt sich mit der Methodik der Erstellung von Urkunden unter Berücksichtigung ihrer Bedeutung für Gerischtswesen und Verwaltung. Zum Autor, der 914/1508 starb, siehe GAL, S II 348. Dem Text sind zwei lose Blätter, von anderer Hand geschrieben, vorangestellt.

المؤلف : أحمد بن يحيى الوَانْشَرِيسي ، أبو العباس

العنوان : المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق .

المادة : دليل تحرير الوثائق والعقود .

الناسخ : أحمد بن محمد البيجري الاندلسي المكناسي .

تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٨

المالك : أهل حبت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٥٤

عدد السطور : ٢٠ – ٢٢

وضع المخطوطة : تامة ، مغربي واضح في ورق قديم ، مبقّع أولها ونهايتها .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد . قال الشيخ الفقيه (...) المحصل أبو العباس أحمد بن يحيى الوَانْشَرِيسي رحمه الله عنده : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم ويستكمل كل أمر ذي بال ... أما بعد فاني لما رأيت علم الوثائق من أجلٍّ ما سطر في قرطاسه ...

النهاية : ... وبعض ممن شرح مختصر خليل بن اسحاق عزا هذه الأبيات للحافظ أبي عمر عبد البري ، والصحيح الأول وبالله سبحانه التوفيق .

كمل بحمد الله ... ١٠٤٧ ... على يد أحمد بن البيجري الأندلسي المكناسي ...

الملاحظات : الكتاب يتناول فن التوثيق : أدبه ، شروطه ، أهميته ، منهاجه وقواعده وعلاقة كل ذلك بالقضاء والدواوين . توفي المؤلف عام ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ أنظر

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

GAL, S II 348 . قبل بداية المخطوطة توجد صفحتان منفردتان بخط مختلف .

MS 17

Autor: Sīdī Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Muḥammad b. Aḥmad b. Ḥabat al-Ġallāwī.

Titel: al-Maḏāhib an-naḥwīya ʿala'l-Ḫulāṣa wa'l-alfāẓ al-būnīya.

Bemerkungen: Der zweite Filmteil ist nur von mäßiger Belichtungsqualität. Ende nicht lesbar.

Anleitung zum „Šarḥ" des Ibn Būna al-Ǧakanī zur „al-Ḫulāṣa" des Muḥammad b. Mālik al-Ǧaiyānī al-Andalusī.

المؤلف : سيدي محمدْ بن سِيدِي احْمَدْ بن محمد بن احمد بن حَبَتْ الْغَلاَّوِيُّ

العنوان : المذاهب النحوية على الخلاصة والألفاظ البونية .

المادة : النحو

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٤٨٠

عدد السطور : ٢٦ – ٢٨

وضع المخطوطة : تامة ، مغربي في ورق قديم ، مكتوب بحبر أخضر وأحمر ، مبقع في بعض الصفحات ، مع ملاحظات في الهوامش .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله على سيدنا ونبينا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، مبارك الابتداء ميمون الانتهاء ، مؤلفه الراجي من مولاه غفران ... محمد بن سيدي أحمد بن محمد بن الإمام أحمد الملقب حَبَت ...

الحمد لله الواحد في ذاته وفي أفعاله ... أما بعد فلا يخفى أن الخلاصة تأليف الإمام العلاّمة مالك أزِمَّة الفضائل الدينية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك ...

النهاية : (...)

الملاحظات : النهاية غير مقروءة بسبب عدم وضوح التصوير في الفلم . الكتاب : شرح واستدراك على شرح ابن بُونَ الجَكَني على الخلاصة لمحمد بن مالك .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 18

Autor: az-Zamaḫšarī.

Titel: Kitāb šarḥ al-mufaḍḍal fī šarḥ al-mufaṣṣal —1 —

Bemerkungen: GAL I 290; Abu 'l-Qāsim Maḥmūd b. ᶜUmar az-Zamaḫšarī, geboren zu Zamaḫšar in Ḫwārizm 467/1075, gest. 358/1144. Kitāb al-mufaṣṣal, Lehrbuch der Grammatik, klassisch durch die prägnante und klare Fassung des Stoffs. Dazu ein Kommentar: al-Mufaḍḍal (hier vorliegend?) von ᶜAlī b. Muḥammad b. ᶜAbdaṣṣamad as-Saḫāwī, gest. 643/1245. Editionen von al-Mufaṣṣal liegen vor. ZIRIKLĪ: *al-Aᶜlām* VIII, 55: „Abu'l-Qāsim Ǧārallāh al-Ḫwārizmī az-Zamaḫšarī; al-Mufaṣṣal liegt gedruckt vor".

المؤلف : الزَّمَخْشَري

العنوان : كتاب شرح المفضل في شرح المفصل. ج ١.

المادة : النحو

الناسخ : (...) بن عثمان بن علي بن مكارم المؤنب.

تاريخ النسخ : ١٤ من ربيع الثاني ٥٧٠ هـ / ١١٧٤

المالك : أهل حَبَت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٤٢٦

عدد السطور : ٢٢ – ٢٤

وضع المخطوطة : غير تامة، تنقص الصفحة الأولى، نسخي في ورق قديم، مبقعة الصفحات الأخيرة وغير مقروءة جزئيًا، يشتمل هذا الجزء على اسم الناسخ وتاريخ النسخ.

البداية : (...) كتابا الإيضاح فأخذهما من شيخه أبي محمد عبد الله بن علي عن أبي الكرم بن فاخر...

النهاية : ... وأقول أن أبا علي أجازها هنا الأمر ولم يرد ما تقدم... نجز الجزء الأول من شرح المفضل في شرح المفصل يتلوه الجزء الثاني ومن المنصوب... وكان الفراغ منه (...)

الملاحظات : أنظر، الزركلي : الاعلام ٨ ص ٥٥ و GAL I 290.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 19

Autor: aš-Šaiḫ b. Sīdī Muḥammad b. Ḥabat al-Ġallāwī.

Titel: (Risāla fī masʾalat al-ašyāḫ).

Bemerkungen: Der Text stammt aus der Feder des Verfassers, der zu Beginn des 20. Jh.s starb. Er steht als Beispiel für die polemischen Auseinandersetzungen von Qādirīya-Anhängern und solchen der jungen Tīǧānīya-Bewegung.

Die erste Seite des Textes ist auf dem Film, durch Wärmeeinwirkung bedingt, nur schwer lesbar.

المؤلف : الشيخ بن سيدي مُحَمَّدْ بن حَبَتْ الْغَلاوِي

العنوان : (رسالة في مسألة الأشياخ)

المادة : التصوف

المالك : أهل حَبَت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢١

عدد السطور : ٢٣

وضع المخطوطة : تامة ، مغربي في ورق قديم ، الصفحة الأولى من الفلم متضررة من جراء الحرارة.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم... الحمد لله رب العٰلمين والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد ، فقد أورد بعض من ينتسب للعلم والإفادة مسائل على أهل الطريقة من الأشياخ...

النهاية : وليكن هذا آخر الكلام على ما أردنا فيه الكلام ، وفيه إن شاء الله الكفاية لكل موفق لسبيل الملك العلاّم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العٰلمين ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم ، وهو حسبي ونعمَ الوكيل نعمَ العون ونعم النصير ، وكتبه من ليس أهلاً له ، فقير ربه وأسير ذنبه الشيخ بن سيد محمد بن حَبَت غفر الله للجميع آمين.

الملاحظات : مكتوب بخط المؤلف الذي عاش في أوائل القرن ١٤ . / ٢٠. وموضوع الكتاب دفاع عن الطريقة التيجانية.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 20

Autor: unbekannt.

Titel: (Risāla fi'd-difāᶜ ᶜan at-Tīǧānīya).

Bemerkungen: Kürzere Tīǧānī-Schrift (19 S.), die den Ansichten orthodoxer Rechtsgelehrter, wonach die Anhänger der Tīǧānīya-Bruderschaft außerhalb der Šarīᶜa stünden, widerspricht.

المؤلف : مجهول

العنوان : (رسالة في الدفاع عن التيجانية)

المادة : تصوف

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٩

عدد السطور : ٢٢ – ٢٨

وضع المخطوطة : تامة ، مغربي في ورق قديم .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم صلِّ على سيدنا محمد وآل محمد وسلم تسليمًا الحمد لله الذي جعل الاعتصام بسنة نبيه من أمارات الهداية ... وبعد فإن أشياخنا وسائر أولياء الله تعٰلى أمروا مريديهم بترك الزيارة للأولياء والتعلق والاستمداد من الأصفياء ...

النهاية : ... قال ومن هذا الأصل ضل من أنكر عليهم من غيرهم وضل بهم من لم يعرف مقصدهم ولولا خوف التطويل الممل لجلبنا على كل كلمة من هذا المكتوب ما لا يسعه ... والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

الملاحظات : محتوى التأليف يحاول إثبات شرعية تصرفات تلاميذ التصوف التي ينكرها بعض الفقهاء .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 21

Sammlung von 9 Blättern (Kunnāš).
Besitzer: Ahl Fāl vom Stamm Aġlāl (Šinqīṭ).

Fol. 1-3 (S. 1-4): Verschiedene *fatwās,* die sich mit dem Streit befassen, der in einer Gemeinde über Fragen hinsichtlich der *ḥubūs* entsteht. Namentlich ist Aḥmad b. Aḥmad b. Birrū erwähnt.

Fol. 4 (S. 5-6): Brief des Muḥammad Maḥmūd, gerichtet an die Aġlāl mit der Aufforderung, das Anerkannte zu tun (*al-amr bi'l-ma*ᶜ*rūf*).

Fol. 5 (S. 7-8): Verteilung von *ḥubūs* an einige Familien der Ahl Ḥabat.

Fol. 6 (S. 9): Verschiedene zusammenhanglose Notizen.

Fol. 7 (S. 10): Gedicht des Šaiḫ b. Ḥabat, 19 Verse.

Fol. 8 u. 9 (S. 11-12): Zwei von einem unbekannten Nawāzil-Werk abgetrennte Blätter mit Gastrechtsbestimmungen.

كناش : ٩ ورقات

المالك : أهل فال من قبيلة الأغلال (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ — ٣ : ص ١ — ٤ ، نبذة من فتاوى مختلفة في أمور تتعلق بحَبْسٍ أثار خصامًا بين جماعة يذكر منها أحمد بن عبد الرحمن بن حَبَت ، ومن المفتين بشأنه : أحمد ابن أحمد بن بِرُّو.

ورقة ٤ : ص ٥ — ٦ ، رسالة أدبية موجهة إلى جماعة الاغلال تهدف إلى الأمر بالمعروف ، كاتبها : محمد محمود.

البداية : الحمد لله الذي قال : وذَكِّرْ فإِنَّ الذِّكْرَى تنفعُ المُؤْمنينَ... وتنتهي بقصيدة [من البسيط] مطلعها :

يا أيها الملأُ الاعلونَ من سَلِموا من الخَنَا وسَمَوا للمجْدِ واعتَدلوا...

ورقة ٥ : ص ٧ — ٨ ، متعلقة بتوزيع أحباس على بعض أسرة أهل حَبَت.

ورقة ٦ : ص ٩ ، ورقة كناشية تحمل تسجيلات مختلفة.

ورقة ٧ : ص ١٠ ، قصيدة للشيخ بن حَبَت مطلعها : [من البسيط]

منازلُ الحيِّ بعدَ الحيِّ أَزمانا هاجَتْ لقلبِكَ تبريحًا وأشجانَا.
تحوي ١٩ بَيْتًا.

ورقة ٨ – ٩ : ص ١١ – ١٢ ، ورقتان مقتطعتان من تأليف في النوازل مجهول تتناول بعض أحكام الضيافة والمداراة.

MS 22

Autor: Muḥammad b. Muḥammad aṣ-Ṣaġīr at-Tīšītī.

Titel: (Difāᶜ ᶜan at-Tīǧānīya wa't-Tīǧānī).

Bemerkungen: Der Autor dieses Textes beruft sich bei seiner Argumentation für die Tīǧānī- Bruderschaft häufig auf Textstellen des „Kitāb aṭ-Ṭarāʾif wa't-talāʾid" von aš-Šaiḫ Sīdī Muḥammad b. aš-Šaiḫ Sīdī al-Muḫtār al-Kuntī, siehe Nr. 64, 162.

Vgl. GAL S II, 87 und J.M. ABUN-NASR: *The Tijaniyya 195,* wo ein "Kitab al-Jaish al-kafil bi akhd al-thaʾr mimman salla ᶜala al-Shaikh al-Tijani saif al-inkar" von Muhammad b. Muhammad al-Saghir al-Tashiti (sic!) aufgeführt ist, das 1928 in Kairo erschien. Möglicherweise handelt es sich um dasselbe Werk.

المؤلف : محمد بن محمد الصغير التيشيتي

العنوان : (دفاع عن التيجانية والتيجاني)

المادة : تصوّف

المالك : أهل حَبَت (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ، ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٩٠

عدد السطور : ٢٨ – ٣٠.

وضع المخطوطة : فيها نقص قليل في الوسط والنهاية ، بخط مغربي عادي ، ورق قديم مبقّع ولكن مقروء ، والصفحة الأولى ضعيفة الإنارة.

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلِّ على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق ... الحمد لله الذي فتح بمقاليد أئمّة الحق أقاليم الشبهة وحصون أهل الفتنة ... أما بعد ، فإنّ الله تعالى جعل الاعتصام بسنة نبيه (...) أمارات الهداية ...

النهاية : ... وغلبة وقلة وجوع وعطش وفقر وفاقة وضيق وفتنة ووباء وبلاء وغرق وحرق ... وهمّ وغمّ ومسخ ... وفضيحة (...)

الملاحظات : هدف الكتاب : الدفاع عن الطريقة التيجانية. يستشهد كثيرًا بكلام

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار الكنتي في كتاب « الطرائف والتلائد في مناقب الشيخين الوالدة والوالد » .

MS 23

Autor: al-Mutanabbī, Abu'ṭ-Ṭayib.

Titel: (Dīwān šiᶜr).

Bemerkungen: Am Rande Notizen und Erläuterungen verschiedener, namentlich nicht genannter Verfasser. Erstes Filmdrittel unterbelichtet. Zu al-Mutanabbī siehe GAL I 86, S I 138. Im Bereich der Unterhaltungsliteratur spielt dieser Dīwān in Mauretanien eine Ausnahmerolle, im Bereich der Lehre dagegen keine.

المؤلف : أبو الطيب المتنبي

العنوان : (ديوان شعر)

المادة : أدب

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٨٠

عدد السطور : ١٣

وضع المخطوطة : تامّة ، بورق قديم ، بها نقص في الإضاءة في صفحات كثيرة ، خط مغربي عادي .

البداية : الحمد لله رب العالمين... ولد أبو الطيب في الكوفة في كندة ٣٠٣ هـ . عذل العواذل حول قلبي التائه...

النهاية : ...

ومثلُكَ يؤْتَى مِنْ بلادٍ بعيدة . لِيُضحِكَ ربّاتِ الحدادِ البواكيا .

الملاحظات : كتبت على هوامشه طرة خفيفة لشرح بعض المفردات دون أي ذكرٍ لاسم واضعها .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 24

Autor: Ibrāhīm b. ʿAlī b. Muḥammad b. Farḥūn al-Andalusī.

Titel: ad-Dībāǧ al-muḏahhab fī ʿulamāʾ al-maḏhab.

Bemerkungen: Das MS ist unvollständig, Ende fehlt. Wurmfraß. Zu diesen schon mehrfach edierten Biographien maghribinischer Mālikī-Gelehrter siehe GAL S II, 226.

المؤلف : ابراهيم بن علي بن محمد بن فرحون الأندلسي

العنوان : الدِّيباج المذهب في علماء المذهب

المادة : تراجم

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٢٠

عدد السطور : ٢٥

وضع المخطوطة : بخط نسخي في ورق قديم ، منخورة ناقصة النهاية .

البداية : الحمد لله بارئي النسم مبدئي الأمم باعث الرمم المنزه عن الفناء والعدم . وبعد فإن أولى ما أتحف به الطالب اللبيب (...) تم حال الرواة الناقلين (...) المجتهدين في مذهبه والقائسين على أصوله ...

النهاية : ... وهو إلى الآن في قيد الحياة وقد قيدته الكبرة وأثقلته الشيخوخة لطف الله به . يوسف بن محمد بن علي (...)

الملاحظات : أنظر GAL S II, 226 مطبوع .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

MS 25

Autor: Ḥasan b. Muḥammad al-ʿAṭṭār, aš-Šaiḫ.

Titel: Šarḥ ʿala 'r-Risāla al-ʿaḍudīya fī ādāb al-baḥṯ.

Bemerkungen: Auf der ersten Seite vor Beginn der eigentlichen Handschrift eine allgemeine Einleitung über *manṭiq*.

Zum Autor s. GAL II, 473 und S II, 720. Werk = GAL II, 208, 3 III i ? Vergleiche auch die Nummern 31 und 33 im Katalog.

المؤلف : الشيخ حسن بن محمد العَطَّار

العنوان : شرح على الرسالة العضدية في آداب البحث

المادة : منطق

المكان : شنقيط ١٩٧٨

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

الناسخ : محمد الرَمْلاوي الشافعي

عدد الصفحات : ٥٧

عدد السطور : ٢٩

تاريخ النسخ : ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧

وضع المخطوطة : تامة ، بخط نسخي جميل

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي يا من لا ناقض لما حكم ، ولا مانع لما قسم أسألك التوفيق لأعدل طريق ، والإعانة على الإبانة حامدًا لك على نعمائك ... وبعد فيقول الفقير حسن بن محمد العطار غفر الله له الذنوب والأوزار : ان شرح العلاّمة محمد الحنفي التبريزي المنشأ البخاري الوفاة على الرسالة العضدية المؤلفة في علم آداب البحث مما رغب فيه كل فاضل ...

النهاية : ... أنها أَلِّفت بشاطئ النيلِ الأعظم بقصر العيني بمقابلة الروضة البهية ما عدا اليسير منها ... فالحمد لله الميسّر كل عسير والمرجوّ ممن نظر فيها أن يغضي عن الهفوات ويقبل العثرات .

الملاحظات : في الصفحة قبل الأولى توجد مقدمة في المنطق غير مضافة للتأليف . أنظر GAL II, 473 S II, 720 و GAL II, 208 (الشرح) وقارن الرقمين ٣١ و ٣٣ في الفهرس .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 26

Autor: unbekannt.

Titel: (Risāla fī muḫālafat baᶜḍ ahl al-ᶜaṣr li's-sunna fī Šinqīṭ wa'r-radd ᶜalā ḏālika).

Bemerkungen: Eine Schrift, die sich gegen ungesetzliche Neuerungen (*bidaᶜ*) richtet.

المؤلف : مجهول

العنوان : (رسالة في مخالفة بعض أهل العصر للسنَّة في شنقيط والرد على ذلك)

المادة : فقه

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٩

عدد السطور : ٢٤

وضع المخطوطة : ناقصة النهاية ، بخط مغربي في ورق قديم.

البداية : الحمد لله رب العٰلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. الحمد لله الذي جعل من رحمته علينا اختلاف الأئمة ونفى الحرج في الذين عن هذه الأمة... وبعد فلما كان العمل في هذه البلاد قرية شنجيط وما قاربها استمر منذ أزمن قديمة على أمور من الشريعة لم ينكرها أرباب العقول السليمة...

النهاية : ... ثم ذكر البرزلي أنه اجتمع مع الدكالي المذكور عام حجه بالاسكندرية وتكلم معه في المسألة فقال له الدكالي : ما قلت حسن إلاّ أني لا أريد لك هذه.

الملاحظات : كتاب ضد البدع في الأحكام والتذكير بأصولها السليمة ، يقتطف المؤلف في كلامه حججًا من عدة كتب مثل فروق القرافي.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 27

Autor: Muḥammad Sāǧaqlī Zādih, aš-Šaiḫ.

Titel: (Risāla fi'l-munāẓara).

Bemerkungen: Eine Abhandlung über die Kunst zu diskutieren, wobei zur Erhärtung und Zurückweisung von Argumenten die Prinzipien der formalen Logik zur Anwendung kommen.

المؤلف : الشيخ محمد سَاجَقْلي زَادِه

العنوان : (رسالة في المناظرة)

المادة : منطق

تاريخ التأليف : ١١٦٩ هـ / ١٧٥٥

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٣

عدد السطور : ٢١

وضع المخطوطة : تامة ، نسخي في ورق قديم.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله بالفلاح والسعادة : هذه رسالة في المناظرة عملتها لك يا ولدي ولأمثالك من المبتدئين بارك الله فيها لك ولمن أرادها غيرك... إعلم أَنك إذا قلت شيئًا فذا إمّا تعريف أو تقسيم أو تصديق...

النهاية : ومن أراد الاستقصا في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتفريق قوانين المناظرة وعلى المستفيدين أحسن الله إرشادهم عن إحداهما أَن يستغفروا لي ولوالديَّ ويدعوا لنا بالجنة ونعم الباقية ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله والحمد لله الذي بعزته وجلالته تمّت الصالحات تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في يوم الخميس المبارك في أواخر صفر الخير بسنة الف ومائة وتسعة وستين من هجرة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

الملاحظات : رسالة في فن المناظرة : استخدام قواعد المنطق الصوري لإثبات الحجج أو نفيها.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 28/1

Autor: ᶜUmar b. Saᶜīd al-Fūtī aṭ-Ṭūrī al-Kadawī, al-Ḥāǧǧ Sīdī.
Titel: Suyūf as-saᶜīd al-muᶜtaqid fī ahl Allāh.
Bemerkungen: Der Text umfaßt elf Kapitel und die Ḫātima. Anleitung zur Ausbildung von Novizen der Tīǧānīya-Bruderschaft.
Vgl. Jamil M. ABUN-NASR: *The Tijaniyya 192* (Bibliographie).

المؤلف : الحاج سيدي عمر بن سَعِيد الفُوتِي
العنوان : سيوف السعيد المعتقد في أهل الله
المادة : تصوف
الناسخ : الشيخ بن سيدي محمد بن سيدي احمد بن حَبَتْ
تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٥ .
المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات : ٦٢
عدد السطور : ٢٦ – ٢٨
وضع المخطوطة : تامة ، خط مغربي في ورق جميل ، مبقّعة ، أوراقها متضررة الهوامش ، الصفحة الأولى غير مقروءة .
البداية : (...)
النهاية : ... هذا آخر ما أردنا جمعه من كلام ساداتنا الأولياء ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم بالإحسان إلى يوم الدين .
انتهى والحمد لله ... على يد كويتبه لنفسه الشيخ بن سيد محمد بن سيد احمد بن حَبَت ١٢٦٢ هـ .
الملاحظات : يتضمن النص أحد عشر فصلاً وخاتمة . ويتعلق المحتوى بتربية مُريدي الطريقة التيجانية .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 28/2

Autor: ᶜUmar b. Saᶜīd al-Fūtī aṭ-Ṭūrī al-Kadawī, al-Ḥāǧǧ Sīdī.
Titel: Rimāḥ ḥizb ar-raḥīm ᶜalā nuḥūr ḥizb ar-raǧīm.
Bemerkungen: Der vollständige Text umfaßt 55 Kapitel. Hier liegt nur ein Teil von Kapitel I vor: „Die Unterweisung der Brüder (*iᶜlām al-iḫwān*)“. Einweisung in die Regeln der Tīǧānī-Bruderschaft.

المؤلف : الحاج عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي

العنوان : رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم

المادة : تصوّف

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٦

عدد السطور : ٢٥ – ٢٧

وضع المخطوطة : غير تامة ، بورق قديم ، بخط مغربي عادي واضح .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلِّ على سيدنا محمد ... وبعد فيقول أفقر العبيد إلى مولاه الغني الحميد عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي الراجي فضل الحميد : هذا كتاب سميته برماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم ...

النهاية : ... فمن كان من أهل الخير ألف أشباهه أهـ . وفي عرائس البيان ألف بين الأشكال بالتجانس (...)

الملاحظات : الكتاب ضخم يحتوي في الأصل على خمسة وخمسين فصلاً وخاتمة . لا يوجد هنا منه إلاّ الفصل الأول : أعلام الإخوان . وهو غير تام . ويعتبر هذا التأليف مهمًا من كتب الطريقة التيجانية .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 29

Autor: al-Barāḏiʿī, Abū Saʿīd Ḫalaf b. Abi ʾl-Qāsim al-Azdī.

Titel: Iḫtiṣār al-Barāḏiʿī.

Bemerkungen: Der Text wurde vom Kopisten 858/1454 in Ġarnāṭa begonnen und in Balš (بلش) 861/1457 beendet. Der Schrift vorangestellt ist ein Verzeichnis der behandelten Rechtskapitel. Zu al-Barāḏiʿī siehe GAL II 239, S II 337, wo diese Schrift nicht aufgeführt ist.

المؤلف : أبو سعيد خلف بن أبي القاسم البَرَاذِعي الأزدي

العنوان : اختصار البَرَاذِعي

المادة : الفقه

الناسخ : عبيد الله علي بن قاسم بن علي بن محمد بن أحمد البياضي الأنصاري.

تاريخ النسخ : ٨٦١ هـ / ١٤٥٧

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٤٨٠

عدد السطور : ٣٠ - ٣٢

وضع المخطوطة : تامة ، خط مغربي عتيق في ورق قديم متضررة الهوامش في البداية.

البداية : قال أبو سعيد خلف بن أبي القاسم البَرَاذِعي الأزدي رحمه الله تعالى : الحمد لله القديم الأزلية ، الدائم الألوهية ، على ما خص وعم من نعمه يؤدي شكره ويوجب مزيده... كتاب الطهارة في توقيت الوضوء...

النهاية : ... فقد تركت من هذا الكتاب مسائل كثيرة قد تقدم ذكرها في كتاب التفليس وفي كتاب الجنايات وغيره فأغنى عن إعادتها وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين. تم جميع الديوان... على يدَي كاتبه بخط يده... عبيد الله علي بن قاسم بن علي ابن محمد بن احمد البياضي الأنصاري... ٨٦١ هـ... على آله وصحبه وسلم تسليمًا... وجد بفضل وإحسان ومغفرة * على المسفر وأعتقه من النار.

الملاحظات : ابتدأ نسخ هذه النسخة في غرناطة بتاريخ ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ وانتهى في

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

بلش بتاريخ ٨٦١ هـ / ١٤٥٦ . وتوجد قبل بدايتها فهرسة مفصلة لأبوابها . أنظر
.GAL II 239, S II 337

MS 30

Autor: Aḥmad b. ᶜAbdallāh al-Yaznāsnī.

Titel: Wašy al-maᶜāṣim fī šarḥ tuḥfat Ibn ᶜĀṣim.

Bemerkungen: Ausführlicher Šarḥ der „Tuḥfa“ von Ibn ᶜĀṣim, siehe GAL II 264, wo der Kommentar von al-Yaznāsnī nicht vermerkt ist. Behandelt die mālikitischen Rechtsprinzipien.

المؤلف : أحمد بن عبد الله اليَزْنَاسْنِي

العنوان : وَشْي المعاصم في شرح تحفة ابن عاصم

المادة : الفقه

الناسخ : محمد بن ناشر الشريف

تاريخ النسخ : ١١٦٤ هـ / ١٧٥٠ .

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٦٦

عدد السطور : ٣٠ – ٣٢

وضع المخطوطة : تامة ، خط مغربي جميل في ورق قديم ، مبَقَّعة جدًا ، نقص الإنارة في ص ٢٦٣ – ٢٦٦ .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم ... يقول عبيد ربه ومستغفره من ذنبه أحمد بن عبد الله اليَزْناسني نسبًا واشتهارًا ، العبدِ الوادي أصلاً وفَخارًا ، التلمساني نشأةً ودارًا ، كان الله له وكفاه الشر الحمد لله الذي شرع ... وبعد فإن العلم أولى ما يشتغل به ...

النهاية : ... انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه ... وكان الفراغ منه ... يوم الجمعة في شهر الله العظيم المبارك رمضان ... عام ١١٦٤ هـ ... وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ، انتهى .

الملاحظات : محتوى الكتاب هو شرح مُسهب لتحفة ابن عاصم في القضاء حسب أصول المذهب المالكي .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

MS 31

Autor: as-Samarqandī, Abu 'l-Qāsim.

Titel: Šarḥ risālat al-waḍᶜ.

Bemerkungen: Der Kommentator erwähnt, diesen Kommentar für den Amīr und „mächtigen Qahramān" (Persien ?) abgefaßt zu haben. Zum Autor und Werk s. GAL S II, 260, III u. 288, III, 3 und vgl. die Nummern 25 und 33 im Katalog.

المؤلف : أبو القاسم السَمَرْقَنْدي

العنوان : شرح رسالة الوضع

المادة : منطق

الناسخ : محمد الذهبي القَلَقي

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ / ١٧٨٠

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

وضع المخطوطة : تامة ، خط نسخي واضح .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله الذي خص ... وبعد ، فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية ...

النهاية : ... ووجه الدفع ما ذكر أن المعتبر في الألفاظ هو الحال الوضعي ... وكذا الحال في مثل هذه الصورة ، تم الكتاب في يوم الجمعة غاية شهر ذي الحجة ختام سنة ١١٩٣ على يد العبد الفقير محمد الذهبي القلقي غفر له ولجميع المسلمين آمين .

الملاحظات : ذكر الشارح أنه يهدي شرحه إلى الأمير والقهرمان الأعظم ، مما يوحي أنه مؤلف في بلاد فارس . أنظر : GAL S II, 260, III وقارن الرقمين ٢٥ و٣٣ في الفهرست .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 32

Autor: Aḥmad b. Muḥammad al-Ḥāǧǧī.

Titel: Īḍāḥ al-marām fi'r-radd ᶜalā ǧīm al-aᶜǧām.

Bemerkungen: Geschrieben von ᶜAbdarraḥmān b. Sīdī Muḥammad b. Ḥabat 1270/1853. Kleine Schrift über die verschiedenen phonetischen Varianten des *ǧīm* und seine korrekte Aussprache bei Koranrezitationen.

المؤلف : أحمدْ بن محمد الحاجى

العنوان : إيضاح المَرام في الرد على جيم الأعجام

المادة : الألسنيات

الناسخ : عبد الرحمٰن بن سيدى محمد بن حَبَتْ

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٧

عدد السطور : ٢٠ – ٢٢

وضع المخطوطة : تامة، خط مغربي، بها نقص في الإنارة في الصفحات الأولى.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم (...)

النهاية : ... وقد أثبتت عنه من أيدي الأمين الإجازة بالجيم القديمة كما اشتهر سيدي المحجوب والطالب المختار... فانظر والله الموفق وقد تناهى بحمد الله بارئنا... تمت بحمده الله على يد كاتبها لوالده وشيخه عشية يوم عرفة عام ١٢٧٠ عبد الرحمٰن بن سيدي محمد بن حَبَت جزاه الله عنه وعن المسلمين خيرًا غفر الله ذنوب الجميع.

الملاحظات : كتاب صغير الحجم يبحث في مشكلة الجيم الشديدة (جيم الأعجام) والجيم المتفشية وأيها الأصح في قراءة القرآن. وهذه المشكلة عرفت كثيرًا من الجدل في أوساط القراء الموريتانيين.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 33

Autor: Muḥammad al-Ḥafnāwī aš-Šāfiʿī.
Titel: Šarḥ ar-risāla al-ʿaḍudīya li-Abi 'l-Qāsim as-Samarqandī.
Bemerkungen: siehe GAL S II, 288 III und vgl. die Nummern 25 und 31 im Katalog.

المؤلف : محمد الحَفْناوي الشافعي

العنوان : شرح الرسالة العضدية لأبي القاسم السمرقندي

المادة : منطق

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

الناسخ : إبراهيم خفاجى الكِنَاني

عدد الصفحات : ٩٨

عدد السطور : ٢٥

وضع المخطوطة : تامة ، بخط نسخي في ورق قديم .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شأن الاسلام... أما بعد ، فيقول العبد الفقير محمد الحفناوي الشافعي : لما تعلق القلب بشرح الرسالة العضدية للعلاّمة أبي القاسم علي السمرقندي...

النهاية : ... ولا تبادرْ إن توهمت خلافًا بالألطاف بل أصلح بعد التأمل إن لم يسعف التأويل وأجمل إن اعترضت في هذا المقام لا يحمل التفصيل والحمد لله الموفق للصواب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآل والأصحاب . تمت حاشية شرح رسالة الوضع للتقي العلاّمة النقي الفهامة مولانا وأستاذنا سيدي محمد الحفناوي ، شكر الله سعيه ونفعنا ببركاته والمسلمين آمين ، يا رب العالمين . تمت هذه الرسالة على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى الله تعالى الفقير الفاني إبراهيم خفاجي الكناني غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولمحبيه وللمسلمين أجمعين بجاه سيدنا محمد سيد المرسلين .

الملاحظات : أنظر GAL S II, 288 III وقارن الرقمين ٢٥ و ٣١ في الفهرس .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 34

Autor: Sīdī Muḥammad al-Ḥasanī al-Andalusī al-Balīdī.

Titel: Nail as-saᶜādāt fī ᶜilm al-maᶜqūlāt.

Bemerkungen: Die Schrift befaßt sich mit der Beurteilung und Erklärung von Disziplinen wie Logik (*manṭiq*), Mathematik (*riyāḍīyāt*), Astrologie (*falak*). Der Autor kritisiert einige Thesen in diesen Disziplinen, welche nicht den Glaubensprinzipien entsprechen (z.B., daß der Himmel das Sein in kugelförmiger Form umgeben soll) und beschäftigt sich mit den Arten der Vernunft (*ᶜaql*) und der Gnosis (*maᶜrifa*).

المؤلف : سيدي محمد الحَسَني الأندلسي البليدي

العنوان : نيل السعادات في علم المعقولات

المادة : منطق

المالك : أهل حَبَتْ من قبيلة الأغْلال (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : عبده محمد الرملاوي

تاريخ النسخ : ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧

عدد الصفحات : ٣٤

عدد السطور : ١٢

وضع المخطوطة : تامة ، خط نسخي جيد.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم ... وبه نستعين أما بعد ، حمد الله فيقول أحوج العباد وأخضع العبيد محمد الحسني الأندلسي البَليدي أُصولاً المصري منشأً المالكي ... وينحصر المقصود من نيل السعادات في مقدمة ومقصدين وخاتمة ...

النهاية : ... وأصغر كوكب من الثوابت أعظم من الأرض وجميع الكواكب نوره ذاتي إلاّ القمر وكَوْن النجوم في السماء الدنيا أو في غيرها وموضعها لم يرد شرعًا ... وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .

الملاحظات : تأليف يبحث في العلوم العقلية كالمنطق والرياضيات والفلك . يذم

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الفلاسفة في بعض نظرياتهم المخالفة للدين كزعمهم أنّ السموات تحيط بالكون في شكل كروي. ويركز الكاتب على أنواع العقل وطرق المَعْرِفة.

MS 35

Autor: Muḥyiddīn, Sīdī aš-Šaiḫ.

Titel: Šarḥ risālat kašf ar-rān ʿan wağh al-bayān fī ʿilm az-zāʾirğa al-ʿadadīya.

Bemerkungen: Urğūza mit Erläuterung bezüglich der Verwendung von kabbalistischen Zahlenspielen, Rechenregeln und Sternnamen zur Weissagung und Glücksverheißung.

المؤلف: سيدي الشيخ محي الدين

العنوان: شرح رسالة كشف الرَّان عن وجه البيان في علم الزائِرجة العددية.

المادة: سر الحروف والجداول

المالك: أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان: شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات: ٢١

عدد السطور: ٢٣

وضع المخطوطة: تامة، خط نسخي في ورق قديم، بهوامشه ملاحظات وأشكال حسابية بيد نفس الناسخ.

البداية: بسم الله الرحمٰن الرحيم... من شاء بالتوفيق للرشادي الحمد هو الثنا على الله سبحانه وتعالى... وبعد، فالعلم العظيم الشان * معراج أهل الحق و...

النهاية: ... في كل وقت تلاوة هذه الدعوة النورانية ثلاث مرات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الملاحظات: أرجوزة وشرحها، تأليف يستخدم الأرقام والقواعد الحسابية ومدلولات بعض أسماء النجوم والأيام لكشف بعض الأمور أو توجيه الحظوظ.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 36

Autor: Muḥammad b. Ḥabat al-Ġallāwī, Sīdī.
Titel: Risālat al-milḥ (manẓūma).
Bemerkungen: Abhandlung über die Verkaufsbedingungen von Salz. Die Frage, ob Salz als Nahrungsmittel gehandelt werden darf, wird bejaht unter Rückgriff auf die Meinung anderer Rechtsgelehrter (Ibn Rušd, al-Bāqillānī). Im Anschluß an den eigentlichen Text zitiert der Autor ausführlich mauretanische Juristen zu dieser Frage, so den Muḥammad b. Ḥammad b. Ṭuwair (Ṭwēr) al-Ǧanna, Sīdī Muḥammad b. Muḥammad aṣ-Ṣaġīr, Aḥmad b. Ḥimāllāh.

المؤلف : سيدي محمد بن حَبَتْ الغَلاَّوي

العنوان : رسالة المِلْح (منظومة)

المادة : الفقه

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٦

عدد السطور : ٢٣ – ٢٥

وضع المخطوطة : تامة ، خط مغربي ، بها ملاحظات في الهوامش .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم ...

الحمد لله وصلى اللهُ على نبيِّه ومَن قفاهُ .
وبعد ذا فاعلم بأن الملحا جعله الغرّ الثقات أنحا .
فمنه مصنوع ومنه مائي ...

النهاية : ... والنظم إذ ذاك انتهى مختتما .
بالحمد والصلاة والسلامِ على النبي وآله الأعلامِ .

انتهى نظم النحرير ذي العلم الغزير حمدت مساعيه ولا زال ربه راعيه سيدي محمد بن سيدي أحمد بن حَبَتَ لطف الله به ... أتمُّ تبيينٍ وأوفقه لكلام الأئمة الراسخين .

وكتب تحته محمد بن حمَّدْ بن طُوَيْر الجنة ما نصه ... انتهى ما كتبه. مكررًا اسمه كاتب الأسطر الأواخر من محوله أحمد بن حمى الله بن أحمد بن أحمد

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ملاحظات : يتناول بالتفصيل أحكام الملح في البيع وهل تنطبق عليه أحكام الطعام في البيع أم لا ؟ ويأتي بأقوال الفقهاء في ذلك . بنهايته تسليمات من بعض العلماء مثل : محمد بن حمَّد بن طُوَيْر الجَنَّة ، سيدي محمد بن محمد الصغير ، وأحمد بن حمى الله .

MS 37

Autor: Muḥammad b. Aḥmad aṣ-Ṣabbāġ al-ʿUqailī.

Titel: Idrāk al-buġya fī ḥall alfāẓ al-munya fī ʿilm al-ḥisāb li-Ibn Ġāzī.

Bemerkungen: Šarḥ der „Munyat al-ḥussāb" des Ibn Ġāzī (841/1437-919/1513) unter dem Titel: „Idrāk al-buġya fī ḥall alfāẓ al-munya" von Ibn aṣ-Ṣabbāġ (gest. 1076/1666), s. GAL S II, 337f u. 707. Dieser ausführliche Šarḥ wurde 1259/1843 kopiert und gehörte, wie aus einer Anmerkung auf dem Titelblatt ersichtlich, zu den *„aḥbās Aḥmad b. Ḥabat ʿalā aulādihi"*.

المؤلف : محمد بن أحمد الصباغ العقيلي

العنوان : إدراك البغية في حل ألفاظ المنية .

المادة : حساب

الناسخ : محمد بن البشير بن الحسن

تاريخ النسخ : ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٦١

عدد السطور : ٢٥ – ٢٧

وضع المخطوطة : تامة ، مغربي في ورق قديم ، الصفحات الأخيرة متفاقمة التأريض وناقصة الإنارة .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله... قال الشيخ الأديب العلاّمة الأريب الفهامة المحقق الفاضل أبو عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالصباغ العقيلي... وبعد قد تكررت رغبة بعض الطلاب ممن صرف همته لعلم الحساب فيما يحل عقد ألفاظ المنية...

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

النهاية : (...)

الملاحظات : الكتاب عبارة عن شرح كتاب المنية في الحساب لابن غازي ، أنظر GAL S II, 337و707. المتن (منظوم) مختصر والشرح مسهب. المتن يتناول مختلف الأبواب العادية من الحساب العربي التقليدي.

MS 38

Autor: Muḥammad b. Ibrāhīm b. ʿAbbād an-Nafzī ar-Rundī.
Titel: Šarḥ ḥikam Ibn ʿAṭāʾ Allāh.
Bemerkungen: Zu den „Ḥikam" des b. ʿAṭāʾ Allāh s. GAL II 117; S II 145. Zum Kommentar des Muḥammad b. Ibrāhīm b. ʿAbbād an-Nafzī ar-Rundī s. GAL II 118 a.

المؤلف : محمد بن ابراهيم بن عباد النَفْزي الرُنْدي

العنوان : شرح حِكَم ابن عطاء الله

المادة : حكم وتصوف

الناسخ : سيدي أحمد بن المختار التاقاطي

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٤٦

عدد السطور : ٣٢

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي في ورق قديم.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا. قال العبد الفقير إلى الله المعتمد في غفران ذنبه على الله محمد بن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي لطف الله به آمين... أما بعد فإنا لما رأينا كتاب الحِكَم المنسوب إلى الشيخ الإمام المحقق العارف المكاشف الولي أبي الفضيل تاج الدين أحمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري....

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

النهاية : ... وأن يغفر الله لنا ولمن نظر في هذا الكتاب وأمّن على ذلك ولجميع المسلمين والحمد لله رب العالمين ، على يد سيد أحمد بن المختار التقاطي نسبًا الجُمّاني وطنًا وفّقه الله لما يحبه ويرضاه بجاه من يحبه ويرضاه. [من الطويل]

كتبتُ وقد أيقنت لا شك أَنني   ستفنى يدي يومًا ويبقى كتابها .
وأيقنتُ أن الله سائلها غدًا   فيا ليت شعري ما يكون جوابها؟
فإمّا نعيمٌ بالجنانِ ورحمةٌ   وإمّا جحيمٌ لا يُطاقُ عذابُها.
سلامٌ وعدنٌ والقرار نعيمُها   ومأوى وخلدٌ عليون الفرادسُ
فمن لا يحاسب ثم كاظمُ غيظِهِ   وراضٍ ومن لله تابَ وخامسُ
مجاهدنا ثم الزكيّ وصائمٌ   مُصَلٍّ وهذي هي نعم المجالس

لا إله إلاّ الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم. كتبه سيد أحمد لأخيه في الله سيد محمد كان الله لي وله ولوالديهم وليًا نصيرًا آمين.

الملاحظات : في الورقة قبل أول الكتاب كتبت فوائد وحكم صوفية مختلفة بنفس الخط وفي نفس الورق. وحول شرح الرنْدى لحِكَم ابن عطاء الله أنظر GAL II 118

MS 39

Autor: al-Ḫabīṣī,

Titel: Ḥāšiya ʿala'l-kāfiya li-Ibn al-Ḥāǧib.

Bemerkungen: Ein dem Text vorangestelltes Blatt trägt den Vermerk in fremdem Nasḫī-Duktus, daß al-Ḥāǧǧ Aḥmad Bāšā al-Ǧazzār dieses Buch einer Schule in ʿAkkā an-Nūrā (so im MS) zu Studienzwecken als unveräußerliches Waqf überlassen hat. Ein zusätzlicher Vermerk in maghribinischem Duktus am oberen Rand desselben Blattes besagt, daß die Handschrift Waqf-Besitz der Moschee von Šinqīṭ wurde.

Dieser Kommentator der "Kāfiya" ist in Mauretanien nicht bekannt. Hervorstechend ist die Ausführlichkeit des Kommentars zum Kapitel der *asmāʾ*.

S. GAL I 304.

المؤلف : الخَبيصي
العنوان : حاشية على الكافية لابن الحاجب

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

المادة : نحو

الناسخ : الخبيصي (المؤلف)

تاريخ النسخ : ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١ + ١٧٥

عدد السطور : ٢٦ – ٢٨

وضع المخطوطة : تامة ، خط نسخي في ورق قديم ، بعض الصفحات في البداية والنهاية مبقعة .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين .
الكلمة : لفظ وضع لمعنى مفرد ...

النهاية : ... التنوين : من لازَمَ جائِزة فلا يلزم من اختيار اللازم ... عند عروضِ البحث والله أعلم . نجز بحمد الله ومنّه أول شهر رجب المبارك سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين تمت تمت تمت .

الملاحظات : كتب قبل الصفحة الأولى من الكتاب ما يلي : «أوقف وحبس وتصدق بهذا الكتاب الحاج أحمد بَاشَا الجَزَّار في جامعه الذي بعَكَّا النورا (!) مهديه على طالب العلم وأنه لا يطلع من محله وقفًا صحيحًا شرعيًا لا يباع ولا يرهن ولا يبدَّل ... الخ .»

وقد كتب أيضًا بخط مغربي على الهامش الأعلى لنفس الورقة أن هذا الكتاب صار وقفًا على مسجد شنقيط . صاحب هذا الشرح على الكافية غير معروف في موريتانيا . وهو مسهب خاصة في كلامه على قسم الأسماء من الكتاب .

MS 40

Sammlung von 16 Blättern unterschiedlichen Inhalts (Kunnāš).

Besitzer: Ahl Ḥabat, Šinqīṭ.

Fol. 1 (S. 1 u. 2): Ehevertrag in Bezeugungsform zwischen Maryam bint al-Ḥāǧǧ Ḫayyār und al-Faqīh (...). Papier sehr fleckig und teilweise nicht mehr lesbar.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Fol. 2 (S. 3): Vertrag über die Urbarmachung eines verwilderten Stück Landes. as-Sālik b. Aḥmad, der die Urbarmachung übernommen hat, soll nach Beendigung dieser Arbeit vom Eigentümer die Hälfte des Landes erhalten.

Fol. 3 (S. 4): Kurzer Brief von Muḥammad b. ʿAbdarraḥmān b. ʿAbdallāh b. Ḥabīballāh at-Tandaġī, was weiter mit einem Gewand geschehen soll, das bei Aḥmad b. Ḥabat hinterlegt worden war.

Fol. 4 (S. 5): Auflistung von Namen. Die Blätter, die den Zusammenhang herstellen, sind verloren gegangen und nicht aufgenommen.

Fol. 5 und 6 (S. 6 bis 9): Gerichtlicher Streit zwischen Fāṭima bint as-Sālik und Kaurīya bint as-Sālik wegen einer Sklavin. Als Qāḍī fungierte Muḥammad Maḥmūd b. aṭ-Ṭālib. Datiert Muḥarram 1242/August-September 1826.

Fol. 7 (S. 10): Urkunde, in der bezeugt wird, daß dem Aḥmad b. Aḥmad b. Ḥabat von seiner Mutter eine Kamelstute übereignet wurde

Geschrieben im Jahr 1302/1884-85 von Muḥammad b. Aḥmad b. Ḥabat und bezeugt von Muḥammad aš-Šaiḫ b. Maʾmūn.

Fol. 8 (S. 11): Der Schreiber der Urkunde läßt bezeugen, daß er von Sīdī ʿAbd al-ʿAzīz den Šarḥ al-Āǧurrūmīya des Sīdī ʿAlī Baraka geliehen hat, unter der Bedingung, daß er ihn nach Gebrauch zurückgibt.

(Für die Muqaddima al-Āǧurrūmīya s. GAL II 237).

Fol. 9 und 10 (S. 12 bis 14): Rechtsgutachten bezüglich einer Erbengemeinschaft, in der es hinsichtlich des gemeinsamen Eigentums (*šarika*) an einem Sklaven zum Streit gekommen ist.

Abgefaßt am 27. Rabīʿ II 1342/7.12.1923 von Muḥammad ʿAbdallāh b. Muḥammad b. al-Ġulām b. Ḥabat.

Fol. 11 (S. 15 und 16): Eine Vollmacht von Muḥammad b. Mḥammad (Muḥammad) für Muḥammad ʿAbdallāh b. al-Ġulām b. Ḥabat zur Eintreibung einiger Schulden und hinterlegter Güter. Schuldposten und Schuldner sind aufgeführt. Datiert 1. Ǧumādā I 1346/26.11.1927.

Fol. 12 (S. 17 und 18): Brief eines Šinqīṭers, der sich im Osten, Mekka, Medina und Jerusalem aufhielt, nach Šinqīṭ, worin er nach Neuigkeiten bezüglich der Idau ʿAlī und Aġlāl, der beiden in Šinqīṭ lebenden Stämme, fragt. Datum nicht gut zu lesen, aber wahrscheinlich 20. Muḥarram 1332/19.12.1913.

Fol. 13 (S. 19): Urkunde und Bezeugung, daß Fāliḥ b. Fāḍil (sic) seiner Frau Ḥūrīya bint Aḥmad b. al-Muḫtā, um sie zufriedenzu-

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

stellen, eine Eselin geschenkt hat. Geschrieben und bezeugt am 13. Rabīᶜ II 1346/10.10.1927 von Muḥammad ᶜAbdallāh b. Muḥammad b. al-Ġulām b. Ḥabat.

Fol. 14 (S. 20-21): Brief von Sīdī Muḥammad b. Aḥmad b. Ḥabat an Sīdī Aḥmad b. ᶜUbaida in einer Streitsache um Dattelpalmen in Aṭār.

Ohne Datum, jedoch weist der Name des Autors auf die Mitte des 19. Jahrhunderts hin (vgl. die datierten Urkunden von Kunnāš 11).

Fol. 15 (S. 22 und 23): Ein Brief, dessen Anfang nicht aufgenommen wurde und der inhaltlich von Schulden handelt.

Ohne Datum, aber auf modernem kariertem Papier. Schrift durch Wasserflecken teilweise nicht mehr lesbar.

Fol. 16 (S. 24): Eine Urkunde, in der Ṭfaila mint (sic) Muḥammad Lamīn (sic) wuld (sic) Muḥammad Maḥmūd die Milchverwandtschaft ihrer Söhne festhalten läßt. Geschrieben im Rabīᶜ II 1351/1931 (?) von Muḥammad Maḥmud wuld (sic) Muḥammad Lḥīd (Alḥīd).

كناش : ١٦ ورقة

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ : ص ١ – ٢ ، وثيقة تتضمن عقد الزواج بين مريم بنت الحاج خَيار مع المسمى الفقيه (...). الورقة مبقعة وغير مقروءة جزئيًا .

ورقة ٢ : ص ٣ ، وثيقة تتعلق بعقد مزارعة لاستصلاح أرض ، يكون لمستصلحها السالك بن أحمد نصفها بعد نهاية العمل .

ورقة ٣ : ص ٤ ، رسالة قصيرة من طرف المسمى محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حبيب الله التَّندَغي تتعلق بدرّاعة كانت وديعة عند أحمد بن حبت .

ورقة ٤ : ص ٥ ، لائحة أسماء يبدو أنها جزء من أوراق لم تصور بدايتها .

ورقتان ٥ – ٦ : ص ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، مرافعة قضائية بين فاطمة بنت السالك وكَوْرية بنت السالك تتنازعان أمة والقاضي بينهما محمد محمود بن الطالب بتاريخ محرم ١٨٨٤ – ١٨٨٥ م .

ورقة ٧ : ص ١٠ ، إشهاد على تمليك ناقة لأحمد بن أحمد بن حبت من طرف والدته . كتبه محمد بن أحمد بن حَبَت وشهده محمد الشيخ بن مأمون بتاريخ ١٣٠٢ هـ / ٨٥ – ١٨٨٤ م .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ورقة ٨ : ص ١١ ، وثيقة إشهاد متعلق بعرية شرح الاجرومية للعلاّمة سيدي علي بركة على وجه المنفعة والاسترداد. (حول المقدمة الاجرومية أنظر GAL II 237).

ورقتان ٩ ، ١٠ : ص ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، نازلة في ملكية قوم بالشركة لعبيد واختلفوا ، ألّفها محمد عبد الله بن محمد بن الغلام بن حَبَت بتاريخ ٢٧ من ربيع الثاني ١٣٤٢ هـ/ ٧ – ١٢ – ١٩٢٣ أولها : الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله سؤال عن قوم شركة في عبيد ورثوا عن أبيهم فلما تمت مدة تزوجت امرأة من أهل الشركة...

ورقة ١١ : ص ١٥ – ١٦ ، وكالة من محمد بن محمد لمحمد عبد الله بن الغلام بن حَبَت لأخذ بعض الديون والودائع بالنيابة بتاريخ ١ من جمادى الأولى ١٣٤٦ هـ / ٢٦ – ١١ – ١٩٢٧.

ورقة ١٢ : ص ١٧ – ١٨ ، رسالة من أحد الشناقطة المقيمين في الديار المقدسة بعثها إلى شنقيط ويسأل عن أخبار الأغلال والعلويين خصوصًا. التاريخ غير واضح لكن من المحتمل ٢٠ من المحرم ١٣٣٢ هـ / ١٩ – ١٢ – ١٩١٣.

ورقة ١٣ : ص ١٩ ، وثيقة يهب بموجبها فالح بن فاضل حمارة لزوجته إرضاءً لها. كتبها وشهدها محمد عبد الله بن محمد بن الغلام بن حبت بتاريخ ١٣ من ربيع الثاني ١٣٩٦ هـ / ١٠ – ١٠ – ١٩٢٧.

ورقة ١٤ : ص ٢٠ – ٢١ ، رسالة إلى سيدي أحمد بن عبيدة من طرف سيدي محمد ابن أحمد بن حبت في شأن نخيل كان موضع نزاع شرعي في أَطار. بدون تاريخ لكن حول سيدي محمد بن أحمد بن حبت قارن الوثائق المؤرخة من الكناش رقم ١١.

ورقة ١٥ : ص ٢٢ – ٢٣ ، رسالة لم يصور أولها ، معلقة بمشاكل ديون. يرد في نهايتها اسم عبد الرحمن بن الحضرمي. بدون تأريخ ولكن الورق جديد ، في صفحاتها بعض الانطماس.

ورقة ١٦ : ص ٢٤ ، وثيقة تسجل فيها السيدة اطفيلَ منت محمد لمين ولد محمد محمود رضاع ابنائها. كتبها محمد محمود ولد محمد الحيد بتاريخ ربيع الثاني ١٣٥١ هـ / ١٩٣١ م. (؟)

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 41

Autor: ᶜAlī b. Ḥisām ad-Dīn aš-šahīr bi'l-Muttaqī.

Titel: Kitāb kanz al-ᶜummāl fī sann al-aqwāl wa'l-afᶜāl.

Bemerkungen: Dem Autor wird (GAL S II 151: Nr. 153) die Abfassung eines Auszugs des „Kanz al-ᶜummāl fī sunan al-aqwāl waʾl-afᶜal" von Ǧalāladdīn as-Suyūṭī zugeschrieben. Diesem Text ist jedoch nur zu entnehmen, daß sich der Autor ᶜAlī b. Ḥisām (GAL: ᶜAlāʾaddīn) stark an „Ǧamᶜ al-ǧawāmiᶜ" von as-Suyūṭī orientierte. Ein von fremder Hand gefertigter Vorspann vor dem Textanfang enthält einige biographische Angaben zum Autor. Dieser soll sich 974/1566 in Mekka aufgehalten haben.

Der Text stellt eine alphabetisch gegliederte Behandlung von sehr unterschiedlichen, meist aber rechtlichen Bereichen dar, wobei jeder Buchstabe in „kutub" unterteilt ist.

S. 1-14 Gliederung dieser „kutub" in „fuṣūl" und "abwāb".

Sämtliche Aussagen sind mit Ḥadīṯen, häufig auf ᶜAlī b. a. Ṭālib, ᶜUmar b. al-Ḫaṭṭāb und Abū ᶜUbaida zurückgehend, belegt. Text endet mit „al-Bāb al-ḫāmis fi'l-ǧihād al-akbar".

Das MS ist als Ḥubs von Sīdī ᶜAbdallāh b. al-Ḥāǧǧ Ibrāhīm der Moschee von Šinqīṭ übertragen. Die Besitzangabe auf dem Vorspann des MS ist in seiner eigenen Schrift geschrieben. Für Sīdī ᶜAbdallah b. al-Hāǧǧ Ibrāhīm s. AḤMAD B. AL-AMĪN AŠ-ŠINQĪṬĪ: *Kitāb al-wasīṭ* 37 ff.

المؤلف : علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي

العنوان : كتاب كنز العمال في سَنّ الأقوال والأفعال

المادة : موسوعة

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٥٠١

عدد السطور : ٣١ – ٣٣

وضع المخطوطة : غير تامة ، خط نسخي في ورق قديم ، تَخرُّقٌ بسيط في الصفحات الأولى ، ناقصة النهاية ، حِبْر من ألوان مختلفة ، ملاحظات في الهوامش .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربِّ يسِّرْ ولا تعسِّرْ تمم بالخير ، الحمد لله الذي سهل

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

على عباده حفظ الكتاب والسنة ... أما بعد فيقول أحقر عباد الله علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي ... إني وقفت على كثير مما دوَّنه الأئمة من علم الحديث فلم أرَ فيها أكثر جمعًا ولا أكبر نفعًا من كتاب جمع الجوامع ...

النهاية : (...)

الملاحظات : ينسب إلى المؤلف (GAL S II 151: Nr. 153) تأليف منتخب من «كنز العمال في سَنٍّ الأقوال والأفعال» لجلال الدين السيوطي. لم يشر المؤلف إلى اعتماده على «كنز العمال» للسيوطي إلاّ أنه واضح العلاقة بكتاب «جمع الجوامع» لنفس المؤلف. توجد صفحة قبل الأولى بخطٍ مختلفٍ تضم معلوماتٍ عن حياة المؤلف الذي كان يقيم بمكة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦.

النص مرتب حسب الحروف الهجائية ويعالج موضوعاتٍ متباينة إلاّ أنها فقهية في أغلبها. وكل حرفٍ مقسم إلى فصول أو أبواب كما هو مسجل في ١ – ١٤ ص. ومعظم الأحكام مدعوم بأحاديث عن علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وأبي عبيدة. ينتهي النص «بالباب الخامس في الجهاد الأكبر».

كتب على المخطوطة تحبيس لها من سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم على مسجد شنقيط بخط يده.

MS 42

Autor: al-Muḫtār al-Kuntī, aš-Šaiḫ Sīdī.

Titel: Nuzhat ar-rāwī wa-buġyat al-ḥāwī — I, II —

Bemerkungen: Der Text enthält 21 jeweils bestimmten islamischen Wissensgebieten zugeordnete Abschnitte. So Abschnitt 1 zu Tauḥīd, Abschnitt 2 zu Badʾ ad-duhūr, Abschnitt 3 zu ʿIlm al-haiʾa etc... Der letzte Abschnitt setzt sich mit den Charaktereigenschaften des Propheten (*aḫlāq an-nabīy*) auseinander.

Dem Text vorangestellt sind zwei Seiten, die mit separaten Bemerkungen und Versen beschrieben sind.

Ende des Textes fehlt. Teil 1 und 2 nicht von demselben Kopisten geschrieben.

Zu den Schriften des al-Muḫtār al-Kuntī siehe Index.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المؤلف : الشيخ سيدي المختار الْكُنْتي

العنوان : نزهةُ الراوي وبغيةُ الحاوي : ج – ١ – ٢

المادة : منوعات

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٠٦ ، ٣٢٠

عدد السطور : ٣٥ ، ٢٩

وضع المخطوطة : ناقصة في النهاية ، متخرقة الأوراق الأخيرة مبقعة ، بخط مغربي مختلف في الجزءين ، قديم الورق والخط .

البداية : قال الشيخ الكامل العارف : بسم الله (...) ... الحمد لله الموصوف بالبقاء والقِدَم المخصص بالجود والكرم ... وبعد فهذا كتاب جليل نسجته على منوال لم أُسبَقْ إلى مثله ورتبته ترتيبًا لم يسمح الزمان بإخراج شكله ...

النهاية : ... لا ينبغي لنا أن نتعدى ما أمرنا به في كتاب الله العزيز فإنّ الله تبارك وتعالى قال في حقه صلى الله عليه وسلم (...)

الملاحظات : يحوي التأليف واحدًا وعشرين جزءً. أولها في التوحيد ، وثانيها في بدء الدهور ، والثالث في علم الهيئة . والباب الأخير في تواضع النبي وقوته ونجدته الخ وتتطرق مختلف أبوابه إلى مختلف العلوم الدينية والعقلية وخاصة سيرة النبي وما خص به عن الأنبياء والناس عامة .

قبل البداية توجد صفحتان فيها فوائد وأنظام مستقلة عن موضوع الكتاب .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 43

Autor: unbekannt.

Titel: (Nubḏa min kitāb fi'r-riyāḍīyāt wa'l-falak).

Bemerkungen: Überwiegend sternkundliche Betrachtungen. Verhältnis der Sternpositionen zur Tageszeit. Schatten als Zeitmesser. In der zweiten MS-Hälfte werden einige geometrische Figuren (Dreieck, Viereck) beschrieben.

Das Eingangskapitel „Über die Kenntnis vom Sonnenaufgang" wird als 57. bezeichnet.

المؤلف : مجهول

العنوان : (نبذة من كتابٍ في الرياضيات والفلك)

المادة : رياضيات وفلك

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٩

عدد السطور : ٣٥

وضع المخطوطة : ناقصة البداية ، بخط مغربي وورق قديم .

البداية : (...) على وجه ذلك الحائط في ذلك الوقت وإذا تقرر ذلك فيضع الخيط ...

النهاية : ... وكذلك كل مسألة ترجع إلى الأعداد المتناسبة من غير احتياج إلى ما ذكره المتقدمون ... وأسأل الله العظيم ... إنه كريم جوّاد وللخير عوّاد .

الملاحظات : أكثر مواضيعه تتعلق بأحوال النجوم وعلاقاتها بالساعات الزمانية ، والظلال لقياس الأوقات ، ثم بعد هذا يتناول الأشكال الهندسية المختلفة ، كالمثلثات والمربعات .

يبدو أنه يحوي ستين بابًا . تبدأ بهذه النبذة من الباب السابع والخمسين : «في معرفة ارتفاع الشمس» .

MS 44

Autor: unbekannt.

Titel: (Risāla ḏukirat fīhā ǧamāʿat aš-šuʿarāʾ allaḏīna 'stašhada 'n-nuḥāt bi-ašʿārihim ʿala'l-masāʾil an-naḥwīya),

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Bemerkungen: Alphabetisch geordnete Liste islamischer Poeten, deren Verse von Grammatikern zur Lösung grammatischer Fragen zitiert werden. Der Text beginnt mit Alif (Imruʾ al-Qais, etc.) und endet mit dem Buchstaben Mīm. Der Autor nennt jeweils den Dichter, zitiert dessen Verse und kommentiert diese anschließend. Film teilweise überbelichtet und deshalb schlecht lesbar.

المؤلف : مجهول

العنوان : (رسالة ذكرت فيها جماعة الشعراء الذين استشهد النحاة بأشعارهم على المسائل النحوية)

المادة : أدب

المكان : شنقيط ١٩٧٨

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

عدد الصفحات : ٢٨٧

عدد السطور : ٢٤

وضع المخطوطة : ناقصة النهاية ، مبقعة والصفحات الثلاثة الأخيرة غير مقروءة ، بخط مغربي في ورق قديم ، بعضها لا يقرأ إلاّ بصعوبة .

البداية : (...) مبارك الابتداء ميمون الانتهاء الحمد لله الذي (...) ما أسدى لهم من الطاعات والمحامد (...) من الدلائل والشواهد والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

وبعد فهذه رسالة ذكرت فيها جماعة من الشعراء الذين استشهد النحاة بأشعارهم ...

النهاية : ... وقال أبو عبيدة : قائله هو عبد الله بن مخارق وقال في تكميل المرام : البيت عزاه بعضهم للنابغة (...)

الملاحظات : الشواهد مرتبة بشكل معجم ، ينتهي الكتاب في ذكر الشعراء الذين تبدأ أسماؤهم بحرف الميم . يذكر المؤلف الشاعر ويشرح بعض الألفاظ الواردة في التأليف .

MS 45

Autor: unbekannt.

Titel: Kitāb ar-raḥma fi'ṭ-ṭibb wa'l-ḥikma.

Bemerkungen: Über die traditionelle Medizin. Der Autor behandelt die Eigenschaften sowie die Bedeutung von Drogen und Nahrungsmitteln als Arzneien. Der Titel der Handschrift ist nicht im Text vermerkt, sondern vom ehemaligen Besitzer der Bibliothek auf dem

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Einband nachgetragen.

Nach dem Textende folgen Bemerkungen in Wolof, was auf den Senegal als Herkunftsland hinweist.

المؤلف : مجهول

العنوان : كتاب الرحمة في الطب والحكمة

المادة : طب

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : سعيد بن الشيخ يوسف

عدد الصفحات : ٦٤

عدد السطور : ٢٢

وضع المخطوطة : ناقصة البداية ، بخط مغربي مصحفي واضح .

البداية : (...) سبيلاً إلى السلامة إلاّ عند الضرورة الملحة فيستعمل منها قدرٌ يسير ، فإنه أسلم وأنفع وسأذكر من ذلك ما يحصل به الغرض مع ما يناسبه وينحسم المرض .

النهاية : ... مثل الجذام فليعاود بإسهال كل يوم أو في الأسبوع مرة أو في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص ...

انتهى على يد متممه ذاك سعيد بن الشيخ يوسف كان الله للجميع وليًا ونصيرًا .

الملاحظات : مؤلّف في الطب التقليدي : يتكلم على الطبائع الجسمية وأهمية العقاقير والأغذية في الدواء ،

عنوانه : (كتاب الرحمة) لا يوجد فيه ، وإنما أخذ من غلاف له كان وضعه عليه صاحب المكتبة السابق .

بعد نهايته كتبت كلمات وأرقام غير واضحة تحمل بعض الأسماء الولفية . قد يفهم منها أنه منسوخ في السنغال .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

MS 46

Autor: unbekannt.

*Titel:*Lawāmiᶜ an-naẓar fī taḥqīq maᶜānī ’l-muḫtaṣar (Šarḥ).

Bemerkungen: Der unbekannte Kommentator behandelt und kommentiert frei verschiedene logische Allgemeinbegriffe und Sachverhalte aus dem „Kitāb Lawāmiᶜ an-naẓar“ von as-Sanūsī (GAL, S II 356), so daß Text (*matn*) und Kommentar (*šarḥ*) nicht voneinander zu scheiden sind. Vorangestellt ist ein Blatt mit Titelangabe und vom nachfolgenden Text unabhängigen Bemerkungen zu al-Madyūnī: „Manhaǧ as-sālik ᶜalā maḏhab al-Imām Mālik“, zu den „Aǧwiba“ des Sīdī al-Muḫtār al-Kuntī (Nr. 127) und zu einer Aussage as-Suyūṭīs über die „sprachlichen Freiheiten des Dichters“.

Die letzten 30 Seiten überbelichtet und z.T. nicht lesbar.

المؤلف : مجهول

العنوان : لوامع النظر في تحقيق معاني المختصر (شرح)

المادة : منطق

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٣٥

عدد السطور : ٢٢

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي عادي ، حوالي ثلثها الأخير صعب القراءة أو غير مقروء .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، صلى الله على سيدنا ومولانا ... الحمد لله الذي أبدع في تصوير الموجودات غرائب حكمة نطقت له بالتقديس ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد الهادي إلى الصراط المستقيم ...

وبعد ، فلما كان علم الميزان . من أعدل ما تشرفت به الأذهان ... إذ به تنبسط العقول المتقلصة ... وكان مختصر الشيخ السنوسي رضي الله عنه (...) وضعت له شرحًا ...

النهاية : (...)

الملاحظات : يتناول مختلفَ أنواع الكليات والقضايا والجزئيات المنطقية التقليدية . المؤلف

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الأصلي هو الشيخ السنوسي. وعليه شرح مسهب، واضعه لم يرد ذكره في الكتاب. قبل بدايته وبعد نهايته كتبت فوائد مستقلة عن هذا التأليف.

MS 47

Autor: Aḥmad b. Ḥimāllāh b. Aḥmad al-Muslimī at-Tīšītī
Titel: Fatḥ al-karīm fī ḥukm al-mawāt wa'l-ḥarīm.
Bemerkungen: Der Autor untersucht die rechtlichen Bestimmungen zum Grundbesitz an Bau- und Ackerland. Häufig werden die Begriffe zuvor lexikalisch erklärt und dann ihre rechtlichen Implikationen erläutert, gestützt auf bekannte mālikitische Kommentatoren wie at-Tatāʾī oder Saḥnūn, aber auch auf Ḥadīṯe des Buḫārī u.a.

المؤلف: أحمد بن حِمَى الله بن أحمد المسلمى التِّيشيتِي

العنوان: فتح الكريم في حكم الموات والحريم

المادة: فقه

المالك: أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان: شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات: ٤٤

عدد السطور: ٢٧

وضع المخطوطة: تامة، بخط مغربي في ورق قديم، زائدة الإنارة بحيث تصعب قراءة بعض سطورها.

البداية: بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا ... قال أحمد بن حِمَى الله ... الحمد لله رب العالمين الله الذي له ملك السموات والأرضين، لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى ... هذا تأليفٌ صغير الحجم كثير العلم يسمى: فتح الكريم في حكم الموات والحريم ...

النهاية: ... إلاَّ الإتيان به كالفوائت من الصلوات والزكاة والصيام (...) في ذلك مقدار ذلك انتهى، وبانتهائه تم ما قصدنا جمعه في هذا الكتاب ... وعلى آله

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وصحبه وسلم تسليمًا ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الملاحظات : يبحث أحكام عقارات أرض البناء وأرض الزراعة ، معتمدًا مشهور المذهب المالكي . وكثيرًا ما عرّف الكلمات قاموسيًا قبل الكلام على حكمها . يعتمد التتائي وسحنون. كما يعتمد على أحاديث البخاري وغيره .

MS 48

Autor: Muḥammad b. al-Ḥusain aš-šahīr bi'r-Raḍī'l-Astarabādī.
Titel: Šawāhid šarḥ al-Kāfiya.
Bemerkungen: Versbelege und deren Kommentare zu „al-Kāfiya" (GAL I 303, Cmtre: 5.) parallel zu den Kapiteln dieses grammatischen Gedichtes angeordnet. So beginnt der Text mit Belegen zum Substantiv (*ism*) und endet mit Belegen zum Relativpronomen (*mauṣūla*). Am Rande Zweitkommentar.

المؤلف : محمد بن الحسين الشهير بالرَّضِى الأسْتَرَبادي
العنوان : شواهد شرح الكافية
المادة : نحو – أدب
المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
الناسخ : محمد فاضل بن محمد عبد الرحمٰن بن سيدى المختار القلقمي
عدد الصفحات : ٤٤
عدد السطور : ٢٥
وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي في ورق قديم ، مبقعة ، تنقص صفحات في الوسط ، ولكن مقروءة. عليها طرر في الهوامش.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا ... مبارك الابتداء ميمون الانتهاء. هذه شواهد شرح الكافية لنجم الأئمة وفاضل هذه الأمة المحقق محمد بن الحسين... أنشد في خواص الاسم ... يقال كلام خنّ وكلمة خنية أي فاحشة ...

النهاية : [من الطويل]

وما نحن إلاّ مثلهم غير أننا   كمنتظرٍ ظمأً وآخرُ واردُ...

كمل كما ابتدأ بعون الله والحمد لله على الابتداء والانتهاء على يد الفقير... محمد فاضل بن محمد عبد الرحمن بن سيدي المختار الحَوْضي وطنًا الشِنْجِيطي زمنًا الوَدَاني يومًا القَلْقَميّ نسبًا نقله من كتب الطالب أحمد لسيدي محمد بن حبت.

الملاحظات : رُتبت الشواهد الشعرية وشرحُها حسب ترتيب أبواب الكافية في النحو. بدأ بشواهد الاسم وانتهى بشواهد الموصولات ، ويركز على شرح لغة الأبيات المستشهد بها.

MS 49

Autor: Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Muḥammad b. Ḥabat al-Ġallāwī.

Titel: an-Naẓm al-kāfī fī ʿilmay al-ʿarūḍ wa'l-qawāfī.

Bemerkungen: Gedicht des Sīdī Muḥammad (s. Nr. 17, 36, 51/1) zur Vers- und Reimlehre, kommentiert von einem namentlich nicht genannten Enkel. Dieser Kommentator gibt an, andere Metrikschriften konsultiert zu haben, so ein „Naẓm" des Šaiḫ Māʾ al-ʿAinain und eine „Qaṣīda" des Imām al-Ḫazraǧī.

المؤلف : سيدي محمد بن سيدي أحمد بن محمد بن حَبَتْ الْغَلاَّوي

العنوان : النظم الكافي في علمي العروض والقوافي

المادة : عروض

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : (الشارح)

عدد الصفحات : ٨٠

عدد السطور : ٢٥

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي عادي في ورق قديم.

البداية : حمدًا لمن وضع لعباده الميزان ، لمعرفة الأعمال بالنقصان والرجحان ... وبعد

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

فقد طلب مني بعض من افتتن بعلمي العروض والقوافي أن أشرح له النظم الكافي فيهما لجدي سيدي محمد بن سيدي أحمد بن محمد بن حَبَّت...

النهاية : ... وأنشد معه ثلاثة في غزوة حنين لما أشار إلى مالك بن عوف قائد المشركين ذلك اليوم ، فلم يرجع إليه فقال الأبيات التي منها البيت المذكور قوله :وذان في منسرح ، أراد الشطر و (...)

الملاحظات : النظم لسيدي محمد بن سيدي أحمد بن محمد بن حَبَّت ، والشرح لأحد أحفاده بدليل قول الشارح «شرح نظم جدي الخ» . يقول الشارح أنه نظر قبل تأليف شرحه في بعض كتب العروض : كنظمٍ للشيخ ماء العينين وقصيدة للإمام الخزرجي الخ .

MS 50

Autor: Aḥmad b. Ḥimāllāh al-Muslimī at-Tīšītī .

Titel: Fatḥ al-muqīt fī aḥkām mukūs ahl Tīšīt.

Bemerkungen: Für Mauretanien typische Rechtsuntersuchung aus der Feder eines Gelehrten, der in Form eines Gutachtens in einen aktuellen politischen Streit eingreift. Es behandelt die Frage des Verbots von Abgaben (*maġārim*) und Steuern (*mukūs*), welche die bewaffneten Stämme (*al-qabāʾil al-musallaḥa*) von den „Laḥma“ und „Zawāyā“ zu nehmen pflegten, in Form von Anteilen an deren land- und weidewirtschaftlichen Erträgen. Der Autor konzentriert sich auf die Verneinung von zwei Fragen, die in einem vorausgegangenen Gutachten, wahrscheinlich von al-Muḫtār al-Kuntī verfaßt, bejaht wurden: Muß die kollektive Steuerlast Tīšīts von sämtlichen dort wohnenden Stämmen erbracht werden? Und: Müssen sich die „Šurafāʾ“ an diesen Steuerleistungen beteiligen? Beide Fragen werden unter Berufung auf die Šarīʿa und zahllose Zitate bekannter mālikitischer Rechtsgelehrter verneint.

Datum der Textabfassung 1263/1846.

Nach al-Muḫtār b. Ḥāmidun, JMRS Nouakchott, lautet der richtige Name des Kopisten Aḥmad b. al-Muḫtār b. Sīdī ʿAbdallāh b. al-Muḫtār al-mulaqqab bil-Ḥāǧǧ Šādni al-ʿAlawī. Er wuchs in Tiǧikǧa auf und studierte unter Sīdī al-Muḫtār al-Kuntī im Azawād.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المؤلف : أحمد بن حِمَى الله المسلمى التِّيشيتي

العنوان : فتح المقيت في أحكام مكوس أهل تيشيت

المادة : فقه النوازل

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : أحمد بن المختار بن سيدي عبد الله ، الملقب بالحاج الشادن ، تاريخ النسخ ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٦

عدد الصفحات : ٣١

عدد السطور : ٢٥

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي في ورق قديم ، واضحة.

البداية : فتح المقيت في أحكام مكوس أهل تيشيت بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ... يقول العبد الفقير إلى رحمة المولى القدير أحمد بن حمى الله ...

الحمد لله وحده لا شريك له ... واعلم أن أصول الأحكام التي تؤخذ منها أربعة وهي : الكتاب والسنة والإجماع والقياس ...

النهاية : ... ولا يخاف في الله لومة لائم ... قال جامعه ... انتهى ما أردت جمعه ونسأل الله قبوله ، وسمّيته : فتح المقيت في أحكام مكوس أهل تيشيت.

انتهى على يد كاتبه ... محمد بن سيدي أحمد بن المختار بن سيدي عبد الله بن المختار الملقب بالحاج الشادن العلوي ... عام ١٢٦٣ هـ

الملاحظات : هذا التأليف واحد من مباحث فقهية تداولتها أقلام الفقهاء الموريتانيين في ظل حكم الإمارات القديمة. وتدور حول تحريم المغارم والمكوس التي أخذتها القبائل المسلحة والإمارات على اللحمة والزوايا في شكل ضرائب على محاصيل الزراعة وعلى الماشية أو في شكل مداراة. وفي تيشيت التي ينتمي إليها المؤلف اتخذ تحريم المكوس شكل ضرورة عدم فرضه على الشرفاء من الناحية الشرعية في حالة جواز أخذه على غيرهم.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 51/1

Autor: Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Ḥabat al-Ġallāwī, Sīdī.

Titel: Ǧawāb li's-suʾāl ʿan waṣf al-imām.

Bemerkungen: Risāla zur Identifizierung des wahren Imāms. Der Autor stützt sich bei der Beschreibung der Wesensmerkmale des Imāms auf Aussagen von al-Qāḍī ʿIyāḍ, Ibn ʿArabī und aš-Šāṭibī (GAL S II 697). Als Kommentar einer Risāla des Muḥammad b. Ḥamm Ḫatār al-Ḥāǧǧī zum selben Thema konzipiert.

Datum der Niederschrift: 1283/1866.

المؤلف : سيدي محمد بن سيدي أحمد بن حَبَتْ الْغَلاَّوِي

العنوان : جواب للسؤال عن وصف الإمام

المادة : نازلة

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : نافع بن محمد بن أبي بكر بن اكدواي التيشيتي

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م.

عدد الصفحات : ٧

عدد السطور : ٢٦

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي في ورق قديم ، مبقعة ولكن مقروءة في أكثرها .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا ...

وبعد يسلم كاتبه على محمد بن حم ختار جعلنا الله وإياه في النعيم مع الخيرة الأبرار ...

هذا وإنا تصفحنا جوابكم للسؤال ووصف الإمام الذي تكون له الإمامة عند التشاح ...

النهاية : ... بالاعتراضات والسؤالات إلاّ تبيين الحق ، إلاّ ما يوافق الأغراض وكتبه فقير مولاه سيدي محمد بن سيدي أحمد بن حَبَتْ...

انتهى والحمد لله وكفى جواب سيدي محمد المذكور على يد... نافع بن محمد بن

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

أبي بكر بن اكدواي التيشيتي دارًا ومنشئًا الشنجيطي وطنًا ... ١٢٨٣ هـ

الملاحظات : رسالة تبحث صفة الإمام الذي يستحق الإمامة دون غيره ، إذا حدثت مشكلة خلاف على من يكون إمامًا . يعتمد المفتي هنا على أقوال عياض وابن عربي والشاطبي .

وهذه الرسالة تعليق على أخرى لمحمد بن حم ختار الحاجي في نفس المشكلة .

MS 51/2

Autor: Muḥammad b. Ḥabat al-Ġallāwī, Sīdī.

Titel: (Kunnāš).

Bemerkungen: Zwei kurze Abhandlungen in Gedichtform. Die erste erläutert die Ansicht von Juristen über die verschiedenen Methoden der Salzgewinnung, ob Salz als Speise zu gelten hat usw. Die zweite faßt die mathematischen Prinzipien (*mabādiʾ al-ḥisāb*) und deren Anwendung durch die Studenten (*ṭullāb*) zusammen. Am Ende der 2. Seite separate Bemerkung zur Wissenschaft der Logik (*ʿilm al-manṭiq*).

المؤلف : سيدي محمد بن حَبَتْ الْغَلاَّوِي

العنوان : كناش صغير يحوي :

١) في ص ١ و ٢ ، منظومة في أحكام الملح **أولها** :

الحمدُ لله وصلى الله   على نبيهِ ومن قفاه
وبعد ذا فاعلمْ بأن الملحَا   جعله الغرُّ الثقاتُ أَنحا
فمنه مصنوعٌ ومنه مائي   والمعدني ثالثُ الأنحاء...

نهايتها : ...

والنظمُ إذ ذاكَ انتهى متممًا   بالحمدِ والصلاة والسلامِ
على النبيّ وآله الأعلام .

٢) منظومة في الحساب : ص ٣ ، ٤ ، ٥ ، **أولها** :

وإن ترد معرفة الحساب   لتنتبهْ فيه إلى الصوابِ

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وتعرفِ القسمةَ والتفصيلا   وتعلم التصحيح والتأصيلا ...

نهايته : ...

ومـــــأة أبيـــاتها واثنـــانِ   وبعدها ستونَ يا إخواني .

الملاحظات : النظم الأول يتناول آراء الفقهاء في الملح : أنواعه المائية والصناعية والمعدنية . وهل هو طعام الخ . والنظم الثاني يجمل مبادئ الحساب وعملياته القاعدية للطلاب .

في نهاية الصفحة الثانية فوائد مقيدة من علم المنطق مستقلة عن النظمين .

MS 52

Sammlung von 22 Blättern unterschiedlichen Inhalts (Kunnāš).

Fol. 1 (S. 1): In diesem Schriftstück wird festgestellt, daß die Schulden eines gewissen ᶜAbd b. Nāfiᶜ seinen Nachlaß übertreffen. Die Erben werden gewarnt, über diesen zu verfügen, bevor nicht die Frage der Schulden geklärt ist. Ohne Datum.

Fol. 2 (S. 2): Ein Brief an Sīdī Muḥammad b. Ḥabat, in dem es um den Versuch geht, das Urteil eines Qāḍī mit Namen Ibn Ḥankūš aufzuheben. Der Schreiber des Briefes meint, dies dürfte schwerfallen, da bewußter Qāḍī ein gerechter Mann sei und einen guten Ruf genieße. Es fehlt der untere Teil des Blattes und damit das Ende des Briefes.

Kein Datum.

Fol. 3 und 4 (S. 3 bis 5): Antworten gemäß dem malikitischen Recht auf Fragen, die sich auf Probleme von Unterhaltskosten (für Familienangehörige, Sklaven usw.) beziehen.

Fol. 5 (S. 6 und 7): Mauretanische Qasīḍa, Versmaß: Kāmil.

Fol. 6 (S. 8 und 9): Die Āl Aḥmad machen Ansprüche gegenüber den Idau al-Ḥāǧǧ von Wādān geltend: Sie nahmen diese und ihre Besitztümer bei sich auf, als die Franzosen die Städte Aṭār und Wādān besetzten, und schützten sie vor Raub. Dafür verlangen sie nun Ersatz der Unkosten und ein Entgelt. Geschrieben am 19. Šauwāl 1321/8.1.1904 von Muḥammad (...) b. al-Buḫārī b. Aḥmad Maḥmūd, dazu ein Zeuge.

Fol. 7(S. 10 und 11): Rechtsgutachten wegen eines Weges, der zwischen den Grundstücken der Abnāʾ ᶜAbd ar-Raḥmān b. Muḥammad

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Maʾmūn und von Masʿūd bint (sic) al-Ǧaiyid verläuft. Die Frage lautet: Ist es den beiden Grundstückseigentümern erlaubt, diesen Weg zu sperren, wenn sie wegen des Durchgangsverkehrs Schädigungen erleiden?

Fol. 8 und 9 (S. 12 bis 15): Rechtsfall (*nāzila*) zwischen Aḥmad Ġanwa und Būya Aḥmad wegen hinterlegter Güter. Geschrieben von al-Muḫtār b. Ḥabīb Allāh.

Fol. 10 und 11 (S. 16 bis 19): Untersuchungen zu den Problemen der Milchverwandtschaft. Geschrieben nach dem Diktat des Autors von Muḥammad Ġulām b. Muḥammad ʿAbdallāh b. ... (wahrscheinlich Bāba).

Fol. 12 (S. 20 und 21): Freundschaftsbrief von Sīdī Abū Bakr b. al-Ġauṯ aus dem Tagant an Sīdī Muḥammad b. Aḥmad (wahrscheinlich:) b. Ḥabat.

Fol. 13 (S. 22 und 23): Eine Fatwā von Muḥammad b. Muḥammad aṣ-Ṣaġīr b. Anbūǧa (Mbūǧa). Der Anfang fehlt. Sie befaßt sich mit dem Problem, ob ein Kriegsgefangener sich bei denen, die ihn gefangen haben, Geld borgen kann.

Fol. 14 und 15 (S. 24 bis 27): Briefe und Rechtsgutachten über Landstreitigkeiten. Zu Wort kommt der schon erwähnte Qāḍī Ibn Ḥankūš (s.o. Fol. 2), zitiert wird mehrmals Aḥmad Bābā at-Tinbuktī.

Fol. 16 und 17 (S. 28 bis 31): Brief eines gewissen Sīdī al-Muḫtār an Sīdī Aḥmad b. Aḥmad, den Emir von Ādrār, worin er sich über Plünderung und Unterdrückung seitens der räuberischen Stämme beschwert. Darüber hinaus enthält der Brief zahlreiche Lobgedichte auf den Emir.

(Das Emirat von Ādrār hatte im 19. Jahrhundert der Stamm Aulād Yaḥyā b. ʿUṯmān inne.)

Fol. 18: Vorderseite (S. 32): Gedicht über das rechtliche Verbot für Frauen, sich fremde Haare an die eigenen anzukleben oder einzuflechten. Autor unbekannt. Rückseite (S. 33): Einige Verse eines Spottgedichtes. Die Person, gegen die sie sich richten, wird nicht genannt.

Darunter werden einige Bemerkungen an-Nafrāwīs (so im Text, aber wahrscheinlich: an-Nafzāwī) zum Verbot des Anfügens fremder Haare bei Frauen zitiert.

Fol. 19 (S. 34 und 35): Gedicht rechtlichen Inhalts: Den Frauen wird verboten, ein Haarband zu verwenden, das unter dem Namen

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

„Kirsal“ bekannt ist, da es sich um eine Anfügung an die Haare handelt.

Unter dem Gedicht finden sich einige Zeilen unter der Überschrift „Duʿāʾ yaum ʿArafa“.

Fol. 20 (S. 36 und 37): Brief an al-Imām b. al-Imām b. al-Imām und Antwort dazu über die Pflicht zum Ḥağğ bei Menschen, die in Ländern wohnen, die von den heiligen Stätten weit entfernt sind. Der Anfang des Antwortbriefes ist in Versform.

Fol. 21 und 22 (S. 38 bis 40): 2 stark beschädigte Blätter, deren Inhalt von Schulden und Gerichtsverfahren handelt.

Geschrieben am 20. Muḥarram 1314/31.7.1896 von Šaiḫ wuld al-Buḫārī.

كناش : ٢٢ ورقة

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ : ص ١ ، وثيقة متعلقة بديون وتركة المدعوّ عبد بن نافع . وفيها تحذير شرعي للورثة من التصرف في أمواله قبل قضاء ديونه لأن ديونه أكثر من أمواله . بدون تاريخ .

ورقة ٢ : ص ٢ ، رسالة موجهة إلى الشيخ سيدي محمد بن حَبَت متعلقة بمحاولة نقضٍ لحكمٍ أصدره القاضي ابن حَنْكُوش يقول صاحب الرسالة ، أن نقض أحكام هذا الرجلٍ صعب لأنه قاض مرتب وعدل وعالم . ناقص أسفل الورقة ولذلك نهاية الرسالة .

ورقتان ٣ – ٤ : ص ٣ ، ٤ ، ٥ ، جواب على أسئلة متعلقة بمسائل الإنفاق وأحكامها في الفقه المالكي .

ورقة ٥ : ص ٦ – ٧ ، قصيدة موريتانية من بحر الكامل .

ورقة ٦ : ص ٨ – ٩ ، دعوى لآل أحمد على إدَوْ الحاج في وادان . مقتضاها أن آل أحمد حضنوا أموال أهل وادان من اللصوص في وقت احتلال الفرنسيين لأطار ووادان . ويريدون مكافأةً على حضانة الأموال التي أهلها هجروها . كتبها محمد (...) بن البخاري بن أحمد محمود بتاريخ ١٩ من شوال ١٣٢١ هـ / ٨ – ١ – ١٩٠٤ .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

ورقة ٧ : ص ١٠ – ١١ ، فتوى حول مشكلة كانت قائمة بين أبناء عبد الرحمن بن محمد مأمون ومسعود بنت الجيد حول سكة نافذة بين بساتينهما لمرور الناس ويسبب لهم عدم سدها مَضَرّة . فهل الشرع يوافق على سدها؟

ورقتان ٨ – ٩ : ص ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، نازلة بين أحمد غَنْوَ وبوي أحمد متعلقة بودائع . كاتبها المختار بن حبيب الله

ورقتان ١٠ – ١١ : ص ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، أجوبة وبحوث حول نازلة متعلقة بالرضاع وشبه المانعة للتزاوج .

أولها : الحمد لمستحقه والصلاة والسلام على أفضل خلقه وبعد فإني أردت نقض ما أفتى به بعض الطلبة من انقطاع اللبن باثني عشر سنة على العادة ...

كتبها بإملاء المؤلف محمد غلام بن محمد عبد الله بن ب

ورقة ١٢ : ص ٢٠ – ٢١ ، رسالة من سيدي أبي بكر بن الغوث أرسلها من تكانت إلى سيدي محمد بن أحمد للتذكير بالمودة والعهد والقربى .

ورقة ١٣ : ص ٢٢ – ٢٣ ، فتوى للفقيه محمد بن محمد الصغير بن أنْبُوجَ لم تصور أولها : متعلقة بحكم اقتراض الأسير في الحرب لمال من عند أحد المحاربين ومسائل أخرى .

ورقتان ١٤ – ١٥ : ص ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، مراسلات وفتاوى متعلقة بشريعة حول أرضٍ متنازَعٍ عليها . ومن القضاة الذين تكلموا فيها ابن حَنْكُوش . (قارن ورقة ٢ آنفًا)

ورقتان ١٦ – ١٧ : ص ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، رسالة من سيدي المختار إلى الأمير سيدي أحمد بن أحمد يشكو إليه ما أصابه من ظلم اللصوص وعسفهم . وتخللت الرسالة أشعار كثيرة إنشادًا وإنشاءً في تبجيل الأمير وهو أمير آدرار .

ورقة ١٨ : وجه الورقة ، ص ٣٢ ، تحوي هذه الصفحة نظمًا فقهيًا حول تحريم وصل الشعر على النساء والمؤلف مجهول .

ظهر الورقة ، ص ٣٣ ، أبيات الشعر التي يهجو فيها رجلاً لا يذكر اسمه ، وتحته تقييد فوائد منسوبة للنفراوي متعلقة بحكم وصل شعور النساء ، ومن المحتمل أن الاسم هو النفزاوي .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ورقة ١٩ : ص ٣٤ – ٣٥ ، منظومة فقهية تحرم على النساء استعمال العصابة المعروفة بالكِرْسَل لأنّ فيها وصلاً للشعر. الناظم مجهول

نهاية النظم فيه فوائد كناشية بعنوان: دعاء يوم عرفة.

ورقة ٢٠ : ص ٣٦ – ٣٧ ، رسالة الى الإمام بن الإمام بن الإمام وجوابها حول أحكام الحج وسقوطه عن أهل الأراضي البعيدة. وأما الرسالة الجوابية فالأولى منظومة والثانية نثر.

ورقتان ٢١ – ٢٢ : ص ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ثلاث صفحات متخرقة متعلقة بالديون والمرافعات القضائية. كتبها الشيخ ولد البخاري لعشرين من المحرم ١٣١٤ هـ ٣١ – ٧ – ١٨٩٦.

MS 53

Sammlung (Kunnāš) von 23 verzierten Tafeln (lauḥa) und 4 weiteren separaten Texten.

Tafeln: Auf 14 reich verzierten Tafeln Genealogie des Propheten.
Auf einer Tafel Liste der Raubzüge (*ġazwa*) des Propheten.
Auf 3 Tafeln Skizzen der Moschee des Propheten und des Bait al-Ḥarām.
Auf 2 Tafeln Gottesnamen.

Texte: Zehnseitige Liste der Prophetengenossen bei Badr.
Kitāb aš-Šamā'il des Tirmiḏī (GAL I 162), 121 S.
Gedicht zur Sīra des Propheten von ʿAbdarraḥmān b. al-Ḥusain al-ʿIrāqī, 66 S.
Gedicht zur Sīra des Propheten von Maulāy ʿAbdassalām al-Qādirī, 3 S.

Auf den letzten 3 Seiten verschiedene, textunabhängige Anmerkungen.

كناش في السيرة النبوية مزيّن بجداول ولوحات مزخرفة يحوي ثلاثًا وعشرين لوحة وجدولاً.

المالك: أهل حَبّت (مكتبة في شنقيط)
المكان: شنقيط
أولاً: أسماء آباء النبي حتى آدم في (١٤) لوحة وجدولاً.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ثانيًا : أسماء غزوات النبي جدولاً واحدًا .
ثالثًا : وصف المسجد النبوي والبيت الحرام (٣) لوحات .
رابعا : لوحة (١) تصف نعل النبي .
خامسا : صفحتان فيهما لائحة لأسماء الله الحسنى غير مرتبتين .
سادسًا : عشر صفحات تحوي أسماء من حضر بدرًا من الصحابة .
سابعًا : نص كتاب «الشمائل» للترمذي في ١٢١ صفحة .
ثامنًا : نظم في السيرة لعبد الرحمان بن الحسين العراقي في ٦٦ صفحة .
تاسعًا : منظومة في مختصر السيرة لمولاي عبد السلام القادري في ٣ صفحات وفي صفحتها الأخيرة لوحة مزخرفة جميلة .

الملاحظات : يبلغ الكناش ٢٣١ صفحة بمعدل ١٧ سطر للصفحة . تام بخط مغربي واضح . وتعتبر لوحاته تحفًا نادرة من فن الزخرفة الأندلسي .

في نهايته ثلاث صفحات لتقييدات وفوائد مستقلة عن الكتاب .

MS 54

Autor: unbekannt.

Titel: Buġyat al-āmil fī tartīb al-kāmil.

Bemerkungen: Aus der umfangreichen Einleitung geht nicht hervor, ob der Text von al-Amīr Abū Bakr Zakarīyāʾ b. aš-Šaiḫ selbst oder unter seiner Aufsicht verfaßt wurde. Der Text umfaßt 40 verschiedene Kapitel, jeweils durch kurze Verse oder Prosastücke miteinander verbunden. Er beginnt mit dem Kapitel über die Predigten (*bāb al-ḫuṭab*), gefolgt vom Kapitel über die Briefe (*bāb ar-rasāʾil*), über die Vorzüge der Dichtung (*bāb faḍl aš-šiʿr*), über den Ǧihād (*bāb al-ǧihād*) usw.

المؤلف : مجهول
العنوان : بغية الآمل في ترتيب الكامل
المادة : أدب ومنوعات
المالك : أهل حَبَت (مكتبة في شنقيط)

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : الغلام بن حَبَت الغلاوي

عدد الصفحات : ٥١٥

عدد السطور : ٢٥

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي جيد في ورق قديم .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ...
مبارك الابتداء ميمون الانتهاء .
الحمد لله ذي النعم السابغة والحكم البالغة ...
أما بعد فإن الأدب أشرف صناعة يكتسبها العاقل ...
وسميته بغية الآمل في ترتيب الكامل محتويًا على أربعين بابا ...

النهاية ... قال : وكان يقول في دعائه : اللهم لا تكلنا إلى نفوسنا فنعجز ولا إلى الناس فنضيع . انتهى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين ... وأصحابه أجمعين .

الملاحظات : يحوي أربعين بابًا مختلفة يربط بين مواضيعها ما كتب فيها من شعر أو أدب من غير الشعر .

من أبوابه : باب الخطب وباب الرسائل وباب فضل الشعر وباب الجهاد الخ .

يفهم من المقدمة المسهبة أن المؤلف هو الأمير أبو بكر زكرياء بن الشيخ أو أُلِّف الكتاب بإشرافه .

MS 55

Autor: Muḥammad b. ᶜUmar al-Ḥaḍramī, aš-Šaiḫ Abū ᶜAbdallāh.

Titel: Fatḥ al-aqfāl wa-ḍarb al-amṯāl ᶜalā lāmīyat al-afᶜāl.

Bemerkungen: Kommentar und Anhang zu „Lāmīyat al-afᶜāl" von Muḥammad b. Mālik al-Ǧaiyānī über die Konjugation des Verbums und seiner Stämme. Ende fehlt.

المؤلف : الشيخ أبو عبد الله محمد بن عمر الحضرمي

العنوان : فتح الأقفال وضرب الأمثال على لامية الأفعال

المادة : تصريف

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

المالك : أهل حَبَب (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٧

عدد السطور : ٢٧

وضع المخطوطة : ناقصة النهاية بخط مغربي في ورق قديم ، مبقعة ولكن مقروءة ، بها ملاحظات في الهوامش.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد...
كتاب فتح الأقفال وضرب الأمثال...
الحمد لله المتصرف قبل علة التصريف...
أما بعد فإن علم العربية في الدين بالمحل الأعلى والمقام الأعز الأسنى...

النهاية... نظافة وسهّل سهولة وكتب كتابة وقد ذكر الناظم رحمه الله تعالى (...)

الملاحظات : هذا التأليف شرح وتذييل للامية الأفعال التي هي تأليف لمحمد بن مالك الجياني الأندلسي في تصريف الأفعال : مجردها ومزيدها.

MS 56

Autor: Aḥmad Bābā b. Muḥammad al-Amīn at-Tinbuktī.
Titel: al-Minaḥ al-ḥamīda fī šarḥ al-farīda li's-Suyūṭī
Bemerkungen: Ausführlicher Kommentar, eingeleitet mit einer Vita des Suyūṭī, der diesen Text 885/1480 verfaßt haben soll. Angaben zum Datum der Abfassung des Kommentars fehlen.
(Vgl. GAL II 467)

المؤلف : أحمد بابا بن محمد الأمين التِّنْبُكْتي

العنوان : المنح الحميدة في شرح الفريدة للسيوطي

المادة : نحو

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : محمد بن موسى بن محمد

تاريخ النسخ : ١٢١٩ هـ

عدد الصفحات : ٤٥٦

عدد السطور : ٢٨

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي مصحفي قديم . مبقعة وحوالي ثلثها الأخير أكثره غير مقروء ، وبها ملاحظات في الهوامش .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد …
أحمدك اللهم على جميع المنح بجميع محامدك … وبعد فقد استخرت الله تعالى بوضع شرح عزيز وتعليق وجيز على ألفية الفريدة …

النهاية : … شكرًا لما يسر من نظامها . تمت المنح الحميدة في شرح الفريدة بحمد الله وحسن عونه (…) على يد العبد الضعيف المحتاج لرحمة ربه محمد بن موسى بن محمد … اللهم اغفر لي ولوالديَّ ولجميع المؤمنين … آمين .

الملاحظات : شرح مسهب بدأه صاحبه بمقدمةٍ عن حياة ومناقب السيوطي .
لم يبين تاريخ تأليف الشرح ولكن نهاية التأليف المشروح هي ٨٨٥ هـ كما كتب في نهاية الشرح .

MS 57

Autor: Saᶜīd b. Lubb al-Andalusī.
Titel: Nūnīyat al-alġāz.
Bemerkungen: In Verse gefaßte grammatische Rätsel (*alġāz*). Diese z.T. in mehrere Fragen aufgeteilten Rätsel werden durch angefügte Kommentare aufgelöst und erklärt. Der Name des Kommentators wird nicht genannt.
Stark beschädigt und z.T. unleserlich.

المؤلف : سعيد بن لُبٍّ الأندلسي
العنوان : نونية الألغاز

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

المادة : نحو

المالك : أهل حَبَتْ (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٢

عدد السطور : ١٧

وضع المخطوطة : تامة بخط مغربي في ورق قديم ، مبقعة كلها وكثير من سطورها غير مقروء. عليها طرة في الهوامش.

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله (...) وعلى آله وصحبه (...) قال الشيخ الإمام الأوحد القدوة المتفنن مفتي البلاد (...) [من الرجز]

أَحمدُ ربّي حمدَ ذي إِذعانِ   معترفًا بالقلبِ واللسانِ...
وبعد إني ملغزٌ مسائلاً   في النحو (...)
يخرجها فكرٌ لبيبٌ فَطِنٌ   يوردها بواضحِ البرهانِ...

النهاية...

والحمد لله الذي عرّفنا   من فضله عوارف الإحسانِ.
وصلّ يا ربِّ على من أُحكِمت   آياتُه في محكم القرآنِ.

فهذا تمام الشرح في طور القصيدة اللغزية النحوية... اللهم اغفر لي بجاه (...) محمد صلى الله عليه وسلم (...) وجميع المسلمين آمين.

الملاحظات: منظومة ألغاز نحوية، كل لغز عبارة عن سؤال أو سؤالين. والشرح مختصر يحل هذه الألغاز. والشارح غير معين بالاسم في المخطوطة.

MS 58

Autor: Muḥammad ᶜAbdallāh b. Fāl al-Ġallāwī, al-Qāḍī.

Titel: (Kunnāš šaḫṣī).

Bemerkungen: Größtenteils überbelichtet bis zur Unleserlichkeit. Die wenigen lesbaren Teile behandeln mystische Themen, wie die zusätzlichen Andachten (*wird*) oder die Form der Gebete (*adᶜiya*), in Reimen und Prosa.

المؤلف : القاضي محمد عبد الله بن فالْ الْغَلاَّوي

العنوان : (كناش شخصي)

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المادة : منوعات أغلبها منقول من الكتب

المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط) من قبيلة الأغلال

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : محمد عبد الله بن فال الغلاوي

عدد الصفحات : ٩٠

عدد السطور : ١٩

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي حديث ، زائدة الإنارة لدرجة تجعل أكثر صفحاتها غير مقروءة ، وهذا سبب عدم فهرسة محتواها .

البداية : اللهم صلِّ على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا

بسم الله الرحمٰن الرحيم

لا تلتفتْ يومًا لغيرَك يا فتى فالكونُ أَجمعُه بذاتِكَ قائمُ

النهاية : (...)

الملاحظات : يبدو من صفحاته الواضحة أنه كناش في مادة التصوف أساسًا . والأدعية والأوراد ، منثورة أو منظومة .

MS 59

Autor: unbekannt.

Titel: (Kitāb fī ṭabaqāt aᶜyān at-Tīǧānīya).

Bemerkungen: Größtenteils überbelichtet bis zur Unleserlichkeit. Biographien von 40 Tīǧānī-Gelehrten, beginnend mit ᶜUmar al-Fūtī, bis hin zu zeitgenössischen Gelehrten.

المؤلف : مجهول

العنوان : (كتاب في طبقات أعيان التيجانية)

المادة : تراجم

المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط) من قبيلة الأغلال

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٧٨

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

عدد السطور : ٢٧

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي حديث ، زائدة الإنارة وأكثرها غير مقروء .

البداية : بسم (...)

الحمد لله الذي جعل في هذه الأمة (...) يعرفون بالأولياء وصلحاء يعرفون بالأصفياء و (...) يعرفون بالأنبياء وآخرين يعرفون بالشهداء (...)

أما بعد فقد (...) التيجانيين المحبين (...) كتابًا أذكر فيه (...) في طبقاتهم (...)

النهاية : (...)

الملاحظات : يتناول تراجم أشياخ الطريقة التيجانية ، ويذكر منهم أربعين ، قال في آخر الكتاب :

«فهاكهم أربعين سادة   متتابعين تتابع القلادة»

يبدأ بذكر مؤسّس الطريقة ثم يعد أعلامها واحدًا بعد آخر . الخط في الكتاب يشبه خط محمد عبد الله بن فال مالك المكتبة . ويمكن أن يكون التأليف له أيضًا .

MS 60

Autor: Maḥmūd b. Aḥmad b. Abi 'l-Ḥasan al-Fāryābī, Abu 'l-Qāsim.

Titel: Ḫāliṣat al-ḥaqāʾiq limā fīhi min asālīb ad-daqāʾiq.

Bemerkungen: 50 Kapitel (*bāb*) zu Taṣauwuf und Ḥikma. Beginnt mit dem Kapitel über die Vernunft (*ʿaql*) und die Vernünftigen (*ʿuqalāʾ*) und endet mit dem Kapitel über das Ende der Rede (*ḫitām al-kalām*), welches Abschnitte über die Askese (*zuhd*) und die Wunder (*karāma*) der Altvorderen enthält. 576 Seiten.

Datum der Abfassung 607/1210.

S. GAL I 379; az-Ziriklī: *al-Aʿlām* 8, 36.

المؤلف : أبو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفارْيابي

العنوان : خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق

المادة : تصوف وحكمة

تاريخ التأليف : ٦٠٧ هـ / ١٢١٠

المالك : أهل حَبَت (مكتبة في شنقيط)

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٥٧٦

عدد السطور : ٣٠

وضع المخطوطة : تامة ، بخط نسخي جميل ، مختلف في ورق قديم ، مبقعة قليلاً ولكن مقروءة غالبًا.

البداية : الحمد لله الذي برأ كل حيٍّ ثم دعاه ، ودرأ كل شيءٍ ثم أفناه ، لا تمثله الأبصار والعيون ، ولا تتخيله الأفكار والظنون... وبعد فيقول العبد المذنب أبو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي لقاه الله خير الدنيا والآخرة... (...) العزيمة مني بعد تأليف مصباح الجنان ومفتاح الجنان وخلاصة المقامات بترتيب هذا الكتاب...

النهاية... [من الوافر]

تلقتْهُ الوَرى نعمانَ عهدٍ لحمرةِ لونهِ لونُ الشقائق

والحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على خير خلقه... والمؤمنين والمؤمنات. آمين آمين آمين.

الملاحظات : يحوي خمسين بابًا. تبدأ بباب العقل والعقلاء وآخره باب : ختام الكلام وهي المتفرقات. وفيه أبوابٌ تتناول الزهد وكرامات الأولياء.

MS 61

Autor. Muḥammad aṣ-Ṣaġīr b. Anbūğa (Mbūğa).

Titel: al-Madad al-bāhir fi't-tamyīz baina 'l-ḫawāṭir.

Bemerkungen: Behandelt die Zustände der Seele (*nafs*) und teilt sie in verschiedene Stufen: Die Vorstellung (*hāğis*) — der Gedanke (*ḫāṭir*) — die innere Stimme (*ḥadīṯ an-nafs*) usw. Der Autor erklärt mithin die methodischen Möglichkeiten, die Seele vom teuflischen Einfluß freizuhalten.

المؤلف : محمد الصغير بن أَنْبُوجة

العنوان : المدد البَاهر في التمييز بين الخواطر

المادة : تصوف

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط) من قبيلة الأغلال
المكان : شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات : ١٩
عدد السطور : ٢٦
وضع المخطوطة : متضرّرة ومبقّعة بخط مغربي في ورق قديم.
البداية : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد... يقول عبد ربه الفقير إلى مولاه... محمد الصغير بن انبوجة : الحمد لله الذي خلق (...) ويعلم ما توسُوسُ به نفسه... أما بعد فقد أكثرت أيها الأخ المعتقد المنصف العطوف المستضعف...
النهاية (...)
الملاحظات : يتناول أحوال النفس ويقسمها إلى درجات : الهاجس، الخاطر، حديث النفس، ترجيح قصد العقل الخ...
ويبيّن كل ذلك لمعرفة طرق دفع الشيطان عن التأثير في النفس.

MS 62

Autor: unbekannt.
Titel: Kašf al-asrār ᶜan waḍᶜ ḥurūf al-ġubār.
Bemerkungen: Teilweise unterbelichtet bis zur Unleserlichkeit. Mathematischer (*ḥisāb*) Text, der nebst Einleitung und Schluß 4 Kapitel mit jeweils 8 Abschnitten enthält. Beginnt mit den ganzen Zahlen (*aᶜdād ṣahīḥa*) und endet mit den Gleichungen (*muᶜādalāt*). Datum der Abfassung 852/1448.

المؤلف : مجهول
العنوان : كشف الأسرار عن وضع حروف الغبار
المادة : حساب
تاريخ التأليف : ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨
المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط) من قبيلة الأغلال
المكان : شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات : ٧٧

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

عدد السطور : ٢١

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي في ورق قديم ، ناقصة الضوء كثير منها لا يقرأ إلاّ بصعوبة .

البداية : بسم الله (...) الحمد لله سريع الحساب مسبل النعم وفاتح الأبواب . أما بعد فهذه نبذة كافية وعن جانبَي الإخلال والإملال متجافية...
وسميته بكشف الأسرار عن وضع حروف الغبار...

النهاية : ... وهو تسعة وأربعون يخرج لك المطلوب... قال مؤلفه رحمه الله : وكان الفراغ من تعليقه بالقاهرة المحروسة . وذلك بزاوية أبي الوفا بتاريخ العشر الأواخر من رجب عام اثنين وخمسين وثمانمائة هكذا...

الملاحظات : يتطرّق إلى مختلف أبواب الحساب . يضم أربعة أجزاء وفي كل واحدٍ منها ثمانية أبواب ، ومقدمة وخاتمة . يبدأ بالأعداد الصحيحة وينتهي في المعادلات . قبل بدايته كتبت فوائد وقصائد مستقلة عنه .

MS 63

Sammlung von 27 Blättern unterschiedlichen Inhalts (Kunnāš).

Fol. 1 (S. 1 und 2): Freundschaftsbrief sufischen Inhalts von Ibrāhīm b. al-Ḥāǧǧ ʿAbdallāh al-Buḫārī an Šaiḫ Aḥmad Maḥmūd, genannt Šaiḫānī, datiert 1366/1946-47.

Fol. 2 (S. 3 und 4): Verschiedene Bemerkungen in Versform und Prosa, die zum Teil von Ibrāhīm Niyāṣ stammen.
Der in den 1970er Jahren verstorbene Šaiḫ Ibrāhīm Niyāṣ, ein Wolof, baute in Kaolack (Senegal) das gegenwärtig wohl bedeutendste Zentrum der Tiǧānīya in Westafrika auf. Sein Einfluß reichte weit über die Grenzen Senegals hinaus und war besonders in Nordnigeria wichtig. Siehe L. Behrmann: Muslim Brotherhoods and Politics in Senegal, Cambridge/Mass. 1970, und J.N. Paden: Religion and Political Culture in Kano, 1973.

Fol. 3 (S. 5 und 6): Rechtsgutachten zu Problemen des Ḥubs oder Waqf, abgefaßt von Muḥammad ʿAbd ar-Raḥmān b. as-Sālik b. Bāba.

Fol. 4 Vorderseite (S. 7): Anklageschrift für den Qāḍī über den Diebstahl eines Schafes, abgefaßt von Muḥammad al-Mubarrak b. Maʿāwī.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Er stützt sich dabei auf die Nawāzil von Šaiḫ Sīdī al-Muḫtār (al-Kuntī), die Tabṣira von Ibn Farḥūn und auf aṭ-Ṭālib al-Bašīr, wie er in den Nawāzil von al-Qaṣrī zitiert wird.

Für die Nawāzil und andere Werke von Sīdī al-Muḫtār al-Kuntī, aṭ-Ṭālib al-Bašīr b. al-Ḥāǧǧ al-Hādī und al-Qaṣrī al-Īdailabī s. Index.

Rückseite (S. 8): Unbescholtenheitserklärung für eine Anzahl von Zeugen, darunter 2 Frauen.

Geschrieben von Muḥammad b. Sīdī (...).

Fol. 5 (S. 9): Brief von al-Muḫtār b. Aḥmadaiya und seinem Sohn Aḥmad an einen gewissen Muḥammad b. ᶜAbd ar-Raḥmān, dem sie durch diesen Brief Rat und Tadel zukommen lassen.

Fol. 6 (S. 10 und 11): Brief an die Idau ᶜAlī und Aġlāl von Šinqīṭ, in dem diese aufgefordert werden, das allgemein Anerkannte zu tun (*al-amr bi'l-maᶜrūf*) und sich in gegenseitiger Liebe und Brüderlichkeit im Glauben zugetan zu sein.

Vom Original hat den Brief kopiert: Muḥammad b. aṭ-Ṭulba.

Fol. 7 (S. 12): 6 Verszeilen von (?) al-Muḫtār b. Maḥanḍ Bābah.

Fol. 8 (S. 13): 2 Verszeilen von Muḥammad ᶜAbd ar-Raḥmān b. al-Ḥāǧǧ.

Fol. 9 (S. 14); Fol. 10 (S. 15 u. 16) und Fol. 11 (S. 17 u. 18): Drei Briefe an die Idau ᶜAlī und Aġlāl von Šinqīṭ, worin diese aufgefordert werden, sich miteinander zu versöhnen und zu vertragen. Der zweite Brief (Fol. 10, S. 15 u. 16) wurde am 10. Raǧab 1366/30.5.1947 von Muḥammad al-Amīn b. Baddī geschrieben, der dritte Brief (Fol. 11, S. 16 und 17) trägt die Unterschrift von al-Ḫalīfa Muḥammad b. aš-Šaiḫ Aḥmad b. aš-Šaiḫ Muḥammad al-Ḥāfiẓ al-ᶜAlawī.

Fol. 12 (S. 19 und 20): Brief an die Aġlāl von Šinqīṭ, von denen speziell genannt werden Aḥmad b. al-Bašīr, Aḥmad b. Sīdī Aḥmad b. Ḥammādī u.a. Sie werden dazu angehalten, das allgemein Anerkannte zu tun (*al-amr bi'l-maᶜrūf*).

Geschrieben von Muḥammad ᶜAbdallāh b. Aḥmad Maḥmūd b. Fāl am 23. Raǧab 1366/12.6.1947.

Fol. 13 Vorderseite (S. 21): Kaufvertrag: Muḥammad al-Buḫārī b. ᶜAlī erwirbt für ein Kamel (*auṣrāt,* Berberwort für ein „männliches Reitkamel mittleren Alters") ein Viertel einer Sklavin namens Mabrūka. Geschrieben und bezeugt von Ḥabīb Allāh b. Aḥmad.

Rückseite (S. 22): Bestätigung, daß der Schreiber der Urkunde, Aflawāṭ b. al-Māmi (Vokalisierung nicht sicher), dem Muḥammad b. al-Kātib die *waẓīfa* (Bedeutung unklar, vielleicht Steuer oder

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Abgabe) des Aḥmad b. Lamḫaiṭīr gegeben hat. Dies geschah in dem Jahr, in welchem (A)Swaidāt ermordet wurde. Abgefaßt wurde die Urkunde in dem Jahr, in welchem Muḥammad Laḥbīb ermordet wurde.

(Muḥammad Laḥbīb at-Tarrūzī, der Emir der Trarza wurde 1860 ermordet).

Fol. 14 (S. 23): Abhandlung über Mystik; der rechte obere Rand der Seite fehlt.

Fol. 15 (S. 24 u. 25): Gedicht im Ḥassānīya-Dialekt zum Lob von Šaiḫ Muḥammad al-Ḥāfiẓ al-ʿAlawī und seinem Sohn.

Muḥammad al-Ḥāfiẓ soll die Tiǧānīya-Bruderschaft in Mauretanien eingeführt haben, wo sie Anhänger hauptsächlich unter den Idau ʿAlī fand.

Siehe Jamil M. Abun-Nasr: *The Tijaniyya,* S. 22, 102, 152.

Fol. 16 (S. 26 u. 27): Einige kurze Gedichte von (?) Šaiḫ aš-Šaiḫāni.

Fol. 17 (S. 28 u. 29): Bestandsaufnahme des Nachlasses eines Mannes namens aṭ-Ṭālib b. ʿAbdallāh, unterschrieben von zahlreichen Zeugen, unter denen sich viele Tīšīter Namen befinden.

Fol. 18 (S. 30 u. 31): Zwei Qaṣīden. Altes Papier, an den Rändern beschädigt.

Fol. 19 (S. 32 u. 33): Schriftstück, in dem festgestellt wird, daß ein Gläubiger namens Muḥammad b. Ramẓān b. Aḥmad b. (A)Mbārak seine Schuld aus dem Nachlaß seines verstorbenen Schuldners eintreiben darf. Unterschrieben von Zeugen, darunter Muḥammad b. Aḥmad b. Maḥam.

Blatt am oberen Rand beschädigt.

Fol. 20 (S. 33): Das Ende eine Gedichtes, kopiert von Muḥammad b. ʿAbd ar-Raḥmān b. Sīdī Muḥammad al-Ḫalīl Ende Ǧumādā I 1366/April 1947.

Fol. 21 (S. 34 u. 35): Brief von Aḥmad b. Ḥammād an Muḥammad ʿAbdallāh b. Fāl, in dem er ihn über ein Problem, das sich in der Moschee von Šinqīṭ zugetragen hat, informiert, dazu über den Zustand der Dattelpalmen und andere persönliche Nachrichten. Der Brief ist wahrscheinlich relativ jungen Datums.

Fol. 22 (S. 36 u. 37): Ein Brief von Aḥmad al-Muṣṭafā b. (A)Ṭwair al-Ǧanna an Sīdī Aḥmad b. Šaiḫinā Bāba, in dem er sich beklagt, daß ein gewisser Muḥammad b. Aḥmad b. ʿAbdallāh seine Ehre verletzt habe, angeblich wegen eines Urteils, das er einmal abgegeben hätte. Im weiteren Verlauf des Briefs rechtfertigt er seinen Standpunkt.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Fol. 23 (S. 38 u. 39): Zwei Rechtsgutachten:
1. Über die Gültigkeit eines Verkaufs: Der Miteigentümer von Dattelpalmen verkaufte seinen Anteil, wobei sein Teilhaber anwesend war, sich später aber dem Verkauf widersetzte.
2. Über die Unzulässigkeit, zwischen Brüdern und Schwestern Geschenke zu machen.

Fol. 24 (S. 40 u. 41): Zwei Seiten über mauretanischen Adab, dazu Anmerkungen in Gedichtform von (?) Muḥammad al-Muḫtār b. Muḥammad Yaḥyā, Muḥammad ᶜAbd ar-Raḥmān b. as-Sālik u.a. Modernes kariertes Papier.

Fol. 25 (S. 42 u. 43): Verträge bezüglich des Eigentums an Palmgärten, datiert 6. Rabīᶜ I. 1258/17.4.1842. Name des Eigentümers (A)Swaidāt.

Fol. 26 (S. 44): Bemerkungen nach Muḥammad ᶜAbdallāh b. aš-Šaiḫ Aḥmad und Muḥammad Yaḥẓīh b. Aḥmad b. al-Ḥabīb al-Masūmī über Nutzen und segensreiche Kraft (*baraka*) einiger Anrufungen im Gebet.

Fol. 27 (S. 45 u. 46): Zwei Seiten mit Verszeilen und verschiedenen Auszügen aus Gedichten.

كناش : ٢٧ ورقة
المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ : ص ١ – ٢ ، رسالة ذات معنى وُدِّي صوفي من طرف ابراهيم بن الحاج عبدالله البخاري إلى الشيخ أحمد محمود الملقب شيخاني بتاريخ ١٣٦٦ هـ/١٩٤٦ – ١٩٤٧ .

ورقة ٢ : ص ٣ – ٤ ، فوائد مختلفة من النظم والنثر قد يكون بعضها منسوبًا إلى الشيخ ابراهيم انياص .

ورقة ٣ : ص ٥ – ٦ ، فتاوى في مشاكل حبسية للفقيه محمد عبد الرحمن بن السالك ابن باب .

ورقة ٤ : وجه الورقة ، ص ٧ ، نازلة متعلقة بسرقة شاة من الغنم . سجلت فيها الدعوى موجهة للقاضي بقلم محمد المبرَّك بن معاوي . وشهد على نسبة الخط إلى صاحبه شهود آخرون . واستشهد المدعي بنوازل الشيخ سيدي المختار وتبصرة ابن فرحون

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ونوازل القصري عازيًا للشيخ الطالب البشير. حول النوازل ومؤلفات أخرى لسيدي المختار الكنتي والطالب البشير بن الحاج الهادي والقصري الإيدَيْلَبى انظر الجدول.

ظهر الورقة ، ص ٨ ، وثيقة تعديل وتزكية لبعض الشهود من بينهم امرأتان. كاتبها محمد بن سيدي (...)

ورقة ٥ : ص ٩ ، رسالة من المختار بن احمدَيَّ وابنه أحمد إلى المسمى محمد بن عبد الرحمن. موضوع الرسالة : النصيحة والعتاب.

ورقة ٦ : ص ١٠ — ١١ ، رسالة نصيحة وأمر بالمعروف موجهة إلى العلويين والأغلال في شنقيط تدعوهم للتحابب والتآخي في الدين. منقولة من خط كاتبها : محمد بن الطلبة.

ورقة ٧ ، ص ١٢ ، ستة أبيات منسوبة إلى المختار بن مَحَنْض بَابَه.

ورقة ٨ : ص ١٣ ، بيتان لمحمد عبد الرحمن بن الحاج.

ورقة ٩ : ص ١٤ ، وورقة ١٠ : ص ١٥ — ١٦ ، وورقة ١١ : ص ١٧ — ١٨ ، ثلاث رسائل في موضوع النصيحة موجّهة إلى العلويين والأغلال في شنقيط تدعوهم إلى التصالح فيما بينهم. كتب الرسالة الثانية (ورقة ١٠) محمد الأمين بن بَدِّي لعشر من رجب ١٣٦٦ هـ / ٣٠ — ٥ — ١٩٤٧. ووقَّع الرسالة الثالثة (ورقة ١١) الخليفة محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الحافظ العلوي.

ورقة ١٢ : ص ١٩ — ٢٠ ، رسالة من محمد عبد الله بن أحمد محمود بن فال موجهة إلى جماعة أغلال شنقيط ، ويخص منهم أحمد بن البشير وأحمد بن سيدي أحمد بن حَمَّادِي. موضوعها النصيحة والأمر بالمعروف ، تاريخها ٢٣ من رجب ١٣٦٦ هـ/١٢ — ٦ — ١٩٤٧

ورقة ١٣ : وجه الورقة ، ص ٢١ ، عقد شراء ربع خادمة صغيرة اسمها مبروكَ بأَوْصرَاط (سن من الابل). مقيد العقد الشاهد حبيب الله بن أحمد.

ظهر الورقة ، ص ٢٢ ، وثيقة تعطى بموجبها وظيفة أحمد بن لمخيطير لمحمد بن الكاتب. وقع ذلك عام غدرت اسويدات وكتب غدرت محمد لحبيب (أي ١٨٦٠) المقيد افلواط بن المام.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ورقة ١٤ : ص ٢٣ ، صفحة سقط هامشها الأيمن تحوي كلامًا في موضوع تصوّفي وحديثًا عن الروح .

ورقة ١٥ : ص ٢٤ — ٢٥ ، قصيدة حسانية طويلة في مدح الشيخ محمد الحافظ العلوي وابنه .

ورقة ١٦ : ص ٢٦ — ٢٧ ، قطع شعرية منسوبة إلى الشيخ الشيخان .

ورقة ١٧ : ص ٢٨ — ٢٩ ، وثيقة تتضمن تسجيل تركة المسمى الطالب بن عبد الله . وقّعها شهود كثيرون وتوجد بينهم أسماء تيشيتية كثيرة .

ورقة ١٨ : ص ٣٠ — ٣١ ، قصيدتان في ورق قديم بهما بعض التخرق .

ورقة ١٩ : ص ٣٢ — ٣٣ ، وثيقة في ورقة قديمة مخرومة الهامش الاعلى . متعلقة باقتضاء ديون ، ومستحقها هو محمد بن رمظان بن أحمد بن اَمْبَارك . والمطالب بالدين كان قد توفي واجتمع بعض الناس لتحقيق ديونه من تركته . من الشهود محمد بن أحمد بن محم .

ورقة ٢٠ : ص ٣٣ ، ورقة عبارة عن نهاية نظم . نسخه محمد بن عبد الرحمن بن سيدي محمد بن الخليل بتاريخ آخر جمادى الأولى ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ .

ورقة ٢١ : ص ٣٤ — ٣٥ ، رسالة من أحمد بن حَمَّاد إلى محمد عبد الله بن فال يخبره فيها عن مشكلة وقعت في مسجد شنقيط ، وعن حالة النخيل وغير ذلك من أخبار الأهل .

ورقة ٢٢ : ص ٣٦ — ٣٧ ، رسالة من أحمد المصطفى بن اَطْوير الجنة الى سيدي احمد بن شيخنا باب يشكو فيها من محمد بن أحمد بن عبد الله ويقول أن الأخير يشوِّه عرض الشاكي بسبب حكمٍ كان قد أصدره . ثم يبرر موقفه .

ورقة ٢٣ : ص ٣٨ — ٣٩ ، فتاوى تتعلق :

(١) بثبوت بيع نخل مشترك الملكية باعه أحد الشركاء والآخر حاضر ولكنه سكت عن البيع . ثم عارضه بعد ذلك .

(٢) ببطلان هبة الاخوات للاخوة وشروط ذلك البطلان .

ورقة ٢٤ : ص ٤٠ — ٤١ ، صفحتان أدبيتان فيهما تقييدات شعرية موريتانية بعضها منسوب إلى محمد المختار بن محمد يحيى ومحمد عبد الرحمن بن السالك .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

ورقة ٢٥ : ص ٤٢ – ٤٣ ، عقود متعلقة بملكية حدائق نخيل . مالكها يسمى أَسْوَيْدَات بتاريخ ٦ من ربيع الأول ١٢٥٨ هـ / ١٧ – ٤ – ١٨٤٢ .

ورقة ٢٦ : ص ٤٤ ، فوائد مروية عن محمد عبد الله بن الشيخ أحمد وعن محمد يَحْظِيه ابن أحمد بن الحبيب المسومي ، متعلقة ببركة ومنفعة بعض الدعوات في الصلاة .

ورقة ٢٧ : ص ٤٥ – ٤٦ ، صفحتان كناشيتان تحويان أنظامًا عدّة وقطعًا شعرية مختلفة .

MS 64

Autor: Muḥammad b. aš-Šaiḫ Sīdī al-Muḫtār al-Kuntī, aš-Šaiḫ Sīdī.

Titel: aṭ-Ṭarāʾif wa't-talāʾid fī karāmāt aš-Šaiḫain al-wālida wa'l-wālid.

Bemerkungen: Ende fehlt. Teilweise unterbelichtet. Als eine der ausführlichsten Quellen erachtete Schrift zur Biographie des al-Muḫtār al-Kuntī. Der Autor beschreibt detailliert Leben, Ausbildung, Werk und spirituellen qādiritischen Stammbaum seines Vaters. Weitere bekannte Kopien:BGRabat MS. 403, BN Paris MS. 5334, Institut de France MS. 121. Zum Inhalt s. ISRAËL HAMET: *Littérature arabe saharienne, Revue du monde musulman 12 (1920), S. 194-213, 380-405.*

المؤلف : الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار الكنتي

العنوان : الطرائف والتلائد في كرامات الشيخين الوالدة والوالد

المادة : تصوُّف وتراجم

المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط) من قبيلة الأغلال

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٥٥٠

عدد السطور : ٢٨

وضع المخطوطة : ناقصة في الوسط والنهاية . متضرِّرة وناقصة الضوء ، بخط مغربي في ورق قديم .

البداية : (...) أما بعد فيقول عبد ربه (...) الملتمس من ربه تحقيق قربه (...) محمد ابن أحمد بن أبي بكر الكنتي (...) وسميته الطرائف والتلائد (...) يشتمل على مقدّمة وسبعة أبواب ...

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

النهاية : فعندنا في الأخبار معناهم إن كان ذلك اعتقاد عرفتهم بسيمهم ، لباسهم ما ستر وطعامهم ما حضر ، ذلوا ليرضى فإذا رأيت القوم قلت مرضى (...)

الملاحظات : هذا تأليف يعتبر المرجع الأساسي الوافي لترجمة والد المؤلف الشيخ سيدي المختار الكنتي وسيرته وآثاره في العلم والتصوّف وتاريخ سلسلة أعلام الطريقة القادرية المنتمي إليها .

MS 65

Autor: Abū ᶜUṯmān b. Abī Ǧaᶜfar b. Laiyūn at-Tuǧībī.

Titel: Ibdāʾ al-malāḥa wa-inhāʾ ar-raǧāḥa fī uṣūl ṣināᶜat al-filāḥa.

Bemerkungen: Ende fehlt. Gedicht über die Grundlagen und Methoden der Landwirtschaft. Der Autor behandelt die Arbeitsgänge zur Urbarmachung von Ackerland, zum Anbau von Nutzpflanzen wie Rebstöcke, Baumwolle, Hanf und Zwiebeln, sowie Methoden der Bewässerung. Er stützt sich dabei nach eigener Aussage auf andalusische Quellen und Erfahrungen.

المؤلف : أبو عثمان بن أبي جعفر بن لَيّونْ التُّجيبي

العنوان : إبداء الملاحة وإنهاء الرجاحة في أصول صناعة الفلاحة .

المادة : زراعة

المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٨٤

عدد السطور : ١٦

وضع المخطوطة : غير تامة ، ونقصها في الأخير ، بخط مغربي جميل ، في ورق قديم .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا ... قال الشيخ الفقيه أبو عثمان بن أبي جعفر بن ليون التجيبي ...

الحمـــد لله على أن علما   من الفلاحة الذي قد علما
فكمّلت طيبًـــا بها الأقـواتُ   وظهرت من سرها آياتُ ...

النهاية ...

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وإن تعلّلت تقلّـل النبـاتِ   ليبس أو رطوبة ليس تواتِ
فـاليبس بـالسقي زوالـه وقـلْ   بذي الرطوبة التعطش اعتملْ (...)

الملاحظات : نظم في أصول وأساليب الزراعة . يتناولها في مختلف مراحلها . كما يتكلم عن تخصيب الأرض. ويتطرّق إلى زراعة كل نوع كالعنب والقطن والقنب ، والبصل وطرق الري الخ. ويقول انه اعتمد المراجع والتجربة في الأندلس.

MS 66/1

Sammlung von 50 Blättern (Kunnāš), Inhalt fast ausschließlich Adab.
Besitzer: Ahl Fāl, Šinqīṭ (vom Stamm Aġlāl).

Fol. 1 (S. 1 und 2): 6 Auszüge mauretanischer Gedichte unterschiedlicher Länge.

Fol. 2 (S. 3 und 4): Zwei Qaṣīden, der Anfang der zweiten fehlt. Auf Formularpapier für Handelszwecke mit Beschriftung in englischer Sprache.

Fol. 3 (S. 5 und 6): Zwei Seiten eines Gedichtes über die Mondstationen.

Fol. 4 (S. 7): Teil eines Bittgedichtes. 10 Verszeilen auf modernem, liniertem Papier.

Fol. 5 (S. 8 und 9): Eine Qaṣīde von al-Muhalhal at-Taġlibī.

Fol. 6 (S. 10 und 11): Zwei Seiten eines Gedichtes über die Grundsätze, wie der Koran zu schreiben sei.

Fol. 7 (S. 12 und 13): Eine Qaṣīde von Ğarīr b. ᶜAṭīya.

Fol. 8 (S. 14 und 15): Einige Auszüge unterschiedlicher Länge von Gedichten.

Fol. 9 (S. 16 und 17): Teilstücke altararabischer Gedichte von (?) Ğarīr b. ᶜAṭīya u.a.

Fol. 10 (S. 18): Gedicht über die Namen der Propheten. Ende fehlt.

Fol. 11 (S. 19 und 20): Qaṣīde von Muḥammad al-Muṣṭafā b. aṭ-Ṭālib al-Masūmī. Modernes, kariertes Papier.

Fol. 12 bis 15 (S. 21 bis 28): Sammlung von Qaṣīden und Teilstücken von Gedichten, die meisten von altarabischen Dichtern wie al-Farazdaq, Ğarīr b. ᶜAṭīya, as-Samauʾal b. ᶜĀdiyāʾ und Qais b. al-Mulauwaḥ.

Fol. 16 Vorderseite (S. 29): Gedichtfragmente von Šaiḫ Sīdīya al-Kabīr al-Ibīrī und seinem Sohn.
Für eine Biographie von Šaiḫ Sīdīya s. insbesondere C.C. STEWART: *Islam and Social Order in Mauritania,* Oxford 1973; und P. MARTY:

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Cheikh Sidia et sa „voie", Revue du monde musulman 31 (1915-16), S. 30-133.

Rückseite (S. 30): 4 Verszeilen eines vermutlich altarabischen Gedichtes. Der Autor wird nicht genannt.

Modernes, liniertes Papier.

Fol. 17 und 18 (S. 31 bis 34): Sammlung von Gedichtstücken und Qaṣīden in schlechter maghrebinischer Schrift. Unter den Dichtern finden sich ᶜAbdallāh b. Muḥammad Yaḥyā (wahrscheinlich Mauretanier), Ibn Sanāʾ al-Mulk, aṭ-Ṭuġrāʾī, Manṣūr an-Numairī u.a.

Fol. 19 Vorderseite (S. 35): 20 Verszeilen eines Gedichtes, dessen Anfang sich nicht auf dem Blatt befindet. Rückseite (S.36): Einige Verszeilen von zwei Gedichten.

Kariertes Papier.

Fol. 20 und 21 (S. 37 bis 40): Zwei Abschriften auf liniertem Papier von ein und derselben Qaṣīde. Autor: Muḥammad ᶜAbdallāh aš-Šinqīṭī.

Fol. 22 (S. 41 und 42): Religiöse Bittqaṣīde.

Fol. 23 (S. 43 und 44): Kleiner Zettel von kariertem Papier mit Formeln für die Anrufung Gottes.

Fol. 24 (S. 45 und 46): Unvollständige Qaṣīde, Anfang und Ende fehlen. Liniertes Papier.

Fol. 25 (S. 47 und 48): Bruchstücke verschiedener Gedichte.

Fol. 26 (S. 49 und 50): Qaṣīde von (?) Muḥammad Maulūd.

Fol. 27 bis 31 (S. 51 bis 59): Sammlung von Qaṣīden des Besitzers dieses Kunnāš: Muḥammad b. ᶜAbdallāh b. Fāl al-Ġallāwī.

Fol.32 (S. 60 und 61): Einige Gedichtverse, die noch zur obigen Sammlung (Fol. 27 bis 30) gehören, sowie eine Qaṣīde von Muḥammad ᶜAbd ar-Raḥmān b. Aḥmad b. aṭ-Ṭaiyib.

Fol. 33 (S. 62): Qaṣīde zum Lob der arabischen Sprache.

Fol. 34 (S. 63 und 64): Gerichtliche Streitsache über Schulden, zu denen u.a. Kamele gehören, datiert 20. Ramaḍān 1261/22.9.1845. Von den Namen der Beteiligten sind lesbar: al-Muġaibīr b. Laḥbīb (sic), ᶜAbdu b. ᶜAbd ar-Raḥmān b. Maḥam ᶜĀšūr und al-Bašīr b. Aḥmad Sāᶜīd.

Fol. 35 (S. 65 und 66): Qaṣīde.

Fol. 36 Vorderseite (S. 67): Korrespondenz in Gedichtform zwischen Šaiḫ aš-Šaiḫānī und Muḥammad ᶜAbdallāh b. Fāl.

Rückseite (S. 68): Qaṣīde.

Fol. 37 Vorderseite (S. 69): 3 Teile von mauretanischen Gedichten, zwei von al-Hādī b. Baddī al-ᶜAlawī und aš-Šaiḫ b. Ḥanbal al-Ḥasanī.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Rückseite (S. 70): Gedicht von Sīdī Aḥmad b. aṣ-Ṣabbār.

Fol. 38 (S. 71 und 72): Qaṣīde. Nach dem Ende der Qaṣīde einige unleserliche Zeilen in anderer Schrift.

Fol. 39 (S.73): Einige Rağaz-Verse über Theologie.

Fol. 40 (S. 74 und 75): Lobqaṣīde auf den Propheten Muḥammad im Ḥassānīya-Dialekt.

Fol. 41 und 42 (S. 76 bis 79): Klageqaṣīde für einen Gelehrten. Nach der Qaṣīde wird unter der Überschrift „ʿağība" (Wunder) über Visionen berichtet, die einige Gelehrte sahen, nachdem die dieses Gedicht gehört hatten.

Fol. 43 (S. 80): Qaṣīde von (A)Mrabbīh Rabbuh, danach 5 Verse von al-Buḥturī.

Fol. 44 (S. 81): Bruchstücke von Gedichten.

Fol. 45 (S. 82 und 83): Bruchstücke von Gedichten.

Fol. 46 bis 48 (S. 84 bis 89): Qaṣīdensammlung von(?) Aḥmad b. Bābā.

Fol. 49 (S. 90 und 91): Lobqaṣīde für Šaiḫ Aḥmad at-Tīğānī von Šaiḫ Baddī al-ʿAlawī.

Fol. 50 (S. 92): Qaṣīde über einige Rechtsprobleme.

كناش : (موضوع أغلبه أدب) : ٥٠ ورقة

المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ : ص ١ – ٢ ، ست قطع شعرية موريتانية .

ورقة ٢ : ص ٣ – ٤ ، قصيدتان ، الثانية ناقصة البداية .

ورقة ٣ : ٥ – ٦ ، صفحتان من نظم في المنازل الفلكية .

ورقة ٤ : ص ٧ ، قطعة من ١٠ أبيات في التوسّل .

ورقة ٥ : ص ٨–٩، نسخة من قصيدة للمهلهل التغلبي، أولها : [من الوافر]
أليلتنا بذي حسمٍ أنيري   إذا أنت انقضيتِ فلا تحوري .

ورقة ٦ : ص ١٠ – ١١ ، صفحتان من نظمٍ في قواعد رسم القرآن .

ورقة ٧ : ص ١٢ – ١٣ ، قصيدة لجرير بن عطية ، أولها : [من البسيط]
بأنَ الخليطُ ولو طوّعتِ ما بانا   وقطّعوا من حبال الوصل أقرانا

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ورقة ٨ : ص ١٤ — ١٥ ، قطع شعرية متفاوتة الطول .

ورقة ٩ : ص ١٦ — ١٧ ، قطع شعرية من الشعر العربي القديم منسوبة إلى جرير بن عطية وغيره .

ورقة ١٠ : ص ١٨ ، قصيدة توسّل بأسماء الأنبياء ، أولها : [من الطويل]

إلٓهي أنت العدل والبرّ ذو الندى   وغيرك لا عدلٌ لديهِ ولا برٌّ

ناقصة النهاية .

ورقة ١١ : ص ١٩—٢٠ ، قصيدة لمحمد المصطفى بن الطالب المسومي ، أولها :[من البسيط]

فضّ الختام فأجرى سح سحساح   من دمع من ليس بالناسي ولا الصاحي

نهايتها :

شرقيةٌ شرقتْ من ريقِ مشرقها   لكنها ترضى من شعر فلاّحِ

ورقة ١٢ إلى ورقة ١٥ : ص ٢١ إلى ص ٢٨ ، مجموعة قصائد وقطع شعرية أغلبها لشعراء عرب قدامى مثل الفرزدق وجرير بن عطية والسموأل بن عادياء وقيس بن المُلوَّح .

ورقة ١٦ : وجه الورقة ، ص ٢٩ ، تحوي قطعًا شعرية للشيخ سِيدِيَّ الكبير وابنه ، أولها : [من الطويل]

أَيا معشرَ الإخوانِ دعوة نادبٍ   إلى الحقِّ والمعروفِ ليس بكاذبِ

آخرها : [من البسيط]

فبانَ أَنَّ الذي يحويه من شرفٍ   قد صحَّ لكنه بالهاء للفـاءِ

ظهر الورقة ، ص ٣٠ ، قيّدت فيها أربعة أبيات من الشعر العربي القديم والمؤلف غير مذكور .

ورقتان ١٧ — ١٨ : ص ٣١ إلى ٣٤ ، مجموعة قطعٍ شعرية بخطٍ مغربي غير جيد ، وتنسب إلى : عبد الله بن محمد يحيى وابن سناء الملك والطغرائي ومنصور النميري ...

ورقة ١٩ : وجه الورقة ، ص ٣٥ ، ٢٠ بيتًا من قصيدة لم تظهر بدايتها ، ظهر الورقة ، ص ٣٦ ، صفحة سجلت فيها قطع من منظومتين.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ورقتان ٢٠ – ٢١ : ص ٣٧ إلى ٤٠ ، نسختان من قصيدة لمحمد عبد الله الشنقيطي ،

أولها : [من الطويل]

أسعدًا تبدَّت كي تساعدنا سعدا   أمِ الطالعُ الميمونُ قد وافقَ السعدا

آخرها :

ونُثْني علىْ المختار بدءًا ومختمًا   فذلك روحُ الأمر في الختم والمبدا

ورقة ٢٢ : ص ٤١ – ٤٢ ، قصيدة توسّل .

ورقة ٢٣ : ص ٤٣ – ٤٤ ، وريقة بأدعية وتوسّلات .

ورقة ٢٤ : ص ٤٥ – ٤٦ ، قصيدة غير تامة ، ناقصة البداية والنهاية .

ورقة ٢٥ : ص ٤٧ – ٤٨ ، قطع شعرية متنوعة .

ورقة ٢٦ : ص ٤٩ – ٥٠ ، قصيدة منسوبة لمحمد مولود .

ورقة ٢٧ إلى ورقة ٣١ : ص ٥١ إلى ص ٥٩ ، مجموعة قصائد لصاحب هذا الكناش : محمد بن عبد الله بن فال الغلاّوي .

ورقة ٣٢ : ص ٦٠ – ٦١ ، أبيات شعر متصلة بالمجموعة السابقة ، ثم قصيدة لمحمد عبد الرحمٰن بن أحمد بن الطيِّب .

ورقة ٣٣ : ص ٦٢ ، قصيدة في مدح اللغة العربية .

ورقة ٣٤ : ص ٦٣ – ٦٤ ، وثيقة تتعلق بديون وترافع بشأنها ، ومن الديون بعض الأباعير ، ومن الأسماء الظاهرة فيها : المُجَيْبِر بن لحبيب وعبد بن عبد الرحمن بن مَحَمْ عاشور والبشير بن أحمد ساعيد بتاريخ ٢٠ من رمضان ١٢٦١ هـ / ٢٢ – ٩ – ١٨٤٥ .

ورقة ٣٥ : ص ٦٥ – ٦٦ ، قصيدة .

ورقة ٣٦ : وجه الورقة ، ص ٦٧ ، مراسلات شعرية بين الشيخ الشيخاني ومحمد عبد الله بن فال .

ظهر الورقة ، ص ٦٨ ، قصيدة .

ورقة ٣٧ : وجه الورقة ، ص ٦٩ ، ثلاث قطع شعرية موريتانية بعضها للهادي بن بَدّي العلوي والشيخ بن حنبل الحسني .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ظهر الورقة ، ص ٧٠ ، نظم لسيدي أحمد بن الصَبَّارْ .

ورقة ٣٨ : ص ٧١ – ٧٢ ، قصيدة ، وبعد نهاية بعض السطور من نص مختلف غير واضح التصوير .

ورقة ٣٩ : ص ٧٣ ، أبيات من رجز في علم الكلام .

ورقة ٤٠ : ص ٧٤ – ٧٥ ، قصيدة حسّانية (كرزه) في مدح النبي .

ورقتان ٤١ – ٤٢ : ص ٧٦ إلى ٧٩ ، قصيدة في رثاء أحد رجال الدين ، وبعد القصيدة كتب نص نثري بعنوان «عجيبة» ، وموضوعه متعلق برؤيا رآها بعض الصالحين بعد إنشاد هـذه القصيدة كما يرى صاحب هذه الرؤيا رسول الله في نفس الحلم .

ورقة ٤٣ : ص ٨٠ ، قصيدة للشيخ أَمْرَبِّيه رَبُّه ، وبعد هذه القصيدة خمسة أبيات للبحتري .

ورقة ٤٤ : ص ٨١ ، قطع شعرية .

ورقة ٤٥ : ص ٨٢ – ٨٣ ، قطع شعرية .

ورقات ٤٦ إلى ٤٨ : ص ٨٤ إلى ٨٩ ، مجموعة قصائد منسوبة لأحمد بن بابا .

ورقة ٤٩ : ص ٩٠ – ٩١ ، قصيدة للشيخ بَدِّي العلوي ، ناقصة النهاية . موضوعها : توسّل ومدح للشيخ أحمد التيجاني .

ورقة ٥٠ : ص ٩٢ ، قصيدة في بعض المسائل الفقهية كتبت تحت هذا العنوان : لمحمد ابن أحمد بن حِمَى الله ناظمًا محصول ما نقل عن الابريز .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 66/2

Autor: ᶜAbd al-Karīm al-Ǧīlānī.

Titel: al-Qaṣīda al-ᶜainīya.

Bemerkungen: Mystische Qaṣīde über göttliche Liebe, der Dichter bedient sich erotischer Ausdrücke. Auf der ersten Seite ist vermerkt, daß diese Qaṣīde oft fälschlich dem ᶜAbd al-Qādir al-Ǧīlānī zugeschrieben wird, tatsächlich aber von seinem Enkel ᶜAbd al-Karīm stammt.

Auf der letzten Seite eine mauretanische Klageqaṣīde von Aḥmad Sālim b. (...).

المؤلف : عبد الكريم الجيلاني

العنوان : القصيدة العينية

المادة : أدب تصوُّفي

المالك : أهل فَالْ من قبيلة الأَغْلاَل (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ١٢

عدد السطور : ٣٦

وضع المخطوطة : تامة ، خط مغربي جميل في ورق جديد .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلِّ وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم مبارك الابتداء ميمون الانتهاء : [من الطويل]

فؤادٌ بهِ شمسُ المحبةِ طالعٌ وليس لنجمِ العَذْلِ فيه مواقِعُ

النهاية :

وثَمَّ أمورٌ ليسَ يمكن كشفُها بها قلدتْني عقدهُنَّ شرائِعُ

الملاحظات : قصيدة موضوعها الحب الإلهي ويعبر الشاعر عنه تعبيرات غزلية في شكلها . كتب في الصفحة الأولى : أنه كثر الخطأ في نسبتها إلى عبد القادر الجيلاني ، وهي لحفيده عبد الكريم .

في الصفحة الأخيرة قصيدة موريتانية في الرثاء لأحمد سالم بن (...)

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

MS 67

Autor: al-Muḫtār al-Kuntī, aš-Šaiḫ Sīdī.

Titel: Kitāb al-Minna fi-’ʿtiqād ahl as-sunna.

Bemerkungen: Unvollständiger, sechsseitiger Auszug aus dem „Kitāb al-Minna“, der die Rätsel des „Qaiṣar ar-Rūm“ an ʿUmar b. al-Ḫaṭṭāb, sowie deren Lösungen durch ʿAlī b. a. Ṭālib umfaßt.

المؤلف : الشيخ سيدي المختار الْكُنْتِي .

العنوان : نبذة من كتاب المِنَّة في اعتقاد أهل السنة

المادة : توحيد

المالك : أهل فال (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٦

عدد السطور : ٢٠

وضع المخطوطة : ناقصة في النهاية بخط مغربي ، في ورق قديم مبقّع ولكن مقروء غالبًا .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد ... ومن كتاب المنّة في اعتقاد أهل السنة لشيخنا وقدوتنا (...) اللهم إني أعوذ بك من معضلة لا يشهدها أبو حسن وذلك أن قيصر بعث إلى عمر بألغاز...

النهاية : ... ثم بعث عمر بالكتاب إلى قيصر فلما جاءه الكتاب من عند عمر مكتوبًا باسمه قال (...) : والله أن قال له عمر فمثل هذا لا يخرج إلاّ من صدر رجل من أهل النبوءة فقال عمر (...)

الملاحظات : نبذة قليلة من الكتاب تحوي ألغازًا من قيصر الروم إلى عمر بن الخطاب . وفق علي بن أبي طالب في حلها .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 68

Autor: Mālik b. Anas.

Titel: al-Mudauwana.

Bemerkungen: Teil der „Mudauwana“ von Mālik b. Anas. Aus verschiedenen urkundlichen Anmerkungen auf der letzten Seite geht hervor, daß dieses Buch mit weiteren 9 Bänden zur Morgengabe des ʿAbdalwahhāb b. Iktawašnī an seine angehende Ehefrau Nafīsa gehörte. Heiratsvertrag ebenfalls aufgeführt.

المؤلف : الإمام مالك بن أنَس

العنوان : المدونة

المادة : فقه

المالك : أهل بدّي (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٥٠

عدد السطور : ٢٥

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي جميل في ورق قديم ، به طرر صغيرة في الهوامش. القليل من صفحاته ناقصة الإنارة.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ... مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخّر الصلاة يومًا فدخل عليه عروة بن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أَخَّر الصلاة يومًا وهو بالكوفة ...

النهاية : ... وأنا محمد وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر ... وأنا العاقب صلى الله عليه وسلم تسليما.

الملاحظات : هذا مجلّد واحد من المدونة. في نهايته عقود تمليك ووثائق متنوعة ، ويفيد بعضها أن هذا الكتاب من بضعة عشر كتابًا دفعها المسمى عبد الوهاب اكتوشني في صداق للمدعوة نفيسة. وقد كتب مع العقد نص عقد الزواج وشروطه.

وهذا المجلّد يبدو أنه مختصر عام للمدوّنة الكبرى رواية سحنون عن مالك.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 69

Autor: Ibn al-Aᶜmaš al-ᶜAlawī, aṭ-Ṭālib Abū ᶜAbdallāh Muḥammad b. al-Muḫtār.

Titel: Kitāb Nawāzil.

Bemerkungen: Aus mauretanischer Sicht eines der bedeutsamsten und ältesten der einheimischen Nawāzil-Werke. Der Autor (gest. 1107h) behandelt allgemein mālikitische Rechtsfragen sowie die Lösung von Rechtsproblemen, die das Gewohnheitsrecht aufwarf. Datum der Niederschrift: 1220/1805.

Zum Autor vgl. GAL S II, 408, 10. c.

المؤلف : الطالب محمد بن المختار بن الأَعْمَشْ الْعَلَوِيّ

العنوان : كتاب نوازل

المادة : فقه النوازل

المالك : أحمد بن أحمد محمود الغلاّوي (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : سيدي محمد بن جَدّ بن اعل بن ابيج

تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ/١٨٠٥

عدد الصفحات : ٢٤٣

عدد السطور : ٢٠

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي عادي في ورق قديم . واضحة في أكثرها .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد ... الحمد لله وحده سئل شيخنا الفقيه الجليل ... أبو عبد الله محمد بن المختار بن الأعمش ... عما نصه : سيدي رضي الله تعالى عنكم : جوابكم الشافي عمن خاف إن صام حصل له ضرر في بصره ...

النهاية : ... فلا يكون الحكم كذلك بل هو كما ذكره بن لبي من لزوم اليمين ... انتهت الأجوبة العجيبة والمعاني القريبة ...

سبحان الواحد الأحد سبحان الغفور الحكيم الكريم .

الملاحظات : يعتبر من أهم كتب النوازل في القطر الموريتاني . يتناول أحكام المذهب

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المالكي العامة ، ممزوجة بحل المشاكل الشرعية التي تطرحها خصوصية العادات والأعراف المحلية.

توفي المؤلف سنة ١١٠٧ هـ.

MS 70

Sammelhandschrift (Kunnāš): 40 kürzere Abhandlungen verschiedener Autoren zu den unterschiedlichsten Rechtsfragen.

Besitzer: Aḥmad b. Aḥmad Maḥmūd al-Ġallāwī, Šinqīṭ.

Kopist: Besitzer.

1. Kleine Abhandlung über die Reinlichkeitsregeln für Erstmenstruierende von Muḥammad b. Muḥammad al-Bašīr al-Ġallāwī mit dem Titel: al-Ḥāwī al-ğāmiᶜ li'l-ᶜilm an-nāfiᶜ wa'd-dāfiᶜ.
2. Nāzila des Sīdī ᶜAbdallāh b. al-Ḥāğğ Ibrāhīm al-ᶜAlawī zur rituellen Reinheit (*ṭahāra*).
3. Auf die Frage nach der Erlaubtheit von Tabakgenuß antwortet Abu 'l-ᶜAbbās Sīdī Aḥmad b. Nāṣir abschlägig, wobei er die Ansichten verschiedener malikitischer Juristen diskutiert, darunter Abu 'l-Ḥasan al-Uǧhūrī und Aḥmad Bābā at-Tinbuktī.
4. Gebetsregeln in Versen unter Berücksichtigung des „Muḫtaṣar" von ar-Rahūnī.
5. Frage und Antwort zur Praxis der Adepten des Ḥimāllāh, das Gebet für die Dauer der französischen Fremdherrschaft abzukürzen (*qaṣr aṣ-ṣalāt*).
6. Gebetsbestimmungen.
7. Auszüge aus „ar-Risāla" des Ibn Abī Zaid al-Qairawānī und „al-Mudauwana".
8. Zitate aus „Muḫtaṣar Ḫalīl".
9. Nāzila zur Pflicht der Abgabe von Schafen und Ziegen als Zakāt.
10. Fragen zu Almosen (*zakāt*), teils aus „Mudauwana".
11. Zum Zakāt von Teilhabern (*šurakāᶜ*).
12. Heiratsregeln.
13. Zu Verkaufsbestimmungen.
14. Fragen zur Milchbruderschaft (*riḍāᶜ*) und Heirat.
15. Fragen zur religiösen Stiftung (*ḥubs*).
16. Über die Zakāt-Steuer am Ende des Ramaḍān.
17. Fragen zur Milchbruderschaft (*riḍāᶜ*).
18. Über die Heiratsregeln (verschiedene Blätter).
19. Fragen zur Tierschlachtung (*ḏakāt*).
20. Über die Ehescheidung (*ṭalāq*).

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

21. Auszug aus Ibn Rušd: „al-Bayān wa't-taḥṣīl“ über die Heirat.
22. Frage zu nach Kaufabschlüssen anfallenden Folgekosten.
23. Über die Bestimmungen zu Grabwallfahrten.
24. Fragen zum Verkauf (*bai*ᶜ).
25. Fragen zur Verpachtung (*īǧār*).
26. Weitere Fragen zum Verkauf.
27. Zur Beurteilung des Tabakgenusses.
28. Bestimmungen zum Nachlaß.
29. Bestimmungen zum Verkauf von Objekten, die dem Käufer nicht zugänglich sind.
30. Über Testamentsfragen (*waṣāyā*).
31. Über Darlehen (*qarḍ, sulfa*).
32. Über die Bestimmungen zur Erlangung des Besitzrechtes.
33. Über religiöse Stiftungen (*ḥubs*).
34. Ausführungen des Sīdī al-Muḫtār al-Kuntī zu „Ḥubs“ und zur Ahndung von Verbrechen.
35. Weitere Fragen zu religiösen Stiftungen (*ḥubs*).
36. Über die Bestimmungen zum Vorkaufsrecht (*šuf*ᶜ*a*).
37. Fragen zur Gerichtsbarkeit.
38. Über die Kunst des Richtens.
39. Über den Verkauf (*buyū*ᶜ).
40. Nawāzil zum Nachlaß (*tarika*).

Bemerkungen: Diese umfangreiche Sammelhandschrift (765 S.) wurde vom Besitzer Aḥmad Maḥmūd al-Ġallāwī (19.Jh.) durch lose Zusammenstellung von Exzerpten verschiedenster Rechtsbücher und Nawāzil-Sammlungen als juristischer Leitfaden konzipiert.

كناش : ٤٠ نبذة فقهية
المالك : أحمد بن أحمد محمود الغلاّوي (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
الناسخ : المالك

١. تأليف في أحكام الحيض للمبتدئات بعنوان : «الحاوي الجامع للعلم النافع والدافع» لمحمد بن محمد البشير الغَلاَوِي.

٢. نبذة من نوازل سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي في الطهارة.

٣. سؤال فقهي عن التبغ والإجابة عليه لأبي العباس سيدي أحمد بن ناصر. قال في الإجابة أن أغلب الفقهاء حرموها. وأباحها أبو الحسن الأجهوري والشيخ أحمد بابا التنبكتي.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

٤. أنظام في أحكام الصلاة متعلقة «بمختصر» الرهوني وغيره.
٥. سؤال وجوابه عن قصر الحمويين في الصلاة.
٦. مسألة من مسائل الصلاة قالها التلمساني في شرح الجلاب.
٧. نقل مختلفة من «المدونة» و«الرسالة» في بعض أحكام الفقه.
٨. مسائل فقهية مقتطفة من «مختصر» خليل بن اسحاق.
٩. نازلة فيمن وجب عليه دفع شاة زكاة من غنمه فذبحها في أمر الزكاة.
١٠. مسائل لها علاقة بالزكاة بعضها منقول من «المدونة».
١١. نازلة في زكاة الشركاء.
١٢. نبذة من أحكام النكاح، منسوبة لخليل بن اسحاق.
١٣. نبذ من أحكام البيع.
١٤. مسائل في الرضاع والنكاح.
١٥. مسائل في الحبس.
١٦. كلام عن أحكام زكاة الفطر.
١٧. مسألة من مسائل الرضاع.
١٨. ورقات مختلفة في أحكام النكاح.
١٩. مسائل في الذكاة.
٢٠. مسألة من مسائل الطلاق (من نوازل الورزازي)
٢١. مقتطفات من «البيان والتحصيل» لابن رشد في النكاح.
٢٢. مسألة من توابع النفقات.
٢٣. كلام في أحكام زيارة القبور.
٢٤. مسألة من البيع.
٢٥. مسألة الإيجارات.
٢٦. أحكام أخرى من البيوعات.
٢٧. ورقات في حكم التبغ والشهادات.
٢٨. من مسائل التركة.
٢٩. مسائل في حكم بيع الشيء الغائب.
٣٠. من مسائل الوصايا.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

٣١. مسائل القرض والسلف.
٣٢. مسألة في حكم الحيازة.
٣٣. من مسائل الحبس.
٣٤. مسألة في الجنايات والأحباس للشيخ سيدي المختار الكُنْتي.
٣٥. نوازل أخرى وأسئلة في الحبس.
٣٦. مسائل من أحكام الشفعة.
٣٧. مسائل من باب الأقضية.
٣٨. مسائل في علم القضاء.
٣٩. من مسائل البيوع.
٤٠. نوازل في التركة.

ملاحظات: هذا كناش ضخم (٧٦٥ ص) حصله صاحبه من الكتب الفقهية وكتب النوازل. ويمكن أن يُسمى دليلاً فقهيًا غير منظم لأنه يتطرّق إلى مختلف المسائل.

MS 71

Autor: Muḥammad Yaḥẓīh b. ʿAbdalbāqī al-Ḥasanī, aš-Šarīf.
Titel: al-Asrār fi'l-kaff ʿan īḏāʾ abnāʾ an-nabīy al-muḫtār.
Bemerkungen: Schrift zur Verteidigung der Privilegien der mauretanischen Šurafāʾ. Am Beispiel der Einbeziehung der Banū Abi 's-Sibāʿ, die sich unter der französischen Kolonialherrschaft räuberischer Kollaboration befleißigten, wird die Strapazierfähigkeit der Privilegien der Šurafāʾ und ihre soziale Charismatisierung ersichtlich. Aulād Bū Sbāʿ ist der Vernakularname der Banū Abi 's-Sibāʿ, zu welchem Stamm der Autor gehörte.

المؤلف: محمد يَحْظِيهْ بن عبد الباقي الْحَسَني
العنوان: الأسرار في الكف عن إيذاء أبناء النبي المختار
المادة: الدفاع عن الشرفاء من وجهة نظر الشرع
المالك: أحمد بن أحمد محمود الغلاّوي.
المكان: شنقيط ١٩٧٨
عدد الصفحات: ٢٠

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

عدد السطور : ١٨

وضع المخطوطة : بخط جميل مغربي في ورق غير قديم ، ناقصة في النهاية .

البداية : بسم الله ... مبارك الابتداء ... قال رفيع الصيت الأوحد النبيه ... الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده هذا وإنه لما كثر في هذا الزمان سفك دماء الشرفاء ...

النهاية : وقال الشيخ (...) شرف أبناء أبي السباع صحيح لا مرية فيه ومن شك فيه فقد هان بدينه ... هكذا وطرده العدو من مكان وطنه إلى مكان بعيد (...)

الملاحظات : موريتاني بدليل أنه يذكر أسماء بعض المنتسبين إلى الشرف في موريتانيا . كأبناء أبي السباع مثلاً .

MS 72

Autor: Aḥmad b. Ḥimāllāh al-Muslimī at-Tīšītī.

Titel: Miṣbāḥ ḏi't-tafaqquh.

Bemerkungen: In 630 Versen gefaßte Anleitung für Rechtsgelehrte zur Erstellung von Rechtsgutachten (*fatāwī*) und richtigen Quellenverwendung. Der Autor warnt vor einer kritiklosen Übernahme der Aussagen des Ḫalīl b. Isḥāq in seinem „Muḫtaṣar". Das mālikitische Ṭabaqāt-Gedicht „Būṭilīḥīya" von an-Nābiġa al-Ġallāwī wird mehrfach versweise zitiert. Datum der Abfassung 1248/1832. Vergleiche die ebenfalls vollständige Kopie aus Tīšīt, MS 343.

المؤلف : أحمد بن حِمَى الله المسلمى التِّيشيتي

العنوان : مصباح ذي التفقه (أرجوزة)

المادة : آداب التعلم والفتوى

تاريخ التأليف : ١٢٤٨ هـ/١٨٣٢

المالك : أحمد بن محمود الغلاّوي (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٢

عدد السطور : ٢٠

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وضع المخطوطة : تامة بورق وخط قديمين ، واضحة .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله على النبي :..

أقول باسم الله مستعينا   معتذرًا مستغفرا سبعينا...
وبعد فالمقصود نظم أشيا   تنفع من في الفقه رام مشيا...
أطعمته ثمار نظم النابغة   ثم ارتوى من عذب كل نابغه

النهاية : ...

مثبتًا بها مع الختام   والحمد لله على التمام
في شعبان عام رشد مدا   مجْموعهُ خل إذا ما عدا.

كمل عشية الأربعاء... في العام الثامن والأربعين بعد المائتين وألف. الدعاء يا ناظر.

الملاحظات : يهتم بتوجيه الفقيه الذي يصدر الفتاوى. وينبه إلى المراجع الصحيحة ، ويحذر مثلاً من الاعتماد على كل ما في مختصر خليل لأنّ فيه بعض الأقوال غير الصحيحة. يتبع فيه أيضًا نظم (بو طليحية) للنابغة الغلاّوي في طبقات رجال المذهب المالكي. والتأليف نظم يحوي ٦٣٠ بيتًا.

MS 73

Autor: Aḥmad b. Muḥammad Maḥmūd al-Ġallāwī.

Titel: Lāʾiḥat asmāʾ aʾimmat masǧid Šinqīṭ.

Bemerkungen: Kurze und unvollständige Liste der Imāme von Šinqīṭ. Niederschrift mündlicher Überlieferung. Der Autor beginnt seine Aufzählung mit der Gründung von Šinqīṭ (4./11.Jh.), nach dem Niedergang des alten „Abwayr", durch den Stammvater der Aġlāl (Aqlāl) und ersten Imām von Šinqīṭ, Muḥammad Qilli b. Ibrāhīm.

المؤلف : أحمدْ بن محمد محمود الْغَلاَّوي

العنوان : لائحة أسماء أئمة مسجد شنقيط

المادة : تاريخ

المالك : المؤلف

المكان : شنقيط ١٩٧٨ (مكتبة في شنقيط)

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الناسخ : المؤلف

عدد الصفحات : ٣

عدد السطور : ١٢

وضع المخطوطة : تامة ، بورق وخط حديثين.

البداية : هذا وإني أخذت عمن أدركنا من سلفنا الماضي أنّ أول إمام راتب فيه هو الولي الصالح محمد قلّ بن ابراهيم أبو قبيلة الأغلال...

النهاية : وقد صلى محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي مدة قصيرة عند مغيب الإمام الراتب بأمر من العالم الشيخ بن منّي.

ملاحظات : هذه الورقات ذات أهمية تاريخية لأنها تسجّل أسماء أئمة شنقيط لمدة عدة قرون كما روي ذلك بالطرق الشفهية.

MS 74

Autor: Muḥammad b. Muḥammad al-Bašīr al-Ġallāwī.

Titel: Risāla fi't-tārīḫ al-mūrītānī wa'l-islāmī.

Bemerkungen: Verschieden kurze Beiträge in ungeordneter Folge zur Geschichte der mauretanischen Provinzen, der berberischen Wüstennomaden, der Banū Ḥassān, der Murābiṭūn (Almoraviden), insbesondere des Abū Bakr b. ʿĀmir al-Lamtūnī, der ʿAbbāsiden, ʿUbaiditen (Fāṭimiden), Türken und einiger maghribinischer Herrscher.

المؤلف : محمد بن محمَّد الْبَشِيرْ الْغَلاَّوِي

العنوان : رسالة في التاريخ الموريتاني والإسلامي

المادة : تاريخ

المالك :

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٩

عدد السطور : ٢٩

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي في ورق قديم ، ناقصة الإنارة ، مبقعة.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم (...) وصلى الله على سيدنا محمد (...) إعلم أيها السائل (...) بلغنا من خبر أرضنا هذه خبر من آبائنا عن آبائهم لا من تاريخ لأن عادتهم عدم التأريخ ودأبهم (...)

النهاية : ... [من البسيط]

ليس التصوفُ لبس الصوفِ ترقعُه   ولا صياحٌ ولا رقصٌ ولا طربُ
ولا نقاشٌ كأنْ [قد] صرتَ مجنونًا   (...) طولَ الدهرِ محزونا.

الملاحظات : رسالة كناشية تبدأ بالكلام على البربر سكان الصحراء أهل الإبل والغنم وبيوت الجلد. ويذكر بني حسان والمرابطين وخصوصًا أبا بكر بن عامر اللمتوني.

ويذكر العباسين والعبيديين والأتراك وبعض ملوك المغرب.

كل هذا مع عدم وحدة الموضوع في التأليف.

MS 75

Autor: Muḥammad Yaḥyā b. Sīdī Muḥammad b. Salīm al-Yūnusī al-Walātī.

Titel: Ḫātimat al-uṣūl (naẓm wa-šarḥ).

Bemerkungen: Nach der Einleitung (*muqaddima*) behandelt der Autor sukzessiv folgende Rechtsgrundsätze: Mabāḥiṯ al-alfāẓ, at-tarāǧuḥ, at-taᶜādul, at-taqlīd fi'l-furūᶜ. Der Autor kommentiert seine Verse in Prosa.

Nach Textende separat ein Lobgedicht auf den Propheten von Ḥassān b. Ṯābit.

المؤلف : محمد يَحْيَى بن سيدي مُحمَّدْ بن سَلِيم الْيُونُسي الْوَلاتِي.

العنوان : خاتمة الأصول – نظم وشرح

المادة : أصول

المالك : محمد بن حمادي (مكتبة في شنقيط)

الناسخ : محمد عبد الرحمن بن مولاي ابراهيم ، تاريخ النسخ : ١٣٣٨ هـ

عدد الصفحات : ١٧

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

عدد السطور : ٢١

وضع المخطوطة : تامة بورق قديم ، خط مغربي واضح .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على النبي المصطفى هذا شرح مقدمة ولي الله سيدي محمد يحيى بن سيدي محمد بن سليم اليونسي الولاتي في الأصول والشرح له .

قال ابن جده سليم أحمد　　الله حمدًا دائمًا مجددا
مصلّيًا على النبيِّ أحمدا　　مسلمًا وكلٍّ من به اقتدى
خاتمة ضمنتها علم الأصولِ　　مختصرًا والله حسبي في الأصولِ...

النهاية : ... قلت : الطعام يطلق في اللغة على البر خاصة كقولهم : كانوا يخرجون صدقة الفطر صاعًا من طعام . انتهى هذا الكتاب المبارك بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين.

الملاحظات : يبدأ التأليف بعد المقدمة في تناول مباحث الألفاظ ثم في التراجح والتعادل ثم في التقليد في الفروع .

النظم والشرح للمؤلف.

بعد نهايته كتبت قصيدة منسوبة لحسَّان بن ثابت : «أَغرٌّ عليهِ للنبوءَةِ خاتَمٌ... »

MS 76

Autor: Muḥammad ᶜAbdarraḥmān b. aš-Šaiḫ b. Ḥāmmanni al-Ġallāwī.

Titel: al-ᶜIlm al-muᶜallam fī šarḥ as-sullam li'l-Aḫḍarī.

Bemerkungen: Zu „as-Sullam al-murauniq fi'l-manṭiq" von al-Aḫḍarī siehe GAL S II, 705. Dieser Šarḥ as-sullam wurde mit der Absicht verfaßt, die Unterweisung des in 94 Rağaz-Versen gehaltenen Manṭiq-Textes zu vereinfachen und sein Verständnis den Studenten zu erleichtern. Datum der Abfassung: 1315/1897.

المؤلف : محمد عبد الرحمٰن بن الشيخ بن حَامَّنٍّ الْغَلاَّوِي.

العنوان : العلم المعلم في شرح السَّلم – للأخضري

المادة : منطق

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المالك : محمد بن حامدي (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧

عدد الصفحات : ٤٢

عدد السطور : ٢٢

وضع المخطوطة : تامة بخط مغربي عادي ، أربع صفحات من آخرها ناقصة الإنارة ، مبقّعة ولكن أغلبها مقروءٌ.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم عونك يا معين بجاه النبي الأمين... الحمد لله الذي علّم الإنسان من حقائق التصورات ما لم يكن يعلم... وبعد فإني أستعين الله على تأليفٍ قصيرٍ في شرح الأرجوزة المعروفة بالسلم للإمام عبد الرحمٰن الأخضري...

النهاية : ... الأولى جزئية أو صغراه سالبة كما قال الناظم وشرطه الإيجاب إلخ وبالله أستعين قد انتهى بحمد الله وحسن عونه على يد مؤلّفه وشارح نصه محمد عبد الرحمٰن ابن الشيخ بن حامّنٍ... ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم.

الملاحظات : هذا شرح مختصر يهدف إلى تبسيط قواعد المنطق المقيدة في النظم ، لتسهيل فهمها على المتعلمين. تاريخ التأليف ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧.

MS 77

Autor: Muḥammadnā li-llāh b. Aḥmad al-Imām, Abū ᶜAbdallāh.
Titel: (Nawāzil).

Bemerkungen: Der Text beginnt mit der Frage, ob Sanūsīs Werke über Tauḥīd der Allgemeinheit zugänglich gemacht werden können. Im weiteren thematisch sehr unterschiedliche Nawāzil.

Im Kolophon: ...und (der Kopist) schrieb es für seinen Bruder und Freund Muḥammad Asġīr (aṣ-Ṣaġīr) b. Mbūǧa (Anbūǧa).

Auf der letzten Seite Besitznachweis des Muḥammad b. ᶜAbdallāh b. aṭ-Ṭālib.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المؤلف : أبو عبد الله مُحَمَّدْنَا لله بن أحمد الإمَام

العنوان : نوازل

المادة : نوازل متنوعة

المالك : محمد بن حمادى (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨ .

الناسخ : أبَكْري بن يَدَ سْرِي أحمد بن قفات

تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ / ١٨٢٨

عدد الصفحات : ٧٢

عدد السطور : ٢٨

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي عادي ، مبقعة الصفحات ولكن مقروءة في غالبها .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ... (...) وبعد فلما كان جمع المسائل وترتيبها أحفظ لها وأقرب للنفع بها أمرنا شيخنا ... بجمع نوازله هذه ...

النهاية : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين ، وعن التابعين وتابعي التابعين كلهم إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين.
تمت المسائل المسئول عنها ...

الملاحظات : كان ناسخ هذه النسخة قد كتبها لمحمد الصغير بن انْبُوجَ ، ثم أصبحت فيما بعد ملكًا لمحمد بن عبد الله بن الطالب . هكذا كتب في الصفحة الأخيرة.
والكتاب نوازل متنوعة تبدأ بسؤال عن حكم تعليم أَدِلَّة السنوسي التوحيدية للعوام من الناس .

MS 78

Sammlung von 67 Blättern verschiedenen Inhalts (Kunnāš).
Besitzer: Aḥmad b. Muḥammad b. Aḥmad al-Bašīr, Šinqīṭ.
Fol. 1(S. 1): 2 kurze Gedichte.
(S. 2): Liebesgedicht (*ġazal*).
Fol. 2 (S. 3): Liebesgedicht (*ġazal*).

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

(S.4): Verse von Muḥammad Fāl b. Muḥammaḏḏin b. Aḥmad b. al-ᶜĀqil (ġazal). Darunter ein kurzes Trauer- und ein Lobgedicht.

Fol. 3 (S.5): „Nasīb-Qaṣīda".
(S. 6): unleserliches Gedichtfragment.

Fol. 4 (S. 7-8): Gedicht über die Sehnsucht nach der Heimat.

Fol. 5 (S.9): unleserlich.

Fol. 6 (S. 10): Gedicht über den religiösen Eifer (*ḥamāsa*).

Fol. 7 (S. 11): Lobgedicht auf aš-Šaiḫ Aḥmad (at-Tīǧānī?).
(S. 12): unleserlich.

Fol. 8 (S. 13-14): Lobgedichte.

Fol. 9 (S. 15-16): unleserliches Gedichtfragment.

Fol. 10 (S. 17): Gedichtfragment.

Fol. 11-15 (S. 18-25): z.T. unleserliche Gedichte und einzelne Verse.

Fol. 16 (S. 26): 2 Gedichte des ᶜUṯmān b. Salīm al-Yūnusī al-Walātī.

Fol. 17-20 (S. 27-33): unleserlich.

Fol. 21-24 (S. 34-40): Lobgedichte auf mauretanische Gelehrte.

Fol. 25 (S. 41): Schlußseite einer Qaṣīde des Aᶜšā Qais.

Fol. 26-30 (S. 42-48): verschiedene Gedichte.

Fol. 31 (S. 49-50): Brief des ᶜAbdallāh b. Aḥmad Bū an einen gewissen ᶜAbdarraḥmān, in dem er ihn um finanzielle Unterstützung angeht.

Fol. 32-34 (S.51-53): verschiedene Gedichte.

Fol. 35 (S. 54): Freundschaftsbrief des Badda b. Muḥammad Ǧiddu an Aḥmad b. al-Bašīr, in dem er diesen an ihre gegenseitige Freundschaft erinnert.

Fol. 36-37 (S. 55-56): Qaṣīde des Sohnes von Māʾ al-ᶜAinain, Muḥammad Taqīallāh.

Fol. 38 (S. 57): Lobverse auf al-Muṣṭafā b. Aḥmad. Am unteren Blattrand Schuldurkunde über 3 Uqīya.

Fol. 39-44 (S. 58-66): Gedichtfragmente, häufig unleserlich.

Fol. 45-46 (S. 67-68): Lobgedicht auf einen Ṣūfī-Šaiḫ.

Fol. 47-48 (S. 69-71): Lobgedichte, größtenteils unleserlich.

Fol. 49 (S. 78): Liste verschiedener Güter, möglicherweise zur Aufteilung einer Hinterlassenschaft.

Fol. 50-65 (S. 79-101): verschiedene Gedichte, größtenteils unleserlich.

Fol. 66-67 (S. 102-104): Gebet.

Restlicher Film (27 S.) überbelichtet und unleserlich.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

كناش : ٦٧ ورقة
المالك : أحمد بن محمد بن أحمد البشير (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ : ص ١ ، قطعتان من الشعر بخطٍ مختلط ؛ ص ٢ ، شعر غزلي.

ورقة ٢ : ص ٣ ، شعر غزلي ؛ ص ٤ ، أبيات لمحمد فال بن محمذٍ بن أحمد بن العاقل في الغزل. وتحته قطعتان واحدة في الرثاء وثانية في المدح.

ورقة ٣ : ص ٥ ، قصيدة في النسيب ؛ ص ٦ ، فيها قطع شعرية غير مقروءة.

ورقة ٤ : ص ٧ — ٨ ، شعر في الحنين إلى الوطن.

ورقة ٥ : ص ٩ ، غير مقروءة.

ورقة ٦ : ص ١٠ ، قصيدة في الحماسة.

ورقة ٧ : ص ١١ ، شعر في مدح الشيخ أحمد (التيجاني ؟) ؛ ص ١٢ ، غير مقروءة.

ورقة ٨ : ص ١٣ — ١٤ ، شعر مدحي.

ورقة ٩ : ص ١٥ — ١٦ ، قصيدة غير مقروءة.

ورقة ١٠ : ص ١٧ ، نبذة من قصيدة.

ورقة ١١ — ١٥ : ص ١٨ — ٢٥ ، قطع شعرية بعضها غير مقروء.

ورقة ١٦ : ص ٢٦ ، قطعتان شعريتان لعثمان بن سليم اليُوْنُسي الولاتي.

ورقة ١٧ — ٢٠ : ص ٢٧ — ٣٣ ، صفحات غير مقروءة.

ورقة ٢١ — ٢٤ : ص ٣٤ — ٤٠ ، شعر موريتاني في مدح بعض الفضلاء (قصائد مختلفة)

ورقة ٢٥ : ص ٤١ ، صفحة أخيرة من قصيدة لأعشى قيس.

ورقة ٢٦ — ٣٠ : ص ٤٢ — ٤٨ ، قصائد مختلفة.

ورقة ٣١ : ص ٤٩ — ٥٠ ، رسالة أدبية لعبد الله بن أحمد بُو إلى عبد الرحمان يطلب فيها منه عطاء مال.

ورقة ٣٢ — ٣٤ : ص ٥١ — ٥٣ ، قصائد مختلفة.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

ورقة ٣٥ : ص ٥٤ ، رسالة مودة من كاتبها بَدَّ بن محمد جِدُّ إلى أحمد بن البشير تذكِّر بالصداقة وتوصي بحفظها بينهما .

ورقتان ٣٦ – ٣٧ : ص ٥٥ – ٥٦ ، قصيدة لمحمد تقي الله ابن الشيخ ماء العينين في التصوف .

ورقة ٣٨ : ص ٥٧ ، صفحة فيها أبيات تمدح المسمى المصطفى بن أحمد . في نهايتها وثيقة دَيْن بثلاث أواق .

ورقة ٣٩ – ٤٤ : ص ٥٨ – ٦٦ ، قطع شعرية مختلفة بعضها غير مقروء .

ورقتان ٤٥ – ٤٦ : ص ٦٧ – ٦٨ ، قطع شعرية في مدح أحد مشايخ التصوف .

ورقتان ٤٧ – ٤٨ : ص ٦٩ – ٧١ ، قطع شعرية في المدح أغلبها غير واضح .

ورقة ٤٩ : ص ٧٨ ، صفحة مكتوب فيها تقسيم أموال قد تكون تركة بخط غير واضح أصلاً .

ورقة ٥٠ – ٦٥ : ص ٧٩ – ١٠١ ، قصائد مختلفة أغلبها غير مقروء .

ورقة ٦٦ – ٦٧ : ص ١٠٢ – ١٠٤ ، أدعية .

بقية الفلم (٢٧ صفحة) غير مقروءة .

MS 79

Sammlung von 3 Blättern unterschiedlichen Inhalts (Kunnāš).
Besitzer: al-Ḥāǧǧ b. al-Bašīr al-Ġallāwī, Šinqīṭ.
Fol. 1 (S. 1): Traum eines Šinqīṭers.
Fol. 2 (S. 2-3): Freundschaftsbrief des Aḥmad b. Muḥammad b. al-ᶜAbbās an Aḥmad b. al-Bašīr.
Fol. 3 (S. 4-5): Fatwā des Sīdī Muḥammad b. Aḥmad b. Ḥabat über die Annulierung einer Sohnesentmündigung und die dazu notwendigen Voraussetzungen.

كناش : ٣ ورقات

المالك : الحاج بن البشير (مكتبة في شنقيط) من قبيلة الأغلال

المكان : شنقيط ١٩٧٨

ورقة ١ : ص ١ ، ورقة قديمة سجلت عليها رؤيا لأحد الصالحين من شنقيط ، وخلاصة

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الرؤيا : أنه رأى في منامه ثلاث مراتٍ الناس يجتمعون فيأتيهم ملائكة يقسمون عليهم نورًا ، ويحرمون بعضهم . ثم قالوا أن من لا يدفعون نوائب الجماعة هم الذين يحرمون من ذلك النور .

ورقة ٢ : ص ٢ – ٣ ، رسالة ود وإحياءٍ للعهد من أحمد بن محمد (محم) بن العباس إلى أحمد بن البشير . وقد ضمنها بعض الفوائد كما كتب نص الأدعية التي كان يطلب بها الخير من الله لأحمد بن البشير وأسرته .

ورقة ٣ : ص ٤ – ٥ ، فتوى من سيدي محمد بن أحمد بن حَبَتْ حول شروط إلغاء التحجير عن الابن وإمضاء تصرفاته بعد بلوغه وظهور رشده الخ وما يتعلق بذلك شرعًا .

MS 80

Autor: Muḥammad (Baddī) b. Sīdī ʿAbdallāh al-ʿAlawī.

Titel: al-Aǧwiba at-tīšītīya.

Bemerkungen: Gruß- und Lehrbrief an die Anhänger des Aḥmad at-Tīǧānī in Tīšīt mit der Aufforderung, sich in noch stärkerem Maße in diese Bruderschaft einzugliedern. Vgl. MS 5.

المؤلف : محمد (بَدِّى) بن سيدي عبد الله العَلَوي

العنوان : الأجوبة التيشيتية

المادة : تصوُّف

المالك : آبَّه بن أحمد محمود (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٢

عدد السطور ٢٠

وضع المخطوطة : تامة ، ورق قديم ، بخط مغربي عادي ، واضحة .

البداية : هذه الأجوبة التيشيتية مبارك الابتداء... الحمد لله الذي آخى بين أرواحٍ وأرواح هذا وإنه من محمد بن سيدي عبد الله العلوي إلى من بتيشيت حرسها الله...

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

النهاية : ... [من الطويل]

سقَى اللهُ مِصراهُم به كلَّ ممْرَعٍ مِنَ الودْقِ يغشاه بكلٍّ مصيفِ.

تمت والحمد لله وهي لمحمد عبد الرحمٰن بن أحمد بن أحمد محمود... يا حي يا .. قدير.

الملاحظات : رسالة ودّية وتربوية ، تمدح تلاميذ الشيخ أحمد التيجاني بتيشيت وتدعوهم إلى مزيدٍ من التعلق بهذه الطريقة.

MS 81

Autor: Muḥammad Yaḥyā b. Muḥammad al-Muḫtār ad-Dāwūdī al-Walātī.

Titel: Kitāb an-nuṣḥ li-man salima min at-taᶜaṣṣub wa'l-iᶜnāt wa-taḥkīm al-ahwāʾ wa'l-ᶜādāt fī buṭlān ṣalāt al-ǧumᶜa bi-qaryat Walāta.

Bemerkungen: Zur Nichtigkeit des Freitagsgebetes in Walāta. Nach der Ansicht des Autors sind in Walāta die Bedingungen, die im Gesetz für die Abhaltung des Freitagsgebetes vorgeschrieben sind, nicht hinreichend erfüllt. So soll die Stadt Walāta z. B. nicht in der Lage sein, „Diebe, wenn sie Walāta heimsuchen, abzuhalten."

Anfang und Ende unterbelichtet, kaum lesbar.

المؤلف : محمد يَحْيَى بن محمد المختار الدَّاوودي الْوَلَاتي

العنوان : كتاب النصح لمن سلم من التعصب والإعنات وتحكيم الأهواء والعادات في بُطلانِ صلاةِ الجمعة بقرية ولاتَ

المادة : فقه

المالك : آبّه بن أحمد محمود (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٣٥

عدد السطور : ٢٠

وضع المخطوطة : تامة ، بخطٍ مغربي عادي ، ناقصة الإنارة خصوصًا في الصفحات الأولى والأخيرة بدرجة تمنع قراءة تلك الصفحات في الفلم.

البداية : (...)

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

النهاية : (...)

الملاحظات : تأليف يمنع صلاة الجمعة على أهل ولاتَ بحجة أنهم لا تتوفّر عندهم الشروط الموجبة شرعًا لإقامة صلاة الجمعة . مثلاً : يقول أنهم لا يملكون قوةً لدفع اللصوص إذا جاؤوا إلى ولاتَ .

MS 82

Autor: Muḥammad ᶜAbdallāh b. al-Muṣṭafā „Faffā“.

Titel: (Risāla tataḍamman as'ila fiqhīya wa-ğawābahā).

Bemerkungen: Verschiedene Nawāzil zu den Bestimmungen des Nachlasses (*tarika*), der religiösen Stiftung (*ḥubs*) und der Schenkung (*hiba*). Auf vorangestelltem Blatt Bemerkungen zu Ibn Rušd: „Kitāb Bidāyat al-muğtahid“.

المؤلف : محمد عبد الله بن المصطفى الملقّب فَفَّا

العنوان : (رسالة تتضمن أسئلة فقهية وجوابها)

المادة : فقه النوازل

المالك : آبَه بن أحمد محمود (مكتبة في شنقيط)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٤

عدد السطور : ٣٦

وضع المخطوطة : تامة بخط مغربي ، الصفحة الأولى ناقصة الإنارة وكذلك الثانية بشكل أقل .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام ... سلام أسنى وتحية حسنى إلى أخينا في الله وفي الشيخ أعني محمد عبد الله بن الشيخ موجبُه أنّا وَصَلنا ما كتبتم في النازلة (...)

النهاية : ... فإذا الجوابان بمعزلٍ عن الجواب في المسألة والنص فيها فكتبت ونظمت . هذا ما أجاب به محمد عبد الله بن المصطفى الملقب بففًا .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الملاحظات : يتعلّق محتوى النازلة بأحكام أنواعٍ من التركة والحبس والهبة .

في الصفحة قبل الأولى فوائد مقيدة بعضها منسوب لابن رشد في كتاب «بداية المجتهد» .

MS 83

Autor: Aḥmad b. aš-Šaiḫ Muḥammad al-Ḥāfiẓ al-ᶜAlawī, aš-Šaiḫ.
Titel: (Naẓm nawāzil Sīdī ᶜAbdallāh b. al-Ḥāǧǧ Ibrāhīm al-ᶜAlawī).
Bemerkungen: Verschiedene Nawāzil zu Fragen wie Ḥubs, Ehescheidung, Freilassung von Sklaven u.a.
Die Handschrift ist in umgekehrter Reihenfolge aufgenommen.
Letzte Seite trägt Verzeichnis der behandelten Kapitel.

المؤلف : الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الحافظ العلوي
العنوان : (نظم نوازل سيدي عبدالله بن الحاج إبراهيم العلوي)
المادة : فقه النوازل
المالك : آبّه بن أحمد محمود (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨ هـ
الناسخ : محمد محمود بن أحمد بن الشيخ محمد الحافظ
تاريخ النسخ : ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ .
عدد الصفحات : ٦١
عدد السطور : ٢٩
وضع المخطوطة : تامة ، جيدة ، بخط مغربي حديث واضح .
البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم صلِّ على سيدنا محمد...

الحمد لله مجيب السائل ∙ وفاتح الأفهام للمسائل...
وبعد فالمقصود بالنظام عقد مسائل من الأحكام
أجاب عنها سيدي عبد الإله والحاج ابراهيم قد كان أباه...

النهاية : ...
تمّ صلاته مع التمام على النبي في البدء والختام .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

انتهى الكتاب ... عام ١٣٤٢ هـ وكان الفراغ منه في الرابع والعشرين من جمادى الآخرة .

الملاحظات : صُوِّرَ معكوسًا ابتداءً من النهاية .

- في الصفحة الأخيرة فهرس لأبوابه .
- في الصفحة قبل الأولى عقود بملكه وعريته .
- يتضمّن نوازل متعددة في الحبس والطلاق والعتق وغيرها .

MS 84

Autor: Mḥamdī b. Sīdī ᶜUṯmān al-Walātī.

Titel: Muštahi 'l-asmāᶜ wa'l-albāb fī radd iᶜtirāḍāt Ibn Māyābā.

Bemerkungen: Einer von zahlreichen mauretanischen Texten von Anhägern des Tīǧānīya-Anführers Šaiḫ Aḥmad at-Tīǧānī, verfaßt als Widerlegung der antisufischen Streitschrift des Ibn Māyābā al-Ǧakanī: Muštahi 'l-ḫārif al-ǧānī fī radd zalaqāt Aḥmad at-Tīǧānī al-ǧānī (gedruckt in Kairo 1927; siehe auch in der Bibliographie bei JAMIL M. ABUN-NASR, *The Tijaniyya* 193).

AmRande: „al-Mawāhib ar-rabbānīya fī 'ᶜtiqād aḥsan al-maḏāhib bit-Tīǧānīya" von Zain b. Ǧamad aš-Šamšawī al-Yadālī, der obwohl kein Tīǧānī, der Ansicht des Muḥammad al-Ḫaḍr b. Māyābā, die Tīǧānīya-Anhänger seien Ungläubige, widerspricht. Inhaltsangabe des Kitāb muštahi 'l-asmāᶜ auf Seite 1. Die folgenden 5 Seiten mehrfach gefilmt.

المؤلف : محمدى بن سيدي عثمان الْوَلاَتِي
العنوان : مشتهى الأسماع والألباب في رد اعتراضات ابن مَيَابَى
المادة : فقه وتصوُّف
المالك : زاوية الحمويين في شنقيط (مكتبة في شنقيط)
المكان : شنقيط ١٩٧٨
الناسخ : المؤلف
عدد الصفحات : ٢٠٢
عدد السطور : ٣٠

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وضع المخطوطة : تامة ، حديثة الخط ، مغربي عادي .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم صلِّ على النبي الكريم ... إعلم أن العلم صفة شريفة عزيزة لكن من اتصف بها دائر بين أمرين : إمّا سعادة أزلية أو شقاوة أصلية ...

النهاية : ∴ ... والحمد لله رب العالمين فلما وقع على هذا المكتوب سيدي محمد بن باب عينين الشريف الحسني فأعجبه غاية وسر به أتم سرور فقال مقرّظًا له : [من الطويل]

أَضاءَتْ نجومُ الحقِّ من غيرِ حاجبٍ   وزالَ عنِ الألبابِ رانُ الغياهبِ
حمى اللهُ من لا زالَ بالحفظِ يصحَبُ .   . . .

الملاحظات : هذا التأليف واحد من عدة مؤلفات كتبها أتباع الشيخ أحمد التيجاني ردًا على كتاب : مشتهى الخارف الجاني في رد زلقات أحمد التيجاني الجاني ، لإبن مايابى الجكني ، الذي كان قد طبعه في القاهرة في ثلاثينيات القرن الميلادي الحالي ووزِّع في موريتانيا ، حيث أثار جدلاً حادًا ومناظرات ساخنة بين أنصار التيجاني المعتقدين ولايته وقطبانيته وبين خصومه المنكرين عليه من قادريين وفقهاء غير متصوفين يرون في مسلك التيجاني انزلاقًا عن الدين . وبهامشه في شكل حاشية عليه : كتاب : المواهب الربانية في اعتقاد أحسن المذاهب بالتيجانية لزَيْن بن جمَدْ الشَمشَوي اليدالي . وهو ليس تيجانيًا ولكنه يخالف محمد الخضر بن مايابى الجكني في الحكم بكفر التيجانيين .

قبل بداية التأليف الأساسي صوّرت صفحة تحوي الفهرس مرتين وصفحة ٢ مرتين وصفحة ٤ مرتين وصفحة ٥ ثلاث مرات .

MS 85

Aus technischen Gründen konnte die Nr. 85 nicht besetzt werden.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 86

Autor: Ismāʿīl b. Abī Bakr al-Maqqarī aš-Šāwarī.

Tital: ʿUnwān aš-šaraf al-wāfī fi'l-fiqh wa'l-ʿarūḍ wa't-tārīḫ wa'n-naḥw wa'l-qawāfī.

Bemerkungen: Durch Gliederung des Grundtextes, einer kurzen Zusammenfassung des islamischen Rechts, in 5 vertikale Spalten, sowie der vertikalen Lesung der Anfangs- und Endsilben jeder Zeile, ergeben sich weitere 4 unabhängige Texte:

1. Anfangsbuchstaben: kurze Darlegung der prosodischen Regeln.
2. Spalte 2: historischer Text zur Regentschaft einer Šarīfenfamilie im Yemen und in Syrien.
3. Spalte 4: Grundregeln der Grammatik.
4. Endsilben: Regeln der Reimkunst.

Der Autor ist Yemenit, wie aus dem Textende hervorgeht.

Als Datum der Abschrift ist 1247/1831, als Abfassungsdatum in der historischen Textspalte 3 jedoch 804/1401 angegeben.

Dem Text vor- und nachgestellt sind Lobzitate zu diesem Kunstwerk.

المؤلف : اسماعيل بن أبي بكر المقري الشاوري

العنوان : عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي

المادة : منوعات

تاريخ التأليف : ٨٠٤ هـ / ١٤٠١

المالك : أهل الشريف المختار (مكتبة في تيشيت)

المكان : شنقيط ١٩٧٨

الناسخ : عبد الرحمٰن بن صمب الحرطاني .

تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١

عدد الصفحات : ٨١

عدد السطور : ٣٣

وضع المخطوطة : تامة ، جيدة ، بخط مغربي في ورق قديم .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد ... الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده أحد من خلقه ...

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

النهاية : ... وإن مات محمد وعلى حائز إرثه لزم النسب وصلى الله على محمد وآله وسلم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم.

تم في مدينة تعز المحروسة... انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه...

الدعاء : يا ناظر ولك بالمثلين أضعافًا مضاعفة آمين... بجاه النبي الأمين صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وتابعيه أجمعين.

الملاحظات : يحوي خمسة تآليف يُقرأ بعضها عموديًا والبعض أفقيًا. وقد سهل ذلك استخدام ألوان مختلفة من الحبر.

- في الصفحة قبل الأخيرة كتبت أشياء تتعلق بالكتاب منها سؤال عن حكم رجل أقسم بالطلاق إن وجد كتابًا أحسن من هذا الكتاب... الخ
- في الصفحة قبل الأولى كتب عنوان الكتاب بشكل بارز وقطعًا شعرية في تقريظه أولها : [من الطويل]

فهاك أخا الإحسانِ كتبًا مهذبا   صعودًا هبوطًا واستواءً لمن يدري...»

- وهو مؤلف في اليمن كما يبدو من نهايته وبعض محتوياته.
- يقرأ النص العام في الصفحات فقهًا.
- ثم عمود الخط الأول عروضًا.
- ثم عمود ثالث عن تاريخ ملوك اليمن والشام، وهم الشرفاء الذين حكموا اليمن قبل تأليف الكتاب.
- والعمود الخامس في النحو.
- والسابع في علم القوافي

ويتضح أنّ تاريخ نسخ الكتاب في هذه النسخة هو كما أشرنا إليه ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ ولكن تاريخ التأليف لم يوضح إلاّ في نهاية العمود الثالث المتعلق بتاريخ ملوك اليمن والشام وذلك : ٨٠٤ هـ / ١٤٠١.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

MS 87

Autor: Maʿrūf al-Barkannī.
Titel: Tafsīr al-qurʾān.
Bemerkungen: Exegese der zweiten Koranhälfte. Der Autor lebte Mitte des 13./19. Jahrhunderts.

المؤلف : مَعْرُوفْ الْبَرْكَنِّي

العنوان : تفسير القرآن

المادة : قرآن

المالك : محمد المختار بن معروف (مكتبة في مَذَرْذَرَة)

المكان : انْوَاكشوط ١٩٧٨

الناسخ : المؤلف

عدد الصفحات : ٥٧٥

عدد السطور : ٤٢

وضع المخطوطة : ناقصة البداية والنهاية ، بخط مغربي عادي ، العشرون صفحة الأولى متضررة ، في وسطها زيادة في الإنارة ، كل الصفحات لا تظهر كل صورها بسبب طولها .

البداية : (...) موسى على السامري قال : ما خطبُكَ ...

النهاية : ... قال لأنَّ الصراط هو آخر المخاوف وأول الأمن (...)

الملاحظات : هذا المجلد خاص بتفسير الجزء الثاني من القرآن والجزء الأول مفقود . عاش المؤلف في القرن الثالث عشر الهجري .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

MS 88

Autor: Muḥammad b. Muḥammaḏḏin Fāl b. Aḥmad Fāl at-Tandaġī.

Titel: ad-Dībāğa.

Bemerkungen: Unabhängige Einleitung zu einem „Šarḥ“ des Autors zu einem juristischen Lehrgedicht seines Vaters, zu dessen Leben er einige biographische Daten beifügt (Beginn des 20. Jh.).

المؤلف : محمد بن مُحَمَّذٍ فَالْ بن أحمد فَالْ التَّنْدَغِي

العنوان : الديباجة

المادة : فقه وأصول

الناسخ : الشيباني بن اتفغ

تاريخ النسخ : ١٩٦٧

المالك : مكتبة في عِلْبادْرِسْ

المكان : انْواكْشوط (JMRS) ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٦

عدد السطور : ١٣

وضع المخطوطة : تامة ، بورق حديث ، وخط مغربي جميل .

البداية : مبارك الابتداء ميمون الانتهاء ... الحمد لله الذي شرح قلوب المسلمين للإسلام وأورثهم بفضله وكرمه دار السلام ...

النهاية : ... وفي العزو كفاية ولنرجع إلى ما نحن بصدده ... انتهت ديباجة الحبر الهائل العَلَم ... لواحد وعشرين من الشهر (٦) يونيو عام ١٩٦٧ .

الملاحظات : هذا التأليف عبارة عن مقدمة مستقلة لشرحٍ وضعه المؤلف على نظم لوالده في الفقه والأصول ، وتعرض فيها لحياة الناظم والتعريف به .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 89

Autor: Aḥmad b. al-Muṣṭafā b. (A)ṭwair al-Ǧanna al-Ḥāǧǧī, aṭ-Ṭālib.

Titel: Riḥlat al-minā wa'l-minna.

Bemerkungen: Der Autor beschreibt die Eindrücke seiner Pilgerreise nach Mekka 1829-34, die in Tīšīt begann und in Wādān endete. Übersetzt von H.T. Norris unter dem Titel „The Pilgrimage of Aḥmad, Son of the Little Bird of Paradise. An Account of a 19th Century Pilgrimage from Mauritania to Mecca.“ 1977.

المؤلف : الطالب أحمد بن المصطفى بن اطْوَيْر الجنة الْحَاجِي

العنوان : رحلة المنى والمنة .

المادة : أدب رحلات.

تاريخ التأليف : ١٢٤٥ – ١٢٥٠ هـ/١٨٢٩ – ١٨٣٤

المالك : –

المكان : انْواكْشوط (JMRS) ١٩٧٨

الناسخ : سهل بن أَبَوَبَيْ

تاريخ النسخ : ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠

عدد الصفحات : ١٦٨

عدد السطور : ٢٢

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي جميل ، في ورق قديم .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على نبينا محمد... رحلة المنى والمنة...
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين... نحمده على فرض الحج على المؤمنين...

النهاية : ... وقدمنا محروسة وادان قبيل رمضان ثلاث ليالٍ في العام الموفي خمسين بعد المائتين وألف... بإحسانٍ إلى يوم الدين يا أرحم الراحمين.

الملاحظات

- بدأت الرحلة من تيشيت وانتهت في وادان بعد الحج.
- سجلت انطباعات المؤلف عن كل ما رأى وما سمع ودوّن مناقشاته مع بعض الفقهاء الذين لقيهم في الطريق.
- توجد منها أقدم نسخة في مكتبة وادان عند المصطفى بن الكتاب.
- طبعها نورس في لندن بعد ترجمتها إلى الإنكليزية طبعة غير محقّقة.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 90

Autor: Muḥammad b. Muḥammad al-Muṣṭafā b. Aḥmad al-Iǧaiǧbī.

Titel: Imārat al-Brākna māḍīhā wa-ḥāḍiruhā.

Bemerkungen: Historische Informationen zur Provinz Brākna, mit besonderem Bezug auf die politische Ordnung in kolonialer und postkolonialer Zeit. Der Text wurde vom Autor auf Bitte seiner Schüler Anfang der 70er Jahre abgefaßt.

المؤلف : محمد بن محمد المصطفى بن أحمد الإجَيْجْبِي .

العنوان : إمارة البراكنة ماضيها وحاضرها

المادة : تاريخ موريتاني

المالك : ـ

المكان : انْواكْشوط (JMRS) ١٩٧٨

الناسخ : المؤلف

عدد الصفحات : ٨٧

عدد السطور : ١٦

وضع المخطوطة : تامة ، حديثة الخط والورق والتأليف بخط مغربي عادي ، في نهايتها فهرسة لها . الصفحة الأخيرة ناقصة الضوء.

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم
إمارة البراكْنة...
بسم الله... والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء...

النهاية : ... والمنخرطون في الحزب منها خمسون ألف منخرط (...)

الملاحظات : تأليف يحوي معطيات تاريخية عن ولاية البراكنة . خاصة النظام السياسي في الإمارة القديمة ، ثم النظام السياسي الحالي في الولاية . وهو جديد لم يمضِ على تأليفه أكثر من عشر سنوات . يقول المؤلف أنه كتب الكتاب تلبية لرغبة تلاميذه .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 91

Autor: Muḥammad Yaḥyā b. Sīdī Aḥmad al-Mağlisī.

Titel: Sumūṭ aḏ-ḏahab bi-šarḥ naẓm ansāb al-ʿarab.

Bemerkungen: Getrennt gefilmtes Vorwort eines 20-bändigen, in den 70er Jahren entstandenen Kommentars vom selben Autor zu den in Versen gefaßten „Ansāb al-ʿArab" des Aḥmad al-Badawī. Die Muqaddima beginnt mit einer Auflistung der im Gesamtkommentar benützten arabischen Quellen sowie einer kurzen Inhaltsangabe. Im folgenden erläutert der Autor den methodischen Aufbau des Kommentars. Zu den „Ansāb al-ʿArab" des Aḥmad al-Badawī, der die Genealogien der ʿAdnān, der Qaḥṭān und der verschwundenen arabischen Stämme (*al-ʿarab al-bāʾida*) behandelt, siehe MS 194.

المؤلف : محمد يحيى بن سيدي أحمد الْمَجْلِسِي

العنوان : سموط الذهب بشرح نظم أنساب العرب (المقدمة)

المادة : أنساب العرب

المالك : المؤلف

المكان : انْواكْشوط (JMRS) ١٩٧٨

الناسخ : المؤلف

عدد الصفحات : ٩٥

عدد السطور : ٣٤

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي وورق حديثين .

البداية : بسم الله الرحمٰن الرحيم الفتّاح العليم الحمد لله الذي جعل العلوم منحًا إلٓهية ... أما بعد فلما كان الاشتغال بالعلوم من شرف المكاسب ...

النهاية : ... وكانت هذه الجداول الخمسة كالخلاصة والمراجعة ... خوف الإطالة والتكرير واقتصر على مشاهير البطون فقط .

الملاحظات : التأليف مقدمة صورت مستقلة عن كتابها الذي يبلغ عشرين جزءًا وكلها شرح لمنظومة أحمد البدوي (جد الشارح) في أنساب العرب ، وأغلب محتواها تبيان منهج هذا الشرح . والنظم المشروح يفصل أنساب العدنانية والقحطانية كما يذكر العرب البائدة .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 92

Autor: Muḥammad b. Muḥammad Sālim, genannt Dūmis al-Maǧlisī.
Titel: Manārat as-sāʾilīn.
Bemerkungun: Biographische und historische Angaben zur Familie Ahl Muḥammad Sālim al-Maǧlisī
Lobgedichte im Ḥassānīya - Dialekt.

المؤلف : محمد بن محمد سالم الملقّب دُومِسْ المجلِسي

العنوان : منارة السائلين

المادة : تاريخ

المالك :

المكان : انْواكْشوط (JMRS) ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٤٠

عدد السطور : ٢٣

وضع المخطوطة : بخط مغربي في ورق حديث ، ناقصة الصفحتين الأولين.

البداية : (...) أنه ظفر يومًا بكتابٍ فيه : من أخذ الفقه من بطون الكتب غير الأحكام ومن أخذ التصوُّف من بطون الكتب خرج من الإسلام...

النهاية : ...

نضمنلك عن لا تشكيكْ
اثر ما تكطرل دامع
وانت سعدك عدت امعزريك
مول تاليف اللوامع .

الملاحظات : تأليف يهتم بمناقب ومدائح أسرة أهل محمد سالم المجلسيين ، وترد فيه أشعار حسّانية عاميّة ، في مدحهم.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

MS 93

Autor: al-Qaṣrī al-Idailabī (al-Yalabī).
Titel: Nawāzil al-Qaṣrī. 2.
Bemerkungen: siehe Teil 1 der „Nawāzil", MS 99.

المؤلف : القَصْري الإدَيْلَبي (اليَلَبِى)
العنوان : نوازل القصري – الجزء الثاني
المادة : فقه النوازل
المالك : إبراهيم سيه (مكتبة في تيكان)
المكان : انْواكْشوط ١٩٧٨
الناسخ : محمد بن المختار بن حميدا
عدد الصفحات : ٨٦٦
عدد السطور : ٢٤
وضع المخطوطة : تامة بخط مغربي جميل في ورق قديم . ناقصة الضوء في الصفحات الأولى .
البداية : الجزء الثاني من نوازل القصري نوازل المعارضات في سؤال عن حكم شراء (...) ونحوه .
النهاية : ... إن الرجوع في الوصية ، إمّا قول أو فعل . والفعل يكون بأحد وجهين .
انتهى ما وجد منه على يد محمد بن المختار بن حميدا غفر الله للجميع بحرمة الشفيع .
الملاحظات : أنظر الرقم ٩٩ في ملاحظات على الجزء الأول من نوازل القصري .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 94

Autor: al-Muḫtār al-Kuntī, aš-Šaiḫ Sīdī.

Titel: al-Kaukab al-waqqād fī ḏikr faḍl al-mašāyiḫ wa-ḥaqā᾽iq al-aurād.

Bemerkungen: Behandlung der Grundlagen des Sufitums. Unterscheidung zwischen „Wilāya" und „Nubūwa". Ḥadīṯe auf Ibn ʿAbbās u.a. Verteidigungsschrift der in Bruderschaften organisierten Zawāyā gegen orthodoxe Angriffe.

المؤلف : الشيخ سيدي المختار الكُنْتِي

العنوان : الكوكب الوقاد في ذكر فضل المشايخ وحقائق الأوراد

المادة : تصوُّف

المالك : الحاج بُبَكَّرْ سِيهْ (مكتبة في تيكان)

المكان : انْواكْشوط ١٩٧٨

عدد الصفحات : ٢٨٦

عدد السطور : ٣٠

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي جيد في ورق قديم .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ...
مبارك الابتداء ...
كتاب الكوكب الوقاد في ذكر فضل المشايخ وحقائق الأوراد ... الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المنزَّه عن الأشباه والأمثال ...
أما بعد أَكحل الله بصيرتي وبصيرتك بإثمدِ المعارف ...

النهاية : ... والحمد لله الذي هَدَانا لهذا وما كنا لنهتديَ لولا أنْ هدانا الله . انتهى ...
وتصبح أنوار الحقيقة قد ذكت بذوقٍ وعِرفانٍ وحبٍّ لها غمرْ .

الملاحظات : يتناول بالبحث حقائق التصوف مبرزًا الفرق بين الولاية والنبوّة ، معتمدًا على الأحاديث كالتي رواها ابن عباس وغيره . والكتاب ما زال حجة في أيدي الزوايا الصوفية في موريتانيا وسلاحًا ضد المنكرين على المتصوفين .

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

MS 95

Autor: Muḥammad b. aš-Šaiḫ al-marǧūʿ ʿAbdalkarīm, Abū ʿAbdallāh.
Titel: (Risāla fīmā yaǧib ʿala'l-amīr).
Bemerkungen: Risāla im Stile allgemeiner Fürstenspiegel mit Bezug auf die politischen und charakterlichen Eigenschaften des Herrschers. Ihm wird angeraten, sich mit Entschlossenheit der politischen und militärischen Organisation zu widmen, sowie sein Amt in Bescheidenheit und ohne „seidene Gewänder" zu führen.

Der Text endet auf der drittletzten Seite. Angeschlossen sind verschiedenartige Bemerkungen, ohne inhaltlichen Bezug zum vorausgehenden Text.

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن الشيخ المرجوع عبد الكريم

العنوان : (رسالة فيما يجب على الأمير)

المادة : سياسة وأخلاق

المالك : إبراهيم سيه (تيكان)

المكان : انْوَاكْشوط ١٩٧٨

الناسخ : يرو صح بن سليمان صح

عدد الصفحات : ٢٢

عدد السطور : ١٦

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي مصحفي في ورق قديم.

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد... قال الشيخ الفقيه الإمام... أبو عبد الله سيدي محمد بن الشيخ المرجوع عبد الكريم... الحمد لله رب العالمين... أما بعد وفقك الله للتقوى وعصمك من نزعات الهوى

النهاية : ... وأما المعصومات منهن فكالمعدومات ، استعيذوا بالله من شِرارِهن ، وكونوا على حذرٍ من خيارهن ، تمّت بحمد الله...[من البسيط]

عليك بالصبرِ لا تبخلْ بمكرُمَةٍ
والبخلُ والجبنُ بيس الوصفُ للرجلِ.

الملاحظات : رسالة توجيهات عامة للحاكم في سياسته وأخلاقه.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

نهايتها تأتي في الصفحة الثالثة قبل الأخيرة. بعد النهاية توجد فوائد مقيّدة متنوعة لا علاقة لها بالنص. تدعو الحاكم إلى الحزم في قيادته للسياسة والجيش. وتنهاه في الأخلاق عن الإسراف ولبس الحرير مثلاً.

MS 96

Autor: Muḥammad b. Muḥammad Bāba (?).

Titel: (Dalīl li-inšāʾ ar-rasāʾil).

Bemerkungen: Anleitung zur Abfassung von Kondolenzbriefen in Reimprosa. Aus dem Kolophon geht nicht mit Sicherheit hervor, ob der Kopist (Muḥammad b. Muḥammad Bāba) zugleich Autor dieser Schrift ist.

المؤلف: محمد بن محمد بابَ (؟)

العنوان: (دليل لإنشاء الرسائل)

الناسخ: محمد بن محمد باب

تاريخ النسخ: ١٢١٧ هـ / ١٧٩٢

المالك: إبراهيم سيه (تيكان)

المكان: انواكشوط ١٩٧٩

عدد الصفحات: ٢٤

عدد السطور: ٢٠

وضع المخطوطة: تامة، بخط مغربي عادي في ورق قديم.

البداية: بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد... رسالة التعزية الحمد لله الذي لا يدركه الفناء... أدام الله كرامة أبي فلان... وبعد، أبعد الله عنكم المضرّات... فإنه بلغهم موت فلان...

النهاية: ... يناجيكم بضميره وإن شطّت الدار... عبيد ربه وأسير ذنبه فلان بن فلان انتهت... تمت بحمد الله وحسن عونه... على يد كاتبها سنة سبعة عشر بعد المايتين وألف محمد بن محمد بابَ لطف الله به آمين.

الملاحظات: رسالة نموذجية في مجال التعزية، تتبع أسلوب السجع.

قد يكون المؤلف هو الناسخ مع أن اسمه لم يرد في البداية.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

MS 97

Autor: Muḥammad b. Saᶜīd al-Yadālī ad-Daimānī aš-Šamšawī.

Titel: Ḥullat as-siyarā fī ansāb al-ᶜarab wa-sīrat ḫair al-warā.

Bemerkungen: Im Text werden biographische Daten zum Propheten, seinen Genossen und Frauen sowie genealogische Daten zu den arabischen Stämmen dargelegt. Als Quellen dienen Erzählungen, Miszellen und Gedichte aus früharabischer Zeit bis hin zu einem Lobgedicht des Aḥmad Zarrūq auf den Propheten.

Eine der wenigen vollständigen Kopien dieses Buches. Zum Autor (1096-1166/1684-1752), s. H.T. Norris: *Znāga Islam,* 501 in: BSOAS 32 (1969).

المؤلف : محمد بن سعيد اليَدَالي الدَّيْمَاني الشَّمْشَوَي .

العنوان : حلة السيَرَى في أنساب العرب وسيرة خير الورى

المادة : سيرة نبوية وأنساب العرب

الناسخ : أحمد بن الفرك بن سيدي المختار بن هوبك

تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧

المالك : إبراهيم سيه (تيكان)

المكان : انواكشوط ١٩٧٩

عدد الصفحات : ٢٦١

عدد السطور : ٢٢

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي ، في الورقة الأخيرة تخرّق في الهامش الأعلى .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ...

يقول الفقير إلى عفو الله تعالى محمد بن سعيد ... الحمد لله والصلاة والسلام ...

وبعد فلما كان العلم بأنساب العرب صارت رسومه دواثر ...

النهاية : ... والكلام على بعض المهم من أنساب العرب . وختمنا بكلامه صلى الله عليه وسلم في بعض كتبه إلى العرب ... انتهى بحمد الله وحسن عونه ... وكان الفراغ منه ظهر يوم السبت ... عام سبع وأربعين بعد المايتين وألف . فإن إليه العليا ... واليد السفلى هي المعطاة . انتهى .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الملاحظات : يمتاز هذا الكتاب بالجمع بين سيرة النبي وذكر صحابته وأزواجه ، وتناول مختلف أخبار القبائل العربية مازجًا كل ذلك بحكايات وفوائد وطرائف مستطردًا إلى الكثير من الأشعار القديمة والمتأخرة . حتى دعاه التنويع إلى إيراد قصيدة لأحمد زروق في مدح النبي . وهذا الكتاب موسوعة في السيرة والأدب ، مكتوبة بأسلوب شيّق .

وهذه النسخة جيدة من النسخ القليلة التامة الموجودة منه في موريتانيا .

MS 98

Autor: Abū Bakr b. Aḥmad b. Maḥanḍ Hāyit ad-Daimānī aš-Šamšawī.

Titel: Šarḥ ašʿār as-sitta al-ğāhilīyīn

Bemerkungen: Dieses Buch wird in Mauretanien wegen seines klaren und ökonomischen Sprachstils als wichtiges philologisches Lehrbuch betrachtet.

Auf der letzten Seite wird al-Ḥāğğ Sīh als Eigentümer der Handschrift angezeigt.

المؤلف : أبو بكر بن أحمد بن مَحَنْض هايِتْ الدَّيْمَاني الشَّمْشَوِي

العنوان : شرح أشعار الستة الجاهليين

المادة : لغة

المالك : إبراهيم سيه (تيكان)

المكان : انواكشوط ١٩٧٩

عدد الصفحات : ١٦٢

عدد السطور : ٣٣

وضع المخطوطة : تامة ، بخط مغربي جميل .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلِّ على محمد وعلى آله ... اللهم لا سهلٌ إلاّ ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا ... قال امرؤ القيس بن حجر – بالضم والضمتين – ابن الحارث ...

النهاية : [من الطويل] .

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها
ويضرب عند الكرب كل بنان

كمل جميع ما رواه الأصمعي وغيره من شعر عنترة ... وبكماله كمل جميع الديوان ... لمحمد بن المختار.

الملاحظات : يعتبر هذا الكتاب ، كتاب تعليم في المحاظر اللغوية في موريتانيا لما فيه من اختصار وسلامة وصحة.

في الصفحة قبل الأولى عقود تمليك لبقرة أو تحبيسها ، وفي الأخيرة عقد يفيد ملك الحاج سيه لهذه النسخة.

MS 99

Autor: al-Qaṣrī b. Muḥammad al-Muḫtār b. ʿUṯmān b. al-Qaṣrī al-Yalabī (al-Idailabī).

Titel: Nawāzil al-Qaṣrī — I —.

Bemerkungen: Diese Nawāzil sind parallel zu der Anordnung des „Muḫtaṣar“ des Ḫalīl b. Isḥāq aufgelistet. Der Autor betont, dadurch die Anwendung seiner Bestimmungen erleichtern zu wollen. Er zitiert u. a. 10 Kommentatoren des Ḫalīl, so aš-Šubraḫītī, al- Uğhūrī und Aḥmad Bābā at-Tinbuktī.

Siehe Teil 2 der „Nawāzil“: MS 93.

المؤلف : القَصْري بن محمد المختار بن عثمان بن القَصْري اليَلَبِي (الإدَيلَبي)

العنوان : نوازل القَصْري ، ج ١

المادة : فقه النوازل

المالك : إبراهيم سيْه (تيكان)

المكان : انواكشوط ١٩٧٩

عدد الصفحات : ٢٩٥

عدد السطور : ٢٥

وضع المخطوطة : ناقصة النهاية ، بخط مغربي عادي واضح ، وناقصة الإنارة في بعض الصفحات

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ... الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإحسان ... وبعد فيقول أفقر العبيد ... القصْري بن محمد المختار بن عثمان بن القصْري اليَلَبي ... لما كان جمع المسائل وترتيبها أنفع ...

النهاية : ... يحنث بالوطئ في نكاح السر أم لا؟ وهل يحنث (...)

الملاحظات : نوازل هذا الكتاب مرتبة حسب ترتيب مختصر خليل بن إسحاق في الفقه المالكي. ويقول المؤلف أنه فعل ذلك لتسهيل المراد من الأحكام. ويستشهد بكلام عشرة من شراح خليل كالشبرخيتي والأجهوري وأحمد بابا الخ. يبدأ بنوازل التوحيد قبل الشروع في النوازل الموازية لأبواب مختصر خليل. أنظر الجزء الثاني تحت الرقم ٩٣.

MS 100

Autor: Nāṣir ad-Dīn b. Maġlaṭāyā at-Turkī.

Titel: Ḫaṣāʾiṣ an-nabīy.

Bemerkungen: Behandlung der *ḫaṣāʾiṣ* des Propheten und der sein Leben begleitenden Wunder (*muᶜǧizāt*), vom Einsturz von Ḫusrau's Palast bei seiner Geburt bis hin zur Engelskondolenz bei seinem Tode, häufig gestützt auf Ḥadīṯe der Prophetengenossen (z.B. Abū Huraira, ᶜAlī b. Abī Ṭālib etc.).

المؤلف : ناصر الدين بن مَغْلَطايَ التركي

العنوان : خصائص النبي صلى الله عليه وسلم

المادة : سيرة نبوية

المالك : إبراهيم سيْه (تيكان)

المكان : انواكشوط ١٩٧٩

عدد الصفحات : ١٨

عدد السطور : ١٥

وضع المخطوطة : ناقصة النهاية، بخطٍ مغربي جميل.

البداية : تأليف الشيخ الإمام الحافظ ناصر الدين بن مغلطايَ التركي ... ومن خصائصه

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

صلى الله عليه وسلم ما ظهر عند مولده من المعجزات من انصداع إيوان كِسرَى وانصداع شرفاته...

النهاية : ... ومن كتبها وعلقها على باب داره لم تزل تلك الدار بنعمة وفوائدها كثيرة لا تُحصى (...)

الملاحظات : يتناول خصائص الرسول ومعجزاته من سقوط إيوان كِسْرَى ليلة مولده حتى تعزية الملائكة لأهل بيته يوم وفاته الخ ويسند ذكر بعض الخصائص إلى بعض الصحابة والرواة كعلي بن أبي طالب وأبي هريرة.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

INDEX

1. Personenindex

	Ms-Nr.
Abakrī b. Yadāsrī Aḥmad b. Qafāt	77.
Abuʾl-ʿAbbās Aḥmad b. Yaḥyā al-Wānšarīsī	16.
ʿAbdah Muḥammad ar-Ramlāwī	34.
ʿAbdalkarīm al-Ǧīlānī	66/2.
ʿAbdallāh b. Aḥmad Bū	78. (Fol. 31)
ʿAbdallāh ʿAlī b. Qāsim b. ʿAlī b. Aḥmad al-Bayāḍī al-Anṣārī	29.
ʿAbdallāh b. al-Ḥāǧǧ Ibrāhīm al-ʿAlawī	41.70.(S.2)83.
Abū ʿAbdallāh *Muḥammad* b. aš-Šaiḫ al-marǧūʿ ʿAbdalkarīm	95.
ʿAbdallāh b. Muḥammad Yaḥyā	66/1.(Fol. 17-18)
Abū ʿAbdallāh *Muḥammadunā li-llāh* b. Aḥmad al-Imām	77.
ʿAbdarraḥmān b. ʿAbdallāh b. Aṣbaġ	10.
ʿAbdarraḥmān b. Aḥmad b. aṭ-Ṭaiyib	66/1.(Fol.32)
ʿAbdarraḥmān b. al-Ḥaḍramī	40.(Fol.15).
ʿAbdarraḥmān b. Sīdī Muḥammad b. Ḥabat	32.
ʿAbdarraḥmān b. Ṣamab (?) al-Ḥarṭānī	86.
ʿAbdu b. ʿAbdarraḥmān b. Maḥam ʿĀšūr	66/1.(Fol.34).
Aġlāl Šinqīṭ	11.
Aḥmad b. ʿAbdallāh b. aṭ-Ṭālib	77.
Aḥmad b. ʿAbdallāh al-Yaznasānī	30.
Aḥmad b. ʿAbdarraḥmān b. Ḥabat al-Ġallāwī	21.(Fol.1-3)
Aḥmad b. Aḥmad b. Ḥabat al-Ġallāwī	40.(Fol.7)
Aḥmad b. Aḥmad b. Ḥammādī	63.(Fol.12)
Aḥmad b. ʿAlī al-Ḥasanī al-maʿrūf bi-Ibn ʿInaba	15.
Aḥmad Bābā b. al-Ḥaṭṭāṭ ad-Dulaimī	11.(Fol.9)
Aḥmad Bābā b. M. al-Amīn at-Tīnbuktī	52.(Fol.14-15).56. 70.(S.3).99.
Aḥmad b. Šaiḫinā Bābā, Sīdī	63.(Fol.22)
Aḥmad b. Bābū	66/1.(Fol.46-48)
Aḥmad al-Badawī al-Maǧlisī	91.
Aḥmad b. al-Baiǧarī al-Miknāsī al-Andalusī	16.
Aḥmad b. al-Bašīr	63.(Fol.12).78.(Fol.35) 79.(Fol.2)
Aḥmad b. al-Farak b. Sīdī al-Muḫtār b. Haubak	97.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Aḥmad b. Ḥabat al-Ġallāwī, Sīdī 11.(Fol.9.16)
Aḥmad b. Ḥammād 63.(Fol.20)
Aḥmad b. Ḥimāllāh al-Muslimī at-Tīšītī 36.47.50.72.
Aḥmad b. Sīdī Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Ḥabat al-Ġallāwī 10.
Aḥmad b. Muḥammad b. Ḥabat 5.
Aḥmad b. aš-Šaiḫ Muḥammad al-Ḥāfiẓ al-ᶜAlawī, aš-Šaiḫ 83.
Aḥmad b. Muḥammad al-Ḥāǧǧī 32.196.
Aḥmad b. Muḥammad Maḥmūd al-Ġallāwī 73.
Aḥmad b. al-Muḫtār b. Sīdī ᶜAbdallāh al-mulaqqab bi'l-Ḥāǧǧ aš-Šādni al-ᶜAlawī 50.
Aḥmad b. al-Muḫtār at-Ṭāqāṭī, Sīdī 38.
Aḥmad b. al-Muṣṭafā b. (A)ṭwair al-Ǧanna al-Ḥāǧǧī, aṭ-Ṭālib 63.(Fol.22).89.
Aḥmad b. Nāṣir, Sīdī 70.(S.3)
Aḥmad b. aṣ-Ṣabbār, Sīdī 66/1.(Fol.37)
Aḥmad at-Tīǧānī 66/1.(Fol.49).78.(Fol.7). 84.
Aḥmad b. Yaḥyā al-Wānšarīsī, a.'l-ᶜAbbās 16.
Aḥmad Zarrūq 97.
Aḫḍarī al- 76.
ᶜAlawī, aš-Šaiḫ *Aḥmad* b. aš-Šaiḫ M. al-Ḥāfiẓ al- 83.
ᶜAlawī, al-Hādī b. Baddī al- 66/1.(Fol.37)
ᶜAlawī, *Muḥammad* b. aš-Šaiḫ Aḥmad b. aš-Šaiḫ M. al-Ḥāfiẓ al- 63.(Fol.11)
ᶜAlawī, Muḥammad (Baddī) b. Sīdī ᶜAbdallāh al- 5. 66/1.(Fol.49).80.
ᶜAlawī, aš-Šaiḫ *Muḥammad* al-Ḥāfiẓ al- 63.(Fol.15)
ᶜAlawī, aṭ-Ṭālib a. ᶜAbdallāh *Muḥammad* v. al-Muḫtār b. al-Aᶜmaš al- 69.
ᶜAlawī at-Tiǧikǧī, Sīdī *ᶜAbdallāh* b. al-Ḥāǧǧ Ibrāhīm al- 41.70.(S.2).83
ᶜAlī b. Ḥisām ad-Dīn aš-šahīr bi'l-Muttaqī 41.
Aᶜmar b. Sālim b. Muḥammad Laḥbīb at-Tarrūzī 11.(Fol.17.20)
Amḥamdī, s. Mḥamdī
Amīn b. Muḥammad Šain, Sīdī al- 11.(Fol.16)
Ibn Anbūǧa (Mbūǧa), *Muḥammad* b. M. aṣ-Ṣaġīr 52.(Fol.13)
Ibn Anbūǧa (Mbūǧa), *Muḥammad* aṣ-Ṣaġīr 61.77
Andalusī, *Aḥmad* b. Baiǧarī al-Miknāsī al- 16.
Andalusī al-Balīdī, Sīdī *Muḥammad* al-Ḥasanī al- 34.
Andalusī, Burhānaddīn Ibrāhīm b. ᶜAlī b. M. b. *Farḥūn* al-Mālikī al-Yaᶜmarī al- 24.
Andalusī, *Muḥammad* b. Mālik al-Ǧaiyānī al- 10.17.55.
Andalusī, *Saᶜīd* b. Lubb al- 57.
Anṣārī, *ᶜAbdallāh* ᶜAlī b. Qāsim b. ᶜAlī b. Aḥmad' al-Bayāḏī al- 29.
ᶜAqīlī, Muḥammad b. Aḥmad aṣ-Ṣabbāġ al- 37.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Ibn ᶜAraḅī 51/1.
ᶜAskarī, aš-Šaiḫ Abū Hilāl al- 12.
Astarabādī, Muḥammad b. al-Ḥusain aš-šahīr bi'r-Raḍī al- 48.
Aᶜšā Qais 78.(Fol.25)
Ibn ᶜĀṣim 30.
Ahl (A)Swaid 11.(Fol.8)
(A)Swaidāt 63.(Fol.12)
Ahl (A)Swaid Aḥmad 11.(Fol.12)
Ibn ᶜAṭāʾ Allāh 38.
ᶜAṭṭār, aš-Šaiḫ *Ḥasan* b. M. al- 25.
Azdī al-Barāḏiᶜī, a. Saᶜīd *Ḫalaf* b. a. 'l-Qāsim al- 29.

Bābā b. M. al-Amīn, *Aḥmad* 50.52.(Fol.14,15) 70.(S.3).99.
Baddī, = *Muḥammad* b. Sīdī ᶜAbdallāh al-ᶜAlawī 5.66/1.(Fol.49).80.
Badda b. M. Ǧiddu 78.(Fol.35)
Bakkār b. (A)Swaid Aḥmad 11.(Fol.2)
Abū Bakr b. Aḥmad b. Maḥanḍ Hāyit ad-Daimānī 98.
Abū Bakr b. ᶜĀmir al-Lamtūnī 74.
Abū Bakr Zakarīyā' b. aš-Šaiḫ 54.
Balīdī, Sīdī *Muḥammad* al-Ḥasanī al-Andalusī al- 34.
al-Bāqillānī 36.
Barāḏiᶜī, a. Saᶜīd *Ḫalaf* b. a.'l-Qāsim al-Azdī al- 29.
Barkannī, *Maᶜrūf* al- 87.
Bašīr b. Aḥmad Sāᶜīd, al- 66/1.(Fol.34)
Bašīr al-Ġallāwī, Muḥammad b. M. al- 70.(S.1).74.
al-Burzulī 22.

Daimānī, a. *Bakr* b. Aḥmad b. Maḥanḍ Hāyit ad- 98.
Daimānī, *Muḥammad* b. Saᶜīd al-Yadālī ad- 97.117.
Dāwūdī al-Walātī, Muḥammad Yaḥyā b. M. al-Muḫtār ad- 81.174.273
Dulaimī, *Aḥmad* Bābā b. al-Ḫaṭṭāṭ ad- 11.(Fol.9)
Dūmas al-Maǧlisī, *Muḥammad* b. M. Sālim 92.140.186.

Faḍl b.(...) b. ᶜAbdallāh b. Muḥammad b. a. Bakr, al- 9.
Faffā, Muḥammad ᶜAbdallāh b. al-Muṣṭafā al-mulaqqab 82.
Ibn Fāl, Muḥammad ᶜAbdallāh b. Aḥmad Maḥmūd 63.(Fol.12)
al-Farazdaq 66/1 (Fol. 12-15)
Ibn Farḥūn al-Mālikī al-Yaᶜmarī al-Andalusī, Burhānaddīn Ibrāhīm b. ᶜAlī b. Muḥammad 24.63.(Fol.4.)
Fāryābī, a. 'l-Qāsim *Maḥmūd* b. a. 'l-Ḥasan al- 60.
Fūtī aṭ-Ṭūrī al-Kadawī, al-Ḥāǧǧ Sīdī *ᶜUmar* b. Saᶜīd al- 28/1, 28/2.59.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Ǧaiyānī al-Andalusī, *Muḥammad* b. Mālik al- 10.17.55.
Ǧakanī, *Muḥammad* al-Ḫaḍr b. Māyābā al- 84.
Ǧalāladdīn *as-Suyūṭī* 41.56.
Ġallāwī, *Aḥmad* b. ᶜAbdarraḥmān b. Ḥabat al- 21.(Fol.1-3)
Ġallāwī, *Aḥmad* b. Aḥmad b. Ḥabat al- 40.(Fol.7)
Ġallāwī, Sīdī *Aḥmad* b. Ḥabat al- 11.(Fol.9.16)
Ġallāwī, *Aḥmad* b. Muḥammad Maḥmūd al- 73.
Ġallāwī, *Aḥmad* b. Sīdī Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Ḥabat al- 10.
Ġallāwī, *al-Ġulām* b. Ḥabat al- 54.
Ġallāwī, *Muḥammad* ᶜAbdallāh b. Fāl al- 58.63.(Fol.20) 66/1.(Fol.27.36)
Ġallāwī, *Muḥammad* ᶜAbdallāh b. Muḥammad b. al-Ġulām b. Ḥabat al- 40.(Fol.9-13)
Ġallāwī, *Muḥammad* ᶜAbdarraḥmān b. aš-Šaiḫ b. Ḥāmmanni al- 76.
Ġallāwī, Sīdī *Muḥammad* b. Sīdī Aḥmad b. Ḥabat al- 11.(Fol.13.15) 17.23.40.(Fol.7) 51/1.79.(Fol.4-5)
Ġallāwī, *Muḥammad* al-Amīn b. Ġulām al- 10.
Ġallāwī, Sīdī *Muḥammad* b. Ḥabat al- 11.(Fol.2.) 51/2 11.(Fol.3.4.5) 11.(Fol.7.20) 40.(Fol.14)48. 52.(Fol.2.12)
Ġallāwī, *Muḥammad* al-Ḥasan b. ᶜAbdallāh b. Ḥabat al- 14.(Fol.8)
Ġallāwī, *Muḥammad* b. Muḥammad al-Bašīr al- 70/1.(S.1).74.
Ġallāwī, *al-Muḫtār* b. Fāl al- 14.(Fol.8)
Ġallāwī, *an-Nābiġa* al- 72.
Ǧamāladdīn a. ᶜAbdallāh Muḥammad b. Mālik 17.
Ǧarīr b. ᶜAṭīya 66/1.(Fol.7.9.12-15)
Ǧīlānī, ᶜ*Abdalkarīm* al- 66/2.
Ǧīlānī b. ᶜAbdallāh b. Sīdī Maḥmūd al-Hāǧǧī, al- 11.(Fol.8)
Ġulām b. Ḥabat al-Ġallāwī, al- 54.
Ǧundī, Ḫalīl b. Isḥāq al- 13.16.

Ibn Ḥabat al-Ġallāwī, al-*Ġulām* 54.
Ibn Ḥabat al-Ġallāwī, Sīdī *Muḥammad* 51/2.
Ibn Ḥabat al-Ġallāwī, Sīdī *Muḥammad* b. Sīdī Aḥmad 17.36.49.51/1.
Ibn Ḥabat, aš-Šaiḫ b. Sīdī Muḥammad 19.28.
al-Ḫabīṣī 39.
Hādī b. Baddī al-ᶜAlawī, al- 66/1.(Fol.37)
Ḥaḍramī, aš-Šaiḫ a. ᶜAbdallāh *Muḥammad* b. ᶜUmar al- 55.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Ḥāfiẓ al-ᶜAlawī, aš-Šaiḫ *Aḥmad b.* aš-Šaiḫ Muḥammad al- 83.
Ḥāfiẓ, aš-Šaiḫ *Muḥammad* al- 63.(Fol.15)
Ḥafnāwī aš-Šāfiᶜī, *Muḥammad* al- 33.
Ibn al-Ḥāǧib 13.39.
al-Ḥaǧǧ b. al-Bašīr al-Ġallāwī 79.(Fol.1)
Ḥāǧǧī, Aḥmad b. Muḥammad al- 32.196.
Ḥāǧǧī, Aḥmad b. al-Muṣṭafā b. (A)ṭwair al-Ǧanna 63.(Fol.22).89.
Ḥāǧǧī, al-Ǧīlānī b. ᶜAbdallāh b. Sīdī Maḥmūd al- 11.(Fol.8)
Ḥāǧǧī, *Nāǧim* b. Muḥammad al-Muṣṭafā al- 11.(Fol.10)
Ḫalaf b. a 'l-Qāsim al-Azdī al-Barāḏiᶜī, a. Saᶜīd 29.
Ḫalīl b. Isḥāq al-Ǧundī 13.16.70.(S.8,12).72.99.
Ibn Ḥanbal al-Ḥasanī, aš-Šaiḫ 66/1.(Fol.37)
Ibn Ḥankūš, al-Qāḍī 52.(Fol.14-15,2)
Ḥarṭānī, ᶜ*Abdarraḥmān* b. Ṣamab al- 86.
Abu 'l-Ḥasan al-*Uġhūrī* 70(S.3).99.
Ḥasan b. Muḥammad al-ᶜAṭṭār, aš-Šaiḫ 25.
Ḥasanī, Aḥmad b. ᶜAlī al-, al-maᶜrūf bi-Ibn ᶜInaba 15.
Ḥasanī al-Andalusī al-Balīdī, Sīdī *Muḥammad* al- 34.
Ḥasanī, aš-Šaiḫ b. *Ḥanbal* al- 66/1.(Fol.37)
Ḥasanī, aš-Šarīf *Muḥammad* Yaḥẓīh b. ᶜAbdalbāqī al- 71.
Ḥassān b. Ṯābit 75.
Ibn Abī Ḥātim al-Māliqī, al-Qāḍī 4.
Abū Hilāl al-ᶜAskarī, aš-Šaiḫ 12.

Ibīrī, Sīdīya al-Kabīr al- 66/1.(Fol.16)
Ibrāhīm b. ᶜAlī b. Muḥammad *b. Farḥūn* al-Mālikī al-Yaᶜmarī al-Andalusī, Burhānaddīn 24.63.(Fol.4)
Ibrāhīm Ḫafāǧī al-Kinānī 33.
Ibrāhīm Niyāṣ, aš-Šaiḫ 63.(Fol.2.)
Idailabī al-Walātī, al-*Qaṣrī* al- 63.(Fol.4) 93.99,
Iǧaiǧbī, *Muḥammad* b. Muḥammad al-Muṣṭafā b. Aḥmad al- *90.*
ᶜIlbī at-Tarrūzī, *Muḥammad* b. M. an-Nafᶜ al- 11.(Fol.15)
Ibn ᶜInaba, Aḥmad b. ᶜAlī al-Ḥasanī al-maᶜrūf bi- 15.
Ismāᶜīl b. a. Bakr al-Maqqarī aš-Šawarī 86.
ᶜIyāḍ, al-Qāḍī 51/1.

Kadawī, al-Ḥāǧǧ Sīdī ᶜUmar b. Saᶜīd al-Fūtī aṭ-Ṭūrī al- 28/1. 28/2. 59.
Kinānī, *Ibrāhīm* Ḫafāǧī al- 33.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Kuntī, aš-Šaiḫ Sīdī *Muḥammad* b. aš-Šaiḫ Sīdī al-Muḫtār al- 22.64.161.162.208.
Kuntī, aš-Šaiḫ Sīdī al-*Muḫtār* al- 42.67.94.114.127.165. 192.70.(S.34).

Lamtūnī, a. *Bakr* b. ᶜĀmir al- 74.

Mā' al-ᶜAinain al-Qalqamī, aš-Šaiḫ 49.
Maǧlisī, *Aḥmad* al-Badawī al- 91.
Maǧlisī, *Muḥammad* b. M. Sālim al-mulaqqab Dūmas al- 92.140.186.
Maǧlisī, *Muḥammad* Yaḥyā b. Sīdī Aḥmad al- 91.
Maḥmūd b. a. 'l-Ḥasan al-Fāryābī, a. 'l-Qāsim 60.
Maḥmūd b. ᶜUmar az-Zamaḫšarī, a.'l-Qāsim 18.
Mālik b. Anas, al-Imām 68.
Mālikī al-Yaᶜmarī al-Andalusī, Burhānaddīn Ibrāhīm b. ᶜAlī b. M. b. *Farḥūn* al- 24.63.(Fol.4)
Māliqī al-Qāḍī, b. a. *Ḥātim* al- 4.
Manṣūr an-Numairī 66/1.(Fol.17-18)

Maqqarī aš-Šawarī, *Ismāᶜīl* b. a. Bakr al- 86.
Maᶜrūf al-Barkannī 87.
Masūmī, *Muḥammad* al-Muṣṭafā b. aṭ-Ṭālib al- 66/1.(Fol.11)
Masūmī, *Muḥammad* Yaḥẓīh b. Aḥmad b. al-Ḥabīb al- 63.(Fol.26)
Ibn Māyābā al-Ǧakanī, *Muḥammad* al-Ḫaḍr 84.
Ibn Mbūǧa, s. Ibn Anbūǧa
Mḥamdī b. Sīdī ᶜUṯmān al-Walātī 84.
Miknāsī al-Andalusī, *Aḥmad* b. al-Baiǧarī al- 16.
Muhalhal at-Taġlibī, al- 66/1.(Fol.5)
Muḥammad b. aš-Šaiḫ al-marǧūᶜ ᶜAbdalkarīm, a. ᶜAbdallāh 95.
Muḥammad ᶜAbdallāh b. Aḥmad Maḥmūd b. Fāl 63.(Fol.12)
Muḥammad ᶜAbdallāh b. Fāl al-Ġallāwī 58.63.(Fol.20).66/1. (Fol.27.36)

Muḥammad ᶜAbdallāh b. M. b. al-Ġulām b. Ḥabat al-Ġallāwī 40.(Fol.9-13)
Muḥammad ᶜAbdallāh b. al-Muṣṭafā al-mulaqqab Faffā 82.
Muḥammad ᶜAbdallāh aš-Šinqīṭī 66/1.(Fol.20-21)
Muḥammad b. ᶜAbdarraḥmān b. ᶜAbdallāh b. Ḥabīballāh at-Tandaġī 40.(Fol.3)
Muḥammad b. ᶜAbdarraḥmān b. aš-Šaiḫ b. Ḥāmmanni al-Ġallāwī 76.
Muḥammad ᶜAbdarraḥman b. Maulāy Ibrāhīm 75.
Muḥammad ᶜAbdarraḥmān b. as-Sālik b. Bābā 63.(Fol.3)
Muḥammad b. Sīdī Aḥmad b. Ḥabat al-Ġallāwī, Sīdī 9.11.(Fol.2.5.13).17.23. 36.49.51/1.40.(Fol.7). 79.(Fol.4-5)

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Muḥammad b. Aḥmad b. Ḥimāllāh 66/1.(Fol.50)
Muḥammad b. aš-Šaiḫ Aḥmad b. aš-Šaiḫ M. al-Ḥāfiẓ al-ᶜAlawī 63.(Fol.11)
Muḥammad b. Aḥmad aṣ-Ṣabbāġ al-ᶜAqīlī 37.
Muḥammad b. Aḥmad aṣ-Ṣaġīr al-Muslimī at-Tīšītī, Sīdī 36.
Muḥammad al-Amīn b. Baddī 63.(Fol.10)
Muḥammad al-Amīn b. Ġulām al-Ġallāwī 10.
Muḥammad (Baddī) b. Sīdī ᶜAbdallāh al-ᶜAlawī 5.66/1. (Fol.49).80.
Muḥammad b. al-Bašīr b. al-Ḥasan 37.
Muḥammad Fāḍil b. M. ᶜAbdarraḥmān al-Qalqamī, aš-Šaiḫ 9.48.
Muḥammad Fāl b. Muḥammaḏḏin b. Aḥmad b. al-ᶜĀqil 78.(Fol.4)
Muḥammad b. Ǧadd b. Aᶜli b. Abyaǧ 69.
Muḥammad b. Ḥabat al-Ġallāwī, Sīdī 11.(Fol.3.4.5.7.20) 40.(Fol.14).48.51/2. 52.(Fol.2,12)
Muḥammad al-Ḥāfiẓ al-ᶜAlawī, aš-Šaiḫ 63.(Fol.15)
Muḥammd al-Ḥafnāwī aš-Šāfiᶜī 33.
Muḥammad b. Ḥamm Ḫatār al-Ḥāǧǧī 51/1.
Muḥammad b. Ḥammad b. (A)Ṭwair al-Ǧanna 36.
Muḥammad al-Ḥasan b. ᶜAbdallāh b. Ḥabat al-Ġallāwī 14.(Fol.8)
Muḥammad al-Ḥasanī al-Andalusī al-Balīdī, Sīdī 34.
Muḥammad b. al-Ḥusain aš-šahīr bi'r-Raḍī al-Astarabādī 48.
Muḥammad al-Ḫaḍr b. Māyābā al-Ǧakanī 84.
Muḥammad b. Ibrāhīm b. ᶜAbbād an-Nafzī ar-Rundī 38.
Muḥammad b. al-Kātib 63.(Fol.13)
Muḥammad Laḥbīb at-Tarrūzī 63.(Fol.13)
Muḥammad b. Maḥam (Muḥammad) b. ᶜĀšūr 11.(Fol.1)
Muḥammad Maḥmūd b. Aḥmad b. aš-Šaiḫ M. al-Ḥāfiẓ 83.
Muḥammad b. Mālik al-Ǧaiyānī al-Andalusī 10.17.55.
Muḥammad Maulūd 66/1.(Fol.26)
Muḥammad b. M. Bābā 96.
Muḥammad b. M. al-Bašīr al-Ġallāwī 70.(S.1).74.
Muḥammad b. M. al-Muṣṭafā b. Aḥmad al-Iǧaiǧbī 90.
Muḥammad b. M. Sālim al-mulaqqab Dūmas al-Maǧlisī 92.140.186.
Muḥammad b. M. an-Nafᶜ al-ᶜIlbī at-Tarrūzī 11.(Fol.15)
Muḥammad b. M. aṣ-Ṣaġīr b. Anbūǧa (Mbūǧa) 52.(Fol.13)
Muḥammad b. M. aṣ-Ṣaġīr at-Tīšītī 22.36.
Muḥammad b. al-Muḫtār b. al-Aᶜmaš al-ᶜAlawī, aṭ-Ṭālib a. ᶜAbdallāh 69.
Muḥammad b. al-Muḫtār b. Ḥamīda 93.
Muḥammad b. aš-Šaiḫ Sīdī al-Muḫtār al-Kuntī, aš-Šaiḫ Sīdī 22.64.161.162.208.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Muḥammad b. Mūsā b. M. 56.
Muḥammad b. Muṣṭafā b. aš-Šaiḫ al-Qāḍī 11.
Muḥammad al-Muṣṭafā b. aṭ-Ṭālib al-Masūmī 66/1.(Fol.11)
Muḥammad b. Nāšir aš-Šarīf 30.
Muḥammad Qillī b. Ibrāhīm, Ǧadd al-Aġlāl 73.
Muḥammad b. Rušd, al-Qāḍī a. 'l-Walīd 1.2.3.6.8.9.36.70.(S.2).82.
Muḥammad Sāǧaqlī Zādih, aš-Šaiḫ 27.
Muḥammad b. Saʿīd al-Yadālī ad-Daimānī 97.117.
Muḥammad Taqīallāh b. aš-Šaiḫ Māʾ al-ʿAinain al-Qalqamī 78.(Fol.36-37)
Muḥammad aṣ-Ṣaġīr b. Anbūǧa (Mbūǧa) 61.77.
Ahl Muḥammad Šain 11.(Fol.6,7,10)
Muḥammad b.ʿUmar al-Ḥaḍramī, aš-Šaiḫ a.ʿAbdallāh 55.
Muḥammad Yaḥyā b. Sīdī Aḥmad al-Maǧlisī 91.
Muḥammad Yaḥyā b. M. al-Muḫtār 13.
Muḥammad Yaḥyā b. M. al-Muḫtār ad-Dāwūdī al-Walātī 81.174.273.
Muḥammad Yaḥyā b. Sīdī M. b. Sulaim al-Yūnusī al-Walātī 75.
Muḥammad Yaḥẓīh b. ʿAbdalbāqī *al-Ḥasanī,* aš-Šarīf 71.
Muḥammad Yaḥẓīh b. Aḥmad b. al-Ḥabīb al-Masūmī 63.(Fol.26)
Muḥammad b. Muḥammaḏḏin Fāl b. Aḥmad Fāl at-Tandaġī 88.
Muḥammadunā li-llāh b. Aḥmad b. al-Imām, Abū ʿAbdallāh 77.
Muḥiddīn, Sīdī aš-Šaiḫ 35.
Muḫtār b. Aḥmadayya, al- 63.(Fol.5)
Muḫtār b. Fāl al-Ġallāwī al- 14.(Fol.8)
Muḫtār al-Kuntī, aš-Šaiḫ Sīdī al- 42.46.63.(Fol.4).67.70.(S.34).94.114.127.165.192.
Muḫtār b. Maḥanḍ Bābā, al- 63.(Fol.7)
Muḫtār, *Muḥammad* Yaḥyā b. M. al- 13.
Muslimī at-Tīšītī, Aḥmad b. Ḥimāllāh al- 36.47.50.72.
Mutanabbī, a. 'ṭ-Ṭaiyib al- 23.

Nābiġa al-Ġallāwī, an- 72.
Nāfiʿ b. M. b. a. Bakr b. Agdawāy at-Tīšītī 51/1.
an-Nafzāwī 52.(Fol.18)
Nafzī ar-Rundī, Muḥammad b. Ibrāhīm b. ʿAbbād an- 38.
Nāǧim b. M. al-Muṣṭafā al-Ḥāǧǧī 11.(Fol.10)
Nāṣir ad-Dīn b. Maġlaṭāya at-Turkī 100.
Niyāṣ, aš-Šaiḫ Ibrāhīm 63.(Fol.2)
Numairī, Manṣūr al- 66/1.(Fol.17-18)

Qairawānī, b. a. *Zaid* al- 70.(S.7)
Qais b. al-Mulauwaḥ 66/1.(Fol.12-15)

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Qalqamī, aš-Šaiḫ *Mā' al-ᶜAinain* al- 49.
Qalqamī, aš-Šaiḫ *Muḥammad* Fāḍil b. M. ᶜAbdarraḥmān al- 9.48.
Qalqamī, Muḥammad Taqīallāh b. aš-Šaiḫ Mā' al-ᶜAinain al- 78.(Fol.36-37)
Abu'l-Qāsim *Maḥmud* b. a. 'l-Ḥasan al-Fāryābī 60.
Abu'l-Qāsim as-Samarqandī 31.33.
Qaṣrī b. M. al-Muḫtār b. ᶜUṯmān b. al-Qaṣrī al-Idailabī al-Walātī (an-Niᶜmawī), al- 63.(Fol.4).93.99.

ar-Rahūnī 70. (S.4)
Ramlāwī, *ᶜAbduh* M. ar- 34.
Rundī, *Muḥammad* b. Ibrāhīm b. ᶜAbbād an-Nafzī ar- 38.
Ibn Rušd, al-Qāḍī a. 'l-Walīd *Muḥammad* 1.2.3.6.8.9.36.70.(S.21).82.

Ibn aṣ-Ṣabbāġ 37.
Ṣabbāġ al-ᶜAqīlī, *Muḥammad* b. Aḥmad aṣ- 37.
Šāfiᶜī, *Muḥammad* al-Ḥafnāwī aš- 33.
Sāğaqlī Zādih, aš-Šaiḫ *Muḥammad* 27.
Sahl b. Abūbay 89.
Saḥnūn 47.68.70.(S.7.10)
Šaibānī b. Atfaġa, aš- 88.
Abū Saᶜīd *Ḫalaf* b. a. 'l-Qāsim al-Azdī *al-Barāḏiᶜī* 29.
Saᶜīd b. Lubb al-Andalusī 57.
Saᶜīd b. aš-Šaiḫ Yūsuf 45.
Šaiḫ b. Ḥabat, aš- 21.(Fol.7)
Šaiḫ b. Sīdī Muḥammad b. Ḥabat, aš- 19.28
Šaiḫ aš-Šaiḫāni, aš- 63.(Fol.16).66/1.(Fol.36).
Ahl Muḥammad Šain 11.(Fol.6,7,10)
Samarqandī, *a. 'l-Qāsim as-* 31.33.
Samauᵓal b. ᶜĀdiya', as- 66/1.(Fol.12-15)
Šamšawī al-Yadālī, *Zain* b. Ğamad aš- 84.
Ibn Sanāᵓ al-Mulk 66/1.(Fol.17-18)
Sanūsī, aš-Šaiḫ as- 46.
aš-Šāṭibī 51/1.
Šawarī, *Ismāᶜīl* b. a. Bakr al-Maqqarī aš- 86.
Ibn Sīnā al-Qānūnī, a. ᶜAlī al-Ḥusain b. ᶜAbdallāh 7.
Šinqīṭī, *Muḥammad* ᶜAbdallāh aš- 66/1.(Fol.20-21)
aš-Šubraḫītī 99.
Suyūṭī, *Ğalāladdīn* as- 41.56.
Ahl (A)Swaid 11.(Fol.8)
Ahl (A)Swaid Aḥmad 11.(Fol.12)
(A)Swaidāt 63.(Fol.25)

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Taġlibī, *al-Muhalhal* at- 66/1.(Fol.5)
Abu'ṭ-Ṭaiyib al-Mutanabbī 23.
Ṭālib *Aḥmad b.* al-Muṣṭafā b. (A)ṭwair al-Ğanna al-Ḥāǧǧī aṭ- 89.
Ṭālib al-Bašīr b. al-Ḥāǧǧ al-Hādī, aṭ- 63.(Fol.4)
Ṭālib a. ʿAbdallāh *Muḥammad* b. al-Muḫtār b. al-Aʿmaš al-ʿAlawī, aṭ- 69.
Tandaġī, M. b. ʿ*Abdarraḥmān* b. ʿAbdallāh b. Ḥabīballāh at- 40.(Fol.3)
Tandaġī, Muḥammad b. Muhammaḏḏin Fāl b. Aḥmad Fāl at- 88.
Tāqāṭī, Sīdī *Aḥmad* b. al-Muḫtār at- 38.
Tarrūzī, *Aʿmar* b. Sālim b. Muḥammad Laḥbīb at- 11.(Fol.17,20)
Tarrūzī, *Muḥammad* Laḥbīb at- 63.(Fol.13)
Tarrūzī, *Muḥammad* b. Muḥammad an-Nafʿ al-ʿIlbī at- 11.(Fol.15)
Tatā'ī, at- 47.
Tīǧānī, Aḥmad aṭ- 66/1.(Fol.49).78.(Fol.7)84.
Tiǧikǧī, Sīdī ʿ*Abdallāh* b. al-Ḥāǧǧ Ibrāhīm al-ʿAlawī at- 41.70.(S.2).83.
Tīnbuktī, *Aḥmad* Bābā b. Muḥammad al-Amīn at- 52.(Fol.14-15).56.70.(S.3).99.
Tīšītī, *Aḥmad* b. Ḥimāllāh al-Muslimī at- 36.47.50.72.
Tīšītī, Sīdī Muḥammad b. Aḥmad aṣ-Ṣaġīr al-Muslimī at- 36.
Tīšītī, *Muḥammad* b. Muḥammad as-Ṣaġīr at- 22.
Tīšītī, *Nāfiʿ* b. Muḥammad b. a. Bakr b. Agdawāy at- 51/1.
Tuġrā'ī, at- 66/1.(Fol.17,18)
Tuǧībī, a. ʿ*Uṯmān* b. a. Ǧaʿfar b. Laiyūn at- 65.
Turkī, *Nāṣir ad-Dīn* b. Maġlaṭāya at- 100.
Ṭūrī al-Kadawī, al-Ḥāǧǧ Sīdī ʿ*Umar* b. Saʿīd al-Fūtī aṭ- 28/1.28/2.59.
Uğhūrī, a. 'l-Ḥasan al- 70.(Fol.3).99.
ʿUmar al-Fūṭī, s. al-Ḥāǧǧ Sīdī ʿ*Umar* b. Saʿīd al-Fūtī aṭ-Ṭūrī al-Kadawī 28/1.28/2.59.
ʿUmar b. Saʿīd al-Fūtī aṭ-Ṭūrī al-Kadawī, al-Ḥāǧǧ Sīdī 28/1.28/2.59.
ʿUqailī, Muḥammad b. Aḥmad aṣ-Ṣabbāġ al- 37.
a. ʿUṯmān b. a. Ǧaʿfar b. Laiyūn at-Tuǧībī 65.
(...) b. ʿUṯmān b. ʿAlī b. Mukārim al-Mu'annib 18.
ʿUṯmān b. Sālim al-Yūnusī al-Walātī 78.(Fol.16).

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Walātī, *Mḥamdī* b. Sīdī ᶜUṯmān al- 84.
Walātī, *Muḥammad* Yaḥyā b. Muḥammad al-Muḫtār ad-Dāwūdī al- 81.174.273.
Walātī, *Muḥammad* Yaḥyā b. Sīdī Muḥammad b. Sulaim al-Yūnusī al- 75.
Walātī, *al-Qaṣrī* al-Idailabī al- 63.(Fol.4).93.99.
Walātī, ᶜUṯmān b. Sālim al-Yūnusī al- 78.(Fol.16).
Abu'l-Walīd *Muḥammad* b. Rušd, al-Qāḍī 1.2.3.6.8.9.36.70.(S.21)82.

Wānšarīsī, a. 'l-ᶜAbbās *Aḥmad* b. Yaḥyā al- 16.
Wānšarīšī, s. *Wānšarīsī,* a. 'l-ᶜAbbās Aḥmad b. Yaḥyā al- 16.
al-Warzāzī 70.(S.20)

Yadālī ad-Daimānī, *Muḥammad* b. Saᶜīd al- 97.117.108a
Yadālī, *Zain* b. Ǧamad aš-Šamšawī al- 84.
al-Yalabī = al-Idailabī (s. dort)
Yaᶜmarī al-Andalusī, Burhānaddīn *Ibrāhīm* b. ᶜAlī b. M. b. Farḥūn al-Mālikī al- 24.63.(Fol.4)
Yaznasānī, *Aḥmad* b. ᶜAbdallāh al- 30.
Yūnusī al-Walātī, *Muḥammad* Yaḥyā b. Sīdī Muḥammad b. Sulaim al- 75.
Yūnusī al-Walātī, *Uṯmān* b. Sālim al- 78.(Fol.16)
Yurū Ṣaḥ b. Sulaimān Ṣaḥ 95.

Zādih, aš-Šaiḫ Muḥammad Sāğaqlī 27.
Ibn a. Zaid al-Qairawānī 70.(S.7)
Zain b. Ǧamad aš-Šamšawī al-Yadālī 84.
Zamaḫšarī, a. 'l-Qāsim *Maḥmūd* b. ᶜUmar az- 18.

2. Titelindex

al-Ağwiba at-Tīšītīya 80.
al-Asrār fi'l-kaff ᶜan īḏā᾽ abnā᾽ an-nabīy al-muḫtār 71.
al-Bayān wa't-taḥṣīl I. 1.
al-Bayān wa't-taḥṣīl II. 2.
al-Bayān wa't-taḥṣīl III. 3.
al-Bayān wa't-taḥṣīl IV. 6.
al-Bayān wa't-taḥṣīl VI. 8.
al-Bayān wa't-taḥṣīl IX. 9.
Buġyat al-āmil fī tartīb al-kāmil 54.
(Dalīl li-inšā᾽ ar-rasā᾽il) 96.
ad-Dībāğ al-muḏahhab fī ᶜulamā᾽ al-maḏhab 24.
ad-Dībāğa 88.
(Difāᶜ ᶜan at-Tīğānīya wa't-Tīğānī) 22.
(Dīwān šiᶜr) 23.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Fatḥ al-aqfāl wa-ḍarb al-amṯal ᶜalā lāmīyat al-afᶜāl 55.
Fatḥ al-karīm fī ḥukm al-mawāt wa'l-ḥarīm 47.
Fatḥ al-muqīt fī aḥkām mukūs ahl Tīšīt 50.
Ǧawāb li's-suʾāl ᶜan waṣf al-imām 51/1.
Ḫāliṣat al-ḥaqāʾiq limā fīhī min asālīb ad-daqāʾiq 60.
Ḫaṣāʾiṣ an-nabīy 100.
Ḥāšiya ᶜala'l-kāfiya li-Ibn al-Ḥāǧib 39.
Ḥaṣrat al-irtiyāḥ al-muġnīya ᶜan ar-rāḥ 4.
Ḫātimat al-uṣūl (naẓm wa-šarḥ) 75.
Ḥullat as-siyarā fī ansāb al-ᶜarab wa-sīra ḫair al-warā 97.
Ibdāʾ al-malāḥa wa-inhāʾ ar-raǧāḥa fī uṣūl ṣināᶜat al-filāḥa 65.
Īḍāḥ al-marām fi'r-radd ᶜalā ǧīm al-aāǧam 32.
Idrāk al-buġya fī ḥall alfāẓ al-munya fī ᶜilm al-ḥisāb li-Ibn Ġāzī 37.
Iḫtiṣār al-Barāḍiᶜī 29.
al-ᶜIlm al-muᶜallam fī šarḥ as-sullam li'l-Aḫḍarī 76.
Imārat al-Brākna māḍīhā wa-ḥāḍiruhā 90.
Kitāb kanz al-ᶜummāl fī sann al-aqwāl wa'l-afᶜāl 41.
Kašf al-asrār ᶜan waḍᶜ ḥurūf al-ġubār 62.
al-Kaukab al-waqqād fī ḏikr faḍl al-mašāyiḫ wa-ḥaqāʾiq al-aurād 94.
Kunnāš 11., 14., 21., 40., 51/2., 52., 53., 58., 63., 66/1., 66/2., 70., 78., 79.73.
Lawāmiᶜ an-naẓar fī taḥqīq maᶜānī al-muḫtaṣar (šarḥ) 46.
al-Madad al-bāhir fi't-tamyīz baina'l-ḫawāṭir 61.
al-Maḏāhib an-naḥwīya ᶜala'l-ḫulāṣa wa'l-alfāẓ al-būnīya 17.
Manārat as-sāʾilīn 92.
al-Minaḥ al-ḥamīda fī šarḥ al-farīda li's-Suyūṭī 56.
al-Minhaǧ al-fāʾiq wa'l-minhal ar-rāʾiq wa'l-maᶜnā al-lāʾiq bi-ādāb al-mauṯiq wa-aḥkām al-waṯaʾiq 16.
Kitāb al-minna fi'ᶜtiqād ahl as-sunna 67.
Miṣbāḥ ḏi't-tafaqquh 72.
al-Mudauwana 68.
Muštahi'l-asmāᶜ wa'l-albāb fī radd iᶜtirāḍāt Ibn Māyābā 84.
Nafḥat al-mannān li-taʾyīd iᶜtiqād al-iḫwān 5.
Nail as-saᶜādāt fī ᶜilm al-maᶜqūlāt 34.
(Kitāb Nawāzil) 69.
(Nawāzil) 77.
(Nawāzil al-Qaṣrī) I. 99.
(Nawāzil al-Qaṣrī) II. 93.
Naẓm al-kāfī fī ᶜilmayi'l-ᶜarūḍ wa'l-qawāfī 49.
(Naẓm nawāzil Sīdī ᶜAbdallāh b. al-Hāǧǧ Ibrāhīm al-ᶜAlawī) 83.
(Nubḏa min kitāb fi'r-riyāḍiyāt wa'l-falak) 43.
Kitāb an-nuṣḥ li-man salima min at-taᶜaṣṣub wa'l-iᶜnāt wa-taḥkīm al-ahwāʾ wa'l-ᶜādāt fī buṭlān ṣalāt al-ǧumᶜa bi-qaryat Walāta 81.
Nuzhat ar-rāwī wa-buġyat al-ḥāwī. I, II. 42.
(Radd ᶜalā suʾāl hal yuᶜtabar aḍ-ḍahab al-muštarā bi-milḥ) 13.
Kitāb ar-raḥma fi'ṭ-ṭibb wa'l-ḥikma 45.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Riḥlat al-minā wa'l-minna 89.
Rimāḥ ḥizb ar-raḥīm ʿalā nuḥūr ḥizb ar-rağīm 28/2.
(Risāla ḏukirat fīhā ğamāʿat aš-šuʿarāʾ allaḏīna 'stašhada an-nuḥāt
bi aš-ʿārihim ʿala'l-masāʾil an-naḥwīya)
ʿala'l-masāʾil an-naḥwīya) 44.
(Risāla fi'd-difāʿ ʿan at-Tīğānīya) 20.
(Risāla fi'l-munāẓara) 27.
(Risāla fī masʾalat al-ašyāḫ) 19.
(Risāla fī muḫālafat baʿḍ ahl al-ʿaṣr li's-sunna
fī Šinqīṭ wa'r-radd ʿalā ḏālika) 26.
(Risāla tataḍamman asʾila fiqhīya wa-ğawābahā) 82.
(Risāla fi't-tārīḫ al-mūrītānī wa'l-islāmī) 74.
Risālat al-milḥ (manẓūma) 36.
(Risāla fīmā yağibu ʿala'l-amīr) 95.
Šarḥ ʿala'r-risāla al-ʿaḍudīya fī ādāb al-baḥṯ 25.
Šarḥ ašʿār as-sitta al-ğāhilīyīn 98.
Šarḥ ḥikam Ibn ʿAṭāʾ Allāh 38.
Šarḥ al-maqṣūr wa'l-mamdūd 10.
Šarḥ nūnīyat al-alġāz 57.
Kitāb šarḥ al-mufaḍḍal fī šarḥ al-mufaṣṣal I. 18.
Šarḥ ar-risāla al-ʿaḍudīya li-a.'l-Qāsim as-Samarqandī 33.
Šarḥ risālat kašf ar-rān ʿan wağh al-bayān fī ʿilm az-zāʾirğa al-ʿadaḍīya 35.
Šarḥ risālat al-waḍʿ 31.
Šawāhid šarḥ al-kāfiya 48.
Sumūṭ aḏ-ḏahab bi-šarḥ naẓm ansāb al-ʿarab 91.
Suyūf as-saʿīd al-muʿtaqid fī ahl Allāh 28/1.
(Kitāb fī ṭabaqāt aʿyān at-Tīğānīya) 59.
Tafsīr al-qurʾān 87.
aṭ-Ṭarāʾif wa't-talāʾid fī karāmāt aš-Šaiḫain
al-wālida wa'l-wālid 64.
Taṣḥīḥ al-wuğūh wa'n-naẓāʾir min Kitāb Allāh 12.
Kitāb fi'ṭ-ṭibb 7.
ʿUmdat aṭ-ṭālib fī nasab āl Abī Ṭālib 15.
ʿUnwān aš-šaraf al-wāfī fi'l-fiqh wa 'l-ʿarūḍ
wa'n-naḥw wa'l-qawāfī 86.
Wašy al-maʿāṣim fī šarḥ tuḥfat Ibn ʿĀṣim 30.

3. Liste der Handschriftenbesitzer

1) Ahl Ḥabat vom Stamm Aġlāl (Šinqīṭ): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28/1, 28/2, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51/1, 51/2, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60.
2) Aḥmad b. ʿAbd al-ʿAzīz al-Ġallāwī (Šinqīṭ): 10
3) Ahl Fāl, vom Stamm Aġlāl (Šinqīṭ): 21, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66/1, 66/2, 67.
4) Ahl Baddī, vom Stamm Aġlāl (Šinqīṭ): 68.
5) Aḥmad b. Aḥmad Maḥmūd al-Ġallāwī (Šinqīṭ): 69, 70, 71, 72, 73.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

6) Aḥmad b. Muḥammad b. Aḥmad al-Bašīr al-Ġallāwī (Šinqīṭ): 78, 79.
7) Muḥammad b. Ḥammādī (Šinqīṭ): 75, 76, 77,
8) Ābah b. Aḥmad Maḥmūd (Šinqīṭ): 80, 81, 82, 83.
9) Zāwiyat al-Ḥamawīyīn (Šinqīṭ), einer der mauretanischen Zweige der Tīǧānīya, mit spezifisch antikolonialen Aspekten: 84.
10) Ahl aš-Šarīf al-Muḫtār (Tīšīt, aufbewahrt im IMRS, Nouakchott): 86.
11) Muḥammad al-Muḫtār b. Maᶜrūf (Mederdra, aufbewahrt im IMRS in Nouakchott): 91.
12) Herkunftsort ᶜIlbādris (Trarza, aufbewahrt im IMRS in Nouakchott): 88.
13) Aufbewahrungsort IMRS, Nouakchott: 89, 90, 92.
14) Muḥammad Yaḥyā b. Sīdī Aḥmad al-Maǧlisī (Aufbewahrungsort IMRS, Nouakchott): 91.
15) Ibrahīm Sīh (Nouakchott, Herkunftsort Tīkān): 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

إرشادات تهمّ مستعملي الفهرس
تصميمه ووصفه

إن التخطيط للفهرس الذي بين أيدينا وإخراجه بشكله الحالي إنما جاءا نتيجة لما فرضته مقتضيات المشروع وتنفيذه تنفيذًا عمليًا. وثمة سبب آخر حَملنا على نهج هذه الطريقة في إخراجه، وهو أننا لم نستطع الاعتماد على أيّة فهارس أو ما يشبه ذلك سبق وَضْعُها للمخطوطات العربية الموريتانية. ولكي لا نكون مخالفين للحقيقة والواقع لا بُدَّ من ذكر القائمة المؤقتة التي لم تنشر إلى الآن والمسمَّاة بـ «الفهرس المؤقت للمخطوطات العربية الموريتانية المحفوظة في موريتانيا» (نواكشوط و ستوكهلم ١٩٦٥ – ١٩٦٦)، وهي من تحقيق المختار بن حامدون وأ. هيموفسكي. ولقد صرفنا النظر عن الاعتماد على القائمة المذكورة أعلاه بسبب طابعها الإقليمي من جهة وصفتها المؤقتة من جهة أخرى، ولأنّها لا تؤدي للمشروع الذي نحن في صدد إنجازه أية خدمة موضوعية.

لم نتّبعْ في عرض المخطوطات المائة التي يشتمل عليها هذا الفهرس أي ترتيب منطقي أو منهجي معين، إنما رتبناها ترتيبًا زمنيًا حسب خروجها تباعًا من التصوير في موريتانيا. فالملاحظات التي تُحِيل القارئَ إلى مرجع آخر أو تلك التي لها علاقة بالجداول، إنما مردُّها جميعها إلى أرقام المخطوطات وليس إلى أرقام الصفحات. وتجدر الإشارة هنا إلى أن المخطوطات المسمَّاة بـ «الكنَّاش» تحمل رقمًا مزدوجًا. فعلاوة على رقم المخطوطة رأينا أن نُعطِيَ كل ورقة رقمًا مستقلاً وكل صفحة رقمًا آخر موجودًا بين قوسين. ولقد اضطررنا إلى ذلك أثناء قيامنا بوصف المخطوطة ولدى الملاحظات التي تحيل القارئ إلى مرجع آخر في الجدول. ولقد لجأنا إلى ترقيم محل من الورقة والصفحة رقمين مختلفين بغية تسهيل الوصول إلى فقرة معينة في النص، لأن اتِّخاذ الفيلم أساسًا للفهرس أمرٌ يُعيق بعض الشيء التمييز بين الواحد والآخر.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

إننا نرى ان اتّباع هذه الطريقة في التبويب تتلاءم أفضل تلاؤم مع العدد المتزايد للمخطوطات التي تحتَ تصرفنا والتي ننوي فهرستها فيما بعد. ولذا فإننا سنستمر باستعمالها في النشرات اللاحقة.

إن العنوان الذي اعتمدناه يطابق حرفيًا العنوان الذي أعطاه المؤلِّف لمخطوطته. أما إذا كان العنوان موضوعًا بين قوسين، فهذا يعني أن العنوان الأصلي مفقود؛ وفي هذه الحال، فإن العنوان البديل يكون مُسْتَمَدًّا من الفقرة التي مهَّد بها المؤلف لكتابه في أغلب الأحيان والتي جاءت مختصرًا لمجمل النص نفسه. وأما إذا تعذر استخراج العنوان وتحديد ألفاظه لسبب من الأسباب كعدم وضوحه أو لنقصانه مثلاً، فإننا كنّا نصرف النظر عن ذكره. ولهذا السبب فإن أمثال هذه المخطوطات لا تظهر أيضًا في جدول العناوين.

إن تصنيف المخطوطات حسب موادّها جاء تقريبيًا إلى درجة كبيرة؛ إلاّ أننا ننوي تهذيبه واتمامه في المستقبل معتمدين في ذلك على فهرس يقسّم المخطوطات حسب موادِّها. وما هدفنا من التصنيف الحالي سوى مساعدة مَنْ يودُّ استعمال الفهرس، على أن يطَّلع اطلاعًا سطحيًّا على ترتيب النصوص المعمول به.

لقد درجنا على ذكر اسم الناسخ بالذات، وتاريخ النسخ بالإضافة إلى تاريخ التأليف، كلما عثرنا على هذا أو ذاك. إن الزمن الذي ظهرت فيه المخطوطات الموريتانية المنشأ التي نعرضها في هذا الفهرس يمتد من أواسط القرن السابع عشر (انظر رقم ٦٩) إلى عصرنا الحاضر، إلاّ أن أكثرها من حيث العدد ظهر في القرن التاسع عشر. ولقد حرصنا أيضًا على إضافة اسم المالك ونسبه مقرونًا باسم المكتبة التي تحتفظ بالمخطوطة إلى بقية المعلومات، كلما استطعنا إلى ذلك سبيلاً. وفي نيَّتنا أن ننسق جميع هذه البيانات في وقت لاحق ونخرجها في عرض جيوغرافي عام.

إن مكان تصوير المخطوطات التي نقدّمها في هذه النشرة الأولى يطابق زمانها في معظم الحالات، لأنَّ حملة التصوير الأولى جرت في منطقة واحدة وهي واحة شنقيط (رقم ١ إلى ٨٤). إن تاريخ شنقيط الخاص بها لا يكفي لإعطاء فكرة تمثِّل في مضمونها جميع المخطوطات الموجودة في موريتانيا، انطلاقًا من تلك التي صُوِّرت في شنقيط. والتي تشكل بالتالي معظم النشرة التي بين أيدينا.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

من جهة أخرى فإن النسبة العالية التي يشكّلها المؤلفون غير الموريتانيين في عدد المخطوطات المحفوظة في شنقيط لا يضاهيها أي مركز من المراكز الأدبية الأخرى في موريتانيا ، بل تبقى كل تلك المراكز دونها إلى حد كبير . وعلى العكس من ذلك ، فإن شنقيط تحتلُّ المكانة الدنيا في سلّم الإنتاج من حيث عدد المؤلّفين من أبنائها .

لقد وجدنا أنفسنا مضطرين من جرَّاء ضيق الوقت أثناء التصوير إلى التخلّي عن وصف وضع المخطوطات وصفًا دقيقًا . كما أن استخدام الفيلم كأساس للعمل يحدُّ كثيرًا من استخلاص المضمون وتحديده (لِكَوْن الصور صغيرة الحجم من جهة وغير ملونة من جهة أخرى) .

إن بداية المخطوطة ونهايتها تتمشيان مع صيغة النص الإسلامي المعروفة . فبداية النص بمفهومها الصحيح (أما بعد . . .) تَلي البسملة والحمدلة وما إليها . ولقد عمدنا إلى التدليل على هذا المدخل بفقرة كاملة ذات معنى ، حيثما عثرنا على ذلك .

إن النقط ، . . . ، تعني أننا أسقطنا مقاطع مقروءة . أما النقط الموجودة بين قوسين فمعناها أننا أسقطنا مقاطع غير مقروءة بكاملها أو بعض العبارات (كما هي الحال عادةً قرب الهوامش أو في الثنيَّات) . إن تباين محتوى المخطوطات إلى حد كبير لم يسمح لنا بأن ننهج نهجًا منظمًا وموحدًا في تدوين الملاحظات . ولذا فقد أحلنا القارئ إمَّا إلى بروكلمان في كتابه : تاريخ الأدب العربي طبعة ليدن عام ١٩٣٧ – ١٩٤٩ ، وإما إلى خير الدين الزركلي في كتابه : الاعلام (١ – ١٣) الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٦٩ ، لمراجعة العنوان أو اسم المؤلف كلما أمكن ذلك .

أما بشأن المراجع ، فإننا لم نُوردْ إلاّ تلك التي تتعلق بالمؤلف أو بالنص مباشرة وبشكل موضوعي . ولقد أضفنا إليها الملاحظات التي أشار إليها المؤلفون أنفسهم عن المصادر الأدبية التي اعتمدوا عليها ، مقدِّمين لها بلمحة خاطفة وموجزة عن محتوى المخطوطة . ولقد رأينا من المناسب أيضًا أن نُبرِزَ – ولو بصيغة عامة جدًا – ما للمخطوطة من أهمية في موريتانيا .

ولا بدّ هنا من كلمة يسوقها المشرفون على الفهرس فيما يتعلق بعملهم ، وهي أن نوعيَّة النسخات الميكروفيلمية التي اعتمد عليها المخرجون لدراسة المخطوطات لا تطابق كل

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المطابقة المقاييس الفنيّة المعروفة لدى المحترفين في مجال تصوير النصوص. ويعود ذلك، في الدرجة الأولى إلى الظروف الفنية والمناخية البالغة الصعوبة التي لازمت المخرجين طيلة مدة أعمال التصوير، نذكر منها على سبيل المثال فقط: تذبذب الإنارة أثناء التقاط الصور. فمن المرجو غض النظر عن بعض الهفوات غير المقصودة.

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

المحتويات

- تمهيد
- إرشادات للمستعملين (ألماني) ١–٦
- فهرس المخطوطات رقم ١ – ١٠٠ .... ٧–١٤١
- الجداول ١٤٢
- جدول أسماء الأشخاص ١٤٣–١٥٣
- جدول عناوين المخطوطات ١٥٣–١٥٥
- جدول أصحاب المكتبات ١٥٥–١٥٦
- إرشادات للمستعملين (عربي) ١٥٧–١٦٠
- جدول المحتويات (عربي) ١٦٢

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الثانى

"كتب علوم الفقه، الحكمة، العقائد، التصوف الأسلامى"

عبد الله الجبورى

مطبعة الارشاد – بغداد
١٩٧٤

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مطبعة [illegible]

١٩٨٦

٢٤٠٥ ـ (انتقاء) حصر المسائل وقصر الدلائل :

مؤلفه : أبو الفتــح عــلاءالدين محمد بن عبدالحميد الأسمندي السمرقندي (ت ـ ٥٥٢هـ) بروك/الذيل ١/٧٦١ والكشف ٢/١٨٦٨ ٠

وهو شرح منظومة النسفي عمر بن محمد (ت ـ ٥٣٧هـ) في الخلاف ٠

أوله : « الحمد لله الذي شرفنا بالعلم وأهله ، ورغبنا في طلبه وحمله ٠٠٠ وبعد : فلنشرح بالنقل من أول الكتاب المسمى بحصر المسائل وقصر الدلائل تأليف الامام ٠٠٠ وهذا الكتاب وهو باب واحد ٠٠ » كتب في سنة/١١٢٣هـ ٠

ق = ٧٣

٢٧ × ١٧س [٣٧١٢] ٠

٢٤٠٦ ـ الانصاف بذكر أسباب الخلاف :

مؤلفه : عبدالله بن محمد بن السيّد البطليوسي (ت ـ ٥٣١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله مسبغ النعم ومسوغ القسم ، والمنفرد بالقدم ، وبارىء النسم وموجده بعد العدم ٠٠ » ٠

والنسخة ملكها : محمد الرحبي مفتي الشافعية ببغداد ٠ طبع بمصر سنة/١٣١٩هـ ٠ كتب سنة/١٠٧٩هـ ٠

ق = ٢٥

٢٠ × ١٥س [٦٠١٨/١ مجاميع] ٠

٢٤٠٧ ـ جزيل المواهب في اختلاف المذاهب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده ... روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس ... » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٤/٧٠٢٠ مجاميع] .

٢٤٠٨ ـ رحمة الأمة في اختلاف الأئمة :

مؤلفه : صدرالدين محمد بن عبدالرحمن الدمشقي القرشي الصفدي (ت ـ ٧٨٠هـ) الكشف ١/٨٣٦ .

طبع مرات ، أنظر : المعجم ص/٨٨١ .

أوله : « الحمد لله الذي أجزل احسانه .. وأنزل قرآنه وبيّن فيه قواعد دينه وأركانه ، ثم جعل الى رسوله بيانه ... » .

فرغ منه المصنف في سنة/٧٨٠هـ . في مدينة (صفد) .. والنسخة جيدة مضبوطة .

كتبها : محمد بن عثمان بن علي بن محمد في سنة/٨٥٤هـ .

ق = ١١٨

٢٦ × ١٨س [٣٦٨٤] .

٢٤٠٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط . كتبها : محمد بن محمد البلوي الامام في تكية مراد ملا في سنة/١١٨٩هـ .

ق = ٢٢١

١٧ × ١٢س [٣٩٠٥] .

٢٤١٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ١٤١

٢٢ × ١٥س [٣٧٨٣/١ مجاميع] .

٢٤١١ ـ نسخة أخرى :

جيدة متقنة ، حسنة الخط ، كتبت في سنة ٨٧٧هـ .

ق = ١٥٥

٢١ × ١٦س [٤١٣٩] .

٢٤١٢ ـ رسالة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه مسائل الخلاف بين ... » .

مخرومة الآخر .

ق = ١٠

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/٢٠ مجاميع] .

٢٤١٣ ـ عون الدراية بشرح منظومة النسفي في الخلاف :

مؤلفه : أبو الفتح علاءالدين محمد بن عبدالحميد السمرقندي الاسمندي (ت ـ ٥٥٢هـ) . الكشف ١٨٦٨/٢ .

أوله : « الحمد لله المتعزز بذاته ، المتقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة على رسوله المؤيد بآياته ، ومعجزاته ، المبلغ لأحكامه ورسالاته ، وعلى آله وأصحابه .. » .

والنسخة جيدة حسنة الخط ، في أولها فهرس لموضوعاتها .

ق = ٢٥٨

٢٦ × ١٦س [٣٦٤٠] ٠

٢٤١٤ ـ عيون المذاهب الأربعة في الفقه :

مؤلفه : قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي (ت ـ ٧٤٩هـ) بروك ٢/١٩٨ ، والكشف ٢/١١٨٧ والايضاح ٢/١٣٤ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم (وفقك) الله تعالى وايانا ، ان هذا الكتاب أصل جليل في الفقه ٠٠ » ٠ والنسخة سقيمة الخط ٠٠

ق = ٢٠٠

٢٥ × ١٦س [٣٥٥٢] ٠

٢٤١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا حسين بن علي بن محمد بن الحاج محمد الخطيب في الروضة الكاظمية ، في سنة/١٠٥٤هـ ٠

ق = ١٧٧

٢١ × ١٢س [٧٤٢٧] ٠

٢٤١٦ ـ المصفى شرح منظومة النسفي عمر بن محمد في الخلاف :

مؤلفه : عبدالله بن أحمد النسفي حافظ الدين (ت ـ ٧١٠هـ) ٠

أوله : « الحمد لله لمن تمت نعمته » والمصفى مختصر لشرحه الموسوم : (المستصفى) ٠ الكشف ٢/١٨٦٧ وبروك

١/٤٢٨ ، والنسخة مخرومة الطرفين .. جيدة الخط قديمة .

ق = ٣٠١

٢٨ × ١٨س [٩٩٨٣] .

٢٤١٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمته ، متقنة .. مخرومة الطرفين ..

ق = ٣٠٨

١٩ × ١٥س [٧٣٨٩] .

٢٤١٨ ـ منظومة النسفي في الخلاف :

مؤلفها : عمر بن محمد النسفي (ت ـ ٥٣٧هـ) الكشف ٢/١٨٦٧ .

أولها : «

باسم الآله رب كل عبد . والحمد لله ولي الحمد » .

وهي في (٢٦٦٩) بيتاً .. والنسخة خزائنية نفيسة ، قديمة الخط . مذهبة .

كتبت برسم : شمس الدين محمد الجني (؟) .. جلدها مزخرف ..

ق = ١٥٧

٢٠ × ١٢س [٧٤٠٩] .

٢٤٢٠ ـ أرجوزة في الفرائض : (التحفة القدسية) :

مؤلفها : عمر بن الهائم (ت ـ ٨٨٧هـ) .

اختصر فيها المنظومة السراجية ، الكشف ١/٣٧٢ .

أولها : «

بحمد ربي ابتدي كــلامي نوليه بالصلاة والسلام »

كتبها : ابراهيم بن محمد بن جعفر المـالـكي في سـنة /١٠٦٤هـ •

ق = ٢

٢٣ × ١٦س [٤/٤٨١١ مجاميع] •

٢٤٢١ ـ الأشنهيّة في المواريث (الكفاية) :

مؤلفه : أبو الفضل عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز الأشنهي (ت ـ ٥٠٥هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيد المرسلين •• » •

الكشف ٢/١٢٤٥ ، وبروك ١/٦٤٧ •

كتب في سنة / ١٠٨٨هـ •

ق = ٣١

١٨ × ١٣س [١/١٠٠٥٢ مجاميع] •

٢٤٢٢ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، جيدة •

ق = ١٠٢

١٨ × ١٢س [٤٢٨٩] •

٢٤٢٣ ـ الأنوار البهية (الآلهية) شرح المنظومة الرحبية (غنية الباحث):

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن محمد السلامي (ت ـ ٨٧٩هـ) الكشف ٢/١٢١١ •

أوله : « الحمد لله الحي الموجود قبل وجود كل موجود،

الباقي بعد كل هالك ومفقود ، محيي الموتى ومميت الاحياء ، وباعث الأولين والآخرين للحشر .. » .

كتبه : عبدالقادر بن عبدالله الحديد سنة/١٠٨٧هـ .

ق = ١١٠

٢١ × ١٦س [٤٢٦٤] .

٢٤٢٤ ـ نسخة أخرى :

في أولها منظومة (غنية الباحث) ، كتبها : حسين بن حسن الحديثي في سنة/١٠٧٤هـ .

ق = ١٢١

٢٠ × ١٤س [٤٢٩١] .

٢٤٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٦س [٤/٦٨٦٣ مجاميع] .

٢٤٢٦ ـ تحفة الأخيار :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « ... وعلى آله وصحبه الطاهرين ، وتابعيهم الى يوم الدين ، وبعد : فهذه تعليقات .. » .

والنسخة جيدة ، ملكها : لطف بن عبدالله من مماليك سليمان باشا سنة/١٢٢٠هـ . ومحمد نافع فخرالدين سنة/١٢٧٨هـ .

ق = ٣٢٦

٢٢ × ١٦س [٤٠٥١] .

٢٤٢٧ - التحقيق في شرح السراجية :

مؤلفه : محمد بن حاج أحمد بن نصر (ت - ؟)

الكشف ٢/١٢٥٠ .

أوله : « الحمد لله المبتعد عن شبه الكائنات ، المذكور بالتفرد في الدلائل القطعيات ، المعجز كنه هويته عقول المخلوقات .. » .

كتبه : أحمد الأرمناكي سنة/١١٥٤هـ ، أتمه مؤلفه في سنة/٨٣٩هـ .

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٦س [٤٢٦٩/١ مجاميع] .

٢٤٢٨ - جامعة الطرقات في قسمة المحاصات والموزع من التركات :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله خير الوارثين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فاعلم انه لما كان ينبغي للطالب الفرضي بعد اتقانه .. » .

كتبها : عمر بن أحمد المجتهد .

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٦٢٨٠] .

٢٤٢٩ - جواهر الفرائض :

مؤلفه : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت - ٩٤٠هـ)

الكشف ٢/١٢٤٧ .

ق = ٣

كتب في سنة/٩١٤هـ •

١٨ × ١٣س [٣/٥٠٥٩ مجاميع] •

٢٤٣٠ – جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية:

مؤلفه : مجهول ، انظر الكشف ٢/١٢٤٧ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد » •

كتبه : خليل ملا •• بن اسماعيل في سنة/١١٢٩هـ •

ق = ٩٢

٢١ × ١٥س [١٣١٦٨] •

٢٤٣١ – جواهر الكلام في الفرائض :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « هذا كتاب فيه جواهر الكلام من الفرائض ، اعلم انه اذا مات الانسان أولا ابتداء من شركته ••• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٢/٤٢٩٣ مجاميع] •

٢٤٣٢ – حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني :

مؤلفه محيي الدين محمد بن علي عجم أوغلي (ت – من أهل القرن التاسع) الكشف ٢/١٢٤٨ والشقائق النعمانية ١/٤٥٢ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلماء الحكماء ورثة الأنبياء ، ففرض لهم من تركتهم نصيبا مفروضا •• » •

الفها للسلطان بايزيد بن محمد ••

مخروم الآخر .

ق = ٧٣

٢١ × ١٦س [٣/٤٢٦٩ مجاميع] .

٢٤٣٣ ـ نسخة أخرى :

مقابلة جيدة ، كتبت سنة/١١٥٤هـ .

ق = ١١٦

٢٢ × ١٥س [٤٢٤٩] .

٢٤٣٤ ـ حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى الموصلي البغدادي (من اهل القرن الثالث عشر الهجري) منهل الأولياء ١/٢٨٣ .

أوله : « الحمد لذي الانعام المنشيء الأنام المعيد لرميـــم العظام ، وعلى نبيه أفضل الصلوة والسلام .. » .

كتبها : معروف بن جميل الموصلي الشافعي .

ق = ٩٥

٢٢ × ١٦س [٤٢٧٥] .

٢٤٣٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ١١٤

٢١ × ١٣س [٤٣٠٩] .

٢٤٣٦ ـ نسخة اخرى :

ملكيا : عبدالله الراوي ، جيدة الخط .

ق = ٥١

٢١ × ١٩س [٤٢٥١] .

٢٤٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٦

٢١ × ١٥س [٤٢٦٣] .

٢٤٣٨ ـ حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني :

مؤلفه : مجهول . الكشف ٢/١٢٤٧ .

أوله : « بسملة ... الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على محمد وآله ، قال الشيخ الامام ... الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. » .

قديمة الخط نفيسة ، كتبها : ابراهيم بن اسحاق الحنفي في سنة ٨١٠هـ .

ق = ١٠٧

١٨ × ١٢س [٤٢٧٨] .

٢٤٣٩ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، متقنة ، كتبت في سنة/٧٧٨هـ .

ق = ٥١

١٧ × ١٣س [١/٤٢٥٥ مجاميع] .

٢٤٤٠ آ ـ حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله المحمود في كل فعاله والصلوة على نبيه محمد وآله .. » .

كتب سنة /١١٩٥هـ .
ق = ١٩٢
١٥ × ١٣س   [٦٨٦١] .

٢٤٤٠ب ـ حاشية على شرح السراجية :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « الحمد لله العليم الحليم ، والصلوة والسلام على رسوله الكريم ، وعلى آله وأصحابه الذين فازوا منه بحظ جسيم .. » .
ق = ١٨
كتبها : خضر بن يوسف العاني البغدادي في سنة/١٣٠٧هـ .
١٥ × ١١س   [٢٣١٨٦/٢ مجاميع] .

٢٤٤١ ـ شرح السراجية للشريف الجرجاني :

أوله : « الحمد لله الذي أبرز بالفرائض بهجة رياض الشرع » . وأظهر بها قوانين الأصل والفرع والصلوة على الهادي ... » .
كتبه : يوسف بن عيسى بن توسون في سنة / ٨٣٦هـ .
ق = ٥٧
٢٠ × ١٤س   [٤٢٩٠] .

٢٤٤٢ ـ حاشية على باب الفرائض في كتاب (تحفة المحتاج) لابن حجر :

مؤلفه : عبدالله الحيدري (ت ـ ١٢٣٣هـ) حلية البشر ١٠١٦/٢ .
أوله : « كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة .. » .

ق = ٦٨

كتبه : أحمد الحيدري .

ق = ٦٨

١٥ × ١١س [٤٢٤٧] .

٢٤٤٣ ـ حل مشكلات الفرائض :

مؤلفه : شجاع بن نور الله الأنقروي (كان حيا في سنة ٩٦٤هـ) بروك ٤٣٢/٢ ، والكشف ٦٨٧/١ .

أوله : « الحمد لله الملك العليم العلام ، الذى جعل العلماء ورثة الانبياء عليهم الصلوة والسلام ... » .

خطه تعليقي رائع ...

ق = ١٨٥

٢١ × ١٣س [٤٢٨٢] .

٢٤٤٤ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ، خطها حديث .

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥س [٤٣٠٧] .

٢٤٤٤ ـ رسالة في الفرائض :

أولها : « بسملة ، كتاب الفرائض .. عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، قال : تعلموا الفرائض وعلموها ... » .

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٥] .

٢٤٤٦ ـ رسالة في ميراث المجوسي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « والمجوسي يرث بالقرابة ، ولا يرث بالزوجية اذا وقعت على وجه لا يجوز في الاسلام » .

ق = ١

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٧ مجاميع] .

٢٤٤٧ ـ رسالة في المواريث :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « للأب في الميراث ثلاثة أحـــوال ، تارة يرث بالتعصب .. » .

كتبت سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/٥ مجاميع] .

٢٤٤٨ ـ رسالة في الميراث :

مؤلفها : اسماعيل بن ابراهيم (ت ـ ؟).

أولها : « فيقول العبد الفقير الى الله الغني ... لما ابتليت بنيابة قسطنطينية .. » .

ق = ٣

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٦ مجاميع] .

٢٤٤٩ ـ رسالة في الميراث :

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « بسملة .. من كلام أبي العباس أحمد بن عبد

الحليم ... » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٣/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٤٥٠ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول .

أول الموجود منها : « فصل أصحاب الفروض أصناف الرجال اربعة .. » .

خطها دقيق جداً . مختصرة من (معراج الدراية في شرح الهداية) .

ق = ١٣

١٥ × ١٠س [٢/٣٨٢٦ مجاميع] .

٢٤٥١ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : يحيى بن ابي بكر الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية .. » .

ق = ١

١٧ × ١٣س [٢/٤٢٥٥ مجاميع] .

٢٤٥٢ ـ رسالة في المواريث :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. فصل في قسمة التركات ، وهو ان يعرف كل وارث ماله منها .. » .

ق = ٣

٢٢ = ١٢س [١٣/٥٤٤٤ مجاميع] ٠

٢٤٥٣ أ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء ، وعلمهم سهام التوريث والأنصباء ، والصلوة على من اتصف بكمال العلم والحلم ٠٠ » ٠

كتبت في سنة /١١٦٧هـ ٠

ق = ٤

٢٢ = ١٥س [١/٤٢٧٧ مجاميع] ٠

٢٤٥٣ب ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها :

أولها : « لله الحمد أهل الحمد ووليه ومنتهاه ٠٠٠ » ٠

ق = ٢٧

١٩ × ١٢س [٥/٥٤٨٤ مجاميع] ٠

٢٤٥٤ ـ رسالة في الفرائض :

مؤلفها : مجهول ٠

اعتيادية الخط ٠

ق = ١٠٨

١٥ × ١١س [١٢٢٢٧] ٠

٢٤٥٥ ـ روح الشروح على السراجية :

مؤلفه : مجهول ٠

ذكره حاجي خليفة في الكشف ٢/١٢٤٩ .

أوله : « الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء .. وتقدس صفاته عن الحدوث والفناء ، وخلق نوع الانسان وقضى لهم ».

والنسخة جيدة حسنة الخط .

ق = ١٤٠

٢١ × ١٣س [٤٢٨٤] .

٢٤٥٦ ـ السراجية في الفرائض :

مؤلفه : السراج السجاوندي / محمد بن عبدالرشيد (كان حيا سنة / ٥٩٦هـ) معجم المؤلفين ١١/٢٣٣ والكشف ٢/١٢٤٧ مطبوع ، انظر المعجم ص/١٠٠٨ .

ق = ٢١

١٨ × ١٣س [٢/٥٠٥٩ مجاميع] .

٢٤٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن عباس القادري سنة / ١٢٩٢هـ .

ق = ١٠٠

٢٣ × ١٦س [١٣١٨١] .

٢٤٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن محمد بن شلاش في سنة / ٩١٦هـ

ق = ٥٩

١٨ × ١٤س [١٢٧٦٠] .

٢٤٥٩ آ ـ شرح السراجية في الفرائض :

مؤلفه : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).

الكشف ٢/١٢٤٧ .

أوله : « الحمد لله الملك العلام ، الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الانبياء .. » .

ق = ٧٠

٢١ × ١٤س [٢/٤٢٦٩ مجاميع] .

٢٤٥٩ب ـ شرح السراجية في الفرائض :

مؤلفه : يوسف بن جنيد المعروف بـ (أخي زاده) : (ت ـ ٩٠٥هـ) .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ونصفها خمسة ، فلكل واحد خمسة ، وسهام العصبات اثنان .. » .

كتبه : خضر بن يوسف العاني البغدادى سنة/١٣٠٧هـ

ق = ٥٨

١٥ × ١١س [١/٢٣١٨٦ مجاميع] .

٢٤٦٠ ـ نسخة اخرى :

ق = ٥٦

٢٥ × ١٦س [١٢١٩٢] .

٢٤٦١ ـ شرح الفرائض السراجية :

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) الكشف ٢/١٢٤٨ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد ، وعلى آله أجمعين .. » .

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٠٠٨ .

ق = ١٣٢

٢٢ × ١٦س [١/٦٨٦٣ مجاميع] .

٢٤٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن مير شاه في سنة/١٠١٨هـ في مدينة (اسكدار) وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) وبخطه ..

ق = ١٥٤

٢٠ × ١٢س [٤٢٤٥] .

٢٤٦٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١١٥

٢٢ × ١٥س [٤٢٤٨] .

٢٤٦٤ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة الخط .

ق = ١٩٦

١٩ × ١٠س [٤٢٥٠] .

٢٤٦٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : كاظم بن رجب السقا في المدرسة الخليلية سنة / ١١٢٨هـ في البصرة ، مقابلة ومقروءة على الشيخ سليمان الكردي البصري .

ق = ١١٠

٢١ × ١٥س [٤٢٥٨] ٠

٢٤٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : جعفر بن حاج كاظم العطار ، وملكهـا : عبدالله الراوي سنة /١١٩٦هـ ٠

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٤س [٤٢٦٠] ٠

٢٤٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن عبدالوجود الموصلي في سنة/١١٣٨هـ ٠

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥س [٤٢٧٠] ٠

٢٤٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : رمضان بن الحاج يونس بن صالح بن الحــاج بولاد سنة / ١١٢٣هـ ٠

ق = ١٠٠

٢٢ × ١٥س [٢/١٠٦١٦ مجاميع] ٠

٢٤٦٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن محمد سعيد أفندي النائب في الحلة الفيحاء في سنة/١٢٢٦٠هـ ٠

ق = ١٠٢

٢١ × ١٤س [٤٢٧٩] ٠

٢٤٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج شهاب في سنة/١٢١٠هـ ٠

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٦س [٤٢٨٠] ٠

٢٤٧١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ٠

ق = ٨٥

٢٠ × ١٤س [٤٢٨٥] ٠

٢٤٧٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الورقة الاخيرة ، حسنة الخط ٠

ق = ٩٨

٢٠ × ١٤س [٤٣٠٨] ٠

٢٤٧٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت قبل سنة/١٢٧٢هـ ٠

ق = ٨٨

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٦] ٠

٢٤٧٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي حسن ، كتبت في سنة / ٩٨٨هـ ٠

ق = ١٠٨

١٩ × ١٤س [٩٧١٥] ٠

٢٤٧٥ ـ شرح منظومة الهاملي في الفرائض :

مؤلفه : أبو بكر بن علي أبي بكر الانصاري الحدادي (ت ـ ٨٠٠هـ) الكشف ٢/١٨٦٨ ٠

« الحمد لله على افضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد ومولانا محمد وصحبه ... » .

شرح منظومة الهاملي فخرالدين أبي بكر بن علي (ت – ٧٦٩هـ) المسماة : « تكملة در المهتدي » .

مخروم الآخر .

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٥ مجاميع] .

٢٤٧٦ – شرح نظم اللآلي للجعبري (ت – ٧٠٦هـ) :

مؤلفه : بدر الدين سبط محمد المارديني (ت – ٩٠٧هـ)

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، كثيراً الى يوم الدين وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، شهادة المخلصين .. » .

والنسخة جيدة كتبها : ملا رجب بن حسن بن حارث بن درويش السلماني سنة/١١٣٢هـ .

ق = ١٠٥

٢١ × ١٧س [٤٢٧٦] .

٢٤٧٧ – شرح مختصر الفرائض/لأحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب (ت – ؟) :

مؤلفه : عبدالحكيم المُسْكِري (ت – في حدود سنة / ٩٠٠هـ) . الكشف ٢/ ١٢٥٠ .

أوله : « الحمد لله العليم الحكيم ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله وأصحابه الذين فازوا منه بحظ جسيم .. » .

كتب سنة/١٠٨٠هـ ٠
ق = ٧٠

١٥ × ١٢س [٤٢٥٢] ٠

٢٤٧٨ ـ شرح مختصر على المقدمة الرحبية (غنية الباحث) :

مؤلفه : مجهول : الكشف ٢/١٢٤٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ٠٠ » ٠

تم الفراغ من (اكماله) في سنة/١٢٦٦هـ ٠
ق = ٣٦

ملكه : عبدالحليم بن أحمد (اللحافاني) المدرس في جامع جديد حسن باشا سنة/١٢٨٧هـ ٠ انظر مكتبة الاوقاف ص/٦٩ ـ ٧٠ ٠

٢٢ × ١٦س [١٢٢٦٦/١ مجاميع] ٠

٢٤٧٩ ـ شرح رسالة في الفرائض لابن الهائم أحمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ):

مؤلفها : مجهول ٠
مخرومة الاول ٠

كتبها : عيسى بن عبدالرزاق بن الحاج محمد بن زين الدين المالكي سنة/١٠١٩هـ ٠
ق = ١٣

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٦ مجاميع] ٠

٢٤٨٠ ــ شرح المنظومة الرحبية (غنية الباحث) :

مؤلفه : بدر الدين سبط المارديني (ت ــ ٩٠٧هـ) ٠

الكشف ٢/١٢٤٧ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٥٧٤ ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠ » ٠

كتبه : حسين الانصاري معمار زاده سنة/١٢٧١هـ في بغداد ٠

ق = ٢٨

٢٠ × ١٢س [١/٤٢٦٦ مجاميع] ٠

٢٤٨١ ــ نسخة أخرى :

كتبها : جاسم بن محمد في سنة/١٢٥٢هـ ٠

ق = ٥٩

٢١ × ١٦س [١٨٠٣٦] ٠

٢٤٨٢ ــ نسخة أخرى :

كتبها : خلف بن السيد حمزة بن السيد عبدو بن السيد عبدالله المشهداني سنة/١٢٢٧هـ ٠

ق = ٤٦

٢١ × ١٥س [١٣٥٤١] ٠

٢٤٨٣ ــ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد بن ملا محب الأفغاني سنة/١٢٣١هـ ٠

ق = ٨٠

٢١ × ١٥س [١٢٢٩٩] ٠

٢٤٨٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن طه البرزنجي سنة/١٢٣٩هـ ٠
ق = ٢٣
١٩ × ١٥س [٤٢٤٦] ٠

٢٤٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١
٢١ × ١٩س [٤٢٥٣] ٠

٢٤٨٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبداللطيف بن محمد الامام في جامع ابي حنيفة
بغداد سنة / ١٢٥٠هـ ٠
ق = ٤٨
٢٠ × ١٥س [٤٢٥٧] ٠

٢٤٨٧ ـ شرح الرحبية :

مؤلفه : مجهول ٠
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠٠» ٠
ق = ٣٧
٢٢ × ١٦ [٣/٦٨٦٣ مجاميع] ٠

٢٤٨٨ ـ شرح الرحبية (الفوائد الشنشورية) :

مؤلفه : عبدالله الشنشوري الازهري (ت ـ ٩٩٩هـ) ٠
الايضاح ٢/٢٠٧ ، وبروك/الذيل ٢/٤٤٢ ٠
أوله : « سبحان من يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير

الوارثين .. » .

طبع انظر المعجم ص/١١٤٧ .

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٧/١ مجاميع] .

٢٤٨٩ - نسخة أخرى :

كتبها : أبو عبدالله محمد سعيد بن عبدالله السويدي في بغداد سنة / ١١٥٩هـ .

ق = ٦١

٢١ × ١٦س [١٣٨٠٠] .

٢٤٩٠ - نسخة أخرى :

جيدة الخط .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦س [٤٢٥٤/١ مجاميع] .

٢٤٩١ - نسخة أخرى :

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥س [٤٢٥٦/١ مجاميع] .

٢٤٩٢ - نسخة أخرى :

ق = ٧١

٢٢ × ١٥س [٤٢٦٥] .

٢٤٩٣ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى ، كتبها

قبل سنة/١١٦٦هـ .

ق = ٤٨

٢١ × ١٥س [٤٢٦٧] .

٢٤٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن عمر الهيتي سنة / ١٢١٤هـ .

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [٤٢٦٨] .

٢٤٩٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

٢٠ × ١٢س [٤٢٨٩] .

٢٤٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٥

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٤] .

٢٤٩٧ أ ـ شرح رسالة في الفرائض :

مؤلفه : مجهول :

مخروم الطرفين .

ق = ١٢٩

٢٢ × ١٤س [٩٩٦٢] .

٢٤٩٧ ب ـ شرح قسم الفرائض من المحرر :

مؤلفه : محمد العمري المرشدي (ت ـ ؟) .

أوله : « وبه نستعين الحمد لله الذي قسم الميراث بذاته

القديم ، ولم يكله الى أحد من الانبياء والمرسلين ... » .

نسخة جيدة ، كتبها : حسين الرجبي مفتي الشافعية ببغداد . ومنه نسخة أخرى ذكرت في باب الفقه الشافعي ج ١ ص/٦١٣ - ٦١٤ .

ق = ٩٨

٢١ × ١٦س [١/٩٦٦٥ مجاميع] .

٢٤٩٨ ـ صون الفارض في الوصول الى مدارك عون الرائض في فن الفرائض :

مؤلفه : المولى فضيل بن علي الجمالي (ت - ٩٩١هـ) بروك ٢/٤٣٤ والذيل ٢/٦٤٥ ، والكشف ٢/١١٨٠ .

أوله : « يا من بعونه صون الفارض ، ومن منّه عون الرائض .. نحمدك على ما منحت لنا احراز صناعة الفرايض ».

ق = ٤٩

٢١ × ١٤س [٤٢٦١] .

٢٤٩٩ ـ ضوء السراج :

مؤلفه : ابو العلاء محمود بن ابي بكر بن ابي العلاء البخاري الكلاباذي (ت - ٧٠٠هـ) بروك/الذيل ١/٦٥٠ والكشف ٢/١٢٤٩ .

أوله : « الحمد لله الذي استأثر بوصف البقاء والقدم تعالى . واستكبر ذاته عزه عن الفناء والعدم .. » .

نسخة جيدة متقنة ، كتبت في سنة/٧١٧هـ .

ق = ١٣٥

٢٤ × ١٧س [٦٨٦٢] .

٢٥٠٠ - العقود الدرية في الفرائض :

مؤلفه: علي الجبري الكوتاهي (ت - بعد سنة/١٠٧٤هـ)

أوله : « الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه الظاهرة والباطنة » .

كتب سنة/١١٨١هـ .

ق = ٢٨٢

٢٩ × ١٧س [٤٣١٠] .

٢٥٠١ - الغنية في الفرائض الشافعية :

مؤلفه : منتخب الدين أسعد ابن ابي الفضائل محمود ابن خلف العجلي (ت - ٦٠٠هـ) ابن خلكان ١/٨٤ ، والسبكي ٥/٥٠ .

أوله : « الحمد لله الذى تعزز بالبقاء ، وقهر العباد بالموت والفناء . هو الباقي وغيره نافد ، وهي الحي القيوم وما سواه بايد .. » .

قديمة الخط جيدة مضبوطة .

ق = ٣٢

٢٠ × ١٣س [٤٢٨٨] .

٢٥٠٢ - فتح أقفال المباحث بشرح غنية الباحث (الرحبية) :

مؤلفه : عبدالله السرميني الشافعي ، وقيل : هو ليوسف الحلبي ، انظر بروك ١/٣٩١ .

أوله : « الحمد لله الذي مهد أصول الفرايض .. » .

كتبه: علي بن أيوب بن يوسف العمري في سنة/١١١٥هـ .

ق = ٧٥

٢٠ × ١٤س [٩٧١٦] .

٢٥٠٣ ـ فتح القريب المجيب لشرح كتاب الترتيب لسبط المارديني (ت ـ ٩٠٧هـ) :

مؤلفه : عبدالله الشنشوري الأزهري (ت ـ ٩٩٩هـ) •

أوله : « الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ••• » •

طبع ، انظر المعجم ص/١١٤٧ •

كتبه : محمد بن خليل بن ابراهيم الشقيني في سنة ١٠٢٣هـ •

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٦س [٤٢٨٣] •

٢٥٠٤ ـ الفرائد السنية على الفوائد الشنشورية (شرح الرحبية) لعبدالله الشنشوري (ت ـ ٩٩٩هـ) :

مؤلفه : مجهول •

انظر : بروك ١/٣٩١ •

أوله : « الحمد لله الذى قدر الفروض والسهام •• » •

وهو حاشية على الشرح المذكور ••

كتبه : محمد بن بدوي الجزائري العسكرى سنة/١١١٥هـ

في مدرسة العرب بأصفهان •

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥س [٤٢٧٢] •

٢٥٠٥ ـ فريدة الفرائد وخلاصة الفرائض :

مؤلفها :

والرسالة جداول في الفرائض في صفحة واحدة كبيرة •••

٥١ × ٣٧س [٣٩٠٩] •

٢٥٠٦ ـ القلائد (العقود) البرهانية (منظومة في الفرائض) :

مؤلفها : محمد البرهاني الحنبلي الحلبي (ت ـ ١٢٠٥هـ)

الهدية ٢/٢٨٩ ، واعلام النبلاء ٧/١٢١ .

أولها : «

قال محمد هو البرهاني حمداً لربي منزل الفرقان »

في (١١٣) بيتاً ، وفي أولها فهرس بموضوعاتها ..

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٤٢٨٧/١ مجاميع] .

٢٥٠٧ – كيفية صناعة المناسخة :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت – ٨١٥هـ) الاعلام ١/٢١٧ .

أوله : « اعلم ان المناسخات بالجدول هو من الصناعات البديعة العجيبة ، تلقيتها من استاذي أبي الحسن الحلاوي رحمه الله ، ولم أرها مصدورة في مصنف .. » .

كتبت في سنة/١١٤٦هـ .

ق = ١١

٣٠ × ٢٠س [٢٩٨٤/١ مجاميع] .

٢٥٠٨ – مختصر ارشاد الفارض الى البحث والكشف عن مسائل علم الفرائض/لمصطفى الدسوقي :

مؤلفه : أحمد بن محمد الفرضي ابن الهائم (ت – ٨١٥هـ) .

انظر : الايضاح ١/٦٢ ، وبروك ٢/١٦٨ والهدية ٢/٣٣٠ .

أوله : « الحمد لله الذى أوجدنا من العدم ، وأسبغ علينا طرائف النعم وأودع صدورنا لطائف الحكم .. » .

ألحق به جداول فرائضية ..

ق = ٥٩

٢٦ × ١٨س   [٩٦٥٣] ٠

٢٥٠٩ ـ مختصر السراجية :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموى(ت ـ ١٠٩٧هـ)٠

أوله : « الحمد لله الملك المبين ، الذي جعل علماء الدين ورثة الانبياء المتقين ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥س   [٣٧٩٦/١١ مجاميع] ٠

٢٥١٠ ـ مسائل في الميراث :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٥

٣١ × ٢٢س   [٤١١٧/٣ مجاميع] ٠

٢٥١١ ـ مسائل في الميراث :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ١٤

٣١ × ٢٢س   [٤١١٧/٤ مجاميع] ٠

٢٥١٢ ـ مسائل منقولة من (الجعبرية/نظم اللآلى للجعبري ت ـ ٧٠٦هـ) وشرحها لبدر الدين سبط المارديني (ت ـ ٩٠٧هـ) :

جمعها : سليم بن صالح المعمارى (ت ١٢٠٣هـ) ٠

ق = ٣

نسخة الجامع وبخطه ٠٠٠

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٦ مجاميع] ٠

٢٥١٤ ــ منومة في الفرائض :

ناظمها : عبدالمحسن القيصري الرومي (ت ــ ٨٧٢هـ)

الايضاح ٢/٣٥٣ ، والكشف ٢/١٨٦٨ و ١١٣٥ ٠

أولها : «

باسم من منّ لطفه منّا

ان رزقنا الهدىٰ فآمنّا » ٠

مخرومة الآخر ٠

٢٠ × ١٤س [٩٦٥٨/٤ مجاميع] ٠

٢٥١٣ ــ المناسخات/في الفرائض :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ــ ١٢٤٦هـ)٠

أوله : « والصلاة والسلام على أشرف مرسل ومبعوث ٠٠ الحمد لله الذي خصَّ الانسان من بين الانام ٠٠ » ٠

كتبه باشارة من أمين فتوىٰ مفتي العراق السيد عبدالسلام ٠٠ في سنة / ١٢٤٥هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٧٣٩٨/١ مجاميع] ٠

٢٥١٥ ــ منظومة في المواريث :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

أول مانستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى »

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/٣ مجاميع] ٠

٢٥١٦ ـ منظومة الهاملي : (تكملة نظم در المهتدي) :

مؤلفها : الهاملي أبو بكر بن علي بن موسى اليمني سراج الدين (ت ـ ٧٦٩هـ) الكشف ١٨٦٨/٢ ٠

أولها : «

باسم آله العالمين أبتدي
تكملة لنظم در المهتدي »

كتبت سنة / ١٠٤٨هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٤٢٥٦/٨ مجاميع] ٠

٢٥١٧ أ ـ المنظومة السراجية :

مؤلفها : عبد الحميد بن عبدالله القاضي الرحبي (ت ـ ١٢٤٧هـ) الهدية ٥٠٦/١ ٠

أولها : «

يقول راجي لطف مولاه الخفي
عبدالحمد الرحبـــي الحنفي
من بعـــد حمد الله من لا تحصى
نعمه فينا ولا تســـتقصى »

ق = ٩

٢٠ × ١٣س [٤٢٦٦/٢ مجاميع] ٠

٢٥١٧ ب ـ المنظومة الوهبانية :

مؤلفها : أبو محمد عبدالوهاب بن أحمد الدمشقي الحنفي (ت ـ ٧٦٨هـ) ٠

أولها : «

بدائتنا بالحمد لله أجـــدر وماليس مبدوءاً به فهو أبتر » ٠

ق = ٢٣

كتبها : خضر بن يوسف البغدادي العاني سنة / ١٢٧٨هـ ٠

٢٠ × ١٥س [٢/٢٣٢٠١ مجاميع] ٠

٢٥١٨ ـ المواهب السنية في شرح الأشنهية :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب الاسدي (ت ـ بعد سنة / ١٠٩٦هـ) ٠ الايضاح ٢/٦٠١ ، وبروك / الذيل ١/٦٧٤ ٠

أوله : « الحمد لله ناشر كل طي ، ومميت كل حي ، وبيده ملكوت كل شيىء له الحكم واليه ترجعون ، الذى لا يغرب عنه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ٠٠ » ٠

كتب سنة / ١١٧٠هـ ٠

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٥س [١/٤٢٩٣ مجاميع] ٠

علم أصول الفقه

٢٥١٩ ـ الآيات البينات على شرح جمع الجوامع لعبد الوهاب السبكي (ت ـ ٧٧١هـ) :

مؤلفه : أحمد بن قاسم الشافعي العبادي (ت ـ ٩٩٤هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/٢٠٨ والكشف ٢/٥٩٦ ٠

أوله : « اللهم سهل الا جعلته سهلا ، أحمد الله على جزيل احسانه واشكره على جميل افضاله والتنانه ٠٠ » ٠

كتبه : أبو بكر بن درويش الزرباني الحنفي سنة/ ١٠٩٦هـ ٠

ق = ٣٩٥

٢٨ × ١٤س [٤٢١٢] ٠

٢٥٢٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

ق = ٥٣٠

٣٠ × ١٧س [١٧٥٢٧] ٠

٢٥٢١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : أبو بكر بن درويش الزربابي الحنفي سنة / ١٠٩٦هـ عن نسخة المؤلف ٠

ق = ٣٩٨

٢٨ × ١٤س [٤٢١٣] ٠

٢٥٢٢ - أصول الاسلام (أصول البزودي) :

مؤلفه : فخر الاسلام علي بن محمد الحنفي البزودي (ت - ٤٨٢هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٥٥٤ .

أوله : « الحمد لله خالف النسم ، ورازق القسم ، مبدع البدايع وشارع الشرايع .. »

والنسخة جيدة نفيسة ، كتبها : محمد بن اسحاق عمر الرازي ، في آخرها اجازة في روايتها لمحمد بن محمد بن أحمد (الجباري) في سنة /٥٤٦هـ .

وملكها : مفتي الشافعية ببغداد عبدالعزيز بن محمد الرحبي البغدادي مؤلف كتاب : (فقه الملوك) .

ق = ٢١٢

٢٥ × ١٦س [٣٥٥١] .

٢٥٢٣ - الأصول والضوابط : (القواعد والضوابط) :

مؤلفه : محيي الدين يحيى بن شرف النووى (ت - ٦٧٦هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمّي ، وعلى آله وأزواجه وذريته .. » .

الكشف ١/١١٥ وبروك ١/٣٩٦ كتب سنة / ١٣٠٥هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٢/٤٧٤١ مجاميع] .

٢٥٢٤ - نسخة اخرى :

ق = ٧

كتبها : نعمان الآلوسي سنة/١٢٦٥هـ ٠

٢٢ × ١٤س [٧٤١٦/١ مجاميع] ٠

٢٥٢٥ ـ افاضة الأنوار على أصول المنار لأبي البركات النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : الحصكفي علاءالدين محمد بن علي الدمشقي (ت ـ ١٠٨٨هـ) الهدية ٢٩٦/٢ والايضاح ٥٥٤/٢ ، وينظر: الكشف ١٨٢٤/٢ ٠

أوله : « حمداً لك يا من نورت منار الشرع الشريف بكتابك المعجز المنيف ٠٠٠ وصلاة على من خصصته بكل كمال وتشريف ٠٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف في دمشق سنة/١٠٥٤هـ ، نسخة حديثة كتبت في سنة/١٢٩٠هـ ٠

ق = ٨٦

٢٤ × ١٧س [٤٠٨٠/١ مجاميع] ٠

٢٥٢٦ ـ تحرير الوصول في شرح نهاية السول :

مؤلفه : علي بن ابراهيم الشاطر الدمشقي (ت ـ ٧٧٧هـ)٠ بروك ١٢٦/٢ والهدية ٧٢٥/١ والكشف ١٩٨٨/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق السماوات والأرض بساطع قدرته ، وزيّن السماء الدنيا بمصابيح ببالغ حكمته ٠٠ » ٠

كتب في سنة /٩٦١هـ ٠

ق = ٢٠

٢١ × ١٢س [٦٣٠١/٣ مجاميع] ٠

٢٥٢٧ ـ التحقيق شرح المنتخب في أصول الحنفية/لحسام الدين محمد بن محمد الاخسيكثي (ت ـ ٦٤٤هـ) :

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد بن أحمد البخارى (ت ـ ٧٣٠هـ) . الكشف ٢/١٨٤٩ .

أوله : « الحمد لله الذى مهد معاني الاسلام بالآيات الظاهرة ، وأحكم قواعد الأحكام بالحجج الباهرة .. » .

كتبه : محمد بن يوسف بن أحمد الملطي سنة/٧٦٩هـ .

ق = ٢١٣

٢٦ × ١٨س [١/٦٨٩٩ مجاميع] .

٢٥٢٨ ـ تقرير القواعد وتحرير الفوائد :

مؤلفه : زين الدين ابو الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) الايضاح ١/٣١٥ .

الجزء الاول .

أوله : « الحمد لله الذى مهد قواعد الدين بكتابه المحكم ، وشد معاقد العلم بخطابه وأحكم ، وفقه في الدين من أراد به خيراً من عباده وفهم .. » .

كتبه : عمر بن زكريا الخراساني النجدي .

ق = ١٩٢

٢٦ × ١٨س [٢/٣٨٣٤ مجاميع] .

٢٥٢٩ ـ تعليقات على الورقات لامام الحرمين :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله .. »

كتبها : حسن بن محمد في سنة / ١٣٣١هـ .

ق = ٥٣

٢١ × ١٤س [٤/١٣٧٧٠ مجاميع] •

٢٥٣٠ ـ تهذيب الوصول الى علم الاصول :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي محمد بن الحسين (ت ـ ١٠٣١هـ)

بروك / الذيل ٢/٤٩٥ •

أوله : « ابهى اصل ينبى عليه الخطاب ، وأولى قول فصل ينتمي اليه أولي لاالباب •• حمد من تنزه عن وصمة التحديد والقياس •• » •

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١٠٧٤هـ ، وللمطهر الحلى (ت ـ ٧٢٦هـ) كتاب بهذا الاسم ايضا مطبوع ••

ق = ١٦٢

٢٠ × ١٣س [٤٩٣٦] •

٢٥٣١ ـ التلويح على كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة(ت ـ ٧٤٧هـ):

مؤلفه : سعدالدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٣هـ) طبع انظر المعجم ص/٦٣٦ •

أوله : « ••• وبه نستعين الحمد لله الذى أحكم بكتابه الشريعة الغراء ••• » •

نسخة جيدة الخط دقيقته ، كتبها : علي بن عثمان بن اسكندر الأستانبولي في سنة/١١١٩هـ •

ق = ٢٣١

٢١ × ١٣س [٣٥٢٨] •

٢٥٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٩٣١هـ ، خطها دقيق حسن

ق = ١٨٥

١٧ × ١٣س [٤٩٤٥] ٠

٢٥٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٧٥٨هـ ، خطها جيد ٠

ق = ٢٥١

٢٧ × ١٧س [٤٠٦٥] ٠

٢٥٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن يعقوب في بلـــدة (توقات) سنة/ ٨٦٢هـ جيدة الخط ، قلمها تعليقي جميل ٠

ق = ٢٦٤

٢٦ × ١٧س [٤٩٥٨] ٠

٢٥٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صنع الله بن لطف الله في سنة / ١٠٥١هـ ، مذهبة جيدة الخط ، في أولها سر لوحة ٠٠

ق = ٢٧١

٢٧ × ١٨س [٦٩٠٦] ٠

٢٥٣٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبها : أيوب بن محمد الحصار السادماني في سنة / ٨٤١هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٦ × ١٦س [٩٨٢١] ٠

٢٥٣٧ ـ تنقيح الأصول :

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن تاج الشـريعة (ت ـ

٧٤٧هـ) ٠ الكشف ٤٩٦/١ ٠ طبع ، انظر المعجم / ١١٩٩ ٠

أولـــه : « ٠٠ حامداً لله أولا وثانيا ٠ ولعنان الثناء اليـــه ثانيا ٠٠٠٠ » ٠

كتب في سنة / ٩٠٤هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٦ × ١٧س [٣٨٧٠] ٠

٢٥٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالباقي الحسيني في سنة/١١٣٩هـ ٠

ق = ٢١٥

١٩ × ١٥س [٤٩٥٢] ٠

٢٥٣٩ ـ التوضيح على التنقيح :

وكلاهما لصدر الشـــريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) الكشـــف ٤٩٦/١ ، وبروك ٢١٤/٢ والذيل ٣٠٠/٢ ٠

أوله : « حامداً الله أولا وثانيا ، ولعنان الثناء اليه ثانيا ٠٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم / ١٢٠٠ ٠

كتبه : محمد بن محمود البوسنوي سنة/١١٧٧هـ ٠

ق = ١٥٧

٢٤ × ١٧س [٣٧٨٩] ٠

٢٥٤٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعليم بن ملا يوسف سنة/١٢٢٤هـ ٠

ق = ٢٦٢

٢٤ × ١٥س [٥٣٤٤] ٠

٢٥٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢١ × ١٣س [٤٩٤٦] ٠

٢٥٤٢ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، جيدة ، كتبت في سنة / ٧٦١هـ

ق = ٢٦٥

١٨ × ١٤س [٣٩٠٧/١ مجاميع] .

٢٥٤٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبهـــا : متىٰ بن ماماق بن مصطفى في سنة/٧٨٦هـ .

ق = ١٤٦

٢٤ × ١٦س [٤٩٦٣] .

٢٥٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالغفار بن (تيمور) سنة / ١١٢٤هـ .

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٣س [٤٣٩٦] .

٢٥٤٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : نعمة الله بن مولانا محمود بن محمود في سنة/٨٨١هـ .

ق = ٢٥٨

٢٢ × ١٣س [٣٨٨٥] .

٢٥٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد الحاجي في سنة / ٧٩٥هـ عن نسخ قوبلت على المصنف .

ق = ٢٦١

٢٢ × ١٠س [٣٩٤٥] .

٢٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، فى أولها لوحة زخرفية ، قلمها تعليقي جيد ، كتبها : صنع الله بن لطف الله في سنة/١٠٥١هـ

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١٣س [٦٩٠٦] ٠

٢٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، آخرها مخروم ٠

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٤س [٩٦٤٦] ٠

٢٥٥٠ ـ جامع الاسرار شرح المنار للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : محمد بن أحمد الجندي الكاكي (ت ـ بعد سنة ٧٦٢هـ) الكشف ٢/١٨٢٤ ، وبروك / الذيل ٢/٢٦٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أيد العلماء معالم الدين وآثاره ، وأحيا بهم سبل اليقين ٠٠ » ٠

مسودة المؤلف ٠

جاء في آخره : « يقول العبد الضعيف محمد بن أحمد الجندي ٠٠ هذه فوائد التقطتها من فرائد شيخنا ٠٠٠ عبدالعزيز ابن أحمد البخارى ٠٠ » كتبه سنة / ٧٦٢هـ ٠

خطه جيد ٠

ق = ٢٥٢

٢٥ × ١٧س [٣٧٠٦] ٠

٢٥٥١ ـ جامع المتفرقات من فوائد الورقات لامام الحرمين :

مؤلفه : ابراهيم بن أحمد بن الملا الشافعي الحلبي العباسي (ت ـ ١٠٣٠هـ) ٠

أوله : « حمداً لمن منّ علينا بالاهتداء والوصول الى حقائق

الورقات من الأصول ، وسلك بنا بحار أولى الامتياز » .

نسخة المؤلف وبخطه . وفي أولها فهرس بأسماء مؤلفاته .

ملكها : ابراهيم بن ابي .. بن عبدالرحمن الحلبي العلواني ١٠٤٩٩هـ .

ق = ٧٤

١٩ × ١٣س [١٦٨٠/١ مجاميع] .

٢٥٥٢ ـ جمع الجوامع في أصول الفقه :

مؤلفه : تاج الدين عبدالوهـاب بن علي السبكي (ت ـ ٧٧١هـ) .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٠٠٣

نسخة جيدة ، أولها مخروم ، كتبت في سنة / ١١٤٦هـ .

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦س [٣٧٤٦] .

٢٥٥٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مضبوطة ، أولها كتب بخط يختلف عن خطهـا الأصلي ، كتبت في سنة/٨٨٤هـ في حلب .

ق = ٤٤

٢٠ × ١٥س [٣٩٩٥] .

٢٥٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : نوح بن محمد بن حسن بن سعد الدين في بغداد .

ق = ٢٣٦

والنسخة قرأها : قاسم بن محمد آل عريم .

على : عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت - ١٢٨٣هـ) في سنة / ١٢٧١هـ ٠

١٧ × ١٥س [١٧٩٨١] ٠

٢٥٥٥ - نسخة اخرى :

خطها مغربي جيد ٠

ق = ٩٤

٢١ × ١٥س [١٣١٦٥] ٠

٢٥٥٦ - حاشية في أصول الفقه :

مؤلفها : مير علي (ت - ؟) ٠

أولها : « قال ، مبادىء اللغة ٠٠ أقول من لطف الله تعالى احداث الموضوعات اللغوية ، فانه أي فان الله ٠٠٠ » ٠

كتبها : نور الدين محمد الديلمي سنة/١٠٩٨هـ ٠

ق = ٢١٤

٢٥ × ١٣س [١٧٥٤٥] ٠

٢٥٥٧ - نسخة اخرى :

جيدة متقنة ، خطها حسن ٠

ق = ١١٥

١٩ × ١٢س [٤٩٥٤] ٠

٢٥٥٨ - نسخة اخرى :

ق = ٦٥

١٩ × ١٢س [٤٩٥١/٢ مجاميع] ٠

٢٥٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن مير خليل آية الله الحسني في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ٥٣

١٨ × ١٣س [٥٢٦٠]

٢٥٦٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن علاء الدين محمد التبريزي في (بيخابور) سنة ١٠٠١هـ .

ق = ٩١

١٨ × ١٤س [٤١٠٧/٢ مجاميع] .

٢٥٦١ ـ حاشية على شرح الورقات لجلال الدين المحلي :

مؤلفها : شهاب الدين القليوبي أحمد (ت ـ ١٠٦٩هـ)

أولها : « الحمد لله مانح الصواب لطالبه ، وفاتح أبواب الأصول والفروع .. » .

كتبها : مصطفى بن أحمد التدمري سنة / ١١١٢هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢٢٨٥٨/٢ مجاميع] .

٢٥٦٢ ـ حاشية على الورقات لامام الحرمين :

مؤلفها : عثمان بن يوسف بن عثمان بن خليل الحموي الشافعي (ت ـ ٨٦٨هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين حبيب الله أبي القاسم محمد خاتم النبيين ... » .

ق = ٣١

في آخرها سماع للمؤلف عــلى : ابراهيم الزرعي الشافعي .

١٨ × ١٣س [١٧٥٨١] .

٢٥٦٣ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف (ت ـ ٨١٦هـ):

مؤلفها : حسين الخلخالي (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى تولهت الأفهام في كبرياء ذاته » .

كتبها : عبدالرحمن الملا عبدالله العاني سنة /١٢٥٦هـ .

طبعت ، انظر المعجم ص/٧٢

ق = ٤٥

٢١ × ١٥س [٦٤٦٥/١ مجاميع] .

٢٥٦٤ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف :

مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ) .

طبعت ، انظر المعجم ص/٧٢ .

ق = ٢٦١

كتبها : محمد أمين بن حاج محمود .

٣٠ × ١٥س [٣٥١٦] .

٢٥٦٥ ـ نسخة أخرى :

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١٠٠هـ .

ق = ٢٧٥

٢٤ × ١٢س [٤٣٢٨] .

٢٥٦٦ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٢٤٥

٢٤ × ١٣س [٥٣٥٤] .

٢٥٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٦٩هـ •

ق = ٢١٥

٢٤ × ١٤س [٥٣٨٦] •

٢٥٦٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها لوحة زخرفية، دقيقة الخط، قلمها المعروف بالتعليق رائع ، كتبها : خدابخش بن جمال الدين البهبهاني في شيراز سنة / ١٠٠٧هـ

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٤س [٥٣٦٩] •

٢٥٦٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠

١٨ × ١٤س [١/٩٧١٨ ـ ٩٧٢٠ مجاميع] •

٢٥٧٠ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمة ، كتبها : محمد بن حسن محمد الطيبي الشافعي في سنة /٨٦٢هـ •

ق = ٢٧٥

١٧ × ١٢س [٥٠٥٧] •

٢٥٧١ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قوله ، الحمد لله ، أردف التسمية بالتحميد في

مفتتح الكلام واقتفاء لما ورد في الأخبار ، واقتداء بطريقة الاخيار»
والنسخة اعتيادية الخط . كتبها : محمد بن سيف .. سـنة /
١٢٢٠هـ .

ق = ٩٨

٢١ × ١٦س [٣٦٦٣] .

٢٥٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : زين العابدين بن أمين الدين حسين الكازروني سنة
/١٠٤٠هـ . خطها جيد .

ق = ١٩٠

٢٠ × ١٠س [٩٦٨٠] .

٢٥٧٢ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٩١

١٨ × ١٤س [٤١٠٧/١ مجاميع] .

٢٥٧٢ ج ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٢٨هـ .

ق = ٩٠

١٩ × ١٢س [٤٩٥١/١ مجاميع] .

٢٥٧٤ ـ حاشية على شرح المجامع لابي سعيد الخادمي :

مؤلفها : خاكباي مردان خدا السـيد محمد العـلائي
(ت ـ ؟) .

أولها : « ... قوله في القواعد الكلية ، جمع قاعدة بمعنى
الاساس لغة ... » .

ق = ٥١

خطها جيد ، كتبت سنة/١٢٣٥هـ • وفرغ منها المصنف سنة/١٢٣٠هـ •

٢٣ × ١٧س [٢/٤٩٦٩ مجاميع] •

٢٥٧٥ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للعضد الايجي :

مؤلفها : سيف الدين أحمد الأبهـري (ت ـ ٨٠٠هـ)

الكشف ٢/١٨٥٣ •

أولها : « الحمد لله الذي شرع الأحكام وربطها بدلائل كلية •• وعلل تفصيلية للأحكام •• » •

نسخة نفيسة ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية ، خطها جميل ، قلمها المعروف بالتعليق رائع •

ق = ١٨٧

٢٥ × ١٦س [٣٩٣٣] •

٢٥٧٥ ب ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مخرومة الآخر •

ق = ٢٤٨

٢٥ × ١٣س [٤٩٧١] •

٢٥٧٦ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذي افتتح الكلام باسم الملك العلام امتثالاً لما ورد في الأخبار ••• » •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١١س [٤٩٣٥] •

٢٥٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن أحمد بن الملا الحلبي سنة/٩٩٥هـ •

ق = ١٥٨

٢١ × ١٣س [٤٩٤٧] •

٢٥٧٨ ـ حاشية على مختصر المنتهى :

مؤلفها : عبدالرحيم بن مظهر (ت ـ ؟) •

أولها : « بسملة ، قال القاضي رحمه الله ، الحمد لله الذي برأ الأنام •• آه براء بفتح الراء أى انشاء الانام •• » •

نقلت عن نسخة المصنف سنة/٨٩٤هـ • خطهـا جيد •

ق = ٨٦

١٨ × ١٣س [٦٠٨٨] •

٢٥٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن حسين بن الحاج محمد سنة/١٠٨٥هـ •

ق = ٧٦

٢١ × ١٥س [١٣٥١٨] •

٢٥٨٠ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف :

مؤلفها : حسن بن عبدالصمد السامسوني (ت ـ ٨٩١هـ)

الفوائد البهية ص/٦١ •

أولها : « أحمدك اللهم يا أهل الحمد والثناء ، ويا ذا المجد والبهاء والسناء ••• » بروك/الذيل ١/٥٣٨ •

كتبها : علي الجبوري النقشبندي سنة/١٢٥٦هـ برسم : أبي الثناء الآلوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

ق = ٣٥

٢١ × ١٥س [٢/٦٤٦٥ مجاميع] •

٢٥٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٨٨هـ •

ق = ٨٥

٢٠ × ١٤س [٢/٥٢٢٢ مجاميع] •

٢٥٨٢ ـ حاشية على التحقيق شرح المنتخب لعبد العزيز البخاري (ت ـ ٧٣٠هـ) :

مؤلفها : شمس الدين محمود بن القاسم السمرقندي الاصفهاني (ت ـ ٧٤٩هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي سيّد بنا الاسلام ، ومهد قواعده، وأحكم أساس الشرع وأيد سواعده •• » •

كتبها : محمد بن يوسف الملطي سنة/٧٦٩هـ •

ق = ٦١

٢٦ × ١٨س [٢/٦٨٩٩ مجاميع] •

٢٥٨٣ ـ حاشية على شرح المنار لابن ملك :

مؤلفها : شرف الدين يحيى بن قراجا سبط الرهاوى (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٨٢٥ ، وبروك الذيل ١/٦٤٧ •

أولها : « الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام •• » وبين قوانين الشرع والاحكام •••» •

نسخة جيدة الخط كتبت في سنة/٩٩٣هـ • طبع انظر : المعجم ص/٩٥٤ •

ق = ٢١٠

٢٨ × ١٩س [٤٩٦٧] •

٢٥٨٤ ـ حاشية على شرح المنار لابن ملك :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت وفرعها مرفوع الذى خفى لطفه • وظهـــر احسانه ، ولا يقاس بسلطان سلطانه •• » •

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٤س [٣٧٤٠] •

٢٥٨٥ ـ الدرر اللوامع على جمع الجوامع للسبكي :

مؤلفه : كمال الدين محمـــد بن ابي شريف المقدســي (ت ـ ٩٠٥هـ) الكشف ٢/٥٩٦ •

أوله : « أحمد لله على ما منح من الاهتداء بأنوار أصول الشريعة ، وفتح من اجتلاء أسرار قواعدها البديعـــة ، وأصلي وأسلم على من جمعت له جوامع الكلم •• » •

فرغ منه المصنف سنة / ٨٨٦هـ •

كتبه : عبدالملك بن الطرابلسي الشافعي سنة / ٩٥٦هـ عن نسخة المؤلف •

ق = ٢٩١

٢٧ × ١٨س [٣٧١١] •

٢٥٨٦ ـ نسخة أخرى :

متقنة جيدة ، كتبها : علي بن حسن بن علي بن أحمد بن

نعيم البشتي السروري في المدرسة الحجازية في القاهرة سـنة/ ٨٩٣هـ •

ق = ٢٧٨

٢٥ × ١٣س [٤٩٧٠] •

٢٥٨٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة متقنة ، نفيسة ، كتبت في سنة/٨٨٦هـ ، جلدهـــا مزخرف ••

ق = ٣٧٥

١٨ × ١٣س [٦٩٠٠] •

٢٥٨٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة / ١٣٣٣هـ •

ق = ٢٨٧

٢٢ × ١٦س [١٣٨٢٨]

٢٥٨٩ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « احتج المثبتون للعلة والحكمة بقوله تعالى •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٢/١٣٧٤٩ مجاميع] •

٢٥٩٠ ـ رسالة في الأصول :

مخرومة الطرفين

ق = ٥٠

٢٧ × ١٩س [٢٢٥٢٢] •

٢٥٩١ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : عبدالرحمن المفنصير (ت ـ ؟) •

ق = ٢

١٨ × ١٢س [١٢/٤٧٢٣ مجاميع] •

٢٥٩٢ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، الحكم اثبات أمر أو نفيه •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣/٢٢٨٥٨ مجاميع] •

٢٥٩٣ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أما بعد حمد الله تعالى على نواله ، والصلاة والسلام على محمد رسوله وآله ، فان أصول الشرع ثلاثة : الكتاب والسنة واجماع الأمة ••• » •

ق = ٣٧

٢٦ × ١٧س [١/٤٩٦٢ مجاميع] •

٢٥٩٤ ـ رسالة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب :

مؤلفها : ولي الدين العراقي الشافعي (ت ـ ٨٢٦هـ) •

أولها : « أما بعد حمد الله ولي النعم ، والصلاة والتسليم على سيد العرب والعجم •• » •

كتبها : عمر بن عمر بن علي بن عمر العناني الشافعي سنة ٩٧٤هـ •/

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٣٧٧٤/١ مجاميع] .

٢٥٩٥ ــ الرسالة :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ــ ٢٠٤هـ).

أوله : « .. أخبرنا أبو علي الحسن بن حبيب بن عبد الملك بدمشق سنة سبع وثلاثين وثلثمائة .. » .

طبع فى القاهرة مرات وآخرهـا بتحقيق المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر (ت ــ ١٩٥٨م) سنة/١٩٤٠م ــ ١٣٥٨هـ .

ق = ٦٩

كتبه : صالح بن محمد بن يوسف العاني البغدادي في سنة /١٣٠٤هـ .

٢٢ × ١٥س [٢٣٢٠٢] .

٢٥٩٦ ــ رسالة في الأصول ونظم القرآن :

نقلت من كتب الشريعة ، جمعها : مجهول .

أولها : « من المعلوم عند أرباب العلوم ان وجوب الاداء يحصل بأول الجزء من الوقت .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢٣٢٠٣/١ مجاميع] .

٢٥٩٧ ــ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « أصول الشرع الكتاب والسنة واجماع الامــــة والقياس ، أما الكتاب فالقرآن المنقول متواترا وهو نظم ومعنى ..» .

كتبت سنة / ١٠٩٥هـ •

ق = ١٠

٢٣ × ١٣س [٣٨٤٨/٤ مجاميع] •

٢٥٩٨ ـ رسالة في الأصول :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، وأول الموجود : « ينقل بمعرفة كل واحدة من المقدمات ، ويستقل الجميع بينهما ٠٠ » •

كتبها : محمد (؟) في سنة / ١٠٠٧هـ •

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٣٥٤٥/٥ مجاميع] •

٢٥٩٩ ـ رسالة في أصول الفقه :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [١٢١٥٨/٢ مجاميع] •

٢٦٠٠ ـ رسالة في أصول الفقه :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول •

كتبها : يوسف بن أحمد الشطيحي سنة / ١٠٩٥هـ •

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥س [١٢٤٥٠] •

٢٦٠١ أ ـ زبدة الأسرار بشرح مختصر المنار لطاهر بن الحسن الحلبي (ت ـ ٨٠٧هـ) :

مؤلفه : أبو الثناء أحمد بن محمد الزيلي السيواسي (ت ـ ١٠٠٩هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ •

أوله : (لك الحمد ما منزل القرآن بوجوه النظم ووجوه البيان ، ولك المجد يا منزل الفرقان ، بوجوه الاستعمال ووجوه الوقوف على العرفان .. » •

نسخة مضبوطة ، جيدة الخط ، قلمها تعليقي حسن ، كتبها عبدالرحمن الامام في سنة/١٠٠٥هـ

طبع في قازان ، انظر المعجم ص/٩٨٨ •

ق = ٥٨

١٨ × ١٢س [١/٤٠١٠مجاميع] •

٢٦٠١ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٣٤هـ •

ق = ٥٩

١٨ × ١٥س [١/١٣٧٦٥ مجاميع] •

٢٦٠٢ ـ سرح اللب على شرح اللب (اللباب) : تحفة الطلاب لزكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٨هـ) :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي الحنفي (ت ـ ٩٧١هـ) الهدية ٢/٢٤٨ الكشف ١/٣٥٨ ، ٢/١٥٤٢ وبروك ٢/٣٦٨ •

أوله : « نحمد من هدانا للوصول الى مقام الأصول ، وذروة الاعتقاد المقبول ، وأوج تصفية الباطن بحسب ما أراد الظاهر والباطن » • والنسخة جيدة ، كتبها : .... بن يحيى الوحيدي سنة/٩٨٥هـ عن نسخة المصنف •

ق = ٢١٨

٢١ × ١٥س [٤١٤٨] ٠

٢٦٠٣ ـ شرح جمع الجوامع :

مؤلفه : جلال الدين بن أحمـــد المحلى (ت ـ ٨٦٤هـ)

الكشف ١/٥٩٢ ٠

أوله : « الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ٠٠ » والنسخة جيدة قديمة الخط ، كتبت في سنة/٨٢٧هـ جلدها مزخرف ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٠٣ ٠

ق = ٢٠١

٢٧ × ١٨س [٤٩٤٩] ٠

٢٦٠٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، جيدة الخط ٠

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [٤٩٤٠] ٠

٢٦٠٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد علي بن عيسى بن محمد أمين الكاظمي سنة/١٠٩٧هـ ٠

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٤س [٤٩٣٣] ٠

٢٦٠٦ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : حسين العشاري سنة/١١٨٨هـ ،

وملكها أبو الثناء الالوسي ، في آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسى على عبدالسلام الشواف سنة/١٣٠٤هـ •

ق = ٢٥٨

١٦ × ١٠س   [٧٤٢٢] •

٢٦٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابو الثناء الالوسي ، بدأ بها سنة /١٢٤١هـ وأكملها في سنة / ١٢٦٢هـ • وفي أولها سماع للسيد علي علاءالديـن الآلوسي (ت ـ ١٩٢٢هـ) على الشيخ عبدالرحمن القره‌طاغي سنة/١٣٠٣هـ •

ق = ١٢٨

٢٨ × ١٦س   [٢/٦٩٠١ مجاميع] •

٢٦٠٨ ـ شرح أصول الاسلام (أصول البزودي) :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الطرفين •

ق = ٩٩

٢٠ × ١٠س   [٢٢٨٤٧] •

٢٦٠٩ ـ شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

الكشف ٥٩٧/١ وبروك ٨٩/٢ •

أوله : «

لله حمد لايزال سرمدا   يؤذن بازدياد من أبدا »

وعدد أبيات هذه الأرجوزة : (١٤٥٠) بيتا • وفرغ من

نظمها المؤلف في سنة / ٨٧٧هـ •

ق = ٦١

٢٢ × ١٦س [١/٤٩٣٤ مجاميع] •

٢٦١٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٢/٧٣٩٠ مجاميع] •

٢٦١١ ـ شرح الكوكب المنير المسمى بمختصر التحرير (تحرير المنقول) للمرداوي علاءالدين بن سليمان (ت ـ ٨٨٥هـ) :

مؤلفه : شهابالدين أحمد بن عبدالعزيز بن علي بن ابراهيم الفتوحي الحنبلي (ت ـ ٩٤٩هـ) الكشف ١/٣٥٧ ، مختصر طبقات الحنابلة ص/٨٣ •

أوله : « الحمد لله الذى أحاط بكل شيء علماً ، وأعطى من شاء من عباده عطاء جما •• القديم الحكيم الذى شرع الاحكام وجعل لها قواعد وهدى •• » •

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٤س [٤٠٨٧] •

٢٦١٢ ـ شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد (منافع الدقائق) :

مؤلفه : أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت ١١٧٦هـ) بروك ٢/٦٦٤ والايضاح ٢/٤٣٠ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه ، أجمعين ••• وبعد ، فهذه مجامع الحقائق والقواعد ••• » •

طبع في استانبول سنة/١٢٧٣هـ و/١٣٠٨هـ انظر المعجـم ص/٨٠٨ ٠

ق = ١٢١

٢٤ × ١٨س [١/٤٩٦٩ مجاميع] ٠

٢٦١٣ ـ شرح منتهى السول والأمل لابن الحاجب (ت ـ ٦٤٦هـ) :

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي « ت ـ ٧١٠هـ » بروك/الذيل ١/٥٣٧ ٠

مخروم الاول ، أول الموجود منه « الله ، فقد صغت قلوبكما ، فان ما يتعدد من شخصين ٠٠ » ٠

نسخة قديمة ، كتبت سنة ٧٠٧هـ ٠

ق = ٢١٥

٢٤ × ١٦س [٦٩٠٥] ٠

٢٦١٤ ـ شرح (بيان) مختصر المنتهى لابن الحاجب :

مؤلفه : شمس الدين محمود بن القاسم الاصفهاني السمرقندي (ت ـ ٧٤٩هـ) الكشف ٢/١٨٥٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن النظام وخصص من بينها نوع الانسان ، بمزيد الطول والانعام ، وهدى أهل السعادة ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة قديمة الخط متقنة ، ملكها : عمر بن عبد الوهاب الفرضي الشافعي ٠

ق = ٢٩٥

٢٧ × ١٨س [٣٦١٢] ٠

٢٦١٥ ـ شرح منتهى السول والأمل لابن الحاجب :

مؤلفه : عضدالدين عبدالرحمن بن أحمد الأيجي

(ت ـ ٧٥٦هـ) الكشف ٢/٣٤٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى برأ الانام وعمهـــم بالاكرام ، والدعوة الى دار السلام ٠٠ » ٠

طبع في الاستانة سنة/١٣٠٧هـ ٠ انظر المعجم ص/١٣٣٢

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن قاسم بن ابراهيم فى سنة / ١٠٣٤هـ ٠

ق = ٣٤١

٢٥ × ١٦س [٤٤٦٢] ٠

٢٦١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٨٩هـ ٠

ق = ٣٩٥

١٩ × ١٢س [٣٧٥٣] ٠

٢٦١٧ ـ نسخة أخرى :

٢٠ × ١٤س [٥١٨٦] ٠

٢٦١٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن سيف الله الاصفهاني في أصفهان سنة / ١٠٩٣هـ ٠

ق = ٣٢٠

١٩ × ١٢س [٤٣٢٣] ٠

٢٦١٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٣هـ ٠

ق = ٣٥١

٢٠ × ١٤س [٤٩٣٧] ٠

٢٦٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : (رفع) بن محمد بن عبدالحي سنة/١١٠٥هـ •

ق = ٣٤٠

٢٢ × ١٥س [٣٨٤٥] •

٢٦٢١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ١٤٠

٢٢ × ١٦س [٢/٤٩٤٨ مجاميع] •

٢٦٢٢ ـ نسخة أخرى :

نفيسة قديمة الخط ، كتبها أحد تلاميذ المصنف ، مخرومة الاول •

ق = ٣٩٨

١٧ × ١٣س [٤٩٣٩] •

٢٦٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٦٥هـ ، مخرومة الاول •

ق = ٢١٠

٢٦ × ١٣س [٢٤٦٢] •

٢٦٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) سنة/١٢٤١هـ في المدرسة القمرية في الكرخ من بغداد •

ق = ١٦٩

وأرخ تمام نسخها الشاعر محمد أمين الموصلي العمرى بأبيات أولها :

كتاب حكى العقد الثمين نظامه
الى القصد ريشت بالسداد سهامه •

٢٨ × ١٦س [١/٦٩٠١ مجاميع] •

٢٦٢٥ ــ شرح على شرح مختصر المنتهى للعضد الايجي (ت ــ ٧٥٦هـ) •

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت ــ ٧٩١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا الى منتهى أصول الشريعة الغراء •• وشرح صدورنا بنور الاهتداء •• » الكشف ٢/ ١٨٥٣ •

كتبه : عبدالله بن الله ويردي البزاره‌جي سنة/١٢٦٠هـ •

ق = ٣٠٨

١٧ × ١٣س [٤٩٣٨] •

٢٦٢٦ ــ نسخةأخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : بهاءالدين محمد الجيلاني •

ق = ٢٩٥

١٩ × ١٢س [٢/٤٩٤١ مجاميع] •

٢٦٢٧ ــ شرح على شرح الورقات للجلال المحلي :

مؤلفه : أحمد بن قاسم العبادي (ت ــ ٩٩٤هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين •• هذا شرح لطيف ومجموع شريف للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي •• » •

كتبه : سليمان بن داود المحلي الشافعي فى سنة/١٠٨٥هـ ٠

ق = ١٦٨

طبع فى القاهرة ، باسم (الآيات البينات) ٠

٢١ × ١٥س [٢/٣٧٥٢ مجاميع] ٠

٢٦٢٨ ـ شرح الورقات لامام الحرمين :

مؤلفه : البدري الفزاري تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم ابن الفركاح (ت ـ ٦٩٠هـ) الكشف ٢/٢٠٠٦ ٠٠

أوله : « بسملة ، وهو حسبي ، قال الشيخ الامام ٠٠٠٠ الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، لا اله الا الله عدة للقائه ، أما بعد حمد الله سبحانه ٠٠ » ٠ والنسخة نفيسة جيدة ٠ كتبها : خليل بن ابراهيم بن نصر الله العلوي المقري سنة / ٨٦٠هـ ٠ ونظر فيها : موسى بن علي البهلول ، وهي من كتب محمد بن الشحنة الشافعي ٠

ق = ١٣٩

١٧ × ١٣س [٢/٣٨٢٠ مجاميع]٠

٢٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٨

٢٠ × ١١س [٤٩٤٣] ٠

٢٦٣٠ ـ شرح منتهى الارادات :

مؤلفه : محيي‌الدين بن أحمد بن النجار الفتوحي الحنبلي (ت ـ ٩٧٢هـ) ٠ الكشف ٢/١٨٥٣ وبروك ٢/٤٤٧ ٠

المجلد الثاني ٠

أوله « كتاب النكاح وهو لغة الوطيء .. » .

والنسخة كتبها : عبدالقادر بن محمد بن موسى . وملكها أحدهم سنة/١١٩٤هـ .

ق = ٣٠٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٧٧] .

٢٦٣١ ـ شرح مختصر الروضة في أصول الفقه الحنبلي للموفق الحنبلي :

مؤلفه : نجمالدين سليمان بن عبدالقوي الطوفي البغدادى (ت ـ ٧١٦هـ) بروك ١/٣٩٨ .

المجلد الاول .

أوله : « بسملة .. قال الشيخ ، قوله اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود .. » .

كتبه : محمد بن محمد الحنبلي الطرابلسي سنة/ثمان.. وثمانمائة .. في مسجد القنواتي في مسجد القنواتي في طرابلس الشام .

ق = ٢٤٣

١٨ × ١٣س [٤١٣٥] .

٢٦٣٢ ـ شرح المنار :

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر العيني (ت ـ ٨٩٣هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل لأصول شرعه مناراً أي منار وأفاض على من اختار أنوار كشف لأسرار ... والصلاة والسلام على محمد المختار .. » .

فرغ منه المؤلف في سنة/٨٦٨هـ . وكتب سنة / ١١٢٨هـ.

ق = ١١٠

٢١ × ١٥س [٣٩٤٧/١ مجاميع] ٠

٢٦٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في بغداد سنة / ١١٣٩هـ ٠

ق = ١٠٤

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٢] ٠

٢٦٣٤ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ٠

ق = ١٠١

٢١ × ١٥س [٥٣٧٢] ٠

٢٦٣٥ ـ شرح المنار :

مؤلفه : عزالدين ابن ملك/عبداللطيف بن عبدالعزيز ابن فرشته الحنفي (ت ـ ٨٨٥هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ ٠

أوله : « الله الحي الأحد ، حمد لا يحويه حد ، على ما أولانا علم الفروع .. » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٢٥٣ ٠

والنسخة كتبت في سنة / ١١٣٨هـ ، وملكها : محمد سعيد الطبقجلي مفتي بغداد الاسبق ، سنة/١٢٦٦هـ ٠

ق = ١٥٩

٢٢ × ١٦س [١٣٥٧٢] ٠

٢٦٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠١هـ ٠

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٦س [٣٧٣٠] .

٢٦٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن يوسف سنة/١٠٣٨هـ .

ق = ٢٧١

٢١ × ١٤س [٩٧٢٣] .

٢٦٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن يوسف في سنة/١٠٣٨هـ .

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٧] .

٢٦٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالكريم بن ... بن الحاج طه الاعظمي سنة/١١٠٠هـ .

ق = ٢٥٠

١٩ × ١٤س [٤٩٤٢] .

٢٦٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧٠

٢١ × ١٥س [٤٩٥٠] .

٢٦٤١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها لوحة زخرفية .. خطها جيد ، كتبها صامي الشهير بجمالالدين زاده سنة/١٠٥٢هـ .

ق = ٢٤٣

٢٠ × ١٣س   [٣٨٨٦] ٠

٢٦٤٢ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧٣هـ ٠

ق = ١٨٢

٢٦ × ١٦س   [٣٩١٩] ٠

٢٦٤٣ ــ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، جيدة ٠

ق = ٢١١

٢١ × ١٥س   [٥١٧٣] ٠

٢٦٤٤ ــ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول للبيضاوي ناصرالدين (ت ــ ٦٨٥هـ) :

مؤلفه : برهان الدين عبيدالله بن محمد الفرغاني (ت ــ ٧٤٣هـ) الكشف ٢/١٨٧٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أعلى معالم الاسلام وبيّن لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والاحكام ٠ والصلاة على نبيه خير الانام محمد عليه السلام ٠٠ » ٠

والنسخة اعتيادية كتبت سنة/١٠١٨هـ ٠

ق = ٢١٠

١٩ × ١٢س   [٤٩٥٣] ٠

٢٦٤٥ ــ نسخة أخرى :

ملكها : خلف الموسوي الحسني في بلدة شيراز سنة/ ١٠٠٠هـ ٠

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٦س [١٣٦٠٣] ٠

٢٦٤٦ ــ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالوهاب بن موسى بن جبريل التناوي في سنة /٩٢٦هـ ٠

ق = ٢٠٣

٢٢ × ١٥س [٤٩٥٦] ٠

٢٦٤٧ أ ــ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول للبيضاوي :

مؤلفه مجهول ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد ، فقد ندبني بعض من لم يظن في قوله الا محض الخير الى اختصار الشرح المسمى بالحنفية للمنهاج على حل المتن ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة ٠

ق = ٢٣٠

٢٤ × ١٥س [٦٩٠٣] ٠

٢٦٤٧ ب ــ شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) شرح فيه أرجوزته التي نظم فيها (جمع الجوامع) للسبكي ٠٠

وأول الارجوزة ٠٠ «

لله حمد لايزول سرمدا يؤذن بازدياد من أبدا »

ق = ١٦٩

٢١ × ١٥س [٧٣٩٠/١ مجاميع] .

٢٦٤٨ ــ شرح عبارة : (ولا تلحق بنا من تبعة التبعة) :

والعبارة وردت في (شرح أصول ابن الحاجب) لعبد الرحمن الجامي .

مؤلفه : مراد أفندي المفتش السيروزي/في مدرسة بكشهري (كان حيا سنة/١٠٨٣هـ) .

أوله : « اللهم يسر علينا كشف دقائق المشكلات .. » .

مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١٠٩٣هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/١٥ مجاميع] .

٢٦٤٩ ــ شرح أصول البزودي : (كشف الأسرار) :

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري (ت ــ ٧٣٠هـ) الكشف ١١٢/١ .

أوله : « الحمد لله مصور النسم في شبكات الارحام بلا مظاهرة ومعونة ، ومقدرا لقسم الطبقات الانام بلا كلفة ومؤنة .. » .

والنسخة جيدة نفيسة ، في أولها أثر لوحة زخرفية رائعة ، خطها جيد قديمة ، ملكها : عبدالرحيم فنصة زاده في حلب سنة/١١٧٠هـ طبع ، انظر المعجم /٥٣٨ .

ق = ٦٥٣

٢٩ × ٢١س [١٧٦٢٠] .

٢٦٥٠ ــ شرح الورقات لامام الحرمين :

مؤلفه : ابن امام الكاملية/محمد كمال الدين أبو عبدالله

(ت ــ ٨٧٤هـ) الكشف ٢/٢٠٠٦ ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠ الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فهذا تعليق ٠٠ » ٠

كتبه : ابراهيم بن حمزة بن أحمد الشهير بأبي شهاب سنة/١٠٨٤هـ ٠

ق = ٢٩

١٩ × ١٥س [١/١٣٨٠٧ مجاميع] ٠

٢٦٥١ ــ نسخة أخرى :

كتبها : حسين العشاري البغدادي في سنة/١١٦٦ ٠ ٠

ق = ٢٢

٢١ × ١٦س [١٦/٦٤٥٣ مجاميع] ٠

٢٦٥٢ ــ **شرح الورقات :**

مؤلفها : جلال‌الدين محمد المحلي (ت ــ ٨٦٤هـ) ٠ الكشف ٢/٢٠٠٦ ٠

أوله : « حسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير » طبع ، انظر المعجم ص/١٦٢٥ ٠

والنسخة نفيسة كتبها : حسين العشاري/بن ملا علي بن الشيخ حسن / البغدادي الشافعي (ت ــ ١٢٠٠هـ) فى سنة / ١١٦٦هـ ٠

ق = ٧

٢١ × ١٦س [١٥/٦٤٥٣ مجاميع] ٠

٢٦٥٣ ــ نسخة أخرى :

ق = ٩

٢٢ × ١٩س [١١/٥٦٢٠ مجاميع] ٠

٢٦٥٤ ـ العمدة في الأصول (أصول الامامية) :

مؤلفه : عماد الدين الحسن بن علي الطبرسي (الطبري) المازندراني الآملي (ت ـ كان حيا سنة / ٧١٨هـ) • ينظر الايضاح ١/١٨٥ و ٢/١٢٣ •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « مسألة اذا ورد النهي عن نقل شيء له ضد واحد ، كأن كان أمراً بضده نحو قوله تعالى : (لا تكفر) وهو الايمان •• » •

وآخره : « وقع الفراغ منه حادي عشر ربيع الآخر سنة /٧١٨هـ » خطه جيد متقن • طبع في الهند (بومباي) سنة /١٣١٢هـ •

ق = ٣٨

٢٤ × ١٥س [٧٤٣٦] •

٢٦٥٥ ـ غاية المنتهى في جمع الاقناع والمنتهى :

مؤلفه : مرعي بن يوسف الحنبلي (ت ـ ١٠٣٣هـ) الكشف ٢/١٤٢ •

أوله : « أحمد من بحمده أحمد فأطفأ نار الشرك وأخمد، وأعلى منائر الاسلام وجود ، وبين شرايع الاحكام وحدد •••» • نسخة كتبت في سنة /١٢٧٢هـ على أصل المؤلف •

طبع في دمشق بتحقيق الشيخ المرحوم جميل الشطي ، وزهير شاويش ، سنة/١٩٧٢م •

ق = ٢٠٢

٢٢ × ١٧س [٣٨٣٠] •

٢٦٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم النجدي ، خطها اعتيادي حديث •

ق = ٥٠١

٢٠ × ١٥س [٤٠٥٢]

٢٦٥٧ ـ الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع :

مؤلفه : ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي الشافعي (ت ـ ٨٢٦هـ) الكشف ٥٩٥/١ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ... قال الشيخ الامام .. أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله .. » فرغ منه مؤلفه في سنة/٨٢٤هـ ، والنسخة قديمة الخط متقنة ٠

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٥س [٤٣٥١] ٠

٢٦٥٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة ملكها غير واحد من العلماء .. خطها جيد ٠

ق = ٢٥١

٢٨ × ٢٠س [٧٤٤١] ٠

٢٦٥٩ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط متقنة ..

ق = ٢٨١

٢٤ × ١٥س [٤٩٦٦] ٠

٢٦٦٠ ـ فتح الغفار بشرح المنار : (تعليق الأنوار) :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ابن ابي بكر ابن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) الكشف ١٨٢٤/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى نور منار الشرع بالقرآن العظيم، وحققه ونقحه بالسنة الشريفة وحرره .. » ٠

كتبه عند دراسته للمنار في الازهر الشريف ســــــنة/
٩٦٥هـ .

كتبه : ابراهيم بن محمد الصعيدي فى سنة/١٠٥٨هـ

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٥س [٣٩١٨] .

٢٦٦١ ـ فصول البدائع في أصول الشرائع :

مؤلفه : محمد بن حمزة الحنفي الفناري (ت ـ ٨٣٤هـ)
بروك الذيل ٢/٣٢٨ .

أوله : « الحمد لله الذى شرع شوارع الشرائع لاحكام أحكام الوقائع .. فنصب لعموم عباده منار الهداية .. » .

أقام في تأليفه ثلاثين سنة ، طبع في الاستانة سنة/١٢٨٩هـ.
انظر المعجم ص/١٤٦١ .

والنسخة نفيسة مذهبة ، جلدها مزخرف .

ق = ٢٩٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٦] .

٢٦٦٢ ـ قاعدة في الاحكام التى تختلف بالسفر والاقامة :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « ... قال شيخنا شيخ الاسلام ... الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .. » .

كتب عن نسخة بخط ابن القيم ، والنسخة جيدة الخط ،
كتبها : رسلان الخطاط في دمشق سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٦٠

٢٣ × ١٦س [٣/٦٤٥٤ مجاميع] .

٢٦٦٣ ـ قرة العين شرح ورقات امام الحرمين :

مؤلفه : محمد بن محمد الرعيني المـــالكي المعروف بالحطاب (ت ـ ٩٥٤هـ) بروك ٢/٥٠٨ والذيل ٢/٥٢٦ ٠

أوله : « قال الشيخ العلامة ٠٠٠ أبو عبدالله محمد ٠٠ »٠

طبع ، انظر المعجم ص/٧٧٩ ، وكتبه حسن بن محمد في سنة/١٣٣١هـ ٠ فرغ منه المؤلف في سنة/٩٥٣هـ ٠

ق = ٢١

٢١ × ١٤س [٢/١٣٧٧٠ مجاميع] ٠

ـ القواعد والضوابط انظر : الاصول والضوابط ٠

٢٦٦٤ ـ القواعد الكبرى :

مؤلفه : عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الســــلمي الشافعي الدمشقي المعروف بالعز ابن عبدالسلام (ت ـ ٦٦٠هـ) الكشف ٢/١٣٦٠ ، وبروك/الذيل ١/٧٦٧ والهدية ١/٥٨٠ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانس والجن ٠٠ ليكلفهم ان يوحدوه ويعبدوه ٠٠٠ » ٠

طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٤م ٠

نسخة جيدة ، نفيسة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن محمود بن عبدالرحمن التبريزي في هراة سنة/٨٤٨هـ ٠

ق = ٢٣١

٢٥ × ١٨س [٧٠٥٢] ٠

٢٦٦٥ ـ القوانين المحكمة :

مؤلفه : شهاب القوانين أبو القاسم محمد بن الحســـن الجيلاني القمي (ت ـ ١٢٣١هـ) الايضاح ٢/٢٤٤ ٠ طبـع

بتبريز سنة/١٢٧٥هـ ٠ وفي طهران سنة/١٢٨٢هـ انظر المعجم ص/٧٢٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى أصول الفروع ، وفروع الاصول ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف سنة/١٢٠٥هـ ٠ نسخة حسنة كتبت في سنة/١٢٢١هـ ٠

ق = ٢٧٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٥] ٠

٢٦٦٦ ـ كشف الأنوار في شرح المنار :

مؤلفه : عمر بن عبدالعزيز الكرماني المدعو بعالم (ت ـ كان حياً سنة /٨٣٧هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذي هدانا بكتابه القويم الى معرفة أصول الشريعة الغراء ٠٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف في كرمان سنة/٨٣٧هـ ٠

نسخة نفيسة في آخرها خط المصنف ، ولعلها مسودته ٠٠

ق = ١٩٨

٢٠ × ١٣س [٣٨١٠] ٠

٢٦٦٧ ـ كشف المسائل من تقرير القواعد وتحرير الفوائد :

مؤلفه : مجهول ، انظر الايضاح ١/٣١٥ وبروك ١/٥٠٤٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد فلما كان كشف المسائل من كتاب تقرير القواعد وتحرير الفوائد للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلي مطولاً ، اجتهدت في جمع مسائله حسب الامكان ٠ ورتبتها على أبواب الفقه ٠٠ » ٠

ق = ١٦

٢٦ × ١٨س [٣٨٣٤/١ مجاميع] .

٢٦٦٨ - المجموع المذهب في قواعد المذهب :

مؤلفه : صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الدمشقي (ت - ٧٦١هـ) الايضاح ٢/٤٣٧ وبروك ٢/٦٤ .

أوله : « الحمد لله الفاتح أبواب المعارف لطالبيها المانح أسباب العوارف لراغبيها .. الموضح سبل الهداية لسالك سباسبها ... » .

والنسخة نفيسة مضبوطة ، جزءان (١-٢) .. كتبهما : عبدالرحمن بن عبدالله بن خلف التزمنتي الاشعري الشافعي سنة /٧٩٣هـ .

الجزء الاول ق = ١٧٥

الجزء الثاني ق = ١٦٥

٢٣ × ١٦س [٤١٦٨ - ٤١٦٩] .

٢٦٦٩ - مختصر منتهى السؤل والأمل من علمي الاصول والجدل :

مؤلفه : ابن الحاجب / عثمان بن عمر ، جمال الدين (ت - ٦٤٦هـ) .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٧٢ .

أوله : « الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام ، وخص من شاء بمزايا الانعام .. » .

كتب سنة/١١١٠هـ .

ق = ٢٣٥

١٩ × ١٢س [٤٠٠٤] .

٢٦٧٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، قديمته .

ق = ١٠٤

ق = ١٠٤

٢٣ × ١٢س [٥٢١٥] .

٦٢٧١ ـ المحصول في علم الاصول :

مؤلفه : فخرالدين محمد بن عمر الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ)

الكشف ٢/١٦١٥ .

أوله : « الحمد لله الذي نور بأنوار العلم منابر المشارق والمغارب ... » .

كتب في سنة/١٣٣٩هـ ، خطه جيد .

ق = ١٨٤

٢٠ × ١٣س [١٣٧٧١] .

٢٦٧٢ ـ مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول :

مؤلفه : الملا خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٠ .

أوله « الحمد لله الذي كرّم بني آدم بالعقل القويم ، وهداهم بنور توفيقه الى الصراط المستقيم .. » .

والنسخة مذهبة جيدة الخط .

ق = ١٩٨

٢٣ × ١٦س [٦٩٠٨] .

٢٦٧٣ ـ مسئلة الحقيقة والمجاز :

مؤلفها : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « الحمد لله نستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ... قال شيخ الاسلام ... قال أبو الحسن الآمدي في أحكامه ... اختلف الاصوليون في اشتمال اللغة على الاسماء المجازية .. » .

كتبها : الخطاط رسلان في دمشق سنة/١٣٠٠هـ .
ق = ٤٠
٢٣ × ١٦س [٤/٦٤٥٤ مجاميع] .

٢٦٧٤ ـ المستصفى في الاصول :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) طبع انظر المعجم ص/١٤١٤ ، ثم طبع فى القاهـرة سنة/١٩٣٧م ومرة ثالثة نشرته مكتبة المثنى بـ (الاوفست) .

أوله : « الحمد لله القوي القادر الولي الناصر ، اللطيف القاهر .. » .

كتب سنة/١٢٣٥هـ .
ق = ٤٦٧
٢٢ × ١٥س [٤٠٥٤] .

٢٦٧٥ ـ نسخة اخرى :

قديمة الخط مضبوطة جيدة .
ق = ٣٩٥
٢٦ × ١٧س [٦٩٠٤] .

٢٦٧٦ ـ المسودة في الأصول :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) بروك / الذيل ٢/١٢٤ ٠

أوله : « بسملة ، مسائل الأوامر اذا وردت صيغة افعل من الأعلى الى من هو دونه متجردة عن القرائن ٠٠ » ٠

كتبه : عبدالقادر بن أحمد بدران الدمشقي الحنبلي للسيد نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) سنة / ١٣٠٥هـ ٠

طبع فى القاهرة ٠

ق = ٢٥٤

٢٣ × ١٧س [٦٩٠٢] ٠

٢٦٧٧ ـ معالم الدين وملاذ المجتهدين في الأصول :

مؤلفه : الحسن بن زين الدين العاملي الشامي (ت ـ ١٠١١هـ) الايضاح ٢/٥٠٥ ، وبروك ٢/٤٥٠ ٠

أوله : « الفقه في اللغة الفهم ، وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية ٠٠ » ٠

كتبه : امام قلي بن علي محمد همداني سنة/١٢٤٥هـ ٠

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٥س [٦٩٠٧] ٠

٢٦٧٨ ـ المغني في الاصول :

مؤلفه : عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي (ت ـ ٦٧١هـ) الكشف ٢/١٧٤٩ وبروك ١/٣٨٢ ٠

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة على محمد

وآله أجمعين ، باب الامر ، هو قول القايل .. » .

خطه جيد ، كتبه : يحيى بن عبدالرحيم العِتابي (مفتي زاده) سنة/١٠٤٢هـ

ق = ٢٠٨

٢٢ × ١٢س [٩٩٨٥] .

٢٦٧٩ ـ منار الانوار في الاصول :

مؤلفه : حافظ الدين أبو البركات عبدالله بن احمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ٢/١٨٢٣ .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٨٥٣ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى الصراط المستقيم ، والصلوة على من اختص بالخلق العظيم .. » .

كتب سنة / ١١٨٤هـ .

ق = ٣٥

١٩ × ١٣س [٣٩٧٥] .

٢٦٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : همت بن حسن في سنة/٩٨٠هـ .

ق = ٤٠

٢٢ × ١٥س [٤٩٥٧] .

٢٦٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن سليمان في سنة/١١٤٧هـ .

ق = ٢٣

٢٠ × ١٦س [١٠/٢٦١١ مجاميع] .

٢٦٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٤٧هـ ٠

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س [٢٦١١/١١ مجاميع] ٠

٢٦٨٣ أ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة ٠

ق = ٥٦

١٨ × ١٤س [٣٧٤٣/٢ مجاميع] ٠

٢٦٨٣ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٩٠هـ ٠

ق = ٣٠

٢٤ × ١٧س [٤٠٨٠/٢ مجاميع] ٠

٢٦٨٤ ـ منع الموانع شرح جمع الجوامع :

مؤلفه : تاج الدين عبدالوهاب السبكي (ت ـ ٧٧١هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٠٤ ٠

أوله : « نحمدك اللهم على نعم يوزن الحمد بازديادها ، ونصلي على نبيك محمد هادى الامة ٠٠ » ٠

ق = ٧٠

٢٢ × ١٦س [٥٢١٩] ٠

٢٦٨٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، قديمة الخط نفيسة ، كتبها أحد تلاميذ المصنف ٠

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٦س [٤٩٣٩] ٠

٢٦٨٦ ـ منهج الوصول في شرح منهاج الأصول :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد القرەداغي الشهير بابن الخياط الكردي (ت ـ ١٣٣٥هـ) مشاهير الكرد ٢/١١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى المنهاج القويم ، والصراط المستقيم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المكرم بالخلق العظيم ٠٠٠ » ٠

أتمه تأليفاً سنة / ١٢٩٦هـ ٠

ق = ١٤٨

١٨ × ١٢س [١٣٧٦٤] ٠

٢٦٨٧ ـ منظومة في الاصول :

مؤلفها : عبدالحميد الرجبي (ت ـ ١٢٤٧هـ) ٠

كتبها للوزير داود باشا (ت ـ ١٢٦٧هـ) ٠ في اثناء قراءته لشرح المنار لعلاء الدين مع السيد عبدالغني جميل زاده (ت ـ ١٢٧٩هـ) المسك الاذفر ١/١٢٦ ٠

مخرومة الاول ، وأول الموجود منها : «
الحمد لله هادينا الى السبل   ثم الصلوة على المختار في الرسل»

ق = ١١

٢١ × ١٤س [٢١/١٠٠١٠ مجاميع] ٠

٢٦٨٨ ـ نتائج الافكار على شرح المنار :

مؤلفه : المولى مصطفى بن محمد عزمي زاده (ت ـ ١٠٤٠هـ) الكشف ٢/١٨٢٥ ٠

أوله : « الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت وفرعها مرفوع الذى خفي لطفه وظهر احسانه ٠٠ » ٠

خطه جيد ، وقلمه المعروف بالرقعة •• كتبه : (المصلح ابن الادرنلری) في سنة ١٠٥٠هـ •

ق = ٢٦٣

٢١ × ١٥س [٤٠٨٨] •

٢٦٩١ – نتائج الافكار (فى الاصول الجعفري) :

مؤلفه : ابراهيم بن محمـد القزويني الموسوي (ت – ١٢٦٤هـ) الايضاح ٢/٦٢٠ •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا بترتيب عوائـــد موائـد الايادي الى نهاية معارج الافهام •• » •

مخروم الآخر •

٢٢ × ١٦س [٤٩٤٨/١ مجاميع] •

٢٦٩٠ – النقود والردود :

مؤلفه : اكمل الدين محمد بن محمود البابرني الحنفي (ت – ٧٨٦هـ) الكشف ٢/١٨٥٤ •

أوله : « يا مفيض الخيرات ، ويا منزل البركات ، كمـا الهمت بانشائه وأعنت على انهائه •• اجعله نافعا فى الدنيا •••» •

خطه رائع رقعي •• كتبه : علي بن حسين الاميهي النجفي في حيدرآباد سنة/١٠٢٦هـ •

ق = ٢٩٨

٣٠ × ١٨س [٤٩٧٤] •

٢٦٩١ – نكت الفصول في بيان الأصول :

مؤلفه : أبو الفتوح اسعد بن أبي الفضائل بن خلـــف

العجلي (ت ـ ٦٠٠هـ) ٠

أوله : « المحمود من تتابع نعماؤه ، والمشكور من توالت آلاؤه ، والمعبود من بدا في أرضه وسمائه صنعه وانشاؤه ٠٠٠»

خطه قديم ٠

ق = ٩١

١٩ × ١٣س [٢٦٢٧/٢ مجاميع] ٠

٢٦٩٢ ـ نهاية السول في شرح منهاج الوصول الى علم الاصول ٠ للبيضاوي ناصر الدين (ت ـ ٦٨٥هـ) :

مؤلفه : جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي (ت ـ ٧٧٢هـ) الكشف ٢/١٨٧٩ ٠

طبع ببولاق سنة/١٣١٧هـ ، بهامش كتاب : (التقرير والتحبير) لابن أمير حاج ، انظر المعجم ص/٤٤٦ ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠ الحمد لله الذى مد أصول شريعته بكتابه القديم الازلي ٠٠ » ٠

والنسخة أصل جليل معتمد ، كتبت في سنة / ٧٨٤هـ ٠

ق = ٤٢٠

٢٣ × ١٦س [٣٧٦٨] ٠

٢٦٩٣ ـ الورقات :

مؤلفه : امام الحرمين عبدالملك بن عبدالله الجويني الطائي الشافعي (ت ـ ٤٧٨هـ) الكشف ٢/٢٠٠٥ ، وطبقات الاسنوي ١/٤٠٩ ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ هذه الورقات تشتمل على فصول من أصول الفقه ٠٠ » ٠

كتبه : محمد فتح الله بن محمد البياوني سنة/١٠٠٨هـ ٠

طبع في القاهرة سنة/١٣٤٢هـ وفي دمشق (ضمن مجموعة متون فى الاصول) .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/٣٧٥٢ مجاميع] .

٢٦٩٤ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة .

ق = ٧

١٨ × ١٣س [١/٣٨٢٠ مجاميع] .

٢٦٩٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

كتبت سنة / ٨٦٨هـ .

ق = ١٥٨

١٨ × ١٣س [١٧٥٨١] .

٢٦٩٦ ـ كتاب في أصول الفقه :

مؤلفه : مجهول .

الجزء الاول .

أوله مخروم ، أول الموجود منه : « .. المنقول معتمداً على الله وحده في الاخلاص والقبول ، فجا بحمد الله وافياً بالمراد كافيا لمن فهم معناه من العباد ... » .

ذكر فيه في ديباجة أسماء الكتب التي اعتمدها في تأليفه.. وهو على مذهب الحنابلة ، والنسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطرابلسي في سنة/٩٢٤هـ.

ق = ٢٦٢

١٨ × ١٣س [١/٧٤٠٦ مجاميع] .

علـــم الـــكلام

٢٦٩٧ ـ الابانة عن أصول الديانة :

مؤلفه : علي بن اسماعيل بن اسحاق البصري الاشعري أبو الحسن (ت ـ ٣٢٤هـ) طبقات الاسنوى ٧٢/١ ، وبروك ١٩٤/١ ٠

أوله : « ٠٠٠ الحمد لله الواحد الأحد الواحد العزيز الماجد المتفرد بالتوحيد ٠٠٠ » ٠

طبع في الهند سنة / ١٣٢١هـ ٠

كتب فى حيدرآباد/فى الهند ١٣١٥هـ ، استكتبه : نعمان الالوسي ٠

ق = ٤٤

٢٨ × ٢١س [٦٨٢٩] ٠

٢٦٩٨ ـ أبواب السعادة في أسباب الشهادة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ٠٠ » ٠

ق = ٨

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/٦ مجاميع] ٠

٢٦٩٩ ـ اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي المدني (ت ـ

١١٠١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله العلي الاعلى ٠٠٠ القريب الاقرب ، الجامع بين المتقابلات بالاطلاق الحقيقي ٠٠ » ٠

فرغ منه تأليفا سنة/١٠٨٨هـ في المدينة المنورة ، وكتب في البصرة سنة / ١٢٩٦هـ ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٢/٦٤٥٦ مجاميع] ٠

٢٧٠٠ ــ نسخة اخرى :

كتبها : صالح بن عبدالقادر بن ميمي البصري الحنفي في المدرسة الخليلية في البصرة سنة / ١٠٨٨هـ ٠

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٨/٦٦٨٤ مجاميع] ٠

٢٧٠١ ــ اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالسلام بن ابراهيم اللقاني المالكي (ت ــ ١٠٧٨هـ) خلاصة الاثر ٢/٤١٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما ، ووضع بواضح أدلتهم في شبه المخالفين أعلى ما ٠٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٩٢ ، فرغ منه المؤلف في سنة / ١٠٤٧هـ ٠

والنسخة حديثة كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣١١هـ٠

ق = ٦٩

١٩ × ١١س   [١٣٨٥٠] ٠

٢٧٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى الحراني الشافعي في سنة/١١٦٨هـ ٠

ق = ١٣٠

٢٢ × ١٤س   [١٠٠١٥] ٠

٢٧٠٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن محمود الغوري سنة / ١١٨٧هـ ٠

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س   [٤٩٠٥] ٠

٢٧٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صفاءالدين (؟) سنة/١١٥٩هـ ٠

ق = ٩٤

٢١ × ١٥س   [٥/٤٩٠٦ مجاميع] ٠

٢٧٠٥ ـ اتحاف الاذكياء بتحقيق عصمة الانبياء :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)

أوله : « الحمد لله الذى خص الانبياء بالعصمة ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س   [٢١/٣٧٩٦ مجاميع] ٠

٢٧٠٦ ـ اثبات الواجب :

مؤلفه : الخضيري شمس‌الدين محمد بن محمد (ت ـ ٨٩٤هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد : فيقول أحوج

خلق الله .. » .

كتب سنة / ١٠٢٨هـ فى الحجاز .

ق = ١٥

٢٤ × ١٦س [٥١/٧٠٥١ مجاميع] .

٢٧٠٧ ـ اثبات واجب الوجود :

مؤلفه : محمد بن أسعد الدواني الصديقي جلال الدين (ت - ٩١٨) .

أوله : « سبحانك ما أعظم شانك .. وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين .. » .

طبع في الاستانة ، على الحجر .

تكثر على صفحاته الهوامش والتعليقات وهي للسيد صبغة الله الحيدري . كتب سنة / ١٣٢٨هـ .

ق = ٤١

٢٣ × ١٥س [١١/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٢٧٠٨ ـ أجلة التأييد في شرح أدلة التوحيد :

مؤلفه : علاءالدين الهندي المهائمي الحنفي علي بن أحمد ابن ابراهيم (ت - ٨٣٥هـ) .

أوله : « الحمد لله على ان كمل الانسان نعمه بالعرفان ، ففتح عليه خزائن الكشف والعيان .. » .

ملكه : محمد أمين بن ولي الدين مهندس العسكر سنة / ١٢٥٧هـ . والنسخة فريدة ، لها أخت فقط في مكتبة جامعة (برنستون) في أمريكا ، انظر : مكتبة الاوقاف ص/١٧٨ .

ق = ٧٤

٢٢ × ١٦س [٤٩٠٨/١ مجاميع] .

٢٧٠٩ ـ الأجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، المنزه عن التشبيه والتعطيل والتجسيم ... » .

كتبها جوابا لسؤال ورد اليه من الهند حول مسألة التجسيم ..

ق = ١١

كتبه : علي بن محمد حسن الايرواني في سنة/١٣١١هـ .
٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/١١ مجاميع] .

٢٧١٠ ـ الأجوبة الكلامية :

مؤلفها : محمد السمان الدمشقي (ت ـ ١١٨٩هـ) الهدية ٣٤١/٢

أولها : « الحمد لله الذي حمده اياه ، اذ لا يقوم بواجب حقه سواه ، والصلوة على من منه الصلوة والسلام على من منه السلام محمد الرؤوف الأواه ... » وهي جوابات على سؤالات سأل بها المؤلف ، محمد سليم بن رسول الكردى سنة/١١٨٣هـ .
كتبها : عبدالله الشريفي سنة / ١١٨٣هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٦٧٤٢/٢ مجاميع] .

٢٧١١ ــ الأجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية :

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ــ ١٢٧٠هـ) •

أوله : « نحمدك يا من شرح بالجواب صدور السائلين ، وسرح في رياض الصواب قلوب السالكين ••• » •

طبع أنظر المعجم ص/٤

كتبه : محمد بن عبدالله بن ابراهيم الحديثي سنة/ ١٢٧٦هـ •

ق = ٢٤٥

٢٨ × ١٨س [١/٥٣٤٥ مجاميع] •

٢٧١٢ ــ نسخة أخرى :

مسودة المصنف ، أوراق متفرقة جمعها ولده نعمان الالوسي •

ق = ٦٧

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٨] •

٢١٧٣ ــ الاحدية :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد البيلاني الملقب بجار أنطاكية (ت ــ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته قبل الا ، والقبل هو ولا بعد فردانيته الا •• » •

كتب سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٨/٦٤٩١ مجاميع]

٢٧١٤ ــ أحسن المقال في شرح رسالة خلق الاعمال :

مؤلفه : ابراهيم فصيح صبغة الله الحيدري (ت ــ

١٣٠٠هـ) ٠

شرح به كتاب : (تحقيق مسألة الارادة الجزئية وتفصيل المذاهب المردودة والمرضية لمولانا ضياء خالد النقشبندي (ت ـ ١٢٤٢هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان وعمله ، وأناط تكليفه بقدرته الكاسبة لما أمله ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٣١٣هـ عن نسخة المؤلف ٠

ق = ٦٩

٢٠ × ١٢س [١٣٧٦٦] ٠

٢٧١٥ ـ أرجوزة في أصول الدين :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

وحسن الاعتقاد في العقائد وما تفضلت به من الفرائد »

في (٤٧) بيتا ٠

٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٦/٣ مجاميع] ٠

٢٧١٦ ـ الارشاد الى الاعتقاد :

مؤلفه : ضياء الدين ابراهيم بن ابي القاسم بن عمر بن مطير الحكيمي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى دل على وحدانيته بعجائب مصنوعاته على عظمته بغرائب مبتدعاته ٠٠ » ٠

شرح به أرجوزة في أصول الدين ٠

كتبه : محمد بن رجب بن صباح بن نبهان القمزانى سنة /١١٨٤هـ ٠

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٦/٢ مجاميع] ٠

٢٧١٨ – اسعاف الخيف لسلوك مسلك التعريف :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت – ١١٠١هـ)
الايضاح ٨٧/١ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ٠٠ » ٠
ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٦٦٨٤/١٣ مجاميع] ٠

٢٧١٧ – أسرار أركان الدين :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت – ٩٧٣هـ) ٠
أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ » ٠

كتب سنة/١١٥٤هـ ٠ والنسخة جيدة ، ملكها : عيسى صفاء الدين البندنيجي ٠
ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٤٩٠٦/٣ مجاميع] ٠

٢٧١٩ – الاعلام بقواطع الاسلام :

مؤلفه : ابن حجر أحمد بن علي شهاب الدين العسقلاني (ت – ٨٥٢هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٨٢ ٠

أوله : « بسملة ، نحمدك اللهم ان اطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموسا ٠٠ » ٠

كتبه : محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى التكريتي فى سنة/١٢١٦هـ ٠
ق = ١٠٤
٢٢ × ١٥س [٥٠٣٨] ٠

٢٧٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي فليفل بن حسن المصري فى سنة / ١١٦٣هـ ٠
ق = ١٠٤
٢١ × ١٥س [٤٩١٦] ٠

٢٧٢١ ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالكريم الرحبي ، وأبو الوفاء بن عمر الفرضي القادري سنة/١٠٤٢هـ ٠

كتبها : محمد بن محمد المجدلي سنة/٩٨٧هـ ٠
ق = ٤٤
١٦ × ١٤س [٢٢٨٠١/٢ مجاميع] ٠

٢٧٢٢ ـ الاعتماد فى الاعتقاد (عقيدة النسفي) :

مؤلفه : النسفي أبو البركات عبدالله بن أحمد (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ١/١١٩ ٠

أوله : « الحمد لله المتعال بكمال صمديته عن الحلول والاتحاد ، المنزه بسمو سرمديته (سرمدانيته) عن الاشكال والانداد ، المتوحد في ديموميته عن العاقبة والاولاد ٠٠ » ٠

طبع باسم : (عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة) باعتناء

كيورتن : (W. Curctom) في لندن سنة/١٨٤٣م .

والنسخة حديثة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣١٦هـ .

ق = ١٠٠

١٩ × ١٣س [١٣٧٥٧/٢ مجاميع] .

٢٧٢٢ ــ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

١٨ × ١٣س [١٢٢٨١] .

٢٧٢٣ ــ اعلام الموقعين عن رب العالمين :

مؤلفه : ابن القيم محمد بن ابي بكر الجوزية (ت ــ ٧٥١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى خلق خلقه أطوارا ، وصرفهم فى أطوار التخليق كيف شاء عزه واقتداره .. » .

طبع مرات ، آخرها فى القاهرة سنة/١٩٦٩م بتحقيق : عبدالرحمن الوكيل .

والنسخة جيدة ، مخرومة الآخر ، ملكها : محمد بن عبدالله ... في سنة/٩٩٥هـ .

ق = ٣٢٠

٢٣ × ١٤س [٢٨٠٥] .

٢٧٢٤ ــ نسخة أخرى :

في مجلدين كبيرين ، كتبها : عباس العذاري الحلي سنة /١٣٠٤هـ .

الجزء الاول = ٢٤٠

الجزء الثاني = ٢٦٣

٢٢ × ١٤س [٦٨٥٤ ــ ٦٨٥٥] .

٢٧٢٥ ـ افاضة الكلام بتحقيق مسألة الكلام :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ)
الايضاح ٢/٦٨٢ .
أوله : « الحمد لله المؤمن السميع .. » .
ق = ٥٠
٢٢ × ١٥س [٦٦٨٤/١٧ مجاميع] .

٢٧٢٦ ـ الأقوال الجليلة في شرح رسالة الوسيلة :

مؤلفه : الطبري محيي الدين علي بن عبدالقادر الشافعي مفتي مكة (ت ـ ١٠٧٠هـ) . الهدية ٢/٧٥٩ .
أوله : « الحمد لله واجب الوجود ، ومفيض النعم على كل موجود ، الواحد الأحد ، الفرد الصمد . . » .
كتب سنة / ١١٢٨هـ بخط : درويش حسين الخنجي .
ق = ١٧
٢٢ × ١٥س [٧٠٧٤/٣ مجاميع] .

٢٧٢٧ ـ اقتفاء الآثار بتوحيد الافعال مع الكسب والاختيار :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ)
الايضاح ١/١١١هـ .
أوله : « الحمد لله الفعّال كما ... » .
ق = ٢
٢٢ × ١٥س [٦٦٨٤/٢ مجاميع] .

٢٧٢٨ ـ ألفاظ الكفر :

مؤلفه : بدر الرشيد / محمد بن اسماعيل بن محمود

(ت – ٧٦٨هـ) بروك ٢/٨٨ .

أوله : « قال الشيخ ... أما بعد : فان الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم ، وفشا منهم .. » .

كتبه : محمد بن السيد حسن في سنة/١١١٧هـ . وفى آخره ورقة فى الفقه . طبع أنظر المعجم ص/

ق = ٢٣

٢١ × ١٣س [٩٩٣٩] .

٢٧٢٩ – املاءات العجيمي :

مؤلفها : حسن بن علي العُجَيمي المكي (ت – ١١١٣هـ) الهدية ١/٢٩٤ .

أولها : « . بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٣س [٢/١٠٠٧٨ مجاميع] .

٢٧٣٠ – الأمور التى خالف فيها الرسول (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدى (ت – ١٢٠٦هـ) .
أوله : « .. هذه أمور خالف فيها ... »

طبع فى القاهرة سنة/١٩٢٨م بشرح الامام محمود شكري الالوسي . وانظر : الجزء الاول من هذا الفهرس ص/٦٩٥ .

ق = ٩

١٦ × ١٠س [٦/٧٠٠٢ مجاميع] .

٢٧٣٣ ـ أنوار السعادة في كلمتي التوحيد والشهادة :

مؤلفه : الكافيجي محمد بن سليمان بن سعيد النحوي ابو عبدالله (ت ـ ٨٧٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الأرض عبرة لذوي النهدى ٠٠٠ وجعل بدايع الصنع فى السموات العلى ٠٠ » ٠

ق = ١٩

١٨ × ١٢س [١٣٧٤٢/٣ مجاميع] ٠

٢٧٣٤ ـ الايمان من كتب الصحاح :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذ طلع علينا رجل ٠٠٠ » ٠

ق = ٧

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٠ مجاميع] ٠

٢٧٣١ ـ انباء الاذكياء لحياة الانبياء :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « وقع السؤال ٠٠ وهو :: انه قد اشتهر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٧٠٢٠/٧ مجاميع] ٠

٢٧٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣٣٣هـ

ق = ١

٢٠ × ١٣س [٩/١٣٨١١ مجاميع] .

٢٧٣٥ - بحر الافكار :

مؤلفه : حسن بن الحسين بن محمد الحلبي (ت - ؟) .

أوله : « الحمد لله المختار دل على ايجاب ذاته ، أقدم الصفات ، والشكر لموجب شهد باختياره حدوث الكائنات .. » .

وهو حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني ...

والنسخة قديمة الخط ، حسنة .

ق = ١٩٨

٢٣ × ١٧س [١/٤٣٦٥ مجاميع] .

٢٧٣٦ - بحر الكلام في أصول الكلام :

مؤلفه : النسفي ميمون بن محمد (ت - ٥٠٨هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٥٥ .

أوله : « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والصلوة على رسوله محمد خير الأنام » .

ق = ٢٧

كتبه : عبدالكريم بن (يرنفس الشيخ) سنة/٩٤٥هـ .

٢٠ × ١٥س [٣/٧٤٠٨ مجاميع] .

٢٧٣٧ - نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٩٣هـ في زاوية (محمد باشا) .

ق = ٣٢

١٩ × ١٤س [٤/٩٩٤٦ - ٩٩٥٠ مجاميع] .

٢٧٣٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٠

٢٠ × ١٢س [٢٢٧٩٣] .

٢٧٣٩ ـ بدء الأمالي :

مؤلفه : سراج الدين بن علي بن عثمان الأوشي (ت ـ ٥٦٩هـ) بروك ٤٢٩/١ .

منظومة فى العقائد .

طبع انظر المعجم ص/٤٩٩

نسخة جيدة قديمة ، كتبها : سليمان بن... اللاذقي سنة /٧٥٤هـ .

ق = ٥

١٧ × ١٣س [٣٩٩٢/٢ مجاميع] .

٢٧٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٨ × ١٠س [٩٧٢٤/٧ مجاميع] .

٢٧٤١ ـ نسخة أخرى :

معها ترجمة لها باللغة التركية .

ق = ٤

٢٠ × ٩١٤س [٩٦٥٨/٢ مجاميع] .

٢٧٤٢ ـ البداية من الكفاية في الهداية في أصول الدين :

مؤلفه : الصابوني نور الدين أحمد محمود البخاري الحنفي (ت ـ ٥٨٠هـ) .

اختصر فيه كتابه : (الكفاية في شرح الهداية) في العقائد .. انظر : الكشف ٢/١٤٩٩ والايضاح ٢/٣٧١ .

أوله : « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والصلاة على رسوله محمد خير الانام ، وعلى آله وأصحابه الكرام .. » .

طبع في القاهرة ١٩٦٩م بتحقيق : الدكتور فتح‌الله خُلَيْف .

والنسخة حديثة الخط ، كتبت في (عانه) سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٣٣

١٩ × ١٢س [٦٨٠٩] .

٢٧٤٣ ــ بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني :

مؤلفه : نجم‌الدين العجلوني محمد بن ولي الدين (عبدالله) الشافعي (ت ــ ٨٧٦هـ) الكشف ٢/١٣٤٠ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ...» .

طبع ، انظر المعجم ص /

كتبه : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ٢٣

٢٢ × ١٥س [٧/٩٧٤ مجاميع] .

٢٧٤٤ أ ــ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى العمر بن الحاج معروف التكريتي في بغداد سنة/١٢٣٥هـ

ق = ٤٨

٢٣ × ١٦س [١٢١٦٨] .

٢٧٤٤ ب ــ نسخة أخرى :

كتبها : قاسم بن الحاج منصور في سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٥١

٢٦ × ٢٠س [٣٨٠٠/٢ مجاميع] ٠

٢٧٤٤ ج ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٣

٢٠ × ١٤س [٤٩٠١] ٠

٢٧٤٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سيد محمد بن سيد عثمان بن سيد صالح المشهدانى
فى سنة/١٢٠٩هـ
ق = ٦١

٢٢ × ١٧س [٧١٦٠] ٠

٢٧٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمد بن جعفر المالكي سنة/١٠٦٤هـ
ق = ٤١

٢٣ × ١٦س [٤٨١١/٣ مجاميع] ٠

٢٧٤٧ ـ بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب :

مؤلفه : أبو العباس أحمد بن محمد بن زكرى التلمساني (ت ـ ٩٠٦هـ) الكشف ٢/١١٥٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذي أبدع العالم على غير مثال ، وجعله يدل على وضعه بالعظمة والجلال ٠٠٠ وانفرد سبحانه وتعالى بنعوت الكمال ، وتنزه عن النظراء والشركاء والامثال »٠

والنسخة قديمة جيدة ، كتبها : علي بن عيسى المرحومي سنة/٩٦١هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٤س [٥٢٢٣] ٠

٢٧٤٨ ــ بيان الدليل على بطلان التحليل :

مؤلفه : تقي‌الدين ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) بروك ٢٠٥/١ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، والحمد لله لا يحصي الخلق ثناء عليه ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة جيدة نادرة ، كتب عليها انها بخط المؤلف ٠٠٠ وهذا وهم اذ انها بخط : ابي عبدالله محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية ٠٠ وملكها : نعمان الالوسي سنة/١٢٩٨هـ ، ومحمد بن أحمد السفاريني سنة/١١٣٨هـ ٠

ق = ٤٣٠

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٣] ٠

٢٧٤٩ ــ البيان الفاصل بين الحق والباطل :

مؤلفه : عبدالهادى الحجازي (ت ــ ؟) ٠

أوله : « حمداً لمن تفرد بذاته وصفاته ، على سائر الذوات ٠٠ » وهو رد وتعليق على رسالة كتبها : عمر العطار الدمشقي ٠٠

مخروم الآخر ٠٠

ق = ١٠

٢٢ × ١٨س [٢٢٥١٢] ٠

٢٧٥٠ ــ تجريد الكلام :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد أبو جعفر

(ت ــ ٦٧٢هـ) تاريخ الادب الفارسي ص/٢٣٦ والكشـــف ١/٣٤٦ ٠

أوله : « أما بعد حمد واجب الوجود ، على نعمائه والصلوة على سيد أنبيائه وعلى أكرم أحبائه ٠٠ فاني مجيب الى ما سئلت من تحرير الكلام ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٥٠ ٠

ق = ٧٩

١٥ × ١٠س [٥٣٢٥] ٠

٢٧٥١ ــ بيان أعلى المطالب وأرفع المآرب :

مؤلفه : ميرزاجان حبيب‌الله الباغنوي الشيرازى (ت ــ ٩٩٤هـ) ٠

أوله : « جل جلالك ، اللهم يا واجب الوجود ٠٠٠ وعم نوالك يا صاحب الافضال والجود » ٠ وهو تعليق على رسالة اثبات واجب الوجود للجلال الدواني ٠٠

ق = ٣٨

٢١ × ١٥س [٤/٥٠٦٧ مجاميع] ٠

٢٧٥٢ ــ نسخة أخرى :

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [٣/٦٤٥٩ مجاميع] ٠

٢٧٥٣ ــ التبيان في تحقيق مسألة الايمان :

مؤلفه : محمد بن سليمان بن مراد العبيدي الحنفي النقشبندى البغدادى (ت ــ ١٢٣٤هـ) الهدية ٢/٣٦٠ ٠

أوله : « الحمد لله ملهم الصواب ، وأصلي وأسلم على من

أنزل عليه الكتاب ٠٠ » فرغ منه المصنف في سنة/١٢٣٤هـ ، كتبت سنة/١٣٢٧هـ ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٤س [٨/١٣٨٤٩ مجاميع] ٠

٢٧٥٤ أ ـ تحفة الاعالي شرح بدء الأمالي :

مؤلفه : علي بن عثمان الأوشي سراج الدين الفرغاني (ت ـ ٥٦٩هـ) بروك ١/٤٢٩ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٤٩٩ ٠

كتب سنة/٩٠٧هـ ٠

ق = ٢٧

١٧ × ١٣س [٣/٣٩٠٦ مجاميع] ٠

٢٧٥٤ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦

١٨ × ١٠س [٩/٩٧٢٤ مجاميع] ٠

٢٧٥٥ ـ التحفة المرسلة الى النبي (صلى الله عليه وسلم) في وحدة الوجود :

مؤلفه : محمد بن فضل الله البرهانبوري (ت ـ ١٠٢٩هـ) بروك/الذيل ٢/٦١٧ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين للمتجلي عن الكونين ٠٠ » ٠

كتب سنة/١١٥٤هـ ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٢/٤٩٠٦ مجاميع] ٠

٢٧٥٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٤٧٢٢/١ مجاميع] ٠

٢٧٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٤٧٥١/٢ مجاميع] ٠

٢٧٥٨ ـ تحفة الافراد في معرفة المبدأ والمعاد :

مؤلفه : حسن بن حمزة الشيرازي الفارسي (ت ـ ؟)

الايضاح ٢٤١/١ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى أوجب الحمد من الأزل الى الآن ٠٠٠ » ٠

كتب فى مكة المكرمة سنة/١٠٢٨هـ ٠

ق = ٦

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٥ مجاميع] ٠

٢٧٥٩ ـ التحفة العراقية في الاعمال القلبية :

مؤلفه : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله نستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ٠٠ » ٠

ق = ١٠

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٣٢ مجاميع] ٠

٢٧٦٠ ـ التحفة النملية الى عامر خزانة الكتب السليمانية المتعلقة على الحاشية الخيالية على العقائد النفسية :

مؤلفه : عاصم بن ابراهيم الحيدري الصفوي الحسين آبادى (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل خزانة خيال العلماء مخزن تخيلات خيالات مصححة لا لزم ما يلتزم من لزوم تصحيح العقايد المنجية الاسلامية •• » •

كتبه : اسماعيل الملقب بالمكي ، سنة/١٢٩٩هـ •

ق = ١٩٨

٢١ × ١٥س [٤٣٩٧] •

٢٧٦١ - نسخة أخرى :

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة / ١١٩٩هـ فى بغداد •

ق = ١١٧

٢٢ × ١٤س [٦٤٧٧] •

٢٧٦٤ - تشييد القواعد في تجريد العقائد للطوسي :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أبي القاسم عبدالرحمن ابن أحمد الاصفهاني (ت - ٧٤٦هـ) الكشف ١/٣٤٦ •

أوله : « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء المتفرد باستحالة التغير وامتناع الفناء •• المنزه عن التأليف والانقسام والاجزاء •• » •

والنسخة جيدة مذهبة ، كتبها : الحاج حسن بن مظفر ابن حاج حسن فى سنة/٨٧٣هـ ، وقلمها المعروف بالنسخ ••

ق = ٤١٠

١٨ × ١١س [٥١٧٦] •

٢٧٦٥ - نسخة أخرى :

جيدة كتبت فى سنة/٨٥٦هـ •

ق = ٢٤١

٢٢ × ١٤س [٢/٧٣٧٤ مجاميع] •

٢٧٦٢ ـ تذكرة الأذكياء وتبصرة الأغبياء في عصمة الانبياء :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسله المبرئين عن العيوب والأدناس ، وميزهم بالعصمة عن سائر الناس •• » •

كتبه المؤلف على أثـر مناقشات جرت بينه وبين أحمـد شاكر بك/معاون والي بغداد •• كتب سنة/١٣٢١هـ •

ق = ١٢

[٣/١٣٧٩٩ مجاميع] •

٢٧٦٣ ـ تزيين العبارة لتحسين الاشارة :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا للتوحيد ، وأشار لنا الى معنى التفريط •• » •

ق = ٩

٢٠ × ١٣س [٣/٣٧٤١ مجاميع] •

ـ تعليقات على رسـالة اثبـات الواجب انظـر : بيان اعلى المطالب وأرفع المآرب •

٢٧٦٦ ـ تعليق على كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة يا من •• وفقنا بحق شكرك •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٤/٥٣٠٦ مجاميع] •

٢٧٦٧ ـ تعليق على عقيدة السنوسي :

مؤلفه : محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني (ت ـ ؟)

أوله : « لطف الله به وكان له بمنه وكرمه .. » .

كتبه : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ١٨

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/٨ مجاميع] .

٢٧٦٨ ـ تعليق على رسالة اثبات الواجب للدواني :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لواهب العطايا ومخترع البرايا .. » .

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٤٩٧/٣ مجاميع] .

٢٧٦٩ ـ تعليق على شرح العقائد العضدية للجلال الدواني :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الحيدري الصفوى الحسين آبادى (ت ـ) الكشف ١١٤٤/٢ .

أوله : « كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء ....
وكيف أحمد لمن لا أحصي عليه ثناء .. » .

كتبه : محمد ؟

ق = ٩٢

٢١ × ١٦س [٤٣١٩/١ مجاميع] .

٢٧٧٠ ـ نسخة أخرى :

ملكها ابراهيم بن حيدر (ولد المصنف) .

ق = ٦٤

٢٤ × ١٨س [٤٩٦٨] .

٢٧٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٨١ ٠ ٠

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٥س [٥٠٥١] ٠

٢٧٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٩٥هـ ٠

ق = ٧٣

٢١ × ١٥س [٦٧٩٧/١ مجاميع] ٠

٢٧٧٣ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد ٠٠ كتبت فى سنة / ١٢١١هـ ٠

ق = ٦٦

٢١ × ١٦س [٦٧٩٤] ٠

٢٧٧٤ ـ تعليق على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني :

مؤلفه : قره كمال اسماعيل القرماني (ت ـ ٩٠٠هـ)
بروك/الذيل ١/٧٥٩ ٠

أوله : « بسملة ، الحمد لذى المن والاحسان والصلاة والصلاة والسلام على سيد الانسان ٠٠ وعلى من اتبعه فى الايمان ، المولى الخيالي ٠٠٠ » ٠

كتبه : أحمد المدرس فى سنة/١١٣٧هـ ٠

ق = ١٥٨

٢١ × ١٥س [٤٣٥٨] ٠

٢٧٧٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، ملكها : محمد أمين بن علي بن خالد
سنة/١٢٢٧هـ .
ق = ١٥٥
١٨ × ١٣س [١٣٢٠١] .

٢٧٧٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦
خطها دقيق جدا ..
٢٠ × ١٥س [٢/٤٣٣٨ مجاميع] .

٢٧٧٧ ـ تعليق على شرح التجريد :

مؤلفه : محمد بن الحسين الشهير بفخر الدين الحسيني (ت ـ بعد سنة ٩٦٨هـ) .

أوله : « الحمد لله الغفور ، الرحيم والسلام على حبيبه المبعوث بالخلق العظيم .. محمد الباقر لعلوم الأولين والآخرين .. » .

جيد الخط ، قديمة الخط .
ق = ١٢٠
١٩ × ١٣س [٥٢٥٨] .

٢٧٧٨ ـ تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين :

مؤلفه : الراغب الاصفهاني (ت ـ ٥٠٢هـ) .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده ، وعلمنا على لسانه حمده ورغبنا فيما عنده ، ونسأله أن يصلي على نبيه .. » .

خطه قديم جيد ، وقلمه المعروف بالتعليق ، كتب في حدود سنة / ٨٩٤هـ .

طبع انظر المعجم ص/٩٢٢

ق = ٦٨

١٤ × ٧س [١/٢٣١٢٩ مجاميع] .

٢٧٧٩ ـ تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد :

مؤلفه : أبو اسحاق البخارى ابراهيم بن اسماعيل الصفار (ت ـ ٥٣٤هـ) الكشف ١/٤٧٢ وبروك ١/٤٢٧ .

أوله : « بحمد الله ابتدي واياه استهدي ... كتاب فى أصول الدين ملخصاً لعبارات الشيوخ الذين كانوا من أهل هذه الصناعة على مذهب السنة والجماعة ... مخلصا عن التطويل من غير اخلال .. » .

والنسخة نفيسة جيدة ، كتبت فى سنة/٨٨٤هـ . خطها حسن ...

ق = ١٩٢

١٩ × ١٤س [٥٢٣٣] .

٢٧٨٠ ـ التلميحات الى معاني المحاكمات :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أوله : « حمداً لحكيم عجزت عن ادراك حكمته عقول ذوى الحجا ، وتاهت في بيداء معرفته الأفهام .. فمنها من ضل وأضل ، ومنها من نجا .. » .

كتبه المؤلف تعليقات على (المحاكمات) لجده أحمد بن

حيدر الحيدري على شرح العقائد العضدية للدواني ..

والنسخة جيدة . كتبها : مصطفى بن عبداللطيف الحافظ التكريتي في سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٢٥٨

٢١ × ١٥س [٥٠٧٢]

٢٧٨١ ـ التمهيد في بيان التوحيد :

مؤلفه : أبو الشكور المهتدي محمد بن عبد السيد الكشي (ت ـ ٤٥٠هـ) الكشف ١/٤٨٤ وبروك/الذيل ١/٧٤٤ .

أوله : « الحمد لله ذي المن والآلاء والعظمة والكبرياء والجود والعطاء والهيبة والبهاء » .

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : حسين العشاري في سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٨٠

٢٤ × ١٤س [٤٨٩٧] .

٢٧٨٤ ـ التوضيح والتبيين شرح العقد الثمين في مسائل الدين :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين بن علي السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) الدر المنتثر ص/٨٨ .

أوله : « الحمد لله المذكور بكل لسان ، المعبود بكل مكان ، الواجب وجوده بدلالة البرهان ... لما كانت رسالة والدي : العقد الثمين في بيان مسائل الدين .. أحببت أن أشرحها شرحا لطيفا .. » .

مسودة المصنف كتبها في سنة/١٢٢٦هـ .

طبع الأصل فى مصر سنة/١٣٢٥هـ ۰ انظر المعجم ص/١٠٦٨

ق = ٣١٨

٢٢ × ١٤س [٧٠٢٣] ۰

٢٧٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن السيد حمادي بن السيد حسن سنة/١٣٠١هـ

ق = ٢٧٥

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٥س [١٣٨١٨] ۰

٢٧٨٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : عبدالصمد بن خواجه أحمد في سنة / ١٢٠١هـ ۰

ق = ٣٥٥

٢٢ × ١٦س [٩٩٥٧/٢ مجاميع] ۰

٢٧٨٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣٣٣هـ ۰

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١ مجاميع] ۰

٢٧٨٥ ـ التوحيد :

مؤلفه : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) ۰

أوله : « اعلم رحمك الله ان التوحيد هو دين الرسل من أولهم نوح عليه السلام الى خاتمهم محمد صلى الله عليه وسلم ،

وهو إفراد الله سبحانه بجميع أنواع العبادة .. » .
طبع مرات .
ق =

١٦ × ١١س [١٣١٩١] .

٢٧٨٦ - التوحيـــد :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت - ١٢٠٦هـ)
طبع مرات ، آخرها في بيروت/منشورات المكتب الاسلامي سنة /١٩٧١م .
كتبه : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم بن حميد ســـنة / ١٢١١هـ .
ق = ٢٢

٢١ × ١٥س [٦٨٢٣/١ مجاميع] .

٢٧٨٨ - نسخة أخرى :

ق = ١٧
كتبت سنة/١٢١٧هـ .

١٦ × ١٠س [٧٠٠٢/٨ مجاميع] .

٢٧٨٤ - تهذيب الكلام :

مؤلفه : مجهول .
أوله : « بسملة وبه نستعين ، القسم الثاني فى الكلام من التهذيب وعلى الستة وقع التبويب ، الباب الاول فى المقدمات .. الكلام هو العلم بالعقائد .. » .
خطه جيد .
ق = ٤٣

٢١ × ١٦س [٤٣١٩/٢ مجاميع] .

٢٧٨٧ أ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٧ مجاميع] ٠

٢٧٨٨ ب ـ نسخة أخرى

ق = ٣١

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٢ مجاميع] ٠

٢٧٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨

كتبت فى سنة / ١٣٤٢هـ ٠

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/٩ مجاميع] ٠

٢٧٨٩ ـ جواب تيمية في صحة مذهب أهل المدينة :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٠٠ » ٠

كتبه : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم فى سنة/١٢٨٥هـ ٠

ق = ٢٦

طبع في مجموعة فتاويه فى الرياض/١٣٨٦هـ ٠

٢٢ × ١٦س [٦٦٨٥/٣ مجاميع] ٠

٢٧٩٠ ـ جواب الأسئلة الباطنية :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاة الله على سيدنا محمد ٠٠٠ » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٨هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٣٨١٤/١ مجاميع] ٠

٢٧٩١ ــ الجواهر المنظومة في أصول الدين (الجوهرة المضية) :

مؤلفه : خواهرزاده محمد بن أبي بكر (ت ــ ٥٦٠هـ) الكشف ٦١٧/١ وبروك ٤٢٩/١ ٠

منظومة أولها : «

الحمد لله القديم الأحد الدائم الفرد العظيم الصمد
مقدر الأقدار والاجسام مدبر الأمور والأحكام »

كتبت فى سنة/١١٢٢ ٠

وهي فى (٧٦٧) بيتا ٠٠

٢١ × ١٥س [٥٣٨٠] ٠

٢٧٩٣ : نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن الحاج محمد شيخ الشباب المقدسي بالقسطنطينية سنة ١١٥٨هـ ٠

٢٠ × ١٤س [٦٧٨١/٣ مجاميع] ٠

٢٧٩٤ ــ الجواهر المضية (عقود العقائد) :

مؤلفه : علاءالدين علي سن ابي بكر الهروي الحلبي (ت ــ ٦١١هـ) بروك ٤٧٨/١ والهدية ٧٠٥/١ وابن خلكان ٤٣٧/١ ٠

منظومة أولها : «

الحمد لله القديم الأوحد الدائم الفرد العظيم الصمد
الحمد لله القديم الأوحد الدائم الفرد العظيم الصمد
ثم اعلموا يا أخوتي في الدين ان أحق العلم بالتلقين

علم أصول الدين بالتفضيل   ففيه منجـاة عن التضليل »

والنسخة نفيسة قديمة الخط ، كتبها : محمد بن علي بن عثمان في سنة / ٧٧٣هـ .

وملكها : محمد بن العمري القطماوي الحلبي .

ق = ٦٤

١٨ × ١٣س   [٢٧٧١/٢ مجاميع] .

٢٧٩٥ ـ جوهرة التوحيد :

مؤلفه : اللقاني ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن المـــالكي المصري برهان الدين (ت ـ ١٠٤١) خلاصة الاثر ٦/١ ، والهدية ٣٠/١ ، وبروك/الذيل ٤٣٦/٢ .

منظومة ، أولها : «

الحمد لله على صلاته   ثم سلام الله مع صلاته »

ق = ٦

طبعت ، انظر المعجم ص/١٥٩٢ .

٢١ × ١٥س   [٢٨٣٦/٨ مجاميع] .

٢٧٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

كتبها : فتح الله بن ابي بكر الحلبي سنة/١١٢٥هـ .

١٩ × ١٤س   [١٣٧٨٨/١ مجاميع] .

٢٧٩٧ ـ حاشية على العقيدة الشيرازية ليوسف الشيرازي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والثناء على سيدنا محمد صـــاحب شريعتنا وطريقتنا في المباحات والفرائض والتقى .. » .

حسنة الخط ..

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢س [٢/١٠١١٧ مجاميع] .

٢٧٩٨ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب للدواني :

مؤلفها : محمد الحنفي (ت ـ ٩٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعته لكل وارد .. » .

نسخة جيدة ، خطها حسن ، قلمها والمعروف بالتعليق ..

ق = ٥٧

٢٠ × ١٣س [٢/٥٢٢٤ مجاميع] .

٢٧٩٩ ـ حاشية الأصول وغاشية الفصول :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى علم ما لم نعلم من بدايع الاصول ، وأحكم ما لم يحكم من صنايع الفصول ، ورقانا بفضله الى مناهج الوصول .. » .

ق = ٢٠

١٦ × ١٤س [١١/٢٢٨٠١ مجاميع] .

٢٨٠٠ ـ حاشية على شرح العقائد العضدية :

مؤلفها : القراباغي يوسف بن محمد (ت ـ ١٠٣٤هـ) برو /الذيل ٢/٥٧٦ .

أولها : « بسملة ، ومنه الاعانة والتتميم ، كيف لا أحمد لمن لم يخزنا لما عصينا .. » .

كتبها : مير عبد الشكور بن مير كورجك سنة/١٠٨٢هـ ٠

ق = ١٥٦

١٩ × ١٢س [٥٢٧٤/٢ مجاميع] ٠

٢٨٠١ - نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن الله ويردي زاده سنة/١٢٥٧هـ ٠

ق = ١٥٣

٢١ × ١١س [٥٠٤١/١ مجاميع] ٠

٢٨٠٢ - نسخة أخرى :

ق = ٥٧

٢٦ × ٢٠س [١٣٧٧٤/١ مجاميع] ٠

٢٨٠٣ - نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت في سنة / ١١٨٣هـ ٠

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٥س [٤٤١٠] ٠

٢٨٠٤ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن رضا بن اسماعيل المازندراني سنة/١٣١١هـ ٠

ق = ٩٨

١٦ × ١١س [١٢٢٣٢/١ مجاميع] ٠

٢٨٠٤ ب - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن علي بن اسماعيل المازندراني سنة/١٢١١هـ ٠

ق = ٧

١٦ × ١٠س [٢/١٢٢٣٢ مجاميع] ٠

٢٨٠٥ ــ جلاء الانظار بتحرير الجبر فى الاختيار :

مؤلفه : ابراهيـــم بن حسن الكوراني المدني الكردى (ت ــ ١١٠١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الفتاح ، فاطر السموات والارض ٠٠ وفالق الاصباح ، وأشهد ان ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢٩٧هـ ٠

ق = ١٥

٢٢ × ١٦س [١/٦٤٥٦ مجاميع] ٠

٢٨٠٦ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد صالح بن عبدالقادر ميمي البصري فى سنة /١٠٩٠هـ ، وبلغ مقابلة لها فى منزل المصنف سنة ١٠٩٢هـ فى المدينة المنورة ٠

ق = ١٣

٢٢ × ١٥س [٤/٦٦٨٤ مجاميع] ٠

٢٨٠٧ ــ جلاء الفهوم في تحقيق الثبوت ورؤية المعدوم :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردى المـــدني (ت ــ ١١٠١هـ) ٠

أوله : « ٠٠٠ الحمد لله الذى أحاط بعلمه كل شـــيء علما ٠٠ وهو على كل شيء قدير ٠٠ » ٠ فرغ منه تأليفا فـــي سنة/١٠٨٥هـ ٠ والنسخة مقابلة على مسودة المصنف ، كتبها : عبدالغني بن صلاح الدين الحلبي المدني سنة/١٠٨٨هـ ٠

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤س [١/٦١٤ - ٦١٥ مجاميع] ٠

٢٨٠٨ - الجواب الكافي عن مسئلة احاطة علم المخلوقات بالغير المتناهي :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت - ١١٠١هـ)٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد : ذكرتم أيدكم الله بنوره في كتابكم : ان مسئلة الاحاطة العلمية بأنواع المعلومات من واجب وجائز ومستحيل ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٠/٤٧٤٥ مجاميع] ٠

٢٨٠٩ - حاشية على شرح مسعود :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قوله المنة علينا ، آه سلك طريق العمل بالحديث معنى لان حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات الكمالية »٠

ق = ١٥

٢٠ × ١٣س [١٣٧٩٦] ٠

٢٨١٠ - حاشية على الخيالي على شرح النسفية :

مؤلفها : أحمد الشيرواني اليمني (ت - ١٢٥٣هـ) نيل الوطر ١/٢١٢ والايضاح ١/٣٨٥ وحلية البشر ١/٢٨٩ ٠

أولها : « سبحانك اللهم ونحمدك على آلائك ، وصلاة على أفضل أنبيائك وخير أصفيائك ٠٠ » ٠

ق = ٥٤

٢٢ × ١٥س [١٣٨٥١] ٠

٢٨١١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٧٢هـ .
ق = ٧٣
٢٣ × ١٧س [٤٣٦٦/١ مجاميع] .

٢٨١٢ ـ حاشية على شرح العقائد النسفية :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن ابي شرف المقدسي الشافعي (ت ـ ٩٠٥هـ) الكشف ٥٩٦/٢ ونظم العقيان ص/١٦٠ .
أولها : « قال الشيخ الامام العلامة .. » .
كتبت سنة/١٠٨٨هـ .
ق = ١٢١
٢٢ × ١٥س [١٣٨٠٨] .

٢٨١٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، تكثر فيها التعليقات ، ملكها : عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني .
ق = ١٤٠
٢١ × ١٥س [١٣٨٠٤] .

٢٨١٤ ـ حاشية على السعد التفتازاني شرح العقائد النفسية :

مؤلفها : الخيالي أحمد بن موسى (ت ـ ٨٦٢هـ) الكشف ١١٥٤/٢ .
أولها : « قال الشيخ النحرير عامله الله بلطفه ... » طبع : أنظر المعجم ص/٨٥٢ والنسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١٧٠هـ .

ق = ٩١

٢٠ × ١٥س [١/٤٣٣٨ مجاميع] ٠

٢٨١٥ ــ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة ٠

ق = ٩١

٢١ × ١٧س [٤٤١٧] ٠

٢٨١٦ ــ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

٢٢ × ١٥س [٦٧٩٦] ٠

٢٨١٧ ــ نسخة أخرى :

حسنة ، كتبها : عبدالقادر بن حسين في بغداد سنة/١٢٤٢هـ ٠

ق = ٩٤

٢٠ × ١٤س [٩٩٢٥] ٠

٢٨١٨ ــ نسخة أخرى :

كتبها : ملا درويش (؟) من طلاب المدرسة الاحمدية في ميدان بغداد في سنة/١٢٢٣هـ ٠

ق = ٥٤

× [١/١٣٥٥٤ مجاميع]

٢٨١٩ ــ نسخة أخرى :

ق = ٦٧

٢١ × ١٦س [١٢٢٣٩] ٠

٢٨٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٨

١٩ × ١١س [١٢٣١٩] ٠

٢٨٢١ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، ملكها : ابراهيم فصيح الحيدري سنة/١٢٩٤هـ في
استانبول ٠

ق = ٩٩

٢٠ × ١٤س [٥٢٢٢/١ مجاميع] ٠

٢٨٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢١ × ١٤س [١٨٠١٣] ٠

٢٨٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محيي الدين الفجوي في المدرسة الجديدة في
(أدرنة) سنة / ٩٠٦هـ ٠

ق = ٤٢

١٧ × ١٣س [٣٩٠٦/٢ مجاميع] ٠

٢٨٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسحاق بن شكر في سنة/١٠٩٠هـ ٠

ق = ٦٠

٢١ × ١٤س [٤٣٨٤/٣ مجاميع] ٠

٢٨٢٥ ـ حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية :

مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر (ت ـ ٧٨٥هـ) ٠
الهدية ١١٥/١ ٠

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، سبحانك اللهم وبحمدك على الائك ، وصلوة على أفضل انبيائك .. » .

كتبها : عبدالرحيم بن عبداللطيف فى سنة / ١٠٩٨هـ .

طبعت في القاهرة ضمن مجموعة متون فى التوحيد .

ق = ٦٤

٢٢ × ١٧سم [٤٤٢٤] .

٢٨٢٦ ـ نسخة اخرى :

كتبها : حسن بن يس محمد فى سنة/١١٠١هـ .

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٥سم [٥٣٠٦/١ مجاميع] .

٢٨٢٧ ـ حاشية على رسالة كلمة التوحيد لاحمد بن محمد الطبقجلي (ت ـ ١٢١٣هـ) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. قال العلامة أحمد فى الرسالة التى ألفها فى بيان ما اشتملت عليه كلمة التوحيد .. »

ق = ١

١٧ = ١٠سم [٢٢٨٠٦/٢ مجاميع] .

٢٨٢٨ ـ حاشية في العقائد :

مؤلفها :

مخروم الاول ..

ق = ٨١

٢٠ × ١٥سم [٥٣٠٦/٢ مجاميع] .

٢٨٢٩ ـ حاشية على حاشية ملا جلال الدواني على شرح المطالع :

مؤلفها : مير جمال الدين محمود (ت ـ ؟) .

أولها : « الله المحمود فى كل فعاله ، هو الطالع المعالي جماله عن مطالع غيره .. » .

كتبها : قربان علي الشرواني فى سنة/١٠٧٣هـ .

ق = ١٦

٢٠ × ١٣س [١٣٥٢٩/٢ مجاميع] .

٢٨٣٠ - حاشية على شرح العقائد العضدية :

مؤلفها : الخلخالي حسين الحسيني (ت - ١٠١٤هـ) الكشف ١٩٢/١ .

أولها : « .. قوله : وهو انسان حشه الله الى الضمير ، راجع الى مدلول لفظه .. » .

ق = ٣٣

٢٦ × ٢٠س [١٣٧٧٤/١ مجاميع] .

٢٨٣١ - نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن الله ويردي بزار وجي زاده سنة/١٢٥٨هـ .

ق = ١٠٢

٢١ × ١١س [٥٠٤١/٢ مجاميع] .

٢٨٣٢ - نسخة أخرى :

ق = ٦٧

٢١ × ١١س [٥٠٧٥/٢ مجاميع] .

٢٨٣٣ - نسخة أخرى :

ق = ٤٧

٢١ × ١٥س [٥٤٢٠/٧ مجاميع].

٢٨٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحمن بن زهراب بن عبدالرحمن فى سنة/ ١١٢٢هـ ٠

ق = ٧٠

٢١ × ١٥س [٢/٦٧٩٧ مجاميع] ٠

٢٨٣٥ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب :

مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ)

أولها : « قال المصنف : شكرا لله سعيد البراهين أى الدلائل ٠٠ » ٠

كتبت سنة/١٣٢٩هـ ٠

ق = ٣٧

٢٥ × ١٨س [١/١٣٧٩٥ مجاميع] ٠

٢٨٣٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٣

١٨ × ١٣س [٣/٥٣١٤ مجاميع] ٠

٢٨٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش بن محمد الشهير بـ (عرب حظر زاده) فى سنة/١٢٢٩هـ ٠

ق = ٥٢

١٨ × ١٣س [٣/٥٣١٤ مجاميع] ٠

٢٨٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : رسول بن محمود بن حسن الكردى :

ق = ٧٧

١٨ × ١٤س [٣/٥٢٩٣ مجاميع] •

٢٨٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٠٣هـ •

ق = ٤٨

٢١ × ١٣س [٣/٥٢٢٤ مجاميع] •

٢٨٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٤

٢٥ × ١٨س [٢/١٣٧٩٥ مجاميع] •

٢٨٤١ أ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : عيسى صفاءالدين البندنيجي فى سنة/١٢٤٦هـ ، برسم : محمد أسعد نائب زاده •

ق = ٧٤

٢٠ × ١٦س [٢٣١٨٢] •

٢٨٤١ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٨١

١٩ × ١٥س [٢/٥٠٦٧ مجاميع] •

٢٨٤٢ ـ حاشية على قول أحمد على شرح العقائد النسفية :

مؤلفها: عبدالله أفندي الكردي المشهور بالصلاحي (ت ـ ١١٩٧هـ)

أولها : « قوله الحمد ، هو الوصف المختار اضافة المصدر الى المفعول ، أى وصف الحامد المختار احتراز عن وصف المجبور •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن حسن في سنة/١١١٥هـ •

ق = ٤٩

٢١ × ١٥س [١٦٢٧] •

٢٨٤٣ ـ حاشية على شرح العقائد العضدية :

مؤلفها : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب •• » •

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/٩٥٣هـ فى المشهد القدسي ••

ق = ٣٠

١٧ × ١٠س [١٢٣٣٥/٢ مجاميع] •

٢٨٤٤ ـ حاشية على شرح الجلال الدواني على العقائد العضدية :

مؤلفها : حيدر بن أحمد الكردى الحيدرى (ت ـ ١١٢٩هـ) الهدية ٣٤٢/١ •

أولها : « الحمد لله الذي أرشدنا الى معرفته بنصب الدلائل والاعلام •• » •

كتبها : عبدالله بن الله ويردي سنة/١٢٥٧هـ •

ق = ١٣٧

٢١ × ١١س [٥٠٤١/٣ مجاميع] •

٢٨٤٥ أ ـ حاشية فى الكلام :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله على نعمائه ، والصلوة على سيد أنبيائه وعلى آله وأصحابه واحبائه ، قوله : التحرير في الصحاح التحرير العالم المتقن •• » •

خطها جيد •

ق = ٨٥

٢١ × ١٣س ٠٠ [٢/٤٣٧١ مجاميع] ٠

٢٨٤٥ ب ـ حاشية في العقائد :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ٠٠٠

أولها : « ٠٠ بيان لمعنى الحديثين وكيفية العمل بهما حيث وضع الله تعالى فيها أثناء التيمن باسمه بكونه معطيا لجلائل النعم ٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن اسماعيل الشوشي في العمادية في مدرسة ملك عزالدين سنة/١٠٣٣هـ ٠

ق = ٢١٠

١٧ × ١١س ٠ [٤٨٥٥] ٠

٢٨٤٦ ـ حاشية على حاشية السيالكوتي على العقائد النسفية :

مؤلفها : محمد بن رسول الساوجبلاغي (ت ـ ؟) ٠

أولها : « الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة حقائق العقائد والكلام ٠٠ » ألفها لداود باشا / والي بغداد سنة/ ١٢٤٣هـ ٠

والنسخة مخرومة الاخر ، خطها جيد ٠

ق = ١٠٨

٢١ × ١٣س ٠ [١/٤٣٧١ مجاميع] ٠

٢٨٤٧ حاشية على شرح العقائد النسفية :

مؤلفها : ملا عصام الدين ابراهيم الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) ٠

أولها : « بسملة ، وبــه الافتتاح والاختتام ، الحمد لله الذى دعانا الى دار السلام .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٦١ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٣٠

٢١ × ١٥س [١/٤٣٦٠ مجاميع] .

٢٨٤٨ ـ حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد :

مؤلفها : أحمد الجندى (ت ـ ؟) .

أولها : « بسملة ، سبحانك اللهم ونحمدك على آلائك ، وصلوة على أفضل انبيائك .. » . كتبها حسن بن محمد فى سنة/١١٠١هـ .

طبع فى طشقند والقاهرة ، انظر المعجم ص/١٧٨٩ .

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٥س [١/٥٣٠٦ مجاميع] .

٢٨٤٩ ـ حاشية على الحاشية المنطقية على شرح العقائد النسفية للسعد :

مؤلفها : حسن بن محمد (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله المختار دل على ايجاب ذاته ، قدم الصفات ، والشكر لموجب شهد باختياره حدوث الكائنات .... عن معددوداتك شىء .. » .

نسخة حسنة الخط ، من (موقوفات) داود باشا فى مدرسته الداوودية سنة /١٢٣٢هـ .

ق = ١٨١

٢٠ × ١٣س [١٥٠٢] .

٢٨٥٠ ـ حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني :

مؤلفها: محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي (ت ـ ؟)

أولها : « مطلع آيات كلام قديم ، خير كلام نطق به فى الليالي .. حمد من وفقنا لتحقيق عقايد الاسلام وتدقيق المرام، لأولي الافهام .. » .

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٥س [٦٥٢٦] .

٢٨٥١ ـ حاشية على شرح منصور الهدهدي على العقائد السنوسية :

مؤلفها : عبدالله بن حجازي الشرقاوي (ت ـ ١٢٢٧هـ)

أولها : « الحمد لله المتوحد فى ذاته ، المنزه فى نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته الفعال لما يريد .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١١١٦ .

نسخة حديثة كتبها : عبدالله بن محمد بن أحمد الطورمانيني فى سنة/١٢٣٥هـ .

ق = ١٢٥

٢٦ × ١٨س [٥٣٤٧/٢ مجاميع] .

٢٨٥٢ ـ حاشية على شرح العقائد العضدية للجلال الدواني :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله على ما هدانا الى سبيل الصواب ، وأرشدنا الى الحق بالسنة والكتاب .. والصلوت والسلام على نبينا محمد الهادي لأولي الالباب .. » .

جيدة الخط ، كتبها : علي بن حسن بن عمر الموستادي

فى سنة/١٢١٣هـ .

ق = ٤٥٨

٢٤ × ١٦س [٥١٧٤] .

٢٨٥٣ ـ الحاشية القديمة على شرح علي القوشجي لتجريد الكلام :

مؤلفها : جلال الدين الدواني عبد الله بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) .

أولها : « بسملة ، قوله فى الحاشية قيل لم يرد به الجواب .. أقول مراده بالزيادة .. » .

كتبها : محمد مقيم بن محمد الطالقاني سنة/١١٤٠هـ .

ق = ١٥٥

٢٠ × ١٤س [٥١٧٧/٢ مجاميع] .

٢٨٥٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، جيدة الخط .

ق = ٢٠٥

١٩ × ١٢س [٥١٨٢] .

٢٨٥٥ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، كتبها : سيد داود فى سنة/٩٣٩هـ .

ق = ٩٥

× [١٧٦٠٧]

٢٨٥٦ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : ميرزاجان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ)

أولها مخروم جيدة الخط .

ق = ١٣٧

٢٤ × ١٢س [١٥٥٧] •

٢٨٥٧ – نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٠٧٥هـ

ق = ٤١٠

٢٠ × ١٤س [٥٢٦٧] •

٢٨٥٨ – نسخة أخرى :

كتبها : أمين محمد بن محمد معصوم فى سنة/١١٠٧هـ •

ق = ٦٨

١٨ × ١٢س [٥١٧٩] •

٢٨٥٩ – نسخة أخرى :

كتبها : حسين يزدي •

ق = ٢٦١

٢٠ × ١١س [٤٤١٤] •

٢٨٦٠ – حاشية على تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : علي بن محمد القوشجي (ت – ٨٧٩هـ) الكشف ١/٣٤٨ •

أولها : « بسملة ••• أى على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عداهم ••• » •

كتبها : ••• حسن بن محمد بن اسحاق الحسني الحسيني فى سنة/٩٥٠هـ •

ق = ٤٣٠

٢١ × ١٤س [٥١٧٠] •

٢٨٦١ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للسعد :

مؤلفها : اللاهيجي عبدالرزاق بن علي (ت ـ ١٠٥١هـ)

أولها : « يامن تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض،
وتنزه فعله عن مقابلة العرض والعوض••أهدنا صراطا مستقيما،
واجعلنا حوم حديم قربك •• » •

ق = ١٩١

١٦ × ١٠س [٥٣٠٣] •

٢٨٦٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

٢٢ × ١٥س [٢٢٨٢٨] •

٢٨٦٣ ـ حاشية فى العقائد :

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) •

أولها : « يا من أقول اعلم ان ياء النداء موضوعة امـــا
للنداء القريب والبعيد •• » •

ق = ٣

١٦ × ١٤س [٢٢٨٠١/٩ مجاميع] •

٢٨٦٤ ـ حاشية على شرح المقاصد : (مقاصد الطالبين في أصول الدين) للسعد :

مؤلفها : الياس بن ابراهيـم السينابي « ت ـ ٨٩١هـ »

الهدية ١/٢٢٥ •

أولها : « الحمد لله الذى كرم نوع الانسان بالشـــرح
عن المقاصد ، وهداهم فيما أعطاهم الى المصادر والموارد ••
مسودة المصنف ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية جميلة ،

كتبها بخطه فى سنة/٨٧١هـ .

ملكها : جلبي زاده اسماعيل عاصم وحافظ محمد صالح سنة/١٢١٣هـ .

ق = ١٥٩

١٨ × ١٤س [١٦٥٩] .

٢٨٦٥ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للسعد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، وعليه نتوكل ، أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، والصلوة والسلام على أكرم أحبائه ...» .

كتبها : مير عبدالحي بن مير عبدالرزاق الرضوي في سنة/١٠٨٦هـ .

ق = ٤٥٠

٢٥ × ١٨س [٥١٧١] .

٢٨٦٦ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب :

مؤلفها : قاضي زاده الكرهرودي (ت ـ ؟) .

أولها : « قوله كل ممكن فله علة آه قبل اعلم ان المقدمة المذكورة ... » .

كتبها : شيخ أحمد بن شيخ اسماعيل الارموى سنة / ١٠٠٧هـ .

ق = ٢٦

٢٢ × ١٦س [٣/٥٢٣١ مجاميع] .

٢٨٦٧ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب :

مؤلفها : الخلخالي حسين الحسيني (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « قال القاضي العلامة ... مد الله في ظله فى

رسالة لاثبات الواجب •• » •

كتبها : شيخم بن مولانا بابا الشروانى سنة/١٠٠٣هـ •

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٥٢٣١/٢ مجاميع] •

٢٨٦٨ ـ حاشية على شرح رسالة اثبات الواجب :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قوله •• اعلم ان الموجود ، أى الموجود فى الخارج فانه المتبادر عند الاطلاق ، ولان الكلام فيه دون غيره •• » •

كتبها : شيخم بن مولانا بابا الشروانى سنة / ١٠٠٢هـ •

ق = ٢٨

٢٢ × ١٦س [٥٢٣١/١ مجاميع] •

٢٨٦٩ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « لك الحمد والمنة ، وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والتحية ، وبعد ، فهذه قولة شريفة ومباحث لطيفة •• »

ق = ٧

١٨ × ١٣س [٥٢٥٩/١ مجاميع] •

٢٨٧٠ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القريب ، ولان اللائق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود •• » •

كتبها : محمد أسعد بن محمود بن محمد سنة/١٢٣٨هـ •

ق = ٧

١٦ × ١٥س [٢٢٨٢٣/٣ مجاميع] •

٢٨٧١ ـ حاشية على حاشية شرح التجريد :

مؤلفها : محيي الدين محمد بن قاسم الشهير بالاخوين (ت ـ ٩٠٤هـ) .

أولها : « قوله فاقتصر تفصيل لقوله وسلك آه ، ولم يتعرض لعدم ذكر الموصوف .. » .

ق = ٨٢

١٩ × ١٤س [٥١٨٨] .

٢٨٧٢ ـ حاشية على شرح التجريد :

مؤلفها : صدر الدين محمد الشيرازي (ت ـ ٩٠٣هـ) .

أولها : « صدر كلام أرباب التجريد وختم مقال أصحاب التوحيد ، حمد أجد منه الابتداء ، واليه الانتهاء ، وتنزه عن مشاركة الامثال والاكفاء .. » .

خطها جيد .

ق = ٣١٠

١٧ × ١٣س [٥٢٥٥] .

٢٨٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٤

١٦ × ١٢س [٦٤٧٦] .

٢٨٧٤ ـ حاشية على شرح التجريد القديم للاصفهاني :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) .

والنسخة نفيسة حسنة الخط قلمها المعروف بالتعليق ، في أولها لوحة زخرفية ، مذهبة .

كتبها : الحاج أبو الحسن سنة/٨٤٢ طبعت في الاستانة .

ق = ٣٥١

٢٢ × ١٣س [٥٣٧٧] .

٢٨٧٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ١٥

١٥ × ١٢س [٢/٩٧٧٨ مجاميع] •

٢٨٧٦ ـ الحاشية الجديدة على شرح القوشجي لتجريد الكلام :

مؤلفها : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) الكشف ١/٣٤٩ وبروك / الذيل ٢/٥٩٠ •

أولها : « اللهم أهدنا الصراط المستقيم ، وجنبنا عن الباطل الذميم ، وصلِ على نبيك المنعوت بالخلق العظيم ، المبعوث لاقامة الدين القويم •• » •

جميلة الخط مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، كتبت في سنة/٩٧١هـ ، جلدها مذهب ، طبعت فى الاستانة ، انظر : المعجم ص/٨٩٢ •

ق = ٤٢٠

٢٣ × ١٤س [٤٣٦٧] •

٢٨٧٧ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد وقلمها المعروف بالفارسي ، كتبها محمد مهدي النقوي السفيرزاري فى (أصفهان) سنة/١١١٨هـ •

ق = ١٧٨

١٨ × ١٠س [١٣٥٦٠] •

٢٨٧٨ ـ نسخة أخرى :

خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية اعتيادية •

ق = ٤١٠

٢٤ × ١٦س [٥٣٥٠] •

٢٨٧٩ ـ حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف :

مؤلفها : حسن جلبي بن محمد شاه الفناري (ت ـ ٨٨٦هـ) الكشف ٢/١٨٩١ .

أولها : « الحمد لمن تولهت الافهام فى كبرياء ذاته ، وتحيرت الاوهام فى عظمة صفاته ، تهللت على وجنات الكائنات آثار احسانه .. » .

خطها جيد ، كتبت فى سنة/١١١١هـ .

ق = ٣٤٧

٢٠ × ١٤س [٥٣٦٥] .

٢٨٨٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ٢٦١

١٨ × ١٤س [٥٢٦٤] .

٢٨٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨١

٢١ = ١٦س [٩٦٥٢] .

٢٨٨٢ أ ـ حاشية على شرح رسالة اثبات الواجب للدواني :

مؤلفها : محمد بن محمود الشروانى (ت ـ ٨٠٠هـ) بروك / الذيل ١/٣٢٧ .

أولها : « الحمد لله العالم بالسرائر وما أكنته الضماير ، والصلوة على سادة الاوائل والاواخر .. » .

ق = ١٨١

٢٥ × ١٦س [٥٣٧١] .

٢٨٨٢ ب ـ حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشارح النحرير عامله الله تعالى .. » .

ق = ٥٤

٢١ × ١٥س [٣٨٩٨/٢ مجاميع] .

٢٨٨٣ ـ حاشية على فتح الرحمن شرح لقطة العجلان لزكريا الانصاري :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « نسألك اللهم فتح أبواب الوصول فى الحكمة والاصول بمعارج مناهج العقول الى منتهى السول والمحصول».

نسخة جيدة الخط حسنة .

ق = ٣٩

٢٠ × ١١س [٦٤٧٢] .

٢٨٨٤ ـ حاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. قال المصنف ، وفيه فصول ، الاول فى الجواهر ، أقول : تقسيم الجوهر الى أقسامه الخمسة وبيان بعض أحواله .. » .

كتبها : محمد سعيد الحسني فى المدرسة المسماة بـ (در سكشك) فى أصفهان ... خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٦٠

٢١ × ١٠س [٢٣٩٤/١ مجاميع] .

٢٨٨٥ ـ حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف :

مؤلفها : عبدالحكيم شمس‌الدين السيالكوتي (ت ـ ١٠٦٧هـ) .

أولها : « اللهم لك الحمد حمدا يوافي نعمك ، ويكافيء مزيد كرمك .. » خطها جيد .

ق = ١

٢١ × ١٤س [٥/١٠٠١٠ مجاميع] .

٢٨٨٦ ـ حاشية على المطالع (طوالع الانوار) :

مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ)

أولها : « قدس سره الشريف ، الفياض الوهاب ، قد نقل هنا حاشية عنه ، وهى قوله : الفياض .. » .

كتبها : قربان علي الشرواني سنة/١٠٧٣هـ ، بقاعدة تعليقية جميلة .

ق = ٨٠

٢٠ × ١٣س [١/١٣٥٢٩ مجاميع] .

٢٨٨٧ ـ حاشية على شرح المواقف :

مؤلفها : خواجه زاده الرومي مصطفى بن يوسف (ت ـ ٨٣٩هـ) بروك / الذيل ٢/٢٩٠ .

أولها : « .. قوله ضمن خطبة كتابه فيه اثبات الى انه .. » .

ق = ٧٣

٢٠ × ١٥س [١/٥١٨١ مجاميع] .

٢٨٨٨ ـ حاشية على الحاشية القديمة للدواني على شرح تجريد الكلام :

مؤلفها : الفاضل الجلبي (ت ـ ؟) .

أولها : « .. قوله لا سعد ان اسم التفضيل .. » .

خطها رائع ، جلدها مزخرف بديع .

ق = ٣٢

١٨ × ١٠س [٤٤١٦/٢ مجاميع] •

٢٨٨٩ ـ حاشية في العقائد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• قوله المتوحد بجلال ذاته ، أى المتفرد به» •

نفيسة ، كتبها : سيد داود فى سنة/٩٣٩هـ •

ق = ٦٨

٢٤ × ١٤س [١٧٦٠٧] •

٢٨٩٠ ـ حاشية على شرح كتاب فى العقائد :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول •

كتبها : مراد بن عثمان العمري الموصلي سنة/١٠٦٦هـ •

ق = ٣٤

١٩ × ١٣س [١٤٩٧/١ مجاميع] •

٢٨٩١ ـ حاشية فى الكلام :

مؤلفها : مجهول •

كتبها : محمد بن علي (؟) فى قرية : «نزرد» •

ق = ٦

١٦ × ١٥س [٢٢٨٢٣/٤ مجاميع] •

٢٨٩٢ ـ حاشية في الكلام :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول •

كتبها : مظفر بن محمد بن مظفر الحسني في سنة/ ٩٠٣هـ .

ق = ٨٣

١٧ × ١٠س [١٨٠٠٠] .

٢٨٩٣ ـ حاشية على حاشية ميرزاجان الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ) :

مؤلفها : الطرسوسي محمد بن أحمد بن محمد الحنفي (ت ـ ١١١٧هـ) .

أولها : « قوله ان الدلائل تعني ان لفظ الراهين مجاز عن الدلائل .. » . خطها جميل ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ٥٨

٢١ × ١٣س [٤/٥٢٢٤ مجاميع] .

٢٨٩٤ ـ الحاشية الفتحية :

مؤلفها : ابراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردى الحيدري الحسين آبادى (ت ـ ١١٥١هـ) .

أولها : « .. يا من لا يوجد لمعارضه سبيل الى دليل ، ولا يتراءى لمناقضه دليل الى سبيل ، ويا من لا يمنع مقدمات دعاويه مع سند معتمد .. » .

مسودة المصنف .

ق = ١٠٤

٢١ × ١٥س [١٧٦١٦] .

٢٨٩٥ ـ حقائق أسرار الدين :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشاني

(ت ـ كان حيا سنة/١٠٦٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوبنا بنور الايمان ، وعرفنا من أسرار الحديث والقرآن .. » فى ست مقالات ..

فرغ منه المصنف في تاريخ (ختمنا ولله الحمد) .

كتبه : محمد بن محمد شريف الطرفي النطنزي المدعو بسعيد سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ١١٢

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠١١ مجاميع] .

٢٨٩٦ ـ حقيقة البيان في جواب السائل عن الدليل والدال والمستدل والبيان :

مؤلفه : محمد بن أحمد عقيلة المكي : (ت ـ ١١٥٠هـ)

أوله : « الحمد لله فاتح قفل القلوب ، وفاتق رتق الغيوب .. » .

كتب فى سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٤/٧٠٧٤ مجاميع] .

٢٨٩٧ ـ الحيدة :

مؤلفه : عبدالعزيز بن يحيى الكنانى (ت ـ ٢٤٠هـ) .

أوله : « الحمد لله ، حدثنا أبو علي الحسن بن زهير المقري البغدادى ، قال : حدثنا أبو حفص عمر بن أحمد المعروف بابن شاهين .. قال ، قال عبدالعزيز بن يحيى بن عبدالعزيز بن مسلم بن ميمون الكناني .. اتصل بى وأنا

بمكة .. ما قد أظهره بشر بن غياث.. » .

طبع فى دمشق بتحقيق الدكتور جميل صليبا سنة/١٩٦٤م وطبع قبلا فى القاهرة مرتين ، احداهما بتحقيق عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الشيخ ، انظر المعجم ص/١٥٧١ .

ق = ١٥

٢٦ × ١٦س [٣/٣٨٦١ مجاميع] .

٢٨٩٨ ـ الخمسون مسألة في التوحيد :

مؤلفه : فخرالدين الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يتخذ صاحبه ولا ولدا ... » طبع ، انظر المعجم ص/٩١٦ .

ق = ٣٨

١٧ × ١٣س [١/٦٨٣١ مجاميع] .

٢٨٩٩ ـ الدرة المضية فى عقيدة أهل الفرقة المرضية :

مؤلفه : السفاريني / شمس الدين محمد الحنبلي (ت ـ ١١٨٨هـ) خلاصة الاثر ٤/٣١ وبروك ٢/٣٩٣ .

منظومة فى عقائد الحنابلة ، أولها : «
الحمد لله القديم الباقي   مقدر الآجال والارزاق » .

كتبت سنة/١٣٠١هـ ، وهى فى : (٢١٣) بيتا .

ق = ٦

١٦ × ١٢س [٦/١٣٧٦٩ مجاميع] .

٢٩٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٦س [١٥/٥٧٥٧ مجاميع] .

٢٩٠١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسي في سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٦٨٣٩] .

٢٩٠٢ ـ رسالة الزوراء : (رسالة تحقيق المبدأ والمعاد) :

مؤلفها : جلال‌الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) الاعلام ٢٥٧/٦ .

أولها : « .. الحمد لوليه بذاته ، والصلاة على .... فتعين في باطن علمه محال ذاته وصفاته .. » .

طبع سنة/١٢٨٦هـ . والنسخة كتبها : طه بن يحيى بن سليمان بن محمد الكردي في دمشق سنة/١٢٠١هـ .

ق = ١٢

١٤ × ٩س [٥٢٤٩] .

٢٩٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

١٨ × ١٢س [٣/٩٦٧٢ مجاميع] .

٢٩٠٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٨ × ١٢س [١/٩٦٧٢ مجاميع] .

٢٩٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

١٨ = ١٢س [٢/٩٦٧٢ مجاميع] .

٢٩٠٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٩ × ١١س [٣/٥٢٨٦ مجاميع] .

٢٩٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

نفيسة قديمة ، كتبت فى سنة/٨٩٤هـ .

١٤ × ٩س [٢/٥٢٤٧ مجاميع] .

٢٩٠٨ ـ رسالة منقولة من كتاب : (النزول والعرش) :

مؤلفها : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) بروك ٢/١٠٠ .

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [١/٧٠٧٣ مجاميع] .

٢٩٠٩ ـ رسالة الكوراني على عبارة الجلال الدواني فى العقائد :

مؤلفها : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) .

أولها : « الحمد لله عالم الغيب والشهادة .. رب العالمين .. »

كتبها : نعمان الالوسي سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [١٦/٦٦٨٤ مجاميع] .

٢٩١٠ ـ رسالة الخير والشر :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ١٢

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٤ مجاميع] .

٢٩١١ ـ رسالة فى (التجسيم والحشو) :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٩ مجاميع] .

٢٩١٢ ـ رسالة العرش :

مؤلفها : ابن تيمية « ت ـ ٧٢٨هـ » .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [٧٠٧٣/١١ مجاميع] .

٢٩١٣ ـ رسالة فى سبب وجود الخلق :

مؤلفها : بو جعفر محمد بن عبدالله الكسائي (ت ـ ؟) .

أولها : « قال الشيخ ... أبقاه الله ... الحمد لله الذى كان قبل تكوين الاكوان .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٣

٢١ × ١٤س [٧٠٧٢/٥ مجاميع] .

٢٩١٤ ـ رسالة فى تحقيق معنى : (الليس والأيس) :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).

أولها : « الحمد لله المتوحد بالوجود ، والمنفرد بالعدم » .

حديثة الخط ، كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٢٤/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٢٩١٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٨ × ١٢س [٧/٤٧٢٣ مجاميع] .

٢٩١٩ ـ رسالة في الصفات :

مؤلفها : أبو الفرج ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أولها : « قال الشيخ الامام .. اعلم وفقك الله تعالى ، اني لما تتبعت مذهب الامام رأيته رجلا كبير القدر في العلوم قد بالغ رحمه الله في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء . حتى لا تأتي مسألة الا وله فيها نص أو تنبيه .... » .

أنظر : مؤلفات ابن الجوزي ص/١٠٤ .

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن السهروردي في سنة / ١٢٩٦هـ .

ق = ٢٧

٢١ × ١٢س [٦٥٩٢] .

٢٩٢٠ ـ الرسالة القديمة في اثبات الواجب تعالى :

مؤلفها : جلال‌الدين الدواني (ت ـ ٩١٨هـ) الكشف ٢٤٢/١ والاعلام ٢٥٧/٦

أولها : « سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك .. انت الشاهد في العين .. » .

طبعت ، وانظر ص/٩٥ من هذا الجزء .

٢٠ × ١٣س [٥٠٦٤] •

٢٩٢١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

٢١ × ١٥س [١/٦٤٥٩ مجاميع] •

٢٩٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن مصطفى الشهير بقلبجي زاده •

ق = ٥٥

٢١ × ١٣س [١/٥٢٢٤ مجاميع] •

٢٩٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : رسول بن محمود الكردى فى بغداد/فى زمن
حكومة علي باشا اللاز •

ق = ٤١

١٨ × ١٤س [١/٥٢٩٣ مجاميع] •

٢٩٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق × ٢٣

١٨ × ١٣س [٢/٥٢٩٣ مجاميع] •

٢٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٦

٢١ × ١٥س [١/٥٣٨٤ مجاميع] •

٢٩٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/٩٩٥هـ •

ق = ٢٤

١٩ × ١٢س [٥٢٩٨/١ مجاميع] •

٢٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

ملكها : مضمد عصمت ابراهيم سنة/١٠١٤هـ •

ق = ٦٠

١٨ × ١٣س [١٢٢٠٥/١مجاميع] •

٢٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة ، قلمها المعروف بالتعليق رائع ، في آخرها سماع لملا أحمد بن ملا مصطفى ••• زاده على السيد صبغة الله افندي الحيدري سنة/١١٦٤هـ •

ق = ٥٦

١٨ × ١٠س [١٠١٦٦] •

٢٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف صارخاني فى سنة / ١١١٧هـ فى ديار بكر •

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٦س [٥٢٢٦] •

٢٩٣٠ ـ رسالة فى كلمة التوحيد :

مؤلفها : محمد صالح بن محمد مصلح الدين (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لواجب الوجود ، بالذات المتصف بقدم الصفات ، المقدس ذاته عن التكييف وفعله من التكليف •• ».

نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٢٨١هـ •

ق = ٢٩

٢١ × ١٦س [١٠٠٨٣] •

٢٩٣١ ـ رسالة فى اثبات الواجب الوجود تعالى :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « سبحانك اللهم يا من تفرد بالوجوب والوجود، وتوحد باضافة الخير والجود ، ويامن تنزه عن مشابهة الاعراض والاجسام .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : محمد كاظم بن اسماعيل الكربلائي كلاروشتي فى سنة /١٠٨٤هـ .

ق = ١٢١

١٥ × ٩س [٥٢٦١] .

٢٩٣٢ ـ رسالة فى ألفاظ الكفر :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « نحمدك اللهم ان اطلعت لعلم الفتوى فى سماء التحقيق شموسا وبدورا ، وجعلت علماء الشريعة الغراء أرفع الناس مكانة وحبورا وسرورا ، واخترتهم لحفظ فرائض الاسلام وسنته ، وأقمتهم نحو ما يهتدي بهم فى ظلمات الجهالات .. » .

فرغ منها المصنف فى مكة المكرمة سنة/٩٤٢هـ ... والنسخة جيدة حسنة الخط . أنظر : الكشف ١/٨٤٨ .

ق = ٥٤

٢٢ × ١٥س [٣٧٨٣/٢ مجاميع] .

٢٩٣٣ ـ رسالة فى العقائد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الاشياء التى يقع بها العلم ثلاثة الحواس السليمة والعقول المستقيمة والاخبار الصادرة عن العباد الصدقة » .

في حاشية الورقة الاول منه وقفية بخط الحاج نعمان بن عثمان الباجهجي ١٢٣٩هـ .

ق = ١٧

كتبها : سليمان ... اللاذقي في سنة/٧٥٤هـ .

حسنة الخط .

١٧ × ١٣س [**١/٣٩٩٢** مجاميع] .

٢٩٣٤ ـ رسالة التنزيه والتفويض :

مؤلفها : أبو محمد عبدالله بن أحمد موفق الدين بن قدامة المقدسي (ت ـ ٦٢٠) .

أولها : « الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، نافذ القضاء والارادة ، المتفرد بتدبير الانشاء والاعادة » .

ق = ١٠

كتبها : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم آل حميد الاحسائي سنة/١٢٨٢هـ .

٢١ × ١٥س [**٢/٦٨٢٣** مجاميع] .

٢٩٣٥ ـ رسالة في عقيدة أهل السنة :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، وكفى بالله شهيدا » .

ق = ٥

٣٠ × ٢٠س [**١/٤٧٦٧** مجاميع] .

٢٩٣٦ ـ رسالة فى زيارة القبور وسماع الموتى :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « وقال رحمه الله تعالى فى الكلام على زيارة القبور ، الزيارة تنقسم قسمين •• » •

ق = ٥

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٤٦ مجاميع] •

٢٩٣٧ ـ رسالة فى الاعتقاد :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « سئل الشيخ الامام •• عن رجلين اختلفا فى الاعتقاد •• » •

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٢٩ مجاميع] •

٢٩٣٨ ـ رسالة فى شرح شعب الايمان :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين وقائد الغر المحجلين •• » •

ق = ٦

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٢٦ مجاميع] •

٢٩٣٩ ـ رسالة فى الشرك والجهاد والشفاعة :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « قال الشيخ أبو العباس أحمد بن تيمية اعلم رحمك الله ان الشرك بالله اعظم ذنب •• » •

ق = ١٣

٣٠ × ٢٠س [٤١/٤٧٦٧مجاميع] .

٢٩٤٠ ـ رسالة في الواجب الوجود تعالى :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم ان في كيفية علم الواجب تعم بالمعدودات والحوادث تحير آراء العلماء .. » .

خطها دقيق جيد .

ق = ١٠

١٩ × ١٠س [٤/٩٧٠٠ مجاميع] .

٢٩٤١ ـ رسالة في التوحيد :

مؤلفها : عبدالرحمن الجامي (ت ـ ٨٩٨هـ) .

اولها : « اعلم ان لا اله الا الله حكمة توحيد اجماعا باتفاق المسلمين .. » . كتبت سنة/١١٧٩هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٥/١٣٨٥٧ مجاميع] .

٢٩٤٢ ـ رسالة في الوحدة :

مؤلفها : محمد أمين بن صدرالدين الشيرازي (ت ـ ١٠٢١هـ) .

أولها : « ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدا لله الواحد الذي برأ الانام ... » . طبع في استانبول / مطبعة الحاج محرم البوسنوي سنة/١٢٨٨هـ .

نسخة جيدة ، كتبها : حسين العشارى .

ق = ٣١

٢٢ × ١٦س [٦٤٨٠] •

٢٩٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن عمر سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ١٦

٢٢ × ١٦س [٥٢٣٢/١ مجاميع] •

٢٩٤٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ••

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [١٨٠٠٢] •

٢٩٤٥ ـ رسالة في اجتناب المعاصي :

مؤلفها : الامام الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) •

أولها : « •• القول فى اجتناب المعاصي ، اعلم ان الدين شطران ، أحدهما ترك المناهى ، والاخر فعل الطاعات •• » •

ق = ٤

نقلت من : (بداية الهداية) •

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١١ مجاميع] •

٢٩٤٥ ب ـ رسالة فى الموعظة والتوحيد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : بينما نحن عند رسول الله صل الله عليه وسلم • اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب ••• » •

كتبها : محمد بن عبدالله بن مولود سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ٦

١٦ × ١١س [٢/٢٣١٧٤ مجاميع] •

٢٩٤٦ ـ رسالة ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) الى أبي نصر المنبجي (ت ـ ٧١٩هـ) في التوحيد :

أولها : « صورة كتاب كتبه الشيخ الامام ••• فى سنة أربع وسبعمائة •• فكتب اليه بعد البسملة ••• » •

طبع فى مجموعة فتاويه ، الرياض/١٣٨٦هـ •

والنسخة حسنة الخط جيدة •

كتبت فى سنة/١٢١٧هـ ، فى المدرسة العمرية فى جامع القمرية بغداد •

ق = ١٢

٢٢ × ١٥س [٨/٧٠٧٣ مجاميع] •

٢٩٤٦ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٣/٤٧١٥ مجاميع] •

٢٩٤٧ ـ رسالة فى علم الكلام :

مؤلفها : محمد بن علي الرفاعي (ت ـ ؟) •

أولها : « •• الحمد لله الذى أبرم القضاء فى سابق علمه بما هو كاين الى يوم القيامة •• » •

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/٩٤١هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٤/٤١٥٤ مجاميع] •

٢٩٤٨ ـ رسالة في العقائد :

مؤلفها : عبدالسلام بن عمر المدعو بالزاكي (ت ـ ؟) •

أولها : « يامن تقدست عن الشبه ذاته ، وتنزهت عن النظير صفاته •• مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١٢٣٠هـ •

٢١ × ١٥س [٥٠٧٠] •

٢٨٤٩ ـ رسالة التناقض :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• اعلم ان المتكلمين لما رأوا تناقض النتيجتين الحاصلتين من القياس •• » •

خطها دقيق جيد •

ق = ١

١٩ × ١٠س [٢/٩٧٠٠ مجاميع] •

٢٩٥٠ ـ رسالة في جواب مسألة (لا اله الا الله) التي أوردها التفتازاني في : (التلويح) ••

مؤلفها : محمد بن داود البازلي الكردي (ت ـ ٩٢٥هـ) الهدية ٢/٢٢٨ •

أولها : « •• قال فقير عفو الله تعالى محمد بن الشيخ داود البازلي عفا الله عنهما •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٤/١٣٧٩٩ مجاميع] •

٢٩٥١ ـ رسالة في : (لا اله الا الله) :

مؤلفها : أبو الفتوح الغزالي أحمد بن محمد بن محمد

(ت ـ ٥٢٠هـ) طبقات الاسنوى٢/٢٤٥ .

أولها : « قال الشيخ الامام جمال الاسلام أبو الفتوح ..» .

كتبت سنة / ١٣٣٢هـ .

ق = ١٩

١٩ × ١٣س [٢/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٢٩٥٢ ـ رسالة فى عصمة الانبياء :

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت ـ ٩٢٨هـ) الهدية ٢/٢٢٩ .

ق = ١

١٧ × ١٢س [٢/١٣٧٤٢ مجاميع] .

٢٩٥٣ ـ رسالة فى اثبات الواجب الوجود :

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت ـ ٩٢٨هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد سيد المرسلين .. » .

ق = ٤٥

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٨٣٥ مجاميع] .

٢٩٥٤ ـ رسالة فى معنى : (لا اله الا الله) :

مؤلفها : جار الله الزمخشري محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، مالك يوم الدين ، وصلاة على خاتم النبيين وسيد المرسلين .. » .

ق = ٢

٢٣ × ١٥س [١٣٨٠٦/٤ مجاميع] •

٢٩٥٥ ـ رسالة فى علم الكلام :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة اولال •

كتبها : اسكندر بن بهاءالدين سنة/٨٢٨هـ •

ق = ٢٢٧

١٧ × ١٣س [١٧٦٠٥] •

٢٩٥٦ ـ رسالة فى الاختيار الجزئي :

مؤلفها : داود بن محمد القارصي (كان حيا فى سنة/ ١١٦٩هـ) • الهدية ٣٦٣/١ •

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا معاشر الماتريدية لتحقيق العقائد الاسلامية وكرمنا مفاخر الحنفية •• » •

ق = ٧

٢١ × ١٤س [٣٩٦٧/٢ مجاميع] •

٢٩٥٧ ـ رسالة فى الكلام :

مؤلفها : الكليني أبو حيدر (جعفر) محمد بن يعقوب (ت ـ ٣٢٩هـ) الهدية ٣٥/٢ •

أولها : « •• ان صورها قبل حدوثها كانت حاصلة •• »

كتبت في القسطنطينية سنة/١١٧٧هـ •

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٩٨٠٠/٥ مجاميع] •

٢٩٥٨ ـ رسالة في (الشقي قد يسعد والسعيد قد يشقى) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله وسـلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم ان أرباب العقائد ٠٠ » كتبت سنة/١٣٠٦هـ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٩/١٤ مجاميع] ٠

٢٩٥٩ ـ رسالة في : (البعث والمعاد) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العباد ، فيه المبدأ واليه المعاد ، والصلاة والسلام على من أخبر بحشر الأجساد ٠٠ » ٠

كتبت سنة/١٣٠٦هـ ٠

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٩/١ مجاميع] ٠

٢٩٦٠ ـ رسالة (أهم الامور) ـ العقائد :

مؤلفها : محيي الدين بن أبي بكر الحنفي (ت ـ ؟) ٠

أولها : « آمنت بالله وبما جاء من عند رسول الله على مراد الله تعالى مجملا ومفصلا ٠٠ » ٠

ق = ٥٩

١٩ × ١٤س [١٨٠٢٢/١ مجاميع] ٠

٢٩٦١ ـ رسالة في صفة الايمان :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « اعلم ان صفة الايمان ان تؤمن بالله وملائكته ٠٠ »

كتبها : عباس القادرى سنة/١٢٠٤هـ ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٤٠١٢/٤ مجاميع] •

٢٩٦٢ ــ رسالة من كتاب : (فى وحدة الوجود) :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، الموجود منه قوله: « الباب الثانى فى ذكر تجلي محاضرات الاسماء فى المقام الاسنى من القلب ، اذا فني العبد عن نفسه •• » •

كتبها : درويش بن حسين الخنجي سنة/١١٣٠هـ •

ق = ١١

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٤/٣ مجاميع] •

٢٩٦٣ ــ رسالة فى الفرق بين الشريعة والحقيقة :

مؤلفها : أبو بكر بن عبدالله عيدروس بن عبدالرحمن بن محمد العلوى الحسيني (ت ــ ٩١٤هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد •• » • كتبت فى سنة/١١٢٨هـ •

ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٤/٢ مجاميع] •

٢٩٦٤ ــ رسالة فى (عقيدة) أهل السنة والجماعة :

مؤلفها : أمير محمد بن الكاكي (ت ــ ٧٤٩هـ) الهدية ١٥٥/٢ •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا للاسلام ، وجعلنا من أمة محمد •• » •

عدد فيها المصنف (٩٢) صفة يتحلى بها أهل السنة ...
كتبت في سنة/١٢٦٣هـ .
ق = ٥
١٥ × ١٠س [٩/١٤٨١ مجاميع] .

٢٩٦٥ ــ رسالة في الرد على من أنكر علم الله بالامور الغير المتناهية :

مؤلفها : حافظ اسماعيل بن محمد القنوى (ت ــ ١١٩٥هـ)
أولها : « الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل » . كتبت في سنة/١١٨٣هـ . خطها جميل وقلمها المعروف بالتعليق .
ق = ٢٦
٢١ × ١٤س [٣/٣٩٦٧ مجاميع] .

٢٩٦٦ ــ رسالة ابى حنيفة لنعمان بن ثابت الى عثمان البتي :

نقلت من كتاب : (قلائد عقود العقيان في مناقب حنيفة النعمان) للقرشي ..
ق = ١
٢١ × ١٤س [١٨/١٠٠١٠ مجاميع] .

٢٩٦٧ ــ رسالة في أفعال العباد :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « نحمدك اللهم يا من تفرد بالايجاد .. وتقدس عن الشركة .. » .
ق = ١٠
٢٢ × ١٦س [٣/٦٨٦٧ مجاميع] .

٢٩٦٨ ـ رسالة فى ايمان فرعون موسى :

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) ٠

أولها : « الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب ، لاسيما ويفرح بتوبته كما ورد عن سيد الأحباب ٠٠ » ٠

كتبت في سنة/١١١٨هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣/٢٩٥٥ مجاميع] ٠

٢٩٦٩ ـ رسالة فى خلق الاعمال :

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) ٠

أولها : « أما بعد حمد الله فتاح القلوب ٠٠ والصلوة والسلام على صفيّه المحبوب ٠٠ »٠

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [١٣/٣٧٩٧ مجاميع] ٠

٢٩٧٠ ـ رسالة فى تعريف علم الكلام :

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) ٠

نقلت من (شرح المواقف) للسيد الشريف الجرجاني٠٠

أولها : « وبه نستعين فى التتميم ٠٠٠ يا من وقف في حواشي مواقف جلاله ٠٠ » خطها رائع ٠

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٦/١٠٠١٠ مجاميع] ٠

٢٩٧٢ ـ رسالة فى أصول الدين :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى (ت ـ ١٢٠٦هـ)

أولها : « اعلم رحمك الله ان الايمان الشرعي هو الايمان

بالاصول الستة .. »

ق = ١

١٥ × ١١س [٨/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٩٧٣ ــ رسالة فى (الحنفية ملة ابراهيم) :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى (ت ــ ١٢٠٦هـ).

أولها : « اعلم ارشدك الله ان الحنفية ملة ابراهيم ان تعبد الله .. » .

ق = ١

١٥ × ١١س [٦/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٩٧١ ــ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٤/١٤٩٧ مجاميع] .

٢٩٧٤ ــ رسالة فى الايمان :

مؤلفها : عمر أفندى (ت ــ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام ...

وبعد : فان صحة العبادات موقوفة على صحة الاعتقاد .. » .

كتبها : خليل (؟) فى سنة/١١٧٧هـ .

ق = ١٥

١٥ × ١٢س [٨/٩٧٧٨ مجاميع] .

٢٩٧٥ ــ رسالة فى العقائد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الايمان تصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم

بما جاء منه ٠٠ » ٠

ق = ٢

١٨ × ١٠س [١٢/٩٧٢٤ مجاميع] ٠

٢٩٧٦ ـ رسالة التوحيد :

مؤلفها : آحمد بن عبدالفتاح الملوى المجيرى (ت ـ ١١٨١هـ) الهدية ١/١٧٨ ٠

أولها : « قال مؤلف هذه ٠٠ وهو ان تعتقد ان الله سبحانه وتعالى لا من شيىء ولا فى شيىء ، ولا على شيىء ٠٠٠ » ٠

فرغ منها فى سنة / ١١٨١هـ ٠

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٣/٩٨١٧ مجاميع] ٠

٢٩٧٧ ـ رسالة في بيان القضاء والقدر :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ فان قيل ما معنى اختيار الجزئي ٠٠ » كتبت سنة/١٠٦٨هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٤/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٢٩٧٨ ـ رسالة في أصول الدين :

مؤلفها : عبدالله الموصلي الربتكي (ت ـ ١١٥٩هـ) ٠

أولها : « حمداً لمن يحق الحق بكلماته ، ويبطل بآياته وبيناته ، وشكرا لمن أفاض الحق على أربابه ٠٠ » ٠

كتبت فى سنة/١١٤١هـ ٠

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٣٧٥٤/٦ مجاميع] •

٢٧٨٩ ـ رسالة في أصول الدين :

مؤلفها : محمد صفي الدين البخاري (ت ـ ١١٩٩هـ) •

ق = ٥

٢٢ × ١٤س [١٣٨٢٢/٩ مجاميع] •

٢٩٨٠ ـ رسالة فى بيان : (المؤمنون يرى الله من الجنة لا فى الجنة) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٩ مجاميع] •

٢٩٨١ ـ رسالة فى العقائد :

مؤلفها : حسن بن علي العجيمي المكي (ت ـ ١١١٣هـ)

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• وبعد : فهذه املاءات سيدنا ومولانا ، املاها فى تدريسه لام البراهين الصغرى وشرحها للمصنف •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١٠٠٧٨/٢ مجاميع] •

٢٩٨٢ ـ رسالة فى كلام ذنون المصري :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « روى ان ذنون المصري قال : مررت بعض

الاطباء .. » .

ق = ٣

٢٢ × ١٧س [٢/٢٣٠٠١ مجاميع] .

٢٩٨٣ ـ رسالة في بيان الاعتقاد :

مؤلفها : بخاري زاده بن كلاب (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال فريضة على العباد فى جميع الاوقات والاحوال .. » .

كتبت سنة/١٢٠٩هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [١٥/٢٣٥٦ مجاميع] .

٢٩٨٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٧٧هـ .

ق = ٥

١٥ × ١٢س [٩/٩٧٧٨ مجاميع] .

٢٩٨٥ ـ الرسالة القلمية اليراعية :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).

أولها : « والنون والقلم وما يسطرون .. ان هذه تذكرة لقوم يعقلون .. » .

كتبها : حسن قاضي زاده الصوفيوي سنة/١٠٠٠هـ .

ق = ٣

١٨ × ١٢س [١٤/٤٧٢٣ مجاميع] .

٢٩٨٦ ـ رسالة فى عقيدة (الاشاعرة) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال النبي عليه السلام ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة •• » •

ق = ٣

١٨ × ١٢س [٣/٤٧٢٣ مجاميع] •

٢٩٨٧ ـ رسالة فى القضاء والقدر :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)

أولها : « الحمد لله الذى خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار •• » •

ق = ١٤

١٩ × ١٢س [٩/١٠١٠٢ مجاميع] •

٢٩٨٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ١٥

١٨ × ١٢س [٤/٤٧٢٣ مجاميع] •

٢٩٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢١ × ١٦س [١٠/٦٤٥٣ مجاميع] •

٢٩٩٠ ـ رسالة فى بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٧/٦٤٥٣ مجاميع] •

٢٩٩١ ـ رسالة فى تحقيق ما يصدر من الله :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

ق = ١

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/٦] •

٢٩٩٢ ـ رسالة في بيان المعجزة :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أولها : « الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة •••

والصلوة والسلام ••• » •

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/٥ مجاميع] •

٢٩٩٣ ـ رسالة فى القدر :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « ورد سؤال عما ينبغي ان يعتقد فى الخير والشر،

فأجيب املاء •• قل كل من عند الله •• » •

كتبت فى سنة/١٣٠٦هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٩/٦ مجاميع] •

٢٩٩٤ ـ الرسالة القدرية :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أولها : « •• اعلم ان مسألة الجبر والقدر من مهمات

المسائل وأمهات الاصول •• » •

كتبها : يحيى بن حسين بن الحاج أحمد سنة/١١٨٦هـ •

ق = ١٧

٢٣ × ١٦س [٣/٥٤٢٥ مجامجيع] .

٢٩٩٥ أ ـ رسالة في القدر :

مؤلفها : ابن تيمية تقي‌الدين « ت ـ ٧٢٨هـ » .

طبعت مرات .

ق = ٣

٢٢ × ١٤س [٦/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٢٩٩٥ ب ـ رسالة في : (ان القرآن كلام الله) :

مؤلفها : محمود بن محمد بن صابر البخاري (ت ـ ٦٧١هـ) .

أولها : « بسم الله تيمنا بذكره ، وله الحمد تحصنا بشكره .. » . قديمة الخط ، كتبت في حدود سنة/٧٦١هـ .

ق = ٣

١٨ × ١٤س [٢/٣٩٠٧ مجاميع] .

٢٩٩٦ ـ رسالة في مبحث (علم الواجب تعالى) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ).

أولها : « بسملة .. وبحمده والصلاة على نبيه ، وبعد : فاعلم ان .. » .

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤١/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٢٩٩٧ ـ رسالة في كلمة التوحيد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : بسملة .. وبحمده والصلاة على رسوله واله .. وبالقول الشريف .. » .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٣٣/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٢٩٩٨ ـ رسالة فى جواب النقول أوردها المعلول (أمير جلبي) :

مؤلفها : محمد بن محمد الشهير بساجقلي (ت ـ ١١٥٠هـ)

أولها : « الحمد لله محق ومعينه ، ومبطل الباطل ومهينه، والصلوة والسلام على سيدنا محمد .. » .

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ..

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٢/٤٠٣٩ مجاميع] .

٢٩٩٩ ـ رسالة فى لفظ الزنديق :

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).

أولها : « الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الهادي الى طريق التحقيق .. » .

طبعت فى بغداد ، نشرها الدكتور حسين علي محفوظ فى مجلة كلية الاداب لسنة ١٩٦٢م .

مخرومة الآخر .

ق = ٢

١٨ × ١٢س [١١/٤٧٢٣ مجاميع] .

٣٠٠٠ ـ رسالة فى اثبات الواجب تعالى :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله واجب الوجود ، لتام الفيض العام الجود .. » .

ق = ١٣

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/٢ مجاميع] .

٣٠٠١ ـ رسالة فى شرح قول الامام الغزالي : (ليس فى الامكان مما كان):

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه ، بمراعات الحكمة والعلم القديم ، وأبدع كل موجود .. » .

كتبت في سنة/١١٣٠هـ .

٢٢ × ١٥س [٧٩٧٤/٣ مجاميع] .

٣٠٠٢ ـ رسالة فى وجود الله تعالى :

مؤلفها : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

طبعت مرات ..

ق = ٦

٢٢ × ١٤س [١٣٨٢٢/٧ مجاميع] .

٣٠٠٣ ـ رسالة فى تعريف (النبي والرسول وأولي العزم والخاتم والفرق بينهم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ... الطليعة لاول من المقدمة فى تعريف النبي والرسول .. » .

وتليها مطالب شتى فى الصوفية ونزول القرآن ..

ق = ٣٢

٢١ × ١٥س [٤٨٦٦/٥ مجاميع] .

٣٠٠٤ ـ رسالة فى العقائد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : «•• وقد حد الكتاب بأنه الكلام المنزل على محمد ••»•

ق = ٢

١٦ × ١٤س [٢٢٨٠١/٨ مجاميع] •

٣٠٠٥ ـ رسالة فى التوحيد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز •• » •

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٣٨١١/٣ مجاميع] •

٣٠٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد سليم فى البصرة سنة/١١٦١هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤٩٠٦/٤ مجاميع] •

٣٠٠٧ ـ رسالة فى مراتب الوجود :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « •• ولا حصر ومع هذا ظهر وتجلى بالشكل والحد ، ولم يتغير عما كان من عدم الشكل •• » •

ق = ٧

٢١ × ١٤س [٢/٩٧٦٩ مجاميع] .

٣٠٠٨ ـ رسالة فى اثبات الواجب تعالى :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم ان البراهين المؤدية الى هذا المطلب منحصرة فى مسلكين : أحدهما يتوقف .. » .

كتبت في سنة/٨٩٤هـ .

ق = ٤١

١٤ × ٩س [١/٥٥٤٧ مجاميع] .

٣٠٠٩ ـ رسالة فى كلمة التوحيد .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لمن تفرد وتعالى ان يوجد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٥/٣٧٩٧ مجاميع] .

٣٠١٠ رسالة فى التوحيد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال أهل التوحيد : وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان يقول : آمنت بالله .. » .

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٢/٤٧٩١ مجاميع] .

٣٠١١ ـ رسالة فى كلمة التوحيد :

مؤلفها : أحمد بن محمد الطبقجلي البغدادى (ت ـ ١٢١٣هـ) المسك الازفر ١/٩٠ .

أولها : « .. اعلم ان التوحيد على ثلاث مراتب : توحيد العامة وتوحيد الخاصة .. » .

ق = ٢

١٧ × ١٠س [٣/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

٣٠١٢ ـ رسالة فى أفعال العباد :

مؤلفها : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٢٩

كتبها : الخطاط رسلان فى دمشق سنة/١٣٠٠هـ .

٢٣ × ١٦س [٤/٦٤٥٤ مجاميع] .

٣٠١٣ ـ رسالة فى تحقيق الاثبات للاسماء والصفات :

مؤلفها : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

كتبها : الخطاط رسلان فى دمشق / ١٣٠٠هـ .

ق = ٦١

٢٣ × ١٦س [١/٦٤٥٤ مجاميع] .

٣٠١٤ ـ رسالة فى الكلام :

مؤلفها : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ١٢

كتبها : الخطاط رسلان فى دمشق / ١٣٠٠هـ .

٢٣ × ١٦س [٥/٦٤٥٤ مجاميع] .

٣٠١٥ ـ رسالة فى الكسب وخلق الاعمال :

مؤلفها : ابراهيم بن حسن الكردى الكورانى المدني (ت ـ ١١٠١هـ) .

أولها : « الحمد لله الفتاح الغني الجواد الحكيم .. » .

ق = ٣٧

كتبها : محمد وفاء بن الحاج ابراهيم الطيبي فى حلب سنة/ ١٣٠٠هـ .

٢٣ × ١٦س [٨/٦٤٥٤ مجاميع] .

٣٠١٦ ـ رسالة الاعتقادات :

مؤلفها : عبيدالله بن محمد بن عبدالعزيز السمرقندي (ت ـ ٧٠١هـ) الهدية ١/٤٦٣ .

أولها : « الحمد لله الظاهر وجوده ... » .

مذهبة مؤطرة ...

ق = ٢٧

١٩ × ١٤س [٣/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣٠١٧ ـ رسالة فى القضاء والقدر :

مؤلفها : مجهول .

مرومة الاول ، أولها : « عن خبر قدرته تعالى ، وذلك عجز تعالى شأنه وانما قلنا .. » .

ق = ١٥

١٨ × ١٢س [٤/٤٧٢٣ مجاميع] .

٣٠١٨ ـ رسالة فى الاحرف التى أنزلت على آدم (عليه السلام) :

مؤلفها : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « .. سئل شيخ الاسلام .. عن رجلين تجادلا في الاحرف التى أنزلها الله على آدم .. » .

كتبها : الخطاط رسلان في عصرونية دمشق سنة/١٣٠٠هـ •

ق = ٣٥

٢٣ × ١٦س [٦٤٥٤/٧ مجاميع] •

٣٠١٩ ـ رسالة في : (ان أسماء الله توقيفية) :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى •• » •

ق = ٢

١٨ × ١٢س [٤٧٢٣/٩ مجاميع] •

٣٠٢٠ ـ رسالة في التوحيد :

مؤلفها : عبدالرحمن الجامي (ت ـ ٨٩٨هـ) •

أولها : « •• فقد أسقطنا عنها الديباجة تقليلا للسواد •• » •

ق = ٦

٢٠ × ١٢س [٩٧٠٦/٧ مجاميع] •

٣٠٢١ ـ رسالة في العقائد :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين ••

ق = ١٥٠

١٩ × ١٣س [١٣١٦٢] •

٣٠٢٢ ـ رسالة في عصمة الانبياء :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أولها : « الحمد لله والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم •• » •

وينظر صفحة / ١٠٤ من هذا الجزء ، الرقم [٢٧٣١] •

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢١/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٠٢٣ ـ رفع الاشتباه عن علمية اسم الله :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « قد سألني بعض الأصحاب أن اكتب له شيئاً على تفريق العلم والجواب .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٦/٦٤٩١ مجاميع] .

٣٠٢٤ ـ الزاجر بعد الكبائر :

مؤلفه : الربتكي الموصلي عبدالله بن أحمد (ت ـ ١١٥٩هـ) الهدية ١/٤٨٣ .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على سيد المرسلين .. وبعد : فهذه الكبائر التى تتعين على المكلف معرفتها حتى يحذرها ، وهى أربعمائة وسبع وستون ، فنذكرها على ترتيب أبواب الفقه .. » .

كتبها : عبدالله بن أحمد العمري سنة/١١٦٣هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٦س [١/١٢٣٢٨ مجاميع] .

٣٠٢٥ ـ زبدة الافكار : هو تعليق على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (ت ـ ١٠٦٧هـ) .

انظر : خلاصة الاثر ، ٢/٣١٨ ، وقد طبعت هذه الحاشية في الاستانة ١٢٣٥هـ و/١٢٥٧هـ ، و/١٢٨٩هـ/١٣١٤هـ و /١٢٩٧هـ في مصر ، وفى دلهي سنة / ١٨٧٠م • وفى قازان/ بهامش حاشية الخيالي ، سنة/١٣١٩هـ ••
انظر المعجم ١/١٦٠٩ •

والكتاب فى التوحيد ، مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض صقيل ، خطه اعتيادى حسن ، والكتاب الف باسم الخزانة الشاهجمانية « الملك ابن المظفر شهاب‌الدين شاه جهمان بادشاه » وقد تضمنت في أولها ديباجة الخيالي والتى أولها « أما بعد الحمد لمستأهله ، والصلوة على سيد رسله ، وعلى آله وصحبه موضحي سبله » والتى قلّما توجد فى نسخة أخرى كما صرح بذلك المؤلف •

وعلى الصفحة الاولى منه تمليك باسم « محمد المدرس فى المدرسة العلمية فى بغداد سنة/١٢٥٠هـ » •

ق = ٢٥٦

٢١ × ١٥ [١٣٥١٦] •

٣٠٢٦ ـ نسخة أخرى :

اعتيادية الخط •

ق = ٢٥١

٢٦ × ١٨س [٤٣٦٣] •

٣٠٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، حسنة الخط •

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٦س [٤٤٥٧] •

٣٠٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن السهروردى في بغداد سنة/١٢٥٨هـ في مشهد الشيخ شهاب الدين السهروردى •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٤٣٩١] •

٣٠٢٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن ابراهيم بن ابى بكر بن نور الدين فى سنة / ١٢٣٧هـ في قرية : (عمر كتبه فى بلدة كور) •

ق = ٢١٥

٢٥ × ١٦س [٥٠٤٠] •

٣٠٣٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مذهبة ، كتبها : ابراهيم بن السيد مصطفى فى سنة/١٢٢٥هـ • فى مدرسة (شاه زاده) فى القسطنطينية •

ق = ٢٤١

٢٥ × ١٦س [٥٠٤٧] •

٣٠٣١ ـ شرح رسالة البركوي في : (لا اله الا الله) :

مؤلفه : الكفوي محمد بن حميد « ت ـ ١١٧٤هـ » •

أوله : « قال الكفوي •• بسملة لا اله الا الله •• » •

ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٦/٤٧٢١ مجاميع] •

٣٠٣٢ ـ شرح رسالة المقاصد للنووي (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ)

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وجنده .. أما بعد .. » .

كتب في سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٨/١٧ مجاميع] .

٣٠٣٣ ـ شرح التجريد فى اثبات واجب الوجود :

مؤلفه : « محمد بن حسن فخرالدين الحسينى « ت ـ ٩٦٨هـ»

أوله : « الحمد لله الغفور الرحيم ، والصلوة والسلام على حبيبه المنعوت بالخلق العظيم ، محمد الباقر لعلوم الاولين والآخرين .. » .

نسخة جيدة كتبها : محمد صالح بن ابراهيم فى سنة/ ١٠١١هـ .

ألفه : لشاه طهماسب بن شاه اسماعيل .

ق = ١٢٩

٢٠ × ١٣س [١٢٢٦٩/٢ مجاميع] .

٣٠٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : جاسم بن محمد حبيب الله الحسيني سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٢٥٦

٢٥ × ١٦س [١٣٧٧٣] .

٣٠٣٥ ـ شرح رسالة اثبات الواجب للجلال الدواني (ت ـ ٩١٨هـ) :

مؤلفه : عبدالله بن حيدر الصفوي الحيدرى « ت ـ ؟ ».

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بســــواطع
الانوار .. » . كتبت سنة/١١٠٦هـ .
ق = ٥٠
١٩ × ١١س [٢/٥٢٨٦ مجاميع] .

٣٠٣٧ ـ شرح اثبات الواجب القديمة :
مؤلفه : محمد الحنفي (ت ـ ٩٠٠هـ) .
أوله : « بسملة ، الحمد لمن تقدس جنابه ان يكون شريعة
لكل وارد .. » . كتب في هراة سنة/٩٢٦هـ .
ق = ٤٠
٢١ × ١٥س [٢/٦٤٥٩ مجاميع] .

٣٠٣٦ أ ـ شرح الرسالة الدوانية فى اثبات الواجب :
مؤلفه : محمد بن علي القرابـاغي « ت ـ ٩٤٢هـ » بروك
٢/٢١٨ .
أوله : « الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعة لكل
وارد ، تنزه عن ان يطلع عليه الا واحد .. » .
كتبه : رسول بن محمود بن حسن الكردى فى بغداد .
ق = ٤٩
١٨ × ١٤س [٢/٥٢٩٣ مجاميع] .

٣٠٣٦ ب ـ نسخة أخرى :
كتبت فى سنة/١١٠٣هـ .
ق = ٥٧
٢١ × ٣١س [٢/٥٢٢٤ مجاميع] .

٣٠٣٨ أ ـ نسخة أخرى :
ق = ٤٨

٢١ × ١٥س [٢/٥٣٨٤ مجاميع] •

٣٠٣٨ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : سلطان محمد فى سنة/٩٩٨هـ •

ق = ٣١

١٩ × ١٢س [٢/٥٢٩٨ مجاميع] •

٣٠٣٩ ـ شرح القصيدة النونية فى العقائد (خـير القلائد شرح جواهـر العقائد) لخضر بك بن جلال‌الدين (ت ـ ٨٦٣هـ) :

مؤلفه : عثمان البورسوي الشهير بعـــرياني زاده (ت ـ ١١٦٨هـ) الهدية ١/٦٥٨ •

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوبنا بعقائد أهل العرفان ، وصرف صدورنا عن عقائد أهل الزيغ والضلال والطغيان •• » •

وأول القصيدة :

« الحمد لله عالي الوصف والشان
منزه الحكم عن آثـار طغيان »

خطه جيد ، وقلمه المعروف بالتعليق •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٢٢ •

ق = ٨٩

٢١ × ١٤س [٤/٣٦٦٧ مجاميع] •

٣٠٤٠ ـ شرح المقولات العشر :

مؤلفه : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني « ت ـ ؟ » •

أوله : « لك الحمد يا واجب الوجود ••• » •

فرغ منه المصنف فى قزوين سنة/٩٤٠هـ •

ق = ٦

١٩ × ١٠س [٦/٤٣٩٠ مجاميع] •

٣٠٤١ ـ شرح رسالة اثبات الواجب الجديدة للدواني (ت ـ ٩١٨هـ) :

مؤلفه : حاجي محمود بن محمد التبريزي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « نحمدك على آلائك يا واجب الوجود ٠٠ ونشكرك على نعمائك يا مفيض الخير والجود ٠٠ ونصلي على من شرح صدره للرسالة والهداية ٠٠ » ٠

خطه جيد ، كتب في سنة/٩٣١هـ ٠

ق = ١٨١

١٦ × ١٠س [٥٢٥٧] ٠

٣٠٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٥٨هـ ٠

ق = ١٥٨

٢٣ × ١٠س [٥٢٩٦] ٠

٣٠٤٣ ـ شرح رسالة اثبات الواجب للدواني :

مؤلفه : حيدر بن أحمد بن حيدر الحيدرى (ت ـ ١١٢٩هـ) الهدية ١/٣٤٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى عظم عن أن تكتنهه العقول والافهام ٠٠ ونصب الممكنات دلائل وجوده للخواص والعوام »٠

والنسخة رديئة اتلفتها « الرطوبة » ٠٠

ق = ١٥٩

٢٠ × ١٥س [٥٢٨٧] ٠

٣٠٤٤ ـ شرح رسالة جهة الوحدة لمحمد أمين الشيرازي :

مؤلفه : قره خليل بن حسن أمير زاده (ت ـ ١١٢٣هـ) الهدية ١/٣٥٤ ٠

أوله : « الحمد لله الذى علمنا المنطق والبيان ، وهدانا الى

سواء السبيل .. » . كتب في سنة / ١٢٠٣هـ خطه جيد ..

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [٥٢٢٥] .

٣٠٤٥ ـ شرح العقائد العضدية :

مؤلفه : جلال‌الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) .

أوله : « يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية ، وعصمنا عن التقليد .. » . طبع انظر المعجم ص/٨٩٢ .

ق = ٧٩

٢١ × ١٥س [١/٥٠٦٧ مجاميع] .

٣٠٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن يعقوب بن حسين في سنة/١١٨٣هـ .

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [٥٠٤٢] .

٣٠٤٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

٢٢ × ١٥س [٥٠٣٧] .

٣٠٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح القريمي في مدرسة (شنكرخانه) سنة/١١٢٦هـ .

ق = ٩٤

٢١ × ١٥س [٥٠٥٥] .

٣٠٤٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة أتلفتها الارضة ..

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٢س [٥٠٦١] ٠

٣٠٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩١

٢١ × ١١س [١/٥٠٧٥ مجاميع] ٠

٣٠٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٩٨هـ ٠

ق = ١٠٢

٢١ × ١٥س [٦٧٨٥] ٠

٣٠٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٦٦هـ ٠

ق = ١٢٧

٢١ × ١٦ [٦٨٨٣] ٠

٣٠٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٨

٢١ × ١٥س [٢/١٣٧٧٦ مجاميع] ٠

٣٠٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مير عبد الشكور بن مير كورجاك سنة /١٠٨٢هـ

خطها جيد ٠

ق = ٨٢

١٩ × ١٢س [١/٥٢٧٤ مجاميع] ٠

٣٠٥٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أمحمد بن سيد حسين الانقروي الحصاري سنة/

٩٠٥هـ ، جيدة نفيسة الخط .

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [١/٤٣٢٧ مجاميع] .

٣٠٧٨ ـ شرح عقيدة الاجهوري :

مؤلفه : الاجهوري ابو الارشاد علي بن محمد (ت ـ ١٠٦٦هـ) .

شرح به منظومته فى العقائد .. وأولها : «

يقول راجي ربه الغفور علي المعروف بالأجهوري »

وأول الشرح .. « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذا تعليق لطيف على المنظومة التى ألفتها فى أصول الدين ... » .

كتبه : محمد بن محمد الريداني الحنفي سنة / ١١٢٦هـ .

ق = ١١٧

٢١ × ١٦س [٤٩١٥] .

٣٠٧٩ ـ نسخة أخرى :

حديثة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣٤هـ .

ق = ٧٩

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٨٤٦ مجاميع] .

٣٠٨٠ ـ شرح المسايرة (المسامرة) لابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) :

مؤلفه : كمال الدين محمد ناصر الدين بن أبي شرف المقدسي (ت ـ ٩٠٥هـ) .

أوله : « اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله ، كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون .. » .

طبع ، انظر المعجم / ١٥٦٨ .
كتب سنة/١١٢٤هـ .
ق = ١٢٦
١٦ × ١٤س [١/١٣٨٥٨ مجاميع] .

٣٠٥٦ ـ شرح العقائد العضدية :

مؤلفه : مجهول .
أوله : « لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبها على القرب .. » .
ق = ١٠
١٧ × ١٠س [١/١٢٣٢٥ مجاميع] .

٣٠٥٧ ـ شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : سعدالدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٣هـ) .
أوله : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ، المتقدس فى نعوت الجبروت عن شوائب النقص .. » .
طبع مرات ، انظر المعجم ص/٦٣٧ .
كتب في سنة/٩٩٤هـ .
ق = ١٠٠
٢١ × ١٥س [١/٣٨٩٨ مجاميع] .

٣٠٥٨ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد ، كتبت بقاعدة تعليقية رائعة .
ق = ٧٣
١٧ × ١٣س [١/١٨٠٣٤ مجاميع] .

٣٠٥٩ ـ نسخة أخرى :

خطها نفيس ، في آخرها سماع للسيد قاسم بن آل عريم على الامام أبي الثناءالالوسى سنة/١٢٦٦هـ .

ق = ٨٥

١٧ × ١٣س [١٨٠٣٧] .

٣٠٦٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٤

٢٢ × ١٦س [٤٣٢٧/٢ مجاميع] .

٣٠٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٣

١٩ × ١٣س [١٤٩٧/٥مجاميع] .

٣٠٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسحاق بن شكر في سنة/١٠٩٠هـ .

ق = ٩١

٢١ × ١٤س [٤٣٨٤/١ مجاميع] .

٣٠٦٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر .

ق = ٥٥

٢٠ × ١٤س [٢٢٨٤٥] .

٣٠٦٤ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة الخط ، كتبت سنة/٩٠٧ . .

ق = ١٠٦

١٧ × ١٣س [١/٣٩٠٦ مجاميع] •

٣٠٦٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن الياس •

ق = ١٠٦

٢١ × ١٥س [٦/١٦٤٨ مجاميع] •

٣٠٦٦ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٧٤

١٧ × ١٠س [١٢٢٩١] •

٣٠٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا درويش (؟) من طلاب المدرسة الاحمدية بميدان بغداد سنة/١٢٢٣هـ •

ق = ٥٥

٢٢ × ١٦س [٢/١٣٥٥٤ مجاميع] •

٣٠٦٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : درويش القاضي فى (بدرتنك) سنة/٩٩٣هـ •

ق = ٩٥

٢٢ × ١٣س [٥٢٩٤] •

٣٠٦٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ١٥٦

١٨ × ١٣س [٤٣٤١] ٠

٣٠٧٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٣س [٤١١٣] ٠

٣٠٧١ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها سعد الدين بن ابى الطيب بن سعد الدين الحديثي البغدادى فى سنة/١٠٨٥هـ ٠

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٥س [٥٠٣٩] ٠

٣٠٧٢ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط حسنة ، ملكها : سعدالدين بن محمد طاهر النابلسي سنة/١١٧٦هـ ٠

ق = ٨٩

١٧ × ١٤س [٥٠٦٣] ٠

٣٠٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥س [٥٠٦٨] ٠

٣٠٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا عبدالله فى سنة/١٠٤٢هـ ٠

ق = ١٥٤

١٩ × ١٢س [٥١٨٣] •

٣٠٧٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : باش بولاداس فى سنة/١٠٢٦هـ •
ق = ٦٨
١٩ × ١٢س [٩٧٠٤] •

٣٠٧٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، رائع ، ملكها : محمد بن عبدالغني النابلسي ، كتبت فى سنة/٩٠٦هـ •
ق × ٨٥
١٨ × ١٣س [٦٨٢٤] •

٣٠٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٩٢هـ •
ق = ١٠٠
٢٢ × ١٥س [٩٦٥٩] •

٣٠٨١ ـ شرح رسالة فى اثبات الواجب :

مؤلفه : مجهول •
أوله : « الحمد لله لمن شرح صدور العلماء بنور اليقين ، ووضع عنهم ادراك الشكوك •• » •
ق = ٤
٢٠ × ١٥س [٣/٥١٨١ مجاميع] •

٣٠٨٢ ـ شرح تجريد الكلام للطوسي :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، والصلوة على سيد أنبيائه وعلى أكرم أحبائه ، أى على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عداهم .. » .

والنسخة جيدة ، كتبها : محمود بن علنشاه بن نظام الدين الطبسي فى سنة/٩٣٥هـ . انظر الكشف ١/٣٤٦ - ٣٥١ .

ق = ٤٢٠

٢٢ × ١٢س [١٢٢٤٥] .

٣٠٨٣ - شرح طوالع الانوار للبيضاوى :

مؤلفه : مجهول : انظر : الكشف ٢/١١١٦ .

أوله : « الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه ، وامتنع عدمه وفناؤه ... أقول ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين .. » .

نسخة حسنة الخط ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ٢٥٣

٢٣ × ١٥س [١٢١٨٧] .

٣٠٨٤ - شرح الفقه الاكبر للامام أبى حنيفة :

مؤلفه : المغنيساوي أبو المنتهى أحمد بن محمد (ت - ٩٣٦هـ) الكشف ٢/١٢٨٧ وبروك (العربية) ٢/٢٣٧ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى طريق السنة والجماعة بفضله العميم .. » .

طبع في قازان وفى الهند ، انظر : بروك ٣/٢٣٩ .

والنسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي كتبت فى القسطنطينية

سنة/١٠٠٩هـ • مذهبة مؤطرة ••

ق = ٨٨

٢٠ × ١٢س [٣٨١١/١ مجاميع] •

٣٠٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى فى جزيرة كريد سنة/١١١٣هـ •

ق = ٢١

٢٢ × ١٤س [٩٨٧٠/٤ مجاميع] •

٣٠٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩

١٨ × ١٠س [٩٧٢٤/٤ مجاميع] •

٣٠٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن مهدي فى سنة/١١٦٦هـ •

ق = ٢٤

٢٠ × ١٦س [٣٦٨٠] •

٣٠٨٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠

٢٢ × ١٦س [٧٣٨٤] •

٣٠٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

١٩ × ١٤س [١٠١٢١] •

٣٠٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

١٧ × ١٠س [٤٠٠٣] •

٣٠٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨

١٨ × ١٢س [٩٨٦٩] ٠

٣٠٩٢٩ ـ شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) ٠

أوله : « يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد فى الاصول والفروع الكلامية ٠٠ » ٠

كتبه : حاجي محمد بن شيخ أحمد بوزجاني سنة / ٩١٥هـ ٠

ق = ٨١

١٨ × ١٣س [٥٠٥٩/١ مجاميع] ٠

٣٠٩٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ٠

ق = ١٥١

١٩ × ١٥س [٥٠٦٧/١ مجاميع] ٠

٣٠٩٦ ـ شرح العقيدة الاصفهانية الصغرى :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، سئل شيخ الاسلام ابو العباس ٠٠ ان يشرح العقيدة التى رتبها الشيخ شمس الدين الاصفهانى ٠٠ » ٠

طبع فى القاهرة سنة/١٣٣٩هـ ٠

ق = ١٦٨

٢٨ × ١٩س [١/٦٨٣٥ مجاميع] •

٣٠٩٧ ـ شرح العقيدة السنوسية الصغرى :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي (ت ـ ٨٩٥هـ)
الكشف ١/١٧٠ جلاله ، ووجوب ••• "•
طبع ، انظر المعجم ص/١٠٥٨ •
نسخة جيدة ، كتبت في سنة/٩٨٣هـ •
ق = ٤٤

٢١ × ١٦س [٤٨٩٨] •

٣٠٩٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن حاج أحمد سنة/١٢٢٣هـ •
ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٢/٤٢٥٦ مجاميع] •

٣٠٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى سنة/١١١٣هـ •
ق = ٤٧

٢٢ × ١٤س [٢/٩٨٧٠ مجاميع] •

٣١٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٧٧هـ •
ق = ٦٧

٢١ × ١٢س [١/٥٢٣٦ مجاميع] •

٣١٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى العبويني (؟) •

ق = ٤٥

٢٢ × ١٥س [٩٨١٧/١ مجاميع] ٠

٣١٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن زيد بن حسين فى سنة/١٠٤هـ ،

وفيها شرح للمؤلف نفسه لكلمة (التوحيد) ٠٠

ق = ٩٠

٢٠ × ١٥ [٧١٤٥/٢ مجاميع] ٠

ـ شرح عقيدة أهل التوحيد انظر : عمدة أهل التوفيق فى شرح عقيدة أهل التوحيد ٠ للسنوسي محمد بن يوسف ٠٠

٣١٠٣ ـ شرح رسالة اثبات الواجب تعالى :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « نحمدك على الآلي يا واجب الوجود ، ونشكرك على ٠٠٠ » ٠

خطه جيد وقلمه المعروف بالتعليق ٠

ق = ١٠٩

كتب سنة/٩٢١هـ ٠

١٩ × ١١س [١٣٨٢٦] ٠

٣١٠٤ ـ شرح المسائل الهندية :

مؤلفه : عبيدالله بن صبغة الله الحيدري (ت ـ ١٢٤٢هـ)

حلية البشر ٢/١٠٢٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بوجوب وجوده ، وأبدع أنواع العالم بكرمه وجوده » كتب سنة/١٣١٣هـ ٠

ق = ٤٩

١٩ × ١٢س [١٣٧٢٤] •

٣١٠٥ ـ شرح العقيدة السنوسية الوسطى :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي (ت ـ ٨٩٥هـ) •

أوله : « قال الشيخ الفقيه ••• الحمد لله القدير المنفرد بالخلق والتدبير ، المنزه عن الحاجة الى معين أو وزير ••• » •

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، فرغ منه المصنف في سنة/ ٨٧٥هـ • خطها قديم •

ق = ١٧٥

٢١ × ١٤س [٩٧٦٠] •

٣١٠٥ ـ شرح عقيدة علوان الحموي :

مؤلفه : محمد بن محمود العجيمي الصوفي (ت ـ

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى طريق الجنة •• » •

فرغ منه المصنف في سنة/١٠٠٠هـ • وكتبه : حسين بن موسى الحاضري سنة/١١٤٥هـ •

ق = ٨

١٩ × ١٠س [١/٩٧٠٠ مجاميع] •

٣١٠٦ ـ شرح العقيدة الطحاوية : (بيان أهل السنة والجماعة) :

مؤلفه : نجم‌الدين هبة الله بن أحمد التركستاني (ت ـ ٧٣٣هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ ••• اعلم بأن العلم أول اللوازم •• » •

ق = ١٤٩

٢٠ × ١٤س [١/٦٧٨١ مجاميع] •

٣١٠٧ ـ شرح العقيدة الطحاوية :

مؤلفه :

أوله : « الحمد لله نستعينه ونستغفره ، نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له »٠

كتبه : عبدالله بن الحاج محمد شيخ الشباب المقدسي في سنة/١١٥٨هـ ٠

ق = ١٦٧

٢٠ × ١٤س [٢/٦٧٨١ مجاميع] ٠

٣١٠٨ ـ شرح العمدة في أصول الدين :

مؤلفه : أبو البركات حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) ٠

أوله : « الحمد لله المتعالي بكمال صمدانيته عن الحلول والاتحاد ، المنزه بسمو سرمديته عن الاشكال والانداد ، المتوحد في ديموميته عن الصاحبة والاولاد ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة مضبوطة مقابلة كتبها : أحمد بن محمد العمري الحنفي سنة / ٨٦١هـ ٠

ق = ١٦٣

٢١ × ١٤س [٤٨٢١] ٠

ـ شرح العقد الثمين في مسائل الدين : انظر : التوضيح والتبيين٠

ـ شرح العقيدة الشيبانية لنجم الدين العجلوني ، أنظر : بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني :

٣١٠٩ ـ شرح كلمة التوحيد :

مؤلفه : أحمد بن محمد الطبقچلي البغدادى/مفتي بغداد الاسبق (ت ـ ١٢١٣هـ) المسك الاذفر ١/٩٠ ٠

أوله : « .. الحمد لله الواجب الوجود ، الذى شهدت بوجوب وجوده اقتفاء جميع الكائنات اليه .. » .

كتب سنة/١٣٠٩هـ .

ق = ٦٨

× [٢/١٣٧٢٦ مجاميع] .

٣١١٠ ـ شرح المقاصد :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

والمقاصد لمحيي الدين النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أحكم بحكمته عقائد الاسلام ، وأسس بنائها على أحكم تأسيس .. » .

ولم يتم المصنف هذا الشرح .. والنسخة كتبت سنة/١٣٢٣هـ مقابلة على مسودة المصنف ..

ق = ٥١

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٥٣ مجاميع] .

٣١١١ ـ شرح رسالة الجلال الدوانى :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الهواري المظلوم الميرستمي (ت ـ ؟) .

أوله : « أما بعد ، حمد الله خالق الافعال .. » .

مخروم الآخر

ق = ٣٥

٢٢ × ١٥س [٢/١٤٦٩ مجاميع] .

٣١١٢ ـ شرح رسالة التوحيد للبركوي :

مؤلفه : موسى بن أحمد البركاتي (ت ـ ١١٤٣هـ)

بروك/الذيل ٢/٦٣٤ .
أوله : « الحمد لله الذى لا اله سواه ... » .
ق = ٦
٢٠ × ١٢س [٦/٩٧٠٦ مجاميع] .

٣١١٣ ـ شرح بدء الامالي :
مؤلفه : رضي الدين أبو القاسم بن الحسين البكري (ت ـ ؟) .
أوله : « الحمد لله حق حمده ... وبعد : فهذا شرح منسوب الى بيان عقيدة الشيخ .. » .
كتب سنة/١٠٧٧هـ .
ق = ١٨
٢٠ × ١٢س [٤/٣٨١١ مجاميع] .

٣١١٤ ـ شرح تجريد الكلام :
مؤلفه : مجهول .
مخروم الاول يبدأ من : (المقصد الثاني فى الجواهر والاعراض .. » كتب سنة/١١٠١هـ .
ق = ٢٩٥
٣١ × ٢٠س [١٧٥٦٤] .

٣١١٥ ـ شرح ارجوزة : (قلادة العقيان فى شعب الايمان) :
مؤلفه : ابراهيم بن حسن مفتي ديار الشرق (ت ـ ؟) .
الايضاح ٢/٢٣٧ .
مخروم الاول ، أول الموجود منه : «
وهـذه قـلائد العقيان منظومة فى شعب الايمان
نظما لما أودعه السيوطي متن نقـاية تفـريط »

ق =

١٧ × ١٣س [٤٨٤٩] .

٣١١٦ ـ شرح العقيدة السنوسية : (أم البراهين) :

مؤلفه : محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني (ت ـ ؟) الكشف ١/١٧٠ .

أوله : « .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. » .

كتبه : عبيد بن حسن العيسى العاني البغدادى سنة ١٢٢٦هـ .

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤س [١/١٣٧٥٦ مجاميع] .

٣١١٧ ـ شرح العقيدة السنوسية

مؤلفه : الهدهدي محمد بن محمد بن منصور (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله الذى شهد بوجوده جميع الكائنات »

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٣/٥٤٣٨ مجاميع] .

٣١١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥س [١/٥٣٧٩ مجاميع] .

٣١١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٢ × ١٥س[٣/٩٨١٧ مجاميع] .

٣١٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢

٣٠ × ١٧س [١/٩٦٨٣ مجاميع] •

٣١٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن محمد البغدادى الحنفي (الطبقجلي) سنة/ ١١٧٧هـ •

ق = ٢٧

٢١ × ١٢س [٢/٥٢٣٦ مجاميع] •

٣١٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبد الغفور القادرى سنة/١١٤١هـ •

ق = ٣٧

٢٢ × ١٦س[١/٥٠٤٨ مجاميع] •

٣١٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى/من تلاميذ الحاج علي الشهير بندي في جزيرة كريد سنة/١١١٦هـ •

ق = ١٩

٢٢ × ١٤س [١/٩٨٧٠ مجاميع] •

٣١٢٤ ـ شرح رسالة الالفاظ الكفرية لبدر الرشيد محمد بن اسماعيل (ت ـ ٧٦٨هـ) :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

والرسالة جميلة الخط، مذهبة مؤطرة، في أولها لوحة زخرفية•

ق = ٢٨

٢٢ × ١٤س [٢/٩٩٥٥ مجاميع] •

٣١٢٥ ـ شرح وصية الامام الاعظم :

مؤلفه : اكمل الدين البابرتي محمد بن محمود « ت ـ ٧٨٦ » .

أوله : « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود .. » .

طبع ، انظر بروك (العربية) ٣/٢٤٣ .

ق = ٣٣

١٩ × ١٤س [١/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣١٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن محمد في مدرسة (قلندرخانة) في القسطنطينية سنة/١١٢٢هـ

ق = ٢٧

٢٢ × ١٤س [٣/٩٩٥٥ مجاميع] .

ـ شرح بدء الامالي للاوشي ، أنظر : تحفة الاعالي :

ـ شرح الفقه الاكبر للامام أبي حنيفة لعلي القارى ، أنظر ، منح الروض الازهر .

٣١٢٧ ـ شرح (جواهر العقائد) لخضر بك (ت ـ ٨٦٣هـ) :

مؤلفه : الخيالي شمس الدين أحمد بن موسى (ت ـ ٨٦٢هـ) .

أوله : « لك الحمد يا من شرح صدورنا بتجريد الكلام ، في عقائد الاسلام ، ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدايع الاحكام ... » .

والخيالي تلميذ خضر بك ، ألف الشرح للسلطان محمد الفاتح ..

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [١٣٧٧٦/١ مجاميع] •

٣١٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن (مصلح) في سنة/١٠٧٧هـ •

ق = ٩١

٢٠ × ١٥س [٤٣٣٧] •

٣١٢٩ ـ شرح قصيدة (العقيدة الشيبانية) لمحمد الشيباني :

مؤلفه : مجهول •

انظر : بروك (العربية) ٣/٢٥٦ •

مخروم الاول ••

أول القصيدة : «

سأحمد ربي طاعة وتعبدا وأنظم عقداً فى العقيدة أوحدا »

كتبه : عبدالرحمن بن ملا حسن الحيطي سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ٧١

٢١ × ١٥س [٥٠٥٠] •

٣١٣٠ ـ شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين :

مؤلفه : سعدالدين التفتازانى (ت ـ ٧٩٣هـ) •

أوله : « نحمدك يامن بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده ، ومن عنده ••• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٦٣٨ •

ق = ١٤٥

٢٥ × ١٥س [١٣٨٦] •

٣١٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر بن مصطفى الكردى العمادي فى سنة/١١٩٧هـ

ق = ٤٩١

٢٣ × ١٦س [٤٩٥٥] ٠

٣١٣٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، خطها قديم ٠٠

ق = ٣٥٠

٢٢ × ١٤س [٥٢٠٩] ٠

٣١٣٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد بن حاجي محمد فى سنة/ ٨٦٧هـ ٠

ق = ٣٤١

٢٢ × ١٣س [٥٢٩٢] ٠

قديمة الخط ، أكمل آخرها بخط حديث ٠

ق = ٢٣١

٢٦ × ١٨س [٥٤٤٢]

٣١٣٤ ـ شرح المواقف :

مؤلفه : السيد الشريف الجرجانى (ت ـ ٨١٦هـ)

الكشف ٢/١٢٩١ ٠

أوله : « سبحان من تقدست سبحات جماله عن رسمة الحدوث والزوال ، وتنزهت سر أوقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٦٨٠ ٠

والنسخة نفيسة ، كتبت فى زمن المؤلف ٠

ق = ٦٤٧

٢٦ × ١٧س [١٣١٧٥] •

٣١٣٦ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، من مخطوطات القرن العاشر •

ق = ٥٥٨

٢٦ × ١٦س [١٢٢٤٦] •

٣١٣٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، ملكها : حسن بن محمد الكورانى المدنى في مصر سنة/١٠٥٥هـ •

ق = ٣٩٥

٢٦ × ١٧س [٣٨٧٩] •

٣١٣٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثانى :

قديمة الخط حسنته ، كتبت في سمرقند سنة/٨٠٧هـ •

ق = ٢٨٤

٢٦ × ١٧س [٤٩٦٤] •

٣١٣٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول :

نفيسة جيدة الخط ، كتبت فى سمرقند فى سنة/٨٠٧هـ جلدها مزخرف •

ق = ٤٠١

٢٦ × ١٦س [٩٦٣٨] •

٣١٤٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة قديمة الخط ، كتبها : عبدالله بن ابراهيم الحنفي في

سنة/٨٥٩هـ •

ق = ٢٨٥

٢٥ × ١٥س [٤٩٧٣] •

٣١٤١ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، في آخرها سماع للسيد نعمان الالوسي على أحمد اسماعيل آغا زاده سنة/١٢٧٣هـ •

ق = ٢٦٨

٢٧ × ١٧س [٥١٦٩] •

٣١٤٢ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مخرومة الآخر •

ق = ٧٩

٢٦ × ١٥س [٥١٧٢] •

٣١٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق =

٢١ × ١٥س [٦٤٥٢] •

٣١٤٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٢٩٩

٢٨ × ١٩س [٥٣٤٠] •

٣١٤٥ ـ شرح المواقف للايجي :

مؤلفه : مجهول •

انظر : الكشف ٢/١٨٩١ •

أوله : « بسملة ، والاعتصام بكرمه العميم ••• ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام •• » •

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١١٨٠هـ •

ق = ٤٣٦

٢٢ × ١٠س [٥٣٠٥] •

٣١٤٦ ـ شرح المواقف للايجي :

مؤلفه : مجهول •

كتب في (السليمانية) سنة/١٢٦٩هـ •

ق = ١٢٨

٣٠ × ٢٠س[٥٣٣٨/١ مجاميع] •

٣١٤٧ ـ شواهد الربوبية في المناهج السلوكية : (الشواهد على الاسفار الاربعة) :

مؤلفه : الملا صدر الدين الشيرازي محمد بن ابراهيم (ت ـ ١٠٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدا والمعاد •• » •

طبع في ايران سنة/١٢٨٠هـ ، انظر المعجم ص/١١٧٤ •

والنسخة جيدة الخط ، مذهبة •• كتبها : حسن [؟] في سنة/١٢١٧هـ •

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥س [٥٢١١] •

٣١٤٨ ـ الصراط المستقيم في الدين المحمدي القويم :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، الذي ليس له صاحبة ولا ولد ••• لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له

كفواً أحد .. » .

كتب سنة/١٣٢١هـ .

ق = ٢٤

٢٢ × ١٢س [٢/١٣٧٢٩ مجاميع] .

٣١٤٩ ـ صفات المؤمن :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. قال الامام علي بن أبي طالب ، صفة المؤمن تسع وتسعون صفة .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٦/٤٧٣٠ مجاميع] .

٣١٥٠ ـ ضوء المعالي شرح بدء الامالي لسراج الدين الاوشي (ت ـ ٥٧٥هـ):

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) الكشف ٢/١٣٥٠ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٣ .

والنسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن مصطفى في جزيرة كريد بقلعة (حانية) سنة/١١١٣هـ .

ق = ٣٠

٢٢ × ١٤س [٣/٩٨٧٠ مجاميع] .

٣١٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٣ × ١٥س [١/٤١٦٢ مجاميع] .

٣١٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٢

٢١ × ١٤س [١/٣٩٦٧ مجاميع] •

٣١٥٣ ـ نسخة أخرى :
كتبها : حاج فرحان البدرى سنة/١٢٨٢هـ •
ق = ٦٢
٢٣ × ١٦س [٤٠٤٢] •

٣١٥٤ ـ نسخة أخرى :
ق = ٧٦
٢١ × ١٢س [٩٦٤٠] •

٣١٥٥ ـ نسخة أخرى :
كتبت في سنة / ١١٥٢هـ •
ق = ٤٦
٢٢ × ١٤س [١٠٠٦٥] •

٣١٥٦ ـ نسخة أخرى :
كتبها : أحمد بن أطرقجي سنة/١١٧٨هـ •
ق = ٧١
١٧ × ١١س [٥٠٥٨] •

٣١٥٧ ـ نسخة أخرى :
كتبها : صالح أودباشي سنة/١٢٠٠هـ •
ق = ٣٣
٢٢ × ١٥س [٤٧٨٧] •

٣١٥٨ ـ نسخة أخرى :
ق = ٩٥
٢٢ × ١٦س [٦٨٠٦] •

٣١٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي ظريف بن عبدالمجيد الاعظمي (ت ـ ١٩٥٨م)
في سنة / ١٣٢١هـ •
ق = ١٦س
٢١ × ١٦س [٩٦٨٢] •

٣١٦٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٢٣٧هـ •
ق = ٥٣
٢٢ × ١٤س [٩٩٨٨] •

٣١٦١ ـ طوالع الانوار من مطالع الاقطار :

مؤلفه : القاضي البيضاوى ناصر الدين عبدالله بن عمر (ت ـ ٦٨٥هـ) الكشف ٢/١١١٦ •

طبع ، أنظر المعجم ص/٤٥٤ ثم ص/٦١٨ ، والنسخة مخرومة الطرفين •• خطها حسن ،
ملكتها لميعة بنت الملا حسين ••
ق = ٤٤
٢٢ × ١٣س [١٣٥١٥] •

٣١٦٢ ـ العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدى والاشعري :

مؤلفه : ضياء الدين مولانا خالد النقشبندى (ت ـ ١٢٤٢هـ) الايضاح ٢/١٠٧ •

أوله : « الحمد لله فاطر السموات والارض ، وخالق العباد وما يعملون ••• الذى اذا أراد شيئا انما يقول له كن فيكون »•

والنسخة حسنة الخط ، كتبها : عمر بن محمد الكركولي

الخالدى فى سنة/١٢٤١هـ •
طبع في بغداد سنة ١٣٠١هـ •
ق = ١٧
٢١ × ١٥س [٥٣١٨] •

٣١٦٣ ـ العقد الفريد فى شرح رسالة كلمة التوحيد :

مؤلفه : محمد سعيد بن أحمد بن محمد الطبقچلي البغدادى (ت ـ ١٢٧٣هـ) •

أوله : « حمداً لمن توحد بكمال ذاته ، وشكراً لمن تفرد بجلال نعوته وجمال صفاته •• » • مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٦٤هـ في بغداد والاصل لوالده ، انظر الرقم (٣٠١١) الصفحة / ١٨٣ •

خطها جيد ••
ق = ١٨٣
٢٢ × ١٥س [٤٧٩٢] •

٣١٦٤ ـ العقد الثمين في بيان مسائل الدين :

مؤلفه : علي بن محمد سعيد السويدى « ت ـ ١٢٣٧هـ» الدر المنتثر ص/١٧٨ •

اوله : « الحمد لله رب العالمين ، مالك يوم الدين ، حمد معترف بربوبيته ، موحد له فى ألوهيته ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له •• » •

كتبه خضر بن يوسف بن محمد البغدادى العانى الحموى سنة/١٣١٥هـ •
ق = ٢٠٠
طبع في القاهرة سنة/١٣٢٠هـ •

٢١ × ١٥س   [٢٣١٧١] .

٣١٦٥ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، فى (١٠) ورقات .

٢٢ × ١٥س   [٧٠٧٣/١٥ مجاميع] .

٣١٦٦ ـ عقيدة السنوسي (أعمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد) :

مؤلفه : السنوسى محمد بن يوسف (ت ـ ٨٩٥هـ) .

الكشف ١١٥٨/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد : فانى استخرت الله تعالى فى شرح مقدمتى المشتملة .. » .

طبع انظر المعجم ص/١٠٥٩ ، والنسخة جيدة الخط كتبت سنة/١١١٥هـ .

ق = ٢٨

٢٠ × ١٥س   [٥٣٧٩/٢ مجاميع] .

٣١٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : كاظم بن عبدالله طعمة الشافعي البغدادى سنة / ١٢٣٦هـ .

ق = ٤١

٢٢ × ١٦س   [٤٨١٨/٢ مجاميع] .

٣١٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها ، محمد كرمباني سنة/١٠٨٧هـ .

ق = ٤٣

٢٠ × ١٢س   [٣٨١١/٥ مجاميع] .

٣١٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شهاب بن أحمد بن مصلح البصري الشافعي

سنة/٩٨٦هـ •

ق = ٥٥

٢٢ × ١٤س [٣/١٠٠٠٤ مجاميع] •

٣١٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٠٦هـ •

ق = ٥٥

١٨ × ١١س [١٣٧٥٨] •

ـ عقيدة السفارتين انظر : الدرة المضية فى عقيدة الفرق الناجية المرضية •

٣١٧١ ـ عقيدة الشيرازي :

مؤلفه : يوسف الشيرازي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى طريق الحق والصواب، وألهمنا الرشد موافقا للسنة والكتاب ••

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢س [١/١٠١١٧ مجاميع] •

٣١٧٢ ـ العقيدة الشيبانية :

مؤلفه : الامام محمد بن الحسن الشيبانى (ت ـ ١٨٩هـ) بروك (العربية) ٣/٢٥٦ •

منظومة ، أولها : «

سأحمد ربي طاعة وتعبدا وأنظم عقداً في العقيدة أوحدا »

الكشف ١/١١٤٣ و ٢/١١٤٢ •

كتبه : عبدالرحمن (؟) سنة/١٢٧٢هـ طبع في القاهرة •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥/٢٢٧٩٨ مجاميع] •

٣١٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٨/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣١٧٤ ـ عقيدة السنوسي : (أم البراهين)

مؤلفه : السنوسي محمد بن يوسف (ت ـ ٨٩٥هـ)
الكشف ٢/١١٥٨ .

أوله : «.. قال الشيخ العارف بالله تعالى أبو عبدالله ..».

والنسخة حديثة .كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/ ١٣٣٤هـ .

مطبوعة مشهورة ، انظر : المعجم ص/١٠٥٨ .

ق = ٧

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٨٤٦ مجاميع] .

٣١٧٥ ـ نسخة اخرى :

خطها جميل ، قلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٧

٢٠ × ١٢س [٢/٢٨١١ مجاميع] .

٣١٧٦ ـ نسخة اخرى :

خطها تعليقي جميل ..

ق = ٢

١٧ × ١٣س [٢/١٨٠٣٤ مجاميع] .

٣١٧٧ ـ عقيدة نظم الجواهر فى النواهى والاوامر :

مؤلفه : محمد بن سيف (ت ـ ؟) .

منظومة على قافية واحدة في : (٢٥١) بيتا ، أولها : «

أرى المجد صعباً غير سهل التناول
شديداً أبياً معجزاً للمحاول »

كتبها : عبدالزراق بن أحمد بن الملا ياسين سنة/١٢٩٦هـ •

ق = ٩

٢١ × ١٦س [١/٥٧٥٧ مجاميع] •

٣١٧٨ ـ عقيدة الكناني محمد بن علي بن عراق :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله والصلاة على رسول الله ، اللهم انا نوحدك ولا نجدك •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٦/٤٧٤٥ مجاميع] •

٣١٧٩ ـ عقيدة الشيخ محيي الدين بن عربي

مؤلفه : محييالدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) الكشف ٢/١١٤٣ •

أوله : « بيان عقيدة الشيخ محييالدين المختصر المتبرية من سوء الاعتقاد •• اعلم رحمك الله يا أخي •• » •

ق = ٤

٢١ × ١٢س [٣/٥٢٣٦ مجاميع] •

٣١٨٠ ـ عقيدة موفق ابن قدامة الحنبلي :

مؤلفه : موفق الدين ابن قدامة المقدسي عبدالله بن أحمد الحنبلي (ت ـ ٦٢٠هـ) •

أوله : « قال الشيخ الامام العالم •• موفق الدين •• » •

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٢١٤ وأخيرا نشره المكتب الاسلامي ، بيروت سنة / ١٩٧٣م •

ق = ٦

٢٢ × ١٤س [١/١٣٨٢٢ مجاميع] •

٣١٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٦/١٣٨١١ مجاميع] •

٣١٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٨٢هـ •

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣/٦٨٢٣ مجاميع] •

٣١٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٢٨/٤٧٦٧ مجاميع] •

٣١٨٤ ـ عقيدة النسفي :

مؤلفه : النسفي نجم‌الدين أبو جفص عمر بن محمد (ت ـ ٥٣٧هـ) الكشف ٢/١١٤٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• وقد اجتمع أئمة سمرقند رحمهم الله على هذا الاعتقاد •• » طبع ، انظر : المعجم ص/١٨٥٤ •

ق = ٣

٢٥ × ١٨س [٥/٦٦٢٩ مجاميع] •

٣١٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨

٢٠ × ١٤س [١٠/٥٤٨٧ مجاميع] •

٣١٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥١

٢٣ × ١٥س [٣/٤١٦٢ مجاميع] •

٣١٨٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

١٥ × ١٠س [١/١٤٨٥ مجاميع] •

٣١٨٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٢/٢٣٥٦ مجاميع] •

٣١٨٩ ـ عمدة الاحكام لعقائد أهل الاسلام (العمدة في أصول الدين) :

مؤلفه : النسفي ناصر الدين عبدالله بن أحمد (ت ـ ٧١٠هـ) •

أوله : « •• الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وعلى آله أجمعين » •

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣١٦هـ طبع ، انظر : المعجم ص/١٨٥٣ •

ق = ١٣

١٩ × ١٣س [١/١٣٧٥٧ مجاميع] •

٣١٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٣س [١٢/٢٣٥٦ مجاميع] •

٣١٩١ ـ عمدة المريد لجوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالسلام بن ابراهيم اللقاني المالكي (ت ـ ١٠٧٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى رفع لأهل السنة المحمدية فى الخافقين أعلاما ، ووضع بواضح أدلتهم من شبه المخالفين اعلاما ... » .

طبع انظر المعجم ص/١٥٩٣ ، والنسخة جيدة ، كتبها : محمود الواعظ فى جامع المرادية سنة/١١٠٨هـ .

ق = ٢١٣

٢٤ × ١٦س [٦٩٤٧] .

٣١٩٢ ــ نسخة أخرى :

جيدة نادرة ، كتبت فى سنة/١٠٣١هـ . خطها حسن .

ق = ٤٨

٢٢ × ١٦س [١٢١٨٩/١ مجاميع] .

٣١٩٣ ــ عقيدة الايمان :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) .

منظومة أولها : «

قال الفقير عابد الرحمن   من بعد بسم الله ذي الاحسان .

ق = ٢

٢٠ × ١٦س [٣٩٠٠/٢ مجاميع] .

٣١٩٤ ــ عقيدة البابلي عن الامام أبي حنيفة :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « سئل جعفر بن محمد الصادق رضي الله تعالى عنهما ، فقال : يا ابن رسول الله ... » .

كتبه : محمد أمين بن الحاج صالح فى جامع حبيب

العجمي في بغداد سنة/١٢٨٧هـ •

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٥٣٧٠/٥ مجاميع] •

٣١٩٥ ـ الطحاوي : (بيان أهل السنة والجماعة) :

مؤلفه : الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة « ت ـ ٣٢١هـ » •

طبع مرات ... وفي آخرها في حلب سنة ١٣٤٠هـ •

والنسخة قديمة ، مؤرخة في سنة/٨٠٦هـ •

ق = ٨

١٧ × ١٣س [٣٩٩٢/١٠ مجاميع] •

٣١٩٦ ـ العين والاثر في عقائد أهل الاثر :

مؤلفه : عبدالباقي (ت ـ ؟) •

الفصل الثاني فقط • أوله : « الفصل الثاني ، في المسالة المشهورة المسماة بمسألة اللفظ .. » •

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [١٣٨٤٦/٢ مجاميع] •

٣١٩٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٢٧٦٣/٢ مجاميع] •

٣١٩٨ ـ غاية التحقيق في شرح رسالة الدواني المنتمي في نسبه الى ابي بكر الصديق :

مؤلفه : ابراهيم بن عاصم الحيدري الحسين آبادي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى طلع جماله في مطلع كل موجود، فتجلى بذاته فهو الشاهد والمشهود •• أظهر بقوته الكاملة وقدرته المبرزة فى العيان •• » • كتب سنة/١٣٠٦هـ •

ق = ١٦

١٧ × ١٥س [١٣٧٤٩/٤ مجاميع] •

٣١٩٩ ـ نسخة أخرى :

مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٠٣هـ •

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٥٠٤٥] •

٣٢٠٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٠٤هـ •

ق = ١٣

٢٣ × ١٥س [٥٢٢١/١ مجاميع] •

٣٢٠١ ـ فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبلة الظمآن لمحمد بن عبدالله الزركشي :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) الكشف ١٥٥٩/٢ •

أوله : « قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة ••• الحمد لله فاتح أبواب العلوم قصده ، ومانح عطاياه لمن أطاعه وعبده •• » نسخة حسنة الخط • طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٦ •

ق = ٤٢

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٧] •

٣٢٠٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٨

٢٠ × ١٥س [٥١٨٠] •

٣٢٠٣ ـ فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) •

أوله : « الحمد لمن تفرد بالوحدانية ، وتعزز بالنعوت الربانية •• » طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٦ •

ق = ٩

١٨ × ١٥س [١٣٧٦٥/٥ مجاميع] •

٣٢٠٤ ـ فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد :

مؤلفه : أحمد بن حمزة الرملي (ت ـ ٩٥٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين ، وتبياناً وقدوة للعارفين •• » •

وابن العماد هو : أحمد بن العماد الاقفهسي المصري (ت ـ ٨٨٠هـ) •

نسخة حسنة ، كتبها : عبدالغفور القادرى البغدادى فى بغداد سنة/١١٤١هـ طبع ، انظر المعجم ص/٩٥١ •

ق = ١٧

٢٢ × ١٦س [٣/٥٠٤٨ مجاميع] •

٣٢٠٥ ـ فتح القريب المجيد فى شرح جوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالبر بن عبدالله بن محمد الاجهوري [ت ـ ١٠٧٠هـ] • الهدية ٤٩٨/١ ، وخلاصة الأثر ٢٩٨/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل لنا اليه طريقا وسبيلا ، وأقام لنا على معرفته برهانا واضحا ودليلا ... » .

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/ ١١٣١هـ . وملكها : السيد حسن بن علي الشهير بابن الطباخ ..

ق = ٨٣

٢٢ × ١٦س [٢/١٢١٨٩ مجاميع] .

٣٢٠٦ - الفقه الاكبر :

مؤلفه : الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت (ت - ١٥٠هـ) بروك « العربية » ٣/ ٢٣٧ .

أوله : « قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. » .

ق = ٣

طبع ، انظر : بروك ٣/٢٣٧ .

٢٢ × ١٦س [٨/٤٨١٩ مجاميع] .

٣٢٠٧ - نسخة أخرى :

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٢/١٤٩٧ مجاميع] .

٣٢٠٨ - نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٣/٣٦٧٩ مجاميع] .

٣٢٠٩ - نسخة أخرى :

ق = ٥

١٨ × ١٠س [٢/٩٧٢٤ مجاميع] .

٣٢١٠ - نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٢٢٧٦٦/٣ مجاميع] •

٣٢١١ ـ الفقه الأكبر :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)

بروك [العربية] ٣/٢٩٧ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• قال الامام الاعلم •• »

طبع في القاهرة سنة/١٩٠٠م ، انظر عن نسبته ، بروك ٣/٢٩٨

ق = ١٧

١٩ × ١١س [١٣٧٤٣/٨ مجاميع] •

٣٢١٢ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالله بن أحمد الراوي ، وملكها : عبدالله الجبوري (مؤلف هذا الفهرس) •

ق = ١١٢

٢٠ × ١٤س [٢٢٨٥٨/١ مجاميع] •

٣٢١٣ نسخة آخرى :

كتبها : شهاب بن أحمد بن مصلح البصري سنة/٩٨٦هـ •

ق = ١٦

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٤/٢ مجاميع] •

٣٢١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن الشيخ درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي ببغداد •

ق = ١٠

٢٢ × ١٦س [٢٧٨٤/١ مجاميع] •

٣٢١٥ – الفوائد الجليلة فى (عقيدة) مسلسلات عقيلة :

مؤلفه : محمد بن أحمد بن سعيد الشهير بعقيلة (ت – ١١٥٠هـ) الايضاح ٢/٢٠٤ وسلك الدرر ٤/٣١ .

أوله : « الحمد لله الذى أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم .. » .

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٨هـ ، فى أوله تعليق للسيد عيسى صفاءالدين البندنيجي (ت – ١٢٨٢هـ).

ق = ٣٧

٢٠ × ١٣س [٦/١٣٨١٤ مجاميع] .

٣٢١٦ – الفواكه الشهية فى شرح المنظومة البرهانية (القلائد البرهانية) :

مؤلفه : عبدالرزاق بن محمد بن علي بن سلوم الحنبلي (ت – ١٢٥٤هـ) .

أوله : الحمد لله الملك العلام القدوس السلام ، شارع الاحكام ، ومبين فرائض الاسلام ، أحمده على نعمه الجسام .. حمداً أرجو به حسن الختام » .

كتبه : منصور بن معثم الحنبلي النجدى سنة/١٢٣٦هـ . عن نسخة المؤلف .

ق = ١٣٤

١٦ × ١٠س [٧٠٠٨] .

٣٢١٧ – نسخة أخرى :

وقع اضطراب فى ترتيب ورقاتها ، وخاصة فى الورقات : «٨٨» و «١٠٩» و «١٠٨» .

في آخرها تقاريظ لبعض علماء عصره نثراً ونظما ، وأظهرهم : عثمان بن سند كتب أبياتا يؤرخ فيها نجاز الشرح وهى بخطه •• تاريخها :

ان رمت تاريخ كما لها هوا   أثمارها شاهية لمن حوى
١٢١٣هـ

ق = ١٥٩

٢١ × ١٥س   [٢/٤٢٨٧ مجاميع] •

٣٢١٨ ـ الفواكه العذاب فى معتقد محمد بن عبدالوهاب :

مؤلفه : أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر التميمي الحنبلي الحازمي [ت ـ ١٢٨٣هـ] الايضاح ٢/١٧٤ و ٢٠٣/ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• والصلاة والسلام على سيدنا محمد •• » •

كتبه : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم آل حميد الاحسائي سنة/١٢٨٦هـ •

ق = ٢٩

٢٢ × ١٦س   [٦/٦٦٨٥ مجاميع] •

٣٢١٩ ـ الفوائد فى حل شرح العقائد للنسفي :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن أبى شريف المقدسي « ت ـ ٩٠٥هـ » الكشف ٢/١١٤٨ •

أوله : « حمداً لمن دل نظام خلقه الباهر على وحدانيته ، وشهد دوام فضله الوافر برحمانيته •• » •

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١٢٢٦هـ •

ق = ٩٨

٢١ × ١٥س [٥٠٦٩] •

٣٢٢٠ — قصد السبيل شرح منظومة الاعتقاد :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردى المدني (ت ـ ١١٠١هـ) •

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد •• الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور •• » •

منظومة الاعتقاد لاحمد بن محمد المقدسي الدجانى المدني ، وأولها : «

قال الفقير المدني أحمد أضعف عبد في العبيد يشهد »

فرغ منه المصنف فى سنة/١٠٦٦هـ •

ق = ١٠٨

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٤] •

٣٢٢١ — القصيدة النونية فى العقائد :

مؤلفه : خضر بك بن جلال الدين (ت ـ ٨٦٣هـ) •

أوله : «

الحمد لله عالي الوصف والشان منزه الحكم عن آثار بطلان »

طبعت في الاستانة ، انظر : أقرب الطرق ص/٥٣ •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣/٩٦٥٨ مجاميع] •

٣٢٢٢ — القصيدة الامالية :

مؤلفه : مجهول •

في عقائد أهل السنة ، أولها : «

أ له مالك مولى الموالي له وصف التكبر والتعالي »

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٩/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٣٢٢٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٠ × ١٢س [١/٩٧٠٦ مجاميع] •

٣٢٢٤ ـ قصيدة فيما خالف العلماء الحنفية فيه الاشاعرة :

مؤلفه : تاج الدين بن السبكي عبدالوهاب بن علي « ت ـ ٧٧١هـ » •

أوله : «

يا صاح ان عقيدة النعمان والأشعري حقيقة الايقان » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣/٩٦٥٨ مجاميع] •

٣٢٢٥ ـ الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية « ت ـ ٧٥١هـ » الكشف ٢/١٣٦٩ •

قصيدة نونية في الاعتقاد ، مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منها : « ... فان الله جل ثناؤه اذا أراد ان يكرم عبده بمعرفته ويجمع قلبه على محبته شرح صدره لقبول صفاته العالية وأول القصيدة : «

حكم المحبة ثابت الأركان ما للصدود بفتح ذاك يدان » •

وآخره مخروم ، والنسخة قديمة جيدة الخط •

ق = ١٤١

١٧ × ١٢س [٦٧٨٢] •

٣٢٢٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٩٨

٢٠ × ١٥س [٦٧٩٢] •

٣٢٢٧ ـ كتاب الاربعين فى أصول الدين :

مؤلفه : فخرالدين ابو عبدالله محمد بن عمر الرازي (ت ـ ٦٠٦) الكشف ١/٦١ •

أوله : « سبحان المتفرد في قيوميته بوجوب الازلية والبقاء المتوحد فى ديمومية ألوهيته بامتناع التفرد والفناء •• وبعد : فان الله تعالى لما وفقني حين صنفت فى أكثر العلوم الدينية ••• أردت ان اكتب هذا الكتاب لاجل أكبر أولادى وأعزهم على الولد الاعز محمد •• » •

كتب فى سنة/١١٠٢هـ ، خطه جيد •

ق = ٢٧٦

٢٥ × ١٢س [٢٣٩٩] •

٣٢٢٨ ـ كتاب العلو للعلي العظيم :

مؤلفه : الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) بروك ٢/٤٨ والذيل ٢/٤٧ •

أوله : « الحمد لله العلي العظيم رب العرش العظيم ••• فانى كنت فى سنة ثمان وتسعين وستمائة جمعت أحاديث وآثارا

في مسألة العلو ، وفاتني الكلام على بعض ذلك ، ولم أستوعب ما ورد في ذلك .. فذيلت على ذلك مؤلفا أوله : سبحان الله العظيم .. » .

والنسخة قديمة الخط جيدة . جلدها مزخرف بديع ..

ق = ١٥٨

١٦ × ١٤س [٦٥٨٠] .

٣٢٢٩ ـ كشف حقائق التوحيد :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

والرسالة في بيان قوله (صلى الله عليه وسلم) : « من عرف نفسه فقد عرف ربه .. » .

أولها : « .. الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل .. » .

كتبها : أحمد بن خميس بن علي في سنة/١٢٦٠هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٩/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣٢٣٠ ـ كشف الشبهات :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي « ت ـ ١٢٠٦هـ » .

طبع في بيروت سنة/١٩٧٢م ، المكتب الاسلامي .

١٥ × ١١س [٤/٦٧٨٦ مجاميع] .

٣٢٣١ ـ كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد :

مؤلفه : العلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر جمال الدين أبو منصور (ت ـ ٧٢٦هـ) روضات الجنات ٥/٢ وبروك/الذيل ٢٠٦/٢ طبع في الهند (بومبي) سنة / ١٣١١هـ .

أوله : « الحمد لله الغامر احسانه الذى أبد العباد بمعرفته، وهداهم الى محجته ليفوزوا بجزيل الثواب العظيم .. » .

والنسخة جيدة حسنة الخط ، كتبها : علي بن ... بن ابراهيم بن علي شاه فى سنة/٩٤٠هـ . وملكها : عبدالرحمن السويدى ..

طبع ، انظر المعجم ص/٢٤١

ق = ١٧٥

٢٠ × ١٤س [١٢١٢٤] .

٣٢٣٢ ـ الكلام على كلمة الاخلاص وتحقيق معناها :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي عبدالرحمن أبو الفرج (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة .. خرج البخارى ومسلم في الصحيحين عن أنس قال : كان النبى صلى الله عليه وسلم .. » .

طبع ، وصدرت طبعته الثالثة ، نشره المكتب الاسلامي في بيروت ، سنة/١٩٧٢م .

ق = ١٥

١٦ × ١٠س [٣/٧٠٠٢ مجاميع] .

٣٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [١٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٢٣٤ ـ الكوكب الساري وحقيقة الجزء الاختيارى :

مؤلفه : عبدالرحمن بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ)

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان .. » والرسالة تعالج مسألة (القدر) ...

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٥/٩٦٨٤ – ٩٦٨٨ مجـاميع] •

٣٢٣٥ ـ لطائف الاشارات :

مؤلفه : غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي الحسيني (ت ـ ٩٤٨هـ) الهدية ٢/٤٧٥ •

أوله : « بعد حمد الله على آلائـه ، والصلوة على انبيائه ، سيما سيدنا محمد وآله وأوليائه •• » •

كتب فى سنة/١٠٧٨هـ •

ق = ٥٥

١٩ × ٩س [٢/١٧٦٣٣ مجاميع] •

٣٢٣٦ ـ لوامع الانوار البهية وسواطع الآثـار الاثرية :

مؤلفه : السفاريني أبو سعيد محمد بن سالم (ت ـ ١١٨٤هـ) الايضاح ١/٤٦٠ •

شرح به منظومته فى العقائد المسماة : (الدرة المضية فـى عقيدة الفرقة الناجية المرضية) ••

أوله : « الحمد لله الذى تقدست عن الاشياء ذاته » •

كتبه : عبدالرحمن بن منصور بن دليم النجدي في سنة /١٣٣٧هـ طبع ، انظر أقرب الطرق ص/٤٩ •

ق = ٤٩٢

٢٢ × ١٥س [٦٨٢٥] •

٣٢٣٧ ـ لوامع الاسترشاد فى الفرق بين التوحيد والالحاد :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أوله : « رب يسر بالخير ، الحمد لله ذي الجلال والاكرام والافضال والانعام .. » .

ق = ٢٢

٢٤ × ١٤س [٢/٢٩٤٨ مجاميع] .

٣٢٣٨ - لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار التوحيد :

مؤلفه : رجب البرسي بن محمد الشيعي «ت - ٨٠٢هـ» الايضاح ٢/٤١٣ .

أوله : « الحمد لله الواحد لا من قلة الموجود لا من علة.. هذه رسالة فى أصول الكتاب سميتها : أنوار التمجيد .... أودعتها ديني ومعتقدي ... » .

مخروم الاخر ..

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٥س [٦٨٠٢] .

٣٢٣٩ المبدأ والمعاد :

مؤلفه : الملا صدرالدين الشيرازى محمد بن ابراهيم (ت - ١٠٥٠هـ) بروك ٢/٥٤٤ .

أوله : « الحمد لواهب العلم والحكم ، والصلاة على واسطة الجود والرحمة .. » طبع ، انظر المعجم ص/١١٧٤ .

كتب في سنة/١٢٠١هـ .

ق = ٢٤٨

٢٠ × ١٥س [٤٧٨٣] .

٣٢٤٠ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، ملكها : مير سليمان وجدي سنة/١١٨١هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨٣٥ مجاميع] ٠

٣٢٤١ ـ مثير العزم الى متابعة أولي العزم :

مؤلفه : أبو العباس أحمد بن عيسى بن فضل الله العمرى (ت ـ ٧٤٩هـ) بروك/الذيل ٢/١٧٥ ٠

أوله : « الحمد لله ذي الفيض والالهام والجود والانعام٠٠»

والكتاب في مقدمة وضحت المراد من وضعه ، ثم تأتي أبوابه وعددها (١٢) بابا ٠ وهي : ١ ـ في المنتحلين ، ٢ ـ في المتكلمين ٣ ـ في لجبر والاختيار ٤ ـ في تكليف مالا يطاق ٥ ـ في كون العبد قادرا ٦ـ في القدر ٧ ـ في دفع ما قيل في نفي تعليل الافعال ٨ ـ في الامامة ٩ ـ في النصارى ١٠ ـ في اليهود ١١ ـ في المجوس ١٢ ـ في كيفية نصرة العقل ٠

كتبه : محمد بن علي سبته الحنفي الشيخلي في سنة / ١٢٩٩هـ عن نسخة كتبها : محمد بن عبدالله بن الشافعي في الاسكندرية سنة/٧٨٥هـ ٠

ق = ٥٢

٢٢ × ١٥س [٦٤٦١] ٠

٣٢٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٠ × ١٢س [٣/١٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٣٢٤٣ ـ مجلى المعاني بشرح الجلال الدواني/في العقائد :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) الايضاح ٢/٤٢٢ ٠

أوله : « الحمد لله النور ذي الجلال ... » .

ق = ٤٠

٢٢ × ١٥س [٦٦٨٤/٩مجاميع] .

٣٢٤٤ ـ مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكورانى [ت ـ ١١٠١هـ]

الايضاح ٢/٥٠٠ .

أوله : « الحمد لله الواسع الكريم .. » .

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥س [٦٦٨٤/١١ مجاميع] .

٣٢٤٥ ـ مختصر ابى الفرج بن طخطوخ :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اعلم أن أحكام الشريعة .. » .

كتبه : أحمد بن خميس فى الحضرة القادرية فى بغداد سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/١٢ مجاميع] .

٣٢٤٦ ـ محاكمات على شرح العقائد العضدية للجلال الدواني :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الحيدرى الكردى (ت ـ ؟)

أوله : « كيف لا أحمد من تتالت من فضله الآلاء ... وكيف أحمد لمن لا احصي عليه ثناء ...

كتبه : عبدالله بن محمد بن أحمد علي الكوثري فـي

سنة/١١٠٧هـ .
ق = ٩١
٢١ × ١٥س [٦٧٧٨] .

٣٢٣٧ ـ محاورة الراهب مع أبي زيد :

أوله : « قيل : كان خمس وأربعون حجة ، فبينما هو في آخر خمسة وأربعين .. وقفه على جبل عرفات .. » .

كتبه : نور بن اسماعيل الامام فى جامع جديد حسن باشا فى بغداد سنة/١١٥٧هـ .
ق = ٢
٢١ × ١٦س [٥٧٥٧/٥ مجاميع] .

٣٢٤٨ ـ المسائل التى خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي [ت ـ ١٢٠٦هـ] .
أوله : « وبه نستعين ، هذه مسائل خالف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عليه أهل الجاهلية .. » .

طبع انظر ص/١٠٣ من هذا الجزء ومنه نسخة أخرى ذكرت في الجزء الاول من هذا الفهرس ص/٦٩٥ .
نسخة حسنة كتبها : عبدالله بن راشد سنة/١٣٠٧هـ .
ق = ٤
٢٦ × ١٨س [٦٨٣٠] .

ـ المسائل الخمسون فى أصول الدين للفخر الرازي ، أنظر : الخمسون مسألة .

٣٢٤٩ ـ مسائل فى التوحيد :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٣٤ مجاميع] .

٣٢٥٠ ـ المسامرة فى شرح المسايرة للكمال بن الهمام :

مؤلفه : الكمال محمد بن أبي شريف المقدسي المعروف ابن الهمام (ت ـ ٩٠٥هـ) الكشف ١٦٦٦/١ .

أوله : « بسملة ، حمدا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ، ورقم سطورها رسايل معلنة بوجوب وجوده ... »

طبع ، انظر : المعجم ص/١٥٦٩ ، والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/٨٩٨هـ وانظر الصفحة/١٩٦ من هذا الجزء .

ق = ٣٢١

٢١ × ١٥س [٥٠٥٣] .

٣٢٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عمر البيلوني فى سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٦٥

١٧ × ١٤س [٥٠٦٢] .

٣٢٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن ملا سليمان فى سنة/١٠٩٩هـ .

ق = ١٣١

٢٠ × ١٤س [٦٧٧٩] .

٣٢٥٣ ـ مسلك الاعتدال الى فهم أخلاق الاعمال :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدنى الكردى (ت ـ ١١٠١هـ) سلك الدرر ١/٥ .

أوله : « .. وصلى الله على سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد وعلى آله وأزواجه وأصحابه .. الحمد لله الذى هدى الى توحيد الافعال .. » .

والرسالة تبحث فى اثبات الكسب للعبد فى عين توحيد الافعال .. وفيه ردود على الزمخشري فى مسألة الاعتزال ...

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [١/١٣٧٣٣ مجاميع] .

٣٢٥٤ ـ مصباح المعقول والمشهود وشرح مفتاح عين الجمع والوجود :

مؤلفه : القونوي أبو المعالي محمد بن اسحاق (ت ـ ٦٧٣هـ)

أوله : « .. سبحانك اللهم وبحمدك حمدا تغنيه ذاتك التى لا يحوم حول .. » كتب فى سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [١٠/٦٤٩١ مجاميع] .

٣٢٥٥ ـ مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة :

مؤلفه : الامام جعفر بن محمد الصادق (ت ـ ١٤٨هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بذكره ، وقدس أرواحهم بسره وبره ، والرسالة فى مائة باب فى العقائد والحكم ..

ذكره بروك في الذيل ١/١٠٤ وذكر اسمه فقط البغدادى

في الايضاح ٢/٤٩٢ . كتب في سنة /١٢٣٩هـ .
ق = ٢٤
٢٠ × ١٤س [١/٧٠١١ مجاميع] .

٣٢٥٦ - مطارب الصالحين الطالبين الحق ومحارب الطالحين المبتدعين غير الحق :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى خلقنا على ما شرح من الصدور .. وجعلنا من أهل الأسلام بمنه في دار الغرور ... » .

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن أحمد الحنفي في سنة/ ١١٣٥هـ ، وفرغ منها المصنف في سنة/٩٥٠هـ .
ق = ١١٥
٢٣ × ١٥س [٤/٤١٦٢ مجاميع]

٣٢٥٧ - معرفة الايمان والاسلام والاحسان :

مؤلفه : أبو اسحاق الجنيدى (ت - ؟) .

أوله : « قال الشيخ (ابو) اسحاق الجنيدي رحمه الله تعالى : سألني بعض أصحابي الراغبين في طلب العلم عن الايمان والاسلام ، هل هما مخلوقان أو غير (مخلوقين) فأجبتهم .. » .

خطه قديم ..
ق = ٣
١٦ × ١٤س [٥/٢٩٠٠ مجاميع] .

٣٢٥٨ - المفصل شرح المحصل لمحمد بن عمر الرازي (ت - ٦٠٦هـ) :

مؤلفه : الكاتبي القزويني المنطقي علي بن عمر (ت - ٦٧٥) الكشف ٢/١٦١٤ .

أوله : « الحمد لله الذى أفاض بجوده العام وجود الحقائق ، وأنشأ بقدرته أنواع الخلائق ... واصطنع بلطائف صنعه أصناف المصنوعات .. » .

والنسخة نفيسة ، كتبها : ملا علي بن محمد تقي الكيلاني في سنة/٦٧٨هـ .

ق = ٢٢٠

٢٦ × ١٥س [٥٣٥٢] .

٣٢٥٩ ـ مسلك السداد الى مسألة خلق أفعال العباد :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكورانى (ت ـ ١١٠١هـ)

الايضاح ٢/٤٨٠ .

أوله : « الحمد لله الفتاح العليم » .

ق = ٢٩

٢٢ × ١٥س [٣/٦٦٨٤ مجاميع] .

٣٢٦٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد وفاء بن ابراهيم الطيبي سنة/١٣٠٠هـ في حلب .

ق = ٢٩

٢٣ × ١٦س [٩/٦٤٥٤ مجاميع] .

٣٢٦١ ـ المطالب السنية فى قمع المراسم البدعية :

مؤلفه : عثمان/حافظ الكتب بمكتبة الشهيد علي باشا .

أوله : « الحمد لله الذى وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد ، وسلك بهم منهج الهدى والرشاد .. » .

ألفه برسم خزانة الوزير الشهيد علي باشا .. والرسالة مذهبة ، خطها جميل ..

ق = ١٨

١٩ × ١٤س [٢/٩٩٤٦ - ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣٢٦٢ - مقاصد الطالبين في أصول الدين :

مؤلفه : سعد الدين التفتازانى (ت - ٧٩٣هـ) الكشف ٢/١٧٨٠ .

مجلد فيه بحث : (الجواهر والاعراض .. وفيه فصول ، الاول فى الجواهر ، قدل مباحثها على مباحث الاعراض ..) .

خطه جيد دقيق : وقلمه تعليقي رائع .. كتب : في سنة/١٠٩٧هـ طبع ، انظر : المعجم ص/٦٣٨ .

ق = ٢٧٠

٢٢ × ١٢س [٥٣٨٢] .

٣٢٦٣ - المنح الازهر فى شرح الفقه الاكبر لابي حنيفة :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت - ١٠١٤هـ) بروك « العربية » ٣/٢٣٩ .

أوله : « الحمد لله واجب الوجود ، ذى الكرم والفضل والجود ، الاول القديم بلا ابتداء .. » .

والنسخة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، جلدها مطعم مزخرف .. كتبها : مصطفى (؟) في القسطنطينية سنة/١١٠٩هـ. طبع مرات ، انظر : بروك ٣/٢٣٩ .

ق = ١٥٥

٢١ × ١٢س [١/٩٧٥٨ مجاميع] •

٣٢٦٤ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه •

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [١٥/٣٧٩٩ مجاميع] •

٣٢٦٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، جلدها مزخرف ، في أولها لوحة زخرفية •••

ق = ١٢٦

٢٢ × ١٤س [١/٩٩٥٥ مجاميع] •

٣٢٦٦ ـ منظومة في التوحيد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمدلله وهو الواحد الازلي

سبحانه عن شبه وعن مثل » •

كتبها : أحمد بن خميس بن علي فى الحضرة القادرية بغداد سنة/١٢٦٠هـ •

٢١ × ١٥س [١٧/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٣٢٦٧ ـ المنظومة الأوجلية فى علم الكلام :

مؤلفها : عبدالرحيم الاوجلي المغربي [ت ـ ؟] •

أولها : «

الحمد لله القديم في الأزل   له البقاء في الوجود لم يزل »

في : (٦٦) بيتا •••

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤/٤٢٥٦ مجاميع] •

٣٢٦٨ ـ المنهاج المحمدى والطريق الاحمدي :

مؤلفه : علي الحبري الكوتاهي (ت ـ بعد سنة/١٠٧٤هـ)•
أوله : « الحمد لله الذى ميز عصابة السنة بأنوار اليقين » •
فرغ منه المصنف سنة/١٠٧٤هـ • وكتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣٤هـ •
ق = ٣٣٣
١٩ × ١٣س [١٣٧٨٧] •

٣٢٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : السيد مرتضى (؟) في سنة/١١٨٩هـ •
ق = ٢٦١
٢٠ × ١٣س [٥٢٤٨] •

٣٢٧٠ ـ نخبة الافهام فى مباني الاسلام على كفاية الغلام في أركان الاسلام :

مؤلفه : صالح بن محمد بن يوسف العاني الحسيني [ت ـ] الايضاح ٣٧٣/٢ •

أوله : « الحمد لله الواجب وجوده وقدمه ، المنزه عن الجوهر والعرض وما يمائله ، المتفرد بالبقاء والدوام ، والمتفضل على عباده بسوابغ المنن والانعام •• » •

شرح فيه منظومة : (كفاية الغلام) لعبد الغني النابلسي « ت ـ ١١٤٥هـ » مسودة المصنف كتبها سنة/١٢٩٧هـ ، وفي أولها تقاريظ للامام محمود شكرى الالوسي (ت ـ ١٩٢٤م) بخطه ومنظومة لابي الهدى شهاب الدين الراوى ومنظومة آخرى

لامين الفتوى الرحبي ...

ق = ٨٧

٢١ × ١٣س [٢٣١٦٨] .

٣٢٧٠ ـ نخبة السالكين فى كيفية أمور الدين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الايمان مانعا عن دخول النار ، والاسلام موجبا لنيل درجات تلك الدار ، والصلوة والسلام على النبي ... » .

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، قلمها المعروف بالنسخ ..

كتبها : أحمد بن قاسم في سنة / ١١٧٥هـ .

ق = ٢١١

٢١ × ١٤س [١٠٠٣٠] .

٣٢٧١ ـ نقد المحصل (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين) للفخر الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن الحسن (ت ـ ٦٧٢هـ) الكشف ٢/١٦١٤ وبروك / الذيل ١/٩٢٣ .

أوله : « أحمد الله على نعمه التى بالتوفيق يحمد عليها ، محسوب منها ، وأشهد بتوحيده وعدله ، شهادة أرجو ان انطق بها يوم اسأل عنها .. » والنسخة جيدة ، قديمة .

ق = ٢٤١

١٨ × ١٢س [٥١٧٨] .

٣٢٧٢ ـ النكت والفوائد على شرح العقائد للسعد التفتازاني :

مؤلفه : برهان الدين البقاعي ابراهيم بن عمر بن الحسن

(ت ـ ٨٨٥هـ) بروك ٢/١٤٢ والكشف ٢/١١٤٥ .

أوله : « الحمد لله الذى ثبت أصول الدين بأقوال المرشدين ، وشرح صدور المهتدين بالعقائد السنية فصاروا موحدين ، واشهد ان لا اله الا الله .. » .

والنسخة جيدة قديمة ، كتبها : عبدالقادر بن محمد بن عبدالله العرياني فى سنة / ٨٧٢هـ .

ق = ٢٣٥

١٧ × ١٤س [٤٠٠٦] .

٣٢٧٣ ـ نور العقائد وضياء العوائد :

مؤلفه : قطب الدين اليمني الصوفي أبو محمد عبدالله بن محمد بن أيمن الشافعي « ت ـ ٥٩١هـ » الايضاح ٢/٨٩٣ ، والهدية ١/٤٥٨ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبه نستعين ونؤمن به ، ونتوكل عليه ونرضى بما قدر وقضى .. » .

مخروم الورقة الاخيرة ، ملكه : محمد بن السيد عيسى الحموى سنة/١١٧٤هـ .

ق = ١٤١

٢١ × ١٥س [١٣٥٦٧] .

٣٢٧٤ ـ نوال الطول في تحقيق الاتحاد بالقول :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الـكوراني [ت ـ ١١٠١هـ] الايضاح ٢/٦٨٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وصلى الله على سيدنا.. »

كتبه : نعمان الالوسي في سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [١٤/٦٦٨٤ مجاميع] ٠

٣٢٧٥ ـ ورقات من كتاب فى التوحيد :

أولها : (المقصد الثالث تسميته تعالى بالاسماء ٠ ٠) ٠

ق = ٣

١٩ × ١١س [٥/٥٢٨٦ مجاميع] ٠

٣٢٧٦ ـ وصية الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت (ت ـ ١٥٠هـ) بروك (العربية) ٣/٢٤٣ :

أولها : « كتاب الوصية عن الامام الاعظم ٠٠ » طبعت مع شروحها ، انظر : بروك ٣/٢٤٣ ٠

ق = ١

٢٢ × ١٦س [٤/٣٧٥٤ مجاميع] ٠

٣٢٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٩/٤٨١٩ مجاميع] ٠

٣٢٧٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٤/٩٧٠٦ مجاميع] ٠

٣٢٧٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢١ × ١٥س[٢/٤٠٦٩ مجاميع] ٠

٣٢٨٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٨ × ١٠س [١٠/٩٧٢٤ مجاميع] ٠

٣٢٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤٢/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٣٢٨٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٣/٤٧٩١ مجاميع] •

٣٢٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

كتبت سنة/١١١٧هـ •

١٩ × ١٤س [٣/٣٦٧٨ مجاميع] •

٣٢٨٤ ـ وصية الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)
بروك [العربية] ٣/٢٩٨ •

ق = ١

١٨ × ١٠س [٣/٩٧٢٤ مجاميع] •

٣٢٨٥ ـ الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه من العباد :

مؤلفه : رضي الدين أبو القاسم بن الحسن البكرى (ت ـ ؟)
وهو شرح منظومة في التوحيد لسراج الدين علي بن عثمان الاوشي ••

أوله : « الحمد لله الملك المحمود ، المالك المعبود ، المنزه عن الجهات والحدود ، والمقدس عن الولد والمولود ، اللطيف الذى لطفه بين عباده موجود •• » •

ملكه : عبدالحليم بن السيد أحمد أفندى (الحافاتى) سنة /١٢٨٨هـ •

ق = ٥٣

وينظر ص/٢١٠ من هذا الجزء .

٢١ × ١٤س [١٢٢٣٨] .

٣٢٨٦ ـ هداية المريد شرح جوهرة التوحيد :

مؤلفه : اللقاني ابراهيم بن ابرهيم بن حسن (ت - ١٠٤١هـ)
خلاصة الاثر ١/٦ وبروك/الذيل ٢/٤٢٦ والهدية ١/٣٠ .

أوله : « وصلى الله وسلم على نبيه الخلق العظيم ، والدين القويم ، والمنهج المستقيم .. » طبع ، انظر المعجم / ١٥٩٢ .
والنسخة نفيسة كتبها ولد المصنف ، أبو ذاكر ابراهيم .

ق = ٤٢٠

٢١ × ١٥س [٦٨٢٢] .

٣٢٨٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧٠

كتبها : فتح‌الله بن الحاج ابي بكر بن صافي الحلبي سنة/ ١١٢٥هـ .

١٩ × ١٤س [٢/١٣٧٨٨ مجاميع] .

٣٢٨٨ ـ كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، مالك يوم الدين ، حمد معترف بربوبيته ..

وبعد : فاني لم أزل أتوقع العثور بمؤلف جامع الاصول الدينية ما يحتاج اليه كل واقف ضابط لامهات مسائل الخلاف في المقاصد والمواقف .. فلم أر الا ما في أيدي الناس من كتب العقائد ، وقد شحنت بأصول الفلاسفة فلا تفيد الا الشك والالباس ، وكنت أود ان لو كانت لي طاقة على عمل ... ».

والنسخة جيدة الخط ، كتبت قبل سنة/١١١٠هـ •

ق = ١٥٨

٢١ × ١٥س [٩٧١٧] •

٣٢٨٩ ـ كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول : كتبه : محمد بن اسماعيل في العمادية سنة/١٠٣٣هـ •

ق = ٢٠٨

١٧ × ١١س [٤٨٥٥] •

٣٢٩٠ ـ كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة •• بحسب تعلق الارادة لا باعتبار القدرة علة تامة ، لتخصيص ذلك البعض ، لانه لو كان كذلك يلزم انتهاء القدرة •• » •

ق = ٢٦

٢١ × ١٦س [٥١٨٤] •

٣٢٩١ ـ كتاب في العقائد :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة ، باب مفاتيح الكتاب ، قال الله تعالى : « وما أرسلنا رسولا الا بلسان قومه •• » • القول : في الدلالة ، اختلف العلماء في ان اللفظ هل يدل على معناه •• » •

نسخة حسنة ، كتبها : غلام علي بن مرزا مهدي الهندي •

ق = ١٧٢

٢٢ × ١٦س [٥٢٢٨] •

كتب الحكمة

٣٢٩٢ ـ ايضاح النصوص في نقض الفصوص لابن عربي :

مؤلفه : محمد بن محمد بن عبدالرحمن كمال الدين بن امام الكاملية (ت ـ ٨٧٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الحليم الكريم القدوس العليم ، الهادى من يشاء من عباده الى سراط مستقيم .. » .

ق = ٤٢

٢١ × ١٦س [١٢٢٩٢] .

٣٢٩٣ ـ تعليقات على رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال : لما كانت الحكمة علما باحثا عن آه ... أقول : أراد به معناه الحقيقي .. » .

ق = ٢٠

١٨ × ١٣س[٢/٥٢٥٩ مجاميع] .

٣٢٩٤ ـ تنبيه النفس والروح :

مؤلفه : علي المقري بن محمد الفزاري (ت ـ ٥٥٧هـ) الديباج المذهب ص/٢١٠ .

أوله : « الحمد لله الذى أيد المؤمنين .. » .

كتبه : محيي بن حسين (؟) .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٣/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع] .

٣٢٩٥ ـ تهافت الفلاسفة :

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ)

طبع مرات ، انظر عنه : مؤلفات الغزالي ص/٦٣ ٠

أوله : « بسملة وبه ثقتي ، نسأل الله بجلاله الموفي على كل نهاية ، وجوده المجاوز كل غاية ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة قديمة الخط ٠

ق = ٩٧

٢٠ × ١٣س [٦٤٦٣] ٠

٣٢٩٦ ـ تهافت التهافت :

مؤلفه : ابن رشد ابو الوليد محمد بن أحمد « ت ـ ٥٩٥هـ »٠

أوله : « الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وعلى آله، وبعد حمد الله ٠٠٠ فان الغرض فى هذا القول ان نبين مراتب الاقاويل المثبتة فى كتاب التهافت ٠٠٠ » ٠

طبع مرات ، آخرها في القاهرة ، بتحقيق الدكتور سليمان دنيا ، دار المعارف ، سنة/١٩٦٥م ٠

نسخة قديمة جيدة الخط ٠

ق = ٩٣

٢٠ × ١٥س [٦٤٧٨] ٠

٣٢٩٧ ـ حاشية على حاشية منلا زاده على شرح هداية الحكمة : (النهاية في توضيح مشكلات الهداية) :

مؤلفها : خواجه زاده مصطفى بن يوسف البرسوي (ت ـ ٨٩٣هـ) الهدية ٢/٤٣٣ ، وبروك/الذيل ٢/٣٢٢ ، والكشف ٢/٢٠٢٩ ـ ٢٠٣٠ ٠

أولها : « قوله لما كانت الحكمة أقول : شروع في تقسيم الحكمة ٠٠ » ٠

مخرومة الآخر •
كتبت في سنة/٩٥٦هـ •
ق = ٤١
١٦ × ١١س [١٢٢٩٠] •

٣٢٩٨ ـ حاشية على حاشية ميرزا جان على تعليقات السيد الشريف على شرح حكمة العين لميرك زاده :

مؤلفها : ابراهيم بن أحمد بن حيدر الحيدري (ت ـ ١١٥١هـ) •

أولها : « الحمد لله الموجود لجميع الموجودات ، الشاهد على وحدانية جميع الذوات • والصلوة والسلام على سيدنا ••»

كتبت سنة/١١٧١هـ عن نسخة كتبت عن نسخة المؤلف •••
ق = ٥٠٣
٢٢ × ١٦س [٥٢٢٧] •

٣٢٩٩ ـ حاشية على حواشي شرح حكمة العين :

مؤلفها : أحمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن نور الدين العمركنبدي البغدادى (كان حيا فى سنة / ١٢٣٩هـ) •

أولها : « الحمد لمن دهشت العقول فى بيداء معرفته ، وشهدت حكمة العين بكمال حكمته •• ونطق انتظام كثرة الموجودات بوحدته •• » •

مسودة المصنف ، كتبها فى بغداد •
ق = ٥٥
٢٠ × ١٥س [٥٢٥١] •

٣٣٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالغني بن عبدالغفور فى بغداد سنة / ١٢٣٩هـ على نسخة المؤلف •

والنسخة ملكها : عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني •

ق = ٢٩

٢٠ × ١٤س [٢/١٢٢٠٠ مجاميع] •

٣٣٠١ ـ حاشية على حاشية قاضي مير على شرح الهداية لمصلح الدين اللاري:

مؤلفها : اسماعيل الكلنبوي/شيخ زاده محيي الدين (ت ـ ١٢٠٥هـ) •

كتبت سنة/١٢٣٢هـ في مدرسة «قليدرخانه» •

ق = ١٩٥

طبعت ، انظر المعجم ص/١١٦٥ •

٢٤ × ١٧س [٥٣١٩] •

٣٣٠٢ ـ حاشية على شرح حكمة العين :

مؤلفها : شمس الدين الخضري محمد بن أحمد (ت ـ ٨١٠هـ) الكشف ٥١٥/١ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين •• » •

كتبها : محمد بن حسين عقيل الاسترابادى في شيراز سنة /١٠٤٢هـ •

خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٣٧

٢٠ × ١٠س [٥٢٦٢/٤ مجاميع] •

٣٣٠٣ ـ حاشية في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ركب ذلك الاسم من جزئين ، هما أسعد ومخلص » .

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٤٢هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/٧ مجاميع] .

٣٣٠٤ ـ حاشية على شرح حكمة العين :

مؤلفهـا : عبدالله اليزدي بن الحسين (ت ـ ١٠١٥هـ) خلاصة الاثر ٣/٤٠ ، وبروك / الذيل ٢/٥٨٨ .

أولها : « قوله لا بذلك الحال ، آراء شتى .. » .

خطها دقيق جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ..

ق = ٢٠

٢٠ × ١٠س [٥٢٦٢/١ مجاميع] .

٣٣٠٥ ـ حاشية كستلي على السعد التفتازاني :

مؤلفها : الكستلي مصطفى بن محمد القسطلاني (ت ـ ٩٠١هـ) الهدية ٢/٤٣٣ ، والكواكب السائرة ١/٣٠٦ .

خطها جيد .

ق = ٩٦

٢٢ × ١٥س [١٣٦١٥] .

٣٣٠٦ ـ حاشية على الجزء الثالث من الشفاء لابن سينا :

مؤلفها : حسين بن محمد جمال الدين الخوانسارى (ت ـ

١١٢٨هـ) بروك/الذيل ٢/٥٩٠ •

أولها : « الحمد لله الذى أنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين •• وجعلنا من تنبيهات اشاراته نجاة من شفا جرف الاوهام •• » •

كتبها : ابن مير عبدالحسين الاصفهاني المشهور بـ (خاتون ابادي) سنة/١١٣٨هـ عن نسخة المؤلف ••

ق = ٣٠٤

١٩ × ١٢س [٥٢٥٦] •

٣٣٠٧ ـ حاشية على شرح حكمة العين :

مؤلفها : محمد شمس الدين يحيى الجيلاني (ت ـ ٨٩٢هـ) الهدية ٢/٢١٤ والدرر الكامنة ٥/٤٢٧ •

أولها : « الحمد لله الذى جعل فراح التحقيق واليقين ، وصراح الحق والبراهين نجاتا لطبيعتها •• والصلوة » •

كتبها : محمد أمين بن مير بن ملا روح الله سالكدي سنة /١٠٧٢هـ •

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٤س [٦٤٧٥] •

٣٣٠٨ ـ حاشية على شرح حكمة العين :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• قوله على افهام الخطاب أى اعلامه •• جنس الخطاب ، وهو توجيه الكلام نحو الغير •• » خطها جيد • كتبها : أحمد بن حمد سنة/١٢٢٠هـ •

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٦س [٥٢٣٠] •

٣٣٠٩ ـ حاشية على شرح (تعليقات) السيد الشريف على شرح حكمة العين :

مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ)

الكشف ١/٦٨٠ •

أولها : « بسملة ، قال الشارح : الحكمة استكمال النفس الانسانية • آه • استكمال مصدر ، والمصادر قد يطلق ويراد بها معانيها النسبية •• » •

كتبت سنة/١٢١٥هـ •

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٠س [٥٣١٥] •

٣٣١٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٣٢٠

١٩ × ١٢س [٥٣٧٣] •

٣٣١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ؟

٢١ × ١٦س [٥٢٧٢] •

٣٣١٢ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف ، خطها جيد •

ق = ١٧٢

٢٢ × ١٦س [٥٢١٨]

٣٣١٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ٢٠١

١٨ × ١٠س [٦٤٦٨] .

٣٣١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين عقيلي الاسترابادى في شيراز سنة/١٠٤٢هـ .

ق = ٩٦

٢٠ × ١٠س [٣/٥٢٦٢ مجاميع] .

٣٣١٥ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من قوله : « قال قدس سره : انما قال فاطر ذوات العقول .. آه ، ولم يقل فاطر العقول .. » .

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤س [١/١٢٢٠٠ مجاميع] .

٣٣١٦ ـ حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير حسين الميبدي (ت ـ ٨٨٠هـ) :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن صلاح الدين اللارى [ت ـ ٩٧٩هـ] الكشف ٢/٢٠٢٩ وينظر : الهدية ٢/٢٥١ .

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى تخلص بهدايته حكمة حواشي قلوبنا عن غواشي الريوب .. والاوهام ، وتنور بكحال دلالته عيون بصيرتنا عن غشاوة الشكوك والاشتباه .. » .

ق = ٩٤

٢٢ × ١٥س [٥٢٠٤] •

٣٣١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد (؟) في سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٣٥

٢١ × ١٦س [١/٦٤٥٣ مجاميع] •

٣٣١٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي بخطه الجميل في سنة/١٢٣٧هـ •

وفي آخرها سماع له على شيخه الامام علي أفندي بن يوسف الموصلي الحنفي (علي علاء الدين) مؤرخ في سنة/١٢٣٨هـ •

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٢/٦٤٥٠ مجاميع] •

٣٣١٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥س [٥٢٠٧] •

٣٣٢٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط حسنة •

ق = ١٢٠

٢١ × ١٦س [٥٢٧٦] •

٣٣٢١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مخرومة الآخر •

ق = ٢١٥

٢١ × ١٦س [٥٢٧٧] ٠

٣٣٢٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، كتبت سنة/١٢٤٣هـ ٠

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٤س [٥٢٩٥] ٠

٣٣٢٣ ـ حاشية على كتاب في الحكمة :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : « ٠٠ وأما القائلون بانه يحد فقد ذكروا له حدوداً ، وأصحها انه صفة توجب لمحلها تميز ٠٠ » ٠

جيدة الخط ، كتبت في سنة/٧٣٤هـ ٠

ق = ٢٥٨

١٩ × ١٢س [٥٢٧٣] ٠

٣٣٢٤ ـ الحكمة :

مؤلفه : محمد بن محمد باقر الداماد الحسيني (ت ـ ١٠٤٠هـ) بروك الذيل ٢/٥٧٩ ٠

أوله : « سبحانك اللهم جل حمدك وعز مجدك يارب العاقلات العالية ، والسافلات البالية ٠٠ ويا قيوم السائرات الحائرة ٠٠ » ٠ مخروم الاخر ٠ خطه اعتيادى ٠٠

ق = ٤٠٩

٢٦ × ١٨س [٥٣٥٥] ٠

٣٣٢٥ ـ خطائي على شرح الهداية لصدر الدين الشيرازي (ت ـ ١٠٥٠هـ):

مؤلفها : احمد بن عثمان الخطائي (ت ـ ٩٠٠هـ تقريبا)

الهدية ١/١٣٧ .

وهو حاشية على الشرح المذكور ، والنسخة مخرومة الاول .

ق = ١٥٨

٢١ × ١٣س [١٣٥٣٦] .

٣٣٢٦ ـ رسالة في الحكمة (المرآتية) :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) .

أولها : « اعلم ان نسبة البصيرة الى مدركاتها كنسبة البصر الى المحسوسات .. » .

والنسخة مذهبة ، نفيسة الخط ، كتبها : محمود جلال الدين من تلاميذ محمد خلوصي ، سنة/١٢٦٦هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٥٢٨٠] .

٣٣٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [١٣٨٥٤/٢ مجاميع] .

٣٣٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٧ مجامجيع] .

٣٣٢٩ ـ رسالة في حكمة خالد بن سنان :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « فص حكمة صمدية فى حكمة خالدية ، الصمد الملتجأ والمحتاج اليه .. » .

خطها دقيق جدا ، كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمر الشهير بأبي شهاب سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ١٨

١٩ × ١٥س [٤/١٣٨٠٧ مجاميع] .

٣٣٣٠ - رسالة فى الاسئلة العلمية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وفى خبر من طريق أهل البيت ، ان للعلم جزئين .. » .

كتبها : محمد بن حسن الرجب سنة/١٣٢٨هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٨١٤ مجاميع] .

٣٣٣١ - فى معنى الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحكمة : نوع مخصوص فى علم الله تعالى، والمنافع الخفية .. »

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٤/٢٩٨٣ مجاميع] .

٣٣٣٢ - رسالة فى الحقائق الانسانية :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت - ٩٤٠هـ)

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٨/١٠١٠٢ مجاميع] •

٣٣٣٣ ـ رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال أهل الحق : حقايق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق ، خلافا للسوفسطائية •• » •

ق = ٦

١٨ × ١٢س [٢/٤٠١٠ مجاميع] •

٣٣٣٤ ـ رسالة في النفس :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان ، وشرفه بالبيان ، وعظمه في الدارين •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٦/١٣٧٣٢ مجاميع] •

٣٣٣٥ ـ رسالة في النفس :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى لا يحجب من بابه آمل ، ولا يحرم من جنابه عاقل •• » •

ق = ٥

١٨ × ١٢س [٨/٤٧٢٣ مجاميع] •

٣٣٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٥

١٩ × ١٣س [٢٥/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٣٣٣٧ ـ رسالة في الروح :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)

كتبت سنة/٩٩٠هـ ٠

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٢/١٠١٠٢ مجاميع] ٠

٣٣٣٨ رسالة في بيان الفلاسفة وهم ثلاثة أقسام :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله ، اعلم ان الفلاسفة على كثرتهم واختلاف مذاهبهم ٠٠ » كتبت سنة/١٠٦٨هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٢/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٣٣٣٩ ـ رسالة في شرح : (ليس في الامكان أبدع مما كان) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى أحسن كل شيء خلقه ، بمراعات الحكمة والعلم القديم » ٠

كتبها : درويش حسين الخنجي سنة/١١٣٠هـ ٠

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [٤/٧٠٧٤ مجاميع] ٠

٣٣٤٠ ـ رسالة في الفلسفة :

مؤلفها : أحمد بن محمد المفتي ببغداد الطبقجلي (ت ـ ١٢١٣هـ) المسك الاذفر ١/٩٠

أولها : « يا مجيب السائلين ، يا ذخر اللاجئين ، يا واجب الوجود ، يا مفيض الخير والجود .. » .

كتبها للوزير سليمان باشا سنة/١١٩٩هـ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤س [٢٢٨١١/٢٧ مجاميع] .

٣٣٤١ ــ الرسالة الخاقانية الشاهجانية :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (ت ــ ١٠٦٧هـ) خلاصة الاثر ٣١٨/٢ .

أولها : « باسمك أبتدي ، وبنور قدسك أهتدي ، لا اله الا أنت سبحانك » .

خطها جميل ، وقلمها المعروف بالتعليق ..

كتبها المصنف باسم : (الملك ابو المظفر شهاب الدين محمد شاهجان ..) .

ق = ٥

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/٧ مجاميع] .

٣٣٤٢ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن الحاج صالح/الخادم في جامع حبيب العجمي فى كرخ بغداد سنة/١٢٨٤هـ .

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٥٣٧٠/١ مجاميع] .

٣٣٤٣ ــ رسالة في ماهية القلب :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي (ت ــ ٦٣٨هـ) .

أولها : « الحمد لله القديم، الكريم الرحيم، خالق الارواح ، وفالق الاصباح .. » .

ق = ١٥

٢٤ × ١٦س [٤/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٣٤٤ ــ رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، قديمة الخط ، كتبها : سليمان بن محمد ابن عوض بن حسن في سنة/٨٩٢هـ .

ق = ٨٨

٢١ × ١٥س [١٧٥٧٧] .

٣٣٤٥ ــ رسالة في الحركة :

مؤلفها : مصلح الدين محمد اللارى (ت ــ ٩٧٩هـ) الهدية ٢/٢٥١ .

أولها : « .. قال ارسطاطاليس ومن تبعه : ان الحركة قد تطلق على كون المتحرك فيما بين المبدأ والمنتهى .. » .

خطها جيد .

ق = ٤

١٩ × ١١س [١/٥٢٨٦ مجاميع] .

٣٣٤٦ ــ رسالة في كلام حكماء اليونان ونتف من كلام ابن المقفع :

جمعها : مجهول .

أولها : « من كلام حكماء البالغين من علماء الراسخين .. » .

ق = ٢٤

٢٥ × ١٨س [١١/٦٦٢٩ مجاميع] .

٣٣٤٧ ـ رسالة فى بيان العقل :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان .. »

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٤/٦٤٥٣ مجاميع] .

٣٣٤٨ ـ الرسالة الحسينية في كشف حقائق الانسانية :

مؤلفها : حسين البغدادى الشهير ب «الونّة» : (ت ـ ؟) .

أولها : « نحمدك حمدا يليق بجلال كنهك ، ياعظيم يامن توج السماء وزين الارضين بقوله .. » .

والرسالة في شرح بيتين لابن عربي ، وهما :

وفيك كتاب فيه كل مسطر
ألا فامحُ عنك الكل ان شئت ان تقرا
فما ثم الا أنت فافهم اشارتي
فظاهرك الدينا وباطنك الاخرى ..

وهي مذهبة ، مزوقة جميلة ، في أولها لوحة زخرفية مؤطرة الصفحات كتبت سنة/١٢٢٩هـ في أولها (وقفية) باسم : الوزير داود باشا/١٢٣٣هـ .

ق = ٣٠

٢١ × ١٣س [١٩٣٧٩] .

٣٣٤٩ ـ رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة على محمد واله من بعده ، اعلم ان العلم لا ينكر ثبوته الا السوفسطائية ، وهم ثلاث فرق . . » .

ق = ٣٢

١٩ × ١٣س [٣/٢٦٢٧ مجاميع] .

٣٣٥٠ ـ رسالة في اختلاج الاعضاء :

مؤلفها : الامام جعفر الصادق بن محمد أبو عبدالله (ت ـ ١٤٨هـ) .

أولها : « وبعد ، فهذا كتاب فى اختلاجات الاعضاء ، مروي عن الامام المعصوم جعفر بن محمد .. » .

كتبت سنة/١١٢٤هـ .

ق = ١

١٩ × ١٣س [١/٦٠٢٢ مجاميع] .

٣٣٥١ ـ رسالة في الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... وهذا كتاب فيه الابواب العشرة لبعض الحكماء .. » .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١/٦٠٢٢ مجاميع] .

٣٣٥١ ـ رسالة فى الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. هذا كتاب فيه الابواب العشرة لبعض الحكماء .. » .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٦/٦٢٠ مجاميع] .

٣٣٥٢ ـ رسالة في الحكمة (تعليق على رسالة التناقض) لملا محمد الحنفي:

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم انهم قالوا : ان التصور لا يفيض لـــه ، وبينوه بأن المتناقضين هما المفهومان المتمانعين .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٣/٥٢٧٥ مجاميع] .

٣٣٥٣ ـ رسالة فى التوفيق بين افلاطون وأرسطو :

مؤلفها : أبو نصر الفارابي محمد بن محمد (ت ـ ٣٣٩هـ)

أولها : « ومن ذلك ايضا ، الصور والمثل التى تنسب الى افلاطون .. » . مؤطرة مذهبة نشرها الدكتور ألبير نادر ، بيروت ١٩٦٠م .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٣٨/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٣٥٤ ـ رسالة في تبيين المشائين مع الاشراقيين :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٧/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٣٥٥ ـ الرسالة الزينونية : (شرح رسالة زينون اليونانى / تلميذ أرسطو) :

مؤلفها : أبو نصر الفارابي محمد بن محمد (ت ـ ٣٣٩هـ)

أولها : « قال الحكيم أبو نصر الفارابي : رأيت لزيتون ٠٠ »
كتبت سنة/١٠٢٩هـ نشرت في حيدرآباد في مجموعة رسائل الفارابي ، ١٩٢٦م ٠
ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٣٩/٧٠٧١ مجاميع] ٠

٣٣٥٦ ـ رسالة في سنة النفس :

مؤلفها : مجهول ، انظر الكشف ١/٨٩٦ ٠
أولها : « الحمد لله الذى تعز من يشاء ، وتذل من تشاء ، بيدك الخير ٠٠ » ٠
كتبها : رسول بن علي بن محمد بن شاوردى ٠
ق = ١

١٥ × ١٢س [٦/٩٧٧٨ مجاميع] ٠

٣٣٥٧ ـ رسالة في تحقيق الافلاطونية :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) الهدية ١/٤١ ٠
أولها : « ٠٠ هذه رسالة في تحقيق ٠٠٠ واعلم ان لكل نوع من الانواع ٠٠ » كتبت في سنة/١١٧٧هـ٠ طبعت في مجموعة رسائل في الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ٠
ق = ٢

١٩ × ١٠س [١٠/٩٧٠٠ مجاميع] ٠

٣٣٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤٢/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٣٣٥٩ ـ رسالة فى الحكمة :

مؤلفها : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال المولى المحقق ••• قاضي القضاة بهراة ، وذلك في شهور سنة ست وستين وستمائة من قول الحكماء •• » •

خطها دقيق جيد •

ق = ٤

١٩ × ١٠س [٣/٩٧٠٠ مجاميع] •

٣٣٦٠ ـ رسالة فى الفلسفة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أما بعد ، الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه •• » •

ق = ٧٨

٢١ × ١٥س [١/١٣٥١٩ مجاميع] •

٣٣٦١ ـ الرسالة الوجيزة فى المطالب الالهية :

مؤلفها : محمد معصوم بن محمد مأمون الحسيني الاسترابادى (ت ـ ١٠٤٣هـ) بروك/الذيل ٢/٥٩٣ •

أولها : « الحمد لله الذى دل بذاته على جميع صفاته ، والصلاة على محمد المبعوث بآياته ، وآله الذين هم أشرف هداته •• » •

ق = ٤

كتب عنوانها بخط المؤلف •

٢٠ × ١٤س [١/٥١٧٧ مجاميع] •

٣٣٦٢ ــ رسالة الحكمة :

مؤلفها : عمر بن محمد نجم الدين النسفي (ت ــ ٧١٠هـ)

أولها : « قال الشيخ الامام ... قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم محقق » .

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٤ مجاميع] .

٣٣٦٣ ــ رسالة في الحكمة وفصول السنة وأسماء الشهور :

منسوبة للامام علي الرضا بن موسى (ت ــ ٢٠٣هـ) .

أولها : « قال امام الانام وغرة وجه الاسلام ، مظهر الغموض بالحجة القاطعة كاشف الرموز في الجفر والجامعة ، أقضى من قضى بعد جده المصطفى » .

ق = ٧

كتبها : علي آل جعفر النجفي ، سنة/١٣٠٨هـ .

٢٥ × ٢٠س [٦٣٨٢/٣ مجاميع] .

٣٣٦٤ ــ رسالة في معرفة النفس الناطقة وكيفية أصولها :

مؤلفها : الرئيس ابن سينا/الحسين بن عبدالله (ت ــ ٤٢٨هـ) الكشف ١/٨٩٦ .

أولها : « الحمد لله الذى لا يجيب من بابه آمل ، ولا يحرم عن جنابه عامل ، ولا يحجب العارفين عن ورد ماهل مشاهدة أنوار جلاله مانع وحائل .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/١٢ مجاميع] .

٣٣٦٥ ـ رسالة في الماهيات :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أولها : « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، اعلم ان ارباب الكشف •• » •

كتبها : محمد بن حسن الرجب سنة/١٣٢٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٨١٤ مجاميع] •

٣٣٦٦ ـ سواد العين في حكمة العين :

مؤلفه : محمد بن أحمد (الخضري) الخفري (ت ـ ٨١٠هـ) الكشف ١/٥١٥ • والايضاح ٢/٣٠ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد » •

ق = ٩٧

٢٠ × ١٣س [١/١٣٨٣٥ مجاميع] •

٣٣٦٧ ـ شرح رسالة / محمد بير علي البركوي (ت ـ ٩٨١هـ) في الحكمة :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا محلا للخطاب ، والصلوة على رسوله المبعوث لاظهار الصواب •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٢٢/٢٣٥٦ مجاميع] •

٣٣٦٨ ـ شرح حكمة العين للكاتبي نجم الدين (ت ـ ٦٧٥هـ) :

مؤلفه : محمد بن موسى الطالشي (ت ـ ٨٨٤هـ) بروك

٤٦٧/١ والكشف ١/٦٨٥ .

أوله : « الحمد لله الذى أبدع بعين حكمته أعيان الموجودات ، واخترع بحكمة العين أكوان المصنوعات .. وألف بقدرته البالغة بين المعاندات .. » .

والنسخة جيدة الخط حسنة .

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٤س [٥٣١٢] .

٣٣٦٩ - شرح حكمة العين للكاتبي :

مؤلفه : شمس الدين ميرك البخارى/محمد بن مباركشاه (ت - ٩٢٨هـ) الكشف ١/٦٨٥ ، وبروك ١/١٦٦ والهدية ٣/٢٢٩ .

أوله : « أما بعد ، حمد لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الاسرار الربوبية .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٥٥

٢١ × ١٥س [٣/٥٣٨٤ مجاميع] .

٣٣٧٠ - نسخة أخرى :

مذهبة دقيقة الخط .

ق = ٢٣٥

١٩ × ١٠س [٦٤٦٩] .

٣٣٧١ - نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، كتبت سنة/٩٧٥هـ .

ق = ١٩١

١٩ × ١٥س [٥٣٠١] •

٣٣٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين [؟] في شيراز •• جيدة •

ق = ٢١٥

١٨ × ١٢س [٥٣٢٣] •

٣٣٧٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ••

ق = ٥١

١٩ × ١٣س [١/٥٢٨٤ مجاميع] •

٣٣٧٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ••

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٢/٥٢٨٤ مجاميع] •

٣٣٧٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •• جيدة الخط •

ق = ٢٥٨

٢٣ × ١٥س [٥٣٨١] •

٣٣٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمد هاشم الحسيني فی سنة/١٠٨٠هـ •

ق = ٢٥٠

٢٥ × ١٢س [١٢٢٦٤] •

٣٣٧٧ ـ شرح رسالة الفصوص في الحكمة لابي نصر الفارابي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجــود منه : « حمدا لمن جعل الحكمة لاهلها سراجا وقمرا منيرا ، ومن يؤت الحكمة فقـد أوتي خيرا كثيرا .. » .

ألفها : المؤلف للوزير داود باشا [ت ـ ١٢٤٢هـ] .

ق = ٥٠

٢٣ × ١٥س [٥٢٧٨] .

٣٣٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٤٢

٢٤ × ١٦س [٥٠/٧٠٥١ مجاميع] .

٣٣٧٩ ـ شرح رسالة فى الحكمة :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ١٧٤

١٨ × ١٠س [٦٤٦٦] .

٣٣٨٠ ـ شرح رسالة في الحكمة :

مؤلفه : محمد أمين بن صدر الدين الشيرازي [ت ـ ١٠٢١هـ] .

أوله : « .. اعلم ان البراهين المؤدية الى هذا المطـلب منحصرة فى سلكين .. » .

كتب في شيراز سنة/٩٨٨هـ •

ق = ٣٥

١٨ × ١٣س [١/٥٣١٤ مجاميع] •

٣٣٨١ شرح التجريد في اثبات واجب الوجود •

مؤلفه : محمد بن حسين فخر الدين الحسيني (ت ـ بعد سنة / ٩٦٨هـ) معجم المؤلفين ٥/٢٣٨ •

كتبه باسم : السلطان شاه طهماسب بن شاه اسماعيل الحسيني الموسوي • كتب سنة/١٠١١هـ •

ق = ١٢٩

٢٠ × ١٣س [١/١٢٢٦٩ مجاميع] •

٣٣٨٢ ـ مبادىء الحكمة الطبيعية :

مؤلفه : أبو الحسن بن أحمد (ت ـ ؟) •

أوله : « طوبى لحديقة كلام ينضر ربيع افنانه بأزهار محامد الملك العلام •• » •

كتب سنة/١٠٠٦هـ •

ق = ١٠١

٢٠ × ١٢س [١/٥٤٨٥ مجاميع] •

٣٣٨٣ ـ شرح رسالة اختلاج الاعضاء للامام جعفر الصادق :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة ، باب تفسير اختلاج أم الرأس ، بلغ حدا عظيما •• » •

والنسخة ملكها : عبدالعظيم بن محمد بن علي بن عساف الهجري •

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٦٠٢٢/٢ مجاميع] .

٣٣٨٤ ـ شرح رسالة النصير الطوسي في اثبات الجوهر(الجوهر المفارق) :

مؤلفه : محمد أسعد جلال الدواني الصديقي (ت ـ ٩١٨هـ) الكشف ٨٥٩/١ .

أوله : « بعد حمد الله مبدع الحقائق ، والصلاة على مظهر الدقائق .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [١٣٧٩٩/١ مجاميع] .

٣٣٨٥ ـ شرح قصيدة الرئيس ابن سينا (العينية) :

مؤلفه : سديد الدين السمناني (ت ـ ؟) الكشف ١٣٤٢/٢ .

أوله : « الحمد لله العزيز الجبار ، العلي القهار ، الذى أنشأ جواهر العقلية والنفوس القدسية .. » .

ق = ٩

١٩ × ١٢س [١٣٧١٣/٣ مجاميع] .

٣٣٨٦ ـ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبت فى سنة/٧٥٨هـ ، ولعلها مسودة المصنف .

ق = ٤

٢٥ × ١٨س [٦٦٢٩/٩ مجاميع] .

٣٣٨٧ ـ شرح كتاب في لحكمة :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول •

كتبه : سليمان بن محمد بن عوض بن حسن سنة/٨٥٢هـ •

ق = ٨٢

٢١ × ١٥س [١٧٥٧٧] •

٣٣٨٨ ـ شرح رسالة اثبات الجوهر للطوسي :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين •• » •

ق = ٩

٢٠ × ١٢س [١٣٧٩٩/٢ مجاميع] •

٣٣٨٩ ـ شرح عيون الحكة للرئيس ابن سينا (ت ـ ٤٢٨هـ) :

مؤلفه : فخرالدين بن عمــر الرازي « ت ـ ٦٠٦هـ »

بروك ٥٨٩/١ و/٦٦٦ والكشف ١١٨٦/٢ •

أوله : « اللهم يا خالق السموات والارض ، يا قيــوم السموات والارض ، يا نور السماوات والارض ، ويا فاطــر السموات والارض •• » •

والنسخة نفيسة ، قديمة الخط ، متقنة •

ق = ٣٨٣

١٤ × ١٠س [٩٦٢] •

٣٣٩٠ ـ شرح علي شرح قسم الطبيعيات من (الشفاء) لابن سينا :

مؤلفه : مجهول (من أهل القرن الثامن كان حيا سنة / ٧٥٥هـ) •

أوله : « بسملة .. والاعتضاد بكرمه العميم لقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرح موفين حقه من التحرير .. » .
والنسخة قديمة الخط ، لعلها مسودة المصنف ..

ق = ٤٣٥

٢٠ × ١٤س [٥٢٦٩] .

٣٣٩١ ـ شرح هداية الحكمة لاثير الدين الابهري (ت ـ ٦٦٣هـ) :

مؤلفه : القاضي مير حسين بن معين الميبدي (ت ـ ٨٨٠هـ).
الكشف ٢/٢٠٢٩ وبروك ١/٦٤٦ .
أوله : « الهداية أمر من لديه ، وكل شيىء يعود اليه ، له الحمد على ما نعم علينا سوابق النعيم .. » طبع ، انظر المعجم /٢٩١ .

ق = ١٥٣

٢٢ × ١٢س [٥٢٠٦] .

٣٣٩٢ ـ نسخة اخرى:

كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) في سنة/١٢٣٧هـ ، « عندما كان مدرسا في جامع الامام الاعظم » ..

ق = ١٧٢

٢١ × ١٥س [١/٦٤٥٠ مجاميع] .

٣٣٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

١٩ × ١٣ [٥٢٨٣] .

٣٣٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٦٣هـ ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١٤س [٥٣٢٧] ٠

٣٣٩٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن مير شاه فى مدينة « لاهجان » سنة/١٠١٥هـ ٠

ق = ١٣٢

١٨ × ٩س [١٢٣٢٩] ٠

٣٣٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مقيم بن كربلائي عسكر كيلك فى (قزوين) سنة/١٢٣١هـ ٠

ق = ١٢٣

٢٥ × ١٣س [٢/١٢٤٧٠ مجاميع] ٠

٣٣٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمود فى سنة/١٠٦١هـ ٠

ق = ١٢٨

٢١ × ١٥س [١٢١٦٣] ٠

٣٣٩٨ ـ نسخة أخرى :

خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبت فى سنة/١٢٦٢هـ في « كربلاء » ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١١س [١٨٠١١] ٠

٣٣٩٩ ـ شرح رسالة فى الحكمة النظرية لابي نصر الفارابي :

مؤلفه : اسماعيل الحسيني العمادانى الفارابي الامير
(ت ـ ٨٩٦هـ) الكشف ٢/١٢٦٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى انشأ هويات الماهيات بالقضاء السابق على القدر ٠٠ » ٠

نسخة المصنف ، كتبها في سنة / ٩٩٦هـ ٠

ق = ٦٦

٢٢ × ١٧س [١٢١٧٢] ٠

٣٤٠٠ ـ شرح هداية الحكمة للابهري أثير الدين :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم الشيرازي/الملا صدر الدين
(ت ـ ١٠٥١هـ) بروك ١/٤٦٤ ٠

أوله : « الحمد لله مخترع العقل الفعال ، ومبدع النفس الكمال ، معلّق التصور بالمواد ، ومؤلف النسب بين ٠٠ » ٠

خطه دقيق جيد ، وقلمه المعروف بالتعليق ٠ طبع ، انظر المعجم ص/٢٩١ ٠

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٤س [١/٥٢٦٦ مجاميع] ٠

٣٤٠١ ـ شرح هياكل الحكمة :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « قال المصنف رحمه الله : تباركت ربنا خالق ومبدأ الوجود ، ارزقنا شوق لقائك ٠٠٠ أقول : انما قدم على هذا العلم ذكر تقاسيم العلوم ٠٠ ولم يقدمه على الطبيعي ولا المنطق لان موضوع هذا العلم كما يعرف هو الوجود ٠٠ » ٠

والنسخة قديمة الخط متقنة ٠٠

ق = ٤١٥

٢٥ × ١٩س [٥٣٤٢] ٠

٣٤٠٢ ـ الشفاء :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا/الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) القسم الثالث في الالهيات فى عشر مقالات ٠

أوله : « ٠٠ واذ وفقنا الله ولي الرحمة والتوفيق فأوردنا ماوجب ايراده من معاني العلوم المنطقية الطبيعية والرياضية ٠٠ »

وقد طبع الفن الاول من الطبيعيات وطبعت اقسام آخرى منه ، انظر مجعم المخطوطات المطبوعة ٢٥/١ والمعجم ص/١٣٠ ـ ١٣١ ٠

نسخة قديمة جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٠٧٦هـ ٠

ق = ٢٠٨

٢٠ × ١٢س [٥٢٧٩] ٠

٣٤٠٣ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، كتبت فى سنة/٨٨٥هـ ٠ في أولها فهرس لموضوعاتها ، خزائنية مذهبة ، جيدة الخط ، جلدها مزخرف مذهب ٠

ق = ٥٦٠

٣٤ × ٢٤س [٥٣٥٣] ٠

٣٤٠٤ ـ الشفاء :

مؤلفه : ابن سينا (ت ـ ٤٢٨هـ) ٠

القسم الثاني من الطبيعيات ٠

أوله : « القسم الثاني من الطبيعيات ، وهو مرتب على

ثلاثة فنون ، الفن الاول فيما يعم الاجسام ، وهو مشتمل على عشرة فصول .. » .

مخروم الآخر .

طبع ، بتحقيق : عبدالحليم منتصر وصاحبيه ، القاهرة ١٩٦٣م .

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٢/٥٢٦٦ مجاميع] .

٣٤٠٥ ـ ضياء العين على سواد العين بشرح حكمة العين لمحمد بن أحمد الخضري (الخفري) (ت ـ ٨١٠هـ) :

مؤلفه : أمير غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي الحسيني (ت ـ ٩٤٨هـ) الهدية ٢/٤٧٥ ، وبروك/ الذيل ٢/٥٩٣ .

أوله : « اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين .. » .

كتبه : محمد بن حسين عقيلي الاسترابادي فى سنة / ١٠٤٢هـ . وقلمه المعروف بالتعليق .

ق = ١٢

٢٠ × ١٠س [٢/٥٢٦٢ مجاميع] .

٣٤٠٦ ـ الفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. المعبر عنهم بالحكماء في حدود القضية ـ المعلوم ـ .. » .

ق = ٢

كتب سنة/١٢٩٦هـ .

٢٢ × ١٦س [٢/١٣٧٣٤ مجاميع] .

٣٤٠٧ ـ الفصوص في الحكمة :

مؤلفه : أبو نصر الفارابي محمد بن محمد (ت – ٣٣٩هـ)
أوله : « الامور التى قبلنا لكل منها مهية وهوية » •
كتب في الحجاز سنة/١٠٢٨هـ • مؤطر مذهب •
ق = ٦
طبع في حيدرآباد ، في مجموع رسائله سنة/١٩٢٦م •
٢٤ × ١٦س [٤٨/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٤٠٧ ـ مسائل وجوابها في الفلسفة :

مؤمفها : محمد مسعود / حفيد كوجك أحمد زاده (ت ـ ؟) •
أولها : « حمداً لله الحميد المجيد الذى لا يحيط بكنهه معروف حاد ، ولا يحصى أدلة ثبوته وعظمته عاد •• » •
رسالة وجيزة فى مسائل الوجود ، خطها جيد ، وقلمها تعليقي رائع •
ق = ٦
١٨ × ١٢س [٢/٥٥٠٣ مجاميع] •

٣٤٠٨ ـ المقولات في الحكمة لارسطو :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي (ت – ٦٧٢هـ) •
أوله : « بسملة ، الغرض من هذا القول تلخيص المعاني التى تضمنها كتب أرسطو في صناعة المنطق وتحصيلها بحسب طاقتنا ، وذلك على عادتنا فى سائر كتبه •• » •
والنسخة مشوشة فى [التجليد] جيدة الخط •
ق = ٢٥٨

١٩ × ١٢س [٥٣١٣] ٠

٣٤٠٩ ـ الميامر لارسطو :

رسالة أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ الميمر الاول من كتاب أرسطوطاليس الفيلسوف المسمى باليونانية اثولوجيا ، وهو القول على الربوبية ، فسره فرفوريوس الصوري ، ونقله الى العربية عبدالمسيح بن عبدالله الناعمي الحمصي ، وأصلحه يعقوب بن اسحاق الكندى لاحمد بن المعتصم بالله ٠٠ » ٠

والنسخة حسنة ، مذهبة ٠ في أولها لوحة زخرفية ، جميلة الخط دقيقته ، جلدها مزخرف ٠

ق = ٦٩

٢٢ × ١٤س [٥٢٩٧] ٠

٣٤١٠ ـ النجاة في الحكمة :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا (ت ـ ٤٢٨هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٢ ثم طبع سنة/١٩٣٨م في القاهرة ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين ٠٠ ان العالم انما يصير مضافا الى الشيء المعلوم بهيئة تحصل في ذاته ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة الخط ٠ كتبها : محمد قلي في سنة/١٠٥١هـ ٠

ق = ٢١٨

١٩ × ١١س [٥٢٧٠] ٠

٣٤١١ ـ هياكل النور :

مؤلفه : شهاب الدين أبو الفتوح يحيى بن حبش

السهروردى (ت – ٥٨٧هـ) الكشف ٢/٢٠٤٧ وطبقات الاسنوى ٢/٤٤٢ ٠

أوله : « اعلم ان أمور الاخرة ليست كما زعم الجهال ، فانها من عالم الغيب والملكوت » طبع ، انظر المعجم ص/١٠٦١٠

كتبه : عماد الدين عبدالحليم اللحافاتي في سنة/١٣٢٢هـ في القسطنطينية ٠

ق = ١٧

١٧ × ١٢س [١٢٢٢٨] ٠

٣٤١٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٢٩هـ ٠

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٤٩/٧٠٧١ مجاميع] ٠

كتب التصوف والأخلاق الدينية

٣٤١٣ ـ آداب المريدين :

مؤلفه : ضياء الدين أبو النجيب عبدالقاهر بن عبدالله السهروردى (ت ـ ٥٦٣هـ) بروك ١/٤٣٦ والكشف ١/٤٣٠ وطبقات الاسنوى ٢/٦٥ . أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله .. أجمعين ، أما بعد اعلم أرشدك الله انه لابد لطالب كل شيىء .. » .

نسخة جيدة ، خطها نسخي رائع ، كتبها : محمد بن حاجي سنة/١١٠٢هـ .

ق = ٣٨

٢٠ × ١٤س [١٠٠٥٤] .

٣٤١٤ ـ آداب المريدين :

مؤلفه : محيي‌الدين ابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم .. » .

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم فى سنة/١٢٦٠هـ في بغداد .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٨/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣٤١٥ ـ آداب الصوفية :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « حمدا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٤٧/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٤١٦ ـ آداب المريدين :

مؤلفه : تاج الدين بن زكريا العثماني «ت ـ ١٠٥٠هـ »

خلاصة الاثر ١/٤٦٤ والهدية ١/٢٤٤ •

أوله : « اللهم خلصنا بالاشغال عن الملاهي ، وأرنا حقائق الاشياء كما هي •• » •

كتبه : حسن بن محمد فى سنة/١٣٢٧هـ •

ق = ٢٤

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٢٣ مجاميع] •

٣٤١٧ ـ آداب التصوف :

مؤلفه : ابن الحاج محمد بن التلمسانى (ت ـ ٧٣٧هـ)

الهدية ٢/١٤٩ •

مخروم الطرفين •

ق = ١٦١

٢٤ × ١٧س [١٣٥٦١] •

٣٤١٨ ـ آفات اللسان :

مؤلفه : مجهول •

الكتاب الرابع ، وهو (المهلكات) •• أوله : « •• ثم لما علمت ان الشيطان يجري على اللسان الفاظا تبطل الايمان » •

خطه مغربى جيد •

ق = ٧٦

١٨ × ١٤س [١٣١٧١] •

٣٤٩١٩ ـ اتحاف الذائق وانقاذ الغارق :

مؤلفه : عبدالرحمن بن مصطفى العيدروس وجيه الدين (ت ـ ١١٩٢هـ) الهدية ١/٥٥٤ والايضاح ١/١٧ .

أوله : « .. وبه ثقتي ، الحمد لله الذى اصطفى .. »

وهو في مقدمة وثلاثة أبواب ..

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي الحنفي فى بغداد سنة/١٢٦٠هـ .

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣٤٢٠ ـ اتحاف الفرقة برفو الخرقة :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) الكشف ١/٧ .

أوله : « .. وبعد ، فهذا آخر سميته : اتحاف الفرقة .. » .

في (خرقة التصوف ..) .

والرسالة غير معجمة .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٣/١٣٧٧٨ مجاميع] .

٣٤٢١ ـ الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني « ت ـ ٩٧٤هـ » . الكشف ١/١٢ .

أوله : « الحمد لله ذى الفضل والجود ، الذى اصطفى من عباده .. » .

فرغ منه المؤلف في سنة/٩٦٥هـ .

نسخة جيدة ، حسنة الخط متقنة ، كتبت في سنة / ١٢٣٢هـ .

ق = ٢٦٥

٢٢ × ١٥س [٧١٤٧] .

٣٤٢٢ ـ الاحدية : (الالف) :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي « ت ـ ٦٣٨هـ » .

أوله : « أحدية حمد الواحد في وحدانيته ، وحدانية حمد الاحد في أحديته .. » طبع في مجموع الرسائل الالهية في القاهرة .

ق = ٤

٢٤ × ١٦س [٣/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٤٢٣ ـ احزاب وأوراد :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري [ت ـ ١٠١٤هـ] وأبو الحسن الشاذلي [ت ـ ٦٥٦هـ] .

ق = ٦٥

٢٠ × ١٢س [١/١٠١٠٦ مجاميع] .

٣٤٢٤ ـ اختيار الاولى في شرح حديث اختصام الملا الاعلى :

مؤلفه : زين الدين بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته وسلامه على محمد خاتم النبيين وامام المتقين .. » .

شرح فيه مقامات الصوفية ، وينظر (ج ١ ص/١٧٤) الرقم [٥٢٧] من هذا الكتاب ، وقد وضعناه في كتب الحديث،

وهو هنا أوفق ..

ق = ١١

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/١٤ مجاميع] .

٣٤٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤

٢٥ × ١٧س [٤٧٥٤/٢ مجاميع] .

٣٤٢٦ ـ الاحتباك في ان النوم لا يضاد مطلق الادراك :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٤٧٤٥/٩ مجاميع] .

٣٤٢٧ ـ أحكام النظر الى المحرمات :

مؤلفه : نجم‌الدين أبو عبدالله/محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالله المقدسي (ت ـ ؟) .

أوله : « حدثنا الشيخ تاج العلماء .. جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٤٨٦٥/١ مجاميع] .

٣٤٢٨ ـ احياء العلوم :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر : مؤلفات الغزالي ص/٩٨

مجلد فيه : (آداب الاكل ..) مخروم الاول ، وينتهي

بكتاب (أخلاق النبوة) .. جيد الخط . .

ق = ٢٤٥

٢٩ × ١٩س [٤٦٨٥] .

٣٤٢٩ ـ نسخة أخرى :

فيها : (ربع المنجيات) .

ق = ٧٥٥

٢٧ × ١٥س [٤٨٩٥] .

٣٤٣٠ ـ نسخة أخرى :

فيها « ربع المهلكات » .

جيدة الخط ، كتبها : محمود بن شيخ أحمد بن فقه مقصود .

ق = ٤٧٠

٢٥ × ١٦س [٤٨٩٩] .

٣٤٣١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

نفيسة مضبوطة ، كتبها : محمد بن محمد بري الشافعي الخالدى فى سنة/٦٣٤هـ .

ق = ٣٨٠

٢٥ × ١٦س [٤٩١٢] .

٣٤٣٢ ـ نسخة أخرى :

وفيه (ربع العادات وربع المهلكات) . جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، أصابها خرم من جراء «الارضة..» .

ق = ٥٠٥

٢٧ = ١٥س [٤٩٠٧] ٠

٣٤٣٣ ـ نسخة أخرى :

فى أولها لوحة زخرفية ، جيدة الخط ٠

ق = ٤١٥

٢٥ × ١٥س [٤٩٣١] ٠

٣٤٣٤ ـ أدل الخيرات والقرب الى الحسنات في الصلاة على محمد سيد السادات :

مؤلفه : علي بن عبدالله القادرى الشيخاني «ت ـ ١٠٩٢هـ» الايضاح ١/٥٢ والهدية ١/٧٦٢ ٠

مخروم الديباجة ٠٠

أوله : « ثناؤه ان الله وملائكته يصلون على النبي ٠٠٠٠ وسميتها : تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة وازكى السلام ، وربما سميتها ايضا شفاء الاسقام ومحو الاثام في الصلاة على خير الانام ٠٠ » ٠

نسخة حسنة ، آخرها مخروم ٠

ق = ٣٧٠

٢١ × ١٤س [١٠٠٧١] ٠

٣٤٣٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مخروم الاخر ٠٠

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٢س [١٠١٥٠] ٠

٣٤٣٦ ـ الأذكار (حلية الابرار وشعار الاخيار) :

مؤلفه : محيي الدين النووى « ت ـ ٦٧٦هـ » ٠

أوله : « .. الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، مقدر الاقدار » . فرغ منه المصنف في سنة / ٦٦٧هـ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٨

نسخة جيدة مشكولة ، اتلفتها (الارضة) من آخرها ... قديمة الخط ، من مخطوطات القرن الثامن الهجرى ..

ق = ٢٣٠

٢٦ × ١٨س [٢٦٤٨] .

٣٤٣٧ ـ نسخة أخرى :

قديمة مقابلة سنة/٧٠٦هـ ، وفى آخرها : « انهاها مطالعة ... على مؤلفها الفقير ... احمد ولي الدين الهنيدى المالكي الساعدي الانصارى الخزرجي ثم الدمشقي احسن الله اليه .. سنة/٩٨٩هـ » والنسخة مضبوطة مشكولة ..

ق = ٢٨٣

٢٥ × ١٦س [٤٧٥٨] .

٣٤٣٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة مشكولة ، كتبت فى سنة/١١٥٥هـ .

ق = ١٦٢

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٣] .

٣٤٣٩ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، قلمها نسخي جيد ، ملكها : مصطفى (؟) فى سنة/١٠٨٩هـ .

ق = ٢٥٩

١٧ × ١١س [٤٨٣٠] •

٣٤٤٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٢١٥

٢٢ × ١٦س [٤٨١٥] •

٣٤٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥س [٦٥٨٥] •

٣٤٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٤س [١٠١٠٧] •

٣٤٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٠

٢٦ × ١٤س [٩٦٣٧] •

٣٤٤٣ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٧٥هـ •

ق = ١٢٥

٢٠ × ١٤س [٢/٢٢٧٩٨ مجاميع] •

٣٤٤٤ ـ الاربعون مرتبة :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ، فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال ،

والثبوت والزوال .. » .

كتب على هامش كتاب : « الاقوال الجليلة فى شرح الوسيلة » للطبرى علي بن عبدالقادر ، انظر رقم : [٣٤٧٠] .

كتبه : درويش حسين الخنجي سنة/١١٢٨ .

ق = ١٤

٢١ × ١٤س [٧٠٧٤/١ مجاميع] .

٣٤٤٥ ـ الاربعون أسما وشرحها :

مؤلفها : شهابالدين السهروردى يحيى بن حبش (ت ـ ٥٨٧هـ) طبقات الاسنوى ٤٤٣/٢ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه الاربعون اسما وشرحها .. » .

ق = ٢١

١٦ × ١١س [٦٩٩٩/٢ مجاميع] .

٣٤٤٦ ـ ارجوزة فى الادعية :

خطها اعتيادى حسن .

ق = ٣

٣٢ × ٢٢س [١٣٥٨٧/٤ مجاميع] .

٣٤٤٧ ـ ارشاد المريدين واتحاد الطالبين :

مؤلفه : عمر بن محمد السهروردى شهاب الدين ابو حفص (ت ـ ٦٣٢هـ) طبقات الاسنوى ٦٣/٢ ، الايضاح ٦٣/١

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا

ان هدانا الله .. » .

ق = ١٢

٢٤ × ١٦س [٤٤/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٤٤٨ ـ أركان الدين الاسلامي :

مؤلفه : مجهول .

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٧١٩ مجاميع] .

٣٤٤ ـ الازل :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أوله : « الحمد لله الدائم الذى لم يزل عاطف الابد المعقول على الازل الذى أنطق ألسنة عباده .. » .

ق = ٧

خطه اعتيادى .

٢٠ × ١٥س [٤/٣٥٤٥ مجاميع] .

٣٤٥٠ ـ أزهار المؤمنين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : محمد بن احمد بن علي العمري الموصلي (ت ـ ١٢١٢هـ) بروك / الذيل ٢/٦٤٠ .

أوله : « الحمد لله الذى خص نبيه محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم بخالص حبه .. » .

ق = ٣٧

١٦ × ١١س [٧٠٠١] .

٣٤٥١ ـ استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق :

مختصر من : (المنقذ من الضلال) للامام الغزالي (ت ـ

٥٠٥هـ) مؤلفات الغزالي ص/٢٠٢ •

أولـــه : « الحمد لله الـــذى تفتتح بحمده كل رسالة ومقالة •• » •

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٥٣٧٦/٥ مجاميع] •

٣٤٥٢ ـ استنشاق نسيم الانس من نفحات رياض القدس :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) • بروك / ١٢٩/٢ ، والايضاح ٧٣/١ •

أولة : « الحمد لله الذى فتح على قلوب أحبابه •• » •

مخروم الاخر •

ق = ٣٢

٢٥ × ١٧س [٤٧٥٤/٣ مجاميع] •

٣٤٥٣ ـ استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر :

مؤلفه : المنيني أحمد بن علي العثماني أبو النجـــاح (ت ـ ١١٧٢هـ) سلك الدرر ١٠٣/١ •

منظومة فى عشرين بيتا • أولها : «

يقول أحمد أبو العباس من بالمنيني شاع بين الناس »

فرغ من نظمهـــا فى سنة/١١٦٧هـ ، وكتب فى سنة/ ١١٦٨هـ • ثـم شرحهـــا بكتاب اسماه : « شرح الصدر » •

وطبع الشرح ، انظر المعجم ص/١٣١١ •

٢١ × ١٤س [٢٢٧] •

٣٤٥٣ ـ استغاثة بالشيخ عبدالقادر الجيلاني (ت ـ ٥٦١هـ) :

أولها : « •• يا شيخ عبدالقادر يامحيي الدين •• » •

ق = ١

٢٥ × ١٥س [١١/٤٩٣٢ مجاميع] •

٣٤٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣٦هـ •

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢/١٣٨٢٥ مجاميع] •

٣٤٥٤ ـ الاشاعة لاشراط الساعة :

مؤلفه : شيخ زاده محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد الحسيني الموسوى الشهرزوري (ت ـ ١١٠٣هـ) •

أوله « أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه فى كل شيىء دليلا ، ووعد من وعد الصدق لمن اتخذه وكيلا • • • » •

فرغ منه المصنف فى المدينة المنورة سنة/١٠٧٦هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/٥٥٠ •

نسخة حسنة ، والمظنون انها مسودة المصنف ••

ق = ١٠٣

٢٢ × ١٦س [٤٨٧٣] •

٣٤٥٥ ـ نسخة أخرى :

مقابلة حسنة الخط كتبت فى سنة / ١١١٨هـ •

ق = ١٥٨

٢٢ × ١٦س [٥٥١٧] •

٣٤٥٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول والاخر ••

ق = ١٥٩

٢٠ × ١٥س [٤٨٥٩] .

٣٤٥٧ ــ اصطلاحات الصوفية :

مؤلفه : محيي الدين بن عربى [ت ــ ٦٣٨هـ] .

أوله : « .. اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد .. » .

طبع مرات في آخر كتاب [التعريفات] للجرجانى .

نسخة حسنة الخط .

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٢/٩٧٧٢ مجاميع] .

٣٤٥٨ ــ اصطلاحات الصوفية :

مؤلفه : كمال الدين ابو الغنائم عبدالرزاق بن ابي الفضائل الكاشاني (ت ــ ٧٣٠هـ أو ٧٥١هـ) الكشف ١/١٠٧ وبروك ٢/٢٠٤ .

أوله : « الحمد لله الذى أنجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والافضال ، وأغنانا بروح المعاينة عـــن مكابدة العقـــل والاستدلال .. » .

طبع في/كلكتا سنة/١٨٤٥م ، انظر المعجم ص/١٤٨٦ .

نسخة حسنة .

ق = ٤٨

١٧ × ١١س [٤٨٤٣] .

٣٤٥٩ ــ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : محمد بن محمود بن ناصرالدين القباقي الحلبي فى سنة/٩٧٣هـ .

ق = ٣٥

٢١ × ١٤س [٩٧٨٨] ٠

٣٤٦٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ٠

ق = ١٧

٢٢ × ١٥س [٢/٤٧٢١ مجاميع] ٠

٣٤٦١ ـ أصول الطريقة :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عيسى/المشهور بزروق (ت ـ ٨٩٩هـ) معجم المؤلفين ١/١٥٥ ٠

أوله : « قال الشيخ ٠٠ أصول طريقتنا خمسة أشياء ، تقوى الله في السر ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٤ × ١٣س [٣/٤٨٩٤ مجاميع] ٠

٣٤٦٢ ـ اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن محمد السهروردى (ت ـ ٦٣٢هـ) الكشف ١/١٢٦ وبروك ١/٤٤٠ وطبقات الاسنوى ٢/٦٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد ٠٠ » ٠

ق = ١٤

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٨هـ ٠

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٨١٤ مجاميع] ٠

٣٤٦٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٥٤هـ ٠

ق = ١٦

٢٠ × ١٥س [٦٧٨٤/١ مجاميع] .

٣٤٦٤ ـ الاعلام بحكم عيسى عليه السلام :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد ورد عليّ سؤال .. » .

كتب سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٨

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/٦ مجاميع] .

٣٤٦٥ ـ اظهار القدر لاهل بدر :

مؤلفه : ابراهيم بن بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ).

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا .. » .

فرغ منه في منزله بظاهر المدينة المنورة سنة/١٠٩٦هـ .

ق = ٣

١٨ × ١٥س [١٣٧٨٦/٣ مجاميع] .

٣٤٦٦ ـ أعذب المشارب فى السلوك والمناقب :

مؤلفه : أحمد بن عمر الحمامي العلواني الحموي الشافعي (ت ـ ١٠١٧هـ) . الايضاح ٩٩/١ وبروك ٣٤٠/٢ ، وخلاصة الاثر ٢٥٧/١ .

أوله : « الحمد لله الذى تقدس أسرار أوليائه بواردات الاحوال .. » .

وهو شرح لتائيته المسماة : بـ (العقد الجديد وتزويد

الارواح ..) .

وذكر فى مقدمته شيئاً من أحوال الشيخ أبي بكر بن ابي الوفاء الحلبي . نسخة جيدة ، قلمها نسخي رائع ، كتبت قبل سنة/١١٠٣هـ . ملكها : ابراهيم بن محمد الحسيني/١١٠٣هـ ويحيى بن مصطفى/١١٢٠هـ .

ق = ٢٤٠

٢٠ × ١٥س [٤٧١٣] .

٣٤٦٧ ـ اغاثة اللهفان من مصائد الشيطان :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية شمس‌الدين محمد بن أبي بكر ابن أيوب (ت ـ ٧٥١هـ) بروك / الذيل ١/١٢٧ .

طبع فى القاهرة سنة/١٣٢٠هـ . انظر المعجم ص/٢٢٣ ثم طبع سنة/١٩٣٩م وسنة/١٩٦١م بتحقيق : محمد سيد كيلاني .

كتبه وقابله : صالح بن دخيل بن جار الله سنة/١٣٠٥هـ فى القصيم .

ق = ٤٥١

٢٢ × ١٥س [٧٠١٦] .

٣٤٦٨ ـ أقوال العلماء فى الاسم الاعظم :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « .. الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى والصفات العليا » . كتب سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٢/١٣٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٦٩ ـ الاقوال المسفرة عن دلائل المغفرة :

مؤلفه : السمهودى نور الدين علي بن عبدالله أبو الحسن

(ت ـ ٩١١هـ) معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ـ ١٣٠ ٠

أوله : « أما حمد الله وكفى ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد الشروانى فى سنة/١١٣٥هـ ٠

ق = ٢٨

٢١ × ١٤س [٧٠٧٢/١ مجاميع] ٠

٣٤٧٠ ـ الاقوال الجليلة فى شرح رسالة الوسيلة :

مؤلفه : الطبري مفتي مكة/علي بن عبدالقادر محب الدين ٠ (ت ـ ١٠٧٠هـ) خلاصة الاثر ١٦١/٣ ، الهدية ٧٥٩/١ وبروك / الذيل ١٠٣٦/٢ ٠

أوله : « الحمد لله واجب الوجود ومفيض النعم ٠٠ » ٠

كتبه : درويش حسين الخنجي سنة/١١٢٨هـ ٠

ق = ١٤

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٤/١ مجاميع] ٠

٣٤٧١ ـ الانتصار للاولياء الاخيار :

مؤلفه : يوسف بن عبدالجليل الكردى الموصلى (ت ـ ١٢٤١هـ) الهدية ٥٧٠/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى ملأ قلوب أحبته من سر محبته سرورا ، وكسا وجوههم من اشراق ضيائه نورا ٠٠ » ٠

رتبه على خمسة عشر بابا ، وفى الفصل الخامس عشر ذكر (مزارات) الاولياء فى الموصل ومراقد أوليائها ٠٠

فرغ منه فى سنة/١٢١١هـ ، نسخة جيدة الخط مضبوطة، كتبت فى سنة/١٢٤٣هـ برسم : الامير محمد شاكر أفندى ٠

ق = ٢٤٥

٢٤ × ١٨س [٤٩٣٠] .

٣٤٧٢ ـ أنس المنقطعين ورياض السالكين لعبادة رب العالمين :

مؤلفه : أبو محمد جمال الدين / المعافى بن اسماعيل بن الحسين الشيباني الموصلي (ت ـ ٦٣٠هـ) طبقات الاسنوى ٤٥١/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .... قال الفقير .... استخرت الله سبحانه في جمع كتاب يشتمل على ثلاثمائة خبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وثلاثمائة حكاية عن الصالحين وأثر يتبعه أبيات من الشعر ، وثلاثمائة شعر محذوفة الاسانيد .. » .

نشره : يوسف كوهين ، انظر : معجم المؤلفين ٣٠٢/١٢ .
نسخة نفيسة قديمة الخط متقنة مشكولة .

ق = ١٠٨

٢٨ × ١٩س [٢٨٩٣] .

٣٤٧٣ ـ انس المجتبي في ضريح ابن عربي :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله العالم بما في الصدور ، والباعث عباده في يوم الحشر والنشور .. » .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٩٦٨٤/٣ ـ ٩٦٨٨ مجاميع] .

٣٤٧٤ ـ الانسان الكامل في الحقيقة المحمدية :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٧٢٩ .

أوله : « الحمد لمن قام بحمد اسم الله ، فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه .. » نسخة جيدة ، مخرومة الاخر ..

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٦س [٤٨١٤] .

٣٤٧٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة قديمة ..

ق = ٢٧٥

٢٤ × ١٥س [٤٩٠٩] .

٣٤٧٦ ـ الانعام الشريف :

نسخة مذهبة جيدة الخط .

ق = ١١٠

١٥ × ١٤س [٤٨٢٨] .

٣٤٧٧ ـ الانعام الشريف :

كتبه : أبو بكر بن مصطفى بن محمد الحاصلي سنة / ١١٩٣هـ .

ق = ٩٥

١٧ × ١٣س [٤٨٥٠] .

٣٤٧٨ ـ الانعام الشريف :

نسخة مخرومة الاول ، وفيها بعض الفوائد التاريخية في تواريخ ولاة بغداد وسلاطين آل عثمان . ومطالب في الاعمال الروحية ومناجاة شعرية ..

ق = ٦٥

١٧ × ١١س [٧٠١٤]

٣٤٧٩ ـ انقاذ الهالكين :

مؤلفه : البركوى محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١هـ) ٠
أوله : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ، ليخرج الناس من الظلمات الى النور وجعله هدىً وبشرى لاولي الألباب ٠٠ »
كتبه : نور اللّه بن محمد الطرسوسي في سنة/١٠٨٤هـ ٠
ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [٢/٢٨٣٧ مجاميع] ٠

٣٤٨٠ ـ الانوار القدسية في معرفة العبودية :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) ٠
أوله : « الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي ويكافي مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ، ولعظيم سلطانك سبحانك ٠٠ » ٠
طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٠ ثم طبع فى القاهرة سنة/١٩٦٢م نشره : طه عبدالباقي سروره باسم [الانوار ٠٠٠٠ في معرفة قواعد الصوفية] ٠
نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١١٢٥هـ ٠
ق = ١٦٥

١٨ × ١٤س [٤٨٨٦] ٠

٣٤٨١ ـ أنيس الجليس :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي « ت ـ ٩١١هـ » بروك/ الذيل ٢/١٩٨ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين » . نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قلمها ثلثي رائع ..

كتبها : حسن بن الحلاج بهرام بن عبدالله الحنفي في سنة/١٠٧٥هـ .

ق = ٩٨

١٨ × ١٢س [١٠١٠٩] .

٣٤٨٢ ـ أوراد لايام الاسبوع :

بعضها للشيخ عبدالقادر الجيلاني (ت ـ ٥٦١هـ) وبعضها لابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أولها : « .. سبحانك اللهم وبحمدك وجل ثناؤك .. » .

ق = ٧٩

١٧ × ١٠س [٢٢٨٠٦/١٧ مجاميع] .

٣٤٨٣ ـ أوضح الدلالات شرح أدل الخيرات :

مؤلفه : صالح بن حسين الحلبي [ت ـ ؟] .

أوله : « .. الحمد لله الذى فضل سيد المرسلين على ساير المخلوقين ..

كتب في سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٥٠١

٢٢ × ١٨س [٩٨٩٢] .

٣٤٨٤ ـ ايضاح المقصود من وحدة الوجود :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي « ت ـ ١١٣٤هـ »

أوله : « الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود ، على حد ما تعرفه أهل العناية والشهود .. » .

كتب سنة / ١٢٦٢هـ •

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [٢/٦٤٩١ مجاميع] •

٣٤٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢/٩٦٨٤ - ٩٦٨٨ مجاميع] •

٣٤٨٦ ـ ايقاظ الوسنان :

مؤلفه : ابن الجوزى أبو الفرج (ت - ٥٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله منبه الفكر على فنون العبر ، وصلاته على سيد البشر ، وآله وأصحابه الغرر •• » •

ق = ٨

٢٢ × ١٦س [٤/٢٣١٦٧ مجاميع] •

٣٤٨٧ ـ ايقاظ القوافل للتقرب بالنوافل :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت - ١١٠١هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضى ••• » • الايضاح ١/١٥٩ •

كتب سنة/١٠٧٩هـ ، والنسخة ملكها : عمر بن الشيخ عبدالغني النابلسي •

ق = ٥

٢١ × ١٣س [١/١٠٠٧٥ مجاميع] •

٣٤٨٨ ـ ايها الولد : (نصيحة التلميذ) :

مؤلفه : الامام الغزالي (ت - ٥٠٥هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر : مؤلفات الغزالي ص/١٧٦ •

والنسخة كتبت فى سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [٦/٤٧٩١ مجاميع] •

٣٤٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧هـ) •

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١/٧٠١٨ مجاميع] •

٣٤٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣

١٨ × ١٠س [٥/٩٧٢٤ مجاميع] •

٣٤٩١ ـ البحور الزاخرة في أحوال الاخرة :

مؤلفه : شمس الدين أبو عبدالله السفاريني الحنبلي محمد ابن محمد (ت - ١١٨٨هـ) سلك الدرر ٤/٣١

مخروم الاول •

كتبه : ابراهيم النجدى الحنبلي فى سنة/١١٤٣هـ عن نسخة بخط الشيخ محمد بن عبدالوهاب النجدى •

ق = ٣٩٥

٢١ = ١٥س [١/٦٥٧٩ مجاميع] •

٣٤٩٢ ـ بدائع الفوائد :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت - ٧٥١هـ) الكشف ١/٢٣٠ الجزء الثاني •

أوله : « فصل ، ويندفع شر الحاسد بعشرة أسباب •• »

طبع في القاهرة ، المطبعة المنيرية [٤ أجزاء] •

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٦س [٧١٤٨] •

٣٤٩٣ ــ بداية الهداية وتهذيب النفوس بالاداب الشرعية :

مؤلفه : الامام الغزالي (ت ــ ٥٠٥هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر : مؤلفات الغزالي ص/١٣٩ ثم طبع فى بغداد سنة/١٩٦٩م •

نسخة كتبت سنة/٩٤٠هـ •

ق = ٥٣

١٧ × ١٣س [١/١٢٢٣٤ مجاميع] •

٣٤٩٤ ــ نسخة أخرى :

حديثة الخط •

ق = ٧٨

٢١ × ١٤س [٩٧٧٩] •

٣٤٩٥ ــ بدر الواعظين وذخر العابدين :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (ابن فرشته) (ت ــ ٨٠١هـ) الكشف ١/٢٣١ ومعجم المؤلفين ٦/١١ •

أوله : « •• هذا كتاب بدر الواعظين •• ليكون وسيلة الى رب العالمين وذريعة الى الشفاعة من شفيع المذنبين ، وهي عشرون مجلسا ، المجلس الاول فى الايمان •• » وقد الحق به مجلس في أحوال القيامة • كتب سنة/١١٦٦هـ •

ق = ٦٤

٢١ × ١٥س [٢/٣٦٧٩ مجاميع] •

٣٤٩٦ ــ البدور السافرة في أحوال الاخرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ــ ٩١١هـ) بروك ٢/ ١٤٦ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض ،

وجل الظلمات والنور ٠٠ وأوجد النوع الانسانى ولم يـكن
شيئاً ٠٠ » طبع فى الهند/١٣١١هـ انظر المعجم ص/١٠٧٦ ٠
كتبه : اسماعيل بن حسن فى سنة / ١١٧٧هـ ٠
ق = ٢٤٠
٢٢ × ١٦س [١/٧٠٤٨ مجاملع] ٠

٣٤٩٧ ـ البحر المورود في المواثيق والعهود :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٤هـ) ٠
طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٠ ٠
أوله : « وبه ثقتي ، أقول وانا العبد الفقير ٠٠٠٠ الحمد
لله رب العالمين ٠٠ » ٠
نسخة حسنة ، كتبت فى سنة / ١١٢٠هـ ٠
ق = ٢٣٥
٢٢ × ١٤س [٧٠٢٤] ٠

٣٤٩٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن عبدالله اليزدى سنة/١٢٦٧هـ ٠
ق = ٩٠
٢٢ × ١٧ [٢/٤٧٨٢ مجاميع] ٠

٤٩٩ ـ بستان العارفين :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندى / نصر بن محمد / امام
الهدى (ت ـ ٣٧٥هـ على رواية) ٠
أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ » طبع ، أنظر المعجم
ص/١٠٤٥ ٠
ق = ٣١٠

٢١ × ١٥س [١٣٥٧٨] ٠

٣٥٠٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ٠

كتبها : محمود بن أحمد بن مولود فى سنة / ٦٥٣هـ ٠

ق = ١١٢

١٩ × ١٥س [٤٧٢٠] ٠

٣٥٠١ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة مشكولة ، قلمها نسخي جيد ، كتبها :
صديق بن حسين بن أحمد بن ٠٠ بن اسلام في سنة/٩١٢هـ ٠

ق = ١٦٥

١٨ × ١٤س [٤٨٢٥] ٠

٣٥٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج مصطفى الخطيب فى جامع الامامين الكاظمين ٠

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٥] ٠

٣٥٠٣ ـ بلوغ القصد والنيل فى فضل قيام الليل :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى تولى أولياءه بالحفظ والصون ، ورعى فأعرضوا عن كل ما يشغل عنه ٠٠ » ٠

كتبه : عمر بن محمد الحنفي القادرى سنة/٩٠٠هـ ٠

والمؤلف ينقل عن : « يحيى بن ثابت بن بندار » ٠

ق = ٢١

١٨ × ١٣س [١/٤٨٦٢ مجاميع] ٠

٣٥٠٤ ـ بلوغ الارب الى سلسلة الذهب :

مؤلفه : عثمان بن يوسف بن رمضان الاحسائي (ت ـ ؟) منظومة فى [الطريقة النقشبندية] وهي فى «١١١» بيتا ، أولها : «

جد بالدموع فان جفت فجد بدم
من مقلتيك على عرب بذي سلم
وقف على بابهم بالذل معترفاً
منكس الرأس راج ثابت القدم .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢/٤٨٩٣ مجاميع] .

٣٥٠٥ ـ بلغة المريد ومشتهى موقف سعيد :

مؤلفه : مصطفى الصِّديقي البكرى قطب الدين بن كمال الدين (ت ـ ١١٦٢هـ) الاعلام ٨/١٤١ والايضاح ١/١٩٤ والهدية ٢/٤٤٦ .

وهى أرجوزة فى الابتهالات أولها : «

الحمد لله على التوفيق ما سار سارٍ منهج التحقيق » .

ق = ٦

كتبها : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي فى بغداد سنة/١٢٦٠هـ .

٢١ × ١٥س [٥/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣٥٠٦ ـ بهجة الناظرين وآيات المستدلين :

مؤلفه : مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي (ت ـ ١٠٣٣هـ) بروك ٢/٣٦٩ والايضاح ١/٢٠٣ .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ونشر وجنة ونار أخبار كشف ويقين وثبوت •• وبعد ، فيقول •• مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي اعلم من أجل العلوم ••• » •

بحث فيه أخبار الجنة والعالم الثاني واخبار المهدي (عليه السلام) • نسخة جيدة ، أولها مذهب ، كتبها : ابراهيم بن حسين فى سنة /١١٨٣هـ •

ق = ٢٩٠

١٨ × ١٤س [٩٦٧٨] •

٣٥٠٧ — بيان أدب المريد الصادق مع من يريد الخالق :

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (ت — ٩٧٣هـ) الهدية ١/٦٤١ •

أوله : « •• أقول وأنا العبد الفقير •• الحمد لله رب العالمين •• » بلغ مقابلة على : شهاب الدين بن الشيخ شهاب الدين عبد الحي السنباطى •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٦/٧٠٢١ مجاميع] •

٣٥٠٨ — بيان الدليل على بطلان التحليل :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت — ٧٢٨هـ) بروك ١/٢٠٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ، والحمد لله لا يحصى الخلق ثناء عليه •• » •

طبع باسم (اقامة الدليل) انظر المعجم ص/٥٥ •

ق =

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٣] •

٣٥٠٩ ـ تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس :

مؤلفه : ابن عطاء الله السكندرى/أحمد بن محمد (ت ـ ٧٠٩) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، هذا كتاب تاج العروس»

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٤ ثم طبع للمرة الثالثة فى القاهرة سنة/١٩٣٥م .

كتبه : عبدالعزيز بن زيد بن حسين فى سنة/١٠٧٤هـ .

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [١/٧١٤٥ مجاميع] .

٣٥١٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٦

٢٣ × ١٦س [٢/٤٨٠٨ مجاميع] .

٣٥١١ ـ تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي :

مؤلفه : ابن الجوزى/ابو الفرج عبدالرحمن بن علي [ت ـ ٥٩٧هـ] . مؤلفات ابن الجوزي ص/٧٨ .

المجلدات : الاول والثاني والثالث . أول المجلد الاول : « الحمد لله الذى لا أول لوجوده ولا آخر لجوده .. » .

والمجلد الثانى أوله : « .. المجلس الخامس ، في ذكر نصف شعبان .. » .

وأول المجلد الثالث : « المجلس الثاني والعشرون فى ذكر القلب » .

طبع في القاهرة ، بتحقيق الدكتور مصطفى عبدالواحد ، سنة/١٩٧٢م .

والنسخة جيدة ، قديمة ، كتبها : عثمان بن عمر بن

عثمان الكركي فى سنة/٨٤١هـ •

الاول ق = ٢٩١

الثاني ق = ٢٤١

الثالث ق = ٢١٠

٢٥ × ١٦س [٧١٤٠ - ٧١٤٢] •

٣٥١٢ ـ نسخة أخرى :

أولها : « المجلس الثالث فى ذكر الصلاة » •

ق = ٢٠٤

٢٢ × ١٦س [٤١١٩] •

٣٥١٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

أولها : « المجلس السادس عشر ، في الزهد ، الحمد لله ذى النعم الظاهرة ، والحكم الباهرة ، والدلالات الزاهرة ...» •

كتبها : أحمد بن محمد بن علي بن العبادى البعلي الحنبلي سنة/٨٥١هـ •

ق = ٤١٠

٢١ × ١٥س [٧١٥١] •

٣٥١٤ ـ التبيان فى بيان ليلة النصف من شعبان وليلة القدر من شهر رمضان :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى [ت ـ ١٠١٤هـ] •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « قيل للحسين بن الفضل، أما قدر الله المقادير قبل خلق السماوات والارض .. » •

كتب سنة/١٣٠٦هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٣٥١٥ ـ نسخة أخرى :

أولها : « الحمد لله الذى قدر الارزاق والآجال ، ودبر أمور العباد من الاحوال والافعال » ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣/١٣٧٣٢ مجاميع] ٠

٣٥١٦ ـ تبيين المحارم :

مؤلفه : سنان الدين يوسف بن عبدالله الاماسي الحنفي الواعظ بمكة المكرمة (ت ـ ١٠٠٠هـ) بروك ٢/٣٨٧ والهدية ٢/٥٦٥

أوله : « الحمد لله الذى أنزل علينا كتابا أحكمت اياته ثم فصلت من لدنه تفصيلا ، ونور قلوبنا وشرح به صدورنا ٠٠»

رتبه في (٩٨) بابا ٠٠ نسخة اعتيادية دقيقة الخط ، كتبت فى سنة /١٠٦٧هـ ٠

ق = ١٤١

٢٠ × ١٦س [٣٩١٧] ٠

٣٥١٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبها : أبو بكر بن عمر الاشوفي في سنة/١٠٨٣هـ ٠

ق = ٣٢٨

١٩ × ١٥س [٣٩٤٢] ٠

٣٥١٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مذهبة ٠

ق = ١٧٨

٢٣ × ١٢س [٢/٤٧٤٦ مجاميع] •

٣٥١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٩

٢٠ × ١٢س [٧٤٢٦] •

٣٥٢٠ ـ التجليات الالهية :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) بروك ١/٤٤٦ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل معلم الملك، وأدار سبحانه وتعالى تشريفا وتنويها بأنفاسه الفلك .. » •

والنسخة نادرة نفيسة ، نقلها من خط مؤلفها : عبدالله بن علي بن أحمد الخولاني الاشبيلي فى سنة /٦٠٦هـ في حلب •

وعلى الورقة الاولى منها ما نصه : « كتاب التجليات بخط العارف بالله الخولاني » وتحته : « قرأه على صاحبنا البرهان أبو محمد عبدالله بن علي بن أحمد الخولاني ، وكتب مصنفه في سنة ست وستمائة .. » •

والنسخة ملكها : ابو بكر رستم الشروانى •

ق = ١١

١٦ × ١٣س [٢/٤٨٢٧ مجاميع] •

٣٥٢١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

٢٤ × ١٦ [١٠/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٥٢٢ ـ تحذير أهل الاخرة من دار الدنيا الدائرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أمرنا بالزهد فى الدنيا لنفرغ

لعبادته .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [١/٤٧٤٥ مجاميع] .

٣٥٢٣ ـ تحفة الاحباب في سلوك طريق الاصحاب :

مؤلفه : الطربزى/درويش بن أحمد النقشبندى [ت ـ] الايضاح ١/٢٢٧ .

« .. الحمد لله الذى شرح صدور العارفين لمكاشفة الاسرار ، ونور قلوب الواصلين لمشاهدة جماله من وراء الاستار .. » .

شرح به كتاب : (سلسلة الذهب) للشيخ محمد مراد النقشبندى (ت ـ ١١٣٢هـ) في الطريقة النقشبندية .

ق = ٤٣

٢١ × ١٥س [٤/٤٧٤٤ مجاميع] .

٣٥٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٨٣٤ مجاميع] .

٣٥٢٥ ـ تحفة الاخيار وبركات الابرار :

مؤلفه : عثمان بن يعقوب بن حسين بن مصطفى الكماخي (ت ـ ١١٧١هـ) الايضاح ١/١٧٧ ، وبروك ٢/٤٤٦ .

أوله : « الحمد لله الذى أمرنا بالتخلق بالاخلاق الحميدة والتقوى ... »

نسخة حسنة ، كتبها : سيد مصطفى بن سليمان القنوي سنة/١١٧٣هـ .

ق = ١٠٨

٢١ × ١٣س [٧٠١٥] .

٣٥٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ٢٤

٢١ × ١٤س [١٣٧٢٣/٤ مجاميع] .

٣٥٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين النقشبندى الانصارى القادرى ، بقاعدة نسخية جميلة .

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٢٢٨١١/٦ مجاميع] .

٣٥٢٨ ـ تحرير البيان فى تقرير شعب الايمان ورتب الاحسان :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نور ضمائر أرباب .. » .

كتبه : يعقوب بن ملا خلف فى سنة/١١٤٤هـ .

ق = ١٤

٢١ × ١٦س [٤٨٨٧/٤ مجاميع] .

٣٥٢٩ ـ تحفة السفرة الى حضرة البررة :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن عبدالحميد البسطامي قوام الدين (ت ـ ؟) الايضاح ١/٢٥٠

أوله : « الحمد لله الذى أنطق كل شيىء بتسبيحه ... » .

ق = ٩

٢٢ × ١٦س [٢٧٨٤/٧ مجاميع] .

٣٥٣٠ ـ تحفة الجلساء فى رؤية الله للنساء :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •
كتب سنة/١٣٣٣هـ •
ق = ٣
٢٠ × ١٣س [٢/١٣٨١١ مجاميع] •

٣٥٣١ ـ نسخة أخرى :
كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ •
ق = ٢
٢٠ × ١٥س [٢٥/٣٧٩٩ مجاميع] •

٣٥٣٣ ـ تحفة أهل البدايات وهدية أهل النهايات :
مؤلفه : محمد بن صديق بن محمد الكنبجاني «ت ـ ؟» •
أوله : « •• قال ان الله تعالى خلق الآدمي وقسمه على ثلاثة أجزاء •• » • وهو فصل واحد منه •
كتب سنة/١٣٢٨هـ •
ق = ٢
٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨١٤ مجاميع] •

٣٥٣٤ ـ نسخة أخرى :
قديمة الخط •
ق = ٦
٢٤ × ١٤س [٢/٣٥٤١ مجاميع] •

٣٥٣٥ ـ تحفة السالكين ودلالات السائرين لنهج المقربين :
مؤلفه : السمنودى الشهير بالمنير/محمد بن الحسين بن محمد (ت ـ ١١٩٩هـ) •الايضاح ١/٢٥٠ ، وبروك ٢/٣٥٣ •
أوله : «
أوله : « الحمد لله الذى جعل الايمان مانعا عن دخول النار ، والاسلام موجبا لنيل درجات تلك الدار ، والصلوة والسلام ••»

طبع في القاهرة ٠

ق = ٢١١

نسخة حسنة الخط ، كتبها أحمد بن قاسم فى سنة / ١١٧٥هـ ٠

٢٠ × ١٤س [١٠٠٣٠] ٠

٣٥٣٦ ـ تحفة الشكور وسر نفثة المصدور :

مؤلفه : صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى (ت ـ ٦٧٢هـ) الاعلام ٦/٢٥٤ ٠

أوله : « ٠٠ رشح بال بشرح حال وترجمة بلسان كمال في مفاوضة الهية ٠٠ » ٠

مخروم الورقة الاخيرة ٠

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٣/٥٣١١ مجاميع] ٠

٣٥٣٧ ـ تحفة العباد وأدلة (بنتيجة) الاوراد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر بن داود الصالحي الدمشقي [ت ـ ٨٥٦هـ] الكشف ١/٣٦٩ وبروك ٢/١٢١ ٠

أوله : « الحمد لله الآمر بذكره الموفق من أحبه لشكره مرشد من قضى بسعادته ٠٠ » ٠

نسخة جيدة متقنة مشكولة ، كتبها : محمد بن فرح المحصي الشافعي فى سنة/٨٩٦هـ ، وملكها : أحمد الشافعي فى سنة/٨٩٦هـ ، وملكها : أحمد السالمي/١٠٧٨هـ ٠

ق = ٢٥٦

٢٥ × ١٨س [٧٠٦٢] ٠

٣٥٣٨ ـ تحفة واهب المواهب فى بيان المقامات والمراتب :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن البكرى « ت ـ ٩٥٢هـ »

الكشف ١/٣٧٦ والايضاح ٢/٦٢١ ومعجم المؤلفين ١٠/١٣٧٠

أوله : « الحمد لله الذى سلك بأوليائه سبل الرشاد ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف سنة/٩٢٢هـ وفى أولـــه ان مؤلفـــه هو : عبداللطيف المقرى القريشي ٠

ق = ١٠

٢٤ × ١٦س [٤٥/٧٠٧١ مجاميع] ٠

٣٥٣٩ ـ تحقيق الذوق والرشف فى معاني المخالفة الواقعة بين أهـــل الكشف :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي « ت ـ ١١٤٣هـ » ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفق بين عباده المؤمنين بأنوار الهداية ٠ ٠ » ٠ كتب فى سنة/١٢٦٢هـ ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٥/٦٤٩١ مجاميع] ٠

٣٥٤٠ ـ التزود للاخرة :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بالعزة والبقاء ، وتوحـــد بالتعظيم والكبرياء تمجد بالرفعة والسنا ، وتقدس عن النظـــير والشركا ٠٠ » ٠

كتب سنة/١١٧٢هـ ٠

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٤س [١٠٠١٦] ٠

٣٥٤١ ـ التعرف فى الاصلين والتصوف :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) بروك/الذيل

٢/٥٢٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا للاعتقاد والعمل بأصول وفروع دينه القويم ٠ وأرسل نبيه الينا الكريم ، الرؤوف الرحيم ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة ، كتبها : الامام محمود شكرى الالوسى [ت - ١٩٢٤م] فى سنة/١٢٩٨هـ بخطه التعليقي النفيس ٠

ق = ١٩

٢٣ × ١٢س [٤٧٥٠] ٠

٣٥٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب فى سنة/١٣٠٢هـ ٠

ق = ٣٧

١٨ × ١٢س [١/١٣٧٠٧ مجاميع] ٠

٣٥٤٣ ـ التعطف على التعرف فى الاصلين والتصوف :

مؤلفه : عبدالله بن ابى الثناء الالوسي (ت - ١٢٩١هـ) والد الامام محمود شكرى الالوسى « ت - ١٩٢٤م » ٠

أوله : « الحمد لله الذى أينع أغصان الشجرة البشرية من أصلين ، وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا ٠٠ » ٠

والكتاب شرح به كتاب : (شرح التعرف فى الاصلين والتصوف) لمحمد أمين السويدى (ت - ١٢٤٦هـ) ٠

والنسخة نفيسة ، وربما هى مسودة المؤلف ٠

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥س [١٣٨٧٣] ٠

٣٥٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن ثابت الالوسي [ت - ١٩٥١م]

في سنة/١٣٤١هـ •

ق = ١١٧

٢١ × ١٧س [٧١٣٩] •

٣٥٤٥ ـ تعريب المكتوبات الصوفية لاحمد النقشبندى الفاروقي (ت ـ ١٠٣٤هـ) :

مؤلفه : يونس النقشبندى (ت ـ ؟) الايضاح ٢/٥٥٠ •

أوله « الحمد لله رب العالمين •• وبعـــد فيقول أسير الذنوب ووعاء النقائص والعيوب •• »•

نسخة حسنة الخط •

ق = ٨٣

٢١ × ١٤س [١/٩٧٧٢ مجاميع] •

٣٥٤٦ ـ تفليس ابليس : (القول النفيس فى تلبيس ابليس) :

مؤلفه : محمد بن عبدالسلام عزالدين ابن غانم (ت ـ ٦٧٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق آدم وجعله للبشر أبا ••»

طبع في القاهرة سنة/١٢٧٧هـ • انظر المعجم ص/١٩٧ •

ق = ١٧

٢٤ × ١٣س [١/٤٨٩٤ مجاميع] •

٣٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت فى سنة/١٠٢٣هـ •

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٧٠٤٩] •

٣٥٤٨ ـ تنبيه الانام فى علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأسمى السلام :

مؤلفه : عبدالجليل بن محمد بن أحمد المرادى القيرواني

(ت ــ ٩٦٠هـ) الهدية ١/٥٠٠ ، وبروك / الذيل ٢/٦٩١ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٦ ٠ والنسخة نفيسة ، خطها مغربي جيد مشكول ، وفي آخرها رسم لمثال نعلي رسول الله « صلى الله عليه وسلم » ٠

ق = ١٨٢

٢٧ × ٢٠س [٤٧٦١] ٠

٣٥٤٩ ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٧٢هـ ، حسنة الخط ٠

ق = ٥١٠

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٣] ٠

٣٥٥٠ ــ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها لوحة زخرفية جميلة الخط ، كتبت في سنة / ١١٦٤هـ ٠

ق = ١٤٩

٢٤ × ١٣س [٤٨٨٠] ٠

٣٥٥١ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد علي بن اسماعيل في سنة/١١٦٤هـ ٠

ق = ١٨٤

٢١ × ١٥س [٩٦٤٩] ٠

٣٥٥٢ ــ نسخة أخرى :

حسنة الخط مضبوطة ٠

ق = ١٥٤

٢٠ × ١٥س [٧١٥٠] ٠

٣٥٥٣ ــ تلخيص الازهية في أحكام الادعية :

مؤلفه : مجهول ٠

والازهية للزركشي بدرالدين [ت – ٧٩٤هـ] •

أوله : « الحمد لله الموجود لاجابة الداعي ، المؤمل للعفو عن ذنوب المؤمنين •• » •

كتبه : ياسين بن خير الله العمرى سنة/١٢٠٤هـ •

ق = ٩

٢١ × ١٦س [٣/٥٨٣٠ مجاميع] •

٣٥٥٤ – تلقين الذكر على الطريقة لنقشبندية :

مؤلفه : محمد مراد بن علي النقشبندى المرادي (ت – ١١٣٢هـ) الاعلام ٨/٨١ •

أوله : « •• الحمد لله رب العالمين •• » •

كتبه : علي بن محمد الشروانى سنة/١١٣٣هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٤/٧٠٧٢ مجاميع] •

٣٥٥٥ – تزيين الارائك في ارسال الملائك :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت – ٩١١هـ) الكشف ١/٤٠٢ وفيه : « ••• فى ارسال نبينا الى الملائك » ••

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٦/٧٠٢٠ مجاميع] •

٣٥٥٦ – تفضيل الايمان :

مؤلفه : الاماسي عمر بن عبدالغفار الرومى الحنفي (ت– ١١٦٥هـ) الهدية ١/٧٩٩ •

أوله : « الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢١/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٥٥٧ ـ التذكير والاعتبار بما يمر بالانسان من الاعمار :

مؤلفه : عبدالله بن باعلوي الحداد الحسيني (ت ـ ١١٦٨هـ) الهدية ١/٤٨٢ ٠

أوله : « الحمد لله الواحد القهار العزيز ٠ ٠ » ٠

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤س [١٣/٤٨٨٥ مجاميع] ٠

٣٥٥٨ ـ تنبيه الغافلين :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندى نصر بن محمد (ت ـ ٣٧٥هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٠٤٥ ثم طبع مرة أخرى سنة/١٩٢٦م بهامش بستان العارفين ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لكتابه ، وفضلنا على سائر الامم بأكرم أنبيائه ، حمدا يستجلب المرغوب من رضائه ٠٠٠ ويستعطف المخزون من عطائه ٠٠ » ٠

كتبه : زين العابدين بن تاج الدين بن محمد الاردلاني فى سنة/١١٢٧هـ ٠

ق = ١٨٨

٣٠ × ٢٠س [٢٦٣٨] ٠

٣٥٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : قاسم بن الحاج منصور فى سنة/١٠٨٨هـ ٠

ق = ٢٣٥

٢٦ × ٢٠س [١/٣٨٠٠ مجاميع] ٠

٣٥٦٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط حسنة ٠

ق = ٢٤٥

١٦ × ١٢س [٣٨٩٧] •

٣٥٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن حسن سبانزاده فى سنة/١٢٥٩هـ •

ق = ٢١٩

٢١ × ١٥س [٤٨٧٨] •

٣٥٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٢هـ •

ق = ٢١١

٢٤ × ١٢س [٩٩٨٩] •

٣٥٦٣ ـ نسخة أخرى :

قديمة اكمل بعضها بخط حديث ، أكمله : محمد بن جابر فى سنة/١٢٣٤هـ •

ق = ٢٤٨

٢٥ × ١٧س [٤٨٩٦] •

٣٥٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى بغداد سنة/١٢٦٥هـ •

ق = ٢٩٢

٢٠ × ١٥س [١٧٥٨٦] •

٣٥٦٥ ـ تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد الحلول :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكورانى (ت ـ ١١٠١هـ)

الايضاح ١/٣٢٦ •

أوله : « الحمد لله الهادى المبين •• » •

كتبه : نور الدين المنكباوى بن عبدالله الجاوى فى المدينة المنورة سنة/١٠٩٩هـ •

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [١٠/٦٦٨٤ مجاميع] .

٣٥٦٦ ـ تنبيه المفترين فى القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعرانى (ت ـ ٩٧٣هـ) .

أوله : « يقول مؤلفه عبدالوهاب ... أحمد الله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٠ .

نسخة حسنة ، ملكها : موسى بن محمد الحكيم سنة/١١٥٧هـ .

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٥س [٤٨٠٠] .

٣٥٦٧ ـ التنوير فى اسقاط التدبير :

مؤلفه : ابن عطاء الله السكندرى / أحمد بن محمد (ت ـ ٧٠٩هـ) .

أوله : « قال الاستاذ الامام ... الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير .. » . طبع فى مصر ، سنة/١٣٠٠هـ و/١٣٢١هـ . انظر المعجم ص/١٨٥ ثم طبع مرات أخرى .

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٢٩٣هـ .

ق = ١٢٩

١٨ × ١٢س [١٣٧٦٠] .

٣٥٦٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، ملكها محمد أمين بن ابراهيم بك بن ياسين زاده

الموصلي سنة/١١٧٨هـ ٠

ق = ٨٨

٢٠ × ١٥س [١/٤٧٣٠ مجاميع] ٠

٣٥٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٤٦هـ ٠

ق = ٦٧

٢١ × ١٦س [٢/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٣٥٧٠ ـ تنوير الحلك فى امكان رؤية النبي والملك :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى [ت ـ ٩١١هـ] ٠

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر القول عن رؤية أرباب الاحوال ٠ ٠ » ٠

كتب سنة/١٣٠٦هـ ٠

ق = ١٢

٢٠ × ١٣س [١/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٣٥٧١ ـ جالية الاكدار والسيف البتار فى الصلاة على المختار :

مؤلفه : خالد النقشبندى [ت ـ ١٢٤٢هـ] الهدية ١/٣٤٤ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله الذى هدانا للدين »٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢١هـ ٠

ق = ٢٠

١٩ × ١٢س [١٣٧٥٩] ٠

٣٥٧٢ ـ جامع الازهار :

مؤلفه : رجب بن أحمد البرسوي القيصري (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٣٦٥ ٠

أوله : « حمداً لمن جعل حدائق افئدتنا منورة بانوار الاعيان .. » .

كتبه : مصطفى بن أحمد الواعظ سنة/١١٥٤هـ .

ق = ٣٣٨

٢٢ × ١٦س [٩٧٤٦] .

٣٥٧٣ جامع الانوار ونزهة الابصار :

مؤلفه : تاج‌الدين ابراهيم بن حمزة الادرنوى (ت ـ ٩٧٠هـ) الكشف ١/٥٣٧ .

أوله : « الحمد لله الذى حصن قلوب أوليائه من أعدائه فى حصار كنفه وعصمته .. جمعت فى كتابي هذا أشياء من معرفة الله سبحانه ومن الاحاديث والمواعظ والروايات ومن الحكايات .. المنتخبات من الكتب المشهورة .. » .

كتبه : عبدالبارى بن محمد ملا يارى فى سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ١٩٨

٢٩ × ٢٠س [٤٩١٤] .

٣٥٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر المفتي بكركوك ..

ق = ١٨١

٢١ × ١٣س [٤٧٤٣] .

٣٥٧٥ ـ الجامع لسبل الخيرات والموصل الى أعلى الدرجات مما وجد فى الصحيحين والدقائق المرويات :

مؤلفه : أبو الحسين يحيى بن نجاح بن الفلاس القرطبي المصرى (ت ـ ٤٢٢) . بروك ٢/٦٩٩ والذيل ١/٥٩٣ .

أوله : « .. اللهم يارب يارحمن يارحيم ياملك ياقدوس

ياسلام .. يامؤمن يامهيمن ياعزيز ياجبار يامتكبر .. » .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن علي ابن أبي بكر بن عثمان المنزلي فى سنة/٨٥٠هـ .

ق = ١٠٧

٢٧ × ١٧س [٤٩١٠] .

٣٥٧٦ ـ جلاء الابصار :

مؤلفه : الجشمي الحسن بن محمد أبو سعد (ت ـ ؟)
الكشف ١/٥٩٢ .

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بالعزة والبقاء ، وتوحد بالعظمة والكبرياء ، وتمجد بالرفعة والثناء .. » .

كتب سنة/١١٥٧هـ .

ق = ٨٧

٢٠ × ١٣س [٢٢٧٨٣] .

٣٥٧٧ ـ جزء من : (الجواهر فى آداب السالكين) :

أوله : « الباب العاشر ... » .

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٣/٩٦٦٤ مجاميع] .

٣٥٧٨ ـ جلاء البصائر :

مؤلفه : محمد بن موسى بن عبدالله الكندى السمدى (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الارض مهاداً وجعل الجبال أوتاداً وبنى فوقها سبعا شدادا .. وخلق الخلق بلا معين .. »

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالكريم بن محمد فى سنة/١١٢٥هـ .

ق = ٢٧٤

٢٠ × ١٤س [١٠٠٢٨] •

٣٥٧٩ ـ جلاء القلوب :

مؤلفه : محمد بن بير علي البركوى [ت ـ ٩٨١هـ]

بروك ٢/٤٤٠ والذيل ٢/٦٥٤ والكشف ١/٥٩٢ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا •• وخلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا •• » كتب في سنة/٩٧٧هـ •

ق = ٤١

١٩ × ١٢س [١/٤٨٣٢ مجاميع] •

٣٥٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد (؟) •

ق = ٨٢

٢٢ × ١٤س [٩٨٧٤] •

٣٥٨١ ـ جواب على سؤال فى كلمات الصوفية :

مؤلفه : أحمد بن محمد المصرى [ت ـ ؟] •

أوله : « وبه ثقتي وعليه متكلي ، وبه اعتصامي ، الحمد لله الذى جعل طريقة السادة الصوفية ••• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٧/١٠١٦٣ مجاميع] •

٣٥٨٢ ـ جواهر التبصر (التبصير) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله ولي الكرم ، ومولى النعم ، وفاتق الاذهان لاظهار الحكم ، فاعلم وفقك الله لروح القدس ••• ». وفيه مقتطفات شعرية وفصول أدبية نفيسة ، ويميل

الدكتور محمد أسعد طلس الى انها من آثار / الوطواط رشيد الدين [ت ـ ٥٧٣هـ] انظر الكشاف ص/٣٠١ الورقة الاولى منه بالفارسية .

كتبه : جلال بن سعد الله بن موسى الحلبي .

ق = ١٣

٢٥ × ١٨س [٨/٦٦٢٩ مجاميع] .

٣٥٨٣ ـ الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريق السلوك :

مؤلفه : علي بن عطية الحداد الحموى الهيتي المعروف بالشيخ علوان الهاشمي (ت ـ ٩٣٦هـ) الايضاح ١/٣٨٣ ، وبروك ٢/٣٣٣ ، قصيدة في التصوف ، مطلعها : «

قال الفقير الى مولاه ذي الكرم
علوان ذو الذنب والعصيان والجرم »

وآخرها : «

ولا تخيب جميل الظن فيك ولا
تقطع عوايدك الحسنى من النعم .. »

وتقع في (١٢٦٠) الف ومائتين وستين بيتا ، وهي على قافية واحدة ، طبعت في دمشق سنة/١٣٢٩هـ نشرها أحد احفاد الناظم : عبدالقادر العلواني ، والنسخة رديئة الخط ، كتبت في حماه ، سنة/٩٢٢هـ .

ق = ٨٦

٢١ × ١٥س [٩٩٧٥] .

٣٥٨٤ ـ حادي الارواح الى بلاد الافراح :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٢٢٣ ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٣٨م .

أوله : « الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا ، ويسرهم للاعمال الصالحة الموصلة اليها .. » .

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عبدالرحمن بن اسماعيل ابن الحسن المؤدب السنجارى المعروف بابن المسواك الحيالي في سنة/٧٧١هـ .

ق = ٢٣٣

٢٥ × ١٧س [٦٦٧٣] .

٣٥٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ١٤٥

٢٣ × ١٥س [١٣٨٤٢] .

٣٥٨٦ ـ حاشية على الطريقة المحمدية للبركوي :

مؤلفها : خواجه زاده المشهور بآق شهري «ت ـ ؟ » .

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا بلطفه وكرمه من أهل الايمان ... » . كتب بمكة المكرمة سنة/١١٠٩هـ ، خطه حسن ، ملكه : مختار أحمد المدرس أياصوفيا ... وفى أوله : (نسخ فى سنة/١٠١٩هـ) .

ق = ١٠٦

٢٣ × ١٦س [٤٨١٣] .

٣٥٨٧ ـ حدائق الحقائق :

مؤلفه : تاج الدين محمد بن أبى بكر بن عبدالقادر الرازي (ت ـ ٦٦٠هـ) بروك ١/٦٥٨ والكشف ١/٦٣٣ والايضاح ١/٤٧٥ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد .. وجعلته ستين بابا .. » . نسخة حسنة ، جيدة الخط كتبها :

أحمد بن حسين الشهير بعبدي زاده الشيخ بدر الدين • سنة/ ١٠٣٤هـ •

ق = ٨٧

٢٠ × ١٥س [٩٧٠٥] •

٣٥٨٨ ـ الحرز الثمين في شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين/ للجزري محمد بن محمد (ت ـ ٨٣٣هـ) :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل ذكره حصينا من باب كل ودعاءه حرزاً أمينا للثواب ••• » •

نسخة حسنة ، كتبت في مكة المكرمة سنة/١٠٠٨هـ وطبع فيها أيضا سنة/١٣٠٤هـ •

ق = ٢٥٦

٢٢ × ١٤س [٢٩٧٢] •

٣٥٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠٣

٢٢ × ١٦ [٥٠٤٣] •

٣٥٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

١٩ × ١٣س [٦٥٩٥] •

٣٥٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٨

٢٠ × ٢٠س [٧١٠٥] •

٣٥٩٢ ـ حزب النور :

مؤلفه : أبو الحسن الشاذلي علي بن عبدالله (ت ـ ٦٥٦هـ) •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س (٢/١٩٣٨٣ مجاميع) •

٣٥٩٣ ـ الحزب الاعظم والورد الافخم :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى دعانا للايمان ، وهدانا بالقرآن وأجاب دعوتنا •• » •

ق = ٤٧

١٨ × ١٢س [١/١٠١٠٦ مجاميع] •

٣٥٩٤ ـ حزب البحر :

مؤلفه : أبو الحسن الشاذلي (ت ـ ٦٥٦هـ) •

ق = ٢

١٨ × ١٢س [٢/١٠١٠٦ مجاميع] •

ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٧ × ١٠س [٧/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٣٥٩٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٣/١٨٣ مجاميع] •

٣٥٩٦ ـ حزب اللطف :

مؤلفه : أبو الحسن الشاذلي (ت ـ ٦٥٦هـ) •

كتب سنة/١٠٢٤هـ •

ق = ٢

٢٤ × ١٢س [٢/٩٧٧٠ مجاميع] •

٣٥٩٧ ـ حزب البحر :

مؤلفه : أبو العباس المرسى أحمد بن عمر (ت ـ ٦٨٦هـ) النجوم الزاهرة ٧/٣٧١ •

نفيسة قديمة ، كتبت سنة/٩٩٢هـ •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٣/١٩٣٨٣ مجاميع] •

٣٥٩٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، قلمها ثلثي جيد •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٨/٤٨٨١ مجاميع] •

٣٥٩٩ ـ حزب الدسوقي برهان الدين :

أوله : « اللهم صل على على سيدنا محمد ، أعوذ بالله •• » •

كتب سنة/١١٣٣هـ طبعت هذه [الاحزاب] ينظر عنها : المعجم /١٨٢٩ •

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٧/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٦٠٠ ـ حزب الاوقات وورد الساعات :

مؤلفه : حسين بن الملا علي بن حسن بن محمد بن فارس المعروف بالعشارى البغدادى (ت ـ ١٢٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الشامل رأفته ، العام رحمته ، الذى جازى عباده عن ذكرهم بذكرهم » •

ق = ٣٥

كتبه : نعمان الالوسى سنة/١٣٠٧هـ ، عن نسخة المؤلف

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠١٨ مجاميع] •

٣٠٦١ ـ حزب البر :

مؤلفه : الشاذلي أبو الحسن علي بن عبدالله (ت ـ ٦٥٦هـ) •

ق = ٥

٢٢ × ١٦س   [٢٧٨٤/٩ مجاميع] .

٣٦٠٢ ـ الحزب الكبير :

مؤلفه : أبو الحسن علي الشاذلي « ت ـ ٦٥٦هـ » .

ق = ١

في آخره بعض المطالب الفقهية بالعربية والتركية .

٢١ × ١٣س   [١٨٣/٤ مجاميع] .

٣٦٠٣ ـ حزب الامام النووى محيي‌الدين (ت ـ ٦٧٦هـ) :

أوله : « بسم الله الله أكبر . . أقول على نفسي وعلى ديني .. »

ق = ١

١٧ × ١٠س   [٢٢٨٠٦/٦ مجاميع] .

٣٦٠٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢١ × ١٦س   [٧١٦٢/١٧ مجاميع] .

٣٦٠٥ ـ حزب الدور الاعلى :

ق = ٤

١٧ × ١٠   [٢٢٨٠٦/٩ مجاميع] .

٣٦٠٦ ـ حزب :

مؤلفه : عبدالسلام بن ماشيش (مشيْش) : [ت ـ كان حيا في سنة/١١٣٦هـ] .

فهرس دار الكتب المصرية ١٦٥/٨ .

أوله : « اللهم صل على من منه انشعت الاسرار .. » .

ق = ١

١٧ × ١٠س   [٢٢٨٠٦/١٠ مجاميع] .

٣٦٠٧ ـ حزب الامام الشافعى/محمد بن أدريس (ت ـ ٢٠٤هـ) :

أوله : « بسملة ٠٠ شهد الله انه لا اله الا هو ٠٠ » ٠

ق = ١

٢١ × ١٦س [١٩/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٣٦٠٨ ـ حزب الشيخ الجيلاني عبدالقادر (ت ـ ٥٦١هـ)

أوله : « باسم الله العزيز ، المعتز في علو عزة عز ٠٠ » ٠

ق = ١

٢١ × ١٦س [١٣/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٣٦٠٩ حزب البر :

مؤلفه : اليافعي عبدالله بن أسعد (ت ـ ٧٦٨هـ) ٠

أوله : « ٠٠ بسملة ، والله اله واحد ، لا اله الا الله٠٠»٠

وقد تضمن قصيدة في التوسل ، مطلعها : «

بدأت بسم الله والحمد أولا
على نعم لم تحص فيما تنزلا » ٠

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١٢/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٣٦١٠ ـ حزب (ورد) البهائي :

أوله : « ٠٠ اللهم أنت الملك الحي ٠٠ » ٠

ق = ١

١٨ × ١٢س [٣/١٠١٠٦ مجاميع] ٠

٣٦١١ ـ حسن التصرف شرح التعرف لمذهب أهل التصوف للكلاباذى (ت ـ ٣٠٨هـ) :

مؤلفه : علاءالدين علي بن اسماعيل القونوى (ت ـ ٧٢٩هـ) ٠ بروك / الذيل ١/٣٦٠ و ٢/٨٦ ٠

طبع في الهند/لكنو سنة/١٩١٢م ،

أوله : « قال مولانا وسيدنا .. أما بعد حمد الله تعالى على جزيل افضاله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله ... فهذه عجالة تجري مجرى الشرح لبعض الفوايد .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي الحلواني في سنة / ٩٧٠هـ في (آمد) .

ق = ٢٧٣

٢٨ × ١٧س [٤٧٦٤] .

٣٦١٢ ـ حسن الوفاق في مكارم الاخلاق :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى « ت ـ ١٣٠٠هـ » .

أوله : « الحمد لله الذى خلق العالم على أحسن نظام ، وخص نوع الانسان بمزيد الاكرام .. » .

فرغ منه في سنة/١٢٨٧هـ . وكتب سنة/١٣٢١هـ .

ق = ٢٢

٢٢ × ١٢س [٤/١٣٧٢٩ مجاميع] .

٣٦١٣ ـ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : الجزرى / محمد بن محمد (ت ـ ٨٣٣هـ) بروك ٢/٢٠٣ .

طبع ، انظر المعجم ص/٦٣ .

أوله : « اللهم صل على سيد الخلق محمد ... » نسخة جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٢٢٥هـ .

ق = ١٠٥

٢٣ × ١٦س [٤٨١٢] .

٣٦١٦ ـ حصول الرفق بأصول الرزق :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت - ٩١١هـ) ٠

أوله : « ٠٠ قال الشيخ الامام العالم ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٣/١٣٧٤١ مجاميع] ٠

٣٦١٧ - حضيرة (حظيرة) القدس :

مؤلفه : الواسطي عبدالله بن عمر مؤيد الدين [ت- ٧٨٧هـ]

الايضاح ١/٤٠٧ و/٣٤٥ ٠

أوله : « قال ابن عباس رضي الله عنهما ، بينما أهل الجنة يتنعمون ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٥ × ١٥س [١٢/٤٩٣٢ مجاميع] ٠

٣٦١٤ - نسخة أخرى :

ق = ٥٣

نسخة جيدة كتبت فى سنة/١١٤٤هـ ٠

٢٠ × ١٢س [٢/١٠١٠٦ مجاميع] ٠

٣٦١٥ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ ٠

ق = ١١

٢٠ × ١٢س [١٠/٤٨٨١ مجاميع] ٠

٣٦١٨ - حق اليقين وهداية المتقين :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت - ١١٤٣هـ) ٠

أوله : « ٠٠ هذا كتاب كريم وخطاب عظيم ، لكل مريد صادق فى السلوك » كتب سنة/١٢٦٢هـ ٠

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٦٤٩١/٦ مجاميع] •

٣٦١٩ ـ الحقيقة المحمدية :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• وبعد ، فهذه رسالة فى التصوف مسماة ••
مرتبة على مقدمة ومطلبين وتكملة •• » •

فرغ منه المصنف سنة/١٠٢٣هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٤٧٢٢/٣ مجاميع] •

٣٦٢٠ ـ حقيقة اليقين وزلفة التمكين :

مؤلفه : عبدالكريم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) •

أوله : « حمداً لله لصفاته ، وتوحيده بذاته ، فهو الواحد
لا عن توحيد ، والمحمود قبل الحمد •• » •

كتب بمكة المكرمة •

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٢٨ مجاميع] •

٣٦٢١ ـ الحكم ، (حكم ابن عطاء) :

مؤلفه : ابن عطاء الله السكندرى [ت ـ ٧٠٩هـ]الكشف ٦٧٥/١ •

أوله : « •• بسملة ، قال الشيخ الامام •• فى الاعتدال
بين الرجاء والخوف •• » كتب سنة/١١٧٥هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٥ ثم طبع مرات أخرى •

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [٥٣٧٦/٤ مجاميع] •

٣٦٢٢ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج معدل بن الحاج محمد بن عبد الحسين الشافعي البصري القادري سنة/١٠٢٦هـ •

ق = ١٢

٢٢ × ١٦س [٤٨١٨/١ مجاميع] •

٣٦٢٣ ــ نسخة أخرى :

ق = ١٦

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١ مجاميع] •

٣٦٢٤ ــ حكم ابن عربي محيي الدين (ت ــ ٦٣٨هـ) :

أوله : « الحمد لله الذى أودع البيان الالهى ببديع المعاني الفاخرة ، وجعل من الكلم ما يقرب فى حد الايجاز •• » •

كتب سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٦٤٩١/٩ مجاميع] •

٣٦٢٥ ــ حكم الرفاعي :

مؤلفه : السيد أحمد بن علي الرفاعي [ت ــ ٥٧٨هـ] •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• من العبد اللاشي أحمد الى الشيخ المحتشم أخينا عبد السميع الهاشمي •• نفعنا الله بعلومه •• » نسخة جيدة الخط ، فى أولها ترجمة المصنف •

كتبت في سنة/١٣٠١هـ طبع فى بغداد سنة/١٩٦٨ بتحقيق : محمود السامرائي •

ق = ٢٩

٢٦ × ١٦س [٧٠٦٣] •

٣٦٢٦ ـ حل الرموز ومفتاح الكنوز :

مؤلفه : محمد بن عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي
(ت ـ ٦٦٠هـ) الكشف ١/٦٨٦ وبروك / الذيل ١/٦٧٨ .
أوله : « الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب،
ورفع حجب السرائر .. » طبع ، انظر المعجم ص/١٦٥ .
وهو في الفاظ الصوفية ، كتبه : الحاج أحمد نزهة
الشهير بجوركي زاده سنة/١٢٦١هـ .
ق = ٢٨
٢٣ × ١٦س [٣/٩٧٤٣ ـ ٩٧٤٥ مجاميع] .

٣٦٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٩١هـ في المدرسة المرجانية ببغداد .
ق = ٤٣
٢٢ × ١٥س [١/٤٧٩١ مجاميع] .

٣٦٢٨ ـ حلية الابدال وما يظهر عنها في المعارف الاحوال :

مؤلفه : ابن عربى محيي الدين (ت ـ ٦٣٨هـ) .
أوله : « الحمد لله على ما ألهم ، وان علمنا ما لم نكن
نعلم ، وكان فضل الله علينا .. » .
ق = ١٠
١٥ × ٩س [٢/٩٦٧٩ مجاميع] .

٣٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن خميس في الحضرة الجيلانية المقدسة
في بغداد سنة /١٢٦٠هـ .
ق = ٤

٢١ × ١٥س   [٢٢٨٠٥/١١ مجاميع] •

٣٦٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٥ × ١٢س   [٩٧٧٨/٤ مجاميع] •

٣٦٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحسن الداعوي الشيرازى فى اليمن سـنة / ١٠٠٢هـ •

ق = ٢

٢٤ × ١٦س   [٧٠٧١/٢٧ مجاميع] •

حلية الابرار وشعار الاخيار ، انظر (الاذكار للنووي) •

٣٦٢٢ ـ حلية الاولياء :

مؤلفه : أبو نعيم الاصفهاني أحمد بن عبدالله (ت ـ ٤٣٠هـ) •

فصل منه ، طبع فى القاهرة سنة/١٩٣٢ ـ ١٩٣٨م ، ثم فـي بيروت «بالاوفست» سنة/١٩٦٧م •

ق = ١١

٢١ × ١٤س   [١٠٠١٠/١٧ مجاميع] •

٣٦٢٣ ـ حياة القلوب فى كيفية الوصول الى المحبوب :

مؤلفه : عماد الدين الاسنوى / محمد بن الحسن الاموى [ت ـ ٧٦٤هـ] طبقات الاسنوى •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا بالقرآن المجيد ، الذى نزل علينا من الحكم الحميد ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/٤٤٦ •

ق = ٧٥٠

٣٠ × ٢٠س   [١٢١٩٥] •

٣٦٣٤ ـ حياة القلوب ومزيل الكروب :

مؤلفه : محمد بن ملا عثمان بن ملا معـــروف الحنفي الموصلي (ت ـ كان حيا فى سنة ١٢١٨هـ) .

أوله : « الحمد لله على سوابغ نعمه ، وأشكره على مزيد فضائله وأفضاله .. » مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٢١٨هـ .

ق = ١٠٤

٢١ × ١٦س [١٢٣٠٣] .

٣٦٣٨ ـ خطبة لمجهول :

أولها : « .. الحمد لله الذى أنشأ أصل الانسان مـــن تراب ، ثم أودع فرعه في ظلمة الاشياء .. » .

ق = ٣

٢٢ × ١٦س [١٣/٥٦٢٠ مجاميع] .

٣٦٤٠ ـ خلق العالم ومنشأ الخليقة :

مؤلفه : محيي‌الدين ابن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] .

أوله : « الحمد لله الواهب الذى افتتح الوجود السوى بالارواح المهمة المخلوقة بل المبتدعة . من فيض السبحات ، وعيّن منهم العنصر الاعظم بالمقام الذى لا يقبل الحركات الحكيم .. » نسخة حسنة الخط .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٢س [١٠٠٣٨] .

٣٦٤١ ـ خمرة الحان ورنة الالحان فى شرح رسالة الشيخ رسلان :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي [ت ـ ١١٤٣هـ] . بروك ٢/٤٧٥ ، طبع فى القاهرة سنة/١٩٣٢م .

أوله : « الحمد لله الذى طهر قلوب أوليائه بمياه اليقـين

من دنس الاغيار ، ورفع عن وجوه عقولهم قناع الغفلة .. » .

نسخة حديثة الخط .

ق = ٤٨

٢٢ × ١٤س [١٠٠٤٥] .

٣٦٣٦ ـ ختم من ختوم شيخنا ابن كميل جلال الدين :

مؤلفه : ابن كميل جلال‌الدين محمد بن أحمد المنصورى

(ت ـ ٨٤٨هـ) الهدية ٢/١٩٥ .

أوله : « بسملة ، سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا .. » .

ق = ١٠

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧٣٠ مجاميع] .

٣٦٣٥ ـ خبر (حديث) حذيفة مع النبي (صلى الله عليه وسلم) :

أوله : « حديث حذيفة بن اليمان رحمه الله .. » .

ق = ٥

٢٥ × ١٥س [١٩/٤٩٣٢ مجاميع] .

٣٦٣٥ ب ـ خبر نصوح :

أوله : « قيل ان فى بني اسرائيل ملكا عظيما .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٢٥/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٦٣٩ ـ خطب الجمعة :

مؤلفها : محمد بن ابراهيم الكهمري البصرى (ت ـ ؟) .

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٣/٢٧٨٤ مجاميع] .

٣٦٣٧ ـ الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني [ت ـ ٩٢٣هـ] .

أوله : « الحمد لله غافر الذنوب وان عظمت ، كاشف الكروب ولو استحكمت ، بيده ملكوت كل شيء •• » •

كتبه : أحمد بن الحسن بن سعيد بن احمد بن محمد المغربي المالكي سنة/١١٥٢هـ بدمشق عن نسخة المؤلف •

ق = ٩

١٦ × ١٤س [٥/٢٢٨٠١ مجاميع] •

٣٦٣٨ ـ خلاصة المعنى : (شرح قصيدة اسماء الله الحسنى) للشيخ عبدالقادر الجيلاني (ت ـ ٥٦١هـ) :

مؤلفه : صبغة الله الشهرزوري الخيالي [ت ـ ١١٩٢هـ]•

أوله : « الحمد لله لمن ليس دليل وحدانية ذاته الا باثبات ذاته بالصفات ، لا بواسطة رابطة ايجاد اسناد أوهام افهام الباطلة العاطلة للانسان •• » •

ق = ١٠٧

٢٠ × ١٣س [١٢١٤٩] •

٣٦٤٢ ـ خواتم الحكم بحل الرموز وكشف الكنوز :

مؤلفه : علي دده بن مصطفى بن علاءالدين السكتواري [ت ـ ١٠٠٧هـ] • خلاصة الاثر ٣/٣٠٠ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٦٢ •

أوله : « الحمد لله العلي الاعظم ، الفياض الذي علم الانسان مالم يعلم ، الحكم الذي جعل قلوب الحكماء •• »

كتبه : محمد بن موسى الرحبي سنة/١٣١٢هـ •

ق = ٢٠٣

٢٨ × ١٩س [١٣٧٠٣] •

٣٦٤٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، حسنة الخط •

ق = ٢٧٠

٢١ × ١٥س [٤٨٦٩] •

٣٦٤٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت فى سنة/١٠٦٩هـ •

ق = ٣٢١

٢١ × ١٥س [٦٤٥١] •

٣٦٤٥ ـ دار السلام في فضل الصلاة والسلام على النبي عليه الصلاة والسلام :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ، انك أنت العليم الحكيم •• » اختصر فيه [القول البديع] للسخاوى ، وانتهى منه فى المدينة المنورة سنة ٩٠٥هـ •

ق = ٨٥

٢٠ × ١٢س [١٠١٣٨] •

٣٦٤٦ ـ دائرة الامام أبي الحسن علي الشاذلي (ت ـ ٦٥٦هـ) :

أوله : « قال الشيخ ••• أخبرني بعض العارفين ان من قرأ سورة الفتح عند هلال رمضان •• » •

ق = ٧

٢١ × ١٣س [١/١٠٠٦٠ مجاميع] •

٣٦٤٧ ـ درر النحور فى التوبة الى الملك الغفور (معشرات الحروف) :

مؤلفه : جمال الدين يوسف بن سعيد الكفرقوقي الطوائي (من بلاد وادى التيم من معاملة دمشق) ذكره حاجي خليفة

في الكشف ١/٧٥٠ [بالاسم فقط] والكتاب : سجع وأبيات فـي الوعظ على حروف المعجم ، أوله : « .. حرف الهمزة ، أقبل الى أوامر الهك اذعانا ، انهض الى خدمته يقظانا .. » .

وبعد ان السجع يأتي بعشرة أبيات ، ينظر : بروك/الذيل ٢/٩٠٥ .

ق = ٣٤

١٧ × ١٥س [١/٤٨٥٨ مجاميع] .

٣٦٤٨ ــ الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ــ ٩٧٤هـ) الايضـاح ٢/٣٨٨ .

أوله : « .. الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بما استنار به سائر الانبياء ... » .

ق = ٩٣

٢٣ × ١٦س [١/٤٨٠٦ مجاميع] .

٣٦٤٩ ــ داء الدواء (دواء الداء) :

مؤلفه : مجهول ، وينظر الكشف ١/٧٢٨ .

أوله : « وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ، وكذا مـا يدخل الناس .. » .

ق = ٥٠

٢٠ × ١٢س [٢/١٣٧٩٧ مجاميع] .

٣٦٥٠ ــ الدر المكنون في العقد المنظوم :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ــ ٦٣٨هـ) .

أول الموجود منه : « .. الفصل الاول في الوجـود ، وانه هو الحق . . » خطه دقيق جدا .

ق = ٩٨

١٥ × ٩س [٩٦٧٩/١ مجاميع] .

٣٦٥١ ـ الدرة البيضاء :

مؤلفه : ابن عربي محيي الدين [ت ـ ٦٣٨هـ] .

الفصل الاول فقط . وأوله : « جواب عن مسئلة الدرة البيضاء .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٣٢ مجاميع] .

٣٦٥٢ ـ در الواعظين وذخر العابدين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى صيّر العلماء كالانجم الزاهرة ، والاقتداء كالاعلام الباهرة ، وعلى الحق كالحجة القاطعة ، والى الصدق كالسبل الشارعة .. » نسخة جيدة الخط ، ألفها المصنف برسم الوزير (حضرة باشا) أحد وزراء محمد خان ابن مراد ..

ق = ٣٢

٢٠ × ١٤س [٩٨٣٦/٢ مجاميع] .

٣٦٥٣ ـ الدرة الفاخرة في كشف علوم الاخرة :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

أوله : « الحمد الله الذى رفع خيمة السماء بغير طنب ولا عمود .. » . طبع ، انظر : مؤلفه مؤلفات الغزالي ص / ٢٢٣ .

ق = ٣٥

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٣/٢ مجاميع] .

٣٦٥٤ ـ دعاء وتضرع لابي أيوب الانصارى :

أوله : « الحمد الله تعالى وحده ، وكفى وسلام على عباده .. » رسالة وجيزة في أولها ترجمة بالتركية ..

ق = ٢

١٦ × ١٠س [٤٨٤١] .

٣٦٥٥ ـ دعاء على حروف المعجم .

نقل من كتاب : [الفائق في اللفظ الرائق] .

كتبه : مجارى بن السلولي سنة/١٠٣١هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٢/١٣٨٣٢ مجاميع] .

٣٦٥٦ ـ دعاء الغارة (منظومة) :

أولها : « ان أبطأت غارة الاقطاب ما التحقت

تأتي فأعجل بها ياغارة الله .. »

في (٢٢) بيتا ، كتبت سنة/١١٢٤هـ .

٢٣ × ١٦س [٣/١٣٨٥٨ مجاميع] .

٣٦٥٧ ـ دعاء عكاشة :

أوله : « اللهم يا كثير النوال ويا دائم الوصال .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٢١/٧١٦٢ مجاميع] .

٣٦٥٨ ـ الدرة الفاخرة في حقائق مذهب الصوفية :

مؤلفه : عبدالرحمن الجامي [ت ـ ٨٩٨هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى تجلى بذاته .. » . والنسخة ملكها : عبدالله المفتي بن الشيخ ابراهيم المفتي فى الموصل ، ثم

الامام ابو الثناء الالوسى طبع فى القاهرة ، انظر المعجم ص/
٦٧١ •

ق = ٨

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١ مجاميع] •

٣٦٥٩ ــ دعاء سري الدين محمد بن تاج الدين عبدالرزاق المراكشي :

أوله : « مما أملاه الشيخ العارف الزاهد •• » وفى اخره
أدعية لغيره ••

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٢٠ مجاميع] •

٣٦٦٠ ــ دعاء الصباح للامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) :

أوله : « اللهم يا من دلع لسان الصباح ••• » •

ق = ١

٢٢ × ١٦س [٢٧٨٤/٤ مجاميع] •

٣٦٦١ ــ دعاء :

أوله : « اللهم يا نور النور ، تنورت بالنور ، والنور فى
نور نورك » •

ق = ١

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/١٦ مجاميع] •

٣٦٦٢ ــ دعاء فى الفرج :

مؤلفه : محمد بن أسامة [ت ــ ؟] •

أوله : « اني اتهمت وحبست بمذهب القرامطة فى مدينة
أصفهان ، ثم رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام وأخذ
بيده الكريمة المصحف المطهر وقال لي : يا ابن أسامة ، استخرج
منه أورادا للاسبوع •• » كتب سنة/١١٥٣هـ •

ق = ١٢

٢١ × ١٦س [١٢٣٢٨/٧ مجاميع] .

٣٦٦٣ ـ دقائق الدرر فى نظم المحاسن الغرر :

مؤلفه : احمد بن محمد بن أحمد الكردي العلاني (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى نظم المحاسن فى سلك البشر .. لما اطلعت على منظومة .. محمد الشهير بابن الحاج وجدتها وافية للمقصود شافية للمفئود ، أن أشرحها » وأول الارجوزة..

الحمد لله على ان عظما نبينا وزانه وكرّما » .

نسخة حسنة ، كتبها : عمر (؟) برسم الامير سليمان باشا في سنة/١٢٢٩هـ .

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥س [٤٧٣٥] .

٣٦٦٤ ـ دقائق الاخبار فى بيان أهل الجنة وأهوال أهل النار :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البرية ، أما بعد فقد جاء في الخبر .. » .

نسخة مضبوطة جيدة الخط .

ق = ١٣١

٢٠ × ١٤س [٩٩٩٥] .

٣٦٦٥ ـ دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبي المختار :

مؤلفه : الشريف الجزولي / أبو عبدالله محمد بن عبد

الرحمن « ت - ٨٧٠هـ » •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٦٩٧ •

نسخة مخرومة الديباجة ، مذهبة ، جيدة الخط •

ق = ١١٠

١٧ × ١١س [٤٨٤٠] •

٣٦٦٦ - نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٦٢هـ •

ق = ٧١

١٦ × ١٠س [١/٤٨٣٤ مجاميع] •

٣٦٦٧ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، مذهبة جيدة الخط ، كتبت فى سنة / ١١٥٣هـ في أوائل بعض فصوله لوحة زخرفية •

ق = ٨٥

١٧ × ١٠س [٤٨٥٣] •

٣٦٦٨ - نسخة أخرى :

خزائنية مذهبة مزوقة الاول ، في أولها لوحة زخرفية رائعة ، وفيها رسم الكعبة والمحراب النبوى الشريف •• كتبت في سنة/ ١٠٦٨هـ من « موقوفات » الوزير سليمان باشا/١٢٢٣هـ •

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٢س [١/٤٨٨١ مجاميع] •

٣٦٦٩ - نسخة أخرى :

مقابلة على نسخة صحيحة ، كتبت فى سنة / ١٢٦٣هـ •

خطها تعليقي جيد •

ق = ٤٩

١٧ × ١٠س [٤/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٣٦٧٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٩

١٨ × ١٢س [٩٨٧٥] •

٣٦٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله الوهبي سنة/١٢٤١هـ •

ق = ٦٣

١٨ × ١٤س [١٠١٥٣] •

٣٦٧٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٣

١٦ × ١١س [٧٠٠٠] •

٣٦٧٣ ـ الدلائل الواضحات في اثبات الكرامات وجواز التوسل بالاولياء في الحياة وبعد الممات :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الازهري [ت ـ ١١٦٠هـ] الهدية ١/٣٦ ، وعجائب الاثار ١/٦٨ •

أوله : « •• الحمد لله الذى وفق العلماء لحل المشكلات، وجعلهم ورثة الأنبياء وخصهم بمزيد القربان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات •• » •

كتبه : اسماعيل النابلسي الحنفي سنة/١١٣٨هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥/٧٠٢١ مجاميع] •

٣٦٧٤ ـ دواء القلوب :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥٤هـ) •

أوله : « بسملة .. سئل شيخ الاسلام شمس الدين ... ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين .. ».

طبع في القاهرة .

نسخة جيدة الخط حسنة ، كتبت فى سنة/١١٠٠هـ .

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٣س [٤٧٣٢] .

٣٦٧٥ ـ رسالة فى التقوى/منتقاة من كتاب (الطريقة المحمدية) للبركوي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى أعد للمتقين جنات تجرى من تحتها الانهار .. » في أولها لوحة زخرفية .

ق = ٥٩

٢٢ × ١٢س [١٠٠٠١] .

٣٦٧٦ ـ رسالة في الصدقة وما ورد فى فضلها :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى اختص من شاء من عباده بمزايا انعامه .. » فرغ منها المؤلف فى سنة/٩٥٠هـ ، وكتبها فى حث المسلمين على الصدقة ، فى عام القحط أصاب بلاد [بجيلة] وأطراف اليمن والحجاز ..

ق = ٤٣

٢٠ × ١٥س [٩٦٩٦/٤ ـ ٩٦٩٩ مجاميع] .

٣٦٧٧ ـ رسالة متجزأة من كتاب (المشاهدات والنزلات الموصفةوالفتوحات):

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشيخ رضي الله عنه وأرضاه .. » .

ق = ٥

كتبها : يوسف بن عمر الآمدى ٠

٢٤ × ١٦س [٣٥/٧٠٧١ مجاميع] ٠

٣٦٧٨ ـ الرابطة :

مؤلفها : مولانا خالد النقشبندى [ت ـ ١٢٤٢هـ] ٠

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٤/٤٧٤١ مجاميع] ٠

٦٧٨٩ ـ الرابطة النقشبندية :

مؤلفها : عبدالرحمن بن محمد القره‌داغي [ت ـ ١٣٣٥هـ] لب الالباب ١/١١٦ ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل المشايخ الكاملين والاولياء العارفين ٠٠ » ٠ مسودة المصنف ٠ كتبها سنة/١٢٩٩هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٦/٤٧٤١ مجاميع] ٠

٣٦٨١ ـ رسالة في تحقيق قول الامام : «؟» (الله واحد لا من طريق العدد):

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك/القيصري (ت ـ ١٢٥٣هـ) ٠

أولها : « قال صاحب مذهبنا وامامنا الامام ٠٠ » ٠

ق = ١

١٩ × ١٣س [٣٩/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٣٦٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٩٩هـ ٠

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٦/٤٧٤٢ مجاميع] •

٣٦٨٢ ـ راحة الارواح من رفع آفات الاشباح (فى الطاعون) :

مؤلفه : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أوله : « اللهم يا رافع البلاء بالنجاء الدعاء ويا كاشف الداء ، باستعمال الدواء •• »

ق = ٤

٢١ × ٢٢س [٣/٤١١٧ مجاميع] •

٣٦٨٣ ـ راحة الارواح في الصلاة المشتملة على خصائص حبيب الملك الفتاح :

(كشف الأسف فى الصلوة والسلام على سيد أهل الشرف)

مؤلفه : البرزنجي محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي « ت ـ ١٢٥٤هـ » الايضاح ٢/٣٥٦ وينظر كتاب : معروف النودهي للشيخ محمد الخال •

أوله : « بسملة ، الحمد لله الذى أمرنا بالصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد حبيبه وخليله ••• أما بعد : فهذا كتاب سميته : •• ورتبته على حروف المعجم ، وسلكت فيه مسلكا لم أر أحداً سبقني اليه ممن تقدم ، وقد أنشأت لكل حرف من حروف الهجاء صيفاً كثيرة هى أمثال النجوم المنيرة •• » •

نسخة جيدة ، مضبوطة متقنة •

ق = ٣١٥

٢٢ × ١٩س [٩٧٣٧] •

٣٦٨٣ ـ الرحيق المختوم :

مؤلفه : شهاب الدين السهروردى [ت ـ ٥٨٧هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى سبق الاشياء وجودا وعمهـــا كرما • • » •

ق = ٥

٢٤ × ١٦س [٣٦/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٦٨٤ ــ رسالة فى القصص الوعظي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال بعض السلف : لقيت شابا فى سفح جبل ، وقد بقي كالهلال •• » •

ق = ٥

١٧ × ١٥س [٨/٤٨٥٨ مجاميع] •

٣٦٨٥ ــ الرسالة الناجية فى الطريقة النقشبندية :

مؤلفها : تاج الدين الحنفي (ت ــ ١١٦٠هـ) الايضـــاح ٢/١٢٦ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام •• » •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [١/٤٧٤١ مجاميع] •

٣٦٨٦ ــ رسالة في الانشاد والدق والطرب :

مؤلفها : ابن حجر الهيتمى « ت ــ ٩٧٤هـ » •

أولها : « تتمة ، نقل القرطبي عن الامام الطرطوسي •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٣٦ مجاميع] •

٣٦٨٧ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى خلقنا مسلمين ، وجعلنا من آمة سيد الاولين والآخرين ، الذى أرسله رحمة للعالمين •• » •

كتبها : عبدالغني المغربى الشاذلي •

ق = ٤

٢١ × ١٥س   [٢٨٣٦/٥ مجاميع] •

٣٦٨٨ ـ رسالة في : (نتن الميت) :

نقلت من : [شرح الصدور فى شرح حال الموتى فى القبور] للجلال السيوطى (ت - ٩١١هـ) •

كتبت سنة/١١٨٤هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٦س   [٧١٦٢/٥ مجاميع] •

٣٦٨٩ ـ رسالة في المواعظ :

مخرومة الطرفين •

ق = ١١١

٢١ × ١٦س   [١٠٠٨٧/٢مجاميع] •

٣٦٩٠ ـ رسالة في مواعظ وكلام الامام علي (رضي الله عنه) :

أولها : « قال رضي الله تعالى عنه : ازرى بنفسه من استشعر الطمع » •

ق = ٤

١٧ × ١٠   [٢٢٨٠٦/١٦ مجاميع] •

٣٦٩١ ـ رسالة في آداب المريد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •• » •

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣٦٩٢ ـ رسالة في التصوف :

مؤلفها : « من رجال القرن الحادى عشر » .

أولها : « الحمد لله الذى لا اله الا هو ، رحمن الدنيا والآخرة ، فلا شبيه له ولا مثيل .. » .

فرغ مؤلفها سنة/١٠٠٧هـ . وكتها : أحمد بن خميس سنة/١٢٦١هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٣٦٩٣ ـ رسالة فى الكبائر :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. عن عبدالله السدي عن سفيان الثورى عن أبيه .. » .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٤/٤٧٩١ مجاميع] .

٣٦٩٤ ـ رسالة فى وصف أهل الجنة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « رب تمم بالخير والفضل ، ورد في الحديث ان فى الجنة قصبة خلقت من عز الباقي .. » .

ق = ٤

١٧ × ١٣س [٧/٣٩٩٢ مجاميع] .

٣٦٩٥ ـ رسالة فى ذم البطالة ومدح السعي :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان [ت ـ ٩٤٠هـ].

أولها : « الحمد لله الذى علمنا وجوه المكاسب ، وألهمنا دقائق الصنائع .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٨/٦٤٥٣ مجاميع] .

٣٦٩٦ ـ رسالة فى التصوف (نقلت من كلام أبي يزيد البسطامي طيفور):

أولها : « قال أبو يزيد : من تكلم بكلام أهل المعرفة يحتاج ان يكون معه نور المعرفة .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣/٣٧٥٥ مجاميع] .

٣٦٩٧ ـ رسالة في الاداب الصوفية :

وهى مختارات ونقول من كلامهم .

ق = ٢٠

٢١ × ١٤س [٤/٩٧٦٩ مجاميع] .

٣٦٩٨ ـ رسالة فى الزينة :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى «ت ـ ١٠١٤هـ» .

أولها : « الحمد لله الذى زين العباد بما أراد ، وبيّن طريق المراد للزهاد والعباد . . » .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٢٢/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٦٩٩٩ ـ رسالة مولانا يحيى المروزي الى معروف الكرخي :

أولها : « اعلم أخي الموفق كما ان الاتصاف بالايمان .. » .

ق = ١٠

٢١ × ١٦س [٥/٤٧٤٢ مجاميع] .

٣٧٠٠ ـ رسالة فى التوبة :

نقلت من : [شرح جلاء القلوب] للزنجاني اسحاق بن الحسن النومادى •

أولها : « •• ومنها بحث التوبة ، اعلم ان أولا ان قبول التوبة •• »

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [١٥/٣٧٩٩ مجاميع] •

٣٦٩٧ ـ رسالة فى كلام أبى بكر الصديق :

أولها : « ••• من كلام سيدنا أبي بكر ••• : جد بلطفك يا الهي •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٣/٤٢٥٦ مجاميع] •

٣٧٠١ ـ رسالة فى الاستعداد الكلي :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] •

أولها : « قال الشيخ الاكبر •• الحمد لله الذى ألهم الصفوة ••• » •

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٤٦/٧٠٧١ مجاميع] •

ـ رسالة فى القلوب لابى الحسن النورى ، أنظر : مقامات القلوب

٣٧٠٢ ـ رسالة فى الطريقة القادرية :

مؤلفها : صالح بن عبدالرحيم بن نور الدين بن درويش ابن حسام الدين القادرى (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره ، وكاشف

أستار الغيوب ببره .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٢س [٢/٣٥٣٧ مجاميع] .

٣٧٠٣ ـ رسالة فى القطب والابدال والغوث :

مؤلفها : عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الدمشقي « ت ـ ٦٥٠هـ » الكشف ١/٨٨٣ .

أولها : « القطب ثابت فى مقامه ، وهو طويل العمر ، والياس والخضر يصحبانه .. » .

ق = ٨

٣٠ × ١٧س [٢/٩٦٨٣ مجاميع] .

٣٧٠٤ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : ابن عطاء الله السكندرى [ت ـ ٧٠٩هـ] .

أولها : « قال الشيخ .. يعرف العاقل بثلاثة أشياء بملكته لنفسه ، عند الشهوة ، وبملكته لها عند الغضب .. » .

وقع اضطراب فى «تجليدها» .. خطها مختلف ..

ق = ٣

٢٢ × ١٤س [١/١٠٠٠٤ مجاميع] .

٣٧٠٥ ـ رسالة فى الطريقة النخشبندية :

مؤلفها : خواجه محمد البابا سماسي [ت ـ ؟] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... اعلم وفقك الله تعالى، ان معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالى أسرارهم .. » .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١/٤٨٦٦ مجاميع] .

٣٧٠٦ ـ رسالة فى مسألة (فتنة الاطفال فى قبورهم) :

مؤلفها : جلال الدين السيوطى «ت ـ ٩١١هـ» .

أولها : « .. مسئلة ، اختلف فى الاطفال هل يفتنون فى قبورهم .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٣/٧١٦٢ مجاميع] .

٣٧٠٧ ـ رسالة فى سكرات الموت :

مؤلفها : محمد البكرى الصديقي (ت ـ ١٠٥٧هـ) .

أولها : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عبـــاده الذين اصطفى .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [١٦/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٧٠٨ ـ رسالة فى الطريقة الدسوقية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال شيخنا وقدوتنا الى الله تعالى ، سيدى ابراهيم الدسوقي .. » .

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٦/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧٠٩ ـ رسالة فى كرامات : برهان الدين ابراهيـــم المتبولي الصوفي (ت ـ ٨٨٠هـ) نقلب من : (طبقات الشعراني) :

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٢/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧١٠ ـ رسالة في التصوف :

مؤلفها : شهاب الدين السهروردى يحيى بن حبش « ت ـ ٥٨٧هـ » طبقات الاسنوى ٢/٤٤٣ •

أولها : « الحمد لله الذى يعلم مكاييل البحار ومثاقيل الجبال •• » •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٧/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٧١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن محمد الطائي سنة/١٠١٥هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٣١/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٧١٢ ـ رسالة التوحيد :

مؤلفها : القيصري داود بن محمود القراماني [ت ـ ٧٥١هـ]

أولها : « الحمد لله الذى وحد نفسه ، قل هو الله أحد •• »•

كتبها : قاسم جليل زاده سنة/١١٤٣هـ •

ق = ٢

٣١ × ١٦س [١٤/٤٨٨٧ مجاميع] •

٣٧١٣ ـ رسالة الاعتقادات المستخرجة من احياء العلوم للامام ابي حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) :

أولها : « •• الحمد لله الذى ميز عصابة أهل السنة بأنوار اليقين •• » •

كتبها : قاسم جليل‌زاده سنة/١١٣٧هـ •

ق = ١٤

٢١ × ١٦س [٨/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٣٧١٤ ـ رسالة فى شرح الاعيان الثابتة :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) ٠

أولها : « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، اعلم ان أرباب الكشف ٠٠ » ٠ كتبت سنة/١١٤٣هـ ٠

ق = ١

٢١ × ١٦س [٩/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٣٧١٥ ـ رسالة فى الوجود :

مؤلفها : كمال‌الدين عبدالرزاق الكاشاني [ت ـ ٧٥١هـ]٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الوجود حقيقة معلومة ٠٠ » كتبت سنة/١١٤٣هـ ٠

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٠/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٣٧١٦ ـ رسالة مراتب الصوفية :

مؤلفها : عبدالغني النابلسي [ت ـ ١١٤٣هـ] ٠

أولها : « الحمد لله وكفى ، وبعد فهذه عبارات أخذناها عن شيخنا النابلسي ٠٠ » ٠

ق = ٧

٢١ × ١٦س [١١/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٣٧١٧ ـ الرسالة الهيكلية :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)٠

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان الموارا نفسا وروحا وجسما ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٦س [١٦/٤٨٨٧ مجاميع] •

٣٧١٨ ـ رسالة في وحدة الوجود :

مؤلفها : محيي الدين بن بهاءالدين (ت ٩٥٣هـ) الكشف ١/٨٩٨ •

أولها : « ربنا حمداً لك ثم حمداً على ما هديتنا .. » •

كتبت سنة/١١٤٣هـ •

ق = ١١

٢١ × س [٣/٤٨٨٧ مجاميع] •

٣٧١٩ ـ رسالة في اصطلاحات الصوفية :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فانك أشرت الينا ... » •

طبع في آخر كتاب : (التعريفات) للجرجاني ، القاهرة سنة/١٩٣٨م ص/٢٣٣ وسنة/١٣٢٠هـ وينظر ص/٣١٠ من هذا الجزء •

ق = ٥

كتبها : قاسم جليل زاده سنة/١١٤٢هـ

٢١ × ١٦س [٧/٤٨٨٧ مجاميع] •

٣٧١٩ ـ رسالة في كلام الصوفية :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله المقرب لاجابة الدعوات ، الرقيب على رعاية الاوقات .. » •

مذهبة جميلة •

ق = ٢٣

٢٠ × ١٤س [٢٩/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧٢٠ ـ رسالة في الادب الصوفي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. قال : ذكر الفقيه محمد بن محمد الغزالي رحمه الله » مخرومة الاخر .

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٣٠/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧٢١ ـ رسالة في فضائل عاشوراء :

مؤلفها : عطية القهوتي / بن أحمد بن ابراهيم المالكي « ت ـ بعد ١١٨٧هـ » الهدية ١/٦٦٥ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين .. » .

فرغ منها المصنف سنة/١١٨٧هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢٥/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧٢٢ ـ رسالة في الرؤيا (عند الصوفية) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم انا قررنا مذهب أهل السنة فى رؤية الله.. »

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧/٤٨٨٥ مجاميع] .

٣٧٢٣ ـ رسالة في التصوف :

مؤلفها : محمد أمير خان التبريزي [ت ـ ؟] .

أولها مخروم ، أول الموجود منه : « .. والسلفيات

المفردات ، والمركبات فاستدعى ذلك » •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س   [٢٨/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٧٢٤ ـ رسالة فى الوعظ والتفسير :

مؤلفها : ابو سعيد الحنيفي [ت – ؟] •

أولها : « قال الشيخ الامام •• روي عن وهب بن منبه ، انه قال ان الله أعطى لهذه الكلمات سلطانا لم يعطه لغيرها •• » •

كتبها : عبدالرحمن بن عثمان سنة/١١٤٤هـ •

ق = ٤٤

٢٢ × ١٥س   [٤/٣٧٩٨ مجاميع] •

٣٧٢٥ ـ رسالة فى الغيبيات :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي (ت – ٦٣٨هـ) •

أولها : « •• هذه اشارة خفية من عبارة جليلة لو حسب وصرحت وجردت ورشحت هي قيام القوام •• » •

كتبت فى سنة/١٢٣٣هـ •

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س   [١/٢٢٨١٣ مجاميع] •

٣٧٢٦ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى خلق العالم بقدرته ، ونوره بنور جلالته ، وفعل فيه ما يشاء بفردانيته ••• هذا مختصر قد جمع من كتب المشايخ رحمهم الله •• » •

ق = ٩

١٥ × ٩س   [٣/٩٦٧٩ مجاميع] •

٣٧٢٧ ــ رسالة فى بيان أفضل التابعين :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى [ت ــ ١٠١٤هـ] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ علي القارى .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٤١/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٧٢٨ ــ رسالة فى مكان استجابة الدعاء فى مكة المشرفة :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... وفى مثير الغرام نقلا عن الحسن البصرى .. » .

نقلت من رسالته : « فضل مكة » انظر الرقم [٤٢٨٥] قسم البلدان والتاريخ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣٦/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٧٢٩ ــ رسالة فى الحشر الجسماني :

مؤلفها : (من رجال القرن التاسع) .

أولها : « باسمك اللهم يا غني يا حميد ، يا مبدىء يا معيد، أعذني من الفهم السقيم .. » .

فرغ منها المصنف سنة/٨٩٥هـ .

ق = ٥

٢٤ × ١٦س [١١/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٧٣٠ ــ رسالة فى شرح بيتين لابن عربي :

مؤلفها : كبير اليمنى «ت ــ ؟» .

أولها : « الحمد لله كما ينبغي بجلاله .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٤ مجاميع] .

٣٧٣١ ـ رسالة فى النفخ والتسوية :

مؤلفها : الامام أبو حامد الغزالي «ت ـ ٥٠٥هـ» .

أولها : « سئل الامام .. عن قوله تعالى .. فاذا سويته ونفخت فيه من روحي .. » .

ق = ١١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٧ مجاميع] .

٣٧٣٢ ـ رسالة الفتح فى تأويل ما صدر عن الكمّل من الشطح :

مؤلفها : عبدالوهاب الشعرانى «ت ـ ٩٧٣هـ» .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. مفيض ماشاء من أسراره على عباده .. » .

ق = ٨

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٩ مجاميع] .

٣٧٣٣ ـ رسالة الجلال والجمال :

مؤلفها : محيي‌الدين بن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] .

أولها : « الحمد لله العظيم جلاله ، الموصوف جماله .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٣٤ مجاميع] .

٣٧٣٤ ـ رسالة فى الفرق بين النصيحة والتعبير :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

أولها : « رب يسر وأعن يا كريم ... الحمد لله رب العالمين .. » كتبت فى سنة/١٢١٧هـ .

ق = ٧

١٦ × ١٠س [٤/٧٠٠٢ مجاميع]

٣٧٣٥ ــ رسالة (نفخ الروح) :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي (ت ــ ٦٣٨هـ) .

أولها : « سئل عن قوله تعالى وتقدس : فاذا سويته ونفخت فيه من روحي .. » .

ق = ١٥

١٨ × ١٠س [١/٩٧٢٤ مجاميع] .

٣٧٣٦ ــ رسالة فى ذم المال والجاه :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ــ ٧٩٥هـ) .

أولها : « رب يسر ، ياكريم ، قال الشيخ الامام .. زين الدين أبو الفرج .. » كتبت سنة/١٢١٧هـ .

ق = ١٧

١٦ × ١٠س [٧/٧٠٠٢ مجاميع] .

٣٧٣٧ ــ رسالة فى زيارة القبور :

مؤلفها : مجهول .

وفيها نقول من كتاب : « المغني » لابن عقيل علي الحنبلي [ت ــ ٥١٣هـ] ولموفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي [ت ــ ٦٢٠هـ] .

ق = ٨

١٦ × ١٠س [٣/٧٠٠٢ مجاميع] .

٣٧٣٨ ــ الرسالة النافعة :

مؤلفها : محمد البكرى الصديقي (ت ــ ١٠٥٧هـ) .

أولها : « وصلى الله تعالى على السائل الاول ، والتاتح

الاقدم والخاتم الاسبق الذى هو الهوية المطلقة .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٢٤١٥/٣ مجاميع] .

٣٧٣٩ ـ رسالة الوجود :

مؤلفها : عبدالرحمن الجامي [ت ـ ٨٩٨هـ] .

أولها : « الوجود أى : ما بانضمامه الى الماهيات ترتب عليها .. » .

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٤٨١٩/٣ مجاميع] .

٣٧٤٠ ـ رسالة في الموعظة :

مؤلفها : علي المقري بن محمد الفزارى أبو الحسن «ت ـ ٥٥٧هـ» الديباج المذهب ص/٢١٠ .

أولها : « الحمد لله الذى نطق نطقه الناطقون .. » .

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١٠/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] .

٣٧٤١ ـ رسالة في المحبة :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي «ت ـ ٦٣٨هـ» .

وهى غير الرسالة السابقة .

أولها : « اعلم ان للمحبة أربعة ألقاب منها .. » .

كتبت بمكة المكرمة .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٣١ مجاميع] .

٣٧٤٢ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : عبدالله بن مسعود أوحد الدين البلياني [ت ـ

٦٨٦هـ] الهدية ١/٤٦٣

أولها : « الحمد لله الذى لم يكن له قبل وحدانيته قبل الا والقبل ... » .

مؤطرة مذهبة .

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٢ مجاميع] .

٣٧٤٣ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى نور قلوب العارفين .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٢٣ مجاميع] .

٣٧٤٤ ـ رسالة فى السماع والات المولوية :

مؤلفها : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى قطع بسيف الحق دابر من استحق ، وأذل كلام الجاهل بساطع نور البيان ، وخذل من تعرض ... » .

على صفحاتها هوامش وتعليقات لمحمد أمين الواعظ / مدرس الحضرة القادرية سنة/١٢٧٣هـ .

فرغ منه المصنف [النابلسي] سنة/١٠٩٦هـ .

ق = ٣٢

٢١ × ١٣س [١٣٧١٠/٤ مجاميع] .

٣٧٤٥ ـ رسالة فى تحقيق العلم الاجمالي له تعالى :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزبيوك القيصري (ت ـ

١٢٥٣هـ) طبع فى مجموعة رسائله فى الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ص/٣٩ ٠

أولها : « الحمد لله الكريم الفياض ، والصلاة على نبينا ٠٠ » ٠

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤٠/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٣٧٤٦ ـ رسالة فى الاختلاف فى وجود الخضر :

مؤلفها : أمام الكاملية كمال الدين محمد بن محمد (ت ـ ٨٧٤هـ) الكشف ٨٦٢/١ ٠

أولها : « اعلم انه اختلف العلماء فى حياة الخضر ، وفى ذكر فضائله ٠٠ » ٠

ق = ٦

١٩ × ١٣س [١٤/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٣٧٤٧ ـ رسالة فى تحقيق الصحب :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على نبينا ٠٠٠ » وهى فى صحابة الرسول (عليه الصلاة والسلام) ٠

ق = ٢

٢٩ × ١١س [٤/١٣٧٤٣ مجاميع] ٠

٣٧٤٨ ـ رسالة فى حق اليقين وعين اليقين :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين « ت ـ ٧٢٨هـ » ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٤س [٣/١٣٨٢٢ مجاميع] ٠

٣٧٤٩ ـ رسالة فى الصفات الحميدة :

مؤلفها : محيي الدين بن العلاء [ت ـ ؟] .

أولها : « قال الشيخ ... الصفات الحميدة التى فى الانسان.. »

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٧/٤٧٣٠ مجاميع] .

٣٧٥٠ ـ رسالة فى جواب عن سؤال صوفى : (أى شخص ليس بأنثى ولا خنثى):

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ)

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فيقول العبد المفتقر الى مولاه الابدى ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١٣/٧٣٩٨ مجاميع] .

٣٧٥١ ـ رسالة فى المواعظ والاذكار :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. روي ان جبريل عليه السلام .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٥/٤٧٣٠ مجاميع] .

٣٧٥٢ ـ رسالة فى خروج المهدى (عليه السلام) :

نقلت من [الفوائح المسكية والفتوحات المكية] الباب العاشر . لعبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي الانطاكي (ت ـ ٨٥٨هـ) الكشف ٢/١٣٩٣ ، والهدية ١/٥٣١ .

ق = ١

٢١ × ١٣س [٣/٢٣٥٦ مجاميع] .

٣٧٥٣ ـ رسالة فى الادعية :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اللهم صل وسلم ، وزد وبارك ، وتفضل وتكرم
على سيدنا محمد الذى اخترت له من خيار خلقك •• » •

ق = ٣

١٥ × ١٠س [٢٢٩٠٣] •

٣٧٥٤ ـ رسالة فى (لا يغني حذر من قدر) :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/١٢ مجاميع] •

٣٧٥٥ ـ رسالة فى السماع :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين [ت ــ ٧٢٨هـ] •

ق = ١١

٢٣ × ١٦س [٦٤٥٤/٧ مجاميع] •

٣٧٥٦ ـ رسالة فى عذاب القبر :

مؤلها : ابن تيمية « ت ــ ٧٢٨هـ » •

ق = ١٤

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٨ مجاميع] •

٣٧٥٧ ـ رسالة أهل الصفة :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) •

كتبت سنة/١٢١٧هـ •

ق = ٢٦

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٧ مجاميع] •

٣٧٥٨ ـ رسالة فى صفة الشكر :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

ق = ١٢

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/١٠ مجاميع] •

٣٧٥٩ ـ رسالة فى الصبر :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

كتبها : سلطان بن ملا حسين بن ابراهيم القرهغولي سنة/
١٢١٧هـ وهذه الرسائل لابن تيمية مطبوعة فى فتاويه •

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٤٧١٥/٢ مجاميع] •

٣٧٦٠ ـ رسالة فى الدراويش :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السويدى (ت ـ ١٢٠٠هـ)

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤٧١٥/٣ مجاميع] •

٣٧٦١ ـ الرسالة القدسية :

مؤلفها : الامام أبو حامد الغزالي [ت ـ ٥٠٥هـ] • وهى :
[الفصل الثالث من كتاب قواعد العقائد من/احياء العلوم] •

ق = ١٢

١٩ × ١٤س [٩٩٤٦/٩ـ٩٩٥٠ مجاميع] •

٣٧٦٢ ـ رسالة نقلت من (احياء العلوم) للامام الغزالي :

ق = ٣

١٩ × ١٤س [٩٩٤٦/٨ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] •

٣٧٦٣ ـ رسالة فى شرح الاسماء الحسنى :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « روي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ... » .

ق = ٣

١٨ × ١٠س [١٣/٩٧٢٤ مجاميع] .

٣٧٦٣ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٢٦/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٣٧٦٤ ـ رسالة في ذهاب الاسكندر ذى القرنين لشرب ماء الحياة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على ... ذكر في كتاب : الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل للامام ... عبدالكريم الجيلي ... » .

ق = ١

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ .

٢٠ × ١٤س [٨٠/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٧٦٥ ـ رسالة في فضائل يوم عرفة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٥/٥٤٨٧ مجاميع]

٣٧٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٣/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٣٧٦٧ ـ رسالة في المواعظ والاداب الصوفية :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاخر •

ق = ١١٠

٢٠ × ١٤س [١٦/٥٤٨٧ مجاميع] •

٣٧٦٨ ـ رسالة في الاخلاق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، يا طالب الانب اعرف الأصول والفصول، فان كثيراً من الناس يطيلون الفصول مع اضاعة الاصول ••• فلا يكون دركهم دركاً •• » وهي في بابين :

١ ـ في السلطان • ٢ ـ في مداراة الصديق ••

نسخة حسنة ، جيدة الخط •

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٢/٥٥١٤ مجاميع] •

٣٧٦٩ ـ رسالة فيها الحزب الاعظم وحزب الجمعة :

والفاظ الصلوة على الرسول « صلى الله عليه وسلم » •

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠٣٤هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى دعانا للايمان •• » •

كتبها : أحمد المدعو كفوي زاده في سنة/١١٦٢هـ •

ق = ٣٥

١٦ × ١٠س [٢/٤٨٣٤ مجاميع] •

٣٧٧٠ ـ رسالة للامام الغزالي « ت ـ ٥٠٥هـ » كتبها الى : عين الزمان جمال الدين كيل ، وجوابها بالفارسية

كتبها : جلال بن سعد الله بن موسى الحلبي •

ق = ٢

٢٥ × ١٨س [٨/٦٦٢٩ مجاميع] •

٣٧٧١ ـ رسالة في الاوراد لمجهول :

ق = ٦

٢٥ × ١٥س [١٢/٤٩٣٢ مجاميع] •

٣٧٧٢ ـ رسالة في تحقيق مذهب الصوفي والمتكلم والحكيم :

نقلت من : « الدرة الفاخرة » •

مؤلفها : عبدالرحمن الجامي : « ت ـ ٨٩٨هـ » •

أولها : « الحمد لله الذى تجلى بذاته لذاته •• » •

كتبها : ابراهيم (؟) •

ق = ٢١

٢١ × ١٣س [٢/٢٢٧٩٦ مجاميع] •

٣٧٧٣ ـ رسالة في التصوف :

مؤلفها : رجب بن أحمد القيصري البرسوي (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٣٦٥ •

أولها : « فاعلم اني كتبت هذه الاوراق للسالكين وأرجو الله •• » •

ق = ٣

١٥ × ١٢س [٣/٩٧٧٨ مجاميع] •

٣٧٧٤ ـ رسالة في بيان فضل علم السلف على الخلف :

مؤلفها : زين الدين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي « ت ـ ٧٩٥هـ » •

أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين .. » .

٣٠ × ٢٠ [٤٧٦٧/١٦ مجاميع] .

٣٧٧٥ ــ رسالة (التأيدات القدسية على مبحث) : (ما أنا قلت) :

مؤلفها : أحمد سليماني الاحمدآبادي بن محمد صالح (ت ــ ١١٥٥هـ) الهدية ١/١٣٧ .

أولها : « أحق الاشياء بتقديم ، وأحرى الامور بالتخصيص بعد التعميم ، حمد من أسند اليه .. » .

كتبت سنة/١٢٠٤هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [٣٥٤٥/١١ مجاميع] .

٣٧٧٦ ــ رسالة نقلت من : (النفحة المسكية) لعبدالله السويدي « ت ــ ١١٧٤هـ » في : خطبة الجمعة وسب الصحابة :

كتبت سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ١٧

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/١٥ مجاميع] .

٣٧٧٧ ــ رسالة في التصوف :

مؤلفها : شيخ محمد الشهير بقاضي زاده (ت ــ ١٠٤٤هـ) مسودة المصنف .

ق = ١١١

٢٠ × ١٥س [٢٢٧٩٠] .

٣٧٧٨ ــ رسالة في الفرق بين : (الحمد لله وحمد الله) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٢٨١١/١٦ مجاميع] .

٣٧٧٩ ـ رسالة فى حق السلام :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، فاني أردت أن أبين لفظ السلام .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/٢ مجاميع] .

٣٧٨٠ ـ رسالة فى أقسام البدعة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/٣ مجاميع] .

٣٧٨١ ـ رسالة في حكم لبس الخاتم (منقولة من المواهب اللدنية) لمجهول:

أولها : « وأما الخاتم ، ففي الصحيحين عن ابي عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من وَرِق فكان فى يده .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٩ مجاميع] .

٣٧٨٢ ـ رسالة فى اجتناب المعاصي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « القول فى اجتناب المعاصي ، اعلم ان الدين شطران ، أحدهما ترك المناهى والاخر فعل الطاعات .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٠ مجاميع] .

٣٧٨٣ ـ رسالة فى الخشوع وما جاء فيه :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، والحمد لله رب العالمين ، الحمد لله جابر القلوب المنكسرة من أجبله ، وغافر ذنوب المستغفرين ، بفضله واشهد .. » .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٢١ مجاميع] .

٣٧٨٤ ـ رسالة في العمر ..

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، سئل والدي رحمه الله عن العمر هل يزيد وينقص .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٣ مجاميع] .

٣٧٨٥ ـ رسالة في ثبوت القصاص واستيفاء الحقوق يوم الجزاء :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني «ت ــ ١٠١٠هـ» .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم انه اتفق العلماء على ثبوت .. » . كتبها : مرتضى بن

عبدالكريم •

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٥ مجاميع] •

٣٧٨٦ ـ رسالة في فضل (لا اله الا الله) :

مؤلفها : الامام الغزالي [ت ـ ٥٠٥هـ] •

أولها : « وبه نستعين ، قال الشيخ الامام •• » •

مخرومة الآخر •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٢٨١١/١٢ مجاميع] •

٣٧٨٧ ـ الرسالة الغوثية :

مؤلفها : الشيخ عبدالقادر الجيلاني «ت ـ ٥٦١هـ» •

أولها : « الحمد لله كاشف النعمة ، والصلوة على نبيه محمد خير البرية •• » •

ملكها : محمد أمين بن محمود سنة/١٢٤٧هـ •

في آخرها : ورقات من [تفسير الثعلبي = عرائس البيان] •

ق = ٣٠

٢٢ × ١٢س [١٠١٣٣/١ مجاميع] •

٣٧٨٨ ـ نسخة اخرى :

ق = ٤

١٨ × ١٠س [٩٧٢٤/٦ مجاميع] •

٣٧٨٩ ـ رسالة في عجائب القلب :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « فصل في عجائب القلب والنظر فى مواضع أحدها ، لفظ القلب يطلق على أمرين .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٥/٢٢٨١١ مجاميع] .

٣٧٩٠ ـ رسالة فى جواب على سؤال فى الفرق بين الشريعة والحقيقة :

مؤلفها : أبو بكر بن عبدالله العيدروسي الحسيني [ت ـ ٩١٤هـ] النور السافر ص/٨١ـ٩٠ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الامام القطب .. » .

ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٢/٧٠٧٤ مجاميع] .

٣٧٩١ ـ رسالة فى وزن العلماء العاملين :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحمد لله .. قال .. قال رسول الله .. »

كتبت سنة/١٠٦٨هـ

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٥/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٧٩٢ ـ رسالة فى موت الابن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ، وبعد ، ذكر فى كتاب : فضل المبين فى الصبر عند فقدالبنات والبنين .. » .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٤ مجاميع] •

٣٧٩٣ ـ رسالة فى البرزخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• وذكر فى مختصر أحكام الجنائز من مات بغير وصية لم يؤذن له فى الكلام فى البرزخ •• » •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨١ مجاملع] •

٣٧٩٤ ـ رسالة فى البدع الشنيعة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام •• » •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧١ مجاميع] •

٣٧٩٥ ـ رسالة فى المناجات لخالق السموات :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• اعلم ان الصلاة مناجات الرب تجب على جميع المكلفين •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٤ مجاميع] •

٣٧٩٥ ب ـ رسالة التحكيم فى التصوف :

مؤلفها : اسماعيل بن ابراهيم الجبرتى القادرى الزبيدى [ت ـ ؟] :

أولها مخروم ، وأول الموجود منها : « الله الله يا الله ، يا ملجأ القاصد يا غوثاه •• » •

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٣/٧٤١٦ مجاميع] •

٣٧٩٦ ـ رسالة فى الوعظ الديني :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال أنس رضي الله عنه : دخلنا مع رسـول الله صلى الله عليه وسلم على أبي سيف ••• » •

كتبها : عبدالرزاق العاني ، خطها حديث •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [٢/٨٦٨ مجاميع] •

٣٧٩٧ ـ رسالة فى موعظة سورة (ق) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• أيها الناس تدبروا بالقرآن المجيد ••• » •

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢/٦١٢٣ مجاميع] •

٣٧٩٨ ـ رسالة الطرق : (الاصول العشرة فى الطرق) :

مؤلفها : أبو الجنّاب نجم الدين الكبري أحمد بن عمـر ابن محمد الخيوقي الشافعي (ت ـ ٦١٨هـ) طبقات الاسنوى ٢/٣٥٥ والكشف ١/٨٧٦ •

أولها : « بسملة •• وبعد ، قال الشيخ : الطرق الى الله سبحانه وتعالى بعدد أنفاس الخلائق ، وطريقنا الذى نشرع فى شرعه أقرب الطرق •••• » • نشرها الدكتور قاسم السامرائي

في بغداد / ١٩٦٨م في العدد الرابع من مجلة كلية الشريعة •
ق = ٧
مخرومة الآخر ••
٢٢ × ١٤س [٣/١٠٠٠٦ مجاميع] •

٣٧٩٩ ـ نسخة أخرى :
ق = ٢
٢٠ × ١٥س [٤/٩٦٦٤ مجاميع] •

٣٨٠٠ ـ رسالة في (العمر) :
مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله وسلام على عباده •• سئل والدى رحمه الله عن العمر •• » •
ق = ١
٢٠ × ١٥س [١٥/٣٧٩٩ مجاميع] •

٣٨٠١ ـ رسالة في المحبة :
مؤلفها : محيي الدين بن عربي « ت ـ ٦٣٨هـ » •
أولها : « •• قال الشيخ •• الحمد لله الذى حجنا به عند غيره ان يعرف له كنه •• » •
كتبت في الحجاز سنة/١٠٢٩هـ •
ق = ٦
٢٤ × ١٦س [٤٠/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٨٠٢ ـ رسالة في بيان شرائط الايمان :
مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله رب العالمين •• ذكر في بعض الكتب

الكلامية .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٧ مجاميع] .

٣٨٠٣ ـ رسالة (كم رجلا يكون يوم القيامة فى ظل العرش) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وصلى الله على محمد وآله وصحبه .. » .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥١ مجاميع] .

٣٨٠٤ ـ رسالة فى (خمسة عشر سنة ترى عن محلها أمة) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على نبيه .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥٥ مجاميع]

٣٨٠٥ ـ رسالة فى ايجاد البدعة فى تبديل السنة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله .. والصلوة والسلام .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥٩ مجاميع] .

٣٨٠٦ ـ رسالة فى عدم نسبة الشر الى الله :

مؤلفها : ابن كمال باشا [ت ـ ٩٤٠هـ] .

كتبها : همت بن حسن .

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٣/١٠١٠٢ مجاميع] •

٣٨٠٧ ـ رسالة فى شرح دعاء التحيات :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

ق = ١

١٩ × ١٢س [٤/١٠١٠٢ مجاميع] •

٣٨٠٨ ـ رسالة فى شرح دعاء القنوت :

مؤلفها : ابن كمال باشا [ت ـ ٩٤٠هـ] •

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٥/١٠١٠٢ مجاميع] •

٣٨٠٩ ـ رسالة فى شرح دعاء الطاعون :

مؤلفها : ابن كمال باشا «ت ـ ٩٤٠هـ» •

ق = ١

١٩ × ١٢س [٦/١٠١٠٢ مجاميع] •

٣٨١٠ ـ رسالة فى اسماء الله :

مؤلفها : ابن كمال باشا «ت ـ ٩٤٠هـ» •

أولها : « الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى .. » •

ق = ٣

١٨ × ١٢س [٩/٤٧٢٣ مجاميع] •

٣٨١١ ـ رسالة فى الرزق :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين [ت ـ ٧٢٨هـ] •

وهي جواب عن سؤال ورد اليه في كتاب (منهاج العابدين) للامام الغزالي ..

كتبت سنة/١٣٢٧هـ •

ق = ٥

٢٣ × ١٥س [٨/١٣٧٩٣ مجاميع] •

٣٨١٢ ـ رسالة فى السبحلة « سبحان الله » :

مؤلفها : ابن كمال باشا « ت ـ ٩٤٠هـ » •

أولها : « سبحان علم للتسبيح مصدر سبحه بمعنى : نزهه •• » • كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ١

١٩ × ١٣س [٢٢/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٣٨١٣ ـ رسالة فى أهل نجران :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « روى أبو داود إن النبي صلى الله تعالى •• » •

كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٧/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٣٨١٤ ـ رسالة فى الهم والحزن :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• وما أحسن ما جمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم •• » •

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٨/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٣٨١٥ ـ رسالة فى الدعاء :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « .. يامن اذا سأله عبده أعطاه ، واذا أمـل ما عنده » .

كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٤ مجاميع] .

٣٨١٦ ـ رسالة في أقسام البدعة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. اعلم اني أنقل جُملاً من المنكرات .. » كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٢

١٩٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٠ مجاميع] .

٣٨١٧ ـ رسالة لابي زيد/طيفور بن عيسى المشـهور بالبسطامي (ت ـ ٢٦١هـ) الاعلام ٣/٣٣٩ .

أولها : « .. قال أبو زيد البسطامي كنت يوما فى بعض سياحتي متلذذاً بخلوتي .. » .

والرسالة فى اسئلة وأجوبة جرت للمصنف مع أحـد البرهان في دير سمعان . كتبت سنة/١٣٣٢هـ نشرهـا الدكتور عبدالرحمن بدوي في : (شطحات الصوفية) ص/١٧٣ .

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٥ مجاميع] .

٣٨١٨ ـ رسالة فى بيان علم السلف على الخلف :

مؤلفها : زين الدين عبدالرحمن بن رجب [ت ـ ٧٩٥هـ].

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين .. وصلى الله تعـالى على محمد وآله أجمعين .. » .

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١٣٨٠٩/٣ مجاميع] •

٣٨١٩ ــ رسالة فى فضيلة رجب :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي زين الدين [ت ــ ٧٩٥هـ] •

أولها : « كم اختلق الكذابون على النبي صلى الله عليه وسلم ، وكم وضعوا الاباطيل والمناكير •• » •

ق = ٢

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/٢ مجاميع] •

٣٨٢٠ ــ رسالة فى الطريقة النقشبندية :

مؤلفها : محمد مراد بن علي الحسيني الازبكي البخارى [ت ــ ١١٣٢هـ] (وهو جد المؤرخ المرادى صاحب : سلك الدرر) بروك ٥٩٢/٢ والذيل ٦٦٣/٢ •

أولها : « •• الحمد لله رب العالمين •• والصلاة والسلام على سيد المرسلين •• » •

كتبها : حسن بن محمد سنة ١٣٢٧هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٤س [١٣٧٢٣/٢ مجاميع] •

٣٨٢١ ــ رسالة فى حق الخضر :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ــ ١٠١٤هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى أوجدنا بجوده ، ودعانا بلطفه الى شهوده ، وهدانا بفضله الى القيام بركوعه وسجوده •• » •

ق = ٩

٢٠ × ١٥س [١٣٧٣٢/٢ مجاميع] •

٣٨٢٢ ـ رسالة فى بيان المغتابين :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين .. » .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥٢ مجاميع] .

٣٨٢٣ ـ رسالة فى : (ان كل من آل معصية/اى فعل مانهي عنه فقد اتي معصية) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على نبيه محمد .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥٠ مجاميع] .

٣٨٢٤ ـ رسالة فى : أخذ الهدية من السلطان والوزير :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله .. ومن صار سلطانا أو وزيرا أو قاضيا .. »

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٣ مجاميع] .

٣٨٢٥ ـ رسالة فى صفة الايمان :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام .. ولو تزوج رجل امرأة مسلمة .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٤ مجاميع] .

٣٨٢٦ ــ رسالة فى الفرق بين العالم والقلب الجاهل :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله .. إعلم ان العلم حسن والجهل قبيح .. »

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٢ مجاميع] .

٣٨٢٧ ــ رسالة فى حلق الذكر :

نقلت من [نتيجة الفكر فى الجهر بالذكر] لجلال الدين السيوطى «ت ــ ٩١١هـ» .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٨ مجاميع] .

٣٨٢٨ ــ رسالة فى ليلة البراءة :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي «ت ــ ٩١١هـ» .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/١٥ مجاميع] .

٣٨٢٩٩ ــ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/١٦ مجاميع] .

٣٨٣٠ ــ رسامة فى الروح :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت ــ ٩١١هـ] .

أولها : « .. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى،

فقد اختلف أهل طريقة الامساك عن الروح .. » .
كتبت سنة/١٣٠٦هـ .
ق = ٢
٢٠ × ١٣س   [١٣٧٤٩/٥ مجاميع] .

٣٨٣١ ـ رسالة القدس فى مناصحة النفس :

مؤلفها : محيي الدين ابن عربي [ت ـ ٦٣٨] بروك / الذيل ١/٧٩٧ .

أولها : « من العبد الضعيف الناصح .. الى وليه فى الله تعالى ، وأخيه الركن الوثيق ابى محمد عبدالعزيز بن ابى بكر القريشي المهدوى ... » .

طبع فى دمشق سنة/١٩٦٤ بتحقيق : محمود الغراب . وينظر المعجم ص/١٧٨ .

نسخة حسنة ، مخرومة الاخر ..
ق = ٥٠
٢٢ × ١٦س   [٧١٥٣] .

٣٨٣٢ ـ رسالة فى عدم جواز وضع القرآن وكتب الحديث على الارض :

مؤلفها : داود بن سليمان بن جرجيس البغدادى النقشبندى [ت ـ ١٢٩٩هـ] .

أولها : « حمداً لك يا حافظاً علم الدين برفقه على كراسى الاحترام ... » .
ق = ١٥
٢٠ × ١٤س   [٧٣٨٣] .

٣٨٣٣ ـ الرسالة التبوكية :

مؤلفها : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥٤هـ) بروك/الذيل ١٢٨/٢ .

أولها : « قال الشيخ العلامة .. فى كتابه الذى سيّره من تبوك ثامن المحرم سنة ثلاث .. » .

نسخة حديثة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٥٦هـ .

ق = ١٨

٢٢ × ١٦س [١/٧٣٨٦ مجاميع] .

٣٨٣٤ ـ رسالة فى التصوف :

مؤلفها : أبو الفتوح أحمد بن محمد الغزالي (ت ـ ٥٢٠هـ) أخو الامام ابى حامد .. بروك ١/٤٢٦ .

أولها : « قال الشيخ الامام ... فى الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر .. محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ، انه قال اخباراً عن الله تعالى عنه : (لا اله الا الله) حصني ممن دخل حصني أمن من عذابي .. قال الشيخ رضي الله عنه .. » .

نسخة حسنة الخط ، ملكها : محمد امين الزند سنة/١٢٤٧هـ .

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [٤٩٠٤] .

٣٨٣٥ ـ الرسالة القشيرية :

مؤلفها : أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيرى (ت ـ ٤٦٥هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٥١٤ ، ثم طبع فى القاهرة سنة/١٩٦٦م بتحقيق الدكتور عبدالحليم محمود ، ومحمود بن الشريف ، ثم طبع بالاوفست [طبعة القاهرة الاولى] .

أولها : « الحمد لله الذى تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته ، وتعزز بعلو أحديته .. » .

والنسخة نفيسة جيدة ، قديمة كتبت في سنة/٥٦٣هـ •

ق = ٢٤٥

٢٤ × ١٦س [٤٧٢٦] •

٣٨٣٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مخرومة الاخر •

ق = ٢٦٣

٢٣ × ١٣س [٤٨٧٢] •

٣٨٣٧ ـ الرشحات الازورية في شرح الاوراد الاكبرية :

مؤلفه : عبدالرحمن بن حسن الكردي القادري [ت ـ ١١٩٥هـ] الهدية ١/٥٥٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ...» •

كتبه : علي بن بكر بن الحلاق سنة/١١٧٢هـ • وملكه: محمد حامد الالوسي/١٢٧٩هـ • وعبدالرزاق بن الحاج زكريا الموصلي •

ق = ١٥٧

١٦ × ١١س [١/٦٩٩٩ مجاميع] •

٣٨٣٨ ـ روح الجنان وأرواح الجنان :

مؤلفه : علي المقري بن محمد الفزاري أبو الحسن «ت ـ ٥٥٧هـ» الديباج المذهب ص/٢١٠ •

أوله : «... قال الضعيف ... هذه رسالة فاه بها اللسان ...» •

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [١١/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] •

٣٨٣٩ ـ روح الاحياء وروح الاحياء :

مؤلفه : شرف الدين أحمد بن ابي عمر موسى بن يونس/ المعروف بابن منعة الاربلي «ت ـ ٦٢٢هـ» ابن خلكان ١٠٨/١

أوله : « .. الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدى.. »

اختصر به (احياء العلوم) للامام الغزالي .

والنسخة نفيسة متقنة الخط ، قديمة ، كتبت فى سنة / ٦٨٦هـ . وفى أولها ذكر لكتاب : (كيمياء السعادة) للامام الغزالي . وملكها : حسين الاسعد ، وابو بكر رستم بن أحمد الشروانى .

ق = ٤١

١٦ × ١٣س [٤٨٢٧/١ مجاميع] .

٣٨٤٠ ـ الروض الزاهر بما يحتاج اليه المسافر برا أو بحرا من الاذكار :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموى « ت ـ ١٠٩٧هـ » .

كتبه : خليل بن ولي بن جعفر [تلميذ المصنف] في سنة/١٠٨٧هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/١٨ مجاميع] .

٣٨٤١ ـ روض الرياحين فى حكايات الصالحين :

مؤلفه : عبدالله بن اسعد اليافعي (ت ـ ٧٦٨هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٩٥٤ ثم طبع مرة أخرى .

والنسخة مذهبة في أولها لوحة زخرفية، كتبها: محمد بن مولان.

أوله : « الحمد لله المعروف بالمعروف ، الموصوف بالكمال في الازل .. » .

ق = ٣٤١

٣٠ × ١٩س [٤٧٦٦] •

٣٨٤٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة قديمة ، كتبها : محمد بن علي الحصرى الحنبلي في سنة/٨٣٣هـ •

ق = ١١٨

١٦ × ١٢س [١/٢٤٠ مجاميع] •

٣٨٤٣ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ٣٤٥

٢١ × ١٤س [٤٨٣١] •

٣٨٤٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من الورقة/٩٨ •

كتبت سنة/٩٥٩هـ •

ق = ١٣٩

٣٠ × ٢٠س [٢٢٨٤١] •

٣٨٤٥ ـ الروضة الزاهرة النافعة فى الدنيا والاخرة :

مؤلفه : محيي الدين الكافيجي محمد بن سليمان (ت ـ ٨٧٩هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان وعدله ، وأرسل رسوله الكريم وبجله ، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه •• » •

كتبه : ياسين بن خير الله العمرى سنة/١٢٠٤هـ •

ق = ٦

٢١ × ١٦س [٤/٥٨٣٠ مجاميع] •

٣٨٤٦ ـ روضة الاسلام :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد أجمعين •• » •

ق = ٤٩

٢٠ × ١٥س [١٢٤٧٨/٣ مجاميع] •

٣٨٤٧ ـ الروض الفائق فى المواعظ والرقائق :

مؤلفه : أبو مدين شعيب بن عبدالله بن سعد الحريفيش المصري (ت ـ ٨٠١هـ) •

نسخة مخرومة الاول والاخر ، قديمة الخط • طبع ، انظر المعجم ص/٧٥١ •

ق = ٢٤٢

٢٦ × ١٧س [٤٧٥٩] •

٣٨٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق =

٢٨ × ١٨س [٤٧٦٢] •

٣٨٤٩ ـ روضة الواعظين :

مؤلفه : مجهول •

ونسبه بروك الى : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) انظر : الذيل /٢/٢٨٤ وهو ليس له على التحقيق••

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين •••• مجلس فى النية عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ••• » •

ق = ٢٠٦

٢٢ × ١٥س [٩٧٤٧] •

٣٨٥٠ ـ رونق المجالس :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن الحسين « عبدالله » النيسابورى السمرقندى (ت ـ كان حيا فى سنة/٨٤٠هـ) الكشف ١/ ٩٣٤ ، والهدية ١/٧٩٣ ،

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. » .

كتب فى سنة/٨٩٥هـ ،

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٤٨٧٩] ،

٣٨٥١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٠٧٣هـ ،

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤س [٩٨٢٦/١ مجاميع] ،

٣٨٥٢ ـ رياض الصالحين :

مؤلفه : محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ـ ٦٧٦هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٨ ثم طبع فى القاهرة سنة/١٩٥٥م واعيد طبعه (بالاوفست) في بيروت ،

والنسخة جيدة قديمة ، كتبت سنة/٧٢٧هـ بسفح قاسيون « فى الصالحية » :

ق = ٢٩١

٢٥ × ١٨س [٢٦١٦] ،

٣٨٥٣ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٧٨هـ ،

ق = ٢٩٥

٢٢ × ١٦س [٧٠٧٠] ،

٣٨٥٤ - ريحانة الذاكرين ونور جنان الشاكرين :

مؤلفه : بهاء الدين بن يوسف (ت - ؟) .

أوله : « الحمد لله العظيم شأنه ، القوى سلطانه ، الظاهر احسانه ، الباهر حجته وبرهانه . . » .

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١/٩٦٦٤ مجاميع] .

٣٨٥٥ - زاد المساكين الى منازل السالكين (السائرين) :

مؤلفه : قطب الدين علي بن أحمد الكيزواني (ت - ٨٥٥هـ) الكشف ٢/٩٤٧ .

أوله : « .. المشتغل به عما سواه العالم العامل المخلص الرباني ، وقطب هذا العصر والزمان ...» .

كتبه : محمد بن الشيخ بركات المدركوشي سنة/١١٠٥هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٤/٢٨٣٦ مجاميع] .

٣٨٥٦ - زبدة الفائدة في الجواب عن الاسئلة الواردة :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت - ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد . أما بعد : فقد ورد عليّ سؤال . . » .

والرسالة تناولت شرح ابيات لمحيي الدين بن عربي وكان قد أجاب عليها المصنف بأبيا تأخرى ثم شرحها ، في التصوف .

كتب برسم : أحمد بن عبدالله القادرى .

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٣/٩٧٦٩ مجاميع] .

٣٨٥٧ ـ زهر الكمام في قصة يوسف الصديق عليه السلام :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن ابراهيم الاوسي الانصاري
[ت ـ ؟] الكشف ٢/٩٦١ .

أوله : « قال الامام ابو حفص ... الحمد لله رب العالمين
حمدا كثيرا .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/٤٩٩ .

نسخة نفيسة قديمة ، كتبت في سنة/٥٠٥هـ .

ق = ١٤١

٢٠ × ١٥س [٤٧١٤] .

٣٨٥٨ ـ الزهر الفائح فيمن تنزه عن الذنوب والقبائح :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمـــن بن علي/ابن الجوزي
[ت ـ ٥٩٧هـ] انظر مؤلفات ابن الجوزي ص/١٠٩ .

أوله : « ... بسم الله ابتدي وبكتابه أقتدي ، وبسنة نبيه
أهتدي .. وأشهد ان لا اله الا الله وحده ... » .

كتبه : حسين رحمي بن رحمي بك الشافعي سنة/١٢٧٨هـ .

ق = ٥٤

٢٣ × ١٢س [٩٨٣٦] .

٣٨٥٩ ـ سبب الاسباب والكنز لمن أيقن واستجاب :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) .

أوله : « حمداً لله لصفاته ، وتوحيداً لذاته فهو الواحد
لا عن التوحيد ، والمحمود قبل الحمد والتحميد .. » .

كتب سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٧/٦٤٩١ مجاميع] •

٣٨٦٠ ـ السبعيات فى مواعظ البريات :

مؤلفه : أبو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني (ت ـ ٩٦٦هـ) الكشف ٢/٩٧٧ • وبروك ٢/٤١٢ •

مخروم الورقة الاولى ، وأوله : « •• فى مواعظ البريات أى المقلوقات ، واسأل الله تعالى ان يوفقني لاتمامه •• وهو كتاب على سبع مجالس فى معاني هذه الايام السبعة •• » •

نسخة حديثة الخط ••

ق = ١٣٠

٢٠ × ١٣س [٤٧٣٤] •

٣٨٦١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٧٦

٢٠ × ١٤س [٩٩١٦] •

٣٨٦٢ ـ سحرة العقل :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، وأول الموجود منه « واعلم ان التقوى هى سلامة الابد وعافيتها وثمرتها الحية •• » •

ق = ٤

٢٥ × ١٨س [١٠/٦٦٢٩ مجاميع] •

٣٨٦٣ ـ سر الملك العلام فى تعانق الالف واللام :

مؤلفه : عبدالرحمن بن حسن الكردى القادرى (ت ـ

١١٩٥هـ) الهدية ١/٥٥٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أبرز من عزه عروس الحضرة صبحا منيرا ، فظهر منه به العالم الكوني ٠ ٠ » ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٩٨١٧/٢ مجاميع] ٠

٣٨٦٤ ـ سراج الملوك :

مؤلفه : أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي [ت ـ ٥٢٠] ٠ طبع ، انظر المعجم ١٢٣٩ ثم طبع سنة/١٩٣٥م في القاهرة ٠

أوله : « بسملة وبه نستعين ، الشيخ الامام أبو بكر ٠٠٠ الحمد لله الذى لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الاعيان والاثار ٠٠ » ٠

ق = ٣٤٩

نسخة حسنة مخرومة الاخر ٠

٢٠ × ١٥س [٧١٥٤] ٠

٣٨٦٥ ـ سفر الهجرتين وطريق السعادتين :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية شمس الدين محمد (ت ـ ٧٥١هـ) الكشف ٢/٩٩٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى نصب الكائنات على ربوبيته ووحدانيته حججا ٠ ٠ » ٠

كتبه : ابراهيم بن عبدالرحمن بن عبيد فى سنة/١٢٦٨هـ ٠

ق = ٣٥١

٢١ × ١٦س [٧٠٦٧] ٠

٣٨٦٦ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالله آل مزيد في سنة/١٣١٦هـ •

ق = ٣٩٨

٢٥ × ١٧س [٧١٥٨] •

٣٨٦٧ ـ سلك العين لاذهاب الغين :

مؤلفه : عبدالقادر بن محمد بن بن عمر بن حبيب الصفدي [ت ـ ٩١٥هـ] الهدية ١/٥٩٨ وشذرات الذهب ٨/٦٩ •

مخروم الاول •

منظومة تائية •

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٤٠] •

٣٨٦٨ ـ سؤال الفتوحات وجوابه :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) •

أوله : « •• الحمد لله رب العالمين ، نسألك اللهم التوفيق والهداية •• » كتب بمكة المكرمة •

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٣٠/٧٠٧٢ مجاميع] •

٣٨٦٩ ـ السؤال عن أفضل الذكر :

مؤلفه : ابن عربى [ت ـ ٦٣٨هـ] •

أوله : « سؤال ، أصلح الله تعالى العلماء ونفع بهم المسلمين •• » •

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٢٩/٧٠٧١ مجاميع] •

٣٨٧٠ ـ سؤال في المهدي (عليه السلام) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله النور الهادى علاّم الغيوب ، الشامل برّه واحسانه للحاضر والبادى ، كشاف الكروب •• » •

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٣أ/١٣٧٣٣ مجاميع] •

٣٨٧١ ـ سؤالان يتعلقان بالاولياء :

مؤلفه : محمد بن الشوبري «ت – ١٠٦٩هـ» •

ق = ٦

٢١ × ١٦س [١/٤٧٤٢ مجاميع] •

٣٨٧٢ ـ سلسلة الاشياخ النقشبندية :

منظومة أولها : «

أولهم شفيعنا المؤيد مرزّء مبرّء محمد » •

ق = ١

١٥ × ٩س [٣/٩٧٠٣ مجاميع] •

٣٨٧٣ ـ السلوة فى شرائط الخلوة :

مؤلفه : صدر الدين الموفق بن محمد بن الحسن الخاصّي « ت ـ ٦٣٤هـ » الهدية ٢/٤٨٣ ، والجواهر المضية ٢/١٨٨ وبروك/الذيل ١/٧٧٣ •

أوله : « الحمد لله الذى زرع حب الحب فى قلوب أهل الايمان •• » •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [٢/٩٦٦٤ مجاميع] .

٣٨٧٤ ـ سلك التوفيق لسواء الطريق :

مؤلفه : عبدالقادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدي المحمدى « ت ـ ٩١٥هـ » الهدية ١/٥٩٨ وبروك ٢/١١٩ ، والذيل ٢/١٥٢ .

شرح فيه منظومة

والنسخة مخرومة الورقات الاول ، جيدة الخط حسنة . .

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥س [١٣٥٨٥] .

٣٨٧٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥س [١٣٥٨٥] .

٣٨٧٦ ـ سهام الاصابة فى الدعوات المستجابة (المجابة) :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى « ت ـ ٩١١هـ » الكشف ٢/١٠٠٩ . طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨١ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٢٩٠٢] .

٣٨٧٧ ـ السياسة الشرعية فى اصلاح الراعي والرعية :

مؤلفه : ابن تيمية تقيالدين [ت ـ ٧٢٨هـ] .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٥٨ ، وطبع في القاهرة سنة / ١٩٦٩م .

أوله : « .. الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

نسخة حسنة ، كتبها : محمد علي بن حسين بن حسن قفطان النجفي فی سنة/١٢٩٨هـ ٠

ق = ٥٥

٢١ × ١٥س [٧١٤٣/١ مجاميع] ٠

٣٨٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم بن حميد سنة / ١٢٨٦هـ ٠

ق = ٣٥

٢٢ × ١٦س [٦٦٨٥/٧ مجاميع] ٠

٣٨٧٩ ـ السير والطير :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن محمد السهروردی (ت ـ ٦٣٢هـ) طبقات الاسنوی ٦٣/٢ ٠

أوله : « ٠٠ قال رضي الله عنه ، قال رسول الله ٠٠ » ٠

مؤطر مذهب ٠

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/١٣ مجاميع]٠

٣٨٨٠ ـ نسخةأخرى :

أولها : « رب زدني علماً ٠٠ هذه رسالة السير والطير »٠

كتبها : رسول بن علي بن محمد بن شاوردي بن علي ٠

ق = ١

١٥ × ١٢س [٩٧٧٨/٥ مجاميع] ٠

٣٨٨١ ـ السير والسلوك الى ملك الملوك :

مؤلفه : قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي : (ت ـ

١١٠٩هـ » سلك الدرر ٤/٩ والايضاح ٢/٣٤ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٤٨٣ .

أوله : « الحمد لله الذى أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العماء الى أرض الطبيعة .. » .

كتب سنة/١١٣٧هـ .

ق = ١١٠

٢١ × ١٥س [١/٤٧٤٧ مجاميع] .

٣٨٨٢ ــ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت سنة/١١٨٤هـ .

ق = ٨٧

٢١ × ١٥س [٩٦٦٣] .

٣٨٨٣ ــ السيرة السنية فى السياسة المرضية :

مؤلفه : محمد بن عثمان بن معروف الموصلي (ت ــ كان حيا فى سنة/١٢١٨هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا صراطا مستقيما ، وشرع لنا دينا قويما .. » كتب سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٤٠

٢٠ × ١٤س [٩٩١٤] .

٣٨٨٤ ــ شجون المسجون وفنون المفتون :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ــ ٦٣٨هـ) الكشف ٢/١٠٢٨ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من طين ، وجعل نسله من سلالة من ماء مهين » .

ق = ٢٦

كتبه : سيد درويش محمد بن شيخ محمد القاضي بحمص سنة/١٠١٩هـ .

٢٣ × ١٦س   [٩٧٤٣/٢ ـ ٩٧٤٥ مجاميع] .

٣٨٨٥ ـ شرح حكمة الاشراق لابي الفتوح السهروردي :

مؤلفه : جلال الدين الدوانى محمد بن أسعد « ت ـ ٩١٨هـ » .

أوله : « اعلم ان العلم الذى قسموه الى التصور والى التصديق ، عرفه بعضهم بالصورة . . » .

ق = ٧

٢٠ × ١٢س   [٥٢٧٥/١ مجاميع] .

٣٨٨٦ ـ شرح دعاء التحيات :

مؤلفه : مصلح الدين مصطفى بن خواجه كي زاده [ت ـ ٩٩٨هـ] الهدية ٤٣٧/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام .. » .

ألّفه للوزير محمد باشا سنة/١٠٩٥هـ .

ق = ١١

١٩ × ١٤س   [٩٩٤٦/٥ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣٨٨٧ ـ شرح أسماء الله الحسنى :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي « ت ـ ٦٣٨هـ » بروك ٢٤٤/١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. والعاقبة للمتقين ، سبحان الذى بطن فى حجاب عزه .. » .

والنسخة مأروضة ، أتلفت [الارضة] نصفها الاخير ..

ق = ٢١٠

٢١ × ١٢س [٩٧٨٣] •

٣٨٨٨ ـ شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : ابن الجزرى / محمد بن محمد (ت ـ ٨٣٣هـ)
بروك ٢/٢٠٣ • وينظر المعجم ص/٦٣ •
أوله : « يقول راجي العفو الى حمة الله ••• الحمد لله على ما علم •• » نسخة جيدة فى أولها لوحة زخرفية •
ق = ٤٧

١٩ × ١٠س [٤٨٤٢] •

٣٨٨٩ ـ شرح حكمة الاشراق لابى الفتوح السهروردى :

مؤلفه : محمود بن مسعود الشيرازي « ت ـ ٧١٠هـ» •
طبع ، انظر المعجم ص/١١٧٦ •
أوله : « الاشراق سبيلك اللهم والاشواق دليلك أنت ربنا ورب مبادينا •• » • نسخة نفيسة ، خطها جيد ، قلمها تعليقي رائع ، في أولها لوحة زخرفية كتبت في سنة/٨٩٢هـ •
ق = ٣٠٤

١٩ × ١٢س [٥٣٠٢] •

٣٨٩٠ ـ شرح دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين :

مؤلفه : حسام الدين الحسين بن علي الصغناقي [ت ـ ٧١٠هـ] بروك ٢/١١٦ والذيل ٢/١٤٢ •
وهو شرح قصيدة لامية فى ذم الصوفية ، مطلعها : «

ألا ان المحامد بالتوالي الى الله الكريم له التعالي

ألا : هي مركبة من همزة الاستفهام وحرف النفي لاعطاء

معنى التنبيه .. » . نسخة حسنة ، كتبها : مصطفى بن رجب في سنة/١٠٠٠هـ في [اسكدار] .

ق = ٨٩

١٦ × ١٠س [٤٨٦١] .

٣٨٩١ ـ شرح دلائل الخيرات :

مؤلفه : كاظم بن رجب الامام (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته .. » . كتب في البصرة سنة/١١٥٧هـ في المدرسة [الخليلية] .

ق = ١٥٣

٢٢ × ١٦س [٤٩١١] .

٣٨٩٣ ـ شرح رسالة أصول النقشبندية لمحمد المفتي الخادمي :

مؤلفه : محيي الدين النووى (ت ـ ٦٧٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب للابرار بمداومة ذكر الاذكار .. » .

وجاء فى آخره : « قال مؤلفه .. النووى : فرغ منه ليلة الخميس التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وستين وستمائة .. » .

نسخة جيدة الخط متقنة ..

ق = ٥٣

٢٢ × ١٥س [٩٧٧٣] .

٣٨٩٤ ـ شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر :

مؤلفه : أبو النجاح أحمد بن علي العثماني المنيني (ت ـ

١١٧٢هـ) سلك الدرر ١/١٠٣ .

أوله : « الحمد لله الذى خص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بخصائص أعلى له بها قدرا » .

يقول أحمد أبو العباس   من بالمنيني شاع بين الناس

فرغ من نظمها فى سنة/١١٦٧هـ . وهى فى (٢٠) بيتاً ..

نسخة نفيسة مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، قلمها نسخي جيد كتبها : حسن الحسيني سنة/١١٦٨هـ .

ق = ٩٧

٢١ × ١٤س   [٢٢٧] .

٣٨٩٥ - شرح الصدور بشرح أحوال الموتى فى القبور :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١هـ] .

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨١ .

أوله : « الحمد لله الذى أيقظ من يشاء من سنة الغفلة..»

نسخة اعتيادية ، كتبها : يحيى بن محمد صالح الحديثي سنة/ ١١٨٤هـ .

ق = ١٩٠

٢٢ × ١٦س   [٢٨٧٥] .

٣٨٩٦ - نسخة أخرى :

ق = ١٩٤

٢١ = ١٥س   [٤٨٦٣] .

٣٨٩٧ - نسخة أخرى :

كتبها : ابن مقصور [؟] في بغداد سنة/١٢٨٢هـ .

ق = ٢٣٦

٢٢ × ١٥س   [٦٦٢٣] •

٣٨٩٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٩١هـ •

ق = ٩١

٢٢ × ١٥س   [١٠٠٣٦] •

٣٨٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يحيى بن محمد صالح الحديثي سنة/١١٨٣هـ •

ق = ١٧٦

٢٢ × ١٥س   [٤٧٥٦] •

٢٢ × ١٥س   [٤٧٥٦] •

٣٩٠٠ ـ شرح الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة :

مؤلفه : البيتوشي عبدالله بن محمد الكردي « ت ـ **١٢١١هـ** •

أوله : « الحمد لله يعفو عن الكثير بالعمل اليسير ، والصلوة والسلام على البشير النذير .. » •

شرح فيه ارجوزته : (الخصال المكفرة) فرغ منه سنة/ ١١٩٤هـ •

كتبه : رسول بن محمود الكردى •

ق = ١١

٢٠ × ١٥س   [٤٨٩٢/٢ مجاميع] •

٣٩٠١ ـ شرح فصوص الحكم لابن عربي : (جواهر النصوص) :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي [ت ـ ١١٤٣هـ]

بروك ١/٤٤٢ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٣٣ •

أوله : « هذا فص الحكمة المحمدية ذكره بعد حكمة خالد بن سنان ... » . نسخة جيدة الخط ، كتبها : أدهم السري فى سنة/١٢٧٤هـ .

ق = ٢٢

٢٢ × ١٤س [٩٩٢٣] .

٣٩٠٢ ـ شرح الخارق وجرح المارق :

مؤلفه : محمد البرزنجي (ت ـ ١١٠٣هـ) سلك الدرر ٣/٦٥ .

وهو : فى علامات الولي الصادق ، وعلامة الغوي المارق ، فرغ منه المصنف فى ١٠٩٨هـ في المدينة المنورة .

كتبه : حسن بن الرجب سنة/١٣١٦هـ .

ق = ١٣

١٩ × ١٢س [١٣٨٣٥/٧ مجاميع ـ مكرر]

٣٩٠٣ ـ شرح الجلجلوتية : (اسم الله الاعظم) :

مؤلفه : مجهول .

كتبه : حامد الآلوسي .

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٥٨٣١/٣ مجاميع] .

٣٩٠٤ ـ شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الابواب المغلقة من العلوم اللدنية لابن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) .

أوله : « قال الشيخ الامام العارف بالله تعالى قدوة المحققين، ومرشد الطالبين ، المقتفي آثار سيد المرسلين ... أما بعد ،

فانه لما كان العلم بالله تعالى اعظم العلوم •• وكانت الفتوحات المكية • • اعظم الكتب •• » •

كتبه : علي بن مرجان سنة / ١١٢٩هـ بقاعدة نسخية رائعة •

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥س [٧/٧٠٧٤ مجاميع] •

٣٩٠٥ ـ شرح أسماء الله الحسنى :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته ، المتوحد بتعاليه وصمديته ، الذى قص أجنحة العقول دون حمى عزته •• » •

مذهب فى أوله لوحة زخرفية ، قديمة الخط ، جلده مزخرف•

ق = ٥٣

٢٠ × ١٢س [١/١٠١١٥ مجاميع] •

٣٩٠٦ ـ شرح قصيدة عبدالرحمن العلوى :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى أبرز أنبيائه وأوليائه عن سر ذاته فى الازل » •

كتبه : عمر بن عبدالرحيم الشافعي ، وملكه : محمد الجديد / خادم فقراء التكية الخالدية سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٢٣

٢٠ × ١٤س [٢/١٣٧٥٦ مجاميع] •

٣٩٠٧ ـ شرح سؤال كميل زياد :

مؤلفه : كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني (ت ـ ٧٥١هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، سؤال كميل بن زياد » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [١٥/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٩٠٨ ـ شرح كلام أبي الحسن النورى (ت ـ ٢٩٥هـ) :

أوله : « .. الحمد لله الذى ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات .. » .

كتبه : عبدالغفار بن محمد بافي اسبچابي سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٣

نشره الدكتور قاسم السامرائي فى العدد الخامس من مجلة (كلية الشريعة) بغداد ـ ١٩٦٩م .

٢٤ × ١٦س [٢٢/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٩٠٩ ـ شرح مقامات العارفين فى الاخلاص الى درجة مراتب اليقين :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي «ت ـ ٦٣٨هـ» .

أوله : « .. باب فى ذكر ما أحدث الناس من القول ومن الفعل ، فيما بينهم مما لم يكن على السلف كان الناس .. » .

ق = ١٠٤

٢٩ × ١٨س [١/١٠٠٩٠٢ مجاميع] .

٣٩١٠ ـ شرح رسالة المقاصد في التصوف للنووى (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : محمد أمين السويدى «ت ـ ١٢٤٦هـ» .

أوله : « الحمد لله حق حمده .. » كتب سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ١٧

٢٠ × ١٤س [٧/٤٧٤١ مجاميع] .

٣٩١١ ـ شرح منظومة المائة سؤال :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي « ت - ٩١١هـ » •

أوله : « •• وبعد فاني رجل حبيب الى العلم والنظر فيه دقيقه وجليله •• » • وفى آخره منظومة فى الجواب عنه أيضا ، وكتبه : محمد بن أحمد الصباغ الطوخي الصالحي سنة/ ١٢٣٠هـ •

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦س [٢/٦٧٤٤ مجاميع] •

٣٩١٢ - شرح رسالة الجامي فى التصوف :

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر بن أحمد الحيدرى الكردى (ت - ؟) •

أوله : « حمداً لك يا من ارتسم جماله من مرايا مظاهر الموجودات •• » •

كتبه : عبدالرحمن بن عباس بن أحمد بن محمد سنة / ١٢٢٦هـ • ومقابلا على صبغة الله افندى بن مصطفى فى بغداد •

ق = ٣١

٢١ × ١٥س [٣/٤٧٤٤ مجاميع] •

٣٨١٣ - شرح دعاء رجب والفتح • لمجهول :

ق = ١٨

١٧ × ١٠س [١٨/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٣٩١٤ - شرح حزب البحر للشاذلي (ت - ٦٥٦هـ) :

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن محمد زروق الفاسي البرسونى [ت - ٨٩٩هـ] •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •• » •

كتبه : محمود بن الشيخ أحمد بن حسين بن عواد سنة /١٠٩٩هـ •

ق = ٥٩

٢٤ × ١٢س [١/٩٧٧٠ مجاميع] •

٣٩١٥ ـ شرح حزب البر للشاذلي :

مؤلفه : مصطفى بن ابراهيم الماتريدي / تلميذ محمد الفريري «ت ـ ؟» •

أوله : « •• بسملة ، وبه نستعين ان الله يغفر الذنوب »•

ق = ٥٩

١٦ = ١٠س [٣/٧٠١٠ مجاميع] •

٣٩١٥ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٦ × ١٠س [٢/٧٠١٠ مجاميع] •

٣٩١٦ ـ شرح مفتاح المعية فى طريق النقشبندية :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي «ت ـ ١١٤٣هـ » •

أوله : « الحمد لله الذى شرح بالتجليات الازلية رسالة صفاته بنيّة ونيّة ورفع التصورات النونية » •

ق = ٦٧

كتبه : محمد الزالواوي

٢١ × ١٥س [١/٤٧٤٤ مجاميع] •

٣٩١٧ ـ شرح القصيدة المرزوقية :

مؤلفه : محمد بن الازميري « ت ـ ١١٦٠هـ » الايضاح ١/١٧٠ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ••• والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ••• » • كتبها : خليل ابن الحاج يوسف البزدي سنة/١١٥٦هـ في [ازمير] • فرغ منها المصنف سنة/١١٥٦هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١٠/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٩١٨ ـ شرح كلام لمحيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• قال الشيخ قدس سره في فتوحاته الشريفة » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٨/٤٨٨٥ مجاميع] •

٣٩١٩ ـ شرح الحزب الكبير للشاذلي :

مؤلفه : محمد بن عبدالسلام بن حمدون البناني المالكي المغربي الفاسي (ت ـ ١١٦٣هـ) الهدية ٢/٣٢٧ •

أوله : « •• قال المؤلف لما كنت ببلاد برقة منصرفا من الحج والزيارة قافلين عن هاتيك البقاع الشريفة المختارة ، عام ثلاثة وأربعين من القرن الثاني عشر •• » مسودة المصنف ، كتبها في [منز قابس] بعد خروجه من طرابلس ، سنة/١١٤٣هـ بقاعدة مغربية حسنة •

ق = ٩٦

٢٠ × ١٤س [١٠٦٤٠] •

٣٩٢٠ ـ نسخة اخرى :

ق = ٤٦

١٦ × ١٠س [١/٧٠١٠ مجاميع] ٠

٣٩٢١ ـ شرح المباحث الاصلية لمنظومة ابن البناء :

مؤلفه : أحمد بن محمد البرنوسي المشهور بزروق « ت ـ ٨٩٩هـ » شرح فيه منظومة ابى العباس بن البناء السرقسطي ، وهى في [٤٥٩] بيتا ، انظر : بروك/الذيل ٢/ ٢٥٣ ٠

أوله : «

بسم الاله في الأمور أبدو

اذ هو غاية لها ومبدو »

كتب سنة/١٠٨٥هـ بقاعدة مغربية حسنة ٠

ق = ٩٥

٢١ × ١٥س [١٢٣١٦] ٠

٣٩٢٢ ـ شرح مفتاح (المعية) فى طريق النقشبندية/لتاج الدين النقشبندى:

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي « ت ـ ١١٤٣هـ » الايضاح ٢/٥٢٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرح بالتجليات الازلية ، رسالة صفاته بيّنة ، ورفع بالتصورات الكونية ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف سنة/١١٢٠هـ ، وكتبه : عبدالحليم بن السيد أحمد اللحافاتى مدرس الحسنية سنة/١٢٨٨هـ ٠

ق = ٥٢

٢١ × ١٥س [١٢١٩٧] ٠

٣٩٢٣ ـ شرعة الاسلام :

مؤلفه : ركن الاسلام سديد الدين محمد بن ابى بكر البخارى [ت ـ ٥٧٣هـ] ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٧٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام ، وتعبدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والاحكام ٠٠ وشرع لنا فيما يصلحنا في الدارين ٠٠» كتبه : عثمان بن عمر بن مكايل ٠٠

ق = ١١٨

٢١ × ١٤س [٣٧٤٥] ٠

٣٩٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن حمزة بن اسماعيل سنة/١١١٩هـ في مدرسة الشيخ داود أفندى ٠

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٥س [٢/٤٠٧٨ مجاميع] ٠

٣٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٧

مخرومة الطرفين ٠٠

٢١ × ١٥س [١٧٥٥٦] ٠

٣٩٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن ابى بكر أغا كونيكان فى «أرض روم» في قرية [توثي كبير] سنة/١١٧١هـ ٠

ق = ١١٣

٢١ × ١٥س [١/٣٦٧٩ مجاميع] ٠

٣٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من « فضائل القرآن » حسنة الخط ٠

ق = ١٠٥

١٨ × ١٤س [٤٨٢٩] ٠

٣٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٠

١٨ × ١٣س   [٤٨٣٧] .

٣٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمة ..

ق = ٩٨

١٨ × ١٣س   [٦٧٨٣] .

٣٩٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٥

٢٢ × ١٦س   [٩٨٣٧] .

٣٩٣١ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة الخط متقنة ، كتبت فى سنة/٨١٩هـ ، ملكها عدة علماء ..

ق = ١٥٤

١٨ × ١٣س   [٣٨٨٨] .

٣٩٣٢ ـ شفاء الغليل (العليل) فى القضاء والقدر والحكمة والتعليل :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] .

مخروم الاول ، أول الموجود منه « الباب الثانى فى تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد وسعادتهم .. » .

وآخره مخروم . ينتهي فى « النوع الخامس عشر .. » خطه حديث ..

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٤س   [٧١٥٥] .

٣٩٣٣ ـ الشفاء لادواء الرياء ونبذا من أحوال التوكل والاعتماد بما مضى في القضاء :

مؤلفه : طاشكبري زاده أحمد بن مصطفى (ت ـ ٩٦٨) .
أوله : « الحمد لله الملك المتعال ، المتفرد بالعظمة والجلال، مقيد الارزاق والآجال ، ومصرّف الامور ومقلب الاحوال ... » .
نسخة جيدة الخط ، كتبها : أيوب بن الحاج ... الاوشى في سنة/١٠٧٩هـ .
ق = ٥٦
١٩ × ١٢س [٢/٤٨٣٢ مجاميع] .

٣٩٣٤ ـ شمس المعارف ولطائف العوارف :

مؤلفه : احمد بن علي البوني أبو العباس القرشي «ت ـ ٦٢٢هـ»
مخروم الطرفين .
ق = ١٣٠
طبع في القاهرة سنة/١٣٤٧هـ .
٢١ × ١٣س [٢/١٠٠٦٠مجاميع] .

٣٩٣٥ ـ شواكل الحور شرح هياكل النور للسهروردى (ت ـ ٥٨٧هـ) بروك ١/٤٣٧ :

مؤلفه : جلال الدين الدوانى « ت ـ ١١٨هـ » بروك / الذيل ٢/٧٨٣ والكشف ٢/٢٠٤٧ .
أوله : « يا من نصب رايات قدرته على كواهل هياكل الممكنات وأودع أسرار آثار حكمته على حوامل شواكل الكائنات .. يا نور النور ، يا خفيا من فرط الظهور .. » .
نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : أبو الحسن بن سراج الدين

الرومي اللاري ، بقاعدة رقعية رائعة ..

ق = ٢١٠

١٧ × ١٣س [٤٨٤٥] .

٣٩٣٦ — نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أبو القاسم بن مولانا أحمد بن مير محمد فى سنة/١٠٨٦هـ .

ق = ١٠٨

١٩ × ١٢س [٥٣٨٥] .

٣٩٣٦ ب — نسخة أخرى :

ق = ٤١

١٨ × ١٣س [٢/١٢٢٠٥ مجاميع] .

٣٩٣٦ ج — نسخة أخرى :

كتبها : خواجه حسين بن محمد حسين سرعاني فى بلخ سنة/١٠٤٣هـ .

ق = ١١٠

٢٠ × ١٢س [٤/٥٢٧٥ مجاميع] .

٣٩٣٧ — شواهد الحسنات فى افضل الصلاة على أشرف المخلوقات :

مؤلفه : سليمان (ت ..؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذى نور قلوب العارفين بأنوار جمال ذاته ، وزين أرواح المشتاقين بأسرار كمال صفاته ... الذى من صلى على نبيه .. » .

آخره : « وقع الفراغ من جمع هذه المجموعة وتلفيقها يوم الجمعة أو آخر ذي الحجة سنة/١٠٣٥هـ . العبد الضعيف سليمان .. » .

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي رائع ..

ق = ٢٣١

٢١ × ١٢س [٢٨١٧] .

٣٩٣٨ ـ الصحيفة الكاملة :

مؤلفه : الامام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب/ زين العابدين [ت ـ ٩٤هـ] بروك ١/٤٤ .

مطبوع مشهور .

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي حسن ، قديمة الخط ..

ق = ١٤٢

١٦ × ١٢س [١٠٠١٧] .

٣٩٣٩ ـ الصحيفة السجادية :

مؤلفه : الامام زين العابدين علي بن الحسين (ت ـ ٩٤هـ) .

أوله : « حدثنا السيد الاجل نجم‌الدين بهاء الشرف أبو الحسن ... » .

نسخة جيدة مطبوطة .. طبع مرات

ق = ١٤٢

١٣ × ٨س [٦٩٩٦] .

٣٩٤٠ ـ صفة العهد المأخوذ على نصارى العرب :

أوله : « ماكتبه الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى ابى موسى الاشعرى » كتب سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٢

وينظر : الجزء الاول ص/٦٨٨ من هذا الفهرس .

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٨ مجاميع] .

٣٩٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/١٢ مجاميع] ٠

٣٩٤١ ـ صلوات ابن عربي وبعض أوراده وأوراد لمحمد البكرى :

أولها : « اللهم صل وسلم على سيدنا محمد أكمل مخلوقاتك .. » ٠

كتبها : نعمان الالوسي سنة/١٣٠٧هـ ٠

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٧٠١٨/٣ مجاميع] ٠

٣٩٤٢ ـ ضياء القلوب شرح جلاء القلوب لمحمد بن بير علي البركوي :

مؤلفه : اسحاق بن حسن الزنجاني التوقادي « ت ـ ١١٠٠هـ » الهدية ٢٠١/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذي جعل الليل لباسا ، والنهار نشوراً، وعين أوقات العبادة أياما وشهورا ، والصلوة والسلام على من ملأ به العالم نضرة وسرورا .. » ٠

كتبها : حبيب الله بن محمد شريف بن علي بن عبدالجبار ابن بابا شكر المشهور بـ[ورجزيني] فى سنة/١١٧٥هـ ٠

ق = ١٤٦

٢٠ × ١٥س [٤٨٨٩/٢ مجاميع] ٠

٣٩٤٣ ب ـ طريقة البصائر الى حديقة السرائر فى نظم الكبائر :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية « ت ـ ٧٥١هـ» ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٢٢٤ ثم نشره : محمد جميل أحمد في القاهرة / ١٩٦١م ٠

ق = ١٩٨

نسخة نفيسة كتبها : محمد بن ابي بكر بن عبدالرحمن الحنبلي في سنة/٨١١هـ في القاهرة ٠

٢٣ × ١٦س [٧٤٨٣] •

٣٩٤٣ ب ـ طريقة البصائر الى حديقة السرائر فى نظم الكبائر :

مؤلفه : أبو محمد عبدالله بن محمد البتيوشي الكردى [ت ـ ١٢١١هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى زجر بزواجر كتابه عن مقاربة الكبائر ، وزبر بزوابر خطابه عن مقارفة الصغائر •• » •

وهو منظومة أولها : «

الحمد لله وصلى الله على نبيه الذى اصطفاه
من كان معصوماً من الصغائر
مدة عمره مع الكبائر •• »

ثم شرحها ، وذلك فى البصرة ، حينما هجم عليها العجم بزعامة [صادق خان الزندي] بأمر أخيه : [كريم خان] والي شيراز ، وحوصرت ، وذلك سنة/١١٨٩هـ •

نسخة جيدة ، كتبها : رسول بن محمود الكردى الاوكرتي في سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٦س [٣٥٩١]

٣٩٤٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : رسول بن محمود الكردى •

ق = ٢٠١

٢٠ × ١٥س [٤٨٩٢/١ مجامع] •

٣٩٤٥ ـ الطريقة المحمدية :

مؤلفها : زين الدين محمد بن بير علي البركوى [ت ـ ٩٨١هـ] • طبع مرات ، انظر المعجم ص/٦١١ •

والنسخة كتبت سنة/١٠٩٤هـ ، في أولها «وقفية» سليمان ابن اسماعيل بن فرهاد على مدرسة في قلعة كركوك/١٢٢٩هـ .

ق = ٢٦٧

٢٢ × ١٦س [١٦٠٠٩] .

٣٩٤٦ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مخرومة الاخر .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣/٤٠٨٢ مجاميع] .

٣٩٤٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن عبدالوهاب بن مراد خان الحنفي الموصلي سنة/١١٤٣هـ .

ق = ٢٧٥

٢٢ × ١٥س [٢٦٤٥] .

٣٩٤٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، حسنة الخط ، كتبها : علي بن عثمان بن مصطفى سنة/١١٢٠هـ .

ق = ٢٣٩

[١/١٠١٣٠ مجاميع] .

٣٩٤٩ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : محمد بن مصطفى في سنة/١٠٩٣هـ .

ق = ٢١٠

× [١٠٠٢٥] .

٣٩٥٠ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط حسنة .

ق = ٢٣١

٢١ × ١٥س [٢٨١٤] •

٣٩٥١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٨١هـ •

ق = ٢١١

٢١ × ١٥س [٢٨١٥] •

٣٩٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن دباغ عبدى فى كركوك سنة/١١٦٧هـ •

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٦س [٢٨٢٣] •

٣٩٥٣ ـ نسخة أخرى :

حسنة حديثة الخط •

ق = ١٩٠

٢٠ × ١٥س [٤٧١٦] •

٣٩٥٤ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ••

ق = ٢٢٤

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٦] •

٣٩٥٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، خطها جيد ••

ق = ١٤٩

٢١ × ١٣س [٦٥٨٢] •

٣٩٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٥٨هـ •

ق = ٢٣٥

٢٠ × ١٤س [١٠٠٢٦] •

٣٩٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : نور الله بن محمد الطرسوسي فى سنة/١٠٨٤هـ •

ق = ١٧١

٢٠ × ١٤س [١/٢٨٣٧ مجاميع] •

٣٩٥٨ ـ طهارة الانفس فى تهذيب الاخلاق :

مؤلفه : ابن مسكويه / أحمد بن محمد [ت ـ ٤٢١هـ]•

طبع ، انظر المعجم ص/٣٢٨ •

أوله : « اللهم انما نتوجه ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في طاعتك • • » نسخة جيدة ، قلمها نسخي حسن ، ملكها أبو الثناء الالوسى /١٢٦٠هـ •

ق = ١٤٠

٢٠ × ١٣س [٧٠١٢] •

٣٩٥٩ ـ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب :

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد الديريني الدميري (ت ـ ٦٩٤هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٩٠١ ثم طبع بهامش [نزهة المجالس] في القاهرة ١٩٤٠م •

ق = ١٥٣

كتبه : قاسم بن حبيب فى سنة/١٠٨٠هـ •

٣٠ × ٢١س [٦٩٤٦] •

٣٩٦٠ ـ عدة الوسائل فى عدة الرسائل :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى لا يصادف اوهام افهام الانام من

عجائب قدرته مجرى ، ولا تزال طوايف نعمته عـــلى العالمين
ترى ٠٠٠ » ٠
نسخة حسنة ، والكتاب فى الاخلاق الدينية ٠٠
ق = ٥٦
٢٢ × ١٢س [١٠٠٣٩] ٠

٣٩٦١ ـ عقد الدرر واللآلى فى فضل الشهور والايام والليالي :

مؤلفه : أحمد بن تقي الدين ابي بكر الرســـام الحنبلي الحموى (ت ـ ٨٤٢هـ) ٠
أوله : « الحمد لله الذى زب وربا وما غاب ، ولبى دعوة المضطر واجاب ، ورب معروفه ٠٠ » ٠ نسخة جيدة ، متقنة ، كتبها : محمد بن حسين الحنبلي القادرى ، سنة/١١٦١هـ ٠
ق = ٢٥٧
٢١ × ١٥س [٧٠٦١] ٠

٣٩٦٢ ـ عقود الجمان فى عدم صحبة أبناء الزمان :

مؤلفه : مرتضى بك بن مصطفى بك الكردى الدمشـــقي النقشبندى [ت ـ ١١٥٥هـ] الهدية ٢/٤٢٥ ٠
أوله : « الحمد لله الذى جعل الوفاء بين الورى سببا للمودة والصحبة ، وجعله رابطة بين القلوب ٠٠ » نسخة كتبت عـــن مسودة المؤلف التى كتبها فى سنة/١١٤٤هـ ٠
ق = ٢٦
١٨ × ١٥س [٢/١٣٧٦٥ مجاميع] ٠

٣٩٦٣ ـ عمل اليوم والليلة :

مؤلفه : ابو بكر أحمد بن اسحاق الدينورى (ت ـ ٣٦٤هـ)
طبع ، انظر المعجم ص/١٢٣ ٠

اوله : « أخبرنا الشيخ ... فخرالدين أبو الحسن علي بن احمد .. قراءة عليه وأنا أسمع فى سنة تسع وثمانين وستماية» .

كتبه : حافظ الله ... قارى سنة/١٢١٢هـ

ق = ١٧٠

١٨ × ١٣س [٤٨٢٤] .

٣٩٦٤ ـ عنوان البيان وبستان الاذهان :

مؤلفه : عبدالله بن محمد بن عامر الشبراوي المصـــري (ت ـ ١١٧٢هـ) . الايضاح ٢/١٢٧ ، بروك ٢/٣٦٢ .

أوله : « .. الحمد لله الذى أظهر من مكنونات أسراره كنوزا وأبرز من دقائق صنعه لصفوة خلقه رموزا .. » طبع بمصر مرات/انظر المعجم ص/١٠٩٩ .

ق = ٦٨

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٨] .

٣٩٦٥ ـ عوارف المعارف :

مؤلفه : شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى (ت ـ ٦٣٢هـ) طبع مرات ، وأخيرا طبع فى بيروت سنة/١٩٦٦م .

أوله : « الحمد لله العظيم شـــأنه ، القوى سلطانه الظاهر احسانه .. » .

نسخة قديمة مضبوطة ، جيدة الخط ..

ق = ٢٥٧

٢٥ × ١٦س [٩٨٠٦] .

٣٩٦٦ ـ نسخة اخرى :

كتبها : علي بن عبـــدالله اليزدي فى ســـنة/١٢٦٨هـ .

وملكها : ابراهيم فصيح الحيدرى البغدادى فى اسلامبول سنة/

١٢٩١هـ ٠

ق = ١٧٤

٢٢ × ١٧س [١/٤٧٨٢ مجاميع] ٠

٣٩٦٧ ـ نسخة أخرى:

كتبها : حسين بن خضر البوازيجي الموصلي سنة/٩٧٧هـ٠
جيدة مضبوطة ، مذهبة ، خطها جميل ٠

ق = ١٥٣

٣١ × ٢٢س [١/١٢٢٢٣ مجاميع] ٠

٣٩٦٨ ـ العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ :

مؤلفه : صالح بن مهدي المقبلي (ت ـ ١١٠٨هـ) البدر الطالع ١/٢٨٨ ٠

أوله : « الحمد لله المعبود بالحق بكماله الازلي أبدا ٠٠ »٠
وفي أوله ايضاح حول الكتاب لصبغة الله الحيدرى وبخطه، فرغ منه المصنف سنة/١٠٨٨هـ كتب سنة/١١٥٢هـ وطبع في القاهرة سنة /١٩١٣م ، انظر المعجم ص/١٧٧٢ ٠

ق = ١١٣

٣٠ × ٢٠س [٣/٢٩٨٤ مجاميع] ٠

٣٩٧٠ ـ الغارة المباركة :

مؤلفها : عبدالرحمن السهيلي (ت ـ ٥٨١هـ) ٠

منظومة ، أولها : «

يا غارة الله جدي السير مسرعة
في حل عقدتنا يا غارة الله » ٠

في (٣٧) بيتا ، ورويها ينتهي بلفظة « الجلالة = الله » ٠
كتبت سنة/١١٢٤هـ ٠

٢٣ × ١٦س [١٣٨٥٨/٢ مجاميع] ٠

٣٩٧١ ـ غالية المواعظ :

مؤلفه : خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٨ ثم طبع في بيروت (بالاوفست) سنة /١٩٧١م ٠

كتبه : محمد علي آل قفطان النجفي فى سنة/١٣٠٠هـ في بغداد عن مسودة المصنف ٠٠

ق = ٢٤٩

٣٥ × ٢١س [٧١٠٧] ٠

٣٩٧٢ ـ غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن عباد النفزى (ت ـ ٧٩٢هـ) ٠

شرح به : حكم ابن عطاء الله السكندرى (ت ـ ٧٠٩هـ) ٠

أوله : « قال العبد الفقير الى الله المعتمد على غفران ذنوبه على الله ٠٠ » ٠

طبع في القاهرة ، انظر المعجم ص/١٥٧ ٠

كتبه : عزالدين بن عبدالقادر بن يوسف سنة/١٠٧٨هـ ٠

ق = ٢٥١

٢١ × ١٥س [١٣٨٣٣] ٠

٣٩٧٣ ـ فائدة في الخضر (عليه السلام) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « روي ان بعضهم رأى الخضر عليه السلام فقال له ٠٠ » ٠

ق = ١

كتبها : حسن بن محمد سنة/١٣١٦هـ ٠

١٩ × ١٢س   [١٣٨٣٥/٦ مجاميع] •

٣٩٧٤ ـ فائدة في الاستخارة :

مؤلفها : محيي الدين بن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] •

أولها : « اللهم ان كنت تعلم أن جميع ما أتحرك فيه في حقي •• » •

ق = ١

١٩ × ١٢س   [١٣٨٣٥/٥ مجاميع ـ مكرر] •

٣٩٧٥ ـ فائدة في لبس الخرقة من أيدي المشايخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : سأل بعض الفضلاء عن لبس الخرقة المتداول بين طائفة الصوفية فقال : هل لها أصل في الشرع أم لا ••» •

ق = ١

٢١ × ١٥س   [٢٣٩٧/٣ مجاميع] •

٣٩٧٦ ـ فتح الاعيان(العين)وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وايضاح معنى التسميتين :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله : « الحمد لله المتجلي بذاته في مظاهر أسمائه الحسنى المنطوية في بدائع صفاته •• » •

كتب سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٩

٢١ × ١٥س   [٦٤٩٢/٣ مجاميع] •

٣٩٧٧ ـ فتح الغفور بشرح منظومة القبور للسيوطي (ت ـ ٩١١هـ) المسماة ب (التثبت) :

مؤلفه : أحمد بن خليل السبكي الشافعي (ت ـ ١٠٣٧)

بروك / الذيل ٥٤٢/٣ •

أوله : « الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله .. » .

كتب سنة/١٢٢٤هـ .

ق = ٤٤

٢١ × ١٥س [١/٢٨٣٦ مجاميع] .

٣٩٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٣٨هـ .

ق = ٤٥

١٩ × ١٦س [٣/١٣٨١٢ مجاميع] .

٣٩٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن محمد الصواف الحسيني المالكي سنة / ١١٣٢هـ .

ق = ٧٤

ملكها : أحمد بن سيد/القاضي فى المدينة المنورة .

٢٣ × ١٦س [١/٤٨٠٨ مجاميع] .

٣٩٨٠ ـ الفتح المبين في جملة من اسرار الدين :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعرانى (ت ـ ٩٧٣هـ) الكشف ٢/١٢٣٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. فهذه أسرار وآداب يحتاج الى مراعاتها كل مريد .. » .

ق = ٥١

٢٢ × ١٥س [١/٤٧٥١ مجاميع] .

٣٩٨١ ـ الفتوحات الالهية فى نفع أرواح الذات الانسانية :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) الايضاح ٢/١٧٧

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. والعاقبة للمتقين ، ولا

عدوان الا على الظالمين » •

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي في حضرة الشيخ عبدالقادر الجيلاني سنة/١٢٦٠هـ •

ق × ٥

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/٧ مجاميع] •

٣٩٨٢ ــ فتوح الغيب :

مؤلفه : أبو محمد عبدالقادر بن ابي صالح بن عبدالله الجيلاني (ت ــ ٥٦١هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٧٢٨ •

أوله : « ••• الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا •• » •

نسخة حسنة الخط حديثة ••

ق = ٨٩

٢٢ × ١٦س [٤٧٨١]

٣٩٨٣ ــ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : ملا خليل عيتابلي سنة/١١٨٦هـ •

ق = ٦٧

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٩] •

٣٩٨٤ ــ نسخة أخرى :

كتبها : مطر بن عبادة الحياني سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٤٤

٢٢ × ١٥س [٤٧٩١/١٠ مجاميع] •

٣٩٨٥ ــ الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٨ • ثم نشر في بيروت (بالاوفست) سنة/١٩٧١م •

أوله : « قال شيخنا وسيدنا وسندنا ••• » •

نسخة ملوكية خزائنية نفيسة ، في أوراقها الثلاث الاولى لوحة زخرفية رائعة •• مذهبة •• خطها دقيق جيد •• كتبت قبل سنة/١٠٦٠هـ •

ق = ٧٨٩

٣١ × ١٩س [٤٧٦٥] •

٣٩٨٦ ـ نسخة أخرى :

نفيسة خزائنية ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، خطها رائع ، قلمها نسخي جيد كتبها : عبدالجليل بن مصطفى بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي فى سنة/١٢٢٢هـ •

ق = ٦٥٠

٣٥ × ٢٢س [٧١١٠] •

٣٩٨٧ ـ نسخة أخرى :

مذهبة مزوقة جميلة ••

الجزء الاول

ق = ٢٦١

٢٢ × ١٦س [٧١٥٢] •

٣٨٨٩ ـ نسخة أخرى :

فصول منه •

ق = ٨

٢١ × ١٦س [١٥/٤٨٨٧ مجاميع] •

٣٩٩٠ ـ فرحة القلوب وسلوة المكروب عن المحبوب :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن بن عمر الحبيشي الزبيدى/جمال الدين أبو حامد (ت ـ ٧٨٧هـ) الايضاح ٢/١٨٦ والاعــلام ٤/٩٣ .

أوله : « الحمد لله المنان بالنعم ، العدل فى ما قضى وحكم ».

كتبه : أحمد بن محمد حموش فى بغداد سنة/١٢٢٥هـ .

ق = ٥٦

٢٧ × ١٥س [٢/٤٩٠١ مجاميع] .

٣٩٩١ ـ فتوى فى الصوفية نقلت من : (غرائب الاغتراب)لابي الثنــاء محمود شهابالدين الالوسي « ت ـ ١٢٧٠هـ » :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣/٤٧٤١ مجاميع] .

٣٩٩٢ ـ الفرق بين النصيحة والتعبير :

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على امام المتقين وخاتم النبيين وآله وصحبه اجمعين .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٤/١٣٨٠٩ مجاميع] .

٣٩٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٣١ × ٢٠س [٧/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٩٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [١٧/٤٧٦٧ مجاميع] •

٣٩٩٥ ـ الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أوله : « •• قال الشيخ الامام العلامة •• » •

طبع في القاهرة سنة/١٣١٠هـ ، انظر المعجم ص/٥٩ ثم نشره: زهير شاويش ، في بيروت سنة/١٩٧٢م الطبعة الثانية •

ق = ٦٢

١٨ × ١٢س [١٣٨٦٠] •

٣٩٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٤

١٨ × ١٣س [٢/٤٨٦٢ مجاميع] •

٣٩٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد النجفي آل قفطان سنة/١٢٨٩هـ جـــوار الشيخ عبدالله العاقولي في بغداد •

ق = ٥٤

٢١ × ١٥س [٢/٧١٤٣مجاميع] •

٣٩٩٨ ـ فصوص الحكم :

مؤلفه : ابن عربي محيي الدين (ت ـ ٦٣٨هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩ ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٤٦م بتحقيق الدكتور أبو العلا عفيفي •

أوله : « الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم ، بأحدية الطريق الامم •• » نسخة جيدة ، كتبت في سنة/٩٧٥هـ •

ق = ١١٤

٢٠ × ١٤س [١/٩٥٣٩ مجاميع] •

٣٩٩٩ ـ نسخة أخرى :
قطعة منه ٠
ق = ٦
١٥ × ٩س [٩٦٧٩/٤ مجاميع] ٠

٤٠٠٠ ـ نسخة أخرى :
مخرومة الاول ٠
كتبها : محمد أمين بن احمد بن علي بن محمد الليماني الديلمي سنة/١٠٧٨هـ بقاعدة تعليقية نفيسة ٠
ق = ١٥٦
١٩ × ٩س [١٧٦٣٣/١ مجاميع] ٠

٤٠٠١ ـ نسخة أخرى :
قديمة جيدة ، أولها بخط حديث ٠٠
ق = ٢١٠
١٨ × ١٣س [٦٤٦٠] ٠

٤٠٠٢ ـ نسخة أخرى :
مذهبة في أولها لوحة زخرفية ، خطها جيد ٠ كتبها : محمد الصدقي النقشبندى الارضرومي سنة/١٢٩٢هـ ٠ وفي آخرها فتاوي في (الشيخ محيي الدين بن عربي) ٠
ق = ١٠٦
٢٤ × ١٤س [١٠٠٦١] ٠

٤٠٠٣ ـ فصول ونقول من كتب صوفية شتى ، وتتضمن فوائد أمثال : ظهور المهدى وخروج يأجوج ومأجوج :
ق = ٦١
٢١ × ١٥س [٤٨٦٦/٣ مجاميع] ٠

٤٠٠٤ ـ فضائل ليلة النصف من شعبان :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى عظّم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة ، وفرق فيها كل أمر حكيم الى مثلها •• » •

ق = ١٤

٢٠ × ١٢س [٣/٢٦٣٠ مجاميع] •

٤٠٠٥ ـ الفقرات الحسان فى بعض مالاح على من جانب الملك المنان فى شهر الله المبارك رمضان :

مؤلفه : محمد بن فضل الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدرى الصفوي الحسين آبادى : (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله المطلق المقيد بالقيود ، الظاهر المختفي بالمظاهر •• » •

كتبه : المؤلف برسم : نجلي محمد بن خالد باشا بن سليمان باشا • كتب سنة / ١٣٢٨هـ •

ق = ٤

٢٣ × ١٥س [٩/١٣٧٩٣ مجاميع] •

٤٠٠٦ ـ فوائد تتعلق بالروح فى البرزخ وسؤال الملكين وما اسمهما ؟ :

مؤلفها : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل الخلق •• » •

كتبها : محمد بن زين العابدين بن أحمد بن محمد/من ذرية الشيخ ابي العمران موسى بن علي المنوفي الازهرى سنة/ ٩٩٨هـ •

ق = ١٢

١٦ × ١٤س [٤/٢٢٨٠١ مجاميع] •

٤٠٠٧ ـ فوائد في الدعاء والاستخارة لمجهول :

ق = ٥

٢٠ × ١٣س[١٠/١٣٧٤٩ مجاميع] •

٤٠٠٨ ـ فوائد نقلت من كتاب : (الانوار القدسية في الاسرار الروحية):

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٤/٢٧٦٩ مجاميع] •

٤٠٠٩ ـ فوائد في بيان خزائن الناس • لمجهول :

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على محمد ••» •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣٠/٢٧٦٩ مجاميع] •

٤٠١٠ ـ فوائد في بيان الاجتناب خصوصا في شهر رمضان وحكم من يراعيه • لمجهول :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣١/٢٧٦٩ مجاميع] •

٤٠١١ ـ فوائد في بيان (الجنة والنار) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• »

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٤٥/٢٧٦٩ مجاميع] •

٤٠١٢ ـ فوائد في بيان الكلام الذي يوجب الثواب والاثم :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• والكلام منه ما يوجب أجراً •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٣ مجاميع] •

٤٠١٣ ــ فوائد فى المواعظ الدينية :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الفصل الاول ، فى التحريض على اتباع سنة سيد المرسلين » •

ق = ١٤٨

١٩ × ١٢س [٢٣٠١٠] •

٤٠١٤ ــ قرب العبد الى الرب :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ••• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤ مجاميع] •

٤٠١٥ ــ القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله والابدال :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ــ ١٠٩٧هـ)

« الحمد لله الذى شرف أولياءه بأنواع الكرامة ، ومتعهم بالنظر الى وجهه في دار المقامة •• » •

كتبه : محمد مسعودى الحسني القادرى سنة/١١٠٣هـ (من تلاميذ المصنف) •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٧٠٢١/٤ مجاميع] •

٤٠١٦ ـ قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة لابن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ):

مؤلفه : أبو بكر بن محمد بن عمر الاحسائي الحنفي «ت ـ ١٢٧٠هـ » اعيان البصرة ص/٢٢ ٠

المجلد الاول ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده للتنبه والاستعداد ليوم معاده ٠٠ » وآخره : المجلس السابع والثلاثون٠ كتب فى سنة/١٢٩١هـ ٠ وطبع فى الهند (بومبي) سنة / ١٣٠٤هـ ، ثم نشره المكتب الاسلامي فى سنة/١٩٧٠م ٠

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١٥س [٤٨٩١] ٠

٤٠١٧ ـ نسخة اخرى :

المجلد الثاني ٠

أوله : المجلس الثامن والثلاثون ٠

ق = ٢٥١

٢٤ × ١٦س [٤٧٥٧] ٠

٤٠١٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، حديثة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالرحمن بن عمير فى سنة / ١٢٩٨هـ ٠ استكتبها السيد نعمان الالوسى في الاحساء ٠٠

ق = ٣٨٥

٢٤ × ١٥س [٧١٥٧] ٠

٤٠١٩ ـ قصة وفاة ولد النبي « صلى الله عليه وسلم » ابراهيم (عليه السلام) :

نقلت من كلام : سراج‌الدين عمر بن الملقن [ت ـ ٨٠٤هـ] ٠

أولها : « وكان للنبي صلى الله عليه وسلم أربعة أبناء ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٥ × ١٥س [٢٠/٤٩٣٢ مجاميع] •

٤٠٢٠ ـ قمع النفوس ورقية المأيوس :

مؤلفه : ابو بكر تقي الدين بن محمد الحصني [ت ـ ٨٢٩هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمة العدم بنور الاتحاد •• » • نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/٩٩٨هـ •

ق = ٨٩

٢٠ × ١٥س [٢٨١١] •

٤٠٢١ ـ القول الانفع فى الردع عن زيارة المدفع :

مؤلفه : الامام محمود شكرى الالوسي (ت ـ ١٩٢٤م) •

أوله : « الحمد لله الذى يسر من اختاره لنصرة دينه الى الدرجات العلية » •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٥/١٣٧٩٩ مجاميع] •

٤٠٢٢ ـ القول الجلي فى تحقيق قول الامام زيد بن علي :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) الايضاح ٢/٢٤٨ •

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ، دائما بدوام رب العالمين ، الحمد لله العلي المجيد •• » •

فرغ منه المصنف فى سنة/١٠٤٩هـ •

ق = ٣٤

٢٢ × ١٥س [٢/١٣٧٣٣ مجاميع] •

٤٠٢٣ ـ القول الدال على وجود الخضر والابدال :

مؤلفه : نوح بن مصطفى الحنفي الرومي مفتي قونيـــة (ت ـ ١٠٧٠) بروك ٣١٤/٢ والايضاح ٢٤٨/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلم مصباح الهدى ، واماما به في امور الدين يقتدى .. » .

ق = ٢٥

١٩ × ١٣س   [١٣٧٨٢/١٣ مجاميع] .

٤٠٢٤ ـ نسخة أخرى :

نسخة جيدة ، خطها حسن .

ق = ٢٢

٢٣ × ١٦س   [٤٨١٠] .

٤٠٢٥ ـ القول البديع فى الصلاة على الشفيع :

مؤلفه : شمس‌الدين أبو الخير محمـد بن عبدالرحمن السخاوى (ت ـ ٩٠٢هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٠١٤ .

أوله : « اللهم صلى وسلم وبارك على روح سيدنا محمد فى الارواح .. » . نسخة جيدة قديمة الخط ، مخرومة الاخر ..

ق = ٢٣٠

١٨ × ١٤س   [٤٨٢٢] .

٤٠٢٦ ـ القول المختصر في علامات (ظهور) المهدى المنتظر :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) بروك ٣٨٨/٢ .

أوله : « الحمد لله حمدا يليق بعظيم سلطانه .. وكمـــال جلاله .. » .

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س   [٥٠٤٨/٢ مجاميع] •

٤٠٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٠١هـ •

ق = ١٧

٢١ × ١٤س   [١٣٧٦٩/٤ مجاميع] •

٤٠٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٦

١٦ × ١٤س   [٢٢٨٠١/٣ مجاميع] •

٤٠٢٩ ـ قواعد المتصوفة والمقاصد المتخوفة :

مؤلفه : محمد بن محمد بن بلده بدخشان (ت ـ من رجال القرن الثالث عشر الهجرى) •

أوله : « الحمد لله الذي نزه قلوب العارفين عن تلوث تعلق وجوب وامكان » •

فرغ منه المصنف فى مكة المكرمة سنة/١٢٥٥هـ • ولعل هذه النسخة هي مسودة المؤلف • وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٢٠٠

٣٣ × ٢١س   [١٣٥٥٦] •

٤٠٣٠ ـ القول المبين لدليل الخرقة والتلقين :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد •• » •

الايضاح ٢٥٢/٢ وبروك ١٢٢/٢

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٣/٤٨٨٥ مجاميع] ٠

٤٠٣١ ـ كاشف المشكلات بشرح فصوص الحكم :

مؤلفه : علي بن محمد القسطموني الخلوتي (ت ـ ١٠٨١هـ)
بروك / الذيل ١/٧٩٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الانسان ميزاباً لبحر علومه وخصه للتجلي الدائم بذاته ٠٠ » نسخة جيدة ٠

ق = ١٦٠

٢٧ × ١٨س [٩٧٥٠] ٠

٤٠٣٢ ـ الكبريت الاحمر فى بيان علوم الكشف الاكبر :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) ٠
طبع ، انظر المعجم ص/١١٣١ ٠

أوله : « ٠٠ وبه نستعين على القوم الكافرين ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى ساير الانبياء والمرسلين ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، نفيسة الخط ، كتبها : عبدالله بن علي بن ابي الحسن البديوي الشبريسي فى سنة/١٠١٥هـ ، على صفحاتها تعليقات ونقول في التصوف ٠

ق = ٨٧

٢٨ × ١٧س [٢/٤٧٥٣ مجاميع] ٠

٤٠٣٣ ـ كتاب فى أسماء الله تعالى وصفاته :

مؤلفه : أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ـ ٤٥٨هـ)
بروك الذيل ١/٦١٨ ٠

أوله : « بسملة ، لا اله الا الله عدة للقائه رب أعن ،

أخبرنا الشيخ الامام •• ابن عساكر صفر سنة/٥٨٢ بجامع دمشق •• أخبرنا الحافظ البيهقي • قال : كتاب أسماء الله سبحانه وتعالى على اثباتها •• » طبع فى الهند سنة/١٣١٣هـ •

والنسخة قديمة الخط متقنة مضبوطة ، كتبت قبل سنة/ ٨١٠هـ •

ق = ٢٤١

٢٦ × ١٨س [٧١٠٩] •

٤٠٣٤ ـ كتاب الروح والنفس :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/٢٢٣ ثم طبع للمرة الرابعة سنة/١٩٦٢م انظر : عطر وحبر ص/١٠٠ •

أوله : « بسملة وبه نستعين ••• قال الشيخ الامام ••• الحمد لله العلي العظيم •• » • نسخة حسنة ، كتبها : أحمد بن شيخ دويش الدورى البغدادى سنة/١١٢٧هـ •

ق = ١٠٨

٢٢ × ١٦س [٧٠٦٩] •

٤٠٣٥ ـ كتاب فى الادعية والاوراد :

مخروم الاول •

ق = ٦٠

٢٠ × ١٣س [٤/٣٨٠٩ مجاميع] •

٤٠٣٦ ـ كثرة الشبهات وقلة الطاعات :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• ذكر الزمخشرى فى كتابه : المجالس ، عن

أبي امامة ، قال ٠٠ » كتب سنة/١٠٦٨هـ ٠
ق = ٢
٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٥ مجاميع] ٠

٤٠٣٧ ـ كشف الأسرار عما خفي على الافكار :
مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ـ ٨٠٨هـ) ٠
طبع ، انظر المعجم ص/٦٤٣ ٠
نسخة اعتيادية ، مخرومة الاول ٠٠ كتبت سنة/١١٥٤هـ ٠
ق = ١٢١
٢٢ × ١٦س [٤٨٦٧] ٠

٤٠٣٨ ـ نسخة أخرى :
كتبها : محمد بن عمر الميداني سنة/١١٣٣هـ ٠
ق = ٥٣
١٢ × ١٠س [١٠٠٤٤] ٠

٤٠٣٩ ـ نسخة أخرى :
كتبها : محمد بن يوسف فى سنة/١٠٦١هـ ٠
ق = ١٣٥
٢٢ × ١٤س [٩٩١٧] ٠

٤٠٤١ ـ كشف الضبابة في مسألة الاستنابة :
مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠
اوله : « ٠٠ الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ » ٠
ق = ٦
٢٠ × ١٣س [١٣٧٤١/١٤ مجاميع] ٠

٤٠٤٢ ـ الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين :

مؤلفه : الامام الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

طبع سنة/١٣٤٠هـ ، بهامش كتاب [تنبيه المغرورين] ثم طبع مفردا في القاهرة سنة/١٩٦٠م . انظر : مؤلفات الغزالي ص/٢٠٠ ، ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٧١م و/١٩٧٢م .

ق = ٧٠

١٧ × ١٣س [٢/١٢٢٣٤ مجاميع] .

٤٠٤٣ ـ كشف الكربة (فى وصف) حال أهل الغربة :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

اوله : « .. وبه نستعين على كل شيء من أمر الدين والدنيا .. » طبع فى القاهرة سنة/١٣٣٢هـ ، بتحقيق الاستاذ المرحوم احمد محمد شاكر [ت ـ ١٩٥٨م] .

ق = ٨

١٦ × ١٠س [٩/٧٠٠٢ مجاميع] .

٤٠٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم بن حميد سنة/١٢٨٦هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٥/٦٦٨٥ مجاميع] .

٤٠٤٥ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

رسالة أجاب فيها عن الحديث المشهور : ان النبي محمد « صلى الله عليه وسلم » لا يمكث فى قبره ألف سنة ، انه باطل ،

وافتى بمقتضى هذا الحديث : ان القيامة تقع فى المائة العاشرة ..
كتبها في سنة/٨٩٨هـ . وقد أوردها بتمامها في كتابه : [الحاوي]
.. الكشف ٢/١٤٩١ .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد:
فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور . . » .

ق = ٥

٢٥ × ١٧س [٩٩٩٢/١ مجاميع] .

٤٠٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٤س [١٣٧٢٣/٦ مجاميع] .

٤٠٤٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢٠ × ١٣س [١٣٨٣٤/٣ مجاميع] .

٤٠٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٤٢هـ .

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [٣٧٩٨/٦ مجاميع] .

٤٠٤٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٠ مجاميع] .

٤٠٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

٢١ × ١٤س [١٣٧٢٣/٦ مجاميع] .

٤٠٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٧/٧١٦٢ مجاميع] •

٤٠٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٣٩هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٣/٧٠٢١ مجاميع] •

٤٠٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا اسماعيل بن ملا ابراهيم الخطيب في المدرسة المرجانية في بغداد سنة/١١٥٦هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٦ [١١/٥٧٥٧ مجاميع] •

٤٠٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٤س [٦/٦٠٩٧ مجاميع] •

٤٠٥٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢٠/٣٧٩٩ مجاميع] •

٤٠٥٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٤١/٧٠٧١ مجاميع] •

٤٠٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٣ × ١٦س [٢/٥٤٢٥ مجاميع] •

٤٠٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤٥هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٤س   [٢/١٠٠٢٣ مجاميع] •

٤٠٦٠ ـ كشف الاسرار المستفادة من خيال الازار :

مؤلفه : حسين بن طعمة البيتماني الدمشقي (ت ـ ١١٧٥هـ) الهدية ١/٣٢٦ وسلك الدرر ٢/٥٢ •

أوله : « بسملة •• الحمد لله الذى جعل باطن الشريعة المطهرة للوارثين العارفين أصحاب المشارب الربانية •• » •

وألحق به شرح القصيدة الخمرية للششتري محمد أبي الحسن المقطاري وأولها : «

تأدب بباب الدير واخلع به النعلا
وسلم على الرهبان واحطط بهم رحلا » ••

فرغ منه المصنف فى سنة/١١٣٨هـ ، وكتب فى سنة/١١٩٢هـ •

ق = ٤٣

٢٢ × ١٤س   [١/١٠٠٠٦ مجاميع] •

٤٠٥٩ ـ كشف المخدرات في أخباء العشرات :

مؤلفه : علي بن عبدالوهاب بن علي بن عبدالجواد (ت ـ كان حيا سنة/١٣٢٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى مد الظل على الممكنات من فيض رحمته ••• » فرغ منه المصنف سنة/١٣٢٣هـ •

كتبه : ابراهيم بن عبدالغني الشيخلي البغدادى [الدروبي] سنة/١٣٢٢هـ •

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٧]

٤٠٦١ ـ كفاية المريد في أدب الموفق السعيد :

مؤلفها : احمد بن سليمان النقشبندى الاروادي الطرابلسى (ت ـ ١٢٧٥هـ) معجم المؤلفين ١/٢٣٦ .

منظومة فى آداب الصوفية ، مطلعها : «

الحمد لله الذى قد فتحا

أبواب رشد للذي قد منحا »

كتبها : أحمد بن الحاج فليح بن حسن عساف سنة / ١٣٠٤هـ في : [٨٥] بيتا .

٢٠ × ١٤س [٥/٤٧٤١ مجاميع] .

٤٠٦٣ ـ الكلم الطيب في العمل الصالح :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] . بروك ٢/١٠٦ .

طبع في القاهرة ، باسم (الوابل الصيب من الكلم الطيب) سنة/ ١٩٧٢م ط/٣ .

أوله : « الله المسؤل المرجو الاجابة أن يتولاكم فى الدنيـــا والآخرة .. » .

كتبه : عبدالعزيز بن مال الله التكريتي فى سنة/١٢٠٨هـ .

ق = ٦٩

٢٢ × ١٦س [٧١٤٦] .

٤٠٦٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٨

١٩ × ١٤س [١٣٥١١] .

٤٠٦٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها فوائد في الدين واللغة ، وصـــور [مكاتيب] للامام الفخر الرازي كتبت سنة/١٣٠٧هـ •

ق = ٨٦

١٩ × ١٢س [١٣٧٩٠] •

٤٠٦٦ ـ كنز السعادة في شرح الشهادة :

مؤلفه : الامام محمود شكري الالوسي «ت ــ ١٩٢٤م»•

أوله : « حمدا لمن شهدت بوحدانيته الاكوان ، وظهرت آثار قدرته على صفحات الايام والازمان ، تجلى بذاته لذاته »•

مسودة المصنف ، كتبها بخطه التعليقي النفيس ، في سنة /١٢٩٨هـ •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٣س [١٣٧١٩/١ مجاميع] •

٤٠٦٧ ـ كنز الاسرار ولواقح الافكار في العالم العلوي والسفلي والمــوت والحساب والحشر :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن سعيد بن عيسى « عمــر » الصنهاجي المعروف بابن مشابذ [ت ــ ٧٩٥هـ] الهدية ١٧٥/٢ والايضاح ٣٨٣/٢ •

أوله : « الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن ، فالق الاصباح ، المنزه عن مشاكله الاشباح •• » •

نسخة جيدة كتبها : عبدالرحمــن بن محمد بن عطيه الدوري سنة/١١١٣هـ •

ق = ١٤٥

٢١ × ١٥س [٤٩١٩] •

٤٠٦٨ ـ نسخة أخرى :

نفيسة خزائنية ، مذهبة ، جلدها نفيس مزوق ، خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : مصطفى بن علي في (كريد) سنة / ١١١٩هـ .

ق = ١٢٢

٢٢ × ١٤س [٩٨٢٨] .

٤٠٦٩ ـ كنز الناظر في مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : محمد بن علي بن قاسم البيروتي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الآمر الناهي ، منزل الكتاب المتفضل علينا بالجنة بأعمال وأسباب ، المنتقم ممن خرق الحدود بأليم العقاب .. » .

كتبه : محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى التكريتي سنة /١٢١٨هـ .

ق = ٨٩

٢٢ × ١٥س [١٣٥٣١] .

٤٠٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد [؟] في قلعة بغدد سنة/١٢١٨هـ .

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٣٧٨٤] .

٤٠٧١ ـ الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الباطن والظاهر :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي «ت ـ ١٢٤٦هـ»

الايضاح ٢/٣٩٣ .

أوله : « الحمد لله الظاهر الباطن ، من شملت هدايتــه السالك .. » .

ق = ٦

٢٢ × ١٤س [١٣٨٢٢/٥ مجاميع] .

٤٠٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٤٠هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٧٣٩٨/١٦ مجاميع] .

٤٠٧٣ ـ الكوكب الشاهق الكاشف للسالك :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله المنقذ من شاء من عباده من الضلال المنعم المتفضل عليه بالعطاء والنوال الجامع له بالكرم والجود بين المقام والحال .. » .

كتبه : السيد الرازي ، حجازي بن حسين الموصلي الشافعي القادري .

ق = ٥٧

٢١ × ١٦س [١٢٢٥١/٢ مجاميع]

٤٠٧٤ ـ كوكب المباني وموكب المعاني شرح صلوات سيدي عبد القادر الجيلاني :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي «ت ـ ١١٤٣هـ» الايضاح ٣٩٤/٢ وبروك/الذيل ٧٧٩/١ .

أوله : « الحمد لله وكفى .. أما بعد فهذا شرح لطيف وسرح لطيف الخيال ، كشف به عبدالغني .. عما تضمنه المتن

من كل معنى سني .. » .

فرغ منه المصنف فى سنة/١١٢٧هـ والنسخة جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفية نفيسة ، كتبها : درويش بن عبدالكريم في بروسة سنة/١٢٧٠هـ .

ق = ١١٥

٢٠ × ١٣س [٤٨٣٦]

٤٠٧٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ..

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٤س [٧٠٥٧] .

٧٠٧٦ ـ كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة (أدعية) :

مؤلفه : عبدالرحمن المقدسي القادرى (ت ـ؟) .

وقيل لابنه يحيى «ت ـ ٨٨٣هـ » . بروك/الذيل ٢/٢٣٠ .

أوله : « الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن .. » .

والنسخة ملكها : بكر بن أغـا بن عثمان سنة/١١٩٠هـ .

ق = ٦

٢٤ × ١٣س [٤/٤٨٩٤ مجاميع] .

٤٠٧٧ ـ لبس النعل الصفر :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. قال الفقيه ، لا ينبغي للرجل ان يشتغل .. ».

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦٩/٢٧٦٩ مجاميع] .

٤٠٧٨ ـ اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلاة ابن مشيش :

مؤلفها : مصطفى البكري الصديقي (ت ـ ١١٦٢هـ)
الهدية ٤٤٦/١ .
أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة والتسليم على حبيبه السيد الحبيب العظيم .. » فرغ منه المصنف سنة/١١٣٧هـ .
ق = ٨
١٦ × ١٠س [٧٠١٠/٣ مجاميع] .

٤٠٧٩ ـ لوامع أنوار القلوب وجوامع أسرار المحب والمحبوب :

مؤلفه : أبو المعالي عزيزي بن عبدالملك شيذله البغدادى « ت ـ ٤٩٤هـ » الكشف ١٥٦٨/٢ .
أوله : « الحمد لله الذى خلق فاخترع ، وبدا فابتدع واختار من خلقه أولياء واتقياء .. ثم اصطفى منهم أحباء وأصفياء .. » .
والنسخة نفيسة قديمة الخط . في أولها لوحة زخرفية خطها جيد نسخي حسن . كتبت في بغداد سنة / ٧٠٧هـ .
ق = ١٦١
٢٦ × ١٨س [٣٦١] .

٤٠٨٠ ـ لوامع البرق الموهن في معنى : (ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن) :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي [ت ـ ٨٣٢هـ] .
مخروم الاول ، أول الموجود منه : « الباب الثانى ، في ذكر تجلى محاضرات الاسماء في المقام الاسنى فى القلب اذا فني العبد .. » .
كتبه : دروين حسين الجنخي سنة/١١٣٠هـ ، بقاعدة

نسخية رائعة .

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [٦/٧٠٧٤ مجميع] .

٤٠٨١ ـ اللوامع :

مؤلفه : حسام الدين حسن بن علي الخراساني الابيوردى «ت ـ ٨١٦هـ » الضوء اللامع ٣/١٠٩ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق آدم على صورته بلا مثل ولا مثال ، وجعله مرآة يرى .. » كتب بمكة المكرمة .

ق = ٧

٢٤ × ١٦س [٢/٧٠٧١ مجاميع] .

٤٠٨٢ ـ لطائف المعارف فيما للموسم العام من الوظائف :

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) الكشف ٢/١٥٥٤ ، وبروك / الذيل ٢/١٢٩ .

أوله : « الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار .. » .

والنسخة قديمة الخط ،

ق = ١٩٥

٢٥ × ١٧س [١/٤٧٥٤ مجاميع] .

٤٠٨٣ ـ نسخة أخرى :

فصل صغير منه .

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٢٢/٤٧٦٧ مجاميع] .

٤٠٨٤ ـ لفتة الكبد في نصيحة الولد :

مؤلفه : ابن الجوزي أبو الفرج (ت – ٥٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أنشأ الاب الاكبر من تراب ، وأخرج ذريته من الترائب والأصلاب ، وعضد العشائر بالقرابة والانساب •• » ينظر : مؤلفات ابن الجوزى ص/١٥٣ •

حث فيها ولده أبا القاسم على طلب العلم والتزود بالمعرفة •••

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٥/٢٣١٦٧ مجاميع] •

٤٠٨٥ ـ اللؤلؤ المنثور فى نصيحة ولاة الامور :

مؤلفه : نور الدين السمهودى علي بن محمد الشافعي (ت ـ ٩١١هـ) الهدية ١/٧٤٠ والايضاح ٢/٤١٧ •

أوله : « الحمد لله الذى فتح بمفتاتيح الغيب أقفال القلوب ورفع حجب السراير ، وأنار بنوره البصاير •• » •

كتب في سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٢٤

٢٢ × ١٤س [١٠٠١٤] •

٤٠٨٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٢٣هـ •

ق = ٦٨

٢٠ × ١٥س [٢/٤٠٣ مجاميع] •

٤٠٨٧ ـ مانع الدعاء :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أيها المؤمنون حصل مراد الشياطين ••• » • كتب سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٦٧/٢٧٦٩ مجاميع] •

٤٠٨٨ ـ مبدأ ارتباط التمدن بين الاسلام :

مؤلفه : أحمد فارس بن يوسف الشدياق (ت ـ ١٣٠٥هـ)

أوله : « هل من مصغ أو سامع ان فى الناس من يدعي ان المنهج الاسلامي لا ينطبق على قواعد التمدن ، وأهل هذا المنهج لا يجوزون امكان انفكاكه عنه •• » • نسخة حديثة ، كتبت سنة/١٣١٨هـ •

ق = ٤٨

٢٤ × ٢١س [٢/٥١٥٠ مجاميع] •

٤٠٨٩ ـ مجالس فى الموعظة :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن محمد النويري المصري (ت ـ ٨٥٧هـ) نظم العقيان ص/١٦٦ ، والكشف ٢/٤٢٩ •

مخرومة الاول في / ١٠٨ مجالس ، أولها : « مجلس الآذان ، عن جابر بن عبدالله الانصارى رضي الله عنه ، انه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن أول من يدخل الجنة ، قال: الانبياء ثم الشهداء ثم المؤذنون ••• » •

نسخة جيدة حسنة الخط ، كتبها : خليل بن مصطفى فى سنة / ١١٣٢هـ •

ق = ٣٥٦

٢٢ × ١٤س [٩٦٦٦] •

٤٠٩٠ ـ مجالس الابرار ومسالك الاخيار :

مؤلفه : أحمد بن عبدالقادر الرومـي (ت ـ ١٠٤١هـ)

الكشف ٢/١٥٩٠ بروك / الذيل ٢/٦٦١ .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « بالحي من له حيوة حقيقية أبدية .. وهى انما تحصل بذكر الله تعالى ، لان الذكر يحيي قلوب الذاكرين .. » .

آخره المجلس السابع والتسعون .. طبع ، انظر المعجم ص / ٣٨٨ .

ق = ٢٥٤

٢١ × ١٥س [٤٨٧١] .

٤٠٩١ ـ مجالس فى الادعية والتعاويذ :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال فى قراءتها عشر خصال ما قرأها جائع الا وشبع .. » . كتبت سنة/١١٢٤هـ .

ق = ٢٠

٢٣ × ١٦س [٦/١٣٨٥٨ مجاميع] .

٤٠٩٢ ـ ما حضر وتيسر في مغفرة ما تقدم وما تأخر :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن محمود الدمشقي الناجي (ت ـ ٩٠٠هـ) بروك ٢/٩٨ .

أوله : « .. الحمد لله على نعمه التى لا تحصى ولا تحصر .. »

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٢٠/٤٨٨٧ مجاميع] .

٤٠٩٣ ـ مجموعة الحفيد :

مؤلفه : شيخ الاسلام أحمد بن يحيى الهروى المشهور بالحفيد (ت ـ ٩٠٦هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٧٨٣ ٠

نسخة اتلفتها (الارضة) مخرومة الاول ، كتبها : خليل بن ابراهيم سنة/١١٢٦هـ ٠

ق = ٢٠١

٢٠ × ١٣س [٣٩٧٦] ٠

٤٠٩٤ ـ مجموعة في الخطب والادعية ٠ لمجهول :

ملكها : نعمان الالوسي سنة/١٢٨٣هـ ٠

ق = ١٠٤

١٦ × ١٠س [٧٠٠٣] ٠

٤٠٩٥ ـ مجموعة في الادعية والاوراد ٠ لمجهول :

كتبها : طه بن خضر الاربلي سنة/١٢٦٣هـ ٠

ق = ٢٥

١٦ × ١٠س [٧٠٠٧] ٠

٤٠٩٦ ـ مجموعة فيها نقول من : (حقائق الحدائق) وشرح المناوي على الجامع الصغير ، وتنبيه الغافلين للسمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ):

ملكها : الدرويش محمود المولوى الطرابلسي الحنفي سنة /١٢١٠هـ ٠

ق = ٢١٧

٢٢ × ١٤س [٩٩٣٨] ٠

٤٠٩٧ ـ مجموعة في الاوراد والادعية ، بعضها نسب للامام علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) ٠ وفيها شروح بالفارسية :

ق = ١٢٠

١٦ × ١٠س [٧٠٠٥] ٠

٤٠٩٨ ـ مجموعة فيها أوراد ومواعظ وقصص :

ق = ٧١

٢١ × ١٥س [٦٥٩١] ٠

٤٠٩٩ ـ محاسن الشرائع والاسلام :

مؤلفه : علاءالدين محمد بن عبدالرحمن البخارى (ت ـ ٥٤٦هـ) الهدية ٢/٩١ ٠

أوله : « الحمد لله المحسن ، واحسانه القديم المنعم ، وانعامه العميم ، المفضل وافضاله العظيم ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحمن بن نصير الحنفي فى سنة/٨٧٧هـ ٠

ق = ٦٨

١٨ × ١٤س [١/٣٧٤٣ مجاميع] ٠

٤١٠٠ ـ مختار كتاب (التحبير فى علم التذكير) فى معاني اسماء الله تعالى:

مؤلفه : أبو القاسم القشيرى عبدالكريم بن هوازن [ت ـ ٤٦٥هـ] بروك ١/٤٣٢ والذيل ١/٧٧٠ والكشف ١/٣٥٤ ٠

واختاره : الرازي محمد بن ابي بكر (ت ـ بعد سنة ٦٦٦هـ) الاعلام ٦/٢٧٩ ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، هذا مختار كتاب عبدالكريم ٠٠٠ من الكتاب التحبير الذى ألفه ٠٠ » ٠

كتب فى سنة/١٠٢٨هـ ٠

ق = ٤٤

٢٠ × ١٥س [٢/٤٧٣٠ مجاميع] ٠

٤١٠١ ـ مختصر الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : محمد بن محمد الجزرى [ت ـ ٨٣٣هـ] ٠

أوله : « قال المستضعف ٠٠ الحمد لله جعل ذكره عدة من الحصن الحصين ٠٠ » ٠

ق = ٣٣

كتب سنة/١١٤٤هـ •

١٨ × ١٢س [٤/١٠١٠٦ مجاميع] •

٤١٠٢ ـ مختصر الفكاهات والنزه :

مؤلفه : عبدالله سعدي زاده/قاضي مكة المكرمة (ت ـ ؟)•

أوله : « دوت لي أحاديث الغرام صبابتي باسنادها عن » •

مسودة المصنف •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [١٣/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]•

٤١٠٣ ـ مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين :

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد الشعراني [ت ـ ٩٧٣هـ] الكشف ٢/١٦٤٠ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• » طبع ، انظر المعجم ص/ ١١٣٣ •

تكثر على صفحاته الشروح والتعليقات •

ق = ٤٠

٢١ × ١٦س [١/١٢٢٥١ مجاميع] •

٤١٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين فى سنة/١١٨٤هـ •

ق = ٢٣

٢٢ × ١٧س [٢/٤٧٢٤ مجاميع] •

٤١٠٥ ـ مدارك السالكين الى شرح منازل السائرين/لعبدالله الهروي :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] بروك ٢/١٠٦•

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين • • » •

كتبه : سليمان بن موسى في سنة/١١١٠هـ .

ق = ٢٦٥

٣٤ × ١٢١س [٧١٠٦] .

٤١٠٦ ـ المدهش في المواعظ والخطب :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) .

طبع ببغداد سنة/١٣٤٨هـ .

أوله : « قال شيخ الامة وعلم الائمة ، ناصر السنة ، نجم الاسلام جمال الدين ... » .

نسخة جيدة متقنة ، كتبها : صالح بن سالم بن محسن بن بنيان النجدي سنة/١٢٩٨هـ .

ق = ١٩٥

٢٥ × ١٢س [١٠١٩٧] .

٤١٠٧ ـ مداخل الشيطان الى القلب :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى أعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد لكسب المرغوبات .. » .

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٣/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع] .

٤١٠٨ ـ مذاهب الصوفية :

مؤلفه : النسفي نجم الدين عمر (ت ـ ٥٣٧هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين .. أما بعد ، فهذا كتاب في بيان مذاهب المتصوفة .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣/٥٣٠٦ مجاميع] •

٤١١١ ـ مرآة العارفين ومظهر الكاملين فى ملتمس زين العابدين :

مؤلفه : شيرخان بك الهندى مسعود الدهلوي (ت ـ ٨٣٦هـ) الكشف ٢/١٦٤٨ والايضاح ٢/٤٦٠ ، والهدية ٢/٤٢٠ ومعارف العوارف / ١٩٤ •

أوله : « الحمد لله الذى من النون ما أدرج فى القلم ، وأبرز الى الوجود بالجود •• » •

والرسالة فى خواص سورة (الفاتحة) •

ق = ٤

٢٤ × ١٦س [٨/٧٠٧١ مجاميع] •

٤١١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢/٥٣١١ مجاميع] •

٤١١٣ ـ المراتب والمقامات : (النفحات الالهية) :

مؤلفه : صدر الدين بن اسحاق القونوي (ت ـ ٦٧٣هـ) الكشف ٢/١٩٦٧ •

أوله : « الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب •• وبعد فلما ورد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، انه قال لربكم فى ايام دهركم نفحات من رحمته ألا فتعرضوا لها •• » •

والنسخة جيدة ، مؤطرة مذهبة ، خطها جيد وقلمها المعروف بالثلث •

ق = ٩٣

٢٠ × ١٤س [١/٥٣١١ مجاميع] •

٤١١٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ••

ق = ٨٦

٢٣ × ١٦س [٩٧١١] •

٤١١٥ ـ مراتب الوجود :

مؤلفه : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ) بروك ٢/٢٦٤ والكشف ٢/١٦٥٠ •

أوله : « الحمد لله الذى أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ، مظهرا فيها بما علمه لها من الحسن والجمال» •

من مخطوطات القرن العاشر ••

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [١٢٢٤٤] •

٤١١٦ ـ مركز المواهب :

مؤلفه : محمد الامين بن ابي بكر النكدهوي المعروف بحافظ الدين (ت ـ ١٢٦٧هـ) الكشاف ص/١٤٨ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• أردت أن أجمع كتابا يشتمل على ما يستفاد من الآيات والاحاديث اللامعات والاخبار المصححات •• » نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٦٠هـ •

ق = ١٥٢

٢٤ × ١٦س [٩٧٩٢] •

٤١١٧ ـ مسألة فى الروح :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• فان قلت هل تقدم خلق الارواح على

الاجساد ٠٠» ٠

كتبت فى سنة/١٣٠٦هـ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١١/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٤١١٨ ــ المسامرات : (محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار) :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ــ ٦٣٨هـ) بروك ١/٤٤١ طبع ، أنظر المعجم ص/١٨٠ ٠ ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٧٢ بتحقيق : محمد مرسي الخولي ٠

الجزء الثاني ٠

كتبه : مصطفى بن محمد بن عبدالحافظ بن مكيه في سنة/١٠٥٥هـ ٠

ق = ٢٢٦

٢٤ × ١٥س [١٨٦] ٠

٤١١٩ ــ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر

ق = ٢٢١

٢١ × ١٥س [٢١٦] ٠

٤١٢٠ ــ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

كتبها : تاج الدين البعلي سنة/١٠٣٥هـ ٠

ق = ٢١٦

٢١ × ١٥س [١/٣٩٠ مجاميع] ٠

٤١٢١ ــ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة ، كتبها : موسى العجمي الاندلسي ٠

ق = ٢٤٠

٢٨ × ١٨س [٩٧٩٨] •

٤١٢٢ ـ مسألة فى الحلاج :

مؤلفها : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « مسئلة فى الحسين بن منصور الحلاج ، سئل شيخ الاسلام أبو العباس تقي الدين ابن تيمية •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣/٧١٤٣ مجاميع] •

٤١٢٣ ـ مشاهد الأنوار القدسية ومطالع الأنوار الالهية :

مؤلفه : محيي‌الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) مخروم الاول ، أول الموجود منه : « •• على حقيقة المحقق المحقق والمثبت الممحق صلاة •• » الكشف ٢/٢٧٠ •

والنسخة مذهبة ، جلدها مزخرف •

ق = ٣٢

٣١ × ١٥س [١/٥٣٧٦ مجاميع] •

٤١٢٤ ـ المشرب الوردى فى مذهب المهدي :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أوضح سبل الدين باجتهاد الائمة المجتهدين » • والرسالة تبحث فى ظهور المهدى (عليه السلام) • خطها دقيق جيد ، طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٤ •

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [١/١٣٧٣٢ مجاميع] •

٤١٢٥ ـ مشكاة الأنوار فى لطائف الاخبار :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) بروك ١/٤٢٣ •

أوله : « الحمد لله الذى نوّر قلوب أوليائه بأنوار معرفته، وصفى صدورهم بملاحظة صفات حضرته ..» . وينظـر : مؤلفات الغـزالى ص/٣٨١ – ٣٨٢ طبع فى القاهرة / ١٩٦٤م بتحقيق : الدكتور ابو العلا عفيفي .

ق = ٢٣٢

٢٥ × ١٨س [٢٦٣٥] .

٤١٢٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : غازى بن سيدى فقه بن علي في سنة/٩٥١هـ .

ق = ٢٥٥

٢٤ × ١٦س [٩٧٥٣] .

٤١٢٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، قديمة الخط ، كتبت فى سنة/٨٩٤هـ ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ٧١

١٤ × ٧س [٢٣١٧٩/٢ مجاميع] .

٤١٢٨ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف بديع ، مؤطرة ، خطها جيد .

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [٥٣٧٦/٣ مجاميع] .

٤١٢٩ ـ مصباح المعقول والمشهود وشرح مفتاح عين الجمع والوجود :

مؤلفه : صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي (ت ـ ٦٧٣هـ) .

أوله : « سبحانك اللهم وبحمدك حمداً تفنيه ذاتك التي لا يحوم حول ••• » خطه حديث ••

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [١٠/٦٤٩١ مجاميع] •

٣١٣٠ ـ المعشرات :

مؤلفها : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) • منظومة فى التصوف ، وكل معنى فى عشرة أبيات •

أولها : «

الى الذات سيري في مراتب أسماء
بصورة مزج النار في مع الماء » •

كتبت في سنة//١١٥٧هـ •

ق = ١٥

٢١ × ١٦س [١٨/٤٨٨٧ مجاميع] •

٤١٣١ ـ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات :

مؤلفه : محمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي القصرى المالكي (ت ـ ١٠٥٢هـ) •

طبع فى القاهرة ، انظر : المعجم ص/١٤٣١ •

والنسخة جيدة كتبها : ابن الشيخ محمد بن ابراهيم حافظ الدين فتح الله القاضي المقدسي الدورى الحنفي سنة / ١٠٦٥هـ •

والكتاب : شرح دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبي المختار ، للجزولي السملاني « ت ـ ٨٧٠هـ» •

ق = ٢٨٤

٢٢ × ١٤س [١٢٤٧١] .

٤١٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٣٥هـ برسم : محمد جلبي بن الحاج موسى الاريحاوي .

ق = ٢٨١

٢١ × ١٥س [٤٧٣٧] .

٤١٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن يحيى بن أحمد الدسوقي سنة/١١٦٤هـ مذهبة ، جيدة الخط .

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١١س [٤٨٤٦] .

٤١٣٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : أحمد بن عبدالرحمن السلموني المالكي فى سنة/١١١٠هـ .

ق = ٢١٠

٣٠ × ٢٠س [٤٩١٣] .

٤١٣٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مضبوطة ، آخرها مخروم .

ق = ٢٩٨

٢١ × ١٥س [٤٩١٨] .

٤١٣٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، قلمها تعليقي رائع ، كتبت فى سنة/١١٢٥هـ .

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٤س [١٠٠٦٦] ٠

٤١٣٧ ـ مطلع خصوص الكلم في شرح فصوص الحكم لمحيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) :

مؤلفه : داود بن محمود القيصري (ت ـ ٧٥١هـ)

الكشف ٢/١٢٦٢ وبروك/الذيل ١/ ٧٩٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى عين الاعيان بفيضه الاقدس الاقدم ، وقدرها بعلمه فى غيب ذاته ٠٠ وتمم ولطف برش نور التجلي عليها ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة ، قديمة كتبها : علي شاه بن حسين ٠٠ في سنة/٨٢٥هـ ٠ طبع ، انظر المعجم ص/١٥٣٧ ٠

ق = ٢١٠

٢٤ × ١٥س [٥٣٤٣] ٠

٤١٣٨ ـ نسخة أخرى :

خطها تعليقي جيد ، كتبت فى بغداد سنة/١٠٠٣هـ ٠

ق = ٢٨٦

٣١ × ١٨س [٥٣٤٦] ٠

٤١٣٩ ـ مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان :

مؤلفه : يعقوب بن سيد علي البروسوى (ت ـ ٩٣١هـ)

الكشف ٢/١٠٣٣ ٠

شرح به كتاب : شرعة الاسلام لركن الدين البخارى (ت ـ ٥٧٣هـ) ٠

أوله : « الحمد لله العزيز الغفور ، والصلوة والسلام على

النور الذى أنزل عليه النور ٠٠» ٠

طبع في استانبول سنة/١٣٠٦هـ ٠

والنسخة ملكها : صالح الخطيب فى الجامع الكبير فى بلدة ٠٠٠ سنة/١١٣٨هـ ٠

ق = ١٤٦

٢١ × ١٥س [١٣٥٢٧] ٠

٤١٤٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن كرم الدين كهجاني سنة / ٩٧٢هـ وكتب بعضه ولده : سليمان ٠٠

ق = ١٦٠

٣٠ × ٢٠س [٢٣٨٠] ٠

٤١٤١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٩١هـ ٠

ق = ٢٠٨

٣٠ × ٢٠س [٢٤٦٥] ٠

٤١٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٧٧هـ فى قرية « بهلونية فى طرابلس » ٠

ق = ٢٢٧

٣٠ × ٢٠س [٩٨٩٧] ٠

٤١٤٣ ـ مفتاح طريق الاولياء وأهل الزهد من العلماء :

مؤلفه : أحمد بن ابراهيم الواسطي الدمشقي الخزامي (ت ـ ٧١١هـ) معجم المؤلفين ١/١٣٩ـ١٤٠ ٠

أوله : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ، وصلواته

وسلامه على خير خلقه محمد وآله وصحبه •• وبعد : فسلام الله ورحمته •• » •

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٢٧/٤٧٦٧ مجاميع] •

٤١٤٤ ـ مفتاح الفلاح ومصباح الارواح (فى ذكر الملك الفتاح) :

مؤلفه : ابن عطاء الله السكندرى / أحمد بن محمد (ت ـ ٧٠٩هـ) الكشف ٢/١٧٦٩ •

أوله : « الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره ، وكاشف أستار الغيوب بيده •• » طبع فى القاهرة سنة/١٩٦١م •

كتب سنة/١١٤٦هـ •

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [١/٤٨٨٧ مجاميع] •

٤١٤٥ ـ مفتاح الفتوح فى مشكاة الجسم وزجاجة النفس ومصباح الروح :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى ظهر أمره فى صور خلقه ، الاله الخالق •• » •

كتب في سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٢٩

٢١ × ١٥س [١/٦٤٩١ مجاميع] •

٤١٤٦ ـ مفاتيح الجنان :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام ، وتعبدنا بكرامتنا بأقسام العبودية والاحكام •• » •

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٧٣هـ •

ق = ٨٢

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٥] •

٤١٤٨ ـ مقامات القلوب :

مؤلفه : أبو الحسن النورى أحمد بن محمد (ت ـ ٢٩٥هـ) الكشف ٢/١٧٨٧ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وسلامه على عباده •• » •

ق = ٢

نسخة جيدة ، قديمة الخط •

طبع في بغداد سنة/١٩٦٩م بتحقيق الدكتور قاسم السامرائي •

نشره في العدد الخامس من مجلة [كلية الشريعة] •

٢٤ × ١٦س [٤٣/٧٠٧١ مجاميع] •

٤١٤٩ ـ مقدمة غالية المواعظ :

مؤلفها : نعمان خيرالدين الالوسى « ت ـ ١٣١٧هـ »

طبع ، وينظر ص/٤٥٣ من هذا الجزء •

وفي أولها تقريظ لابي الهدى الصيادى الرفاعي [ت ـ ١٣٢٨هـ] في صفحة واحدة وبخطه ، مزوقة جميلة ، والمقدمة بخط المصنف •

ق = ٢

٣٢ × ٢٠س [٢٢٨٤٢] •

٤١٥٠ ـ مقامة في الصوفية :

مؤلفه : مجهول •

أولها : الحمد لله الذى عز أولياءه المقربين والابرار ،

ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم •• » •

كتبت سنة/١٢١٤هـ •

ق = ٥

٢١ × ١٤س [١٢/١٠٠١٠ مجاميع] •

٤١٥١ ـ منتخبات من شرح : جنة الاسحار :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) كتب سنة/١٢٤٢هـ

ق = ١٣

٢٢ × ١٥س [٣/٢٢٨١٣ مجاميع] •

٤١٥٢ ـ المسبعات العشر :

مؤلفه : محمد بن سليمان الجزولي السملالي « ت ـ ٨٧٧هـ » •

أوله : « بسملة •• المسبعات تروى عن الخضر عليه السلام ، وعن السيد محمد بن سليمان الجزولي صاحب دلائل الخيرات •• » •

ق = ٢٣

١٩ × ١١س [١/٤٨٥٢ مجاميع] •

٤١٥٣ ـ مسائل الراهب مع الامام علي (رضي الله عنه) :

أولها : « عن ابن اسحاق عن سلمان الفارسي انهم قالوا لما تولى الخلافة ابو بكر الصديق رضي الله عنه ••• » •

ق = ٤

٢٥ × ١٥س [٤/٤٩٣٢ مجاميع] •

٤١٥٤ ـ المشاجرة التى وقعت بين أبي بكر الصديق والامام علي بن ابي طالب • (رضي الله عنهما) :

أوله : « وروي عن ابى هريرة رضي الله عنه ان أبا بكر الصديق •• » •

ق = ٢

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٥ مجاميع] •

٤١٥٥ ـ مناجاة موسى (عليه السلام) :

أولها : « قال الراوي ، قال كعب الاحبار رضي الله عنه ، انه كان موسى عليه السلام راعياً لغنم شعيب نبي الله •• » •

ق = ٩

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/٣ مجاميع] •

٤١٥٦ ـ المعرفة :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) •

أوله : « الحمد لله واهب الاسرار لارباب المشاهدات والابصار •• » •

ق = ٦

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٢٦ مجاميع] •

٤١٥٧ ـ محاسن الكلام :

مؤلفه : أحمد بن محمد العريف الصنهاجي الاندلسي (ت ـ ٥٣٦هـ) • الايضاح ٤٩٧/٢ والكشف ١٦٠٩/٢ •

أوله : « •• قال الشيخ •• استخرت الله تعالى فى جمع فصول من محاسن الكلام •• » •

كتبه : أسعد البلخي / ١٠٢٧هـ •

ق = ٥

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٢٠ مجاميع] •

٤١٥٨ ـ المنهل العذب السابغ لوراده في ذكر صلوات الطريق وأوراده :

مؤلفه : مصطفى البكرى الصديقي (ت ـ ١١٦٢هـ)
الايضاح ٥٩٤/٢ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله •• » •

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي سنة/١٢٦٠هـ •

ق = ٣٥

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/٦ مجاميع] •

٤١٥٩ ـ مفتاح البساتين فى حكايات المتأخرين •

مؤلفه : محمد سليم بن رسول الكردى السوسني •
(ت ـ ١٢٠٣هـ) منهل الاولياء ٢٧٧/١ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من صلصال كالفخار •• لما لم يكن كتاب خفيف مسهل مبين وقائع الآيات التى تظهر قبل خروج عيسى بن مريم ونزوله من السماء •• التمس مني بعض رفقائي من الاكراد لاصنف لهم كتابا خفيفا •• » فرغ منه المصنف فى الموصل سنة/١١٨٣هـ •

ق = ١٥

٢٠ × ١٤س [٦٧٤٢/١ مجاميع] •

٤١٦٠ ـ مكاتيب (مكتوبات) الشيخ أحمد النقشبندى :

وهي : رسائل بعث بها الى بعض مشايخ الصوفية ، أولها :

المكتوب فى بيان أحوال تناسب اسم الظاهر وظهور قسم خاص من التوحيد وبيان عروجات وقعت ..»

نسخة جيدة الخط متقنة .. على بعض صفحاتها تعليقات لعبد الرحمن المحض القادري « نقيب الاشراف » ..

ق = ١٩١

٢٨ × ١٨س [٤٧٥٢] .

٤١٦١ ـ منار السائرين ومطار الطائرين :

مؤلفه : نجم الدين عبدالله بن محمد بن شاهور (شاهاور) الاسدى (ت ـ ٦٥٤هـ) الهدية ١/٤٦١ .

أوله : « الحمد لله المتوحد فى ذاته المتفرد فى صفاته ... أصنف كتابا كاملا في شرح مقامات العارفين .. شاملا لكرامات السالكين ، جامعا لمنازل السايرين ، ساطعا لمراحل الحايرين ..»

والنسخة نفيسة ، خطها رائع ، وقلمها نسخي .. كتبها : حسن التحسين ، من تلاميذ الحاج محمد خلوصي فى سنة/١٣٠٢هـ .

ق = ١١٩

٢٦ × ١٧س [١٠٠٦٩] .

٤١٦٢ ـ معجزات أصحاب الكساء :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى جعل أهل الكساء سفن النجاة .. جمعت معجزات أصحاب الكساء من كتب الدعوة الغراء .. »

نسخة حسنة الخط مخرومة الاخر .

ق = ٤٢١

٢٠ × ١٤س [٧١٥٦/١ مجاميع] .

٤١٦٤ - المقالات المسفرة عن دلائل المغفرة :

مؤلفه : علي بن عبدالله السمهودي [ت - ٩١١هـ] . الهدية ١/٧٤٠ .

أوله : « قال سيدنا ... أما بعد حمد الله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

فرغ منه المصنف في سنة/٨٩٣هـ .

ق = ٢١

كتب سنة/١٠٧٦هـ .

٢٠ × ١٥سم [٢/٩٦٩٦-٩٦٩٩ مجاميع] .

٤١٦٥ - المنبهات (أوراد ابن حجر) :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت - ٩٧٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي علّم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ... » .

ق = ٨

١٨ × ١٣سم [٢/٦٥٨٤ب مجاميع] .

٤١٦٦ - منظومة في فتنة القبور حين يسأل الانسان فيها (التثبت) ، = عمدة الاسلام :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) .

أولها : « قال الشيخ العالم ..

الحمد لله على الاسلام
والشكر لله على الأنعام
فهذه أرجوزة مفيدة
ضممتها فوائداً عديدة

في فتنة القبور حين يسأل
وما اتى به النبي المرسـل »

في (١٢٧) بيتا :

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١٢٣٢٨/٣ مجاميع] .

٤١٦٧ ــ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٤ × ١٧س [١٠٠٧٨/٤ مجاميع] .

٤١٦٨ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٥٦هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٥٧٥٧/٩ مجاميع] .

٤١٦٩ ــ نسخة أخرى :

كتبها : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/٦ مجاميع] .

٤١٧٠ ــ نسخة أخرى :

ق = ٨

كتبت سنة/١١١٨هـ .

٢٠ × ١٥س [٢٩٥٥/٢ مجاميع] .

٤١٧١ ــ المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح والوداد :

مؤلفه : زين القضاة أحمد بن محمد الحجي [الحجري]
(ت ــ ؟) الكشف ١٨٤٨/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• والعاقبة للمتقين •• » •

كتبه : الحاج اسماعيل بن محمد القادرى الحنفي سنة / ١١٩٧هـ •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٤/٩٩٣٠–٩٩٣٦ مجاميع] •

٤١٧٢ ـ ملخص الفتح الرباني والفيض الرحماني من كلام سيدنا الكيلاني :

مؤلفه : عفيف الدين بن مبارك/خليفة الشيخ عبدالقادر الكيلاني •

أوله : « قال الشيخ الامام •• فى مجالس أملاها فى تاسع رجب •• » •

كتبه : ويس بن مصطفى الكردى فى حضرة الشيخ الكيلاني سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ٨٠

٢١ × ١٥س [٣/١٨٨ مجاميع] •

٤١٧٣ ـ مناجاة ، لبعضهم :

أولها : « يا من دعانى بقلب خاشع » •

ق = ٨

٢٥ × ١٨س [١٢/٦٦٢٩ مجاميع] •

٤١٧٤ ـ منظومة فى أسماء الله الحسنى :

مؤلفها : نور الدين الدمياطي أحمد بن محمد المغربي (ت ـ ١١١٦هـ) الايضاح ٢/١٢ •

أولها : «

بدأت باسم الله والحمد أولا   على نعم لم تحص فيما تنزلا »

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/٢٤ مجاميع] •

٤١٧٥ ـ منظومة فى أسماء الله الحسنى :

مؤلفها : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي « ت ـ ١١٤٣هـ »

أولها : «

••• رب العالمين ابتدائيا وبالحمد لا يحصى وبالشكر وافيا»

مخرومة الاخر •••

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/٢٥ مجاميع] •

٤١٧٦ ـ منظومة المائة سؤال التى سئل عنها الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) :

أولها : «

الحمد لله صلى ذو الجلال على
خلاصة الانبيا كنز المساكين »

في (١١١) بيتا •

ق = ٣

كتبت فى سنة/١٢٣٠هـ •

٢٢ × ١٦س [٦٧٤٤/١ مجاميع] •

٤١٧٧ ـ منظومة فى التوحيد :

مؤلفها : محمد فيضي الزهاوى (ت ـ ١٣٠٨هـ) •

أولها : «

في حقه سبحانه يقول مثبت القدر »

في (١٣) بيتا ••

٢١ × ١٥س [٧١٤٣/٢ مجاميع] •

٤١٧٨ ـ منهاج العابدين الى الجنة :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) •

طبع ، انظر مؤلفات الغزالي ص/٢٣٤ ، ثم طبع في القاهرة ١٩٧٢م

مخروم الورقة الاولى ، من مخطوطات القرن التاسع الهجري •

ق = ٧٦

٢٠ × ١٣س [١٢١٨٨] •

٤١٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش عباس بن ناصر الحديثي الشافعي سنة /

١٠٩٠هـ •

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٥س [١٢١٨٨] •

٤١٨٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول والاخر ••

ق = ١١٥

٢٢ × ١٤س [٤٧٣٦] •

٤١٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٣

٢٢ × ١٤س [٤٨١٧] •

٤١٨٢ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد بن محمد بن محمود الخطيب فى الحلـــة

الفيحاء سنة/١١٨٧هـ •

ق = ١١٥

٢٠ × ١٣س [٤٨٣٥] •

٤١٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٩

٢١ × ١٦س [١/٧٠٦٦ مجاميع] •

٤١٨٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن عمر •

ق = ١٠٤

٢١ × ١٤س [٩٧٧٤] •

٤١٨٥ ـ المنقذ من الضلال :

مؤلفه : الامام الغزالي محمد بن محمد أبو حامد (ت ـ ٥٠٥هـ) •

أوله : « الحمد لله واهب الفضل والافضال ، الجاعل لنا سبيلاً الى درك ما غاب عن الحس والخيال ... » •

طبع مرات ، أنظر : مؤلفات الغزالي ص/٢٠٢ •

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة / ١١٧٥هـ •

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [٤/٥٣٧٦ مجاميع] •

٤١٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

٢١ × ١٤س [١٦/١٠٠١٠ مجاميع] •

٤١٨٧ ـ منية المهتدين شرح مختصر الحصن الحصين لمحمد بن محمد الجزرى :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلى (ت ـ من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا ، وملازمه

كما ينبغي من كل بلاء أمينا .. » . وينظر : الكشف ١/٦٧٠.
نسخة حسنة ، في أولها تقريظ لعبدالله السويدى (ت ـ ١١٧٤هـ) وبخطه ...
ق = ٥١
٢٠ × ١٥س [٤٨٩٠] .

٤١٨٨ ـ نسخة أخرى :
كتبها : خضر بن منلا حسين الحنبلي البهرزي فى سنة/ ١١٣٦هـ .
ق = ٩٦
٢١ × ١٥س [٤٨٦٤] .

٤١٨٩ ـ الموارد اللدنية شرح القصيدة العينية :

مؤلفه : علي بن ابراهيم البندنيجي البغدادى (ت ـ ١١٨٦هـ) بروك / الذيل ٢/٥٠٧ .
أوله : « الحمد لله الذى نشر لنا ما انطوى من الطرائف المحمدية .. وأظهر بنا ما اختفى من الحقائق الواحدية .. ».
شرح فيه قصيدته العينية .. نسخة جيدة مضبوطة ، ملكها: يحيى نظمى زاده في سنة/١٢٣٢هـ .
ق = ١١٠
٢٠ × ١٥س [٤٠٠٩] .

٤١٩٠ ـ المواهب الرحمانية والفتوحات الربانية :
مؤلفه : عبدالقادر بن ابى صالح الجيلاني (ت ـ ٥٦١هـ)
أوله : « بسملة .. اللهم يا من علم عجزي عن حمده ، أسألك بأكمل حامديك الذى كشفت له عن حقائق اسمائك

وصفاتك .. » .

نسخة حسنة ، كتبت في بغداد سنة/١١٧٨هـ .

ق = ١٩٨

٢٠ × ١٤س [٧٠٥٦] .

٤١٩١ - مواقف الغايات في أسرار الرياضات :

مؤلفه : أبو العباس البوني أحمد بن علي القرشي (ت - ٦٢٢هـ) بروك ١/٤٩٧ والذيل ١/٩١٠ والكشف ٢/١٨٩١ .

أوله : « الحمد لله الذى رفع حجب أستار الاسرار ، عن حقائق بصائر المقربين ، ونور بنور الهداية .. » .

كتب في سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٣٠

١٦ × ١١س [٣/٦٩٩٩ مجاميع] .

٤١٩٢ - نسخة أخرى :

ق = ١١

٢٤ × ١٦س [٤٢/٧٠٧١ مجاميع] .

٤١٩٣ - المواهب الفتحية شرح الطريقة المحمدية للبركوى :

مؤلفه : محمد بن علي بن علان الصديقي البكرى (ت - ١٠٥٧هـ) . بروك ٢/٣٩١ والكشف ٢/١١١٢ .

أوله : « .. الحمد لله رب الخليقة ، المعبود بالحقيقة الباعث حبيبه المصطفى ... صلى الله تعالى عليه وسلم ، بأكرم الطريقة ، الموفق لمن شاء هدايته .. » كتب في سنة/١١٦٠هـ .

ق = ٣٢٦

٢١ × ١٦س [٤٨٨٤] .

٤١٩٤ ـ مواعظ وخطب لمجهول :

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [٣/٣٧٩٨ مجاميع] ٠

٤١٩٥ ـ مواعظ :

مؤلفها : شيخ بن محمد الجفري الباعلوي المدني (ت ـ ١٢٢٢هـ) ٠

أولها : « وبه نستعين على أمور الدنيا والدين ٠٠ » ٠

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١/١٠١٦٣ مجاميع] ٠

٤١٩٦ ـ المورد العذب في المواعظ والخطب :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي « ت ـ ٥٩٧هـ » مؤلفات ابن الجوزى ص/١٩١ ٠

أوله : « الحمد لله مبتدع الوجود ، لا بحركة عقلية ، ومنشيه بلا آلة آلية ، واحد جل عن الكيفية ٠٠ عظيم لا تحيط به الاينية ٠٠ » نسخة جيدة متقنة ، كتبت فى سنة/٨٩٠هـ ٠

ق = ٢٦٢

١٨ × ١٣س [٤٧٣٣] ٠

٤١٩٧ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، جيدة ، استكتبها السيد نعمان الالوسى ، في بغداد سنة/١٣٠٣هـ ٠

ق = ٢١٥

٢١ × ١٥س [٧٠٥٨] ٠

٤١٩٨ ـ موعظة الحبيب وتحفة الخطيب :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى «ت ـ ١٠١٤هـ» ٠

أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن وأفحم به العرب العرباء من الفصحاء والخطباء ...» .

والرسالة جمعت من خطب النبي (صلى الله عليه وسلم) وخطب الخلفاء الراشدين ، لتكون انموذجا لخطباء المنبر .

مخرومة الاخر .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٥/١٣٧٣٢ مجاميع] .

٤١٩٩ ـ موعظة لابراهيم بن أدهم (ت ـ ١٦١هـ) :

أولها : « حكى انه جاء اليه رجل مسرف على نفسه ...» .

ق = ١

٢٥ × ١٥س [١٨/٤٩٣٢ مجاميع] .

٤٢٠٠ ـ الميزان الشعرانية (الكبرى) :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني «ت ـ ٩٧٤هـ» .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٤ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع بحار العلوم .. » .

نسخة جيدة ، في أولها بيتان [للفاروقي عبدالباقي/١٢٧٨هـ] كتبا بخط رقعي رائع ...

كتبها : أحمد بن الحاج سليمان العلواني فى سنة/ ١٠٩٧هـ .

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٠] .

٤٢٠١ ـ نسخة أخرى :

رائعة الخط ، في أولها لوحة زخرفية .. ملكها : محمد أسعد الحسيني فخرى زاده سنة / ١١٨٥هـ .

ق = ٣١٥

٢٣ × ٢١س [٤٧٦٨] .

٤٢٠٢ ـ نبذة من الافكار وزبدة من الانظار :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الحيدرى الشافعي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله .. » .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٩/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٤٢٠٣ ـ نتيجة الفكر في الجهر بالذكر :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... سألت أكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية .. » .

كتبه : عمر بن الحاج سليم .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٢/٢٨٣٦ مجاميع] .

٤٢٠٤ ـ نخبة المسألة شرح التحفة المرسلة الى النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله الوجود الحق المبين ، المضاف عند العقول .. » .

فرغ منه المصنف سنة/ ١١١١هـ ٠

ق = ٢٨

١٩ × ١١س [٩/١٣٧٤٣ مجاميع] ٠

٤٢٠٥ ــ نسخة أخرى :

كتبت في بغداد / في مدرسة علي باشا ، سنة/ ١٢٧٠هـ ٠

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٢/٤٧٤٤ مجاميع] ٠

٤٢٠٦ ــ نزل السائرين الى الله رب العالمين فى أحاديث سيد المرسلين :

مؤلفه : محمود بن محمد الطالبي الديلمي القرشي « ت ــ ٩١١هـ » الكشف ٢/١٩٣٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ، ولم يجعل له عوجا ٠ وايد دينه وشريعته ٠٠ » نسخة جيدة ، حسنة الخط ٠

ق = ١٥٩

٢٢ × ١٤س [١٠٠١١] ٠

٤٢٠٧ ــ نزهة الراغبين :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد ٠٠٠ اعلم أيها القارىء أيدك الله بروح منه ، أني أحببت ان أكتب كتاباً فى بعض مسائل سئل عنها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من أخبار اليهود على سبيل الامتحان ٠٠ » ٠
نسخة حديثة الخط ٠٠

ق = ٧٥

٣٦ × ١٦س [٤٨٠٤] ٠

٤٢٠٨ ـ نسب الخرقة (خرقة التصوف) :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي « ت ــ ٦٣٨هـ » •

أوله : « الحمد لله الذى خلع على عباده أصل العناية •••» •

ق = ٣

٢٤ × ١٦س [٣٣/٧٠٧١ مجاميع] •

٤٢٠٩ ـ نسخة أخرى :

أولها : « •• وبه نستعين ، قال السيد الامام •• » •

ق = ٤

٢٤ × ١٦س [٣٧/٧٠٧١ مجاميع] •

٤٢١٠ ـ نسمات الاسحار فى كرامات الاولياء الاخيار :

مؤلفه : ابن الجوزى عبدالرحمن بن علي أبو الفرج (ت ــ ٥٩٧هـ) •

أوله : « قال الامام الشيخ العالم ••• هذا كتاب وضعته فى الوعظ ووسمته : بنسيم السحر ومنظوم الدرر ••» •

ق = ١٣

انظر مؤلفات ابن الجوزي ص/١٩٧ •

٢٢ × ١٦س [٣/٢٣١٦٧ مجاميع] •

٤٢١١ ـ نسيم السحر :

مؤلفه : علاءالدين علي بن عطية الحموي الهيتي الهاشمي المشهور بـ/علوان (ت ــ ٩٣٦هـ) الايضاح ٢/٦٤٥ •

أوله : « الحمد لله الذى أيقظ أهل معرفته وبصّرهم الطريق فاستقاموا • وبعد ، فلما كان الصالحون دعايم الدنيا ، وبهم ترفع عن هذه الخليقة اللاواء » •

مسودة المصنف كتبها في سنة/٩٠٦هـ •

نشر فصل منه في : [الخزانة الشرقية] لحبيب الزيات
ص/٥٤ بعنوان (اعراس الشام ، كما نشر هذا الفصل أيضا
كاملا الاستاذ عبدالهادى هاشم فى مجلة مجمع اللغة العربية
(المجمع العلمي العربى بدمشق) المجلد / ٣٢ ج/٢ ص/٣٣١
أنظر : ديوان رشيد الهاشمي البغدادى ص/٣١ .

ق = ٢٣٩

٢١ × ١٥س [٤٧٣٩] .

٤٢١٢ ـ نسيم الانس فى استنشاق نفحات رياض القدس :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « باب فى محبة الملك
القدوس ، وتقديمها على حب الاموال والاولاد .. » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/١٣ مجاميع] .

٤٢١٣ ـ النصائح الدينية والوصايا الايمانية :

مؤلفه : عبدالله بن علوي الحدادي الحسيني اليمني (ت ـ
١١٣٢هـ) الايضاح ٢/٦٤٩ وبروك ٢/٤٠٨ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذى جعل الدعوة
الى الهدى والدلالة على الخير والنصيحة للمسلمين .. » .

نسخة اعتيادية ، كتبت فى سنة / ١١٤٦هـ .

ق =

٢٢ × ١٦س [٤٨١٦] .

٤٢١٤ ـ نصائح وحكم :

مؤلفه : علي بن مبارك الجعفرى (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١٠/١٠١٦٣ مجاميع] .

٤٢١٥ ـ النصيحة :

مؤلفه : عبدالله بن فارس التازي المراكشى المغربي (ت ـ كان حيا سنة/١٠٠٩هـ) .

أوله : « بسملة .. وصلى الله .. يقول العبد .. فهـذه نصيحة لبعض اخوانى فى الاسلام ، أوجبها قوله (صلى الله تعالى عليه وسلم » : الدين النصيحة .. » .

استكتبه : الامام أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسـي (ت ـ ١٢٧٠هـ) فى سنة/١٢٥٤هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [٢/٦٧٨٤ مجاميع] .

٤٢١٦ ـ نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين » الحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والسنا والعظمة .. »

ق = ٢

كتبه : محمد بن عبدالرحمن بيدي قوللي سنة/١١٦٦هـ .

٢٠ × ١٤س [٢٢/٤٨٨٥ مجاميع] .

٤٢١٧ ـ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية :

مؤلفه : أحمد بن محمد المشهور بزروق الفاسي (ت ـ ٨٩٩هـ) الكشف ٢/١٩٥٨ .

أوله : « الحمد لله على منة الاسلام ، والشكر لله على نعمة السمع والبصر والكلام ، وأستغفر الله من جميع الآثام .. » .

فرغ منه المصنف في الازهر سنة/٨٧٧هـ طبع ، انظر المعجم ص/٩٦٦

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [١/٣٩٧٣ مجاميع] .

٤٢١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢٤ × ١٣س [٢/٤٨٩٤ مجاميع] .

٤٢١٩ ـ نظم قلائد العقيان فى مايورث الفقر والنسيان :

مؤلفه : بدر الدين الغزي شيخ الاسلام (ت ـ ٩٨٤هـ) .

كتب سنة/١٣٣٤هـ .

ق = ١

٢١ × ١٣س [١٨/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٤٢٢٠ ـ نظم الاسماء الحسنى :

ناظمها : مجهول .

أولها : «

اذا جاءت الأسماء يقدمها الله

فعظمه بالذكرى وقل : قل هو الله » .

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٦/٤٨٨٧ مجاميع] .

٤٢٢١ ـ نفحات القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله بعد الانتقال :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموى الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)

أوله : « الحمد لله الذى شرّف أولياءه بأنواع الكرامة ،

ومتعهم بالنظر الى وجهه فى دار المقامة ٠٠ » ٠

كتبه : محمد بن ولي سنة/١٠٩١هـ [تلميذ المصنف] ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٣/٤٨٧٥ مجاميع] ٠

٤٢٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٢٦/٣٧٩٦ مجاميع] ٠

٤٢٢٣ ـ كتاب النور من كلمات أبي طيفور :

مؤلفه : أبو يزيد البسطامي طيفور بن عيسى (ت ـ ٢٦١هـ) الاعلام ٣/٣٣٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أسعد قلوب الاصفياء ٠٠ » ٠

طبع في القاهرة في كتاب : شطحات الصوفية ص/٤٤ سنة/١٩٤٩م بتحقيق الدكتور عبدالرحمن بدوي ،

ق = ٢٤

٢٢ × ١٦س [٢/٢٧٨٤ مجاميع] ٠

٤٢٢٤ ـ الهادي للمهتدي :

مؤلفه : محمد بن ابي الحسن بن محمد التلمساني (ت ـ ٧٥٨هـ) الكشف ٢/٢٠٢٧ والهدية ٢/١٦٠ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ٠ ٠ » ٠

ق = ٣٦

٢٠ × ١٥س [٢/٣٧٥٥ مجاميع] ٠

٤٢٢٥ - ورد السحر للطريقة الخلوتية :

مؤلفه : مصطفى بن كمال الدين علي البكري الصديقي (ت - ١١٦٢هـ) الهدية ٢/٤٤٦ •

أوله : •• ثم يقرأ الفاتحة ، ويقرأ أول سورة البقرة•••»•

ق = ١٢

١٩ × ١١س [٣/٤٨٥٣ مجاميع] •

٤٢٢٥ - هتك الاستار في علم الاسرار :

مؤلفه : أبو العباس البوني أحمد بن علي (ت - ٦٢٢هـ)•

أوله : « الحمد لله الذى قطع بصمصام الغيرة رسم المغايرة والأغيار •• » •

كتبه : أحمد بن خميس فى الحضرة القادرية ببغداد سنة/١٢٦٠هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١٠/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٤٢٢٦ - ورقات فى أسئلة نعمان الالوسي الى صديق خان ملك بهوبال :

وكان قد بعث بها اليه ، يسأله فيها عن الرابطة المستعملة عند النقشبندية وأجوبتها •

ومعها سؤال للامام محمود شكري الالوسي (ت - ١٣٤٢هـ) رفعه الى عبدالرحمن النقشبندى / في كركوك •

أوله : « الحمد لله الذى جعل المشايخ الكاملين والاولياء العارفين وسائط بينه وبين المهديين الصادقين •• » •

كتب سنة/١٢٩٩هـ •

ق = ٥

٢١ × ١٣س [٢/١٣٧١٠ مجاميع] •

٤٢٢٧ ـ وسائل التحقيق ورسائل التوفيق :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أتحف القلوب •• » وهى رسائل بعث بها المصنف الى بعض الصوفية • وفى آخرها نقول من كتبه •

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١١/١٠٠١٠ مجاميع] •

٤٢٢٨ ـ وصية الشيخ عبدالقادر الجيلانى (ت ـ ٥٦١هـ) لبعض أولاده:

أولها : « هذه وصية القطب الرباني والغوث الصمداني ••» •

ق = ١

١٧ = ١٠س [١٩/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٤٢٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٩/٤٨٨٥ مجاميع] •

٤٢٣٠ ـ الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية :

مؤلفه : مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي (ت ـ ١١٦٢) الهدية ٢/٤٤٦ •

أوله : « الحمد لله الذى نعمه لا تحصى والآؤه الجميلة لا تستقصى •• » •

كتبه : أحمد بن خميس بن علي بن سالم القرشي فى بغداد سنة/١٢٦٠هـ • فرغ منه المصنف سنة/١١٦٢هـ •

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٤/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٤٢٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان الازهري سنة / ١١٥٧هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س   [١٢/٤٨٨٥ مجاميع] •

٤٢٣٢ ـ وصية النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام علي (رضي الله عنه) :

أولها : « •• قال روى أصحاب الحديث ان رجلا عن رجل عن علي كرم الله وجهه •• » طبعت في القاهرة ١٩٧٢م •

ق = ٩

٢٥ × ١٥س   [٧/٤٩٣٢ مجاميع] •

٤٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣

٢٠ × ١٤س   [٧/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] •

٤٢٣٤ ـ وصية الامام علي (رضي الله عنه) :

أولها : « هذا ما أوصى به علي بن ابي طالب ، أوصى : انه يشهد ان لا اله الا الله وحده •• » •

ق = ١

٢٣ × ١٦س   [٧/٤٨١١ مجاميع] •

٤٢٣٥ ـ وصية السهروردي شهاب الدين (ت ـ ٦٣٢هـ) في التصوف :

أولها : « أوصى سلطان العارفين ، شهاب الملة والدين السهروردي قدس الله سره •• » •

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٧هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٤س   [٣/١٣٧٢٣ مجاميع] •

٤٢٣٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٦/٤٨٨٥ مجاميع] •

٤٢٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٤ [١٨/٤٨٨٥ مجاميع] •

٤٢٣٨ ـ وصية لبعض الصالحين :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ••• أما بعد : وفقك الله يا أخي ان كنت من السالكين •• » •

كتبها : قاسم جليل زاده سنة/١١٤٣هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٢/٤٨٨٧ مجاميع] •

٤٢٣٩ ـ الياقوتة :

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧هـ)

أوله : « الحمد لله الذى قطعت أعذار الملحدين عجائب صنعته ، وخصمت عقول المتفكرين لطائف حجته ، وهتفت فى أسماع العالمين ألسنة أدلته •• » انظر : مؤلفات ابن الجوزى ص/٢٠٣

كتب سنة/١٣٢٥هـ • بخط السيد يوسف جميل بن خضر البغدادى •• طبع ، انظر المعجم ص/٦٨ •

ق = ١٧

٢٢ × ١٦س [٦/٢٣١٦٧ مجاميع] •

٤٢٤٠ ـ كتاب فى الادب الصوفى :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ان العوام ليس عندهم

من المحبة الحقيقية شيىء فمحبتهم انما هى ميل القلب .. » .

كتبه : حسن بن محمد المغربي سنة/١١٣٥هـ برسم : الشيخ عبدالله المغربي .

ق = ١٣٢

١٩ × ١٣س [٣٩٧١/٢ مجاميع] .

٤٢٤١ - كتاب في المواعظ :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا، أما بعد : فان الله لما أهبط آدم أبا البشرية من الجنة لما له في ذلك من الحكم التي تعجز العقول عن معرفتها . والالسن عن صفتها ، فكان اهباطه منها عين كماله .. » .

نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد صالح حماد سنة/١٢٢٣هـ .

ق = ٢٣٠

١٦ × ١١س [٩٥٨] .

٤٢٤٢ - كتاب في المواعظ :

مخروم الطرفين .

والكتاب على شكل سؤالات وجوابات .

ق = ١٠٥

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٩] .

٤٢٤٣ - كتاب في المواعظ المسجعة :

مؤلفه : مجهول .

يميل الدكتور محمد أسعد طلس الى ان مؤلفه : ابن

الجوزي ، انظر : الكشاف ص/١٥١ ٠

مخروم الطرفين ٠

أوله : « المجلس الثالث عشر فى قصة أيوب ٠٠ الحمد لله الذى اينعت بلطفه السحاب ٠٠ » ٠

نسخة قديمة الخط مضبوطة ٠٠ وهو فى مجالس تبدأ بذكر قصة نبي أو تفسير آية ٠٠

ق = ١٨٥

٢٥ × ١٧س [٦٣٩٠] ٠

٤٢٤٤ ـ كتاب فى المواعظ والتصوف :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فقد التمس مني الاصحاب والاخوان ان أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض أنواع جواهر علومك ومقالات ألفاظ فنونك ، ليكون تذكرة من بعدك للمحبين وذكرى للمؤمنين ٠٠ »

نسخة جيدة الخط ٠

ق = ١٥٢

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٩] ٠

٤٢٤٥ ـ كتاب فى المواعظ المسجعة :

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الطرفين ٠

نسخة قديمة الخط ، حسنة مشكولة ٠ ٠

ق = ٢٠١

٢٧ × ١٨س [٧٠٦٨] ٠

٤٢٤٦ ــ كتاب فى المواعظ :

مخروم الطرفين .

أوله : « .. قال الفقيه سألت ابن عيينة رضي الله عنه ، فقلت له ايش الحكمة ، في ان الناس يعيشون ... » .

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥س [٤٨٧٦] .

٤٢٤٧ ــ كتاب فى المواعظ :

مخروم الطرفين .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٤س [٩٨٦٦] .

٤٢٤٧ ب ــ سفر السعادة :

مؤلفه : مجدالدين الفيروزآبادى محمد بن يعقوب (ت ــ ٨١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه .. ونتوكل عليه ، وأشهد ان لا اله الا الواحد الاحد ، الفرد الصمد لم يلد ولم يولد .. أما بعد : لتعلم طائفة الاحباب والاصحاب .. » .

وقد كتب على المخطوط اسم : (مفتاح دار السعادة) لابن القيم الجوزية ، ينظر الكشاف ص/١٤٩ ، والكشف ٢/١٧٦١ وبالمقابلة تحققت انه ليس هو .. وفى المقدمة جاء مانصه ... « .. وهذا سفر السعادة جعلناه محتويا على فصول .. ».. الكشف ٢/٩٩١ .

والنسخة جيدة ، خطها اعتيادى ، كتبت في سنة/١٢٢١هـ ، وملكها : نعمان الالوسي .. وكتب بخطه فى أولها وآخرها :

(سفر السعادة لصاحب القاموس) ..

ق = ١٠٥

٢١ × ١٢س [٧٠٥٤] .

٤٢٤٨ أ ـ ذاك ختم الفص المحمدى :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « ... قد لقب شيخنا رضي لله عنه .. الحكمة بالحكمة الكلية ، والحكمة الفردية .. » .

ق = ٢

١٦ × ١٢س [٢/٩٨٣٩ مجاميع] .

كتب الفرق والردود

٤٢٤٨ ــ الابحاث الرفيعة فى نقد (عقائد الشيعة) :

مؤلفه : حسين العشارى البغدادى (ت ــ ١٢٠٠هـ) ٠

أوله : « حمداً لك يا من بعث محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بالحق الابلج ، وأيد أتباعه بأقوى البراهين والحجج ٠٠» ٠

والنسخة نقلت عن نسخة المؤلف ، في سنة ١٣٠٣هـ ٠

ق = ١٠

٢٣ × ١٥س [٥/١٣٨٥٣ مجاميع] ٠

٤٢٤٩ ــ الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ــ ١٢٧٠هـ) ٠

أوله : « اللهم يا مجيب السائلين ، وغيـــاث المستغيثين ، وناصر السالكين مسالك الهدى ، وخاذل الهـائمين فى مهاوى الردى ٠٠ » طبع فى بغداد ، سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣س [١٣٧١١] ٠

٤٢٥٠ ــ أجوبة المسائل :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ــ ٧٢٨هـ) بــروك ٢/١٠٠ والذيل ٢/١١٩ ٠

أوله : « سئل شيخ الاسلام ٠٠٠ عن الاقضية ، هل هـــى مقتضية الحكمة أم لا ٠٠ » ٠

وهي في ست وعشرين مسألة ٠ نشرت في مجموعة فتاويه / في الرياض/١٣٨٦هـ ٠

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥س [٦٧٩٠] •

٤٢٥١ ـ الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي أبـو البركـات (ت ـ ١٣١٧هـ) •

أوله : « الحمد لله فاطر السموات والارضين •• » •

طبع فى الهند / بومبي سنة/١٣١٤هـ •

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١٣١٣هـ •

ق = ٩

٢٢ × ١٧س [٦٧٩١] •

٤٢٥٢ ـ الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة (الفاجرة) :

مؤلفه : القرافي شهاب‌الدين أحمد بن ادريس المالـكي (ت ـ ٦٨٤هـ) •

أوله : « قال الشيخ الفقيه ••• الحمد لله العظيم من غير عدد ، الباقي من غير مـــدد الكبير من غير جسد ، المنزه عـن الصاحبة والولد •• » طبع ، انظر المعجم ص/٥٠٧ •

نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة/١٣٠٤هـ •

ق = ١٦١

٢٢ × ١٥س [٢/٦٧٩٨-٦٧٩٩ مجاميع] •

٤٢٥٣ ـ اختصار كتاب تخجيل من حرّف الانجيل : (فـى الرد عـلى النصارى) :

مؤلفه : أبو الفضل المالكي السعودى (كان حيا فى سنة/ ٩٤٢هـ) الكشف ٢/٣٧٩ ، وبروك ٢/١٢٣ والذيل ٢/٤٥٦•

أوله : « الحمد لله الذى أظهر من زوايا الانجيل خبايا التوحيد .. وبعد ، فقد تدبرت ما ألفه الامام ابو البقاء صالح بن الحسين الجعفرى فى كتابه : تخجيل من حرّف الانجيل ، فغصت اللجج على جواهره .. » .

أتم تأليفه فى سنة/٩٤٢هـ . والنسخة جيدة ، كتبها : عباس العذارى فى سنة/١٣٠٤هـ .

ق = ١٥٨

٢٢ × ١٥س [٦٧٩٥] .

٤٢٥٤ ـ اختصار كتاب : تحفة الاريب فى الرد على أهل الصليب لعبدالله الترجمان الميورقي (من أهل القرن التاسع الهجرى) :

مؤلفه : السيد عبدلحليم (ت ـ ؟) .

أوله : الحمد لله المنزه عن الحلول والاتحاد ، المقدس عن التثليث والمولود والاولاد ... والمنقذ من الجهالة ، والهادى بعد الضلالة .. » .

طبع الاصل (تحفة الاريب) فى تونس / ١٢٩٠هـ وفى مصر/١٨٩٥م . انظر المعجم ص/٦٣٠ والكشف ٣٦٢/١ . كتبه : محمد الصفدى سنة/١٢٢٣هـ .

ق = ٣٥

٢١ × ١٥س [٥٠٦٦] .

٤٢٥٥ ـ ارشاد الحيارى فى ردع من مارى فى أدلة التوحيد ورد النصارى:

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد الديريني (ت ـ ٦٩٧هـ) .

أوله : « .. الحمد لله الذى لم يزل فى أزليته واحدا قهارا .. » . الايضاح ٦٠/١ .

كتب سنة/١٣٣٢هـ . طبع ، انظر المعجم ص/٩٠١ .

ق = ٧

١٩ × ١٣س [١٥/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٤٢٥٦ ــ نسخة أخرى :

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [١١/٥٤٨٧ مجاميع] .

٤٢٥٧ ــ الاساس لعقائد الاكياس : (الاساس المتكفل لكشف الالتباس) :

مؤلفه : الامام المنصور بالله القاسم بن محمـــد الزيدى العلوى (ت ــ ١٠٢٩هـ) بروك ٢/٤٠٥ والذيل ٢/٥٥٨ .

أوله : « الحمد لله الذى فلق اصباح العقول فى قلـوب اعلام بريته ، فأشعلها سبحانه بمصابيح الانوار القاشعة لسدول الحنادس عن نهج حق معرفته .. » .

نسخة حديثة ، حسنة الخط ، كتبت فى بغداد سنة/١٣٠٥هـ وفرغ منه المصنف فى سنة/١٠٣٦هـ .

ق = ٥٧

٢٢ × ١٦س [٧٠٥٩] .

٤٢٥٨ ــ الافك والبهتان الذى رموه على أمهات المؤمنين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الواحد القديم الماجد العظيم المنـــان الكريم ، الرحمن الرحيم الذى أنعم بالعطايا ، فانعامه عميم .. » .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١/٩٩٣٠ ــ ٩٩٣٦ مجاميع] .

٤٢٥٩ ـ اقتضاءُ الصراط المستقيم مخالفةُ أصحاب الجحيم :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين «ت ـ ٧٢٨هـ» .

أوله : « الحمد لله الذى اكمل لنا ديننا ، وأتم علينـــا نعمته .. ورضي لنا الاسلام دينا ، وأمرنا ان نستهديه الصراط المستقيم ... » .

طبع فى الهند وفى مصر ، انظر المعجم ص/٥٥ .

كتب فى القصيم سنة/١٣٠٥هـ استكتبه السيد نعمان الالوسى .

ق = ٢٣٨

٢١ × ١٦س [٦٧٨٩] .

٤٢٦٠ ـ نسخة اخرى :

قطعة منه .

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١/٤٧١٥ مجاميع] .

٤٢٦١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [١٢/٧٠٧٣ مجاميع] .

٤٢٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٢

٢٥ × ١٦س [١٣٨١٥] .

٤٢٦٣ ـ القام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « أما بعد حمد الله والصلاة والسلام عـــلى محمد وآله وصحبه .. » .

ق = ١٢

١٩ × ١٣س   [٤/١٣٧٧٨ مجاميع] •

٤٢٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٣س   [٤/١٠٠٥٧ مجاميع] •

٤٢٦٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

١٩ × ١٣س   [٢٣/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٤٢٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن محمد البحيري المالكي سنة/ ١٠٢٢هـ •

ق = ١٧

٢٠ × ١٥س   [٣/٤٠٣ مجاميع] •

٤٢٦٧ ـ القام الحجر فى فم من هذى وفجر :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الحميد القوى بسلطانه ، المجيد العزيز ببرهانه ، الباسط بساط الرحمة لمن اقتضى أثر تبيانه •• » •

وهو رسالة فى تحبيذ اطاعة السلطان ، وضعها المؤلف ردا على مباحث كانت تنشرها جريدة : (النحلة) التى تصدر فى اللغتين/العربية والانجليزية ، يومئذ في لندن •

نسخة كتبت على المؤلف ، سنة/١٣٢٣هـ •

ق = ١٦

٢١ × ١٤س [٢/١٣٧٥٣ مجاميع] •

٤٢٦٨ ـ ايقاظ النائمين وافهام القاصرين :

مؤلفه : البركوى محمد بن بير علي الحنفي (ت ـ ٩٨١هـ)
الكشف ١/٢١٤ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• وبعد ، فهذه رسالة معمولة لايقاظ النائمين •• » والرسالة رد على أبي السعود العمادى المفتي ، الذى رد على المصنف لتأليفه رسالة فى عدم جواز أخذ الاجر للقراءة وعدم جواز وقف النقود •• انظر : الكشف ١/٢١٥ كتب فى سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٤٤/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٤٢٦٩ ـ الباز الاشهب المنقض على مخالفي المذهب :

مؤلفه : ابن الجوزى/ابو الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه • • » • مؤلفات ابن الجوزي ص/٧٤ • كتبه : حسن بن محمد سنة/١٣٣١هـ •

ق = ٢١

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٧٠ مجاميع] •

٤٢٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن يوسف (القاضي) العاني البغدادى في سنة/١٣١٥هـ •

ق = ٢٠

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/١ مجاميع] •

٤٢٧١ ـ البدر الساطع في ملة النبي الشافع :

مؤلفه : ابراهيم بن بدر الرفاعي البصرى (ت ـ ١٢٦٧هـ)•

أوله : « الحمد لله معين من شكر ، ومهين من كفر ، قد علقت رداً نفيسا ، على اعتراض القس المشبع تلبيسا •• وسميتها: البدر الساطع فى ملة النبي الشافع •• راجيا من الله الاعانة فيما توخيت من الابانة •• » •

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٥٠٥٦] •

٤٢٧٢ ـ بناء المقالة العلوية فى نقض الرســـالة العثمانية لابي عثمان الجاحظ :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن موسى المشهور بابن طاووس (ت ـ ٦٧٣هـ) الايضاح ١٩٧/١ •

والرسالة العثمانية ، مطبوعة ، في القاهرة سنة/١٩٥٥م •

أوله : مخروم ، وأول الموجود منه قصيدة للمؤلـف ، يفخر فيها بنسبه ، منها : «

ولا غـلاب فقد بـزت مفاخرنا
ســـوابق الجـرد للعلياء تستبق
أواصر حلقت فى الجو أخمصها
وبعـدهـا شـيم للشـهب تعتنق
آبت مفاخـــرة الأمثال لا مَثَلٌ
منا مُدان له روح العلى خُلُقُ »

وآخرهـــا : « كتبه : حسن بن علي بن داود ، ربيب

صدقات مولانا المصنف ، ضاعف الله مجده وأمتعه بطول حياته ، وكان نسخ الكتاب في شوال سنة خمس وستين وستمائة ...» .

والنسخة نفيسة جيدة ، فى آخرها اجازات وتقاريظ بخط المؤلف .

ق = ٩٨

٢٥ × ١٦س [٦٧٧٧] .

٤٢٧٣ ـ تأسيس التقديس فى كشف تلبيس داود بن جرجيس :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب النجدى التميمي [ت ـ ١٢٩٣هـ] .

أوله : « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونتوب اليه ، ونعوذ بالله ... » والكتاب رد على ما ألفه السيد داود بن سليمان بن جرجيس البغــــدادى (ت ـ ١٢٩٩هـ) فى رد الوهابية بكتابه : (المنحة الوهبية فى رد الوهابية) وهو مطبوع في بومبي/الهند/١٣٠٥هـ .

كتبه : عبدالله آل محمد .

ق = ٨٨

٢٥ × ١٨س [٧٠٥١] .

٤٢٧٤ ـ تحفة المسترشدين فى بيان (مذاهب) فرق المسلمين :

مؤلفه : البركوى محمد بن بير علي تقي الدين (ت ـ ٩٨١هـ) الهدية ٢/٢٥٢ .

أوله : « الحمد لله الذى أرانا الحق حقا وأرزقنا اتباعه ، وأرانا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٩/٤٨٨٥ مجاميع] •

٤٢٧٥ ـ تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب :

مؤلفه : عبدالله بن (عبدالله) عبدالرحمـــن الميورقـي الترجمان (كان حيا في سنة/٨٢٣هـ) • الكشف ٣٦٢/١ •

أوله : « الحمد لله الذي خصنا بخير الاديان ، وجعلنا من أمة الفرقان ، وأكرمنا بتلاوة القرآن •• »

طبع في تونس وفي مصر ، انظر المعجم ص/٦٣٠ •

فـــرغ منه المصنف في سنة/٨٢٣هـ • وكتب في سنة/١١٨٢هـ •

ق = ٥٥

٢٢ × ١٥س [٦٧٩٨/١-٦٧٩٩ مجاميع] •

٤٢٧٦ ـ التحفة الاثناعشرية :

مؤلفه : غلام محمد بن محيي بن عمر المدعو بالاسـلمي (ت ـ ؟) •

أوله : « ان أحق كلمة حسنى تجريها فواتح الخطـــب والكتاب ، وأصدق لهجة تبهر فيها لوائح الحجج المستطاب ••• وقد ألف كتاب مستطاب في هذا الزمان لرد أباطيـــل الروافض الكفرية وأكاذيبهم المزرية ••• » •

وقد ترجمه المؤلف من الفارسية الى العربية ورتبه عـــلى اثني عشر بابا •

كتبه : بايزيد السردشتي في بغداد ، برسم : محمد أفندى باش امام آلاي الموصل سنة/١٢٧٣هـ •

وقد اختصره الامام محمود شـــكري الالوسي (ت ـ

١٣٤٢هـ) وطبع مختصره في الهند/١٣٠٢هـ وفي القاهرة ١٣٤١هـ باسم : « المنحة الالهية تلخيص ترجمة التحفة الاثني عشرية »، وفي القاهرة/١٣٧٣هـ .

ق = ٤٨٨

٢٥ × ١٧س [٥٠٣٥] .

٤٢٧٧ ــ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، خطها جميل جداً ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها عبدالوهاب (سليل العترة الحيدرية) في سنة/١٢٧٠هـ .

ق = ٣١٥

٢٩ × ١٩س [٦٨١٢] .

٤٢٧٨ ــ تعليقات في ردود الشيعة :

مؤلفها : أبو الثناء الالوسي : « ت ــ ١٢٧٠هـ » .

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٣٧٨٥/٥ مجاميع] .

٤٢٧٩ ــ التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق :

مؤلفه : سليمان بن عبدالله بن عبدالوهاب النجدى (ت ــ ١٢٣٣هـ) .

أوله : « الحمد لله مكمل الدين وناصره ، ومظهر الحق بسيف الوحي .. وقد وردت رسالة تنسب الى : عبدالله افندى الراوى البغدادى خطيب الجامع المنسوب ... » . الايضاح ٣٣٨/١ ، وبروك / الذيل ٥٣٢/٢ .

وكان ارسالها بأمر الوزير سليمان باشا ، تتعلق بالتوحيد ،

ومضمونها ان التوحيد انما هو مختص بالربوبية ٠

طبع في مصر/١٣١٩هـ ٠ انظر المعجم ص/١٦٨ ، والنسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٠٦هـ ٠

ق = ٥٨٠

٢٢ × ١٦س [٦٦٢٦] ٠

٤٢٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب فى سنة/١٣٠٤هـ ٠

ق = ٢١٤

٢١ × ١٧س [١٣٨٢١] ٠

٤٢٨١ ـ جواب سؤال فى العرش والعلو والاستواء والصفات :

مؤلفـــه : تقي الدين ابن تيمية [ت ـ ٧٢٨هـ] بروك / الذيل ٢/١١٩ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ أما القائل الاول الذى ذكر نص النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد أصاب فيما قال ٠٠ »٠

نسخة حديثة الخط ، كتبت سنة / ١٣١٢هـ ٠

ق = ٧٦

٢٠ × ١٩س [١/٦٨١٣ مجاميع] ٠

٤٢٨٢ ـ جواب ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) فى صحة مذهب أهل المدينة :

بروك/الذيل ٢/١٢٤ ٠

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ٠٠٠ » ٠

كتب فى سنة/١٣٢٩هـ ٠

ق = ٢٦

٢٧ × ١٣س [١٣٧٤٤] ٠

٤٢٨٣ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦س [٣/٦٦٨٥ مجاميع] ٠

٤٢٨٤ ـ الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح :

مؤلفه : نعمان خير الدين ابو البركات الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) طبع في الهند ، سنة/١٣٠٦هـ/في لاهور ٠ ٠

مجلدان كبيران ، كتبهما : عباس العذارى فى سنة/١٣٠٦هـ عن نسخة المؤلف ، وفي المجلد الاول تعليقات بخط المؤلف ٠

المجلد الاول = ٣٤٢

المجلد الثاني = ٣٠١

٣٢ × ٢٢س [٦٨٥٠ - ٦٨٥١] ٠

٤٢٨٥ ـ نسخة اخرى :

المجلد الاول ، كتبه : عباس العذارى فى بغداد سنة/١٣٠٥هـ ٠

ق = ٢٣٦

٣٢ × ٢٢س [٦٨٥٦] ٠

٤٢٨٦ ـ نسخة اخرى :

الجزآن : الثاني والثالث ، كتبهما : محمد البغدادى المقرىء فى مسجد الدسابيل (فى بغداد) سنة/١٣٠٨هـ

ق = ٢٥٤

٢٨ × ٢٠س [٦٨١٧-٦٨١٨] ٠

٤٢٨٧ ـ جواب رسالة من لاهور فى حق سب الصحابة :

مؤلفه : أبو الهدى عيسى صفاءالدين البندنيجي القـادرى

(ت - ١٢٨٣هـ) المسك الاذفر ١/١٣٠ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدي ودين الحق ، وأنزل عليه كتابا يفرق بين الحق والباطل ٠٠ » ٠

فرغ منه فى سنة/١٢٥٤هـ ٠ وكتبه : قاسم أفندى كاتب الديوان لوالي بغداد سنة/١٢٦٨هـ على نسخة المؤلف ٠ وفى آخره سماع لعبدالرزاق بن محمد أمين مؤرخ سنة/١٢٦٨هـ بخط المؤلف ٠

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٩٠ مجاميع] ٠

٤٢٨٨ ـ دعائم الاسلام فى الحلال والحرام :

مؤلفه : أبو حنيفة النعمان بن محمد التميمي الشيعي (ت ـ ٣٦٢هـ) بروك ١/٣٢٤ ، الكشف ١/٧٥٥ ٠

المجلد الثاني ٠

أوله : « ٠٠٠ روينا عن جعفر بن محمد عن آبائه عن علي ٠٠٠ » كتبه : عبدالكليم بن بدر الدين فى سنة/١١٧٥هـ٠ طبع مرتين في القاهرة ، ١٩٥١م و ١٩٦٣/دار المعارف بتحقيق : آصف بن علي أصغر فيضي ٠

ق = ٣٩٥

٢٥ × ١٥س [٣٥٥٧] ٠

٤٢٨٩ ـ دفع الظلوم عن الوقوع فى عرض هذا المظلوم :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين بن محمد سعيد السويدى (ت - ١٢٤٦هـ) بروك/الذيل ١/٧٨٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى ألف بدينه بين قلوب العباد ،

وأمرهم بالتودد بين أهل القربان ... » ينتظم لهم مبدأ السلوك كالمعاد .. » .

وللكتاب اسم آخر هو : « السهم الصائب لمن سمى الصالح بالمبتدع الكاذب » وهو رد على كتاب ألفه السيد عثمان ابن سليمان الجليلي (ت - ١٢٤٥هـ) في الهجوم على الشيخ خالد النقشبندى (ت - ١٢٤٢هـ) اسمه : « تحرير الصواب » .

اتمه المؤلف فى سنة/[١٢٣٧هـ - ١٢٣٨هـ] .

ق = ٧٩

١٩ × ١٢س [١٣٨٤٣] .

٤٢٩٠ - نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣١٢هـ .

ق = ٤٧

٣٠ × ١٢س [٦٩٣٣] .

٤٢٩١ - نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن حسن الطالقاني سنة/١٣١٢هـ .

ق = ٦٥

٢٨ × ٢١س [٦٨٢٧] .

٤٢٩٢ - دلائل الرسوخ فى الرد على المنفوخ :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب (ت - ١٢٩٣هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق .. » .

طبع في القاهرة سنة/١٣٠٥هـ .

وهو : رد على الشيخ داود بن سليمان النقشبندي (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

كتبه : أحمد بن محمد بن عبدالله آل عبيد سنة/١٢٩١هـ، املاء من مؤلفه والنسخة مهداة من مؤلفها الى السيد نعمان الالوسي ... وفي آخرها نقول في العقيدة والفقه ..

ق = ١٧

٢٣ × ١٤س [٣/٦٧٧٦ مجاميع] .

٤٢٩٣ ـ الرد والانتصار لمذهب سيد فقهاء الامصار أبي حنيفة :

مؤلفه : أبو عبدالله الصالحي محمد بن يوسف بن علي الدمشقي (ت ـ ٩٤٢هـ) الهدية ٢/٢٣٦ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فما كنت أسمع شفعويا يذم امام الائمة ... حتى دخلت حلب طهرها الله من البدع فسمعت بعد مدة ان علام المدرس من الشفعوية لعن أبا حنيفة ... » .

والنسخة حسنة الخط ، كتبها : أحمد بن محمد الصفدي سنة/٩٩٣هـ .

انظر الكشف ١/٨٤٠ .

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [٢/٩٦٧٦-٩٦٧٧ مجاميع] .

٤٢٩٤ ـ الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي « ت ـ ٥٩٧هـ » مؤلفات ابن الجوزي ص/١٠٣ .

أوله : « قال سيدنا ومولانا الشيخ ... الحمد لله الذي

نجانا بالعلم من .. الضلال والاهواء .. »

نسخة حسنة الخط .

ق = ٤

٣١ × ٢٢س [٢/١٢٢٢٣ - ١٢٢٢٤ مجاميع] .

٤٢٩٥ ـ رد المفتري عن الطعن في الششتري :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) الايضــــاح ١/٥٥٦ .

أوله : « الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى طلب مني بعض الاخوان كتابة شيء .. » .

كتب سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٣/٦٤٩١ مجاميع] .

٤٢٩٦ ـ الرد على كتاب لباب المعاني لابي الهدى الصيادي (ت ـ ١٣٢٨هـ):

مؤلفه : الباز الكوكني (ت ـ ؟) .

أوله : « بسملة ، قال الباز الكوكني مصحح هذا الكتاب الذى عندي ان جميع التآليف التى تطبع فى ذم سيدى عبدالقادر الجيلي .. » .

مسودة المصنف كتبها سنة/١٣١٤هـ .

ق = ١٧

٢٠ × ١٥س [٧٠٦٤] .

٤٢٩٧ ـ رد صوفية الزمان :

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام .. فقد

دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء فى هذا الزمان •• » •

كتبه : محمد بن حسين سنة/١١٨٤هـ • وطبع فى سنة / ١٢٩٧هـ بمصر ، باسم : (رسالة فى بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا ••) • انظر المعجم ص/١١٣١ •

ق = ٨

٢٢ × ١٧س [٣/٤٧٢٤ مجاميع] •

٤٢٩٨ ـ رد على كتاب فصوص الحكم لابن عربي :

مؤلفه : محمد بن محمد البخارى الحنفي (ت ـ في حدود سنة/٨٧٠هـ) بروك/الذيل ٢/٢٧٠ وينظر : الكشف ٢/ ١٢٦٤ •

أوله : « الحمد لله المتعال عما يقول الظالمون علواً كبيراً ، والصلوة والسلام المتوالي على نبينا الصادع بالحق بشيراً ونذيراً •• »

ملكه : نعمان الالوسي سنة/١٣٠٤هـ • وترزي زاده مصطفى بن عثمان سنة/١١٩١هـ • مؤطر الصفحات مذهب • فرغ منه مؤلفه سنة/٨٣٤هـ • كتب سنة/١١٦٥هـ •

ق = ٦٨

٢٠ × ١٥س [١/٦٨٠٠ مجاميع] •

٤٢٩٩ ـ الرد على كتاب (فصوص الحكم) لابن عربي :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أوجد الاشياء ، شرها وخيرها ، وهو فى عين أهل الحق يكون غيرها •• » •

ق = ٦٨

٢٢ × ١٥س   [٢/٦٨٠٠ مجاميع] •

٤٣٠٠ ـ رسالة فى الرد على البهائية :

مؤلفها : نعمان خيرالدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) •

أولها : « •• الى دائرة المقتطف فى مصر القاهرة ، رأينا فى الجزء التاسع من السنة المتممة عشرين المؤرخة فى استمبر، يعني أيلول ••• » •

رسالة صغيرة ، كتبها المصنف فى سنة/١٣١٤هـ •

ق = ٤

٢٣ × ١٨س   [٦٧٨٨] •

٤٣٠١ ـ رسالة في الانتصار للحنابلة :

مؤلفها : محمد بن أحمد بن عبدالهادى بن قدامة المقدسى (ت ـ ٧٤٤هـ) •

أولها : « •• وأما ما ذكرت انه قد بلغك من القول على الله مالا يليق بجلاله وكماله ، فهو من الغرابة التي شاع بين الخاصة والعامة انها مفتراة ••• » نسخة حسنة الخط حديثة••

ق = ٤٢

٢٠ × ١٩س   [٢/٦٨١٣ مجاميع] •

٤٣٠٢ ـ رسالة فى الفرق الاسلامية :

مؤلفها : عمر بن محمد النسفي أبو حفص (ت ـ ٧١٠هـ)

ق = ١

٢١ × ١٣س   [٥/٢٣٥٦ مجاميع] •

٤٣٠٣ ـ رسالة فى الفرق الاسلامية :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أما طريقة أهل البدع فهم اثنتان وسبعون فرقة نذكر أساميهم وأفعالهم حتى أحوالهم .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٤٣٨٤/٢ مجاميع] .

٤٣٠٤ ـ الرسالة السنية الى الطائفة العدوية :

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيد المرسلين .. » .

كتبت سنة/١٢١٥هـ .

ق = ٣٨

طبع ،

١٦ × ١٠س [٧٠٠٢/١ مجاميع] .

٤٣٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٦ مجاميع] .

٤٣٠٦ ـ رسالة في الرد على الامام محمود شكرى الالوسي (ت ـ ١٩٢٤م):

مؤلفها : داود بن سليمان البغدادى النقشبندى (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا للاتباع ، بالجري على سنن السنن النبوية .. » .

ق = ١٣

٢٢ × ١٤س [١٣٨٢٢/١٢ مجاميع] .

٤٣٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان الجبورى ، عليها تعليقات بخط المصنف .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/٣١ مجاميع] .

٤٣٠٨ ـ رسالة فى الرد على الرافضة :

مؤلفها : عبدالله بن أحمد الربتكي الموصلي (ت ـ ١١٥٩هـ) الهدية ٤٨٢/١ .

أولها : « الحمد لله الذى أعلى أعلام الكتاب والسنة ، بمقارعة سيوف ـ كذا ـ ، وجاهدوا في الله حق جهاده ..» فرغ منها المصنف في سنة/١١٣٧هـ . وكتبها: خليل بن الحاج يوسف سنة/١١٣٨هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/٢٠ مجاميع] .

٤٣٠٩ ـ رسالة فى الدفاع عن ابن عربي :

مؤلفها : علي بن أحمد بم علي بن أحمد الارموى (ت ـ ٨٣٥هـ) الهدية ٧٣٠/١ .

أولها : « الحمد لله الذى أنزل كتابه .. جعله للهدى والبيان محكما متشابها .. » .

كتبها بأمر : جمال الدين محمد المزجاجي (ت ـ ٨٢٩هـ) الاعلام ٢٧٤/٧ .

ق = ٦٤

٢٢ × ١٦س [٤٩٠٨/٢ مجاميع] .

٤٣١٠ ـ الرسالة الشيخية الكشفية :

مؤلفها : كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي شيخ الطائفة الشيخية : (ت ـ ١٢٥٩هـ) الهدية ١/٨٣٦ .

أولها : « الحمد لله الذى أرشد من استرشده الى سبيل الرشاد ، وأوصل من استهداه الى أعلى الغاية ، وأقصى المراد ، وهدى المجاهدين فيه .. » .

فرغ منها المؤلف في (هور الهندية) في جزيرة « الحصوة » قريبا من مسجد الكوفة سنة/١٢٥٨هـ .

كتبها : عبدالباقي بن كمال بن محمد بن أحمد بن محمد بن معينا سنة/١٢٥٩هـ .

ق = ٩٠

١٦ × ١٠س [١/٧٠٠٤ مجاميع] .

٤٣١١ ـ رسالة فى رد الزنادقة والجهمية :

مؤلفها : الامام أحمد بن حنبل (ت ـ ٢٤١هـ) .

أولها : « .. قال الشيخ الامام العالم .. » .

مطبوعة مشهورة ، وآخر طبعة له ، في حماه ، سنة/١٩٦٧م بتحقيق : محمد فهر شقفة .

ق = ١٤

٢٣ × ١٥س [٢/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٤٣١٢ ـ رسالة فى رد الرافضة :

مؤلفها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

أولها : « .. اللهم يا مجيب السائلين ، وغياث المستغيثين،

وناصر السالكين مسالك الهدى ، وخاذل الهائمين في مهـــاوي الردى .. » .

كتبها باشارة من : محمود الحاج زكريا/جوابا على سؤال ورد اليه من لاهور في (سب الصحابة) .

كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله بن سليمان سنة/١٢٥٦هـ على نسخة المؤلف .

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [١/٢٣٠٠٢ مجاميع] .

٤٣١٣ ـ رسالة في الفرق الاسلامية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. ذكر في بعض الكتب الكلامية .. »

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٤٠/٢٧٦٩ مجاميع] .

٤٣١٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٨/٧١٦٢ مجاميع] .

٤٣١٥ ـ الرسالة الحموية :

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية (٧٢٨هـ) .

أولها : « .. وصلى الله على سيدنا محمد ... ما تقـول السادة العلماء أئمة الدين ، رضي الله عنهم أجمعين في آيات الصفات ... » . طبعت ، انظر المعجم ص/٥٨ كتبت في سنة /١٢١٧هـ .

٢٢ × ١٥س [٢/٧٠٧٣ مجاميع] ٠

٤٣١٦ ـ رسالة فى الرد على المعتزلة فى نفيهم كرامات الاولياء :

مؤلفها : أحمد (؟) ٠

أولها : « الحمد لله الذى لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات ولا فى الارض دائما أبدا ، ولا أصغر من ذلك ولا أكبر ٠٠ » ٠

خطهـا جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبهـا المؤلـف للوزير أحمد باشا والي بغداد ٠

ق = ١٧

٢٠ × ١٢س [٦/٣٨١١ مجاميع] ٠

٤٣١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨٤٦ مجاميع] ٠

٤٣١٨ ـ رسالة فى الفرق الاسلامية :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ٠٠ ان الشيطان كاد نفسه قبل كيده لآدم عليه السلام ٠٠ » ٠

كتبت فى سنة / ١٢٦٣هـ ٠

ق = ٤٢

١٥ × ١٠س [٨/١٤٨١ مجاميع] ٠

٤٣١٩ ـ رسالة فى الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر لغير الله :

مؤلفها : سليمان بن عبدالوهاب النجدى (كان حيا فـى سنة/١٢٠٦هـ) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا اله الا الله ... وحده لا شريك له ، وأشهد ان سيدنا محمداً عبـــده ورسوله ... » .

كتبه : محمود بن الحاج عبدالكريم البصرى سنة/١٢٩٦هـ .

ق = ٧٧

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٥] .

٤٣٢٠ ـ الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٨٣ ثم طبع في القاهرة ١٩٣٧-١٩٣٨م .

أوله : « الحمد لله حمي من أجل رأفته بعباده ، وغيرته المنزهة عما لا يليق بجلال قدرته .. » .

فرغ منه المؤلف فى مكة المكرمة سنة/٩٥٤هـ ، وكتبه : عبدالقادر بن حسين بن أحمد سنة/١٠٨٢هـ .

ق = ١٧٤

٢٨ × ١٩س [٦٦٩١] .

٤٣٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن محمد في سنة/١١٥٤هـ .

ق = ٣٩٩

٢٢ × ١٦س [٩٧٥٤] .

٤٣٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن شهاب الحديثي العاني في سنة/١١٤٥هـ .

ق = ٥٠٧

٢٢ × ١٥س [١٣١٩٨]

٤٣٢٣ ـ زواهر الزواجر :

مؤلفه : عبدالله بن أحمد الربتكي الموصلي (ت ـ ١١٥٩هـ)٠

أوله : « بسملة ، يقول العبد ٠٠ الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ، وأيده بالمعجزات الباهرات ، والايات البينات ، تبصرة وذكرى لاولي الالباب ، أرسله للناس بشيراً بالثواب ونذيرا بالعقاب ٠٠ » كتب في سنة/١١٧٧هـ ٠

ق = ١٥٣

٢٢ × ١٥س [١/١٠٦١٦ مجاميع] ٠

٤٣٢٤ ـ السيف الباتر لارقاب الشيعة الروافض الكوافر :

مؤلفه : علي بن أحمد الهيتي/الامام بجامع الحسين (ت ـ ١٠٢٥هـ) بروك ٢/٤٤٣ والهدية ١/٧٥٤ والايضاح ٢/٣٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى ألهمنا المعرفة وهدانا الى طريق الملة ، وحيث أذكر الشيعة والرافضة فالمراد بهم الذين يسبون الصحابة وعائشة ٠٠٠ فبوبته على خمسة أبواب ٠٠ » ٠

فرغ منه في القسطنطينية سنة/١٠٢٥هـ ، والنسخة حسنة الخط كتبها : عبدالحميد بن عبدالله بن محمود بن عثمان في سنة/١٢١٧هـ ٠

ق = ٤٥

٢١ × ١٥س [٥٠٥٤] ٠

٤٣٢٥ ـ السيف المخذم بالذب عن مذهب الامام الاعظم :

مؤلفه : عبدالقادر بن أحمد بن علي بن فيمي البصري الحنفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) المستدرك ص/٣١٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل لهذا الدين علماء مجتهدين ٠٠ »٠

ق = ٣٧

٢١ × ١٤س [١٣٧٦٩/٥ مجاميع] .

٤٣٢٦ ـ السيف المسلول على من سب الرسول :

مؤلفه : تقي الدين أبو الحسن علي بن عبدالكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ) . بروك / الذيل ٢/١٠٢ .

أوله : « قال الشيخ الامام العلامة ... الحمد لله المنتصر لاوليائه المنتقم من أعدائه .. » .

فرغ منه مؤلفه في سنة/٧٣٤هـ بدرب الطفل في القاهرة .

ق = ٦٠

٢٣ × ١٥س [١٣٨٥٣/١ مجاميع] .

٤٣٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط .

ق = ١١٢

٢١ × ١٤س [٥٠٧١] .

٤٣٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خضر بن يوسف (القاضي) العاني البغدادى سنة /١٣٢٥هـ .

ق = ١٣٧

٢٢ × ١٥س [٢٣١٦٩/١ مجاميع] .

٤٣٢٩ ـ الشافي في الامامة :

مؤلفه : أبو القاسم علي بن الحسين/الشريف المرتضى (ت ـ ٤٣٦هـ) بروك / الذيل ١/٧٠٦ .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

محمد وآله الطاهرين الابرار ••• » • والكتاب رد على كتاب في (الامامة) ألفه قاضي القضاة عبدالجبار المعتزلي ، والنسخة جيدة الخط ، كتبها : عباس العذارى فى سنة/١٣١٢هـ •

ق = ٣٢١

٢٩ × ٢٠س [٦٨١١] •

٤٣٣٠ ــ الصارم المسلول على من شاتم الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : تقــي الدين ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) بروك ٢/١٢٠ • طبع ، انظر المعجم ص/٥٨ ثم نشره : محمد محيي الدين عبدالحميد فى القاهرة سنة/١٩٦٠م •

أوله : « الحمد لله الهادى النصير ، فنعم النصير ونعــم الهادى •• » •

كتبه : ابراهيم بن حمد آل سايح في سنة/١٣١١هـ •

ق = ١٨٩

٢٢ × ١٧س [٦٦٨١] •

٤٣٣١ ــ الصارم الحديد فى عنق صاحب سلاسل الحديد :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت ــ ١٢٤٦هـ) بروك / الذيل ٢/٧٨٥ •

أوله : « الحمد لله الذى رضي لنا الاسلام دينا ، ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا مبينا فهو دينه الذى •••• الى سنة ألف ومائة وسبعين ، فخرج من عندهم أحد علمائهم المدعــو بيوسف بن أحمد بن ابراهيم الاوالي ••• فألف كتابا رد بــه على ابن ابي الحديد المعتزلي التفضيلي الذى هو عنه فى أمــر العقيدة ببعيد ، وقد سماه : سلاسل الحديد فى تقييد ابن ابي

الحديد ، بسبب ما أثبت به خلافة الخلفاء الراشدين ... » .

والنسخة جيدة الخط مضبوطة ، كتبها : علي بن محمد علي الحميري فى سنة/١٢٤٤هـ .

ق = ٧٠٦

٢٨ × ١٦س [٥١٤٩] .

٤٣٣٢ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين كبيرين ، خطهما جيـــــد ، كتبهما : عباس العذارى فى سنة/١٣١٠هـ على نسخة المؤلف .

المجلد الاول ق = ٢٨٤

المجلد الثاني ق = ٣٠٠

٣٢ × ٢٢س [٦٨٥٢-٦٨٥٣] .

٤٣٣٣ ـ الصارم المنكي فى الرد على السبكي :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن أحمد عبدالهادى بن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ـ ٧٤٤هـ) الكشف ٢/١٠٧٠ وبروك / الذيل ٢/١٠٣ .

أوله : « قال الشيخ الامام العلامة ... الحمد لله الـذى يدعو الى دار السلام . ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم ...» .

وهو : رد على كتاب : (شن الغارة على من أنكر الزيارة) الذى هو رد على ابن تيمية ، في مسألة : شد الرحال وأعمـال المطي الى القبور .. كتبه : حسن بن محمد الرجـب فى سنة/ ١٣٠٥هـ .

طبع في حيدرآباد (الهند) انظر المعجم ص/١٦٧ .

ق = ١٤١

٢٠ × ١٦س [١٣٨٤٠] .

٤٣٣٤ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أبو الثناء الالوسى ، ومحمود شكرى الالوسي وله تعليقات فى بعض صفحاتها .. قديمة الخط .

ق = ٢٠٥

٢٧ × ١٨س [٦٨١٤] .

٤٣٣٥ ـ صفع البرهان على قفا سليمان :

مؤلفه : أبو الهدى أحمد بن عبدالرحمن الراوى البغدادى (ت ـ ١٣١٨هـ) .

أوله : « أنا أحمد الله على فطرة الاسلام ، أول العمـــر وآخره بسلام » .

وهو : رد على كتاب ألفه سليمان بن علي الجزائري/في جواز لبس القلنسوة .

ق = ٣٩

١٧ × ١٢س [١٣٧٤٢] .

٤٣٣٦ ـ الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) بروك ٢/٣٨٨ والذيل ٢/٥٢٧ .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٨٣ .

أوله : « الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا صـــلى الله عليه وسلم .. » .

والنسخة جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفية .. قلمه تعليقي رائع ... كتبت سنة/١١٨٨هـ .

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٦س [٢٧٩٢] •

٤٣٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٨هـ •

ق = ١٢٠

٢١ × ١٦س [١٣٥٣٥] •

٤٣٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣٧هـ •

ق = ١٩٥

٢١٠ × ٢٥س [١/٥٠٦٠ مجاميع] •

٤٣٣٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط • ١

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٣س [٥٠٧٣] •

٤٣٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦٥

٢٠ × ٢٥س [٥٠٧٤] •

٤٣٤١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٨هـ ، ملكها : محمد سعيد الطبقجلي ووقفها على مدرسته الواقعة في محلة (العاقولية) بغداد سنة/ ١٢٦٩هـ •

ق = ١٥٣

٢١ × ١٥س [٢٢٨٣٠] •

٤٣٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن ابراهيم الصديقي سنة/١١٦٨هـ .

ق = ٢٨١

٢١ × ١٦س [٤٤٠٤] .

٤٣٤٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي حسن ، كتبت في سنة/١٠٨١هـ .

ق = ١٩٥

٢٥ × ١٦س [٥٠٤٤] .

٤٣٤٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٦س [٥٠٤٦] .

٤٣٤٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مذهبة ، كتبت برسم الوزير سليمان باشا والي بغداد .

ق = ٢٤٠

٢٦ × ١٦س [٦٨١٥] .

٤٣٤٦ ـ الصلح بين الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين القيم فى تبرئة ابن تيمية وابن القيم :

مؤلفه : داود بن سليمان بن جرجيس البغدادى النقشبندى العاني (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

أوله : « الحمد لله مظهر مخفي الحق ، ومخفي مظهر الباطل ... » .

طبع في بومبي / ١٣٠٦هـ ، وهو الكتاب الذى هاجم فيه

الوهابيين . كتبه : محمد شريف آل رسول سنة/١٢٩٠هـ عـن
نسخة المؤلف .

ق = ٢٤١

٢٢ × ١٦س [٦٨٠٧] .

٤٣٤٧ ـ غزو (اجتماع) الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) .
طبع مرات .

كتبه : عبدالله بن فارس بن ناصر آل سميح فى سنة /
١٢٨٠هـ .

ق = ٩٩

٢٢ × ١٦س [٤/٦٦٨٥ مجاميع] .

٤٣٤٨ ـ فائدة فى رد النصارى :

نقلت من كلام تقي الدين ابن تيمية : (ت ـ ٧٢٨هـ) .
أولها : « .. قال في الرد على النصارى ، فالغاية الحميدة .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٠/١٣٨٠٩مجاميع] .

٤٣٤٩ ـ فتح المنان تتمة رد كتاب صلح الاخوان :

مؤلفه : الامام شكرى الالوسى (ت ـ ١٣٤٢هـ) .
أوله : « الحمد لله الذى لا مستعان الا به ، ولا ملتجـأ الا اليه ... ولا يندب فى الظلمات غـيره ، ولا يتوكل فـي جميع الامور الا عليه .. » . كتب في سنة/١٣٠٧هـ .
طبع على الحجر سنة/١٣٠٩هـ .

ق = ١٠٤ =

٢٤ × ١٢س [٢/٦٤٩٣ مجاميع] ٠

٤٣٥٠ ـ الفرق الاسلامية :

مؤلفه : أكمل الدين البابرتي (ت ـ ٧٨٦هـ) ٠

أوله : « قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : من أحدث حدثاً فى الاسلام فقد هلك ٠٠ » ٠

كتبه : عثمان النيروي سنة/١٠٩٥هـ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٣س [٢/٣٨٤٨ مجاميع]٠

٤٣٥١ ـ الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم :

مؤلفه : ابن طاهر البغدادى عبدالقادر أبو منصور الشافعي (ت ـ ٤٢٩هـ) ٠

أوله : « ٠٠ اعلم انه ثبت فى كتب الشرع ، وذكر فى الاصل والفرع ٠٠ » نسخة قديمة جدا ، يرتقي زمن خطها الى القرن السادس الهجرى ٠٠ طبع ، انظر المعجم ص/١٤٥ ثم طبع فى القاهرة سنة/١٩٦٤م بتحقيق : محمد محيي‌الدين عبدالحميد (ت ـ ١٩٧٣م) ٠

ق = ٨٥

١٦ × ١٢س [٢/٦٨٣١ مجاميع] ٠

٤٣٥٣ ـ الفصل فى الملل والنحل :

مؤلفه : الامام ابن حزم الظاهرى/علي بن أحمد (ت ـ ٤٥٦هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٨٥ ثم طبع (بالاوفست) في بيروت ٠

والنسخة مخرومة الاول ، كتبها : محمد بن علي المالكي سنة/٧٣٣هـ •

أولها : « الى يوم القيامة فيوفون أجورهم حينئذ ••• » •

ق = ٢٣٨

٢٥ × ١٧س [٦٨٢١] •

٤٣٥٤ ـ نسخة أخرى :

قطعة صغيرة منه ، في ورقتين •

٢١ × ١٥س [١٣٨٤٨/٨ مجاميع] •

٤٣٥٥ ـ الفواكه العذاب في الرد على من لم يُحكِّم السنة والكتاب :

مؤلفه : أحمد بن ناصر بن عثمان المعمري (ابن معمر): (ت ـ ١٢٢٥هـ) الاعلام ٢٤٩/١ •

أوله : « الحمد لله الذى نصر الدين بالحجـة والسيف والتمكين • وجعل لدينه من ينفي عنه غلو الغالين ••• » •

كتبه : علي بن عبدالله الجميلي سنة/١٢١٢هـ •

ق = ٢٥

١٦ × ١١س [٦٨١٠] •

٤٣٥٦ ـ القاعدة فى الفرقة الناجية المنصورة :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) •

ق = ٨

٢٤ × ١٤س [٢٩٤٨/٥ مجاميع] •

٤٣٥٧ ـ القول الجلي الراسخ فى الرد على من أنكر رابطة المشايخ :

مؤلفه : أبو بكر الاحسائي (ت ـ ١٢٧٠هـ) اعيان البصرة ص/٢٢ •

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، محمد وآله وصحبه .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١/٤٧٢٢ مجاميع] .

٤٣٥٨ ـ كشف الشبهات في رد قول أهل الضلالات :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

كتبه : عبدالرزاق بن ملا أحمد سنة/١٢١٧هـ . نشره المكتب الاسلامي في بيروت سنة/١٩٧٠م .

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٥/٤٧١٥ مجاميع] .

٤٣٥٩ ـ كشف ما ألقاه ابليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس (ت ـ ١٢٩٩هـ) :

مؤلفه : عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٨٥هـ) . الاعلام ٤/٧٥ .

أوله : « الحمد لله معز التوحيد بنصره ، ومدل الشـــرك بقهره .. » . كتب في الرياض سنة/١٣٠٦هـ .

ق = ٨١

٢٤ × ١٦س (٦٨٠٣) .

٤٣٦٠ ـ مماحكات التأويل في مناقضات الانجيل :

مؤلفه : أحمد فارس الشدياق/أحمد فارس بن يوسف ابن منصور (ت ـ ١٣٠٥هـ) . بروك / الذيل ٢/٨٦٧ .

أوله : « وبعد حمد الله لا تناقض في كلماته ولا تبديل في أحكامه وآياته ، فاني رأيت مناقضات كتب الاناجيل الاربعة كثيرة

لا يمكن حصرها ... » .

كتب في سنة/١٣١٨هـ . عن نسخة كتبت في سنة/١٢٨٢هـ .

ق = ٣٤

٢٤ × ٢١س [١/٥١٥٠ مجاميع] .

٤٣٦١ ـ مختصر في الرد على الشيعة :

مؤلفه : تقي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « قال الرافضي الفصل الاول ما في المذاهب في هذه المسألة .. » منقولة من « منهاج السنة » . طبع ، والنسخة قديمة الخط ، مفروطة الورقات .

ق = ١٣٩

٢٢ × ١٥س [٦٨٠١] .

٤٣٦٢ ـ الملل والنحل :

مؤلفه : محمد بن عبدالكريم بن أحمد الشهرستاني (ت ـ ٥٤٨هـ) مطبوع مشهور .

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين .. » كتب سنة/١٢٥١هـ .

ق = ١٨١

٢١ × ١٣س [٦٧٨٠] .

٤٣٦٣ ـ مناظرة السويدى مع علماء العجم :

مؤلفه : عبدالله السويدى (ت ـ ١١٧٤هـ) .

أوله : « بسملة ، هذه الواقعة التى جرت بين العلامة الشيخ عبدالله السويدى وبين علماء العجم ... » .

طبع في القاهرة ثم في بغداد سنة/١٩٦٥م .

والرسالة مجتزأة من رحلته المشهورة ب [النفحة المسكية] ..
ق = ١٦

٢٢ × ١٥س [١/٦٧٩٣ مجاميع] .

٤٣٦٤ ـ منظومة في رد السبكي على رده على ابن تيمية :

مؤلفها : اليافعي محمد بن يوسف (ت ـ ؟) .
أولها : «

الحمد لله حمداً أستزيد به
فضل الاله وآتى ما أمرت به »

كتبت في سنة/١٢٩٢هـ .
ق = ٣

٢٢ × ١٥س [١٠/٧٠٧٣ مجاميع] .

٤٣٦٥ ـ الملل والنحل :

مؤلفه : أبو محمد اليمني (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى لم يزل يدل على معرفته واكل الألسن فى نعت صفاته ، والابصار عن ادراكه ، وأقصر الاحلام عن غاية الهيته » . ذكر فيه مؤلفه عقائد الفرق الثلاث والسبعين فرقة ، وفيه معلومات قيمة عن (الاسماعيلية) وغيرها من فرق الباطنية ..

نسخة حديثة الخط ، كتبها : محمد ثابت الالوسي سنة/١٣٠٩هـ . والكتاب الف فى زمن المقتفي سنة/٥٠٤هـ .
ق = ١٤٥

٢٥ × ١٩س [٦٨١٩] .

٤٣٦٦ ـ منهاج التأسيس والتقديس فى كشف شبهات داود بن جرجيس :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٩٢هـ) الاعلام ٤/١٨٢ •

أوله : « الحمد لله الذى بعث فى الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته •• » فرغ منه فى سنة/١٢٨٠هـ • وهو رد على كتاب : (الصلـح بين الاخـــوان) لداود بن سليمان (ت ـ ١٢٩٩هـ) طبع / انظر المعجم ص/١٦٩ •

والنسخة حديثة الخط •

ق = ٢٠٨

٢٤ × ١٢س   [٦٤٩٣/١ مجاميع] •

٤٣٦٧ ـ منهاج السنة :

مؤلفه : الامام ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/٥٩ ، ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٦٢ ـ ١٩٦٤م بتحقيق الدكتور محمد رشاد سالم •

أوله : « قال الشيخ الامام •••• الحمد لله الذى بعث النبيين مبشرين ومنذرين •• » •

مخروم الاخر ، استكتبه السيد نعمان الالوسي في مكة المكرمة سنة/١٣٠٩هـ •

ق = ٢٩٩

٣٣ × ٢٣س   [٦٨٤٩] •

٤٣٦٨ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، حديثة الخط •

ق = ١١٠

٣٠ × ٢١س   [٦٨١٨] •

٤٣٦٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

حديثة الخط ، كتبت فى سنة/١٣١٢هـ •

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٩س [٦٨١٣/٣ مجاميع] •

٤٣٧٠ ـ النبراس لكشف الالتباس الواقع فى الاساس / للقاسم بن محمد ابن علي الزيدي :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني (ت ـ ١١٠١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أبان بطوالع المثاني أساس قواعد العقائد •• وبعد : فهذا أيها الالباء الاكياس هو النبراس لكشف الالتباس ••• الواقع في الاساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالاكياس •• » خطه جيد ••

ق = ٢١٠

٢٣ × ١٨س [٦٧٢٠] •

٤٣٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٣١٢هـ •

ق = ٣١٢

٣٠ × ٢١س [٦٩٤٥] •

٤٣٧٢ ـ نقض عقائد الشيعة :

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدى (ت ـ ١١٧٤هـ)

سلك الدرر ٨٤/٣ •

أوله : « ••• ومن هفواتهم العظيمة وزلاتهم الجسيمة ، قولهم بالرجعة والمراد بها رجوع النبي صلى الله عليه وسلم•••» ويتناول الرد عليهم في : الرجعة والمتعة والامامة وغيرها •••

ق = ١٣٠

٢١ × ١٦س [١/١٣٧٨٥ مجاميع] •

٤٣٧٣ ـ النفحات القدسية في رد الامامية :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسى (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

أوله : « حمداً لمن شرع الشرع القويم ، وأوضح المنهج المستقيم ، واطلع فى سمائه نجوم الهداية وأقمارها •• » •

ق = ٢١

٢١ × ١٣س [١/١٣٧١٠ مجاميع] •

٤٣٧٤ ـ النكت الشنيعة فى بيان الخلاف بين الله والشيعة :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « •• الحمد لله الذى ثبت من شاء من عباده على الملة السمحة الحنيفية ، وأزاغ من أراد من كل ذى عقيدة ردیئة •• » كتب فى سنة/١٣٢١هـ •

ق = ١٥

٢٢ × ١٢س [١/١٣٧٢٩ مجاميع] •

٤٣٧٥ ـ نهج الحق وكشف الصدق :

مؤلفه : ابن المطهر الحلي/جمال الدين الحسين بن يوسف (ت ـ ٧٣٢هـ) • الايضاح ٢/٦١٣ •

أوله : الحمد لله الذى غرقت فى بحار عظمته أفكار العلماء ، وتحيرت فى ادراك كنه ذاته انظار العقلاء •• وحسرت عن معرفة كماله عقول الالباء •• » •

طبع في ايران ٠

كتب فى سنة/١٣١٠هـ في بغداد ٠

ق = ٨٩

٢٨ × ١٢س [٦٨٢٨] ٠

٤٣٧٦ ـ نهج السلامة الى مباحث الامامة :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى لخص الادلة على الحق الحقيقي بالقبول ، وخلص الاجلة من شرك الاوهام التى كم ارتبك بها نسور العقول ٠٠» وهو آخر آثاره رحمه الله ، ولم يتمه ، بدأ به سنة/١٢٧٠هـ ، اختصر به كتاب (التحفة الاثني عشرية) ٠

كتبه : عباس العذارى فى المدرسة المرجانية فى سنة/١٣١٤هـ ٠

ق = ٢٤

٢٣ × ١٨س [٦٧٨٧] ٠

٤٣٧٧ ـ نسخة أخرى :

تنتهي بقوله : « فى تحقيق ما وقع فى هذا المبحث من خلاف الشيعة » ٠٠ من الباب الثانى ٠

ق = ١٧

٢١ × ١٣س [٣/١٣٧١٠ مجاميع] ٠

٤٣٧٨ ـ النواقض فى رد الروافض :

مؤلفه : معين الدين أشرف ميرزا مخزوم ابن الشريف الحسني الشيرازي (من علماء عصر السلطان مراد الرابع) ٠

أوله : « نحمدك اللهم لا اله الا أنت وحدك لا شريك

لك ، اليك المصير ، بحولك وقوتك تحق الحق وتبطل الباطل» .

كتبه : لطف الله بن نعمة الله الموسوى فى بغداد سنة / ٩٨٨هـ . جلده مزخرف بديع ، كتب فيه : «الباقيات الصالحات» بشكل زخرفة بديعة .

ق = ٢١٩

٢١ × ١٦س [٣٩٥٦] .

٤٣٧٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٩

٢٢ × ١٥س [٩٨٤٠] .

٤٣٨٠ ـ هداية الحيارى فى أجوبة اليهود والنصارى :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ـ ٧٥١هـ) الكشف ٢/ ٢٠٤٣ .

أوله : « الحمد لله الذى رضي لنا الاسلام دينا ، ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا .. » .

كتب سنة/١٣٠٥هـ .

ق = ٩٣

طبع في الهند وفى القاهرة ، انظر المعجم ص/٢٢٥ .

٢٣ × ١٦س [١٣٧٢١] .

فهرس الاعلام

[أ]

الآلوسي عبدالله بهاءالدين : ٣٣٥
الالوسي محمود شكري بن عبدالله ، أبو المعالي : ٤٦٥ ، ٤٧٦ ، ٥٢١ ، ٥٦١
الالوسي محمود شهابالدين ، أبو الثناء : ٩٧ ، ٤٥٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٩ ، ٥٥٠ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠
الالوسي نعمان خيرالدين أبو البركات : ٩٦ ، ٤٥٣ ، ٤٩٩ ، ٥٣٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٧
الآيديني محمد بن حمزة : ٣٩٩
ابراهيم بن حسن (مفتي ديار الشرق) : ٢١٠
ابراهيم بن مصطفى الموصلي الحنفي : ١٢ ، ٥٠٩
ابن ابي شريف المقدسي ، أنظر : المقدسي ابن الهمام
ابن امام الكاملية ، محمد بن محمد ، كمالالدين ، أبو عبدالله : ٧٥ ، ٢٦٠ ، ٣٩٠
ابن تيمية ، تقيالدين ، أحمد بن عبدالحليم : ١٦ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٣٢٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٥ ، ٤٥٩ ، ٤٩٢ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٤٠ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٦١ ، ٥٦٥ ، ٥٦٧
ابن الجزري ، محمد بن محمد ، أنظر : الجزري
ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي ، أبو الفرج : ١٥٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٤٢٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٨ ، ٥١٢ ، ٥١٦ ، ٥٢٤ ، ٥٣٥ ، ٥٤٤

ابن الحاج ، محمد التلمساني : ٢٩٨
ابن الحاجب عثمان بن عمر ، جمال‌الدين : ٨٢
ابن حجر ، أحمد بن علي شهاب‌الدين ، العسقلاني : ٩٩ ، ٣٦٠
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد ، المكي : ٣٣٤ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٥٠٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨
ابن حزم ، علي بن أحمد : ٥٦٢
ابن حمدون : محمد بن عبدالسلام البناني : ٤٣٨
ابن الحنبلي ، محمد بن ابراهيم الحنفي : ٦١
ابن حنبل ، الامام أحمد : ٥٥٠
ابن الخياط الكردي ، أنظر : القره‌داغي (القره‌طاغي) .
ابن رجب الحنبلي ، زين‌الدين عبدالرحمن : ٤١ ، ١٦٢ ، ٢٤١ ، ٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٥٨ ، ٤٧١ ، ٤٨١ ، ٥١٧
ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد : ٢٦١
ابن سبط المارديني ، أنظر : سبط المارديني .
ابن سلوم ، عبدالرزاق بن محمد الحنبلي : ٢٣٥
ابن السيد البطليوسي ، عبدالله بن محمد ، وأنظر ، البطليوسي : ٣
ابن سينا ، الرئيس الحسين بن عبدالله : ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥
ابن طاهر البغدادي ، عبدالقادر أبو منصور : ٥٦٢
ابن طاووس ، أحمد بن موسى : ٥٣٦
ابن عبدالسلام الدمشقي عبدالعزيز بن عبدالسلام (العز) الدمشقي : ٨٠ ، ٣٧٨
ابن عربي محيي‌الدين ، محمد بن علي الحاتمي (الشيخ الاكبر) : ٢٢٦ ، ٢٤٠ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٨ ،

٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ،
٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٤٠٤ ، ٤١٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٧ ،
٤٢٨ ، ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥١٦

ابن عطاء الله السكندري ، أحمد بن محمد : ٣٢٦ ، ٣٤١ ، ٣٥٥ ، ٣٧٨ ،
٤٩٨

ابن غانم المقدسي ، محمد بن عبدالسلام : ٣٣٦ ، ٣٥٧

ابن فرشته الحنفي ، عزالدين عبداللطيف بن عبدالعزيز ، وأنظر : ابن
ملك : ٧١ ، ٣٢١

ابن الفركاح ، تاج‌الدين عبدالرحمن بن ابراهيم : ٦٩

ابن قدامة المقدسي ، موفق‌الدين عبدالله بن أحمد : ١٦١ ، ٢٢٦

ابن قدامة المقدسي ، محمد بن أحمد : ٥٤٧

ابن قيم الجوزية ، شمس‌الدين محمد بن ابي بكر بن أيوب : ١٠١ ،
٢٣٨ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ، ٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٤١٢ ، ٤٢٢ ، ٤٤١ ،
٤٤٥ ، ٤٤٥ ، ٤٦٩ ، ٤٧٥ ، ٤٨٧ ، ٥٧١

ابن القيم الجوزية محمد بن أبي بكر : ٥٦١

ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان : ١٠ ، ١٩ ، ١٥٦ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،
١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ،
٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧

ابن كميل ، جلال‌الدين محمد بن أحمد : ٣٦٠

ابن مسكويه ، أحمد بن محمد : ٤٤٩

ابن مشابذ محمد بن سعيد ، أبو عبدالله : ٤٧٦

ابن المطهر الحلي ، الحسن بن يوسف ، جمال‌الدين : ٢٤٠ ، ٥٦٩

ابن الملقن عمر بن علي ، سراج‌الدين : ٤٦٤

ابن ملك ، أنظر : ابن فرشته

ابن منعة الاربلي ، أحمد بن ابي عمر : ٤١٥
ابن النجار ، محيي الدين بن أحمد الفتوحي الحنبلي : ٦٩
ابن نجيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم بن ابي بكر : ٧٨
ابن الهائم ، عمر : ٧
ابن الهائم ، أحمد بن محمد الفرضي : ٣٣
ابن الهمام المقدسي ، أنظر : المقدسي كمال الدين ابن ابي شرف .
أبو بكر الصديق : ٣٧٧
أبو بكر الاحسائي بن محمد بن عمر الحنفي : ٤٦٤ ، ٥٦٣
أبو بكر بن عبدالله عيدروس بن عبدالرحمن العلوي ، وأنظر : العيدروسي : ١٧٠
أبو بكر بن محمد الميرستمي الهواري : ٢٠٩
أبو الحسن بن أحمد : ٢٨٦
أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت الكوفي ، الامام الاعظم : ٢٣٣
أبو حنيفة ، النعمان بن محمد ، التميمي : ٥٤٢
أبو زرعة العراقي ، أنظر : العراقي
ابو الشكور المهتدي ، محمد بن عبد السيد الكشي : ١١٩
أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، وأنظر : الشيرازي أبو الفتح : ١٣٦ ، ١٩٢
أبو الفضل الاشنهي ، أنظر : الاشنهي عبدالعزيز بن علي
أبو المنتهى المغنيساوي ، أحمد بن محمد : ٢٠٢
الابهري ، أثيرالدين
الأبهري سيف الدين أحمد : ٥٣
الأبيوردي حسن بن علي : ٤٨١
الاجهوري عبدالبر بن عبدالله : ٢٣٢

الاجهوري ، أبو الارشاد ، علي بن محمد : ١٩٦
الاحسائي ، عثمان بن يوسف بن رمضان : ٣٢٤
الاحمدآبادي ، أحمد بن سليمان بن محمد : ٣٩٧
أحمد بن عبدالقادر الرومي : ٤٨٣
أحمد بن محمد المصري : ٣٤٥
الاخوين ، محيي‌الدين محمد بن قاسم : ١٤٥
أخي زاده ، يوسف بن جنيد : ٢٠
الأدرنوي ، تاج‌الدين ابراهيم بن حمزة : ٣٤٣
الأرموي ، علي بن أحمد : ٥٤٩
الاروادي ، أحمد بن سليمان : ٤٧٥
الأزبكي ، محمد مراد بن علي الحسيني : ٤٠٩
الازميري محمد : ٤٣٧
الاسترابادي محمد معصوم بن محمد : ٢٨٠
الاسفراييني ، أنظر : عصام‌الدين
اسماعيل بن ابراهيم : ١٦
الاسلمي غلام محمد بن محيي : ٥٣٨
الاسنوي ، عمادالدين ، محمد بن الحسن : ٣٥٨
الاسنوي ، جمال‌الدين عبدالرحيم بن الحسن : ٩٠
الأشعري ، أبو الحسن علي بن اسماعيل ، البصري : ٩٢
الأشنهي ، أبو الفضل عبدالعزيز بن علي : ٨
الأصفهاني ، شمس‌الدين محمد بن أبي القاسم : ١١٣
الاقفهسي ، أحمد بن العماد : ٤٧٠
الأماسي ، عمر بن عبدالغفار الرومي ، الحنفي : ٣٣٨
الأماسي يوسف بن عبدالله ، سنان‌الدين : ٣٢٨

الانصاري ، زكريا القاضي : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٤٥٥
الانقروي شجاع بن نورالله : ١٥
الأوسي عمر بن ابراهيم : ٤٢٠
الأوشي سراجالدين ، علي بن عثمان الفرغاني : ١٠٦ ، ١١١
أوغلي عجم ، محييالدين محمد بن علي : ١١
الايجي عضدالدين ، عبدالرحمن بن أحمد : ٦٥

[ب]

البابا سماسي خواجه محمد : ٣٧٨
البابرتي اكملالدين محمد بن محمود الحنفي : ٨٩ ، ٢١٣ ، ٥٦٢
البازلي محمد بن داود الكردي : ١٦٦
باعلوي عبدالله الحداد الحسيني : ٣٣٩
الباغنوي ميرزاجان ، أنظر : الشيرازي ميرزاجان .
بخاري زادة بن كلاب : ١٧٦
البخاري ابراهيم بن اسماعيل ابو اسحاق : ١١٨
البخاري سديدالدين محمد : ٤٣٩
البخاري علاءالدين محمد بن عبدالرحمن : ٤٨٦
البخاري محمد بن مباركشاه : ٢٨٣
البخاري محمد بن محمد : ٥٤٦
البخاري محمد صفيالدين : ١٧٥
البخاري عبدالعزيز بن أحمد : ٤١ ، ٧٥
البخاري محمود بن محمد بن صابر : ١٧٩
بدر الرشيد محمد بن اسماعيل بن محمود : ١٠٢
البرزنجي محمد معروف بن مصطفى ، أنظر : النودهي .
البرزنجي محمد : ٤٣٣

البرسي رجب بن محمد: ٢٤٣
البرسوي خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف: ٢٦١
البرسوي رجب بن أحمد القيصري : ٣٩٦
البركاني موسى بن أحمد : ٢٠٩
البركوي محمد بن پير علي : ٣١٧ ، ٣٤٥ ، ٤٤٦ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧
البرماوي برهان‌الدين ابراهيم بن محمد الازهري : ٣٦٩
البرهانبوري محمد بن فضل‌الله : ١١١

البروسوي يعقوب بن سيد علي : ٤٩٦
البزودي فخرالاسلام علي بن محمد: ٣٩
البسطامي أبو يزيد طيفور بن عيسى : ٤٠٨ ، ٥٢٠
البسطامي عبدالرحمن بن محمد الانطاكي : ٣٩١
البسطامي محمد بن عبدالحميد ، قوام‌الدين : ٣٣١
البصري ، ابن ميمي ، عبدالقادر بن أحمد ، وأنظر ، ميمي : ٥٥٤
البطليوسي ابن السيد ، عبدالله بن محمد ، وأنظر ، ابن السيد : ٣

البغدادي حسين ، أنظر : الونّه
البقاعي برهان‌الدين ابراهيم بن عمر : ٢٥٤
البكري رضي‌الدين أبو القاسم بن الحسن : ٢١٠ ، ٢٥٧
البكري الصديقي محمد : ٣٧٩ ، ٣٨٧
البكري محمد بن عبدالرحمن : ٣٣٤
البلباني عبدالله بن مسعود : ٣٨٨
بلدبدخشان محمد بن محمد : ٤٦٧
البندنيجي ، عيسى صفاءالدين : ٥٤١
البندنيجي ، علي بن ابراهيم : ٥١٠

البوتي أحمد بن علي ، أبو العباس : ٤٤٢ ، ٥١١ ، ٥٢١
بهاءالدين بن يوسف : ٤١٩
البيتماني حسين بن طعمة : ٤٧٤
البيتوشي عبدالله بن محمد الكردي : ٤٣٢ ، ٤٤٦
البيروتي محمد بن علي بن قاسم : ٤٧٧
البيضاوي ناصرالدين عبدالله بن عمر : ٢٢١
البيهقي أحمد بن الحسين : ٤٦٨

[ت]

تاجالدين الحنفي : ٣٧٣
تاجالدين بن زكريا العثماني : ٢٩٨
التازي عبدالله بن فارس المغربي : ٥١٨
التبريزي محمد أمير خان : ٣٨٣
التركستاني هبةالله بن أحمد نجمالدين : ٢٠٧
التفتازاني سعدالدين : ٤٢ ، ٦٨ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٥١
التلمساني أحمد بن محمد : ١٠٨
التلمساني محمد بن عمر بن ابراهيم : ١١٤ ، ٢١١
التلمساني محمد بن أبي الحسن : ٥٢٠
تيمية ابن ، أنظر : ابن تيمية تقيالدين
التوقادي ، اسحاق بن حسن ، الزنجاني ، أنظر : الزنجاني

[ج]

جار أنطاكية أبو عبدالله محمد : ٩٧
الجامي عبدالرحمن : ١٦٣ ، ١٨٦ ، ٣٦٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦
الجبرتي اسماعيل بن ابراهيم : ٤٠٢
ابن جرجيس ، داود ، أنظر : داود بن سليمان

الجرجاني السيد الشريف : ٢٠ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ٢١٥ ، ٢٧٠
الجزري محمد بن محمد : ٣٥٣ ، ٤٢٩ ، ٤٨٦
الجزولي محمد بن سليمان السملالي ، أنظر : السملالي .
الجزولي الشريف ، أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن : ٣٦٧
الجشي الحسن بن محمد أبو سعد : ٣٤٤
الجعفري علي بن مبارك : ٥١٧
الجفري شيخ بن محمد الباعلوي : ٥١٢
الجلبي الفاضل : ١٤٩
الجمالي المولى فضيل بن علي : ٣٠
الجندي أحمد : ١٣٨
الجندي محمد بن أحمد الكاكي : ٤٦
الجنيدي أبو اسحاق : ٢٤٩
الجويني امام الحرمين عبدالملك بن عبدالله : ٩٠
الجيلي : الجيلاني ، الشيخ عبدالقادر بن أبي صالح : ٣١٨ ، ٤٠٠ ، ٤٥٦ ،
٥١٠
الجيلاني ، محمد بن يحيى شمس‌الدين : ٢٦٥
الجيلاني شهاب‌الدين أبو القاسم محمد بن الحسن : ٨٠
الجيلي ، عبدالكريم بن ابراهيم : ٣٠٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٥ ، ٤٢٠ ، ٤٣٣ ،
٤٨٠ ، ٤٩٠

[ح]

ابن الحاج أحمد بن نصر ، أنظر : ابن الحاج
الحازمي ، أحمد بن ناصر بن عثمان التميمي الحنبلي : ٢٣٦
الحبيشي الزيدي محمد بن عبدالرحمن : ٤٥٨
الحجازي عبدالهادي : ١٠٩

الحجي (الحجري) أحمد بن محمد زين القضاة : **٥٠٥**
الحدادي عبدالله بن علوي : **٥١٧**
الحدادي أبو بكر بن علي الانصاري : **٢٣**
الحريفيش شعيب بن عبدالله : **٤١٧**
الحسن البصري : **٣٨٥**
حسن بن محمد : **١٣٨**
الحسيني فخرالدين محمد بن الحسين (حسين) : **١٩٠ ، ٢٨٦**
الحسيني محمد شريف بن محمد العلوي : **١٣٩**
الحصكفي علاءالدين محمد بن علي : **٤٠**
الحصني تقي‌الدين بن محمد : **٤٦٥**
الحطاب الرعيني محمد بن محمد : **٨٠**
الحفيد الهروي ، أحمد بن يحيى : **٤٨٤**
الحكيمي ضياءالدين ابراهيم بن ابي القاسم بن عمر : **٩٨**
الحلبي ابراهيم بن أحمد بن الملا العباسي : **٤٦**
الحلبي حسن بن الحسين بن محمد : **١٠٥**
الحلبي يوسف : **٣١**
ابن الحنبلي ، محمد بن ابراهيم ، أنظر : **ابن الحنبلي**
الحنبلي مرعي بن يوسف : **٧٧**
الحموي الحنفي أحمد بن محمد : **٣٤ ، ٩٤ ، ٤١٥ ، ٤٦٣ ، ٥١٩**
الحنفي محمد : **١٢٥ ، ١٩١**
الحنفي محيي‌الدين بن أبي بكر : **١٦٩**
الحنفي عبدالوهاب بن أحمد أبو محمد : **٣٦**
الحنفي يحيى بن أبي بكر : **١٧**
الحنيفي أبو سعيد : **٣٨٤**

الحيدري ابراهيم بن أحمد بن حيدر : ٢٦٢
الحيدري ابراهيم بن حيدر بن أحمد : ١٥١ ، ٤٣٦
الحيدري ابراهيم بن عاصم الحسين آبادي : ٢٣٠
الحيدري ابراهيم فصيح بن صبغة الله : ٩٧ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ٢٠٩ ، ٣٥٣ ، ٥٣٤ ، ٥٦٩
الحيدري أحمد بن حيدر الحسين آبادي : ١١٥ ، ٢٤٥ ، ٥١٤
الحيدري حيدر بن أحمد : ١٣٦ ، ١٩٣
الحيدري عاصم بن ابراهيم الصفوي : ١١٢
الحيدري عبدالله بن حيدر الصفوي : ١٤ ، ١٩٠
الحيدري عبيدالله بن صبغة الله : ٢٠٦
الحيدري محمد بن فضل‌الله : ٤٦١

[خ]

الخادمي ، أبو سعيد محمد بن محمد : ٦٤
الخاصي الموفق بن محمد : ٤٢٤
الخاني قاسم بن صلاح‌الدين : ٤٢٦
الخبازي الخجندي عمر بن محمد : ٨٥
خسرو الملا : محمد بن فرامرز : ٨٣
خضر بك بن جلال‌الدين : ٢٣٧
الخضري محمد بن أحمد ، شمس‌الدين : ٩٤ ، ١٦٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٢ ، ٢٩٣
الخطائي أحمد بن عثمان : ٢٧٠
الخلخالي حسين الحسيني : ٥٠ ، ١٣٣ ، ١٤٣
خواجه زاده الرومي ، مصطفى بن يوسف : ١٤٩ ، ٤٢٨
الخوانساري حسين بن محمد جمال‌الدين : ٢٦٤

خواهر زاده ، محمد بن ابي بكر : ١٢٣
الخيالي شمس‌الدين أحمد بن موسى : ١٢٩ ، ٢١٣
الخيوقي الكبري أحمد بن عمر : ٤٠٣

[د]

الداماد الحسيني محمد بن محمد : ٢٦٩
داود بن سليمان بن جرجيس البغدادي النقشبندي ق ٤١٢ ، ٥٤٨ ، ٥٦٠
الدمياطي أحمد بن محمد : ٥٠٦
الدواني جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي البكري : ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٧٢ ، ٢٠٤ ، ٢٨٧ ، ٣٧٩ ، ٤٢٨ ، ٤٤٢ ، ٥١١
الديريني عبدالعزيز بن أحمد : ٤٤٩ ، ٥٣١
الدينوري أحمد بن اسحاق : ٤٥٠

[ذ]

الذهبي شمس‌الدين محمد بن أحمد : ٢٣٩

[ر]

الرازي ، محمد بن أبي بكر : ٤٨٦
الرازي : محمد بن عمر ، فخرالدين أبو عبدالله : ٨٣ ، ١٥٣ ، ٢٣٩ ، ٢٨٨
الرازي محمد بن أبي بكر تاج‌الدين ، بن عبدالقادر : ٣٤٧
الراغب الاصفهاني : ١١٧
الراوي : أحمد بن عبدالرحمن ، أبو الهدى البغدادي : ٥٥٨
الربتكي ، عبدالله بن أحمد ، الموصلي : ١٧٤ ، ١٨٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤
الرحبي ، عبدالحميد بن عبدالله : ٣٦ ، ٨٨
الرسام الحنبلي ، أحمد بن تقي‌الدين أبي بكر : ٤٥٠

الرشتي ، كاظم بن قاسم ، (شيخ الطائفة الشيخية) : ٥٥٠
الرفاعي ابراهيم بن بدر ، البصري : ٥٣٦
الرفاعي ، السيد أحمد بن علي : ٣٥٦
الرفاعي ، محمد بن علي : ١٦٥
الرملي ، أحمد بن حمزة : ٢٣٢
الرهاوي ، شرف‌الدين يحيى بن قراجا : ٥٥

[ز]

الزاكي ، عبدالسلام بن عمر : ١٦٦
زرّوق ، أحمد بن محمد الفاسي : ٣١١ ، ٤٣٦ ، ٥١٨
الزمخشري ، جارالله محمود بن عمر : ١٦٧
الزنجاني ، اسحاق بن الحسن التوقادي : ٣٧٧ ، ٤٤٥
الزهاوي محمد فيضي المفتي : ٥٠٧
زين‌العابدين ، علي بن الحسين الامام : ٤٤٤

[س]

ساجقلي المرعشي محمد بن محمد : ١٨٠
الساوجلاغي محمد بن رسول : ١٣٧
الساميسوني حسن بن عبدالصمد : ٥٤
سبط المارديني ، بدرالدين محمد : ٢٤ ، ٢٦
السبكي أحمد بن خليل : ٤٥٤
السبكي تاج‌الدين عبدالوهاب بن علي : ٤٧ ، ٨٧ ، ٢٣٨
السبكي تقي‌الدين علي بن عبدالكافي : ٥٥٥
السجاوندي سراج‌الدين محمد بن عبدالرشيد : ١٩
سديدالدين السمناني ، أنظر : السمناني
السرميني عبدالله الشافعي : ٣١

سعدي زادة : ٤٨٧
السعودي أبو الفضل : ٥٣٠
السفاريني محمد بن سالم أبو سعيد : ٢٤٢
السفاريني شمس‌الدين محمد بن محمد أبو عبدالله : ١٥٣ ، ٣٢٠
السكتواري علي دده بن مصطفى : ٣٦١
السكندري ابن عطاءالله ، أنظر : ابن عطاءالله
السلامي أبو عبدالله ، محمد بن ابراهيم : ٨
سليمان بن عبدالوهاب النجدي : ٥٥٢
سليمان بن عبدالله آل الشيخ : ٥٣٩
سليمان : ٥٥٣

السمان الدمشقي محمد : ٩٦
السمرقندي عبيدالله بن محمد بن عبدالعزيز : ١٨٥
السمرقندي عمر بن الحسين أبو حفص : ٤١٨
السمرقندي محمد بن عبدالحميد ، علاءالدين : ٣ ، ٥
السمرقندي محمود بن القاسم ، شمس‌الدين الاصفهاني : ٥٥ ، ٦٥
السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد : ٣٢٢ ، ٣٣٩ ، ٣٦٧
السمناني سديدالدين : ٢٨٧
السمنودي المنير محمد بن الحسن بن محمد : ٣٣٣

السمهودي نورالدين علي بن عبدالله ، أبو الحسن : ٣١٣ ، ٤٨٣ ، ٥٠٤
السملالي محمد بن سليمان الجزولي وانظر : الجزولي : ٥٠٠
السنوسي محمد بن يوسف : ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٢٥
السهيلي عبدالرحمن : ٤٥٢
السهروردي ضياءالدين أبو النجيب عبدالقاهر بن عبدالله : ٢٩٧
السهروردي شهاب‌الدين عمر بن محمد ، أبو حفص : ٣٠٦ ، ٣١١ ،

٤٢٦ ، ٤٥١
السهروردي شهاب‌الدين أبو الفتوح يحيى بن حبش : ٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠
السوسني الكردي محمد سليم بن رسول : ٥٠٢
السويدي عبدالله بن الحسين : ٣٩٧ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨
السويدي عبدالرحمن بن عبدالله : ٣٩٣
السويدي محمد أمين بن علي ، أبو الفوز : ٣٥ ، ١١٩ ، ١٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٣٥ ، ٤٧٧ ، ٥٤٢ ، ٥٥٦
السيالكوتي عبدالحكيم بن شمس‌الدين : ١٤٨ ، ١٨٧ ، ٢٧٤
السيروزي مراد أفندي : ٧٥
السينابي الياس بن ابراهيم : ١٤٢
السيواسي أبو الثناء ، أحمد بن محمد : ٦١
السيوطي ، جلال‌الدين عبدالرحمن : ٤ ، ٦٣ ، ٧٤ ، ٩٢ ، ١٠٤ ، ١٨٦ ، ٢٢٦ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٩ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٩ ، ٤١١ ، ٤٢٥ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥١٨ ، ٥٣٣

[ش]

الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبدالله : ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١
الشاطر علي بن ابراهيم الدمشقي : ٤٠
الشافعي ، الامام محمد بن ادريس : ٥٩
الشامي العاملي الحسن بن زين‌العابدين : ٨٥
شاهور (شاهاور) عبدالله بن محمد : ٥٠٣
الشبراوي عبدالله بن محمد : ٤٥١
الشدياق أحمد فارس بن يوسف : ٤٨٣ ، ٥٦٤

الشرقاوي عبدالله بن حجازي : ١٣٩
الشرواني محمد بن محمود : ١٤٧
الشريف المرتضى علي بن الحسين : ٥٥٥
الششتري محمد المقطاري ، أبو الحسن : ٤٧٤
الشعراني عبدالوهاب بن أحمد : ٩٩ ، ٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ،
٣٤١ ، ٣٨٦ ، ٤٥٥ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٨٧ ، ٥١٣
الشنشوري عبدالله الازهري : ٢٧ ، ٣٢
الشوبري محمد : ٤٢٤
الشهرزوري صبغة الله الخيالي : ٣٦١
الشهرستاني محمد بن عبدالكريم : ٥٦٥
الشيباني الامام محمد بن الحسن : ٢٢٤
شيخ زاده محمد بن عبدالرسول الشهرزوري : ٣٠٩
الشيخاني علي بن عبدالله القادري : ٣٠٣
شيذله ، عزيزي بن عبدالملك : ٤٨٠
الشيرازي حسن بن حمزة : ١١٢
الشيرازي أمير غياث‌الدين منصور بن محمد الدشتكي : ٢٤٢ ، ٢٩٣
الشيرازي الملا صدرالدين محمد بن ابراهيم : ١٤٥ ، ٢٤٣ ، ٢٩١
الشيرازي محمد أمين بن صدرالدين : ١٦٣ ، ٢٨٥
الشيرازي قطب‌الدين محمود بن مسعود : ٦٥ ، ٤٢٩
الشيرازي ميرزاجان حبيب الله : ٥٠ ، ١١٠ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ، ٢٦٦
الشيرازي يوسف : ٢٢٤
الشيرازي معين‌الدين اشرف ميرزا مخدوم : ٥٧٠
الشيرواني اليمني أحمد : ١٢٨

شيرخان الهندي ، مسعود الدهلوي : ٤٨٩

[ص]

الصابوني نورالدين أحمد بن محمود : ١٠٦
الصادق الامام جعفر بن محمد أبو عبدالله : ٢٤٨ ، ٢٧٧
صالح بن حسين الحلبي : ٣١٨
الصالحي عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود : ٣٣٣
الصالحي محمد بن يوسف أبو عبدالله : ٥٤٤
صدر الشريعة عبيدالله بن تاج الشريعة : ٤٣ ، ٤٤
الصديقي مصطفى قطب‌الدين بن كمال‌الدين : ٣٢٤ ، ٤٨٠ ، ٥٠٣ ، ٥٢١ ، ٥٢٢
الصفدي عبدالقادر بن محمد : ٤٢٣ ، ٤٢٥
الصفدي صدرالدين محمد بن عبدالرحمن : ٤
الصغناقي الحسين بن علي ، حسام‌الدين : ٤٢٩
الصلاحي عبدالله أفندي الكردي : ١٣٥
الصنهاجي أحمد بن محمد : ٥٠١

[ط]

طاشكبري زاده أحمد بن مصطفى : ٤٤٢
الطالبي محمود بن محمد الديلمي : ٥١٥
الطالشي محمد بن موسى : ٢٨٢
الطبرسي عمادالدين الحسن بن علي : ٧٧
الطبري محيي‌الدين علي بن عبدالقادر المكي : ١٠٢ ، ٣١٤
الطبقچلي البغدادي أحمد بن محمد : ١٨٣ ، ٢٠٨ ، ٢٧٣
الطبقچلي محمد سعيد بن أحمد : ٢٢٢
الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة أبو جعفر : ٢٣٠

الطربزي درويش بن أحمد النقشبندي : ٣٣٠
الطرسوسي محمد بن أحمد بن محمد : ١٥١
الطرطوشي محمد بن الوليد : ٤٢٢
الطوسي نصيرالدين محمد بن محمد : ١٠٩ ، ٢٥٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩٤
الطوفي نجم‌الدين سليمان بن عبدالقوي البغدادي : ٧٠

[ع]

العاملي بهاءالدين محمد بن الحسين : ٤٢
العاني صالح بن محمد بن يوسف الحسيني : ٢٥٣
العبادي ، أحمد بن قاسم : ٣٨ ، ٦٨
عبدالباقي : ٢٣٠
عبدالحليم : ٥٣١
عبدالرحيم بن مظهر : ٥٤
عبدالرحمن بن حسن الكردي : ٤١٤ ، ٤٢١
عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب : ٥٦٤
عبدالرحمن القادري المقدسي : ٤٧٩
عبدالرحمن بن مصطفى ، أنظر : العيدروسي ،
عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ : ٥٣٧ ، ٥٤٣ ، ٥٦٧
عثمان / حافظ الكتب بمكتبة الشهيد علي باشا : ٢٥٠
عثمان البورسوي ، أنظر : عرياني زاده ،
عثمان بن يوسف الحموي الشافعي : ٤٩
العجلي أبو الفتوح أسعد بن أبي الفضائل بن خلف : ٣١ ، ٨٩
العجلوني نجم‌الدين محمد بن ولي‌الدين عبدالله : ١٠٧
العجيمي حسن علي المكي : ١٠٣ ، ١٧٥
العجيمي محمد بن محمود الصوفي : ٢٠٧
العراقي ولي‌الدين الشافعي ، أبو زرعة : ٥٨ ، ٧٨

عرياني زاده عثمان البورسوي الشهيد : ١٩٢
العشاري حسين بن علي البغدادي الشافعي : ٣٥٠ ، ٥٢٩
عصام‌الدين الاسفرايني : ١٣٧
عطية القهوتي ، أنظر : القهوتي ،
عفيف‌الدين بن مبارك : ٥٠٦
عقيلة محمد بن أحمد بن سعيد : ١٥٢ ، ٢٣٥
العلائي صلاح‌الدين خليل بن كيكلدي الدمشقي : ٨٢
العلائي مردان خدا السيد محمد : ٥٢
علاءالدين علي بن أبي بكر الهروي الحلبي : ١٢٣
العلاني أحمد بن محمد الكردي : ٣٦٧
العلواني أحمد بن عمر الحمامي الحموي : ٣١٢
علوان ، علي بن عطية الحداد الحموي الهيتي ، وأنظر : الهيتي علوان : ٣٤٦ ، ٥١٦
علي الرضا بن موسى ، الامام : ٢٨١
علي بن عبدالوهاب بن علي : ٤٧٤
العماداني اسماعيل الحسيني الفارابي :
العمركندى أحمد بن ابراهيم بن أبي بكر البغدادي : ٢٦٢
عمر أفندي : ١٧٣
العمري أحمد بن عيسى بن فضل‌الله : ٢٤٤
العمري محمد بن أحمد بن علي الموصلي : ٣٠٧
العيدروسي أبو بكر بن عبدالله : ٤٠١
العيدروسي عبدالرحمن بن مصطفى ، وجيه‌الدين : ٢٩٩
العيني نورالدين عبدالرحمن بن أبي بكر : ٧٠

[غ]

الغزالي ، أبو الفتوح أحمد بن محمد : ١٦٦ ، ٤١٣

الغزالي ، حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد : ٨٤ ، ١٢٢ ، ١٦٤ ، ٢٦٠ ، ٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٦٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤٠٠ ، ٤٧١ ، ٤٩٢ ، ٥٠٠ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩

الغزي بدالدين : ٥١٩

[ف]

الفارابي ، أبو نصر محمد بن محمد : ٢٧٨ ، ٢٩٤

الفاسي محمد المهدي بن أحمد : ٤٩٤

الفاضل الجلبي : ١٤٩

الفتوحي شهابالدين أحمد بن عبدالعزيز الحنبلي : ٦٤

الفرغاني برهانالدين عبيدالله بن محمد : ٧٣

الفرغاني ، علي بن عثمان الاوشي ، أنظر : الأوشي

فرامرز ، أنظر : الملا خسرو

الفزاري تاجالدين ، عبدالرحمن بن ابراهيم ، أنظر : ابن الفركاح

الفزاري علي بن محمد المقري أبو الحسن : ٢٦٠ ، ٣٨٨ ، ٤١٤

الفناري حسين بن محمد شاه : ١٤٧

الفناري محمد بن حمزة الحنفي : ٧٩

الفيروزابادي مجدالدين محمد بن يعقوب : ٥٢٧

[ق]

القادري ، صالح بن عبدالرحيم : ٣٧٧

القارصي داود بن محمد : ١٦٨ ، ٢١٢ ، ٢١٩

القاري ، علي بن سلطان : ١١٤ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٥١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،

٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ، ٤٠٩ ، ٤٩٢ ، ٥٤٦ ، ٥١٢
قاضي زاده ، شيخ محمد : ٣٩٧
القراباغي ، محمد بن علي : ١٩١
القراباغي ، يوسف بن محمد : ١٢٥
القرافي ، أحمد بن ادريس : ٥٣٠
القراماني ، داود بن محمود . أنظر : القيصري داود بن محمود .
القرطبي أبو الحسين يحيى بن نجاح : ٣٤٣
القرماني ، قره كمال اسماعيل : ١١٦
قره خليل بن حسن امير زاده : ١٩٣
القرهداغي (القرهطاغي) عبدالرحمن بن محمد الكردي : ٨٨ ، ٣٧١
قره كمال ، أنظر : القرماني ، اسماعيل .
القزويني ابراهيم بن محمد الموسوي : ٨٩
القسطموني علي بن محمد : ٤٦٨
القشيري ، عبدالكريم بن هوازن : ٤١٣ ، ٤٨٦
قطبالدين اليمني ، عبدالله بن محمد الشافعي : ٢٥٥
القليوبي شهابالدين أحمد : ٤٩
القوشجي علي بن محمد : ١٤١
قول أحمد بن محمد بن خضر : ١٣١
القونوي ، علي بن اسماعيل ، علاءالدين : ٣٥٢
القونوي صدرالدين محمد بن اسحاق ٢٤٨ ، ٣٣٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣
القونوي (القنوي) حافظ اسماعيل بن محمد : ١٧١
القهوتي عطية بن أحمد : ٣٨٣
القيصري ابراهيم بن محمد (كوزبيوك) : ١٧٩ ، ٢٧٩ ، ٣٧١ ، ٣٨٩
القيصري (القراماني) ، داود بن محمود : ٣٨٠ ، ٤٩٦

القيصري رجب بن أحمد : ٣٤٢، ٣٩٦
القيصري عبدالمحسن الرومي : ٣٥

[ك]

الكاتبي ، علي بن عمر القزويني : ٢٤٩
الكاشاني ، عبدالرزاق بن أبي الفضائل : ٣١٠ ، ٣٨١ ، ٤٣٥
الكاشاني ، محمد بن مرتضى (محسن) : ١٥١
كاظم بن رجب : ٤٣٠
الكافيجي النحوي ، محمد بن سليمان : ١٠٤ ، ٤١٦
الكاكي ، أمير محمد : ١٧٠
الكاكي ، محمد بن محمد ، قوامالدين : ٦
الكاكي ، الجندي محمد بن أحمد ، أنظر : الجندي
الكبري ، نجمالدين أحمد بن عمر الخيوقي ، وانظر الخيوقي : ٤٠٣
الكبزواني علي بن أحمد : ٤١٩
الكبنجاني محمد بن صديق : ٣٣٢
كبير اليمني : ٣٨٥
الكردي مرتضى بن مصطفى الدمشقي : ٤٥٠
الكرماني عمر بن عبدالعزيز (عالم) : ٨١
الكرهوردي قاضي زاده : ١٤٣
الكسائي محمد بن عبدالله ، أبو جعفر : ١٥٦
الكستلي مصطفى بن محمد : ٢٦٤
الكفرقوقي جمالالدين يوسف بن سعيد : ٣٦٢
الكفوي محمد بن حميد المكي : ١٨٩
الكلاباذي أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاري : ٣٠
الكلنبوي اسماعيل محييالدين : ٢٦٣

الكليني أبو حيدر محمد بن يعقوب : ١٦٨
الكماخي عثمان بن يعقوب : ٣٣٠
الكناني عبدالعزيز بن يحيى : ١٥٢
الكندي محمد بن موسى بن عبدالله : ٣٤٤
الكوتاهي علي الحبري ، وأنظر : الحبري : ٣١ ، ٢٥٣
كوجك زاده ، محمد مسعود (حفيد كوجك زاده) : ٢٩٤
الكوكني الباز : ٥٤٥
الكوراني ابراهيم بن حسن المدني الكردي : ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٥ ، ١٨٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٣٠١ ، ٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٤٠ ، ٤٦٥ ، ٥٦٨
كوزبيوك ابراهيم بن محمد ، أنظر : القيصري ،
الكهمري محمد بن ابراهيم البصري : ٣٦٠

[ل]

اللاري ، محمد مصلح الدين بن صلاحالدين : ٢٦٧ ، ٢٧٥
اللقاني المالكي : ابراهيم بن ابراهيم : ١٢٤ ، ٢٥٨
اللقاني ، عبدالسلام بن ابراهيم : ٩٣ ، ٢٢٨
اللاهيجي عبدالرزاق بن علي : ١٤٢

[م]

الماتريدي مصطفى بن ابراهيم : ٤٣٧
المجيري أحمد بن عبدالفتاح الملوي : ١٧٤
المحلي جلالالدين : ٦٢ ، ٧٦
محمد سليم : ١٨٢
محمد بن سيف : ٢٢٥

محمد بن اسامة : ٣٦٦
محمد بن أحمد بن نصر : ١٠
محمد بن عبدالوهاب النجدي التميمي : ٣٧ ، ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٤٦ ، ٣٨٦ ، ٥٦٤
محمد صالح بن محمد مصلحالدين : ١٥٩
محييالدين بن بهاءالدين : ٣٨٢
محييالدين بن العلاء : ٣٩١
المرادي محمد مراد بن علي النقشبندي : ٣٣٨
المرادي عبدالجليل بن محمد القيرواني : ٣٣٦
المرسي أبو العباس ، أحمد بن عمر : ٣٤٩
المرشدي محمد العمري : ٢٩
مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي : ٢٧٧ ، ٣٢٤
المروزي يحيى بن خالد : ٣٧٦
المسكري عبدالحكيم : ٢٤
مشيش عبدالسلام : ٣٥١
مصطفى بن محمد عزمي زاده : ٨٨
المعافى أبو محمد جمالالدين ابن اسماعيل الموصلي الشيباني : ٣١٥
المعماري سليم بن صالح الموصلي : ٣٤
المعمري أحمد بن ناصر : ٥٦٣
المغنصير عبدالرحمن : ٥٨
المقبلي صالح بن مهدي : ٤٥٢
المقدسي كمالالدين محمد بن أبي شرف الشافعي ابن الهمام : ٥٦ ، ١٢٩ ، ١٩٦ ، ٢٤٧
المقدسي نجمالدين أبو عبدالله محمد بن محمد : ٣٠١

الملوي أحمد بن عبدالفتاح أنظر : المجيري
المنصور بالله ، القاسم بن محمد الزيدي : ٥٣٢
المهائمي الهندي علاءالدين علي بن أحمد : ٩٥
الميبدي القاضي مير حسين بن معين : ٢٨٩
مير علي : ٤٨
مير جمالالدين محمود : ١٣٢
المنيني أحمد بن علي العثماني أبو النجاح : ٣٠٨ ، ٤٣٠
ميمي البصري ، أنظر : البصري عبدالقادر
الميورقي عبدالله بن عبدالرحمن : ٥٣٨
الموصلي محمد بن عثمان : ٣٥٩ ، ٤٢٧
الموصلي يوسف بن عبدالجليل الكردي : ٣١٤

[ن]

النابلسي عبدالغني بن اسماعيل : ١٨٧ ، ٢٤١ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٣٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٩ ، ٤١٩ ، ٤٣٢ ، ٣٤٧ ، ٤٣٩ ، ٤٥٤ ، ٤٧٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥٢٢ ، ٥٤٥
النسفي ، عبدالله بن أحمد حافظالدين أبو البركات : ٦ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٨
النسفي عمر بن محمد ، نجمالدين : ٧ ، ٢٢٧ ، ٢٨١ ، ٤٨٨ ، ٥٤٧
النسفي ميمون بن محمد : ١٠٥
النفزي محمد بن ابراهيم بن عباد : ٤٥٣
النقشبندي ، مولانا خالد ضياءالدين : ٢٢١ ، ٣٤٢ ، ٣٧١
النقشبندي ، محمد بن سليمان بن مراد العبيدي البغدادي : ١١٠
النقشبندي يونس : ٣٣٦
الكندەوي حافظالدين محمد الامين بن ابي بكر : ٤٩٠

نوح بن مصطفى الحنفي مفتي قونية : ٤٦٦
النودهي معروف بن مصطفى بن أحمد البرزنجي : ٣٧٢
النوري أبو الحسن ، أحمد بن محمد : ٤٩٩
النووي ، محيي‌الدين يحيى بن شرف : ٣٩ ، ٣٠٣ ، ٤١٨ ، ٤٣٠
النويري محمد بن محمد : ٤٨٣

[هـ]

الهاملي ، أبو بكر بن علي بن موسى ، سراج‌الدين : ٣٦
الهائم ، عمر ، أنظر : ابن الهائم ،
الهدهدي محمد بن محمد بن منصور : ٢١١
الهروي ، أحمد بن يحيى ، أنظر : الحفيد الهروي
الهمداني ، محمد بن عبدالرحمن : ٤٢١
الهيتي ، علي بن أحمد : ٥٥٤
الهيتي علي الحموي : أنظر : علوان الهيتي ،

[و]

الواسطي ، أحمد بن ابراهيم الخزامي : ٤٩٧
الواسطي ، عبدالله بن عمر مؤيدالدين : ٣٥٤
الونّه ، حسين البغدادي : ٢٧٦

[ي]

اليافعي ، عبدالله بن أسعد : ٣٥٢ ، ٤١٥
اليافعي ، محمد بن يوسف : ٥٦٦
اليزدي ، عبدالله بن الحسين : ٢٦٤
اليمني أبو محمد : ٥٦٦

فهرس الكتب

[أ]

آداب التصوف : ٢٩٨
آداب الصوفية : ٢٩٧
آداب المريدين : ٢٩٧ ، ٢٩٨
آفات اللسان : ٢٩٨
الآيات البينات على شرح جمع الجوامع : ٣٨
الابانة عن أصول الديانة : ٩٢
الابحاث الرفيعة في نقد عقائد الشيعة : ٥٢٩
أبواب السعادة في أسباب الشهادة : ٩٢
اتحاف الاذكياء بتحقيق عصمة الانبياء : ٩٤
اتحاف الذائق وانقاذ الغارق : ٢٩٩
اتحاف الفرقة برفو الخرقة : ٢٩٩
الأحدية (الألف) : ٣٠٠
أحزاب وأوراد : ٣٠٠
أحسن المقال في شرح رسالة خلق الاعمال : ٩٧
أحكام النظر الى المحرمات : ٣٠١
احياء العلوم للامام الغزالي : ٣٠١ ، ٣٨٠
اختصار تحفة الاريب : ٥٣١
اختصار كتاب (تخجيل من حرّف الانجيل) : ٥٣٠
أدل الخيرات والقرب الى الحسنات في الصلاة على محمد سيد السادات : ٣٠٣
الأذكار (حلية الابرار وشعار الاخيار) للنووي : ٣٠٣
الاربعون مرتبة : ٣٠٥

الاربعون اسماً وشرحها : ٣٠٦
الاربعون في أصول الدين (كتاب الاربعين) : ٢٣٩
ارجوزة في الادعية : ٣٠٦
ارجوزة في الفرائض : ٧
ارجوزة في أصول الدين : ٩٨
اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف : ٩٢
اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد : ٩٣
اثبات الواجب : ٩٤
اثبات واجب الوجود : ٩٥
أجلة التأييد في شرح أدلة التوحيد : ٩٥
أجوبة المسائل : ٥٢٩
الاجوبة العقلية : ٥٣٠
الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفية : ٢٩٩
الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية : ٥٢٩
الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية : ٩٧
الاجوبة النعمانية على الاسئلة الهندية : ٩٦
الاجوبة الكلامية : ٩٦
الاجوبة الفاخرة على الاسئلة القاصرة : ٥٣٠
الاحتباك في ان النوم لا يضاد مطلق الادراك : ٣٠١
احتيار الاولى في شرح اختصام الملا الأعلى : ٣٠٠
الأحدية : ٩٧
ارشاد الحيارى في ردع من مارى : ٥٣١
الارشاد الى الاعتقاد : ٩٨
ارشاد المريدين واتحاد الطالبين : ٣٠٦
أركان الدين الاسلامي : ٣٠٧

الأزل لابن عربي : ٣٠٧
أزهار المؤمنين من كلام سيد المرسلين : ٣٠٧
الأساس لعقائد الاكياس : ٥٣٢
استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق : ٣٠٧
استغاثة بالشيخ عبدالقادر الجيلاني : ٣٠٨
استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر : ٣٠٨
استنشاق نسيم الانس من نفحات رياض القدس : ٣٠٨
اسرار اركان الدين : ٩٩
اسعاف الخيف لسلوك مسلك التعريف : ٩٩
أسماء الله وصفاته (الاسماء والصفات) للبيهقي : ٤٦٨
الاشاعة لاشراط الساعة : ٣٠٩
الاشنهية في المواريث : (الكفاية) : ٨
اصطلاحات الصوفية (مصطلحات الصوفية ، رسالة في اصطلاحات الصوفية)
لابن عربي : ٣١٠ ، ٣٨٢
اصطلاحات الصوفية ، لعبدالرزاق الكاشاني : ٣١٠
أصول الطريقة : ٣١١
أصول الاسلام (أصول البزودي) : ٣٩
الاصول والضوابط (القواعد والضوابط) : ٣٩
الأصول العشرة ، وأنظر : رسالة الطرق لنجمالدين الكبري : ٤٠٣
اظهار القدر لأهل بدر : ٣١٢
الاعتماد في الاعتقاد (عقيدة النسفي) : ١٠٠
اعذب المشارب في السلوك والمناقب : ٣١٢
الاعلام بحكم عيسى عليه السلام : ٣١٢
الاعلام بقواطع الاسلام : ٩٩

اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى : ٣١١
أم البراهين (عقيدة السنوسي) : ٢٢٥
املاءات العجيمي : ١٠٣
الامور التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية : ١٠٣
أنباء الاذكياء لحياة الانبياء : ١٠٤
الانتصار للاولياء الاخيار : ٣١٤
(انتقاء) حصر المسائل وقصر الدلائل : ٣
الانسان الكامل في الحقيقة المحمدية : ٣١٥
انيس المنقطعين ورياض السالكين لعبادة رب العالمين : ٣١٥
انس المجتبي في ضريح ابن عربي : ٣١٥
الانصاف بذكر أسباب الخلاف : ٣
الانعام الشريف : ٣١٦
انقاذ الهالكين : ٣١٧
الانوار البهية (الالهية) شرح المنظومة الرحبية : ٨
الانوار القدسية في معرفة العبودية : ٣١٧
أنوار السعادة في كلمتي التوحيد والشهادة : ١٠٤
انيس الجليس : ٣١٧
اعلام الموقعين عن رب العالمين : ١٠١
اغاثة اللهفان من مصائد الشيطان : ٣١٣
افاضة الانوار على أصول المنار : ٤٠
افاضة الكلام بتحقيق مسألة الكلام : ١٠٢
الافك والبهتان الذي رموه على أمهات المؤمنين : ٥٣٢
اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم : ٥٣٣

اقتفاء الآثار بتوحيد الأفعال مع الكسب والاختيار : ١٠٢
الأقوال الجليلة في شرح الوسيلة : ١٠٢ ، ٣١٤
أقوال العلماء في الاسم الاعظم : ٣١٢
الأقوال المسفرة عن دلائل المغفرة : ٣١٣
الفاظ الكفر : ١٠٢
القام الحجر في فم من هذى وفجر : ٥٣٤
القام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر : ٥٣٣
اوراد لايام الاسبوع : ٣١٨
اوضح الدلالات شرح ادل الخيرات : ٣١٨
ايضاح المقصود من وحدة الوجود : ٣١٨
ايضاح النصوص في نقض الفصوص : ٢٦٠
ايقاظ القوافل للتقرب بالنوافل : ٣١٩
ايقاظ النائمين وافهام القاصرين : ٥٣٥
ايقاظ الوسنان : ٣١٩
الايمان من كتب الصحاح : ١٠٤
ايها الولد (نصيحة التلميذ) للامام الغزالي : ٣١٩

[ب]

الباز الأشهب المنقض على مخالفي المذهب : ٥٣٥
بحر الأفكار : ١٠٥
بحر الكلام في أصول الكلام : ١٠٥
البحر المورود في المواثيق والعهود : ٣٢٢
البحور الزاخرة في أحوال الآخرة : ٣٢٠
بدء الأمالي ١٠٦
بدائع الفوائد : ٣٢٠

بداية الهداية وتهذيب النفوس بالآداب الشرعية : ٣٢١
البداية من الكفاية في الهداية (أصول الدين) : ١٠٦
البدر الساطع في ملة النبي الشافع : ٥٣٦
بدر الواعظين وذخر العابدين : ٣٢١
البدور السافرة في أحوال الآخرة : ٣٢١
بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني : ١٠٧
بستان العارفين : ٣٢٢
بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب : ١٠٨
بلغة المريد ومشتهى موقف سعيد : ٣٢٤
بلوغ الارب الى سلسلة الذهب : ٣٢٤
بلوغ القصد والنيل في فضل قيام الليل : ٣٢٣
بناء المقالة العلوية (لابن طاووس) : ٥٣٦
بهجة الناظرين وآيات المستدلين : ٣٢٤
بيان أعلى المطالب وارفع المآرب : ١١٠
بيان أهل السنة والجماعة (العقيدة الطحاوية) : ٢٣٠
بيان أدب المريد الصادق مع من يريد الخالق : ٣٢٥
بيان الدليل على بطلان التحليل : ١٠٩ ، ٣٢٥
البيان الفاصل بين الحق والباطل : ١٠٩

[ت]

تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن جرجيس : ٥٣٧
تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس : ٣٢٦
تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي : ٣٢٦
التبيان في تحقيق مسألة الايمان : ١١٠
التبيان في ليلة النصف من شعبان وليلة القدر من شهر رمضان : ٣٢٦

تبيين المحارم : ٣٢٨
التثبت (منظومة للسيوطي) وأنظر : عمدة الاسلام : ٥٠٤
تجريد الكلام : ١٠٩
التجليات الالهية : ٣٢٩
تحرير البيان في تقرير شعب الايمان ورتب الاحسان : ٣٣١
تحرير الوصول في شرح نهاية السول : ٤٠
تحفة الاثنا عشرية : ٥٣٨
تحفة الاحباب في سلوك طريق الاصحاب : ٣٣٠
تحفة الاخيار وبركات الابرار : ٣٣٠
تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب : ٥٣٨
تحفة الافراد في معرفة المبدأ والمعاد : ١١٢
تحفة الاخيار : ٩
تحفة الاعالي شرح بدء الامالي : ١١١
تحفة أهل البدايات وهداية أهل النهايات : ٣٣٢
تحفة الجلساء في رؤية الله النساء : ٣٣١
تحفة السالكين ودلالات السائرين لنهج المقربين : ٣٣٢
تحفة السفرة الى حضرة البررة : ٣٣١
تحفة الشكور وسر نفثة المصدور : ٣٣٣
تحفة العباد وأدلة (نتيجة) الاوراد : ٣٣٣
التحفة العراقية في الاعمال القلبية : ١١٢
التحفة المرسلة الى النبي في (وحدة الوجود) : ١١١
تحفة المسترشدين : ٥٣٧
التحفة النملية الى عامر خزانة الكتب السليمانية : ١١٢
تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب : ٣٣٤

التحقيق شرح المنتخب في أصول الحنفية : ٤١
التحقيق في شرح السراجية : ١٠
تحقيق الذوق والرشف في معاني المخالفة الواقعة بين أهل الكشف : ٣٣٤
تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الدائرة : ٣٢٩
التذكير والاعتبار بمايمر بالانسان من الاعمار : ٣٣٩
تذكرة الاذكياء وتبصرة الاغبياء في عصمة الانبياء : ١١٤
التزود للآخرة : ٣٣٤
تزيين العبارة لتحسين الاشارة : ١١٤
تزيين الارائك في ارسال الملائك : ٣٣٨
تشييد القواعد في تجريد العقائد للطوسي : ١١٣
التعرف في الاصلين والتصوف : ٣٣٤
تعريب المكتوبات الصوفية (لاحمد النقشبندي) : ٣٣٦
التعطف على التصرف في الاصلين والتصوف : ٣٣٥
تعليق على كتاب في العقائد : ١١٤
تعليق على عقيدة السنوسي : ١١٤
تعليق على رسالة اثبات الواجب للدواني : ١١٥
تعليق على شرح التجريد : ١١٧
تعليق على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية : ١١٦
تعليقات على رسالة في الحكمة : ٢٦٠
تعليقات في ردود الشيعة : ٥٣٩
تعليقات على رسالة اثبات الواجب : ١١٤
تعليقات على الورقات لامام الحرمين : ٤١
تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين : ١١٧
تفضيل الايمان : ٣٣٨

تفليس ابليس (القول النفيس في تلبيس ابليس) : ٣٣٦
تقرير القواعد وتحرير الفوائد : ٤١
تلخيص الادعية لقواعد التوحيد : ١١٨
تلخيص الازهية في أحكام الادعية : ٣٣٧
تلقين الذكر على الطريقة النقشبندية : ٣٣٨
التلميحات الى معاني المحاكمات : ١١٨
التلوح على كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة : ٤٢
التمهيد في بيان التوحيد : ١١٩
تنبيه الغافلين : ٣٣٩
تنبيه الانام في علو مقام نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٦
تنبيه النفس والروح : ٢٦٠
تنبيه المغترين في القرن العشرين على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهرين : ٣٤١
تنبيه العقول على تنزيه الصوفية من اعتقاد الحلول : ٣٤٠
تنقيح الاصول : ٤٣
تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملك : ٣٤٢
التنوير في اسقاط التدبير : ٣٤١
تهافت التهافت : ٢٦١
تهافت الفلاسفة : ٢٦٠
تهذيب الكلام : ١٢١
تهذيب الكلام : ١٢١
تهذيب الوصول الى علم الاصول : ٤٢
التوحيد (لابن تيمية) : ١٢٠
التوحيد (لمحمد بن عبدالوهاب) : ١٢١
التوضيح والتبيين شرح العقد الثمين في مسائل الدين : ١١٩

التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق : ٥٣٩
التوضيح على التنقيح : ٤٤

[ج]

جالية الاكدار والسيف البتار في الصلاة على المختار : ٣٤٢
جامع الازهار : ٣٤٢
جامع الاسرار شرح المنار : ٤٦
جامع الانوار ونزهة الابصار : ٣٤٣
جامع المتفرقات من فوائد الورقات : ٤٦
الجامع لسبل الخيرات والموصل الى اعلى الدرجات : ٣٤٣
جامعة الطرقات في قسمة المحاصات والموزع من التركات : ١٠
جزء من (الجواهر في آداب السالكين) : ٣٤٤
جزيل المواهب في اختلاف المذاهب : ٤
جلاء الانظار تبرير الجبر في الاختيار : ١٢٧
جلاء الابصار : ٣٤٤
جلاء البصائر : ٣٤٤
جلاء القلوب : ٣٤٥
جلاء الفهوم في تقيق الثبوت ورؤية المعدوم : ١٢٧
جمع الجوامع في أصول الفقه : ٤٧
جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة : ١٢٢ ، ٥٤٠
جواب الاسئلة الباطنية : ١٢٢
الجواب الفسيح لما لفقه عبدالمسيح : ٥٤١
جواب رسالة من لاهور في حق سب الصحابة : ٥٤١
جواب على سؤال في كلمات الصوفية : ٣٤٥
جواب سؤال في العرش والعلو والاستواء والصفات : ٥٤٠

الجواب الكافي عن مسئلة احاطة علم المخلوقات بالغير المتناهي : ١٢٨
الجواهر المنظومة في أصول الدين (الجوهرة المضية) : ١٢٣
جواهر التبصر (التبصير) : ٣٤٥
جواهر الفرائض . ١٠
جواهر الكلام في الفرائض : ١١
جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية : ١١
الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريقة السلوك : ٣٤٦
جوهرة التوحيد : ١٢٤

[ح]

حادي الارواح الى بلاد الافراح : ٣٤٦
حاشية الاصول وغاشية الفصول : ١٢٥
الحاشية الجديدة على شرح القوشجي : ١٤٦
الحاشية القديمة على شرح القوشجي : ١٤٠
حاشية على رسالة اثبات الواجب : ١٢٥ ، ١٣٤ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧
حاشية على شرح التجريد للاصفهاني : ١٤٥
حاشية على الحاشية القديمة : ١٤٩
حاشية على شرح تجريد الكلام : ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨
حاشية على شرح مسعود : ١٢٨
حاشية على شرح تجريد الكلام للسعد : ١٤٢
حاشية على شرح المنتهى للسيد الشريف : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤
حاشية على شرح الورقات : ٤٩
حاشية على شرح المنار : ٥٦
حاشية على شرح كتاب في العقائد : ١٥٠
حاشية على شرح المواقف : ١٤٩

حاشية على المطالع (مطالع الانوار) : ١٤٩
حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف : ١٤٧ ، ١٤٨
حاشية على فتح الرحمن شرح لقطة العجلان : ١٤٨
حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد : ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٤٧
حاشية على الخيالي على شرح النسفية : ١٢٨ ، ١٣١
حاشية على شرح العقائد العضدية : ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٣٦
حاشية على حاشية الدواني : ١٣٢
حاشية على قول أحمد : ١٣٥
حاشية على حاشية السيالكوتي : ١٣٧
حاشية على شرح الهدهدي على العقائد السنوسية : ١٣٩
حاشية على شرح العضدية : ١٣٩
حاشية على شرح المقاصد للسعد : ١٤٢
حاشية على شرح تجريد الكلام للسعد : ١٤٣
حاشية على رسالة كلمة التوحيد للطبقچلي : ١٣٢
حاشية على الحاشية المنطقية : ١٣٨
حاشية على الورقات : ٤٩
حاشية على شرح المنتهى للعضد الايجي : ٥٣
حاشية على شرح المنار : ٥٥
حاشية على التحقيق شرح المنتخب : ٥٥
حاشية على شرح المجامع للخادمي : ٥٢
حاشية على باب الفرائض من : (تحفة المحتاج) : ١٤
حاشية على شرح السراجية للشريف : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤
حاشية على شرح هداية الحكمة : ٢٦٧

حاشية على كتاب في الحكمة : ٢٦٩
حاشية على الطريقة المحمدية : ٣٤٧
حاشية على شرح حكمة العين : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥
حاشية على شرح الشريف على حكمة العين : ٢٦٦
حاشية على الشفاء لابن سينا : ٢٦٤
حاشية على ميرزاجان : ١٥١
حاشية على العقيدة الشيرازية : ١٢٤
حاشية على حاشية ملا زاده على شرح هداية الحكمة : ٢٦١
حاشية على حواشي شرح حكمة العين : ٢٦٢
حاشية على حاشية ميرزاجان على السيد الشريف على حكمة العين : ٢٦٢
حاشية على حاشية قاضي مير على شرح الهداية : ٢٦٣
حاشية على شرح الهداية للخطائي ، أنظر : خطائي على شرح الهداية ،
الحاشية الفتحية : ١٥١
حاشية في الحكمة : ٢٦٤
حاشية في العقائد : ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٥٠
حاشية في أصول الفقه : ٤٨
حاشية في الكلام : ١٣٦ ، ١٥٠
حاشية كستلي على السعد التفتازاني : ٢٦٤
الحرز الثمين شرح الحصن الحصين : ٣٤٨
حزب الامام الشافعي : ٣٥١
الحزب الاعظم والورد الافخم : ٣٤٩
حزب البحر : ٣٤٩
حزب البر : ٣٥٠ ، ٣٥٢
حزب الدسوقي برهان‌الدين : ٣٥٠

حزب الشيخ عبدالقادر الجيلاني : ٣٥٢
حزب الدور الاعلى : ٣٥١
حزب الامام النووي : ٣٥١
حزب الاوقات وورد الساعات : ٣٥٠
حزب اللطف : ٣٤٩
حزب (ورد) البهائي : ٣٥٢
الحزب الكبير : ٣٥١
حزب النور : ٣٤٨
حسن التصرف شرح التعرف لمذهب أهل التصوف : ٣٥٢
حسن الوفاق في مكارم الاخلاق : ٣٥٣
الحسينية في كشف حقائق الانسانية : ٢٧٦
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين : ٣٥٣
حصول الرفق بأصول الرزق : ٣٥٣
حضيرة القدس : ٣٥٤
حق اليقين وهداية المتقين : ٣٥٤
حقائق أسرار الدين : ١٥١
حقيقة التبيين وزلفة التمكين : ٣٥٥
الحقيقة المحمدية : ٣٥٥
حقيقة البيان في جواب السائل عن الدليل والدال والمستدل والبيان : ١٥٢
حكم الرفاعي السيد أحمد : ٣٥٦
حكم ابن عربي : ٣٥٦
حكم ابن عطاء (الحكم العطائية) : ٣٥٥
الحكمة (للداماد الحسيني) : ٢٦٩
حل الرموز ومفتاح الكنوز : ٣٥٧

حل مشكلات الفرائض : ١٥
حلية الابدال وما يظهر عنها في المعارف والاحوال : ٣٥٧
حلية الاولياء : ٣٥٨
حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب : ٣٥٨
حياة القلوب ومزيل الكروب : ٣٥٩
الحيدة (لعبدالعزيز الكناني) : ١٥٢

[خ]

خبر (حديث) حذيفة مع النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٦٠
خبر نصوح : ٣٦٠
ختم من ختوم شيخنا ابن كميل جلال‌الدين : ٣٦٠
الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة : ٣٦٠
خطائي على شرح الهداية (حاشية) : ٢٧٠
خطب الجمعة : ٣٦٠
خطبة (لمجهول) : ٣٥٩
خلاصة المعنى (شرح قصيدة أسماء الله الحسنى) : ٣٦١
خلق العالم ومنشأ الخليقة : ٣٥٩
خمرة الحان ورنة الالحان في شرح رسالة الشيخ رسلان : ٣٥٩
الخمسون مسألة في التوحيد : ١٥٣
خواتم الحكم بحل الرموز وكشف الكنوز : ٣٦١

[د]

داء الدواء (دواء الداء) : ٣٦٣
دائرة الامام ابي الحسن الشاذلي : ٣٦٢
دار السلام في فضل الصلاة والسلام على النبي عليه الصلاة والسلام : ٣٦٢

الدر المكنون في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود : ٣٦٣
الدر المكنون في العقد المنظوم : ٣٦٣
در الواعظين وذخر العابدين : ٣٦٤
الدرر اللوامع على جمع الجوامع : ٥٦
درر النحور في التوبة الى الملك الغفور (معشرات الحروف) : ٣٦٢
الدرة البيضاء : ٣٦٤
الدرة الفاخرة في حقائق الصوفية : ٣٦٥
الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة : ٣٦٤
الدرة المضية في عقيدة أهل الفرقة المرضية : ١٥٣
دعاء سري الدين المراكشي : ٣٦٦
دعاء في الفَرج : ٣٦٦
دعاء الصباح (للامام علي بن ابي طالب) : ٣٦٦
دعاء عكاشة : ٣٦٥
دعاء الغارة (منظومة) : ٣٦٥
دعاء على حروف المعجم : ٣٦٥
دعاء وتضرع لابي ايوب الانصاري : ٣٦٥
دعائم الاسلام : ٥٤٢
دفع الظلوم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم : ٥٤٢
دقائق الاخبار في بيان أهل الجنة وأهوال أهل النار : ٣٦٧
دقائق الدرر في نظم المحاسن والغرر : ٣٦٧
دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار : ٣٦٧
دلائل الرسوخ في الرد على المنفوخ : ٥٤٢
الدلائل الواضحات في اثبات الكرامات : ٣٦٩
دواء القلوب : ٣٦٩

[ر]

الرابطة (في الطريقة النقشبندية) : ٣٧١

راحة الارواح من رفع آفات الاشباح (في الطاعون) : ٣٧٢

راحة الارواح في الصلاة المشتملة على خصائص حبيب الملك الفتاح ، أنظر : كشف الأسف في الصلاة والسلام على سيد أهل الشرف

رحمة الامة في اختلاف الائمة : ٤

الرحيق المختوم : ٣٧٢

رد صوفية الزمان : ٥٤٥

الرد على كتاب لباب المعاني : ٥٤٥

الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد : ٥٤٤

رد على كتاب فصوص الحكم : ٥٤٦

رد المفتري عن الطعن في الششتري : ٥٤٥

الرد والانتصار لمذهب سيد فقهاء الامصار : ٥٤٤

الرسالة للامام الشافعي : ٥٩

رسالة ابن تيمية الى ابي نصر المنبجي : ١٦٥

رسالة للامام الغزالي : ٣٩٥

رسالة ابي حنيفة الى عثمان البتي : ١٧١

رسالة اهل الصفة : ٣٩٢

رسالة الاعتقادات : ١٨٥

رسالة الاعتقادات (من احياء العلوم) : ٣٨٠

رسالة التأيدات القدسية : ٣٩٧

الرسالة التاجية في الطريقة النقشبندية : ٣٧٣

وسالة التناقض : ١٦٦

رسالة التنزيه والتفويض : ١٦١

رسالة التوحيد : ١٧٤ ، ٣٨٠
رسالة الجلال والجمال : ٣٨٦
الرسالة الحسينية في كشف حقائق الانسانية وينظر : الحسينية ٢٧٦
الرسالة الحموية : ٥٥١
الرسالة الخاقانية : ٢٧٤
الرسالة الغوثية : ٤٠٠
الرسالة القديمة للدواني : ١٥٧
رسالة الزوراء : ١٥٤
الرسالة الزينونية : ٢٧٨
الرسالة السنية الى الطائفة العدوية : ٥٤٨
رسلة الخير والشر : ١٥٦
الرسالة الشيخية الكشفية : ٥٥٠
رسالة الطرق : ٤٠٣
رسالة العرش : ١٥٦
رسالة في الانشاد والدق والطرب : ٣٧٣
رسالة في اثبات الواجب : ١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٨٠ ، ١٨٣
رسالة في الاسئلة : ٢٧١
رسالة في (ان اسماء الله توفيقية) : ١٨٦
رسالة في ايمان فرعون موسى : ١٧٢
رسالة في الايمان : ١٧٣
رسالة في الآداب الصوفية : ٣٧٦
رسالة في آداب المريد : ٣٧٤
رسالة في الانتصار للحنابلة : ٥٤٧
رسالة في الاحرف التي نزلت على آدم : ١٨٥

رسالة في افعال العباد : ١٧١ ، ١٨٤
رسالة في العقائد : (أهم الامور) : ١٦٩
رسالة في الاصول : ٥٧ ، ٥٨
رسالة في الاصول ونظم القرآن : ٥٩
رسالة في ألفاظ الكفر : ١٦٠
رسالة في الاعتقاد : ١٦٢
رسالة في اجتناب المعاصي : ١٦٤ ، ٣٩٩
رسالة في الادب الصوفي : ٣٨٣
رسالة في الاختيار الجزئي : ١٦٨
رسالة في الاخلاق : ٣٩٥
رسالة في عدم جواز وضع القرآن وكتب الحديث على الارض : ٤١٢
رسالة في العقائد : ١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٨٦
رسالة في علم الكلام : ١٦٥ ، ١٦٨
رسالة في العمر : ٣٩٩
رسالة في الغيبيات : ٣٨٤
رسالة في الفرائض : ١٥ ، ١٧ ، ١٨
رسالة في الفرق الاسلامية : ٥٤٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٢
رسالة في الفرق بين العالم والقلب والجاهل : ٤١١
رسالة في الفرق بين الشريعة والحقيقة : ١٧٠
رسالة في الفرق بين النصيحة والتعبير : ٣٨٦
رسالة في الفرق بين (الحمد لله وحمد الله) : ٣٩٧
رسالة في فضائل عاشوراء : ٣٨٣
رسائل في فضائل يوم عرفة : ٣٩٤
رسالة في فضل (لا اله الا الله) : ٤٠٠

رسالة في فضيلة رجب : ٤٠٩
رسالة في الفلسفة : ٢٧٣ ، ٢٨٠
رسالة في القصص الوعظي : ٣٧٣
رسالة في القطب والابدال والغوث : ٣٧٨
رسالة في الكلام : ١٦٨ ، ١٨٤
رسالة في الكبائر : ٣٧٥
رسالة في كرامات (برهان الدين المتبولي الصوفي) : ٣٧٩
رسالة في الكسب وخلق الاعمال : ١٨٤
رسالة في كلام أبي بكر الصديق : ٣٧٧
رسالة في كلام الصوفية : ٣٨٢
رسالة في كلام ذنون المصري : ١٧٥
رسالة في كلام حكماء اليونان ونتف من كلام ابن المقفع : ٢٧٥
رسالة في سكرات الموت : ٣٧٩
رسالة في سنة النفس : ٢٧٩
رسالة في السماع وآلات المولوية : ٣٨٩
رسالة في شرح الاعيان الثابتة : ٣٨١
رسالة في شرح بيتين لابن عربي : ٣٨٥
رسالة في شرح الاسماء الحسنى : ٣٩٣
رسالة في شرح شعب الايمان : ١٦٢
رسالة في شرح قول الغزالي : (ليس في الامكان أبدع مما كان) : ١٨١ ، ٢٧٣
رسالة في الشرك والجهاد والشفاعة : ١٦٢
رسالة في (الشقي قد يسعد والسعيد قد يشقى) : ٢٦٩
رسالة في الصدقة وما ورد في فضلها : ٣٧٠

رسالة في صفة الايمان : ١٦٩ ، ٤١٠
رسالة في صفة الشكر : ٣٩٣
رسالة في الصبر : ٣٩٣
رسالة في الصفات الحميدة : ٣٩١
رسالة في الصفات : ١٥٧
رسالة في الطريقة الدسوقية : ٣٧٩
رسالة في الطريقة القادرية : ٣٧٧
رسالة في الطريقة النقشبندية : ٣٧٨ ، ٤٠٩
رسالة في عجائب القلب : ٤٠٠
رسالة في عقيدة الاشاعرة : ١٧٦
رسالة في عقيدة أهل السنة : ١٦١ ، ١٧٠
رسالة في عصمة الانبياء : ١٦٧ ، ١٨٦
رسالة في عذاب القبر : ٣٩٢
رسالة في تبيين المشائين مع الاشراقيين : ٢٧٨
رسالة في التوبة : ٣٧٧
رسالة في تحقيق العلم الاجمالي : ٣٨٩
رسالة في التصوف : ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧
رسالة في التوحيد : ١٦٣ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٦
رسالة في التجسيم والحشو : ١٥٦
رسالة في تحقيق مذهب الصوفي والمتكلم والحكيم : ٣٩٦
رسالة في تعريف علم الكلام : ١٧٢
رسالة في تعريف النبي والرسول : ١٨١
رسالة في تحقيق الافلاطونية : ٢٧٩

رسالة في تحقيق قول الامام (الله واحد) : ٣٧١
رسالة في التصوف (منقولة من كلام ابي يزيد البسطامي) : ٣٧٦
رسالة في التقوى : ٣٧٠
رسالة في تحقيق ما يصدر من الله : ١٧٨
رسالة في تحقيق الاثبات للاسماء والصفات : ١٨٤
رسالة في ثبوت القصاص يوم الجزاء : ٣٩٩
رسالة في التوفيق بين افلاطون وارسطو : ٢٧٨
رسالة في تحقيق معنى : (الليس والأيس) : ١٥٦
رسالة في جواب عن سؤال صوفي : ٣٩١
رسالة في جواب النقول : ١٨٠
رسالة في جواب مسألة (لا اله الا الله) : ١٦٦
رسالة في الاصول : ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠
رسالة في أصول الدين : ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥
رسالة في اصطلاحات الصوفية ، وينظر : اصطلاحات الصوفية ،
رسالة في أصول الفقه : ٦٠
رسالة في الاوراد : ٣٩٦
رسالة في أقسام البدعة : ٣٩٨
رسالة في البعث والمعاد : ١٦٩
رسالة في الاستعداد الكلي : ٣٧٧
رسالة في الادعية : ٣٩٢
رسالة في اختلاج الاعضاء : ٢٧٧
رسالة في الاختلاف في وجود الخضر : ٣٩٠
رسالة في بان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى : ١٧٧
رسالة في بيان أفضل التابعين : ٣٨٥

رسالة في بيان لاعتقاد : ١٧٦
رسالة في بيان الفلاسفة : ٢٧٣
رسالة في بيان العقل : ٢٧٦
رسالة في بيان (المؤمنون يرى الله من الجنة) : ١٧٥
رسالة في بيان القضاء والقدر : ١٧٤ ، ١٧٧
رسالة في بيان المعجزة : ١٧٨
رسالة في بيان فضل علم السلف على الخلف : ٣٩٦
رسالة في الرزق : ٤٠٦
رسالة في الرد على الزنادقة والجهمية : ٥٥٠
رسالة في الروح : ٤١١
رسالة في الرد على من كفر المسلمين : ٥٥٢
رسالة في جواب على سؤال في الفرق بين الشريعة والحقيقة : ٤٠١
رسالة في عجائب القلب : ٤٠٠
رسالة في وزن العلماء العاملين : ٤٠١
رسالة في موت الابن : ٤٠١
رسالة في البرزخ : ٤٠٢
رسالة في البدع الشنيعة : ٤٠٢
رسالة في المناجات لخالق السموات : ٤٠٢
رسالة في التحكيم في التصوف : ٤٠٢
رسالة في الرؤيا (عند الصوفية) : ٣٨٣
رسالة في الروح : ٢٧٣
رسالة في زيارة القبور : ١٦٢ ، ٣٨٧
رسالة في الزينة : ٣٧٦
رسالة في الدراويش : ٣٩٣

رسالة في الدفاع عن ابن عربي : ٥٤٩
رسالة في ذهاب الاسكندر لشرب ماء الحياة : ٣٩٤
رسالة في ذم المال والجاه : ٣٨٧
رسالة في ذم البطالة ومدح السعي : ٣٧٥
رسالة في البسملة (سبحان الله) : ٤٠٧
رسالة في السماع : ٣٩٢
رسالة في سبب وجود الخلق : ١٥٦
رسالة في الحشر الجسماني : ٣٨٥
رسالة في الحركة : ٢٧٥
رسالة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب : ٥٨
رسالة في حكم لبس الخواتم : ٣٩٨
رسالة في الحكمة وفصول السنة وأسماء الشهور : ٢٨١
رسالة في حكمة خالد بن سنان : ٢٧٠
رسالة في حق السلام : ٣٩٨
رسالة في حق اليقين وعين اليقين : ٣٩٠
رسالة في الحقائق الانسانية : ٢٧١
رسالة في الحكمة : (الرسالة المرآتية) : ٢٧٠
رسالة في الحكمة : ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨١
رسالة في الحكمة (تعليق على رسالة التناقض) : ٢٧٨
رسالة في (الحنفية ملة ابراهيم) : ١٧٣
رسالة في الحزب الاعظم : ٣٩٥
رسالة في خروج المهدي (عليه السلام) : ٣٩١
رسالة في الخشوع وما جاء فيه : ٣٩٩
رسالة في الخلاف بين ابي حنيفة والشافعي : ٥

رسالة في خلق الاعمال : ١٧٢
رسالة في الرد على الرافضة : ٥٤٩ ، ٥٥٠
رسالة في الرد على البهائية : ٥٤٧
رسالة في رد الالوسي : ٥٤٨
رسالة في الرد على المعتزلة : ٥٥٢
رسالة في الرد على من انكر علم الله بالامور الغير المتناهية : ١٧١
رسالة في كلمة التوحيد : ١٥٩ ، ١٧٩ ، ١٨٣
رسالة في (لا يغني حذر من قدر) : ٣٩٢
رسالة في لفظ الزنديق : ١٨٠
رسالة في (لا اله الا الله) : ١٦٦
رسالة في ماهية القلب : ٢٧٤
رسالة في الماهيات : ٢٨٢
رسالة في المحبة : ٣٨٨
رسالة في مراتب الوجود : ١٨٢
رسالة في مسألة (فتنة الاطفال في قبورهم) : ٣٧٩
رسالة في معنى (لا اله الا الله) ١٦٧
رسالة في مبحث (علم الواجب تعالى) : ١٧٩
رسالة في معرفة النفس الناطقة وكيفية أصولها : ٢٨١
رسالة في مكان استجابة الدعاء في مكة المشرفة : ٣٨٥
رسالة في الموعظة : ١٦٤ ، ٣٨٨
رسالة في المواعظ : ٣٧٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٥
رسالة في مواعظ وكلام الإمام علي بن أبي طالب : ٣٧٤
رسالة في المواريث : ١٦ ، ١٧
رسالة في الميراث : ١٦

رسالة في ميراث المجوسي : ١٦
رسالة في نتن الميت : ٣٧٤
رسالة في النفخ والتسوية : ٣٨٦
رسالة في النفس : ٢٧٢
رسالة في وصف أهل الجنة : ٣٧٥
رسالة في وحدة الوجود : ٣٨٢
رسالة في الوجود : ٣٨١ ، ٣٨٨
رسالة في الوحدة : ١٦٣
رسالة في وجود الله تعالى : ١٨١
رسالة في الواجب الوجود : ١٦٣
رسالة في الهم والحزن : ٤٠٧
رسالة في القدر : ١٧٨ ، ١٧٩
رسالة في القضاء والقدر : ١٧٧ ، ١٨٥
الرسالة القدرية : ١٧٨
الرسالة القدسية : ٣٩٣
رسالة القدس في مناصحة النفس : ٤١٢
الرسالة القشيرية : ٤١٣
الرسالة القلمية اليراعية : ١٧٦
رسالة الكوراني على عبارة الجلال الدواني : ١٥٥
رسالة مجتزأة من : (المشاهدات والنزلات) : ٣٧٠
رسالة مراتب الصوفية : ٣٨١
الرسالة المرآتية في الحكمة : ٢٧٠
رسالة منقولة من كتاب (النزول والعرش) : ١٥٥
رسالة نفخ الروح : ٣٨٧

رسالة نقلت من (احياء العلوم) : ٣٩٣
رسالة في كتاب (في وحدة الوجود) : ١٧٠
رسالة نقلت من كتاب (النفحة المسكية) : ٣٩٧
الرسالة النافعة : ٣٨٧
رسالة مولانا يحيى المروزي الى معروف الكرخي : ٣٧٦
الرسالة الهيكلية : ٣٨١
الرسالة الوجيزة في المطالب الالهية : ٢٨٠
الرشحات الانورية في شرح الاوراد الاكبرية : ٤١٤
رفع الاشتباه عن عالمية اسم الله : ١٨٧
روح الاحياء وروح الاحياء : ٤١٥
روح الشروح على السراجية : ١٨
روح الجنان وأرواح الجنان : ٤١٤
الروح والنفس : ٤٦٩
روض الرياحين : ٤١٥
الروض الفائق في المواعظ والرقائق : ٤١٧
الروض الزاهر بما يحتاج اليه المسافر : ٤١٥
روضة الواعظين : ٤١٧
روضة الاسلام : ٤١٧
الروضة الزاهرة النافعة في الدنيا والآخرة : ٤١٦
رونق المجالس : ٤١٨
رياض الصالحين : ٤١٨
ريحانة الذاكرين ونور جنان الشاكرين : ٤١٩

[ز]

الزاجر بعد الكبائر : ١٨٧

زاد المساكين الى منازل السالكين (السائرين) : ٤١٩
زبدة الاسرار بشرح مختصر المنار : ٦٠
زبدة الفائدة : ٤١٩
زبدة الافكار (تعليق على حاشية الخيالي) : ١٨٧
الزهر الفائح فيمن تنزه عن الذنوب والقبائح : ٤٢٠
زهر الكمام في قصة يوسف الصديق عليه السلام : ٤٢٠
الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر : ٥٥٣
زواهر الزواجر : ٥٥٤
الزينونية (شرح رسالة زينون اليوناني) أنظر : الرسالة الزينونية

[س]

سب الاسباب : ٤٢٠
السبعيات في مواعظ البريات : ٤٢١
سحرة العقل : ٤٢١
سر الملك : ٤٢١
سرح اللب على شرح اللب (اللباب) : ٦١
سراج الملوك : ٤٢٢
السراجية في الفرائض : ١٩
سفر السعادة : ٥٢٧
سفر الهجرتين : ٤٢٢
سلسلة الاشياخ النقشبندية (منظومة) : ٤٢٤
سلك التوفيق : ٤٢٥
سلك العين لاذهاب الغين : ٤٢٣
السلوة في شرائط الخلوة : ٤٢٤
سؤالان يتعلقان بالاولياء : ٤٢٤

سؤال في المهدي (عليه السلام) : ٤٢٤
سؤال الفتوحات وجوابه : ٤٢٣
السؤال عن أفضل الذكر : ٤٢٣
سواد العين في حكمة العين : ٢٨٢
سهام الاصابة : ٤٢٥
السياسة الشرعية : ٤٢٥
السير والطير : ٤٢٦
السير والسلوك الى ملك الملوك : ٤٢٦
السيرة السنية في السياسة المرضية : ٤٢٧
السيف الباتر لارقاب الشيعة الروافض : ٥٥٤
السيف المخذم بالذب عن مذهب الامام الاعظم : ٥٥٤
السيف المسلول على من سب الرسول : ٥٥٥

[ش]

الشافي في الامامة : ٥٥٥
شجون المسجون وفنون المفتون : ٤٢٧
شرح اثبات الواجب القديمة : ١٩١
شرح ارجوزة (قلادة العقيان في شعب الايمان) : ٢١٠
شرح أسماء الله الحسنى : ٤٣٤
شرح أصول البزودي (كشف الاسرار) : ٧٥
شرح أصول الاسلام (أصول البزودي) : ٦٣
شرح بدء الامالي : ٢١٠
شرح بيان المنتهى لابن الحاجب : ٦٥
شرح التجريد في اثبات الواجب : ١٩٠
شرح تجريد الكلام : ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٢٨٦

شرح جمع الجوامع : ٦٢
شرح جلاء القلوب : ٣٧٧
شرح الجلجلوتية : ٤٣٣
شرح جواهر العقائد : ٢١٣
شرح حكمة الاشراق للسهروردي : ٤٢٨ ، ٤٢٩
شرح حكمة العين للكاتبي : ٢٨٣
شرح الخارق وجرح المارق : ٤٣٣
شرح الخصال المكفرة للذنوب : ٤٣٢
شرح الرحبية : (الفوائد الشنشورية) : ٢٧
شرح دلائل الخيرات : ٤٣٠
شرح دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين : ٤٢٩
شرح رسالة الجامي في التصوف : ٤٣٦
شرح رسالة جهة الوحدة : ١٩٣
شرح رسالة اثبات الواجب : ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٠١
شرح رسالة في الحكمة : ٢٨٢ ، ٢٨٥
شرح رسالة البركوي في (لا اله الا الله) : ١٨٩ ، ٢٠٨
شرح رسالة الالفاظ الكفرية لبدرالرشيد : ٢١٢
شرح رسالة الجلال الدواني : ٢٠٩
شرح رسالة اختلاج الاعضاء : ٢٨٦
شرح رسالة الطوسي في اثبات الجوهر : ٢٨٧ ، ٢٨٨
شرح رسالة في الفرائض : ٢٥ ، ٢٩
شرح رسالة أصول النقشبندية للخادمي : ٤٣٠
شرح رسالة في الحكمة لابي نصر الفارابي : ٢٩١
شرح سؤال كميل بن زياد : ٤٣٥

شرح السراجية للشريف الجرجاني : ١٤
شرح السراجية : ١٩ ، ٢٠
شرح الصدر بشرح احوال الموتى في القبور : ٤٣١
شرح فصوص الحكم : ٤٣٢
شرح قسم الفرائض من المحرر : ٢٩
شرح قصيدة عبدالرحمن العلوي : ٤٣٤
شرح قصيدة ابن سينا : (العينية) : ٢٨٧
شرح القصيدة المرزوقية : ٤٣٧
شرح القصيدة الخمرية للششتري : ٤٧٤
شرح القصيدة النونية في العقائد : ١٩٢
شرح القصيدة (العقيدة) الشيبانية : ٢١٤
شرح العقيدة السنوسية : ٢١١
شرح العمدة في أصول الدين : ٢٠٨
شرح العقائد العضوية : ١٩٤ ، ١٩٧
شرح عقيدة الاجهوري : ١٩٦
شرح عقيدة أهل التوحيد ، أنظر : عمدة أهل التوفيق : ٢٦
شرح عبارة : (ولا تلحق بنا من تبعه التبعة) : ٧٥
شرح العقيدة الاصبهانية : ٢٠٤
شرح العقيدة السنوسية الصغرى : ٢٠٥
شرح العقيدة السنوسية الوسطى : ٢٠٧
شرح العقائد النسفية : ١٩٧ ، ٢٠٤
شرح عقيدة علوان الحموي الهيتي : ٢٠٧
شرح العقيدة الطحاوية : ٢٠٧
شرح طوالع الانوار للبيضاوي : ٢٠٢

شرح الفقه الاكبر : ٢٠٢
شرح الفصوص في الحكمة لابي نصر الفارابي : ٢٨٥
شرح عيون الحكمة لابن سينا : ٢٨٨
شروح كتاب في الحكمة : ٢٨٧
شرح كلمة التوحيد : ٢٠٨
شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع : ٦٣
شرح الكوكب المنير المسمى بمختصر التحرير : ٦٤
شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق : ٦٤
شرح المقاصد للنووي (مقاصد الطالبين في علم أصول الدين) : ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٤
شرح مفتاح المعية في طريق النقشبندية : ٤٣٧ ، ٤٣٩
شرح المساير لابن الهمام ، أنظر : المسامرة في شرح المسايرة ،
شرح المسائل الهندية : ٢٠٦
شرح المقولات العشر : ١٩٢
شرح المواقف للعضد الايجي : ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٨
شرح المسائل الهندية : ٢٠٦
شرح المقولات العشر : ١٩٢
شرح المواقف للعضد الايجي : ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٨
شرح مشكلات الفتوحات المكية : ٤٣٣
شرح المنار : ٧٠ ، ٧١
شرح منتهى الارادات : ٦٩
شرح مختصر الفرائض : ٢٤
شرح مختصر الروضة : ٧٠
شرح منهاج الوصول للبيضاوي : ٧٣ ، ٧٤

شرح منتهى السول والأمل لابن الحاجب : ٦٥
شرح المنظومة الرحبية : (غنية الباحث) : ٢٥ ، ٢٦
شرح منظومة الهاملي : ٢٣
شرح نظم اللآلي للجعبري : ٢٤
شرح الورقات : ٦٩
شرح على شرح الورقات : ٦٨ ، ٧٥ ، ٧٦
شرح على شرح المنتهى : ٦٨
شرح على شرح قسم الطبيعيات من (الشفاء) لابن سينا : ٢٨٨
شرح وصية الامام الاعظم : ٢١٣
شرح هداية الحكمة لاثير الدين الابهري : ٢٨٩ ، ٢٩١
شرح هياكل الحكمة : ٢٩١
شرح منظومة المائة سؤال : ٤٣٥
شرح مقامات العارفين في الاخلاص الى درجة مراتب اليقين : ٤٣٥
شرح كلام أبي الحسن النوري : ٤٣٥
شرعة الاسلام : ٤٣٩
الشفاء لادواء الرياء ونبذاً من أحوال التوكل : ٤٤٢
شفاء الغليل (العليل) في القضاء والقدر والحكمة والتعليل : ٤٤٨
الشفاء لابن سينا : ٢٩٢
شواكل الحور شرح هياكل النور للسهروردي : ٤٤٢
شواهد الحسنات في أفضل الصلاة على اشرف المخلوقات : ٤٤٣
شواهد الربوبية في المناهج السلوكية : (الشواهد على الاسفار الاربعة) : ٢١٨

[ص]

الصارم المسلول على من شاتم الرسول : ٥٥٦

الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد : ٥٥٦
الصارم المنكي في الرد على السبكي : ٥٥٧
الصحيفة السجادية : ٤٤٤
الصحيفة الكاملة : ٤٤٤
الصراط المستقيم في الدين المحمدي القويم : ٢١٨
صفع البرهان على قفا سليمان : ٥٥٨
صفة العهد المأخوذ على نصارى العرب : ٤٤٤
الصلح بين الاخوان من أهل الايمان : ٥٦٠
صلوات ابن عربي وبعض اوراده : ٤٤٥
صون الفارض في الوصول الى مدارك عون الرائض : ٣٠
الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة : ٥٥٨

[ض]

ضوء السراج : ٣٠
ضوء المعالي شرح بدء الامالي : ٢١٩
ضياء القلوب شرح جلاء القلوب : ٤٤٥

[ط]

طبقات الشعراني (فصل منه) : ٣٧٩
طريقة البصائر : ٤٤٦
طريقة البصائر الى حديقة السرائر في نظم الكبائر : ٤٤٥
الطريقة المحمدية : ٤٤٦
طهارة الانفس في تهذيب الاخلاق : ٤٤٩
طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب : ٤٤٩
طوالع الانوار من مطالع الاقطار : ٢٢١

[ع]

عدة الوسائل في عدة الرسائل : ٤٤٩
العقد الثمين في بيان مسائل الدين : ٢٢٢
عقد الدرر واللالىء : ٤٥١
العقد الفريد في شرح رسالة كلمة التوحيد : ٢٢٢
العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والاشعري : ٢٢١
عقود العقائد : ١٢٣
العقود الدرية في الفرائض : ٣١
عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان : ٤٥٠
عقيدة البابلي عن الامام ابي حنيفة : ٢٢٩
عقيدة ابن عربي : ٢٢٦
عقيدة ابن قدامة الحنبلي : ٢٢٦
عقيدة السفاريني ، أنظر : الدرة المضية في عقيدة الفرقة الناجية المرضية : ٢٢٤
عقيدة السنوسي : (عمدة أهل التوفيق) : ٢٢٣
عقيدة السنوسي (أم البراهين) : ٢٢٥
العقيدة الشيبانية : ٢٢٤
عقيدة الكناني محمد بن عراق : ٢٢٦
عقيدة النسفي : ٢٢٧
عقيدة نظم الجواهر في النواهي والاوامر : ٢٢٥
العقيدة الطحاوية ، أنظر : بيان أهل السنة والجماعة ، ٢٣٠
العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ : ٤٥٢
العمدة في الاصول (اصول الامامية) : ٧٧
عمدة أهل التوفيق ، أنظر : عقيدة السنوسي : ٢٠٦

عمدة الاحكام لعقائد أهل الاسلام : ٢٢٨
عمدة الاسلام : (منظومة للسيوطي في فتنة القبور) وأنظر : التثبت : ٥٠٤
عمدة المريد لجوهرة التوحيد : ٢٢٨
عمل اليوم والليلة : ٤٥٠
عنوان البيان وبستان الاذهان : ٤٥١
العلو للعلي العظيم للذهبي : ٢٣٩
عوارف المعارف : ٤٥١
عون الدراية بشرح منظومة النسفي في الخلاف : ٥
العين والاثر في عقائد أهل الاثر : ٢٣٠
عيون المذاهب الاربعة : ٦

[غ]

الغارة المباركة : ٤٥٢
غالية المواعظ : ٤٥٣
غاية المنتهى في جمع الاقناع والمنتهى : ٧٧
غاية التحقيق في شرح رسالة الدواني : ٢٣٠
غزو الجيوش الاسلامية في الرد على المعطلة والجسمية : ٥٦١
الغنية في الفرائض الشافعية : ٣١
غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية : ٤٥٣
الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع : ٧٨

[ف]

فائدة في رد النصارى : ٥٦١
فائدة في لبس الخرقة من أيدي المشايخ : ٤٥٤
فائدة في الخضر : ٤٥٣

فائدة في الاستخارة : **٤٥٤**
الفتح في تأويل ما صدر عن الكمل من الشطح : **٣٨٦**
فتح الاعيان (العين) وكشف الغين : **٤٥٤**
فتح اقفال المباحث بشرح غنية الباحث : **٣١**
فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد : **٢٣٢**
فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان : **٢٣٢**
فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان : **٢٣١**
فتح الغفار بشرح المنار : **٧٨**
فتح الغفور بشرح منظومة القبور : **٤٥٤**
فتح القريب المجيد في شرح جوهرة التوحيد : **٢٣٢**
فتح القريب المجيب لشرح كتاب الترتيب : **٣٢**
فتح المنان تتمة رد كتاب صلح الاخوان : **٥٦١**
الفتح المبين في جملة من أسرار الدين : **٤٥٥**
فتوى في الصوفية : **٤٥٨**
فتوح الغيب : **٤٥٦**
الفتوحات الالهية في نفع أرواح الذات الانسانية : **٤٥٥**
الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية : **٤٥٦**
الفرائد السنية على الفوائد الشنشورية : **٣٢**
فرحة القلوب وسلوة المكروب عن المحبوب : **٤٥٨**
الفرق الاسلامية : **٥٦٢**
الفرق بين الفرق : **٥٦٢**
الفرق بين النصيحة والتعبير : **٤٥٨**
الفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء : **٢٩٣**
الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان : **٤٥٩**

فريدة الفرائد وخلاصة الفرائض : ٣٢
الفصل في الملل والنحل : ٥٦٢
الفصوص في الحكمة : ٢٩٤
فصوص الحكم : ٤٥٩
فصول البدائع في أصول الشرائع : ٧٩
فصول ونقول من كتب صوفية : ٤٦٠
فضائل ليلة النصف من شعبان : ٤٦١
فضل مكة (جزء منه) : ٣٨٥
الفقرات الحسان في بعض ما لاح على من جانب الملك المنان : ٤٦١
الفقه الاكبر : ٢٣٣
فك ختم الفص المحمدي : ٥٢٨
الفواتح المسكية والفتوحات المكية (رسالة منه) : ٣٩١
الفوائد الجليلة في عقيدة مسلسلات عقيلة : ٢٣٥
الفوائد في حل شرح العقائد للنسفي : ٢٣٦
فوائد تتعلق بالروح في البرزخ : ٤٦١
الفوائد الشنشوية ، وأنظر : شرح الرحبية : ٢٧
فوائد في الدعاء والاستجارة : ٤٦٢
فوائد في بيان الكلام الذي يوجب الثواب والاثم : ٤٦٢
فوائد في بيان الجنة والنار : ٤٦٢
فوائد في بيان خزائن الناس : ٤٦٢
الفواكه العذاب في معتقد محمد بن عبدالوهاب : ٢٣٦
الفواكه العذاب في الرد على من لم يحكم السنة والكتاب : ٥٦٣
الفواكه الشهية في شرح المنظومة البرهانية (القلائد البرهانية) : ٢٣٥

[ق]

قاعدة في الاحكام التي تختلف بالسفر والاقامة : ٧٩
القاعدة في الفرقة الناجية المنصورة : ٥٦٣
القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله والابدال : ٤٦٣
قرب العبد الى الرب : ٤٦٣
قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة : ٤٦٤
قرة العين شرح ورقات امام الحرمين : ٨٠
قصد السبيل شرح منظومة الاعتقاد : ٢٣٧
قصة وفاة ولد النبي (صلى الله عليه وسلم) ابراهيم : ٤٦٤
القصيدة الامالية : ٢٣٧
قصيدة فيما خالف العلماء الحنفية فيه الاشاعرة : ٢٣٨
القصيدة النونية في العقائد : ٢٣٧
قمع النفوس ورقية المأيوس : ٤٦٥
القول البديع في الصلاة على الشفيع : ٤٦٦
القول الجلي الراسخ : ٥٦٣
القول الجلي في تحقيق قول الامام زيد بن علي : ٤٦٥
القول الانفع في الردع عن زيارة المدفع : ٤٦٥
القول المختصر : ٤٦٦
القول المبين لدليل الخرقة والتلقين : ٤٦٧
القول النفيس في تلبيس ابليس ، انظر : تفليس ابليس ،
القول الدال على وجود الخضر والابدال : ٤٦٦
قواعد المتصوفة : ٤٦٧
القواعد الكبرى : ٨٠
القوانين المحكمة : ٨٠

[ك]

كاشف المشكلات بشرح فصوص الحكم : ٤٦٨
الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية : ٢٣٨
الكبريت الاحمر . ٤٦٨
كتاب في العقائد : ٢٥٨ ، ٢٥٩
كتاب في الادب الصوفي : ٥٢٤
كتاب في المواعظ : ٥٢٥
كتاب في أصول الفقه : ٩١
كثرة الشبهات وقلة الطاعات : ٤٦٩
كشف الاسرار المستفادة من خيال الازار : ٤٧٤
كشف الاسرار عما خفي على الافكار : ٤٧٠
كشف الاسف في الصلاة والسلام على سيد أهل الشرف : ٣٧٢
كشف الانوار في شرح المنار : ٨١
كشف حقائق التوحيد : ٢٤٠
كشف الشبهات : ٢٤٠ ، ٥٦٤
كشف الضبابة : ٤٧٠
كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة : ٤٧١
كشف المخدرات في أخبار المعشرات : ٤٧٤
كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد : ٢٤٠
كشف عن مجاوزة هذه الامة الالف : ٤٧١
الكشف والتبين عن غرور الخلق أجمعين : ٤٧١
كشف ما القاه ابليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس : ٥٦٤
كشف المسائل من تقرير القواعد وتحرير الفوائد : ٨١

كفاية المريد في آداب الموفق السعيد : ٤٧٥
الكلام على كلمة الاخلاص وتحقيق معناها : ٢٤١
الكلم الطيب في العمل الصالح : ٤٧٥
كنز الاسرار ولواقح الافكار : ٤٧٦
كنز السعادة في شرح الشهادة : ٤٧٦
كنز الناظر في مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر : ٤٧٧
الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الباطن والظاهر : ٤٧٧
الكوكب الساري وحقيقة الجزء الاختياري : ٢٤١
الكوكب الشاهق الكاشف للسالك : ٤٧٨
كوكب المباني وموكب المعاني : ٤٧٨
كيفية صناعة المناسخة : ٣٣
كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة : ٤٧٩

[ل]

لبس النعل الصفر . ٤٧٩
لطائف الاشارات : ٢٤٢
لطائف المعارف فيما للموسم العام من الوظائف : ٤٨١
لفتة الكبد في نصيحة الولد : ٤٨١
اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلاة ابن مشيش : ٤٧٩
لوامع أنوار القلوب : ٤٨٠
اللوامع : ٤٨١
لوامع البرق الموهن : ٤٨٠
لوامع الاسترشاد في الفرق بين التوحيد والالحاد : ٢٤٢
لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار التوحيد : ٢٤٣
لوامع الانوار البهية وسواطع الآثار الاثرية : ٢٤٢
اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الامور : ٤٨٢

[م]

ما حضر وتيسر في مغفرة ما تقدم وتأخر : ٤٨٤
مانع الدعاء : ٤٨٢
مبادىء الحكمة الطبيعية : ٢٨٦
المبدأ والمعاد : ٢٤٣
مبدأ ارتباط التمدن بين الاسلام : ٤٨٣
مثير العزم الى متابعة أولي العزم : ٢٤٤
مجالس الابرار ومسالك الابرار : ٤٨٣
مجالس في الموعظة : ٤٨٣
مجالس في الادعية والتعاويذ : ٤٨٤
مجلي المعاني بشرح الجلال الدواني : ٢٤٤
مجموعة فيها نقول من (حقائق الحدائق) : ٤٨٥
مجموعة في الاوراد والادعية والخطب : ٤٨٥
مجموعة الحفيد : ٤٨٤
المجموع المذهب في قواعد المذهب : ٨٢
محاسن الشرائع والاسلام : ٤٨٦
محاسن الكلام : ٥٠١
محاكمات على شرح العقائد العضدية : ٢٤٥
محاورة الراهب مع ابي يزيد البسطامي : ٢٤٦
المحصول في علم الاصول : ٨٣
مختار كتاب التحبير للقشيري : ٤٨٦
مختصر ارشاد الفارض الى البحث والكشف عن علم الفرائض : ٣٣
مختصر ابي الفرج بن طخطوخ : ٢٤٥
مختصر الحصن الحصين : ٤٨٦

مختصر السراجية : ٣٤
مختصر في الرد على الشيعة : ٥٦٥
مختصر الفكاهات والنزه : ٤٨٧
مختصر منتهى السؤل والأمل من علمي الاصول والجدل : ٨٢
مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين : ٤٨٧
مدارك السالكين الى شرح منازل السائرين : ٤٨٧
مداخل الشيطان الى القلب : ٤٨٨
المدهش في المواعظ والخطب : ٤٨٨
مذاهب الصوفية : ٤٨٨
مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين : ٤٨٩
مرآة الاصول شرح مرقاة الوصول : ٨٣
المراتب والمقامات (النفحات الالهية) : ٤٨٩
المرآتية ، وأنظر الرسالة المرآتية في الحكمة : ٢٧٠
مراتب الوجود : ٤٩٠
مركز المواهب : ٤٩٠
مسائل في الميراث : ٣٤
مسائل الراهب مع الامام علي بن أبي طالب : ٥٠٠
مسائل منقولة من (نظم الجعبرية) : ٣٤
مسائل وجوابها في الفلسفة : ٢٩٤
مسائل في التوحيد : ٢٤٧
المسائل التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية : ٢٤٦
مسألة الحقيقة والمجاز : ٨٣
مسألة في الروح : ٤٩٠

مسألة في الحلاج : ٤٩٢
المسامرات : ٤٩١
المسامرة في شرح المسايرة لابن الهمام : ١٩٦ ، ٢٤٧
المسبعات العشر : ٥٠٠
المستصفى في الاصول للغزالي : ٨٤
مسلك الاعتدال الى فهم اخلاق الاعمال : ٢٤٨
مسلك السداد الى مسألة خلق افعال العباد : ٢٥٠
المسودة في الاصول : ٨٥
المشاجرة التي وقعت بين أبي بكر الصديق والامام علي بن أبي طالب : ٥٠١
المشاهدات والنزلات ، أنظر : رسالة مجتزأة من المشاهدات
مشاهد الانوار القدسية ومطالع الانوار الالهية : ٤٩٢
المشرب الوردي في مذهب المهدي : ٤٩٢
مشكاة الانوار في لطائف الاخبار : ٤٩٢
مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة : ٢٤٨
مصباح العقول والمشهور وشرح مفتاح عين الجمع والوجود : ٢٤٨ ، ٤٩٣
مصطلحات الصوفية ، أنظر : اصطلاحات الصوفية ،
المصفى شرح منظومة النسفي في الخلاف : ٦
مطارب الصالحين الطالبين الحق ومحارب الطالحين : ٢٤٩
المطالب السنية في قمع المراسم البدعية : ٢٥٠
مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات : ٤٩٤
مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود : ٢٤٥
مطلع خصوص الكلم في شرح فصوص الحكم : ٤٩٦
معالم الدين وملاذ المجتهدين في الاصول : ٨٥
معجزات أصحاب الكساء : ٥٠٣

معرفة الايمان والاسلام والاحسان : ٢٤٩
المعشرات . ٤٩٤
المغني في الاصول : ٨٥
مفاتيح الجنان : ٤٩٨
مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان : ٤٩٦
مفتاح الفلاح : ٤٩٨
مفتاح طريق الاولياء وأهل الزهد من العلماء : ٤٩٧
مفتاح الفتوح : ٤٩٨
مفتاح البساتين في حكايات المتأخرين : ٥٠٢
المفصل شرح المحصل للرازي : ٢٤٩
مقاصد الطالبين في أصول الدين : ٢٥١
المقالات المسفرة عن دلائل المغفرة : ٥٠٤
مقامات في الصوفية : ٤٩٩
مقامات القلوب للنوري : ٤٩٩
مقدمة غالية المواعظ : ٤٩٩
المقولات في الحكمة لارسطو : ٢٩٤
مكتوبات (مكاتيب) أحمد النقشبندي : ٥٠٢
ملخص الفتح الرباني والفيض الرحماني : ٥٠٦
الملل والنحل : ٥٦٥
الملل والنحل لابي محمد اليمني : ٥٦٦
مماحكات التأويل في مناقضات الانجيل : ٥٦٤
مناجاة : ٥٠٦
مناجاة موسى (عليه السلام) : ٥٠١
منار السائرين ومطار الطائرين : ٥٠٣
منار الانوار في الاصول : ٨٦

المناسخات في الفرائض : ٣٥
مناظرة السويدي عبدالله مع علماء العجم : ٥٦٥
المنبهات (اوراد ابن حجر) : ٥٠٤
المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد : ٥٠٥
منتخبات من شرح (جنة الاسحار) : ٥٠٠
المنح الازهر في شرح الفقه الاكبر : ٢٥١
منظومة في الاصول : ٨٨
منظومة النسفي في الخلاف : ٧
منظومة الهاملي : ٣٦
المنظومة السراجية : ٣٦
منظومة في المواريث : ٣٥
منظومة في الفرائض : ٣٥
المنظومة الاوجلية في علم الكلام : ٢٥٢
منظومة في رد السبكي : ٥٦٦
المنظومة الوهبانية : ٣٦
منظومة في أسماء الله الحسنى للنابلسي : ٥٠٧
منظومة في التوحيد للزهاوي : ٥٠٧
منظومة المائة سؤال للسيوطي : ٥٠٧
منظومة في أسماء الله لحسنى للدمياطي : ٥٠٦
منظومة في فتنة القبور حين يسأل الانسان فيها ، وأنظر : التثبت و (عمدة الاسلام) : ٥٠٤
المنقذ من الضلال : ٣٠٧ ، ٥٠٩
منع الموانع شرح جمع الجوامع : ٨٧
المنهاج المحمدي والطريق الاحمدي : ٢٥٣
منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس : ٥٦٦

منهاج السنة لابن تيمية : ٥٦٧
منهاج العابدين الى الجنة : ٥٠٨
منهج الوصول في شرح منهاج الاصول : ٨٨
المنهل العذب السابغ لوراده : ٥٠٢
منية المهتدين شرح مختصر الحصن الحصين : ٥٠٩
الموارد اللدنية شرح القصيدة العينية للبندنيجي : ٥١٠
مواعظ وخطب : ٥١٢
مواقف الغايات في أسرار الرياضيات : ٥١١
المواهب السنية في شرح الاشنهية : ٣٧
المواهب الرحمانية والفتوحات الربانية للجيلاني : ٥١٠
المواهب الفتحية شرح الطريقة المحمدية : ٥١١
المورد العذب في المواعظ والخطب : ٥١٢
موعظة الحبيب وتحفة الخطيب : ٥١٢
موعظة لابراهيم بن أدهم : ٥١٣
الميزان الشعرانية الكبرى : ٥١٣
الميامر لارسطو : ٢٩٥

[ن]

نبذة من الافكار وزبدة من الانظار : ٥١٤
النبراس لكشف الالتباس الواقع في الاساس : ٥٦٨
نتائج الافكار (في الاصول الجعفرية) : ٨٩
نتائج الافكار على شرح المنار : ٨٨
نتيجة الفكر في الجهر بالذكر (رسالة منه) : ٤١١
نتيجة الفكر في الجهر بالذكر : ٥١٤
النجاة في الحكمة : ٢٩٥
نخبة الافهام في مباني الاسلام على كفاية الغلام في أركان الاسلام : ٢٥٣

نخبة السالكين في كيفية أمور الدين : ٢٥٤
نخبة المسألة شرح التحفة المرسلة : ٥١٤
نزل السائرين الى الله رب العالمين : ٥١٥
نزهة الراغبين : ٥١٥
نسب الخرقة : ٥١٦
نسمات الاسحار في كرامات الاولياء الاخيار : ٥١٦
نسيم السحر : ٥١٦
نسيم الانس : ٥١٧
نصائح وحكم : ٥١٧
النصائح الدينية والوصايا الايمانية : ٥١٧
النصيحة للتازي المغربي : ٥١٨
نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين : ٥١٨
النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية : ٥١٨
نظم قلائد العقيان في ما يورث الفقر والنسيان : ٥١٩
نظم الاسماء الحسنى : ٥١٩
النفحات القدسية في رد الامامية : ٥٦٩
النفحات الالهية : ٤٨٩
نفحات القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله بعد الانتقال : ٥١٩
نقد المحصل (محصل افكار المتقدمين) للرازي : ٢٥٤
النقود والردود : ٨٩
نقض عقائد الشيعة : ٥٦٨
النكت الشنيعة في بيان الخلاف بين الله والشيعة : ٥٦٩
نكت الفصول في بيان الاصول : ٨٩
النكت والفوائد على شرح العقائد : ٢٥٤
النواقص في رد الروافض : ٥٧٠

نوال الطول في تحقيق الاتحاد بالقول : ٢٥٥
النور من كلمات ابي يزيد طيفور : ٥٢٠
نور العقائد وضياء العوائد : ٢٥٥
نهاية السول في شرح منهاج الوصول : ٩٠
نهج الحق وكشف الصدق : ٥٦٩
نهج السلامة الى مباحث الامامة : ٥٧٠

[و]

ورد السحر للطريقة الخلوتية : ٥٢١
ورقات من كتاب التوحيد : ٢٥٦
الورقات لامام الحرمين : ٩٠
ورقات في أسئلة نعمان الالوسي الى صديق خان : ٥٢١
وسائل التحقيق ورسائل التوثيق : ٥٢٢
وصية الامام علي : ٥٢٣
وصية الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت : ٢٥٦
وصية السهروردي شهابالدين : ٥٢٣
وصية الشيخ عبدالقادر الجيلاني : ٥٢٢
الوصية الجلية للسالكين طريقة الخلوتية : ٥٢٢
وصية النبي (صلى الله عليه وسلم) للامام علي : ٥٢٣

[هـ]

الهادي للمهتدي : ٥٢٠
هتك الاسرار في علم الاسرار : ٥٢١
هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى : ٥٧١
هداية المريد شرح جوهرة التوحيد : ٢٥٨
الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه من العباد : ٢٥٧
هياكل النور : ٢٩٥

[ي]

الياقوتة لابن الجوزي : ٥٢٤

اضافات وتوضيحات

× ص/٨٣ س/٤ يحذف ، لانه مكرر .

× الابانة عن أصول الديانة ، ص/٩٢
طبع أيضا في القاهرة سنة/١٩٣١م .

× ص/٩٣ سطر/١٨ الصواب : « ... إعلاما .. » والمعجم ص/١٥٩٣ .

× الخيضري شمس الدين محمد بن محمد (ت ـ ٨٩٤هـ) ص/٩٤
صوابها : ابن الخيضري قطب الدين محمد بن محمد (ت ـ ٨٩٤هـ) كما حققها الاستاذ خيرالدين الزركلي في الاعلام ج ٧/٢٨٠ .

× الاعلام بقواطع الاسلام ، ص/٩٩ .
وطبع أيضا سنة/١٩٣٨م في القاهرة .

× ص/١٠٢ و ص/٣١٤ الاقوال الجليلة للطبري ، تكرر مرتين .

× ص/١٠٢ ـ ١٠٣ ألفاظ الكفر ، صواب العبارة : طبع ، أنظر بروك ٢/٨٨ .

× ص/١٠٧ بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني .
طبع في بغداد سنة/١٣٤١هـ ـ مطبعة الفرات ، ويحذف السطر/١٣ .

× ص/١٠٩ (بيان الدليل) لابن تيمية ، ذكر في ص/٣٢٥ مرة أخرى سهوا ..

× سقط سهوا تسلسل الرقمين/٢٧٦٤ و ٢٧٦٥ في الصفحة/١١٤ بعد نقل مخطوطاتهما لمكان آخر من الفهرس . حسب موقعهما من كتب العلم الذي ينتميان اليه .

× ص/١١٥ ، أحمد بن حيدر الحيدري (ت ـ ؟) أقول : توفي سنة/١٠٧٠هـ .

× ص/١١٧ تفصيل النشأتين ، أقول : طبع مرتين أخريين ، في صيدا سنة ١٩٥٦م بتحقيق : جواد شبر ، وفي حلب سنة/١٩٧٢م •

× ص/١٢٢ جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة •

طبع في بغداد سنة/١٣٣٢هـ ، نشره المرحوم نعمان الاعظمي •

× ص/١٢٣ يحذف البيت الاول من منظومة (الجواهر المضية = عقود العقائد) لعلاءالدين الهروي ، لانه مكرر •

× ص/١٢٥ حاشية محمد الحنفي س/٤ ــ ١٠ تحذف لانه موجودة في ص/١٩١ •

× ص/١٥٦ و ص/١٦١ ، ١٦٢ ، رسائل لابن تيمية أقول طبعت في مجموعة فتاويه في الرياض/١٣٨٦هـ •

× ص/١٦٦ س/٤ ، « ••• عن النظير صفاته ••• » •

× ص/١٨٠ ••• في مجلة كلية الآداب ، العدد الخامس/نيسان •

× ص/١٨٣ ، رسالة في اثبات الواجب تعالى •

مؤلفها : مجهول •

أقول ، عثرت عليه في نسخة أخرى ذكرتها في الصفحة/٢٨٥ وهو : محمد أمين بن صدرالدين الشيرازي •

× ص/١٨٨ س/٧ تحذف كلمة (والكتاب) و (وقد تضمنت في أولها) ويكون محلها : وتضمنت النسخة ديباجة الخيالي •••

× ص/١٩٦ شرح المسايرة ، يكون صوابه : المسامرة على المسايرة • وطبع أيضا ط/٢ في القاهرة سنة/١٩٢٩م •

وكنية المؤلف : ابن ابي شريف ، وابن ابي شرف أيضا •• ص/٢٠٤ وذكرت نسخا منها في الصفحة/٢٤٧ •

× شرح العقيدة الاصفهانية لابن تيمية ، وطبع أيضا في القاهرة مرتين ، الاولى بتقديم : حسنين محمد مخلوف ، (بدون تاريخ) والاخرى في سنة ١٩٦٥م نشره : أسعد أحمد ، دار الكتب الحديثة •

× ص/٢٠٧ محمد بن محمود العجيمي (ت – ؟) .

× ص/٢٠٨ شرح العقيدة الطحاوية .
مؤلفه : مجهول .

× ص/٢٠٩ أبو بكر بن محمد الهواري الميرستمي ، عثرت على شيء يفيد في تحديد عصره ، في كتاب : (التعريف بمساجد السليمانية) ص/٢١ وفيه : انه توفي في أواخر النصف الاول من القرن الثالث عشر الهجري ، والميرستمي ، نسبة الى (ميرستمه) قرية قريبة من شقلاوة تتبع الى محافظة (اربل) في شمال العراق .

× ص/٢١٠ و/٢٥٧ (شرح بدء الامالي) للبكري ، أقول : هما شرحان مختلفان للمؤلف نفسه ..

× ص/عمدة المريد لجوهرة التوحيد .

أقول : يفهم من كلام حاجي خليفة في الكشف ١/٦٢٠ انه (عمدة المريد) للناظم نفسه (ابراهيم بن ابراهيم اللقاني) .. ولم يطبع هذا الشرح كما ذكر – سهواً – في الصفحة/٢٢٩ .

× ص/٢٣٨ الكافية الشافية ، أقول : طبعت في القاهرة سنة/١٩٢٦م .

× ص/٢٣٩ – ٢٤٠ كتاب العلو للذهبي ، أقول : طبع في القاهرة سنة/١٩٣٨م .

× ص/٢٤١ الكلام على كلمة الاخلاص وتحقيق معناها ، لابن رجب الحنبلي . أقول : منه نسخة ثالثة ، وهي :

ق = ٩
٢٠ × ١٤س [٢/١٣٨٠٩ مجاميع]

× ص/٢٤٥ ، أحمد بن حيدر الحيدري الكردي (ت – ؟) أقول : وجدت الشيخ المرحوم محمد القزلجي (ت – ١٩٥٩م) يثبت سنة وفاته في الصفحة/١٢ من كتابه (التعريف بمساجد السليمانية) ويصرح انها كانت في (١٠٧٠هـ) .

× ص/٢٤٦ محاورة الراهب مع أبي زيد ، أقول : صوابها : ••• مع ابي يزيد البسطامي •

× ص/٢٤٨ مصباح الشريعة للامام جعفر الصادق ، يكون أوله : « ••• بسره وبره •••• » •

× ص/٢٥٨ هداية المريد ، ذكرت – سهوا – طبع ، والصواب انه لم يطبع ••

× حاشية على شرح حكمة العين ، مؤلفها : شمس‌الدين الخضري •• (ت – ٨١٠هـ) •• أقول صواب وفاته : (ت – ٩٢٨هـ) كما ورد في : الهدية ٢/٢٢٩ ، ويحذف السطر/١٦ •

× ص/٢٦٧ وفاة اللاري (ت – ٩٧٩هـ) ، أقول : وقيل غير ذلك ، ينظر : معجم المؤلفين ج ١٠ ص/٩٣ •

× ص/٢٦٦٦ س/١٧ :
جيدة الخط ، كتبها : درويش محمد أمين ، سنة/١١٧٤هـ •
ق = ١١٤

× ص/٢٨٢ سواد العين في حكمة العين ، أقول : عنوانها الكامل كما ورد في الايضاح : سواد العين في حاشية حكمة العين ، والمؤلف (الخضري) توفي سنة/٩٢٨هـ كما في الهدية ٢/٢٢٩ •

× ص/٢٨٣ س/١٢ تحذف (الفارزة) من بعد قوله (أما بعد) وكذلك (النقطتان) في الصفحة/٢٨٥ س/٦ (ألفها :) •

× ص/٢٩٦ ورد لقب الشيخ عمادالدين عبدالحكيم اللحافاتي ، في مقدمة الجزء الاول عند ذكر أصحاب الخزائن المهداة الى المكتبة بلقب (اللحافاتي) بلامين ثم وقع في الصفحة/٢٩٦ بلام واحدة (الحافاتي) •• وكلاهما صحيح ، اذ ان الاول ورد في رحلة والده المخطوطة والمحفوظة في مكتبة المتحف العراقي ، حيث شرح معنى لقبه ، وقال انه نسبة الى (اللحف ، جمع اللحاف) لانه كان

يشتغل بصناعتها ، والثاني ، لانه كان مشهورا به ويكتبه بخطه ، فاتماماً للفائدة اشرت اليه هنا ..

× ص/٢٧٢ رسالة في النفس ، مؤلفها : مجهول ، أقول : مؤلفها ابن سينا ، وقد وردت في الصفحة/٢٨١ .

ونشرت في القاهرة سنة/١٩٥٢م في كتاب (أحوال النفس) تحقيق الدكتور أحمد فؤاد الاهواني ص/١٨١ .

× ص/٣٢٥ بيان الدليل على بطلان التحليل لابن تيمية ، سقط منها الكلام الآتي : «

نسخة نفيسة جدا ، عليها خط محمد بن أحمد بن سالم السفاريني سنة/١١٥٧هـ ، وكتب عليها : انها بخط ابن قيم الجوزية .

ق = ٢٣٦

وذكر أيضا في الصفحة/١٠٩ .

× ص/٣٦٠ الخصال المكفره ، لابن حجر ، أقول : طبع في دمشق سنة ١٩٦٣م ، بتحقيق : محمود رياض المالح .

× ص/٣٦٥ تحذف (الفارزة) من بعد قوله : « .. وحده » .

× ص/١٩١ شرح اثبات الواجب القديمة .

أقول : هذا الكتاب والذي يليه (شرح الرسالة الدوانية) كتاب واحد ، ومؤلفه واحد ، هو : محمد الحنفي (ت - ٩٠٠هـ) لذا يحذف السطران/١١ ، ١٢ .

× ص/٣٧٧ سقطت العبارة التالية من ترجمة الزنجاني اسحاق بن الحسن السطر/٢ : (ت - ١١٠٠هـ) الهدية ٢٠١/١ .

× ص/٣٨٩ ، القيصري ابراهيم بن محمد كوزي بيوك ، ذكرته مرة بهذا اللقب ، (كوزي بيوك) واخرى (كوزبيوك) .. وكلاهما صحيح كما وجدته في الاصول .

× ص/٤٢٥ يحذف الرقم (٣٨٧٥) والسطران اللذان بعده .

× ص/٤٣٢ يحذف السطر التاسع •

× ص/٤٣٧ الرقم (٣٩١٦) شرح مفتاح المعية ، تضاف نسخته الى النسخة الاخرى الوارد وصفها في الصفحة/٤٣٩ الرقم (٣٩٢٢) •

× ص/٤٦٥ ، الرقم (٤٠٢١) القول الانفع في الردع عن زيارة المدفع •
أقول : المقصود بالمدفع ، هو المدفع المعروف عند أهل بغداد بـ (طوب ابي خزامة) والموجود حالا في ساحة الميدان قبالة وزارة الدفاع العراقية ••

× ص/٤٧٢ الكشف للسيوطي ، س/٣ ، طبع في القاهرة ضمن مجموعة ، أنظر المعجم ص/١٢٢٧ •

× ص/٤٨٦ الرقم (٤١٠٠) مختار كتاب (التحبير في علم التذكير) •
أقول : طبع الاصل (التحبير) في القاهرة ، سنة ١٩٦٨م ، بتحقيق الدكتور ابراهيم البسيوني •

× ص/٤٩٣ مصباح العقول ، ذكر مرتين في ص/٢٤٨ (في علم الكلام) وفي ص/٤٩٣ (كتب التصوف) • سهوا ، والصواب في (علم الكلام) •

× ص/٥٤٠ جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة ، تكرر في ص/١٢٢ و/٥٤٠ •

× ص/٥٦٤ كشف الشبهات لمحمد بن عبدالوهاب ، ذكرت نسخة أخرى منه في ص/٢٤٠ •

× ص/٣١٤ و ص/١٠٢ ، الاقوال الجليلة في شرح الوسيلة ، تكرر ذكره مرتين ، وصواب رقمها : [١/٧٠٧٤] كما ورد في ص/٣١٤ •

تطبيعـات

الصفحة	السطر	الصواب
٣	١٥	٥٢١هـ
١٥	٦	مؤلفه
٦	٢٣	الحمد لمن
٧	١٥	محمد الحنفي
٢٥	١٠	اللحافاتي
٣١	١٣	وهو الحي
٣٢	٢٠	مؤلفها : مجهول
٣٥	٢	منظومة
٣٥	١٢	مبعوث
٣٦	١٥	عبدالحميد
٣٧	٤	العاني
٣٨	٦	لا سهل الا ما جعلته
٣٨	٧	وامتنانه
٣٩	٥	خالق
٤١	٦	بالحجج
٤٢	٦	يبتنى
٤٦	١١	سبيل
٦١	٣	يا منزل
٧٧	١٦	من منّ بحبيبه
٨٠	٢٢	شهاب‌الدين
٩٣	١٧	بواضح
٩٤	٢	الخضري

الصفحة	السطر	الصواب
٩٨	٥	وعلمه
١٠٢	٨	عبدالقادر
١٠٣	٣	فيهم
١١١	١٩	والعاقبة للمتجلي
١١٧	١٤	محمد الباقر
١١٩	١٥	في مسائل
١٢١	٣	ق = ٣٧
١٢٢	١١	ابن تيمية
١٢٢	١٤	محمد
١٢٣	١٦	علي بن
١٢٤	٨	ابراهيم بن
١٢٩	١٨	النسفية
١٣١	٢٢	قول أحمد
١٣٧	٧	فيهما
١٤٠	٥	محمد بن أسعد
١٤٢	٥	حوّم حريم
١٤٥	٤	أولها
١٤٥	٩	(ت – ١٠٥٠هـ)
١٤٦	١٧	كتبها
١٤٦	١٧	بالتعليق
١٥١	٨	البراهين
١٥٣	١٠	صاحبة

الصفحة	السطر	الصواب
١٥٦	١٤	أبو جعفر
١٦١	٣	الاولى
١٦٤	٢٠	بينما
١٧٧	٧	أحسن نظام
١٨٠	٧	محق الحق
١٨١	٥	أبدع مما كان
١٨١	١٩	الاولى
١٨٣	٨	[١/٥٢٤٧ مجاميع]
١٨٣	١١	أولها
١٨٣	٢٢	الأذفر
١٨٤	٢١	مؤلفها
١٨٥	١٥	مخرومة
١٨٥	١٦	عز
١٨٨	١١	الحكمة
١٩٠	٩	حسين
١٩٥	٢٢	محمد
٢٠٢	٤	بن عليشان
٢٠٦	٤	١٠٠٤هـ
٢٠٦	١٢	آلائك
٢٠٨	٢	مؤلفه : مجهول
٢٠٩	٥	١٩ × ١٢س
٢٣١	٧	مسودة
٢٣١	١٩	لمن
٢٣٩	١٢	لما وفقني
٢٥٣	١٤	(ت – ؟)
٢٦٦	٨	تطلق
٢٦٦	١٩	[٥٢١٧]
٢٧٦	١٤	الدنيا
٢٧٢	١٦	يخيب
٢٧٢	١٧	عامل
٢٧٩	١	لزينون
٢٨١	١٨	يخيب
٢٨٣	١٢	أما بعد حمد الله
٢٨٥	٢٢	مسكين
٢٨٦	٦	٢٣٨/٩
٢٨٧	٢٢	الحكمة
٢٨٩	١٠	ما أنعم
٢٩٢	٩	معجم
٢٩٤	٩	مؤلفها
٣٠٣	٢٢	الأذكار
٣٠٩	١١	من وعده
٣١٠	٤	صل
٣١٢	١١	ابراهيم بن حسن
٣١٨	١٧	... »
٣٢٥	٣	اعلم ان من
٣٣٠	٦	(ت ؟)

الصفحة	السطر	الصواب
٣٣٣	٢٣	يحذف لانه مكرر
٣٣٤	١٩	والسناء
٣٣٤	٢٠	والشركاء
٣٣٨	٧	النقشبندية
٣٤٣	٢٢	القرطبي
٣٤٨	٨	ذكره حصناً حصيناً من كل باب
٣٥٠	٩	صل على سيدنا
٣٥٨	١٩	طبقات الاسنوي ١٨٤/١
٣٦٠	٢٤	(ت ـ ٨٥٢هـ)
٣٧٠	٢١	مجتزأة
٣٧٢	١٦	ورتبته
٣٧٧	٣	التوقادي

الصفحة	السطر	الصواب
٣٧٧	٥	أبو يزيد
٣٩٦	٢٤	ق =
٤٠٨	١٧	الرهبان
٤١١	٢١	رسالة
٤١٧	١٥	ق = ٤٠٥
٤١٢	٧	المخلوقات
٤٢٣	٧	محمد بن عمر
٤٣٠	١٤	للابرار
٤٣٦	٢٣	البرنسي
٤٣٩	٣	أحمد بن أحمد البرنسي
٤٤٦	٨	وصلى
٤٧٧	١٨	بغداد
٤٨٢	١١	بمفاتيح

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٣٤٨ لسنة ١٩٧٤

١٩٧٤/٦/١٩/١٥٠٠/٨

الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الرابع

«كتب المنطق، الرياضيات، الفلك، الطب، التاريخ»

عبد الله الجبوري

مطبعة الارشاد – بغداد

١٩٧٤

كتب المنطق

٦٠٢٨ ـ أجزاء القضية :

مؤلفه : محمد المتوكلي (ت ــ ؟) .

أوله : « اعلم ان أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة ، الموضوع والمحمول والنسبة . . » .

كتب سنة/١٢٩٦هـ .

ق = ٤

٢٢ × ١٦س [١٣٧٣٤/١ مجاميع] .

٦٠٢٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٥٠٦٧/٣ مجاميع] .

٦٠٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١٧٩٦٨/٢ مجاميع] .

٦٠٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة/١١٨٢هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٦٥٠٣/٣ مجاميع] .

٦٠٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن عمر فى بغداد سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٥٣١٧/١ مجاميع] .

٦٠٣٣ ـ الاشارات والتنبيهات :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا/الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) بروك ١/٤٥٤ طبع ، انظر المعجم ص/١١٢٨ ٠

أوله : « أحمد الله على حسن توفيقه ، وأسأله هداية طريقه والهام الحق ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن مهدي الكشميري فى سنة/١٠٤٨هـ فى أصفهان ٠

ق = ٨٣

١٩ × ١٣س [٤٤١٨] ٠

٦٠٣٤ ـ ايساغوجي :

مؤلفه : أثير الدين الابهري (ت ـ ٦٦٣هـ) بروك ١/٤٦٤ الذيل ١/٨٤١ ، والكشف ١/٢٠٧ ٠

مطبوع مشهور ، وينظر : ايساغوجي ، للدكتور أحمد فؤاد الاهواني ، القاهرة / ١٩٥٢م ٠

أوله : « اللهم على مالخصت لي من منح عوارف الافاضل، وخلصني من محن عواصف الفضائل ٠٠ » ٠

وايساغوجي لفظ يوناني يعني : الكليات الخمس وهى : الجنس والنوع والفصل والخاصة والوطن العام ، وهو باب من أبواب المنطق التسعة ، ينظر المستدرك ص/٢٧٤ ٠

كتبه : السيد نعمان الالوسى سنة/١٢٧٠هـ ٠

ق = ٦

١٦ × ١١س [١/٦٤٩٩ مجاميع] ٠

٦٠٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي ، سنة/١١٥١هـ .

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٦/٤٢٧٧ مجاميع] .

٦٠٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن حسن فى مدينة الموصل .

ق = ٨٤

٢١ × ١٥س [١/١٢٢٣٢ مجاميع] .

٦٠٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١١

٢١ × ١٥س [٢/٤٣٨٨ مجاميع] .

٦٠٣٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١/٤٣٥٤ مجاميع] .

٦٠٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧

٢٢ × ١٥س [٣/١٣٥٢٤ مجاميع] .

٦٠٤٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد آمين آل قاسم العريم العاني سنة/١٣٠٩هـ .

ق = ٢٢

٢٣ × ١٦س [٢/١٨٠٤١ مجاميع] .

٦٠٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٥/١٦٤٨ مجاميع] ٠

٦٠٤١ ب ـ بحث يتعلق بجهة الوحدة :

مؤلفه : ابراهيم القيصري كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ)٠

أوله : « ٠٠ اعلم ان جميع مسائل جميع العلوم مدونة أو غير مدونة » ٠ نشرت فى استانبول/١٢٥٩هـ فى مجموعة رسائل ص/٥٣ ٠

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤٤/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٦٠٤٢ ـ البرهان في تحقيق الفوائد الفنارية :

مؤلفه : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (ت ـ ؟) الكشف ١/٢٠٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذي زين الاذهان باكتساب التصور والتصديق ، وجعل المنطق ميزان الطريق ٠٠ » ٠

شرح فيه (ايساغوجي) ، والنسخة مخرومة الأول ، كتبها : عبدالفتاح بن مسعود القزويني سنة/٩٧٨هـ ٠ خطها جيد ، وقلمها المعروف بالنسخ ٠

ق = ١٢١

١٨ × ١٢س [٤٤٠٨] ٠

٦٠٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن حسن فى الموصل ٠

ق = ٤٢

٢١ × ١٥س [٢/١٢٢٣٢ مجاميع] ٠

٦٠٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٣٠هـ ٠

ق = ٧٩

١٦ × ١١س [٢/٤٣٣٩ مجاميع] •

٦٠٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٤

٢١ × ١٥س [٢/١٢٢٣١ مجاميع] •

٦٠٤٦ ـ برهان التطبيق :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « اعلم ان البراهين المؤدية الى هذا المطلب منحصرة في مسلكين أحدهما يتوقف على ابطال الدور •• » •

نسخة جيدة ، وقلمها المعروف بالتعليق ••

ق = ٢٤

٢٣ × ١٣س [١/١٨٠١٤ مجاميع] •

٦٠٤٧ أ ـ البرهان في علم الميزان :

مؤلفه : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي (ت ـ ١٢٠٥هـ)

الايضاح ١/١٧٩ •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ••• وحيد زمانه ، من وحد بالضم وحادة ووحدة ، أي تفرد فهو وحيد أي تفرد لا يماثل غيره •• » •

رسالة صغيرة ، خطها جيد ، كتبها : علي (؟) في سنة/ ١٢٠٠هـ •

ق = ١١

٢١ × ١٤س [٦٥١٩] •

٦٠٤٧ ب ـ بشارات الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : محمد شفيع بن عبدالرشيد الحسني (ت ـ ١١٠٦هـ)

٣٠٥/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى أنطق ألسنتا بشكره ، وشرف قلوبنا بذكره ... وكمل عقولنا بفكره ، والسلام على محمد سيد خلقه وعلى آله وصحبه .. » .

وجاء فى آخره : « .. وقع الفراغ من تأليفه فى ست من شهر صفر ختم بالخير.. سنة/١٠٧٧ كاتبه العبد محمد شفيع ابن عبد الرشيد الحسيني .. » .

ق = ٢٨١

٢٥ × ١٣س [٥٢١٧] .

٦٠٤٨ ـ بعض الفوائد المنطقية :

كتب سنة/١١٧٨هـ في القسطنطينية .

ق = ١٢

١٩ × ١٠س [٦/٩٧٠٠ مجاميع] .

٦٠٤٩ ـ تحرير القواعد المنطقية بشرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الرازي (ت ـ ٧٦٦هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/٩١٩ .

أوله : « ان أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر ... فى أردان الاذهان حمد مبدع انطق الموجودات .. »

نسخة مأروضة ... مخرومة الاخر .. .

ق = ١٥٤

١٩ × ١٢س [٤٣٦٤]

٦٠٥٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن علي بن عثمان في (نجران) في المدرسة الداوودية

ق = ١٩٧

٢١ × ١٥س [٤٤٠١] .

٦٠٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٠

٢٠ × ١٥س [٥٢٨١] .

٦٠٥٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الديباجة والاخر ...

ق = ١٥١

٢٠ × ١٥س [٤٤٠٣] .

٦٠٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد الحنفي الحجازى سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٢٥٨

٢٢ × ١٥س [١٢٤٨٢] .

٦٠٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

١٩ × ١٠س [٤٣٩٠/١ مجاميع] .

٦٠٥٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا عبدالغفار بن رجب بن حيدر فـي سنة/١١٠٧هـ .

ق = ١٥١

٢١ × ١٥س [٤٣٦٢/٢ مجاميع] .

٦٠٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج عارف بن الحاج محمد الوسواسي سـنة/ ١٣٢٦هـ .

ق = ٦٠

٢٢ × ١٣س [١٣٧٢٨] ٠

٦٠٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن حسن فى الموصل ٠

ق = ٤٢

٢١ × ١٦س [٢/١٢٢٣٢ مجاميع] ٠

٦٠٥٩ ـ التحصيل فى المنطق :

مؤلفه : أبو الحسن بهمنيار بن المرزبان/تلميذ ابن سينا ، (ت ـ ٤٣٠هـ) ٠ بروك ١/٢٥٨ ٠

أوله : « الحمد لله حمدا يستحقه بعلو شأنه وسبوغ احسانه ، وبعد ، فاني محصل فى هذه الرسالة ٠٠ للخال الرئيس الاجل أبي منصور بهرام بن خورشيد ٠ ٠ » ٠

جعله في ثلاثة كتب ، وكل كتاب فى أبواب ، نسخة جيدة ، قلمها ثلثي حسن ٠٠ كتبت فى سنة/١٠٧٤هـ ٠

ق = ٢٩٣

٢٣ × ١٣س [٥٣١٠] ٠

٦٠٦٠ ـ التحفة الشاهجانية :

مؤلفه : عبدالله بن الحسن اليزدى (ت ـ ٩٨١هـ) الهدية ١/٤٧٣ ٠

أوله : « افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداء بحديث خير الانام ٠٠» ٠ طبع انظر المعجم ص/١٩٤٦

فرغ منه المصنف فى النجف سنة/٩٦٧هـ ٠ والنسخة جيدة الخط ٠

ق = ١٩١

١٩ × ١٢س [٤٣٤٤] .

٦٠٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٩٥هـ .

ق = ١٨٥

٢٠ × ١٢س [٤٤٦٨] .

٦٠٦٢ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد بن مولود بن الحاج الياس الشهير بعلم الدين .

ق = ٦٨

٢١ × ١٦س [٤٤٥٦] .

٦٠٦٣ ـ التذهيب فى شرح التهذيب :

مؤلفه : عبيدالله بن فضل الله الخبيصي (ت ـ ١٠٥٠هـ) الهدية ١/٦٥٠ .

أوله : « ان أحق ما يتزين به منطق القاصي والحاضر ، ويتوشح بذكره .. » .

كتبه : محمد بن الملا خلف سنة/١١٧٦هـ .

ق = ١٩

طبع ، أنظر المعجم ص/٨١٨ ، ثم طبع في القاهرة بتعليق:

عبدالمتعال الصعيدي ، بعنوان : (تجديد علم المنطق فى شرح الخبيصي على التهذيب) ـ (بدون تاريخ) .

٢١ × ١٥س [١٣٨٥٣/٢ مجاميع] .

٦٠٦٤ ـ تعليقات على الحاشية الفنارية :

مؤلفها : ابرهيم بن حيدر الصفوي الكردى الحسينى آبادى (ت ـ ١١٥١هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أنعم علينا بالمنطق الفصيح المعرب عن المرام والمراد ، فأقدرنا على الافادة والاستفادة .. في تصورات وتصديقات توصل الى انتظام أمر المعاش والمعاد .. » .

فرغ منها المصنف فى سنة/١١٢٩هـ .

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [٥٣٧٤/١ مجاميع] .

٦٠٦٥ ـ تعليقات على حاشية الفوائد الفنارية للمولى محمد أمين :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي (ت ـ ١١١٤هـ) الهدية ٤٤٣/٢ .

أولها : « ان انظم ما ينظم فى سلك المنطق والبيان ، حمد الله الواحد الذى جعل جهات هدايته كالعيان . ورسم آثار سلطنته .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن محمد بن بيرام في سنة/١٢٣٢هـ .

ق = ٣٦

٢١ × ١٥س [٤٣٥٩] .

٦٠٦٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٢ × ١٥س [١٣٥٢٤/٥ مجاميع] .

٦٠٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤٢هـ •

ملكها : ابو الثناء الالوسي •

ق = ٤٢

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٢٩ مجاميع] •

٦٠٦٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦س [٢/٥٢٣٢ مجاميع] •

٦٠٦٩ ـ تعليقات على حاشية شرح الشمسية للكلنبوي :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (ت ـ ١٠٦٧) •

أولها : « أحلى منطق أفصح به لسان الفصحاء ، وأولى مدرك ارتسم فى أذهان الاذكياء ، حمد اله نصدق بكبريائه •• وشكر منعم لا نتصور عدّ الائه •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : حسين بن عبدالله البزدري في كركوك سنة/١٢٥٨هـ •

ق = ١٩١

٢١ × ١٤س [٤٣٥٦] •

٦٠٧٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد الشهير بصياغ زاده •

ق = ١٧٩

٢٠ × ١٣س [٦٥٠٠] •

٦٠٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن محمود بن ملا مصطفى سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٢٠٤

٢١ × ١٥س [٦٥٠٢] ٠

٦٠٧٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن علي فى بغداد سنة/١٢٣٥هـ ٠

ق = ٢٢١

٢١ × ١٤س [١٣٥٦٣] ٠

٦٠٧٤ ـ تعليق على شرح الشمسية :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله العلي الفياض ، المنزه أفعاله عن العلل والاغراض ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٣س [٢/١٨٠١٤ مجاميع] ٠

٦٠٧٥ ـ تعليق على حاشية شرح الشمسية للسيد الشريف :

مؤلفه : محمد الحنفي القراباغي (ت ـ ٩٠٠هـ) ٠

أوله :« قيل عليه هذا الاعتراض ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٠٠٢هـ ٠

ق = ٤

١٨ × ١٠س [٤/٥٢٥٠ مجاميع] ٠

٦٠٧٦ ـ تعليق على شرح الشمسية للرازي :

مؤلفه : محمد بن حسين الحسيني الاسترابادى (ت ـ ٩٦٨هـ) ٠

أوله : « .. رب ول وجوهنا وجهتك ، قال الشــــارح العلامة .. » .

ق = ٤

١٩ × ١٠س [٣/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٠٧٦أ ـ تقريب التهذيب الى ذهن الاريب :

مؤلفه : محمود بن محمد البغدادى جمال الدين (ت ـ من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) . وكان يعمل «مستخدما» بمكتب « اينكچرية » في ولاية بغداد .

أوله : « ... الحمد لله الذى خلق الموجودات واخترع لجميع الاشياء ماهيات ... » .

شرح به : تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني .

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ٤٤

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٧١٥ مجاميع] .

٦٠٧٧ ـ تقريرات على حاشية الفنارى :

مؤلفها : مجهول .

أوله : « حمداً لك من جملة المصادر .. » .

ق = ٤

٢٣ × ١٦س [٢/١٨٠٤١ مجاميع] .

٦٠٧٨ ـ تقرير القوانين المتداولة فى المناظرة :

مؤلفه : ساجقلي زاده محمد المرعشي (ت ـ ١١٥٠هـ) .

أوله : « .. يقول البائس .. هذا تقرير القوانين .. » .

كتب سنة/١١١٧هـ .

ق = ٨٥

٢٤ × ١٥س [٢/٩٩٩١ مجاميع] .

٦٠٧٩ ـ تعليقات على ايساغوجي :

مؤلفها : عبدالله اليزدى (ت ـ ٩٨١هـ) .

أولها : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة وآله من بعده ... » . نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٢٦١هـ .

ق = ٣٦

١٦ × ١١س [٢/٦٤٩٩ مجاميع] .

٦٠٨٠ ـ تهذيب المنطق والكلام :

مؤلفه : سعد الدين التفتازانى (ت ـ ٧٩٣هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٨٩٢ ، وبروك ٢/ ٢١٥ .

أوله : « رب يسر ولا تعسر ، تم بالخير تهذيب المنطق والكلام .. »

كتبها : سيد محمد الحسيني .

ق = ٢٢

٢٠ × ١٠س [١/٤٣٧٣ مجاميع] .

٦٠٨١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣

١٩ × ١٠س [١/٤٤١١ مجاميع] .

٦٠٨٢ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣٥

٢١ × ١٥س [٣/١٣٣٧٦ مجاميع] .

٦٠٨٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين القاسم آل العريم العاني/المفتي بقضاء (عانه) سنة/١٣١٤هـ .

ق = ٣

١٧ × ١٠س [٢٢٨٤٧/٢ مجاميع] .

٦٠٨٤ ـ تهذيب المنطق :

مؤلفه : مير أبو الفتح « ت ـ ٩٥١هـ » .

أوله : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام ، في تقرير عقايد الاسلام ، وتحرير قواعد الاحكام .. » .

نسخة اعتيادية الخط ، ملكهـا نعمان الالوسي سنة/١٢٩٥هـ .

ق = ١٦٥

٢٣ × ١٦س [٦٥٣٠] .

٦٠٨٥ ب ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند .

ق = ٩٣

٢٢ × ١٥س [١٣٤٩/١ مجاميع] .

٦٠٨٦ ـ حاشية في المنطق :

مؤلفها : مجهول .

كتبها : عبدالله بن عبدالعزيز بن مولانا محمد بن عبدالغفار في مدرسة ملا أحمد كارل سنة/١٠٥٣هـ .

ق = ٥٠

٢٠ × ١٤س [١٢٤٨٢/١ مجاميع] .

٦٠٨٧ ـ حاشية على شرح ايساغوجي :

مؤلفها : مجهول ٠

كتبها : علي بن حسين الالوسى سنة/١٠٠٠هـ ٠

ق =

٢٠ × ١٥س [١٣٢٠٢/١ مجاميع] ٠

٦٠٨٨ ـ حاشية فى المنطق :

مؤلفها : اسماعيل الحيدرى الحسين آبادى (ت ـ ٩١١هـ)٠

أولها : « ٠٠ هذه تنبيهات أوردها الفاضل اسماعيل الحيدرى ٠٠ » كتبت سنة/١٢٣٦هـ ٠

ق = ٢٣

٢١ × ١٥س [١٣٥٦٤/١ مجاميع] ٠

٦٠٨٩ ـ نسخة اخرى :

كتبها : ملا درويش فى سنة/١٢٣١هـ ٠

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦س [١٣٥٤٤٧/١ مجاميع] ٠

٦٠٩٠ ـ حاشية على شرح تهذيب المنطق :

مؤلفها : عبدالله اليزدي (ت ـ ٩٨١هـ)أولها : « غاية تهذيب الكلام بحمد الله العزيز ٠٠ » ٠

العزيز ٠٠ » ٠

خطها جيد ، كتبها فتح الله بن شيخ نعمة الحسني في يزد سنة/١٠٠٢هـ ٠

ق = ١٠١

١٨ × ١٠س [٥٢٥٠/٢ مجاميع] ٠

٦٠٩١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣

١٩ × ١٠س   [٨/٩٧٠٠ مجاميع] ٠

٦٠٩٢ ـ حاشية على شرح الشمسية للسيد الشريف :

مؤلفها : الجلال الدواني (ت ـ ٩٩٨هـ) ٠

أولها : « ٠٠ جل من ظهرت على حواشي الأكوان ٠٠»٠

كتبها : فتح الله بن نعمة الحسني سنة/١٠٠٢هـ في (يزد) ٠

ق = ١٩

١٨ × ١٠س   [٣/٥٢٥٠ مجاميع] ٠

٦٠٩٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن حمزة سيد محمد الحسني سنة/١٠٧١هـ ٠

ق = ٤٢

٢٠ × ١٠س   [٣/٤٣٧٣ مجاميع] ٠

٦٠٩٤ ـ نسخة اخرى :

خطها جيد دقيق ٠٠

ق = ١٣

١٩ × ١٠س   [٣/٤٤١١ مجاميع] ٠

٦٠٩٥ ـ نسخة اخرى :

كتبها : عبدالله بن أحمد الملقب بـ (عزب) سنة/١١١١هـ

تكثر على صفحاتها الهوامش ٠

ق = ٥٣

٢٢ × ١٥س   [٢/١٣٤٩ مجاميع] ٠

٦٠٩٦ ـ نسخة اخرى :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٠س [١/٤٣٦٩ مجاميع] •

٦٠٩٧ ــ نسخة اخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٤١

٢١ × ١٥س [٢٢٧٦٩] •

٦٠٩٨ ــ حاشية على شرح ايساغوجي :

مؤلفها : شهاب الدين أحمد القليوبي (ت ــ ١٠٦٩هـ) •

أولها : « •• ان أولى ما نطق به اللسان من الاحكام ، فأعلى ما تآلف في العقول ••) •

كتبها : علي بن محمد القادرى سنة/١١١١هـ •

ق = ٢٥

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٢٨ مجاميع] •

٦٠٩٩ ــ حاشية على حاشية ميرزا جان :

مؤلفها : محمد بن أحمد الطرطوســـي الحنفي (ت ــ ١١١٧هـ) •

أولها : « •• قوله ان الدلائل يعني أن لفظ البراهـــين مجاز عن •• » •

ق = ٤٤

٢١ × ١٣س [٤/٥٢٢٤ مجاميع] •

٦١٠٠ ــ حاشية على شرح القطبية للرازى للرسالة الشمسية :

مؤلفها : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (ت ــ ؟)

بروك ١/٨٤٦ •

أولها : « متوسلاً بكرمه العميم ، ومصليا على رســـوله الذى هو بالمؤمنين رؤوف رحيم ٠ ٠ » ٠

كتبت سنة/١٢٤٠هـ ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٦سم [١٢/٥٦٢٠ مجاميع] ٠

٦١٠١ ـ نسخة اخرى :

كتبت فى سنة/١٢٢٧هـ ٠

ق = ١٠

٢٢ × ١٦سم [١/٤٤٢٢ مجاميع] ٠

٦١٠٢ ـ حاشية فى المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « وبه نستعين ، رب تمم بالخير ، الحمد لله رب العالمين ٠٠ » ٠

ق = ٣٦

٢١ × ١٥سم [٤/١٧٩٦٨ مجاميع] ٠

٦١٠٣ ـ حاشية على شرح تهذيب المنطق :

أولها : « الحمد لله على ما أنعم من النعم وعلم المنطـــق الحكم ٠٠ » ٠

خطها دقيق ٠

ق = ٥٤

١٩ × ١٠سم [٧/٤٤١١ مجاميع] ٠

٦١٠٤ ـ حاشية على شرح الشمسية للرازي :

مؤلفها : شرف الدين محمد الحاج التبريزى (ت ـ ؟) ٠

أولها : « قال الشارح العلامة الرازى ... هذا بيان للشق الثانى .. » .

ق = ٥

١٩ × ١٠س [١٠/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦١٠٥ ـ حاشية على شرح ايساغوجي للكاتبي (ت ـ ٧٦٠هـ) :

مؤلفها : القراباغي/يوسف بن محمد جان (ت ـ ١٠٣٥هـ)

الهدية ٥٦٦/٢ .

أولها : « الحمد لله الذى فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته ، وأفاض على القوابل .. حسب الاستعداد شآبيب رحمته ، ومنّ على من يشاء ... » .

مخرومة الاخر .

ق = ٥٠

٢١ × ١٣س [٣/٤٤٢٠ مجاميع] .

٦١٠٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، كتبت قبل سنة/١٢٣٠هـ ، وهى من (موقوفات) داود باشا/١٢٣٢هـ . وعليها توقيعه وخطه ..

ق = ٨٥

٢٠ × ١٥س [٤٤٠٥] .

٦١٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٤٤هـ .

ق = ٦٨

٢١ × ١٦س [٤٤٥٥] .

٦١٠٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .. حديثة الخط .

ق = ٥٣

٢١ × ١٥س [٤٤٦٦] .

٦١٠٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة .

ق = ٩٨

٢٢ × ١٦س [٤٤١٩] .

٦١١٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها حيدر بن عبدالوهاب الحسيني الباذرى في سنة/١٠٩٦هـ .

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [٦٥٢٤] .

٦١١١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، عليها تعليقات ، للسيد عبدالرحمن الالوسى .
وملكها : عبدالباقي الالوسى ، سنة/١٢٦٧هـ .

ق = ٨٩

٢١ × ١٢س [٦٥١١] .

٦١١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٩

٢٢ × ١٥س [١٣٥٢٤/٢ مجاميع] .

٦١١٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن أويس بن خضر سنة/ ١١٥٩هـ في مدرسة شيخان .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٦س [٤/١٦٨١ مجاميع] ٠

٦١١٤ ـ حاشية على شرح التهذيب للدوانى :

مؤلفها : اســـماعيل بن مصطفى بن محمود الـــكلنبوي (ت ـ ١٢٠٥هـ) الهدية ١/٢٢٢ ٠

أولها : « الحمد لله الذى وضع لكل شيء ميزانا قويما ، وأوضح به الكامل عن الناقص قسطاسا مستقيما ٠٠ » ٠ طبع في الاستانة ، انظر المعجم ص/١١٦٦ ٠

ق = ٧٤

٢٠ × ١٢س [٢٢٧٩١] ٠

٦١١٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٠

٢٠ × ١٤س [١/٦٥٠٣ مجاميع] ٠

٦١١٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، خطها حسن ٠

ق = ٢٥٩

٢٣ × ١٧س [٤٣٤٨] ٠

٦١١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٥

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٠٩ مجاميع] ٠

٦١١٨ ـ حاشية على الفوائد الفنارية :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر بن أحمد الحيدرى الـكردى (ت ـ ١١٠٧هـ) ٠

أولها : « حمداً لمن تمثل في مرائي أجناس العالم جماله ، وشكراً لمن تجلى في نوع المصالحة افعاله ، فصل الانســـان بالمنطق الكامل ... » .

كتبها : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن يوسف بن نظر ابن محمد العربي الصديقي البرزنجي سنة/١١٨٢هـ .

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤س [٢/٦٥٠٣ مجاميع] .

٦١١٩ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محمد بن حسن جاوس في سنة/١١٧٥هـ .

ق = ٥١

٢١ × ١٢س [٤٣٧٦] .

٦١٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن قاسم القـــراولي [القره‌غولي] سنة/١١٦٦هـ . وقابلها فخرالدين الحسيني على نسخة المصنف التى قرأها عليه سنة/١١٧٦هـ في قرية (كاوران) .

ق = ٦٨

٢١ × ١٤س [٤٣٩٣] .

٦١٢١ ـ حاشية على شرح ايساغوجي للفناري :

مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر (ت ـ ٩٥٠هـ) بروك الذيل ١/٨٤٢ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٣١ .

أولها : « حمدا لك اللهم على ما منحت به عليّ .. » .

كتبها : عثمان بن عمر بكتاش الموصلي سنة/١١٧٦هـ .

في أولها لوحة زخرفية ٠

ق = ٧٣

٢١ × ١٦س [١/٤٣٨٦ مجاميع] ٠

٦١٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٤

٢١ × ١٥س [١/١٧٩٦٨ مجاميع] ٠

٦١٢٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٥

٢٠ × ١٢س [٢/١٨٠١٥ مجاميع] ٠

٦١٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن أحمد بن حسن الروزبهانى سنة/١٢٩٣هـ ٠

ق = ٧٥

٢١ × ١٥س [٢٢٨٣١] ٠

٦١٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم الاعظمي (؟) ٠

ق = ١٦

٢١ × ١٤س [٦٥٢٠] ٠

٦١٢٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ٠

ق = ٧١

١٨ × ١١س [٥٢٨٢] ٠

٦١٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٥] .

٦١٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٣٢هـ .

ق = ٤٥

١٧ × ١٢س [٢/٤٤٠٢ مجاميع] .

٦١٢٩ ـ حاشية على شرح ايساغوجي :

مؤلفها : أحمد بن حيدر الكردى الحيدرى (ت ـ ١٠٧٠هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين » .

ق = ٥٧

٢١ × ١٣س [٢/٤٤٢٠ مجاميع] .

٦١٣٠ ـ حاشية على شرح الشمسية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « باسمك اللهم نحمدك يا قاضيا لحاجات العالمين .. » .

ق = ١١٩

١٩ × ١٠س [١٣/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦١٣١ ـ حاشية على شرح المطالع :

مؤلفها : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) بروك ١/٤٦٧ .

أولها : « بسملة ... حاشية مطـــالع أنوار .. تأليف الشريف .. قال مولانا » .

جلدها مزخرف ، خطها جيد ، كتبها : علي بن عبدالغالب ابن عناية الله الفيروزابادى في شيراز سنة/١٠٥٨هـ .

ق = ١٥٤

١٨ × ١٠س [٤٤١٦/١ مجاميع] •

٦١٣٢ ـ حاشية على تهذيب المنطق والكلام التفتازاني :

مؤلفها : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) •

نسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن عمر فى بغداد سنة /١٢٣٩هـ •

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٥٣١٧/٢ مجاميع] •

٦١٣٣ ـ حاشية فى المنطق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قوله افتتح كتابه ، آه أى كتابه المقدر فى الذهن، ان كانت الخطبة •• » •

خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٦١

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٧٠] •

٦١٣٤ ـ حاشية على حاشية الشريف على شرح القطب الرازي :

مؤلفها : عماد الدين بن محمد بن يحيى الفارسى (ت ـ ؟) •

أولها : « نحمدك يا من أنطق لسان عبيده بآيات جلاله ، ونشكرك يا من أنعم بالعلوم والمعارف •• » •

فرغ منه فى هراة سنة/٩٠٠هـ • وكتبها : عبدالمطلب بن نجم الدين علي بن القاسم الاصبهانى سنة/١٠٨٦هـ •

ق = ١٩٨

ق = ١٩٨

١٩ × ١٨س [٤٤١٥] ٠

٦١٣٥ ـ حاشية على شرح الشمسية للرازي ، قسم «التصورات» :

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) طبعت سنة/١٢٨٩هـ فى الاستانة ٠

أولها : « خير منطق يعصم عن الخطأ سهام الدعاء ٠٠٠٠ وينتظم فى صدر كل ٠٠ » ٠ نسخة جيدة ، كتبها : أبو بكر بن مراد أخلاطي فى سنة/٩٨٠هـ ٠

ق = ٢٥١

١٨ × ١٣س [٥٣٠٨] ٠

٦١٣٦ ـ حاشية على محاكمات شرحي الاشارات للرازي والطوسي :

مؤلفها : حبيب الله ميرزا جان الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ) الكشف ١/٩٥ ٠

أولها : « الحمد لله الذى يشفي غليل الحكمة باشارات فائقة ٠٠ وروى غليل العلم والمعرفة ووفقنا لنظر التحقيق فى حقائق حكمته البالغة ٠ ٠ » ٠

نسخة جيدة ، خطها حسن ، وقلمها المعروف بالتعليق ، مخرومة الاخر ٠٠

ملكها : أحمد المدرس فى المدرسة النعمانية ومدرسة الشيخ شهاب الدين ، وهى من [موقوفات] داود باشا/١٢٣٤هـ ٠

ق = ٢٠٨

٢٣ × ١٢س [٥٢١٦] ٠

٦١٣٧ ـ نسخة اخرى :

قديمة الخط جيدة ، مخرومة الاخر •

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٢س [٥٣٨٣] •

٦١٣٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، قلمها تعليقي • ملكها : أحمد بن يوسف الكوازى سنة ١١٧٨/هـ •

ق = ١٧٥

١٩ × ١٢س [٥٢٣٥] •

٦١٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٨

٢٠ × ١٣س [٥٣٢٤] •

٦١٤٠ ـ حاشية على شرح التهذيب للدوانى :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله افتتح بحمد الله بعـــد •• البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداء بحديث خير الانام •• » •

ق = ٨٨

كتبها : ابن محمد الحسيني في سنة/١٠٧٧هـ •

١٩ × ١١س [٦٤٩٦] •

٦١٤١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي ، كتبت فى سنة/١٢٥٧هـ •

ق = ٩٥

٢٠ × ١١س [٦٤٩٨] •

٦١٤٢ ـ حاشية على حاشية الجرجاني على شرح المطالع :

مؤلفها : عبدالرحيم بن أحمد الشرواني الرومي (ت ـ

١١٣٤هـ) الكشف ٢/١٧١٦ ، والهدية ١/٥٦٤ ٠

أولها : « ٠٠ قوله : الفياض الوهاب ٠٠ » ٠ « هـــذا التفسير ٠٠ » كتبت في سنة/٨٤٧هـ ٠

ق = ٦

١٨ × ١٤س [٢/٥٣٠٧ مجاميع] ٠

٦١٤٣ ـ حاشية على شرح ايساغوجي للكاتي :

مؤلفها : يوسف القراباغي (ت ـ ١٠٣٥هـ)

أولها : « الحمد لله الذى فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته ، وأفاض على القوابل بحســب الاستعداد شــآبيب رحمته ٠٠ »

كتبها : رسول بن محمود بن علي الكردى في سنة/١٢٣٩هـ ٠

ق = ٦٢

٢٢ × ١٦س [٣/٦٥١٦ مجاميع] ٠

٦١٤٤ ـ حاشية في الاستعارة :

مؤلفها : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) ٠

أولها : « افتتح كتاب الاستعارات للدلالة على ان أحســن الكلام حمد مبدع الانعام ، تنبيها على ان صدور الحمد عنه ٠٠»٠

كتبت في سنة/١٢٤٠هـ ٠

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٢/٤٤٢٢ مجاميع] ٠

٦١٤٥ ـ حاشية على لوامع الاسرار :

مؤلفها : حسن بن علي الشافعي المعروف ب « أبا وردي » (ت ـ ٨١٦هـ) ٠

أولها : « قال الاستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيـــان المعنى المراد من الفياض ههنا ثم اشار الى معناه اللغوى .. » .

ملكها : محمد أمين بن علي بن خالد بن أحمد بن عبـــد السلام سنة/١٢٢٧هـ .

ق = ٩٧

١٨ × ١٠س [١٣٢٠٣] .

٦١٤٦ ـ حاشية على التجريد :

مؤلفها : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) .

أولها : « اللهم أهدنا الصـــراط المستقيم ، وجنبنا عـــن الباطل الذميم .. » .

كتبت فى سنة/٩٧١هـ .

ق = ٣٨٥

× [٤٣٦٧] .

٦١٤٧ ـ حاشية فى المنطق :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ، وفي آخرها : « .. تقريرات القطب الجيلاني .. » خطها حديث اعتيادى ...

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥س [٦٥١٠] .

٦١٤٨ ـ حاشية على حاشية السيد الشريف على شرح المطالع :

مؤلفها : الخلخالي/حسين (ت ـ ١٠١٤هـ) الهـــدية ١/٢٩١ . والكشف ٢/١٧١٥ .

أولها : « .. بسملة .. قوله : الفياض الوهاب تعريـــف

لفظي ... » . خطها جيد .

ق = ١٨٥

١٢ × ١٢س [٥٢٠٥] .

٦١٤٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

كتبها : رسول سورجي في سنة/١٠١٧هـ .

ق = ٥٧

٢١ × ١٥س [٥٢١٣] .

٦١٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٥

٢١ × ١٥س [٥٣١٧/٣ مجاميع] .

٦١٥١ ـ حاشية على كتاب في المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله ، وهو المحل المتقدم بنفسه ، أى لا بذلك الحال .. » .

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : ضياءالدين محمد الحسني البروجردى سنة/١٠١٢هـ مخرومة الاسفل ..

ق = ١٤

١٨ × ١٢س [١٠١١٤] .

٦١٥٢ ـ حاشية اللوامع على شرح المطالع لسراج الدين الارموي (ت ٦٨٢هـ) :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ)

الكشف ٢/١٧١٦ .

أولها : « .. بسملة ، قال : الحمد لله فياض ذوارف العوارف ، الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا وفيضوضة .. » .

نسخة قديمة مضبوطة ، كتبت فى القرن التاسع .

ق = ١٢٠

٢٤ × ١٦س [١/٥٣٧٥ مجاميع] .

٦١٥٣ ـ نسخة اخرى :

كتبها : الحاج محمد بن مولانا أحمد بن ركن الدين .. فى سنة/٨٥١هـ .

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٤س [٥٣٢١] .

٦١٥٤ ـ نسخة اخرى :

قديمة جيدة ، كتبها : ... بن ابراهيم السنوسي في سنة /٨٤٧هـ .

ق = ١٩٢

١٨ × ١٤س [١/٥٣٠٧ مجاميع] .

٦١٥٥ ـ نسخة اخرى :

نفيسة الخط ، متقنة ، قلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : أبو سعيد بهاءالدين بن تاج الدين الحافظ الكاتب القمي فى سنة /٨٥٢هـ . وملكها غير واحد من العلماء .

ق = ١٩٢

٢٦ × ١٨س [٤٤٦٣] .

٦١٥٦ ـ نسخة اخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبت فى سنة/٨٣٦هـ .

ق = ١٢١

٢٧ × ١٨س   [٥٣٦٨] ٠

٦١٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥١

٢٠ × ١٥س   [٤٣٥٧] ٠

٦١٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد يوسف بن حافظ في سنة/٩٧٢هـ ٠

ق = ١٥٢

١٨ × ١٣س   [٦٤٩٢] ٠

٦١٥٩ ـ نسخة أخرى :

ملكها : ابراهيم بن محمد البرزنجي سنة/١١٨٨هـ ٠

ق = ١٨٧

١٨ × ١٠س   [١٢٢٤٠] ٠

٦١٦٠ ـ حاشية على حاشية الشريف على شرح المطالع :

مؤلفها : ميرزا جان/حبيب الله الشيرازى (ت ـ ٩٩٤هـ)

أولها : « ٠٠ بسملة ، قدس الله سره الشريف الفياض الوهاب ٠ قد نقل ههنا حاشية عنه ٠٠ » ٠

ق = ١٨٥

١٩٩ × ١٢س   [٤٣٩٤] ٠

٦١٦١ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، كتبها : أحمد بن رسول الكراوى ٠

ق = ١٥٣

٢٢ × ١١س   [٥٣٠٠] ٠

٦١٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢١٢هـ ٠

ق = ١٧٩

٢١ × ١٥س [١٦٨٤] ٠

٦١٦٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، ملكها : أحمد اسماعيل اغازاده/١١٧٢هـ وابو الثناء الالوسى وغيرهما ٠٠

ق = ١٤٣

٢٠ × ١٣س [٦٤٥٨] ٠

٦١٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد باقر بن عبدالله بن محمد التبريزي الشيرازي في أصفهان سنة/١٠٣٢هـ ٠

ق = ١٧٧

٢٠ × ١٣س [١٢٣٠٢] ٠

٦١٦٥ ـ حاشية على الفناري :

مؤلفها : مجهول ٠

كتبها : محمد أمين بن سيد علي بن سيد خالد بن سيد أحمد بن سيد عبدالسلام ٠

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [١٣٥٢٢] ٠

٦١٦٧ ـ حاشية على الفناري :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [١/١٢٢٣١ مجاميع] ٠

٦١٦٨ ـ حاشية على شرح المطالع :

مؤلفها : جلال الدين محمد أسعد الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ)

أولها : « •• قال مولانا ، قوله الفياض الوهاب •• اعلــم ان •• » نسخة حسنة ، كتبها : ملا حسن بن محمد المازندراني فى أصفهان سنة/١٠٨٧هـ •

ق = ١٦٢

٢٠ × ١٠س [٤٣٣٤] •

٦١٦٩ ـ حاشية على شرح القطب الرازي للرسالة الشمسية :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٦٧٩ ، وتعرف باسـم : « حاشية السيد على التصورات » •

أولها : « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ،•• قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ••• » •

نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد شفيع سنة/١٠٣٤هـ •

ق = ١٣٩

٢١ × ١٤س [٤٣٤٩] •

٦١٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى مدينة « يزد » سنة / ٩٩٠هـ •

ق = ١٦٥

١٨ × ١١س [٤٤٢١] •

٦١٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : رستمن بن ملا حسين فى سنة/١٠١٢هـ •

ق = ١٥٠

٢١ × ١٥س [٤٤٥٨] ٠

٦١٧٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٣

٢١ × ١٤س [٤٣٧٠] ٠

٦١٧٣ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٠س [٢/٤٣٦٩ مجاميع] ٠

٦١٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤٥هـ ٠

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٤س [٤٤١٢] ٠

٦١٧٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد علي بن ارزوقي سنة/١٠٩٣هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٣س [٤٤١٣] ٠

٦١٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ٠٠٠ فى سنة/١٢٢٢هـ ٠

ق = ١٥١

٢١ × ١٥س [٤٤٦١] ٠

٦١٧٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) فى سنة/١٢٣٤هـ ، وفى آخرها

سماع له على السيد علي علاء الدين الموصلي/١٢٣٠هـ ٠
ق = ٢٤١
٢١ × ١٤س [٦٤٩٧] ٠

٦١٧٨ ـ نسخة أخرى :
جيدة الخط ، كتبت سنة/١٠٨٨هـ ٠
ق = ١٥٠
٢٠ × ١٣س [٦٥٠١] ٠

٦١٧٩ ـ نسخة أخرى :
كتبها : محمود بن حاج حسن بك فى سنة/١٠٩٥هـ ، وفى آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي وبخطه ، قراءة على شيخه السيد اسماعيل افندى الموصلى ، سنة/١٣٠١هـ٠
ق = ١٢١
١٨ × ١٢س [٦٤٩٥] ٠

٦١٨٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، مخرومة الاخر ، اعتيادية الخط ، ملكها : محمد أمين الزند ٠
ق = ١١٠
٢١ × ١٦س [٤٣٥٢] ٠

٦١٨١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٥٩هـ ٠
ق = ١٤٨
١٨ × ١٢س [١٠١٤٥] ٠

٦١٨٢ ــ نسخة أخرى :

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن ابراهيم الحسني فى سنة/١٠١٠هـ .

ق = ١٥٨

١٦ × ١١س [١٠٠٦٧] .

٦١٨٣ ــ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : ابو الحسين خلف بن ملا حسين فى بغداد سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ٢٦١

٢١ × ١٥س [٤٤٦٧] .

٦١٨٤ ــ حاشية على شرح القاضي :

مؤلفها : الشريف الجرجاني (ت ــ ٨١٦هـ) .

أوله : « .. قوله ، بحمد الله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام ، اقتفاء كما ورد فى الاخبار ، واقتداء بطريقة الاخيار .. » .

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٠٠هـ .

ق = ٩٥

٢٢ × ١٥س [٤٣٨٥] .

٦١٨٥ ــ حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني على الشمسية :

مؤلفها : أحمد الابيوردي (ت ــ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بأنواع أنوار المعارف الالهية ، وزين نفوس العالمين بأصناف جواهر العلوم الحقيقية . . » .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ،

كتبها : محمد بن حاجي فخر الدين في هراة سنة/٩٩٦هـ ، في المدرسة النظامية .

ق = ١٩١

١٨ × ١٢س [٤٣٨٧] .

٦١٨٦ ـ حاشية على حاشية الشريف على شرح القطب الرازي :

مؤلفها : داود القوجوي (ت ـ ٩٤٨هـ) بروك / الذيل ٨٤٥/١ . طبع ، انظر المعجم ص/١٥٠٦ .

أولها : « قال المصنف ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .. آه اعلم ان المصنف قال فأشار الى من سعد بلطفه الحق الى آخر أوصافه بتحرير كتاب فيه .. » .

ق = ٧٩

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٨/٢ مجاميع] .

٦١٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٩٨هـ .

ق = ١٣٠

٢٠ × ١٤س [٥٢٦٨] .

٦١٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٥س [٤٤٠٧] .

٦١٩٠ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط ، كتبها : حسين بن علي بن سليمان في سنة /١٢٤٠هـ .

ق = ١٩٥

٢١ × ١٤س [٤٤٢٣] ٠

٦١٩١ ـ نسخة أخرى :

اعتيادية مأروضة ٠

ق = ٨٥

٢١ × ١٦س [٤٣٩٨] ٠

٦١٩٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٦هـ ٠

ق = ١٤٥

١٧ × ١٠س [٤٣٦٨] ٠

٦١٩٣ ـ حواشي على عصام الدين :

مؤلفها : عبدالله بن صبغة الله الكردى الحسين آبادى (ت ـ ١١٠٧هـ) ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله الذى وفق الانسان لتكميل الامور وصرف الهمم ، وخصت بضبط الاشياء بالعلم ٠٠ » ٠

كتبت سنة/١٢٧٦هـ ٠

ق = ٩٥

٢٠ × ١٦س [١٣١٧٢] ٠

٦١٩٤ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

من مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى ٠

ق = ٥٦

٢١ × ١٥س [١٣١٩٦] ٠

٦١٩٥ ـ فى أسئلة ثلاثة وأجوبتها في المنطق والنحو :

مؤلفها : محمد أمين أبو الفوز السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ).
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فقد ناولني بعض الطلبة المحققين ورقة مكتوب فيها .. » .
مسودة المصنف .
ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٧٣٩٨/٧ مجاميع] .

٦١٩٦ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... وبعد ، فان علم الميزان لما كان مبنيا على أربعة أركان .. » .
ق = ٢

٢١ × ١٦س [٣/٤١٥٤ مجاميع] .

٦١٩٧ ـ رسالة فى : (كنت كنزا مختفيا) :

مؤلفها : يوسف بن محمد الاصم الكردى (ت ـ ١٠٠٢هـ)
الهدية ٢/٥٦٢ .

أولها : « اعلم ان بعض أهل العلم أورد على هذا الحديث.. »، كتبها رسول بن محمود الكردى فى سنة/١٢٣٩هـ.
في صفحة واحدة .

٢٢ × ١٦س [٢/٦٥١٦ مجاميع] .

٦١٩٨ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ٠٠ قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقـــالات وخاتمة ، أما المقدمة ففيها بحثان ٠٠ » ٠

فرغ منها المصنف فى المدرسة العاقولية ببغداد ٠

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [٢/٥٠٦٧ مجاميع] ٠

٦١٩٩ ــ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ أما بعد ، فان أول ما يجب على المكلف معرفة ذات الله تعالى ٠٠ » ٠

٢٢ × ١٥س [٣/٤٧٢١ مجاميع] ٠

٦٢٠٠ ــ رسالة فى أقسام المغالطة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله خالق الاشياء ، والصلوة على نبيـــه المعصوم » ٠

ق = ١

١٩ × ١٠س [٨/٩٧٠٠ مجاميع] ٠

٦٢٠١ ــ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ولم تجـــوزوا ان يكون مورد الحكم هـو بعينه ٠٠٠ » ٠

كتبها : محمد العتابي فى القسطنطينية سنة/١١٧٥هـ ٠

ق = ٦

١٩ × ١٠س [٩/٩٧٠٠ مجاميع] ٠

٦٢٠١ ب ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : محمد بن الحسين فخر الدين الاسترابادى (ت ـ بعد سنة ٩٦٨هـ) .

أولها : « .. تيمنا بذكره العلي العظيم ، وتبركا باسمه الحكيم الكريم .. » كتبت سنة/٩٤٣هـ .

خطها جيد دقيق .

ق = ٥

١٩ × ١٠س [٢/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٢٠٢ ـ رسالة فى تحقيق النوع الاول الاضافي :

مؤلفها : خواجة محمود جمال الدين (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، فهذا ما أشرنا فى مبحث النوع الاضافي ... » .

كتبت سنة/١١٧٧هـ في القسطنطينية .

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٧/٩٧٠٠ مجاميع] .

٦٢٠٣ ـ رسالة فى جهة الوحدة :

مؤلفها : محمد أمين بن صدر الدين الشيرازي (ت ـ ١٠٢١هـ) .

أولها : « ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام .... »

وفي أولها لوحة مذهبة .

كتبها : عبدالرحمـــن سنة/١١٨٤هـ ، طبعت فى سنة/١٢٨٨هـ في الاستانة .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤س [٦/٦٥٠٣ مجاميع] •

٦٢٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧١هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٠س [٦/٤٣٧٣ مجاميع] •

٦٢٠٥ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : محمد الحنفي (ت ـ ٩٠٠هـ) •

أولها : « اعلم ان العلم الذى قسموه الى التصور والتصديق •••»

ق = ٣

٢١ × ١٤س [٨/١٠٠١٠ مجاميع] •

٦٢٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٤٢هـ •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٢٩ مجاميع] •

٦٢٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن عمر فى سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ١٦

٢٢ × ١٦س [١/٥٢٣٢ مجاميع] •

٦٢٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش بن محمد عرب خضر زاده •

ق = ١٥

٢٢ × ١٥س [٤/١٣٥٢٤ مجاميع] •

٦٢٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [٣/٤٤٠٢ مجاميع] .

٦٢١١ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني (ت ـ ؟) .

أولها : « يا من فتح الامور بأقواله الشارحة ، وشرح الصدور .. » .

فرغ المصنف فى سنة/٩٥٣هـ فى « المشهد الرضوي » .

ق = ٤

١٩ × ١٠س [٥/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٢١٢ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم انهم حصروا الدلالة اللفظية الوصفية فى المطابقة والنص والالتزام » .

كتبت سنة/١٠٧٠هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٠س [٤/٤٣٧٣ مجاميع] .

٦٢١٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٩ × ١٠س [٤/٤٤١١ مجاميع] .

٦٢١٤ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : عصام الدين الاسفراييني (ت ـ ٩٥١هـ) .

أولها : « بحمده يمدح منطق كل حكيم ، يا من لا موصل الى تصور ذاتك الا التصديق .. »

كتبت سنة/١٠٧٠هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٠س [٥/٤٣٧٣ مجاميع] .

٦٢١٥ ـ رسالة في النقيض :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) .

أولها : « .. سبحانك يا من لا شريك له .. » .

ق = ١

١٩ × ١٠س [١٢/٤٢٩٠ مجاميع] .

٦٢١٦ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا .. » .

ق = ٢

١٩ × ١٠س [١١/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٢١٧ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٤/١٨٠١٥ مجاميع] .

٦٢١٨ ـ رسالة في القضايا المحصورة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل محمدا شفيعا على عبده » .

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٢/٤٤١١ مجاميع] •

٦٢١٩ ـ رسالة فى سؤال فى المنطق :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الحيدري الكردى (ت ـ ١١٠٧هـ) •

أولها : « حمدا لمن يجيب دعوة الداعي ، وشكرا لمن لا يضيع سعي الساعى ••• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦/٣٧٩٧ مجاميع] •

٦٢٢٠ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال : الحمد لله الواجب وجوده •• » •

ق = ١٧

١٥ × ١٠س [٣/١٤٨١ مجاميع] •

٦٢٢١ ـ رسالة فى المنطق : (الرسالة التى أعيت علماء الامصار) :

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت ـ ٩٢٨هـ)

الهدية ٢/٢٢٩ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• أما بعد ، فيقول العبد الفقير •• » •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٦/٣٧٩٧ مجاميع] •

٦٢٢٢ ـ رسالة في تهذيب المنطق :

مؤلفها : مجهول •

كتبها : نصر الله الشهير/بواقف الخلخالي نصير فى سنة

/١٠٤٥هـ ٠

ق = ٨٧

١٧ × ١٠س   [٥/١٢٣٣٥ مجاميع] ٠

٦٢٢٣ ـ رسالة فى المطابقة والتضمين والالتزام :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك « القيصرى» : (ت ـ ١٢٥٣هـ) ٠

أولها : « ٠٠٠ الحمد لله الذى هدانا بمطابقة ٠٠ »

طبعت فى الاستانة سنة/١٢٥٩هـ فى مجموعة رسائل ص/٣٦ ٠

ق = ١٣

١٩ × ١٣س   [٤٦/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٦٢٢٤ ـ رسالة فى اجزاء القضية على المذهبين :

مؤلفها : ابراهيم كوزى بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى »

طبعت فى الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ٠ فى مجموعة ص/٢٦ ٠

ق = ١

١٩ × ١٣س   [٤٥/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٦٢٢٥ ـ رسالة فى تحقيق معنى المقدمة :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزى بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ)٠

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠»

طبعت في الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ٠ فى مجموعة ص/١٨ ٠

ق = ٢

١٩ × ١٣س   [٣٢/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٦٢٢٦ ـ رسالة فى اثبات الفرق بين النظر والفكر :

مؤلفها : ابراهيم كوزى بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) طبعت في الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ، فى مجموعة ص/٢٣ ٠

أولهـــا : « أما بعــد ، فيقول البائس الفقير ابراهيم بن محمد » ٠

ق = ١

١٩ × ١٣س [٣٤/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٦٢٢٧ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسم الله جعل الاوائل والاواخر ٠٠ » ٠

خطها دقيق جدا ، جيد ٠

ق = ١٧

١٩ × ١٠س [٥/٤٤١١ مجاميع] ٠

٦٢٢٨ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « حمدا للحكم الكاشف لاسرار الضمائر ، وشكرا للعليم الملهم ٠٠ » ٠

كتبها : محمد طريف فى سنة/٩٩٣هـ ٠

ق = ١٦

١٩ × ١٠س [٦/٤٤١١ مجاميع] ٠

٦٢٢٩ ـ رسالة فى الجوهر الفرد :

مؤلفها : محمد الحنفي البردعي التبريزى (ت ـ ٩٠٠هـ) الهدية ٢/٢١٨ ثم / ٢٢٩ ٠

أولها : « الجزء الفرد ٠٠ الماهية المحمول عليها ٠٠ امـا

جنس » ٠

ق = ٤

١٩ × ١٧س [٧/٤٣٩٠ مجاميع] ٠

٦٢٣٠ ـ الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية :

مؤلفها : محمد علي بن عمر (محمد) الكاتبي القزويني « ت ـ ٦٧٥هـ » الكشف ٢/١٠٦٣ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٣٨ ٠

أوله : الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء ٠٠ » ٠

ق = ١٧

٢١ × ١٣س [٦٥٠٧] ٠

٦٢٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا عبد الغفار بن رجب بن حيدر فى سنة/١١٠٧هـ ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١/٤٣٦٢ مجاميع] ٠

٦٢٣٢ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، فى آخرها تعليقات متفرقة فى المنطق لصالح السعدى الموصلى وللصفدى ولعلى آل محضر باشى (السعدى) ٠٠

ق = ١٨٩

٢٣ × ١٥س [٤٣٤٦] ٠

٦٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٦٥٢٢] .

٦٢٣٤ - الرسالة الولدية في المنطق :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني « ت - ٨١٦هـ » .
وضعها بالفارسية ، وعربها ولده محمد (ت - ٨٣٨هـ) الكشف ١/٨٩٣ ، وبروك ٢/٢١٦ .

أولها : « الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكره وحمده ، ولا يبلغ مدح البليغ كنه عظمته ومجده .. » .
خطها تعليقي جيد . في أولها رسالة بالفارسية ..

ق = ١٠

٢١ × ١٦س [٢/٤٣٤٣ مجاميع] .

٦٢٣٥ - السلّم المنورق :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد الاخضري [ت - ٩٨٣هـ]
منظومة في المنطق ، في (١٤٨) بيتا ، وأولها : «
الحمد لله الذي قد أخرجا   تتائج الفكر لارباب الحجا » .

فرغ منها سنة/٩٤١هـ ، مطبوعة مشهورة ، انظر المعجم ص/٤٠٧ .

وكتبها : محمود بن ابراهيم الكوازي سنة/١١٧٦هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٤/١٣٨٥٢ مجاميع] .

٦٢٣٦ - نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٦/٩٦٥٨ مجاميع] .

٦٢٣٧ ـ شرح الرسالة الولدية للشريف :

مؤلفه : احمد بن ابراهيم بن ابي بكر ابن نور الدين العمر كندى (ت ـ كان حيا سنة ١٢٤٠هـ) ٠

أوله : « أحلى منطق نطق به لسان أولي النهى ، وأولى مدرك أدركه عقول ذوي الحجى ٠٠ حمد آله نصدق بكبريائه ٠٠ » ٠

مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٤٠هـ ٠

ق = ١٣٥

٢١ × ١٤س [٤٣٥٥] ٠

٦٢٣٨ ـ شرح ايساغوجي :

مؤلفه : أحمد بن اسماعيل أغا زاده (ت ـ كان حيا فى سنة/١١٥٥هـ) ٠

أوله : « الحمد لله واهب جلائل النعم ، الرحيم ذى الكرم ٠٠ » نسخة المؤلف كتبها سنة/١١٥٥هـ ٠

ق = ١٥

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٢٨ مجاميع] ٠

٦٢٣٩ ـ شرح السلّم المنورق :

وكلاهما للاخضري عبدالرحمن (ت ـ ٩٨٣هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شمس المعارف ٠٠ » ٠

كتبه : يونس بن أحمد بن موسى بن يونس بن محمد ابن مصطليح سنة/١١٧٦هـ ٠ طبع انظر المعجم ص/٤٠٧ ٠

ق = ١٩

٢١ × ١١٥س [٥/١٣٨٥٢ مجاميع] ٠

٦٢٤٠ ـ شرح الرسالة القياسية/لموسى البهلواني :

مؤلفه : محمد بن مصطفى الارضرومي (ت ـ كان حيا في سنة/١٢٤٠هـ) فهرس الخديوية ٦٤/٦ ٠

أوله : « نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح .. » ٠

كتب سنة/١٢٦٦هـ ٠

ق = ١٢

٢٤ × ١٥س [٤/٩٩٩١ مجاميع] ٠

٦٢٤١ ـ شرح ايساغوجي :

مؤلفه : حسام الدين حسن الكاتبي (ت ـ ٧٦٠هـ) بروك/ الذيل ٨٤١/١ والكشف ٢٠٦/١ ٠

أوله : « .. الحمد لله الواجب وجوده .. الممتنع نظيره ، وبعد ، فان هذا الكتاب ... » ٠

ينظر المعجم ص/١٥٣٨ ٠

ق = ١٨

٢١ × ١٣س [١/٤٤٢٠ مجاميع] ٠

٦٢٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨

٢١ × ١٤س [١/٦٥١٥ مجاميع] ٠

٦٢٤٣ ـ نسخة اخرى :

كتبها : رسول بن محمود بن علي سنة / ١٢٣٩هـ ٠

ق = ٣٣

٢٢ × ١٦س [١/٦٥١٦ مجاميع] ٠

٦٢٤٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [٦٥٠٩/١ مجاميع] •

٦٢٤٥ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط •••

ق = ٢٦

١٩ × ١٥س [٤٣٧٢] •

٦٢٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : احمد بن ملا علي الباجرودى فى (دهوك) سنة/ ١١٧٠هـ •

ق = ٢٨

٢١ × ١٥س [١٧٩٦٨/٣ مجاميع] •

٦٢٤٧ ـ شرح ايساغوجي :

مؤلفه : مجهول •

كتب سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٣٦

١٦ × ١١س [٤٣٣٩/١ مجاميع] •

٦٢٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عباس بن حسين فى بغداد/أمام باب السراي سنة/١٢٣٠هـ والناسخ (عرضحالي) فى ايام محمد سعيد باشا بن سليمان باشا •

ق = ٢٥

٢١ × ١٥س [٣/٤٠١٢ مجاميع] ٠

٦٢٤٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن يوسف بن علي في سنة/٩٧٧هـ ٠

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٦/٥٤٢٠ مجاميع] ٠

٦٢٥٠ ـ شرح رسالة جهة الوحدة :

مؤلفه : فخر الدين بن يحيى الحسيني (ت ـ ؟) ٠

أوله : « حمداً لله على نعمائه ، وشكراً على آلائه ٠٠ » ٠

كتبه : عثمان بن عمر بكتاش الموصلى سنة/١١٧٦هـ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٦س [٢/٤٢٨٦ مجاميع] ٠

٦٢٥١ ـ شرح ايساغوجي :

مؤلفه : القاضي زكريا الانصارى (ت ـ ٩٣٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى منح أحبته باللطف والتوفيق ، ويسر لهم سلوك سبيل التصور ٠٠ » ٠

كتبه : علي بن محمد القادرى سنة/١١١١هـ

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٢٨ مجاميع] ٠

٦٢٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج يوسف بن الحاج عبدالله الغزولي سنة / ١١٣٦هـ ٠

ق = ٢٧

١٩ × ١٤س [١٢١٦١] ٠

٦٢٥٣ ـ شرح تهذيب المنطق :

مؤلفه : جلال الدين محمد أسعد الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ)

أوله : « بعد حمد الله سبحانه خالق الأشخاص والماهيات٠٠»٠

كتبه : ابن شيخ نعمة الله فتح الله الحسني ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٨٩٢ ٠

ق = ٤١

١٨ × ١٠س [١/٥٢٥٠ مجاميع] ٠

٦٢٥٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مخرومة الاخر ٠

ق = ٥٩

٢١ × ١٧س [١٣٧٧] ٠

٦٢٥٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٠٩٤هـ ٠

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥س [١٣١٦١] ٠

٦٢٥٦ ـ شرح تهذيب المنطق :

مؤلفـــه : عبدالله بن حسين اليزدى : (ت ـ ٩٨١هـ)

الهدية ١/٤٧٣ ٠

أوله : « بسملة ، رب يسر لنا العلم والعمل ، قوله ٠٠٠ الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء ٠٠ »

ق = ١١٠

٢٠ × ١٤س [٦٤٧٣] ٠

٦٢٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سيد محمد الحسني النوربخشي سنة/١٠٧١هـ ٠

ق = ٨١

٢٠ × ١٠س [٢/٤٣٧٣ مجاميع] ٠

٦٢٥٨ ـ شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : سعد الدين التفتازانى (ت ـ ٧٩١هـ) بروك/الذيل ١/٨٤٦ ٠

أوله : « بسملة ، قال : ورتبته على ٠٠ أقــول : أبواب المنطق على ما استقر على رأى الجمهور ٠٠ تســـعة الاول : الكليات ، الثانى التعريفات ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة قديمة ، كتبها : عبدالكريم بن دوست محمد البخارى (؟) من مخطوطات القرن العاشر ، ملكها : عبدالرحيم السويدى ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٦٣٧ ٠

ق = ١١٠

١٨ × ١٢س [٤٤٥٩] ٠

٦٢٥٩ ـ شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : الحسين بن معين الميدي قاضمير (ت ـ ٩٠٤هـ)٠

أوله : « الحمد لله الذى زين قلوبنا بتصــور الحقايق وتصديق صفاتها ، وبين أحكامه الكلية والجزئية فى القضايــا وجهاتها ٠٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٤٨٧ ٠

نسخة جيدة الخط والضبط ، كتبها : حسن العجمي في سنة/١٢٧٠هـ في بغداد ، وفي آخرها سطر كتب بقاعدة ثلثية جميلة ٠٠٠

ق = ١٤٥

٢١ × ١٢س [٦١١١٢] .

٦٢٦٠ ـ شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى بصرنا بنور الهداية والتوفيق ، ويسر لنا سلوك مناهج التصور والتصديق .. » .

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ..

ق = ١٣٣

٢٣ × ١٣س [١/١٨٠١٤ مجاميع] .

٦٢٦١ ـ شرح الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : ابن كمونة / سعد بن منصور عزالدين (ت ـ ٦٧٦هـ) بروك ١/٤١٤ والكشف ١/٩١ .

أوله : « قال العبد .. سعد : أحمد الله على حسن توفيقه لما تنزل من السفر اليه .. منزلة التقدم بالأعداء للراحلة والزاد .. » .

نسخة جيدة قديمة الخط .

ق = ١٨١

٢٢ × ١٢س [٦٤٧٤] .

٦٢٦٢ ـ شرح الاشارات :

مؤلفه : فخر الدين الرازى/محمد بن عمر (ت ـ ٦٠٦هـ) بروك ١/٤٥٤ والكشف ١١/٩٤ .

أوله : « أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته .. وهويته ، وتستوجب الشكر لكمال آلهيته .. » ، طبع انظر المعجم ص /٩١٦ .

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : نصر الله بن حسن بن أفضل الكاملي فى سنة/٧٦٦هـ ، مذهبة الجلد مزخرفة ..

ق = ١٨٢

٢٣ × ١٥س [٤٣٤٥] .

٦٢٦٣ ــ شرح الاشارات :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي/محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) .

طبع باسم : « حل مشكلات الاشارات والتنبيهات » ، انظر المعجم ص/١٢٥١ . ثم طبع في القاهرة ١٩٦٠م بتحقيق الدكتور سليمان دنيا (مع الاشارات لابن سينا في الهامش) .

نسخة مخرومة الاول ، آخرها : « فهذا ما تيسر لنا من حل مشكلات كتاب الاشارات مع قلة البضاعة وقصور البـــاع في هذه الصناعة وتعذر الحال ... في أواسط شهر صفــر سنة/٦٤٤هـ » .

قديمة الخط . كتبت سنة/٧٣٦هـ فى النجف . خطها نفيس .

ق = ٣٤٥

٢١ × ١٢س [٥٢٩٩] .

٦٢٦٤ ــ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة ، كتبها : علي بن محمد بن عـلي الحافظ الطبري في المشهد الغروي (النجف) سنة/٦٤٤هـ .

ق = ٤٠٥

١٨ × ١٢س [٥٣٢٢] .

٦٢٦٥ ــ شرح الاشارات :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « قال الشيخ ٠٠ هذه اشارات الى أصول وتنبيهات على جمل يستبصر بها من تيسر له ، ولا ينتفع بالاصرح منها من تعسر عليه ٠٠» نسخة جيدة لخط ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية ٠٠ (من موقوفات) الوزير سليمان باشا/١٢٠٠هـ ٠ مزخرف الجلد ٠

ق = ١٧٢

٢٨ × ١٩س [٥٣٣٩] ٠

٦٢٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن نظر بن أمير خان بكر بن ٠٠ الكلباغي آرولان في سنة/١١٢٠هـ ٠ في (اربل) ٠

ق = ٢٣١

٢٥ × ١٥س [٥٣٤١] ٠

٦٢٦٧ ـ نسخة أخرى :

قديمة جدا ، مخرومة الطرفين ، وربما يرتقي زمن كتابتها الى القرن السادس الهجرى ٠

ق = ١٥٨

١٨ × ١٣س [٩٩٢٨] ٠

٦٢٦٨ ـ شرح الشمسية :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله بالفارسية ، كتبه : يوسف (؟) ٠

ق = ٣٦٠

٢٢ × ١٦س [١٣١٨٨] ٠

٦٢٦٩ ـ الفتوحات المنطقية :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء على ما هديتنا الى الصراط المستقيم ٠٠ » ٠

كتبه : ابراهيم بن السيد جلال الحسيني الجزائرى سنة /١٠٥٥هـ ٠

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٣/١٣٨٥٢ مجاميع] ٠

٦٢٧٠ ـ الفوائد الفنارية (شرح ايساغوجي) :

مؤلفه : محمد بن حمزة الفنارى (ت ـ ٨٤٥هـ) بروك/ الذيل ١/٨٤٢ ٠

طبع في سنة/١٣١٢هـ ضمن مجموعة في المنطق ٠

أوله : « حمدا لك ، اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل ، وخلصتني من عواصف الفضائل ٠٠ » ٠

ق = ١٠٨

٢٦ × ١٥س [٤٣٧٥] ٠

٦٢٧١ ـ نسخة أخرى :

ملكها : السيد صالح بن سيد حمدانى بن عبدالرحمن بن عبدالرزاق ، وفي آخرها : سماع للسيد عبدالباقي الالوسى على والده سنة/١٢٦٧هـ ٠

ق = ٣٧

٢٠ × ١٢س [١/١٨٠١٥ مجاميع] ٠

٦٢٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن ابراهيم سنة/١١١١هـ •

ق = ٣٤

١٦ × ١١س [٣/٤٣٣٦ مجاميع] •

٦٢٧٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن عمر الموصلي بكتاش سنة/١١٧٦هـ •

ق = ٣٦

٢١ × ١٦س [٣/٤٣٨٦ مجاميع] •

٦٢٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عبدالله بن محمد فى سنة/١٢٧٤هـ في مدرسة المولى عبدالله بقلعة (سنجسفلا) •

ق = ٣٨

٢٢ × ١٤س [٩٩٧٩] •

٦٢٧٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن شيخ عبداللطيف علاء الدونة فى أصفهان سنة/١١٣٤هـ •

ق = ٥٢

١٩ × ١١س [٤٤٠٠] •

٦٢٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن ابراهيم بن مراد فى سنة/١١٤٠هـ •

ق = ٢٩

٢٢ × ١٧س [١/٤٤٠٢ مجاميع] •

٦٢٧٧ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٤٢هـ •

ق = ٤٥

١٦ × ١١س [٤٣٩٢] .

٦٢٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : السيد عباس بن حسن في/أيام عبدالله باشا شيخ المنتفك سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ٦٨

٢١ × ١٦س [١٢٢٣٣] .

٦٢٧٩ ـ نسخة أخرى :

ملكها : السيد صالح بن السيد حمداني .. وفى آخرها سماع للسيد عبدالباقي الالوسى على والده الامـــام ابى الثناء الالوسى .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٢س [١/١٨٠١٥ مجاميع] .

٦٢٨٠ ـ فوائد شتى في المنطق والوضع :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك القيصري (ت ـ ١٢٥٣هـ) .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٤٧/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٦٢٨١ ـ الفوائد السنية فى شرح مختلطات أشكال الشمسية :

مؤلفه : سليمان بن محمد بن عبدالرحمن بن ابي البركات عبدالله السويدى (ت ـ ١٢٤٥هـ) الهدية ١/٤٠٧ والايضاح ٢/٢٠٦ .

مخروم الاول ، أوله : « .. فآرضِ عنهم رضاء الاخيار ، وأعل درجتهم في تلك الدار .. »

مسودة المؤلف ، كتبها سنة/١٢٣٤هـ .

ق = ١٢٥

٢٠ × ١٥س [١/١٣٧٨٤ مجاميع] .

الفوائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفنارية لبرهان الدين : انظر : حاشية على الفوائد الفنارية = شرح ايساغوجي .

٦٢٨٢ ـ لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار لسراج الدين الارموى :

مؤلفه : قطب الدين الرازى / محمد بن محمد البويهي التحتاني (ت ـ ٧٦٦هـ) الكشف ٢/١٧١٥ .

شرحه للوزير غياث الدين . طبع ، انظر المعجم ص / ٩١٩ ـ ٩٢٠ .

أوله : « الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف . . . » .

ق = ٩٤

١٩ × ١٢س [١٢٣٢٢] .

٦٢٨٣ ـ نسخة اخرى :

ملكها : محمد بن علي الحنفي الاشعرى الحلي النجفى سنة/١٢٧٤هـ .

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٥س [١٣١٦٩] .

٦٢٨٤ ـ نسخة اخرى :

كتبها : عبدالعلي بن محمد بن حسين السرخندى فى سنة /٨٩٦هـ .

ق = ٢٩١

٢١ × ١٢س [٤٣٤٧] •

٦٢٨٥ ـ نسخة اخرى :

قديمة مضبوطة ، كتبها : أبو اسحاق بن سليمان بن محمد
في سنة/٧٨٦هـ •

ق = ٣١٥

٢٤ × ١٢س [٦٤٩٤]

٦٢٨٦ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن قاسم (؟)

ق = ٣٤١

١٨ × ١٤س [٥٢٦٣] •

٦٢٨٧ ـ نسخة اخرى :

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : بهاءالدين
محمد بن عبدالله الجيلاني في سنة/١١١٣هـ •

ق = ٢٣٩

٢٢ × ١٣س [١٣٥٥٥] •

٦٢٨٨ ـ نسخة اخرى :

نفيسة جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٠٢٤هـ •

ق = ٢٣٠

٣٠ × ٢٠س [٤٤٥٣] •

٦٢٨٩ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محمد طاهر بن شاه محمد في بخارى سنة/
٩٩٤هـ •

ق = ١٦٥

٢٤ × ١٤س [١٠٠٢٤] •

٦٢٩٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ١٣

١٥ × ١٢س [١/٩٧٧٨ مجاميع] •

٦٢٩١ ـ متن في المنطق :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

كتبه : محمد أمين آل قاسم المفتي بقضاء [عانه] سنة / ١٣١٣هـ •

ق = ٢٨

١٧ × ١٠س [١/٢٢٨٤٧ مجاميع] •

٦٢٩٢ ـ محاكمات على قسم المنطق من شرح الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الرازى « ت ـ ٧٦٦هـ » الكشف / ١/٩٥ •

أوله : « توجهنا الى جناب قدسك ، وتعرفنا لنفحات أنسك يا واجب الوجود ••• ويا مبدأ كل موجود ، يا كاشف حجب السالكين ••• » •

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية •

كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله فى سنة/٨٩٧هـ •

ق = ٨٩

طبع ، انظر المعجم ص/٩٢٠ •

١٧ × ١٠س [٤٣٣٦] •

٦٢٩٣ ــ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، قديمة الخط ، كتبها : عبدالمؤمن بن الحسن ابن أبي الفتوح بن علي الكاشي فى مدينة « كلستان » سنة/٧٥٨هـ •

ق = ٣٠٨

٢٦ × ١٥س [٥٣٣٧] •

٦٢٩٤ ــ مرآة العقول فى كشف غوامض حقائق مسائل المعقول :

مؤلفه : زين الدين ابو جعفر محمد بن يونس بن راضي الشويهي النجفي « ت ــ كان حيا سنة/١٢٣٠هـ » الذريعـــة ٣/٤٥ ثم ٦/٢٦١

شرح به التهذيب للسعد التفتازانى •

أوله : « حمدا وشكرا لك يا من أوقفنا على ادراك غوامض نظرى التصوير والتصديق ••• وجعل المعرف والحجة أوضح سبيل يوصل الى المطلوب •• » •

كتبها : علي بن حسين الحلي العذارى فى سنة/١٢٣٠هـ عن نسخة المصنف •

ق = ١٦٣

٢١ × ١٥س [٤٤٦٥] •

٦٢٩٥ ــ مسائل فى المنطق :

مؤلفها : عبدالله بن أحمد الحيدرى الكردى (ت ــ ؟) •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٩/٣٧٩٧ مجاميع] •

٦٢٩٦ ــ المواهب الانسية فى صواب المسائل الشمسية :

مؤلفه : محمد بن محمد السعودى المرحومى «ت ــ ؟ »

الايضاح ٢/٦٠٠

أوله : « الحمد لله الذى تعزز فى أحدية ذاته ، وتقرب اليهم بأسمائه وصفاته .. » .

كتب فى مكة المكرمة سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٧/٧٠٧١ مجاميع] .

٦٢٩٧ ـ ميزان المنطق :

مؤلفه : مجهول .

اختصر فيه الرسالة الشمسية ، انظر : بروك/الذيل ١/٨٤٦ .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فى هذه المسئلة قد ذكرناه فى الكلام على الكلي الطبيعي .. » .

نسخة حديثة الخط ، مخرومة الآخر ..

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٦س [٤٣٩٩] .

٦٢٩٨ ـ ورقة فى القضية :

مؤلفها : ملا زاده (ت ـ ؟) .

أولها : « اعلم ان المتقدمين والمتأخرين متفقان على اثبات النسبة .. » .

كتبت سنة/١٢٩٦هـ .

٢٢ × ١٦س [٤/١٣٧٣٤ مجاميع] .

أدب البحث

والمناظرة(*)

١ ـ أجوزة في أدب البحث :

مؤلفها : أحمد أفندى المعروف بـ « حياتي » : (ت ـ ١٢٢٩هـ) قاموس اعلام ٣/٢٠٠٠

أولها : «

الحمد لله رب العالمين على انعام آداب أبحاث لانسان
ثم الصلوة على المجيب والمسفرين للحلق تسليماً بداران»

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحيم بن اسماعيل المولوي في سنة/١٢٢٦هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣/٥٢٢٠ مجاميع] .

٢ ـ تعليقات على الحاشية الفتحية :

مؤلفها : ابراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردى الحسين‌آبادي (ت ـ ١١٥١هـ) .

أولها : « وعليه اعتمادى وبه نستعين ، يا من لا يوجد لمعارضه سبيل الى دليل .. » .

(*) يعد ترقيم فهرس هذا الفن متمما لتسلسل أرقام الفن السابق له وهو (المنطق) وحقه ان يكون : (٦٢٩٩) ثم يستمر حتى يتصل بالرقم (٦٣٠٠) فى أول فهرس (الرياضيات) .

مسودة المؤلف .

ق = ٨٣

٢١ × ١٥س [١٧٦٠٦] .

٣ ـ تعليقات على حاشية مير أبي الفتح (الفتحية) :

مؤلفها : محمد بن حميد الكفوي (ت ـ ١١٧٤هـ) الايضاح ١/٣ .

ق = ٣٧

٢٢ × ١٦س [٢/٣٤٢٢ مجاميع] .

ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٤

٢٣ × ١٣س [١/٤٠٣١ مجاميع] .

٤ ـ تعليقات على حاشية مير أبي الفتح :

مؤلفه : محمد حسين الشهير بالسهران الاسترابادى (ت ـ ٩٦٨هـ)

أوله : « قوله ، الحمد لله في مفتتح التأليف أعقب التسمية .. بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله الملا سليمان في سنة/١٢٤٣هـ ، كتبها برسم : الامام ابي الثناء الالوسي .

ق = ٤١

٢٠ × ١٥س [٦٥٠٦] .

٥ ـ تعليق على حاشية شاه حسين على حاشية أولغ بك على شرح العضدية :

مؤلفه مسعود الرومي (ت ـ ٩٠٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام .. » .

كتب سنة/١٠٩٦هـ .

ق = ٤٧

٢١ × ١٥س [٤/٥٢٣٧ مجاميع] •

٦ ـ حاشية على (ألوغ بك) :

مؤلفها : عبداللطيف/شاه حسين العجمي (ت ـ ٩٢٠هـ)
بروك ١/٨٤٩ والكشف ١/٤٠ •

أولها : « قوله ، سلك طريق العمل ، اعمل ان من دأب المصنف ان يبدأ •• » •

ق = ٣٩

٢٢ × ١٦س [١/١٣٨٤٥ مجاميع] •

٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة/١٠٩٦هـ •

ق = ٥١

٢١ × ١٥س [٢/٥٢٣٧ مجاميع] •

٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٧هـ بقاعدة نسخية جميلة •

ق = ٣٦

٢١ × ١٦س [٣/٥٢٥٢ مجاميع] •

٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩

٢١ × ١٦س [٢/٥٢١٢ مجاميع] •

١٠ ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها لوحة زخرفية رائعة جدا ، قلمها تعليقي جيد •

ق = ٤٨

١٧ × ١١س [٥٣١٦] •

١١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٦هـ •

ق = ٥٩

× [٣/٥٢٣٧ مجاميع] •

١٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاداب العضدية :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٤/٦٥٢٧ مجاميع] •

١٣ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية :

مؤلفها : مير أبو الفتح / محمد بن تاج السعيدى الاردبيلي: (ت ـ ٩٥٠هـ) الهدية ٢٠٧/٢ والكشف ٤١/١ •

أولها : « وبه نعتصم من كل خطب جسيم ، وأمر عظيم ، الآداب طريقة » كتبت سنة/١٢٤٤هـ •

ق = ٥٥

٢١ × ١٥س [٢/٣٦٦٩ مجاميع] •

١٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤١

٢٢ × ١٦س [٢/٦٥٠٨ مجاميع] •

١٥ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢١

٢٢ × ١٦س [١/٣٤٢٢ مجاميع] •

١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو الفتح بن مخدوم فى المشهد الرضوي (المشهد) سنة/٩٥٣هـ •

وفي أولها اجازة قراءة للحاج علي علاء الدين الالوسي ، على شيخه اسماعيل الموصلي فى مدرسة الصياغين في بغداد سنة / ١٣٠٠هـ •

ق = ٢٥

٢١ × ١٥س [١/٦٩١٥ مجاميع] •

١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٢/٢٢٠ مجاميع] •

١٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، جيدة الخط قديمة •

ق = ٢٦٨

١٨ × ١٠س [٣٦٧٦] •

١٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : عبدالقادر بن الحاج درويش في سنة / ١٢٣هـ في المدرسة المرجانية فى حجرة الشيخ سلطان الجبوري •

ق = ٢١

٢٢ × ١٦س [١/٤٣٢٤ مجاميع] •

٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ابراهيم فى سنة / ١١٤٤هـ •

ق = ٣١

٢٤ × ١٤س [٤/٩٧٦٦ مجاميع] ٠

٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٣

٢٢ × ١١٥س [٥٠٥٢] ٠

٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم الديار بكرى فى مدرسة(ابى الفضل محمود) فى الاستانة سنة/١١٩٤هـ ٠

ق = ٢٤

٢٣ × ١٣س [١/٤٠٣١ مجاميع] ٠

٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [٢/٥٢٣٧ مجاميع] ٠

٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن محمد فى سنة/١٠٨٩هـ ٠

ق = ٥٤

٢٠ × ١٢س [١/٥٢٩١ مجاميع] ٠

٢٦ ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة/١١٥٣هـ ٠

ق = ٣١

١٧ × ١١س [٤/٥١٨٥ مجاميع] ٠

٢٧ ـ نسخة اخرى :

كتبها : الملا محمد العبدالله العريم سنة/١٢٥٧هـ ٠

ق = ١٢

١٦ × ١٤س [١٨٠١٨/١ مجاميع] .

٢٨ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٨هـ ، بقاعدة نسخية جميلة .

ق = ١٨

٢١ × ١٦س [٥٢٥٢/٢ مجاميع] .

٢٩ ــ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

١٦ × ١٥س [٢٢٨٢٣/٥ مجاميع] .

٣٠ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٥٣هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٥١٨٧/٤ مجاميع] .

٣١ ــ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢١٠هـ .

ق = ٢٦

٢١ × ١٦س [٢٨٧٩/٤ مجاميع] .

٣٢ ــ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

٢٢ × ١٦س [٦٥٠٨/٢ مجاميع] .

٣٣ ــ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي الامام فى الحضرة القادرية ، في سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٦٨

٢١ × ١٢س [٢/٦٨٨٢ مجاميع] ٠

٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن محمود الكيستي فى سنة/١٠١٤هـ ٠

مخرومة الاول ٠

ق = ١٢

١٤ × ١٠س [١/١٠١٢٢ مجاميع] ٠

٣٥ ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح :

مؤلفها : محمد بن الحسين الاسترابادى (ت ـ ٩٦٨هـ) ٠

أولها : « مادحاً كفى الضراعة الى الجواد الكريم ، حمداً لك يا من تجلت نعمه ٠٠ » ٠

كتبها : رسول بن محمود الكردى الشافعي ٠

ق = ٦٠

٢١ × ١٦س [١/٥١٨٧ مجاميع] ٠

٣٦ ـ حاشية على حاشية أبي الفتح :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الكردى الحيدرى (ت ـ ١١٠٧هـ)

أولها : « الحمد لمن لا صواب مع مناظره ٠٠٠ والشكر لمن لا أدب لمكابره ٠٠ » ٠

ق = ٦٧

٢١ × ١٦س [٣/٥١٨٧ مجاميع] ٠

٣٧ ـ نسخة اخرى :

كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة/١١٨٦هـ ٠

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤س [٤/٦٥٠٣ مجاميع].

٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن بكر بن جراخ سنة/١١٦٦هـ .

ق = ٣٤

٢٢ × ١٥س [٥٠٣٦] .

٣٩ ـ حاشية على شرح رسالة أدب البحث العضدية :

مؤلفها : محمد الحنفي بن محمد بن محمد البردعي الرومي (ت ـ ٩٠٠هـ) الهدية ٢/٢٢٩ .

أولها : « قوله : سلك طريق آه ، اعلم ان من آداب المصنفين .. » .

كتبها : بكتاش بن مصطفى البغدادى سنة/١١٥٤هـ .

فرغ منها المؤلف فى هراة سنة/٩٢٦هـ .

ق = ٣٦

٢١ × ١٦س [٥/٥١٨٧ مجاميع] .

٤٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد علي بن حاجي محمد المشهدى سنة/٩٨٧هـ .

ق = ٤٣

١٨ × ١٣س [٢/٥٣١٤ مجاميع] .

٤١ ـ حاشية على حاشية شرح رسالة آداب البحث لمير أبي الفتح :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الـكلنبوي (ت ـ ١٢٠٥هـ) الهدية ١/٢٢٢ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله ، ... قوله على افهام خطابه أى اعلامه .. »

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٢٩هـ .

ق = ٢١٥

٢٣ × ١٧س [٤٤٦٠] •

٤٢ ـ حاشية الكفوى على الحسينية فى أدب البحث :

مؤلفها : محمد بن حميد الكفوي « ت ـ ١١٧٤هـ » •

أولها : « الحمد لله الذى أدبنا بآداب المناظرة تأديبا ، وخصصنا باستدلال ذاته وصفاته •• » •

كتبت فى سنة/١٢١٤هـ

ق = ٦٩

٢٠ × ١٢س [٩/٩٧٠٦ مجاميع] •

٤٣ ـ حاشية في المناظرة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• قال فى شرح المواقف ، العلة الناقصة متقدمة •• »

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٣/٥١٨١ مجاميع] •

٤٤ ـ حاشية فى المناظرة :

مؤلفها : مجهول •

كتبها : عمر بن حسين الراجي في سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٤٤

٢٠ × ١٥س [١/٢٢٠ مجاميع] •

٤٥ ـ حاشية فى أدب البحث :

مؤلفها : عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندى (ت ـ ؟)•

أولها : « •• قوله الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة بها عنه مندوحة •• »

كتبها : خضر الكردى سنة/١٢٦٦هـ .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٢٥ مجاميع] .

٤٦ ـ حاشية على شرح الرسالة الفتحية :

مؤلفها : قره حسن الحميدي : (ت ـ ؟) بروك ٩/٣٧٦ .

أولها : « قال المص ، المنة سلك في طريق العمل بالحديث .. » .

ق = ٦١

٢٠ × ١٥س [١/٢٢٠ مجاميع] .

٤٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٢٧ مجاميع] .

٤٨ ـ حاشية في آداب البحث والمناظرة (الرسالة الحسينية) :

مؤلفها : مجهول

أولها : « يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الاحوال الثلاثة .. » طبع سنة/١٢٨٨هـ .

ق = ٢٠

٢٤ × ١٥س [٣/٩٩٩١ مجاميع] .

٤٩ ـ حاشية على شرح العضدية في أدب البحث :

مؤلفها : عبدالقادر بن بهاء الدين العمرى الدمشقي (ت ـ ١١٠٠هـ) الهدية ١/٦٠٢ .

أولها : « بسملة .. ونحمده على نعمائه العميم ، ونصلي على نبيه المشرف .. » .

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٢/٦٤٦٢ مجاميع] .

٥٠ ـ الحنفية في أدب البحث :

مؤلفها : الحنفي محمد (ت ـ ٩٠٠هـ على رواية) .

أولها : « وبه نستعين ، رب تمم بالخير ، والصلوة ... هذه للايماء الى المعانى .. » .

كتبت سنة/١١٢٩هـ ، خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٤٣

٢٠ × ١٥س [٥/٦٥٢٧ مجاميع] .

٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٢ × ١٦س [١/٦٥٠٨ مجاميع] .

٥١ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : زكريا بن جمعة الدورى .

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٢/٤٣٢٤ مجاميع] .

٥٢ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : حيدر بن أحمد بن حيدر الحيدرى (ت ـ ١١٣٠هـ) التعريف بمساجد السليمانية ص/١٣ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. » .

وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) وبخطه .

ق = ٥٨

٢١ × ١٥س [١٦٧٤] .

٥٣ ـ رسالة في علم المناظرة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لمن ما يشاء فعل ، ولا يسأل عما يفعل ، لا مانع لامره ، ولا يخالف في حكمه .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٢/٥١٨١ مجاميع] .

٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

١٧ × ١٠س [٤/١٢٣٢٥ مجاميع] .

٥٥ ـ رسالة في أدب البحث :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ ٩٣٢هـ) الهدية ١/٥٨٦ .

كتبها : محمد بن محمود الكيستي في سنة/١٠١٤هـ .

ق = ٩

١٤ × ١٠س [٧/١٠١٢٢ مجاميع] .

٥٥ ب ـ رسالة في علم المناظرة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا على النظر والاستدلال ، وهدانا صراط الحساب .. » .

خطها تعليقي نفيس ، كتبت فى سنة/٩٦٢هـ .

ق = ٣

١٨ × ١١س [٢/٩٦٨١ مجاميع] .

٥٦ ـ رسالة في أداب البحث :

مؤلفها : عضد الدين الايجي (ت ـ ٧٥٦هـ) .

أولها : « هذه رسالة أفادها المولى الاعظم ينبوع الحكمة •• » •

ق = ٢

١٨ × ١٣س [٤/٥٢٥٩ مجاميع] •

٥٧ ـ نسخة اخرى :

ق = ١

٢٦ × ١١س [٣/١٣٥٨ مجاميع] •

٥٨ ـ رسالة في أدب البحث والمناظرة :

مؤلفها : مجهول

كتبت سنة/١١١٣هـ •

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٣/١٢٤٨٢ مجاميع] •

٥٩ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاخر •

ق = ٤

١٥ × ١٠س [٣/١٤٨٥ مجاميع] •

٦٠ ـ رسالة في آداب المطالعة (البحث) :

مؤلفها : حامد بن برهان بن ابي ذر الغفاري (ت ـ ؟)

أولها : « •• وعليك اعتمادى ، يا كريم •• أما بعد •• » •

ق = ٢

١٧ × ١٠س [٢/١٢٣٢٥ مجاميع] •

٦١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢

١٨ × ١٠س [٩٧٢٤/٨ مجاميع] ٠

٦٢ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : طاش كبرى زاده/أحمد بن مصلح الدين (ت ـ ٩٦٨هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ٠٠ » كتبت سنة/١١٢٤هـ ٠ في مدرسة/حكيم باشا في قرب/قوجه مصطفى باشا ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٦٨٩/٤ مجاميع] ٠

٦٣ ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة/١٠٩٤هـ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٣س [١٨٣/١ مجاميع] ٠

٦٤ ـ نسخة اخرى :

كتبت بقاعدة تعليقية رائعة ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٤٠٣٩/٣ مجاميع] ٠

٦٥ ـ نسخة اخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٦٩١٥/٣ مجاميع] ٠

٦٦ ـ نسخة اخرى :

كتبها : الحاج ابراهيم بنام امام زاده فى سنة/١١٥٣هـ ٠

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١/٤٣٨٨ مجاميع] ٠

٦٧ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « ٠٠ المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب البحث ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢١ × ١٤س [١٩/١٠٠١٠ مجاميع] ٠

٦٨ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : شمس الدين محمد السمرقندى (ت ـ ٦٠٠هـ) ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠ والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/١٠٤٦ ٠

ق = ٣٧

٢٢ × ١٦س [٣/١٣٨٤٥ مجاميع] ٠

٦٩ ـ رسالة في آداب البحث والمناظرة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « اعلم ان طريق البحث والمناظرة بين المعلل وبين السائل ، الأصل في المدعي ان المدعي اذا ٠٠ » ٠

ق = ٢

١٧ × ١٣س [٥/٣٩٩٢ مجاميع] ٠

٧٠ ـ رسالة في آداب المناظرة :

مؤلفها : محمد بن حسين الاسترابادي المشهور بالسهران (ت ـ ٩٦٨هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الحكيم الوهاب ، والصلوة على محمد

خير من نطق بالصواب •• » •

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٤/٤٣٩٠ مجاميع] •

٧١ ـ رسالة في شرح أبيات في آداب البحث :

مؤلفها : (من رجال القرن الحادي عشر الهجرى) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد •• » •

كتبها : محمد أسعد بن ملا محمود بن محمد بن عبدالله سنة/١٢٣٨هـ • فرغ منها مؤلفها في سنة/١٠٨٦هـ •

ق = ٤

١٦ × ١٥س [١/٢٢٨٢٣ مجاميع] •

٧٢ ـ زبدة المناظرة :

مؤلفه : المرعشي/محمد بن واعظ بن وليجان (ت ـ ؟) الايضاح ١/٦١٣ •

أوله : « الحمد لله الذى أفحم المعللين باسناده المتين ، والصلوة والسلام على من ألزم السائلين بالكتاب المبين •• » •

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢٠/٢٣٥٦ مجاميع] •

٧٣ ـ شرح الرسالة الحنفية في آداب البحث :

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) •

أوله : « •• يا معين •• الحمد لله رب العالمين •• » •

مخروم الآخر •

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٢٧ مجاميع] •

٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : بكتاش بن مصطفى سنة/١١٥٤هـ في بغداد •

ق = ١٨

٢١ × ١٦س [٢/٥١٨٧ مجاميع] •

٧٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١

١٩ × ١٣س [٤/٥٢٨٥ مجاميع] •

٧٦ ـ شرح منظومة الحنفية في الآداب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أولها : « الحمد لمن لا يعارض بحكمه أحد ، والشكر لمن لا يحتاج الى مقوي وسند ، الذى لا ينقض كلامه ولا يرد ••• »•

مسودة المصنف •

ق = ٣٢

٢١ × ١٥س [٤٣٥٠] •

٧٧ ـ شرح الرسالة السمرقندية :

مؤلفه : المسعودي / كمال‌الدين مسعود الرومي (ت ـ ٩٠٥هـ) •

طبع ، انظر بروك ٦١٦/١ •

مخروم الاول •

كتبه : هداية الله هندي في بغداد سنة/١١٢٨هـ مقابل قبة الشيخ عبدالقادر الجيلاني •

ق = ٢٠

٢١ × ١٦س [٥٢٥٢/١ مجاميع] •

٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٥٧هـ •

ق = ٣٨

٢١ × ١٦س [٦٥٢٧/٢ مجاميع] •

٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن حسن فى المدرسة المسعودية سنة/١٠٦٩هـ •

ق = ٥٩

٢٠ × ١٥س [٢٢٠/٣ مجاميع] •

٨٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي •

ق = ٣٦

٢٣ × ١٤س [١٦٢٤] •

٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن ملا شريف ، وعليها تعليقات بخط ابراهيم فصيح الحيدرى •

ق = ٧٥

٢٢ × ١٦س [٥٢١٢/١ مجاميع] •

٨٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت سنة/٩٤٥هـ •

ق = ٥٦

١٨ × ١٣س [٦٥١٧] •

٨٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي ، كتبت في سنة/١١٢٩هـ •

ق = ٣٩

٢١ × ١٦س [٤/٦٥٢٧ مجاميع] .

٨٤ ـ شرح رسالة الآداب الحنفية :

مؤلفه : أحمد بن رمضان بن الحسن البهشتي (ت ـ ٩٧٩هـ)

أوله : « يا حافظا أوضاع الاسلام بالهام طرق الاثبات .. » .

كتبه : بكتاش بن مصطفى فى بغداد سنة/١١٥٣هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١/٥١٨٧ مجاميع] .

٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

كتبها : بكتاش بن مصطفى فى بغداد سنة/١١٥٣هـ .

١٧ × ١١س [١/٥١٨٥ مجاميع] .

٨٦ ـ شرح منظومة الآداب :

مؤلفه : عماد الدين الاقفهسي محمد بن أحمد المصري (ت ـ ٨٦٧هـ) بروك ٢/٩٦ .

شرح فيه منظومته في الاداب .. أولها : «

الحمد مني لرب مسبغ النعم والشكر ثم الثنا للمانح النحل »

كتب في سنة/١١٣٥هـ .

ق = ٤٣

٢١ × ١٤س [٣/٧٠٧٢ مجاميع] .

٨٧ ـ شرح رسالة المناظرة :

مؤلفه : ساجقلي زاده المرعشي / محمد (ت ـ ١١٥٠هـ) الهدية ٢/٣٢٢ .

أوله : « وبحمده .. والصلوة والسلام على رسله ، يقول البائس .. » جلده مزخرف مذهب ..

ق = ٨١

٢٤ × ١٥س [١/٩٩٩١ مجاميع] .

٨٨ ـ شرح رسالة الآداب الحنفية :

مؤلفه : الملا أحمد بن حيدر الحيدرى الكردى (ت ـ ١٠٧٠هـ)

أوله : « باسمك اللهم يا واجب الوجود ، ويا واهب الخير والوجود لك الحمد .. » .

كتبه : بكتاش بن مصطفى في بغداد سنة/١١٥٤هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٣/٥١٨٧ مجاميع] .

٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

١٩ × ١٣س [١/٥٢٨٥ مجاميع] .

٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣١هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١٣/٦٤٥٣ مجاميع] .

٩١ ـ شرح الرسالة العضدية في الآداب :

مؤلفه : مجهول .

كتبه : محمود بن حسين سنة/١١١٣هـ .

ق = ٤٤

٢٠ × ١٤س [٢/١٢٤٨٢ مجاميع] .

٩٢ - شرح الرسالة الولدية في أدب البحث لساجقلي زاده (ت - ١١٥٠هـ):

مؤلفه : عمر بن حسين بن علي الامدى (ت - ١٢٠٠هـ) ٠

أوله : « بسملة ، وبعد ، فيقول المذنب الفقير ٠٠ لما رأيت الرسالة الولدية في علم الاداب ٠٠ » طبع ، انظر : المعجم ص/١٠

ق = ٤٩

٢١ × ١٥س [٣٩٦] ٠

٩٣ - شرح الرسالة الحنفية :

مؤلفه : يوسف بن محمد جان القراباغي (ت - ١٠٣٤هـ)٠

أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ، ولان اللائق بحال الحامد ٠٠ » ٠

طبع ، انظر : بروك/الذيل ٢/٥٧٦ ٠

كتبه : حبيب بن عبدالرزاق الأدهمي فى سنة/١٢٧٤هـ ٠

ق = ١٢

٢١ × ١٢س [١/٦٨٨٢ مجاميع] ٠

٩٣ ب - نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم العمر بكرى فى سنة/١١٩١هـ ٠

ق = ٤

٢٣ × ١٣س [٢/٤٠٣١ مجاميع] ٠

٩٤ - شرح رسالة آداب البحث :

مؤلفه : محمد صادق بن عبدالرحيم الارزنجاني المشهور بـ « مفتي زاده » الرومي (ت - ١٢٢٣هـ) الهدية ٢/٣٥٥ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى يفعل ما يشاء ان الفضل بيده ، يؤتيه من يشاء » ٠

نسخة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن ابراهيم في سنة/١٢٤٠هـ

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٥س [٦٥٠٥] .

٩٥ ـ شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح في أدب البحث :

مؤلفه : فتح الله بن محمود الموصلي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى أدب بعض عباده بأحسن الاداب ، وهذبهم فسلكوا سبيل السداد والصواب .. » .

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي رائع ، كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي الامام فى الحضرة القادرية ببغداد سنة / ١٢٧٥هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٢س [٦٨٨٢/٣ مجاميع] .

٩٦ ـ شرح الرسالة الحنفية :

مؤلفه : عمر بن أحمد الجلّي المائي الكردى (ت ـ ١١٢٢هـ)

أوله : « يا من وفقنا لاداب البحث والمناظرة فى الكلام ، وعصمنا عن الخلل والقصور .. فى تحرير المدعي والمرام ... » .

نسخة جيدة ، مضبوطة ، كتبها : علي بن السيد علي القادرى فى سنة/١١٦٩هـ .

ق = ٧٧

٢٠ × ١٢س [٦٤٧١] .

٩٧ ـ نسخة اخرى :

مقابلة ومقروءة على الشيخ عبدالله السويدى (ت ـ ١١٧٤هـ) .

ق = ١٠٦

٢٢ × ١٦س [٦٥٠٨/٣ مجاميع] .

٩٨ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد •

ق = ٩١

٢٠ × ١٢س [٢/٥٢٩١ مجاميع] •

٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٤/٢٢٠ مجاميع] •

١٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٢٠هـ •

ق = ٣٤

٢١ × ١٦س [٢/٥١٨٧ مجاميع] •

١٠١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨١

٢٠ = ١٢س [٢/٥٢٩١ مجميع] •

١٠١ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في هامش الرسالة الحنفية ، خطها دقيق جدا ، كتبها : ابراهيم العمر بكرى فى سنة/١١٩١هـ •

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٢/٤٣٢٤ مجاميع] •

١٠٢ ـ شرح رسالة الاداب السمرقندية :

مؤلفه : الكيلاني قطب‌الدين محمد (ت ـ كان حيا سنة ٨٩١هـ) الكشف ١/٤٠ •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا سواء السبيل ، وأرشدنا في

اقتناء الفضائل ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨٢ ٠

ق = ٣٩

١٨ × ١٣س [٣/٥٢٥٩ مجاميع] ٠

١٠٣ ـ شرح الرسالة العضدية :

مؤلفه : محمد الحنفي (ت ـ ٩٠٠هـ) ٠

أوله : « ٠٠ لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطبا تنبها على القرب ٠٠ » ٠

كتبه : حسين بن عبدالله سنة/١٢٥٠هـ

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١/٦٤٦٢ مجاميع] ٠

١٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٣٠هـ ٠

ق = ٤

٢١ × ١٦س [١٢/٦٤٥٣ مجاميع] ٠

١٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦

١٩ × ١٣س [٥/٥٢٨٥ مجاميع]٠

١٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شمس‌الدين بن زيان في بلدة (بوان) ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٤٠٠٨] ٠

١٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢٠ × ١٦س [٣/٦٥٨٩ مجاميع] .

١٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن سليمان في (السليمانية / شهرزور) سنة ١٢٠٦/هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٧٩ مجاميع] .

١٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٣هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٥س [١/٥٢٣٧ مجاميع]

١١٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن اسماعيل الشريف سنة/١٠٩٧هـ ، في مدرسة (مولانا أويس) .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/٣٦٦٩ مجاميع] .

١١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن محمد المفتي ببغداد في سنة/١١٧٩هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٤٠٩٠] .

١١٢ ـ شرح الرسالة العضدية :

مؤلفه : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ) .

أوله : « ... وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم .. » .

كتبه : علي بن اسحق بن حسين .

ق = ١٢

٢ × ١٥س   [٥/٢٢٠ مجاميع] .

١١٣ ـ شرح على الحواشي العمادية في الاداب :

مؤلفه : مصطفى رمزي بن الحاج حسن (ت ـ ؟) .

أوله : « يا من منّ علينا بأفضل النعم ، وجعلنا من أمة خير الامم » . فرغ منه المؤلف في سنة/١٠٨٦هـ (فى أواخر الواو بعد العين) في مدرسة أغا جعفر بالقسطنطينية ، والنسخة كتبت عن نسخة المؤلف سنة/١٠٩٣هـ بخط : حسن الديروكشي الحلبي .

والنسخة ملكها : الحاج علي علاءالدين الالوسي سنة/ ١٣٠٤هـ .

ق = ٢٤

١٩ × ١٤س   [٩/١٣٨١٣ مجاميع] .

١١٤ ـ شرح رسالة آداب المناظرة للبيركوي :

مؤلفه : محمد الامين بن الاسكدارى : (ت ـ ١١٤٩هـ) الهدية ٢/٢٣٢ .

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من الناظرين لاظهار الصواب » كتب سنة/١٢٢هـ .

ق = ١٠

٢١ × ١٤س   [١/١٢٢٨٦ مجاميع] .

١١٥ ـ شرح الفتحية :

وكلاهما لابي الفتح مير محمد السعيدي الاردبيلي (ت ـ

٩٥٠هـ) ٠

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٢/٦٩١٥ مجاميع] ٠

١١٦ ـ شرح رسالة البركوي في آداب البحث :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل محلا للخطاب ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٣س [١٩/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

١١٧ ـ الفوائد السنية من الحواشي الكلنبوية :

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود بن عبدالله شهاب‌الدين (ت ـ ١٢٧٠هـ) ٠

أوله : « ٠٠ حمداً لك يا من لا مانع لما أعطيت ٠٠ ولا راد لما قضيت ٠٠ »

نسخة جيدة ، كتبها : خيرالدين الالوسي فى بغداد سنة / ١٢٧١هـ ٠

ق = ٨١

٢٤ × ١٧س [٦٥٠٤] ٠

١١٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحميد بن مصطفى الرحبي فى بغداد سنة / ١٢٧٤هـ ٠

ق = ٦٨

٢٢ × ١٥س [٦٥٢٣] ٠

كتب الرياضيات

٦٣٠٠ ــ الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة :

مؤلفها : عبدالله بن حجاج المعروف بابن ياسمين أبو محمد (ت ــ ٦٠٠هـ) بروك ٤٧١/١ والكشف ٦٢/١ ــ ٦٣ وينظر : تكملة الصلة ص/٥٣١ •

أولها : «

الحمد لله على ما أنعما ومن من تعليمه وفهّما »

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٥٥٠١/٦ مجاميع] •

٦٣٠١ ــ ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب :

مؤلفه : شمس الدين الماردينى اسماعيل بن ابراهيم الحنفي المعروف بابن فلّوس (ت ــ ٦٣٧هـ) بروك ٤٧٢/١ وتاريخ علم الفلك في العراق ص/١٥٩ •

أوله : « هذا فى فن المفتوح من الحساب يفتقر اليه القراء والكتاب جمعته بمكة المحروسة •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٥٤٢٠/٤ مجاميع] •

٦٣٠١ب ــ ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب لابن الهائم :

مؤلفه : سبط الماردينى (ت ــ ٩٠٧هـ) •

أوله : « •• الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب ورافع الحجاب عن قلوب الاحباب •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد فى سنة/١٠٠٤هـ •

ق = ١٠٥

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٧ مجاميع] .

٦٣٠٢ ـ تحفة الطلاب في شرح اللباب في أصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن محمد بن عمر (ت ـ ٩٣٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أحصى كل شىء عددا ، وأحاط علمه بكل معلوم زوجا وفردا » .

كتبه : محمد علي النظامي سنة/١١٣١هـ .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٥٥٠١/٣ مجاميع] .

٦٣٠٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٠هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [٦٢٧٨/١ مجاميع] .

٦٣٠٤ ـ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الجلي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى لا يحصى عدد نعمه ، ويوفق ... والشارحين على ما جمع سبيله .. » .

كتبه : عبدالشكور بن عبدالله المشهور بكاك جلي سنة / ١١٨٦هـ .

ق = ١٠٩

٢٠ × ١٥س [٢/٦٢٨٢ مجاميع] •

٦٣٠٥ ـ تعليق في الحساب لمجهول :

أوله : « •• قوله وضرب التوشيح ويسمى الضرب بالطويل » •

ق = ٣

٢٢ × ١٢س [٨/٥٤٤٤ مجاميع] •

٦٣٠٦ ـ تعليق على الارجوزة الياسمينية :

مؤلفه : محمد بن سبط الماريني (ت ـ ٩٠٧هـ) •

أوله : « وبعد •• فهذا تعليق وجيز على الارجوزة الياسمينية فى علم الجبر والقابلة •• » • نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٨/٥٥٠١ مجاميع] •

٦٣٠٧ ـ تلخيص المفتاح في الحساب :

مؤلفه : غياث الدين جمشيد ن مسعود الكاشانى (الكاشى) (ت ـ ٩١٩هـ) الكشف ٢/٩٩٨ ثم/١٧٦١ •

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، لما فرغت من تحرير كتابي المفتاح في الحساب ، انتخبت منه هذا المختصر •• فيما لابد منه للمبتدئين •• » •

نسخة جيدة دقيقة الخط ، كتبها : جلال الدين محمد بن عليخان فى المشهد الرضوي سنة/٩٧٤هـ •

ق = ١٣

٣١ × ١٤س [٦٣٠٤] •

الجبر والمقابلة ، انظر : الفخري في الجبر والمقابلة ، للكرجي .

٦٣٠٨ ـ جوامع الحساب بالتخت والتراب :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ولي الرشاد ، وملهم السداد الذى أبدع الآحاد ، وألف منها مالا نهاية .. » .

كتبه : محمد تقي بن مرحومي مولانا حسين سنة/١٠٠٦هـ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٢س [٥٤٨٣/٣ مجاميع] .

٦٣٠٩ ـ حاشية على الخلاصة للعاملي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة وان كان ضرب مركب .. » .

ق = ٤

١٩ × ١٢س [٥٤٨٤/٣ مجاميع] .

٦٣١٠ ـ حاشية على الخلاصة للعاملي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشيخ قدس سره فى الخلاصة فى الفصل الرابع ... » .

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٥٤٨٤/٤ مجاميع] .

٦٣١٢ ـ حاوي اللباب شرح تلخيص ابن البناء في الحساب :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن رجب بن طيبغا المجدي (ت ـ ٨٥٠هـ) الكشف ٤٧٢/١ وبروك ١٢٨/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى جمع العلماء فى منازل السيادة ، وضرب لهم عند قسمة الفضل بسهم السعادة ، ورفع عن قلوبهم الحجاب .. » .

نسخة جيدة قديمة مضبوطة ، ملكها : محمد بن محمد بن محمد السابق الحنفي فى القاهرة سنة/٨٥٥هـ .

ق = ١٧٥

١٨ × ١٤س [٥٥٠٥] .

٦٣١٢ ـ حقائق الرقائق على رقائق الحقائق للسبط المارديني :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي الزيلعي « ت ـ ١١٨٠هـ » تاريخ الجبرتى ١/٣٨٥ ، والهدية ١/٣٠٠ والاعلام ٢/١٩٢ .

أوله : « نحمدك اللهم على ما منحت من حقايق النعم ووقايتها ، ونشكرك على ما أسبغت من الهام الرقايق ، من حقائق الفنون ... ونصلي ونسلم على سيدنا محمد أشرف من جمع الجيوش لاعلاء كلمة الدين .. » .

ق = ٢٩

٣١ × ١٧س [١٢١٧٩] .

٦٣١٣ ـ خلاصة الحساب :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي(ت ـ ١٠٣١هـ)الكشف ١/٧٣٠

أوله : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمه الى أمد .. » .

طبع مرات ، انظر : المعجم ص/١٢٦٣ ، والنسخة حسنة الخط اعتيادية .

ق = ٣٦

٢٢ × ١٦سم [١/٦٢٣١٥ مجاميع] .

٦٣١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٢١هـ .

ق = ٧٩

١٩ × ١٢سم [١/٥٤٨٤ مجاميع] .

٦٣١٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٦٧

٢١ × ١٥سم [٦٢٩٥ ـ آ] .

٦٣١٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، دقيق جيد ، كتبها : ابن عبدالرحيم أبو القاسم الحسيني الاسترابادى فى (قم) سنة/١٠١٨هـ .

ق = ٢٤

١٦ × ١٠سم [١٠١١٩] .

٦٣١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن علي الاسكدارى فى سنة/١٠٨٠هـ في (ديار بكر) .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤سم [٥٤٣١] .

٦٣١٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، على صفحاتها تعليقات .

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥س [٤٢٧١] •

٦٣١٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري السهروردي سنة/١٢٩٣هـ • خطها جميل ، وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٢١

١٨ × ١٢س [٢٢٨٢٠] •

٦٣٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٤٣

٢٠ × ١٤س [١/٥٥٠١ مجاميع] •

٦٣٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن حسين الطالقاني سنة/١٠٥٠هـ •

ق = ٣٦

١٩ × ١٢س [١/٥٤٨٦ مجاميع] •

٦٣٢٢ ـ رسالة في حساب التخت والميل :

مؤلفها : أمين الدين الابهري (ت ـ ٧٣٣هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى أبتدع الاحاد ، واخترع منها سائر الاعداد » • كتبت في سنة/١٠٦٤هـ •

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٣/٥٤٢٠ مجاميع] •

٦٣٢٣ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « ٠٠ اعلم ان للحساب أربع منازل ، آحاد وعشرات ومئون وألوف ، والاحاد من واحد الى تسعة ، والعشرات من عشرة الى تسعين ٠٠ » ٠

كتبها : الياس بن ياسين بن سيد محمد بن شرف المشهور بالدبكبي في قرية (وازه) سنة/١٢٠٦هـ ٠

ق = ٣

٤٥ × ١٤س [٣/١٢٤٦٩ مجاميع] ٠

٦٣٢٤ ـ رسالة في الكعب :

مؤلفها : خليل بن أحمد الشهير بالشيخ غرس الدين النقيب الحلبي (ت ـ ٩٧١هـ) الاعلام ٢/٣٦٤ ٠

أولها : « الحمد لله على ترادف المادية ، وأشكره على تعاطف جذور احسانه وتواليه ٠٠ » ، نسخة اعتيادية الخط ، كتبت في سنة/١١٣١هـ ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٩/٥٥٠١ مجاميع] ٠

٦٣٢٥ ـ رسالة في الاعداد المناسبة :

مؤلفها : عبدالرزاق بن محمد بن سلوم العراقي التميمي (ت ـ ١٢٥٤هـ) تاريخ علم الفلك في العراق ص/٣٤٣ ٠

أولها : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المصطفى ٠٠٠ » مسودة المؤلف ، ألفها برسم : عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني (الدركزلي) ٠

ق = ١٣

٢٠ × ١٣س [٤/٦١٢٨ مجاميع] ٠

٦٣٢٦ ـ رسالة في الجبر والمقابلة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• وبعد : فقد سألني بعض الأصدقاء ان أكتب لهم مسائل حسابية •• » ، اعتيادية الخط ، كتبت في سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٢/٥٥٠١ مجاميع] •

٦٣٢٧ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ••• أما بعد ان الحساب مما لابد منه لم يشرع في علم الفرائض •• »

ق = ١

٢١ × ١٦س [٢/٩٦٦٥ مجاميع] •

٦٣٢٨ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « باب الحساب ، اعلم ان للحساب أربع منازل » •

ق = ١

٢٢ × ١٥س [٥/١٧٣٣ مجاميع] •

٦٣٢٩ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

ق = ٣١

٢٠ × ١٤س [٥/٤٢٥٦ مجاميع] •

٦٣٣٠ ـ رسالة فى بيان ضابطة عقود الاعداد :

مؤلفها : أحمد الحسيني اليمني (ت ـ ٩٨٥هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. ملهم نصاب عقود الاعداد ، المان باللطف والارشاد .. » .

في آخرها نصف صفحة في الفوائد اللغوية .. .

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٣١/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٦٣٣١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٢/٤٨١٩ مجاميع] .

٦٣٣٢ ـ رسالة فى الحساب :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين . . وفى وسطها ورقتان فى السحر ..

ق = ٦

٢٠ × ١٦س [٥/١٦٨١ مجاميع] .

٦٣٣٣ ـ رفع الاشكال بظهور العشر في العشر فى غالب الاشكال :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت ـ ١١٨٠هـ) .

أوله : « حمداً لك اللهم على أن طهرت .. » .

فرغ منه المصنف فى سنة/١١٧٥هـ . وكتبه : محمد المدنى فى سنة/١٢٤٨هـ .

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [١/٥٤٣٨ مجاميع] .

٦٣٣٤ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي :

مؤلفه : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي «ت ـ ١٠٦٥هـ» الهدية ٢٥٨/١ ، واعيان الشيعة ١٤٧/١٧ .

أوله : « الحمد لله الواحد العظيم ، والفرد القديم ، الذى يحصر العد عن آلائه ، ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه . . » .

والنسخة مقابلة مقروءة على السيد صبغة الله الحيدرى ، وكتبها : عبدالفتاح بن رسول اغا سنة/١٢٣٣هـ

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٣س [١/١٢١٦٩ مجاميع] .

٦٣٣٥ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي : (حل الخلاصة) :

مؤلفه : رمضان بن ابي هريرة الجزرى القادرى (ت ـ ١٠٩٢هـ) بروك ٤١٥/٢ .

أوله : « أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى ، وأشكرك يا من آحاد قسمه لا تستقصى ، حمداً يتضاعف به ضروب آلائك . . » .

فرغ منه المصنف فى سنة/١٠٧٦هـ . وينظر : الايضاح ٤١٦/١ .

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٣س [٢/١٢١٦٩ مجاميع] .

٦٣٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢١٦هـ .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦س [٥٤٢٣٣] .

٦٣٣٧ ــ نسخة أخرى :

مخرومة الاول جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٢١٤هـ ٠

ق = ١٧٨

٢٠ × ١٥س [٦٢٨٤] ٠

٦٣٣٨ ــ نسخة أخرى :

كتبها : درويش الحافظ البغدادى فى المدرسة الاحمدية في بغداد سنة/١٢١٥هـ ٠

ق = ١٥١

٢٠ × ١٤س [٥٤٨١] ٠

٦٣٤٩ ــ نسخة اخرى :

كتبها : درويش بن محمد بن عرب فى سنة/١٢٢٧هـ ٠

ق = ١٦١

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٢/١ مجاميع] ٠

٦٣٤٠ ــ شرح شرح الخلاصة (حل الخلاصة) لرمضان بن أبي هبيرة القادرى :

مؤلفه : عمر بن أحمد الجلي المائي الكردى «ت ــ ١١٢٢هـ» ٠

أوله : « يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء ، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانصباء »٠

نسخة جيدة نفيسة الخط ٠ وقلمها المعروف بالتعليق ٠

ق = ٣٩

٢٠ × ١٥س [٦٢٩٥/٢ب مجاميع] ٠

٦٣٤١ ــ شرح خلاصة الحساب للبهاء العاملي :

مؤلفه : عبدالرحيم بن ابي بكر المرعشي المدرس (ت ــ

١٠٦٨هـ) الهدية ١/٥٦٣ والايضاح ٢/٥٥١ ·

أوله : « نحمدك يا من لا يجمع بجذور أقسامه الافهام · ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الارقام ، ونصلي على نبيك الموفق بكسور الاصنام ·· » ·

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن خليل سنقورى فى سنة ١٢٢٣/هـ ·

ق = ١٣٨

٢١ × ١٦س [٥٤٢٧] ·

٦٣٤٢ ــ الشرح الكبير على نزهة الطلاب فى علم الحساب :

مؤلفه : شرف الدين يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل ابن عبادة الحلبي (ت ــ ١٠٢١هـ) الهدية ٢/٥٣٣ ·

أوله : الحمد لله مسهل الحساب ، ومهون العقاب ، ومسير السحاب ، أحمده حمدا يفتح لنا من الخير أبوابا ·

مسودة المصنف ، والكتاب من « موقوفات » المدرسة القشطينية ·

ق = ١٠١

٢٠ × ١٥س [٦٢٨٣] ·

٦٣٤٣ ــ الشمسية فى الحساب :

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابورى (ت ــ ٨٢٨هـ) ·

أوله : « الحمد لله الفرد بلا ند ، المنزه عن الزوج والضد ·· » ·

ق = ٦٧

١٩ × ١٢س [٢/٥٤٨٦ مجاميع] ·

٦٣٤٤ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي :

مؤلفه : محمد أشرف الحسني الطباطبائي « ت ـ ؟ » .

أوله : « بعد حمد الله الاحد الصمد ، والصلاة والسلام على النبي وآله بلا عد ، ويقول الفقير الى الله الغني ... » .

نسخة حسنة ، دقيقة الخط ، كتبها : محمد نظام بن م لا أحمد الاردبيلى .

ق = ٢٨

١٨ × ١٢س [٥٤٢٩] .

٦٣٤٥ ـ شرح منظومة ابن الهائم أحمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ) اللامية في الحساب :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جبر قلوب العلماء جذره المتين . وفتح لها باب استخراج المجهول من العلوم .. » كتبه : محمد علي النظامي سنة /١١٣١هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [١١/٥٥٠١ مجاميع] .

٦٣٤٦ ـ فائدة حسابية لمجهول :

أولها : « اذا أردت ان تعلم من يموت من الزوجين .. » في صفحة واحدة .

ق =

١٩ × ١٠س [٨/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٣٤٧ أ ـ فتح المبدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم (ت ـ ٨١٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء » .

كتبه : علي بن بهاء الدين الطرسوسي

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٢/٥٤٣٨ مجاميع] .

٦٣٤٧ ب ــ الفخرى في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : أبو بكر محمد بن الحسن (الحسين) الكرجي « ت ــ تقريبا سنة/٤١٠هـ » الكشف ٢/١٢٤١هـ وبروك ١/٢١٩ ثم /الذيل ١/٣٨٩ .

أوله : « قال أبو بكر .. انى وجدت .. موضوعات لاخراج المجهولات .. » .

نسخة مخرومة الاخر . ألفه للوزير فخرالدين ، وزير (بهاء الدين البويهي) .

طبع ، انظر : المعجم ص/١٥٥١ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦س [٢/٥٤٣٩ مجاميع] .

٦٣٤٨ ــ قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول لعمل الخطاين بالكفات :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم التميمي العراقي (ت ــ ١٢٤٦هـ) تاريخ علم الفلك فى العراق ص/٣٤٣ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذا شرح وضعته على أبيات أبي محمد بن الياسمين .. الحنبلي رحمه الله تعالى ، وسميته : قرة عين المهرة .. » .

كتب في سنة/١٢٣٠هـ ، وقوبلت على نسخة المصنف .

ق = ٨

١٩ × ١٤سم [٥٤٤١] .

٦٣٤٩ ـ القول المبدع في شرح المقنع لابن الهائم :

مؤلفه : محمد بن محمد بن أحمد سبط الماردينى (ت ـ ٩٠٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٤

٢٠ × ١٤سم [٥/٥٥٠١ مجاميع] .

٦٣٥٠ ـ كشف الحجاب في شرح اللباب في أصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن عمر (ت ـ ٩٣٠هـ) .

وهو شرح لارجوزته التى أولها : «

الحمد لله القديم الأبدي حمداً يجل عن تناهي العدد
وأكمل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن علي بن معيوف .

ق = ٨

٢١ × ١٥سم [٦٢٩٣] .

٦٣٥١ ـ اللمع فى الحساب :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم (ت ـ ٨١٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذه لمع يسيرة فى علم الحساب .. يضطر الى معرفتها من يريد الشروع فى الفرائض .. » . طبع فى القاهرة ، انظر المعجم ص/٢٧٠ .

ق/٢٧٠

٢٠ × ١٤س [٤/٥٥٠١ مجاميع] ٠

٦٣٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [١/٩٧٤ مجاميع] ٠

٦٣٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حجازى الدبوسرى فى سنة / ١١٠٠هـ ٠

ق = ١٥

١٨ × ١٣س [٢/١٠٠٥٢ مجاميع] ٠

٦٣٥٤ ـ المسائل الجبرية فى ايضاح المسائل الدورية فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : نجم‌الدين عبدالرحمن بن يوسف الاصفوني (ت ـ ٧٤٩هـ) بروك ٢/٢٢٧ ٠

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ٠٠ وأشهد ان لا اله الا الله ٠٠ أما بعد : فان المسائل الدورية فى سائر التصرفات الشرعية مما تمس الحاجة الى معرفتها ٠٠ » ٠

نسخة حسنة كتبها : محمد بن بدوي الجزائرى العسكرى فى مدرسة العرب فى أصفهان سنة/١١١٥هـ ٠

ق = ١٠٥

١٩ × ١١س [٤٢٧٢] ٠

٦٣٥٥ ـ المسمع فى اختصار المقنع فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ)والمقنع أرجوزة له ، شرحها بالمسمع ٠٠ الكشف ٢/١٨٠٩ ٠

أوله : « أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف فى المسجد الاقصى سنة/٨١٠هـ ٠

وكتب في سنة/١١٣١هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [١٠/٥٥٠١ مجاميع] .

٦٣٥٦ ـ المعين على أرجوزة ابن الياسمين فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ولي الدين بن زين الدين العراقي (ت ـ ٨٢٦هـ)

بروك ١/٤٧١ .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ...

كتب في سنة/١٠٦٤هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٥/٥٤٢٠ مجاميع] .

٦٣٥٧ ـ منظومة في الجبر والمقابلة (الياسمينية) :

مؤلفها : عبدالله بن الحجاج المعروف بابن الياسمين (ت ـ ٦٠٠هـ) تاريخ علم الفلك ص/١٧٣ .

أولها : «

على ثلاثة يدور الجبر المال والاعداد ثم الجذر »

ق = ٢

٢٢ × ١٢س [٩/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٣٥٨ ـ منظومة في الجبر والمقابلة (المقنع) :

مؤلفها : ابن الهائم احمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ) .

أولها : «

بحمد الهي أبتدي ما أحاول وأهدي صلاة مع سلام تشاكل »

فرغ منها مؤلفها في سنة/١١٣٠هـ . وهى فى (٥٩) بيتا .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [/٥٥٠١ مجاميع] .

٦٣٥٩ ـ منظومة فى حساب اليد بالقبطية :

مؤلفها : شمس الدين محمد بن أحمد بن الحسن الموصلي

(ت ـ ؟) ٠

أولها : «

بحمدك يا رباه أبدأ أولا   فما زلت أهلاً للمحامد مفضلا» ٠

ق = ١

٢٤ × ١٦س   [٧٠٧١/٩ مجاميع] ٠

١٣٦٠ ـ النزهة في اختصار مرشدة الطالب الى أسنى المطالب في الحساب :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى لا يحصي نعمه جميع الحساب، والصلوة والسلام ٠٠ » ٠ اختصر به كتابه : « مرشدة الطالب»، والنسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٠٩هـ ٠

ق = ٦١

٢١ × ١٥س   [٩/٤ ٢٨ مجمايع] ٠

١٣٦١ ـ الوسيلة في صناعة الهوائي :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد ابو العباس (ت ـ ٨١٥هـ) الكشف ٢٠١٠/٢ ٠

أوله : « الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معان الحكم ، وأسرارهم منزلات فوائد النعم ، ورؤية أشخاصهم موعظة لمن كان له قلب من الانام ، وسبقت له العناية فى القدم ، أحمد وهو أهل المحامد ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف فى سنة/٧٩٢هـ ، كتبها : أبو الليث عباس الا ٠٠٠ بالجوهرية تجاه الصخرة السابعة ، في سنة/٨٤٦هـ ٠

ق = ٦٣

٢٠ × ١٥س   [١٢٢٤١] ٠

الهندسة

٦٣٦٢ ـ تحرير المجسطي :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) الكشف ١/٣٥٧ وبروك ١/٥١١ ٠

أوله : « أحمد الله مبدأ كل مبدأ ، وغاية كل غاية ، ومفيض كل خير ، وولي كل هداية ، وأرجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة جدا ، نقلت عن نسخة المؤلف ، كتبها : موسى بن فتح الله بن النصر اللجنداني الاردبيلي في سنة/ ٧٨٨هـ ٠

ق = ١٥٧

٢٢ × ١٣س [٥٤٩٨] ٠

٦٣٦٣ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن علي البباطاغي سنة/ ١١١٢٨هـ ٠ جلدها مزخرف ٠

ق = ١٤٣

٣٠ × ١٨س [٥٤٣٦] ٠

٦٣٦٤ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية جميلة ، وقلمها المعروف بالتعليق مزخرفة الجلد ٠ كتبها : محمد بن محمد نور الدين الحسيني في سنة/١٠١٧هـ في أصفهان ٠

ق = ٢١٧

٢٤ × ١٤س [٥٤٢١] .

٦٣٦٥ ـ تحرير أصول الهندسة والحساب لاقليدس :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) الكشف ٣٥٧/١ .

أوله : « الحمد لله الذى منه الابتداء واليه الانتهاء ، وعنده حقائق الاشياء .. والصلوة على محمد وآله الاصفياء ، وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت ان أحرر كتاب أصول الهندسة .. »

نسخة حسنة الخط ، (من موقوفات) داود باشا/١٢٣٣هـ طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٢٥١ .

ق = ٢٦٥

١٩ × ١٢س [٥٤٩٩] .

٦٣٦٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ٢١٥

١٨ × ١٢س [٦٢٨٦] .

٦٣٦٧ ـ نسخة أخرى :

مقطوعة الاخر (في آخرها أثر قطع الاوراق) .

ق = ٥٤

٢٢ × ١٦س [٥٤٣٩/١ مجاميع] .

٦٣٦٨ ـ تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس للسمرقندى :

مؤلفه : قاضي زاده موسى باشا بن محمد الرومي (ت ـ ٨١٥هـ) بروك ٤٦٨/١ والكشف ١٠٥/١ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من الاشكال والصور/من أشكال التأسيس ... » .

ق = ٤٩

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٠] .

٦٣٦٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦س [١٢٣١٥/٢ مجاميع] .

٦٣٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمود سنة/١٠٨٦هـ في استانبول .

ق = ٣٣

٢٢ × ١٦س [٥٤٤٠/١ مجاميع] .

٦٣٧١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت قبل سنة/١٢٤٤هـ .

ق = ٥٦

٢١ × ١٥س [٦٢٩٧] .

٦٣٧٢ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .

ق = ٤١

٢١ × ١٤س [١٠١٠١] .

٦٣٧٣ ـ حاشية على شرح أشكال التأسيس (تحفة الرئيس) لقاضي زاده:

مؤلفها : أبو الفتح محمد الهادى بن أبي نصر الحسيني العراقي المدعو بتاج السعيدي (ت ـ ٩٥١هـ) .

أولها : « الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته ... » .

كتبها : ابراهيم بن محمود بن ابراهيم بن سليمان في استانبول سنة/١٠٧٨هـ •

ق = ٢٠

٢٢ × ١٦سم [٢/٥٤٤٠ مجاميع] •

٦٣٧٤ ـ رسالة فى الهندسة/في الزاوية الحادة :

مؤلفها : سنان باشا يوسف بن خضر (ت ـ ٨٩١هـ)
الهدية ٢/٥٦٢ رسالة صغيرة ، في ورقة واحدة •

٢٢ × ١٦سم [١٠/٤٨١٩ مجاميع] •

٦٣٧٥ ـ رسالة فى معرفة استخراج المواقع وأنصاف الاقطار :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• هذه رسالة فى معرفة استخراج •••وأبعاد المراكز من جدول الظل •• »

ق = ٢

٢٢ × ١٦سم [١١/٤٨١٩ مجاميع] •

٦٣٧٦ ـ رسالة فى الهندسة :

مؤلفها : عبدالجليل بن محمد بن عبدالهادى العمرى (ت ـ ١٠٨٧هـ) خلاصة الاثر ٢/٣٠٠ ، والهدية ١/٥٠١ •

أولها : « الحمد لله الذى أنار شموس معرفته فى خير الامكان •• » مسودة المصنف •

ق = ٩

٢٠ × ١٥سم [٢/٥٤٣٧ مجاميع] •

٦٣٧٧ ب ـ كتاب في الهندسة :

مخروم الطرفين .

ق = ٨٩

٢٣ × ١٦س [١٧٦٢٨] .

٦٣٧٩ ـ هداية المهتدي في علم الهندسة والمساحة :

مؤلفه : عثمان بن عبد المنان/الترجمان بديوان بلغراد (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم ، والصلوة والسلام على محمد الذى هو مدينة العلم والحكم ، وعلى آله وأصحابه الذين هم كالنجوم فى الظلم .. » فرغ منه المصنف فى سنة/١١٩٣هـ ، وكتبه : محمد بن عبدالرحمن بن السيد ولي الدين القبوجاقي في سنة/١٢١٩هـ .

ق = ٢٣٦

٢١ × ١٥س [٦٢٩٦] .

كتب علم الهيئة والفلك

٦٣٨١ ـ اجناح النجاح :

مؤلفه : محمد بن كاتب سنان / الموقت بقونية/محمد بن سنان (ت ـ ٩١٠هـ) ٠

ألفه للسلطان شاهنشاه بن بايزيد خان ، وهو في علم الساعة طريقة المقنطرات من طريق الربع الدائرة التي يعلم بها كل الاوقات والساعات ٠ كتب سنة/١٠٧٧هـ ٠

ق = ١٤

١٩ × ١١س [١/١٢٢٩٤ مجاميع] ٠

٦٣٨٢ ـ أحكام تحاويل سني العالم :

مؤلفه : يحيى بن محمد بن أبي الشكر محيي المعروف بالحكيم المغربي (ت ـ ٦٨٢هـ تقريبا) تاريخ علم الفلك في العراق ص/٢٠٩ ٠

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى ، فهذه رسالة في الاحكام على تحاويل سني العالم للمولى ٠٠٠ مرتبة على مقدمة وثلاثة (وعشرين) بابا ، كل باب منها مفرد ٠٠ » نسخة حسنة الخط ٠

ق = ١٠٠

٢١ × ١٧س [١/١٢٢٥٣-١٢٢٥٤ مجاميع]٠

٦٣٨٣ ـ الاخبارات العلائية في الاختبارات السمائية :

مؤلفه : ظهير الدين الكازروني (ت ـ ٦٩٧هـ) تاريخ علم الفلك ص/٦٨ والتعريف بالمؤرخين ١/١٣٧ ٠

أوله : « الحمد لله المتنزه ذاته عن مناسبة الزمان والمكان،

المتقدس صفاته عن مقارنة الحدوث والامكان .. » .

ألفه للسلطان : علاءالدين تكش بن خوارزمشاه .

ق = ٧٠

٢٢ × ١٣س [١٢٢٠٤] .

٦٣٨٤ ــ اختلاف ما بين الافق الحقيقي والمرئي :

مؤلفه : محمد صادق المعروف بـ (جهانكيري) : (ت ــ ؟) .

والكتاب جداول فلكية ، حسن الخط قديمه ..

ق = ٥٣

٢١ × ١٥س [١٢٢٤٨] .

٦٣٨٥ ــ الاعلام بشد البنكام :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عيسى بن أحمد الصوفي (ت ــ بعد سنة/٩٤٣هـ) . بروك/الذيل ٣٩٥/١ .

أوله : « رافع الدرجات لمرشد عزيمة قصده في تحرير العمل .. » وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة .. مخروم الاخر .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٥٤٣٣/٤ مجاميع] .

٦٣٨٦ ــ ايضاح الاشارات على ربع المقنطرات :

مؤلفه : محمد بن محمد بن بدر الدين سبط المارديني (ت ــ ٩٠٧هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ،.... فهذا تعليق على رسالتي (المسماة) بالاشارات على ربع

المقنطرات •• » •

كتبه : عبدالله بن حسن فى سنة/١٠٩٢هـ •

ق = ٢٤

٥ج × ١٠س [٣/٥٥٠٠ مجاميع] •

٦٣٨٧ ـ بهجة الطلاب فى العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : محمد بن محمد بن سليمان المغربي الروداني (ت ـ ١٠٩٤هـ)

أوله : « •• يقول مؤلفه البائس ، وفي رحمة الله غرائس •• »•

ق = ١٥

١٥ × ١٠س [٨/٥٥٠٠ مجاميع] •

٦٣٨٨ ـ تحفة السامع فى ما يتعلق بالبروج والطوالع :

مؤلفه : عمر بن محمد الوكيل التونسي (ت ـ ؟) •

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه •• الحمد لله الذى قدر دوائر الأفلاك بقدرته واجراها فى التقدير على وفق مشيته •• » ، نسخة جيدة الخط •

ق = ٦٤

٢١ × ١٧س [٢/١٢٢٥٣ـ١٢٢٥٤ مجاميع]•

٦٣٨٩ ـ التحفة الشاهية فى الهيئة :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ١/٣٦٧ ، وبروك ٢/٢١٢ •

أوله : « خير المبادىء ما زين بالجملة لواهب القوة على حمده • وثنى بالصلوة على نبيه وعبده ، وعلى آله الطيبين الطاهرين من بعده •• » •

ألفه : للوزير : أمير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ..

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عماد الدين يحيى بن أحمد بن محمد الكاشي الطوشي (الكاشاني) في سنة/٧١٢هـ (ت ـ كان حيا في سنة/٧٤٥هـ) .

انظر عنه : بروك/الذيل ٢/٢٩٥ ، وتراث العرب العلمي ص/٣٨٧ . والنسخة من (موقوفات) داود باشا في مدرسته بجامع الحيدرخانة سنة/١٢٤٣هـ جلدها مزخرف .

ق = ١٣٦

٢٤ × ١٦س [٥٤٣٥/١ مجاميع] .

٦٣٩٠ ـ التذكرة النصيرية :

مؤلفه : « نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) بروك/الذيل ١/٩٣١ والكشف ١/٣٩١ .

أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب ، وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب ، وعلى آله خير آل وأصحابه خير أصحاب .. » .

نسخة قديمة حسنة الخط ، من (موقوفات) سليمان باشا في مدرسته السليمانية في بغداد .

ق = ٩٧

٢٠ × ١٣س [٥٤٨٩] .

٦٣٩١ ـ تركيب الافلاك :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عبدالجليل الفرغاني (كان حيا قبل سنة/٢١٨هـ) تاريخ الحكماء ص/٧٨ ، وبروك ١/

٢٢١ والذيل ٢١٩/١ و٣٩٢/٢ .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالخلق والابداع ، المتوحد بالجود والاصطناع.. الذى عجز عن وصف ذاته كل واصف، وسعد بعرفانه كل عارف ... » .

نسخة نفيسة متقنة قديمة ، كتبها : يوسف بن مبارك الالاني في سنة/٧٣٣هـ .

ق = ٤٨

١٨ × ١٤س [٥٤٩٧] .

٦٣٩٢ ـ تزكية الموقتين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا ، وولينا قبلة نرضاها ، وجعل الليل والنهار . لمن أراد ان يذكر أو أراد شكورا .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٧ مجاميع] .

٦٣٩٣ ـ تشريح الافلاك :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي (ت ـ ١٠٣١هـ) .

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك .. » . طبع، أنظر المعجم ص/١٢٦٣ .

والنسخة كتبها : أحمد بن حسين الطالقاني سنة/١٠٠٥هـ، وفى آخرها صورة اجازة للمؤلف في بلدة « مرو » سنة/١٠٠٨هـ .

ق = ١٨

١٩ × ١٢س [٥٤٨٦/٥ مجاميع] ٠

٦٣٩٤ ـ نسخة أخرى :

في آخرها سماع للحاج علي علاءالدين الالوسى على السيد محمد أمين الحكيم في سنة/١٣٠٥هـ ٠

ق = ٢١

١٥ × ١١س [٦٢٨٧/١ مجاميع] ٠

٦٣٩٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : ابن مرتضى الحسيني محمد باقر فى أصفهان عن نسخة المصنف ، في سنة/١١٠٢هـ ٠

ق = ١١

٢٠ × ١٢س [٥٤٨٨/٢ مجاميع] ٠

٦٣٩٦ ـ تسريح الادراك فى شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر الحسينآبادى الحيدرى (ت ـ ١١٥١هـ) ٠

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك ، فقنا عذاب النار ولا تجعلنا من المحبوسين في مضايق استغناء الحظوظ الحيوانية ٠ الغافلين بالاشتغال باللذات الحسية ٠٠٠ » ٠

نسخة جسنة ، خطها جيد ٠

ق = ٨٥

١٥ × ١١س [٦٢٨٧/٣ مجاميع] ٠

٦٣٩٧ ـ تعليق في الاسطرلاب ٠ لمجهول :

أوله : « وتوجد فى بعض الاسطرلابات الصفيحة وهى صفيحة معمولة ٠٠ » ٠

ق = ٣

١٨ × ١٢س [٦٢٨٨/٤ مجاميع] .

٦٣٩٨ – تعليقات على المسألة الشعيرية للجغميني :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السويدى « ت – ١٢٠٠هـ» .

أولها : « الحمد لله الذى جعل لنا الارض مهاداً مع كونها كريّة ، وصير فيها الجبال أوتاداً مع انها اجسام بخارية .. » .

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٦٢٨١/٣ مجاميع] .

٦٤٠٠ – توضيح رسالة الربع المجيب :

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي (ت – ٩٩٥هـ – على رواية) بروك ٣٦٨/٢ والذيل ٤٩٦/٢ والايضاح ٩٥/١

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فيقول العبد الفقير .. » .

ق = ٢٥

٢٢ × ١٢س [٥٤٤٤/١٥ مجاميع] .

٦٤٠١ – حاشية على شرح ملخص الهيئة للجغميني :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت – ٩٣٠هـ) بروك / الذيل ٤٧٣/١ والكشف ١٨١٩٠/٢ .

أوله : « الحمد لله رب المشارق والمغارب ، مزين السماء بالكواكب .. » والنسخة نفيسة كتب بعضها أبو الثناء الالوسى في سنة/١٢٤٢هـ .

ق = ٢٠٧

١٨ × ١٢س [٢/٦٢٨٨ مجاميع] •

٦٤٠٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان العلوى الحسني في المدرسة الفاطمية سنة/١٠٦٣هـ •

ق = ٢١٨

١٥ × ١٦س [٥٤٩٠] •

٦٤٠٢ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة/١١١٨هـ •

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥س [٢/٥٤١٩ مجاميع] •

٦٤٠٣ ـ حاشية على المسألة الشعرية في علم الهيئة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال نسبة تلك التضاريس الى الارض أصغر بكثير من نسبة الشعيرة الى البيضة •• » •

جيدة الخط •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢/٥٤٨٢ مجاميع] •

٦٤٠٤ ـ حاشية على المسئلة الشعرية :

مؤلفها : ملا طه بن السيد أحمد السنوي (ت ـ ١٣٠٠هـ)

أولها : « قوله نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان

وثلث فرسخ كما سيأتي بعيد هذا قطر الارض .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٣/٤٥٨٢ مجاميع] .

٦٤٠٥ - حل المسألة الشعرية فى شرح الجغميني :

مؤلفه : محمد أمين بن محمد الاسكداري (ت - ١١٤٩هـ)

الهدية ٢/٣٢٣ .

والاصل لقاضي زاده شرح : ملخص الهيئة ...

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين .. » .

والرسالة تبحث فى خطوط الطول والعرض ...

كتبها : محمد أمين التوفيقي بن الحاج اسماعيل بن الحاج علي المعروف بالحاج بكتاش زاده سنة/١٢٠٢هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٤س [٢/١٢٢٨٦ مجاميع] .

٦٤٠٦ - رسالة فيالاسطرلاب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت - ١٣٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذي أنبت على صفائح الموجودات شظايا نعمه ، وأثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه»

مسودة المصنف ، حسنة الخط .

ق = ٥٣

٢١ × ١٤س [٥٤٩٤] .

٦٤٠٧ - رسالة فى علم الميقات :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ،••• وبعد فهذه مقدمة أردت فيها بعض ما يجب استحضاره لمن يبتدي في علم الميقات »

كتبت في سنة/٩٢٧هـ •

ق = ٥

٢٦ × ١٨س [٦٢٩٩] •

٦٤٠٨ ـ رسالة في الاسطرلاب (التحفة السليمانية) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « وبه اعضادي ، رب وفقني آمين ، الحمد لله الذى تعلق العباد بعروة وثائقه ••• » • نسخة حديثة الخط••

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٣/١٢١٤١ مجاميع] •

٦٤٠٩ ـ رسالة فى الهيئة :

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة/١٠٦٤هـ ، مذهبة مؤطرة •

ق = ٥١

٢٠ × ١٤س [١/٥٤٨٧ مجاميع] •

٦٤١٠ ـ رسالة فى العمل بالربع :

مؤلفها : محمد بن كاتب سنان/محمد بن سنان القونوى (ت ـ ٩١٠هـ) تاريخ علم الفلك ص/١٤٧ •

كتبت فى أدرنة سنة/١٠٧٧هـ •

ق = ١٤

١٩ × ١١س [٢/١٢٢٩٤ مجاميع] •

٦٤١١ ــ رسالة في الربع المقنطرات :

مؤلفها : سويلم زاده (ت ــ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٨/٢٣٥٦ مجاميع] .

٦٤١٢ ــ رسالة فى الربع المشهور بالمقنطرات :

مؤلفها : مجهول .

ق = ٥

١٩ × ١١س [٦/١٢٢٩٤ مجاميع] .

٦٤١٣ ــ رسالة فى العمل المجيب :

مؤلفها : مجهول .

كتبت في سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ٩

١٩ × ١١س [٤/١٢٢٩٤ مجاميع] .

٦٤١٤ ــ رسالة فى العمل بالصفيحة الافاقية المسماة بالجامعة :

مؤلفها : حامد بن خضر بن محمود الخجندي (ت ــ ؟) الكشف ١/٨٧٠ و ٢/١٤٤١ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالصفيحة الآفاقية .. » نسخة حسنة اعتيادية الخط ، كتبت سنة/١١٠٠هـ .

ق = ١٢

١٥ × ١٠س [٧/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٤١٥ ــ رسالة في علم التقويم :

مؤلفها : أحمد بن محمد المهدي (ت ــ ؟) ٠

أولها : « نحمدك يا خالق الشمس والقمر ، ونصلي على نبيك ٠٠ » كتبت سنة/١٢٨٣هـ ٠

ق = ١٣

٢٠ × ١٥س [٣/٥٣٧٠ مجاميع] ٠

٦٤١٦ ــ رسالة العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : يحيى بن محمد الحطاب الرعيني (ت ــ ٩٩٥هـ) بروك ٢/٣٩٣ والذيل ٣/٧٨٠ والأعلام ٩/٢١٤ ٠

أولها : « الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا ٠٠ »٠

كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة / ١١٨٦هـ ٠

ق = ١١

١٤ × ١٠س [٣/٩٩١٠ ــ ٩٩١١ مجاميع] ٠

٦٤١٧ ــ رسالة المقنطرات :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمد الكلنبوي (ت ــ ١٢٠٥هـ) ٠

أولها : « الحمد لمن دل على وحدته نظام الموجودات ٠٠ »

ق = ١٤

٢٣ × ١٦س [٣/٥٤٢٤ مجاميع] ٠

٦٤١٨ ــ رسالة الربع المجيب :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي (ت ــ ١٢٠٥هـ)٠

أولها : « له الحمد في الأرض والسموات ، واليه ترجع

الامور .. » .

كتبها : عثمان/من طلاب مدرسة السلطان سليمان خان سنة/١٢٤١هـ .

ق = ٣٢

٢٣ × ١٦س [١٠/٥٤٢٤ مجاميع] .

٦٤١٩ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : شرف الدين موسى بن محمد الخليل (ت - ٨٠٥هـ) .

أولها : « .. الرسالة الثانية فى معرفة أوقات الصلاة ، وجهة القبلة من ربع المقنطرات .. » .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [١/٥٤٣٣ مجاميع] .

٦٤٢٠ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ايها العالم الاديب والفاضل اللبيب .. » .

ق = ٣

١٩ × ١٢س [٤/٥٤٨٦ مجاميع] .

٦٤٢١ - رسالة فى المطالع والنجوم :

مؤلفها : مجهول .

تضم جداول واشكال فلكية ، مذهبة مجدولة .

ق = ٥٦

٢٣ × ١٥س [١٢٢٨٧] .

٦٤٢٢ ـ رسالة ربع المقنطرات :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي (ت ـ ٩٧٩هـ) تاريخ علم الفلك فى العراق ص/٢٨٦

أولها : « الحمد لله الذى جعل على البحر الاخضر •• »

ق = ١٤

١٥ × ١٠س [٢/٥٥٠٠ مجاميع] •

٦٤٢٣ ـ رسالة في المواقيت :

مؤلفها : صالح أفندى المعمار الموصلي (ت ـ كان حيا في سنة/١٢٦٤هـ) وينظر عنه : منهل الاولياء ١/٣٠٦ •

أولها : « تعريف وطريق مسير هذه علالة هدية لمبتغيها مسلوفة ، وبضاعة بُلالة ان خسرت مخلوفة •• » •

وكلها اشكال فلكية •• مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١٢٦٤هـ •

ق = ١٤٩

٢٢ × ١٦س [١٢٢٣٠] •

٦٤٢٤ ـ رسالة ذات الكرسى الآفاقي :

مؤلفها : قسطا بن لوقا البعلبكى (ت ـ ٣٠٠هـ و ٣١٠هـ على رواية) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• أما بعد ، فانه يقول أحقر العباد الى الله تعالى وأحوجهم اليه •• انه ليس فى الالات الرصدية ما يعمل به جميع الاعمال النجومية ويتصور به أكثر» •

ق = ١٩

٢١ × ١٢س [٢/٦٣٠١ مجاميع] •

٦٤٢٥ ـ رسالة الفصول المشتركة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الجواد الوهاب ، علم بعض الغوامض بلا اكتساب •• » •

ق = ٥

٢١ × ١٢س [٦٣٠١/٦ مجاميع] •

٦٤٢٦ ـ رسالة فى الاسطرلاب :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• أما بعد ، فهذه الرسالة المختصرة •• منقسمة على سبعة عشر فصلا •• » •

كتبها : سليمان بن حسن الوفائي اللدني فى (بروسة) في سنة : [غصو] الهجرية ، أي سنة ١٠٩٦هـ •

ق = ١٠

٢١ × ١٢س [٦٣٠١/٥ مجاميع] •

٦٤٢٧ ـ رسالة في وضع بيت الابرة :

مؤلفها : عبدالرحمن الباجورى (ت ـ ؟) •

أولها : « •• الحمد لله حمد الشاكرين •• » •

ق = ٧

٢٢ × ١٢س [٥٤٤٤/٦ مجاميع] •

٦٤٢٨ ـ رسالة فى الفلك :

مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن بن حسين عفالق (ت ـ ١١٦٤هـ) والرسالة تبحث فى معرفة أوائل السنين العربيــــة والشمسية والرومية والقبطية •

كتبها : عبدالله بن أحمد بن حسين آل نوح آل كايد •
ق = ٢
٢١ × ١٥س [٢/١٢١٤١ مجاميع] •

٦٤٢٩ ـ رسالة في زيج الشبكة/في الفلك :
مؤلفها : حسن بن موسى المحاسب (ت ـ ١١٤٨هـ)
الهدية ٢٩٨/١ •
أولها : « هذه رسالة لطيفة تعرف بزيج الشبكة •• » •
ق = ١
٢٤ × ١٦س [٥/٥٦٨ مجاميع] •

٦٤٣٠ ـ رسالة في معرفة أوقات الصلاة وشيىء من التواريخ :
مؤلفها : صدرالدين حيدر بن عبدالرحمن الحسيني الجزري (ت ـ ؟) •
أولها : « الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب ، وحرسها بالشهب الثواقب •• » •
ق = ٦٥
٢٢ × ١٢س [١٦/٥٤٤٤ مجاميع] •

٦٤٣١ ـ نسخة أخرى :
كتبها : درويش عبدالكريم بن الحاج احمد سنة/١٢٣٧هـ •
ق = ٤٧
٢٠ × ١٥س [١/٦٢٨٢ مجاميع] •

٦٤٣٢ ـ نسخة أخرى :
ق = ٤١
٢٠ × ١٥س [١/٦٢٧٨ مجاميع] •

٦٤٣٣ ـ رسالة في الكواكب الثابتة :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عماد الدين الصالحي الموقت في جامع بني أمية • (ت ـ ٨٤١هـ) الضوء اللامع ٤/٥٨ •

وكلها جداول فلكية •••

ق = ٣

٢٢ × ١٢س [١٧/٥٤٤٤ مجاميع] •

٦٤٣٤ ـ رسالة في ضبط المساترة وخطوط فصل الدائرة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• وبعد ، فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خيط المساترة ••• » •

ق = ٤

٢٢ × ١٢س [٥/٥٤٤٤ مجاميع] •

٦٤٣٥ ـ رسالة في الاسطرلاب المسطح الشمالي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ••• والصلوة والسلام على أشرف رسله محمد •• » •

كتبت سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ١٩

٢١ × ١٤س [٣/١٠٠١٠ مجاميع] •

٦٤٣٦ ـ رسالة في استخراج الدوائر :

مؤلفها : سبط الماريني (ت ـ ٩٠٧هـ) •

أولها : « •• وبعد ، فلما كانت معرفة الدائرة المسماة بالدائرة •••• الواقعة في شرح الوقاية ••• » •

ق = ٥

١٤ × ١٠س [٣/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] .

٦٤٣٧ - رسالة فى دائرة المعدل :

مؤلفها : أبو الفضائل عبدالعزيز بن محمد الوفائي عزالدين (ت - ٨٧٦هـ) تاريخ علم الفلك ص/١٨٥ .

أولها : « أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله محمد .. »

كتبت سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٥

١٤ × ١٠س [٥/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] .

٦٤٣٨ - رسالة فى العمل بربع الدائرة :

مؤلفها : جمال الدين عبدالله الماريديني (ت - ٧٦٩هـ) .

أولها : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات .. » .

كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي البصري سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٨

١٤ × ١٠س [٤/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] .

٦٤٣٩ - الرسالة الكرية

مؤلفها : بهاءالدين العاملي (ت - ١٠٣١هـ) .

أولها : « نحمدك .. فيقول بهاء الدين العاملي ... ان ارتب مقالة اذكر فيها ما قامت عليه الدلائل .. » .

مسودة المؤلف ، كتبها سنة/٩٨٣هـ . خطها جيد .

ق = ١٦

٢٢ × ١٢س [٣/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٤٤٠ - رسالة العمل بربع المقنطرات :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين .. ».

مخرومة الاخر .

ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٣٧٩٨/٥ مجاميع] .

٦٤٤١ ـ رسالة فى العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : التيزيني شمس الدين محمد بن الحلبي (ت ـ ٩١١هـ) تاريخ علم الفلك ص/١٩٦ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة ملخصة في العمل بالربع المجيب .. » .

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٥٤٣٣/٣ مجاميع] .

٦٤٤٢ ـ رسالة فى علم الفلك :

مؤلفه : شمس الدين عبدالرحيم المزني (ت ـ ٥٦٥هـ) .

أولها : « أما بعد ، فانه ليس فى **الالات الفلكية ما يعمل** به جميع الاعمال » .

مخرومة الاخر .

ق = ١٩

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/٤ مجاميع] .

٦٤٤٣ ـ رسالة فى استخراج طالع المولى محمد بن المولى شمس محمد القبادي عين أعيان القضاة فى المملكة المصرية المو
/٩١٣هـ :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال لما يريد خالق الافلاك ومدبرها ، فاطر النجوم ومسيرها ، وجاعل النور والظلمات ، ومقدر الاباء والامهات .. » .

فرغ منها المصنف سنة/٩٦٥هـ . وكتبها : مصطفى بن ابراهيم البسنوي سنة/١١٤٦هـ .

ق = ٣٨

٢٢ × ١٦س [١٢١٧٨] .

٦٤٤٤ ـ الرسالة الفتحية (رسالة في العمل بالربع المجيب) :

مؤلفها : بدر الدين سبط المارديني (ت ـ ٩٠٧هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين .. وبعد : فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٧ مجاميع] .

٦٤٤٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، كتبها : عبدالله بن الحاج حسن النورقولي في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ٧

١٥ × ١٠س [٥٥٠٠/٤ مجاميع] .

٦٤٤٦ ـ رسالة مستخرجة من الجفر :

مؤلفها : أحد احفاد/أحمد بن محمد بن عبدالمطلب بن حسن بن علي الحسني (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى منح من شاء من عباده ، فهم أسراره وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية ٠٠ » ٠

والرسالة ألفت باسم : جعفر بن الفضل بن يحيى ٠

ق = ٦٥

١٥ × ١٠س [١٢٣٠١] ٠

٦٤٤٧ ـ رسالة فى معرفة المغيبات :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « ٠٠ اذا أردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارد فى بيوت الكواكب ونظر الكواكب ٠٠ » ٠

ق = ١٣٠

٢٥ × ١٣س [١٢٣٢٧] ٠

٦٤٤٨ ـ رسالة فى الفلك :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « ٠٠ فصل فى ذكر العلماء ان الفضاء الذى بين السماء والارض مملوء من أصناف المخلوقين ٠٠٠ » ٠

ق = ٢٨

٢٢ × ١٥س [٢/١٢٣٠٥ مجاميع] ٠

٦٤٤٩ ـ روزنامجة :

للشيخ وفاء (ت ـ ؟) ٠

وهي أشكال وجداول ، مذهبة مجدولة ٠

ق = ٨

١٥ × ١٠س [١/٥٥٠٠ مجاميع] ٠

٦٤٥٠ ـ رسالة فى الهيئة على طريقة أهل السنة :

مؤلفها : ابراهيم القرماني الآمدي (كان حيا فى سنة/١٠٦٤هـ) بروك / الذيل ٢/١٨٥ ، وفهرس الازهرية ٦/٣٢٧ ،

أولها : « الحمد لله الذى خلق السموات ، وجميع العالم وعلمنا ما لم نكن نعلم .. » ،

ق = ٢٠

٢٣ × ١٦س [٥٤٢٥/١ مجاميع] ،

٦٤٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١١٤هـ ،

ق = ٣١

١٩ × ١٣س [٥٣٧٨] ،

٦٤٥٢ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد أمين بن ملا محمد بن قوج أحمد ،

ق = ٤٨

١٧ × ١٠س [٩٧٨٠] ،

٦٤٥٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : ابراهيم الشهير برفع الركن بن حسين الخطاط في سنة/١٢٠٥هـ ،

ق = ١٢

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٩ مجاميع] ،

٦٤٥٤ ـ زيج(١) ألغ بك السمرقندي بالرصد الجديد :

مؤلفه : حسن بن محمد الشهير بقاضي (ت ـ من رجال القرن الحادى عشر) الايضاح ٤٦٥/١ •

وهو ترجمة لزيج الغ بك بن شاه رخ بن تيمور لنك (ت ـ ٨٥٣هـ) الذى وضعه بالفارسية •

ترجمه المترجم برسم الامامين الجليلين : محيي الدين عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري المكي (ت ١٠٣٣هـ) والشيخ شهاب الدين أحمد بن الفضل المكي باكثير (ت ـ ١٠٤٧هـ) •

وأوله : « •• الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ، وقدر القمر منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، وعدة الايام والشهور ••• » فرغ منه المترجم سنة /١٠١٤هـ •

ق = ٢٥٩

٢٨ × ١٨س [١٢١٩٣] •

٦٤٥٥ ـ زيج في الفلك :

مؤلفه : مجهول •

وهو جداول فلكية وأشكال هندسية للرموز الفلكية •

ق = ١٣٦

٢١ × ١٥س [٦٢٩٤] •

٦٤٥٦ ـ زينة الاملاك في شرح تشريح الافلاك :

مؤلفه : أبو الخير عبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت ـ

---

(١) انظر عن معنى (الزيج) كشف الظنون ٩٦٤/٢ •

١٢٠٠هـ) سلك الدرر ٢/٣٣٠ والمسك الاذفر ١/٦٥ .

وهو حاشية على شرح تشريح الافلاك لعبدالله الفخري الموصلي (ت - ١١٨٨هـ) .

أوله : « سبحانك ما أجل صفاتك . وأظهر ... وان عجز الجميع عن ان تدرك ذاتك ، رفعت سماء ذات أبراج .. »

مسودة المصنف ..

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٢/٦٢٨١ مجاميع] .

٦٤٥٧ - سلّم العروج الى علم المنازل والبروج :

مؤلفه : محمد بن عبدالجبار بن حسين بن عفالق (ت - ١١٦٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا ، وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ، وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد .. » .

في أوله سماع للملا عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني على: الشيخ عبدالرزاق بن محمد بن سلوم (ت - ١٢٥٤هـ) . مؤرخ فى سنة/١٢٤٦هـ .

والرسالة مهمة فى معرفة أوائل السنين العربية والشمسية والرومية والقبطية واوائل شهورها والماضي منها .

كتبه : عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني (الدركزلي) البغدادى فى سنة/١٢٤٧هـ . وفي آخره منظومة فى الفلك ..

ق = ٣١

٢٠ × ١٣س [٣/٦١٢٨ مجاميع] .

٦٤٥٨ ـ سوانح القريحة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني (ت ـ ١١٨٨هـ) .

أوله : « تبارك الذى جعل فى السماء بروجا ، وجعل فيها سراجا منيرا .. » .

كتبه : الامام أبو الثناء الالوسي سنة/١٢٤٠هـ بخطه التعليقي الرائع .. فرغ منه المصنف فى البصرة سنة/١١٤٩هـ .

ق = ٢٤

١٨ × ١٢س [٦٢٨٨/٣ مجاميع] .

٦٤٥٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، فى آخرها ورقات فى الفلك ، وسماع للحاج علي علاءالدين الالوسي على السيد محمد أمين الحكيم سنة/١٣٠٥ .

ق = ٢٣

٢٠ × ١٣س [٦٢٩٠] .

٦٤٦٠ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، مسودة المصنف ، كتبها سنة/١١٤٩هـ .

ق = ٢١

٢٢ × ١٢س [٥٤٤٤/٢ مجاميع] .

٦٤٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبها المؤلف بخطه في سنة/١١٧٠هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [١٠٠١٠/٢ مجاميع] .

٦٤٦٢ ــ شرح رسالة العمل بالربع المجيب لبدر الدين المارديني :

مؤلفه : أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت ــ ٩٩٥هـ)

الايضاح ٩٥/١ وبروك ٣٦٨/٢ .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين . وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين .. » .

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [١٢١٤١/١ مجاميع] .

٦٤٦٣ ــ نسخة أخرى :

جيدة الخط .

ق = ١٨

٢١ × ١٦س [٥٤٢٨/١ مجاميع] .

٦٤٦٤ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٩٨هـ .

ق = ٤٧

١٥ × ١٠س [٥٥٠٠/٥ مجاميع] .

٦٤٦٥ ــ شرح الرسالة المسماة : (في علم التنجيم ومعرفة التقويم) :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ــ ٦٧٢هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الاحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالأوضاع الفلكية .. » .

كتبه : محمد أمين التوفيقي بن اسماعيل بن علي الاكيني المعروف بالحاج بكتاش زاده في القسطنطينية سنة/١٢٠٢هـ .

ق = ٤٦

٢١ × ١٤س [٥/١٢٢٨٦ مجاميع] •

٦٤٦٦ ـ شرح الربع المجيب ليحيى بن محمد الحطاب (ت ـ ٩٩٥هـ) :

مؤلفها : عمر بن أحمد الشهير بالجلي (ت ـ ١١٢٢هـ) •

أوله : « •• يا باسطا لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله الدوائر •• » •

كتبه : محمد أمين التوفيقي الشهير بالحاج بكتاش زاده سنة/١٢٠٢هـ •

ق = ٤٥

٢١ × ١٤س [٣/١٢٢٨٦ مجاميع] •

٦٤٦٧ ـ شرح ملخص الهيئة للجغميني :

مؤلفه : قاضي زاده/موسى بن محمود (ت ـ ٨١٥هـ) بروك ١/٤٦٨ والكشف ٢/١٨١٩ •

أوله : « •• الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء ، والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا •• » •

كتبه : الخطاط محمد شفيع في أصفهان سنة/١١٠٢هـ ، طبع في الهند ، أنظر المعجم ص/٧٠٢و١٤٨٩ •

ق = ٧٠

١٨ × ١٢س [١/٦٢٨٨ مجاميع] •

٦٤٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن نظر آقا بن أمير خان بك بن حسين الكلباغي سنة/١١١٨هـ •

ق = ٩٧

٢٠ × ١٥س [٥٤١٩/٢ مجاميع] •

٦٤٧٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٥

جيدة الخط ، حسنة ، وفى آخرها : ان المؤلف فرغ منه فى سنة/٨٠٤هـ ، وفى الكشف : في سنة/٨١٥هـ •

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٢/٤ مجاميع] •

٦٤٧١ ـ شرح التذكرة النصيرية : (توضيح التذكرة) :

مؤلفه : نظام الدين النيسابورى الحسين (الحسن) بن محمد الاعرج « ت ـ ٧٢٨هـ » الكشف ٣٩١/١ وبروك ١/ ٥١١ وتاريخ علم الفلك ص/١٣٣ •

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين فى خلق الارض والسموات ، وشرفنا بالنظر فى هيئة الاجرام والمبتدعات •• » •

فرغ منه المصنف سنة/٧١١هـ ، وكتبه : طاهر بن شكرى القمر فى سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٢٨٥

٢٠ × ١٤س [٥٤٩٦] •

٦٤٧٢ ـ شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : محمد باقر بن محمود / العلامة المجلسي (ت ـ ١١١١هـ) الذريعة لاغا بزرك ٣٦٧/١ •

أوله : « بسملة •• والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله • وعلى آله وأصحابه خيرة خلق الله ، وبعد : فيقول ••• »

نسخة جيدة الخط مضبوطة كتبها ولد المصنف محمد باقر عثمان الباني سنة/١٢١١هـ ٠

ق = ٧٥

١٨ × ١٢س [١/٥٥٠٣ مجاميع] ٠

٦٤٧٣ ـ شرح تشريح الافلاك للعاملي :

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني (ت ـ ١١٨٨هـ) ٠

أوله : « اللهم ألهمنا لطائف صنعك في أرضك وسمائك بحرمة محمد خاتم أنبيائك ، نحمدك يا من جعل الليل آيتين ، وسخر الشمس والقمر دائبين ٠٠ » ٠

والنسخة « من موقوفات » محمد سعيد القشطيني في مدرسة جامع نعمان السويدى ببغداد سنة/١٢٤٨هـ ٠

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥س [١/٦٢٨١ مجاميع] ٠

٦٤٧٤ ـ شرح الرسالة الفتحية فى الاسطرلاب للمولى علي القوشجي (ت ـ ٨٧٩هـ) :

مؤلفه : محمود بن محمد بن قاضي زاده الجغميني الشهير ب « ميرم الجلبي » ابن بنت المؤلف : (ت ـ ٩٣١هـ) بروك ٢/٢٣٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض حمداً متجاوزاً عن احاطة دائرة الطول والعرض ٠٠ » وينظر : الكشف ٢/١٢٣٦ ٠

نسخة جيدة ، ملكها : حسن الجبرتي الحنفي سنة/

١١٧٤هـ وحسن العطار الازهري وكتبها : أحمد بن داود في سنة/١٠٧٥هـ •

ق = ١٨١

٢٠ × ١٥س [٥٤٣٢] •

٦٤٧٥ ـ شرح مختصر التذكرة النصيرية :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ ٩٣٠هـ) الكشف ١/٣٩١ وبروك/الذيل ١/٤٧٣ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض ، وجعل الظلمات والنور •• وبسط على بساط السائرة بميامن قدرته الباهرة الظل والحرور ••• » •

نسخة نفيسة ، خطها جيد • قلمها المعروف بالتعليق •

كتبها : ابن محمد زمان مؤمن الحسيني الطالقاني فى سنة / ١٠٧٧هـ •

ق = ٢٩٠

٢٥ × ١٣س [٥٤١٨] •

٦٤٧٦ ـ الطالع : (في مواليد الرجال والنساء) •

مؤلفه : أبو معشر الفلكي البلخي (ت ـ ٢٧٢هـ) •

أوله : « قال أبو معشر البلخي •• اعلم ان لكل مولود برجا من بروج الفلك الاثني عشر •• » •

طبع مرات •

كتبه : نور الدين بن عبدالصمد الحسيني الموسوى في مكة المكرمة •

ق = ٨٣

١٨ × ١١س [١٢٢٧٦/١ مجاميع] •

٦٤٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥

١٩ × ١٤س [٥٥١٣] •

٦٤٧٨ ـ العمل بالكرة :

مؤلفه : قسطا بن لوقا البعلبكى (ت ـ ٣٠٠هـ أو/٣١٠هـ) طبقات الاطباء ٢٤٤/١ وبروك ٢٢٢/١ وتاريخ علم الفلك ص/٣٥ •

أوله : « كتاب العمل بالكرة لقسطا بن لوقا ••• لابي الصقر ابن بليل ، ذكرت أعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها ، وما رأيت من ظهور اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فبينها ، وطلوع النهار وقصره والاختلاف فى المدن باختلاف مواضع المدن من الارض •• » •

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، يرتقي زمنها الى القرن الثامن الهجري •

ق = ٢٢

$17\frac{1}{2}$ × $12\frac{1}{2}$س [١٢٣٠٠] •

٦٤٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٢٢هـ •

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [١٢١٤١/٥ مجاميع] •

٦٤٨٠ ـ غاية السول فى شرح العشرة فصول فى ربع المقنطرات لابن المجدى :

مؤلفه : يونس بن عبدالقادر الرشيدي (كان حيا سنة / ١٠٢٠هـ) بروك ٢/١٢٨ ، والهدية ٢/٥٧٣ .

أوله : « .. الحمد لله الذي أعطى من شاء .. » .

والنسخة ملكها : أحمد بن يوسف بن عبدالله بن داود ابن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكواز البصري العباسي : (آل باش أعيان) سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٥٠

١٤ × ١٠س [١/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] .

٦٤٨٠ ب - فائدة في الهندسة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. متى كانت نسبة نصف خط يفصل في التدوير من الخط المخرج اليه من مركز الكواكب .. » .

قديمة الخط ، كتبت في حدود سنة/٧١٢هـ .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٢/٥٤٣٥ مجاميع] .

٦٤٨٠ ج - القانون المسعودي :

مؤلفا : أبو الريحان البيروني محمد بن أحمد (ت - ٤٤٠هـ) الاعلام ٦/٣٠٦ .

جزء منه مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « ان دليلكم لو كان صحيحا بجميع مقدماته .. » الكشف ٢/١٣١٤ .

كتب في سنة/١١٥٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٢٧ مجاميع] .

٦٤٨١ ـ الكرة المتحركة :

مؤلفه : أوطولوقس ، ونقله الى العربية وأصلحه : ثابت ابن قره الحراني (ت ـ ٢٨٨هـ) .

أوله : « .. هذا كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس أصلحه ثابت ، وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلا .. » .

نسخة حسنة الخط . كتبها : محمد باقر مرتضى في سنة/ ١١٠٢هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٢س [١/٥٤٨٨ مجاميع] .

٦٤٨٢ ـ كشف الريب فى العمل بالجيب :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد المزي/الموقت بجامع بني أمية فى دمشق (ت ـ ٧٥٠هـ) .

كتبه : عبدالله بن حسن سنة/١٠٩٨هـ .

ق = ٢٥

١٥ × ١٠س [٦/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٤٨٣ ـ كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع :

مؤلفه : سبط المارديني / جمال الدين محمد بن محمد (ت ـ ٩٠٧هـ) الكشف ٢/١٥٠٠ والهدية ٢/٢١٨ ، وتاريخ علم الفلك ص/١٨٧ وبروك ٢/٢١٦ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين .. » .

نسخة حسنة ، مخرومة الاخر .

ق = ١٣

٢٢ × ١٥س [١٢٢١٢] .

٦٤٨٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٦

٢٣ × ١٧س [١٢٢١٠] .

٦٤٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١١

١٩ × ١١س [١٢٢٩٤/٣ مجاميع] .

٦٤٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٥٤٢٠/١ مجاميع] .

٦٤٨٧ ـ اللفظ المعطر في الربع المقنطر :

مؤلفها : مجهول .

أوله : « .. رسالة في سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة هو نقطة من الافق .. » .

كتبه : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة / ١١٤٩هـ .

ق = ١١

٢٢ × ١٢س [٥٤٤٤/٧ مجاميع] .

٦٤٨٩ ـ مختصر الربع المجيب :

مؤلفه : يحيى بن الحطاب الرعيني (ت ـ ٩٩٥هـ) .

أوله : «... يقول العبد .. الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فالغرض في هذه الاوراق اختصار ما يتعلق بأبواب عمل الليل والنهار .. » .

ق = ٥

٢٢ × ١٢س   [١٤/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٤٩١ ـ مختصر لعمل الاسطرلاب :

مؤلفه : مجهول .

والنسخة مفروطة الورقات ، اعتيادية الخط .

ق = ٩١

١٧ × ١٥س   [١٢٣٣٠] .

٦٤٩٢ ـ معاريج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر الفارسي المعروف بالايكي (ت ـ ٦٢٧هـ) .

ألفه باسم : الملك المظفر شمس الدين يوسف الاول (ت ـ ٦٩٤هـ) تاريخ علم الفلك ص/٢٣٢ .

أوله : « الحمد لله مبدع أنوار العجايب ومظهر أسرار الغرايب فى مشارق الارض والمغارب ، أدار الافلاك الدائرة بالنجوم الثواقب .. » .

نسخة مذهبة في أولها لوحة زخرفية جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٢١٣

٣١ × ١٦س   [١/١٢١٧٣ مجاميع] .

٦٤٩٣ ـ معرفة العمل بنصف الدائرة المعدل :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن الصوفي (ت ـ ١١٠٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وصلى الله .. أمين .. وبعد : فهذه فوائد فى معرفة العمل .. » .

ق = ٦

١٥ × ١٠س [١٠/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٤٩٤ ــ مقاصد ذوى الالباب فى العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : أبو علي الحسن الفارسي (ت ــ ؟) .

أوله : « الحمد لله الواحد الفرد الصمد ، والذى لم يلد ولم يولد .. » .

كتبه : عباس بن الحاج حسن سنة/١٠٩٨هـ .

ق = ٨٤

٢٥ × ١٠س [٩/١٥٠٠ مجاميع] .

٦٤٩٥ ــ مقصد الطالب ومنتهى المطالب فى العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : عبدالرحيم بن محمد شريف (ت ــ ؟) الايضاح ٢/١٤٦ والهدية ١/٥٦٥ .

أوله : « الحمد لله الذى سخر الشمس والقمر دائمين وجعل الليل والنهار آيتين .. وبعد ، فيقول ... عبدالرحيم بن محمد شريف الشريف .. » .

فرغ منه المصنف في بغداد سنة/١١٢٢هـ وفى الايضاح فرغ منه سنة/١١٦٥هـ . وفى آخره صورة كرتين فلكتين .. نسخة جيدة الخط ، وكتبت فى المشهد الغروى (النجف) سنة /١١١٠هـ .

ق = ٥١

٢٢ × ١٤س [٥٤٣٠] .

٦٤٩٦ ــ ملخص فى الهيئة البسيطة :

مؤلفه : الجغميني محمود بن محمد بن عمــــر (ت ــ ٧٣٥هـ) الكشف ٢/١٨١٩ ، وعلم الفلك وتاريخه عند العرب

ص/٢٦١ وتاريخ علم الفلك ص/١٤٠ والمعجم ص/٧٠٢ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ، وبسط على بساط البسيطة ظلاً وحروراً ... رفع خضراء ذات بروج وسراج .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/٧٠٢ .

ق = ١٢٤

٢١ × ١٥س [١٢٢٦٣] .

٦٤٩٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠

٢٠ × ١٥س [٥٤٣٧/١٠ مجاميع] .

٦٤٩٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٩

١٩ × ١٠س [٥٤٩٢] .

٦٤٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/٩٣٢هـ بشيراز .

ق = ٨٧

١٩ × ١٠س [٥٤٩٣] .

٦٥٠٠ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة الخط ، كتبها : محمود السفري فى سنة / ١٢٦١هـ في بغداد برسم : محمد أمين الماوراني .

ق = ٢٠٥

٢٤ × ١٦س [٦٢٨٥] .

٦٥٠١ ـ منتخب كتاب : (الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة للسيوطي) :

مؤلفه : ابراهيم القرماني الآمدي (ت ـ كان حيا فى سنة /١٠٦٤هـ) .

أوله : « .. الحمد لله الذى خلق السموات والارض ، وجميع العالم ، وعلمنا بفضله ما لم نكن نعلم .. » .

كتبه : ابراهيم الشهير برفع الركن/بقصبة كوفانى بن حسين الخطاط ، في سنة/١٢٠٥هـ .

ق = ١٣

٢١ × ١٣س [١١/٢٣٥٦ مجاميع] .

٦٥٠٢ ـ مواقع النجوم :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨هـ) .

أوله : « لا اله الا الله عدة للقيامة ، والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعبده .. » طبع ، انظر المعجم ص/١٨٠ ، والنسخة جيدة كتبت فى سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ١٣٧

٢١ × ١٥س [١١/٦٤٩١ مجاميع] .

٦٥٠٣ ـ النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن علي الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي (ت ـ ٩٧٧هـ) .

والنسخة اعتيادية ، خطها سقيم ، كتبت فى سنة/١١١٣هـ .

ق = ٦٠

٢١ × ١٥س [١٢٢٩٧] .

٦٥٠٤ ـ نظم العقود في طريق عمل الساعات على سطح العمود :

مؤلفه : عزالدين عبدالعزيز الوفائي/الموقت (ت ـ ٨٧٦هـ)
الايضاح ٢/٦٥٩ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ وبعد : فهذه رسالة سميتها ٠٠ » ٠

ق = ٤

وفيه جداول فلكية ٠٠

٢١ × ١٢س [٤/٦٣٠١ مجاميع] ٠

٦٥٠٥ ـ نقش الصحيفة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن خضر البغدادي (ت ـ كان حيا في سنة / ١٢٣٨هـ) ٠

أوله : « ٠٠ نحمدك يا من نزهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن التماس بشظايا الافكار وتعظمت مدارات علو كمالك عن المرور بسمت رؤس الانظار ٠٠» ٠

مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٣٨هـ ٠ وقدمها الى الوالي داود باشا ٠

ق = ٣٠

٢٠ × ١٥س [٦٢٨٩] ٠

٦٥٠٦ ـ نوادر القضاء في أحكام النجوم :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ٠٠ » ٠

ق = ٥٥

١٥ × ١٠س [١٢٢١٩] .

٦٥٠٧ ـ نهاية الادراك في دراية الافلاك :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ٢/١٩٨٥ وبروك ٢/٢١١ والذيل ٢/٢٩٦.

أوله : « .. أما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الأرض، عبرة للناظرين المتوسمين ، ومزينها بزواهر الثوابت .. » .

والنسخة جيدة قديمة . مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمود بن يحيى بن الحسن السمناني سنة/٧٦٦هـ .

ق = ١٩٥

٢٦ × ١٦س [٦٢٩١] .

٦٥٠٨ ـ نهاية الرتبة في العمل بجدول النسبة :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن محمد الصوفى المصري (ت ـ ١١٠٥هـ) الايضاح ٢/٦٩١ .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ... » .

مخروم الاخر .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٥٤٢٠/٢ مجاميع] .

٦٥٠٩ ـ الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات :

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن خليل الماردينى (ت ـ ٧٦٩هـ) .

أوله : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ، ومدبر الكائنات .. » .

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٥٤٣٣/٢ مجاميع] ٠

٦٥١٠ ـ هداية العامل فى ما يتعلق بالربع الكامل :

مؤلفه : بدر الدين سبط المارديني محمد بن محمد (ت ـ ٩٠٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ٠٠ » ٠

كتبه : محمد أمين التوفيقي المعروف بالحاج بكتاش فى سنة/١٢٠٢هـ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٤س [١٢٢٨٦/٤ مجاميع] ٠

٦٥١١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١١٣هـ ٠

ق = ٢١

٢١ × ١٤س [١٢١٤٨] ٠

٦٥١٢ ـ اليواقيت في المواقيت :

مؤلفه : ابراهيم بن علي بن محمد الاصبحي اليمني المعروف بابن المبرذع (ت ـ ٦٦٧هـ) الايضاح ٧٣٢/٢ وبغية الوعاة ٤٢٠/١ ٠

أوله : « اياه أحمد على نعمه الباطنة والظاهرة ، واياه أشكر على آلائه المتواترة ٠٠ وعليه أثني بعدد كلماته الوافرة ٠٠» ٠

والنسخة نفيسة نادرة ، كتبت فى سنة/٦٨٠هـ ٠ في « تَعِزْ » ٠ وكانت (ملك) عمر بن الوردي سنة/١٠١٦هـ ، مضبوطة بالشكل جيدة الخط ٠٠

ـ ق = ١٦٠

١٨ × ١٣س [٦٢٧٦] •

٦٥١٣ ـ كتاب في الهيئة :

مؤلفه : منصور (ت ـ ؟) •

أوله : « تبارك الله الذى بسط الارض مهاداً ، وبنى فوقها سبعا شدادا ••• » •

رسالة جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٣٠٤هـ •

ق = ٢٨

١٥ × ١١س [٢/٦٢٨٧ مجاميع] •

كتب الطب وما اليه

٦٥١٥ ـ الادعية المنتخبة فى الادوية المجربة :

مؤلفه : البسطامي عبدالرحمن بن محمد (ت ـ ٨٥٨هـ)
الكشف ١/٥٠ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله اللطيف بعبده ، حمداً يليق بعزه وبمجده ٠٠ » والرسالة مختصرة في الادوية التى تعالج الطاعون، كتبت في سنة/٨٣٨هـ ٠ مخرومة الاخر ٠

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٣/٣٦٩ مجاميع] ٠

٦٥١٦ ـ أصول التراكيب (أغذية المرضى) :

مؤلفه : نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي (ت ـ ٦١٩هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله أجمعين ٠٠ قال الشيخ ٠٠٠ محمد بن علي بن عمر السمرقندى :٠٠٠ والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم ، مع ما في ذلك من تحري صلاح المسلمين ٠٠ » بروك ١/٤٦٥ ٠

ق = ٣٨

١٩ × ١٣س [٤/٦٢٠ مجاميع] ٠

٦٥١٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد (؟) في سنة/١١٠٣هـ ٠

ق = ١١

٢٤ × ١٦س [٤/٥٦٨ مجاميع] ٠

٦٥١٨ ـ أرجوزة في الفصول الاربعة وأغذيتها :

مؤلفها : تنسب للرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) مؤلفات ابن سينا ص/١٧٧ .

أولها : « الحمد لله على ما أنعما

حمداً به يجلو عن القلب العمى

يقول راجي ربه ابن سينا

ولم يزل بالله مستعينا .. »

كتبت في سنة/١١٧١هـ .

ق = ٣

١٩ × ١٢س [٣/٦٠٥ مجاميع] .

٦٥١٩ ـ بحر الجواهر فى المصطلحات الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف الطبيب الهروي اللبيب (كان حيا فى سنة / ٩٢٤هـ) بروك / الذيل ٢/٥٩٢ .

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه « الى الامتثال مع تشتت البال وتوسخ الاحوال ، وابتدأت مما أوله الالف .. » .

ويقول اسماعيل البغدادى فى الايضاح ١/١٦٤ : « بحر الجواهر ... أوله : حمدا لعلام ذوى الأفهام بتحقيق دقائق اللغة العربية » . وانظر : بروك / الذيل ١/٩٠٠ . و ٢/٥٩٢ ، طبع ، انظر : الايضاح ١/١٦٤، وهو معجم فى الفنون والمفردات الطبية ، مفرداته بالعربية ، وتفسيرها بالفارسية .

ق = ٢٧٦

٢٢ × ١٣س [٦١٢] .

٦٥٢٠ ـ برء الساعة :

مؤلفه : أبو بكر محمد بن زكريا الرازى (ت ـ ٣٢٠هـ) .

أوله : « الحمد لله كما هو أهله ، وصلوته وسلامه على محمد صلى الله عليه وسلم .. » نسخة حديثة الخط ، كتبت فى سنة/١١٩٣هـ . طبع في القاهرة سنة /١٩٣٦م بتحقيق : عزت العطار .

ق = ١٢

٢٢ × ١٦س [٢/٥٦٩ مجاميع] .

٦٥٢١أ ـ بيان ما تضمنته كلمة لخير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسى الحسني المقرى المالكي (ت ـ ٨٩٥هـ) .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذى نور العالم ببعث من أوتي جوامع الكلم .. » .

والرسالة تبحث فى أسرار الحديث الشريف : « المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء » .

ق = ٤

٢٤ × ١٤س [٦/٢٩٤٨ مجاميع] .

٦٥٢١ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٢٥هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥/٤٧٢٢ مجاميع] .

٦٥٢٢ ـ تحفة الطالب فى أحكام العرق النابض :

مؤلفه : عبدالواحد بن محمد الدلاج المغربي (ت ـ

١٠٩٩هـ) •

أوله : « أحمدك اللهم على ما أوليتنا من نعمائك حمداً كثيراً •• أما بعد : فان علم الطب من أشرف العلوم وأجلها نفعا ، لأن موضوعه بدن الانسان •• » • نسخة حسنة ، كتبها : قاسم المولى في تكية الشيخ علي البندنيجي في بغداد سنة/١٢٢١هـ •

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٢/٦٠٢ مجاميع] •

٦٥٢٣ ـ تذكرة الألباب والجامع للعجب العجاب (تذكرة داود الانطاكي) :

مؤلفه : داود بن عمر الانطاكي الطبيب (ت ـ ١٠٠٨هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/٤٩٢ •

أوله : « الحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على ساير الانبياء والمرسلين ، سبحانك يا مبدع مواد الكائنات •• » والنسخة مخرومة الآخر •

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٤س [٦٠٦] •

٦٥٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٣٨هـ •

ق = ٣٠٨

٢١ × ١٤س [٦١٦] •

٦٥٢٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن عبدالله الديريني الازهري الشافعي سنة/١١١٧هـ برسم : درحان أفندى بن محمد بك مير لواء مصر وحاكم جرجة •

ق = ٣٣٥

٢٨ × ١٨س [٩٨١١] ٠

٦٥٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٠٠هـ ٠

ق = ٣٥١

٢٢ × ١٦س [٥٧٧٠] ٠

٦٥٢٧ ـ تفسير الادوية المعجمة :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ أول ذلك حب البلسان هو حب الترياق ٠٠ »

رسالة موجزة ٠٠ وقد ألحق بها ورقات من كتب طبية أخرى ٠٠

ق = ١٤

٢٢ × ١٦س [٥٦٩/٣ مجاميع] ٠

٦٥٢٨ ـ تقاريظ طبية لكتاب في الطب اسمه (الروضة) لمحمد بكزاده (ت ـ كان حيا سنة/١٠٣٩هـ) :

والمقرظون هم : طاش كبري زاده/محمد بن أحمد ، وحسين أخي زاده ، ومحمد بن شيخ الاسلام محمد البستاني ، ومحمد بن المولى المدرس ، ومحمد بن سعد الدين حسن ، ويحيى ابن زكريا ، مصطفى القاضي ببروسة ٠

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٤٨١٩/١٥ مجاميع] ٠

٦٥٢٩ ـ التقريب في أسرار التركيب :

مؤلفه : أيدمر بن عبدالله الجلدكي (ت ـ ٧٦٢هـ) بروك ١٧٤/٢ ٠

أوله : « الحمد لله القريب المجيب الفعال لما يريد ، وصلى

الله علـــى محمد النبي الامي ٠٠٠ ولان كتابنا هـــذا هو كتاب التقريب ٠٠ » نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، والرسالة تبحث في الكيمياء وتركيب الادوية ٠٠ وفي آخرهـا نقولات في الحكمة اليونانية ٠

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٥/٦٢٠ مجاميع] ٠

٦٥٣٠ ـ الحاوي في علم التداوي :

مؤلفه : نجم الدين محمود بن ضياء الدين (صائن الدين) التبريزي (ت ـ من أطباء القرن السابع الهجرى) الكشـــف ٦٢٨/١ ٠

أوله : « ٠٠ المقالة الاولى من الباب الاول في العلـــل الحادثة من الرأس الى القدم ٠٠ » طبع في بيروت / ١٩٠٣م ، وترجم الى الفرنسية ، انظر المعجم ص/١١٧٦ ، والنسخة نفيسة مشكولة ، كتبت في ســـنة/١٠١٦هـ في مدرســـة الظهيرية الابراهيمية في (سرقاب) ٠

ق = ١٨٧

٣٦ × ٢١س [١٢٢٥٧] ٠

٦٥٣١ ـ الرحمة في الطب والحكمة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) كما ينسب لغيره ، طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٠ ٠

والكتاب يتضمن مطالب في الطب والسحر وما اليهما ٠٠

أوله : « رب تمم بالخير ٠٠٠ الحمد لله الذى اخترع من العدم الموجودات الكائنات وابدع حكمته في الطبائع الفاعلات ٠٠ »

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٨٤هـ .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٧س [٥٦٥] .

٦٥٣٢ – نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ٤٧

٢٢ × ١٦س [١/٥٦٩ مجاميع] .

٦٥٣٣ – الرسالة المشفية للامراض المشكلة :

مؤلفها : فيضي مصطفى افندي حياتي زاده (ت – ١١٥١هـ) بروك ١/٥٩٥ والذيل ٢/٦٦٧ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... ان الباعث على تأليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب .. هو ان علة المراقية الغير السوداوية قد كثر وتوعها في الناس .. الصغار والكبار ، وغالب الناس ابتليت بهما .. » . نسخة حسنة ، كتبها : درويش عثمان ابن الحاج علي بن الحاج عبدالرحيم اللبقي برسم : درويش محمد أفندى عمدة الحفاظ ..

ق = ٤٩

٢١ × ١٤س [٥٦٦] .

٦٥٣٤ – رسالة فى علم التشريح :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الانسان وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢/٤٨٦٦ مجاميع] ٠

٦٥٣٥ ـ رسالة في بيان مايضر الاسنان وسائر بدن الانسان :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ٠٠٠ ويخلل بعد الطعام فانه نظافة ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣٩/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٦٥٣٦ ـ رسالة فى النباتات الطبية :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، ذهب منها (١٦٨) ورقة ٠ قديمة الخط ٠٠

ق = ٧٧

٢٣ × ١٦س [٢٢٧٨٢] ٠

٦٥٣٧ ـ رسالة فى (مضار) الاكل والشرب :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ قال الفقيه : ان البدن ٠٠ » ٠

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٧٠/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٦٥٣٨ ـ شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم(ت ـ ٨٥٣هـ):

مؤلفه : محمد أمين بن ابراهيم / رئيس البوابين فى أبواب السلاطين (ت ـ كان حيا سنة/١٠٢٩هـ) الهدية ٢/ ٢٧١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى ميز الانسان بالعقل واللسان على سائر الحيوان ٠٠ وركبه من العناصر الاربعة والاخلاط

الاربعة ٠٠ » ٠

نسخة جيدة في أولها لوحة زخرفية ٠٠ حديثة الخط ٠
ملكها : أحمد الجلبي سنة/١٢٥٠ ٠
ق = ٢٧٠
٢٤ × ١٤س [٩٩١٥] ٠

٦٥٣٩ ـ شرح الاسباب والعلامات لنجيب السمرقندى (ت ـ ٦١٩هـ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى (ت ـ ٨٥٣هـ)
بروك ١/٤٩١ ٠
طبع في الهند ٠ انظر المعجم ص/١٠٤٧و/١٨٦٤ ٠
أوله : « ٠٠ والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال الامام الفاضل الحكيم ٠٠ » نسخة جيدة الخط ، حسنة ، ملكها أحدهم فى سنة/٩٩٦هـ ٠
ق = ١٤٦
٢٦ × ١٦س [٥٧٠] ٠

٦٥٤٠ ـ شرح قانونجة فى الطب لمحمود بن عمر الجغميني (ت ـ ٧٤٥هـ) :

مؤلفه : الحسين بن محمد بن علي الاسترابادي (ت ـ ٨١٣هـ) الكشف ٢/١٣١١ وبروك ١/٥٩٨ ٠
أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « ٠٠ العلوم يتلاطم أمواجه ، ونورا من الحكم لا يطفى سراجه ، قبلت ما وسع كذاك ٠٠ » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد قاسم بن أحمد سنة/١٠٠٧هـ ٠
ق = ١١٥
٢٠ × ١٣س [٦١١] ٠

٦٥٤١ ـ شرح كليات القانون لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠هـ) • بروك ٢/٢٧٤ ، والكشف ٢/١٣١٢ •

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه : « والوثوق بها يكثر بوثاقه براهينها ، فما كان موضوعها أشرف •• أعظم وصحة، وليلها أوضح كان ارفعها مكانة •• » •

والنسخة نفيسة جدا ، وهي منقولة عن نسخة المصنف ، وكتبت في تبريز سنة/٧٢٤هـ • جيدة الخط ، مزخرف الجلد •

ق = ٣٥٨

٢٤ × ١٦س [٩٦٤] •

٦٥٤٢ ـ شرح الموجز لابن النفيس القرشي :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الطرفين ، أول الموجود من أوله : « •• الفن الرابع في الامراض [التي] لا يختص بعضو دون عضو آخر ، بل يعم جميع الأعضاء ، يعني انها تشتمل جميعها كالحمى أو يمكن ان تحدث •• » خطه جيد قديم •

ق = ٣٠٨

٢٥ × ١٤س [٩٨٨٩] •

٦٥٤٣ ـ شرح العقاقير الواردة في كتاب : (المصابيح السنية في طب خير البرية) للقليوبي شهاب الدين (ت ـ ١٠٦٩هـ) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « على حكم الابواب ، الباب الاول ، قوله : الاذخر هي الحلفة المكاوي •• » •

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٢/٦٠٥ مجاميع] ٠

٦٥٤٤ ـ الطب الروحاني .

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) ٠

أوله : « لما جمعت كتابا فى طب الأبدان وسميته لقط المنافع آثرت ان أشفعه بكتاب فى طب النفوس أسميه : الطب الروحاني، فان طب الابدان ٠٠ » وضعه فى ثلاثين بابا ٠٠ انظر : مؤلفات ابن الجوزي ص/١١٩ ٠

ق = ٣٩

١٦ × ١٤س [٨/٢٩٠٠ مجاميع] ٠

٦٥٤٥ ـ الطب الجديد الكيميائي :

مؤلفه : العالم الالمانى : براكليسوس، Th, B, Paracelsus (ت ـ ١٥٤١م) ٠ انظر : دائرة المعارف البريطانية ٢٥٠/١٧ (الطبعة الخامسة عشرة) ٠

نقله الى العربية الطبيب الموصلي محمد جلبي (ت ـ ١٢٦٣هـ) وهو الجد الثاني للدكتور داود الجبلي (ت ـ ١٩٦٠م) انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص/١٨٢ والكتاب يشتمل على أربع مقالات ومقدمة ٠ أوله : « هذا كتاب الطب الجديد الكيميائي الذى اخترعه براكليسوس ٠٠ » ٠

ق = ٦٢

٢٢ × ١٦س [١٢٢٤٧] ٠

٦٥٤٦ ـ غاية الاتقان في تدبير الانسان :

مؤلفه : صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي (ت ـ ١٠٨١هـ)

خلاصة الاثر ٢/٢٤٠ ٠

أوله : « بعد الحمد لوليه ٠٠ فهذا كتاب جمعنا فيه قوانين تركيب الادوية وبيان الحاجة الى التركيب ٠٠ ثم نذكر التراكيب المستعملة الان في زماننا في أكثر البلاد خصوصا البلاد الافرنجية وجميع ما يلزم الشرابي في دكانه فى مقالة ثانية ٠٠ » ٠

وذكر ايضا ضروبا من الاطعمة وفوائدها الصحية ٠٠ نسخة جيدة الخط ٠٠

ق = ٢٠٦

١٦ × ١١س [٦٠٩] ٠

٦٥٤٧ ـ الفروق بين الاشتباهات في العلل :

مؤلفه : ابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقي (ت ـ قبل سنة ٤٠٠هـ) الكشف ٢/١٢٥٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ٠٠ أما بعد فاني لما رأيت أطباء الزمان لا يفرقون من الامراض على ما تصوروه من الكتاب بدلائله ٠٠ رأيت ان اجمع كتابا فيما يشتبه من الاسباب والدلائل والامراض أجمع فيه من كل مشتركين ومتشابهين فيهما ثم أفرق بينهما ٠٠ وهذا شيء لم يسبق الى مثله من تقدم ٠٠ » ٠ نسخة حديثة الخط ، كتبت في تكية السيد علي البندنيجي/في بغداد سنة/١٢٢٠هـ ٠

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [١/٦٠٢ مجاميع] ٠

٦٥٤٨ ـ الفوائد الحسينية في المجربات الطبية :

مؤلفه : محمد بن غياث الدين بن عبدالله الشيرازي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى أبدع العناصر والاجزاء ، وأودع الامزجة والاعضاء من القوة مالا يستقصى ، وأفاض النفس الناطقة لادراك .. » .

نسخة نفيسة .. قديمة الخط ، ملكها : أحمد بن .... اليمني فى مكة المكرمة ، ثم نعمان الالوسي . كتبت سنة/١٠٧٠هـ
ق = ١٢٠
٣٦ × ١٦س [٥٧٧٢] .

٦٥٤٩ ـ قانونجة فى الطب :

مؤلفه : الجغميني محمود بن عمر (ت ـ ٧٤٥هـ) بروك الذيل ١/٨٢٦ ، والكشف ٢/١٣١١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد : فهذا المختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ... » نسخة جيدة مذهبة .
ق = ٤٠
١٨ × ١١س [٦١٧] .

٦٥٥٠ ـ قانونجة فى الطب (منظومة) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : «
الركن جسم هو جزء أولي لكل ما ركب أيها الولي »

وآخرها : «

قد تم ما يســـر لي أنشئه
في عام ستة وألف ومئـــة
وكان قزوين لنـــا مقامـــا
والحمد كالمسك لها ختاما »

وعدد أبياتها : (١٢٠٥) بيتا ، خطها جيد .

ق = ٤٥

٢٠ × ١٥س [٦٠٣] .

٦٥٥٢ ــ القراباذين على ترتيب العلل التي ذكرت فى كتاب (الاســـباب والعلامات) :

مؤلفه : نجيب الدين السمرقندي محمد بن علي بن عمر (ت ــ ٦١٩هـ) بروك ١/٤٩٠ و ٤٩١ .

أوله : « بسملة .. على الله توكلت ، أدوية علل الرأس، حب النوقايا النافع من الصداع .. » . نسخة جيدة ، كتبها : محمد (؟) في سنة/١١٠٣هـ .

ق = ٥٣

٢٤ × ١٦س [٢/٥٦٨ مجاميع] .

٦٥٥٣ ــ نسخة أخرى :

خطها دقيق جيد . كتبت في سنة/١١٠٣هـ .

ق = ٣٨

١٩ × ١٣س [٢/٦٢٠ مجاميع] .

٦٥٥٤ ــ القراباذين :

مؤلفه : ابن التلميذ/هبة الله بن صاعد أمين الدولة (ت ــ

٥٦٠هـ) ٠

أوله : « قرابـاذين اختاره ابن تلميذ ٠٠ من قرابـاذينات كثيرة من كتب الطب ، ويشتمل على عشرين بابا ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، كتبها : محمد ٠٠ في سنة/١١٠٢هـ ٠

ق = ١٦

٢٤ × ١٦س [٣/٥٦٨ مجاميع] ٠

٦٥٥٥ ـ كناش في الطب :

مؤلفه : أبو الحسن أحمد بن محمد (ت ـ ؟) ٠

مخروم الاول ٠ أول الموجود منه : « ٠٠ الباب الاول في صفة الصدر وما يحويه ، قد عرفنا ان نصف كل عضو ٠٠ » ٠

وآخره : « تمت المقالة التاسعة ٠٠ » ٠

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٦س [١٠٠٩٤] ٠

٦٥٥٦ ـ نسخة أخرى :

أوله : « المقالة العاشرة من الكناش المعروف ٠٠ في أمراض الكبد والطحال والامعاء وذكر خلقتها ٠٠ » ٠

نسخة حديثة ، ملكها : قاسم المولوي ، وعبدالرزاق بن زكريا الموصلي في بغداد سنة/١٣٤٢هـ ٠

ق = ١٨٤

٢٠ × ١٦س [١٠١٦٨] ٠

٦٥٥٧ ـ مالا يسع الطبيب جهله

مؤلفه : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويي ابن الكتبي الكبير الشافعي البغدادي (ت ـ ٧٥٤هـ) انظر : الكشف ٢/١٥٧٥

والاعلام ٢٨٨/٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذي لا يكتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام ٠ ولا تحيط بكنه ذاته العقول والاوهام ٠٠ » وهو في المفردات الطبية ، ذكره حاجي خليفة في الكشف ، وقال : « ٠٠ اختصر فيه مفردات ابن البيطار ٠٠ وزاد أسماء أدوية ٠٠» فرغ منه المصنف في سنة/٧٠١هـ ٠ اذ جاء في آخره: «وكان الفراغ من جمعه ٠٠٠ سنة احدى وسبعمائة هلالية ٠٠ » ٠

ق = ٢٨٩

٢٩ × ٢٠س [٥٦٣] ٠

٦٥٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

٢٥ × ١٦س [١٢٢٥٢] ٠

٦٥٥٩ ـ المختصر في الطب :

مؤلفه : محمد بن بهرام بن القلانسي (ت ـ كان حيا في سنة/٦٢٠هـ) بروك ٤٨٩/١ والذيل ٨٩٣/١ ٠

أوله : « الحمد لله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالازلية ، المتوحد بالابدية ٠٠٠ » ٠ وهو في [٥٠] بابا ، كتب في سنة/١١٠٢هـ ٠ والنسخة ملكها : زين الدين بن محيي الدين الجامعي العاملي الحارثي ٠

ق = ٧٩

٢٤ × ١٦س [٥٦٨/١ مجاميع] ٠

٦٥٦٠ ـ مختصر في الطب :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذي خلق الأنسان وعلمه البيان •• ان أضع مختصرا قد جمعته من كتب الاوائل في علاج الامراض ••» في [١٧٨] بابا ، نسخة حسنة كتبت فى سنة/١١٩٣هـ •

ق = ١٥١

٢٢ × ١٦س [٣/٥٦٩ مجاميع] •

٦٥٦١ ـ المختصر في الطب :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من طين ، وجعل نسله في قرار مكين •• » نسخة حسنة الخط •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٤س [٢/٦١٤ ـ ٦١٥ مجاميع] •

٦٥٦٢ ـ مختصر في الطب :

مؤلفه : ينسب لابقراط اليونانى •

أوله : « الحمد الخالق لكل شيء •• أما بعد : فهذا كتاب مختصر في الطب جمع فيه الحكيم الفاضل أبو قراط جميع أبواب الطب وهي سبع وستون بابا ••• » • نسخة حسنة ، كتبها : أحمد بن الحاج محمد الفارسي فى سنة/١٢٣٨هـ •

ق = ١٢

٢٢ × ١٦س [١/٦٠١ مجاميع] •

٦٥٦٣ ـ مداواة الأمراض :

مؤلفه : أحمد بن عبدالسلام الشريف الصقلي (ت ـ في حدود سنة/٨٢٠هـ) بروك ٢/٢٥٧ ، والضوء اللامع ١/٣٤٧ •

أوله : « الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الاجسام ••

مشتمل على مداواة الامراض من القرن الى القدم بأدوية بسيطة قريبة لان التركيب في الادوية صعب .. وقلما يصاب فيه التحقيق .. » .

نسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبها : مصطفى الشهير بازون في سنة/١٠٣٩هـ .

ق = ١٢١

٢١ × ١٥س [٦٠٤] .

٦٥٦٤ ـ المصابيح السنية في طب خير البرية :

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الانسان أكمل الانواع وميزه بالنطق والاختراع ، وجعل صحة بدنه في عقله سببا لوجوه الانتفاع .. » نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت فى سنة/١١٧١هـ

ق = ٥٨

١٩ × ١٢س [١/٦٠٥ مجاميع] .

٦٥٦٥ ـ مفردات الطب .

مؤلفه : مجهول .

الجزء الاول :

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « باب الالف : أطريلال نبات مستعمل حبه كحب الكرفس في الحجم مايلا الى السواد وبشكل ... » . نسخة جيدة ، كتبها : محمود بن محمد .

ق = ١٤٥

٣٠ × ٢٠س [١٠١٧٧] .

٦٥٦٦ ـ مفردات الطب .

مؤلفه : قاسم بن فلح المولوي الموصلي الطبيب [ت ـ بعد سنة/١٢٠٧هـ] .

أوله : « أقول مبتدئا باسم الله الرحمن الرحيم .. حرف الالف : آبس ، يوناني وبعضهم يزيده واواً ، وتفسيره مبرىء نهشة الكلب ، ويعرفه أهل الشام بحشيشة اللحاة .. وحشيشة السلحفاة ، وينبت بمواضع جبلية .. » . فرغ منه المصنف سنة/١٢٠٧هـ ، وجمع فيه المفردات الطبية ورتبها على الحروف .

مسودة المصنف ، كتبها في بغداد سنة/١٢٠٧هـ .

ق = ٣٩٥

٣٠ × ٢٠س [٥٦٢] .

٦٥٦٧ ـ المغني في شرح الموجز (موجز القانون) لعلاءالدين ابن النفيس .

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ٢/٢٦٧ وبروك ٢/٣٦٦ .

أوله « الحمد لله الذى أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ، واخترع أجراما فلكية منضدة .. » .

وآخره مخروم ، وينتهي بالمقالة الثامنة في الفصل والاوتار .

نسخة حسنة ، كتبت قبل سنة/١٠٩٥هـ .

ق = ٨٦

٣٥ × ١٥س [٥٦٧] .

٦٥٦٨ ـ منبع الحياة لما يحصل منه صحية من المهلكات :

مؤلفه : محمد الاورلەوي الرومي/تلميذ البركوي محمد ابن بير علي (ت ـ ٩٨١هـ) الايضاح ٢/٥٦٦ .

أوله : « رب يسر ، الحمد لله رب العالمين .. فهذا مختصر في الطب ، انتخبته بعون الرب من الكتب المعتبرة .. ورتبته على ثلاثة أبواب .. » .

ق = ٣٥

٢١ × ١٣س [٢٨٧٧/٢ مجاميع] .

٦٥٦٩ ـ منهاج البيان فيما يستعمله الانسان (من الادوية) :

مؤلفه : ابن جزلة الطبيب الكاتب/يحيى بن عيسى (ت ـ ٤٩٣هـ) بروك ٦٣٩/١ والكشف ٣٥٣/٣ .

مخروم الورقات الاولى ، أول الموجود منه : « .. في الحروف الاليق به ، وذكرت هناك في أى موضع قد استوفيت ذكر معناه حتى لا يتعب الطالب في شيىء من ذلك ، وان كان مركبا ذكرت بماذا يركب ومقادير أوزانه .. » .

آخره مخروم ايضا . من مخطوطات القرن التاسع ، والنسخة نفيسة جيدة . بعض أوراقه مضطربة بفعل (التجليد) .. ملكها: محمد أمين الزند في سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٢٦٥

١٩ × ١٤س [٦١٣] .

٦٥٧١ ـ المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وأشهد ان لا اله الا الله .. جمعت فيه الاحاديث الواردة في الطب ، مرتبة على الابواب، وأوردت فيه جميع ما ورد صحيحا وحسنا وضعيفا .. » .

والنسخة نفيسة ، كتبها : صدر الدين الازهري الشافعي في

سنة/٩٨٣هـ في القرافة بزاوية البسع بجوار جامع محمود ٠٠
ق = ٨٠

٢٠ × ١٥س [٦٠٠] ٠

٦٥٧١ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط حسنة ، كتبت في بغداد سنة / ١٢٧٤هـ ٠
ق = ٤٤

١٩ × ١٤س [٩٨٦٥] ٠

٦٥٧٢ ـ موجز القانون في الطب لابن سينا .

مؤلفه : علاءالدين علي بن ابي الحزم القرشى المشهور بابن النفيس : (ت ـ ٦٨٧هـ) الكشف ٢/١٣١٢ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ ، قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون ، الفن الاول فى قواعد جزىء الطب أعني علميه وعمليه ٠٠ » ٠

طبع في الهند/كلكتا سنة/١٢٤٤هـ ٠ انظر المعجم ص/٢٦٩ ٠
ق = ١٢٣

٢٠ × ١٥س [٦٠٧] ٠

٦٥٧٣ ـ نسخة أخرى .

نفيسة الخط ، كتبت فى أصفهان سنة/١١٨٤هـ ٠
ق = ٧٦

٢٠ × ١٧س [٥٧٧١] ٠

٦٥٧٤ ـ النفيس شرح الموجز معلاء الدين ابن النفيس (ت ـ ٦٨٧هـ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض الحكيم الكرماني (ت ـ ٨٥٣هـ) الكشف ٢/١٩٠٠ ٠

أوله : « وبه نستعين ، توجهنا الى جنابك الاقدس يا من

اليه يرجع الامور •• وتعرضنا بشميم لطفك •• » •

نسخة جيدة الخط ، تنتهي بنهاية (الفن الاول) ••

فرغ منه المصنف في سمرقند سنة/٨٤١هـ ، طبع في الهند سنة/١٣٢٨هـ • انظر المعجم ص/١٨٦٤ •

ق = ١٥٢

٢٠ × ١٣س [٦١٠] •

٦٥٧٥ ـ نسخة أخرى .

جيدة حسنة الخط ، مخرومة الاخر •

ق = ٣٠٠

١٩ × ١٣س [١٢٢٨٩] •

٦٥٧٦ ـ كتاب في الاطعمة والاشربة وفوائدها وخصائصها .

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

ق = ٦٢

١٩ × ١٣س [١/٦٢٠ مجاميع] •

٦٥٧٧ ـ ورقات من كتاب (الرحمة فى الطب والحكمة) للسيوطي :

أولها : « هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره •• » •

ق = ٨

٢١ × ١٦س [٢٣١٧٦] •

كتب الطبيعة والحيوان

٦٥٧٨ ـ أرجوزة فى خواص الاشياء :

مؤلفها : أحمد بن منتصر (ت ـ ؟) ٠

أولها : «

قال الفقير أحمد بن المنتصر
الحمد لله العلي المقتدر
وبعد فقد نظمت ما وجدته
من الخواص مع ما انتخبته »

وفي آخرها فائدة فى خواص عرف الجناح في صفحة واحدة ٠٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢/٥٤٨٣ مجاميع] ٠

٦٥٧٩ ـ الحيوان .

مؤلفه : الجاحظ عمرو بن بحر (ت ـ ٢٥٥هـ) ٠

طبع مرات ، وآخرها ، طبعة القاهرة بتحقيق الاستاذ عبدالسلام محمد هارون فى « ٧ » أجزاء سنة / ١٩٣٨م ، وأعيد طبعه بالاوفست ٠٠

والنسخة تقابل بعض الجزء الثاني والجزء الثالث من المطبوع ، تحقيق / عبدالسلام محمد هارون ٠

خطه جيد مشكول ٠٠ من مخطوطات القرن الثاني عشر ٠

ق = ٣٠٠

٢١ × ١٥س [١٣٢٠٠] ٠

٦٥٨٠ ـ حياة الحيوان .

مؤلفه : الدميري كمال الدين محمد بن موسى (ت ـ

٨٠٨هـ) ٠

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠ أحمده حمدا يمدنا بمواد الاحسان ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ٠٠ » ٠ طبع انظر المعجم ص/٨٨٨ ٠

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قديمة من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٤٣هـ ٠

ق = ٣١٠

٣٠ × ١٩س [٥١٨٩ – آ] ٠

٦٥٨٠ ب – نسخة اخرى .

نسخة نفيسة الخط ، جيدة كتبها : ابن محمد أمين عبد الواحد الشيرازي في سنة : (سبع ٠٠٠ وألف من الهجرة ٠٠) ٠

ق = ٥٠٨

٣٠ × ٢٠س [٥١٨٩ – ب] ٠

٦٥٨١ – خريدة العجائب وفريدة الغرائب :

مؤلفه : ابن الوردي أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر (ت – ٧٤٩هـ) ٠

أوله : « بسملة ، اعن ، قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ، الحمد لله غافر الذنب قابل التوب ٠٠ » ٠

ذكر فيه : البلدان والاقاليم والمعادن والنبات والحيوان ٠

نسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزري الشهير بابن ممي في سنة/١٠٣٤هـ ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٢٨٤ – ٢٨٥ ٠

ق = ١٤٣

٢٠ × ١٥س [١٦١٢] .

٦٥٨٢ ـ نسخة أخرى .

في آخرها منظومتان الاولى في أسماء يوم القيامة والثانية في الشطرنج لابن الهبارية ..

حسنة الخط ، ملكها : حسن بن خليل الكوده في سنة / ١١٢١هـ . كتبت قبل سنة/١١٠٧هـ .

ق = ٢٤٤

٢١ × ١٥س [١٦١٣] .

٦٥٨٣ ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

مؤلفه : القزويني زكريا بن محمد بن محمود (ت ـ ٦٨٢هـ) بروك ١/٤٨١ ، والكشف ٢/١١٧٢ .

أوله : « العظمة لك والكبرياء لجلالك . اللهم ياقائم الذات ومفيض المجدات .. » . طبع ، انظر المعجم ص/١٥٠٨ ، ثم طبع مرة أخرى في بيروت ، سنة/١٩٧٣م .

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/٩٧٩هـ .

ق = ١٧٩

٢٨ × ٢٠س [١٦١٦] .

٦٥٨٤ ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

مؤلفه : (من رجال القرن العاشر الهجري) .

أوله : « الحمد لله رب الارباب ومنشىء السحاب .... وبعد ، يقول العبد الفقير الى الله تعالى عزالدين عفا الله عنه ، ان هذا الكتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل . بما اظهرته الحكمة الالهية والقدرة الربانية ، من عجايب

المخلوقات وغرايب الموجودات مضافا الى ذلك من الاخبار ، بأحاديث الامم الماضية والقرون الخالية المطرزة بملح الاخبار ونوادر الاشعار ما يعتلي بفوايده السمع ٠٠ اللسان ، ويجتلي الفهم ٠٠ » ٠ وآخره : « تم الكتاب بحمد الله وعونه في الخامس والعشرين من جمادى الاخرة سنة تسع وسبعين وتسعماية ٠٠ »
نسخة حسنة الخط ، ملكها عدة علماء ٠٠

ق = ١٩٠

٢٥ × ١٦س   [٦١١٧] ٠

٦٥٨٥ ـ كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة :

مؤلفه : ابن تُومَرْت الاندلسي محمد بن عبدالله (ت ـ ٥٢٤هـ) والهدية ٢/٩٠ والاعلام ٧/١٠٤ والكشف ٢/١٥١٨ ٠

أوله : « الحمد لله بلا بداية في أزليته ٠٠٠ مرتب على خمسة أبواب :

(١) في علم الشريعة والحقيقة ، (٢) في أصل علم طبائع المخلوقات من البداية الى النهاية ٠ (٣) في معرفة العقل والروح والنفس ٠ (٤) في فضل الآدمي ومعرفة الخالق والخلائق من صورته ٠ (٥) في استخراج العلوم النافعة بسر الطبيعة ٠٠٠ » ٠
نسخة جيدة ، حسنة الخط مقابلة ، كتبها : عبدالباقي بن محمد الملاح المنصوري الحنفي ٠ قبل سنة/١٠٤٥هـ ٠

ق = ٧٠

٢٠ × ١٤س   [١/٥٤٨٣ مجاميع] ٠

كتب البلدان والاقوام

٦٥٨٦ ـ اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى .

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد بن علي المنهاجي السيوطي (ت ـ ٨٧٥هـ) بروك ١٣٢/٢ ، وانظر : الكشف ٣٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصا ، وعلت الأواه عن ان تحد وتستقصا ... » .

طبع جزء منه ، في سنة / ١٨١٧هـ ، انظر المعجم ص / ١٠٨٦ .

والنسخة جيدة كتبها : علي بن المعلم في سنة/٩٧٧هـ . مزخرفة الجلد ..

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٦س [٨٧٣] .

٦٥٨٨ ـ أنوار الغبش في فضائل السودان والحبش .

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى اختار من جميع المخلوقات الانسان، ثم اصطفى منهم أهل التقى والايمان ، ثم جعل نظرة القلوب ..» قسمه على خمسة وعشرين بابا .. والنسخة جيدة حسنة الخط، كتبت في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ١٧

١٦ × ١٤س [١٠/٢٢٨٠١ مجاميع] .

٦٥٨٧ ـ الاعلام بفضائل الشام :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى المعروف بابن الفركاح (ت ـ ٧٢٩هـ) الكشف ٢/١٢٧٥ وبروك ٢/١٣ والذيل ٢/١٦١ .

أوله : « .. بسملة ، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد : فان هذه أوراق تشتمل على مختصر كتاب فضائل الشام ودمشق الذى جمعه أبو الحسن علي بن محمد الربعي ... وهو هو ، لكنني حذفت الاسانيد وحذفت ما ظهر قيام غيره مقامه ، وزدت فيه ... » .

وفضائل الشام للربعي المذكور (ت ـ ٤٣٥هـ) ذكره حاجي خليفة في الكشف ٢/١٢٧٥ .

كتب في سنة/١٠٩٠هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٣/٤٨٦٦ مجاميع] .

٦٥٨٩ ـ باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس .

مؤلفه : ابن الفركاح الفزاري برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن (ت ـ ٧٢٩هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فهذا منتخب بيت المقدس وقبر الخليل .. » .

ق = ١٣

٢٠ × ١٣س [٣/٣٨٠٩ مجاميع] .

٦٥٩٠ ـ بلغة الطالبين واجابة السائلين عند أخبار دار سيد المرسلين :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن محمد بن صالح الكناني الشافعي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه، وخصها بشريف سكنه •• ووريف وطنه ، وكريم مثواه ، وجعلها دار هجرته •• » •

فرغ منه المصنف في سنة/٩٣٣هـ ، وهو امام بالحضرة الشريفة المحمدية ، والنسخة جيدة كتبها : محمد بن الحاج أحمد ابن عليا الحلبي •

ق = ٧٥

٢١ × ١٦س [٥٨٢٩] •

٦٥٩١ ـ بلاد العرب :

مؤلفه : لغدة الاصفهاني أبو علي الحسن بن عبدالله (من أعلام القرن الثالث الهجرى) •

أوله : « بسملة ، وهو المستعان وعليه التكلان ، وله الحمد في الاخرة والاولى ، قال أبو الحسن [كذا] لغدة الاصفهاني رحمه الله ، قال أبو الورد العقيلي : من مياه بني عقيل •• » •

طبع في بيروت سنة/١٩٦٨م بتحقيق الاستاذين : حمد الجاسر والدكتور صالح أحمد العلي ، والنسخة متقنة ، كتبها : أبو البركات نعمان خير الدين الالوسي في سنة/١٢٩٩هـ •

ق = ٢٩

٢١ × ١٥س [٦٢١٦] •

٦٥٩٢ ـ نسخة أخرى .

نقلت عن النسخة السابق ذكرها ، كتبت في سنة/١٣٠٥هـ •

ق = ٥٠

١٩ × ٢١س [١٣٧١٢] •

٦٥٩٣ ـ بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج .

مؤلفه : الميورقي الطائفي الوجي/أحمد بن علي بن ابى بكر بن عيسى بن محمد بن زياد الميورقي الطائفي (ت ـ ٦٧٨هـ) الكشف ١/٢٥٩ ٠ والاعلام ١/١٧٠ ٠

أوله : الحمد لله ذى الآلاء السنية واللطائف ٠٠٠٠ » ٠

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة / ١٠٧٩هـ ٠

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [٥/٤٧٩٦] ٠

٦٥٩٤ ـ التحفة الشاهية (في الهيئة) :

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ١/٣٦٧ ٠

قسم البحار والمياه ٠٠٠

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [١٤/٤٨١٩ مجاميع] ٠

٦٥٩٥ ـ تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .

مؤلفه : أبو الطيب الفاسي الحسيني/تقي الدين محمد بن أحمد (ت ـ ٨٣٢هـ) الكشف ٢/٤٩٨ وبروك ٢/٢٢٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة وأجزل للمتقربين فيها انعامه ٠٠ » ٠

اختصر فيه كتابه : (شفاء الغرام بتاريخ البلد الحرام)٠

نشر المستشرق وستنفلد قسما منه فى كتاب (المنتقى في أخبار أم القرى) الجزء الثاني ، انظر المعجم ص/١٤٢٩ ٠

نسخة جيدة الخط مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبها :

أحمد بن محمد الدهشوري الشافعي فى سنة/١١٢٥هـ ٠
ق = ١٩٥
٢١ × ١٥س [٨٧٠] ٠

٦٥٩٦ ـ تحفة الكرام بخبر الاهرام .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت – ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذا جزء سميته : تحفة الكرام بخبر الاهرام .. » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٦هـ ٠
ق = ٧
٢٠ × ١٣س [٤/١٣٨٣٤ مجاميع] ٠

٦٥٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٢٧هـ ٠
ق = ٧
٢١ × ١٤س [٧/١٣٧٢٣ مجاميع] ٠

٦٥٩٨ ـ تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف :

مؤلفه : ابن فهد المكي/محمد جار الله بن عبدالعزيز بن عمر (ت – ٩٥٤هـ) الاعلام ٧/٧٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل البيت العتيق مثابة وأمنا للناس ، وجعل من قراه وادي الطائف المكرم ، وأزال عنه الباس ... » ٠

وهو في مقدمة وبابين ، كتب فى سنة/١٠٧٩هـ ٠ وفى أوله ساق المصنف « ابن فهد » نسبه وأوصله الى الامام علي بن ابي طالب ٠

ق = ٤٧

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٦/٢ مجاميع] •

٥٦٩٩ ـ تقويم البلدان .

مؤلفه : أبو الفداء ملك حماه/اسماعيل بن علي بن محمود الايوبي (ت ـ ٧٣٢هـ) •

أوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، وبعد : فاني لما طالعت الكتب المؤلفة فى البلاد ونواحي الارض من الجبال والبحار وغيرها •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٣٣٤ ، ثم أعيد طبعه (بالاوفست) •

نسخة نفيسة ، كتبها : محمد جواد فى سنة/١٢٧١هـ •

ق = ١١٩

٣١ × ٢٠س [١٦١٤] •

٦٦٠٠ ـ نسخر أخرى .

كتبت فى سنة/١٠٢٥هـ ، مذهبة الجلد ••

ق = ١١١

٢٧ × ١٦س [١٦١٥] •

٦٦٠١ ـ الجواهر الثمينة في محاسن المدينة :

مؤلفه : كبريت المدني/محمد بن عبدالله بن محمد الحسيني (ت ـ ١٠٧٠هـ) بروك ٣٩٣/٢ والذيل ٥٣٨/٢ •

أوله : « الحمد لله الذي حبب الينا المدينة ، وجعلها من أفضل البقاع الامينة •• أما بعد : فلما كانت المدينة المشرفة مسقط رأسي ••• وقد بدا لي ان يكون هذا المجموع •• مبنيا على مقالتين وخاتمة •• » •

ألفه المصنف لخزانة السلطان مراد .. في سنة/١٠٤٨هـ .
نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٥٧هـ .
ق = ١٠٨
٢١ × ١٤س [١٧٧] .

٦٦٠٢ ـ خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

مؤلفه : السمهودي نورالدين/علي بن عبدالله بن أحمد (ت ـ ٩١١هـ) الكشف ١/٧١٩ .
أوله : « الحمد لله الذى شرف طابه ، وشوق القلوب لسماع أخباره المستطابة ، واختارها لحبيبه ، وعظم جنابه .. » .
طبع ، انظر المعجم ص/١٠٥٣ ، والنسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٥٤هـ .
كتبها : أبو السعود بن يحيى الكازروني فى سنة/١٠٥٤هـ .
ق = ٢٥٠
٢١ × ١٥س [٢٨١٣] .

٦٦٠٣ ـ نسخة أخرى .

مخرومة الديباجة والاخر ، حسنة الخط قديمة ..
ق = ٢٠٠
١٩ × ١٤س [٩٦٤١] .

٦٦٠٤ ـ الدر المنظوم في فضل الروم .

مؤلفه : أحمد محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .
أوله : « حمداً لمن خلق الخلق وأحصاهم عددا ، وأمدهم بأموال وبنين وجعلهم طرائق قددا .. » .
ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [١٩/٣٧٩٦ مجميع] ٠

٦٦٠٥ ـ سلوة الغريب وأسوة الاديب .

مؤلفه : ابن معصوم علي بن أحمد بن محمد نظام الدين / علي خان (ت ـ ١١١٩هـ) ٠

والسلوة ، رحلة وصف فيها المصنف سياحته الى حيدرآباد سنة/١٠٦٦هـ ، كما ضمت تراجم ومختارات شعرية لطائفة من أدباء عصره مع (١٩) قصيدة من شعره ٠ أوله : « الحمد لله الذي جعل الارض مهاداً وسلك فيها سبلا ، وأودعها من عجائب صنعه ما شاهدته أبصار أولي الاسفار قبلا ٠ ٠ » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل الشهير بالعباسي سنة/١٢٣١هـ ٠

ق = ١٢٥

٢٢ × ١٥س [١٢٣١٧] ٠

٦٦٠٦ ـ نسخة أخرى .

قطعة منها ، بخط السيد محمد حامد الالوسي ٠

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١/٧٠١٩ مجاميع] ٠

٦٦٠٧ ـ الطراز المنقوش في محاسن الحبوش :

مؤلفه : علاءالدين محمد بن عبدالباقي البخاري المالكي/ خطيب المدينة المنورة « ت ـ بعد سنة ٩٩١هـ) الكشف ٢/ ١١٠٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال من

حمأ مسنون وفضل بعضه على بعض بذلك يتفاوتون .. » .

وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، استمده من رسالتي : « أزهار العروش » و « رفع شأن الحبشان » لجلال الدين السيوطي ، وفرغ منه فى سنة/٩٩١هـ ، كتبه لشريف مكة المكرمة حسين بن أبي نمي ، والنسخة جيدة . كتبها : عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم البحيري فى سنة/٩٩٧هـ .

ق = ٥٩

٢١ × ١٥س [٢٢٣] .

٦٦٠٨ ـ غرائب الاغتراب ونزهة الاحباب في الذهاب والاياب .

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين بن عبدالله (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

طبع فى بغداد ، مطبعة الشابندر ، سنة/١٣١٧هـ .

أوله : « الحمد لله الذى أخذ بيدي ، فأوصلني على أكف الراحة الى دار الخلافة .. وأعطاني ما قوّى به خلدي » نسخة جيدة ، كتبها : عبدالحميد بن أحمد الحديثي فى سنة / ١٣٠١هـ عليها تعليقات بخط السيد نعمان الالوسي ..

ق = ١٣٤

٣٠ × ١٢س [٢/٦٢١٨ مجاميع] .

٦٦٠٩ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها ، كتبها : حامد الالوسي ، بقاعدة نسخية جيدة .

مخرومة الاخر .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠١٩ مجاميع] •

٦٦١٠ ـ نسخة أخرى .

المقدمـة فقط ، كتبها : نعمان الالوسي (ت – ١٣١٧هـ) في سنة/١٢٧٩هـ •

ق = ٣

٢٢ × ١٦س [٨/٥٦٢٠ مجاميع] •

٦٦١٢ ـ فصل من كتاب في (صفة بناء القدس) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• باب استخلاف داود بن سليمان ، وذكر بدء الخاتم •• » •

ق = ١٠

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٠٩ مجاميع] •

٦٦١٣ ـ المسالك والممالك :

مؤلفه : أبو عبيد البكري عبدالله بن عبدالعزيز الأندلسى (ت – ٤٨٧هـ) الكشف ٢/١٦٦٤ •

نسخة مخرومة ، أولها : « القول في مدة عمارة الارض ، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنه ، إن ذلك ستة آلاف سنة ••• » نسخة حسنة الخط •• كتبت في سنة/١٢٧٠هـ ، كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي في اسلامبول ، طبع منه جزء ، ينظر المعجم ص/٥٧٩ •

ق = ١٢١

٢١ × ١٢س [١/٥٨٣٧ مجاميع] •

٦٦١٤ ـ معجم البلدان .

مؤلفه : ياقوت بن عبدالله الحموي (ت – ٦٢٦هـ) •

أوله حرف الهمزة والواو ، مادة : (الأوار •••) •••
وقد تداخلت معه قطعة كبيرة من كتاب فى (البلدان) للبقاعي برهان الدين « ت ـ ٨٨٥هـ » لاني وجدته ينقل عن صاحب القاموس مجد الدين الفيروزآبادى « ت ـ ٨١٧هـ» فى مادة : (ميسان) •• ثم ذكر منظومته المسماة : « جواهر البحار فى نظم سيرة المختار » وهي له كما فى الكشف : ١/٦١٢ ، والهدية ١/٢٢ وفرغ منه المصنف فى منزله المجاور لمدرسة البادرائية فى دمشق سنة/٨٨٤هـ ••• وكتبت النسخة فى سنة/١٢٧٠هـ بقاعدة تعليقية جيدة ••

طبع مرات ، فى ليبسك والقاهرة وبيروت ••

ق = ٣٩٨

٢١ × ١٢س [٢/٥٨٣٧ مجاميع] •

٦٦١٥ ـ نشر اللطائف في قطر الطائف .

مؤلفه : ابن فهد المكي محمد جار الله بن عبدالعزيز ابن عمر الهاشمي « ت ـ ٩٥٤هـ » •

أوله : « بسملة ••• هذه رسالة فى بيان فضل الطائف وما يتعلق به •• مرتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة ، فالباب الاول فى فضل الطائف ، وسبب تسميتها بذلك كتبت فى سنة/١٠٧٩هـ •

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [٣/٤٧٩٦ مجاميع] •

٦٦١٦ ـ نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

طبع فى بغداد فى سنة/١٢٩١هـ ـ ١٢٩٣هـ •

أوله : « سبحان الذى أسرى بعبده ، فأراه من آياته الكبرى ، ثم عاد به قرير العين برفده ••• » •

والنسخة جيدة ، كتبها ولده أبو البركات نعمان خير الدين الالوسي فى سنة/١٢٧١هـ • مقابلة على مسودة المصنف•

ق = ٨٧

٢٣ × ١٦س [٦٢١٣] •

٦١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محسن بن علي العذاري الحلي سنة/١٢٧٩هـ •

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥س [٦٢١٧] •

٦٦١٨ ـ نسخة أخرى .

جيدة ، كتبها : حسين الامين البغدادى فى سنة/١٢٨١هـ

ق = ٣٤

٢١ × ١٥س [٦٢١٥] •

٦٦١٩ ـ النفحة المسكية في الرحلة المكية .

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) •

قطعة مختصرة من الاصل •

أوله : « الفصل الثاني ، كان السبب فى توجهي الى مكة المكرمة وهو نجاتي من يد الظالم الغشوم نادرشاد واجراء الحق •• » • طبع منها فصل فى القاهرة وبغداد سنة/١٩٦٥م، باسم (مؤتمر النجف) •

ق = ١٤

٢٠ × ١٢س [١/١٣٧٩٧ مجاميع] .

٦٦٢٠ ـ نهاية الادراك .

مؤلفه : قطب الدين الشيرازى محمود بن عمر (ت ـ ٧١٠هـ) فصل منه يتعلق بموضوع «البحار والخلجان ..» ينظر الصفحة/١٩٤ .

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١٣/٤٨١٩ مجاميع] .

٦٦٢١ ـ يتيمة العصر في المد والجزر :

مؤلفه : عبدالقادر بن أحمد بن علي بن ميمي البصري الحنفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) خلاصة الأثر ٢/٤٦٩ والهدية ١/٦٠٢ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق الماء ، وكوّن منه الارض والسماء ، انشأها واحدة واحدة ، رتقاً رتقاً ، وفتقهما سبعا سبعا ، فتقا فتقا ، رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجمال ، ودحى الارض بحكمته وأرساها بالجبال .. » وفى آخره دائرة رسمت فيها الفصول الاربعة ، والشهور والمنازل الفلكية ، وبأسفلها [جدول] فلكي بصور حوادث المد والجزر من سنة /١١٢٣هـ الى سنة/١١٧٤هـ .

والكتاب فريد فى موضوعه .. ومنه نسخة أخرى ذكرها هاشم الندوي فى : (تذكرة النوادر) ص/١٨١ .

ق = ٥٠

٣٠ × ١٨س [١٢١٩٦] .

التاريخ والتراجم والطبقات

٦٦٢٢ ـ ارشاد الصديق الى أنساب آل الصّديق :

مؤلفه : صديق التهامي (ت ـ بعد سنة / ١٠٥٧هـ) •

رسالة في النسب ، وهي مهمة اذ انها تدل على تسلسل نسب (البكري) الى الخليفة الاول الراشد ابى بكر الصديق••

وهى فى شرح منظومة فى نسب : (محمد زين العابدين الصديقي البكري) وأولها : «

من سما فى المقام كالصديق خير خلّ وصاحب وصديق »

وهي فى [١٠] ورقات ، والشرح فى [١٦] ورقة •

مسودة المؤلف ، كتبها سنة/١٠٥٧هـ • والنسخة ملكها : سليمان بن أحمد المؤذن بجامع رستم باشا فى حلب •

٢٠ × ١٤س [١٠/٥٤٨٧ مجاميع] •

٦٦٢٣ ـ الاستيعاب في معرفة الاصحاب .

مؤلفه : يوسف بن عبد البر بن عبدالله القرطبي الاندلسى (ت ـ ٤٦٣هـ) •

أوله : « •• قال الفقيه ••• بحمد الله ابتدى واياه استعين واستهدي •• » طبع ، انظر المعجم ص/١٥٩ ثم طبع مرة أخرى ••

نسخة جيدة مضبوطة ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، وفى أولها فهرس لموضوعاتها ••

كتبها : ملا ويس الجوانرودي فى سنة/١٢٤٤هـ •

ق = ٤٥٠

٢٨ × ١١٦س [١٠٢٨] ٠

٦٦٢٤ ـ نسخة أخرى .

كتبها : عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز بن سويلم الحنبلي فى سنة/١٢٨٧هـ ٠

ق = ٢١٠

٣٢ × ٢٣س [٥٩٦٥] ٠

٦٦٢٥ ـ أسماء الرجال :

مؤلفه : ابن الاثير الجزرى عزالدين أبو الحسن محمد ابن محمد الشيباني (ت ـ ٦٣٠هـ) طبقات الاسنوى ١٣٢/١ والاعلام ١٥٣/٥ ٠

أوله : « ٠٠ الفن الثالث من الركن الثالث من الاسماء والكنى والابناء والالقاب والانساب ويشتمل على خمسة أبواب، الباب الاول فى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ، وما يتعلق به ، وفيه عشرة فصول ٠٠ » ٠

وبعد الموازنة بين [أسماء الرجال] هذا وكتاب : (أسد الغابة) ثبت انه مختصر أو تهذيب له ، وان كل المترجمين لابن الاثير لم يذكروا له كتابا بهذا الاسم ، وقد ورد فى أول المخطوط وفى آخره هذا الاسم ٠

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥س [١٢٣٣٤] ٠

٦٦٢٦ ـ أسماء أهل بدر .

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « اللهم اني اسئلك بسيدنا ونبينا وشفيعنا محمد بن

عبدالله المهاجري .. » .

ق = ٢١

١٧ × ١٠س [٢٢٨٠٦/٥ مجاميع] .

٦٦٢٧ ـ أسماء أهل بدر .

مؤلفه : مجهول .

رسالة صغيرة ، مرتبة على حروف المعجم ، خطها حديث .

ق = ٢٠

١٥ × ١١س [٧٠٥٣/١ مجاميع] .

٦٦٢٨ ـ أسماء رجال مشكاة المصابيح .

مؤلفه : ولي الدين أبو عبدالله التبريزي محمد بن عبدالله الخطيب بن محمد العمرى (ت ـ بعد سنة/٧٤٥هـ) .

أوله : « اللهم بك نستعين وعليك نتوكل ... أما بعد فهذا كتاب فى أسماء الرجال مشتمل على بابين الاول فى ذكر الصحابة ذكرهم وأنثاهم ، ومن بعدهم من التابعين وغيرهم ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة مرتبا على حروف التهجي .. والثاني فى ذكر من لهم الاصول من المذكورين فى أول المشكاة وغيرهم .. » فرغ منه المصنف فى سنة/٧٤٥هـ جمعا وتشذيبا ، وقد عاونه فيه شيخه الطيبي الحسن بن عبدالله ابن محمد (ت ـ ٧٤٣هـ) وفرغ من اتمام تأليفه ونسخه فى سنة/٨٩٢هـ ، والنسخة جيدة الخط متقنة ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٨٨

١٧ × ١٣س [٩٥٦] .

٦٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط جيدة .

ق = ٥٥

٢١ × ١٥س [٢٩٦٩] .

٦٦٣٠ ـ اشراق التواريخ .

مؤلفه : قره يعقوب بن ادريس القرماني (ت ـ ٨٣٣هـ)

الكشف ١/٨٦ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدي ... وبعد ، فلما أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفضيل الله واصطفائه اياه بقوله .. » ذكر فيه تاريخ أول الخليقة والانبياء ثم ختمه بالسيرة الشريفة ..

والنسخة جيدة ، قلمها نسخي رائع ، مضبوطة بالشكل.. مخرومة الاخر ، تنتهي فى الفصل المتعلق بوفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) .

ق = ٢١

١٩ × ١٤س [١/٩٧٣ مجاميع] .

٦٦٣١ ـ الاصابة في تمييز الصحابة .

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد (ت ـ ٨٥٢هـ) .

المجلد الاول .

أوله : « بسملة ، الحمد لله الذى أحصى كل شيء عددا، ورفع بعض خلقه على بعض » . نسخة جيدة الخط ، طبع مرات .

ق = ٣٤٦

٣١ × ٢١س [١٠٢٤] ◆

٦٦٣٢ ـ نسخة أخرى .

المجلد الثاني ◆

نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة/١١٣١هـ ◆

ق = ٣٥٠

٣١ × ٢١س [١٠٢٥] ◆

٦٦٣٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ◆

حسنة الخط ، جلدها مزخرف مذهب ◆

ق = ٦٠٤

٣١ × ٢٠س [١٠٢٦] ◆

٦٦٣٤ ـ نسخة أخرى .

المجلد الثاني ◆

ق = ٦٢٦

٣١ × ٢٠س [١٠٢٧] ◆

٦٦٣٥ ـ أصحاب الحافظ السلفي أبي طاهر .

رواية ابي الفضل جعفر بن علي الهمداني المقرى عن السلفي ◆

رواية التقي سليمان بن حمزة (حمد) عن الحاكم عنه

الجزء الثاني ◆

في أوله سماعات مؤرخة في سنة/٦٣٥هـ ◆

أوله : « بسملة اخبرني ابو الحسن علي بن محمد بن

ابي المجد الجوزي بقراءتي عليه ظاهر القاهرة انباكم سليمان بن حمزة بن ابي عمر القاضي ثنا جعفر بن علي الهمداني سنة / ٦٣٤هـ انا أحمد بن محمد بن أحمد الحافظ السلفي .. » .

ق = ٦

١٨ × ١٣س [١/٢٨٤١ مجاميع] .

٦٦٣٦ ـ أعيان البصرة .

مؤلفه : عبدالله ضياء الدين باش أعيان البصري (ت ـ ١٣٤٠هـ) . وليس كما جاء في : تاريخ الادب العربي في العراق للعزاوى ٢/١٣٦ انه توفى (سنة / ١٢٦٨هـ) ـ الهامش ـ

رسالة صغيرة فى تراجم أعيان البصرة فى القرن الثالث عشر ، ترجم فيها لستة عشر من أدبائها وعلمائها . أولها : « الشيخ عبدالواحد باشا أعيان البصرة ، نجل المبرور الشيخ عبدالله بن المرحوم ... » نشرها الشيخ جلال الحنفي البغدادى في بغداد ، سنة/١٩٦١م . والنسخة مسودة المؤلف .

ق = ١٥

٢١ × ١٦س [٥٨٣٣] .

٦٦٣٧ ـ أصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خالد .

مؤلفه : عثمان بن سند البصري الوائلي (ت ـ ١٢٤٩هـ)

أوله : « الحمد لله الذى صير تراجم الوجوه والغرر ، من وجوه التراجم والمحاسن العيون والغرر ، ونور من مآثرهم انسان عين كل خبر وأثر .. » .

والنسخة مضبوطة ، كتبها : عبدالباقي بن ياسين بن محمد

سنة/١٢٣٦هـ • طبع ، انظر المعجم ص/١٩٠٩ ومعه (الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية)لمحمد بن سليمان البغدادي•

ق = ١٠٨

٢١ × ١٤س [٩٦٥] •

٦٦٣٨ ـ الامم لايقاظ الهمم :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني (ت ـ ١١٠١هـ) وهو ثبت شيوخه ، أوله : « •• الحمد لله الاول والاخر ••»• وفى أوله سماع لنعمان الالوسى «ت ـ ١٣١٧هـ» له عن طريق شيوخه الى المؤلف •

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س [١٢/٦٦٨٤ مجاميع]

٦٦٣٩ ب ـ أنساب الاشراف .

مؤلفه : أحمد بن يحيى البلاذرى : (ت ـ ٢٧٩هـ) • قطعة من الجزء الاول ، وتبدأ من مكاتبة معاوية الى علي بن ابي طالب ، وأولها : « ••• الرحمن الرحيم فقط ، ثم طواه وختم عليه وكتب عنوانه من معاوية الى علي بن ابي طالب ، وبعث به مع رجل من عبس يقا لله يزيد بن الحر ••• » ، وينظر : وصف المجلد الاول من مخطوطة استانبول فى أول الجزء الاول من (انساب الاشراف) الذى نشره الدكتور محمد حميد الله ، في القاهرة ، ١٩٥٩م • والنسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي في كربلاء ، سنة / ١٢٧٠هـ •

ق = ١٥٢

٢٠ × ١٢س [٣/٥٨٣٧ مجاميع] ٠

٦٦٣٩ - إنباء الغمر بأنباء العمر .

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد (ت - ٨٥٢هـ) بروك/الذيل ٢/٧٤ ٠

المجلد الاول ٠

أوله : « رب يسر يا كريم ، الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى ، الوافي ولو أعرض عن عبده ٠٠ » والنسخة نفيسة خزائنية مذهبة ، خطها جيد ، كتبت في زمن المؤلف تنتهي بحوادث سنة/٨٥٠هـ جلدها مزخرف مذهب ٠

طبع في الهند/حيدرآباد سنة/١٩٦٥م وطبع ايضا في القاهرة بتحقيق /الدكتور حسن حبشي ، ١٩٦٩م - ١٩٧٢م وصدر منه ثلاثة مجلدات ٠

ق = ٢٧١

٢٧ × ١٨س [٥٨٨٣] ٠

٦٦٤٠ - البرق اليماني في الفتح العثماني :

مؤلفه : قطب الدين المكي مفتي الحرمين محمد بن أحمد النهروالي «ت - ٩٩٠هـ» بروك ٢/٥٠٠ والكشف ١/١٥١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفي بصارم وسنة ، ٠٠٠ أما بعد فهذا كتاب ٠٠٠ جمعت فيه ما تجدد في عصرنا من فتوحات اليمن ٠٠ » ٠

ألفه للوزير سنان باشا ، وقد طبع قسم منه في البرتغال سنة / ١٨٩٢م مع ترجمة له الى اللغة البرتغالية ، انظر : المعجم ص/١٨٧٢ ، ثم طبع كاملا في بيروت بتحقيق الاستاذ حمد

الجاسر ، سنة/١٩٦٧م •

نسخة نفيسة خزائنية ، في أولها لوحة زخرفية ، خطها نسخي رائع •

ق = ١٩٦

٢٢ × ١٤س [٨٦٧] •

٦٦٤١ ـ بغية السائل .

مؤلفه : مجهول •

أوله مخروم •• أول الموجود منه : « الحمد لله الذى زين « الانسان » بجواهر « الكلام » ••• وصلى الله على سيدنا محمد وآله ••• » •

قسمه على تسعة وثلاثين فصلا ، وهو يجمع في مادته بين الادب والتاريخ والاخبار ••

آخره مخروم ، ينتهي ببداية الفصل التاسع والثلاثين ••

خطه حسن •

ق = ٥٦

٢٠ × ١٥س [٨٦٨/١ مجاميع] •

٦٦٤٢ ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ، ومانح الفصل وملهمه ••• » •

طبع في القاهرة سنة/١٣٢٦هـ ، ثم طبع فيها ثانية في سنة/١٩٦٥م بتحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم «في جزئين» •

والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/١١٦٣هـ • فى أولها

لوحة زخرفية .

ق = ١٤٨

٢٥ × ١٤س [٢/٩٢٩ - ٩٣٠ مجاميع] .

٦٦٤٣ - بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب الابرار (ترجمة الشيخ عبدالقادر الجيلاني) .

مؤلفه : الشطنوفي نور الدين علي بن يونسف (ت - ٧١٣هـ) .

أوله : « الحمد لله وباسمه يستفتح باب العون بأيدي محامد الله عز وجل كلها ، واستنجح سعي القصد بأيادي العز وطلها ... » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٣٠٨

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٠] .

٦٦٤٤ - تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس .

مؤلفه : الدياربكرى حسين بن محمد بن الحسن (ت - ٩٦٦هـ) على رواية . انظر الاعلام ٢٨٠/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق نوز نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شيء من الاعالي والاسافل ... » . طبع ، انظر المعجم ص/٨٩٧ ، ثم اعيد طبعه « بالاوفست » ، وهو تاريخ للسيرة النبوية وللخلفاء والملوك .

ق = ٢٩٥

٣٠ × ٢١س [٦٦٦] .

٦٦٤٥ - نسخة أخرى .

الجزء الثاني .

كتبها : درويش البغدادي في سنة/١٠٩٤هـ .

ق = ٤٣٨

٣٠ × ٢١س [٦٦٧] .

٦٦٤٦ ـ نسخة أخرى .

الجزء الثاني .

حسنة الخط جيدة .

ق = ٢٦٣

٢٢ × ٢٠س [٨٢٢] .

٦٦٤٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط مضبوطة ، كتبها : حسين العشاري في سنة/١١٦٧هـ، وقابلها: عبدالله بن أخت الشيخ علي الجبوري، مذهبة .

ق = ٤٣٨

٣٢ × ٢٠س [٨٢١] .

٦٦٤٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٨٦] .

٦٦٤٩ ـ تاريخ الدنيا والانبياء .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة ، أول نزول آدم الى الدنيا يوم الجمعة بعد ١٠٠ سنة ، اجتماع آدم عليه السلام مع (حواء) في عرفه وبناء الكعبة .. » ذكر فيه تراجم الخلفاء والأئمة والأمراء الى

سنة/٨٠٣هـ .

ق = ٣٢

١٩ × ١٥س [٨٦٩/١ مجاميع] .

٦٦٥٠ ـ تاريخ العتبي (اليمني) في أخبار يمين الدولة محمود بن سبكتين.

مؤلفه : أبو نصر العتبي محمد بن عبد الجبار « ت ـ ٤٢٧هـ » .

أوله : « الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برحمته ، الباقي بعزته .. الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه ...» والنسخة تحفة في الخط والتزويق ، مذهبة ، كتبت عن نسخة بخط الشيخ سيد المشايخ اثير الدين عبدالمحسن بن شفاى. طبع باسم (تاريخ اليميني) انظر المعجم ص/١٣٠٥ .

ق = ١٩٩

٢٢ × ١٥س [٧٩٩] .

٦٦٥١ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط ، حسنة .

ق = ١٥٨

٢١ × ١٣س [٨٦٥] .

٦٦٥٢ ـ تاريخ الاسلام الكبير .

مؤلفه : الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) .

المجلد الثالث ، مخروم الاول .

أوله : « .. وملك بن سعيد بن الخميس ومحمدا ...» ويبدأ بترجمة من أسمه : « أحمد .. » نسخة نفيسة

مضبوطة ، قديمة الخط . كتبها : عبدالمنعم بن أحمد بن حسن البغدادى القادرى فى سنة/٧٤٣هـ .

ق = ٣٢٤

١٨ × ١٣س [٥٨٨٢] .

٦٦٥٣ ـ تاريخ الدولة العباسية :

مؤلفه : مجهول .

نسخة نفيسة جدا ، مذهبة في أولها لوحتان زخرفيتان ، كتبت بقاعدة نسخية رائعة ، من مخطوطات القرن الثامن الهجرى .

أوله : « .. موت العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه ، قال دخل عثمان على العباس . . » .

طبع في بيروت سنة/١٩٧١م ، بتحقيق الدكتورين : عبدالعزيز الدوري ، وعبدالجبار المطلبي ، وانظر : مقدمة المحققين ، ومجلة الأزهر (المجلد الرابع والعشرون) الجزء الاول الصفحة / ١١٤ .

ق = ٢٠٥

٣٠ × ٢١س [١٠٢٠٤] .

٦٦٥٤ ـ تاريخ دول الاسلام (المختصر) .

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان « ت ـ ٧٤٨هـ » .

أوله : « الحمد لله العلي الكبير ، على الحمد له ، فانه نعم المولى ونعم النصير ..» طبع في الهند ، سنة / ١٩٤٥هـ .

نسخة جيدة مضبوطة بالشكل ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية .. مخرومة الآخر .

ق = ٢٥٤

١٩ × ١٣س [٨٧١] ٠

٦٦٥٥ ـ تاريخ مختصر الدول .

مؤلفه : ابن العبري أبو الفرج بن هارون « ت ـ٦٨٥هـ»

أوله : « الحمد لله الاول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية ٠٠ » ٠

نسخة قديمة جدا ، مخرومة الاخـــر ٠ طبع ، انظر المعجـــم ص/٣٤٠ ٠

ق = ١٤٠

١٩ × ١٣س [٨٧٤] ٠

٦٦٥٦ ـ تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) الكشف ٣٤٢/١ ٠

أوله : « ٠٠ قال خاتمة الحفاظ والمحققين مولانا المرحوم الشيخ جلال الدين ٠٠٠ » ٠ طبع في القاهرة انظر المعجم ص/١٠٧٧ ٠

نسخة أولها مخروم بعض الخرم ٠ كتبت في سنة/١١٣٨هـ ٠

ق = ٣١

٢٢ × ١٤س [٩٩٨٤] ٠

٦٦٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٢٥هـ ٠

ق = ٥

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/٧ مجاميع] ٠

٦٦٥٨ ـ تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطايب .

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمـد (ت ـ

١٠٦٩هـ) الاعلام ١/٨٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أكرم حبيبه صلى الله عليه وسلم ببردتي الجمال والجلال ٠٠ » ٠ نسخة حسنة الخط حديثة ٠

ق = ٥٩

٢١ × ١٦س [٥٨٢٨] ٠

٦٦٥٩ ـ تحفة العجلان في فضل عثمان .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي « ت ـ ٩١١هـ » ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرف من شاء بما شاء من المناقب، وأحله بصبره الذروة من شريف المراتب ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧٤٥ مجاميع] ٠

٦٦٦٠ ـ تذكرة الحفاظ .

مؤلفه : شمس الدين الذهبي أبو عبدالله محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) ٠

الجزء الثاني ٠

نسخة قديمة متقنة حسنة الخط مخرومة الاول والاخر ٠٠ طبع في الهند « في حيدرآباد » « الطبعة الثالثة/سنة/١٩٥٥م » ٠

ق = ١٢٨

٢٧ × ١٦س [٩٣١] ٠

٦٦٦١ ـ ترجمة الكافيجي محيي الدين محمد بن سليمان (ت ـ ٨٧٩هـ):

نقلت من (الشقائق النعمانية) ٠ كتبت سنة / ١٣٤٣هـ ٠

ق = ٣

٣١ × ١٣س [٦/١٣٧٥٢ مجاميع] ٠

٦٦٦٢ ـ ترجمة الامام تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

نقلت من كتاب : (الدرر الكامنة) لابن حجر « ت ـ ٩٧٤هـ » .

ق = ١٣

١٦ × ١١س [٦٠١٩/١ مجاميع] .

٦٦٦٢ ب ـ نسخة أخرى .

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٢ مجاميع] .

٦٦٦٣ ـ ترجمة زروق الفاسي .

كتبها هو نفسه في آخر مسودة كتابه : « الوصية الكافية لمن خصه الله بالعافية » .

أولها : « قال كاتب أصل هذه النسخة ـ الوصية ـ ... وجدت على ظهر آخر ورقة من النسخة المنقول منها هذه النسخة بخط المصنف .. » .

ق = ١

٢١ × ١٥س [٣٩٧٣/٢ مجاميع] .

٦٦٦٤ ـ ترجمة الجزار جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عبد العظيم المصري (ت ـ ٦٧٩هـ) :

نقلت عن كتاب « نسمة السحر فى ذكر من تشيع وشعر » .

ق = ١

٣١ × ٢١س [٣٦٦/١ مجاميع] .

٦٦٦٦ ـ ترجمة الامام ابي الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠هـ) :

نقلت من (مجمعته) الوسطى ..

ق = ٩

كتبت في سنة/١٢٩٣هـ ٠

٢٢ × ١٥س   [/٧٠٧٣ مجاميع] ٠

٦٦٦٧ ـ ترجمة ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

نقلت من : (فوات الوفيات) لابن شاكر الكتبي ٠

ق = ٤

٢٢ × ١٥س   [/٧٠٧٣ مجاميع] ٠

٦٦٦٨ ـ ترجمة ابن تيمية ، نقلت من . (تذكرة الحفاظ) للذهبي كتبت في سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٧

٢٢ × ١٥س   [/٧٠٧٣ مجاميع] ٠

٦٦٧٠ ـ ترجمة الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ـ ١٥٠هـ) .

نقلت من (تاريخ بغداد) للخطيب البغدادى ٠

أولها : « ٠٠ قال الامام الخطيب البغدادى النعمان بن ثابت ٠٠٠ » ٠ نسخة حسنة الخط ، كتبها : السيد نعمان الالوسى في الاستانة سنة/١٣١٠هـ ٠

ق = ١٩

٢١ × ١٣س   [٦٥٨٦] ٠

٦٦٧١ ـ نسخة أخرى .

كتب سنة/١٣١٠هـ ٠

ق = ١٨

٢٨ × ٢٠س   [١/٥٩٦٠ مجاميع] ٠

٦٦٧٢ ـ تشنيف الاسماع بمشايخ الشيخ عمر الشماع .

مؤلفه : زين الدين عمر بن أحمد بن علي الشماع الحلبي (ت ـ ٩٣٦هـ) ٠

أوله : « وهذه القطعة بخط شقيقي الملا محمد بن الملا أحمد الشهير بابن الملا ٠٠ منقولة من خط المؤلف ، ولم يكملها الاخ رحمه الله تعالى لاخترام المنية ٠٠ » وهو فهرس شيوخه٠٠

كتبه : ابراهيم بن الملا ، مخروم الآخر ٠

ق = ٢٢

١٩ × ١٣س [٣/١٦٨٠ مجاميع] ٠

٦٦٧٣ ـ التقريب مختصر تهذيب التهذيب في أسماء الرجال :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي (ت ـ ٨٥٢هـ) الكشف ٢/١٥١٠ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله رفع خلقه على بعض درجات ، وميز بين الخبيث والطيب بالدلائل والسمات ٠٠ وتفرد بالملك واليه منتهى الطلبات والمرغبات ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الاسماء الحسنى والصفات ٠٠ » ٠

والنسخة حسنة الخط ، كتبها : علي بن سلمان في سنة / ١١٥٣هـ ٠

ق = ٣٦٩

٢٢ × ١٥س [٥٩٢٥] ٠

٦٦٧٤ ـ تقييد المهمل وتمييز المشكل من الاسماء والكنى والالقاب مما ذكر في الصحيحين .

مؤلفه : أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني

الاندلسي (ت ـ ٤٢٧هـ) .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « حدثنا أبو القاسم خلف بن القاسم الحافظ ، قال : حدثنا أبو الميمون عبدالرحمن ابن عبدالله بن راشد النجلي .. » .

والنسخة في (١٢) جزءا في مجلد واحد .. كتبها : محمد ابن علي بن عيسى الشهير بابن (...) في سنة/٨٤٥هـ . جلدها مزخرف بديع ..

ق = ٢٢٦

٢٥ × ١٩س [١٠٦١] .

٦٦٧٥ ـ تكملة الاكمال في الانساب والاسماء والالقاب .

مؤلفه : جمال الدين الصاوني أبو حامد محمد بن علي ابن محمد المحمودي « ت ـ ٦٨٠هـ » .

أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، الرؤف الرحيم ، العطوف الكريم ، الجواد الحكيم ... » .

والنسخة فريدة لا ثانية لها ، قديمة ، كتبت في قزوين سنة/٨٠٥هـ . نشرها الدكتور (المرحوم) مصطفى جواد في بغداد سنة/١٩٥٧م [مطبوعات المجمع العلمي العراقي] .

ق = ٥٠

٢١ × ١٥س [٢/٩٥٩ مجاميع] .

٦٦٧٦ ـ تهذيب المنقول في سلسلة النحو والفقه والاصول .

مؤلفه : أبو اللطف الخطيب الحنفي محمد بن محمد ابن محمد (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى خلق بقدرته ، وفاوت بينهم

بلطف حكمته ، وألهم علم الدين لمن شاء من خليقته ..... وشرف هذه الامة المحمدية .. » .

مسودة المصنف ، فرغ منها فى مكة المكرمة سنة/٩١٧هـ. وملكها : محمد بن أحمد العجيمي الشافعي سنة/٩٤٨هـ ... واسماعيل عاصم سنة/١١٦٥هـ . ذكر فيه أسانيده وترجم لشيوخه .. وهو ذو خطر جليل في كتب التراث العربي في موضوعه ...

ق = ١٣١

١٨ × ١٣س [٤٠٤٩] .

٦٦٧٧ ـ ثمرة الكريد في مناقب السلطان عبد المجيد :

مؤلفه : عثمان (أحيد) بن أحمد سعيد «ت ـ ؟» .

أوله : « الحمد لله الذى لا تحصى نعماؤه ، ولا تتناهى ألطافه واحسانه ، ولا تدرك العقول كنه عظمته .. » نسخة مذهبة فى أولها لوحة زخرفية خطها رائع ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٤] .

٦٦٧٨ ـ جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر .

مؤلفه : جعفر بن الحسن البرزنجي الحسيني المدني (ت ـ ١١٧٧هـ) سلك الدرر ٢/٩٥ .

منظومة في ذكر أصحاب الرسول ، أولها : «

بدرية وافت ببرهان بهر   أحدية في سردها سر ظهر » .

في : (١٩٧) بيتا .

ق = ١٥

طبعت ، انظر المعجم ص/٥٤٩ ، والنسخة حديثة ، كتبت سنة/١٣٤٣هـ .

٢٠ × ١٥س [١٣٧٥٢/١٢ مجاميع] .

٦٦٧٩ ــ نسخة أخرى .

ق = ٩

كتبت في سنة/١٢٨١هـ .

١٥ × ١١س [٧٠٥٣/٢ مجاميع] .

٦٦٨٠ ــ جلاء الصدا في سيرة إمام الهدى .

مؤلفه : أحمد بن جلال بن محمد بن جلال (ت ــ ؟) في سيرة السيد أحمد الرفاعي . أوله : « الحمد لله الملك المنان، الجواد المقدس عن الامثال والانداد ، الذى حكم على الخلايق في أزل الازل بالاشقاء والاسعاد .. » نسخة حسنة الخط . كتبها : أحمد بن عبدالله بن أحمد الحسني الحسيني فى سنة/١١١١هـ .

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٣س [٤٧١٩] .

٦٦٨١ ــ نسخة أخرى :

مأروضة أتلفتها الارضة سقيمة .

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٤٢] .

٦٦٨٢ ـ الجمان في مختصر أخبار الزمان .

مؤلفه : شهاب‌الدين أحمد بن محمد الفاسي المقرى (ت ؟) .

أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « .. ثم خلق السحاب والغيم والشمس والقمر ، والنجوم والليل والنهار ، ودبر العالم كله في الارض بشر .. » .

وآخره مخروم ..

ق = ١٥١

٢٨ × ١٧س [٣٤٩٦] .

٦٦٨٣ ـ الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الاحمدية أعني البدوية :

مؤلفه : عبدالصمد بن عبدالله المصري (ت ـ كان حيا سنة ١٠٢٨هـ) الايضاح ٣٧٧/١ .

أوله : « الحمد لله الذى اطلع أنوار الاحمدية فى سماء الشهود ، وجلا كل موجود .. » .

ق = ١٠

فرغ منه المصنف في سنة/١٠٢٨هـ .

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٤ مجاميع] .

٦٦٨٤ أ ـ حديقة الورود في مدائح أبي الثناء شهاب‌الدين محمود .

ألفها : عبدالفتاح الشواف (ت ـ ١٢٦٢هـ) وأبو الثناء محمود شهاب‌الدين الالوسي [ت ـ ٢١٧٠هـ] وابراهيم أمين الفتوى : « بكتاش » ونعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) ، ينظر : تاريخ الادب العربي فى العراق ٢٣٢/٢ ـ ٢٣٣ .

أولها : « .. نحمدك يا محمود على جميل صفاتك ، وجليل ذاتك ، وجزيل هباتك ، حمدا يعجز الفصحاء نظم مبانيه ، وتقصر البلغاء عن ادراك معانيه .. » .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، في جزأين في مجلد واحد ، كتبها : محمد بن ملا رستم البغدادي في سنة/١٢٧٢هـ ، وكتب قسما من ورقاتها الاخيرة السيد نعمان الالوسي سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٢٥٨

٢٤ × ١٦س [٢٤٢٠٥] .

٦٦٨٤ب ـ نسخة أخرى .

قطعة منها في ثلاث ورقات .

٢٠ × ١٤س [٣/٧٠١٩ مجاميع] .

٦٦٨٥ ـ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

طبع مرات .

أوله : « قال الشيخ .. الحمد لله الذى فاوت بين العباد .. » .

والنسخة اعتيادية ..

ق = ٢٧٦

٢٣ × ١٥س [٧٩٨] .

٦٦٨٨ ـ خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادى عشر .

مؤلفه : محمد أمين بن فضل الله بن محب الله / المحبي الدمشقي (ت ـ ١١١١هـ) .

أوله : « يا من أحصى الخلائق بلطفه عددا ، وجعلهم بمشيئته طرائق قددا .. » . طبع فى القاهرة / ١٢٩١هـ ثم طبع ثانية في بيروت (بالاوفست) دار خياط ، نسخة حسنة ، كتبها : محمد سعيد بن عبدالمعطي مفتي الشافعية بالقدس الشريف ، فى سنة/١٢٦٦هـ .

ق = ٣٨٤

٣٠ × ١٩س [١٠٥٤] .

٦٦٩١ ـ الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان .

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي أحمد بن علي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

طبع في القاهرة سنة١٣٠٥هـ . انظر المعجم ص/٨٣ .

نسخة حسنة الخط جيدة ، كتبت في سنة/١٢٢٦هـ .

ق = ٧١

١٧ × ١٠س [٤٨٥٦] .

٦٦٩٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في الموصل سنة/١١٥٢هـ .

ق = ٥٤

٢١ × ١٦س [٤٨٨٧/٥ مجاميع] .

٦٦٨٦ ـ حلق المجالس .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالدوام ، والمتطول بالانعام ، خالق الخلق بقدرته ، ومدبر الامر بحكمته ، لا راد لامره ، ولا معقب لحكمه ، وهو سريع الحساب .. » .

والكتاب فى تاريخ الملوك والسلاطين فى العصور القديمة

٠٠٠وكتب فى أوله : « تاريخ الملوك الماضين » ٠ كتبه : اسماعيل ابن محمد الكردى سنة/١١٢٩هـ ٠

ق = ٤٩

٢٢ × ١٥س [١/١٢٣٠٥ مجاميع] ٠

٦٦٨٧ ـ خبر الامير موسى بن سليمان بن الهاشمي .

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ قال عبدالحميد بن محمد بن السماك الواعظ ، كان الملك موسى بن سليمان الهاشمي من أنعم بني أبيه عيشا وأرضاهم بالاً ٠٠ » ٠

ق = ٥

١٧ × ١٥س [٤/٤٨٥٨ مجاميع] ٠

٦٦٨٩ ـ خلاصة المفاخر فى اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر . (أطراف عجائب الايات والبراهين في غريب حكايات روض البراهين) :

مؤلفه : عبدالله بن أسعد اليافعي عفيف‌الدين (ت ـ ٧٦٨هـ) الكشف ١/٧١٩ ٠

أوله : « ٠٠ وبه الاعانة ، قال الفقير الى عفو ربه ٠٠٠٠ أما بعد حمد الله الذى خضع لسلطان عظمته كل شيء ، وذلت له أعناق الجبابرة » ٠

ق = ٨٨

٢١ × ١٢س [٢/١٠١٣٣ مجاميع] ٠

٦٦٩٠ ـ نسخة أخرى .

مخرومة الاخر ٠

ق = ٢٤٥

١٩٩ × ١٣س   [١٨٠١٦] •

٦٦٩٣ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط • كتبها : عبدالرزاق بن عبدالله الامام في جامع أبي حنيفة سنة/١١٣٦هـ •

ق = ٨٣

١٥ × ٩س   [١/٩٧٠٣ مجاميع] •

٦٦٩٤ ـ در الحبب في تاريخ أعيان حلب :

مؤلفه : رضي الدين أبو عبدالله بن ابراهيم الحلبي المشهور بابن الحنبلي (ت ـ ٩٧١هـ) الكشف ١/٧٣١ واعلام النبلاء ٦/٥٩ ، والاعلام ٦/١٩٣ •

أوله : « •• الحمد لله مبيد الاوائل والاواخر ، ومعيد نظام العظام •• » • والنسخة مأروضة ، خرمت منها : (١٧) ورقة بفعل الأرضة •• وفي أولها ذكر سنة ولادة المؤلف ، على غير المألوف ، حيث ذكر انه ولد في سنة/٨٧٧هـ • وليس كما هو معروف سنة/٩٠٨هـ •

تنتهي بترجمة : (عمر بن محمد بن محمد / الشيخ الفاضل زين الدين المقدسي) • وكتبها : عبيدالله بن محمد بن يوسف سنة/١١٥٦هـ • طبع في دمشق سنة/١٩٧٣م •

ق = ١٦٩

٢٢ × ١٦س   [١٣٥٤٥] •

٦٦٩٥ ـ الدر المنتخب بتاريخ حلب :

مؤلفه : ابن خطيب الناصرية الجبريني/أبو الحسن علي ابن محمد الطائي الحنفي (ت ـ ٨٤٣هـ) الكشف ١/٢٩١ •

الجزء الثاني :

يبدأ من ترجمة : شاذي بن داود الايوبي .. كتبه : محمد بن أحمد بن الملا .

مخروم الاخر .

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٤/١٦٨٠ مجاميع] .

٦٦٩٦ ـ الدرر في فضل عُمر :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي شرف مقدار من أراد من العباد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣/٤٧٤٥ مجاميع] .

٦٦٩٧ ـ الدر النفيس في بيان نسب الامام محمد بن ادريس (الامام السافعي) :

مؤلفه : أحمد بن الحموى الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أوله : « حمدا لمن رفع لابن ادريس مقاما عليا ، وصاغ له من خالص العلم والتقى حليا .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢٠/٣٧٩٦ مجاميع] .

٦٦٩٨ ـ دمية القصر وعصرة أهل العصر :

مؤلفه : الباخرزي أبو الحسن علي بن الحسن (ت ـ ٤٦٧هـ) طبقات الاسنوى ١/٢٣٦ .

أوله : « أحمد الله على ما أسبغ من أذيال أفضاله ، وأشكره

على ما أفرغ من سجال نواله ، حمدا يقتضي كل يوم جديد منحا جديدا .. » نسخة جيدة ، مذهبة ، من مخطوطات القرن العاشر ، في أولها ثلاثة أبيات للفاروقي (عبدالباقي — ١٢٧٨هـ) في مدحها ، كتبت سنة/١٢٧٦هـ . طبع في حلب وفى القاهرة والنجف وبيروت ، وآخرها ، طبعة الدكتور سامى مكي العاني ، في النجف ١٩٧٣م في جزأين .

ق = ١٨٧

٢٤ × ١٢س [٩٢٧] .

٦٦٩٩ ـ رحلة الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ) :

رواية الربيع بن سليمان الجيزي المرادى (ت — ٢٧٠هـ).

أوله : « قال ، أخبرنا الامام أبو زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي الغيشم قراءة عليه ، قال أخبرنا الشيخ الفقيه أبو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقري .. » نشرها المرحوم محبالدين الخطيب فى القاهرة ، ١٣٥٠هـ — ١٩٣١م.

ق = ٥

٢٦ × ١٦س [٣٨٦١/٢ مجاميع] .

٦٧٠٠ ـ رسالة فى ترجمة السيد أحمد البدوي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل الجنة دار المتقين ، وجعل النار مثوى الكافرين .. » كتبت فى «الاسكدار» سنة/١٢٧٧هـ .

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/٥ مجاميع] .

٦٧٠١ ـ رسالة في عدد الانبياء وذكر أعمارهم :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، حمد الحامدين ، حمد الذاكرين •• » •

كتبها : محمد بن الملا اسماعيل / امام جامع جديد حسن باشا في سنة « طهماز » الذي حاصر بغداد ، سنة/١١٥٦هـ •

ق = ٦

٢١ × ١٦س [٥٧٥٧/٦ مجاميع] •

٦٧٠٢ ـ رسالة في طبقات الفقهاء :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)

أولها : « •• اعلم ان الفقهاء على سبع طبقات ، الاول ، طبقة المجتهدين في الشرع •• » •

ق = ١

١٨ × ١٢س [٤٧٢٣/١٣ مجاميع] •

٦٧٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣٩٤٧/٢ مجاميع] •

٦٧٠٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

١٦ × ١٤س [٢٢٨٠١/١٢ مجاميع] •

٦٧٠٥ ـ رسالة في مناقب أبي العباس المرسي أحمد بن عمر :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين ، أول الموجود من أولها : « كلامـــه ،

فاذا رأى اعجابنا بذلك قال : كيف لو رأيتم الشيخ أبا العباس المرسي ، لو أطلق أبو العباس لساني لتكلمت بالعلم الغريب ..»
نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ٩٩٢هـ .
ق = ٩١
٢٢ × ١٦س [١/١٩٣٨٣ مجاميع] .

٦٧٠٦ ــ الرسالة المكية في فضل سيدتنا فاطمة الزهراء :

مؤلفها : كاظم بن قاسم الرشتي (ت ــ ١٢٥٩هـ) .
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه ومظهر لطفه ، محمد وآله الطاهرين .. » كتبها : « أحمد ؟ » في سنة/١٢٥٦هـ .
ق = ٣٠
١٦ × ١٠س [٢/٧٠٠٤ مجاميع] .

٦٧١٥ ــ رسالة في تراجم الرجال :

مؤلفها : مجهول .
مخرومة الاول تبدأ من قوله : « با نس ولاجان ، ملائكة الرحمن يبلونك كيف أنت صانع فيما اوليتك وكيف مواساتك فيما خولتك ، واخشع لي بالتضرع واهتف بولولة الكتاب ..»
كتبت في مشهد الرضا سنة/١٢٣٢هـ .
ق = ١٢٠
٢١ × ١٥س [٢٢٥١٧] .

٦٧١٦ ــ رسالة في ترجمة : أحمد بن صالح الحافظ المقري المصري ، للذهبي شمس الدين ، (ت ــ ٧٤٨هـ) نقلت من : (طبقات القراء) :

ق = ١

٢٢ × ١٤س [٤/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٦٧١٧ ـ رسالة في مناقب الامام ابى حنيفة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الهادى الى اتباع الملة الحنفية ، المرشد الى سلوك سنن الائمة الحنفية .. » قدمها المصنف الى الوزير محمد أسعد باشا ، وهي في : بيان ترجيح الامام أبي حنيفة على غيره مدى الزمان ، والنسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ..

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٨/٢٢٨١١ مجاميع] .

٦٧١٨ ـ رسالة في بيان ابتداء التاريخ :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين .. ذكر في تاريخ ابن الجوزي عن ابن عباس .. » .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٣/٢٧٦٩ مجاميع] .

٦٧١٩ ـ رسالة في فضائل ابى بكر الصديق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين ، ينبغي أى يجب ان يعلم انه .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٤٦/٢٧٦٩ مجاميع] .

٦٧٢٠ ـ رسالة في سيرة أبي بكر الصديق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أول ما شرع به ابو بكر الصديق ، هو انه دعا اليه أبا عبيدة ابن الجراح ، وعنده الامام عمر بن الخطاب •• »

وهي على نمط المقامات ، كتبت سنة/١٣٠٨هـ •

ق = ٤

٢٥ × ١٨س [١/١٣٧٩٤ مجاميع] •

٦٧٢١ ـ رسالة في ذكر أسماء الصوفية (المتأخرين) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• اللهم يا حي يا قيوم ، يا بديع السموات والارض ، ويا مالك الملك ويا ذا الجلال •• » تبدأ بذكر مولانا خالد النقشبندى • كتبت سنة/١٢٤٤هـ •

ق = ٦

١٧ × ١٢س [٢٢٤٧٣] •

٦٧٠٧ ـ رسالة في ترجمة الامام البخارى محمد بن اسماعيل :

نقلت من ثبت ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) ••

أولها : « الامام البخارى هو المجتهد أمير المؤمنين فى الحديث • • » •

كتبها : محمد بن عبدالله بن مواود سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ٦

١٦ = ١١س [٣/٢٣١٧٤ مجاميع] •

٦٧٠٨ ـ رسالة فى ذكر سلاطين آل عثمان ووزراء (ولاة) بغداد :

مؤلفها : مجهول •

ذكر فيها جامعها ولادة كل سلطان وسنة جلوسه ومدة

حكمه وسنة وفاته ..

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣/٥٥١٤ مجاميع] .

٦٧٠٩ ــ رسالة فى أسماء أهل بدر :

مؤلفها : عبدالله السويدى (ت ــ ١١٧٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أمد أهل بدر بجنود الفتح .. »

نسخة رائعة الخط ، قلمها تعليقي جيد ، كتبت في سنة/١١٦٢هـ

طبع في القاهرة ، نشرها : اسماعيل بن محمد سعيد الجيلاني البغدادى وصححها : عبدالباقي الالوسي ، سنة /١٢٧٨هـ .

ق = ٩

١٦ × ١٠س [٣/٤٨٣٤ مجاميع] .

٦٧١٠ ــ رسالة فى ذكر ملوك فارس ثم بني أمية والعباسيين فالعثمانيين الى زمن السلطان ابراهيم بن السلطان مراد بن السلطان عثمان :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام..

أما بعد : روي في خبر المشهورة ــ كذا ــ عن أهل التاريخ » .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٨/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] .

٦٧١١ ــ رسالة في فضل أبي بكر الصديق :

مؤلفها : ابن قتيبة عبدالله بن مسلم الدينوري (ت ــ ٢٧٦هـ) .

أولها : « .. وهو حسبي وكفى ، وسلام على عباده الذين

اصطفى ، قال أبو محمد عبدالله بن مسلم •• » مخرومة الاخر •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٩/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] •

٦٧١٢ ـ رسالة في ترجمة الامام الاعظم ، نقلت من (الدر المختار) :

أولها : « قد ذكر من مناقب الامام أبي حنيفة شيخ الاسلام ••• محمد علاءالدين •• » •

كتبها : عبدالرزاق بن عبدالله الامام في جامع أبي حنيفة ببغداد سنة / ١١٢٦هـ •

ق = ٤

١٥ × ٩س [٢/٩٧٠٣ مجاميع] •

٦٧١٣ ـ رسالة في الانساب :

مؤلفها : مجهول •

وهي في بيان قواعد تدل على صحة النسب وفساده •

أولها : « •• قولهم صحيح النسب ، هو الذى يثبت عند النسابة وقوبل بنسخة الاصل •• » •

نقلها الناسخ من بعض المظان ، وبعضها استملاها من بعضهم ••

ق = ٥

٢٢ × ١٧س [٢/٢٨٠٨ مجاميع] •

٦٧١٤ ـ رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان :

مؤلفها : مجهول •

ذكر فيها ابتداء جلوسهم على تخت الحكم ومدة حكمهم •• الى سنة/١٢٥٥هـ • ثم ذكر نسب السلطان عثمان خان •••

وبعدها ذكر ملوك اليمن فى الجاهلية والملوك والسلاطين من زمن نوح الى عهد الرسالة المحمدية •

ق = ٤

١٩ × ١٥س [٥/٨٦٩ مجاميع] •

٦٧٢٢ ـ الروض الانيق فى فضل الصديق :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى جعل خير هذه الامة أبا بكر الصديق ، ورفع مقامه على كل مقام •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢/٤٧٤٥ مجاميع] •

٦٧٢٣ ـ روضة الاسرار (في مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلانى) :

مؤلفه : البسطامي السائح عبدالرحمن بن محمد بن علي ابن أحمد (ت ـ ٨٥٨هـ) الهدية ١/٥٣١ •

أوله : « •• الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معاني أسراره •• » •

كتبه : ويس بن مصطفى الكردى فى الحضرة القادرية ببغداد سنة / ١٢٢٩هـ •

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [٢/١٨٨ مجاميع] •

٦٧٢٤ ـ الروضة الفيحاء في تواريخ النساء :

مؤلفه : ياسين بن خيرالله العمري (ت ـ ١٢٣٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، وميزه بالادراك على سائر أصناف الحيوان •• » مسودة المصنف كتبها سنة /١٢٠٤هـ • نشرت مهذبة (مختصرة) في بغداد

بتحقيق الاستاذ : رجاء السامرائي ، سنة/١٩٦٦م ، ينظر مقدمة المحقق ص/٦-٨ .

ق = ١٤٩

٢١ × ١٦س [١/٥٨٣٠ مجاميع] .

٦٧٢٥ - الروض النضر في تراجم علماء (أدباء) العصر :

مؤلفه : عثمان عصام الدين بن علي بن مراد العمري الموصلي (ت - ١١٨٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نزه العيون فى محاسن المعارف، وسرح الجفون في رياض الادب ، رياض تحاكي الروض النضر ، وأزهر تشاكل حسان العصر ، قد ألبست أصناف اللطائف .. » .

والنسخة حسنة مضبوطة ، ترجم فيه المصنف لادباء الموصل كما ضم نفرا من أدباء بغداد ، وهو يحتوي على [١١٣] ترجمة ، وفي آخره تقاريظ لجمهرة من معاصريه .. طبع في بغداد ، بتحقيق الدكتور سليم النعيمي ، « مطبوعات المجمع العلمي العراقي » سنة/١٩٧٤م .

ق = ٣٦٩

٢٤ × ١٥س [٩٢٨] .

٦٧٢٦ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٧١هـ .

جيدة الخط مضبوطة ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية .

ق = ٣٧٢

٢٦ × ١٩س [١/٥٨٩٤ مجاميع] .

٦٧٢٧ ـ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا :

مؤلفه : الشهاب الخفاجي أحمد بن محمد (ت ـ ١٠٦٩هـ) ٠ خلاصة الاثر ١/٣٣١ ، طبع أكثر من مرة ، انظر المعجم ص/٨٣١ ٠ ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٦٧م بتحقيق الاستاذ محمد عبدالفتاح الحلو ٠ والنسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن نعمان الترزي سنة/١١٢١هـ ٠

ق = ١٨٠

١٩ × ١١س [١٢٣٠٣] ٠

٦٧٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أسعد بن محمد بن علي بن محمد الطويل ، في سنة/١١٣٩هـ ٠

ق = ٢٢٣

٢١ × ١٤س [٣٠٠]

٦٧٢٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ٠

ق = ٥٠١

٢٠ × ١٣س [٥٦٢١] ٠

٦٧٣٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت في سنة/١١٨٩هـ عن نسخة المؤلف ٠

ق = ١٦١

٣١ × ٢١س [٣/٣٦٦ مجاميع] ٠

٦٧٣١ ـ سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الخلق فاختار منهم العرب، واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب .. » .

طبع في بغداد /١٢٨٠هـ وفى الهند/بمبي ١٢٩٦هـ [على الحجر] ، انظر المعجم ص/١٠٦٦ ، ثم أعيد طبعه [بالاوفست]

والنسخة جيدة مضبوطة ، في أولها « شجرة آل السويدى » .

ق = ٩١

٢٣ × ٢٤س [٥٨٩٣] .

٦٧٣٢ ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر :

مؤلفه : ابن معصوم علي خان بن ميرزا أحمد خان نظام الدين المدنى الحسيني (ت ـ ١١١٩هـ على رواية) تاريخ الادب العربي فى العراق ٢/٦٤ .

أوله : « يا من أودع جواهر الكلم ، حقائق الشفاه فنظمت منها الالسن لحمده تقاصير وعقودا ، ويا من اطلع زواهر الحكم من كمام الافواه .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/٢٤٥ ، ثم طبع فى سنة /١٩٦٤م بنفقة الشيخ علي آل ثاني / أمير قطر .

نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمد بن علي بن محمد فى سنة/١١٣١هـ .

ق = ٣٠٢

٢٧ × ١٥س [١٠٥١] .

٦٧٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن بن دياب الميدانى سنة/١٢٣٥هـ .

ق = ٤٣٠

٢٢ × ١٦س [١٢١٨٦] .

٦٧٣٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : علي بن محمد بن علي الصالحي البحراني في سنة ١٢٤٣هـ .

ق = ٤٢٥

٢٢ × ١٥س [٥٦٣٦ب] .

٦٧٣٥ ـ السلسلة الحيدرية : (الشجرة الحيدرية) :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي عجن طين أهل البيت بماء الوحي وغرس فيه شجرة النبوة .. » رسالة ترجم فيها المصنف لرجال أسرته [آل الحيدرى من الاكراد] ..

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/١٩ مجاميع] .

٦٧٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٤٢هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/١ مجاميع] .

٦٧٣٧ ـ سير السلف ومناقبهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الصالحين :

مؤلفه : أبو القاسم الاصفهاني اسماعيل بن محمد بن الفضل (ت ـ ٥٣٨هـ) بروك / الذيل ٥٥٧/١ .

أوله : « الحمد لله محيي الاموات ، وسامع الاصوات ، ومقدر الاقوات ... وبدأت بذكر جماعة من مشاهير الصحابة

على حروف المعجم •• ثم بجماعة من التابعين ••• » ثم ترجم بالتفصيل للامام ابي عبدالله ابن منده ، حيث أفرده بجزء ••• وآخر النسخة ترجمة والــــد المصنف : محمد بن الفضل الاصفهانى •• وهى قديمة متقنة ، كتبت فى سـنة/٧٧٧هـ • خطها جيد •

ق = ١٨٩

٢٧ × ١٨س [٤٨٨٣] •

٦٧٣٨ ــ الشافية للاسقام والالام ، الجالبة للبر والانعام ، القاضية للمرام في نظم أسماء أهل بدر الكرام :

مؤلفه : حسن بن سليم الدجاني مفتي يافا (ت ــ ١٢٧٤هـ) •

منظومة ، أولها : «

الحمد لله ذي الآلاء الداحي للأرض بديع سماء » •

في آخرهـا اجازة للسيد محمد أمين الداري البكرى الخلوصى القادرى ••

ق = ٢٤

١٩ × ١١س [٤٨٥٢/٥ مجاميع] •

ــ الشجرة الحيدرية ، أنظر : السلسلة الحيدرية الرقم [٦٧٣٥] •

٦٧٣٩ ــ شرح عبارة في التاريخ :

مؤلفه : أبـو الفيـوز محمد أمـين السـويدى (ت ــ ١٢٤٦هـ) •

وهى : « •• فى العشر الرابع من الثلث الثانى من السدس الخامس من النصف الأول للعشر الاول من العشر الثالث للعشر الثالث من الالف الثانى من الهجرة •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٢س [١٣٧٩٧/٦ مجاميع] ٠

٦٧٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٨/١٢ مجاميع] ٠

٦٧٤١ ـ شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر :

مؤلفه : أحمد بن علي المنيني الدمشقي الشافعي (ت ـ ١١٧٢هـ) سلك الدرر ١٠٣/١ ٠

شرح فيه أرجوزة له : كتبها التماسا للدعاء بالنصر (لعساكر الاسلام على عساكر ايران الرفضة الطغام وأرسلها الى شيخ الاسلام ٠٠) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق نبينا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم بخصائص أعلى لديها قدرا ٠٠ » ٠

ذكر فيه : المهاجرين ، والانصار ، وترجم لاهل بدر الكرام ٠٠ طبع فى مصر سنة/١٢٨١هـ ٠ انظر المعجم ص/١٣١١ ٠

ق = ٨٦

٢١ × ١٥س [١٣٨٢٥/١ مجاميع] ٠

٦٧٤٢ ـ شرح الاخبار في فضائل الائمة الطاهرين الاخيار :

مؤلفه : القاضي النعمان التميمي الشيعي/النعمان بن محمد ابن منصور (ت ـ ٣٦٣هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الاول بلا حد ، والاخر بلا مد ، وصلى الله على خاتم أنبيائه ورسله محمد النبي وعلى الائمة من ذريته

ونجله .. قال القاضي .. » أربعة أجزاء في مجلد واحد ، والنسخة جيدة كتبت سنة/١٢٥٥هـ .

وآخرها : « .. ثم الجزء الرابع من كتاب شرح الاخبار يتلوه الخامس .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : اسماعيل بن خان بهاء في سنة/١٢٥٥هـ .

ق = ١٣٦

٢٧ × ١٤س [٦٥٩٦] .

٦٧٤٣ ـ شرح رسالة أسماء أهل بدر لعبداللطيف بن أحمد البقاعي :

مؤلفه : طه بن مهنا الجبريني الحلبي (ت ـ ١١٧٨هـ) .

أوله : « حمدا لمن اطلع في سماء الجهاد بدرا ، وشكرا لمن رفع الأهلة بين الأنام ذكرا .. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الماحي بنوره الظلم .. » فرغ منه المصنف سنة/١١٦٤هـ .

نسخة جيدة الخط حسنة ، كتبها : عبدالله بن يحيى في سنة/١١٨٤هـ .

ق = ١١٥

١٩ × ١٢س [٥٩٢٩] .

٦٧٤٤ ـ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية :

مؤلفه : طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى بن خليل [ت ـ ٩٦٨هـ] .

أوله : « الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء ، وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء .. » نسخة حسنة ، كتبها : أحمد بن محمد الطبناوي سنة/١٠٠٢هـ . طبع ، انظر المعجم

ص/١٢٢٢ .

ق = ٢٥٢

٢٠ × ١٤س [٩٦٧] .

٦٧٤٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن عبدالرحمن الاسكوبى فى سنة/١٠٠١هـ .

ق = ١٦٩

٢٠ × ١٤س [٥٩٢٨] .

٦٧٤٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مذهبة ، قلمها تعليقي نفيس .

ق = ١٧٨

٢١ × ١٤س [٩٦٨] .

٦٧٤٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : احمد بن الحاج بيري الكرسوني فى سنة/٩٩٣هـ عن نسخة المؤلف .

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٢س [٩٦٩] .

٦٧٤٨ ـ شهي النغم في ترجمة شيخ الاسلام عارف الحكم :

مؤلفه : أبو الثناء الالوسى محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

رسالة فى ترجمة شيخ الاسلام عارف حكمة « ت ـ ١٢٧٥هـ » صاحب الخزانة المعروفة باسمه فى المدينة المنورة ، انظر عنه : الايضاح ٣٧/١ ومجلة [الزهراء] المصرية ج ٤٣٠/٢ .

أولها : « أحمد من ترجم عن عظم حكمته السنة

الكائنات .. » لخصه الاستاذ محمد بهجة الأثري ونشره في مجلة [الزهراء] المصرية / المجلد الثاني ص/٤٣٠/١٣٤٤هـ ، والنسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري البغدادي « السهروردي » في سنة/١٢٩٩هـ .

ق = ٨٧

٢٠ × ١٥س [٥٩٣٣] .

٦٧٤٩ ـ صلة السلف بموصول الخلف :

مؤلفه : السوسي التارونتي محمد بن سليمان المغربي (ت ـ ١٠٩٤هـ) وهو فهرس شيوخه ، عرّف بهم وذكر المؤلفات التي رواها عنهم ، نادر الموضوع ، منه نسخة في المكتبة الوطنية في باريس برقم [٤٤٧٠] انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص/١٨٦ .

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت عن نسخة المؤلف في سنة /١١٧٥هـ .

أولها : « بحمد الله أروي مابين السماع والقراءة والاجازة ..» .

ق = ١٦٤

٢٢ × ١٦س [٦٢٧٥] .

٦٧٥٠ ـ صورة مكتوب ورد من ملك مراكش مولانا السيد الشريف : الى ملك العلماء شيخ الاسلام الشيخ محمد البكرى الصديقى :

أولها : « .. من عبدالله تعالى الامام الخليفة ابى العباس المنصور أمير المؤمنين ابن مولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين وناصر الدين ابي عبدالله محمد محمد الشيخ المهدى بن مولانا .. » .

كتبها : يوسف المغربي سنة/٩٩٩هـ • نشرها الاستاذ الدكتور عبدالهادى التازي (سفير المغرب سابقا في بغداد) في مجلة : [دعوة الحق] العدد السادس والسابع ، السنة العاشرة/محرم صفر/١٣٨٧هـ/١٩٦٧م ، الصفحة/٩٦ – ١٠٤ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٥/١٢٣٣١ مجاميع] •

٦٧٥١ – الضوء اللامع فى أهل القرن التاسع :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن السخاوى (ت – ٩٠٢هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « بسملة ، الحمد لله جامع الشتات ، ورافع من شاء في الحياة وبعد الممات » •

وآخره : (ترجمة محمد بن اسماعيل بن أحمد القلقشندى • •) •

طبع فى القاهرة/١٩٣٤م – ١٩٣٦م ، فى [١٢] جزءا ، ثم أعيد طبعه (بالاوفست) والنسخة جيدة ، حسنة الخط •

ق = ٦١٠

٢٨ × ١٨س [٥٩٦٤] •

٦٧٥٢ – طبقات الاولياء ومناقب الاصفياء :

مؤلفه : ابن الملقن سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الانصارى الشافعي «ت – ٨٠٤هـ» بروك ٢/٩٢ والذيل ٢/١٠٩

أوله : « الحمد لله على رفع الاعلام ، وعلى بيان الطريق لاهل التحقيق •• جملة من طبقات الاعلام الاعيان وأوتاد الاقطاب من كل قطر •• » رتبه على الحروف •• وهو في

أجزاء في مجلد واحد ، والنسخة نفيسة ، مخرومة من أعلى بعض ورقاتها ، كتبها : يحيى بن شرف الدين بن محمد بن علي البكرى السعيدي فى سنة/٩٠٣هـ برسم : الشيخ شهاب الدين عمر بن غرس الدين البكرى •

ق = ٩٩

٢١ × ١٥س [١٠٠٥٨] •

٦٧٥٣ ـ طبقات الصوفية (العلماء الاولياء) :

مؤلفه : محمد بن الحسن (ت ـ ؟) •

أوله مخروم ، أول الموجود منه : « •• فأقول وبالله التوفيق ، اعلم انه قد مر فى ترجمة (بشر) عدم اجابته الى سماع الحديث ، وكذا اجابته عن كثير من تناول الشهوات ومنع نفسه عنها كل المنع •• » •

والمؤلف ينقل عن شيخه : برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزاري (ت ـ ٧٢٩هـ) انظر الورقة/٤٢و٥٩ب منه ••

آخرها مخروم ، تنتهي بترجمة (بشر بن الحرث) •• جيدة الخط حسنة •

ق = ١٧٩

٢٦ × ١٦س [٥٨٩٥] •

٦٧٥٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٨٣

٢٣ × ١٧س [١٩٣٨١] •

٦٧٥٥ ـ طبقات الحنفية :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « •• الحمد لله رب الارض والسماء •• أما بعد، فيقول علي بن سلطان •• اني لما وفقني الله سبحانه •• على كتابة مسند الامام وشرح مسند الامام ، أحببت ان أذكر بعض مناقبه ، وأذيله بذكر أصحابه •• » ورتبه على الحروف ، وختمه بكتاب (الكنى والنساء والانساب ••) •

والنسخة جيدة متقنة ، كتبت فى سنة/١١٦٣هـ ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ••

ق = ٦٣

٢٥ × ١٤س [١/٩٢٩-٩٣٠ مجاميع] •

٦٧٥٦ ـ طبقات الشافعية (الفقهاء) :

مؤلفها : أبو اسحاق الشيرازى ابراهيم بن علي بن يوسف (ت ـ ٤٧٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله •• » •

طبع فى بغداد سنة/١٣٥٦هـ ، ثم طبع ثانية فى بيروت سنة/١٩٧٠م • والنسخة نفيسة جيدة ، كتبها محمد بن عبدالرحمن بن محمد الاسفرايني فى سنة/٨٠٧هـ •

ق = ٧٥

٢١ × ١٥س [١/٩٥٩ مجاميع] •

٦٧٥٧ ـ طبقات الشافعية :

مؤلفها : أبو بكر ابن هدايةالله الحسيني المشهور بـ

(المصنف) : (ت - ١٠١٤هـ) .

أوله : « وبه ثقتي ، وعليه اعتمادي ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، الحمد لله الذي أفاض علينا من احسانه ما ليس له منتهى ، وعلم «آدم» الاسماء كلها تعجزا لاولى النهى .. » .

طبعت في بغداد ، سنة/١٣٥٦هـ باسم : (طبقات الفقهاء) ثم طبع ثانية في بيروت ١٩٧٠م .

ق = ٣٢

نسخة حسنة الخط ، كتبها : عمر الدنجوري في سنة/١٢٠٦هـ

٢٢ × ١٥س [٦/٩٧٤ مجاميع] .

٦٧٥٨ ـ طبقات الشافعية :

مؤلفها : جمال‌الدين الاسنوي عبدالرحيم بن الحسن الاموي الشافعي « ت ـ ٧٧٢هـ » .

أولها : « الحمد لله مميت الأحياء ومحيي‌الأموات .. » .

طبعت في بغداد سنة/١٩٧٠ ـ ١٩٧١م بتحقيق: عبدالله الجبوري في مجلدين .. والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٩٦٤هـ ، وملكها مؤرخ حلب : ابراهيم بن الملا أحمد العباسي الشافعي في سنة/٩٨٥هـ .

ق = ٣٠٣

٢٠ × ١٥س [٩٧٠] .

٦٧٥٩ ـ طبقات الحنفية :

مؤلفه : المولى علي بن أمر الله بن الحنائي : (ت ـ ٩٧٩هـ) الكشف ٢/١٠٩٩ والهدية ١/٧٤٨ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله .. أما بعد : فهذا كتاب مختصر في طبقات الحنفية، ذكرت في المشاهير من الائمة الذين نقلوا علم الشريعة .. » . والنسخة جيدة الخط ، كتبت أسماء المترجمين فى الهامش بالحمرة ، والتعريف بالسواد ، وآخرها : « وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ... سنة سبع وثمانين وألف .. » . اهـ .

ق = ٤٠

١٩ × ١٤س [٢٣١٨٠] .

ـ طبقات الصوفية للشعرانى ، انظر = لوامع الانوار فى مناقب الاخيار رقم [٦٧٨٦] .

٦٧٦٠ ـ العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » ، نسخة حسنة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٦هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [١/١٣٨٣٤ مجاميع] .

٦٧٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٤س [٥/١٣٧٢٣ مجاميع] .

٦٧٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٦س [١/٥٨٣١ مجاميع] .

٦٧٦٣ ـ العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم :

مؤلفه : علي بن لالي بالي محمد بك ، علاءالدين المعروف بـ (منق) : (ت - ٩٩٢هـ) الهدية ١/٧٤٩ .

طبع في القاهرة سنة/١٢٩٩هـ ، انظر : المعجم ص/١٣٥٧ .

أوله : « يا من قدر الآجال وجعل لها مُددا ، ودبر الامور وأحصى كل شيء عددا .. » .

كتبه : درويش بن مصطفى الاسترومحوي في سنة/١٠١١هـ .

ق = ٦٢

٢٤ × ١٥س [٩٢٦] .

٦٧٦٤ - عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان :

مؤلفه : أبو عبدالله الصالحي محمد بن يوسف بن علي الدمشقي (ت - ٩٤٢هـ) بروك ٢/٣٠٤ والذيل ٢/٤١٥ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء ، واختار منهم الائمة المجتهدين ، في فروع الشريعة الأوليا ، فمن أحبهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الاتقيا .. » .

في (٢٦) بابا ، فرغ منه المؤلف سنة/٩٣٩هـ . والنسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : أحمد بن محمد الخالدى الصفدى الحنفي في سنة/٩٩٣هـ .

ق = ١٠١

٢١ × ١٥س [٩٦٧٦/١ - ٩٦٧٧ مجاميع] .

٦٧٦٥ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : أبو بكر بن مصطفى بن أحمد القسطموني في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ١٢٥

٢٤ × ١٤س [٩٩٨٦] ٠

٦٧٦٦ ـ عمدة الطالب في نسل (أنساب) آل أبي طالب الاطايب :

مؤلفه : ابن عنبة جمال الدين أحمد بن علي بن الحسن الداودى (ت ـ ٨٢٨هـ) أعيان الشيعة ٩/١٤٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا»

طبع ، انظر المعجم ص/١٩٤ ، ثم طبع مرة أخرى فى النجف سنة/١٩٦٥م ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمد الشهير بفاضل رجبني سنة/٩٥٥هـ ٠

ق = ١٠٩

٢٣ × ١٥س [١٣٧٨١] ٠

٦٧٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ٠٠٠ ابن السيد صالح بن السيد حسين ٠٠٠٠٠٠ ابن الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) سنة ١٢٣٢هـ ٠

ق = ١١٢

٢٢ × ١٧س [١/٢٨٠٨ مجاميع] ٠

٦٧٦٨ ـ الفتح الوهبي بشرح تاريخ العتبي أبي نصر :

مؤلفه : المنيني الشامي أحمد بن علي بن عمر (ت ـ ١١٧٢هـ) ٠

طبع في القاهرة سنة/١٢٨٦هـ ٠ انظر المعجم ص/١٢٨٦، ثم أعيد طبعه (بالاوفست) والنسخة نفيسة كتبها تلميذ المصنف فى سنة/١١٧٢هـ ٠

أوله : « حمدا لمن أحسن كل شيىء وتصويرا ، وخص نوع الانسان بالبيان رحمة منه وتدبيرا •• » •

ق = ٣٢٩

٣٠ × ١٩س [٨٢٣] •

٦٧٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن ابراهيم بن حسن الاويسي الحموى العلواني في سنة/١١٦١هـ •

ق = ٤٢١

٣٥ × ٢٠س [١٢٢٥٦] •

٦٧٨٠ ـ الفصول المهمة في معرفة الائمة :

مؤلفه : ابن الصباغ نورالدين علي بن محمد المكي الشيعي (ت ـ ٨٥٥هـ) الكشف ٢/١٢٧١ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل •• » ذكر فيه الأئمة الاثنى عشر مبتدءا بالامام علي ومنتهيا بالمهدي المنتظر [عليهم السلام] •• وجعله في عشرة فصول •• كتبه : علي بن محمد الشرواني فى سنة / ١١٣٥هـ • طبع في ايران سنة/١٣٠٢هـ ، ثم أعيد طبعه فى النجف سنة/١٩٦٢م وتقديم الاستاذ المرحوم توفيق الفكيكي (ت ـ ١٩٦٩م) •

ق = ٤٦

١١ × ١٤س [٢/٧٠٧٢ مجاميع] •

٦٧٨١ ـ فصول من كتاب : الكواكب الدرية في تراجم الصوفية :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ)

بروك ٣٠٦/٢

طبع منه جزءآن فقط في القاهرة سنة/١٩٦٢م •

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١١٦هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/١٤ مجاميع] •

٦٧٨٢ ـ القول الجلي في فضل علي :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله العلي الكبير ، الحميد المجير الولي القدير ، أحمده وأشكره وأتوب اليه •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤٧٤٥/٤ مجاميع] •

٦٧٨٣ ـ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) بروك ٤٦/٢ والذيل ٤٥/٢ •

أوله : « الحمد لله والشكر لله ، ولا حول ولا قوة الا بالله •• هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ المزي •• » والنسخة قديمة ، كتبها : محمد بن ابراهيم بن جويان في سنة/٨٣٠هـ • خطها جيد ، ملكها أكثر من واحد من العلماء •• طبع في القاهرة سنة/١٩٧٢م • بتحقيق : عزت علي عبيد عطية ، وموسى الموشي •

ق = ٣٠٧

٢٢ × ١٥س [٦٦٧٦] •

٦٧٨٤ ـ كامل التواريخ (الكامل فى التاريخ) :

مؤلفه : ابن الاثير عزالدين علي بن محمد (ت ـ ٦٣٠هـ)

المجلد الرابع •

فيه حوادث سنة/٢٥٥هـ الى سنة/٢٩٥هـ •

والكتاب طبع مرات ، آخرها فى بيروت سنة/١٩٦٥م / دار الثقافة فى : (١٤) مجلدا •

نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، مخرومة الاول • كتبها : مصطفى بن نعمان فى سنة/١١٧١هـ •

ق = ٢٣٠

٢٣ × ١٤سم [٦٧٠] •

٦٧٨٥ ـ لسان الميزان :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي (ت ـ ٨٥٢هـ)

أوله : « الحمد لله المحمود بكل لسان ، المعروف بالجود والاحسان ، الذى خلق الانسان وعلمه البيان • • » والنسخة جيدة ، في أولها لوحة زخرفية ، فى مجلدين كبيرين • كتب الاول منهما : عبدالله بن عبدالفتاح الطحلاوى فى سنة/١١١٨هـ

طبع في الهند ، سنة/١٩٣٠م •

الاول ق = ٤١٠

الثاني ق = ٣٥٦

٣٠ × ٢٠سم [٥٩٥٨ ـ ٥٩٥٩] •

٦٧٨٦ ـ لواقح الانوار فى مناقب الاخيار (طبقات الصوفية/الشعراني) :

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلع على أوليائه خلع انعامه، فهم بذلك له حامدون .. » . نسخة حسنة الخط ، مخرومة الطرفين .. طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٢ .

ق = ٤٤٧

٢١ × ١٥س [٩٦٠]

٦٧٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن سليمان الحنفي البغدادى فى سنة/١٢٤٥هـ .

ق = ٣٤٩

٢١ × ١٥س [٩٧١] .

٦٧٨٨ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة/١٠١٥هـ .

ق = ٢٤١

٣٠ × ٢٠س [٩٦٣٩]

٦٧٨٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبت فى مصر ، سنة /٩٥٢هـ

ق = ١٤٦

٣٠ × ٢١س [١٠١٥١] .

٦٧٩٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ١١٩

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٩٤ مجاميع] .

٦٧٩١ ـ لمعة النبراس وشعلة المقياس العلوى في مناقب عبدالله الباعلوي الحدادي (ت ـ ١١٣٢هـ) انظر عنه : سلك الدرر ٣/٩١ـ٩٣ :

مؤلفه : (من اصحاب المترجم) انظر : سلك الدرر ٣/٩٣ •

أوله : « الحمد لله الذى خص أهل البيت ••• » •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٣/١٠١٦٣ مجاميع] •

٦٧٩٢ ـ مجمل الرغائب في ما للامام أحمد بن حنبل من مناقب :

مؤلفه : زكي الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله الخزرجي الحنبلي (ت ـ ؟) •

اختصر المصنف فيه كتاب : (مناقب الامام ابن حنبل) لابن الجوزي ، وكتبه برسم : ابى عبدالله محمد بن ابى العباس أحمد بن معين التكريتى •

أوله : « الحمد لله الذى افتتح بالحمد فاتحة كتابه ، وجعله آخر دعوى المصطفين من عباده فى دار ثوابه ، حمدا يرشدنا به الى جهة بابه •• » نسخة جيدة الخط حديثة ، كتبت فى سنة/١٣٢٨هـ • طبع الاصل فى القاهرة سنة/١٣٤٩هـ ، وينظر : مؤلفات ابن الجوزى ص/١٧٦ •

ق = ٦٢

٢٢ × ١٤س [١/١٣٧٩٣ مجاميع] •

٦٧٩٣ ـ المختصر في أخبار البشر :

مؤلفه : الملك المؤيد أبو الفداء اسماعيل بن علي الايوبى (ت ـ ٧٣٢هـ)

أوله : « الحمد لله الذى حكم على الاعمار بالاجال ، وتفرد بالعظمة والبقاء والجلال .. » طبع مرات ، انظر المعجم ص/٣٣٥ ، نسخة جيدة كتبت فى سنة/١١٨٨هـ .

ق = ٢٠٢

٣١ × ٢٢س [٧٦٤] .

٦٧٩٤ ـ المرصع فى الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات :

مؤلفه : ابن الاثير المبارك بن محمد الجزرى (ت ـ ٦٠٦هـ)

أوله : « بسملة ، رب يسر وأعن ، الحمد لله المنزه عن الاباء والامهات المقدس عن البنين والبنات .. » .

طبع في الاستانة سنة/١٣٠٤هـ (على نسخة ناقصة) ثم طبع فى بغداد [على عدة نسخ] بتحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي سنة/١٩٧٠م .

والنسخة نفيسة جدا ، كتبها : يوسف بن سعد بن الحسن ابن قرطاس فى سنة/٦٠٥هـ ، وعليها « توقيع » أخى المصنف (عزالدين ابن الاثير علي) . وهي مقروءة على المصنف ، وكتب سماعها « عزالدين بن الاثير » .

ق = ١١٠

٢٤ × ١٦س [٥٦٦٠] .

٦٧٩٥ ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر :

مؤلفه : المسعودى علي بن الحسين «ت ـ ٣٤٦هـ» .

طبع مرات ، وآخرها طبعة المستشرق الفرنسي [شارل بلاّ ت ـ ١٩٧٣م] سنة ١٩٦٤ ـ ١٩٧٣م .

المجلد الاول والثاني فى مجلد واحد ..

أوله : « الحمد لله أهل الحمد ، ومستوجب الثناء والمجد»
والنسخة جيدة ، كتبها : عبدالخالق بن يحيى في سنة/٩٩٩هـ .
ق = ٢٦٧
٣٠ × ٢٠س [٦٦٨] .

٦٧٩٦ ـ نسخة أخرى :
جيدة الخط .
ق = ٣٩٥
٢٩ × ٢٠س [٦٦٩] .

٦٧٩٧ ـ نسخة أخرى :
حسنة الخط ، ملكها : علي شعرباف بغداد ونعمان الالوسي وعلي بن محمد باقر ... مخرومة الاخر .
ق = ٣٠١
٣٠ × ١٩س [٥٨٣٩] .

٦٧٩٨ ـ مطالع السعود في أخبار الوالي داود :
مؤلفه : عثمان بن سند الوائلي (ت ـ ١٢٤٩هـ) .
أوله : « الحمد لله الذي نور مطالع السعود من التراجم بالبدور السافرة .. » ترجم فيه لوالي بغداد داود باشا (ت ـ ١٢٦٨هـ) وعرض لتاريخ ولايته من سنة/١١٩٨هـ الى سنة/١٢٢٤هـ وفيه ذكر لتراجم جمهرة من رجال عصره مع ايراد جملة صالحة من شعر المصنف ، ولم يتمه .. وقد اختصره أمين بن الحسن الحلواني (ت ـ ١٣١٦هـ) وطبع مختصره في الهند سنة/١٣٠٤هـ وفي القاهرة سنة/١٩٥٠م . والنسخة جيدة مضبوطة بالشكل ، خطها حسن .

ق = ٣٠٨

٢٢ × ١٤س [٥٨٤٠] ٠

٦٧٩٩ ـ المعجم المشتمل على ذكر اسماء الشيوخ الأئمة النبل :

مؤلفه : ابن عساكر ابو القاسم علي بن الحسن (ت ـ ٥٧١هـ) بروك / الذيل ٥٦٧/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من خير الملل ، وهدانا بفضله الى أوضح السبل ، أما بعد : فاني لما خرجت أطراف أحاديث كتب السنن للائمة الاول ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : يعقوب بن أحمد المقرى نسيب ابن الصابونى فى سنة/٦٩٧هـ بدمشق ، عن نسخة قديمة عليها خطوط جماعة من الحفاظ وهم : أبو بكر بن نقطة ، وأبو الطاهر بن الانماطي ، وأبو عبدالله البرزالي والبكرى ، وملكها غير واحد من العلماء ٠ ٠ منهم : اسماعيل العجلوني ، ومصطفى العطار ومحمد بن علي الخباز الشافعي وعبدالله الجابرى ، ومحمد بن أحمد ،

ق = ٩٨

١٩ × ١٣س [٩٦٣] ٠

٦٨٠٠ ـ مقاتل الطالبيين :

مؤلفه : أبو الفرج الأصفهانى علي بن الحسين (ت ـ ٣٥٦هـ) بروك [العربية] ٦٨/٣ ٠

أوله : « بسملة ، أخبرنا السيد الشريف أبو عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الحسني ٠٠ » طبع مرات ، آخرها طبعة : السيد أحمد صقر ، القاهرة سنة/١٩٤٩م ٠

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : عباس بن علي الحلي العذاري في بغداد سنة/١٣٠٨هـ برسم السيد نعمان الالوسي .

ق = ٢٠٤

٢٨ × ١٩س [٥٨٣٨] .

٦٨٠١ ـ المقتنى في سرد الكنى :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) بروك ٤٦/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك أبدا .. أما بعد : فهذا مؤلف تمس اليه أعظم الحاجة فى معرفة الكنى .. » .

كتبه : ابراهيم بن عبدالرحيم بن ابى بكر فنصاوى زاده الحلبي سنة/١٣٠٥هـ .

ق = ١٥٥

٢١ × ١٥س [٩٧٢/١ مجاميع] .

٦٨٠٢ ـ ملخص طبقات الشعراني : (لواقع الانوار) :

مؤلفها : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى خلع على أوليائه أنعامه ، فهم بذلك حامدون .. » .

ق = ١٠

في آخره ثلاث ورقات من : (الاصابة) لابن حجر .

٢٠ × ١٤س [١٠١٦٣/٥ مجاميع] .

٦٨٠٣ ـ ملخص تاريخ الاسلام الكبير للذهبي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن

الملا الحلبي الحصكفي [ت ـ ١٠٠٣هـ على رواية] شذرات الذهب ٧/٤٤١ ، الهدية ١/١٥١ وخلاصة الأثر ١/٢٧٧ .

مخروم الأول ، أول الموجود منه : « قصة اسلام عبدالله ابن سلام .. » . مسودة المؤلف ، كتبها في سنة/٩٨٤هـ .

تنتهي بحوادث سنة/٣٧ .

ق = ٣٢٢

٣٢ × ٢٤س [٥٨٨٥] .

٦٨٠٤ ـ المجلد الثاني :

وفيه من سنة/٤٠هـ الى سنة/١٠٠هـ .

ق = ٢٤٤

٣٢ × ٢٤س [٥٨٨٦] .

٦٨٠٥ ـ المجلد الثالث :

فيه من سنة / ١٠١هـ الى سنة/١٢٣هـ .

ق = ١١٢

٣٢ × ٢٤س [٥٨٨٧] .

٦٨٠٦ ـ المجلد الرابع :

فيه من سنة/١٢٥هـ الى سنة/٢٦٠هـ .

ق = ١٥٨

٣٢ × ٢٤س [٥٨٨٨] .

٦٨٠٧ ـ المجلد الخامس :

فيه من سنة/٣٧١هـ الى سنة/٤٠٠هـ .

ق = ١٣٣

٣٣ × ٢٤س [٥٨٨٩] .

٦٨٠٨ ـ المجلد السادس :

فيه من سنة/٤٠١هـ الى سنة/٤٩٩هـ •

ق = ١٩٤

٣٢ × ٢٤س [٥٨٩٠] •

٦٨٠٩ ـ المجلد السابع :

فيه من سنة/٤٥١هـ الى سنة/٥٠١هـ •

ق = ١٩٧

٣٢ × ٢٤س [٥٨٩١] •

٦٨١٠ ـ المجلد الثامن :

فيه من سنة/٥٣٣هـ الى سنة/٥٦٩هـ ، آخره مخروم •

ق = ١٢٩

٣٢ × ٢٤س [٥٨٩٢] •

٦٨١١ ـ مناقب أبي بكر بن أبي الوفا :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة : هذا كتاب مناقب ••• الحمد لله الذي قدس أسرار أوليائه بواردات الاحوال ، وجعل كرم كراماتهم لمن اخترق بشموس جلال ظليل الظلال •• » • ثم ألحق به شرح [تائية] في التصوف ، مطلعها :

اليك بك اللهم وجهت وجهتي

وفيك اذا ما همت ألقيت راحتي »

فرغ منه المصنف في سنة/١٠١٠هـ • وكتبه : محمد بن علي عوض سنة/١١٩٣هـ •

ق = ٦٠

٢١ × ١٥س [١٠٠٠٦/٢ مجاميع] •

٦٨١٢ ـ مناقب الامام الشافعي :

مؤلفه : فخرالدين الرازى محمد بن عمر [ت ـ ٦٠٦هـ]
الكشف ١٨٤٠/٢ وبروك ٥٠٦/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى لا خالق للاشياء الا هو ، ولا رازق للاحياء الا هو ، ان قلت هو هو ٠٠ » طبع فى القاهرة ١٢٧٩/هـ [على الحجر] ٠٠

والنسخة مضبوطة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن بيرم فى سنة/١٠٧٠هـ ٠

ق = ١٥٤

٢٠ × ١٤س [٧٩٠٤] ٠

٦٨١٣ ـ مناقب الامام الشافعي :

مؤلفه : اليافعي عبدالله بن أسعد عفيف الدين (ت ـ ٧٦٨هـ)
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان الا على الظالمين ٠٠٠ » ٠

ولم أجد أحدا ممن ترجم للمصنف ان أشار الى كتابه هذا ، كما لم أجد اسمه مكتوبا في أوله ٠٠ ولكني وجدته ينقل عن كتابه : (منهل الفهوم المروى عن صدأ الجهل المذموم فى شرح الستة العلوم)فعرفته٠٠ انظر: الكشف ١٨٨٥/٢ والهدية ٤٦٥/١ وطبقات الاسنوى ٥٧٩/٢ ٠

ق = ١٣

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/١ مجاميع] ٠

٦٨١٤ ـ مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « اعلم ان عبدالقادر الجيلي هو عبدالقادر الكيلي والكيلاني .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [١٥/٤٨٨٥ مجاميع] .

٦٨١٥ ـ مناقب منصور الحلاج :

مترجمة عن كتاب : « تذكرة الاولياء » للعطار فريدالدين محمد بن ابراهيم (ت ـ ٦٣٧هـ) الكشف ١/٣٨٥ .

أولها : « .. وفى النفحات للبيضاوى رحمه الله تعالى ، كان من الطبقة الثانية .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١٦/٤٨٨٥ مجاميع] .

٦٨١٦ ـ مناقب النقشبندى/محمد بهاءالدين البخارى المعروف بنقشبند (ت ـ ٧٩١هـ) :

مؤلفها : شهابالدين أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقي المكي : (ت ـ ١٠٣٣هـ) الهدية ١/١٥٦ وخلاصة الاثر ١/١٥٧ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... فهذه نبذة ... عربتها من كلام بعض أصحابه ، المسمى الخوجة صلاح بن المبارك » نسخة جيدة مضبوطة ، قلمها نسخي جيد .

ق = ٨٧

٢٢ × ١٥س [١/٤٨٩٣ مجاميع] .

٦٨١٧ ـ مناقب الصالحين :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، يبدأ من الورقة/١٤١ ، والكتاب يضم أخبار الصوفية ومناقب الخلفاء الراشدين الاربعة ، وقصة وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..

ق = ٢٨٧

١٨ × ١٦س [١٠١٠٤] .

٦٨١٨ ـ مناقب سلطان الاولياء أبي أيوب الانصاري :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله مصرف الازمات والادوار ، ومكور الليل والنهار .. » .

ق = ٤

٢١ × ١٣س [٤/٢٣٥٦ مجاميع] .

٦٨١٩ ـ مناقب الشيخ معروف الكرخي :

مؤلفه : ابن الجوزي ابو الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧هـ) . مؤلفات ابن الجوزى ص/١٨١ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الاولياء كالنجوم تدل السالك ، وكأعلام تهدي الى المسالك .. وأعبق القلوب بنشر ذكرهم ، فسبحان الفاعل لذلك .. » . وهو فى «٢٧» بابا ، خرم منها جملة أبواب فى الاصل ، وهي : الباب السادس عشر ، الحادى والعشرون والثانى والعشرين ، والنسخة حديثة الخط متأخرة ..

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [٤٨٧٤/١ مجاميع] .

٦٨٢٠ـ منتخب الجمان من نكت الهيمان للصلاح الصفدى (ت ـ ٧٦٤هـ):

مؤلفه : يحيى بن محمد الكرماني [تـ بعد سنة/٨١٩هـ]

أوله : « الحمد لله على نواله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله .. وبعد : فهذا منتخب من كتاب : نكت الهميان ..... ورتبته على ترتيبه ، ونسجته على منواله ، واسميته .. » مسودة المصنف،كتبها في سنة/٨١٩هـ ، فى ظاهر القاهرة بباب الوزير .

ق = ٩٨

١٩ × ١٤س [٥٩٣٤] .

٦٨٢١ ـ مختصر مطالع السعود لعثمان بن سند الوائلي (ت ـ ١٢٤٩هـ):

مؤلفه : أبو البركات نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « .. قال العلامة الفاضل الشيخ عثمان بن سند البصرى تغمده الله تعالى برحمته فى كتابه المفضل ما ملخصه ومقتصرة .. » .

وقد جرد السيد الالوسي الشعر والنصوص والادبية منه التى ليس لها أهمية في التاريخ .. مسودة المختصر ، كتبها : فى استامبول سنة/١٣٠١هـ .

ق = ٣٤

٢١ × ١٦س [٥٨٣٢] .

٦٨٢٢ ـ منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد : (تاريخ علماء بغداد) :

مؤلفه : تقيالدين الفاسي المكي محمد بن أحمد بن اسماعيل (ت ـ ٨٣٢هـ) .

أوله : « ترجمة البرهان الازجي ، ابراهيم بن أحمد » .
نشره الأستاذ المرحوم عباس العزاوي [ت - ١٩٧١م] في بغداد سنة/١٩٣٨م باسم : « تاريخ علماء بغداد » . والنسخة فريدة نفيسة ، كتبت في سنة/٨٣٠هـ .

ق = ١٥٨

١٨ × ١٤س [٥٩٢٤] .

٦٨٢٣ - المنتقى من المعجم المختصر لشمس الدين الذهبي (ت - ٧٤٨هـ):
مؤلفه : ابن قاضي شهبة أبو بكر (ت - ٨٥٢هـ) .
مخروم الاول ، وأول الموجود منه : « ترجمة أحمد بن ابراهيم بن عبدالله القدوة أبي عمر المقدسي الخطيب تقي الدين» والنسخة نفيسة ونادرة ، اذ هي مسودة المصنف ، جاء في آخرها : « .. آخر المجلد الاول ، انتقاه لنفسه أبو بكر بن قاضي شهبة الشافعي .. » .
وفي أولها ورقة مقحمة عليها ، فيها سماع تأريخه في سنة /٥٧٠هـ بغداد ، ثم سماع آخر لمحمد بن عبدالله بن عبدالغني المقدسي بجبل قاسيون سنة/٦٣٣هـ وآخر مؤرخ في سنة / ٧١٢هـ لعبدالحق بن محمد بن محمد السنباطي الشافعي .

ق = ١٣٥

١٨ × ١٣س [٤/٢٨٤١ مجاميع] .

٦٨٢٤ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال :
مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد (ت - ٧٤٨هـ) .
أوله : « رب يسر وأعن برحمتك ، قال الشيخ الامام

العالم ... » .

النصف الاول .

طبع في الهند والقاهرة ، ثم طبع في القاهرة ايضا بتحقيق: علي محمد البجاوي سنة/١٩٦٣م .

كتبه : ابراهيم بن أحمد العجلوني في سنة/١١٥٩هـ .

ق = ٢٩٠

٣٠ × ٢٠س [١٠٥٥] .

٦٨٢٥ ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني .

كتبها : ابراهيم بن احمد بن عبدالقادر العجلوني في سنة /١١٦٠هـ .

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢١س [١٠٥٦] .

٦٨٢٦ ـ نبذة من مناقب ابي يزيد البسطامي طيفور (ت ـ ٢٦١هـ) :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن عبدالحميد البسطامي (ت ـ ؟) .

أوله : « قال أبو يزيد البسطامي .. كنت يوما في بعض سياحتي متلذذا .. » .

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٨/٢٧٨٤ مجاميع] .

٦٨٢٧ ـ نزهة الالباب في الالقاب :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي [ت ـ ٨٥٢هـ] الايضاح ٢/٦٣٧ .

أوله : « الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى ، والعز الاسمى ، والصفات العليا • • » نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم ابن عبدالرحيم الحسيني فى سنة/١٢٠٥هـ •

ق = ١٠٥

٢١ × ١٥س [٢/٩٧٢ مجاميع] •

٦٨٢٩ ـ نزهة فى طبقات الادباء :

مؤلفه : ابن الانبارى كمال الدين ابو البركات عبدالرحمن ابن محمد (ت ـ ٥٧٧هـ) •

طبع مرات • آخرها طبعة بيروت/١٩٧٠م بتحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي ، أوله :«قال الشيخ أبو البركات عبدالرحمن ابن محمد ••• اعلم أيدك الله بالتوفيق وارشدك الى الصواب ، ان أول من وضع علم العربية وأسس قواعده وحد حدوده أمير المؤمنين علي بن ابي طالب •• » والنسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٠٦٣هـ •

ق = ٢٦

٢٠ × ١٥س [٤/٥٩٣٢ مجاميع] •

٦٨٣٠ ـ النشر الوردي لاخبار خالد النقشبندى الكردى :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الملا الحنفي الاحسائي [ت ـ ١٢٧٠هـ] اعيان البصرة ص/١٨ •

أوله : « الحمد لله الذى أطلع شمس البلاغة فى سماء ذكاء الاهان ، وأنبع عين الفصاحة من مخارج الحروف •• » وفى آخره جملة قصائد قيلت فى مدحه ورثائه •• فرغ من تأليفه فى سنة/١٢٦٤هـ ، والنسخة جيدة متقنة ، كتبها نجل

المؤلف ابو بكر بن عبدالله بن ابي بكر فى سنة/١٣٠٣هـ •
ق = ٤٧
١٧ × ١٢س [٤٨٢٦] •

٦٨٣١ ـ نفائس الدرر فى ترجمة ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد بن عبدالله بن علي باعمرو السيفى الشافعى اليزنى [كان حيا سنة/٩٧٣هـ] الايضاح ٢/٦٦٢ والهدية ١/٢٣٩ •

أوله : « بسملة •• يقول الفقير الى فضل الله أبو بكر »

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٠٩٧هـ •
ق = ١٠
١٦ × ١٤س [١/٢٢٨٠١ مجاميع] •

٦٨٣٢ ـ نهاية الارب فى معرفة قبائل العرب :

مؤلفه : القلقشندى أحمد بن علي ، شهاب الدين (ت ـ ٨٢١هـ) •

أوله : « •• وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله ••• »

طبع فى بغداد سنة/١٣٣٢هـ بعناية /سليمان الدخيل ، (ت ـ ١٩٤٥م) ، وسنة/١٩٥٨م تحقيق : علي الخاقانى ، وفي القاهرة سنة/١٩٥٩م) بتحقيق : ابراهيم الابيارى ، والنسخة جيدة الخط متقنة •
ق = ٣٣٥
٢١ × ١٥س [٨٦٦] •

٦٨٣٣ ـ نهاية الغاية فى بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية :

مؤلفه : عبدالرزاق بن حمزة بن علي الحنفي القادرى المقرىء الطرابلسى [ت ـ بعد سنة/٨٦٠هـ] الضوء اللامع ٤/١٩٣ ٠

أوله : « قال كاتبه عبدالرزاق بن حمزة بن علي ٠٠٠٠ أما بعد حمد الله تعالى حمدا لاتدرك غايته ، ولا تعلم نهايته ، والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد صفوة الله من خلقه »٠ اختصر فيه كتاب شيخه محمد بن الجزرى : (طبقات القراء) غاية النهاية فى أسماء رجال القراءات أولي الرواية ٠٠

والنسخة نفيسة نادرة ، مسودة المصنف ، كتبها فى سنة /٨٥٧هـ بمدرسة [٠٠٠] بالمصنع بالقرب من قلعة الجبل فى القاهرة ٠٠

ق = ٣٠٥

١٨ × ١٣س [٩٦٤] ٠

٦٨٣٤ ـ ورقة تتضمن أسماء ولاة بغداد العثمانين وتواريخ توليتهم :

تبدأ من/كوجك حسن باشا سنة/١٠٤٩هـ ، وتنتهي بسنة/١٢١٥هـ ـ سليمان باشا خواهرزاده ٠

٢٢ × ١٥س [٩/٩٧٤ مجاميع] ٠

٦٨٣٤ ـ ورقة تتضمن تواريخ ولاة كردستان ووفياتهم وبعض الحوادث تبدأ من ولاية شكست ميرسليمان سنة/١١١٠هـ :

٢٢ × ١٥س [١٠/٩٧٤ مجاميع] ٠

٦٨٣٦ ـ وفيات الاعيان

مؤلفه : ابن خلكان أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ـ ٦٨١هـ) •

طبع مرات ، وآخرها : طبعة بيروت / دار الثقافة ١٩٧٠م ـ ١٩٧٢م • بتحقيق الدكتور احسان عباس • فى [٨] أجزاء ، ثم أعيدت هذه الطبعة [بالاوفست] فى بيروت ايضا ••

المجلد الاول

مخروم الاوم ••

ق = ٢١٠

٣٠ × ١٨س [٥٩٦٢] •

٦٨٣٦ ـ نسخة أخرى :

مختصرة ، رتبها مختصرها على حروف المعجم •• ذكر فيه تراجم العلماء ورجال التصوف والائمة ••

ق = ١٩

١٩ × ١٥س [٢/٨٦٩ مجاميع] •

٦٨٣٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية •• خطها جيد •

كتبها : درويش علي بن شمس الدين فى سنة/١٠٨١هـ •

ق = ٥١٩

٢٤ × ١٥س [١٠٢٩] •

٦٨٣٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن حاج محمد ••

ق = ٣٣٨

٢٩ × ١٩س [١٠٥٩] •

٦٨٣٩ ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه : « من الاول ، ثم حرف العين الى حرف الميم » .

كتبها : محمد الجوذرى سنة/١٠٠٥هـ برسم : الامير حسن بك بن بيرى‌بك . [فى القلعة الرماحية وكانت يومئذ كثيرة البق والبراغيث . .] .

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٢٣] .

٦٨٤٠ ـ نسخة أخرى :

قطعة صغيرة منه .

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٩٦٦٩/١ مجاميع] .

٦٨٤١ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، جيدة ، مضبوطة . كتبها : عيسى بن أحمد ابن صالح بن الحسين أمير الغرب التنوخي فى سنة/٧٧٦هـ .

الجزء الاول .

ق = ٢٥١

٣٠ × ١٨س [٥٩٦٣] .

٦٨٤٢ ـ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر .

مؤلفه : الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ـ ٤٢٩هـ) طبع مرات ،

القسم الثالث ، أوله : أخبار ابن العميد وآخره الباب العاشر ..

والنسخة جيدة الخط مضبوطة .

ق = ٢٩١

٢٤ × ١٣س [١٧٩] .

٦٨٤٣ ـ نسخة أخرى :

على شكل سفينة ، قديمة الخط حسنة ، مخرومة الاول ، جيدة قلمها تعليقي نفيس .

ق = ٣٩٨

١٩ × ١٢س [٥٧٦٨] .

٦٨٤٤ ـ نسخة أخرى :

كاملة جيدة الخط ، كتبها : علي بن ناصر الاعور الشاعر الكربلائي في سنة/١٢٩١هـ . برسم السيد نعمان الالوسي .

ق = ٣٩٨

٣١ × ٢١س [٥٦٧٣] .

٦٨٤٥ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

مذهبة جيدة الخط ..

ق = ٣٩٨

٢٠ × ١٤س [١٠١٦٢] .

٦٨٤٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

حسنة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة/٨٤٢هـ .

ق = ٢١٠

٢٨ × ١٨س [١٠١٦١] .

٦٨٤٧ ـ نسخة أخرى :

المجلدان : الأول والثاني في مجلد واحد . كتبت في سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ٣٤٠

٢٤ × ١٣س [٤١٢ـ٤١٣] .

كتب الادارة والحسبة

٦٨٤٨ ـ الاحكام السلطانية :

مؤلفه : الماوردى أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الشافعي البصرى [ت ـ ٤٥٠هـ] طبقات الاسنوي ٢/٣٨٨ •

أوله : « الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ، ومن علينا بالكتاب المبين •• » طبع ، انظر المعجم ص/١٦١١ •

والنسخة قديمة حسنة ، كتبت فى سنة/٨٥٥هـ • خطها جيد ، قلمها ثلثي رائع • • فى أولها لوحة زخرفية ••

ق = ١٩٦

٢٢ × ١٤س [٦٣٧] •

٦٨٤٩ ـ أطباق الذهب :

مؤلفه : شرفالدين عبدالمؤمن بن هبةالله المغربي الاصفهاني [ت ـ ٦٠٠هـ] بروك١/٢٩٢

أوله : « بسملة ، اللهم ان مما منحتني من النعم السوابغ ، الهام هذه الكلم النوابغ ، ناطقة بكل زاجرة وموعظة •• » نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٣٠هـ ، طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٣٠٠ •

ق = ١١٥٢

٢١ × ١٤س [٢٣٢] •

٦٨٥٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حاجي شكرالله السلمانى فى سنة / ٩٩١هـ ، قلمها ثلثي جيد •

ق = ١٨١

٢١ × ١٤س [٢٣٣] •

٦٨٥١ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط متقنة ، كتبت فى أواسط القرن التاسع للهجرة ••

ق = ٣٢

٢٠ × ١٥س [٥٦٤٥] •

٦٨٥٢ ـ الاموال المشتركة :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية قدس سره ، هذه قاعدة في الاموال المشتركة •• » • طبع مرات •

ق = ١١

١٩ = ١٤س [٢/١٣٧٥٤ مجاميع] •

٦٨٥٣ ـ التبر المسبوك في نصيحة الملوك :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي [ت ـ ٥٠٥هـ] •

وأصله بالفارسية : « نصيحة الملوك » وترجمه الى العربية: علي بن مبارك بن موهوب ، للاتابك ألب قتلج فى الموصل •

أنظر : مؤلفات الغزالي ص/١٨٤

طبع ، أنظر مؤلفات الغزالي ص/١٨٦ •

أوله : « الحمد لله على أنعامه ، وأفضاله فهو الكريم عم نواله ••• » نسخة جيدة ، قلمها ثلثي نفيس •

ق = ٧٦

٣٠ × ١٣س [٤٧١٨] •

٦٨٥٤ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، ورقتها الاخيرة أكملت خطأ فى سنة/١٢٤٦هـ ٠

ق = ٧٧

٢٠ × ١٣س [٦٣٦] ٠

٦٨٥٥ ـ التبيان شرح البرهان فى اطاعة السلطان :

مؤلفه : الامام أبو الثناء الالوسى [ت – ١٢٧٠هـ] ٠

أوله : « الحمد لله الذى أبرز من غيبه المطلق عالم الشهادة ، وأنجز مواعيد عموم العوالم لتلقي واردات الارادة»

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١٢٤٩هـ ٠

ق = ٤٧

٢٢ × ١٦س [٥٦١٦] ٠

٦٨٥٦ ـ الخراج :

مؤلفه : أبو يوسف الكوفى الانصارى يعقوب بن ابراهيم [ت ـ ١٨٢هـ] ٠

أوله : « نسخة كتاب أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضى الى أمير المؤمنين الرشيد فى الخرج ٠٠٠» ٠

والنسخة جيدة متقنة قديمة جدا ، غير معجمة الحروف ٠

خزائنية ٠ طبع مرات وآخرها فى القاهرة سنة/١٩٧٣م ٠

ق = ١٤٥

٢٤ × ١٧س [٦٣٤] ٠

٦٨٥٧ ـ رسالة المرتبات المرصدة من بيت المال :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموى الحنفى [ت ـ ١٠٩٧هـ]٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وراحم الفقراء المساكين ، ودائم الانعام على كل الخلق أجمعين ... » .

ق = ٤

٢١ × ١٥س   [٣٧٩٦/٣٢ مجاميع] .

٦٨٥٨ ـ رسالة فى أحكام العشر والخراج :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموى الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)

أولها : « حمدا لمن كشف الغطاء عما أشكل من الدقائق وأجزل العطاء .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س   [٣٧٩٦/٩ مجاميع] .

٦٨٥٩ ـ رسالة فى (الوزارة) واشتقاقها

مؤلفها : محمد بن علي الفنارى (ت ـ ٩٢٩هـ) الهدية ٢/٢٣٠ .

أولها : « الحمد لله الذى جعل الوزراء موازر للسلاطين ، ووزر المساكين وصير الفقراء في وزر حمايتهم آمنين .. » .

ق = ٩

من مخطوطات القرن الثانى عشر .

٢١ × ١٥س   [٣/٤٨٧٥ مجاميع] .

٦٨٦٠ ـ رسالة فى الاموال .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال : العمرُ عمران ، عمر مكتوب فى الصحف التى بأيدى الملائكة ، فهذا يزاد فيه .. »

ق = ٢

١٩ × ١٤س   [٢/١٣٧٥٤ مجاميع] .

٦٨٦٢ ـ سياسة الدنيا والدين •

مؤلفها : سعد بن اسماعيل بن عمر الاقسرائي «ت ـ ؟»

بروك / الذيل ٢/١٠١٧ •

أوله : « الحمد لله ذى النعم المتظاهرة ، والقسم المتوافرة، والفنن القاهرة ، رب الدنيا والاخر ، الذى ألسنتنا بالايمان ناطقة ، وقلوبنا على معرفته متطابقة •• » •

ق = ١٠٠

والنسخة حديثة ، كتبت فى سنة/١٣٠٨هـ •

٢٥ × ١٨س [٣/١٣٧٩٤ مجاميع] •

٦٨٦٣ ـ نسخة أخرى :

نسخة نفيسة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن اسماعيل البلتاجي فى سنة/١١٠٤هـ •

ق = ٢١١

٢٩ × ١٩س [٦٤٠]

٦٨٦٤ ـ الطرق الحكمية فى السياسة الشرعية •

مؤلفه : ابن قيم الجوزية شمس الدين محمد بن ابى بكر « ت ـ ٧٥١هـ » •

أوله : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم»

طبع مرات ••

والنسخة حديثة ، كتبت في سنة/١٣٠٨هـ

٢٥ × ١٨س [٣/١٣٧٩٤ مجاميع] •

٦٨٦٥ ـ نسخة أخرى •

نفيسة قديمة مضبوطة ، جيدة الخط •

كتبها : محمد بن ابى بكر بن عبدالرحمن الحنبلي فى القاهرة سنة/٨١١هـ •

ق = ١٩٨

٢٣ × ١٦س [٧٤٨٢] •

٦٨٦٦ ـ العقد الفريد للملك السعيد :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن طليحة القرشى « ت ـ ٦٥٢هـ »

أوله : « يقول العبد ••• الحمد لله حامى حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده ، وحباهم من ألطاف امداده بلطايف ارفاده ••• » طبع ، انظر : المعجم ص/١٤٨ •

نسخة جيدة ، فى أولها لوحة زخرفية اعتيادية •• كتبها: محمد بن ابي بكر بن عبدالرحمن بن سعد الدين الانصارى في سنة/١١٥٩هـ •

ق = ١٠٥

٢٧ × ١٤س [٦٣٩] •

٦٨٦٧ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، قلمها تعليقي ، آخرها مخروم •

ق = ١٤٤

٢٠ × ١٣س [٤٧١٧] •

٦٨٦٨ ـ فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج :

مؤلفه : عبدالعزيز بن محمد الرحبي البغدادى « ت ـ بعد سنة/١١٨٤هـ » •

جزءآن فى مجلد واحد ، أولهما : « الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة أمشاج ، ودبر تكوينه في ظلمات الاحشاء

فجعله على أحسن مزاج ، ثم أبرزه بقدرته من ضيق الخير الى سعة الفجاج ..»

فرغ منه المصنف في سنة/١١٨٠هـ ، ثم فرغ من تبيضه في سنة/١١٨٤هـ وكتب المتن [الخراج] بالحمرة والشرح بالاسود ، ومتنه أضبط النسخ التى طبعت منه ..

طبع في بغداد سنة/١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م ، بتحقيق الدكتور أحمد عبيد الكبيسى . وصدر منه المجلد الاول فقط ، ويكمل في مجلدين ..

ق = ٢٢٧

٢٢ × ١٢س [٤١٤٣ - ٤١٤٤] .

٦٨٦٩ - القربة في أحكام الحسبة : (معالم القربة في أحكام الحسبة) :

مؤلفه : ابن الأخوة القرشى محمد بن أحمد [ت - ٧٢٩هـ]

بروك ٢/١٠١ .

أوله : « بسملة .. قال .. محمد بن محمد .. الحمد لله لذى برأ النسم وفلق الحبة ، وبسط بساط الارض .. »

والنسخة نفيسة متقنة كتبها : محمد بن أحمد بن أبى الفتح الانصارى في سنة/٧٤٢هـ وهى أقدم من النسخة التى اعتمدها ناشر الكتاب المستشرق روبن ليفي : Robin Levy والتى ترجع الى سنة/٧٧١هـ .

في كمبردج سنة/١٩٣٨م . انظر : ص/١٧ من النص الانجليزية / المقدمة .

ق = ١٤٠

٢٦ × ١٧س [٦٣٨] .

٦٨٧٠ ـ نسخة أخرى .

حديثة كتبت فى سنة/١٣٠٩هـ .

ق = ٦١

٢٣ × ١٥س [١٣٧٦١] .

٦٨٧١ ـ نصائح القضاة وهداية الولاة الى طريق العدل والنجاة .

مؤلفه : « من أهل القرن التاسع الهجرى » .

أوله : « الحمد لله الملك الحق المبين الحكم العدل خير الفاصلين الذى شرع العدل لعباده حفظا للابدان والاموال ، وصيانة للانساب والانسال .. » .

والكتاب في آداب القضاة وأحوالهم وأخبارهم .. نسخة جيدة نفيسة الخط ، كتبت فى سنة/٩٠٤هـ فى أولها تاريخ كسوف الشمس وخسوف القمر في/٢٩ ربيع الاخر سنة/١١٠٧هـ ، والمؤلف ينقل عن ابن الملقن[ت ـ ٨٠٤هـ]والدميري والنووى.

ق = ١١٣

٢٥ × ١٨س [٦٦٨٣] .

٦٨٧٢ ـ نصاب الاحتساب .

مؤلفه : عمر بن محمد بن عوض السنامي (الشامى) (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٩٥٣ طبع فى الهند [كلكتا] انظر المعجم ص/٢٠٢٣ .

أوله : « الحمد لله الحسيب الرقيب ، على نواله ايمانا واحتسابا ، والصلوة على رسوله الحبيب النسيب محمد وآله مالا يحصى كتابا ولا حسابا .. » ، وهو فى أربعة وستين بابا ، والنسخة جيدة الخط مضبوطة مقابلة .

ق = ٦٦

٢١ × ١٥س [٥٧٨٩] .

كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

٦٨٧٣ ـ اتمام الدراية لقراء النقاية .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي [ت ـ ٩١١هـ] .

أوله : « الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة وأشهد أن لا ... » والكتاب شرح لكتابه : قراء النقاية ، ضمنه خلاصة أربعة عشر علما . طبع ، انظر المعجم ص/١٠٧٤ .

ق = ١٠٦

٢١ × ١٢س [٣/٣٥٣٨ مجاميع] .

٦٧٨٤ ـ الانموذج من العلوم لارباب الفهوم فى أربعة عشر علما .

مؤلفه : نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرطوسى (ت ـ ٧٥٨هـ) .

أوله : « حامدا لله ومصليا ومسلما على نبيه وآله ، مرضيا على أصحابه . ومرحما على التابعين ومستغفرا للباقين .. هذا انموذج من العلوم .. » نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٦٧هـ

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [٦٤٧٠] .

٦٧٧٤ ب ـ تحفة الجنان :

مؤلفه : الحاج أحمد المعروف بـ (حياتى) أفندى قاضى بغداد [ت ـ ١٢٢٩هـ] قاموس اعلام ٣/٢٠٠٠ .

أوله : « الحمد لمن علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على صاحب اللوح والقلم .. » والكتاب شرح لرسالة فى العلوم وأنواعها وواجبات التدريس وما الى ذلك من المطالب التربوية ..

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحيم بن الشيخ اسماعيل المولوي في سنة/١٢٢٦هـ ، وانظر عنه : مجلة المقتبس (س/٨ص/٥٨٠) مقال لابراهيم حلمي العمر ، ومجلة المجمع العلمي العربي (م/٢ص/٥٨) مقال لعبدالله مخلص .

ق = ١٧٨

٢١ × ١٥س [١/٥٢٢٠ مجاميع] .

٦٨٧٥ ـ تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم .

مؤلفه : برهان الدين الزرنوجي (كان حيا سنة/٥٩٣هـ) الكشف ١/٤٢٥ .

أوله : « الحمد لله الذى فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم» .

جعله في ثلاثة عشر فصلا ، طبع مرات ، انظر المعجم ص/٩٦٩ ، وطبع ايضا فى الاستانة سنة/١٣٢٢هـ . نسخة حسنة، كتبها : محمود [؟] فى سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٣س [٦٣٥] .

٦٨٧٦ ـ نسخة أخرى .

كتبها : خليل محمد بن عثمان فى سنة/١٠٨٧هـ .

ق = ٢٦

٢٠ × ١٤س [٥٧٨٨] .

٦٨٧٧ ـ نسخة أخرى .

مخرومة الاخر .

ق = ١٧

١٩ × ١٤س [٣/١٨٠٢٢ مجاميع] .

٦٨٧٨ ـ نسخة أخرى .

كتبت في سنة/١٠٩١هـ .

ق = ١٥

٢٢ × ١٥س [٥/٤٧٩١ مجاميع] .

٦٨٧٩ ـ تعليم المتعلم .

مؤلفه : محرم بن بيري بن مزيد القسطموني (ت ـ ؟)

مخروم الاول ، يبدأ من المطلب التاسع ، وأوله : « ..فيما يورث الحفظ والنسيان ، اعلم أسعدك الله تعالى ان اقوى اسباب الحفظ الجد والمواظبة مع التقوى .. » .

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١٢/٤٨١٩ مجاميع] .

٦٨٨١ ـ (حضرت) أمهات المعارف .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « حضرت أمهات المعارف ، وعدم حصر ما تنهي اليه المولدات » .

كتبه : خالد بن حسن الداعوي الشيرازي في بندر جديدة /في اليمن سنة/١٠٣٠هـ .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٥٢/٧٠٥٧ مجاميع] .

٦٨٨٢ ـ درر جواهر التعليم وغرر فواخر التفهيم .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذي أسمع عباده المستمعين في روض

المستفهمين ٠٠ » ٠

وآخره : « ٠٠ وأنا الفقير ٠٠ المعترف بالذل ٠٠ الحنفي منسكا والجندى مسلكا ٠٠ » وبعده ورقة فى جلب الرزق ومنعه ٠٠ والمؤلف ينقل عن شيخه : (قوام الدين حماد بن ابراهيم بن اسماعيل الصفار الانصارى) ٠

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٦/٩٦٦٤ مجاميع] ٠

٦٨٨٣ ــ رسالة فى تقسيم العلوم ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى شرع العلوم فى العالمين ، وقصر عليها شرف العالمين ٠٠ » ٠ كتبها المؤلف لوالي بغداد داود باشا نسخة جيدة ، لعلها مسودة المصنف ، على صفحاتها تعليقات واضافات ٠٠

ق = ٤١

١٩ × ١٤س [٩٨٧٣] ٠

٦٨٨٤ ــ رسالة فى أدب طلب العلم وترك الجهل ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله وحده ٠٠٠ اعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ٠٠ » ٠

كتبها : اسماعيل بن محمد القادرى الحنفى سنة/١١٩٧هـ ٠

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٥/٩٩٣٠ــ٩٩٣٦ مجاميع] ٠

٦٨٨٥ ـ رسالة في آداب المتعلم ٠

مؤلفها : محيي الدين يحيى بن شرف الدين النووى [ت ـ ٦٧٦هـ] ٠

أولها : « أما آدابه فى نفسه ودرسه فكآداب المتعلم ، وقد أوضحناها وينبغي أن يطهر قلبه ٠٠ » نقلت عن رسالته : (التبيان فى آداب حملة القرآن) ٠

ق = ١٦

٢١ × ١٦س [٤/١٢٣٢٨ مجاميع] ٠

٦٨٨٦ ـ رسالة في تعريفات العلوم (مقدمة فى أنواع العلوم) :

مؤلفها : ناصر الدين البيضاوى عبدالله بن عمر [ت ـ ٦٨٥هـ] ٠

أولها : « القول فى علم الادب وهو علم يعرف به التفاهم عما فى الضمائر ٠٠ » ٠ كتبت فى سنة/١٢٨٣هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٢/٥٣٧٠ مجاميع] ٠

٦٨٨٧ ـ نسخة أخرى ٠

كتبت فى سنة/١٠٨٤هـ ٠

ق = ٦

١٦ × ١٥س [٢/٢٢٨٢٣ مجاميع] ٠

٦٨٨٧ ب ـ نسخة أخرى ٠

كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمى فى سنة/١٢٧٥هـ على هامش كتاب : [شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح] من مجموع رسائل ، خطها دقيق جدا ٠ فى ثلاث ورقات ٠

٢١ × ١٢س   [٤/٦٨٨٢ مجاميع] •

٦٨٨٨ ــ رسالة في بيان التعليم لمن يريد التعلم •

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول • أول الموجود منها : « •• أنوار قدسية في أسرار روحية • • » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س   [٢٥/٢٧٦٩ مجاميع] •

٦٨٨٩ ــ رسالة في تصنيف العلوم •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله حق حمده •• اعلم ان العلم لا ينكر ثبوته الا السوفسطائية وهم ثلاث فرق •• فرقة ينكرون العلم أصلا ويقولون لا حقيقة للاشياء وكلها خيالات •• » •

خطها قديم •

ق = ٣٠

١٩ × ١٣س   [٣/٢٦٢٧ مجاميع] •

٦٨٩٠ ــ رسالة في العلوم •

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « •• والكلام ، وهذا التفسير الثاني ، كأنه ١١ علم أقسام العلوم •• » ، والنسخة جيدة الخط ، مذهبة ، جلدها مزخرف •

ق = ١٣

٢١ × ١٥س   [٢/٥٣٧٦ مجاميع] •

٦٨٩١ ـ رسالة في الاخلاق العامة •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، يا طالب الادب اعرف الاصول والفصول ، فان كثيرا من الناس يطلبون الفصول مع اضاعة الاصول •• ».

هى فى بابين : (١) باب فى السلطان ، (٢) باب فى مدارة الصديق • نسخة حسنة الخط جيدة •

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٣/٥٥١٤ مجاميع]

٦٨٩٢ ـ رسالة فى مقدمات العلوم •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل مبادىء العلوم وسيلة الى مقاصدنا •• » •

ق = ١

٢١ × ١٤س [٦/٤٣٥٤ مجاميع] •

٦٨٩٣ ـ قرة العيون بنموذج الفنون •

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفى الحموى (ت ـ ١٠٩٧هـ)

أوله : « يقول الفقير •• الحمد لله الذى باسمه تتوشح معاطف الطروس • وبحمده تقطر أردان النعم ، ولا عطر بعد عطروس •• » •

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١٧/٣٧٩٦ مجاميع] •

٦٨٩٤ ـ كتاب الشذور فى تعليم اللغة التركية •

مؤلفه : محمد صالح (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى شرف الانسان وزينه بالنطق واللسان •• » بحث فيه عن قواعد تعليم اللغة التركية ، كتبه : نعمان الالوسى فى سنة / ١٢٦٧هـ •

ق = ٤٥

١٩ × ١٥س [٦٠٢٠] •

٦٨٩٥ ــ كشف أستار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال •

مؤلفه : عثمان بن يوسف بن عزالدين الموصلى [ت ــ ١١٤٦هـ] الهدية ١/٦٥٨ •

أوله : « الحمد لله الفاتح العليم ، المانح الكريم ، المنان على الموفق من العباد بالجمع بين حسن العمل والاعتقاد ••• ان مقدمة الشيخ الجلال السيوطى من أهم ما ألفه للمبتدئين وألزم ما صنف لعامة المتعلمين •• أن أشرحها •• » •

فرغ منه فى سنة/١١٣٨هـ • وكتبه : عبدالله بن اسماعيل الكردى الموصلى عن نسخة المؤلف فى سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٥س [٤٨٧٧] •

٦٨٩٦ ــ الكفاية فى شرح النقاية للسيوطى •

مؤلفه : جمال‌الدين محمود بن محمد البغدادى (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) •

أوله : « الحمد لك على ما علمت من المعانى والبيان ، وأوليت من بديع التلخيص والايضاح فى التبيان •• والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان •• » • ألفها المصنف لوالي بغداد داود باشا فى سنة/١٢٤٥هـ • نسخة جيدة الخط •

ق = ١٠١

٢٢ × ١٥س [١٦٣٦] •

٦٨٩٧ ـ نسخة أخرى •

جيدة الخط حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٤٥هـ ، لعلها نسخة المصنف ، على صفحاتها تعليقات واضافات ••

ق = ١١٠

٢٣ × ١٦س [٦١٩٢] •

٦٨٩٨ ـ اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم •

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرف من وفقه للعلم والعمل •• »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بكران فى سنة / ١٠٨٧هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٣/٩٦٩١ـ٩٦٩٣ مجاميع] •

٦٨٩٩ ـ مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة •

مؤلفه : ابن قيم الجوزية/محمد بن ابى بكر شمس الدين [ت ـ ٧٥١هـ] الكشف ٢/١٧٦١ وبروك ٢/١٠٦ •

أوله : « الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا •• » •

طبع فى القاهرة سنة/١٩٣٩م بتحقيق : محمود حسن ربيع •

والنسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبها : أحمد ابن محمد الصعيدى المكى الحنبلي فى سنة/٨٤١هـ • عن نسخة المؤلف ومقابلة عليها •• وملكها عدة علماء ••• منهم :

الامام ابو الثناء ونجله نعمان/الالوسى ٠

ق = ٢٥٠

٢٧ × ١٨س [٥٩٩٤] ٠

٩٦٠٠ ـ مقدمة الشروع فى العلم ٠

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصرى كوزى بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) ٠

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠» ٠

طبعت فى مجموعة رسائل ، فى الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ص/١٦ ٠

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٣١ مجاميع] ٠

٦٩٠١ ـ النفحات المسكية فى صناعة الفروسية ٠

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموى الحنفى (ت ـ ١٠٩٧هـ) الايضاح ٦٦٦/٢ ٠

أوله : « حمدا لله الذى اختار من شاء للحكم بين عباده » ٠

طبع في بغدادسنة/١٩٥٠م بتحقيق المرحوم الاستاذ عبدالستار القرهغولي [ت ـ ١٩٦١م] ٠

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٢ مجاميع] ٠

٦٩٠٢ ـ النقاية ٠

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) الكشف ١٩٧٠/٢ ٠

أوله : « الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب اليها» ٠

مختصر فى اربعة عشر علما مع زبدة مسائلها ٠٠ نسخة

حسنة ، كتبها : محمد بكران فى سنة/١٠٨٧هـ ٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٤/٩٦٩١-٩٦٩٣ مجاميع] ٠

٦٩٠٣ ـ آكام المرجان فى أحكام الجان ٠

مؤلفه : أبو عبدالله بدرالدين محمد بن عبدالله الشبلي الدمشقي (ت ـ ٧٦٩هـ) بروك ٢/٧٥

أوله : « الحمد لله خالق الانس والجنة ٠٠ » ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص/١١٠١ ٠

ق = ١٧٩

نسخة جيدة ، كتبت فى سنة / ١١٢٠هـ ٠

٢١ × ١٥س [٦٣٠٣] ٠

كتب في موضوعات شتى

٦٩٠٤ ـ أخلص الخالصة ٠

مؤلفه : علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني [ت ـ ؟] الكشف ١/٦٩٩ ٠

أوله : « الحمد لله الاحد القديم ، السلام الصمد القدير العلام ، خالق الارواح والاجسام ٠٠ » ٠

جعله في خمسين فصلا ، لخص فيه كتاب : [الخالصة] [خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق] لعماد الدين محمود بن أحمد الفارابي (ت ـ ٦٠٧هـ) ٠

ق = ٢٠

٢٢ × ١٥س [٧/٤٧٩١ مجاميع] ٠

٦٩٠٥ ـ أرجوزة في التصوف والاصول والنحو ٠

مؤلفها : شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين أبي الروح عيسى الرشيدي (ت ـ ؟) ٠

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٠٧٢هـ ٠

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٢/٤١٥٤ مجاميع] ٠

٦٩٠٦ ـ أسامي الكتب والفنون : (مختصر كشف الظنون) لحاجي خليفة ٠

مؤلفه : الحاج لطف الله بن عبدالله البغدادي الشهير بالخزيندار (ت ـ ١٢٤٣هـ) البغداديون أخبارهم ومجالسهم ص/٢٧٥ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ والصلاة ٠٠٠ قد

سألني بعض من لا يسعني مخالفته ولا يمكن مدافعته ان استخرج من كتاب كشف الظنون ... نبذة يسيرة مما يتعلق بكتب الفقه والنحو والصرف والتفسير والتواريخ وغيرها على ترتيب حروف الهجاء فأجبته .. » .

فرغ منه المصنف في سنة/١٢٤٤هـ . ولعل هذه النسخة مسودة المصنف ، حسنة الخط جيدة ، في هوامش صفحاتها تعليقات واضافات ..

ق = ٢٠٩

٢١ × ١٤س [١٧٧٨] .

٦٩٠٧ ـ الاسفار عن قلم الاظفار .

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى .. فهذا جزء فى آداب قلم الاظفار .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠٢٠ مجاميع] .

٦٩٠٨ ـ الاشارات فى علم العبارات : (تفسير الاحلام) :

مؤلفه : غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى «ت ـ ٨٧٣هـ» الكشف ٩٧/١ وبروك ١٣٥/٢ .

أوله : الحمد لله الذى خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا واصطفاه للرسالة كما اصطفى ادريس بعده ونوحا .. واتخذ ابراهيم خليلا .. » .

وفى مقدمته أورد أسماء الانبياء عليهم السلام . كتب فى سنة /١١٣٥هـ ، والنسخة مذهبة جيدة الخط قلمها ثلثي جيدة .

ق = ٢٧٦

٣٢ × ٢١س [٥٥١١] •

٦٩٠٩ ـ نسخة أخرى •

كتبها : محمد عثمان الشافعى فى سنة/١٠٨٥هـ •

ق = ٢٦٧

٢٧ × ١٩س [٦٣٠٧] •

٦٩١٠ ـ أوراق متفرقة فى السحر والرقى والطلاسم •

ق = ٢٧

٢٣ × ١٣س [٥/٣٨٤٨ مجاميع] •

٦٩١١ ـ البركة فى مدح السعى والحركة •

مؤلفه : الحبشي أبو حامد جمال‌الدين محمد بن عبدالرحمن [ت ـ ٧٨٢هـ] •

أوله : « الحمد لله الملك والجواد ، الهادى الى سبيل الرشاد ، الذى خلق الخلق كما أراد ، وجعل الارض مهادا »، طبع في القاهرة / ١٩٣٦م والكتاب مهم فى بابه وموضوعه ، اذ تناول أمر الصناعات ، والزراعة ، والمنافع الطبية ، وصناعة الادوية •• ونحوها ••

كتبه : أحمد بن حموش فى بغداد سنة/١٢٢٥هـ •

ق = ١٨٤

٢٧ × ١٥س [١/٤٩٠١ مجاميع] •

٦٩١٢ ـ بيان الهدى والضلال فى أمر الهلال •

مؤلفه : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أوله : « •• قال الشيخ الامام العالم •• تقي‌الدين أبو

العباس .. » كتب سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ٦

٢٣ × ١٥س [٣/١٣٨٥٣ مجاميع] .

٦٩١٢ ب ـ نسخة أخرى .

كتبت في سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ٤

٣٢ × ١٩س [٣/٥٦٧٤ مجاميع] .

٦٩١٣ ـ تحفة العروس ومتعة النفوس .

مؤلفه : التيجاني أبو محمد عبدالله بن ابي عبدالله [ت ـ كان حيا في سنة/٧١٠هـ] .

أوله : « الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا ، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة .. » والنسخة نفيسة جدا ، كتبت قبل سنة/٩٥٠هـ ، خطها جيد ، مزخرفة الجلد . طبع سنة/١٣٠١هـ في القاهرة ، انظر المعجم ص/٦٥١ .

ق = ١١٩

٢٧ × ١٧س [٣٦٧] .

٦٩١٤ ـ ترتيب الاعداد في سبع الشداد .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه .. » .

رسالة صغيرة في مسائل لها سبع وجوه .. كالسموات السبع والحروف السبع .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٣ مجاميع] •

٦٩١٥ ـ تعبير الاحلام •

مؤلفه : ابن سيرين أبو بكر بن سيرين البصرى (ت ـ ١١٠هـ) طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٢٦ وبروك ١/٦٦ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق آدم من حمأ مسنون •• » •

ق = ١٠

٢٢ × ١٦س [٢/٦٠١ مجاميع] •

٦٩١٦ ـ نسخة أخرى •

حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٧١هـ •

ق = ٢٠٢

٢٧ × ١٨س [٥٥١٠] •

٦٩١٧ ـ التعبير القادرى •

مؤلفه : أبو سعد نصر بن يعقوب الدينورى (كان حيا في سنة/٣٩٧هـ) الكشف ١/٤١٧ وبروك ١/٢٤٤ والاعلام ٨/٣٥٢ والهدية ٢/٤٩٠ •

أوله : « المحمود الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم •• » ألفه للخليفة العباسى القادر بالله أحمد فى سنة/٣٩٧هـ ، الكشف ١/٤١٧ • نسخة خزائنية مذهبة ، جيدة الخط • كتبت فى الجامع الازهر سنة/٩٦٤هـ •

ق = ٢٨٥

٢٧ × ١٨س [٥٥٠٩] •

٦٩١٨ ـ تعبير الاحلام •

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، في خمسين بابا ، الباب الاول في رؤية الله سبحانه ..

ق =

٢١ × ١٥س [٦٣١٢] .

٦٩١٩ ـ تيجان عنوان الشرف .

مؤلفه : أحمد بن عبدالرزاق المغربي (ت ـ ١٠٩٦هـ)

الايضاح ١/٣٤٢ .

منظومة في الفقه والوعظ والعقائد والنحو والاصول ..

أولها : « أحمد من أحمد وصف أحمداً
حمداً أجل الحمد ختماً وابتدا »

ونمطها عجيب ، اذ جعل كل علم في مكان معين من جداول الرسالة .. وجعل لكل علم لونا من الحبر ..

ق = ٩

فرغ منه المصنف في سنة/١٠٧٢هـ . وكتبه : محمد بن أحمد المعروف بابن الجد .

٢١ × ١٦س [٥/٤١٥٤ مجاميع] .

٦٩٢٠ ـ جوامع اللذة .

مؤلفه : أبو الحسن علي بن نصر الكاتب في الصومعة الحكيمية بقاشان [من رجال القرن الثالث عشر] .

أوله : « ان الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه تعالى صفاته ، رفع قدر النكاح وأعلى شأنه ، فأقام لجلاله الأديان ، وجعل به بقاء الحيوان ، وعمر به البلاد وكثر به البلاد .. » .

والنسخة خزائنية نفيسة جدا ، آية فى فن [التجليد] ، مجدولة مذهبة ، خطها رائع وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : عبدالحسين الكربلائي فى القسطنطينية سنة/١٣١٠هـ • وهى خمسة أجزاء فى مجلد واحد • فى أربعة وخمسين بابا ، فريدة فى بابها • انظر : الحياة الجنسية عند العرب للدكتور صلاح الدين المنجد ص/١٠٧ •

ق = ١٥٤

٢٨ × ١٨س [١٢١٥٤] •

٦٩٢١ ـ الحبائك فى أخبار الملائك •

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) بروك ١٤٧/٢ •

أوله : « أما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع ••• والصلاة والسلام •• » •

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٥٠هـ •

ق = ٩٢

٢١ × ١٥س [٦٦٢٢] •

٦٩٢٢ ـ خلقة آدم (عليه السلام) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• قال مقاتل بن سليمان عن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده قال •• » •

كتبه : عبدالله بن حسين سنة/١١٤٢هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣٨٩٩/٢ مجاميع] •

٦٩٢٣ ــ الدر المكنون في الكلام على الطاعون .

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ــ ١٠٩٧هـ).

أوله : « الحمد لله الذى يدفع البلا عن عباده بالاستكانة اليه والخضوع والخشوع .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٤ مجاميع] .

٦٩٢٤ ــ الدرة الفاخرة على رمز الشجرة لابن عربى .

مؤلفه : أبو العباس البوني محيي الدين أحمد بن علي بن محمد [ت ــ ٦٢٢هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى كشف الحجب لاولي الابصار وجعل الليل والنهار آيتين .. ودلهم على اظهار اعجاز موردها ».

رسالة حسنة الخط . حديثة ..

ق = ٥٦

٢٠ × ١٤س [١٠١٤٧] .

٦٩٢٥ ــ الذخيرة فى كشف البراقع لاهل البصيرة فى تعبير الرؤيا .

مؤلفه : محمد بن علي بن أحمد اليمني المعروف بالهادى (ت ــ ٩٣٢هـ) الكشف ٨٢٦/١ .

أوله : « الحمد لله مبدي أحكام القدرة فى دلائل الفكرة ومظهر اعلام الفطرة .. فى شواهد العبرة ، آيات أوضح من العيان وأصدق من نطق اللسان .. » .

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٨١هـ .

ق = ٢٢٧

٢٢ × ١٤س [٥٥١٨] .

٦٩٢٦ ــ رسالة الفراسة :

مؤلفها : محمد بن أبي طالب الانصارى الصوفي شيخ الربوة : « ت ــ ٧٢٦هـ » .

أولها : « الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ، ويستوجب الشكر لالوهيته ، والصلاة والسلام على المخصوص برسالته » .

طبعت فى القاهرة سنة/١٢٩٩هـ والنسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي حسن .

ق = ٧٥

٢٠ × ١٥س [١/٥٥١٤ مجاميع] .

٦٩٢٧ ــ نسخة أخرى .

كتبها : مصطفى بن عبود فى سنة/١٢٥٥هـ . حسنة الخط .

ق = ٢٥

٢٠ × ١٥س [٦٢٧٩] .

٦٩٢٨ ــ رسالة في التنجيم والطوالع .

مؤلفها : مجهول .

أولهــا : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد اذا أردت أن تحسب اسم الشخص خذ اسمه واسم أمه واسقط اثني عشر .. فان بقي واحد .. » . حديثة الخط .. كتبت قبل سنة/١٠٩٥هـ .

ق = ١٢

١٩ × ١٤س [٥٥١٣] .

٦٩٢٩ ــ رسالة فى معرفة الاسم الاعظم .

مؤلفها : كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة القرشي

(ت ـ ٦٥٢هـ) •

أولها : « قال الشيخ الامام كمال الدين الراجى عفو ربه ورضاه رضي الله عنه وأرضاه •• » •

ق = ٦

٢١ × ١٤س [١/١٢٣٢٦ مجاميع] •

٦٩٣٠ ـ رسالة في اسماء المصادر التى اعتمدها محمود العيني فى (شرح الشواهد الكبرى) •

مؤلفها : العيني محمود بن أحمد ، بدرالدين [ت ـ ٨٥٥هـ]

كتبها : يوسف المغربي سنة/٩٩٩هـ عن نسخة بخط المصنف •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣/١٢٣٣١ مجاميع] •

٦٩٣١ ـ رسالة في : ارم ذات العماد •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « وبه ثقتي ، الحمد لله رب العالمين •• » •

كتبها : ابن محمد القديمي من قرية [حران] سنة / ١١١٧هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٢/٤٧٤٢ مجاميع] •

٦٩٣٢ ـ رسالة في بيان السؤالات والجوابات •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد وآله أجمعين •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س   [٢٧٦٩/٢٦ مجاميع] ٠

٦٩٣٣ ـ رسالة فى حق قصة قراقوش ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ ذكر فى كتاب الناشوش في أحكام قراقوش » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س   [٢٧٦٩/١٦ مجاميع] ٠

٦٩٣٤ ـ رسالة فى (الروحانيات) ٠

مؤلفها : مجهول ٠

وفيها طلاسم وأوفاق ٠

٢١ × ١٦س   [٥٨٣٠/٨ مجاميع] ٠

٦٩٣٥ ـ رسالة فى العمامة كمية وكيفية ٠

مؤلفها : علي ن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى خلق الخلق خاصة وعامة ، وهداهم الى المحجة بالحجة ٠٠ » ٠

ق = ٧

١٩ × ١٤س   [١٣٨١٣/٥ مجاميع] ٠

٦٩٣٦ ـ رسالة فى فضيلة العمامة وسنتها وتسويمها ٠

مؤلفها : محمد بن يحيى البخارى [ت ـ ؟] ٠

أولها : « الحمد لله الذى كوّر عمامة وجودنا بحكمته ، وشرف رؤوسنا بشرف قدوم خير بريته ٠٠ » ، نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١١٦٠هـ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٦٩٣٧ ـ رسالة في الفراسة والقيافة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ، أول الموجود من أولها : « قاعدة ، أنظر الى الحادى عشر بيت الرجاء والامل ، فان كان فيه شكل سعد داخل دل على حصول المطلوب ٠٠ » ٠

ق = ٩

٢٨ × ١٩س [١/٢٣١٨٧ مجاميع] ٠

٦٩٣٨ ـ رسالة في علم الرمل ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، فهذه رسالة ٠٠ » ٠

خطها حديث اعتيادى ٠٠

ق = ٦٥

٢٠ × ١٤س [٢/٩٩٤٤ مجاميع] ٠

٦٩٣٩ ـ رسالة في الطاعون ٠

مؤلفها : صبغة الله الحيدرى الكردى «ت ـ ١١٨٧هـ » الاعلام ٣/٢٨٦ ٠

أولها : « الحمد لله الذى أنهى الينا حقا ويقينا ، ان الدنيا ليست الا دار الفراق ، وانها لا يمكن ان تدوم لاحد ٠٠ » ٠

فرغ منها المصنف في بغداد سنة/١١٨٦هـ ، [وقت اشتداد وباء الطاعون في بغداد ٠٠] ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١/٢٢٨١١ مجاميع] •

٦٩٤٠ ـ رسالة في ذكر أسماء مؤلفات (علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

ق = ١

٢٣ × ١٤س [٤/٩٩٥٥ مجاميع] •

٦٩٤١ ـ رسالة في أسماء (أهل الكهف) •

ق = ١

١٥ × ١٠س [١/١٤٨٥ مجاميع] •

٦٩٤٢ ـ نسخة أخرى •

ق = ١

١٩ × ١٥س [٧/٨٦٩ مجاميع] •

٦٩٤٣ ـ رسالة في بيان لواء الحمد •

مؤلفها : مجهول •

في [الكعبة الشريفة] وأبعادها •• أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على محمد •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣٤/٢٧٦٩ مجاميع] •

٦٩٤٤ ـ رسالة مختصرة من (بذل الموعون في أخبار الطاعون) للسيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ) •

ومختصرها مجهول • كتبت في سنة/١٣٣٥هـ •

ق = ١٠

٢٣ × ١٧س [٨/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٦٩٤٥ ـ رسالة في طوالع النساء والرجال •

مؤلفها : مجهول •

أولها : كتاب فيه طوالع النساء والرجال ... وهي هذه: تحسب اسم السائل واسم أمه الجملة .. » .

كتبها : ملا حمادى سنة/١٢٧٦هـ .

ق = ٢٢

١٩ × ١٣س [٢/٦٣٠٠ مجاميع] .

٦٩٤٦ ـ رسالة في علم الجفر .

تنسب للامام جعفر بن محمد الصادق «ت ـ ١٤٨هـ» .

اولها : « قال أبو بصير : حضرت مجلس مولانا الصادق فقلت يا ابن رسول الله أريد ان تخبرني عن أمور السنة ، فقال يا أبا بصير .. » طبعت .

ق = ٢٨

١٩ × ١٣س [١/٦٣٠٠ مجاميع] .

٦٩٤٧ ـ رسالة في سرقة كتب المؤلفين .

مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت ـ ٩١١هـ] .

أولها : « ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها ، هل أتاك حديث .. » ذكر فيها ان أحد معاصريه سرق كتبه : المعجزات ، وطي اللسان ، والخصائص وانتحلها لنفسه ... نسخة حسنة ، كتبت في سنة/٩٧١هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٤س [٤/٦٠٩٧ مجاميع] .

٦٩٤٨ ـ رسالة في الموسيقى .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الاول فى ماهية الموسيقى واشتقاقه ، قالت الفلاسفة : الموسيقى حكمة عجزت النفوس عن اظهارها ٠٠ » ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٦/٥٦٤١ مجاميع] ٠

٦٩٤٩ ـ رسالة فى حل المعضلة المشهورة التى أعيت علماء الامصار ٠

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضرى (ت ـ ٩٢٨هـ) ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٥/٤٧٣١ مجاميع] ٠

٦٩٥١ ـ رسالة فى معرفة سمت القبلة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « في معرفة سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة، هو نقطة من الأفق ٠٠ » على صفحاتها تعليق لعبدالله بن فخر الدين زاده الموصلى ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٢س [١٠/٥٤٤ مجاميع] ٠

٦٩٥٢ ـ رسالة فى معرفة القبلة بالدائرة الهندسية ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بعد الحمد والثناء ، والصلاة والدعاء أقول ٠٠ » ٠

كتبها : موسى كاظم بن رجب فى البصرة سنة/١١٥٩هـ ٠

ق = ٩

٢٢ × ١٣س [١٢/٥٤٤ مجاميع] ٠

٦٩٥٣ ـ الرسالة لخروج القبلة بغير آلة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاني لما رأيت معرفة القبلة .. » في فصلين وخاتمة ، كتبها : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة/١١٤٩هـ .

ق = ٧

٢٢ × ١٢سم [١١/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٩٥٤ ـ رسالة في المظالم المشتركة .

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية «ت ـ ٧٢٨هـ» .

طبعت ، انظر : المعجم ص/٥٩ .

ق = ٧

٢٢ × ١٤س [٨/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٦٩٥٥ ـ رسالة في النرد (الشطرنج) .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، اللعب بالشطرنج منه ماهو محرم .. » .

ق = ١١

٢٢ × ١٤س [١١/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٦٩٥٦ ـ رسالة في تفسير الاحلام .

نقلت من كلام ابن سيرين البصري [ت ـ ١١٠هـ] .

وقبلها ورقة في معرفة الغالب والمغلوب من المتحاربين .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٣/٦٠٢٢ مجاميع] .

٦٩٥٧ ـ رسالة في فوائد قصة الحديبية .

أولها : « ذكر بعض الفوائد التي في قصة الحديبية .. » .

ق = ٣

١٥ × ١١س [١٠/٦٧٨٦ مجاميع] •

٦٩٥٧ ب ـ رسالة فى فوائد شتى •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « فصل : الطريق الى الله تعالى ثلاثة أقسام •• » •

خطها جيد •

ق = ٦٩

٢٣ × ١٣س [١/٤٧٤٦ مجاميع] •

٦٩٥٨ ـ الشجرة النعمانية فى الدولة العثمانية •

مؤلفه : محيي‌الدين بن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] بروك ١/٤٤٧

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده •• » مجدول مذهب •

كتبه : أحمد حلمي فى الاستانة سنة/١٣٠٠هـ •

ق = ١٨

٢٢ × ١٤س [١/١٠٠٤٠ مجاميع] •

٦٩٥٩ ـ شرح الشجرة النورانية •

مؤلفه : الصفدي خليل بن أيبك [ت ـ ٧٦٤هـ] •

أوله : « الحمد لله واهب الاسرار لاهل الاستبصار ، وصلواته وسلامه •• » مجدول مذهب ، كتبه : أحمد حلمي سنة/١٣٠٠هـ فى الاستانة •

ق = ١١

٢٢ × ١٤س [٣/١٠٠٤٠ مجاميع] •

٦٩٦٠ ـ شرح الجلجوتية .

مؤلفه : محمد حامد الالوسي [ت ـ ١٢٩٠هـ] .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد .. » .

مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٧٦هـ مخرومة الاخر ..

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٣/٥٨٣١ مجاميع] .

٦٩٦١ ـ الصوارم الهندية في الطوائف اللوطية .

مؤلفه : علي بن أحمد القرافي الانصاري [ت ـ ٩٤٠هـ]

بروك / الذيل ٢/١٠٣٧ .

أوله : « .. الحمد لله الذي اطلع شمس الحق فأضاء الوجود بالهدى .. » في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .. فرغ منه المصنف في سنة/٩٦٨هـ . والنسخة حديثة ، كتبت في سنة/١٣٣٥هـ .

ق = ١٣٨

٢٣ × ١٧س [١/١٣٧٦٧ مجاميع] .

٦٩٦٢ ـ صورة امتحان الافتاء . وهي الاسئلة التي امتحن بها السيد ياسين (ت ـ ؟)من قبل المرحوم الشيخ عبدالوهاب النائب(ت ـ ١٩٢٨م) لترشيحه بمنصب (مفتي بغداد) سنة/١٣٣٨هـ .

أولها : « سؤال :

ما تعريف الامانة وما حكمها ؟ .

الجواب : الامانة هي الشيء الذي يوجد عند الامين سواء كان أمانة بقصد الاستحفاظ كالوديعة أو كان أمانة .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س   [٢٣٢٠٣/٢ مجاميع] ٠

٦٩٦٣ ـ الضياء الشمسى على الفتح القدسى ٠

مؤلفه : مصطفى البكرى الصديقى [ت ـ ١١٦٢هـ] ٠

أوله : « ٠٠ من الكلام على قسمي التوسلات ، أخذ في شرح ثالث الأقسام فقال ٠٠ » نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ٠٠

ق = ٧٠

٢١ × ١٦س   [٢٢٥١٠] ٠

٦٩٦٤ أ ـ عجالة النصرة في جواب أسئلة حامد أفندى من علماء البصرة ٠

مؤلفه : ياسين بن ابراهيم البصرى الشافعي [ت ـ ؟] ٠

أوله : « اسألكم ايها العلماء الذين فى البصرة عن اعراب قوله تعالى : ليبلوكم ايكم احسن عملا ٠٠ » ٠والكتاب جوابات فى النحو والتفسير والفقه والحديث ٠ فرغ منه المصنف فى سنة /١١٨٥هـ ٠

ق = ٧

١٩ × ١٣س   [١٣٧٨٣/١ مجاميع] ٠

٦٩٦٤ب ـ عيون الحقائق وايضاح الطرائق ٠

مؤلفه : أبو القاسم محمد بن أحمد العراقى المعروف بخروزشاه (ت ـ ؟) انظر : بروك ١/٤٩٥ ، والايضاح ٢/١٣٤ والكشف ٢/١١٨٦ ٠

أوله : « أما بعد ، فانا رأينا أكثر الخلائق منهم الحيل على الناس ولم يظفروا شيئاً من الحقائق ، والدعوة عندهم من غير

علم •• وهو يشتمل على سائر الحيل والنواميس والمخاريق والدخن والتعافين والمواقيد والنارنجيات والاخفاءات والدك وخواص المعادن والنبات والحيوان ، وكيفية تركيب الانسان وما يختفي به في كل وقت وزمان •• » •

والكتاب مهم جدا فى موضوعاته ، انظر : الكشف والايضاح ••

نسخة حسنة ، كتبها : قاسم الحافظ بن حاج محمد الحافظ الأعظمى الحنفى فى بغداد سنة/١٢٣٠هـ •

ق = ١٠٧

٢٠ × ١٢س [٤٨٧٠] •

٦٩٦٥ ـ فائدة فى (الخضر) عليه السلام •

نقلت من كلام الدميري كمال الدين [ت ـ ٩٢٣هـ] •

أولها : « •• قال الدميرى : واسم الخضر مختلف فيه ، فقيل : ايليا بن •• » •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٣/٧٠٤٨ مجاميع] •

٦٩٦٦ ـ الفتحية فى الموسيقى •

مؤلفه : محمد بن عبدالحميد اللاذقي [ت ـ ٩٠٠هـ]

الموسيقى العراقية للعزاوى ص/٣٨٢ •

أوله : « الحمد لله الذى أذاقنا حلاوة الحانه عنادل ورد جماله •• » •

وقال الحاج خليفة في الكشف ٢/١٢٣٦ : « •• ألفها اللاذقي فى أوائل فتوح السلطان بايزيد بن محمد خان وأهداها اليه •• » والنسخة جيدة الخط مضبوطة ••

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢س [٥٥٠٤] •

٩٩٦٧ ـ فهرس مؤلفات أبى الفوز محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ)•

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٧٣٩٨/١٤ مجاميع] •

٦٩٦٨ ـ فهرس الكتب التى وقفها نعمان بن محمود الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) فى سنة/١٣١٣هـ •

أوله : « بسملة ••• الحمد لله رب العالمين •• أما بعد : فقد وقفت وقفا صحيحا شرعيا جميع الكتب التى أسماؤها فى هذا الدفتر ، وقد حكم قاضيان بصحة وقفي المذكور وسجل ، وشرطت التولية عليها ومحافظتها وان توضع فى المدرسة المرجانية الكائنة لاولادى المحروسين ••• وسجل فى المحكمة الشرعية سنة/١٣٠٤هـ وسنة/١٣٠٧هـ فى سجل الاوقاف الاميرية •• » ثم سرد أسماء الكتب المذكورة فيه ، كتبه بخطه فى سنة/١٣١٣هـ • ومنه أربع ورقات الاخيرة كتبها ولده الحاج علاءالدين الالوسى •• وقد ذكرا فيه اسماء (١٤٠٠) كتابا مطبوعا ومخطوطا هى قوام الخزانة النعمانية •

انظر عنه : مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها ص/٥٦ •

ق = ٣٣

٢٦ × ٢٠س [٨٢٤٠] •

٦٩٦٩ ـ فهرس شرح الاستخارة •

مؤلفه : محمد بن الشيخ بدرالدين الوفائي الزيني [ت ـ ؟] •

أوله : « أما من التفسير فالكشاف للعلامة .. » .

وهو مهم جدا فى بابه ، لانه ذكر فيه أسماء الكتب واصحابها التى اعتمدها فى تأليف كتابه [شرح الاستخارة] مع ذكر وفياتهم ، ومنها جمهرة فى كتب اللغة والادب والتفسير والفقه والاصول .. نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٠٧٤هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٥س [٢/٤١٦٢ مجاميع] .

٦٩٧٠ ـ فهرس لكلمات القصيدة الهمزية (أم القرى) للبوصيري ، مرتبة على الحروف .

ق = ٦

٢٠ × ١٦س [١/٢٦١١ مجاميع] .

٦٩٧١ ـ فوائد ومطالب ، لحسين العشارى (ت ـ ١٢٠٠هـ) .

كتبها : نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠١٨ مجاميع] .

٦٩٧٢ ـ فوائد لطيفة .

مؤلفها : مجهول .

تتضمن أسماء الحروف وأخبار الانبياء .

ق = ٢

٣٠ × ١٧س [٣/٩٦٨٣ مجاميع] .

٦٩٧٣ ـ فوائد فى طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) وعمق بئر زمزم .

فى نصف صفحة .

١٩ × ١٥س [٧/١٣٨٠٧ مجاميع] ٠

٦٩٧٤ ـ فوائد فى فنون شتى ٠

للجلال السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) والزركشى بدرالدين

كتبت سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ١

٢١ × ١٤س [٧/١٣٧٦٩ مجاميع] ٠

٦٩٧٥ ـ قرة الناظر ونزهة الخاطر ٠

مؤلفه : نور الدين أبو الحسن علي بن سورون البشبغاوى (ت ـ ٨٦٨هـ) بروك ١٧/٢ والذيل ١١/٢ ٠

مخروم الطرفين ٠٠ أول الموجود منه : « وما يصلح شأن الزوجة والولد فتارة بالخياطة احترف وتارة بالقلم من المداد اغترف ، ومضى على ذلك كثير من الأزمنة ، وعادت القريحة قريحة مزمنة لا تمنع من جواهر صفائها نظما ولا نثرا ٠٠ » ٠

اختصر فيه كتابه : (نزهة النفوس ومضحك العبوس)، وقد طبعت النزهة فى مصر سنة/١٢٠٨هـ ، انظر المعجم ص/١٢٤ ٠

ق = ٦٦

٢١ × ١٥س [١٨٧] ٠

٦٩٧٦ ـ القول التام فى آداب دخول الحمام ٠

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ـ ٨٠٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الكريم الواسع العليم ، رب السماوات والارض ومن فيهما ورب العرش العظيم ٠٠ » ٠

والكتاب يتضمن مطالب فى آداب دخول الحمام من

الوجهة الشرعية والطبية ، فرغ منه المصنف في سنة/٧٦٠هـ •
ق = ٣٠
٢٠ × ١٤س [١/١٣٨٣١ مجاميع] •

٦٩٧٧ ـ الكامل في علم الرمل •

مؤلفه : أبو محمد عبدالعزيز بن يحيى الالهاني (ت ـ ؟) •

أوله : « أحمد الله حمد الحامدين ، وأشكره شكر الشاكرين •• وتفكر به أفكار المتفكرين ، وأتوكل عليه توكل المتوكلين »•

ق = ٣٨
١٤ × ٣٨ [١/٥٥١٢ مجاميع] •

٦٩٧٨ ـ كتاب في الفلك والتنجيم •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة ، في علم الفلك والرمل ، وفيه ثمانية فصول ، الاول في (معرفة) الافلاك والبروج والمنازل •• »•

ق = ٥١
٢٠ × ١٤س [١/٩٩٤٤] •

٦٩٧٩ ـ كتاب ابن شرع •

مؤلفه : ابن شرع [ت ـ ؟] •

أو لعله كتاب (الشرائع) الذى ينسب لموسى بن ميمون [ت ـ ٦٠٥هـ] انظر : الكشف ٢/١٦٠٥ •

أوله : « نقل من كتب الاوائل والآثار العلوية عن هرمز الحكيم ودانيل واسكندر ذى القرنين •• الباب الاول في كسوف الشمس ، اذا انكسفت في نيسان عند طلوعها دل على الشيء

في بعض المدن ٠٠ » ، نسخة حديثة الخط ٠٠

ق = ١١٩

٢١ × ١٥س [٥٥١٥] ٠

٦٩٨٠ ـ نسخة أخرى ٠

حديثة الخط ٠٠

ق = ٤٥

٢١ × ١٥س [٥٥١٦] ٠

٦٩٨١ ـ كتاب الجفر فى (التبصرة فى شرح الشهور العربية) : الملحمة فى بيان الشهور ٠

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الجزء الاول من كتاب الجفر فى التبصرة فى شرح الشهور العربية والرومية وبروجها وما فيها ، ومنازل القمر والانوار وطلوع المنازل وغروب ٠٠ » ٠

نسخة حسنة ، جيدة الخط ٠٠

ق = ٣٠

٢١ × ١٥س [٦٢١٤] ٠

٦٩٨٢ ـ نسخة أخرى ٠

كتبها : أبو الثناء الالوسى فى سنة/١٢٣٤هـ فى المدرسة القمرية/فى كرخ بغداد ٠

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [٦٣٠٦] ٠

٦٩٨٣ ـ كتاب فى الاسرار والاوفاق ٠

مؤلفه : أحمد بن علي البونى «ت ـ ٦٢٤هـ» ٠

اختصر فيه : (شمس المعارف الـكبرى) ، والمطبوع مرات . انظر المعجم ص/١٠٦٢ .

ق = ٨٥

١٤ × ١١س [١٠٠١٢] .

٦٩٨٤ ـ كتاب في السحر .

مؤلفه : محمد حامد الالوسي [ت ـ ١٢٩٠هـ] .

أوله : « بسملة ، لدفع الهموم والخلاص من يد ظالم ودفع الامراض ودفع المصائب ، يقرأ كل ليلة ألف مرة .. » مسودة المؤلف ، كتبها في سنة / ١٢٧٧هـ .

ق = ١٨

١٩ × ١٤س [٦٣٠٥] .

٦٩٨٥ ـ كتاب في الطلاسم والرقى .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. فائدة في تسخير الانس والجان ... ومن يتق الله يجعل له مخرجا .. » نسخة حديثة الخط ، كتبت في سنة/١٢٦٤هـ .

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [٦٣٠٤] .

٦٩٨٦ ـ كتاب كتبه : أبو الثناء (ت ـ ١٢٧٠هـ) وعبدالغني جميل زاده (ت ـ ١٢٧٩هـ) وعبدالباقي العمري (ت ـ ١٢٧٨هـ) .

الى : نظام الدولة بن أمين الدولة ، الصدر في ايران لما زار النجف لاستعطافه على ولده (المرتضى) قولي‌خان ، وفي آخره جواب نظام الدولة عليه .

كتبه : عبدالباقي سعدالدين الالوسى في سنة/١٢٦٥هـ/
١٥ رجب ٠
ق = ٤
٢٣ × ١٨س [٥٦١٩] ٠

٦٩٨٧ ـ الكواكب الدرية في الاصول الجفرية ٠

مؤلفه : عثمان بن علي الموصلي (ت ـ ١هـ) الأيضاح ٢/٣٩٠ ـ ٣٩١ ٠

أوله : « الحمد لله والصلوة والسلام على الرسول سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه العظام ٠٠ » وهو في مقدمة ومطلب وخاتمة ٠٠ كتب في سنة/١٣١٦هـ ٠
ق = ٢٢
١٤ × ٢٠س [٢٢٨٠٠] ٠

٦٩٨٨ ـ نسخة أخرى ٠

ق = ١٨
٢٠ × ١٤س [٢٣٢٠٠] ٠

٦٩٨٩ ـ لطف التدبير ٠

مؤلفه : الاسكافي محمد بن عبدالله الخطيب «ت ـ ٤٢١هـ»

أوله : « حمد الله أوجب قبل كل كلام ، ومنحه العقل فوق كل انعام ، وما بعد كتب الله المنزلة على انبيائه صلوات الله على جميعهم ٠٠ » ٠ نسخة حسنة مذهبة ، كتبها : محمد سعيد ابن عبداللطيف بن محمد الرحبي البغدادى في سنة/١٥٩هـ ٠

طبع في القاهرة سنة/١٩٦٤م ، بتحقيق : أحمد عبدالباقي، نشرته مكتبة المثنى ببغداد ٠

وقد [اكتشف] معرفة هذه النسخة العقيد الركن عبدالقادر زينل فى مبحث له بعنوان : [لطف التدبير] نشره فى مجلة [الرسالة الاسلامية] السنة/٧ العدد/٧٤ ، الصادر فى سنة/١٩٧٤م • وقد كتب عليها :«رسالة في فنون الحرب» •• وانظر الكشاف ص/٣٣٧ •

ق = ٨١

٢٠ × ١٥س [٩٦٤٨] •

٦٩٩٠ ـ لقطة المرجان فى أخبار الجان •

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) بروك ٧٥/٢ •

أوله : « قال سيدنا وشيخنا •• الحمد لله الحنان المنان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث الى الانس والجان » نسخة جيدة الخط ، كتبها : فتح الله بن ابى بكر بن صافي الحلبي فى سنة/١١١٥هـ عن نسخة المؤلف •

اختصر فيه كتاب [آكام المرجان] للشبلي بدرالدين محمد ابن عبدالله (ت ـ ٧٦٩هـ) •

ق = ١١٠

٢٢ × ١٦س [٥٤٤٣] •

٦٩٩١ ـ نسخة أخرى •

ق = ٨٥

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٦/٢ مجاميع] •

٦٩٩٢ ـ اللمعة النورانية فى حل مشكلات الشجرة النعمانية •

مؤلفه : محمد بن اسحاق صدرالدين القونوى [ت ـ ٦٧٢هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى بين البيان لاهل العرفان •• » •

مذهب مجدول ، في أولة لوحة زخرفية •• كتبه : أحمد حلمي في الاستانة سنة/١٣٠٠هـ •

ق = ٢١

٢٢ × ١٤س [٢/١٠٠٤٠ مجاميع] •

٦٩٩٣ ـ مسودات من كتب نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) • وهي بخطه •

ق = ١٢٢

٢٨ × ٢٠س [٢٢٥٢٠] •

٦٩٩٤ ـ المعلم على حروف المعجم فى تعبير الاحلام : (تعبير ناجح)

مؤلفه : أبو طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني الحنبلي [ت ـ ٦٩٣هـ] الكشف ٢/٤١٧ •

اوله : « الحمد لله الذى جعل النوم راحة الاجساد ••• توفي أنفسها عند حلول الرقاد فيمسك التى قضى عليها الموت ويرسل الاخرى •• » •

أورد فيه أربع عشرة مقالة ، ثم رتب الاحلام « على الحروف ، ليكون بين كتبهم كالعلم ويسهل على كل طالب •• » نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن محمد بن ابراهيم بن محمود ابن أحمد فى سنة/١١٠٣هـ •

ق = ١٢٥

٢١ × ١س [٥٥١٩] •

٦٩٩٤ ـ مشتهى العقول فى منتهى المعقول •

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) بروك /

الذيل ٢/١٩٣ •

أوله : « الحمد لله وكفى •• فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني : كتاب منتهى المعقول •• » والرسالة مفيدة ومهمة ، اذ انها تناولت الامور المنتهية في المعقول ، أمثال : حفظ ألف حديث في ليلة ، ومنتهى الشعر للمتنبي ، ومنتهى الحديث لفلان •• وهكذا •• طبع في القاهرة سنة/١٢٧٦هـ • انظر المعجم ص/١٠٨٤ •

كتبه : عبدالله الشريف في سنة/١١٨٣هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٣/٦٧٤٢ مجاميع] •

٦٩٩٥ ـ منظومة في استعمال السواك •

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

يا سائلا نفع السواك وحكمه   وما فيه من أحكام فقه وحكمة»

في (٣٣) بيتا •

٢١ × ١٦س [٧/١٢٣٢٨ مجاميع] •

٦٩٩٦ ـ منظومة •

مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت ـ ٩١١هـ] •

في تجديد كل مائة سنة أولها : «

الحمد لله العظيم المنّة   المانح الفضل لأهل السنّة »

في (٢٤) بيتا ، كتبها : نعمان الالوسى •

٢٢ = ١٥س [١٥/٦٦٨٤ مجاميع] •

٦٩٩٧ ـ نصف العيش •

مؤلفه : محمد بن الوحيد الدمشقي (ت ـ ٧١١هـ) •

أرجوزة فى تدبير العيش ، وأولها : «

الحمد لله العلي الاكبر مرشدنا بحكم ما في الزبر ».

فرغ منها الناظم فى سنة/٦٩٧هـ .

نشرت فى الموصل سنة/١٩٦٩م بتحقيق الدكتور عادل البكرى ، والنسخة كتبت فى سنة / ١٢٩٤هـ في الموصل عن نسخة المصنف ، جلدها مزخرف مذهب ..

ق = ٧٦

٢٣ × ١٧س [١/٤٣٩ مجاميع] .

٦٩٩٨ ـ النكت والغرايب فى الطالع والغارب .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة .. الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .. » .

رسالة صغيرة في الأعمال (الروحية) ، حسنة الخط .. مخرومة الآخر .

ق = ٧

١٤ × ١٠س [٢/٥٥١٢ مجاميع] .

المجاميع

٦٩٩٩ ـ مجموعة .

فيها جملة رسائل فى (الروحانيات) وفى معرفة الاسم الاعظم وفى صور ملوك الديار المصرية والشامية ..

ق = ٧٧

٢١ × ١٤س [٢/١٢٣٣٦ مجاميع] .

٧٠٠٠ ـ مجموعة لجلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) .

وفى آخرها صفحة من كتاب : « الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنى عشرية فى رد الفرقة الضالة عن طريق الامة الاحمدية » كتبت فى سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٥

٢٣ × ١٧س [١٤/١٣٧٦٧ مجاميع] .

٧٠٠١ ـ مجموعة .

تتضمن مطالب أدبية وصوفية وأشعار ، كتبها : محمد بن عثمان الحكاس الحادى بحلقة الشيخ بدرالدين العادلي سنة/١٠٢٦هـ .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٤س [٦/٤٧٢٢ مجاميع] .

٧٠٠٢ ـ مجموعة ،

مؤلفها : طه بن أحمد السنوى الاموى (ت ـ ١٣٠٠هـ)

أولها : « ما كتبه المرحوم الشيخ طه السنوى الى جناب عبدالله افندى الالوسى .. » .

كتبها : حسن بن محمد فى سنة/١٣٤٢هـ •

ق = ١٩

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/١١ مجاميع] •

٧٠٠٣ ـ مجموعة •

تضم نقولا من (المجمعة الوسطى) لابي الثناء الالوسى (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى [ت ـ ١٣٤٠هـ] •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٦٥١٤] •

٧٠٠٤ ـ مجموعة ،

فيها نصوص فى الفقه والاداب والاخلاق الشرعية وأشعار •

كتبها : أحمد بن حسن باشا الادرنلي •

ق = ١٦٠

٢١ × ١٥س [٧٣٦٤/١٠ مجاميع] •

٧٠٠٥ ـ مجموعة نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) وأسماها : (روضة الازهار وجامعة كل ممتاز مختار) •

وتضم بعض شعره واجازاته وبعض شعر المعاصرين له ، وبند لحسين العشارى •

ق = ٤١

٢١ × ١٣س [٥٦٤٠] •

٧٠٠٦ ـ مجموعة •

مؤلفها : محمد حامد بن محمود الالوسى (ت ـ ١٢٩٠هـ)

فيها شعر وأدب ، واكثر ولقاتها بيضاء • كتبها بخطـــه سنة/ ١٢٧٠هـ •

١٩ × ١١س [٥٦٣٢] .

٧٠٠٧ ـ مجموعة ،

مؤلفها : الحاج خطاب أفندى نائب الحلة ، جمعها سنة/ ١٢٨٢هـ . على شكل سفينة ، ملكها نعمان الالوسى .

ق = ٢٥٥

٢١ × ١٤س [٥٦٣٣] .

٧٠٠٨ ـ مجموعة السعدى .

مؤلفها : صالح بن يحيى السعدى الموصلي آل محضر باشي (ت ـ ١٢٤٤هـ) .

كتبها بخطه النفيس وأهداها الى أستاذه أبي الثناء الالوسى، وتضم لوحات خطية خالبة رائعة له ، مزخرفة بماء الذهب ، وضمت مختارات جيدة من الشعر العربى ومن شعره وشعر معاصرية .. كما ضمت جملة من النصوص الفارسية وفيها دائرة قطرها [٣سم] كتب فيها سورة (عم يتساءلون) بخط دقيق جدا لا يكاد يقرأ بالعين المجردة .. والمجموعة تحفة نادرة فى الخط والادب فى القرن الثالث عشر . انظر عنها : مكتبة الاوقاف العامة ص/١٧٤ ـ ١٧٦ .

ق = ١٤٧

٢٢ × ١٢س [٣/٥٧٣٤ مجاميع] .

٧٠٠٩ ـ مجموعة .

فيها نقول من « وفيات الاعيان » والاخبار والقراءات والفقه والنحو والالغاز ونقول من كتاب : [الحدود] . كتبت فى سنة /١١٢٠هـ .

ق = ٩٤

٢١ × ١٥س [٩٦٦٩] ٠

٧٠١٠ ـ مجموعة ٠

فيها أخبار وشعر وطرائف وتراجم لرجال القرن العاشر ٠
وجامعها من رجال القرن العاشر ٠ وملكها : محمد أمين بن
محمود كاتب خزينة بغداد ١٢٧٦هـ ٠

ق = ٤٧

٢٢ × ١٤س [١٠٠٧٧] ٠

٧٠١١ ـ مجموعة ٠

فيها مطالب فى السحر والفقه بالعربية والتركية ٠

ق = ٥٧

١٢ × ٨س [٩٩٥٩] ٠

٧٠١٢ ـ مجموعة ٠

فيها مطالب فى اللغة والفقه والرمل وحساباته ٠٠ كتبت
قبل سنة/١٢٢٩هـ ٠

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٥] ٠

٧٠١٣ ـ مجموعة ٠

جمعها : مصطفى نجم‌الدين الانصارى سنة/١٠٣٧هـ ،
ثم أكملها أحد رجال القرن الثانى عشر ٠

وفيها أخبار وأدب وأشعار ، وجملة من شعر شعراء القرن
الحادى عشر من أدباء الشام ٠٠

ق = ١٣٧

٢٧ × ١٩س [٣٥٦٦] •

٧٠١٤ ـ مجموعة •

تتضمن مسودات بعض آثـار أبي الثناء الالوسى (ت ـ ١٢٧٠هـ) ومكاتيبه • جمعها : ولده نعمان خيرالدين الالوسى [ت ـ ١٣١٧هـ] وجزء منها بخـط أبى الثناء والباقى بخط جامعها نعمان •

ق = ٩٥

٢٤ × ١٦س [٥٦٧٢/٢ مجاميع] •

٧٠١٥ ـ مجموعة •

فيها مطالب أدبية وشعر وطرائف •

ق = ٣

٢٥ × ١١٨س [٦٦٢٩/١ مجاميع] •

٧٠١٦ ـ مجموعة فى العربية والادب والتاريخ •

جمعها : مجهول

ق = ١٩

٢٠ × ١١س [٣٧٩٧/١٢ مجاميع] •

٧٠١٧ ـ مجموعة فى الفقه والحديث والتفسير والتصوف •

ق = ٣٩

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٤ مجاميع] •

٧٠١٨ ـ مجموعة الانكرلى •

مؤلفها : حسن بن محمد بن رجب المعروف بالانكرلي الموصلى الشـافعي « ت ـ ١٣٤٤هـ » مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها ص/٧١ •

أولها : « ان الله سبحانه جعل الجنة دار جزاء وثواب ، وقسم منازلها بين أهلها •• » •

وهى نفيسة جدا ، لما احتجنت من فوائد ومطالب فى اللغة والفقه والتاريخ والادب ، كما ضمت مختصرات جيدة لجمهرة من الكتب الادبية والتاريخية ، وجملة صالحة من شعر شعراء العربية قديما وحديثا •• وهى بخط المؤلف ••

ق = ٢٨١

٢١ × ١٦س [١٣٧٨٠] •

٧٠١٩ ـ مجموعة •

مؤلفها : خضر بن السيد يوسف البغدادى العانى الحموى المعروف بالقاضى [ت ـ ١٣٤٥هـ] لب الالباب ٢/٢١٦ •

نفيسة المضمون ، جمع فيها عيون الشعر العربى قديما وحديثا ، كما ضمنها مختارات جياد من شعر العراقيين المعاصرين له •• كتبها بخطه فى سنة/١٣٠٧هـ • مع موشحات وتخاميس لمجموعة منهم ••

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٤س [٢/٢٣١٧٨ مجاميع] •

٧٠٢٠ ـ مجموعة •

تتضمن فوائد فى اللغة والشعر والادب والفقه •

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [١٣١٣٧] •

الملحق

بعد الانتهاء من صنع هذا الفهرس ، حصلت المكتبة على مخطوطات جديدة من :

١ ــ خزانة العلاّمة السيد منير القاضي (ت ــ ١٩٦٩م) .

٢ ــ خزانة السيد عبدالله السنوي المحامي ، وقد تكرم فأهدى المكتبة مجموعة تتضمن عدة رسائل فى المنطق والكلام ..

٣ ــ خزانة السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي المتوفى سنة/١٩٥١م ، قاضي بغداد الاسبق[1] ... وقد اتخذت من المكتبة مكانا خاصا بها ..

لذلك كان هذا (الملحق) .. مشفوعا بنماذج من المخطوطات النادرة والمهمة .. واتماما للفائدة اشرت الى الاجزاء السابقة من الفهرس والصفحة ، عند الاحالة الى ذكر اسم مخطوط من مخطوطات (الملحق) وذلك بقولي : أنظر : ج١ ص/٢١٥ مثلا .. وعرفانا بالجميل ولوضع مخطوطات السيد ابراهيم الالوسى في خزانة خاصة ، أفردت لها فهرسا خاصا أيضا ، يلحق الملحق ..

والله الموفق .

عبدالله الجبوري

---

(١) انظر عنه : لب الالباب للسهروردى ج٢ ص/٤٣١ .

٧٠٢١ ـ القرآن الكريم .

نسخة نفيسة ، في أولها لوحة زخرفيـــة بديعة ، من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى .

١٩ × ١٢س [٢٣٢٨١] .

٧٠٢٢ ـ القرآن الكريم .

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى .

١٨ × ١٠س [٢٥٢٥٠] .

٧٠٢٣ ـ القرآن الكريم .

نسخة جيدة الخط ، ناقصة لاول ، مذهبة ،

كتبها : أحمد بن سليمان البغدادى فى سنة/١٢١٦هـ في بغداد .

٢٧ × ١٩س [٢٣٣٤٥] .

٧٠٢٤ ـ حاشية على الكشاف .

مؤلفها : التفتازاني سعدالدين (ت ـ ٧٩١هـ) . انظر : ج ١ ص/٩٨ .

نسخة نفيسة الخط ، جيدة ، قديمة الخط ، مخرومه الاخر ، ملكها : محمد صادق بن محمد الشهير بابن الخراط سنة/١١٢٠هـ .

ق = ٣١٠

٢٧ × ١٨س [١٧٥٦٧] .

٧٠٢٥ ـ رسالة فى تفسير آية الجهاد .

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد (ت ـ ؟) .

أولها : « •• وارحم مشايخ الاسلام أدام الله تعالى في هذا المقام •• » •

مسودة المؤلف ، كتبها فى حلب •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٢/٢٥١٢٠ مجاميع] •

٧٠٢٦ ـ رسالة فى التفسير •

مؤلفها : لجهول •

أولها : « بسملة ••• هو الذى جعل لكم الارض ذلولا ••• »

كتبت باسم : مصطفى دري‌زاده •

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٣/٢٥١٢٠ مجاميع] •

٧٠٢٧ ـ مفاتيح الغيب (تفسير الرازى) :

مؤلفه : فخرالدين الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) • ينظر : ج١ ص/١٥٦ •

المجلد الاول •

مخروم الطرفين ، نسخة قديمة الخط ، خطها جيد •

ق = ٤٢٠

٣٣ × ٢٤س [١٧٥٧٥] •

٧٠٢٨ ـ منظومة فى أسماء سور القرآن وترتيبها •

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

هـاك فاتحـة للناس يا عالي المقـام
ورب الفلق لاخلاص يقينك دعاك »

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣/٨٦٨ مجاميع] •

٧٠٢٩ ــ اجازة للسيد الخطيب البغدادى القادرى (ت ــ ؟) اجاز بها السيد مصطفى أغا •

أولها : « الحمد لله مالك أزمّة العالم ، ومشرف العـــالم على بني آدم •• » • كتبها بخطه سنة/١١١٤هـ • وهى تتعلق باجازة (الاربعين حديثا) لابن حجر العسقلانى بنسخة بخطه • كتبها فى سنة/١٢٩٠هـ •

ق = ٢

١٦ × ١١س [٦/٢٣١٧٤ مجاميع] •

٧٠٣٠ ــ اجازة للسيد داود بن سليمان البغدادى النقشبندى (ت ــ ١٢٩٩هـ) اجاز فيها : محمد شريف افندى المفتي العانى • (ت ــ ١٣٦٥هـ)•

أولها : « الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث ، كتابـا متشابها مصدقا بعضه بعضه •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢/٥٧٥٨ مجاميع] •

٧٠٣١ ــ اجازة ابى الهدى عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت ــ ١٢٨٢هـ) للسيد نعمان الالوسي : (ت ــ ١٣١٧هـ) فى رواية كتاب : (دلائل الخيرات) •

أولها : « الحمد لله الذى أرسل سيدنا محمدا بالحـــق بشيرا ونذيرا •• » •

كتبت فى سنة/١٢٨١هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٥٦٢٥/١ مجاميع] •

٧٠٣٢ ـ أربعون حديثا •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة مفتاح كل كتاب كريم كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣/١٠٠٧٦ مجاميع] •

٧٠٣٣ ـ تجريد الفوائـد المتكاثرة في الاخبار المتواترة •

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « بسملة ، الحمد لله على نعمائه المتواترة •• وبعد: فاني جمعت كتابا سميته : الفوائد •• أوردت فيه ما رواه من الصحابة عشرة فصاعدا •• » •

نسخة جيدة ، مخرومة الاخر •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢/٥٨٣١ مجاميع] •

٧٠٣٤ ـ تخريج الاذكار للنووى (الامالي) •

مؤلفه : مجهول •

أوراق مضطربة متفرقة ، مهمة ، اذ انها بخط المصنف ، كتبها في الخانقاه البيبرسية في سنة/٨٠٤هـ بالقاهرة •

وفيها أجزاء منتقاة من (مشيخة ابن كلثوم القيسى رواية شمس‌الدين الذهبي) واجازات للعـــلائي خليل بن كيكلدي وبخطه •• وبعضها كتب بخط : محمد بن ضياء‌الدين محمـــد ابن المقدسى البغدادى بمكة المشرفة سنة/٨٣٤هـ •

ق = ٣٧

١٩ × ١٥س [٢٥١٩٩] ٠

٧٠٣٥ ـ الجامع الصحيح (صحيح البخارى) ٠

مؤلفه : الامام البخارى محمد بن اسماعيل (ت ـ ٢٥٦هـ)

ينظر : ج١ ص/٢٠٥ ٠

نسخة خزائنية رائعة ، جيدة الخط ، قلمها نسخي نفيس، مخرومة الاول ، قديمة الخط ٠ كتبها : ٠٠٠ محمد الخالدى القرشى فى سنة/٧٣٧هـ ، ومقابلة على أبى الوقت عبد الاول بن عيى بن شعيب الصوفي (ت ـ ؟) ٠

ق = ٢٩٥

٣٨ × ٢٦س [١٧٥٧٦] ٠

٧٠٣٦ ـ الجواهر السنية فى الاحاديث القدسية ٠

مؤلفه : الحر العاملي محمد ن الحسن بن علي : (ت ـ ١١٠٤هـ) الاعلام ٦/٣٢١ والايضاح ١/٣٧٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أوضح فى كلامه سبل الهداية ، وأطلا فى أفلاك القلوب من مشامق النصوص أقمار الولاية ٠٠ »

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاخر ٠ طبع فى النجف سنة/١٩٦٤م ٠

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢٥٣٠٤] ٠

٧٠٣٧ ـ رسالة فيها نقول واجازة لنعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

كتبها بخطه سنة/١٢٩٢هـ

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [١٩/٦٦٨٤ مجاميع]

٧٠٣٨ ـ رسالة في الحديث .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وبه نستعين ، وهذه رموز الكتاب ، خ للبخارى م لمسلم ق لهما د لابي داود .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : اسماعيل بن حسن فى سنة/١١٧٧هـ .

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [٢/ ٧٠٤٨ مجاميع] .

٧٠٣٩ ـ رسالة فى السيرة الشريفة .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « فصل فى مولد زين الانام ورسول الملك العلاّم محمد عليه الصلاة والسلام .. » نسخة حسنة الخط متقنة .

ق = ٩٨

٢٠ × ١٤س [٩٨٢٦/٣ مجاميع] .

٧٤٠ ـ رسالة فى الحديث .

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، أول الموجود : « ... وأخرج ابن أبي حاتم عن كعب انه سئل ما تحت هذه الارض .. » .

خطها قديم .. كتبها : جمال الدين بن ..

ق = ١٤

[٦٥٧٩/٢ مجاميع] .

٧٠٤١ ـ كتاب فى شرح الحديث .

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول .

كتبه : معروف بن أحمد (؟)

ق = ٢٩١

١٥ × ١١س [٢٣٣٤٦] .

٧٠٤٢ ـ رسالة في شعر الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) .

مؤلفه : وحدتي عثمان الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، من الحبيب المصطفى وسائر أولى الاصطفا ...». فرغ منها في سنة /١١١٧هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٠٠٧٦/٢ مجاميع] .

٧٠٤٣ ـ المولد النبوى .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « ... الحمد لله الذى نور وقوى هذه الامـــة الضعيفة بوجود محمد .. » .

كتبه : ابراهيم أدهم فى سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ١٢

٢٢ × ١٥س [٦٧٩٣/٢ مجاميع] .

٧٠٤٤ ـ الايات البينات فى عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات .

مؤلفه : نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

مسودة المصنف ، أوراق متفرقة ، ينظر : ج١ ص/٣٧٣

ق = ٢٣

٢٤ × ١٨س [٢٣٣٤٣] .

٧٠٤٥ ـ نسخة أخرى ٠

كتبها : أحمد شهاب‌الدين الكروى فى سنة/١٣٠٥هـ على نسخة المؤلف ٠

ق = ٨

٢١ × ١٤س [٢٥٣٣٦] ٠

٧٠٤٦ ـ تهذيب الاصول ٠

مؤلفه : خليل بن كيكلدى بن عبدالله العلائي الدمشقي (ت ـ ٧٦١هـ) ٠

مجلد نفيس ، أوله : « أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد ابن محمد ٠٠٠ » نسخة نادرة ، ملكهـــا : عبدالله الجبورى [واضع هذا الفهرس] ٠٠مسودة المؤلف ، وفى آخرها سماعات مؤرخة فى سنة/٧٤٣هـ بالمسجد الاقصى ، والكتاب فى مجالس مختلفة ، وهو مختصر لكتاب (جامع الاصول) لابن الاثير ٠

ق = ٨١

١٧ × ١٢س [٢٥١٩١] ٠

٧٠٤٧ ـ جواهر المسائل فى الفقه الحنفي ٠

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الملا الحنفي الاحسائي (ت ـ ١٢٧٠هـ) أعيان البصرة ص/٢٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفق خير خلقه للتفقه فى الدين، وهداهم لفهم علم الشريعة الغراء فأوضحوها للطالبين ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف سنة/١٢٣٣هـ ٠ والرسالة مهمة فـــى موضوعها ، اذ انها كتبت باسلوب المواد القانونية ٠٠ كتبت سنة /١٣٢٥هـ ٠

ق = ٨٣

٢١ × ١٥س [٣/٢٣٢٠٣ مجاميع] ٠

٧٠٤٨ ـ رسالة في الصلاة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠ اعلموا وفقكم الله تعالى وايانا ان أنواع العلوم كثيرة ٠٠ وأهم الانواع بالتحصيل مسائل الصلاة ٠٠ » ٠

ق = ٧٤

٢٣ × ١٥س [٢٣٣٤٧] ٠

٧٠٤٩ ـ رسالة في سؤالات شتى في الفقه والنبوة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : ما من أحـــد يسلّم عليّ الا رد الله عليّ روحي حتى أرد عليه ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي ٠٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٤/٩٨٢٦ مجاميع] ٠

٧٠٥٠ ـ رسالة في الفقه : (فرائض الوضوء وسننه) ٠

مؤلفها : تاج‌الدين بن زكريا العثماني (ت ـ ١٠٥٠هـ)٠

أولها : « الحمد لله الموجد من العدم ، والصلاة والسلام على نبيه الأكرم ٠٠٠ وعلى آله وأصحابه الحزب المكرم ٠٠ » ٠

ينظر : ج ١ ص/٦٧٨ ٠

ق = ٥

٢٣ × ١٤س [٢/٧٤١٦ مجاميع] ٠

٧٠٥١ ـ شرح مقدمة الصلوة للفنارى ٠

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلوة تالية للايمان ، وجعلها عماد الدين لاهل الاحسان ، والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان ٠٠ » ٠

كتبه : الحاج حمزة الكاتب السلطانى ، فرغ منه المصنف في سنة / ٩٦٧هـ ٠ خطه جيد ٠

ق = ٣٢

٢١ × ١٦س [٢/٣٨٠٨ مجاميع] ٠

٧٠٥٢ ـ رسالة فى صلاة التسبيح :

مؤلفها : برهان الدين التاجى ابراهيم بن محمد : (ت ـ ٨١٣هـ) ٠

أولها : « بسملة ، صلاة التسبيح عن عكرمة عن ابن عباس عن رسول الله ٠٠٠ » ، كتبت فى سنة/٨٧٨هـ ٠ ينظر : ج١ ص/٦٠٨ ٠

ق = ٥

١٦ × ١١س [٢/٤٨٤٧ مجاميع] ٠

٧٠٥٣ ـ رسالة فيها نقول فقهية ٠

ق = ٧

٢٤ × ١٣س [٢/١٠٠٧٨ مجاميع]

٧٠٥٤ ـ رسالة فى الميراث ٠

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ، أول الموجود منها : « ٠٠ نقلت من كتاب شيخ محمد ٠٠ » نسخة حديثة ، اعتيادية الخط ٠

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٢٥١٨٩] ٠

٧٠٥٥ ـ رسالة فى الفقه ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « اذا احتضر الرجل لموت وجه وجهه الى القبلة على شقه الايمن اعتبارا به حال الواضع فى القبر ٠٠ » ٠

ق = ٨

٢٤ × ١٦س [٢/٥٣٤٩ مجاميع] ٠

٧٠٥٦ ـ سماعات لكتاب (تهذيب الاصول) للعلائي الخليل (ت ـ ٧٦١هـ) وهي للحافظ العراقي وغيره ، مسودة اصحابها ، وبعضها بخط العلائي ، مؤرخة فى سنة/٧٤١هـ ٠

ق = ٤

١٧ × ١٢س [٢٥١٩٢] ٠

٧٥٧ ـ شرح وقاية الرواية ٠

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) انظر : ج١ ص/٤٧٢ ٠

نسخة مخرومة الاخر ٠

٢٤ × ١٦س [١٧٥٦٥] ٠

٧٠٥٨ ـ شرح منتهى السول والامل لابن الحاجب ٠

مؤلفه : عضدالدين الايجى [ت ـ ٧٥٦هـ] ٠

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاول ، كتبها :حمد بن محمد بن مزه فى سنة/١١١٨هـ ، ينظر : ج٢ ص/٦٦ ٠

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٥س [٢٥٣٤٠] ٠

٧٠٥٩ ـ شرح منظومة مختصر المنار فى أصول الفقه ٠

مؤلفها : طه بن أحمد بن محمد القسيم السنوى (ت ـ ١٣٠٠هـ) ٠

أوله : « دوحة حمد تنشأ من حديقة الاخلاص فروعها وأصولها وروضة شكر يرجى ان تهب من قبل حسن القبول قبولها وشمولها ٠٠ » ٠

وكتب متن المنظومة فى هامش الكتاب ، وهو للمؤلف أيضا ، ألفه باسم السلطان عبدالمجيد خان ٠ نسخة جيدة مقابلة، كتبها ولد المصنف السيد عبدالمجيد السنوى فى سنة/١٣١٤هـ ، خطه جيد وقلمه المعروف بالتعليق ٠

ق = ٦

٣١ × ٢١[١/٢٥١٥٤ مجاميع] ٠

٧٠٦٠ ـ شرح تحرير الاصول ٠

مؤلفه : تقيالدين محمد الفتوحى المعروف بابن النجار الحنبلى [ت ـ ٩٧٢هـ] ٠

أوله : « ٠٠ رب يسر يا كريم ، ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركا بها وتأسيا بكتاب الله جل [ثناؤه] ٠٠ واتباعا لسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : محمد بن بدرالدين الخزرجى البلبانى الحنبلى فى سنة/١٠٥١هـ ٠ انظر عنه : خلاصة الاثر ٣/٤٠١ ، وكانت النسخة من كتب العلامة محمد السفارينى ثم آلت الى السيد داود بن سليمان النقشبندى سنة/١٢٦٨هـ ٠

ذكرت في : ج ١ ص/٦٥٨ بوصف وجيز .

ق = ٢٠٢

٢١ × ١٦س [١٣٥٥٠] .

٧٠٦١ ــ شرح مقدمة الصلاة لابى الليث السمرقندى .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى أنزل الفرقان وجعل العبادة سببا لفلاح الانسان ، والصلوة على محمد وآله وأصحابه .. » .

ق = ٢٥

٢٤ × ١٦س [٤/٥٣٤٩ مجاميع] .

٧٠٦٢ ــ شرح الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع .

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطى [ت ــ ٩١١هـ] .

أوله : « مسألة ، لما فرغت من مباحث أصول الفقه عقبت مسائل العقائد وهى أصول الدين ، وهو علم يبحث فيه عما يجب اعتقاده .. » .

ق = ٥١

كتبه : عمر ن عثمان بن يوسف بن مراد سنة/١١٩٤هـ فى (عقرة) عن نسخة استاذه محمد المشهور بابن الحاج .

٢٢ × ١٦س [٢/٤٩٣٤ مجاميع] .

٧٠٦٣ ــ شوارد فى الفتاوى .

مؤلفها : أمين الفتوى خليل بن ابراهيم [ت ــ ؟] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. » .

وهى نقول مهمة فى الفتاوى .. كتبها المؤلف فى ثناء

تولية (أمانة الفتوى) فى مدينة : [الديوانية] •

مسودة المصنف •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٣٢٠٣/٧ مجاميع]

٧٠٦٤ ـ الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي فيه الى التقليد لابي حنيفة •

مؤلفها : شمس الدين الطيبى أحمد بن أحمد الشافعى « ت ـ ٩٨١هـ » •

أولها : «

الحمد لله الذى ما جعلا من حرج في الدين لكن سهلا »

فرغ منها مؤلفها فى سنة/٩٧٩هـ ، وكتبت فى سنة/١٠٠٧هـ •

ق = ٢

١٨ × ١٣س [٧٤٠٦/٢ مجاميع] •

٧٠٦٥ ـ عدة المنكرة في النهي عن استعمال كل مسكر ومضر •

مؤلفه : عبـــــدالله بن ابى بكر بن محمد الملا الحنفي الاحسائي «ت ـ ؟» •

أوله : « الحمد لله الذى حرم الخبائث وأحل الطيبات وحذر بقواطع النصوص الواضحات عن ارتكاب المناهـــــى والمنكرات •• » •

ألفه المصنف فى تحريم (الحشيش) ونحوها مـــــن المسكرات •

ق = ٩

كتبه : أحمد بن عبدالعزيز افندى سنة/١٣٢٤هـ •

٢١ × ١٥س [٢٣٢٠٣/٤ مجاميع] •

٧٠٦٦ ـ الفتاوى الخيرية لنفع البرية .

مؤلفها : خيرالدين ابن أحمد بن أحمد الرملي العليمي (ت ـ ١٠٨١هـ) .

نسخة جيدة ، كتبها جامعها : ابراهيم بن سليمان بن محمد ابن عبدالعزيز .

الجزء الاول ، ينظر ، ج ١ ص/٤٩٨ .

ق = ٣٥٠

٢١ × ١٦س [١٧٩٨٧] .

٧٠٦٧ ـ فتاوى قارى الهداية .

مخروم الاول .

ق = ٤١

٢٠ × ١٥س [١/٢٣٢٠١ مجاميع] .

٧٠٦٨ ـ فتوى في صلاة الجمعة .

مؤلفها : أبو بكر عبدالله الملا الحنفى الاحسائي [ت ـ ؟] .

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلم سلما لعروج الكمال، وجعل المنتمين اليه والمتلبسين به أفضل الرجال .. » فى صفحة واحدة .

٢١ × ١٥س [٦/٢٣٢٠٣ مجاميع] .

٧٠٧٠ ـ فصل من الرسالة الطهارية .

مؤلفه : بهاء الدين العاملى «ت ـ ١٠٣١هـ» .

أوله : « قال الشيخ الجليل بهاء الملة .. » .

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٢/٥٤٨٤ مجاميع] ٠

٧٠٧١ ــ لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف ٠

مؤلفه : ابن تيمية : « ت ــ ٧٢٨هـ » ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وأشهد أن لا الــه الا الله ٠٠ » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي النجفي آل قفطان في سنة / ١٣٠٣هـ عن نسخة كتبت في سنة/ ٨١٠هـ ، ينظر : ج١ ص/٦٦٣ ٠

ق = ١٠

٣٢ × ١٩س [٤/٥٦٧٤ مجاميع] ٠

٧٠٧٢ ــ المختار للفتوى ٠

مؤلفه : مجدالدين عبدالله بن محمود البلدجي « ت ــ ٦٨٣هـ » نسخة اعتيادية الخط ، مخرومة الاول ، في أولهـــا فهرس لموضوعاتها ، ينظر : ج١ ص/٥٣٥ ٠

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٦س [٢٥٣٧١] ٠

٧٠٧٣ ــ مختصر في الفقه الحنفي :(اتحاف الطالب) ٠

مؤلفه : أبو بكر بن عبدالله الملا الحنفي الاحســـائي (ت ــ ؟) ٠

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله ، وبعد : فهذا مختصر في الفقه من كتب الاصحاب٠٠ لما رأيت الحاجة داعية اليه من بعض الطلاب ٠٠ » ٠

كتبه : محمد صالح بن السيد محمود الراوي سنة / ١٣٢٣هـ ٠

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٥/٢٣٢٠٣ مجاميع] •

٧٠٧٤ ـ مسائل في الفقه الحنبلي •

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) وابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) •

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٢/٧٣٨٦ مجاميع] •

٧٠٧٦ ـ المنتقى في الاحكام عن خير الانام •

مؤلفه : مجدالدين عبدالسلام بن عبدالله بن تيمية الحرانى [ت ـ ٦٥٣هـ] •

الجزء الثاني •

يبدأ من كتاب « البيوع ، أبواب ما يجوز بيعه ومالا يجوز باب ما جاء في بيع النجاسة وآله المعصية ومالا نقع فيه •• » •

نسخة جيدة نفيسة ، أولها كتب بخط حديث ، وخطها الاخر قديم ، مشكول ، وجاء في آخرها : « ••• فرغ من كتبه •• عبدالدايم بن عبدالجليل بن محمد بن عمر البعقوبي في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الاول من سنة خمس واربعين وخمسمائة •• » وهو تصحيف ، لان ولادة المؤلف كانت في سنة/٥٩٠هـ •

ق = ٢٠٨

٢٧ × ١٨س [٢٥١٩٦] •

٧٠٧٧ ـ منتهى السؤل والامل من علمي الاصول والجدل •

مؤلفه : ابن الحاجب (ت ـ ٦٤٦هـ) •

نسخة جيدة الخط ، عليها هوامش وتعليقات ينظر : ج٢

ص/٨٢ •

ق = ٢٣

٢٠ × ١٥س [٥١٨٦] •

٧٠٧٨ ـ منظومة فى الفرائض •

مؤلفها : محسن القيصرى (ت ـ ٨٧٢هـ على رواية ؟) •

أولها : «

باسم من من لطفه منا ان رزقنا الهدى فآمنا »

مخرومة الاخر ، فى ورقة واحدة •

٢٠ × ١٤س [٩٦٥٨/٤ مجاميع] •

٧٠٧٩ ـ نقول فى الفقه والتفسير والعقائد •

جمعها : نعمان خير الدين الالوســـى (ت – ١٣١٧هـ)

وبخطه •

ق = ١٥

٢٨ × ١٩س [٦٨٣٥/٣ مجاميع] •

٧٠٨٠ ـ نقول فى تحريم الخمر ، نقلها نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) من حاشية ابن عابدين على الدر المختار •

ق = ٣

٢٩ × ٢١س [٥٦٦٦/٢ مجاميع] •

٧٠٨١ ـ كتاب فى الفقه الحنفي •

مخروم الاول • كتب فى سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٢٠٠

١٦ × ١٤س [١٧٥٢٥] •

٧٠٨٢ ـ كتاب فى الفقه .

كبير الحجم ، مخروم الطرفين .

ق = ٣٥٨

٢٩ × ١٩س [١٧٦٢٦] .

٧٠٨٣ ـ اختلاج الاعضاء .

مؤلفه : الامام جعفر الصادق [ت ـ ١٤٨هـ] .

أوله : « .. ان الاختلاج الذى يصدر فى البدن من اليافوخ .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمود بن علي طوبجي زاده فى سنة / ١٢٨٣هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٤س [٢٥١٩٠/٣ مجاميع] .

٧٠٨٤ ـ ايساغوجي .

مؤلفه : أثير الدين الابهري [ت ـ ٦٦٣هـ] .

نسخة حديثة الخط جيدته ، مخرومة الاخر ، ينظر : ج ٤ ص/٤

ق = ٨

١٩ × ١٥س [٢٥٣٢٢] .

٧٠٨٥ ـ ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود .

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ).

أوله : « .. وهو بكل شيء عليم ، الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على ما يعرفه أهل المعاينة والشهود .. » .

نسخة حديثة ، كتبت ديباجتها بخط حديث ، مخرومة الاخر .

ق = ٨

۲۳ × ۱٥س [۲٥۲۰۹] ٠

۷۰۸٦ ـ تعليق فى علم الكلام ٠

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ۸۱٦هـ) ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠ » ٠

ق = ۱

۲٤ × ۱٤س [۹۷٦٦/۳ مجاميع] ٠

۷۰۸۷ ـ حاشية فى العقائد ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين ٠٠ » ٠

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي حسن ، كتبت فى سنة /۹۸۰هـ ٠

ق = ۱٤۱

۲۲ × ۱۳س [٥۲٥۳] ٠

۷۰۸۸ ـ حاشية فى العقائد ٠

مؤلفها : حسن بن عمر بن علي الشيفتكي (ت ـ ؟) ٠

أولها : « الحمد لله الذى لم يتخذ صاحبه ولا ولداً ، ولم يكن له مناقض ولا مانع ذو سند ٠٠ » ، نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/۱۰۱۸هـ ٠

ق = ۱٦

۱٤ × ۱۰س [۱۰۱۲۲/٥ مجاميع] ٠

۷۰۸۹ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب ٠

مؤلفها : ميرزاجان حبيب الله الشيرازي : (ت ـ ۹۹٤هـ) ٠

نسخة جيدة الخط ، كتبها : درويش بن محمد الشهير بعربزاده في سنة/١٢٢٦هـ • ينظر : ج ٢ ص/١٣٤ •

ق = ٦٢

٢١ × ١٤س [٤/٥٣٠٩ مجاميع] •

٧٠٩٠ ـ حاشية الخيالي في العقائد •

نسخة مخرومة الاول ، كتبها : أحمد بن ابراهيم بن علي في مدرسة القاضي البشتري ، سنة/١١٤٣هـ ، ينظر : ج٢ ص/١٢٩ •

ق = ٥

٢٤ × ١٤س [١/٩٧٦٦ مجاميع]

٧٠٩١ ـ الرسالة العرشية (رسالة التوحيد / في معرفة الله وصفاته وافعاله ••) •

مؤلفها : ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) •

أولها : « هذه رسالة الحكمة العرشية للشيخ الرئيس•• الحمد لله والحمد من نعمه ، وأعول في جميع أحواله على كرمه •• » ينظر : مؤلفات ابن سينا ص/٢٤١ •

نسخة جيدة ، خطها جيدة •

نشرت في الهند/حيدرآباد سنة/١٩٣٤م •

ق = ٩

١٩ × ١٢س [٤/١٨٣٥ مجاميع ـ مكرر] •

٧٠٩٢ ـ رسالة في التناقض •

مؤلفها : الملا محمد الحنفي [ت ـ ٩٢٧هـ على رواية الهدية ٢/٢٢٩ •

أولها : « الحمد لما لا مقتفي له ، والصلوة على رسوله

الذى لا نظير له ‥ » •

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٢/٥٢٧٥ مجاميع] •

٧٠٩٣ ـ رسالة فى وحدة الوجود •

مؤلفها : أحمد الجندى (ت ـ ؟) •

أولها : « بكمال اللهم يا واجب الوجود ويا واجب الخير»

نسخة حسنة ، كتبها: محمد بن محمود الكتبي فى سنة/١٠١٤هـ

ق = ١٢

١٤ × ١٠س [٢/١٠١٢٢ مجاميع] •

٧٠٩٤ ـ رسالة فى خلق الاعمال •

مؤلفها : ابراهيم بن حسن الكورانى «ت ـ ١١٠١هـ» •

أولها : « أما بعد حمد الله فتاح القلوب كفتاح الغيوب »•

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمود الكتبي فى سنة / ١٠١٥هـ •

ق = ٤

١٤ × ١٠س[٣/١٠١٢٢ مجاميع] •

٧٠٩٥ ـ رسالة فى التوحيد •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال فريضة على العباد ‥فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق والاعمال ‥ » •

ق = ٨

٢٤ × ١٦س [٣/٥٣٤٩ مجاميع] •

٧٠٩٦ ـ رسالة اثبات الواجب (الرسالة القديمة) •

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى محمد بن أســـعد (ت ٩١٨هـ) •

نسخة جيدا الخط ، مخرومة الاخر ، ينظر : ج٢ ص/ ٩٥ ، ١٥٧ •

ق = ٣

٢١ × ١٤س [١/٥٣٠٩ مجاميع] •

٧٠٩٧ ـ رسالة فى الفرق والمذاهب الاسلامية •

مؤلفها : مجهول •

أولها مخروم ، يبدأ من قوله : « الكرامية ، دعت السياسة وحب الامارة الى تكون الخوارج ثم الشيعة والسنة •• » •

والرسالة محاضرات فرغ منها مصنفها فى سنة/١٣٤٨هـ وكتبت فى دفتر اعتيادى •• مسودة المصنف •

ق = ٢٨

٢٢ × ١٧س [٢٥١٥٩] •

٧٠٩٨ ـ رسالة فى مسائل الخلاف بين الاشعرى والماتريدى •

مؤلفها : خليل باشا الحافظ بلغراد (ت ـ ؟) •

أولها : « بسملة ، لا نزاع بين ابى الحسن الاشـــعرى وأبى منصور الماتريدى واتباعهما الا فى اثني عشر مسئلة كما قال ابن الكمال ••• الاولى •• » •

ق = ٢

وأصل رسالة (خليل باشا) باللغة التركية ، وهى محفوظة فى خزانة عاشر أفندى فى الاستانة برقم [١٥٠] •

٢٨ × ١٩س   [٦٨٣٥/٣ مجاميع] ٠

٧٠٩٨ ـ شرح تجريد الكلام ٠

مؤلفه : ملا جامي عبدالرحمن :(ت ـ ٨٩٨هـ) ٠

نسخة مخرومة الاول ، أول الموجود منه : « ٠٠ جزأ من مفهومه فقال الكلمة قيل على ٠٠ » ٠

ق = ١٦٩

٢٤ × ١٢س   [٢٢٨٢٢] ٠

٧٠٩٩ ـ شرح اثبات الواجب ٠

مؤلفه : محمد الحنفي «ت ـ ٩٢٧هـ على رواية » نسخة جميلة الخط ، كتبها : درويش الحافظ البغدادي في مدرسه الاحمدية ببغداد سنة/١٢٢٦هـ ٠ ينظر ، ج ٢ ص/١٩١ ٠

ق = ٣٢

٣١ × ١٤س   [٥٣٠٩/٣ مجاميع] ٠

٧١٠٠ ـ شرح الرسالة العضدية في الكلام ٠

مؤلفه : مجهول ٠

« الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول الكلمة ٠٠ » ٠

كتبت في سنة/١٠١٨هـ ٠

ق = ٢٥

١٤ × ١٠   [١٠١٢٢/٦ مجاميع] ٠

٧١٠١ ـ هدى الناظرين ٠

مؤلفه : طه بن أحمد السنوى (ت ـ ١٣٠٠هـ) ٠

أوله : « حمدا لمن دل امكاننا على وجـوب وجـوده ،

ووجودنا على سعة فضله وجوده .. » .

شرح به قسم علم الكلام من [تهذيب الكلام] للسعد التفتازاني .

نسخة حسنة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، كتبها السيد عبدالمجيد السنوى ولد المصنف فى سنة/١٣٤٣هـ . وفى أولها فهرس لموضوعاتها .. وفى آخرها تقاريض لعلماء عصره ، امثال : محمد فيضي الزهاوى ، عبدالغني جميل زاده ، محمد سعيد الطبقجلي ، محمد أمين الزند ، عبدالرحمن الروزبهاني ، أبو الثناء الالوسى ، وعبدالباقي الفاروقي ، وغيرهم .

ق = ٩١

٣١ × ٢١س [٣/٢٥١٥٤ مجاميع] .

٧١٠٢ ـ تعليق على المقولات العشر .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى تنزه عن قبول الكمية والكيفية .. » .

ق = ٥

١٩ × ١٠س [٨/٤٣٩٠ مجاميع] .

٧١٠٣ ـ رسالة فى بيان المقولات العشر .

مؤلفها : ابراهيم قصاب باشا زاده (ت ـ ١٠٢٩هـ) الهدية ١/٢٩ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. والصلوة .. أما بعد: فيقول الفقير الى آلاء ربه ... » .

ق = ٢

١٩ × ١٠س [٩/٤٣٩٠ مجاميع] .

٧١٠٣ ـ نسخة أخرى .

مسودة المصنف ، كتبها فى المدرسة الصدرية المنصوريـة فى شيراز ، سنة/٩٦٢هـ ، بخطه النفيس ، قلمها تعليقى رائع .

ق = ١١٢

١٨ × ١١س [١/٩٦٨١ مجاميع] .

٧١٠٤ ـ حاشية مصلح الدين اللارى في الحكمة .

ينظر ج ٢ ص/٢٦٧ ، كتبها : محيي‌الديـن فى سنة/٩٦١هـ

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٢/٤٣٦٠ مجاميع] .

٧١٠٥ ـ رسالة فى النفس الانسانية .

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان «ت ـ ٩٤٠هـ»

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان أطواراً ، نفسا وروحا وجسما .. » .

٢١ × ١٦س [٣/٦٤٥٣ مجاميع] .

٧١٠٦ ـ رسالة ابن عربي محيي‌الدين (ت ـ ٦٣٨هـ) .
وجهها الى الرازى فخرالدين محمد (ت ـ ٦٠٦هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى ولي فى الله تعالى فخـر الدين محمد اعلى الله همته ، وأفاض عليه رحمته .. أما بعد : فأنا نحمد اليك الله الذى ... » نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد فتح‌الله السلوي الانصارى الحلبي في سنة/ ١٠٢٨هـ فى مصر ..

ق = ١

٢٨ × ١٧س [٤/٤٧٥٣ مجاميع] •

٧١٠٧ ـ الرسالة المرآتية فى الحكمة •

مؤلفها : السيد الشريف الجرجانى [ت ـ ٨١٦هـ] •

نسخة نفيسة ، كتبها : أحمد بن عبدالعزيز بن أحمد المشتهر بامام الشيكي فى مدرسة المرحومة السعيدة جاندرك ، في سنة/ ٨٨٣هـ ، جلدها مزخرف ، ينظر : ج٢ ص/٢٧٠ •

ق = ٣

٢٦ × ١١س [٤/١٣٥٨ مجاميع] •

ـ نسخة أخرى •

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٢/٥٣٧٥ مجاميع] •

٧١٠٨ ـ شرح رسالة فى الحكمة •

مؤلفه : محمد أمين بن صدرالدين الشيرازى [ت ـ ١٠٢١هـ] •

نسخة جيدة لخط ، كتبها : درويش بن محمد الشهير بعرب‌زاده فى سنة/١٢٢٦هـ ببغداد ، ينظر : ج٢ ص/١٨٣ ، ٢٨٥

ق = ٢٤

٢١ × ١٤س [٢/٥٣٠٩ مجاميع] •

٧١٠٩ ـ بدائع الفوائـد •

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] الجزء الاول •

أوله : « الحمد لله ولا قوة الا بالله ، هذه فوائد مختلفة الانواع»

كتبه : محمد علي النجفي آل قفطان فى سنة/١٣٠٣هـ •

ق = ١٩١

ينظر : ج٢ ص/٣٢٠

٣٢ × ١٩س [٥٦٧٤/١ مجاميع] ٠

٧١١٠ ـ حادى الارواح الى بلاد الافراح ٠

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] قطعـــة منه ، وتتضمن الباب والستين ، كتبها : محمد علي النجفى آل قفطان فى سنة/١٣٠٣هـ ٠ ينظر : ج٢ ص/٣٤٧ ٠

ق = ١٥

٣٢ × ١٩س [٥٦٧٤/٢ مجاميع] ٠

٧١١١ ـ حاشية فى التصوف ٠

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ٠

كتبها : محمد بن اسماعيل الشوشى فى مدينة « العمادية » سنة/١٠٣٣هـ ٠

ق = ١٣٥

١٥ × ١٠س [٤٨٥٥] ٠

٧١١٢ ـ الرسالة التحقيقية فى طريق الصوفية ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذي يهدى الى الحق ٠٠٠ » ٠

كتبها فى زمن السلطان سليمان بن سليم خان ٠

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي حسن ٠

ق = ٢٤

٢٠ × ١٢س   [١/٢٥١٢٠ مجاميع] •

٧١١٣ ـ حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « ورتبته على مقدمة ، الضمير راجع الى الكتاب المذكور سابقا المرجع اليه ••• » •

نسخة جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، مخرومة الاخر ••

ق = ١٢

١٨ × ١١س   [٢٥١٩٨] •

٧١١٤ ـ ألفية ابن مالك (الخلاصة) •

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي : « ت ـ ٦٧٢هـ » •

نسخة جيدة •

ق = ٣٢

٢٠ × ١٥س   [٢/٤٣٢١ مجاميع] •

٧١١٥ ـ نسخة أخرى •

ق = ٣٩

٢٠ × ١٤س   [٥/٩٦٥٨ مجاميع] •

٧١١٦ ـ تعليق على الرسالة العضدية •

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني «ت ـ ٨١٦هـ» •

أوله : « قوله ، فالدليل اى يطلب منك •• » •

ق = ١

٢٤ × ١٤س   [٢/٩٧٦٦ مجاميع] •

٧١١٧ ـ البهجة البهية في اعراب الاجرومية .

مؤلفه : عبدالباقى الالوسى «ت ـ ١٢٩٨هـ» .

أوله : « الحمد لله الذى أعرب كلامه عن رفع قدر مـــن نحا نحو بابه ، ونصب موائـد افضاله لمن لاذ بجنابه .. » .

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١٢٦٢هـ .

ق = ٢٣

٢٥ × ١٨س [٥٦٦٥/٢ مجاميع] .

٧١١٨ ـ تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم .

مؤلفه : عبدالله بن عبدالله الشهير ب : « پرويز » [ت ـ ؟] .

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفيـــة جميلة ، أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد .. » مخرومة الاخر ..

ق = ١٢

١٨ × ١١س [٢٥٣٣٠] .

٧١١٩ ـ تلخيص شواهد العباسى عبدالرحيم (ت ـ ٩٦٣هـ) .

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد الغزى العـــامرى الشافعى نجمالدين [ت ـ ١٠٦١هـ] .

نسخة نفيسة ، مسودة المصنف ، أولها مخروم ، تبدأ من من قوله : « .. الوزير من تمام النعمة عندك ان لا يخرج من الدار حتى .. » خطها جيد ، كتبها المؤلف فى سنة/٩٣٧هـ فى منزل العباسى بدرالدين عبدالرحيم [بمحلة حمام المفتى مـن مدينة القسطنطينية) . ملكها « عبدالله الجبوري » .

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٧س [٢٥٢٠٠] •

٧١٢١ ـ رسالة فى (اما بعد) •

مؤلفها : علي بن عبدالقادر المشهور بابن الامين الجزائرى الاندلسى الاشبيلى [ت ـ كان حيا فى سنة/١٢٦٨هـ] •

أولها : « حمدا لك يا من علم آدم الاسماء كلها بنطـــق يفصل الخطاب •• » مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١١٨٦هـ، خطها مغربى جميل مضبوط ، وقد وهبها للامـــام أبي الثناء الالوسى عند زيارته للاستانة فى سنة/١٢٦٨هـ •

ق = ١٥

٢٧ = ١٧س [٢/٥٦٦٤ مجاميع] •

٧١٢٢ ـ شرح العوامل •

مؤلفه : مجهول •

أوله : نحمدك على افضاء الآئك المتالية ، ونشكرك على اتصال نعمائك المتابعة •• » نسخة حسنة ، مخرومة الاخر •

ق = ٥٠

١٤ × ١٠س [١٠/١٠١٢٢ مجاميع] •

٧١٢٣ ـ أبيات مختارة •

للرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله [ت ـ ٤٢٨هـ]

أولها : «

يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته
وتطلب الربح مما فيه خسران •• »

فى سبعة أبيات •

٢٨ × ١٧س [١/٤٧٥٣ مجاميع] •

٧١٢٥ ـ خريدة العجايب •

مؤلفه : ابن الوردى عمر بن مظفر (ت ـ ٧٤٩) •

فصل منه ، أول الموجود منه : « •• وفيها فوائد كثيرة وعلوم غزيرة •• » نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن علي طوبجي زاده في سنة/١٢٨٢هـ • طبع ، انظر المعجم ص/٢٨٤•

ق = ٧

١٩ × ١٤س [٢/٢٥١٩٠ مجاميع] •

٧١٢٦ ـ الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية •

مؤلفه : عبدالباقى الالوسى : « ت ـ ١٢٩٨هـ » •

أوله : « حمدا لك اللهم ياذا الكرم والجود ، على وافر فضلك البسيط •• » مسودة المصنف كتبها في سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٢٥

٢٥ × ١٨س [١/٥٦٦٥ مجاميع] •

٧١٢٧ ـ قصيدة للمعرى ابي العلاء أحمد بن (ت ـ ٤٤٩هـ) •

أولها : «

احلى هبات الدهر ترك المواهب
يمد لنا اعطاك راحة واهب »

في [١٧] بيتا •

٢٨ × ١٧س [٢/٤٧٥٣ مجاميع] •

٧١٢٨ ـ القصيدة الطنطرانية •

أولها : «

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بالّ » انظر ج٣ ص/١٢٨ •

ق = ٢

١٤ × ١٠س [٤/١٠١٢٢ مجاميع] ٠

٧١٢٩ ـ كتاب في البلاغة ٠

مؤلفه : مجهول ٠

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٢١

٢٠ × ١٤س [٢٥٢٧٩] ٠

٧١٣٠ ـ تاريخ القرماني (درة الفريد فى بيت القصيد) ٠

مؤلفه : القرمانى أحمد بن يوسف [ت ـ ١٠١٩هـ] ٠

فصل منه ، أوله : « ٠٠ وقد ذكروا ان فى بعض مداين بابل صنع بعض الحكماء حوضا من رخام ٠٠ »

نسخة حسنة الخط ، دقيقته ، كتبها : محمود بن علي طوبجي زاده فى سنة/١٢٨٣هـ ٠ وضعت ثلاث ورقات منه في آخر المجموع (سهوا) من [المجلد]٠٠

ق = ٣٣

١٩ × ١٤س [١/٢٥١٩٠ مجاميع] ٠

٧١٣١ ـ صورة كتاب لاحد الدعاة للمذهب الجعفرى ٠

أوله : « بسملة ٠٠ من عبدالله المعتمد على امداد رسوله الراجى بهم قبول سعيه وبلوغ مأموله ، الحمد لله الذى لا اله الا هو رفيع الدرجات وبديع السموات ٠٠ »

كتبت سنة/١٢٤١هـ ٠ وفى آخرها [رموز وطلاسم] ٠٠

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [٢/٧١٥٦ مجاميع] ٠

٧١٣٢ ـ رسالة فى السحر والطلاسم .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. وهذا مما يقال عند الدخول على الملوك ..
قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما .. » .

نسخة حسنة الخط .

ق = ٤

١٦ × ٢١س [٧٠٦٦/٢ مجاميع] .

٧١٣٣ ـ شرح منظومة النقاية للسيوطى .

مؤلفه : ... بن عبدالرحيم (ت ـ ؟) .

نسخة مخرومة الاول ، حسنة الخط ، فيها « خروم » مرتقة .

ق = ٧٥

٢٠ × ١٠س [٤٨٤٩] .

٧١٣٤ ـ مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين = (مجمع البحرين) ...

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطى : [ت ـ ٩١١هـ] نسخة
جيدة ، كتبت فى سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٠٠٥٧/٣ مجاميع] .

٧١٣٥ ـ نسخة أخرى .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/١٨ مجاميع] .

٧١٣٦ ـ نسخة أخرى .

ق = ٤

فهرس مخطوطات
خزانة السيد ابراهيم الآلوسي

٢١ × ١٦س   [٢/٧١٦٢ مجاميع]

٧١٣٧ ـ نسخة أخرى ٠

ق = ٧

كتبت فى سنة/١٢٢هـ

٢٠ × ١٥س   [٤/٤٠٣ مجاميع] ٠

٧١٣٨ ـ منظومة فيمن يؤتى أجره مرتين ٠

مؤلفها : جلال الدين السيوطى [ت ـ ٩١١هـ] ٠

أولها : « وجمع أتى فيما رويناه انهم

يثنى لهم أجر جوده محققا » ٠

فى : (١٧) بيتا ٠

٢٠ × ١٣س   [١٠/١٣٧٤١ مجاميع] ٠

١ ـ تفسير الثعلبي .

مؤلفه : أحمد بن محمد الثعلبي (ت ـ ٤٢٧هـ) .

نسخة قديمة جدا ، مخرومة الديباجة ، خطها جيد ، وآخرها مخروم ايضا ، تبدأ من قوله : « فعل يشار في .... وخبرته ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلبس نعليه وراءه ومشى بين أيدينا ، واتبعته وزيد فسلم واستأذن فدخل البيت وقال .. » لم يذكر عليها شيء من نسبه المؤلف ولا اسمها ، وانا عرفت ذلك بالدراسة والتحقيق .. وتتضمن النسخة تفسير سورة البقرة .

ق = ١٦٩

٢٣ × ١٧س [٢٤٢٨١] .

٢ ـ رسالة في التفسير .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. هو الذى جعل لكم الارض ذلولا لينة يسهل لكم السلوك فيها .. » نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاخر ..

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٣/٢٥١٢٠ مجاميع] .

٣ ـ رسالة في تفسير آية الجهاد .

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد (ت ـ ؟) .

أولها : « وارحم مشايخ الاسلام ادام الله تعالى في هذا المقام ، وأفاض بره واحسانه على الخواص والعوام ، وانه قريب مجيب .. » والرسالة تعليق على تفسير الاية الكريمة : « فان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم بأن لم يتعرضوا لكم والقوا اليكم السلم »

من تفسير البيضاوي ، نسخة جيدة الخط ، مسودة المؤلف ، ومؤلفها مدرس في المدرسة الصلاحية والشعبانية المشروطة للغرباء في حلب .

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢/٢٥١٢٠ مجاميع] .

٤ ـ رسالة في أحزاب القرآن .

مؤلفها : عبدالرحمن بن محمد سعيد بن عبدالرزاق (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، شهادة أرجو لها الفوز في أعلى الدرجات .. » نسخة حسنة الخط ، مسودة المؤلف كتبها في سنة/١٢٤٠هـ .

ق = ٢٣

١٦ × ١١س [٢٤٢٢٤] .

٥ ـ رسالة في كلمات التسبيح .

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى (ت ـ ١٣٤٢هـ) .

أولها : « حمدا لمن علم وأنعم من التسبيح مالم نعلم ، وصلاة وسلاما على نبي أوتي جوامع الكلم .. جهلها من جهلها وعلمها من علم .. » . نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٩/٢٤٣٠٩ مجاميع] .

٦ ــ رسالة فى مرسوم المصحف العثمانى .

مؤلفها : محمود الرملى [ت ــ ؟] .

أولها : « .. وبه ثقتي ، الحمد لمستحقه دايما أبدا .. »

مقتطفة من كتاب (فرع المقنع) لابي القاسم الضرير .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢٤٣١٩/٢ مجاميع] .

٧ ــ روح المعانى .

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسى « ت ــ ١٢٧٠هـ » ينظر : ج١ ص/١٢٤ ، طبع مرتين ، ثم طبع بالاوفست في بيروت .

المجلد الاول والثاني ، ويتضمن تفسير سورتى « البقرة وآل عمران » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن علي سبته امام جامع التسابيل / الشيخلى البغدادى فى سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٣٨٦

٣١ × ٢١س [٢٤٢٦٣] .

٨ ــ الجزء الثاني .

ق = ٢٥٩

٢٩ × ١٩س [٢٤٢٨٤] .

٩ ــ الجزء الخامس .

كتبه : محمد بن علي سبته فى سنة/١٢٩٢هـ

ق = ٢٦٤

٢٩ × ١٩س [٢٤٢٨٤]

١٠ ــ الجزء السادس والسابع .

كتبه : محمد بن علي سبته فى سنة/١٢٩٠هـ

ق = ٥٣٣

٣٠ × ٢٠س [٢٤٣١١] ٠

١١ ـ الجزء الثالث ٠

ق = ٤٢٣

٣٠ × ٢٠س [٢٤٣١٢] ٠

١٢ ـ الجزء التاسع ٠

كتبه : محمد جعفر بن ميرزا أحمد فى سنة/١٢٨٨هـ

ق = ٣٩١

٣٠ × ٢٠س [٢٤٣١٥] ٠

١٣ ـ الجزء الثامن ٠

كتبه : محمد بن علي سبته فى سنة/١٢٩٤هـ ٠

ق = ٤٧٦

٣١ × ٢٠س [٢٤٣١٥] ٠

١٤ ـ الجزء الثامن ٠

ق = ١٩٩

٣٠ × ٢٠س [٢٤٢٦١] ٠

١٥ ـ فوائد نقلت من حواشي التفسير المعروف ب (جامع البيان) لمعين بن صفي ، والحواشي للغزنوى ٠

أولها : « قال الامام الحافظ عمادالدين بن كثير عند قوله تعالى ، من رب السموات والأرض ٠٠ » ، نسخة حسنة ، كتبها: ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ ٠

ق = ٩

٣١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/١ مجاميع] ٠

١٦ ـ مختصر سبعة الابواب فى التجويد ٠

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلى البغدادى [ت ـ
بعد سنة/١٣٥٠هـ] ٠

أوله : « الحمد لله الذى انزل القرآن تنزيلا ، وأمر رسوله الكريم بأن يرتله ترتيلا ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبها : عبدالرزاق بن الحاج فليح فى سنة/١٣٤٤هـ ٠

ق = ١١

١٨ × ١٢س [٢٤٢٠٨] ٠

١٧ ـ نظم سور القرآن ٠

مؤلفه : الحاج علي علاءالدين الالوسى [ت ـ ١٣٤٠هـ]

أوله : «

حمداً لمن أوحى الى الرسول كلامه المعجز ذا التبجيل »

كتبه في سنة/١٣٣٠هـ في ورقتين ، ينظر : الدر المنتشر ص/٦٤

١٦ × ١١س [٥/٢٤٢٤٦ مجاميع] ٠

كتب الحديث وعلومه

١٨ ـ اجازات الامام ابي الثناء الالوسي : (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

وتتضمن اجازاته من شيوخه : يحيى المزورى : [ت ـ ١٢٥٢هـ] وعلي علاءالدين الموصلي : [ت ـ ١٢٤٧هـ ومحمد ابن عبدالرحمن الكزبري [ت ـ ١٢٦٢هـ] وأحمد بن عبيد العطار الدمشقي : [ت ـ ١٢١٨هـ] ومحمد بن أحمد الشهير بدير القدسى [ت ـ ١٢٠٩هـ] نسخة جيدة ، كتبت بخطوط مختلفة ، مذهبة ، عليها خط ابى الثناء الالوسى وولده نعمان الالوسى المزورى ، ينظر ج ١ ص/١٧١ ، ٧٠٥ .

ق = ٢٦

١٩ × ١٢س [٢٤٣٦٢] .

١٩ ـ اجازات السيد نعمان خيرالدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

والرسالة تضم الاجازات التى أجيز بها من قبل والده ابى الثناء الالوسى [ت ـ ١٢٧٠هـ] ومحمد صديق خان/أمير بهوبال [ت ـ ١٣٠٧هـ] ، وعيسى صفاءالدين البندنيجى [ت ـ ١٢٨٢هـ] وعبدالغني الغنيمى الميدانى [ت ـ ١٢٩٨هـ] وأحمد بن ابراهيم عيسى الشرقى « كان حيا سنة/١٢٩٥هـ » وعبدالرحمن النقيب [ت ـ ١٣٤٥هـ] وكاكه أحمد بن معروف البرزنجي [ت ـ ١٣٠٥هـ] ومحمد بن محمود بن محمد الجزائرى مفتي الجزائر [ت ـ ١٢٦٧هـ] وجاء في أولها : « الحمد لله الذى أجاز المستحقين ، بوافر النعيم ، وأوصل احبائه ـ كذا ـ الى عين اليقين .. » ، مسودة المؤلف ، ينظر : ج١ ص/٧٠٤ .

ق = ١٨

٢٥ × ١٩س [١/٢٤٣١٣ مجاميع]

٢٠ ـ اجازة للامام ابى الثناء الالوسي اجاز بها الملا عبدالله أفندي الصاوجبلاغي .

« الحمد لله الذى أبدع بقدرته على وفق فطرة الخليقة ، وأولى كلا بحسب قابليته ما يليق به من صبغة الحقيقة .. » . مسودة المجيز وعلى صفحاتها تعليقات بخطه ، كتبها في سنة / ١٢٥٨هـ .

ق = ١٣

١٥ × ١٠س [٢٤٢٤٧] .

٢١ اجازة للسيد علي علاءالدين الالوسى (ت ـ ١٣٤٠هـ) لابن أخيه السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى (ت ـ ١٩٥١م) في كتاب (أوائل كتب الحديث) لمحمد سعيد بن محمد سنبل .

أولها : « الحمد لله الذى اجاز من شاء بما شاء فى دار النعيم .. » ، نسخة المجيز وبخطه ، كتبها سنة/١٣٣٨هـ .

ق = ٢

٢٢ × ١٧س [٢/٢٤٢٤٣ مجاميع] .

٢٢ ـ اجازة السيد علي علاءالدين الموصلي (ت ـ ١٢٤٧هـ) للامام ابى الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) اجازه بها فى سنة/١٢٤١هـ .

أولها : « الحمد لله الذى أبدع بقدرته ، على وفق أرادته، فطرة الخليقة .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

ق = ٣

٢٥ × ١٩س [٢/٢٤٣١٣ مجاميع] .

٢٣ ـ اجازة السيد عبدالغني الميداني (ت ـ ١٣١٧هـ) الى السيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

بخط المجيز ، كتبها في سنة/١٢٩٨هـ ٠ وينظر : ج ١ ص/ ٧٠٤ ٠

ق = ٤

١٩ × ١٢س [٢٥٣٣٥] ٠

٢٤ ـ اجازة الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ للسيد نعمان خيرالدين الالوسي ٠

أولها : « هذه اجازة شيخنا العلامة البارع ٠٠٠ أما بعد فانی رويت صحيح البخاری عن شيخنا مفتي الجزائر ٠٠ » ٠

كتبها فی سنة/١٢٨٧هـ

ق = ٣

٢٣ × ١٧س [٢٥٣٨٣/١ مجاميع] ٠

٢٥ ـ اجازة أحمد بن ابراهيم بن عيسى الشرقى الحنبلي (ت ـ كان حيا سنة/١٢٩٥هـ) للسيد نعمان الالوسى ٠

أولها : « الحمد لله مجيب من سأله ، ومثيب من رجاه دون من سواه ٠٠ » كتبها فی مكة المكرمة سنة/١٢٩٥هـ ينظر ج ١ ص/٧٠٤ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٢٥٣٨٣/٢ مجاميع] ٠

٢٦ ـ أربعون حديثا ٠

مؤلفها : حامد بن شهاب‌الدين محمود الالوسی [ت ـ ١٢٩٩هـ] ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ... الحمد لله العليم على ما أولانا به .. » . رسالة مختصرة ، مسودة المصنف ، مخرومة الآخر .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٢٥١٩٣] .

٢٧ ـ الاربعون حديثا .

مؤلفها : النووي يحيى شرف‌الدين [ت ـ ٦٧٦هـ]

نسخة حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة/١٣٢٧هـ . ينظر : ج ١ ص/١٧٦ .

ق = ٢٨

٢٢ × ١٦س [٢٤٢٧١] .

٢٨ ـ ألفية العراقي في أصول الحديث ، [التبصرة والتذكرة] .

مؤلفها : عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ـ ٨٠٦هـ) .

نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة/١٣٢٧هـ ينظر ج ١ ص/١٩١

ق = ٣٠

٢١ × ١٤س [٢٥٣١٦/٣ مجاميع] .

٢٩ ـ حاشية على النخبة .

مؤلفها : ابراهيم الكردي الحلبي [ت ـ ٩٥٦هـ] .

أولها : « وبه نستعين ، قوله ، الحمد لله ، الحمد هو الوصف .. » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن بندر في سنة/١٠٩١هـ .

ق = ١٧

٢٠ × ١٤س   [٢٤٢٦٨] ٠

٣٠ ـ رسالة أوائل كتب الحديث ٠

مؤلفها : محمد سعيد بن محمد سنبل المكى الشافعي [ت ـ ١١٥٠هـ] ٠

أولها : « الحمد لله الذى خص هذه الامة المحمدية بعلو الاسناد ، وجعل علماءها مرجعا للعباد ، وحفظه للشريعة المطهرة من أهل الزيغ والعناد ٠٠ » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٣٨هـ ٠

ق = ١٢

٢٢ × ١٢س   [١/٢٤٢٤٣ مجاميع] ٠

٣١ ـ شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر ٠

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى شرح حرج الصدور لنخبة الفكر ٠٠ » ، نسخة حسنة الخط ، فى بعض ورقاتها أثر رشاش ماء ٠٠٠٠

ق = ٦٦

٢٢ × ١٥س   [١/٢٤٢٦٥ مجاميع] ٠

٣٢ ـ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية ٠

مؤلفه : الترمذى محمد بن عيسى [ت ـ ٢٧٩هـ] ٠

نسخة اعتيادية ، مصابة « بالرطوبة » ، ينظر : ج ١ ص/٣٥١ ٠

ق = ٨٩

٢١ × ١٥س   [٢٤٣٣٣] ٠

٣٣ ـ المبين المعين لفهم الاربعين ٠

مؤلفه : علي بن سلطان القارى [ت – ١٠١٤هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الاعداد والاوقات اعتبارا للانام ، فخلق السموات والارض فى ستة أيام •• » • نسخة جيدة ، خطها حسن ، وقلمها المعروف بالنسخ ، كتبها : عمر ابن ولي افندى البغدادى فى سنة/١٢٤٦هـ • ينظر ج ١ ص/٢٩٢ •

ق = ١٧٢

٢١ × ١٤س [٢٤٢٢٠] •

٣٤ – المختصر من نخبة الفكر •

مؤلفه : عبدالوهاب بن ابي بركات الشافعي الاحمدى[ت – ؟]

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، الحمد لله رب العالمين •• » ، فرغ منه المؤلف فى سنة/١١٥٠هـ •

كتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى عن نسخة كتبها : محمد بن عبدالعزيز النجدى عن نسخة الامام محمود شكرى الالوسى ••

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٨/٢٤٣٠٩ مجاميع] •

٣٥ – مسند الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى : « المعتمد فى أحاديث المسند » •

مؤلفه : محمود بن أحمد القونوي [ت – ٧٧٠هـ] •

أوله : « قال العبد الضعيف •• أما بعد حمد الله على توالي آلائه ••• » ، نسخة جيدة الخط والضبط ، مشكولة ، كتبها : عمر بن ولي أفندى فى سنة/١٢٤٦هـ • ينظر : ج ١

ص/٣٠٦ ٠

ق = ٣٨

١٨ × ١٣س [٢٤٣٣٦٦] ٠

٣٦ ـ منتخب الاسانيد ٠

مؤلفه : عيسى بن محمد المغربي الثعالبي : [ت ـ ١٠٨٠هـ] خلاصة الاثر ٣/٢٤٣ ٠

أوله : « نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع اليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى ، ورفع من وقف مطية حاله عليه ٠٠٠ » ٠

وهو فهرس مروياته عن شيوخه ، نسخة جيدة الخط ، فرغ منه المصنف في سنة/١٠٧١هـ ٠ وفي آخرها سماعات ، وفي أولها اجازة لعبدالله بن سالم بن محمد بن سالم البصرى المكي مؤرخه في سنة/١١٢٤هـ وبخطه ، أجاز بها السيد علي بن شرف ٠

ق = ٣٣

٢٢ × ١٦س [٢٤٢٠٩] ٠

٣٧ ـ الاجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية ٠

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، المنزه عن التشبيه والتعطيل والتجسيم ٠٠ » ٠

مسودة المؤلف ، خطها جيد ٠

ق = ١١

٢٨ × ١٧س [٢/٢٤٢٨٥ مجاميع] ٠

٣٨ ـ الاصابة في منع النساء من الكتابة ٠

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى « ت ـ ١٣١٧هـ » ٠

أوله : « حمداً لمن علمنا ما لم نعلم ، وفضلنا بالبيان الاتم، وصلوة وسلاما على حبيبه الذى لا تستطيع اقلامنا تحرير جميع كمالاته ٠٠ » ، مسودة المؤلف ينظر : ج ١ ص/٣٨٣ ٠

ق = ٥

٢٨ × ١٧س [٣/٢٤٢٨٥ مجاميع]

٣٩ ـ الانوار المضية في الحكمة الشرعية ٠

مؤلفه : علي بن عبدالحميد الحسينى النجفي [ت ـ في حدود سنة/٧٦٠هـ] ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله واجب الوجود ، العالم بكل موجود ، القادر على ما يشاء من الافعال ، المنزه عن الاضراب والامثال ، الغني ذاته عن جميع مخلوقاته ٠٠ » ٠ والنسخة قديمة ، مخرومة الاخر ، جيدة الخط ، كتبت في النجف سنة/٧٧٧هـ ٠

ق = ٢٢١

٢٢ × ١٤س [٢٤٢٥٠] ٠

٤٠ ـ جمع الجوامع في أصول الفقه ٠

مؤلفه : تاج‌الدين السبكى « ت ـ ٧٧١هـ » ٠

أوله : « نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي على نبيك محمد هادى الامة لرشادها ٠٠ » ، نسخة حديثة الخط اعتيادية ، ينظر : ج ٢ ص/٤٧ ٠

ق = ٥٤

١٤ × ١٠س [٢٤٣٤٣] ٠

٤١ - جواب سؤال بصري .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي «ت - ١٣١٧هـ» .

أوله : « ما قول العلماء الحنفية نفع الله تعالى بعلومهم البرية ، فيمن دفع الخمس من ثمر عقار الى الحكومة بنية الزكوة .. » ، مسودة المؤلف ، كتبها في سنة/١٣٠٦هـ ، وفي آخرها ذكر جملة من مؤلفاته . ينظر : ج ١ ص/٤١٤ .

ق = ١

٢٨ × ١٧س [٢٤٢٨٥/٤ مجاميع] .

٤٢ - حاشية على شرح الحضرمية .

مؤلفها : حسين بن علي العشارى [ت - ١٢٠٠هـ] .

أولها : « الحمد لله الذى شرح صدور العارفين بأنوار اليقين ، وهدى قلوب العالمين الى معالم الحق والدين » وشرح الحضرمية لابن حجر الهيتمى المكي كتبه على مختصر الشيخ ابى الفضل الحضرمى ، فى الفقه الشافعي ، والنسخة جيدة الخط ، نقلت من أصل المؤلف ، كتبها عباس العذارى الحلى فى سنة/١٣١٤هـ .

ق = ٢٠٥

٢٩ × ٢٠س [٢٥٣٨٤] .

٤٣ - حاشية على حاشية الخيالي في العقائد .

مؤلفها : حيدر بن أحمد الكردى الحسين‌آبادى [ت - ١١٢٩هـ] .

أولها : « الحمد لله الذى منّ علينا بالايمان ، وهدانا بواضحات دلائله الى المعرفة به والايقان .. » نسخة نفيسة الخط ، وقلمها المعروف بالنسخ . كتبها : حسين بن علي أغا

سلوم جلبي زاده فى سنة/١٢٤٢هـ ، وفى آخرها نقول وتعليقات للمولى صبغة الله الحيدرى .

ق = ٤٧

٢١ × ١٣س [٢٤٢٤٨] .

٤٤ ـ حاشية على الاشباه والنظائر لابن نجيم .

مؤلفها : أحمد بن محمد الحنفي الحموى (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أولها : « لك الحمد يامن تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر.. ».

مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٠٩٧هـ .

ق = ٢٠٥

٢١ × ١٥س [٢/٢٥٠٦٥ مجاميع] .

٤٥ ـ حاشية على شرح النسفية فى العقائد .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشارح النحرير عامله بلطفه الخطير .. »

نسخة جيدة ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد لطيف ابن عبدالسلام فى مدينة بخارا فى مدرسة مير عرب .

ق = ٦٥

٢٣ × ١٤س [٢/٢٤٣٢٠ مجاميع] .

٥٠ ـ الدرة الثمينة والواضحة المبينة فى مذهب عالم المدينة (منظومة) .

مؤلفها : عثمان بن سند المالكي (ت ـ ١٢٤٢هـ) .

أولها : «

الحمد لله الكريم الهادى   من اصطفى للفقه والارشاد
أحمده حمداً يزيد النعما   في كل حال ويدر الكرما »

والرسالة نظم لكتاب (العشماوية) فى الفقه المالكى ، نظمه

المؤلف لولده عبدالله ، وجعله فى قسمين : الاول الدرة الثمينة فى أحكام الصيام ، والثانى : [الواضحة المبينة]فى تتمه أبواب الفقه •• فرغ منه فى سنة/١٢٤٣هـ ، وكتبه : محمد بن ابى القاسم الفارسى •

ق = ٦١

٢٣ × ١٦س [٢٤٣١٠] •

٥١ ــ **ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة •**

مؤلفه : محمد بن مكي العاملى الشهيد الاول (ت ــ ٧٨٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرع للاسلام فسهل شرايعه للوارثين ، وأوضح أعلامه للمرتادين ، وأعز أركانه على الغالبين ، وذلل للطالبين •• » نسخة جيدة ، قديمة ، خزائنية ، كتبها : حسن بن محمد بن أحمد ••• فى سنة/٨٣٦هـ برسم خزانة المولى الصدر (عزالدين •• ؟) • والنسخة متقنة مقابلة، ملكها عدة أشخاص ••

ق = ٣٣٢

٢٧ × ١٧س [٢٤٢٥٦] •

٥٢ ــ **رسالة فى المسائل التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية •**

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى [ت ــ ١٣٤٢هـ] •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا للدين المبين ، وأنار لنا الصراط المستقيم بأوضح البراهين ••• » ، كتبها المؤلف شرحا لرسالة الشيخ محمد بن عبدالوهاب المعروفة بالاسم المذكور ،

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٧٢

٢١ × ١٦س [٢٤٢٣١] .

٥٢ب ـ نسخة أخرى .

كتبها : عبدالرزاق بن ملا فليح في سنة/١٣٤٥هـ .

ق = ١٥١

١٨ × ١١س [٢٤٣١٨] .

٥٣ ـ شرح السراجية في الفرائض .

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين .. » .

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١٧١هـ .

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٥س [٢٤٢٨٨] .

٥٤ ـ شرح النسفية .

مؤلفه : سعدالدين التفتازاني مسعود بن عمر « ت ـ ٧٩٣هـ » .

أوله : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ، المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته . . »

نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، في صفحاتها هوامش وتعليقات .

ق = ٨٣

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٩٩] .

٥٥ ـ نسخة أخرى ٠

جيدة الخط ، قلمها تعليقى ٠

ق = ١٢٥

٢٣ × ١٤س [١/٢٤٣٢٠ مجاميع] ٠

٥٦ ـ شرح المنهاج للبيضاوى فى الاصول ٠

مؤلفه : جمال‌الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى « ت ـ ٧٧٢هـ » ٠

نسخة نفيسة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن الحسين ابن عبدالحميد بن أحمد بن اسماعيل القرشى المخزومي في سنة/٧٤٥هـ بمصر ، والنسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، ينظر : طبقات الاسنوى ٢٧/١ ٠

ق = ٢٥٧

٢٥ × ١٧س [٢٤٢٩٣] ٠

٥٧ ـ شرح السراجية فى الفرائض ٠

مؤلفه : مجهول ٠

مخرومة الاول ، نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمود بن الشيخ عثمان مفتي الحنفية في الحلة ، سنة/١١٥٩هـ ٠

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [٢٤٢٧٥] ٠

٥٨ ـ شرح مختصر المنار فى الاصول لطاهر بن الحسين الحلبي ٠

مؤلفه : قاسم بن قطلوبغا «ت ـ ٨٧٩هـ» ٠

أوله : الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل وسلم على سيدنا

محمد وآله .. » . نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٠١هـ .

ق = ١٧

٢٢ × ١٩س [٢٤٣٥٨] .

٥٩ ـ شرح الحنفية .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولان اللايق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود .. » ، كتب فى سنة/١٣١٨هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٤٢٦٦ مجاميع] .

٦٠ ـ قواعد الاحكام فى معرفة الحلال والحرام .

مؤلفه : ابن المطهر الحلى الحسن بن يوسف (ت ـ ٧٢٦هـ)

الجزء الثانى ، وأوله : « كتاب النكاح ، وفيه أبواب ، الاول فى المقدمات وهى سبعة مباحث .. »

نسخة قديمة ، جيدة الخط ، جاء فى آخرها : « .. تم الجزء الثانى من قواعد الاحكام .. فى أوائل شهر الله الحرام محرم سنةثلث عشر وسبعمائة .. » .

والى جانب هذه العبارة كتبت عبارة أخرى بخط يختلف عن خطها ، ونصها : « فرغت من تسويد هذا الكتاب في ليلة رابع عشر ذى الحجة سنة تسع وتسعين وستماية ، وكتب حسن ابن يوسف بن مطهر مصنف الكتاب ... » وعلى هذا فالنسخة كتبت على هذا الاصل ، وذلك سنة/٧١٣هـ .

ق = ١٩٨

٢٤ × ١٨س [٢٤٢١٤] .

٦١ ــ كفاية بداية المبتدى ∙

مؤلفه : علي بن ابى بكر بن عبدالجليل ، أبو الحسن المرغينانى (ت ــ ٥٩٣هـ) ∙

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى بالغ حكمه ، وأولانا سابغ نعمه ، حمدا نستفيد به رضوانه ، ونستزيد به احسانه ، والصلوة على رسوله محمد الذى جعله قدوة لانامه ∙∙∙∙ » ∙

نسخة قديمة متقنة ، في أولها فهرس لموضوعاتها ، ملكها : أبو السعود المفسر ، مخرومة الاخر ، تنتهي فى باب «الوصايا» ∙∙

ق = ٢٠٠

١٨ × ١٣س [٢٤٣٠٠] ∙

٦٢ ــ متن السراجية ∙

مؤلفه : سراجالدين السجاندى [ت ــ كان حيا سنة/ ٥٩٦هـ] ∙

أوله : « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلوة على خير البرية ∙∙ » ∙

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى سنة/١٣٢٩هـ وينظر : ج ٢ ص/١٩

ق = ٢١

٢١ × ١٤س [٢٤٢٧٤] ∙

٦٣ ــ مختصر المنار ∙

مؤلفه : ابن حبيب الحلبى ، زين الدين أبو العز طاهر ابن الحسن « ت ــ ٨٠٨هـ » ∙

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، اللهم صلى على محمد وآله أجمعين ∙∙ أصول الشرع الاصول ، جمع أصل ∙∙ » نسخة

حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/ ١٣٤٢هـ

ق = ٢٨

٢١ × ١٧س [٢٤٢٨٧]

٦٤ ـ منظومة السراج الهاملي في الفقه (متن البداية) .

مؤلفها : سراج الدين الهاملى «ت ـ ٧٦٩هـ» .

مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : «

وبعدما يطوف للحج إذا لبى بها ثم مضى في ذا وذا » .

فرغ منها فى سنة/٧٦٠هـ ، وعدد أبياتها [٤٢٥٠] بيتا ، نسخة حسنة ، كتبها : عبدالرحمن بن حاج ألماس برسم : مفتى البصرة اسماعيل ابو ابراهيم .

ق = ١٤١

١٦ × ١١س [٢٤٢٢٣] .

٦٥ ـ منهج الوصول على منهاج الاصول .

مؤلفه : عبدالرحمن القرەداغي الكردى «ت ـ ١٣٣١هـ»

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى المنهاج القويم ، والصراط المستقيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد المكرم بالخلق العظيم .. » .

نسخة جيدة الضبط والخط ، كتبها : عباس العذارى الحلي ، في سنة/١٣٠٣هـ . وقابلها السيد علي علاءالدين الالوسى على المؤلف وله «المؤلف» تعليقات على صفحاتها بخطه ..

ق = ١٥٦

٢٠ × ١٦س [٢٤٢١٢] •

٦٦ ـ نظم الاصول •

مؤلفه : طه بن أحمد بن محمد السنوى [ت ـ ١٣٠٠هـ]

أوله : «

الحمد لله على نواله صلى على محمد وآله » •

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة /١٣٣٥هـ

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٩٤/١ مجاميع] •

٦٧ ـ النهاية فى فقه الامامية •

مؤلفه : الطوسى نصير الدين محمد بن الحسن « ت ـ ٦٧٢هـ » •

أوله : « الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه ، وصلوات على خير من خلقه محمد وآله الطاهرين من عترته وسلم •• » •

نسخة نفيسة ، جزءآن فى مجلد واحد ، خطها جيد ، قديمة ، كتبت فى سنة/٥١٦هـ • ينتهي الجزء الاول بباب [المكاسب المحظورة والمكروهة والمباحة] ويبدأ الجزء الثانى بكتاب المتاجرة [باب آداب التجارة] ••

ق = ٢٤٢

٢٠ × ١٦س [٢٤٢٣٠] •

٦٨ ـ جواهر الكلام فى عقائد الاسلام •

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدى «ت ـ ١٢٠٦هـ» •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين •• » ،

نسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد ثابت الألوسي في سنة/١٣٢٩هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٢٤٣٤٧] .

٦٩ ـ رسالة اثبات الواجب .

مؤلفها : محمد بن أسعد الدواني الصديقي [ت ـ ٩١٨هـ]

جيدة الخط ، حسنة ، كتبها : ابو الثناء محمود شهاب الدين الألوسى فى سنة/١٢٤١هـ .

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٢٤٢١٣] .

٧٠ ـ رسالة فى التوحيد .

مؤلفها : السيد الشريف الجرجانى (ت ـ ٨١٦هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد محمد وآله أجمعين ... أما بعد فان تقرير مسئلة التوحيد على النحو الذى ذهب اليه العارفون .. » . نسخة نفيسة الخط ، قديمة ، فى أولها سماع كتبه : محمد بن شريف الحسينى الخطائي فى سنة/٨١٧هـ بخطه لشمس الدين محمد بن فخر الدين ابن محمد الطيبى [ت ـ ؟] الذى اجاز به قراءة كتابى « التجريد » و « قواعد العقائد » على والده السيد الشريف .

ق = ٥٧

٢١ × ١٤س [٢٤٢٩٥] .

٧١ ـ العروة الوثقى لمن أراد الى أوج السعادة يرقى .

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلى (ت ـ بعد سنة / ١٣٥٠هـ] .

أوله : « حمدا لك اللهم على ما سبرت وسددت وهديت من شئت ، ومن شئت أضللت وأمضيت ، سبحانك ما أعظم شأنك .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : عبدالرزاق بن الملا محمد بن الحاج فليح ، في سنة/١٣٤٤هـ .

ق = ١٦

١٨ × ١٣س [٢٤٢٢٧/٣ مجاميع]

٧٢ ـ العقيدة الرحمانية .

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي « ت ـ بعد سنة/ ١٣٥٠هـ » .

أوله : « قال النبى صلى الله عليه وسلم : ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة كلها فى النار الا واحدة ، قيل : ومن هم ، قال هم على ما أنا عليه وأصحابي .. » . نسخة حسنة الخط ، مذهبة ، مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٣١٥هـ ، طبع فى بغداد [بدون ذكر التاريخ] .

ق = ٥

١٨ × ١٣س [٢٤٢٢٧/١ مجاميع]

٧٣ ـ مجموعة فى التوحيد والادعية .

جمعها : السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي [ت ـ ١٩٥١م]

كتبها فى سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ٧٦

٢١ × ١٤س [٢٤٢١٨]

٧٤ ـ المسائل الحكمية فى البلاد الهندية .

مؤلفه : لطف الله بن عبدالله الخزيندار [ت ـ ١٢٤٣هـ].

أوله : « الحمد لله الذى أبدع الموجودات بقدرته ، وأتقن صنعها بحكمته ، وجعل لها حدا محدودا ، وامدا ممدودا ، لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون .. » . نسخة جيدة الخط ، كتبها : أبو الثناء الالوسى محمود شهاب الدين فى سنة/١٢٦٩هـ ، ثم وهبها لولده السيد عبدالله بهاءالدين الالوسى «ت - ١٢٩١هـ» وقد أخذت عنوانها من مقدمتها ، حيث لم يجعل لها المؤلف عنوانا ، والرسالة جوابات عن سؤالات فى التوحيد والحكمة ..

ق = ٩

١٦ × ١١س [٢٤٣٢٣] .

٧٥ - احياء العلوم .

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي [ت - ٥٠٥هـ] .

المجلد الثانى .

نسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، مخرومة الاول ،

ينظر : ج٢ ص/٣٠١ .

ق = ٣٢٤

٢٥ × ١٦س [٢٤٢٨٣] .

٧٦ - بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين .

مؤلفه : أحمد بن محمد النخلي المالكي الشافعى [ت - ١١٣٠هـ] الايضاح ١٨٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذى عز جلاله ، فلا تدركه الافهام، وسما كماله فلا تحيط به الاوهام ، وشهدت أفعاله .. » ، نسخة اعتيادية ، أتلفتها « الرطوبة » ، مخرومة الاخر . والكتاب فى ذكر مشايخ المؤلف وقراءاته عليهم من الاثار ..

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٢٤٣٥٣] ٠

٧٧ ـ التعطف فى الاصلين والتصوف ٠

مؤلفه : عبدالله بهاءالدين بن محمود شهاب‌الدين الالوسى [ت ـ ١٢٩١هـ]

أوله : « الحمد لله الذى اينع اغصان الشجرة البشرية من أصلين ٠٠ » نسخة نفيسة الخط ، كتبها : السيد محمود شكري الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ] نجل المؤلف ، في سنة / ١٣٠٠هـ ٠

ق = ١٥٨

٢٤ × ١٧س [٢٤٢٦٧] ٠

٧٨ ـ الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية ٠

مؤلفه : محمد مهدى بهاءالدين بن علي الرفاعي الحسيني [ت ـ ١٢٨٧هـ] مكتبة الاوقاف ص/٦٤ ٠

أوله : « الحمد لك يامن تغيث وتعين ، وأنت رب العالمين، وأرحم الراحمين ٠٠ » ٠ نسخة حسنة الخط حديثة ٠

ق = ٢٧

٢٨ × ١٩س [٢٤٢٢٥] ٠

٧٩ ـ رسالة من : السيد أحمد أبى المكي (ت ـ ؟) الى السيد نعمان خيرالدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) فى موضوعات شتى ، فى الاجازة وبعض السؤالات العلمية ، كتبها فى سنة/١٣١١هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢٥٣٢٩] ٠

٨٠ ـ الرسالة التحقيقية لطلاب الايقان في طريقة الصوفية المحمدية لاهل العرفان ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى هدانا وماكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذى يهدي الى الحق بهداية الله وعلى آله وأصحابه الهادين المهتدين ٠٠ »، كتبها فى زمن السلطان سليمان بن السلطان سليم شاه ، والنسخة جيدة الخط ٠

ق = ٢٣

٢٠ × ١٣س [١/٢٥١٣٠ مجاميع] ٠

٨١ ـ شد الازار فى حط الاوزار عن زوار المزار ٠

مؤلفه : معين‌الدين ، أبو القاسم جنيد الشيرازى [ت ـ كان حيا سنة/٧٩٠هـ] ٠

نسخة حديثة الخط ، نقلت من النسخة المطبوعة فى طهران سنة/١٣٢٨هـ ٠ بتصحيح : محمد القزويني وعباس اقبال ٠

ق = ١٥

٣٣ × ٢٠س [٢٤٣٦٥] ٠

٨٢ ـ فوائـد فى الحديث والفقه والنحو وفى آخرها نسب السيد محمود شهاب‌الدين الالوسى فى منظومة عدة أبياتها ستة عشر بيتا ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [١١/٢٤٣٠٩ مجاميع] ٠

٨٣ ـ كتاب الشيخ خالد النقشبندى (ت ـ ١٢٤٢هـ) الى بعض مريديه في بغداد ٠

أوله : « من العبد الفقير ٠٠٠ المتمسك باتباع سيد الانام عليه وعلى آله افضل الصلاة واكمل السلام » نسخة حسنة ،

كتبها : محمد عبدالجبار الخالدى فى سنة/١٣٠١هـ •
ق = ٥

١٦ × ١٣س [١/٢٥٣٨٠ مجاميع] •

٨٤ ـ كتاب فى التصوف •

مؤلفه : مجهول •
مخروم الطرفين ، قديم الخط •
ق = ٧٨

١٨ × ١٣س [٢٤٣٣٣]

٨٥ ـ مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين •

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد الشعرانى [ت ـ ٩٧٠هـ] •
أوله : « أقول و [أنا] العبد الفقير ••• الحمد لله رب العالمين •• » ، نسخة جيدة ، في آخرها نقول فى التصوف والاذكار ، فى ثمانى ورقات •
ق = ٤٤

٢٢ × ١٦س [٢/٢٤٣٣٥ مجاميع] •

٨٦ ـ نقول من بعض كتب الصوفية •

فى ست ورقات ، ويتضمن ايضا تراجم بعض الصوفية •

٢٢ × ١٦س [١/٢٤٣٣٥ مجاميع] •

٨٧ ـ الابحاث الرفيعة فى الرد على الشيعة •

مؤلفه : حسين بن علي العشارى البغدادى الشافعى [ت ـ ١٢٠٠هـ] •

أوله : « حمدا لك يامن بعث محمدا صلى الله عليه وسلم

بالحق الابلج ..» . مسودة المؤلف ، كتبها وفرغ من تأليفها في سنة/١١٩٤هـ . ينظر : ج ٢ ص/٥ .

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٢/٢٤٢٦٥ مجاميع] .

٨٨ ـ جلاء العينين بمحاكمة الاحمدين .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت ـ ١٣١٧هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى انتصر لاوليائه المتقين ، والصلوة والسلام على انبيائه المعصومين ، لاسيما على فاتحة عين العماء..»

نسخة حسنة . كتبها : حسين بن عبدالله البغدادى فى سنة / ١٢٩٨هـ . ومقابلة على المؤلف ، في أولها وفى آخرها تقريظ لعلماء عصره ، طبع فى القاهرة مرتين ، آخرهما فى سنة/ ١٩٦١م .

ق = ٢٠٨

٢٦ × ٢٠س [٢٤٢٦٠] .

٨٩ ـ الجواب الفسيح فى رد عبد المسيح .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت ـ ١٣١٧هـ] مجلد نفيس الخط ، كتبه : محمد حسن الحسيني الحائرى فى سنة/١٣٠٧هـ ، ينظر : ج ٢ ص/٥٤١ .

ق = ٣٠٤

٣٣ × ٢١س [٢٤٢٦٤] .

٩٠ ـ رسالة فى الرد على الرافضة .

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى «ت ـ ١٢٠٦هـ».

أولها : « الحمد لله الذى جعلنا من أهل السنة ، والصلوة

والسلام على عبده الذى أكمل علينا به المنة ‌.‌. » نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [١/٢٤٢٤٤ مجاميع] .

٩١ ـ رسالة في الرد على رسالة ايليا مطران نصيبين .

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى «ت ـ ١٣٤٢هـ» .

أولها : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، الذى لم يلد ولم يولد ... أما بعد ، فقد وصلت الي رسالة طبعت في بيروت ‌.‌. » ، والنسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالرزاق بن ملا محمد الحاج فليح فى سنة / ١٣٤٥هـ ، وفرغ المؤلف من تأليفها فى سنة/١٣٢١هـ .

ق = ٣٦

١٩ × ١٣س [٢٤٣١٧] .

٩٢ ـ شقايق النعمان في شقاشق ابن سليمان .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت ـ ١٣١٧هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى لا فضل لمن هداه ، ولا هادى لمن ضل واتبع هواه ‌.‌. » رسالة لطيفة ، كتبها المؤلف فى الرد على رسالة للشيخ داود بن سليمان بن جرجيس[ت ـ ١٢٩٩هـ] الذى رد بها على عبارة للامام ابى الثناء الالوسى ، فرغ منها المؤلف سنة/١٢٧٥هـ وكتبت فى سنة / ١٣٥٣هـ في وفى آخرها تقريظ لبعض علماء عصر المؤلف .

ق = ٤٤

٢٥ × ١٨س [١/٢٤٢٧٢ مجاميع] .

٩٣ ـ نسخة أخرى .

مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٥٠

٢٨ × ١٧س [٢٤٢٨٥/١ مجاميع] .

٩٤ ـ صادق الفجرين في جواب البحرين .

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ، أما بعد ، فقد سأل سائل بقوله : ما قول علماء بغداد .. فيما رواه الحافظ الترمذى الامام في سننه من قوله عليه الصلوة والسلام داعيا لمعاوية بن ابى سفيان ، اللهم اجعله هاديا مهديا .. » . نسخة نفيسة الخط ، كتبت في سنة/١٣٣١هـ ، وفي أولها ترجمة المؤلف كتبها ولده الحاج علي علاءالدين الالوسى .

ق = ٣٥

٢٩ × ٢١س [٢٤٣١٤] .

٩٥ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٣١٦هـ .

ق = ٥٦

٢٧ × ٢٠س [٢٥٢٠٦] .

٩٦ ـ صب العذاب على من سب الاصحاب .

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى «ت ـ ١٣٤٢هـ» .

أوله : « يا من لا مانع لما اعطيت ولا راد لما قضيت ،

نحمدك على ما نورت قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة والغواية .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٤٤هـ ، والكتاب رد على أرجوزة نظمت في الرد على كتاب : « الاجوبة العراقية عن الاسئلة اللاهورية » .. وفرغ منه المؤلف في سنة/١٣٠٤هـ .

ق = ٥٢

٣٢ × ١٦س [٢٤٢٤٥] .

٩٧ ـ الصراط المستقيم الى مستحقي التقديم .

مؤلفه : زين الدين علي بن محمد العاملى [ت ـ ١١٤٠هـ] الايضاح ٢/٦٦ .

أوله : مخروم يبدأ من قوله : « والدقايق خواطرهم ، وأحالوا عن العلايق والعوايق نواظرهم ، ونصبوا فى ذلك رايات المعقول والمسموع وأوضحوا آيات المستنبط والمطبوع .. » . والنسخة جيدة الخط ، كتب فى المشهد الغروي/النجف ، وكتبه : ابراهيم بن مظفر الدماوندى النجفي فى سنة/١١٧٠هـ

ق = ٣٠٢

٢٤ × ١٤س [٢٤٣٣٨] .

٩٨ ـ نسخة أخرى .

أتلفتها « الرطوبة » تامة ، كتبت في النجف سنة/١٢٧٠هـ .

ق = ١٧٦

٢٥ × ١٧س [٢٤٣٣٤] .

٩٩ ـ كشف الشبهات في رد قول أهل الضلالات .

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدى [ت ـ ١٢٠٦هـ] .

نسخة اعتيادية ... ينظر : ج ٢ ص/٢٤٠ .

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٢٤٣٥١] .

١٠٠ ـ نقض أساس التقديس للفخر الرازى .

مؤلفه : تقي‌الدين ابن تيمية [ت ـ ٧٢٨هـ] .

أوله : « .. وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله ، قال الرازى القسم الثانى من هذا الكتاب فى تأويل المتشابهات .. » .

نسخة حديثة ، حسنة الخط ، كتبها الشيخ محمد بهجة البيطار فى سنة/١٣٣٨هـ .

ق = ٤١

٢٢ × ١٥س [٢٤٢١٧] .

١٠١ ـ نسخة أخرى .

تبدأ من قوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس تقي‌الدين ابن تيمية فى كتابه نقض التأسيس .. » . خطها حديث جيدة ، فى أولها فهرس لموضوعاتها ..

ق = ١٠٥

٢٤ × ١٨س [٢٤٢٢١] .

١٠٢ ـ إطباق الاطباق .

مؤلفه : محمد أسعد بن اسماعيل العلائيه‌وي الرومي شيخ الاسلام [ت ـ ١١٦٦هـ] الايضاح ١/٩٥ والهدية ٢/٣٢٩

أوله : « نحمدك اللهم على حليت طنان أولي البجد بسدول البديع والبيان ، وشيفت تلائل الباء الادباء بقلائد عقيان الاتقان

في العرفان .. » رسالة لطيفة ، جارى بها مؤلفها كتابى [أطواق الذهب] للزمخشري و [اطباق الذهب] لعبد المؤمن الاصفهاني، نسخة نفيسة الخط مذهبة ، وقلمها المعروف بالتعليق ، مخرومة الاخر ، ملكها : مير سليمان سنة/١١٥٩هـ .. وينظر : الكشف ١/١١٦ .

ق = ٥٠

٢١ × ١٢س [٢٤٢٤٠] .

١٠٣ ـ امالي القالي .

مؤلفه : أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادى القالى (ت ـ ٣٥٦هـ) .

نسخة جيدة الخط ، كتبت بخطين قديم وحديث ، مخرومة الاخر ، وفى أولها ما نصه : « شرع بقراءته السيد منير بن السيد خضير ... عند علي الالوسى .. » وهى بخط الحاج علي علاءالدين الالوسى ، والسيد منير هو المعروف بالسيد منير القاضى (ت ـ ١٩٦٩م) .. طبع مرات ، وينظر ج ٣ ص /٧ .

ق = ١٨٥

٢٤ × ١٦س [٢٤٢٥٥] .

١٠٤ ـ تحفة العروس وامتاع النفوس .

مؤلفه : محمد بن أحمد التيجاني « كان موجودا سنة/٧١٠هـ » .

أوله : « الحمد لله الذى سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا .. » . نسخة جيدة الخط ، قديمة، مضبوطة ، انظر ج٣ ص/١٠ .

ق = ٢٠٦

١٧ × ١٢س [٢٤٢٨٦] •

١٠٥ ـ تعليمات للمدرسين •

مؤلفها : مصطفى بن محمد الواعظ [ت – ١٣٣١هـ] •

أولها : « •• لما كان قوام الدين ، ونظام الملك وانتظامه بالعلم الذى هو باعث للسعادة الابدية ••• » •

كتبها المؤلف باسم الوزير حسن رفيق اشا ، لتكون بمثابة نظام للمدرسين ، وجعلها على شكل [مواد] قانونية ، نسخة المؤلف ، كتبها فى سنة / ١٣١٠هـ •

ق = ٨

٢١ × ١٤س [٢٤٢٢٦] •

١٠٦ ـ حدايق الحقائق في فسر دقائق أفصح الخلائق •

مؤلفه : محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي الكيدرى [كان حيا سنة/٥٧٦هـ] •

أوله : « رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله الذى جل جناب عظمته عن ان يتصور بالاوهام ، وتعالى رداء كريائه عن ان •• به خواطر الانام •• » شرح به كتاب [نهج البلاغة] للامام علي ابن أبي طالب [رضى الله عنه] •• والنسخة نفيسة ، وقديمة الخط ، فرغ منها الناسخ فى سنة/٧٣٩هـ ، وفرغ المؤلف منه في سنة/٥٧٦هـ •

ق = ٣٧٩

٢٤ × ٩س [٢٤٢٥٢] •

١٠٧ ـ حصول الآمال بمدح كمال •

مؤلفه : محمد حامد بن أبي الثناء محمود شهاب الدين الالوسي [ت ـ ١٢٩٠هـ] •

أوله : « أحمد حمد عبد حامد ، واشكره شكر من يعتقد انه الفرد الكامل الواحد ، وأصلي واسلم على سيدنا محمد الذى اتصف بأنواع الجمال •• » •

رسالة لطيفة كتبها المؤلف فى مدح كمال افندى وزير المعارف فى الاستانة ، وذلك ابان هجرته اليها فى سنة/١٢٨٠هـ مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٢٨٤هـ •

ق = ١٧

٢٣ × ١٦س [٣٤٢٢٢] •

١٠٨ ـ خلاصة التعاريف •

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلى [ت ـ بعد سنة/ ١٣٥٠هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى عرف الانسان أصول الكلام والحديث ، وأعانه على استخراج بديع الحكم بأنامل معانى البيان الحثيث •• أما بعد ، فيقول ••• هذه رسالة جمعت فيها ما تفرق من تعاريف المهرة مما شتت فى طي خبايا فنون عشرة » والرسالة طريفة الموضوع ، وهى أشبه بمعجم لموضوعات علوم: الحديث ، والكلام والاصول والفقه ، والحكمة ، والمعانى ، والبيان ، والبديع ، والوضع ، والمنطق وتذييل يشتمل على بعض تعاريف النحو والصرف ، والنسخة جيدة الخط • كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٣٩هـ •

ق = ٤٢

٢٢ × ١٧س [٢٤٣٠٨] ٠

١٠٩ أ ـ ديوان التميمي ٠

مؤلفه : الشيخ صالح بن درويش التميمي [ت ـ ١٢٦١هـ]
جمعه ولده : محمد سعيد التميمي ، وأوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على من لا نبي من بعده ٠٠٠و ٠٠٠»
نسخة حسنة الخط ، طبع في النجف بتحقيق : علي الخاقاني ومحمد رضا السيد سلمان سنة/١٩٤٧م ٠

ق = ٩٢

١٩ × ١٤س [٢٤٢٩٧] ٠

١٠٩ب ـ ديوان الباخرزى ٠

مؤلفه : الباخرزى علي بن الحسن [ت ـ ٤٦٧هـ] ٠
نسخة نفيسة جدا ، يرجع تاريخها الى القرن الخامس الهجرى ، مضطربة الاوراق ٠٠ فيها نقص من الطرفين ٠٠٠٠ خطها دقيق مشكول ٠٠

ق = ١٠٠

١٨ × ١٥س [٢٥١٤٤] ٠

١١٠ ـ رسالة في العروض ٠

مؤلفها : الحسن بن محمد الصغاني [ت ـ ٦٥٠هـ] ٠
أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على جميع الانبياء والمرسلين ، وعلى سيدنا خاتم الرسل الكرام ٠٠٠ » ٠
نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمود الألوسي أبو الثناء في سنة/١٢٥٠هـ ٠

ق = ٧

١٨ × ١٣س   [٢٤٣٥٠] .

١١١ ـ رسالة فى آداب العلوم .

مؤلفها : نصير الدين الطوسى : [ت ـ ٦٧٢هـ] .

أولها : « أحمد الله على آلائه وأشكره على نعمائه ، والصلوة على سيد انبيائه وخير أوصيائه ، وبعد ، فكثير من طلاب العلم لا ميسر لهم التحصيل وان اجتهدوا .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد علي فى سنة/١٢٣٠هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٢س   [١/٢٤٢٩٦ مجاميع] .

١١٢ ـ رسالة فى الادب .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « أما بعد أيها المصاب بعقله ، المورط بجهله ، البين سقطه .. » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٥س   [٢/٢٤٢٤٤ مجاميع] .

١١٣ ـ سبحة الافكار الوافية فى احوال العروض والقافية .

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلى (ت ـ بعد سنة/١٣٥٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى رفع للكاملين مقاما عليا وأمدهم بسريع بحر فضله لمديد ريا ، أوفر الفصاحة فتقاربوا اليه بالبلاغة .. » ، فرغ منه المصنف فى سنة/١٣٤٤هـ . نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٤٤هـ .

ق = ١٨

١٨ × ١٣س [٢٤٢٢٧/٢ مجاميع] •

١١٤ ـ سكب الادب على لامية العرب •

مؤلفه : سليمان بن عبدالله الشاوى الحميرى (ت ـ ١٢٠٩هـ) نسخة جيدة الخط ، كتب أبيات الاصل بالحمرة والشرح بالسواد ، ينظر : ج٣ ص/١٠٧ •
وتاريخ الادب العربى فى العراق ٢/٤٢ ـ ٤٣ •

ق = ٧٤

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/١ مجاميع] •

١١٥ ـ شرح مقصورة ابن دريد •

مؤلفه : مجهول •

أوله : «
اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى
حاكى ، شابه ، والمفاعلة لا تكن الا من اثنين ، وربما كانت المفاعلة من واحد نحو قولهم : طارقت النعل ••• » •
نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر •

ق = ٧٦

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٤ مجاميع] •

١١٦ ـ شرح المعلقات •

مؤلفه : الحسين بن أحمد الزوزني [ت ـ ٤٨٦هـ]
نسخة حسنة الخط • ينظر : ج٣ ص/١١٩ •

ق = ٦٢

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٥ مجاميع] .

١١٧ ـ شرح قصيدة النابغة الذبياني .

مؤلفه : الواحدي علي بن أحمد ، أبو الحسن : « ت ـ ٤٦٨هـ » .

أوله : «

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد

يخاطب دار هذه المرأة بالمكان المرتفع من الارض ، والسند ما قابلك من ارتفاع الوادى والجبل .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد ، مخرومة الأخر ..

ق = ٢

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٦ مجاميع] .

١١٨ ـ قصائد للسيد نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أول هذه القصائد ، قوله : «

يا رشأ فاق الصبا بطلعته وأخجل البدر بزوغ غرته .. »

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٩٤/٢ مجاميع] .

١١٩ ـ قصيدة فى تهنئة السيد نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) بالعيد .

مؤلفها : عباس العذارى الحلي (ت ـ ١٣١٨هـ) .

أولها : «

عش مهنا فكل يوم يسر لك عيد وللحواسد نحر »

فى (١٢) بيتا ، مؤرخة فى سنة/١٣١٠هـ .

٢٥ × ١٩س [٢٤٣١٣/٣ مجاميع] .

١٢٠ ـ قصيدة للشيخ حسين بن أحمد الدوسري النقشبندى الخالدى (ت ـ ١٢٤٧هـ) فى رد من أنكر على أهل الطريقة استعمال الرابطة ٠

في ثلاثة عشر بيتا ، أولها : «

الشيخ يدعو لاخلاء الفداء من الاغيار طرا لبعض الذكر

للفقراء » ـ هكذا الاصل ـ

١٦ × ١٣س [٢/٢٥٣٨٠ مجاميع] ٠

١٢١ ـ قصيدة ٠

مؤلفها : محمد رشيد بن اسماعيل الشهير بحفيد الشيخ داود النقشبندى [ت ـ ١٣٤٩هـ] لب الالباب ٢/٣٦٣ ومكتبة الاوقاف ص/١٦ ٠

أولها : «

عريضة عبد يممت من يجيره وهيهات ان يقلى وأنت نصير»

فى (١٤) بيتا ، قالها فى مدح الحاج علي علاءالدين الالوسى ، كتبت فى سنة/١٣٣٦هـ ٠

٢١ × ١٦س [٣/٢٤٣٠٢ مجاميع] ٠

١٢٢ـ قصائد للشاعر النجدىأحمد بن علي بن مشرف الاعمى(ت ـ ١٢٨٥هـ) الدر المنتثر ص/٩٦ ٠

ومنها : القصائد الدالية واللامية « المشالة والمخفوضة » نشرتا فى [الدر المنتثر] ص/٩٦ ـ ١٠٥ ٠

ومنها مقطعة خمسها الشاعر أحمد عزة الفاروقى (ت ـ ١٣١١هـ)وقطعة أخرى للشيخ عبداللطيف بن عمير يعارض ابن

شرف المذكور ٠

والمجموعة بخط أحمد عزة الفاروقي ٠

ق = ٧

٢٤ × ١٨س [٢٥٣٢٦] ٠

١٢٣ ـ قصائد للسيد عبدالرحمن الالوسى (ت ـ ١٢٨٤هـ)

الاولى فى رثاء الامام الشهيد الحسين بن علي (رضى الله عنهما) ومطلعها : «

هو الطف فاجعل فضة الدمع عسجدا

وصغ لك فولاذ الغرام مهندا »

فى اثنين وثلاثين بيتا ، قالها فى سنة/١٢٨٠هـ ٠ والثانية فى مدح الشيخ عبدالقادر الجيلاني [قدس الله سره] ومطلعها : «

تراءت لطرفي في الظلام بروق

وفاح من العطر الذكي نشوق »

في ثلاثة عشر بيتا ، وقطعة أخرى في مدح بعض أعيان بغداد ، واخرى [تاريخ شعرى] كتبها فى سنة/١٢٧٩هـ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٥٣٢٧]

١٢٤ ـ قصيدتان فى مدح السيد نعمان الالوسى : (ت ـ ١٣١٧هـ) :

الاولى للملا عباس الحاج جاسم الصفار البغدادى (ت ـ ؟) ٠

وأولها : «

يامن سما فى جده من قد سما في جده »

في «٢٢» بيتا ، كتبت بخط الشاعر ٠٠

والثاني لمحمد بن الشيخ اسحاق (ت - ؟) ٠
وأولها : «

هن المعالي بلغت امامها والمكرمات اعطت سؤالها »

في خمسة عشر بيتا ٠

١٨ × ١٣س [٢٥٣٨١] ٠

١٢٥ - قصيدة لابراهيم صالح شكر (ت - ١٣٦٣هـ) في رثاء السيد محمد ثابت الالوسي (ت - ١٣٢٩هـ) انظر : الدر المنتثر ص/٣٧ ومكتبة الاوقاف ص/١٢٥ أولها : «

أولها : «

أرى العليا بوبل الدمع تبكي وثوب الذل قد أضحى كساها»
في ثلاثة عشر بيتا ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ٠

٢١ × ١٤س [٢/٢٥٣١٦ مجاميع] ٠

١٢٦ - قصيدتان للحاج علي علاءالدين الالوسي : (ت - ١٣٤٠هـ) الدر المنتثر ص/٥٢ أول اولاهما : «

الهي بجاه المصطفى وابن عمه علي وشبليه وفاطمة الزهرا»
في ثمانية أبيات ، والثانية في سبعة أبيات وأولها : «
سئلت عن عدد الاسنان كم بلغت

فقل ثلاثون سنا ثم ثنتان » ٠
كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ٠

٢١ × ١٤س [٢٥٣١٦/١ مجاميع] ٠

١٢٧ ـ قطعتان ٠

للسيد علي علاءالدين الالوسى (ت ـ ١٣٤٠هـ) الاولى في عدد الاسنان ، والثانية لم تنشر وأولها :

ان القضاء من البلاء فلا تكن
متعرضا فتصاب من سوء القضا

وهما بخطه ٠

٢١ × ١٥س [٢٥٠٦٥/١ مجاميع] ٠

١٢٨ ـ كتاب الدستور وبستان النور ٠

مؤلفه : القضاعي محمد بن سلامة بن جعفر [ت ـ ٤٥٤هـ]

أوله : « أخبرنا الشريف القاضى الاجل فخر الدولة ومجدها أبو الفتوح ناصر بن الحسن بن اسماعيل ٠٠٠ الحمد لله الذي وسع كل شيء علمه ٠٠٠ » ، والكتاب يتضمن الف كلمة ومائتي كلمة من كلام الامام علي بن أبي طالب [رضي الله عنه] ٠٠ كما يتضمن جملة من أشعاره نسخة جيدة الخط، كتبها : علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ فى القسطنطينية فى آخرها فهرس بموضوعاتها ٠٠

ق = ٢٩

٢٥ × ١٨س [٢٤٣٣٩] ٠

١٢٩ ـ لامية الطغرائي ٠

مؤلفها : الطغرائي الحسين بن علي [ت ـ ٥١٥هـ] ٠

أولها : «

اصالة الرأي صانتني عن الخطل

وحلية الفضل زانتني لدى العطل »

نسخة حسنة الخط ، طبعت في بغداد بتحقيق الدكتور علي جواد الطاهر ، سنة/١٩٦٢م ودمشق سنة/١٩٦٦م •

بتحقيق : عبدالمعين الملوحي •

ق = ٦

٢٩ × ١٦س [٢/٢٤٣١٦ مجاميع] •

١٣٠ ـ مختارات من شعر الشيخ عباس العذارى الحلي (ت ـ ١٣١٨هـ)

أولها : « انشدني لنفسه الاديب الشيخ عباس العذاري الحلي قوله :

لي في الرصافة ضبي ـ كذا ـ بات مسرحه

بين الضلوع واحشائي مراتعه »

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسي ، في ثلاث ورقات •

٢٠ × ١٢س [٢/٢٤٣٢٢ مجاميع] •

١٣١ ـ المسفر عن الميسر •

مؤلفه : محمود شكرى الالوسي [ت ـ ١٣٤٢هـ] •

أوله : « اللهم أنت المستعان وعليك التكلان ، ولك الحمد على نعم لا يحيط بها الحسبان ، والصلوة والسلم على نبيك سيد ولد عدنان••» ، نسخة جيدة الخط ، كتبها: ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة/١٣٤٤هـ •

ق = ٢٣

٢٣ × ١٧س [٢٤٢٥٨] •

١٣٢ ـ ميزان الادب •

مؤلفه : عصامالدين الاسفرايني [ت ـ ٩٥١هـ]

أوله : « الحمد لله المنان على ما علّم البيان ••• وبعد ،

فهذا ميزان الادب فى لسان العرب .. » ، نسخة جيدة الخط، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : خواجه محمد وجيه الخادم فى خزانة كتب محافظة [خوتين] من ثغور الدولة العثمانية ، سنة/١١٩٠هـ . طبع انظر المعجم ص/١٣٣١ .

ق = ٥١

٢٢ × ١٦س [١/٢٤٣٢٧ مجاميع] .

١٣٣ ـ مجموعة شعرية .

تضمنت شعرا لشعراء جاهليين وعباسيين ، وللحاج علي علاءالدين الالوسى (ت ـ ١٣٤٠هـ) ولغيرهم ..

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٢٤٣٤٦] .

١٣٤ ـ خلاصة الوضع .

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الهوادي الميرستمي [من أهل القرن الثالث عشر الهجرى] .

أوله : « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر اللاحق فى مؤثره السابق ، واعترف به بطلان التسلسل المبرهن ... » ، نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله ابن سعيد الجلي فى سنة/١٣١٨ ، والرسالة فى ثلاث ورقات .

٢١ × ١٥س [٧/٢٤٢٦٦ مجاميع] .

١٣٥ ـ نسخة أخرى .

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٨هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [١/٢٤٣٦٤ مجاميع] .

١٣٦ ـ خلاصة الوضع •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لمن ليس ابتداء الهيته أيسا ، والشكر لمن أيس انتهاء الوهيته ليسا ••• » نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن سعيد الجلي في سنة/١٣١٨هـ •

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٦/٦ مجاميع] •

١٣٧ ـ شرح الاستعارة •

مؤلفه : أحمد بن محمد بن داود (ت ـ ؟) •

أوله : « •• الحقيقة هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له ، ولا حاجة فيها الى قرينة ، والمجاز هى الكلمة المستعملة في غير ما وضعت •• » •

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، فى ورقتين •• فرغ منها المؤلف فى سنة/١٢٠٥هـ •

١٥ × ١٠س [٢٤٢١٥/٢ مجاميع] •

١٣٨ ـ رسالة فى اسم الجنس •

مؤلفها : صالح السعدى الموصلى [ت ـ ١٢٤٤هـ] •

أولها : « الحمد لله وهاب جلائل النعم ، والصلوة والسلام على المفرد العلم •• » • نسخة جيدة الخط ينظر : ج ٣ ص /٢٠٢ •

ق = ٦

١٥ × ١٠س [٢٤٢١٥/٣ مجاميع] •

١٣٩ ـ شرح منظومة العطار في الوضع ٠

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ] ٠

أوله : « الحمد لله ولي الانعام ، والصلوة والسلام على خير الانام مصباح الظلام ٠٠ أما بعد ، فهذا شرح لطيف وضعته على منظومة ٠٠ الشيخ حسن بن محمد المدعو بالعطار ٠٠٠ » ٠

فرغ منه المؤلف في سنة/١٣٢١هـ ، وكتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى

ق = ٢٥

٢١ × ١٥س [٣/٢٤٣٠٩ مجاميع] ٠

١٤٠ ـ حاشية على الخيالي ٠

مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر [ت ـ ٩٥٠هـ]٠

نسخة اعتيادية ، كتبها : محمد ملا (؟) في مدرسة غازشاه في زمن « قبلان كراىخان بن الحاج سليم كراىخان » ينظر: ج ٢ ص/١٣١ ٠

ق = ٦٧

٢٠ × ١٣س [٢/٢٤٣٢٥ مجاميع] ٠

١٤١ ـ نسخة أخرى ٠

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، مخرومة الاخر ٠

ق = ١٦س [٢٤٣٥٧] ٠

١٤٢ ـ نسخة أخرى ٠

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٢٩٩هـ ٠

ق = ٤٢

٢١ × ١٥س [١/٢٤٣٠٥ مجاميع] ٠

١٤٣ ـ حاشية على العضدية ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قوله ، الكتاب المفتتح بالتسمية والتحميد ، قوله، قوله ، وعمل ٠٠ » ، نسخة اعتيادية ٠

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٢٥/١ مجاميع]

١٤٤ ـ شرح الاستعارة للسمرقندى ٠

مؤلفه : عصام الدين بن محمد الاسفرايني [ت ـ ٩٥١هـ]

أوله : « يقول العبد المفتقر ٠٠ ان أحسن ما يزاد به النعم الوفية ٠ ٠ » نسخة حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٨هـ ٠

ق = ٢١

٢٠ × ١٤س [٢٤٣٢٦] ٠

١٤٥ ـ الفوايد الجلية لطالب الرسالة الوضعية : (منظومة) ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

حمداً لربي واضع اللغات وخالق الافعال والذوات »

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢٤٣٦٦/٢ مجاميع] ٠

١٤٦ ـ حاشية على عصام الاستعارة ٠

مؤلفها : حسن بن محمد الزيبارى «ت ـ ؟» ٠

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن ٠٠٠ » ، نسخة حسنة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٢٩٣هـ ، فى أولها سماع

للحاج علي علاءالدين الالوسى على شيخه السيد اسماعيل الموصلي فى سنة/١٢٩٢هـ ٠

ق = ٣٠

٢١ × ١٥س [٢٤٢٨٠] ٠

١٤٧ ـ حاشية على شرح العضدية في الاداب ٠

مؤلفها : مير أبو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدى الاردبيلى [ت ـ ٩٥١هـ] ٠

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب ٠٠ » ، نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٣١٣هـ ٠

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٦/٢ مجاميع] ٠

١٤٨ ـ تشحيذ الافهام وتشحيذ الاوهام ٠

مؤلفه : أحمد بن محمد القابادى ، أبو النافع (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل أسرار البلاغة سببا لاعجاز نظم القرآن ، وصيّر دلائل اعجازه مصباحا لضوء نحو من أهل العرفان ٠٠ » ٠ نسخة جيدة ، كتبها عبدالله بن سعيد الجلي ، فى سنة/١٣١٨هـ ٠

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٦/٥ مجاميع]

١٤٩ ـ شرح الرسالة العضدية ٠

مؤلفها : عصام‌الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني [ت ـ ٩٥١] ٠

نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، ينظر : ج٣ ص/٢٠٧ ٠

ق = ٢٦

٢٠ × ١٣س [٣/٢٤٣٦٤ مجاميع] ٠

١٥٠ ـ شرح الرسالة العضدية ٠

مؤلفه : القوشجي علي بن محمد « ت ـ ٨٧٩هـ » ٠

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، ينظر : ج ٣ ص/٢٠٦ ٠

ق = ٢٠

٢٠ × ١٣س [٢/٢٤٣٦٤ مجاميع] ٠

١٥١ ـ شرح الاستعارة للتفتازانى ٠

مؤلفه : ملا محمد بن عرب بن حاج بن عرب [ت ـ ؟] ٠

أوله : « ٠٠ وبه نستعين ، متوكلا بكرمه العميم ، ومصليا على رسوله الذى هو بالمؤمنين رؤوف رحيم ٠٠ » ٠ نسخة حسنة الخط ٠

ق = ٨

١٥ × ١٠س [١/٢٤٢١٥ مجاميع] ٠

١٥٢ ـ حاشية على عصام الوضع ٠

مؤلفها : عبدالله بن مصطفى الدملوجى الموصلى [ت ـ بعد سنة/١٢٥٦هـ] ٠

أولها : « نحمدك يا من لا يفي بتقسيم حرف من حروف سوابق صلاة نعمك العد والبيان ، ولا ينتهي تضاعف لواحق موصولات نحو من انحاء مننك الى أحد وزمان ٠٠ » ، نسخة جيدة الخط ٠

ق = ٢٤٩

٢٢ × ١٥س [٢٤٢٥٣] •

١٥٣ ــ شرح الملوى (؟) على رسالة الاستعارة للسمرقندى •

أوله : « الحمد لله الذى الحمد له حقيقة ، وهو لغيره مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة ، ووجوه البراعة •• » • نسخة حسنة الخط حديثة • ينقل المؤلف عن شيخه : [عبدالله ابن محمد المغربى القسرى الكنكسي] •

ق = ٧٣

١٦ × ١٠س [١/٢٤٢٣٦ مجاميع] •

١٥٤ ــ متن الاستعارة •

مؤلفه : السمرقندى شمس الدين محمد (ت ــ ٧٢١هـ)

أوله : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية •• » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى سنة/١٣٢٠هـ • و•••

ق = ٩

١٦ × ١٠س [٢/٢٤٢٣٦ مجاميع] •

١٥٥ ــ متن الاستعارة •

مؤلفه : عصام الدين بن محمد الاسفراييني [ت ــ ٩٥١هـ]

أوله : « يقول العبد ••• الحمد لواهب العطية ، أى كل عطية •• » نسخة حسنة الخط •

ق = ١٧

٢٠ × ١٤س [١/٢٤٢٣٧ مجاميع] •

١٥٦ ـ حاشية في الاستعارة •

مؤلفها : أبو القاسم السمرقندى الليثي (ت ـ بعد سنة/ ٨٨٨هـ) •

نسخة جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن عبدالله ينكچريان في سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢/٢٤٢٣٧ مجاميع] •

١٥٧ ـ شرح رسالة الاستعارة •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان »

نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٤س [٣/٢٤٢٣٧] •

١٥٧ أ ـ شرح رسالة الاستعارات •

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله السويدى [ت ـ ١٢٠٠هـ] •

أوله : « أحمدك اللهم على أن وفقتني لايضاح مشكلات عويصات الكلام ، وأقدرتنى على افصاح وغامض مجملات الاحكام ••• » ، نسخة سقيمة الخط ، كتبها : علي بن محمد سعيد فى سنة/١١٨٨هـ •

ق = ٤٥

٢٠ × ١٦س [٢٤٣٠٣] •

١٥٨ ـ رسالة في الوضع •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده استحالة الدور •• » •

ق = ٢

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٣ مجاميع] •

١٥٩ ـ شرح على شرح الاستعارة : (الاعتصام بالعصام) •

مؤلفه : السحيمي أحمد بن محمد العلقي الحسني « ت ـ ١١٧٨هـ » •

أوله : « الحمد لله الذى له الحمد حقيقة ولغيره مجاز ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه الذين شرفوا بغاية الاعجاز •• » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى •

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٢٤٣٥٩] •

١٦٠ ـ رسالة فى فن المطالعة •

مؤلفها : عضد الدين الايجي « ت ـ ٧٥٦هـ » •

أولها : « اذا شرعت فى المطالعة فانظر فى المبحث من أوله الى آخره نظرا اجماليا على وجه ينتقش فى ذهنك المعنى المراد منه ، ثم لاحظ الامور التصورية •• » فى ورقة واحدة ، وفي آخرها شرح لها لعليم الله بن عبدالرزاق الهندى [ت ـ ١١٦٨هـ] في ورقة واحدة أيضا ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى •

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/٦ مجاميع] •

١٦١ ـ الرسالة الحسينية في الاداب •

مؤلفها : [؟]

أولها : « يا من وفقنا لوظائف البحث ، كلمة يا مشتركة بين الاحوال الثلاث •• » •

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١٣١٨هـ •• طبع في الاستانة سنة/١٢٨٩هـ •

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [١/٢٤٢٦٦ مجاميع] •

١٦٢ ـ شرح الوضعية •

مؤلفه : القوشجي علي [ت ـ ٨٧٩هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه •• » •

نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٢٩٩هـ ••• فى أولها وآخرها سماع للكاتب على شيخه اسماعيل الموصلى ••

ق = ٢٦

٢١ × ١٦س [١/٢٤٣٠٢ مجاميع] •

١٦٣ ـ شرح الوضعية •

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايينى [ت ـ ٩٥١هـ] •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين •• قال : هذه للايماء الى المعاني •• » ، نسخة جيدة الخط ، مزينة بحواشي : للسيد

صالح السعدي الموصلي [ت – ١٢٤٤هـ] للكفوى حميد
كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة ١٣٠٠هـ ، وعليها سماع له على شيخه اسماعيل الموصلي .

ق = ٨٣

٢١ × ١٦س [٢/٢٤٣٠٢ مجاميع] .

١٦٤ – اعانة الطلاب فى شرح خريدة الاداب .

مؤلفه : منير بن خضر بن يوسف القاضى « ت– ١٩٦٩م»
أوله : « الحمد لله ذى الحجة البالغة ، والايات القاطعة الدامغة ، الذى نور افكار المتبصرين بنور هدايته ... » مسودة المؤلف ، شرح فيه منظومة له في أدب البحث ، وأولها :

الحمد لله على الصواب   مبين الآداب في الكتاب »

مخرومة الاخر .

ق = ٤

٢١ × ١٧س [٢٥٣٠٥] .

١٦٥ – حاشية على عصام الاستعارة .

مؤلفها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسى [ت – ١٢٧٠هـ] .

أولها : « .. أحمدك يامن جعلت فى كلام العلماء مجاز البيان .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالسلام«الشواف» سنة/١٢٥٥هـ .

ق = ٥٠

٢٠ × ١٥س [٢٤٣٠٦] .

١٦٦ ـ ألفية السيوطي في العربية : (الفريدة) .

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي «ت ـ ٩١١هـ» .
أولها : « قال الشيخ الامام الهمام ، العالم .. عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطي .. » . كتبها : نعمان خيرالدين الالوسى في سنة/١٢٦٨هـ . طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٣ .

ق = ٤٥

١٧ × ١١س [٢٤٣٢٩] .

١٦٧ ـ بديعية .

مؤلفها : محمد بديع بن محمد أمين بن ياسين الموصلي [ت ـ ؟] .

أولها : « حسن المطلع براعة الاستهلال حسن الابتداء ..
في حسن مطلع بدر التم من اضم
براعة في ابتدا استهلالها همي »

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة/١٢١٧هـ

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢٤٣٤٥] .

١٦٨ ـ التلخيص .

مؤلفه : الخطيب القزويني جلال‌الدين محمد بن عبد الرحمن [ت ـ ٧٣٩هـ] نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى .

ق = ٣٧

١٨ × ١٢س [٢٤٣٢٤/١ مجاميع] .

١٦٩ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : درويش ابن ابى النصر .

ق = ٩٤

١٧ × ١٢س [٢٤٢٣٢]

١٧٠ ـ جامع التعريب بالطريق القريب .

مؤلفه : مصطفى المدنى [فى حدود سنة/١١٠٠هـ] .

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ، تنتهي بمادة : «البصرة».

ينظر : ج٣ ص/٢٢١ .

ق = ٣٦

٢١ × ١٦س [٢٤٣٥٢] .

١٧١ ـ حاشية على شرح التصريف للسعد .

مؤلفها : محمد بن عمر الجلي الكردى المائي [ت ـ ؟] .

أولها : « بحمد الله على ما ان وفقنا صرف الهمة نحو المعاني والبيان ، وأدغم في ضمايرنا معرفة الضروب والاوزان » نسخة جيدة ، كبها حسن بن خميس فى سنة/٩٧٤هـ .

ق = ٢٩

٢٠ × ١٤س [٢٤٣٣٠] .

١٧٢ ـ حاشية على المطول .

مؤلفها : چلبي زاده (؟) .

أولها : « الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان الاقرب الى الفهم .. » نسخة نفيسة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمود الحسيني فى سنة/١٠٧٤هـ .

ق = ٤٤٣

٢٦ × ١٤س [٢٤٢٧٠] •

١٧٣ ـ حواشي على شرح تلخيص المفتاح •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين •• » نسخة قديمة متقنة ، كتبت في سنة/٨١٣هـ

ق = ٩٥

٢٧ × ١٧س [٢٤٢٥١] •

١٧٤ ـ خلاصة الاعراب •

مؤلفه : مجهول •

أولها : « الكلام وما تضمن كلمتين بالاسناد ، والكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهى اسم وفعل وحرف •• » ، نسخة حسنة الخط •

ق = ٧

١٧ × ١٢س [٢٤٢٩١]

١٧٥ ـ رسالة في اعراب كلمات شائعة الاستعمال •

مؤلفها : ابن هشام الانصارى ، جمال‌الدين عبدالله [ت ـ ٧٦١هـ] وهى فى اعراب : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار •• ونحو ذلك ••

نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي بن الحاج حسين بن الحاج سلطان فى سنة/١٢٢١هـ ينظر : ج ٣ ص/٢٩٨ •

ق = ٣

٢١ × ١٦س [١/٢٤٢٥٤ مجاميع] •

١٧٦ ــ رسالة فى علم البيان : (زبدة البيان) ٠

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى « ت ــ ١٣٤٢هـ » ٠

أولها : « الحمد لمن ليس لنا سواه ، والصلاة والسلام على رسوله الاواه ، وعلى آله وصحبه الى يوم لقاه ، وبعده ، فاعلم ان البيان علم يبحث فيه عن التشبيه والمجاز والكناية ٠٠٠ » ٠

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ ٠ لخص بها رسالة [بيان البيان] لابى بكر الميرستمي ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/٥ مجاميع] ٠

١٧٦ ــ رسالة فى (علم) البيان :[بيان البيان] ٠

مؤلفها : أبو بكر بن محمد الميرستمي الهوادى (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) ٠

نسخة اعتيادية الخط ، كتبها ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ ٠ نشرها : عبدالمجيد الملا ، في بغداد سنة/١٩٤٢م ، وينظر ج٣ ص/٣٢٠ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/٢ مجاميع] ٠

١٧٧ ــ الشافية فى علم الصرف ٠

مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر [ت ــ ٦٤٦هـ] ٠

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد سألني من لا يسعني ٠٠ » ، نسخة جيدة الخط ، كتبت بقاعدة نسخية جميلة ، أكمل قسما منها الحاج علي علاءالدين

الالوسى فى سنة/١٢٩٧هـ •

ق = ١٢٥

١٩ × ١٣س [٢٤٢٧٦/٣ مجاميع] •

ـ نسخة أخرى •

ق = ١٠٤

١٥ × ١٠س [٢٤٢٩٢] •

١٧٨ ـ شرح التصريف للزنجاني •

مؤلفه : سعدالدين التفتازانى [ت ـ ٧٩٣هـ] •

أوله : « ان اروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الاكمام •• وأبهى حبر يحاك ببنان البيان •• » ، نسخة جيدة ، كتبها : السيد صالح فى سنة / ١٠٩٥هـ ••

ق = ٥٩

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٧٩] •

١٧٩ ـ شرح التسهيل لابن مالك •

مؤلفه : بدر الدين حسن بن ام قاسم المرادى (ت ـ ٧٤٩هـ) •

الجزء الثانى •

يبدأ من باب [اسم الفاعل ، وهو الصفة الدالة على فاعل ••] نسخة جيدة الخط قديمة •

ق = ١٨٢

٢٩ × ١٩س [٢٤٢٦٢] •

١٨٠ ـ نسخة أخرى •

قديمة الخط ، مخرومة الطرفين ، متقنة ، تبدأ من قوله :

« عن واو مضمومة ، واذا قلت رأيت عصا بالالف منقلبة عن واو مفتوحة .. » .

ق = ١٤٨

٢٣ × ١٦س [٢٤٣٠٧] .

١٨١ ـ نسخة أخرى .

نسخة اعتيادية حديثة الخط .. كتبها : خلف بن محمد ... العامرى فى سنة/١٢٥٢هـ . فى آخره سقطت ورقات عدتها «٦٧» ورقة . فى أولها قطعتان من « البوذية » .

ق = ٦٩

١٦ × ١٢س [٢٤٢١٦] .

١٨٢ ـ شرح القطر .

مؤلفها : الفاكهاني عبدالله بن [ت ـ ٩٧٢هـ] .

أوله : « الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه ، المفيض على من نحاه وقصده .. » ، نسخة حسنة ، كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله العمرى فى بغداد سنة/١٢٣٤هـ في (جامع الصياغ) .

ق = ٤٨

٢٠ × ١٥س [٢٤٣٣١] .

١٨٣ ـ شرح شذور الذهب .

مؤلفه : ابن هشام الانصارى عبدالله بن يوسف [ت ـ ٧٦١هـ] .

نسخة حسنة ، كتبها : ملا يوسف بن ملا عمر الشافعي ، ينظر : ج ٣ ص/٣٠٩ .

ق = ٨٦

٢١ × ١٦س [٢٤٣٣٧] •

١٨٤ ـ شواهد قطر الندى للفاكهي •

مؤلفها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي (ت ـ ١٩٥١م)

أولها : « شواهد الاسم :

اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تقسيمها من خير ما حرزا»

مسودة المؤلف ،

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٢٤٢٨٩]

١٨٥ ـ شواهد نحوية •

مؤلفها : مجهول •

نسخة حسنة ، أولها مخروم ، تبدأ من قوله : « •• قصر فيه ، ولا شد لضعف فيه ، وقوله ، خرق بكسر الخاء وسكون الراء ، قال السكري : ضربه مثلا ، فجعله في الرماح مثل الخرق في الرجال •• » ، كتبها : محمد علي بن الحاج حسين بن الحاج سلطان في سنة/١١٢٢هـ •

ق = ٢٢٩

٢١ × ١٦س [٢٤٢٥٤/١ مجاميع] •

١٨٦ ـ شواهد ابن عقيل •

مؤلفها : مجهول •

نسخة جيدة ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسي في سنة/١٢٩٧هـ • مخرومة الاخر ، تنتهي بشواهد حروف الجر •

ق = ١٠

٢٢ × ١٨س [٢٤٣٤٨] •

١٨٧ ـ العوامل فى النحو ٠

مؤلفه : عبدلقاهر الجرجانى [ت ـ ٤٧١هـ] ٠

نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالنسخ ٠ ينظر : ج ٣ ص/٣٢٦ ٠

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٢/٢٤٢٧٦ مجاميع] ٠

١٨٨ ـ نسخة أخرى ٠

جيدة ، حسنة الخط ٠

ق = ٩

١٨ × ١٢س [٢٥٣٨٢] ٠

١٨٩ ـ الكافية ٠

مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر (ت ـ ٦٤٦هـ) ٠

أوله : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهى اسم وفعل وحرف ٠٠ » نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمد معصوم فى سنة/١٠٦٨هـ وعلى صفحاتها حواشى لعبدالمؤمن بن ملك عزالدين التونى « ت ـ ؟ » فرغ منها فى سنة / ٩٢١هـ ٠ وكتبها : مالك بن محمد معصوم فى سنة/١٠٧٧هـ ينظر : ج ٣ ص/٣٣٦ ٠

ق = ٩٧

١٩ × ١٣س [١/٢٤٢٧٦ مجاميع] ٠

١٩٠ ـ نسخة أخرى ٠

ق = ٤٢

٢٠ × ١٥س [٢٥٣١٧] ٠

١٩١ ـ كفاية المُعاني في نظم حروف المعاني ٠

مؤلفه : عبدالله بن محمد البيتوشي (ت ـ ١٢١١هـ) ٠

منظومة فى [٦٧٢] بيتا ، أولها : «

أحمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء »

نظمها فى الاحساء ، وفرغ منها فى سنة/١١٩١هـ ٠

ق = ٢٨

١٥ × ١٠س [٢٥٢٤١] ٠

١٩٢ ـ لباب الاعراب ٠

مؤلفه : تاج‌الدين الاسفرايني [ت ـ ٦٨٤هـ] ٠

أوله : « أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديـه ، وتلاحفت بهوادى احسانه روادفه ونواليه ٠٠٠ وبعد ، فقد تقرر في هذا الكتاب من لباب الاعراب ما ينضبط به شوارده ويرتبط أوابده ٠٠ » ، نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت فى سنة/١١٠٧هـ

ق = ٧٧

١٨ × ١٢س [٤٢٤١] ٠

١٩٣ ـ مبادىء اللغة ٠

مؤلفه : الخطيب الاسكافي محمد بن عبدالله [ت ـ ٤٢١هـ]

نسخة جيدة ، حديثة الخط ٠ كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣١٩هـ طبع ، انظر المعجم ص/٤٣٧ ٠

ق = ٧٦

٢٢ × ١٦س [٢٤٢١١]

١٩٤ ـ مجموعة أدبية فيها :

قصائد للحاج علي علاءالدين الالوسى [ت ـ ١٣٤٠هـ] ٠

وقصائد فى رثاء الامام محمود شكرى الالوسى «ت ـ ١٣٤٢هـ»

وقصيدة لمحمد حسن ابى المحاسن (ت ـ ١٣٤٤هـ) في رثاء

السيد عبدالحميد الالوسى « ت ـ ١٣٢٤هـ » ومطالب أدبية أخرى ، كتبها : السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى « ت ـ ١٩٥١م » ونجله السيد اسماعيل الالوسى المولود في سنة/١٩٣٢م

ق = ٦

٢٢ × ١٩س [٢٥٠٨٦] ٠

١٩٥ ـ مجموعة أدبية فيها ٠

١ ـ روضة للحاج علي علاءالدين الالوسى : [ت ـ ١٣٤٠هـ] فى مدح شيخ الاسلام عارف حكمه ٠

أولها : «

روضة شعرى فيك يامفتي الورى
يفوح منها المدح عطري الشذى »

بخطه ، كتبها سنة/١٣٠٩هـ فى الاستانة ٠

٢ ـ ورقتان من كتاب فى مدائح السيد محمد عارف بن السيد عبدالله بهاءالدين الالوسى [ت ـ ؟] أولها : « اللهم أنت المحمود بكل لسان ، ولك الثناء الجميل ، من ليس له ثان» وفيها قطعة وقصيدة للشيخ محمد سعيد بن الشيخ صالح التميمى « ت ـ ؟ » معارف الرجال ٢/٢٨٨ ، والدر المنتثر ص/٢٠١ ٠ وهما بخط العلامة السيد محمود شكرى الالوسى، كتبهما فى سنة/١٣٠٠هـ ٠

١٩ × ١٧س [٢٥٣٢٨] ٠

١٩٦ ـ مغني اللبيب ٠

مؤلفه : ابن هشام الانصارى [ت ـ ٧٦١هـ] ٠

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ٠٠

ق = ٧٦

٢١ × ١٥س [٢٥٣٢٥] •

١٩٧ ـ منظومة فى المؤنثات السماعية •

مؤلفها : ابن الحاجب عثمان بن عمر [ت ـ ٦٤٦هـ]

أولها : «

نفسي الفداء لسائل وافاني بمسائل فاجت كروض جنان »

فى ورقة واحدة •

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/٧ مجاميع] •

١٩٧ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى سنة/١٣٣٠هـ •

١٦ × ١١س [٢٤٢٤٦/٢ مجاميع] •

١٩٨ ـ منظومة فى النحو •

مؤلفها : العطار حسن [ت ـ ١٢٥٠هـ] •

أولها : «

بحمدك يا مولاى ابدأ في أمرى

ومنك أروم العون في كل ذى عسر »

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٤٢٤٤/٣ مجاميع] •

١٩٩ ـ منظومة فى الظاء والضاد •

مؤلفها : الحاج علي علاء الالوسى [ت ـ ١٣٤٠هـ] •

أولها : «

افضل ما فاه به الانسان وخير ما جرى به اللسان »

كتبت فى سنة/١٣٣٠هـ •

ق = ١

١٦ × ١١س [٢٤٢٤٦/٤ مجاميع] •

٢٠١ ــ منظومة فى عدد الاسنان •

مؤلفها : الحاج علي علاءالدين الالوسى : [ت ــ ١٣٤٠هـ]

أولها : «

سئلت عن عـــدد الاسنان كم بلغت

فقـــل ثلاثون ســـــــنا ثم ثنتان »

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى •

ق = ١

١٨ × ١٢س [٢٤٣٢٤/٢ مجاميع] •

٢٠٣ ــ منظومة فى علم المعانى •

مؤلفها : معروف النودهى البرزنجى [ت ــ ١٢٥٤هـ] •

أولها : «

يقول معـــروف فقير ربه من عليــــه بصفاء قلبـــه

الحمد لله الجـــواد المنعم المان بالهدى ودفع النقم »

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن سعيد الجلي فى سنة/١٣١٨هـ

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٦/٨ مجاميع] •

٢٠٤ ــ منية الطالب وغنية الراغب فى علم البيان •

مؤلفه : لعله : الحاج علي علاءالدين الالوســـى [ت ــ ١٣٤٠هـ] •

أوله : « الحمد لمن ليس لنا سواه ، والصلوة والسلام على رسوله الاواه ، وعلى آله وصحبه الى يوم لقاه ، •• وبعد فاعلم

ان البيان علم يبحث فيه عن التشبيه .. » نسخة حسنة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣٣٠هـ .

ق = ٤

١٦ × ١١س [١/٢٤٢٤٦ مجاميع] .

٢٠٥ ـ نظم قطر الندى .

مؤلفه : سليمان بن عبدالله (ت ـ ؟) .

أوله : «

قال سليمان بن عبدالله الحمد لله بلا تناه »

فرغ منه المؤلف فى سنة/١٢٧٩هـ . مسودة الناظم .

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١/٢٤٣٦٦ مجاميع] .

٢٠٦ ـ نظم علاقات المجاز .

مؤلفه : الحاج علي علاءالدين الالوسى (ت ـ ١٣٤٠هـ)

فى خمسة أبيات ، أولها : « نظم علاقات المجاز ...

وان علاقات المجاز لنيف

وعشرون فى ذا النظم تحصى وتجمل »

كتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ .

٢١ × ١٥س [٤/٢٤٣٠٩ مجاميع] .

٢٠٧ ـ ايساغوجى .

مؤلفه : أثير الدين الابهرى « ت ـ ٦٦٣هـ » .

نسخة اعتيادية الخط ، كتبها : محمد حامد الالوسى فى سنة/١٢٦٩هـ ينظر : ج٤ ص/٤

ق = ٥٢

١٣ × ٩س [٢٤٢٣٨] .

٢٠٨ ـ تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية .

مؤلفه : قطب‌الدين التحتاني « ت ـ ٧٦٦هـ » .

أوله : « ان ابهى درر تنظم ببنان البيان ، وأزهر زهر تنثر فى أردان الاذهان .. » ، نسخة حديثة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن عبدالوهاب الادهمى فى سنة/١٣٦٩هـ . وفى آخرها سماع للحاج علي علاءالدين الالوسى على شيخه اسماعيل الموصلى فى سنة/١٣٠١هـ .

ق = ١٨١

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٩] .

٢٠٩ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط ، كتبها : محمد باقر الامام فى سنة/١٠٨٨هـ وقلمها المعروف بالتعليق ، ينظر : ج ٤ ص/١٠ .

ق = ١٨٥

١٨ × ١٢س [٢٤٢٩٠] .

٢١١ ـ تهذيب المنطق / غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام .

مؤلفه : السعد التفتازانى [ت ـ ٧٩١هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق ، وجعل لنا التوفيق خير رفيق ، والصلوة على من أرسله هدى هو بالاهتداء حقيق ... »

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٢٤٣٤١/٢ مجاميع] .

٢١٢ ـ نسخة أخرى .

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٣٣٠هـ .

ق = ٥

١٦ × ١١س   [٢٤٢٤٦/٣ مجاميع]

٢١٣ ـ التهذيب فى علم الكلام .

مؤلفه : السعد التفتازانى [ت ـ ٧٩١هـ] .

أوله : « هذا قسم الكلام من التهذيب .. » ، نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : خواجه محمد وجيه الخادم فى خزانة كتب محافظة (خوتين) من ثغور الدولة العثمانية ، سنة/١١٩٠هـ .

ق = ٤٦

٢٢ × ١٦س   [٢٤٣٢٧/٢ مجاميع] .

٢١٤ ـ نسخة أخرى .

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣٠٣هـ خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س   [٢٤٣٠١] .

٢١٥ ـ تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : جلال‌الدين الدوانى « ت ـ ٩١٨هـ» .

أوله : « ... تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفصل ... وترشيحه .. » نسخة جيدة الخط ، دقيقته ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد حكيم بن محمد .. فى سنة/١٠٦٤هـ .

ق = ٧٧

١٥ × ١٠س [٢٤٢٣٩] .

٢١٦ ــ حاشية على شرح المواقف .

مؤلفها : مجهول .

أولها مخروم ، تبدأ من قوله : « معنى التصورات عندهم لانه مفسر فى المشهور بحصول صورة الشىء فى العقل . . » .

نسخة جيدة الخط .

ق = ٢٠٠

١٧ × ١٢س [٢٤٢٣٤] .

٢١٧ ــ حاشية على قسم التصورات ، لمجهول .

أوله : « قال ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة »

نسخة اعتيادية ، كتبها : محمد بن وتش بن مراد .

ق = ٣٨

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٢٥/٣ مجاميع] .

٢١٨ ــ حاشية على شرح المنطق للجامي .

مؤلفها : وجيه الدين [؟] .

أولها : « قال الاستاذ الهادى الى سبيل الرشاد ، نفعنا الله به وسائر الطلبة الى يوم المعاد ، الحمد لله رب العالمين .. » .

نسخة جيدة الخط متقنة .

ق = ١٧٤

٢٠ × ١٣س [٢٤٢٧٧] .

٢١٩ ــ حاشية على قسم المنطق من التهذيب .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام ، في تقرير عقايد الاسلام ... » ، نسخة جيدة الخط ، وحلمها المعروف بالتعليق .

ق = ١٢٩

٢١ × ١٤س [٢٤٣٢١] .

٢٢٠ ـ حاشية على شرح ايساغوجي لحسام الدين الكاتبي .

مؤلفها : محيي الدين الكافيجي [ت ـ ٨٧٩هـ] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين ، قال الحمد لله الواجب وجوده ... » . نسخة جيدة ، كتبها : صالح بن الملا مصطفى التكريتي البغدادي في سنة/١٢١٠هـ . ملكها : الشيخ حبيب العيدروسي ، وملا حسن امام جامع نازنده خانون/١٢٧٥هـ .

ق = ٣١

٢١ × ١٧س [٢٤٣٤٠] .

٢٢١ ـ حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو ب [عبدالله] «ت ـ ؟» .

أولها : « قوله ، الحمد لله ، افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتدأ بخير الكلام ... » نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد علي في كربلاء سنة/١٢٣٠هـ ، وفرغ المؤلف منها في سنة / ٧٧٧هـ في النجف ، وكتب المتن (غاية تهذيب الكلام) في اعلى الصفحات للحاشية .

ق = ٥٠

٢٠ × ١٢س [٢٤٢٩٦/٢ مجاميع] .

٢٢٢ ـ حاشية على حاشية عبدالله اليزدى على شرح قسم المنطق من التهذيب .

مؤلفها : عبدالرحمن بن القرهداغي [ت ـ ١٣١٧هـ] .

أولها : « .. وبه نستعين ، قوله افتتح أى جعل الحمد فاتحة كتابه بعد البسملة بأن ذكرهما فى الاول مقدما لها عليه »

ق = ٢٢

٢١ × ١٦س [٢٤٣٥٦] .

٢٢٣ ـ حاشية على التصورات .

مؤلفها : داود القوجوى (ت ـ ٩٤٨هـ) .

أولها : « قال ، ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة ، اعلم ان .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالله فى سنة/١٠٥١هـ .

ق = ١٣١

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٣٥] .

٢٢٤ ـ حاشية على شرح ايساغوجى لحسام الدين الكاتبى .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته .. » . نسخة حسنة الخط .

ق = ٥٧

٢١ × ١٥س [٤/٢٤٣٠٥ مجاميع] .

٢٢٥ ـ ديباجة البرهان وخاتمته لابي الثناء الالوسى : (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أبرز من حضرة غيبه عالم الشهادة .. » . نسخة جيدة الخط ، في ثلاث ورقات .

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٦١] .

٢٢٦ ـ رسالة فى المنطق ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الوجود ٠٠ » ، نسخة حسنة الخط ، في أربع ورقات ٠

٢٠ × ١٣س [٤/٢٤٣٢٥ مجاميع] ٠

٢٢٧ ـ رسالة فى أجزاء القضية ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله وحده ، اللهم صل على محمد ، اعلم ان القدماء والمتأخرين ٠٠ » نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٢٩٩هـ ٠ فى ورقة واحدة ٠ ينظر : ج ٤ ص/٣ ٠

٢١ × ١٥س [٣/٢٤٣٠٥ مجاميع] ٠

٢٢٨ ـ الرسالة التوكلية فى أجزاء القضية ٠

مؤلفها : محمد التوكلى : [ت ـ ؟] ٠

أولها : « اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين ، الموضوع والمحمول والنسبة ٠٠ » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٢٩٩هـ ٠ ينظر : ج ٤ ص/٣ ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢/٢٤٣٠٥ مجاميع] ٠

٢٢٩ ـ السلّم المنورق فى المنطق ٠

مؤلفه : عبدالرحمن الاخضري [ت ـ ٩٨٣هـ] ٠

نسخة حديثة الخط ، كتبت في دفتر اعتيادى ، في أربع ورقات.

٢١ × ١٦س [٢٤٣٤١/١ مجاميع] .

٢٣٠ - شرح بيتى المقولات .

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي (ت - ١١٩٧هـ)

أوله : « أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم ، وأصلي واسلم على سيدنا محمد سيد العرب والعجم .. » ، والبيتان هما:

عد المقولات في عشر سأنظمها
في بيت شعر علا فغلا
الجوهر الكم كيف والمضاف متى
أين ووضع له ان ينفعل فعلا

والرسالة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، طبع ، انظر المعجم ص/١٠٠٦

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/١٠ مجاميع] .

٢٣١ - شرح ايساغوجى .

مؤلفه : الفنارى شمس الدين محمد بن حمزة « ت - ٨٣٤هـ » .

أوله : « حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل .. » .

نسخة جيدة الخط ، فى أولها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسى قراءة على شيخه اسماعيل الموصلى فى سنة / ١٢٩٨هـ . كتبها : الحاج علي علاء الدين فى سنة/١٢٩٧هـ . طبع ، انظر : المعجم ص/١٤٦١ .

ق = ٨٩

٢٠ × ١٢س [١/٢٤٣٢٢ مجاميع] •

٢٣٢ ـ شرح ايساغوجى •

مؤلفها : مجهول •

نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد بواب الشميصانية •

ق = ٢٨

٢١ × ١٥س [١/٢٤٣١٩ مجاميع] •

٢٣٣ ـ الملتقط فى المنطق •

مؤلفه : الملا عثمان الدارقتي العليا « ت ـ ؟ » •

أوله : « أما بعد ، فان أول ما يجب على المكلف معرفة ذات الله وصفاته •• » •

كتبه : عبدالله بن سعيد الجلي فى سنة/١٣١٨هـ •

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [٤/٢٤٢٦٦ مجاميع]

٢٣٤ ـ ترجمة رسالة الطوسى (سى فصل فى معرفة التقويم) •

ترجمها من الفارسية الى العربية : السيد علي علاءالدين الالوسى « ت ـ ١٣٤٠هـ » •

أولها : « ••• الحمد لله الواحد القويم ، الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم ••• » • ينظر : الدر المنتثر ص/٦٤

مسودة المترجم ، كتبها في سنة / ١٣٠٥هـ •

ق = ٢٤

٢٦ × ٢٠س [٢٥٠٧٤] •

٢٣٥ ـ رسالة في تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام ، كتبهـــا بالفرنسية : المسيو قوسين ده برسوال مدرس اللغة العربيــة بمدرسة الجمهورية الفرنساوية بباريس (ت ـ ؟) .

وترجمها الى العربية : « فلبح انس فرسنل » قنصل فرنسا في جدة ، طبعت الرسالة فى سنة/١٨٤٣م .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام عـلى الانبياء والمرسلين . . » نسخة جيدة الخط ، كتبها الســيد نعمان خيرالدين الالوسى فى سنة/١٢٧٠هـ من نسخة المترجم التى كتبها فى سنة/١٢٦٤هـ بجده ، وفى أولها تقريض شعرا ليوسف الاسير ، ولابى الثناء الالوسى .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٢٥٠٤٢] .

٢٣٦ ـ رسالة فى شرح روزنامة الشيخ وفا .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله مبدع الكائنات من غير مثال تقدم ، ومقدر الافلاك تقديرا يشهد له بالوحدانية والقدم ... » .

والشيخ وفا هو : مصطفى بن احمد الصيورى القينوى المتوفى سنة/٨٩٨هـ . والرسالة جداول فلكية .

ق = ١١

٢٢ × ١٦س [٢٤٣٢٨/١ مجاميع] .

٢٣٧ ـ منظومة فى الفلك .

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

الحمد لله على ما أنعمــا حمداً كثيراً على ما ألهما »

في ثلاث ورقات •

٢٢ × ١٦س [٢٤٣٣٨/٢ مجاميع] •

٢٣٨ ـ مرآة العجائب فى الصنعة الالهية •

مؤلفه : ابن المهتار محمد ، أبو عبدالله [ت ـ ؟] الكشف ١٦٤٨/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بالبقاء وقهر العباد بالفناء ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء ، ورسول رب الارض والسماء •• » • نسخة جيدة الخط مضبوطة فى أولها : « اشتراه علي الالوسى فى قسطنطينية •• » •

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [٢٤٢٤٢] •

٢٣٩ ـ أخبار بغداد وما جاورها من البلاد •

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى « ت ـ ١٣٤٢هـ »

أوله : « •• يقول الفقير الى الله تعالى محمود شكرى بن عبدالله ••• الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ••• » • نسخة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٣١٨هـ جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ١٢٨

٢٢ × ١٥س [٢٤٢٠٦/١ مجاميع] •

٢٤٠ ـ تاريخ نجد •

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ] •

أوله : « الحمد لله مصرف الدهور والأعوام ، ومبدل

الامور والاحكام » طبع في القاهرة سنة/١٣٤٣ – ١٣٤٧هـ .
نسخة المؤلف ، كتبها بخطه التعليقي النفيس ..
ق = ٤٢

٢٢ × ١٥س [٣/٢٤٢٠٦ مجاميع] .

٢٤١ – نسخة أخرى .

كتبها : ابراهيم بن محمود الالوسى فى سنة/١٣٤٣هـ .
ق = ٥٥

٢٢ × ١٦س [٢٤٣٠٤] .

٢٤٢ – جوامع ومساجد بغداد .

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى « ت – ١٣٤٢هـ »

أوله : « هذا هو القسم الثالث من كتاب اخبار بغداد للفقير الى الله تعالى محمود شكرى الالوسى أسعد الله حاله وأنجز في الدارين آماله .. » نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٤٣هـ ، وفرغ منه المؤلف في سنة / ١٣٣١هـ ، ينظر : اعلام العراق ص / ١٥٠ ، طبع في بغداد سنة/١٣٤٦هـ ، بتهذيب الاستاذ محمد بهجة الاثرى ، انظر مقدمته ص/٢
ق = ٦٧

٢٢ × ١٧س [٢٤٢٤٩] .

٢٤٣ – رحلة ابى الثناء محمود شهاب الدين الالوسى (ت – ١٢٧٠هـ) الى النجف .

أولها : « الحمد لله الذى جعل التنقل فى السهول والاودية لذوى الادواء الحسية أو المعنوية من جملة الادوية ... » .
قطعة صغيرة ، كتبها المؤلف فى مرضه الذى توفي فيه ، وهى

في ورقتين ..

٢٥ × ١٨س [٢/٢٤٢٧٢ مجاميع] .

٢٤٤ ــ الروضة الفيحاء فى تواريخ النساء .

مؤلفه : ياسين بن خيرالله الخطيب العمرى (ت ــ بعد ١٢٣٢هـ)

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، وميزه بالادراك على سائر أصناف الحيوان كما قال فى محكم القرآن : ... فيقول العبد الفقير ... ياسين الخطيب العمرى بن خيرالله الخطيب العمرى الموصلى .. » . نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ، طبع ، ينظر : ج ٤ ص/٢٣١ .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤س [٢٤٣٦٠] .

٢٤٥ ــ شجرة الانوار ونوار الازهار .

مؤلفه : أبو الثناء الالوسى [ت ــ ١٢٧٠هـ] .

أوله : « .. الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا ، فجعله نسبا وصهرا ، والصلوة والسلام على خير الخليقة .. » .

والكتاب « مشجرات فى نسب الأسرة الألوسية » ... خطه جيد ، وفي آخره ورقتان فى « تلقين الذكر » للسيد عبد الرحمن المحض القادرى كتبه للسيد نعمان خيرالدين الالوسى سنة/١٢٩٥هـ وبخطه . والنسخة كتبها : نعمان الالوسى سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٢٤٢٠٧] .

٢٤٦ ــ عنوان المجد فى بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد .

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى « ت ــ ١٣٠٠هـ » .

قطعة منه ، تبدأ من قوله : « .. وقال الشيخ أبو بكر عن أحمد بن حنبل .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : بهاءالدين عبدالله الالوسى . طبع في بغداد سنة/١٩٦٤م .

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [٢/٢٤٢٠٦ مجاميع] .

٢٤٧ ـ قلائد العقيان فى محاسن الاعيان .

مؤلفه : الفتح بن خاقان أبو نصر الوزير الاشبيلى « ت ـ ٥٣٥هـ »

قطعة منه ، مخرومة الطرفين ، خطها جيد قديم جدا .. طبع ، انظر المعجم ص/١٤٣٥ .

ق = ١٩

٢٤ × ١٥س [٢٤٣٤٤]

٢٤٨ ـ المسك الاذفر فى نشر مزايا رجال القرن الثانى عشر والثالث عشر .

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ]

أوله : « الحمد لله الذى اثبت في أم الكتاب ماكان وما يكون ، وكتب فى اللوح وما وقع وما يقع من حركة وسكون » وهو القسم الثالث من اقسام كتاب : [أخبار بغداد] .. وهذا الكتاب هو الجزء الاول منه ، طبع فى بغداد سنة/١٩٣٠م ، وقد جاء في أوله ما نصه بخط مؤلفه : « هذا بعض من الكتاب ونبذة يسيرة منه ، وقد رتب على الحروف وبغير شكل الكتاب ووضعه وموضوعه . . » اهـ .

ق = ٦١

٢٥ × ١٨س [٢٤٢٥٧] .

٢٤٩ ــ منظومة عمود النسب ٠

مؤلفها : البدوى أحمد الشنقيطي [ت ــ ١٢٢٠هـ] ٠

أولها : «

حمداً لمن رفع صيت العرب   وخصهم بين الانام بالنبي »

نسخة حسنة الخط ، عليها تعليقات بخط الامام محمود شكرى الالوسى ، كتبت فى سنة/١٣٣٦هـ ٠ وشرحها أيضا ، ينظر : اعلام العراق ص/١٥٠ ٠

ق = ٢٥

٢٣ × ١٥س   [٢٤٣٥٣] ٠

٢٥٠ ــ غرائب الاغتراب ونزهة الالباب :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسى « ت ــ ١٢٧٠هـ » ٠

نسخة جيدة الخط ، نقلت من أصل المؤلف ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣١٧هـ ، بخطه التعليقي النفيس ٠ طبع

فى أولها بيتان للعمرى عبدالباقى فى رثاء المؤلف ، ثم ذكر بعض مؤلفاته ٠٠

ق = ٢٨١

٢١ × ١٥س   [٢٤٢٧٣] ٠

٢٥١ ــ فهرس مكتبة السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى (ت ــ ١٩٥١م) وهو فى دفاتر اعتيادية ، وعددها ثلاثة ٠

٢١ × ١٧س   [٢٥٠٨٧] ٠

٢٥٢ ــ اجازة السيد حسين البشدرى (ت ــ ١٣١٠هـ) للسيد نعمان خير الدين الالوسى (ت ــ ١٣١٧هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل الغريزي ، والتأهل للنظر والاستدلال ، وعلمهم ما لم يعلموا من كيفية

التفطن للارتقاء .. » ، مسودة المؤلف كتبها فى سنة/١٢٩١هـ

ق = ٣

٢١ × ١٧س [٢٥٣٧٢] .

٢٥٤ ـ منية المصلي وغاية المبتدى .

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ)

ينظر ج ١ ص/٥٦١ .

ق = ٧٦

٢١ × ١٦س [٢٥٣١٥] .

٢٥٣ ـ شرح الكنز للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) .

مؤلفه : منلا مسكين الهروى الحنفي : [ت ـ ٩٥٤هـ]،

ينظر : ج ١ ص/٤٦٤ .

نسخة مخرومة الطرفى ، حسنة الخط .

ق = ١٤١

٢٣ × ١٦س [٢٥٣٧٦] .

٢٥٥ ـ البهجة المرضية فى اعراب الاجرومية .

عبدالباقي الالوسى (ت ـ ١٢٩٨هـ)

ق = ٢٣

٢٣ × ١٦س [٦١٩٣/٣ مجاميع] .

٢٥٦ ـ رسالة فى النحو .

مؤلفها : علي البرزنجي الباني [توفي في أواخر القرن الثانى عشر الهجرى] الهدية ١/٧٧٠ .

أولها : « ... وبه نستعين وعليه التوكل فى الامور ، فى الامور ، الحمد لله الذى جعل الانسان قابلا لمعرفة محـــل الاعراب ، وصيره قائلا لبناء الكلام .. » . نسخة جيدة الخط ،

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٣/١٥٣٥ مجاميع] •

٢٥٧ ـ رسالة فى اسم الجنس •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « وبه نستعين ، قدس سره الشريف •• » نسخة جيدة الخط •• مخرومة الاخر ••

ق = ٣٦

٢١ × ١٥س [٤/١٥٣٥ مجاميع] •

٢٥٨ ـ المنهاج الكافية في شرح الشافية •

مؤلفه : زكريا الانصارى [ت ـ ٩٢٦هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى تفضل وتكرم والصلوة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم •• وبعد ، فهذا شرح وضعته على الشافية فى علمى التصريف والخط •• » ، نسخة جيدة الخط • مخرومة الاخر •

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [٢/١٥٣٥ مجاميع] •

٢٥٩ ـ رسالة في الاحبار وصنعتها :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « صفة ليقة مذهبة ، يؤخذ جزء زاج أصفر وهو الشحير ومثل ربعه نوشادر يدق الزاج ••• » •

خطها جيد من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى •

ق = ٣

١٩ × ١٢س [٧/٦٠٢٢ مجاميع] •

نماذج مصورة لمخطوطات نادرة

رأيت من الفائدة اثبات جملة من نماذج كتابات أعلام الخط والأدب في بغداد وبعض الاقطار الاسلامية الاخرى •• وجعلت من شروط اثبات هذه النموذجات المصورة :

١ – ندرة المخطوطات من حيث الفن أو الموضوع ، أمثال كتب الفلك والهندسة ••

٢ – ندرته من حيث قوة الخط ونفاسته ، أو شهرة كاتبه • أو انه بخط مؤلفه ••

٣ – أوليت المخطوطات الخزائنية ، المكتوبة برسم ملك [أمير] أو عالم أهمية خاصة في الاختيار •• وكذلك المخطوطات المصورة [التي فيها رسوم] ••

ثم قسمت هذه النماذج على العصور ، فأخذت من أقدم مخطوط تضمه المكتبة ، ثم القرن الخامس الهجري والسادس والسابع •• وهكذا •

أما بالنسة الى خطاطي بغداد ، فقد ذكرت نبذاً من تراجمهم وأحلت الى بعض مظانها •• للفائدة ، ثم أعقبت ذلك بالاشارة الى رقم الجزء والصفحة من هذا الفهرس : (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد) الذي ورد فيه وصف المخطوط ، وذلك بقولي : أنظر ج ١ ص/١٢٥ •• مثلا وهكذا •• مع الاشارة الى رقم النموذج ••

وختاماً ، لابد لي من الاشادة بفضل الأخ الخطاط يوسف ذنون الموصلي الذي كرم فتوج (الفهرس) بخطوطه الرائعة ، والذي كان لي عوناً في اختيار هذه النماذج •• وبختام طبع هذا الكتاب الذي بذلت فيه ما بذلت من صبر وتعب مريرين •• أختم علاقتي بهذه المؤسسة الحبيبة : (مكتبة الاوقاف العامة) التي رعيتها (مخزناً) للكتب ، وحدبت عليها مؤسسة ثقافية مهمة في قطرنا الثائر ، وحسبي اني جعلت منها معهداً للثقافة

والمعرفة ، ومن رحابها انطلقت سلسلة : « احياء التراث الاسلامي » •• التي صدر منها في خلال ثلاث سنوات ثلاثة عشر كتاباً من عيون الفكر الاسلامي •• وكل ذلك كان بفضل همة الاستاذ نافع قاسم رئيس ديوان الاوقاف ومؤازرته الدائبة لكل عمل ثقافي تقدمت به •• وأخيراً أردد قول شاعرنا الحكيم :

على المرء أن يسعى الى الخير جهده
وليس عليه أن تتم المقاصد

* * *

× نموذج من مخطوطات كتاب : (تأويل مختلف الحديث) لابن قتيبة ، كتبت في مدينة « واسط » سنة/٤٧٢هـ ، ولعلها أقدم نسخة من مخطوطات هذا الكتاب ، ينظر : ج ١ ص/١٩٦ ، والشكل رقم (١) وهي برقم [٦٦٦٧] •

× نموذج من مخطوطة كتاب : (الموصع في الآباء والأمهات والابناء والبنات والأذواء والذوات) لابن الأثير المبارك بن محمد الجزري ، نسخة كتبت في سنة/٦٠٥هـ ، وفي آخرها خط أخي المؤلف : علي بن محمد الجزري ، وهي برقم [٥٦٦٠] ، ينظر : ج ٤ ص/٢٦٠ ، والشكل رقم (٢) •

× نموذج من مخطوطة كتاب : (سر الصناعة) لابن جني ، الجزء الاول ، نسخة كتبت في القرن الخامس الهجري ، ملكها : ابن عبدالظاهر عبدالله ، السعدى محيي الدين المصرى المتوفى سنة/٦٩٢هـ انظر عنه : بروكلمان (الاصل) ٣١٨/١ والذيل ٥٥١/١ ، والهدية ٤٦٣/١ في سنة /٦٦٤هـ ، ثم ملكها : ابن هشام الانصارى (ت ـ ٧٦١هـ) ، والنسخة برقم [٦٠٢٤] ، ينظر : ج ٣ ص/٣٩٥ ، والشكل رقم (٣) •

× نموذج من مخطوطة كتاب : (حاشية على مقامات الحريري)

للسمناني علي علاءالدين المتوفى سنة/٤٩٣هـ ، المظنون انها مسودة المؤلف، وهى برقم [٢٩٩] وجاء في آخرها مانصه : « تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد مؤلفه .. المدعو بعلاء السمناني .. » . ثم يظهر أثر كتابة تاريخ نسخها ، الا انه غير مقروء ، وقد كتب بخط متأخر الى شمال كلام المؤلف عبارة (سنة/٧١٨هـ) .

ينظر ج ٣ ص/١٤ ، والشكل رقم [٤] .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (المنتقى من المعجم المختصر) لابن قاضى شهبة المتوفى سنة/٨٥٢هـ ، والمعجم المختصر لشمس الدين الذهبي ، مسودة المنتقي ابن قاضي شهبة وفى آخره توقيعه ونصه : « .. انتقاه لنفسه أبو بكر بن قاضى شهبة الشافعى .. » ورقمها [٢٨٤١] ، ينظر : ج ٤ ص/ ، والشكل رقم (٥) ، وكتاب مكتبة الاوقاف العامة ص/٢٠٠-٢٠١ .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (المقرّب في النحو) لابن عصفور ، والنسخة نفيسة ، في أولها ورقة بخط ابن مكتوم القيسى المتوفى سنة / ٧٤٩هـ ، ورقمها [١٢٤٩] ، ينظر : ج ٣ ص/٢٤٩ ، والشكل رقم (٦) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (بيان الدليل على بطلان التحليل) لابن تيمية ، بخط ابن قيم الجوزيـة المتوفى سنة/٧٥١هـ ، وهـى برقـم [٧٤٨٣] ، ينظر : ج ٢ ص/١٠٩ ، والشكل رقم (٧) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (مواقيت الصلاة ومراعاة الاوقات أو : المواقيت في المواقيت) للاصبحي المعروف بابن المبرذع المتوفى سنة / ٦٦٧هـ . نسخة كتبت فى (تعز) سنة/٦٨٠هـ ، ورقمها : [٦٢٧٦] ينظر : ج ٤ ص/١٦٣ ، والشكل رقم (٨) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (تركيب الافلاك) للفرغاني المتوفى بعد سنة/٢١٨هـ ، نسخة كتبت فى سنة/٧٣٣هـ .

ينظر : ج ٤ ص/١٢٦ – ١٢٧ ، والشكل رقم (٩) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (المعتمد فى أحاديث المسند) للقونوي المتوفى سنة/٧٧٠هـ ، نسخة كتبت في سنة/٧٦٧هـ برسم خزانة : أبي سعيد برقوق بن أنص [أنس] العثماني ، الملك الظاهر المتوفى سنة / ٨٠١هـ ، ينظر عنه : الأعلام ٢/١٨ – ١٩ ، وهى برقم [٢٩٧٧] ، وينظر : ج ١ ص/٣٠٦ ، والشكل رقم (١٠) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (ديوان الادب) للفارابى المتوفى سنة/٣٥٠هـ ، من مخطوطات القرن السادس الهجرى ، وهى برقم [١١٠٦] ينظر : ج ٣ ص/٢٢٢ ، والشكل رقم (١١) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (حاشية اللوامع على شرح المطالع) للشريف الجرجاني ٠

والنسخة كتبها : بهاءالدين أبو سعيد بن تاجالدين الحافظ الكاتب القمي فى سنة/٨٥٢هـ ، ينظر ج ٤ ص/٣٤ ، والشكل رقم (١٢) وهى برقم [٤٤٦٣] ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : [مختار الصحاح] للرازي ، والنسخة كتبتها : مريم بنت مصطفى فى سنة/٩٥٩هـ ، وهى برقم [١٠٧٤] ينظر : ج ٣ ص/٢٥٢ ، والشكل رقم (١٣) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (صحيح البخارى) كتبها الامام المفسر أبو الثناء محمود شهابالدين الالوسى المتوفى سنة/١٢٧٠هـ ٠٠ وهى برقم [٦٦٩٩] ، ينظر : ج ١ ص/٢١٦ ، والشكل رقم (١٤) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب (يتيمة العصر في المد والجزر) لعبدالقادر بن ميمي المتوفى سنة/١٠٨٥ ، وهي برقم [١٣١٩١] ، ينظر : ج ٤ ص/٣٥٠ ، والشكل رقم (١٥) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (الشهاب في المواعظ والأداب) للقضاعي ، والنسخة بخط الخطاط المملوكي الاشرفي (ماماي) برسم خزانة أقضى القضاة عبدالعزيز بن علي الشهير بابن القاق ، والنسخة برقم [٥٤٢٦]، ينظر : ج ٤ ص/٩٨ ، والشكل رقم (١٦) ٠

× نموذج من المصحف الشريف كتبه الخطاط : سفيان الوهبي المتوفى سنة/١٢٦٧هـ ، ينظر عنه : البغداديون للدروبي ص/٢٥٣ ٠

والنسخة برقم [٢٣٦٠] ينظر : ج ١ ص/١٤ ، والشكل رقم (١٧) ٠

× نموذج من المصحف الشريف ، نسخة كتبها : الحاج حافظ محمد أمين الرشدي فى سنة/١٢٣٦هـ ٠

وهي برقم [١٠٢٠٥] ، ينظر : ج ١ ص/١٩ ، ومكتبة الاوقاف العامة ص/١٣٢ - ١٣٣ ، والشكل رقم (١٨) وينظر أيضا الشكل رقم (١٩) خط المرحوم الاستاذ هاشم محمد البغدادى [ت - ١٩٧٣م] الذى أشرف على طبعه ٠٠

× نموذج من المصحف الشريف ، نسخة كتبت في القرن الحادى عشر الهجرى ٠٠ وهي برقم (٢٢٧٦٥) ٠ ينظر : ج ١ ص/١٣ والشكل [٢٠] ٠

نماذج المخطوطات المصورة (المرسومة) واللوحات الزخرفية وفنون الخط و (التطعيم) الزخرفي

× نموذج لخط (البسملة) في أول مخطوطة كتاب فى الفلك باللغة الفارسية رقمها [٦٢٩٢] • ينظر : الشكل رقم (٢١) •

× نموذج رسوم من مخطوطة كتاب : [مثنوي] لمولانا جلال الدين الرومي ، باللغة الفارسية ، نسخة كتبت فى سنة/١٢٣٢هـ ، غاية فى النفاسة ، رقمها [١٢٢٢٦] ، ينظر : المستدرك ص/٢١٠ - ٢١١ ، والشكل رقم (٢٢) ••

× نموذج (غلاف) مخطوطة كتاب : [مجمع البيان] للطبرسى بالتطعيم البارز ، غاية فى الدقة والروعة ورقم النسخة [٢٢٢٤] ينظر : ج ١ ص/١٤٥ ، والشكل رقم [٢٣] والنسخة كتبت فى سنة/١١٠٠هـ •

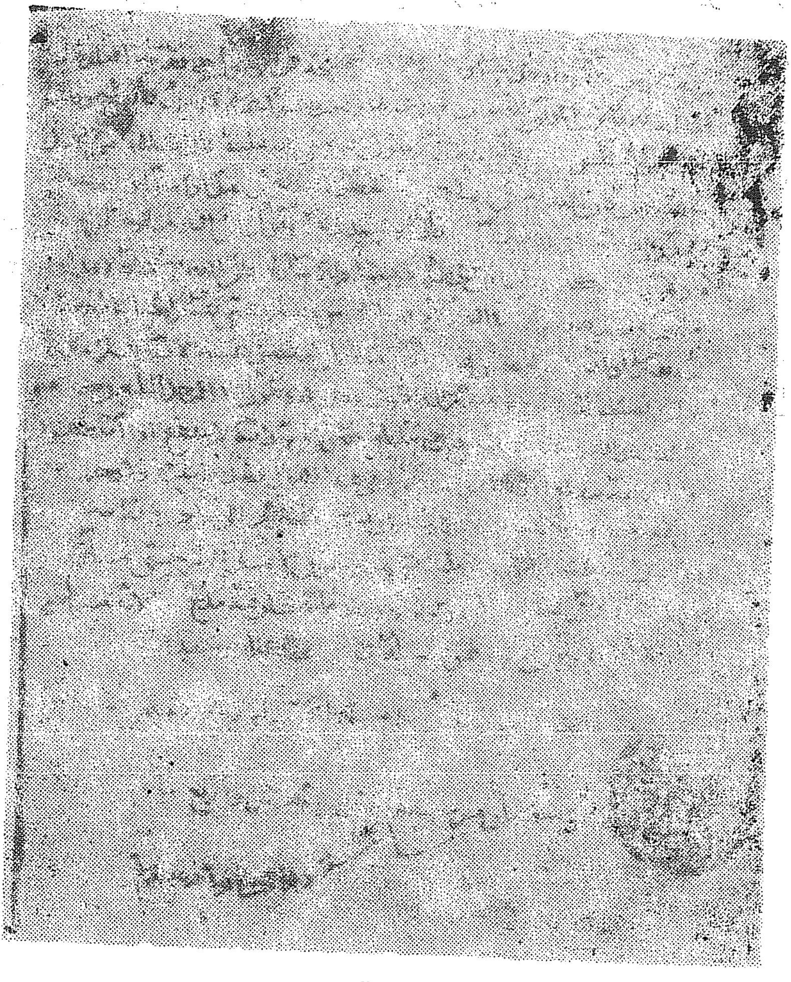
× نماذج لخط الخطاط الأديب صالح السعدي الموصلي المقتول فى سنة/١٢٤٤هـ ، والنموذج الاول (الشكل رقم ٢٤) لوحة فائقة فيها أنماط من فن الخط • والنموذج الثاني (الشكل رقم ٢٥) أنماط أخرى • والنموذج الثالث [الشكل رقم ٢٦] شكل دائرة قطرها [٣سم] كتب فيها سورة [عم يتساءلون] •• وخطها يكاد لا يقرأ بالعين المجردة •• وهذه النماذج من مجموعته المرقمة [٥٧٣٤] ينظر عنها : ج ٤ ص/٣٣٠ ، وينظر عنه مكتبة الاوقاف ص/١٧٤ ، ومجلة الاقلام ، ج ١٠ س/٤ ص/٤٤ مبحث بعنوان : (صالح السعدي الموصلي) ، والبغداديون ص/٢٥٤ ، وتاريخ الادب العربي فى العراق ج ٢ ص/١٣٧ وصفحات أخرى •••

× نموذج من مخطوطة كتاب : (الصادح والباغم) لابن الهبارية ،

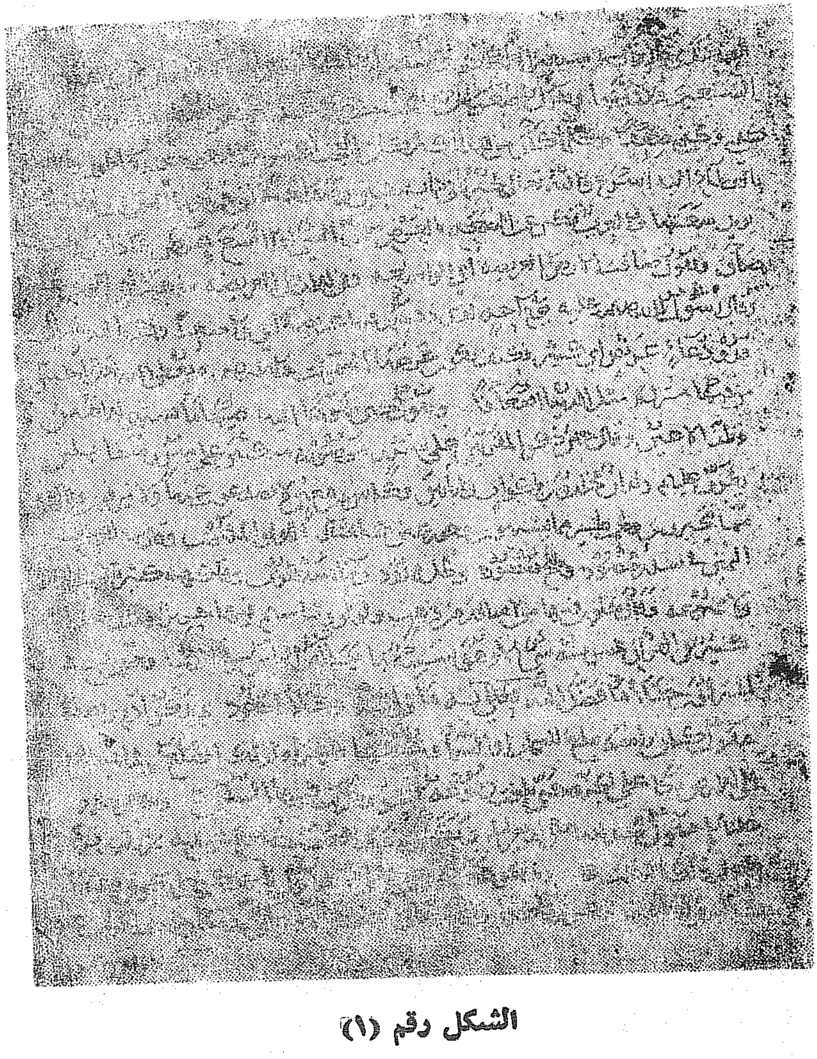
سخة كتبت برسم الخزانة « العـــالية المولوية السعدية سعدالدين ناظر الديوان الشريف الملكي الأشرفي » ، وهي برقم [٥٣٠] ، ينظر : ج ٣ ص/ ٢٩ ، والشكل رقم [٢٧] ٠

× نموذج من خط القاضي زكريا الانصاري « ت ـ ٩٢٦هـ » في آخر مخطوطة كتاب : [مغني اللبيب] لابن هشام المرقمة [١٣٢٦] ، ينظر : ج ٣ ص/٣٤٥ ، والشكل رقم (٢٨) ٠

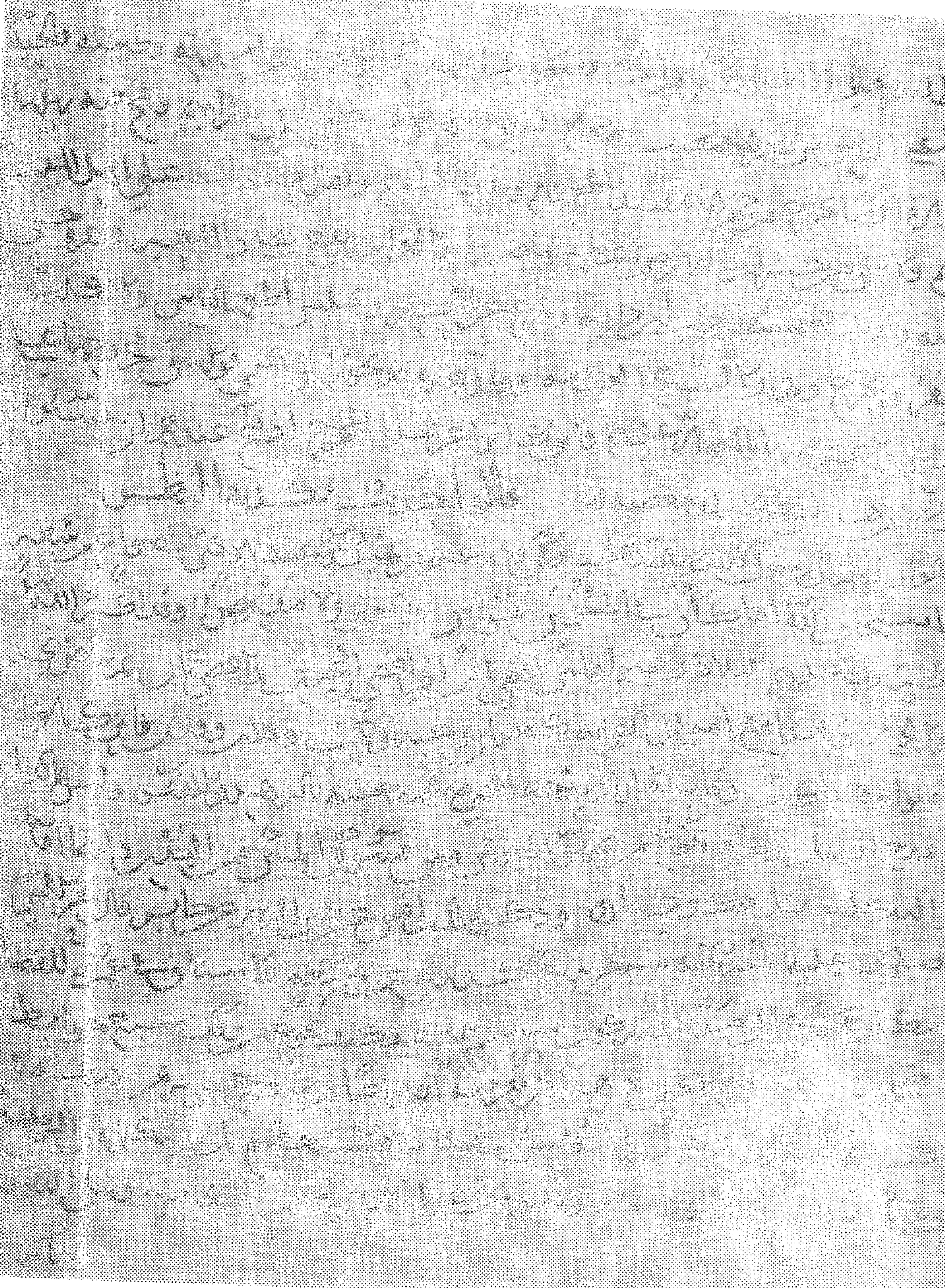
× نموذج من خط الرحالة الشير بابن جبير [ت ـ ٦١٤هـ] في آخر مخطوطة كتاب « الشفا بتعريف حقوق المصطفى » وهي برقم [٢٩٥٠] ينظر : ج ١ ص/٣٥٠ ، والشكل رقم (٢٩) ٠



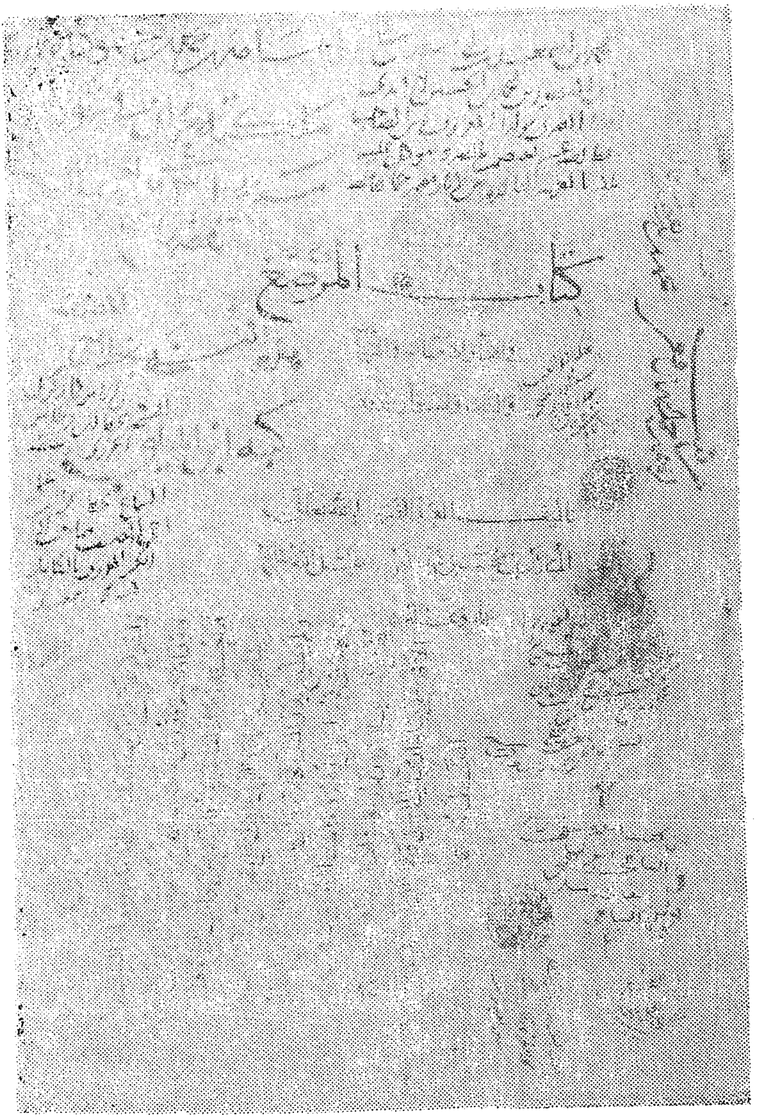
الشكل رقم (١)



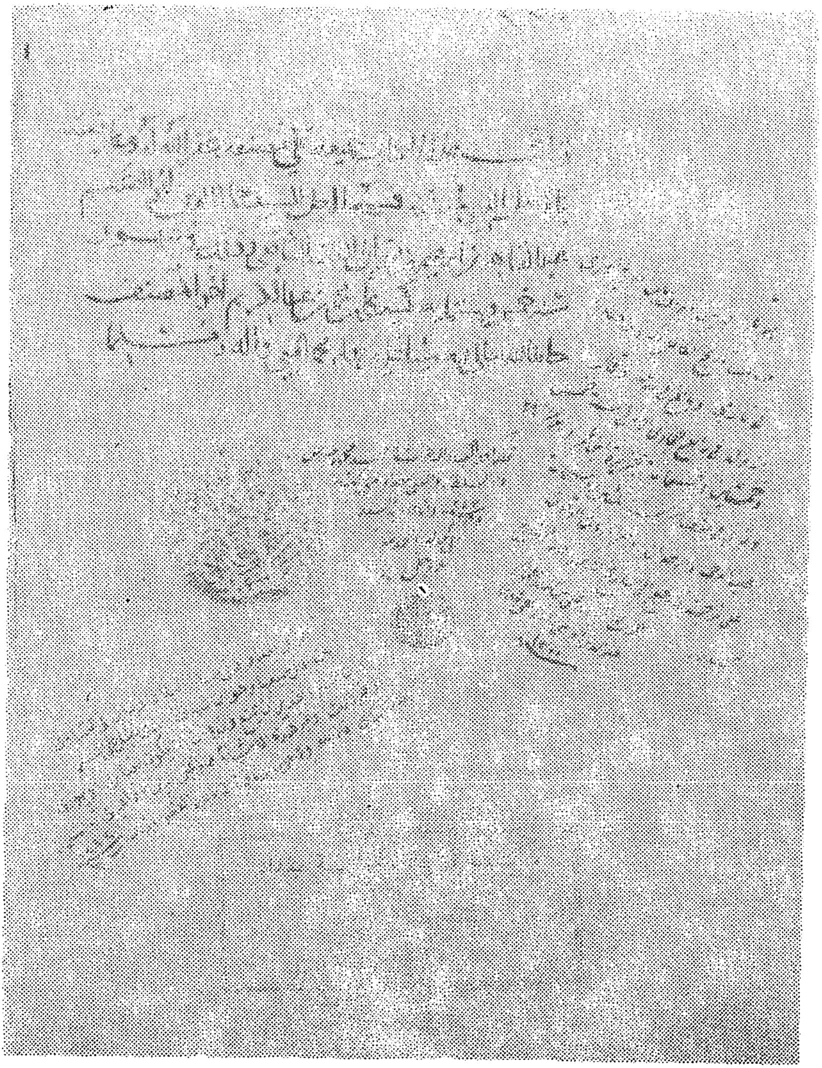
الشكل رقم (١)



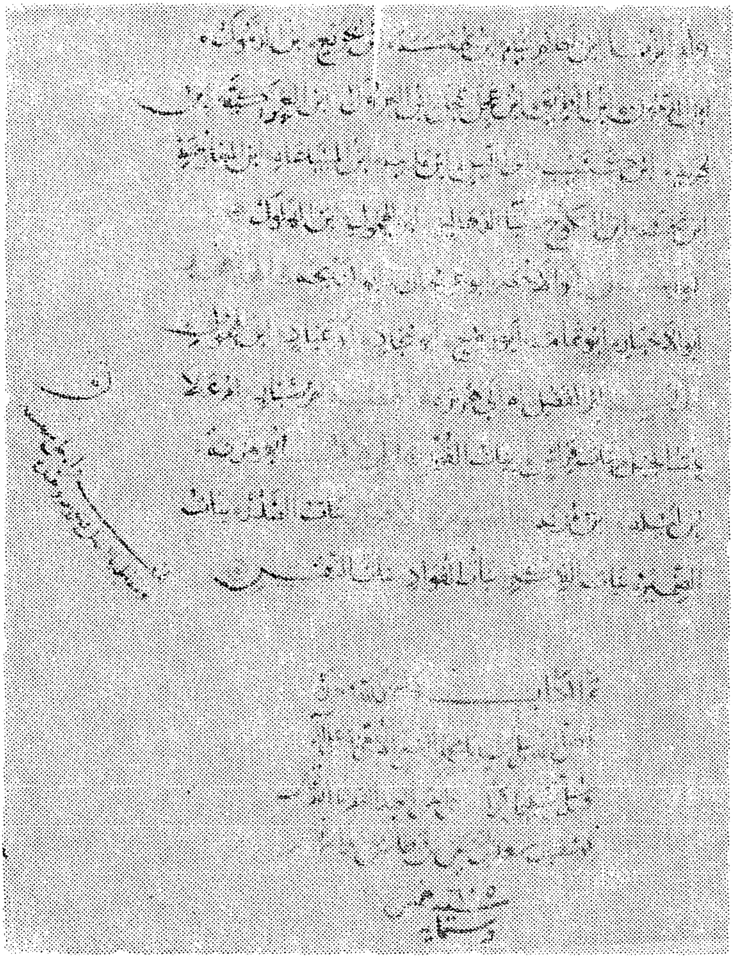
الشكل رقم (١)



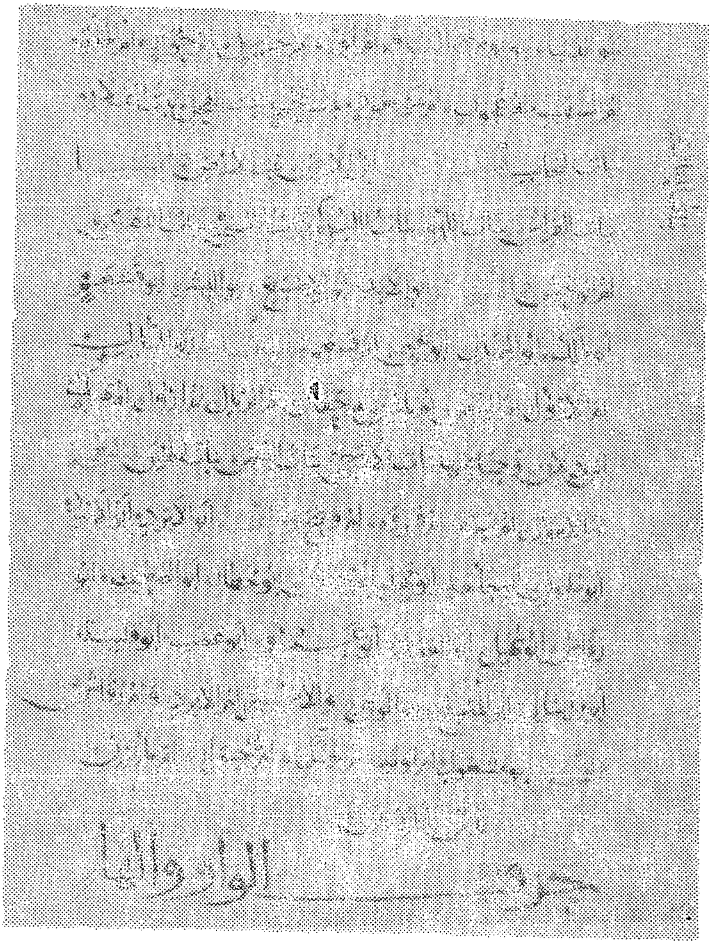
الشكل رقم (٢)



الشكل رقم (٢)



الشكل رقم (٢)



الشكل رقم (٢)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالكتاب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] أن يسلم [illegible]

[illegible] الصناعة [illegible]

[illegible]

[illegible] على الإطلاق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ملكه [illegible] يوسف [illegible]

[illegible]

الجزء الأول من كتاب [illegible]

تأليف الشيخ أبي [illegible] عمرو بن جميع

رحمه الله تعالى

وفيه الجزء الثاني [illegible]

١٦

[illegible]

[illegible]

وان تعدد [illegible] الرهن [illegible]

[illegible] الرهن [illegible]

فالواجب [illegible] ما [illegible] او [illegible]

الزيادة والنماء [illegible] والرهن فيها

كما [illegible] ابو حنيفة

وابو يوسف [illegible] وكذا [illegible]

ومسألة [illegible]

باب [illegible]

[illegible]

[illegible] وكذلك

قوله [illegible]

[illegible] الرهن

[illegible]

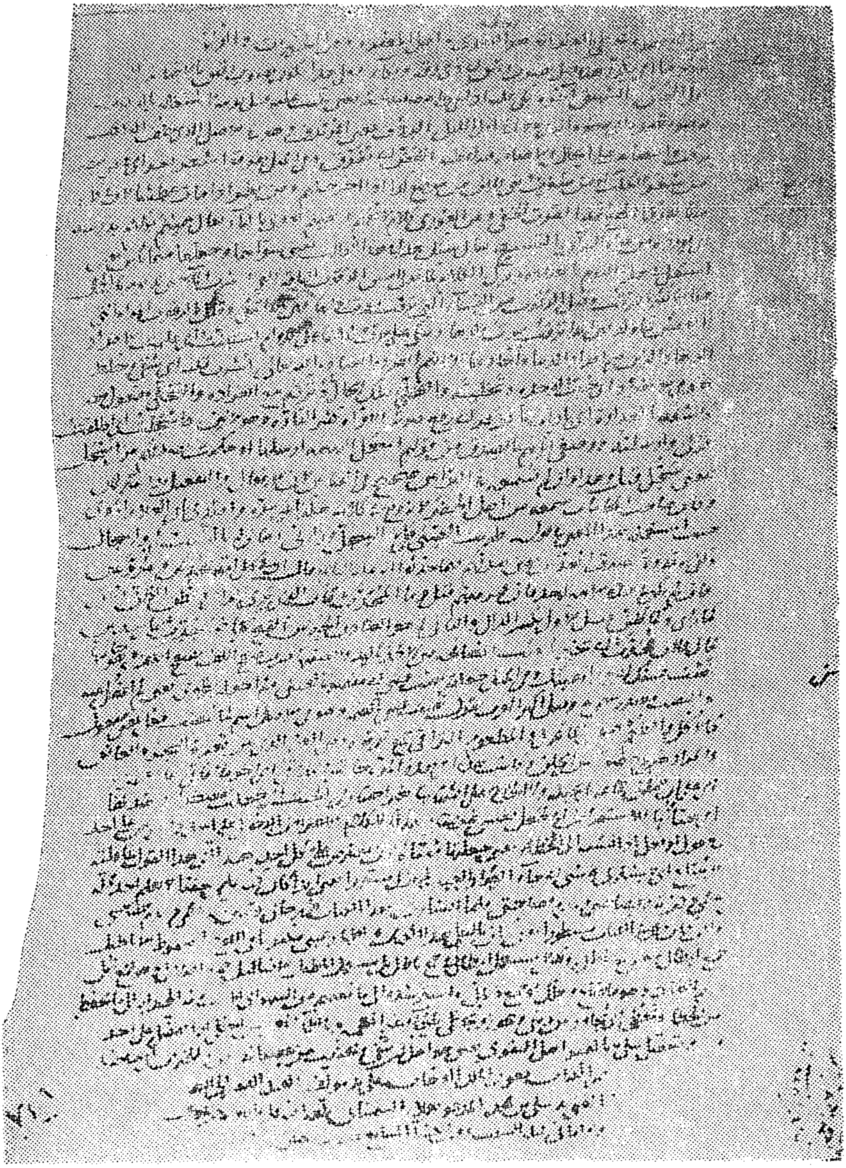
[illegible]

[illegible] هذا هو الظاهر

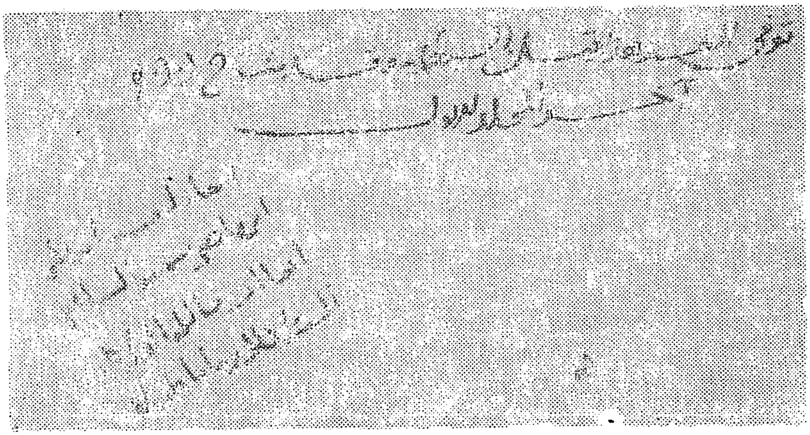
من [illegible] الرواية [illegible]

[illegible] يعني

[illegible]

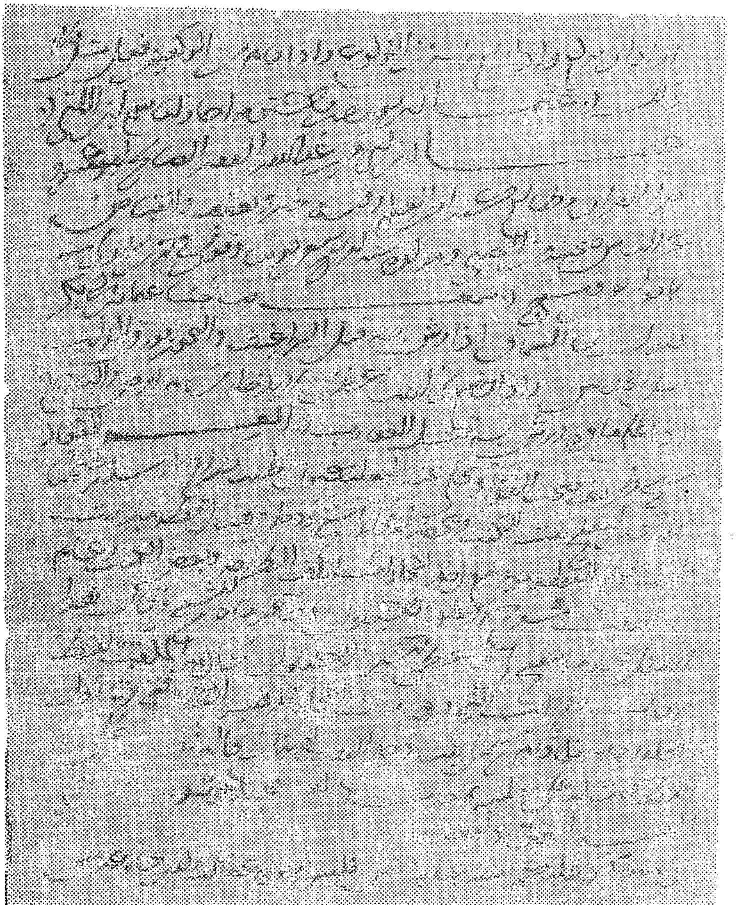


الشكل رقم (٤)

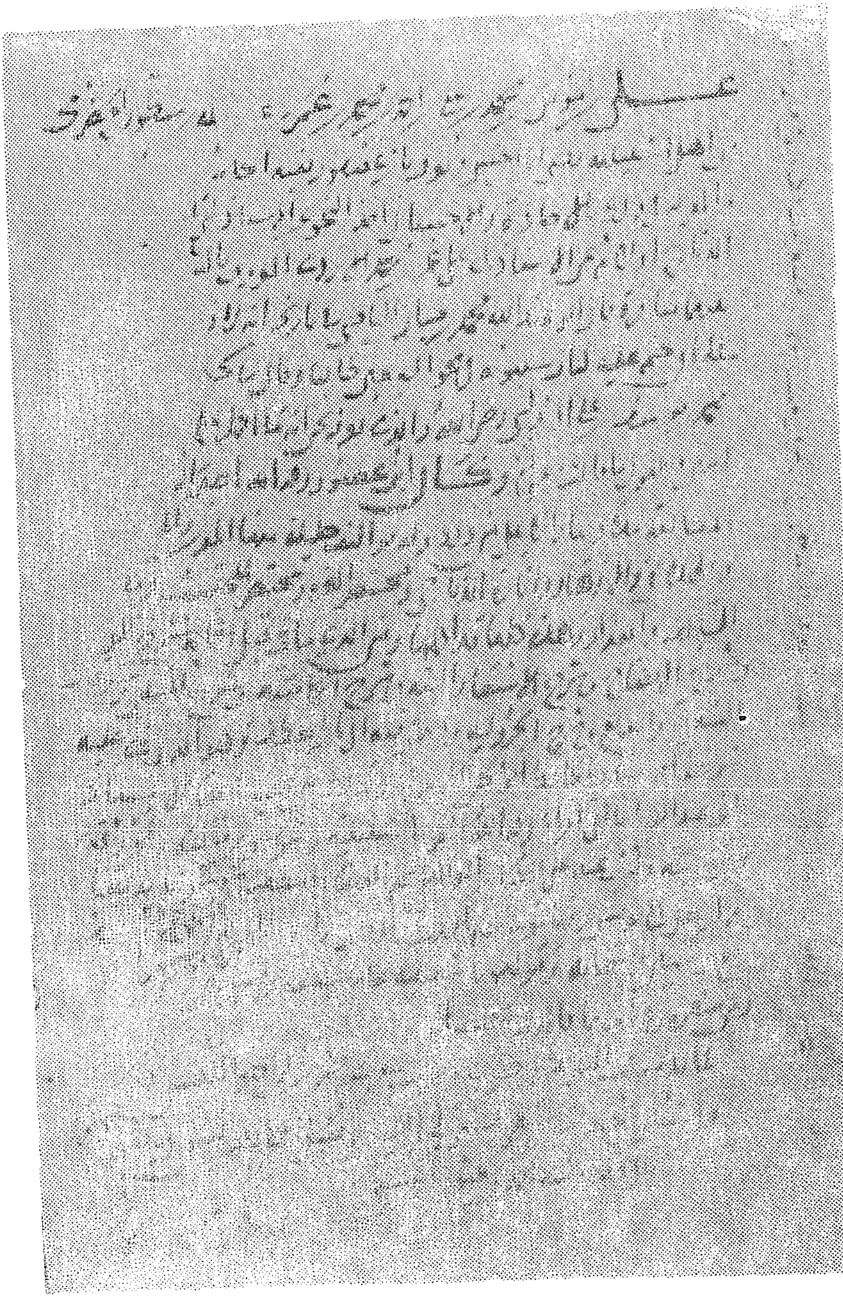


الشكل رقم (٥)

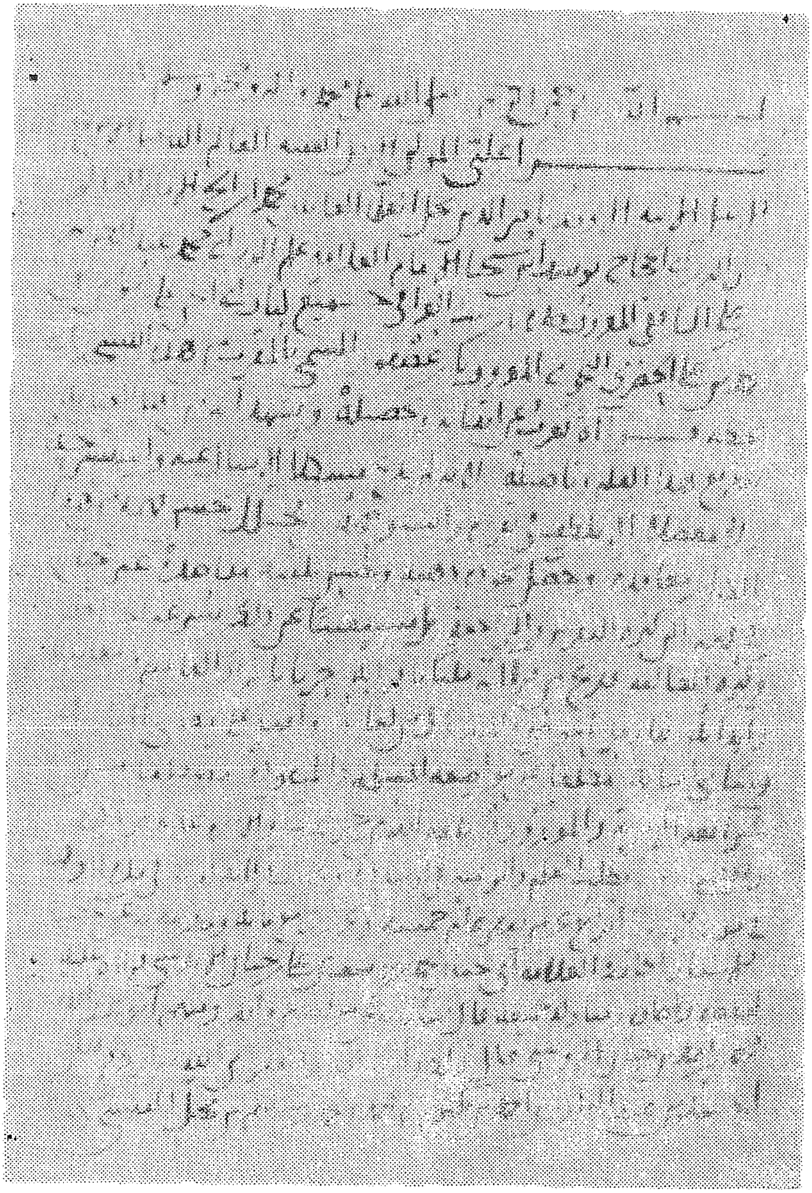
خط ابن قاضي شهبه



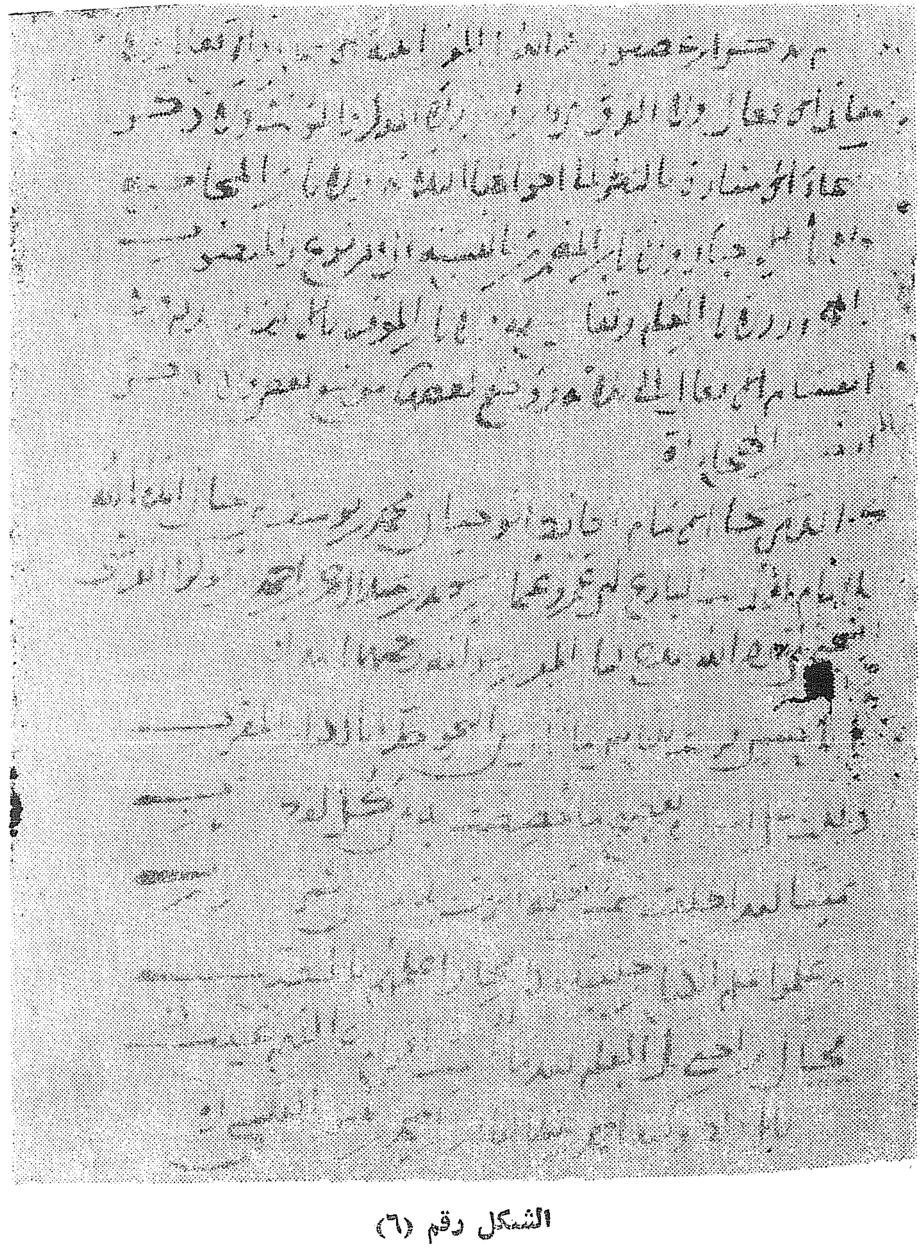
الشكل رقم (٥)



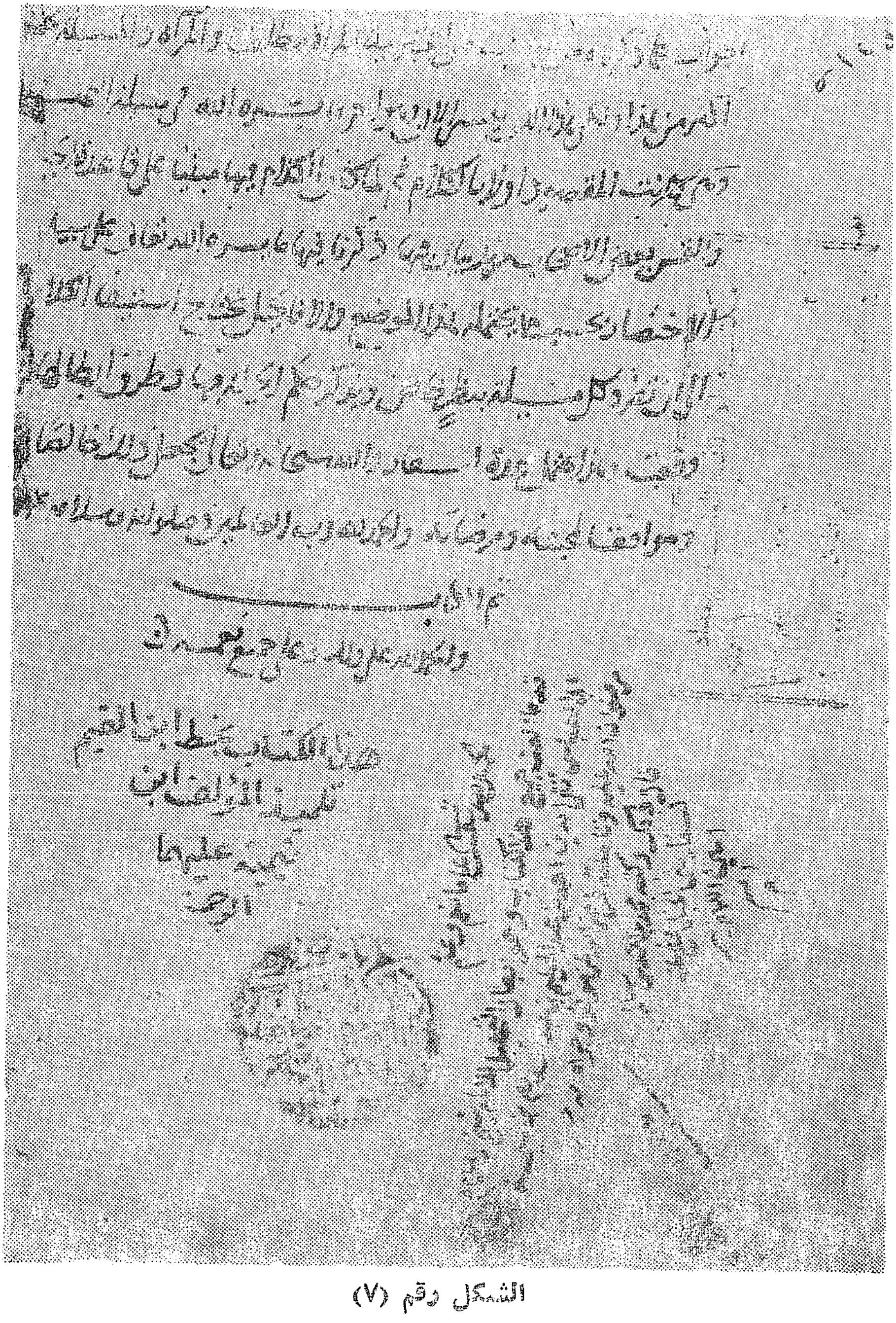
المقرب ، الشكل رقم (٦)



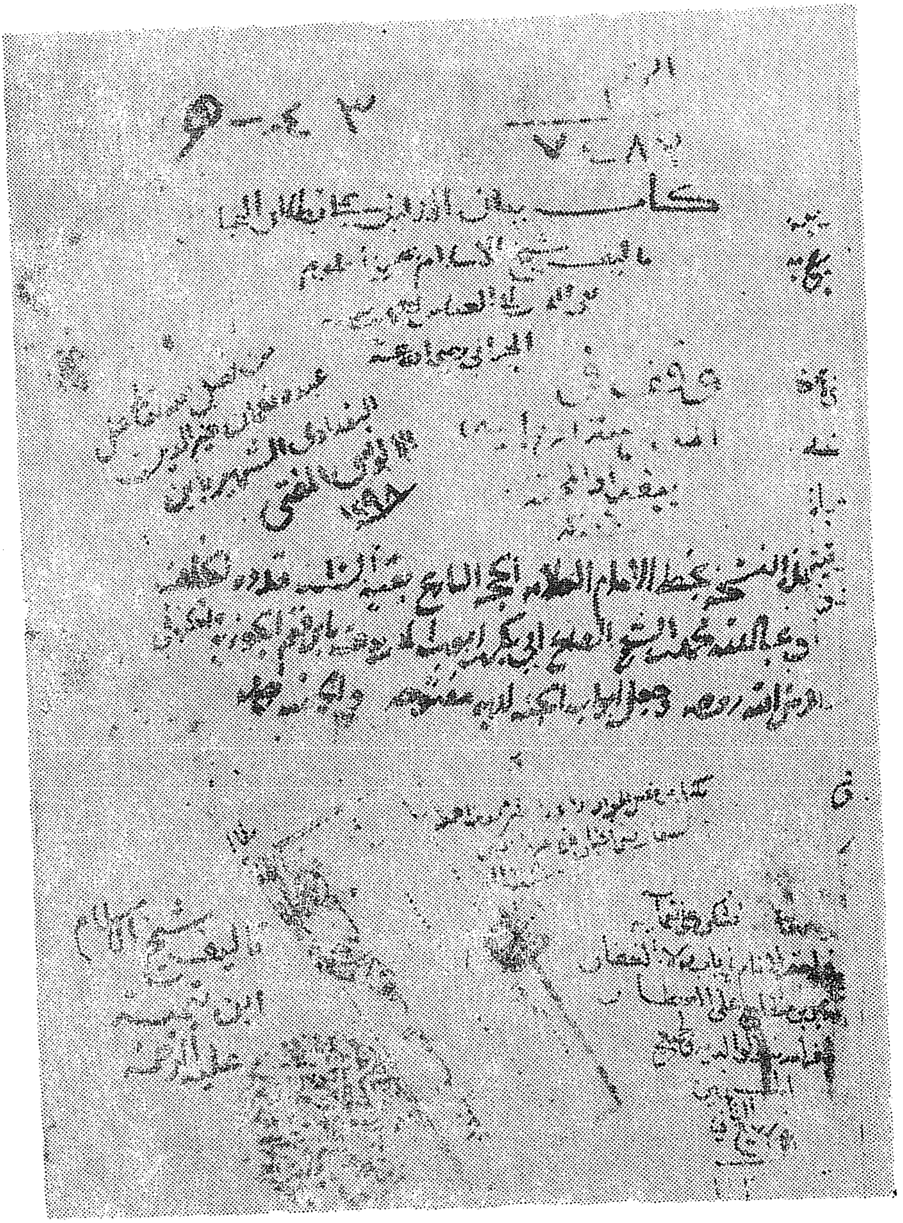
الشكل رقم (٦)



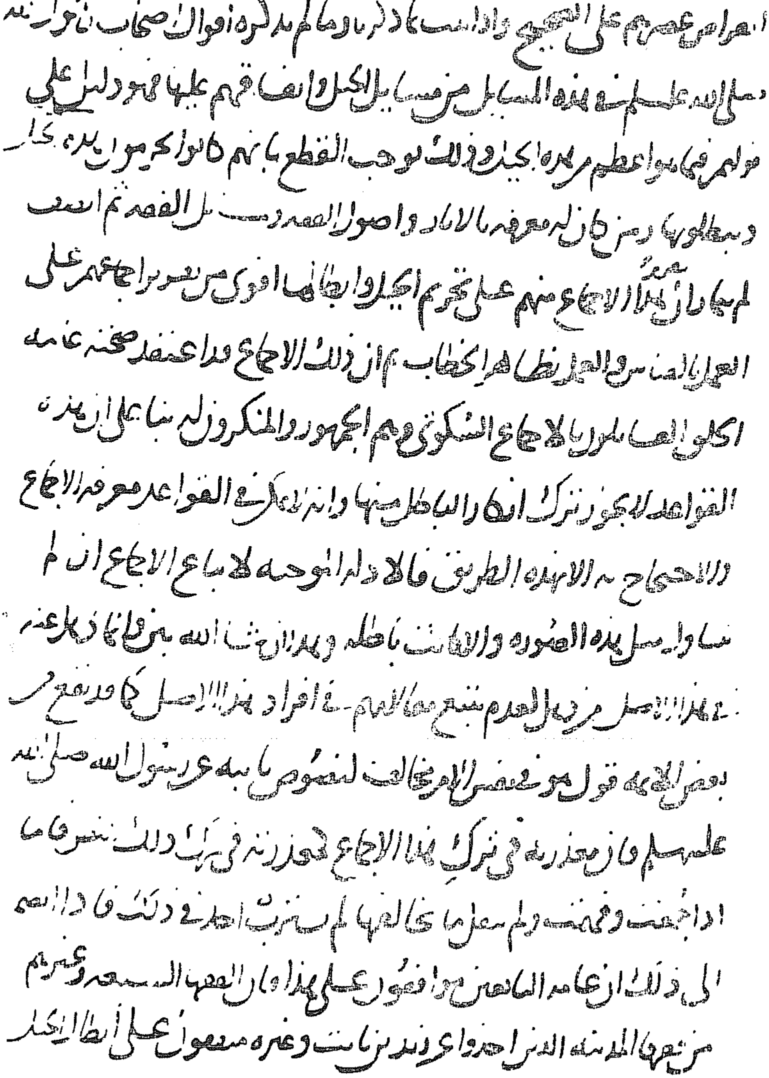
الشكل رقم (٦)



الشكل رقم (٧)

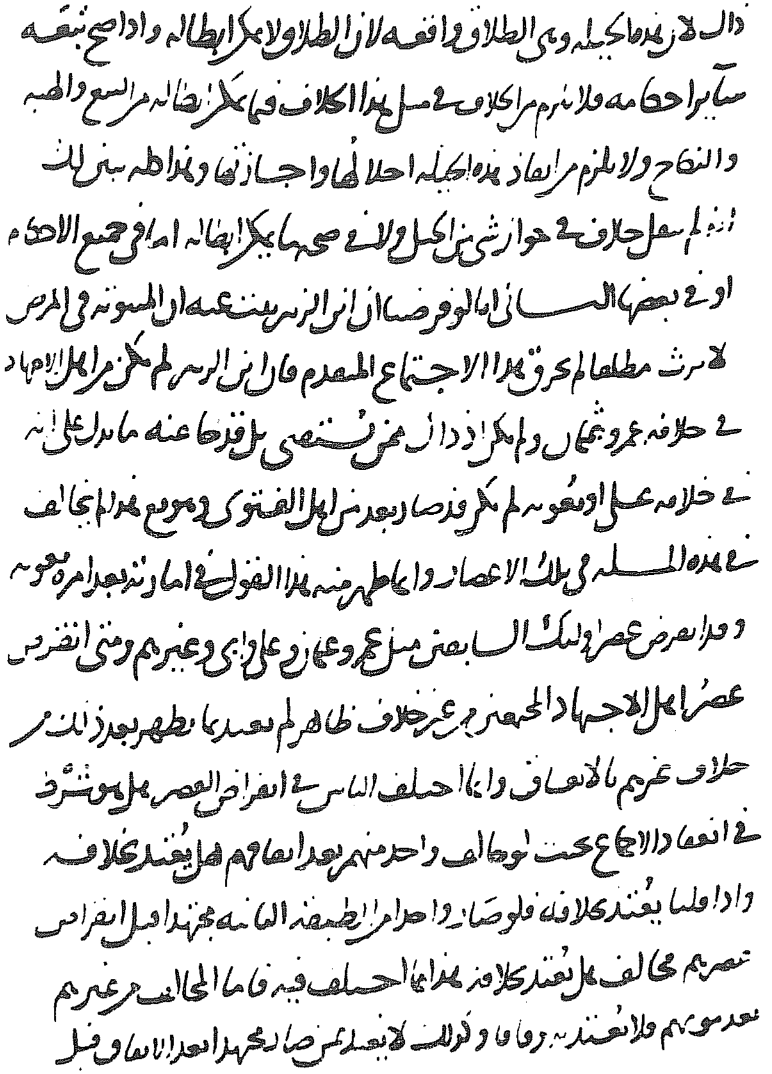


الشكل رقم (٧)



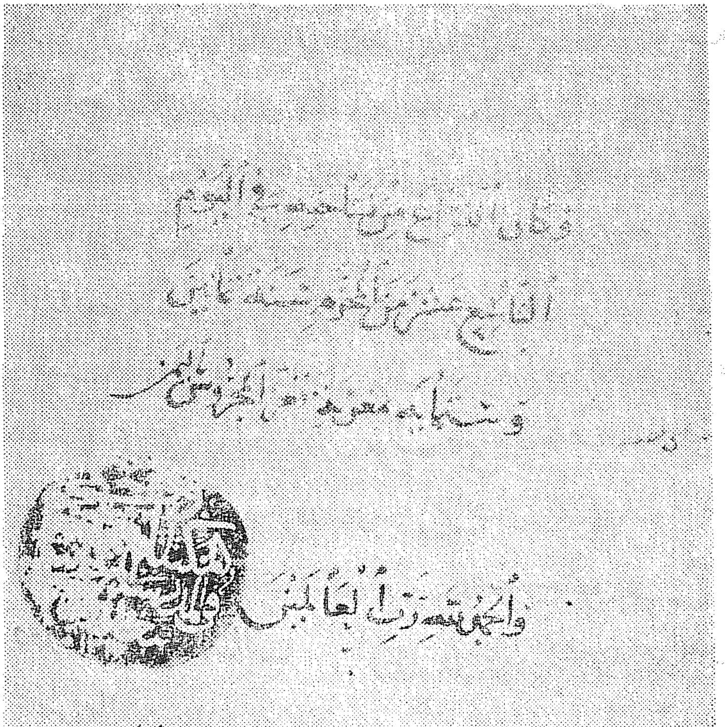
اجمع اهل عصرهم على التصحيح واذا ثبت ما ذكرناه وما لم نذكره اقوال اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم في هذه المسائل من مسائل الحيل واتفاقهم عليها فهو دليل على
قولهم فيما هو اعظم من هذه الحيل وذلك يوجب القطع بانهم كانوا يحرمون هذه الحيل
ويبطلونها ومن كان له معرفة بالآثار واصول الفقه ومسائل الفقه ثم انصف
لم يتمار ان تقرير هذا الاجماع منهم على تحريم الحيل وابطالها اقوى من تقرير اجماعهم على
العمل بالقياس والعمل بظاهر الخطاب مع ان ذلك الاجماع قد اعتقد صحته عامة
اكثر الناس يقرون بالاجماع السكوتي وهم الجمهور والمنكرون له بنوا على ان هذه
القواعد لا يجوز ترك انكار الباطل منها وانه لا يمكن في القواعد معرفة الاجماع
والاحتجاج به الا بهذه الطريق فالادلة الموجبة لاتباع الاجماع ان لم
تتناول مثل هذه الصورة والا كانت باطلة وبهذا ان شا الله يبين ما ذكرنا عنه
في هذا الاصل من قبيل العدم ينتفع مما للتمام في افراد هذا الاصل كما قد يقع من
بعض الائمة قول هو في بعض الامر مخالف لنصوص ثابتة عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم فان معذرته في ترك هذا الاجماع كمعذرته في ترك ذلك النص فاما
اذا اجتمعت وخفيت ولم يعلم ما يخالفها لم يستريب احد في ذلك فاذا انضم
الى ذلك ان عامة التابعين موافقون على هذا وان الفقهاء السبعة وغيرهم
من فقهاء المدينة الذين اخذوا عن زيد بن ثابت وغيره متفقون على ابطال الحيل

الشكل رقم (٧)



ذلك لان هذه الحيله وهي الطلاق واقعه لان الطلاق لا يمكن ابطاله واذا صح تبقى
سائر احكامه ولا يلزم من الخلاف في مثل هذا الخلاف فيما يمكن ابطاله من البيع والهبه
والنكاح ولا يلزم من انفاذ هذه الحيله احلالها واجازتها وهذا كله يبين لك
انه لم ينقل خلاف في جواز شيء من الحيل والتي صححها يمكن ابطاله اما في جميع الاحكام
او في بعض المسائل اما لو فرضنا ان ابن الزبير نقل عنه ان المبتوته في المرض
لا ترث مطلقا لم يخرق هذا الاجتماع المتقدم فان ابن الزبير لم يكن من اهل الاجتهاد
في خلافة عمر وعثمان ولم يكن اذ ذاك ممن يستفتى ولم ينقل عنه ما يدل على انه
في خلافة علي او معاويه لم يكن قد صار بعد من اهل الفتوى في موضع هذا الخلاف
في هذه المسئله في تلك الاعصار وانما ظهر منه هذا القول في امارته بعد امره معاويه
وقد انقرض عصر اولئك السابقين مثل عمر وعثمان وعلي وابي وغيرهم ومتى انقرض
عصر اهل الاجتهاد المجمعين عن خلاف ظاهر لم يعتد بما ظهر بعد ذلك من
خلاف غيرهم بالاتفاق وانما اختلف الناس في انقراض العصر هل هو شرط
في انعقاد الاجماع بحيث لو خالف واحد منهم بعد اتفاقهم هل يعتد بخلافه
واذا قلنا يعتد بخلافه فلو صار واحد من الطبقه الثانيه مجتهدا قبل انقراض
عصرهم مخالف هل يعتد بخلافه هذا مما اختلف فيه فاما المخالف من غيرهم
بعد موتهم فلا يعتد به وفاقا وكذلك لا يعتد بمن صار مجتهدا بعد الاتفاق وقبل

الشكل رقم (٧)



وقد [illegible] في اليوم

الثاني عشر من [illegible]

و[illegible] من الهجرة [illegible]

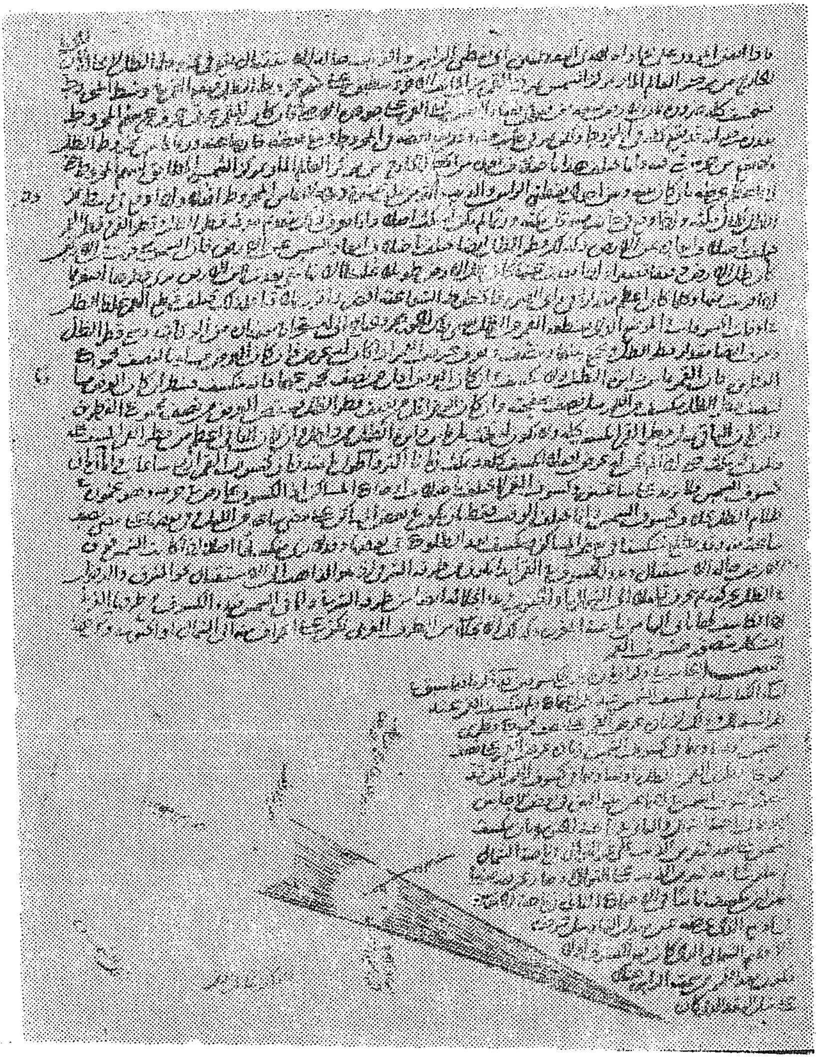
والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي الأمي

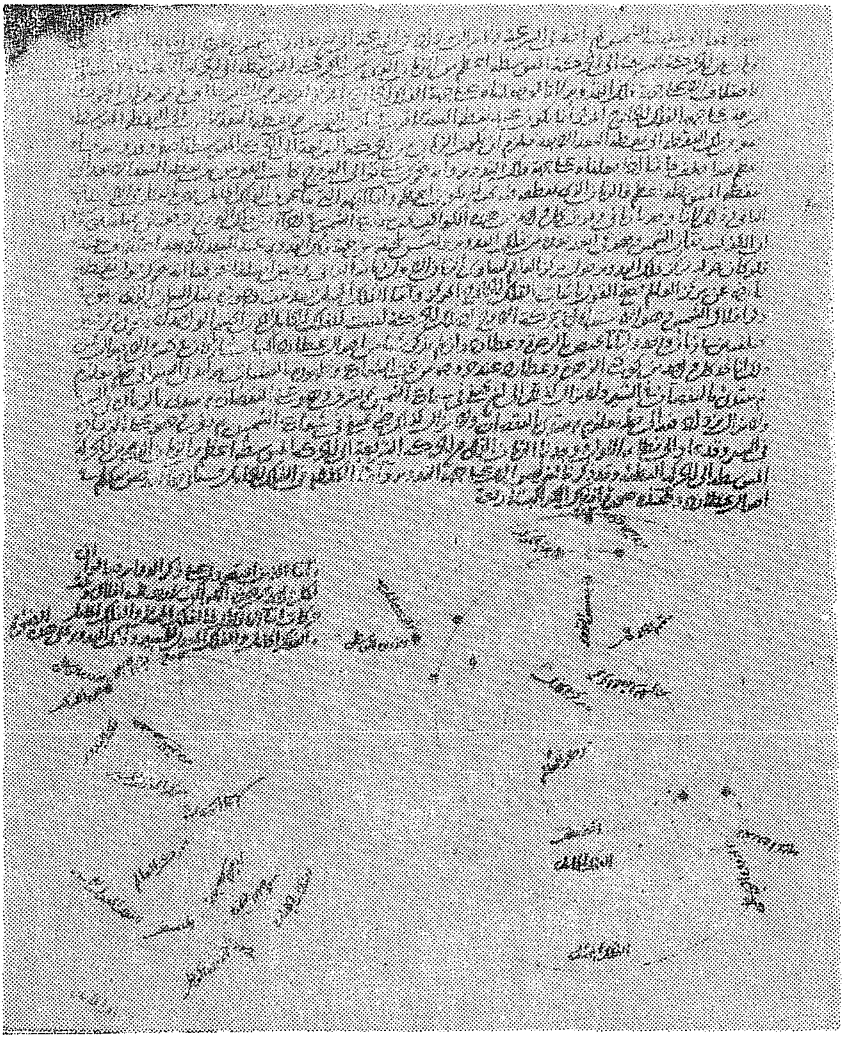
[illegible] وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم

حسن بن علي [illegible]

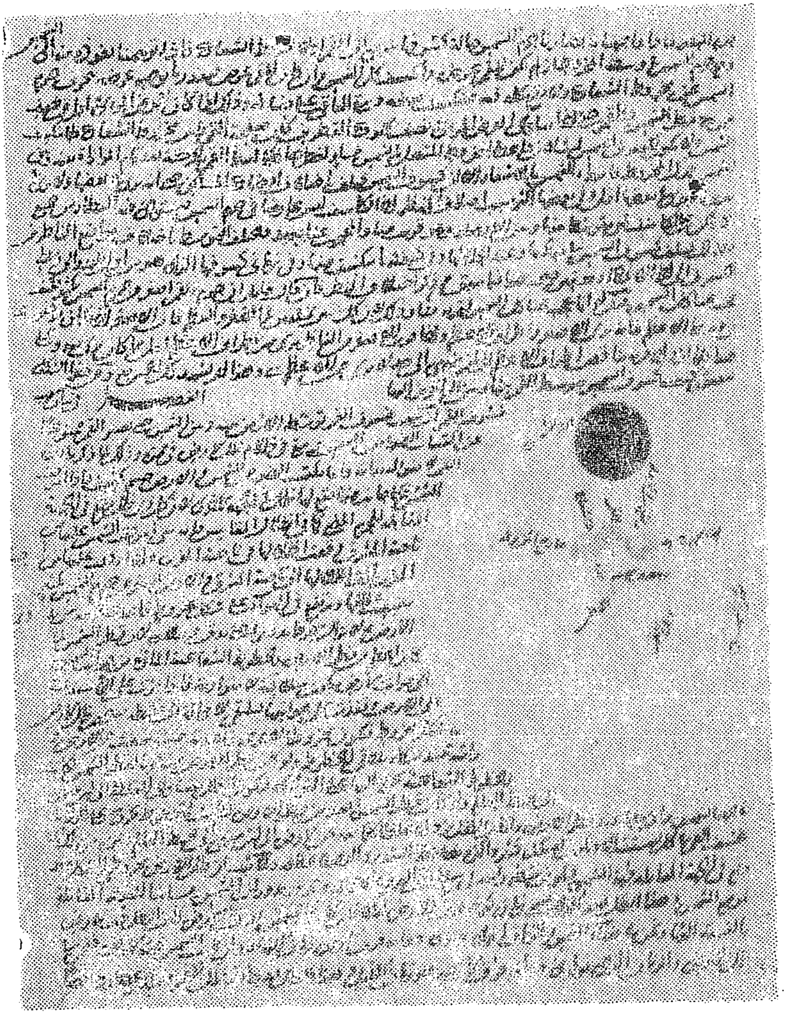
الشكل رقم (٨)



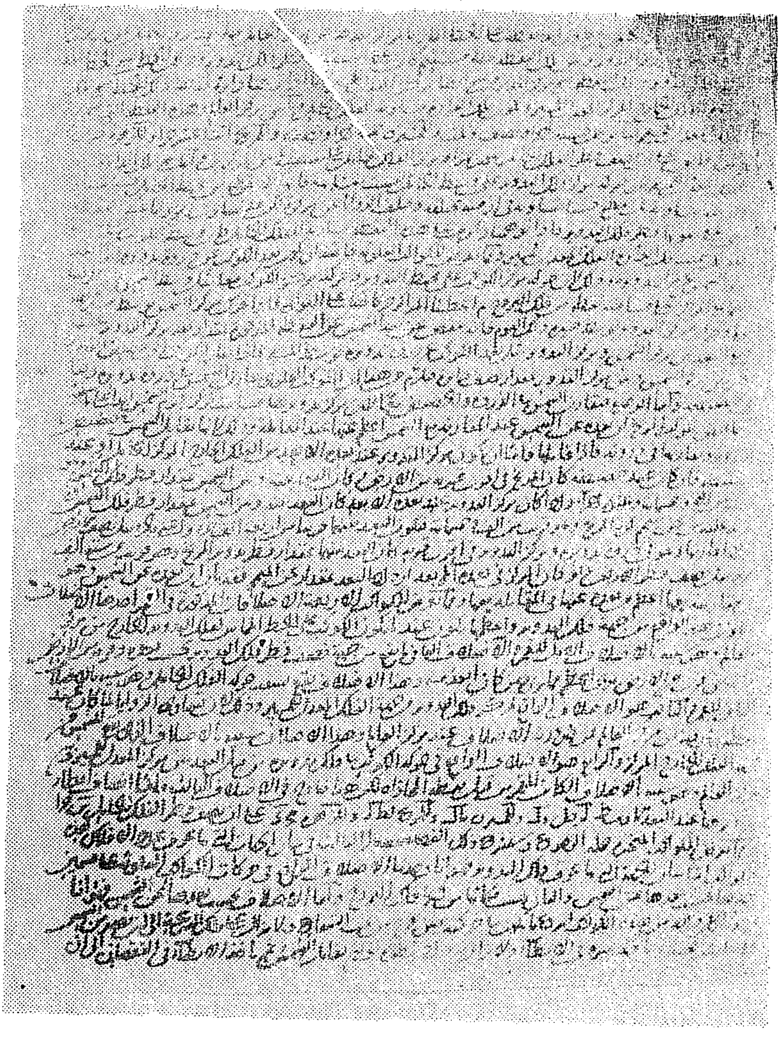
تركيب الأفلاك ، الشكل رقم (٩)



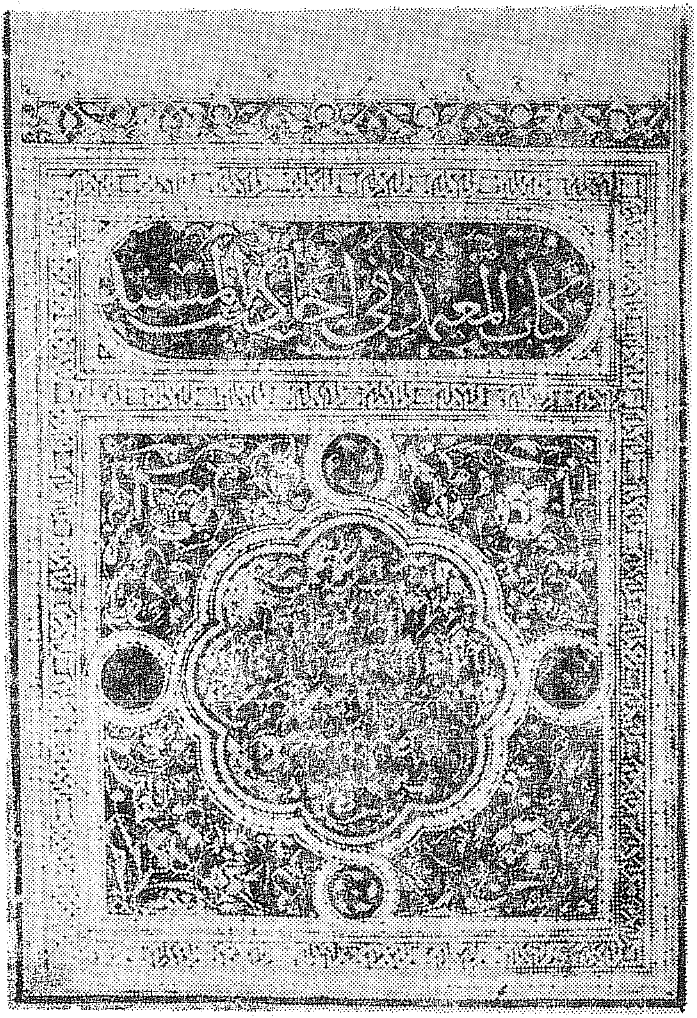
الشكل رقم (٩)



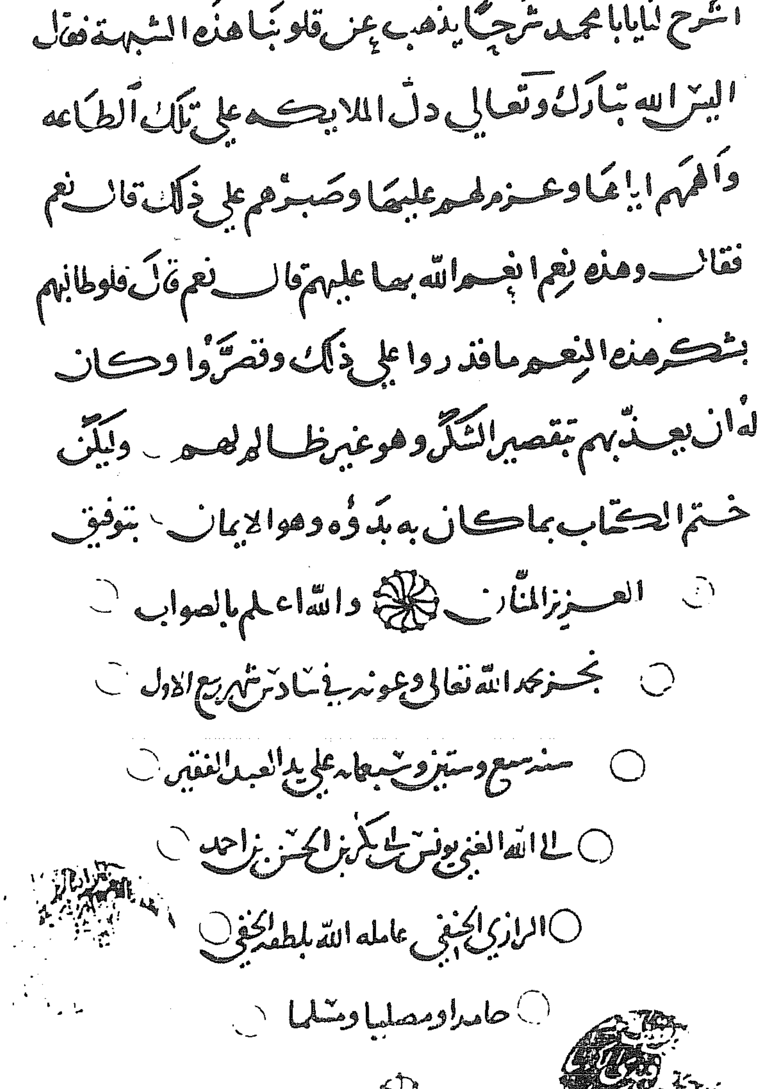
الشكل رقم (٩)



الشكل رقم (٩)

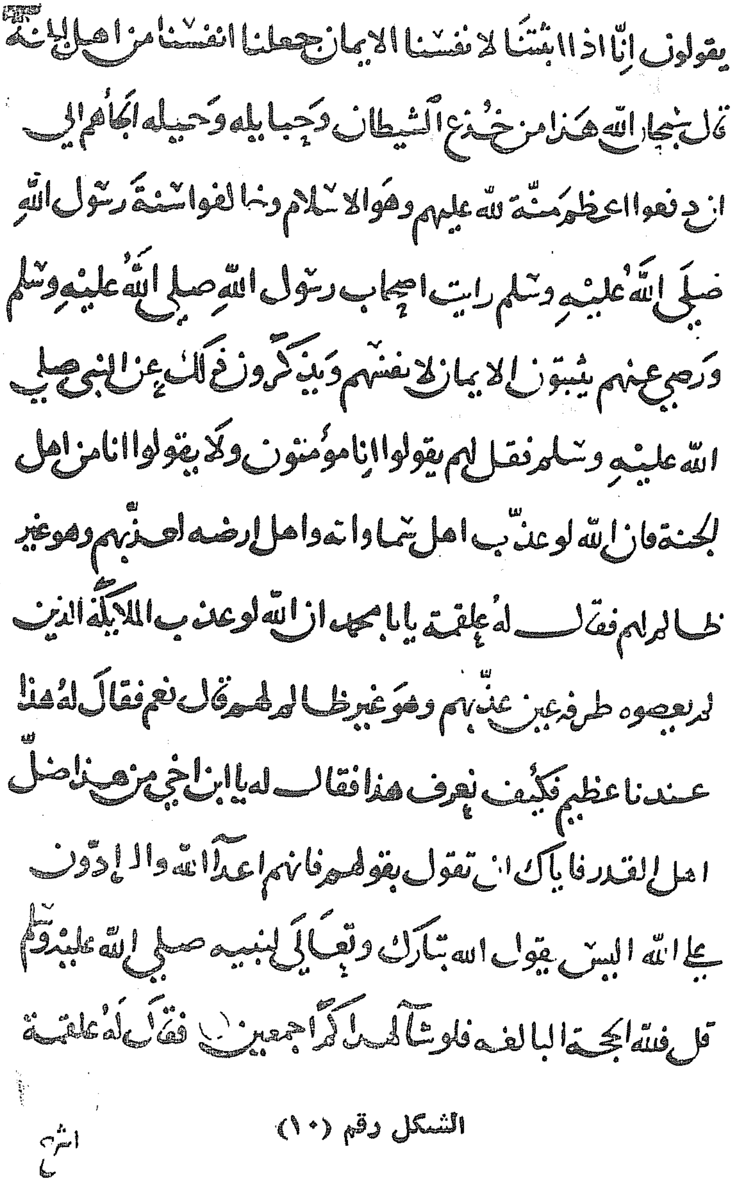


الشكل رقم (١٠)



اشرح لنا يا ابا محمد شرحا يذهب عن قلوبنا هذه الشبهة فقال
اليس الله تبارك وتعالى دل الملايكه على تلك الطاعه
والهمهم اياها وعزم لهم عليها وصبرهم على ذلك قال نعم
فقال وهذه نعم انعم الله بها عليهم قال نعم قال فلو طالبهم
بشكر هذه النعم ما قدروا على ذلك وقصروا وكان
له ان يعذبهم بتقصير الشكر وهو غير ظالم لهم ولكن
ختم الكتاب بما كان به بدوه وهو الايمان بتوفيق
العزيز المنان ۞ والله اعلم بالصواب
نجز بحمد الله تعالى وعونه في سادس شهر ربيع الاول
سنه سبع وستين وسبعمايه على يد العبد الفقير
الى الله الغني يونس بن ابي بكر بن الحسن بن احمد
الرازي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي
حامدا ومصليا ومسلما

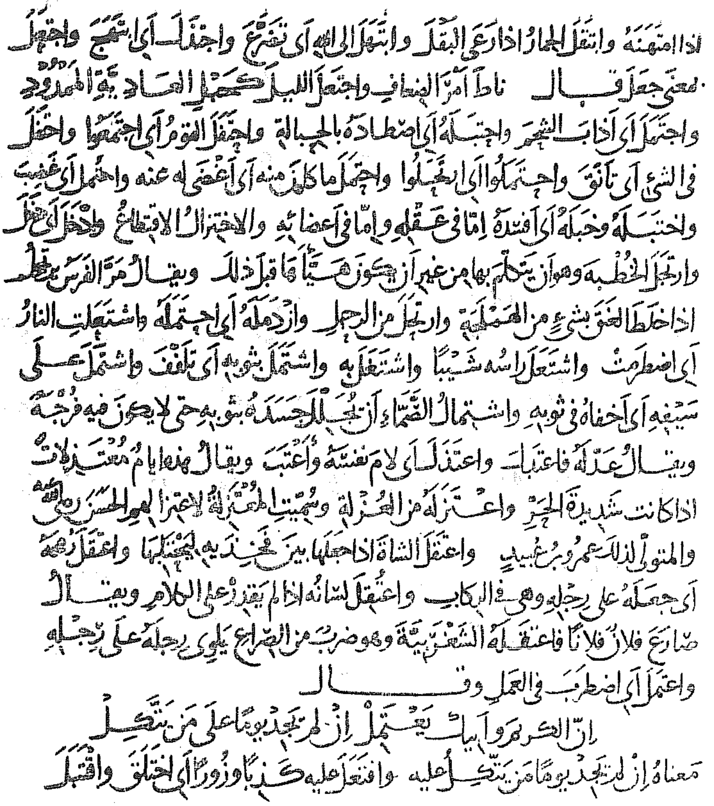
الشكل رقم (١٠)



يقولون انا اذا اثبتنا لانفسنا الايمان جعلنا انفسنا من اهل الجنة
قال سبحان الله هذا من خدع الشيطان وحبايله وحيله الجاهم الى
ان دفعوا اعظم منة لله عليهم وهو الاسلام وخالفوا سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضي عنهم يثبتون الايمان لانفسهم ويذكرون ذلك عن النبي صلى
الله عليه وسلم فقال لهم يقولوا انا مومنون ولا يقولوا انا من اهل
الجنة فان الله لو عذب اهل سماواته واهل ارضه لعذبهم وهو غير
ظالم لهم فقال له علقمة يا ابا محمد ان الله لو عذب الملايكة الذين
لم يعصوه طرفة عين عذبهم وهو غير ظالم لهم قال نعم فقال له هذا
عندنا عظيم فكيف نعرف هذا فقال له يا ابن اخي من هنا ضل
اهل القدر فاياك ان تقول بقولهم فانهم اعدا الله والرادون
على الله اليس يقول الله تبارك وتعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم
قل فلله الحجة البالغة فلو شا لهداكم اجمعين فقال له علقمة

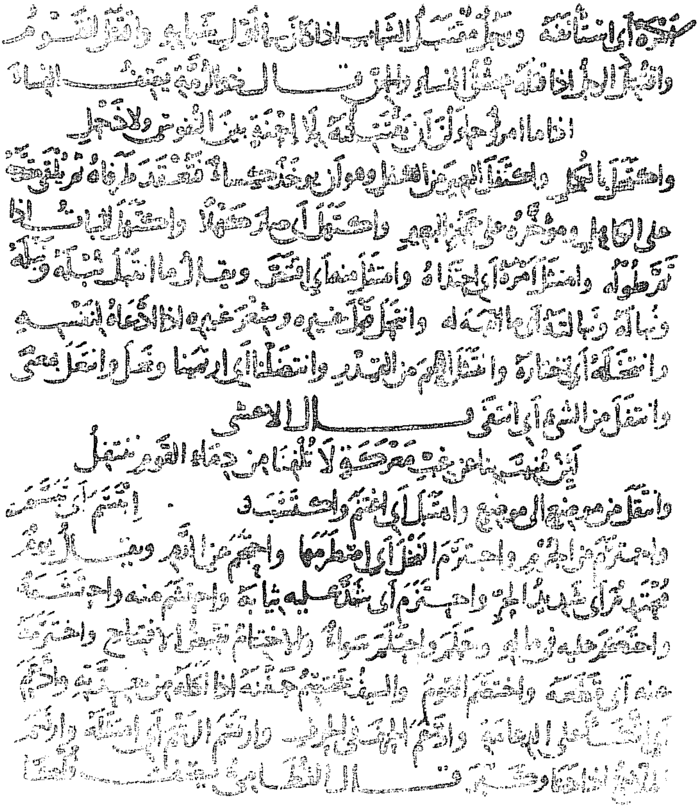
اشرح

الشكل رقم (١٠)

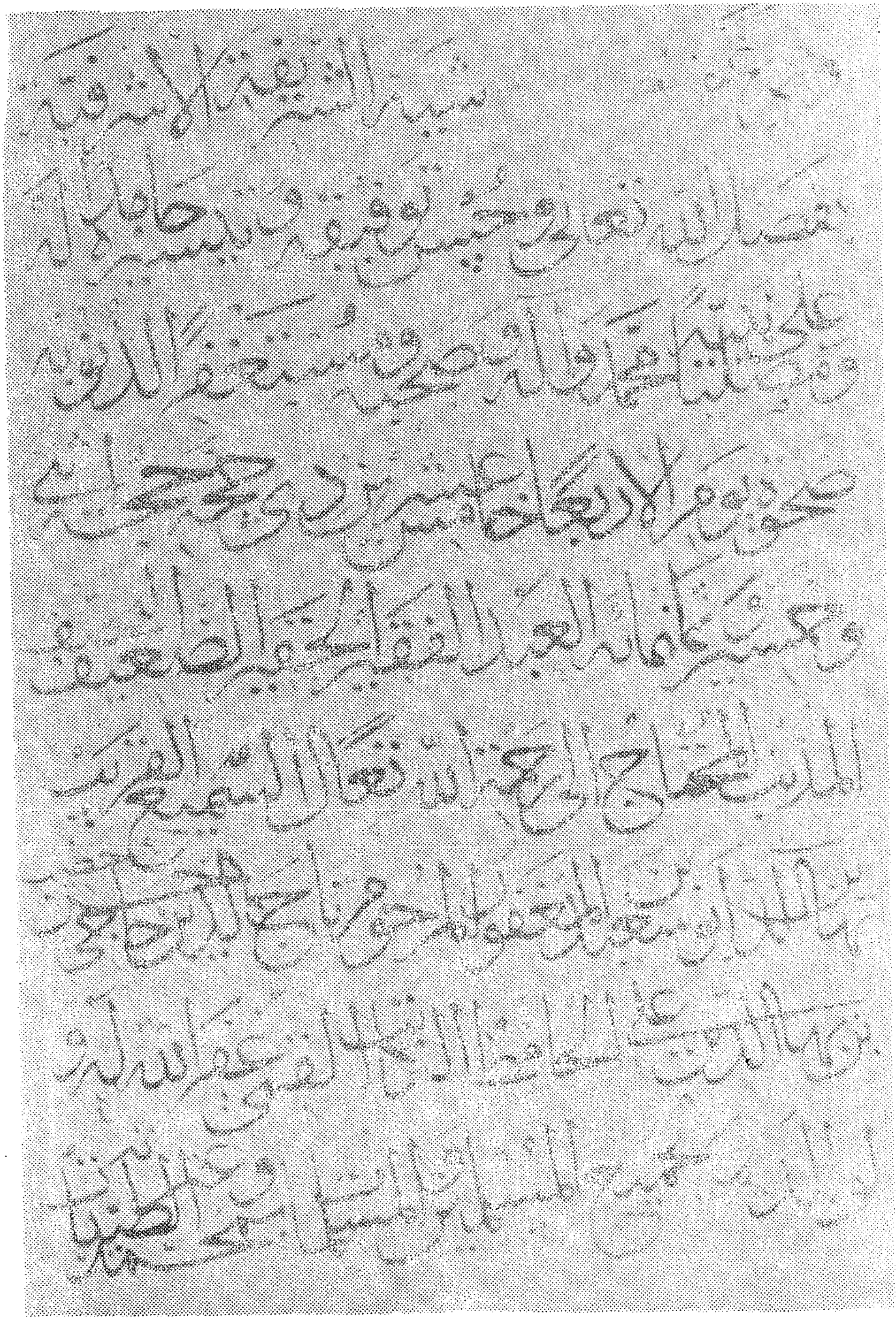


اذا امتهنه وابتقل الحمار اذا رعى البقل وابتهل الى الله اى تضرع واجتذل اى ابتهج واجتهل
بمعنى جهل قال ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود
واجتمل اى اذاب الشحم واحتبله اى اصطاده بالحبالة واحتفل القوم اى اجتمعوا واحتفل
فى الشئ اى تأنق واحتملوا اى ارتحلوا واحتمل ما كان منه اى اغضى له عنه واحتمل اى غضب
واختبله وخبله اى افسده اما فى عقله واما فى اعضائه والاختزال الاقتطاع واختزل اى انفرد
وارتجل الخطبة وهو ان يتكلم بها من غير ان يكون هيأها قبل ذلك ويقال مر الفرس يرتجل
اذا خلط العنق بشئ من الهملجة وارتجل من الرجل وازدمله اى احتمله واشتعلت النار
اى اضطرمت واشتعل رأسه شيبا واشتغل به واشتمل بثوبه اى تلفف واشتمل على
سيفه اى اخفاه فى ثوبه واشتمال الصماء ان يجلل جسده بثوبه حتى لا يكون فيه فرجة
ويقال عذله فاعتذل واعتذل اى لام نفسه واعتب ويقال هذه ايام معتذلات
اذا كانت شديدة الحر واعتزله من العزلة وسميت المعتزلة لاعتزالهم الحسن رضى الله
والمتولى لذلك عمرو بن عبيد واعتقل الشاة اذا جعلها بين فخذيه ليحلبها واعتقل رمحه
اى جعله على رجله وهى فى الركاب واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام ويقال
صارع فلان فلانا فاعتقله الشغزبية وهو ضرب من الصراع يلوى رجله على رجله
واعتمل اى اضطرب فى العمل وقال
ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل
معناه ان لم يجد يوما من يتكل عليه وافتعل عليه كذبا وزورا اى اختلق واقتبل

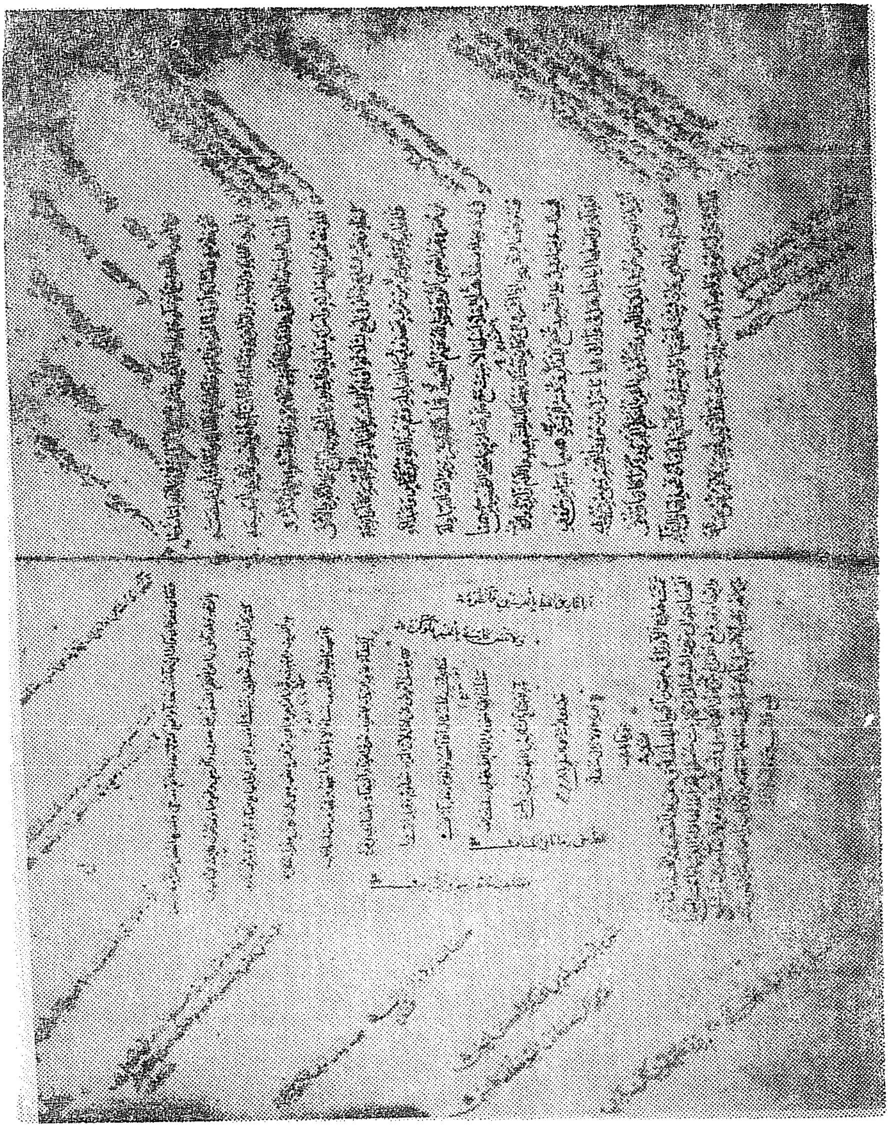
الشكل رقم (١١)



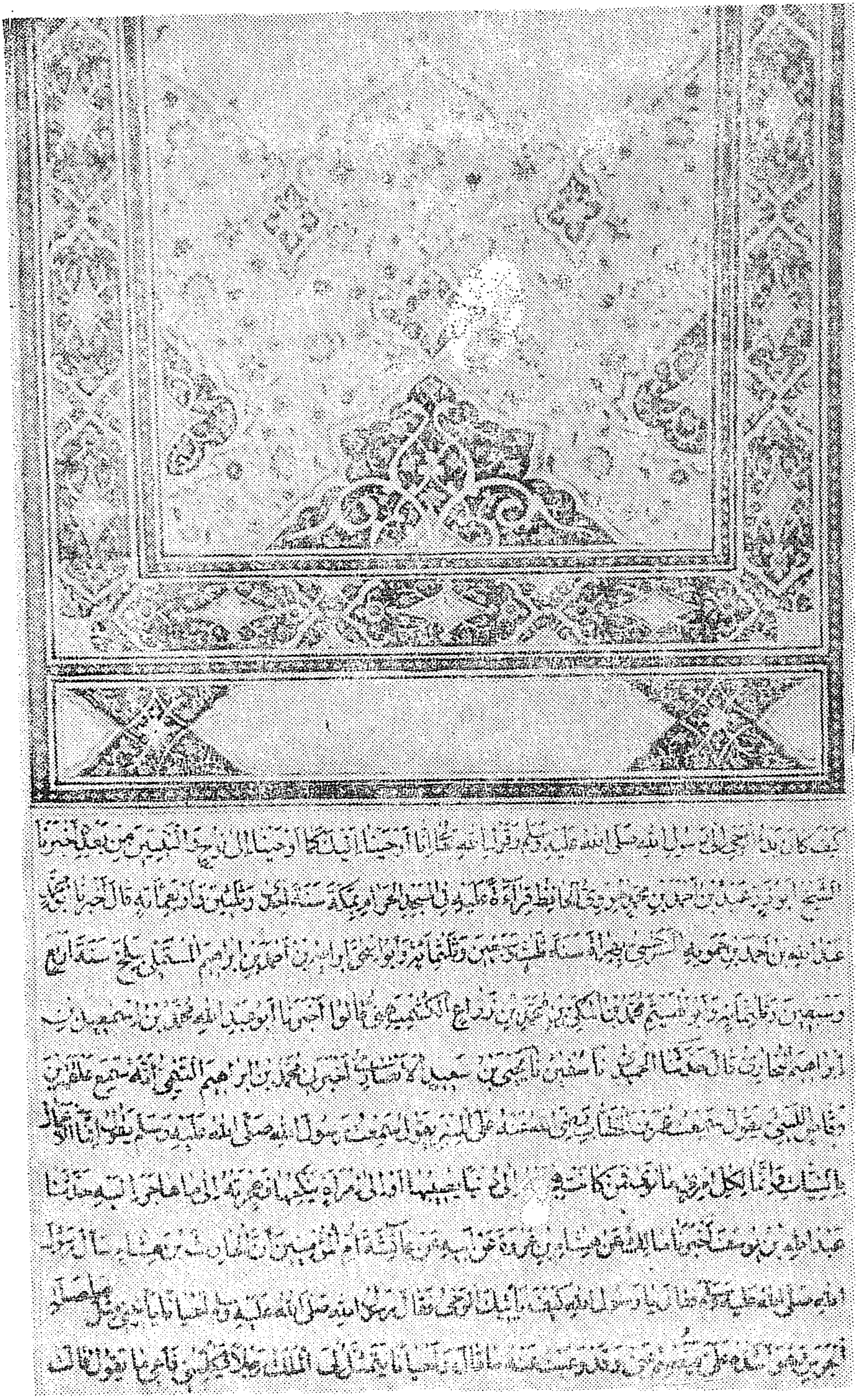
الشكل رقم (١١)



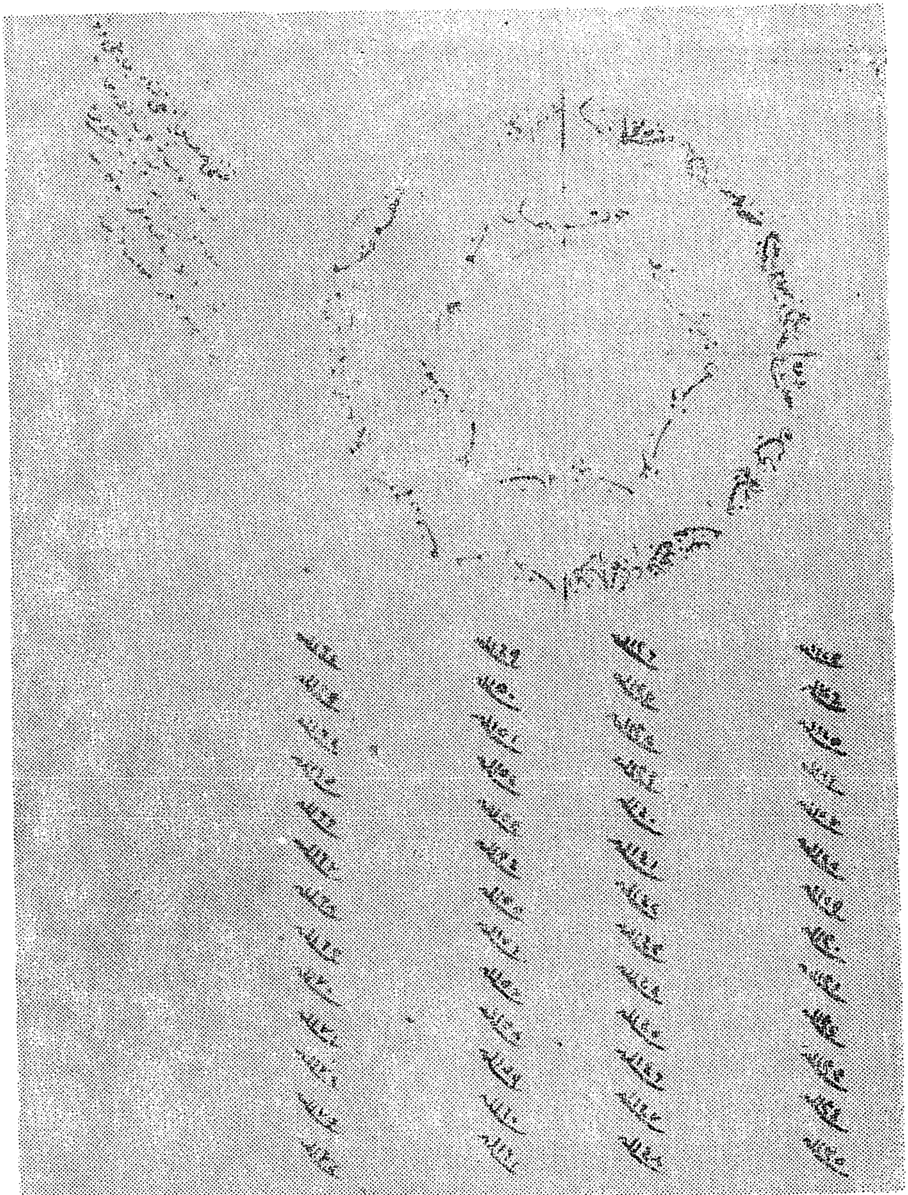
الشكل رقم (١٢)



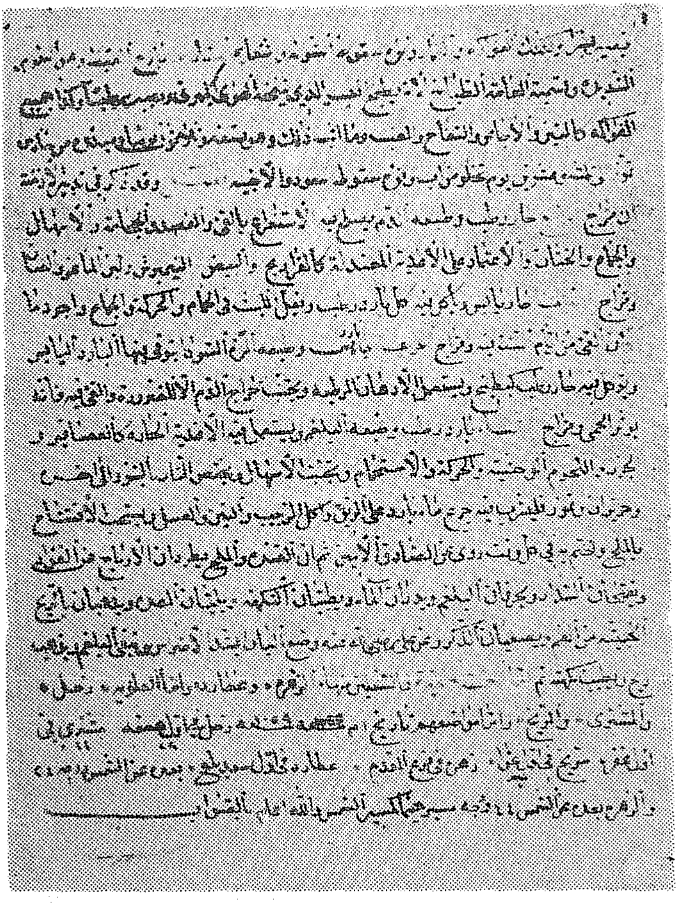
مختار الصحاح ، الشكل رقم (١٣)



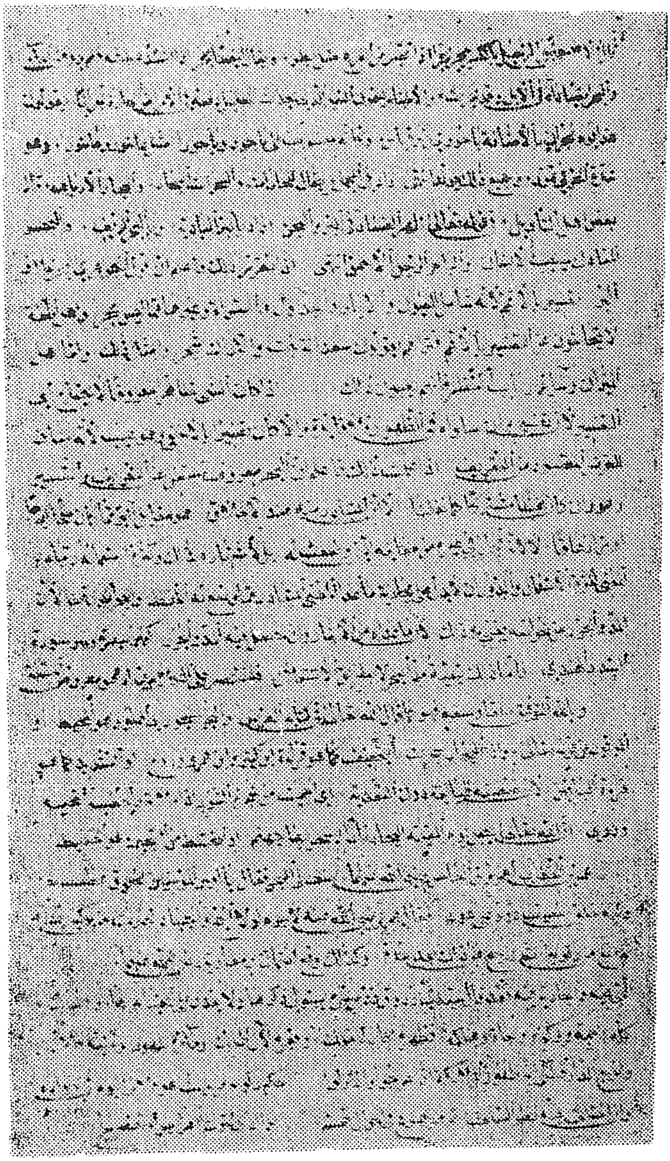
صحيح البخاري ، الشكل رقم (١٤)



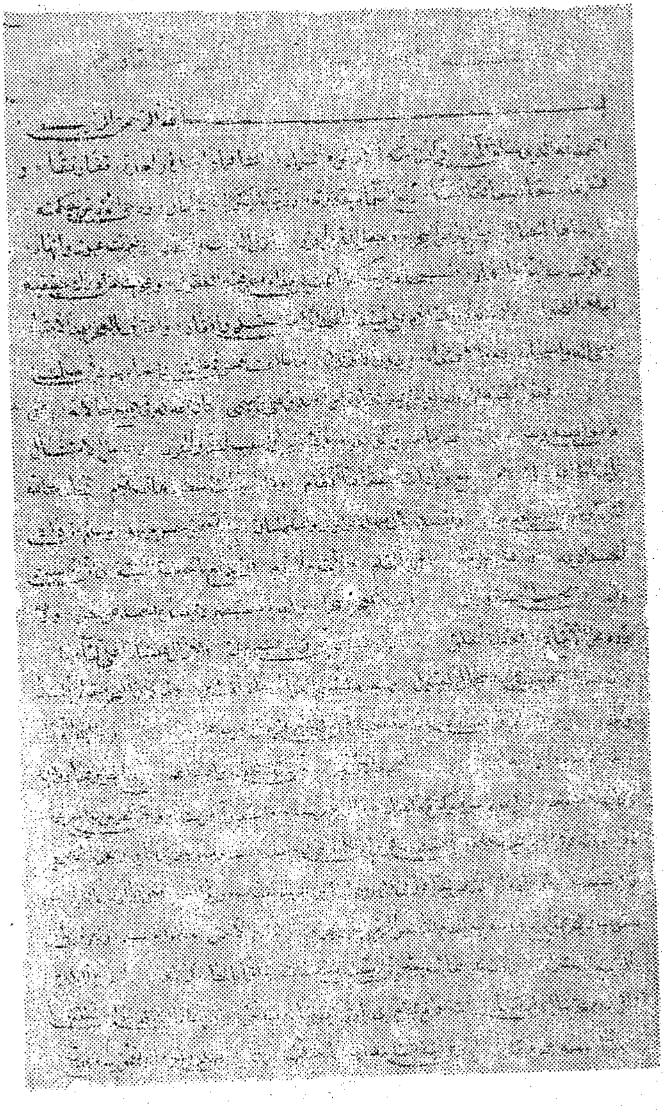
الشكل رقم (١٥)



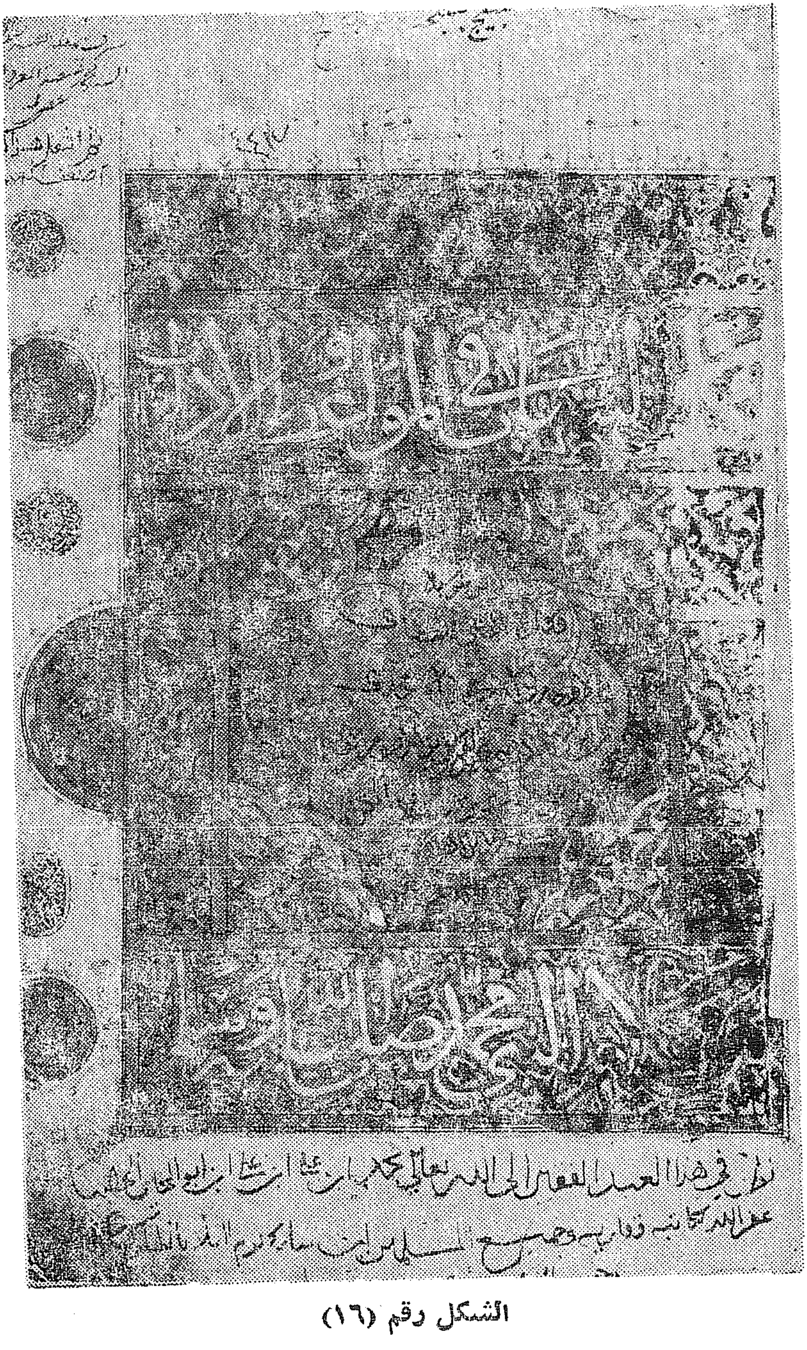
الشكل رقم (١٥)



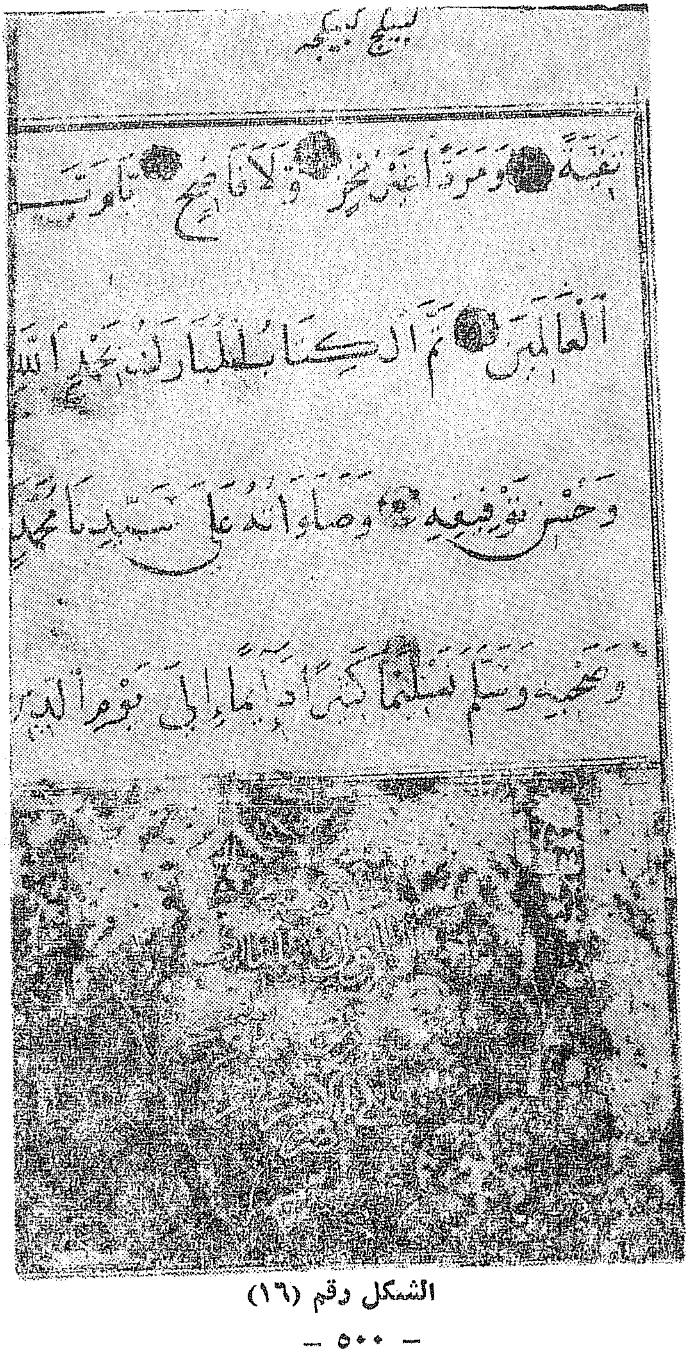
الشكل رقم (١٥)



الشكل رقم (١٥)



الشكل رقم (١٦)



بعينه ● ومن قرأه ينتفع ● ولا ناسخ ● يا رب

العالمين ● تم الكتاب المبارك بحمد الله

وحسن توفيقه ● وصلى الله على سيدنا محمد

وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين

الشكل رقم (١٦)

وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ ● وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ

لِيَأْخُذِ الْعَبْدُ مِنْ نَفْسِهِ ● وَمِنْ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ

وَمِنَ الشَّبِيبَةِ قَبْلَ الْكِبَرِ ● وَمِنَ الْحَيَاةِ

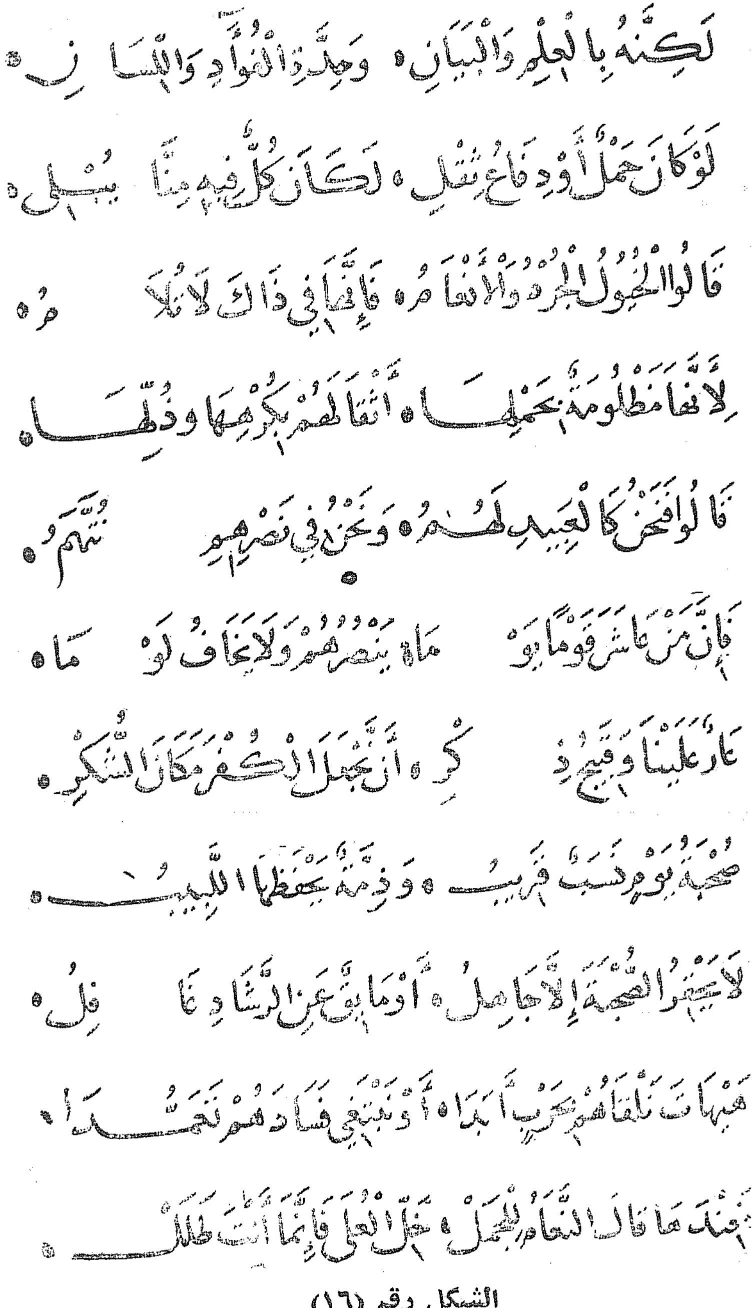
قَبْلَ الْمَمَاتِ ● فَمَا بَعْدَ الدُّنْيَا مِنْ دَارٍ إِلَّا

الْجَنَّةُ أَوِ النَّارُ ● كُونُوا فِي الدُّنْيَا أَضْيَافًا ●

وَاتَّخِذُوا الْمَسَاجِدَ بُيُوتًا ● وَعَوِّدُوا قُلُوبَكُمُ

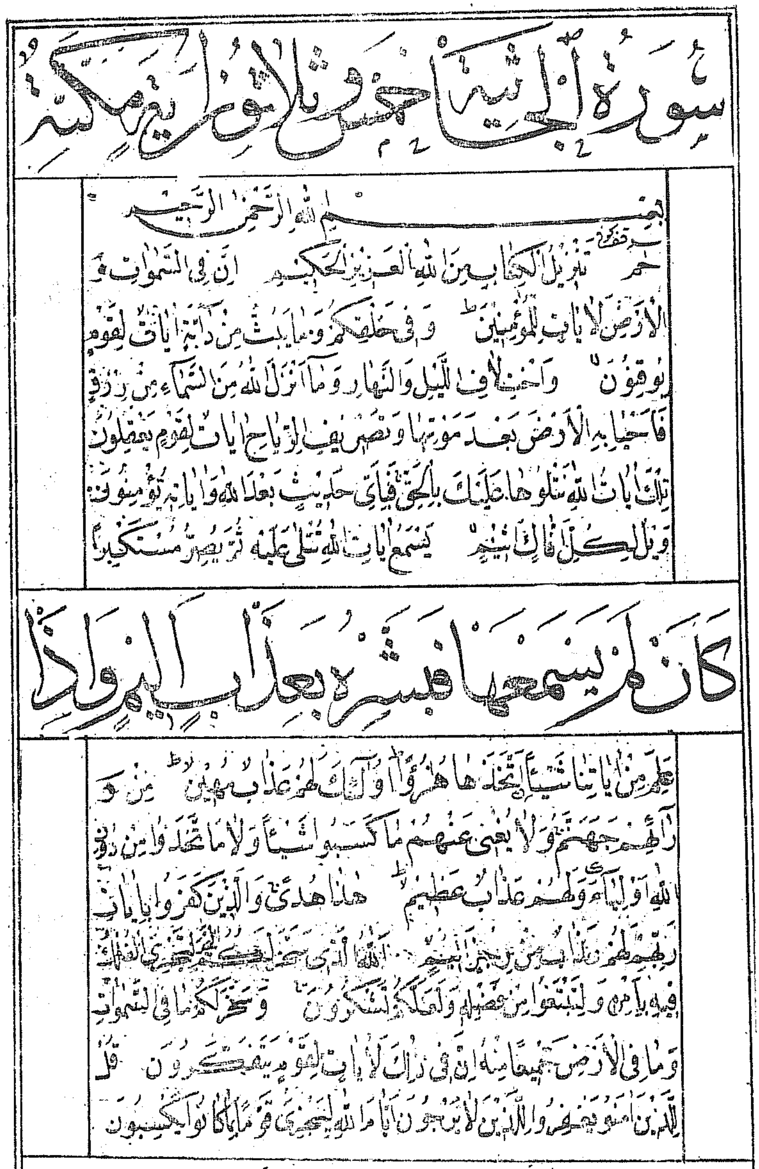
الرِّقَّةَ ● وَأَكْثِرُوا التَّفَكُّرَ وَالْبُكَاءَ

الشكل رقم (١٦)



لكنه بالعلم والبيان ○ وحدة الفؤاد واللسان
لو كان حمل أو دفاع ثقل ○ لكان كل فيه منا يبلي
قالوا الخيول الجرد والأنعام ○ فإنها في ذاك لا تلام
لأنها مظلومة بحملها ○ أثقالهم بكرهها وذلها
قالوا فنحن كالعبيد لهم ○ ونحن في نصرهم نتم
فإن من عاشر قوما يوما ○ ينصرهم ولا يخاف لوما
عار علينا وقبيح ذكر ○ أن يجعل الكفر مكان الشكر
صحبة يوم نسب قريب ○ وذمة يحفظها اللبيب
لا يجتوي الصحبة إلا جاهل ○ أو مائق عن الرشاد غافل
هيهات تلقاهم بحرب أبدا ○ أو تبتغي فسادهم تعمدا
نعم ما قال النعام للجمل ○ خل العلى فإنما أنت طلل

الشكل رقم (١٦)



سورة الجاثية خمس وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

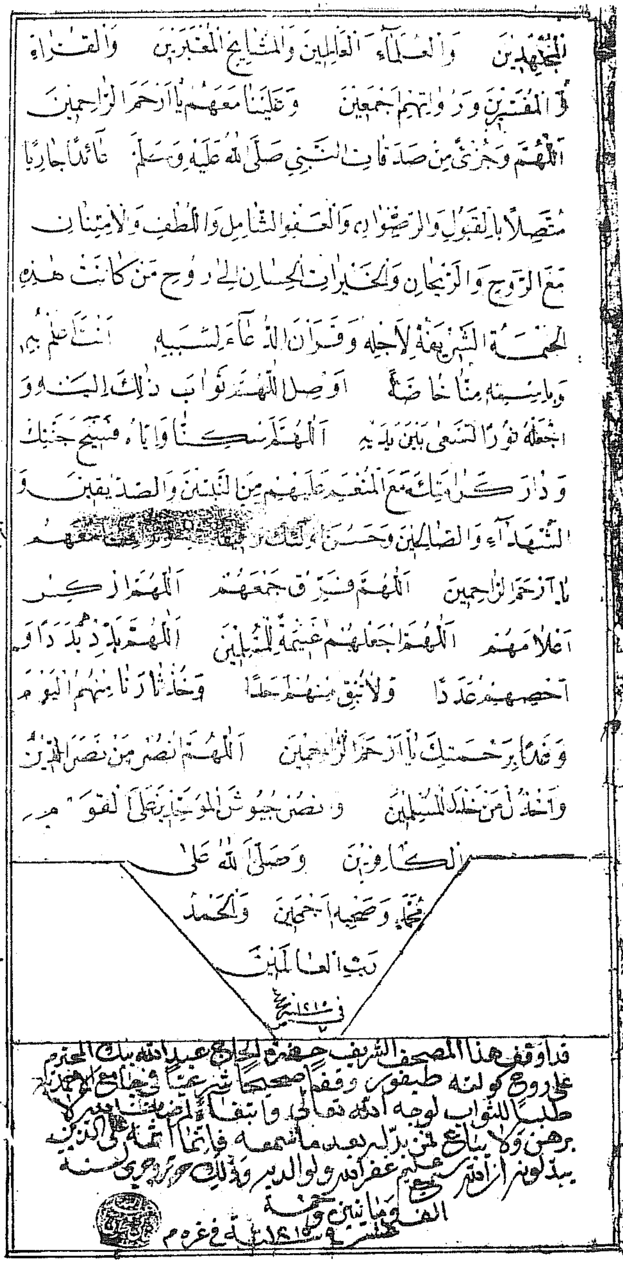
حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم إن في السموات و
الأرض لآيات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم
يوقنون واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق
فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون
تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون
ويل لكل أفاك أثيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا

كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم وإذا

علم من آياتنا شيئا اتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين من و
رائهم جهنم ولا يغني عنهم ما كسبوا شيئا ولا ما اتخذوا من دون
الله أولياء ولهم عذاب عظيم هذا هدى والذين كفروا بآيات
ربهم لهم عذاب من رجز أليم الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك
فيه بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون وسخر لكم ما في السموات
وما في الأرض جميعا منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون قل
للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون

من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها ثم

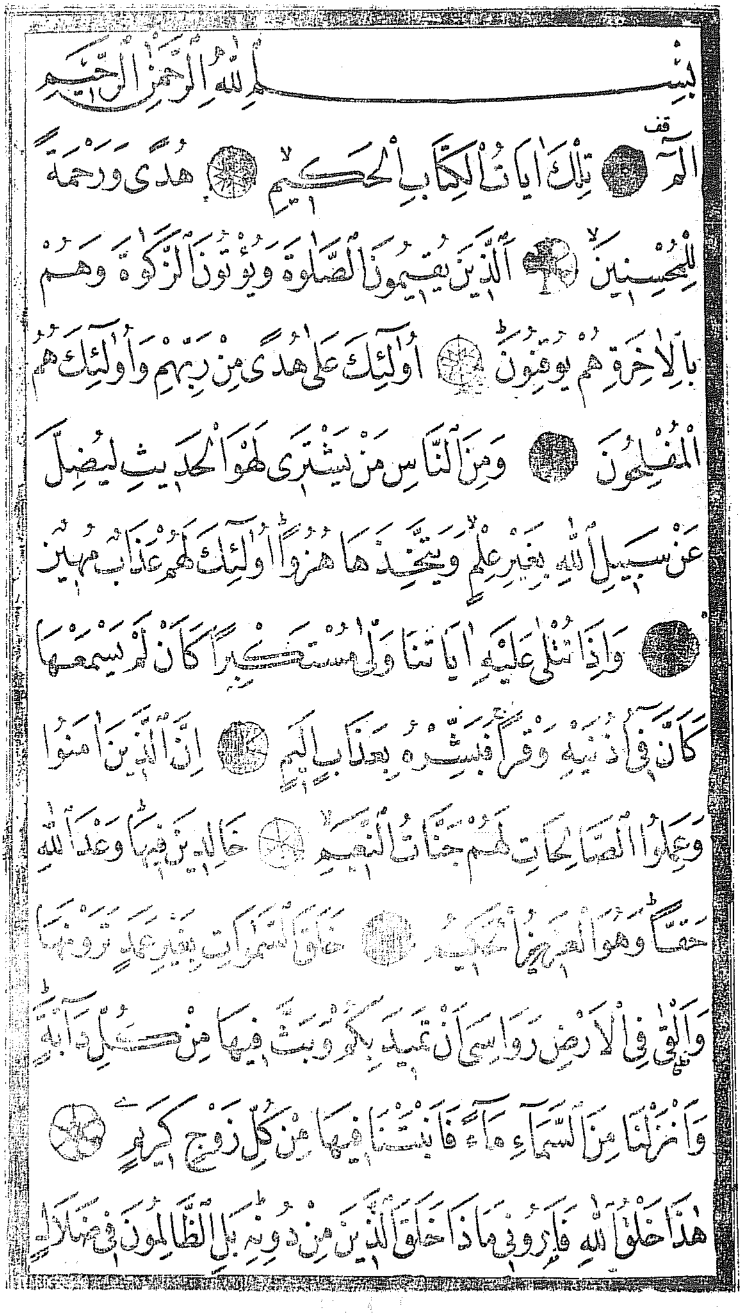
الشكل رقم (١٧)



المجتهدين والعلماء العاملين والمشايخ المعتبرين والقراء
والمفسرين وزوارهم أجمعين وعلينا معهم يا أرحم الراحمين
اللهم وجزئي من صدقات النبي صلى الله عليه وسلم قائدا جاريا
متصلا بالقبول والرضوان والعفو الشامل واللطف والامتنان
مع الروح والريحان والخيرات الحسان إلى روح من كانت هذه
الختمة الشريفة لأجله وقرآن الدعاء لسببه أنت أعلم به
وبما بينه منا خاصة أوصل اللهم ثواب ذلك إليه و
اجعله نورا تسعى بين يديه اللهم اسكنا وإياه فسيح جنتك
ودار كرامتك مع المنعم عليهم من النبيين والصديقين و
الشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا [illegible] معهم
يا أرحم الراحمين اللهم فرق جمعهم اللهم نكس
أعلامهم اللهم اجعلهم غنيمة للمسلمين اللهم بددهم بددا و
أحصهم عددا ولا تبق منهم أحدا وخذ ثأرنا منهم اليوم
وغدا برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم انصر من نصر الدين
واخذل من خذل المسلمين وانصر جيوش الموحدين على القوم
الكافرين وصلى الله على
محمد وصحبه أجمعين والحمد
لله رب العالمين
في [illegible]

قد أوقف هذا المصحف الشريف حضرة الحاج عبد الله بك المحترم
على روح كولته طيفور وقفا صحيحا شرعيا في جامع [illegible]
طلبا للثواب لوجه الله تعالى وابتغاء لمرضاته لا يباع ولا
يرهن ولا يباع فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين
يبدلونه إن الله سميع عليم غفر الله له ولوالديه وذلك حرر في سنة
ألف ومائتين و[illegible]
١٢١٥ في محرم

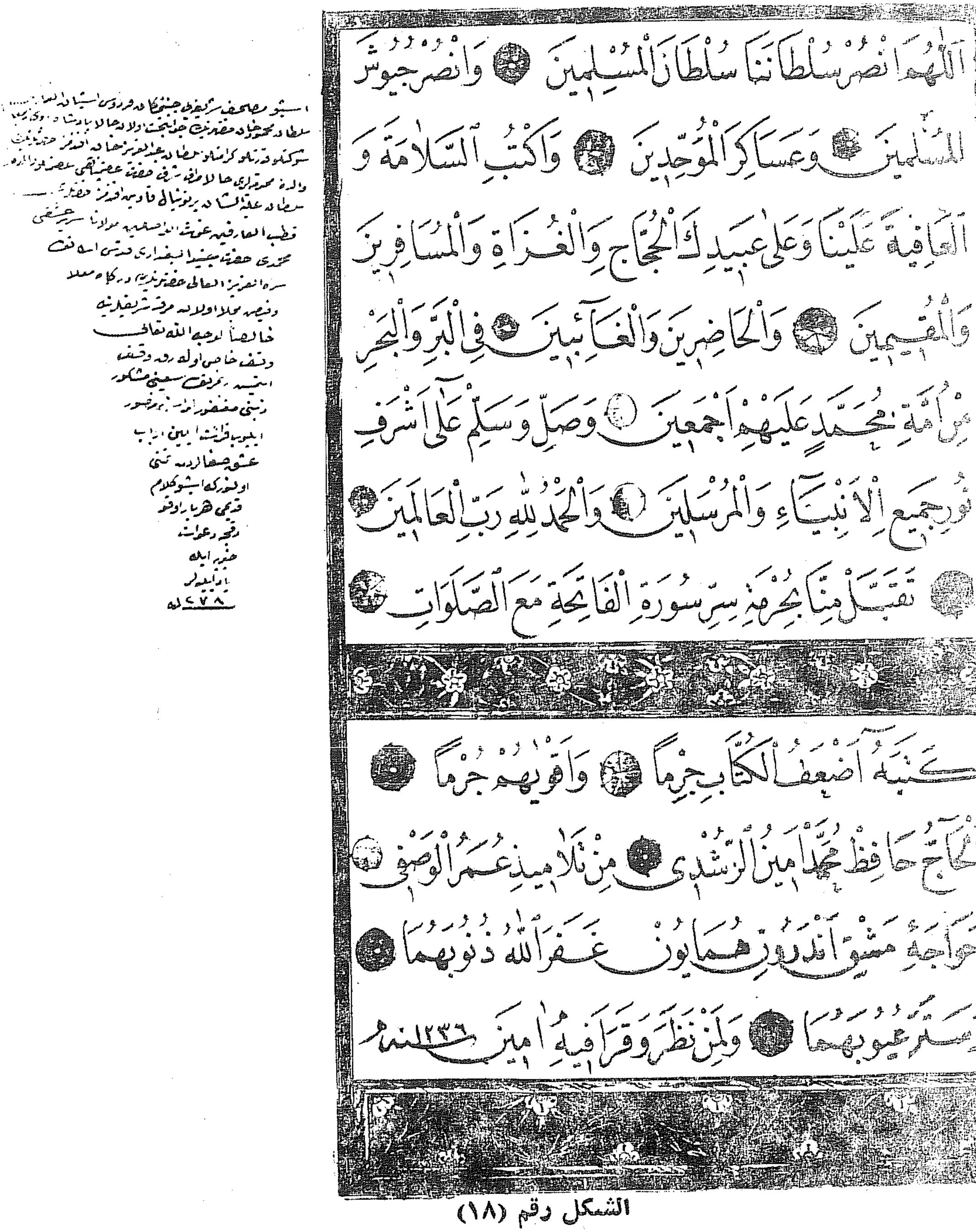
الشكل رقم (١٧)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الٓمٓ ۝ تِلْكَ اٰيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ۝ هُدًى وَرَحْمَةً
لِلْمُحْسِنِينَ ۝ اَلَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلٰوةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكٰوةَ وَهُمْ
بِالْاٰخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ اُولٰٓئِكَ عَلٰى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَاُولٰٓئِكَ هُمُ
الْمُفْلِحُونَ ۝ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ
عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا اُولٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ
۝ وَاِذَا تُتْلٰى عَلَيْهِ اٰيَاتُنَا وَلّٰى مُسْتَكْبِرًا كَاَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا
كَاَنَّ فِي اُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِيمٍ ۝ اِنَّ الَّذِينَ اٰمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ۝ خَالِدِينَ فِيهَا وَعْدَ اللّٰهِ
حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ خَلَقَ السَّمٰوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا
وَاَلْقٰى فِي الْاَرْضِ رَوَاسِيَ اَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ
وَاَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ۝
هٰذَا خَلْقُ اللّٰهِ فَاَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ

الشكل رقم (١٨)

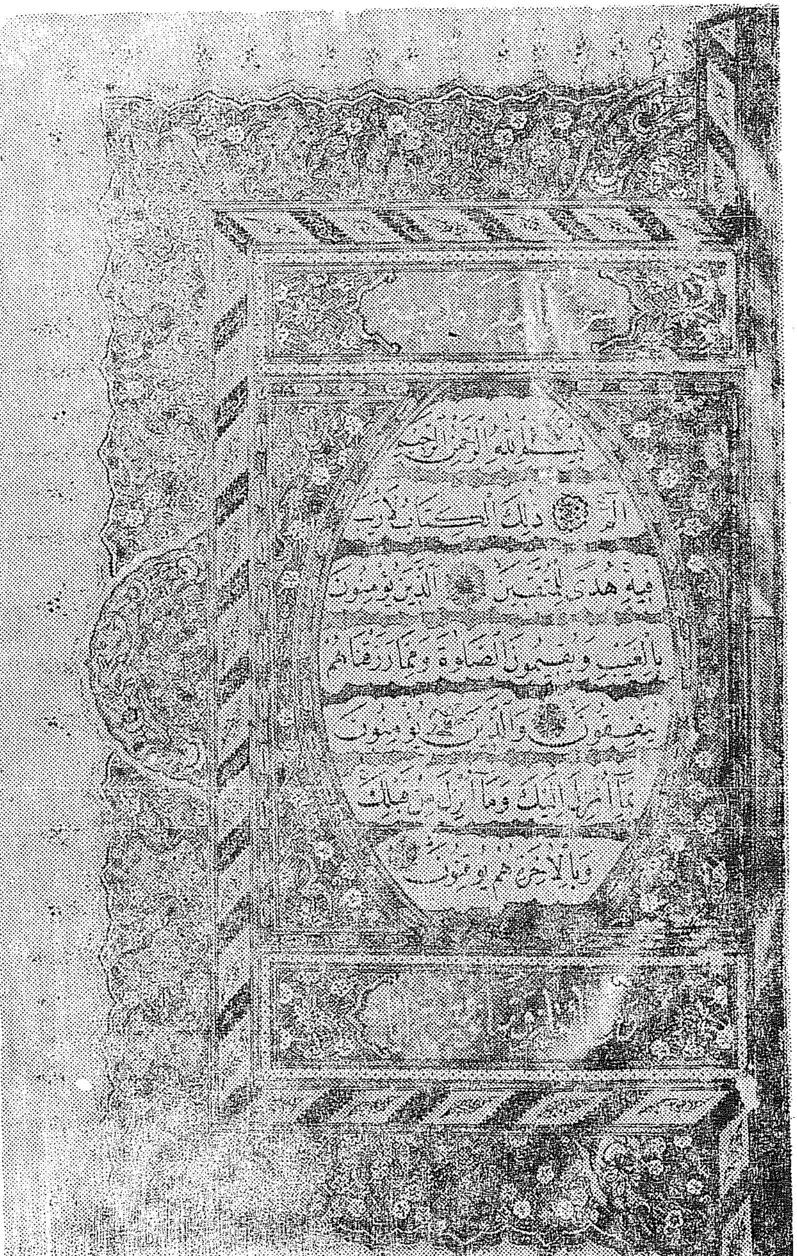


اللهم انصر سلطاننا سلطان المسلمين ۞ وانصر جيوش
المسلمين ۞ وعساكر الموحدين ۞ واكتب السلامة و
العافية علينا وعلى عبيدك الحجاج والغزاة والمسافرين
والمقيمين ۞ والحاضرين والغائبين ۞ في البر والبحر
من امة محمد عليهم اجمعين ۞ وصل وسلم على اشرف
نور جميع الانبياء والمرسلين ۞ والحمد لله رب العالمين ۞
۞ تقبل منا بحرمة سر سورة الفاتحة مع الصلوات

كتبه اضعف الكتاب جرما ۞ واقويهم جرما ۞
حاج حافظ محمد امين الرشدي ۞ من تلاميذ عمر الوصفي ۞
واجه مشق اندرون همايون ۞ غفر الله ذنوبهما ۞
ستر عيوبهما ۞ ولمن نظر وقرا فيه امين سنه ١٢٣٦

اشبو مصحف شريفى جنتمكان فردوس آشيان [illegible]
سلطان محمود خان حضرتلرينك [illegible] دولتلو پادشاه [illegible]
شوكتلو قدرتلو كرامتلو سلطان عبد العزيز خان افندمز حضرتلرينك
والده محترمهلرى دولتلو رأفتلو حضرت عصمتلى [illegible]
سلطان عليه الشان [illegible] افندمز حضرتلرى
قطب العارفين غوث الواصلين مولانا سر حقيقى
محمدى حضرت جنيد البغدادى قدس الله
سره العزيز العالى حضرتلرينك دركاه معلا
ونفيسه مولا اولان مرقد شريفلرينه
خالصاً لوجه الله تعالى
وقف خاص اوله رق وقفيه
اشبو [illegible] سعيى مشكور
ذنبى مغفور اولسون [illegible]
اصحاب قرائت ايلين ارباب
عشق وصفا اردن تمنى
اولنور كه اشبو كلام
قديمى هر بار اوقود
قجه دعوات
خيريه ايله
ياد ايده لر
٢٧٨ ده

الشكل رقم (١٨)



بسم الله الرحمن الرحيم

الم ۞ ذلك الكتاب لا ريب

فيه هدى للمتقين ۞ الذين يؤمنون

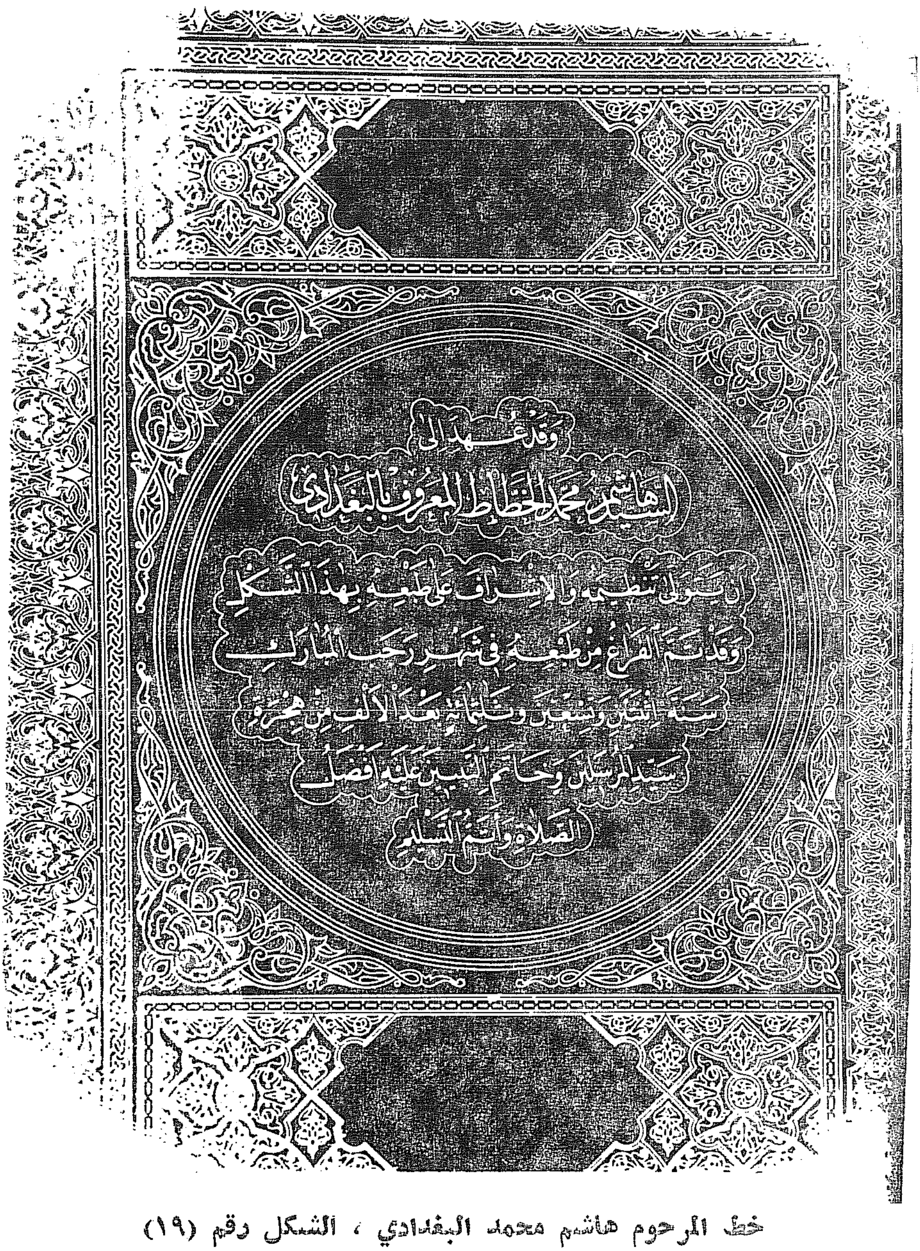
بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم

ينفقون ۞ والذين يؤمنون

بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك

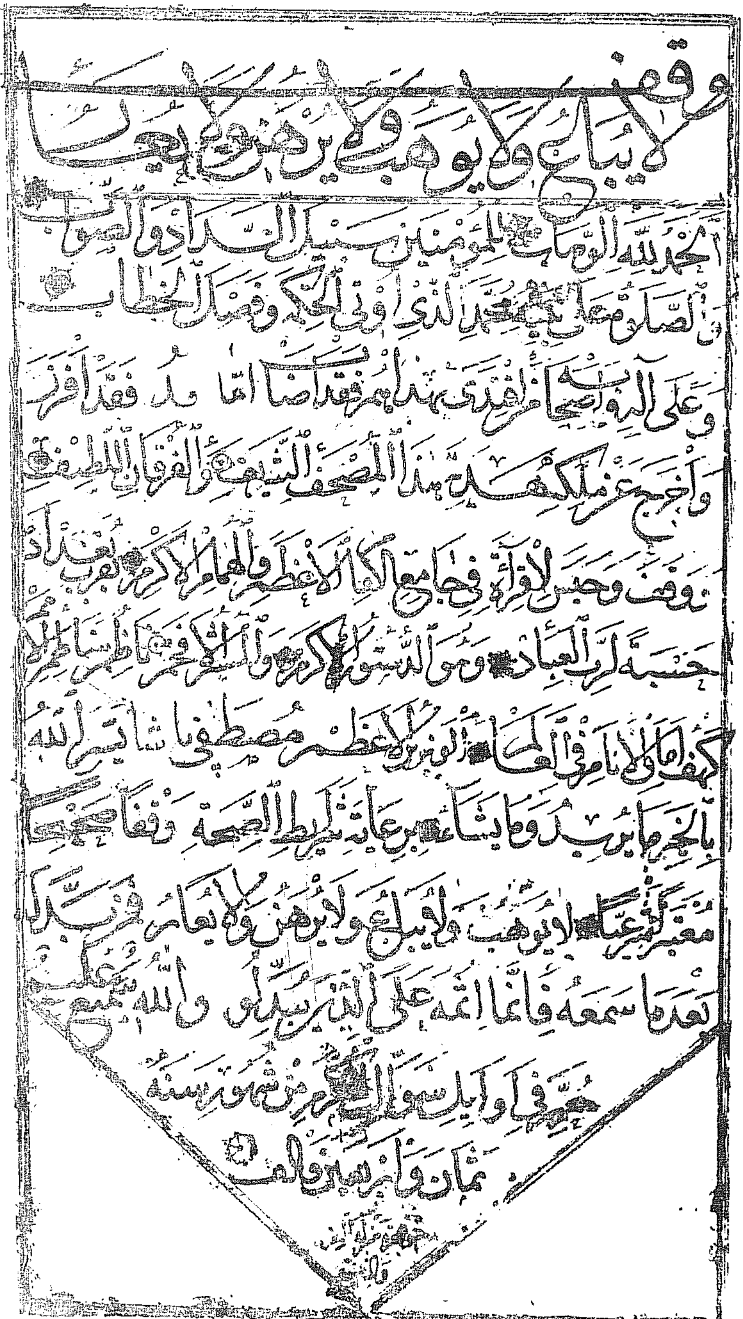
وبالآخرة هم يوقنون

الشكل رقم (١٨)



وقد عهد إلى
السيد هاشم محمد الخطاط المعروف بالبغدادي
أن يتولى تنظيمه والإشراف على طبعه بهذا الشكل
وقد تم الفراغ من طبعه في شهر رجب المبارك
سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة بعد الألف من هجرة
سيد المرسلين وخاتم النبيين عليه أفضل
الصلاة وأتم التسليم

خط المرحوم هاشم محمد البغدادي ، الشكل رقم (١٩)



وقف

لا يباع ولا يوهب ولا يرهن ولا يعار

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل السداد والصواب

والصلاة على نبيه محمد الذي أوتي الحكمة وفصل الخطاب

وعلى آله وأصحابه أقتدي بهداهم فقد أصاب أما بعد فقد أقر

وأخرج عن ملكه هذا المصحف الشريف والفرقان اللطيف

بوقف وحبس للقراءة في جامع الإمام الأعظم والهمام الأكرم بقرب بغداد

حسبة لرب العباد وهو الدستور الأكرم والمشير الأفخم ناظم مناظم الأمور

كهف الأنام في العالم الوزير الأعظم مصطفى باشا أيده الله

بالكرم ما أبد وما يشاء مع رعاية شرائط الصحة وقفا صحيحا

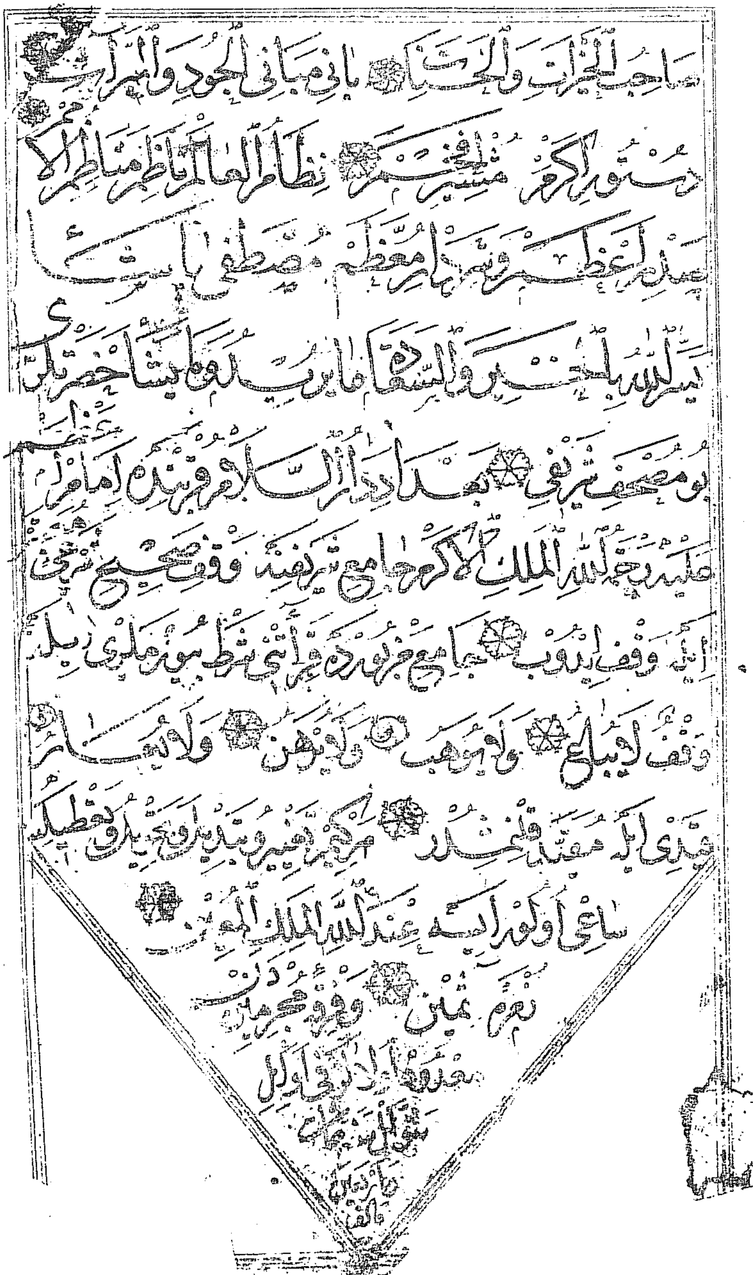
معتبرا شرعيا لا يوهب ولا يباع ولا يرهن ولا يعار فمن بدله

بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه والله سميع عليم

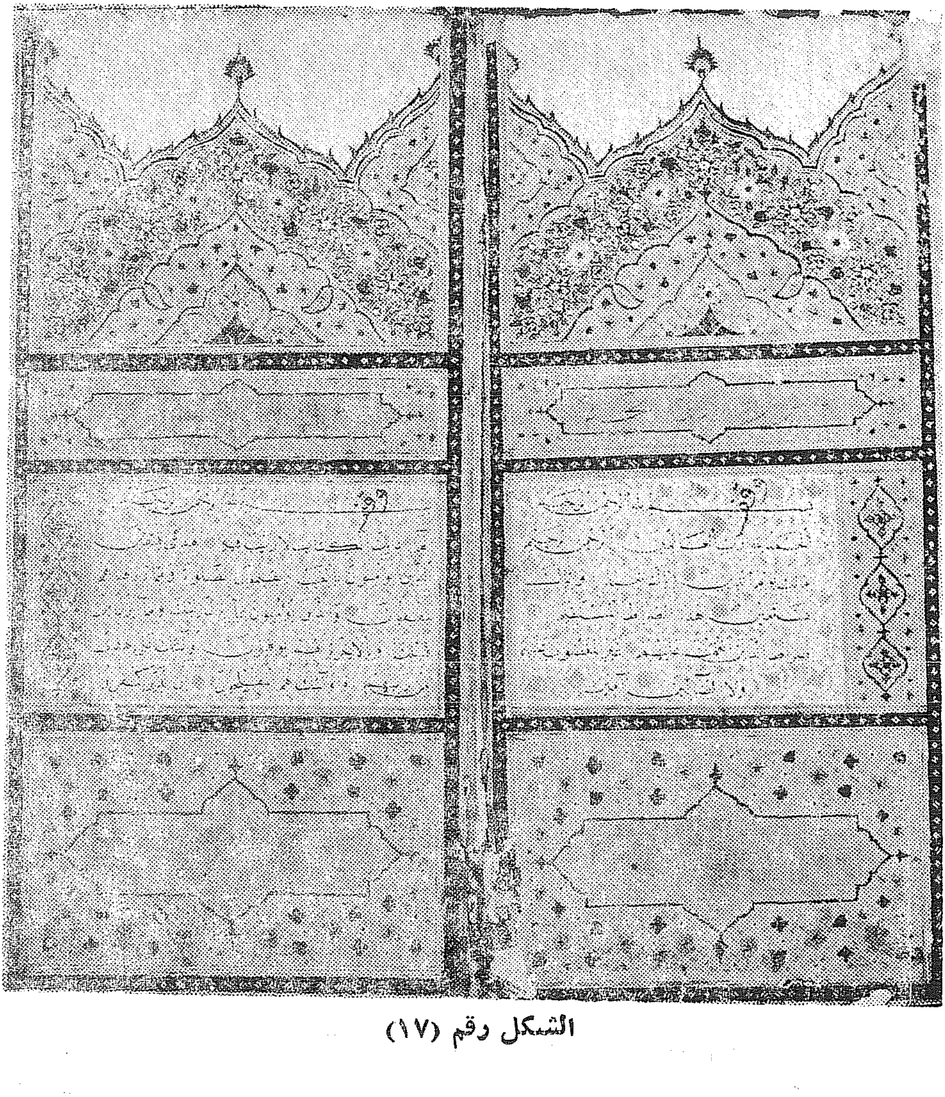
في أوائل شهر المحرم من شهور سنة

ثمان وأربعين وألف

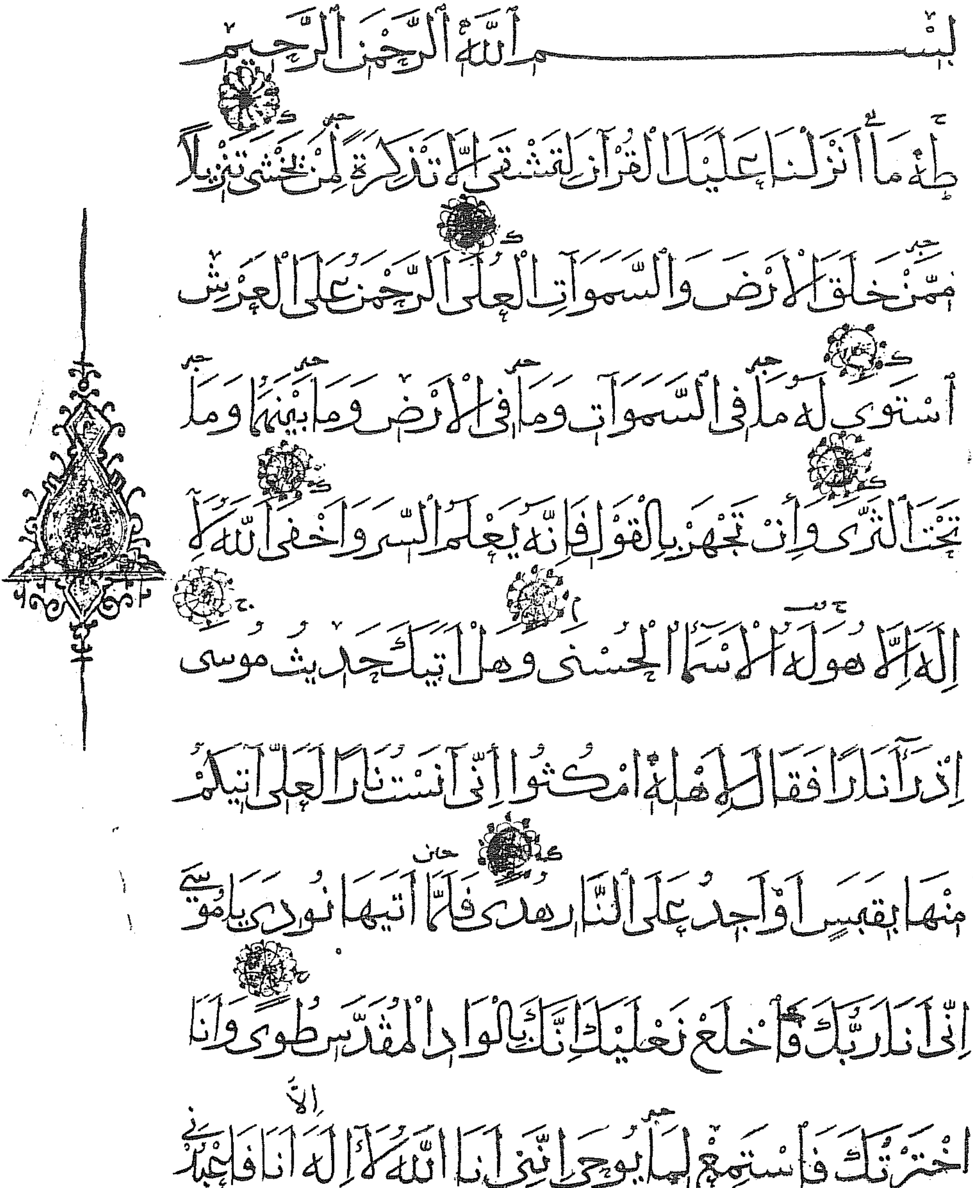
الشكل رقم (٢٠)



الشكل رقم (٢٠)



الشكل رقم (١٧)



بسم الله الرحمن الرحيم

طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى تنزيلا

ممن خلق الارض والسموات العلى الرحمن على العرش

استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما

تحت الثرى وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا

اله الا هو له الاسما الحسنى وهل اتيك حديث موسى

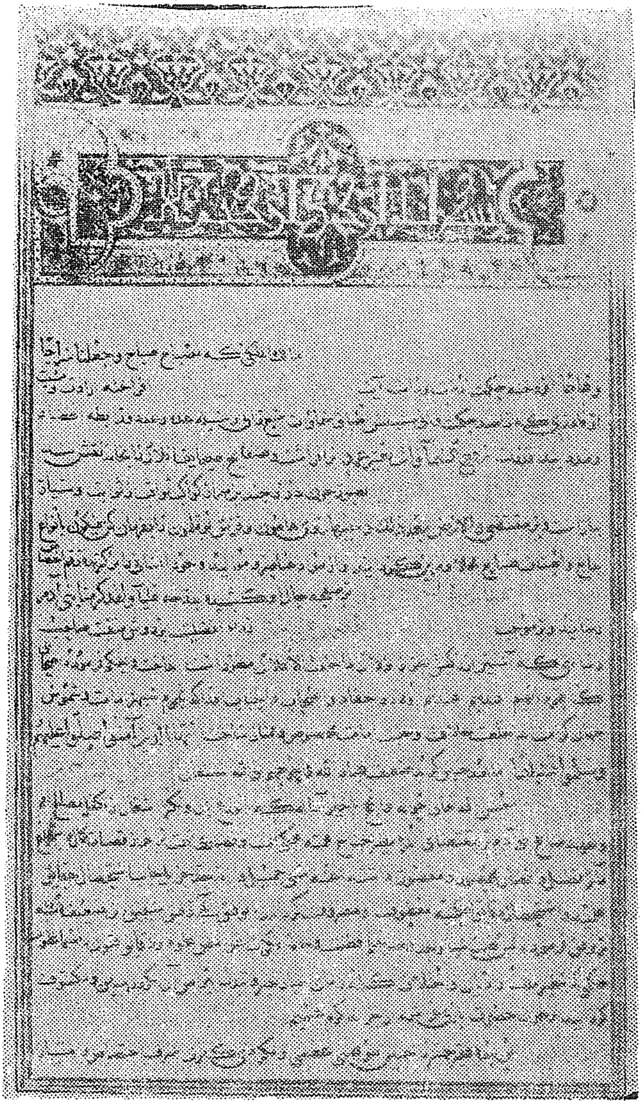
اذ رأى نارا فقال لاهله امكثوا اني انست نارا لعلي اتيكم

منها بقبس او اجد على النار هدى فلما اتيها نودي يا موسى

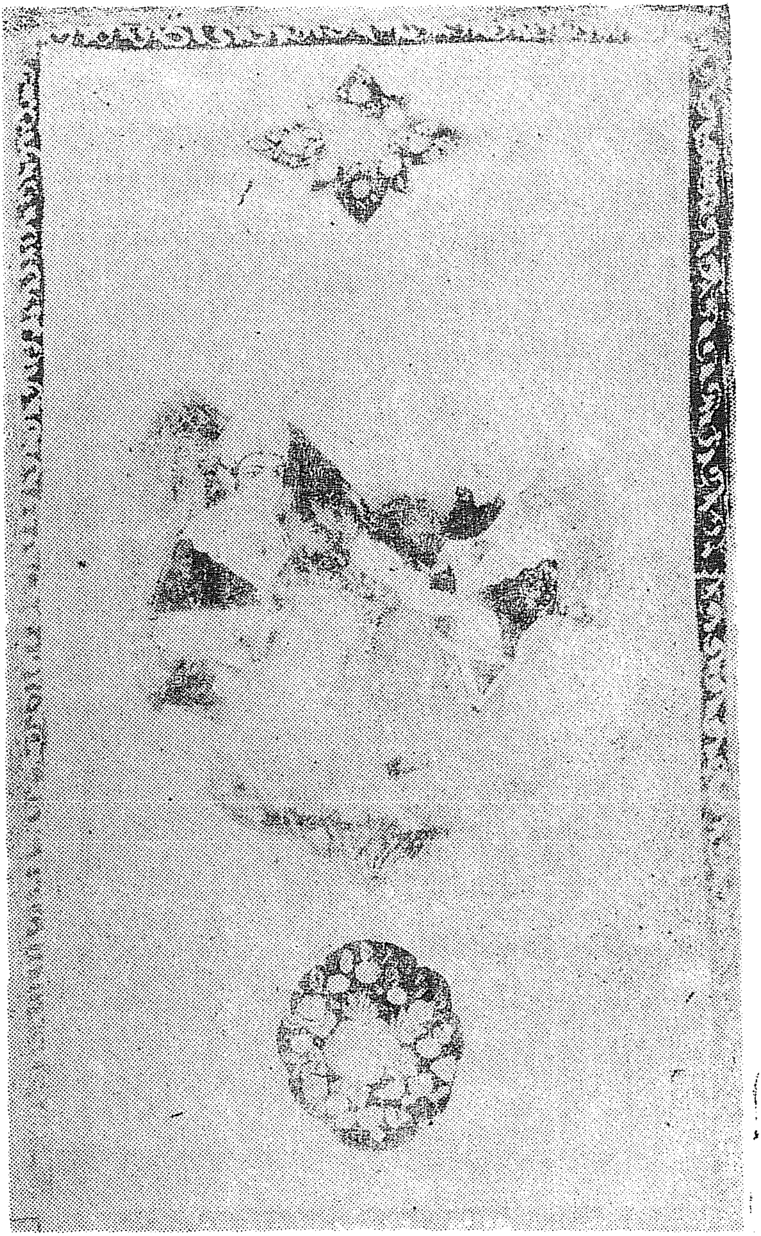
اني انا ربك فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى وانا

اخترتك فاستمع لما يوحى انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني

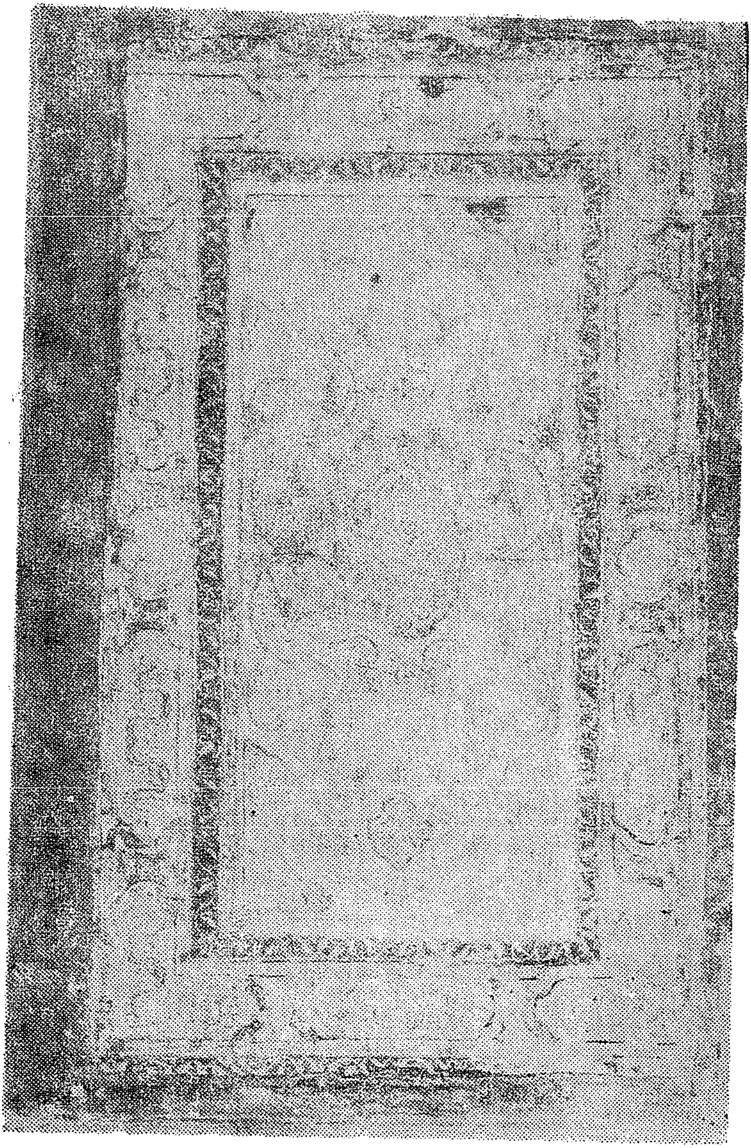
الشكل رقم (٢٠)



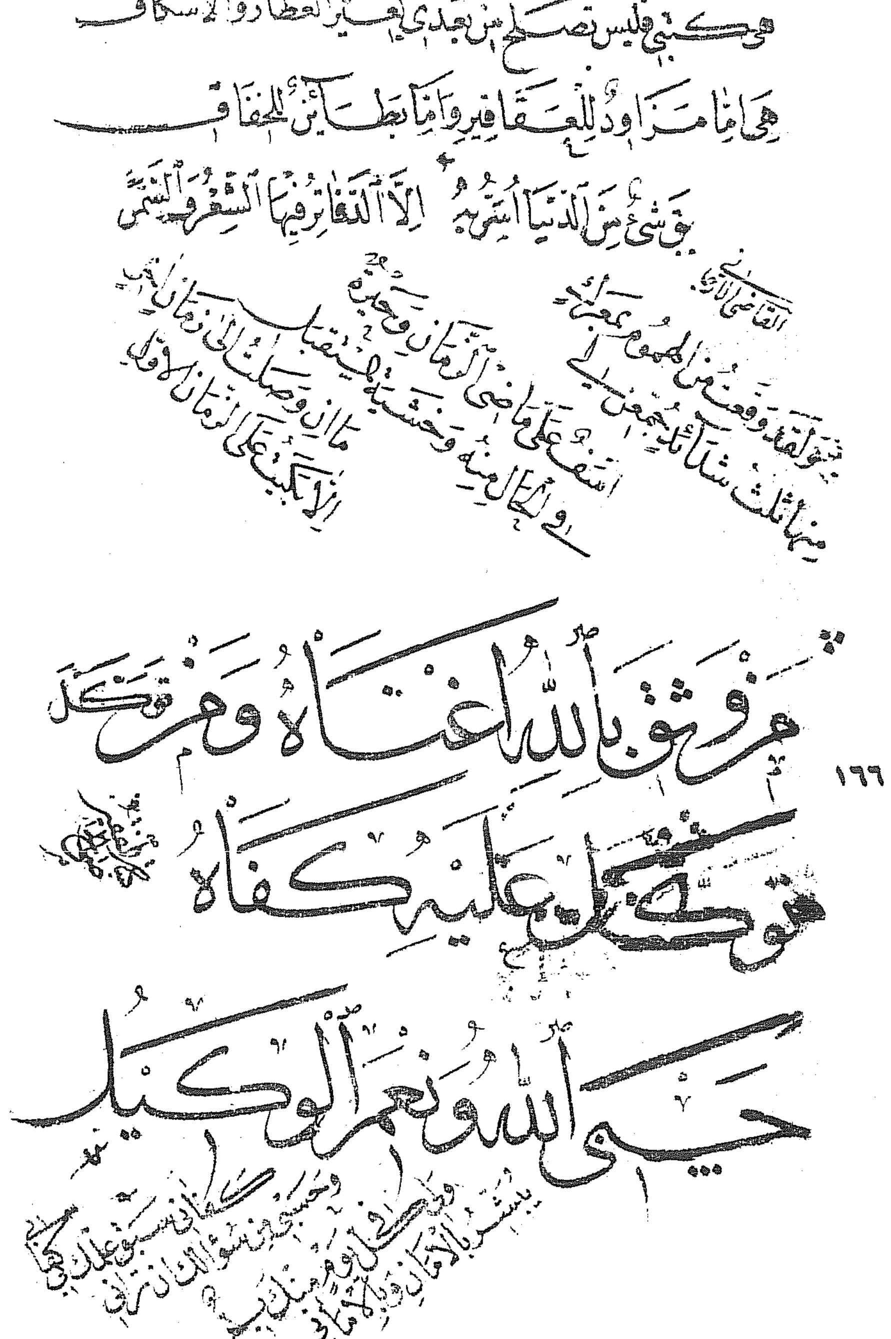
الشكل رقم (٢١)



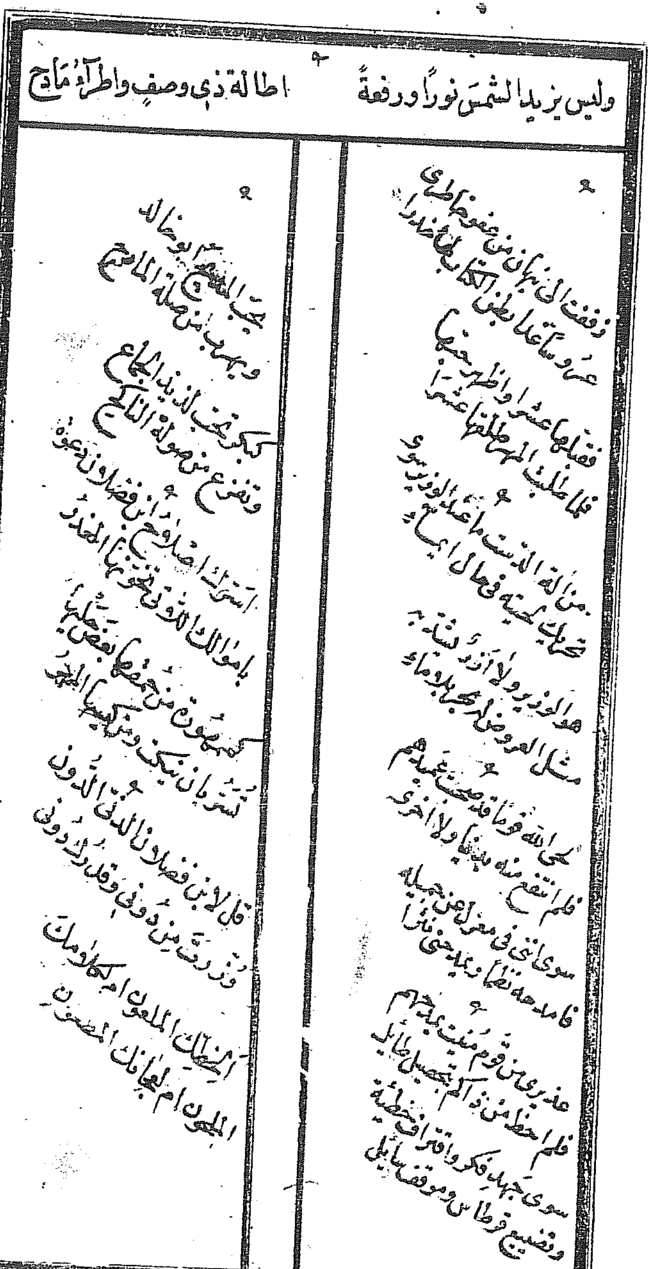
الشكل رقم (٢٢)



الشكل رقم (٢٣)


هي كتبي فليس تصلح من بعدي لغير العطار والإسكاف
هي إما مزاود للعقاقير وإما بطائن للخفاف
من وثق بالله أغناه ومن توكل عليه كفاه
١٦٦
حسبي الله ونعم الوكيل

الشكل رقم (٢٥)

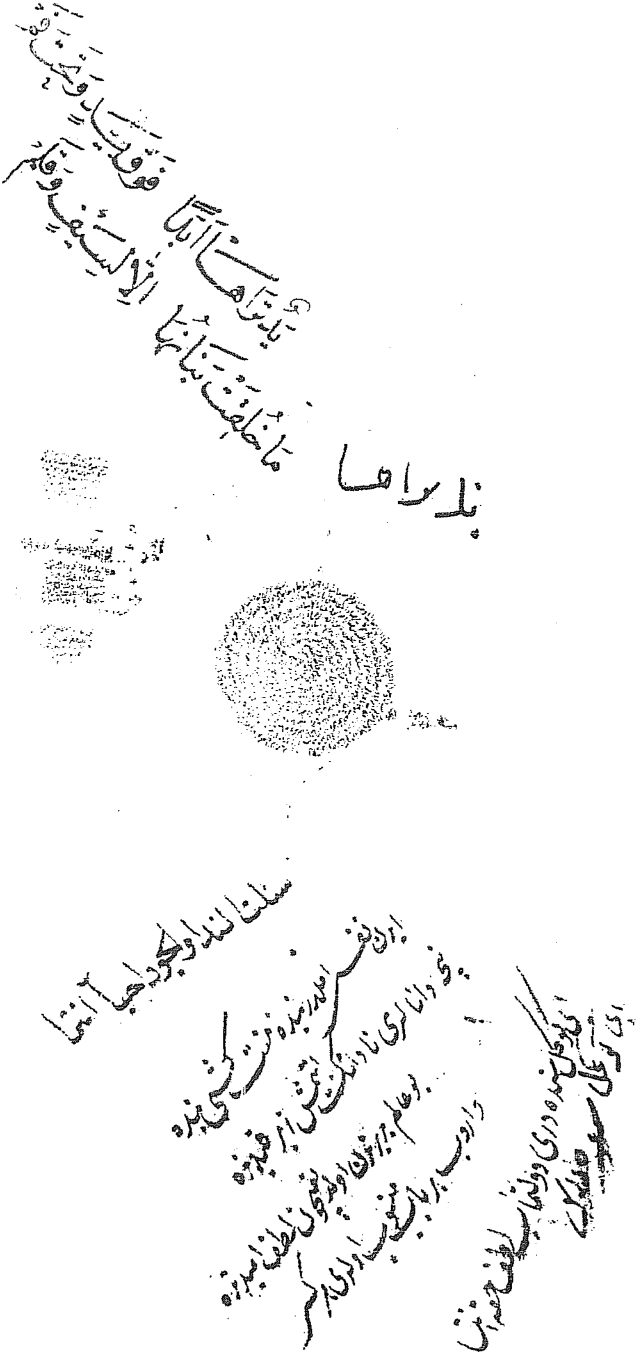


وليس يزيد الشمس نوراً ورفعةً
اطالة ذي وصف واطراء مادح

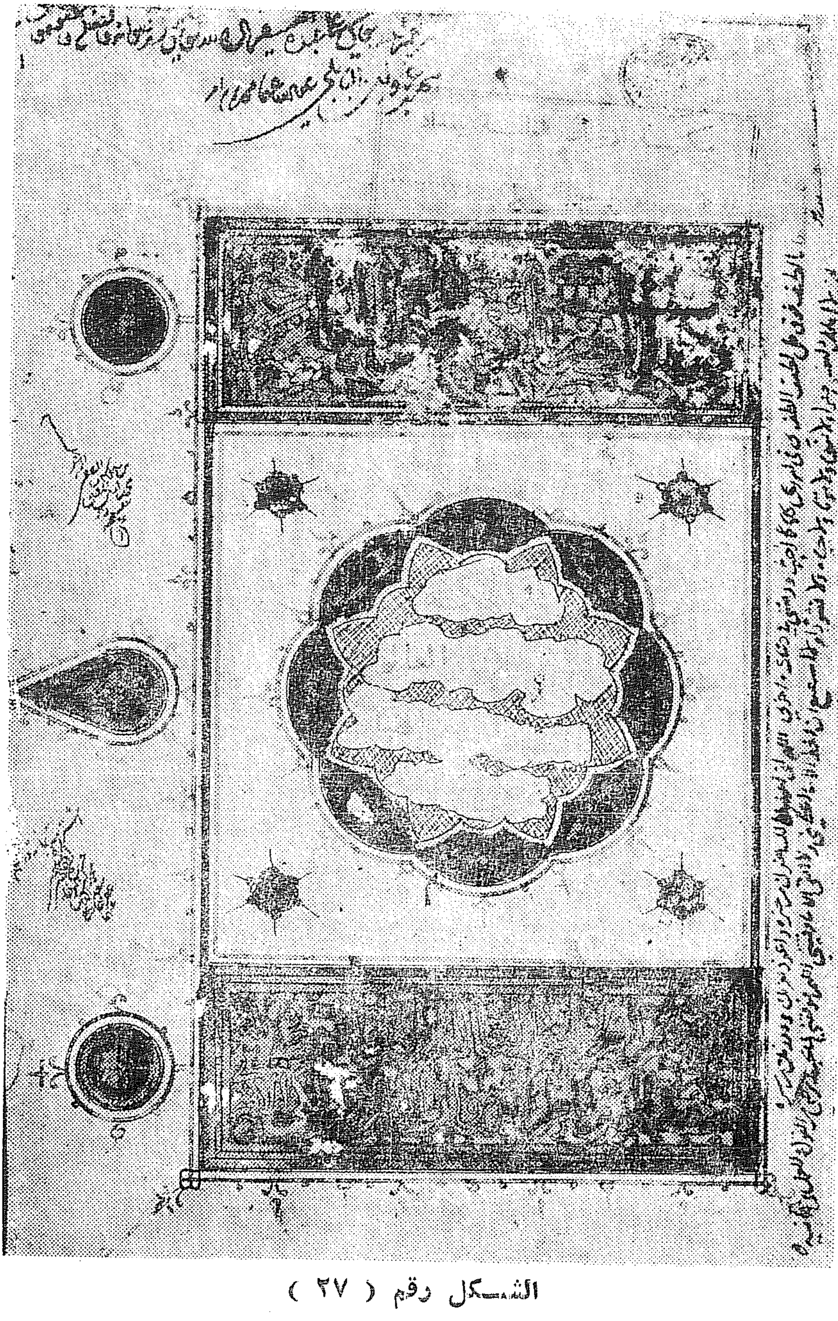
وقفت الى ابن بزان من حنوط طي
عروسا علا بطن الكتاب بلا خمارا
فقلها عشرا او اطرح حجبا
فلما طلب المهر طلقها عشرا
من اله الانس ما عاله الوزير وي
تحيات بحسنه في جمال ابياته
هذا الوزير ولا أزيد ثناء
مثل العروض لها مجاز وماء
يحيى الله قوما قد صنت غمامهم
منه مثابا ولا اخرى
فلم انتفع منه بعز عن جميله
سوى انني في معزل عني فانا
فامدحه نظاما يعاد حتى
عذيري من قوم منيت بجرمهم
فلم احظ من ذا الكم بتحصيل طايل
سوى جهد فكر واقتراف خطية
وتضييع قرطاس وموقف سايل

بحب المنتهى يوم خالد
ويهب من حيلة المادح
كيكب يحب الذ يد الجامع
ونفرع من صولة الناكح
استرك اضلاح ابن فضلان وعوه
بامولك الله ولي نحو زبرا المغدر
كم يسون من جمط نقص حليه
تسر بان بنيك ومن كيسه المجد
قل لابن فضلان الذي الدون
ودرت من دوني وقل ودون
انك الملعون ام لكلاومك
الملعون ام لعانك المصنف

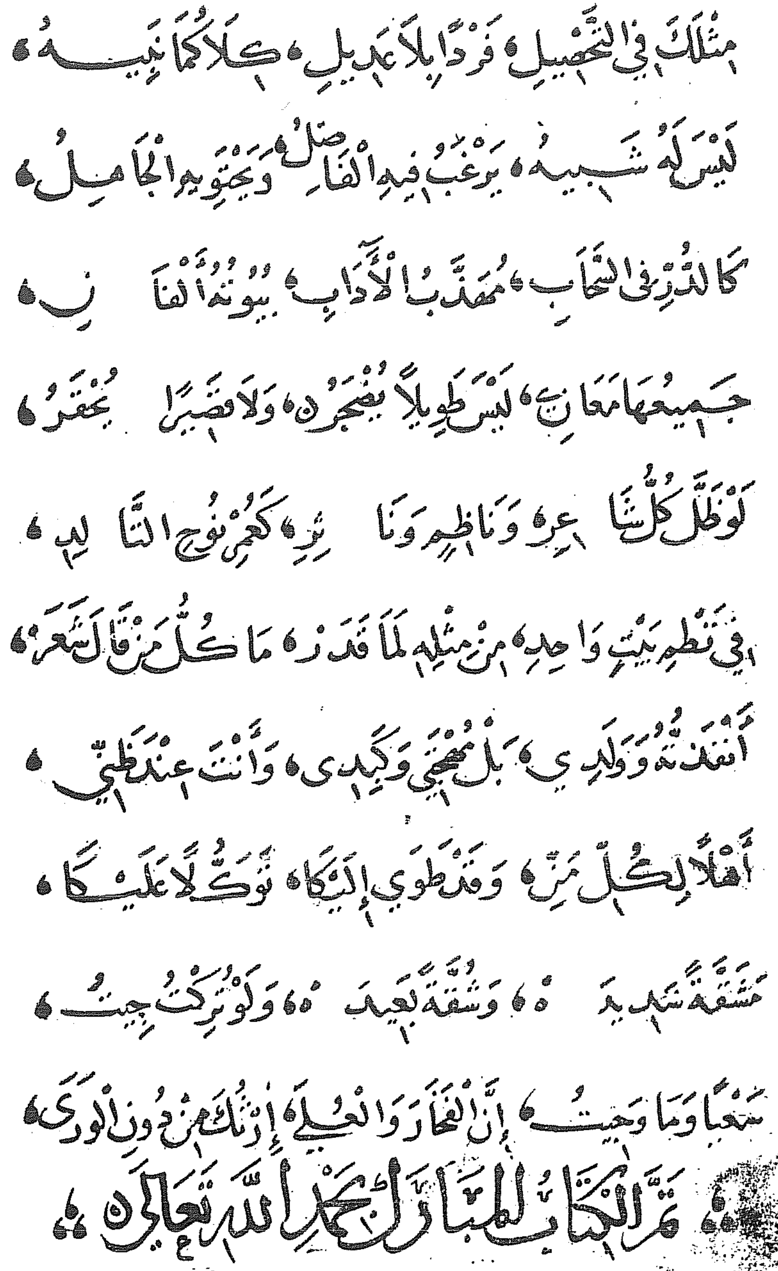
الشكل رقم (٢٤)



الشكل رقم (٣٦)

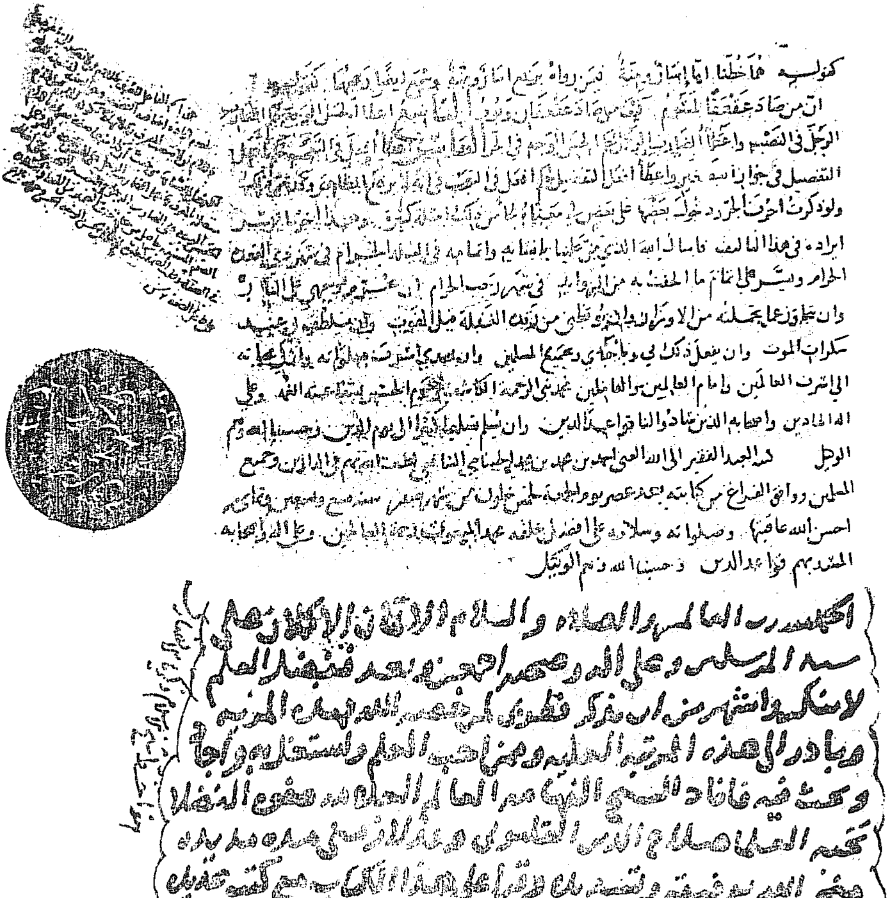


الشكل رقم (٢٧)



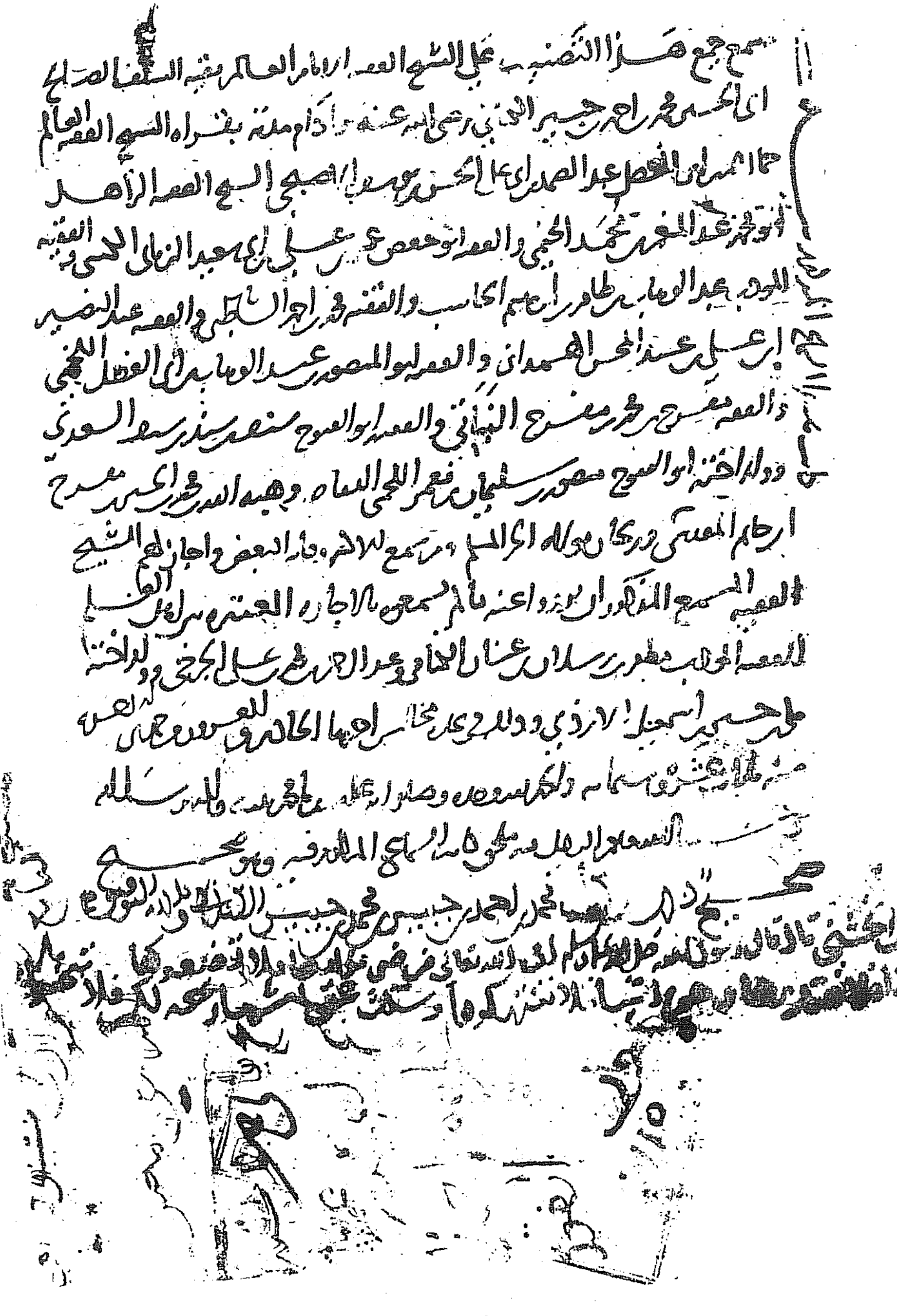
مثلك في التحصيل، فرداً بلا عديل، كلا كما نبيه،
ليس له شبيه، يرغب فيه الفاضل، ويحتويه الجاهل،
كالدر في السحاب، مهذب الآداب، بيوته ألفان،
جميعها معان، ليس طويلاً يضجر، ولا قصيراً يحقر،
لو ظل كل شاعر، وناظم وناثر، كعمر نوح التالد،
في نظم بيت واحد، من مثله لما قدر، ما كل من قال شعر،
أنفقته وولدي، بل مهجتي وكبدي، وأنت عند ظني،
أهلاً لكل منه، وقد طوى إليكا، توكلاً عليكا،
مشقة شديده، وشقة بعيده، ولو تركت جيت،
سعياً وما ونيت، إن الفخار والعلى، إليك من دون الورى
تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى

الشكل رقم (٢٧)



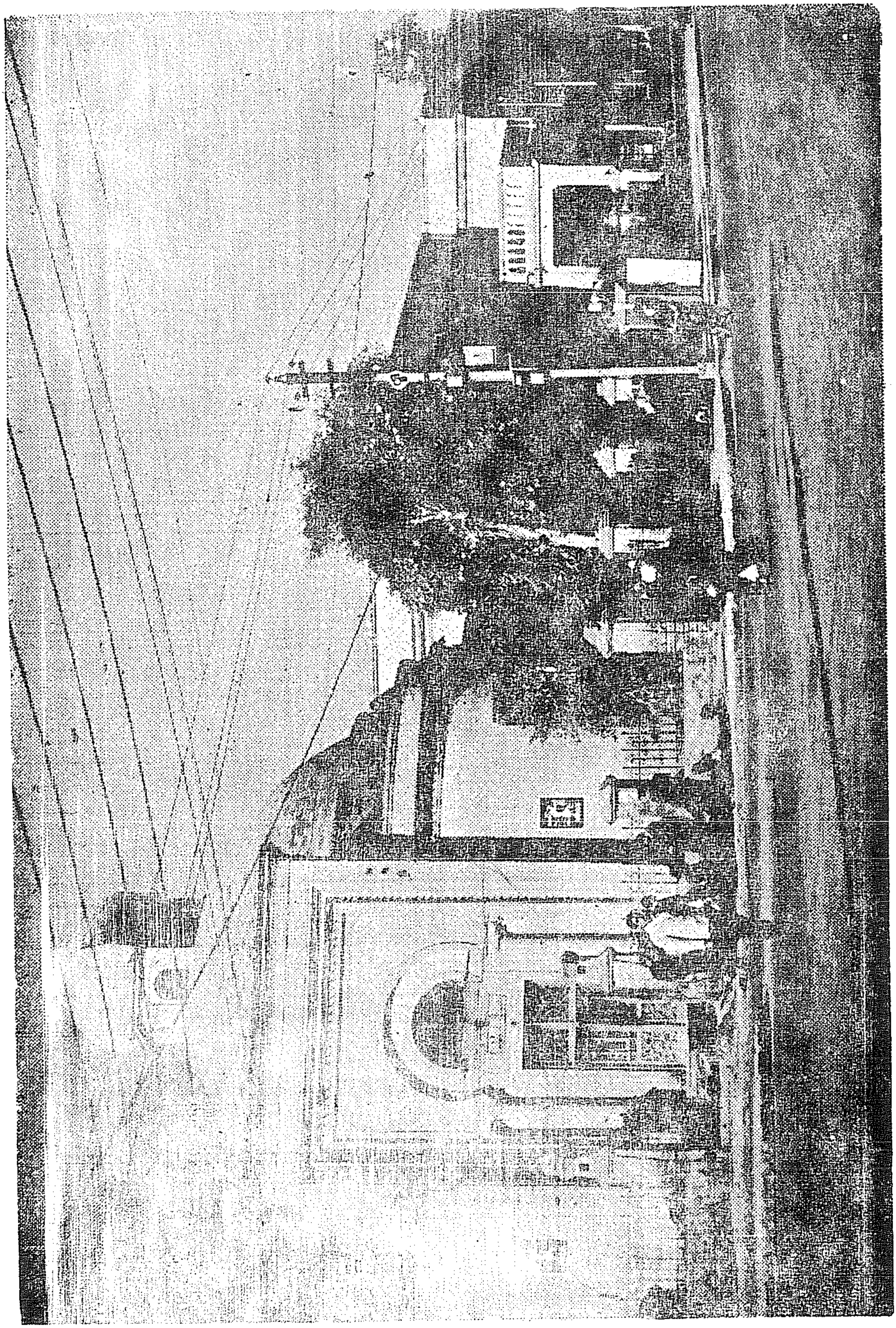
نموذج خط القاضي زكريا الانصاري

الشكل رقم (٢٩)

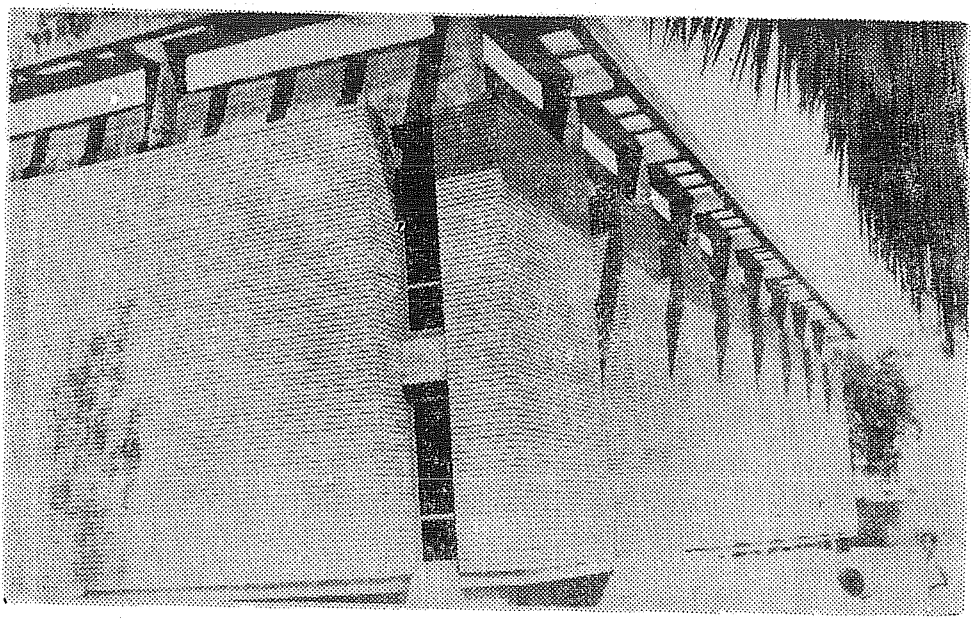


سمع جميع هذا التصنيف على الشيخ الفقيه الإمام العالم بقية السلف الصالح
أبي الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكناني رضي الله عنه وأدام مدته بقراءة الشيخ الفقيه العالم
[illegible] أبي الفضل عبد الصمد بن أبي الحسن بن يوسف [illegible] الشيخ الفقيه الزاهد
أبو محمد عبد المنعم بن محمد الحجري والفقيه أبو حفص عمر بن علي بن أبي سعيد [illegible] والفقيه
المؤدب عبد الوهاب بن طاهر بن إبراهيم الكاتب والفقيه محمد بن أحمد [illegible] والفقيه عبد النصير
بن علي بن عبد المحسن الهمداني والفقيه أبو المنصور عبد الوهاب بن أبي الفضل اللخمي
والفقيه مفرج بن محمد بن مفرج النباتي والفقيه أبو الفتوح [illegible] بن سعد السعدي
وولد أخته أبو الفتوح منصور بن سليمان بن فهر اللخمي [illegible] وهبة الله بن محمد بن الحسن بن مفرج
بن حاتم المقدسي [illegible] وسمع [illegible] وأجاز لهم الشيخ
الفقيه المسمع المذكور أن يرووا عنه ما لم يسمعوه بالإجازة [illegible]
الفقيه [illegible] بن سلامة [illegible] بن علي [illegible] ولولد أخته
[illegible]
[illegible] وصلى الله على محمد [illegible] والحمد لله
[illegible]
[illegible]

الشكل رقم (٢٩)



بناية مكتبة الاوقاف العامة ـ الباب المعظم : شيدت في سنة ١٩٣١م



بناية مكتبة الاوقاف العامة ـ الباب المعظم ، شيدت سنة ١٩٧٠م
وهي البناية الحالية لها
ينظر كتاب (مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها)
الصفحة ١٠٥ ـ ١١٢

فهرس الاعلام (المؤلفين)

[أ]

الالوسي ، ابراهيم بن محمد ثابت : ٣٩٣ .
الالوسي ابو الثناء ، محمود بن عبدالله ، شهاب الدين : ٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٢٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨٠ ، ٣٧٢ ، ٤٥١ ، ٤٥٣ .
الالوسي ، عبدالباقي سعدالدين : ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٤٥٩ .
الالوسي عبدالله ، بهاءالدين بن محمود : ٣٩٥ .
الالوسي عبدالرحمن : ٤١١ .
الالوسي علي علاءالدين ، الحاج : ٣٧٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ .
الالوسي محمد حامد بن محمود : ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٧٧ ، ٤٠٥ .
الالوسي محمود شكري ، أبو المعالي : ٣٧١ ، ٣٨٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥٢ .
الالوسي نعمان خيرالدين أبو البركات : ٢٢٥ ، ٢٦٩ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ .
الآمدي ابراهيم : ١٤٤ ، ١٦٠ .
الآمدي عمر بن حسين : ٩٢ .
آبا وردي حسن بن علي : ٣١ .
ابراهيم صالح شكر : ٤١٢ .
ابراهيم الحلبي الكردى : ٣٧٨ .
ابراهيم قصاب باشا زاده : ٣٥٩ .
ابقراط : ١٨١ .
ابن الاثير عزالدين علي بن محمد : ٢٥٧ .
ابن الاثير محمد بن محمد : ٢٠٥ .

ابن الأثير ، المبارك بن محمد : ٢٦٠ .
ابن ابي الحزم ، علاءالدين ابن النفيس : ١٨٥ .
ابن الاخوة القرشي ، محمد بن أحمد : ٢٨٤ .
ابن الامين الجزائري ، علي بن عبدالقادر : ٣٦٥ .
ابن الاسكندري ، محمد الامين : ٩٧ .
ابن الانباري ، كمال‌الدين أبو البركات عبدالرحمن بن محمد : ٢٧٢ .
ابن بنت المؤلف ، ميرم الچلبي محمود بن محمد : ١٥١ .
ابن التلميذ ، هبدالله بن صاعد : ١٧٨ .
ابن تومرت الاندلسي ، محمد بن عبدالله : ١٩٠ .
ابن تيمية تقي‌الدين : ٢٧٩ ، ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣٥٠ ؛ ٣٥١ ؛ ٤٠٢ .
ابن تيمية ، مجدالدين عبدالسلام بن عبدالله : ٣٥١ .
ابن الجزار ، أحمد بن ابراهيم الافريقي : ١٧٦ .
ابن جزلة الطبيب ، يحيى بن عيسى : ١٨٤ .
ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي : ١٧٥ ، ١٩١ ، ٢٦٨ .
ابن الحاجب ، عثمان بن عمر : ٣٥١ ، ٤٣٣ .
ابن حبيب الحلبي ، زين‌الدين طاهر بن الحسن : ٣٨٩ .
ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي : ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٥٧ ، ٢٧١ .

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن علي : ٢٢٧ ، ٢٣٥ .
ابن الحنائي ، المولى علي بن أمر الله : ٢٥١ .
ابن الحنبلي ، رضي‌الدين ابو عبدالله بن ابراهيم : ٢٢٩ .
ابن خطيب الناصرية الجبريني ، علي بن محمد : ٢٢٩ .
ابن خلكان ، شمس‌الدين أحمد : ٢٧٥ .
ابن زريق الجيزي ، محمد بن ابراهيم : ١٦٠ .

ابن سلوم التميمي ، عبدالرزاق بن محمد : ١٠٦ ، ١١٣ .
ابن سبط الماrديني : ١٠١ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٥ ، ١٦٣ .
ابن سيرين البصري : ٣٠١ ، ٣١٢ .
ابن سينا ، الرئيس الحسين بن عبدالله : ٤ ، ١٦٦ ، ١٨١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٦ .
ابن الصباغ نورالدين ، علي بن محمد : ٢٥٥ .
ابن طبيغا المجدي ، جمال‌الدين أحمد بن رجب : ١٠٢ .
ابن طليحة القرشي ، كمال‌الدين محمد : ٢٨٣ .
ابن عبادة الحلبي ، يحيى بن تقي‌الدين : ١١١ .
ابن العبري ابو الفرج بن هارون : ٢١٧ .
ابن العراقي ، ولي الدين بن زين الدين : ١١٦ .
ابن عربي محيي‌الدين ، الشيخ الاكبر : ١٦٠ ، ٣١٣ .
ابن عبدالبر القرطبي ، يوسف : ٢٠٤ .
ابن عساكر ، علي بن الحسن : ٢٦٢ .
ابن عنبة الداودي ، أحمد بن علي : ٢٥٢ .
ابن فلوس الماrديني ، اسماعيل بن ابراهيم : ٩٩ .
ابن الفركاح الفزارى ، برهان‌الدين ابراهيم : ١٩٢ .
ابن فهد المكي ، محمد جارالله بن عبدالعزيز : ١٩٥ ، ٢٠١ .
ابن قاضي شهبة أبو بكر الشافعي : ٢٧٠ .
ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم : ٢٣٦ .
ابن قطلوبغا قاسم الحنفي : ٣٨٧ .
ابن القلانسي ، محمد بن بهرام : ١٨٠ .
ابن قيم الجوزية ، شمس‌الدين محمد بن ابى بكر : ٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ .
ابن كاتب سنان محمد : ١٢٣ .

ابن الكتبي الخوئي ، يوسف بن اسماعيل : ١٧٩ ٠
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان : ٢٣٢ ، ٣٦٠ ٠
ابن كمونه سعد بن منصور ، عزالدين : ٦٠ ٠
ان مالك الطائي : ٣٦٣ ٠
ابن المبرذع ، ابراهيم بن علي : ١٦٣ ٠
ابن مشرف الاعمى ، أحمد بن علي النجدى : ٤١٠ ٠
ابن معصوم المدني ، علي بن أحمد : ١٩٨ ، ٢٤١ ٠
ابن الملقن عمر بن علي : ٢٤٨ ٠
ابن المطهر الحلي ، الحسن بن يوسف : ٣٨٨ ٠
ابن ميمي البصري ، عبدالقادر بن أحمد : ٢٠٣ ٠
ابن المهتار ، محمد أبو عبدالله : ٤٤٨ ٠
ابن النجار الفتوحي محمد : ٣٤٦ ٠
ابن النفس أنظر : ابن أبي الحزم
ابن الهائم أحمد بن محمد : ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ٠
ابن هشام الانصارى ، جمال‌الدين عبدالله بن يوسف : ٤٣٥ ٠
ابن هداية‌الله ، المصنف أبو بكر : ٢٥٠ ٠
ابن الوحيد الدمشقي محمد : ٣٢٦ ٠
ابن الوردي ، عمر بن المظفر : ١٨٨ ، ٣٦٦ ٠
ابن الياسمين ، عبدالله بن الحجاج : ٩٩ ، ١١٦ ٠
أبو بكر بن عبدالله الاحسائي ، انظر : الاحسائي ٠
أبو الحسن الكاتب علي بن نصر : ٣٠٢ ٠
أبو عبيد البكري ، عبدالله بن عبدالعزيز : ٢٠٠ ٠
أبو الفتح بن مخدوم الحسيني : ٤٧ ٠
أبو الفتح مير ، انظر : مير أبو الفتح ٠
أبو الفدا ملك حماة ، انظر : الملك المؤيد ٠

أبو الفرج الاصفهاني ، علي بن الحسين : ٢٦٢ .
أبو اللطف الخطيب ، محمد بن محمد : ٢٢٢ .
أبو معشر الفلكي البلخي : ١٥٢ .
أبو نصر العتبي ، محمد بن عبدالجبار : ٢١٥ .
أبو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم الكوفي ، الامام : ٢٨٠ .
الابهرى أمين الدين : ١٠٥ .
الابيوردى أحمد : ٤٠ .
الأبهري أثير الدين : ٤ ، ٣٥٣ ، ٤٣٩ .
الاحسائي ، أبو بكر بن محمد الحنفي : ٢٧٢ ، ٣٤٢ .
الاحسائى أبو بكر بن عبدالله الحنفى : ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ .
أحمد بن محمد المهدي : ١٣٤ .
أحمد بن محمد بن داود : ٤١٦ .
أحمد بن علي الملا الحلبي : ٢٦٣ .
أحمد بن محمد ، أبو الحسن : ١٧٩ .
أحمد بن جلال بن محمد : ٢٢٤ .
أحمد بن منتصر : ١٨٧ .
الاحمدي ، عبدالوهاب بركان : ٣٨٠ .
أحيد ، عثمان بن أحمد : ٢٢٣ .
الاخضري عبدالرحمن بن محمد : ٥٣ ، ٥٤ ، ٤٤٥ .
الارزنجاني محمد صادق بن عبدالرحيم مفتي زاده : ٩٢
الارضرومي محمد بن مصطفى : ٥٥ .
الاردبيلي مير أبو الفتح ، محمد بن تاج السعيدي ، وأنظر : مير أبو الفتح : ١٧ ، ٧٤ ، ٩٧ ، ٤١٩ .
الاسترابادي ، الحسين بن محمد : ١٧٣ .

الاسترابادى محمد بن الحسين ، فخرالدين : ١٤ : ٤٥ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٦ .
الاسفراييني [الاسفرايني] ، عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه : ٩ ، ٢٩ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢١ .
الاسفراييني تاج الدين : ٤٣٤ .
الاسكافي الخطيب محمد بن عبدالله : ٣٢٣ ، ٤٣٤ .
الاسكداري محمد أمين : ١٣١ .
الاسنوى جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن : ٢٥١ ، ٣٨٧ .
الاصفهاني أبو القاسم اسماعيل بن محمد : ٢٤٢ .
الاصفهاني شرف الدين ، عبدالمؤمن بن هبة الله : ٢٧٨ .
الاصفوني نجم الدين ، عبدالرحيم بن يوسف : ١١٥ .
الأصم الكردى ، يوسف بن محمد : ٤٣ .
أغا زاده ، أحمد بن اسماعيل : ٥٤ .
الاقسرائي ، سعد بن اسماعيل : ٢٨٣ .
الاقفهسي عمادالدين محمد بن أحمد : ٩٠ .
الاقفهسي أحمد بن العماد : ٣١٩ .
الالهاني أبو محمد ، عبدالعزيز بن يحيى : ٣٢٠ .
الانصارى زكريا ، القاضى : ٥٧ ، ١١٢ ، ٢٩٤ ، ٤٥٤ .
الانصارى ، مصطفى نجم الدين : ٣٣٦ .
الانكرلى ، حسن بن محمد بن رجب : ٣٣٢ .
الاورلهدي الرومي محمد : ١٨٣ .
أوطولوقس : ١٥٥ .
الايجي عضدالدين : ٨٣ ، ٣٤٥ .
الأيكي محمد بن ابي بكر القاري : ١٥٧ .

[ب]
الباجوري عبدالرحمن : ١٣٧ .
الباخرزي علي بن الحسين أبو الحسن : ٢٣٠ ، ٤٠٦ .
باش أعيان عبدالله ضياءالدين : ٢٠٩ .
البانى الكردى البرزنجي علي : ٤٥٤
بحرق الحضرمى محمد بن عمر : ١٠٠ ، ١١٤ .
البخارى ، الامام محمد بن اسماعيل : ٣٣٩ .
البخارى محمد بن يحيى : ٣٠٧ .
البخارى علاءالدين محمد بن عبدالباقي : ١٩٨ .
البدخشاني الرائض ، علي بن محمود بن محمد : ٢٩٧ .
البدوي أحمد ، وانظر : الشنقيطي ، ٤٥٢ .
براكليسوس : ١٧٥ .
البردعي محمد الحنفي التبريزى ، انظر : الحنفي محمد ،
البرجندي عبدالعلي : ١٢٩ ، ١٥٢ .
البرزنجي المدني ، جعفر بن الحسن : ٢٢٣ .
برهان‌الدين بن كمال‌الدين بن حميد : ٦ ، ٢٠ .
برويز/عبدالله بن عبدالله : ٣٦٤ .
البسطامي عبدالرحمن بن محمد : ١٦٥ ، ٢٣٨ .
البسطامي محمد بن عبدالحميد أبو الفضل : ٢٧١ .
البشبغاوي بن سوودون نورالدين أبو الحسن : ٣١٩ .
البصرى ياسين بن ابراهيم : ٣١٥ .
البعلبكي قسطا بن لوقا : ١٣٦ ، ١٥٣ .
البغدادى ، جمال‌الدين محمود بن محمد : ١٥ ، ٢٩٣ .
البغدادى ، أحمد بن محمد بن خضر : ١٦١ .
بكتاش ، ابراهيم أمين الفتوى : ٢٢٥ .

البلاذري أحمد بن يحيى : ٢١٠ .
البدجي مجدالدين عبدالله بن محمود : ٣٥٠ .
بهاءالدين العاملي : ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ٣٤٩ .
البهشتي أحمد بن رمضان : ٩٠ .
بهتيار بن المرزبان ، أبو الحسن : ١٠ .
البوني أحمد بن علي ، أبو العباس : ٣٠٤ ، ٣٢١ .
البيتوشي عبدالله بن محمد الكردى : ٤٣٣ .
البيرونى أبو الريحان محمد بن أحمد : ١٥٤ .
البيضاوي ناصرالدين عبدالله بن عمر : ٣٩٠ .
البيهقي الكيدرى ، محمد بن الحسين : ٤٠٤ .

[ت]

تاج‌الدين العثماني ، أنظر : العثماني .
تاج السعيدي أبو الفتح محمد الهادى : ١٢٠ .
التاجي ابراهيم بن محمد ، برهان الدين : ٣٤٤ .
التاروتي محمد بن سليمان ، السوسى ، وانظر السوسى : ٢٤٧ .
التبريزي شرف‌الدين محمد الحاج : ٢١ .
التبريزي نجم‌الدين بن صائن‌الدين : ١٧٠ .
التحتاني قطب‌الدين : ٤٣٩ .
الترمذى محمد بن عيسى : ٣٧٩ .
التفتازاني سعدالدين مسعود بن عمر : ١٦ ، ٥٩ ، ٣٣٥ ، ٣٨٦ ، ٤٤٠ .
التميمي ، الشيخ صالح بن درويش : ٤٠٦ .
التهامي صديق : ٢٠٤ .
التونسي عمر بن محمد الوكيل : ١٢٥ .
التيجاني محمد بن أحمد : ٤٠٣ .
التيجاني عبدالله بن أبي عبدالله : ٣٠٠ .

التيزني محمد بن الحلبي شمس الدين : ١٤١ .

[ث]

ثابت بن قره الحراني ، وانظر : الحراني : ١٥٥ .

الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد : ٢٧٦ .

الثعالبي عيسى بن محمد المغربي : ٣٨١ .

الثعلبي أحمد بن محمد : ٣٧٠ .

[ج]

الجاحظ عمرو بن بحر ، أبو عثمان : ١٨٧ .

الجامي عبدالرحمن : ٣٥٨ .

الجبرتي حسن بن ابراهيم : ١٠٣ ، ١٠٨ .

الجبريني طه بن مهنا : ٢٤٥ .

الجرجاني السيد الشريف : ٣٣ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ .

الجرجاني عبد القاهر : ٤٣٣ .

الجزري الحسيني صدرالدين حيدر بن عبدالرحمن : ١٣٨ .

الجغميني محمود بن محمد : ١٥٨ .

الجغميني ، محمود بن عمر : ١٧٧ .

الجلي المائي ، عبدالرحمن بن عبدالله : ١٠٠ .

الجلي المائي ، عمر بن أحمد : ٩٣ ، ١١٠ ، ١٤٩ .

الجندي أحمد : ٣٥٦ .

الجلدكي أيدمر بن عبدالله : ١٦٩ .

جهانكيري محمد صادق : ١٢٤ .

[ح]

الحبشي أبو حامد جمال الدين محمد بن عبدالرحمن : ٢٩٩ .

الحراني ، ثابت بن قرة : ١٥٥ .

الحراني أبو طاهر ، ابراهيم بن يحيى : ٣٢٥ .
الحر العاملي ، محمد بن الحسن : ٣٣٩ .
الحسيني آبادي ، حيدر بن أحمد : ٣٨٣ .
الحسيني فخرالدين بن يحيى : ٥٧ .
حفيد الشيخ داود ، محمد رشيد ن اسماعيل البغدادي : ٤١٠ .
الحلبي ، ابراهيم بن محمد : ٤٥٣ .
الحكيم المغربي ، يحيى بن محمد بن أبي الشكر : ١٢٣ .
الحميدي قره حسن : ٨١ .
الحنفي ، محمد ، البردعي : ١٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ .
الحنفي الحموي ، أحمد بن محمد : ٢٣٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٤ .
حياتي ، أحمد قاضي بغداد : ٧١ ، ٢٨٦ .
حياتي زاده ، فيضي مصطفى : ١٧١ .
الحيدري ، ابراهيم بن حيدر : ٧١ ، ١٢٨ .
الحيدرى ابراهيم فصيح : ٨٨ ، ١٣٢ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ .
الحيدري أحمد بن حيدر : ٢٧ ، ٩١ .
الحيدرى ، حيدر بن أحمد : ٨٢ .
الحيدرى ، عبدالله بن حيدر : ٢٤ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٩ ، ٧٨ .

[خ]

الخبيصي ، عبيدالله بن فضل‌الله : ١١ .
الخجندي حامد بن خضر بن محمود : ١٣٣ .
خطاب ، نائب الحلة : ٣٣٠ .
خروزشاه ، أبو القاسم محمد بن أحمد : ٣١٥ .

الخزرجي ، زكي الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله : ٢٥٩ .
الخزيندار البغدادي ، لطف الله بن عبدالله : ٢٩٧ ، ٣٩٣ .
الخضري محمد بن أحمد : ٤٩ ، ٣١١ .
الخفاجي ، شهاب الدين أحمد : ٣٤٠ .
الخلخالي حسين : ٣٢ .
خليل بن ابراهيم ، أمين الفتوى : ٣٤٧ .
خليل باشا الحافظ بلغراد : ٣٥٧ .
خواجه محمود جمال الدين : ٤٥ .

[د]

داود الانطاكي الطبيب : ١٦٨ .
الدجاني حسن بن سليم : ٢٤٣ .
الدلاج عبدالواحد بن محمد المغربي : ١٦٧ .
الدمشقي محمد ، انظر : ابن الوحيد .
الدملوجي الموصلي ، عبدالله بن مصطفى : ٤٢٠ .
الدميري كمال الدين محمد بن موسى : ١٨٧ ، ٣١٦ .
الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٤١ .
الدوسري الخالدي حسين بن أحمد : ٤١٠ .
الدياربكري حسين بن محمد : ٢١٣ .
الدينوري أبو سعد ، نصر بن يعقوب : ٣٠١ .

[ذ]

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ .

[ر]

الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا : ١٦٧ .

الرازي ، فخرالدين محمد بن عمر : ٦٠ ، ٢٦٦ ، ٣٣٦ .

الرازي قطبالدين محمد بن محمد : ٨ ، ٦٦ ، ٦٨ .

الرحبي عبدالعزيز بن محمد البغدادي : ٢٨٣ .

الرشتي ، كاظم بن قاسم ، شيخ الطائفة الشيخية : ٢٣٣ .

الرشيدي أبو الروح ، شمسالدين أبو عبدالله محمد بن شرفالدين : ٢٩٧ .

الرشيدي يونس بن عبدالقادر : ١٥٤ .

الرعيني الحطاب ، يحيى بن محمد : ١٣٤ ، ١٥٦ .

الرفاعي محمد مهدي بهاءالدين بن علي (الرواس) : ٣٩٥ .

الرملي العليمي خيرالدين بن أحمد : ٣٤٩ .

الرملي محمود : ٣٧٢ .

الروداني محمد بن محمد المغربي : ١٢٥ .

[ز]

الزرنوجي برهان الدين : ٢٨٧ .

الزوزني الحسين بن أحمد : ٤٠٨ .

الزيباري حسن بن محمد : ٤١٨ .

[س]

ساجقلي زادة المرعشي محمد : ١٥ ، ٩٠ .

سبط الماريني محمد بدرالدين : ٩٩ ، ١١٤ .

السبكي تاجالدين : ٣٨٢ .

السجاعي أحمد بن أحمد بن محمد : ٤٤٥ .

السجاوندي سراجالدين : ٣٨٩ .

السخاوى محمد بن عبدالرحمن : ٢٤٨ ٠
السعدى صالح الموصلى : ٣٣٠ ، ٤١٦ ٠
سليمان بن الحاج أحمد : ٣٣٥ ، ٣٧٠ ٠
سليمان بن عبدالله : ٤٣٨ ٠
السمرقندى أبو القاسم الليثي : ٤٢٢ ٠
السمرقندي نجيب الدين محمد بن علي : ١٦٥ ، ١٧٨ ٠
السمرقندى شمس الدين محمد : ٨٦ ، ٤٢١ ٠
السمهودى نورالدين علي بن عبدالله : ١٩٧ ٠
السنامي (الشامي) عمر بن محمد بن عوض : ٢٨٥ ٠
سنان باشا ، يوسف بن خضر : ١٢١ ٠
السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبدالحق : ١٢٩ ، ١٤٨ ٠
سنبل المكى محمد سعيد بن محمد : ٣٧٩ ٠
السنوسى محمد بن يوسف المغربي : ١٦٧ ٠
السنوى [السنندجي] طه بن أحمد : ١٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣٤٦ ، ٣٥٨ ، ٣٩١ ٠
السوسى التارونتي محمد بن سليمان ، وانظر : التارونتي : ٢٤٧ ٠
السويدي عبدالله بن الحسين : ٢٠٢ ، ٢٣٦ ٠
السويدى عبدالرحمن بن عبدالله : ١٢٩ ، ١٤٥ ، ٤٢٢ ٠
السويدى محمد أمين أبو الفوز : ٤٣ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ٠
سويلم زاده : ١٣٣ ٠
السيالكوتى ، عبدالحكيم شمس الدين : ١٣ ٠
السيفي ، اليزني ، أبو بكر بن محمد بن عبدالله : ٢٧٣ ٠
السيوطي جلال الدين ، عبدالرحمن : ١٧٠ ، ١٨٤ ، ١٩٥ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ،

٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤٧ ، ٣٦٩ .

[ش]

الشاوي الحميري سليمان بن عبدالله : ٤٠٨ .
الشبلي بدرالدين محمد بن عبدالله : ٢٩٦ .
شرف‌الدين موسى بن محمد الخليل : ١٣٥ .
الشرواني عبدالرحيم بن أحمد : ٣٠ .
الشعراني عبدالوهاب : ٢٥٧ .
الشطنوفي نورالدين علي بن يوسف : ٢١٣ .
الشماع الحلبي زين الدين عمر بن أحمد : ٢٢١ .
الشنقيطي البدوي أحمد : ٤٥٢ .
الشواف عبدالفتاح : ٢٢٥ .
الشويهي محمد بن يونس : ٦٩ .
الشهيد الاول العاملي ، محمد بن مكي : ٣٨٥ .
شيخ الربوة محمد بن ابى طالب الانصارى : ٣٠٥ .
الشيرازي ابو اسحاق ابراهيم بن علي : ٢٥٠ .
الشيرازى جنيد ، معين‌الدين أبو القاسم : ٣٩٦ .
الشيرازي قطب‌الدين محمود بن مسعود : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ، ٢٠٣ .
الشيرازى ميرزاجان حبيب الله : ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٥٤ .
الشيرازي محمد أمين بن صدرالدين : ٤٥ ، ٣٦١ .
الشيرازى محمد بن غياث الدين : ١٧٧ .
الشيفتكي ، حسن بن عمر : ٣٥٤ .

[ص]

الصابوني جمال‌الدين أبو حامد محمد بن علي : ٢٢٢ .

الصادق ، الأمام جعفر بن محمد : ٣١٠ ، ٣٥٣ .
الصاغاني (الصغاني) ، الحسن بن محمد : ٤٠٦ .
الصالحي عبدالرحمن بن عماد : ١٣٩ .
الصالحي محمد بن يوسف ، أبو عبدالله : ٢٥٣ .
صالح بن نصرالله بن سلوم الحلبي : ١٧٥ .
صبغةالله الحيدرى الكردى : ٣٠٨ .
صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود : ٣٤٥ .
الصديقي البكرى مصطفى : ٣١٥ .
الصديقي شهابالدين أحمد بن ابراهيم بن علان : ٢٦٧ .
الصفار البغدادى ، الملا عباس بن الحاج جاسم : ٤١١ .
الصفدي خليل بن أيبك ، الصلاح : ٣١٣ .
الصفوى ابراهيم بن حيدر الحسينى ابادى : ١٢ .
الصقلى أحمد بن عبدالسلام : ١٨١ .
الصوفي محمد بن عيسى شمسالدين : ١٢٤ .
الصوفي محمد ابو الفتح : ١٥٧ ، ١٦٢ .

[ط]

الطائفي الميورقي الوجي ، أحمد بن علي : ١٩٤ .
طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى : ٨٥ ، ٢٤٥ .
الطباطبائي محمد أشرف الحسيني : ١١٢ .
الطرابلسي المقرىء القادرى عبدالرزاق بن حمزة : ٢٧٤ .
الطرطوسى ابراهيم بن علي ، نجمالدين : ٢٨٦ .
الطرطوسى الحنفى محمد بن أحمد : ٢٠ .
الطغرائي الحسين بن علي : ٤١٣ .
الطوسى نصير الدين محمد بن الحسن : ٦١ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ، ٣٩١ ، ٤٠٧ .

الطيبي شمس الدين أحمد بن أحمد : ٣٤٨ ٠

[ظ]

الظاهري غرس الدين خليل بن شاهين : ٢٩٨ ٠

[ع]

العاملي زين الدين علي بن محمد : ٤٠١ ٠
العاني خضر بن يوسف ، القاضي : ٣٣٣ ٠
عبدالرحيم بن محمد شريف : ١٥٨ ٠
عبدالرحيم بن محمد سعيد بن عبدالرزاق : ٣٧١ ٠
عبدالله ، نجم بن شهاب : ٤٤٢ ٠
عبدالصمد بن عبدالله المصرى : ٢٢٥ ٠
العثمانى تاج الدين بن زكريا : ٣٤٣ ٠
عثمان بن سند الوائلي : ٢٠٩ ، ٢٦١ ٠
عثمان بن عبد المنان : ١٢٢ ٠
عثمان ، الملا الدارقتي العليا : ٤٤٦ ٠
العجمي شاه حسين ، عبداللطيف : ٧٣ ٠
العذاري الحلي ، عباس : ٤٠٩ ، ٤١٤ ٠
العراقي عبدالرحيم بن الحسين : ٣٧٨ ٠
العشارى حسين البغدادى : ٣٨٣ ، ٣٩٧ ٠
العطار حسن : ٤٣٦ ٠
العطار فريد الدين محمد بن ابراهيم : ٢٦٧ ٠
عفالق ، محمد بن عبدالرحمن : ١٣٧ ، ١٤٦ ٠
العلائيةوى الرومي ، شيخ الاسلام محمد أسعد بن اسماعيل : ٤٠٢ ٠
العلائي خليل بن كيلكلدي : ٣٤٢ ٠
علي بن عبدالحميد النجفي : ٣٨٢ ٠
العمرى عبدالقادر بن بهاءالدين : ٨١ ٠

العمری عثمان عصام‌الدين بن علي بن مراد : ٢٣٩ ٠
العمری عبدالجليل بن محمد : ١٢١ ٠
العمری ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب : ٢٠٦ ٠
العمری ، ياسين بن خيرالله الخطيب : ٢٣٨ ، ٤٥٠ ٠
العمرکندی أحمد بن ابراهيم : ٥٤ ٠
العيني بدر الدين ، محمود بن أحمد : ٣٠٦ ٠

[غ]

غرس الدين النقيب خليل بن أحمد : ١٠٦ ٠
الغزالي ، حجة الاسلام أبو حامد : ٢٧٩ ، ٣٩٣ ٠
الغزنوی : ٣٧٣ ٠
الغزي نجم‌الدين العامری ، محمد بن محمد : ٣٦٤ ٠
الغساني أبو علي ، الحسين بن محمد : ٢٢١ ٠
الغفاری حامد بن برهان بن ابی ذر : ٨٤ ٠

[ف]

الفارسی أبو علي ، الحسن : ١٥٨ ٠
الفاروقي رمضان بن ابی هريرة الجزری : ١٠٩ ٠
الفاسی تقی‌الدين محمد بن أحمد : ١٩٤ ، ٢٦٩ ٠
الفتح بن خاقان ، أبو نصر : ٤٥١ ٠
الفخری الموصلی ، عبدالله فخرالدين : ١٤٧ ، ١٥١ ٠
الفرغانی أحمد بن عبدالجليل : ١٢٦ ٠
الفضلي البغدادي ، عبدالرحمن بن جواد : ٣٧٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ٠
الفناری محمد بن حمزة ، شمس‌الدين : ٦٣ ، ٤٤٦ ٠
الفناری محمد بن علي : ٢٨١ ٠

[ق]

القابادى أبو النافع ، أحمد بن محمد : ٤١٩ .
القاري عماد الدين بن محمد : ٢٨ .
القاري علي بن سلطان : ٢٥٠ ، ٣٠٧ ، ٣٨٠ .
القاضي النعمان التميمي : ٢٤٤ .
قاضمير [قاضي مير] الميبدي الحسين بن معين : ٥٩ .
قاضي حسن بن محمد : ١٤٥ .
قاضي زاده موسى بن محمود : ١١٩ ، ١٤٩ .
القالى البغدادى ، أبو علي اسماعيل بن القاسم : ٤٠٣ .
القراباغي يوسف بن محمد جان : ٢٢ ، ٣١ ، ٩٢ .
القرافي علي بن أحمد الانصارى : ٣١٤ .
القرماني أحمد بن يوسف : ٣٦٨ .
القرمانى قره يعقوب بن ادريس : ٢٠٧ .
القرهداغي (القرهطاغي) الكردى عبدالرحمن : ٣٩٠ ، ٤٤٣ .
القزويني زكريا بن محمد : ١٨٩ .
القسطمونى محرم بن بيري بن مزيد : ٢٨٨ .
القضاعي محمد بن سلامة بن جعفر : ٤١٣ .
قطب‌الدين الكيلاني ، انظر : الكيلانى .
القليوبى شهاب‌الدين أحمد ابن أحمد : ٢٠ ، ١٨٢ ، ٢١٧ .
القلقشندى أحمد بن علي ، شهاب‌الدين : ٢٧٣ .
القوجوي ، داود : ٤١ ، ٤٤٣ .
القوشجي ، علي بن محمد : ٤٢٠ .
قول أحمد بن محمد بن خضر : ٢٥ ، ٤١٧ .
القونوى سنان محمد بن كاتب : ١٣٢ .

القونوي محمود بن أحمد : ٣٨٠ ٠
القونوى محمد بن اسحاق صدرالدين : ٣٢٤ ٠
القيصري كوزبيوك ، ابراهيم ، ينظر : كوزبيوك ٠
القيصرى محسن [عبدالمحسن] : ٣٥٢ ٠

[ك]

الكاتبي القزويني محمد بن علي بن عمر : ٥٢
الكاتبى حسام‌الدين حسن : ٥٥
الكازرونى ظهيرالدين : ١٢٣ ٠
الكاشاني (الكاشى) غياث‌الدين جمشيد بن مسعود ١٠١ ٠
الكافيجي محيي‌الدين : ٤٤٢ ٠
الكاظمي جواد بن سعد بن جواد : ١٠٩ ٠
كبريت المدنى محمد بن عبدالله الحسيني : ١٩٦ ٠
الكرجي أبو بكر محمد بن الحسن : ١١٣ ٠
الكرماني نفيس بن عوض : ١٧٣ ، ١٨٥ ٠
الكرمانى يحيى بن محمد : ٢٦٩ ٠
الكفوي محمد بن حميد : ٧٢ ، ٨٠ ٠
الكناني أبو الفتح محمد بن محمد : ١٩٢ ٠
الكلنبوى اسماعيل بن مصطفى : ٧ ، ٢٤ ، ٧٩ ، ١٣٤ ٠
الكوراني المدني ، ابراهيم بن حسن : ٢١٠ ، ٣٥٦ ٠
كوزي‌بيوك [كوزبيوك] القيصرى ، ابراهيم بن محمد : ٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٦٥ ، ٢٩٥ ٠
الكيدرى محمد بن الحسين ، انظر : البيهقي ٠
الكيلاني قطب‌الدين محمد : ٩٤ ٠

اللاذقي محمد بن عبدالحميد : ٣١٦ ٠
لالي بالي مشق علي بن محمد بك : ٢٥٣ ٠
لغده الاصفهاني الحسن بن عبدالله : ١٩٣ ٠

[م]

الماريني عبدالله جمال‌الدين : ١٤٠ ، ١٦٢ ٠
الماوردى ، علي بن محمد بن حبيب البصري : ٢٧٨ ٠
المتوكلي محمد : ٣ ، ٤٤٥ ٠
المجلسى ، محمد باقر بن محمود : ١٥٠ ٠
المحاسب حسن بن موسى : ١٣٨ ٠
المحبي محمد أمين بن فضل الله : ٢٢٦ ٠
محمد أمين بن ابراهيم : ١٧٢ ٠
محمد بن الحسن : ٢٤٩ ٠
محمد شفيع بن عبدالرشيد الحسني : ٧ ٠
محمد صالح : ٢٩٢ ٠
محمد بن عرب بن حاج بن عرب : ٤٢٠ ٠
محمد بن عبدالوهاب ، الامام النجدى : ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ٠
المرادى ، الربيع بن سليمان الجيزي : ٢٣٠ ٠
المرحومي مسعودى محمد بن محمد : ٦٩ ٠
المرعشى عبدالرحيم بن ابى بكر : ١١٠ ٠
المرعشى محمد بن واعظ بن وليجان ، ٨٧ ٠
المرغيناني ، علي بن ابي بكر بن عبدالجليل : ٣٨٩ ٠
المزنى عبدالرحيم شمس‌الدين : ١٤١ ٠
المزنى محمد بن أحمد ، شمس‌الدين : ١٥٥ ٠
المسعودى كمال‌الدين مسعود الرومى : ٧٢ ، ٨٨ ٠

المسعودى علي بن الحسين : ٢٦٠ ٠
مسكين ملا ، الهروي : ٤٥٣ ٠
مصطفى بن علي الرومي : ١٢ ، ١٣٦ ٠
مصطفى رمزى بن الحاج حسن : ٩٧ ٠
المعمار الموصلى ، صالح : ١٣٦ ٠
المغربى ، أحمد بن عبدالرزاق : ٣٠٢ ٠
ملا زاده خطائي عثمان : ٧٠ ٠
ملك مراكش : ٢٤٧ ٠
الملك المؤيد الايوبى أبو الفداء أسماعيل بن علي : ١٩٦ ، ٢٥٩ ٠
المناوى محمد بن عبدالرؤف : ٢٥٥ ٠
المنهاجي محمد بن محمد السيوطى شمس الدين : ١٩١ ٠
منصور : ١٦٤ ٠
المنيني العثمانى أحمد بن علي : ٢٤٤ ، ٢٥٤ ٠
الموصلى ، عثمان بن يوسف عزالدين : ٢٩٣ ٠
الموصلى عثمان بن علي : ٣٢٣ ٠
الموصلى ، قاسم بن فلح المولوى : ١٨٣ ٠
الموصلى ، فتح‌الله بن محمود : ٩٣ ٠
الموصلى محمد چلبي الطبيب : ١٧٥ ٠
الموصلى محمد بن أحمد شمس‌الدين : ١١٦ ٠
الميدى ، الحسين بن معين ، انظر : قاضمير ٠
الميرستمي ، أبو بكر الهوادى : ٤١٥ ٠
الميورقي الوجي ، انظر : الطائفى أحمد بن علي ٠

[ن]

النائب ، عبدالوهاب : ٣١٤ ٠

النابلسي ، عبدالغني بن اسماعيل : ٣٥٣ ٠
النخلي أحمد بن محمد المالكي : ٣٩٣ ٠
النهروالي قطب الدين المكي ، محمد بن أحمد : ٢١١ ٠
النودهي معروف البرزنجي : ٤٣٧ ٠
النووي شرف‌الدين : ٢٩٠ ، ٣٧٨ ٠
النيسابوري نظام الدين الاعرج ، الحسن بن محمد : ١١١ ، ١٥٠ ٠

[هـ]

الهاملي سراج‌الدين : ٣٩٠ ٠
الهروي محمد بن يوسف الطبيب : ١٦٦ ٠
الهوادي أبو بكر ، انظر الميرستمي ٠

[و]

الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد : ٤٠٩ ٠
الواعظ مصطفى نورالدين بن محمد : ٤٠٤ ٠
وجيه‌الدين : ٤٤١ ٠
وحدتي عثمان الحنفي : ٣٤١ ٠
وفاء الشيخ : ١٤٣ ٠
الوفائي عزالدين عبدالعزيز بن محمد : ١٤٠ ، ١٦١ ٠
الوفائي الزيني ، محمد بن الشيخ بدرالدين : ٣١٧ ٠
الوكيل التونسي عمر بن محمد ، انظر : التونسي ٠

[ي]

اليافعي عفيف‌الدين عبدالله بن أسعد : ٢٢٨ ، ٢٦٦ ٠
ياقوت الحموي بن عبدالله : ٢٠٠ ٠
اليزدي عبدالله بن الحسن : ١٠ ، ١٦ ، ١٨ ، ٥٨ ٠
اليزني ، انظر : السيفي ٠
اليمني أحمد الحسيني : ١٠٨ ٠
يوسف افندي ، عبدالله بن محمد : ٨٠

فهرس الكتب

[أ]

آكام المرجان في أحكام الجان : ٢٩٦ ٠
الآيات البينات في عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات : ٣٤١ ٠
الابحاث الرفيعة فى الرد على الشيعة : ٣٩٧ ٠
أبيات مختارة : ٣٦٦ ٠
اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى : ١٩١ ٠
اتحاف الطالب ، انظر : مختصر فى الفقه ٠
اتمام الدراية لقراء النقاية : ٢٨٦ ٠
اجازة ابى الثناء الالوسى : ٣٧٦ ٠
اجازة الالوسى الحاج علي علاءالدين : ٣٧٦ ٠
اجازة الالوسى نعمان خيرالدين : ٣٣٩ ٠
اجازة أحمد بن ابراهيم الشرقى : ٣٧٧ ٠
اجازة البندنيجي عيسى صفاءالدين : ٣٣٧ ٠
اجازة داود بن سليمان البغدادى : ٣٣٧ ٠
اجازة الخطيب القادرى البغدادى : ٣٣٧ ٠
اجازة حسين البشدرى : ٤٥٣ ٠
اجازة الميدانى عبدالغني : ٣٧٧ ٠
اجازة عبداللطيف بن عبدالرحمن : ٣٧٧ ٠
اجازات الالوسى ابى الثناء : ٣٧٥ ٠
اجازات الالوسى نعمان خيرالدين : ٣٧٥ ٠
اجزاء القضية (فى المنطق) : ٣ ٠
اجناح النجاح : ١٢٣ ٠
الاجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية : ٣٨١

الاخبارات العلائية فى الاختبارات السمائية : ١٢٣ •
الاخبار المتواترة ، ينظر : تجريد الفوائد •
اخبار بغداد وما جاورها من البلاد : ٤٤٩ •
الاحكام السلطانية : ٢٧٨ •
أحكام تحاويل سنى العالم : ١٢٣ •
احياء العلوم : ٣٩٤ •
اختلاج الاعضاء : ٣٥٣ •
اختلاف مابين الافق الحقيقي والمرئي : ١٢٤ •
اخلص الخالصة : ٢٩٧ •
الادعية المنتخبة فى الادوية المجربة : ١٦٥ •
الاربعون حديثا : ٣٧٨ •
أربعون حديثا : ٣٧٧ ، ٣٣٨ •
ارجوزة في خواص الأشياء : ١٨٧ •
ارجوزة فى التصوف والاصول والنحو : ٢٩٧ •
ارجوزة فى أدب البحث : ٧١ •
ارجوزة في الفصول الاربعة وأغذيتها : ١٦٦ •
الارجوزة الياسمينية فى الجبر والمقابلة : ٩٩ •
ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب : ٩٩ •
ارشاد الصديق الى انساب آل الصدّيق : ٢٠٤ •
ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب : ٩٩ •
أسامي الكتب والفنون (مختصر كشف الظنون) : ٢٩٧ •
الاستيعاب في معرفة الاصحاب : ٢٠٤ •
الاسفار عن قلم الاظفار : ٢٩٨ •
أسماء أهل بدر : ٢٠٥ •

اسماء رجال مشكاة المصابيح : ٢٠٦ .
اسماء الرجال : ٢٠٥ .
الاشارات في علم العبارات (تفسير الاحلام) : ٢٩٨ .
الاشارات والتنبيهات : ٤
اشراق التواريخ : ٢٠٧ .
الاصابة فى تمييز الصحابة : ٢٠٧ .
الاصابة في منع النساء من الكتابة : ٣٨٢ .
أصحاب الحافظ السلفي ابى طاهر : ٢٠٩ .
اصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خالد : ٢٠٩ .
أصول التراكيب (أغذية المرضى) : ١٦٥ .
اطباق الاطباق : ٤٠٢ .
اطباق الذهب : ٢٧٨ .
أطرف عجائب الآيات والبراهين فى غريب حكايات روض البراهين
[خلاصة المفاخر فى اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر] : ٢٢٨ .
الاعلام بشد البنكام : ١٢٤ .
الاعلام بفضائل الشام : ١٩٢ .
اعيان البصرة : ٢٠٩ .
اغذية المرضى : [أصول التراكيب] : ١٦٥ .
الفية ابن مالك (الخلاصة) : ٣٦٣ .
امالي القالي : ٤٠٣ .
الامم لايقاظ الهمم : ٢١٠ .
الاموال المشتركة : ٢٧٩ .
انباء الغمر بأبناء العمر : ٢١١ .
انساب الاشراف : ٢١٠ .

انوار الغبش في فضائل السودان والحبش : ١٩١ .
الانوار المضية في الحكمة الشرعية : ٣٨٢ .
ايساغوجي : ٤ ، ٣٥٣ ، ٤٣٩ .
ايضاح الاشارات على ربع المقنطرات : ١٢٤ .
ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود : ٣٥٣ .

[ب]

باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس : ١٩٢ .
بحث يتعلق بجهة الوحدة : ٦ .
بحر الجواهر في المصطلحات الطبية : ١١٦ .
بدائع الفوائد : ٢٦١ .
برء الساعة : ١٦٦ .
البرق اليماني في الفتح العثمانى : ٢١١ .
البركة فى مدح السعي والحركة : ٢٩٩ .
برهان التطبيق : ٧
البرهان فى علم الميزان : ٧ .
البرهان في تحقيق الفوائد الفنارية : ٦ .
بشارات الاشارات : ٧ .
بغية السائل : ٢١٢ .
بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين : ٣٩٤ .
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : ٢١٢ .
بلاد العرب : ١٩٣ .
بلغة الطالبين واجابة السائلين عن أخبار دار سيد المرسلين : ١٩٢ .
بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب الابرار : ٢١٣ .
البهجة البهية فى اعراب الاجرومية : ٣٦٤ .

البهجة المرضية فى اعراب الاجرومية : ٤٥٣ ٠٠
بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج : ١٩٤ ٠
بهجة الطلاب فى العمل بالاسطرلاب : ١٢٥ ٠
بيان ما تضمنته كلمة لخير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية : ١٦٧
بيان الهدى والضلال فى أمر الهلال : ٢٩٩ ٠

[ت]

تاريخ الاسلام الكبير : ٢١٥ ٠
تاريخ الخميس فى أحوال انفس النفيس : ٢١٣ ٠
تاريخ الدنيا والانبياء : ٢١٣ ٠
تاريخ الدولة العباسية : ٢١٦ ٠
تاريخ دول الاسلام (المختصر) : ٢١٦ ٠
تاريخ العتبي فى أخبار يمين الدولة محمود بن سبكتين : ٢١٥ ٠
تاريخ علماء بغداد ، (منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد) : ٢٦٩ ٠
تاريخ القرمانى [درة الفريد فى بيت القصيد] : ٣٦٨ ٠
تاريخ مختصر الدول : ٢١٧ ٠
تاريخ نجد : ٤٤٩ ٠
التبر المسبوك في نصيحة الملوك ٢٧٩ ٠
التبصرة والتذكرة ، (الفية العراقي فى اصول الحديث) : ٣٧٨ ٠
التبصرة في شرح الشهور العربية ، انظر : كتاب الجفر ٠
التبيان شرح البرهان فى اطاعة السلطان : ٢٨٠ ٠
تبيض الصحيفة فى مناقب أبى حنيفة : ٢١٧ ٠
تجريد الفوائد المتكاثرة فى الأخبار المتواترة : ٣٣٨ ٠
تحرير أصول الهندسة والحساب لاقليدس : ١١٩ ٠
تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية : ٨ ، ٤٣٩ ٠

تحرير المجسطي : ١١٨ .
التحصيل فى المنطق : ١٠ .
تحفة الجنان : ٢٨٦ .
تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطايب : ٢١٧ .
تحفة الرئيس فى شرح اشكال التأسيس : ١١٩ .
تحفة السامع فى ما يتعلق بالبروج والطوالع : ١٢٥ .
التحفة السليمانية [رسالة فى الاسطرلاب] : ١٣٢ .
التحفة الشاهية فى الهيئة : ١٢٥ ، ١٩٤ .
التحفة الشاهجانية : ١٠ .
تحفة الطالب فى أحكام العرق النابض : ١٦٧ .
تحفة الطلاب فى شرح اللباب فى أصول الحساب : ١٠٠ .
تحفة الطلاب فى حل خلاصة الحساب : ١٠٠ .
تحفة العجلان فى فضل عثمان : ٢١٨ .
تحفة العروس وامتاع النفوس : ٤٠٩ .
تحفة العروس ومتعة النفوس : ٣٠٠ .
تحفة الكرام بخبر الاهرام : ١٩٥ .
تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام : ١٩٤ .
تحفة اللطائف فى فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف : ١٩٥ .
تخريج الأذكار (الامالى) :: ٣٣٨ .
تذكرة الأولياء [فصل منه] للعطار : ٢٦٧ .
تذكرة الألباب (تذكرة داود الانطاكى) : ١٦٨ .
تعليق على الارجوزة الياسمينية : ١٠١ .
تعليق على حاشية شرح الشمسية : ١٤ .
تعليق على الرسالة العضدية : ٣٦٣ .

تعليمات للمدرسين : ٤٠٤
تعليقات على الحاشية الفتحية : ٧١ .
تعليقات على حاشية مير أبي الفتح : ٧٢ .
تعليقات على حاشية الفوائد الفنارية : ١٢ .
تعليقات على حاشية شرح الشمسية : ١٣ .

تعليقات على ايساغوجي : ١٦ .
تعليقات على المسألة الشعيرية للجغميني : ١٢٩ .
تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم : ٢٨٧ .
تفسير الثعلبي : ٣٧٠ .
تفسير الادوية المعجمة : ١٦٩ .
تقاريض طبية لكتاب فى الطب : ١٦٩ .

تقريب التهذيب الى ذهن الاريب : ١٥
التقريب فى اسرار التركيب : ١٦٩ .
التقريب مختصر تهذيب التهذيب فى اسماء الرجال : ٢٢١ .
تقرير القوانين المتداولة فى المناظرة : ١٥ .
تقريرات على حاشية الفنارى : ١٥ .
تقييد المهمل وتمييز المشكل فى الاسماء : ٢٢١ .

تذكرة الحفاظ : ٢١٨ .
التذكرة النصيرية : ١٢٦ .
التذهيب في شرح التهذيب : ١١ .
ترتيب الاعداد فى سبع الشداد : ٣٠٠ .
ترجمة ابن تيمية : ٢٢٠ .
ترجمة ابي الثناء الآلوسي : ٢١٩ .

ترجمة الامام ابى حنيفة : ٢٢٠ .
ترجمة الجزار المصري : ٢١٩ .
ترجمة زروق الفاسى : ٢١٩ .
ترجمة رسالة الطوسى في معرفة التقويم : ٤٤٧ .
ترجمة الكافيجي محيي الدين محمد بن سليمان : ٢١٨ .
تركيب الافلاك : ١٢٦ .
تزكية الموقتين : ١٢٧ .
تسريح الادراك فى شرح تشريح الافلاك : ١٢٨ .
تشحيذ الافهام وتشحيذ الاوهام : ٤٢٩ .
تشريح الافلاك : ٢١٧ .
تشنيف الاسماع بمشايخ الشيخ عمر الشماع : ٢٢١ .
تعبير الاحلام : ٣٠١ .
التعبير القادرى : ٣٠١ .
التعطف فى الاصلين والتصوف : ٣٩٥ .
تعليق فى علم الكلام : ٣٥٤ .
تعليق على المقولات العشر : ٣٥٩ .
تعليق فى الحساب : ١٠١ .
تعليق فى الاسطرلاب : ١٢٨ .
تكملة الاكمال فى الانساب والاسماء : ٢٢٢ .
تلخيص شواهد العباسى : ٣٦٤ .
تلخيص المفتاح في الحساب : ١٠١ .
تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم : ٣٦٤ .
تهذيب الاصول : ٣٤٣ .
تهذيب المنطق والكلام : ١٦ ، ٤٤١ .

تهذيب المنطق : ١٧
تهذيب المنطق ، غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق : ٤٤٠ ٠
التهذيب في علم الكلام : ٤٤٠ ٠
تهذيب المنقول في سلسلة النحو والفقه والاصول : ٢٢٢ ٠
تواريخ ولاة كردستان : ٢٧٤ ٠
توضيح رسالة الربع المجيب : ١٢٩ ٠
توضيح التذكرة (شرح التذكرة النصيرية) : ١٥٠
تيجان عنوان الشرف : ٣٠٢ ٠

[ث]

ثمرة الكريد في مناقب السلطان عبدالمجيد : ٢٢٣ ٠

[ج]

جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر : ٢٢٣ ٠
جلاء العينين بمحاكمة الاحمدين : ٣٩٨ ٠
جلاء الصدا في سيرة امام الهدى : ٢٢٤ ٠
الجمان في مختصر أخبار الزمان : ٢٢٥ ٠
جمع الجوامع في الاصول : ٣٨٢ ٠
جواب سؤال بصري : ٣٨٢ ٠
الجواب الفسيح في رد عبدالمسيح : ٣٩٨ ٠
جوامع اللذة : ٣٠٢ ٠
جوامع ومساجد بغداد : ٤٤٩ ٠
الجواهر الثمينة في تاريخ المدينة : ١٩٦ ٠
جوامع الحساب بالتخت والتراب : ١٠٢ ٠
الجواهر السنية في الاحاديث القدسية : ٣٣٩ ٠

الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الاحمدية : ٢٢٥ .
جواهر الكلام فى عقائد الاسلام : ٣٩١ .
جواهر المسائل في الفقه الحنفي : ٣٤٢ .

[ح]

حادي الارواح الى بلاد الافراح : ٣٦٢ .
حاشية الخيالي فى العقائد : ٣٥٥
حاشية على حاشية الشريف على شرح المطالع : ٣٥ .
حاشية على عصام الاستعارة : ٤١٨ .
حاشية على العضدية : ٤١٨ .
حاشية على حاشية الشريف على شرح الرازى : ٤١ .
حاشية على شرح الشمسية : ١٩ .
حاشية على الخيالي : ٤١٧ .
حاشية على لوامع الاسرار : ٣١ .
حاشية على الخلاصة : ١٠٢ .
حاشية على قسم المنطق من التهذيب : ٤٤٢ .
حاشية على غاية التهذيب : ٤٤٢ .
حاشية على النخبة : ٣٧٨ .
حاشية على شرح القاضى : ٤٠ .
حاشية على شرح الشريف : ٣٢ .
حاشية على شرح الحضرمية : ٣٨٣ .
حاشية على شرح ملخص الهيئة : ١٢٩ .
حاشية على المسألة الشعيرية : ١٣٠ .
حاشية على شرح المؤلف : ٤٤١ .
حاشية على قسم التصورات : ٤٤١ ، ٤٤٣ .

حاشية على حاشية اليزدى على شرح قسم المنطق : ٤٤٣ ٠
حاشية على الشمسية : ٢١ ٠
حاشية على شرح المنطق للجامى : ٤٤١ ٠
حاشية على الفنارى : ٣٦٠ ٠
حاشية على شرح تهذيب المنطق : ١٨ ٠
حاشية على شرح المطالع : ٣٧ ٠
حاشية على شرح القطبية : ٢٠ ٠
حاشية على عصام الوضع : ٤٢٠ ٠
حاشية على الغ بك : ٧٣ ٠
حاشية على شرح التهذيب للدوانى : ٢٤ ٠
حاشية على شرح المطالع : ٢٧ ٠
حاشية على شرح ايساغوجي للفنارى : ٢٥ ٠
حاشية على شرح ايساغوجى : ٢٠ ٠
حاشية على شرح العضدية : ٤١٩ ٠
حاشية على الفوائـد الفنارية : ٢٤ ٠
حاشية على محاكمات شرحي الاشارات : ٢٩ ٠
حاشية على الكشاف : ٣٣٥ ٠
حاشية على رسالة اثبات الواجب : ٣٥٤ ٠
حاشة على التجريد : ٣٢ ٠
حاشية على حاشية الجرجانى : ٣٠ ٠
حاشية على الخيالى : ٣٨٣ ٠
حاشية على حاشية على شرح القطب الرازى : ٢٨ ٠
حاشية على حاشية ابى الفتح : ٨٧ ٠
حاشية فى الاستعارة : ٣١ ، ٤٢٢ ٠

حاشية فى العقائد : ٣٤٥ ٠
حاشية اللوامع على شرح المطالع : ٣٣ ٠
حاشية الكفوي على الحنفية : ٨٠ ٠
حاشية مصلح الدين اللارى : ٣٦٠ ٠

حاوى اللباب شرح تلخيص ابن البناء فى الحساب : ١٠٢ ٠
الحاوى فى علم التداوى : ١٧٠ ٠
الحبائك فى أخبار الملائك : ٣٠٣ ٠
حدائق الحقائق فى فسر دقائق أفصح الخلائق ، (شرح نهج البلاغة) : ٤٠٤ ٠

حديقة الورود فى مدائح ابى الثناء شهاب الدين محمود : ٢٢٥ ٠
حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة : ٢٢٦ ٠
حصول الآمال بمدح كمال : ٤٠٥ ٠
(حضرت) أمهات المؤمنين : ٢٨٨ ٠
حقائق الرقائق على دقائق الحقائق : ١٠٣ ٠

الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية : ٣٩٥ ٠
حل الخلاصة [شرح خلاصة الحساب] : ١٠٩ ٠
حل مشكلات الاشارات والتنبيهات [شرح الاشارات للطوسى] : ٦١ ٠
حلق المجالس : ٢٢٧ ٠

الحنفية فى أدب البحث : ٨٢ ٠
حواشى على تفسير [جامع البيان] : ٣٧٣ ٠
حواشى على عصام الدين : ٤٢ ٠
حياة الحيوان : ١٨٧ ٠
الحيوان : ١٨٧ ٠

[خ]

خبر موسى بن سليمان الهاشمى : ٢٢٨ .
الخراج لابي يوسف : ٢٨٠ .
خريدة العجائب وفريدة الغرائب : ١٨٨ ، ٣٦٦ .
خلاصة الاثر فى أعيان القرن الحادى عشر : ٢٢٦ .
خلاصة التعاريف : ٤٠٥ .
خلاصة الحساب : ١٠٣ .
خلاصة المفاخر في اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر ، وانظر اطراف عجائب الآيات : ٢٢٨ .
خلاصة الوضع : ٤١٦ .
خلاصة الوضع : ٤٢٥ .
خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى : ١٩٧ .
خلقة آدم : ٣٠٣ .
الخيرات الحسان فى مناقب ابى حنيفة النعمان : ٢٢٧ .

[د]

در الحبيب فى تاريخ أعيان حلب : ٢٢٩ .
الدر المكنون فى الكلام على الطاعون : ٣٠٤ .
الدر المنتخب بتاريخ حلب : ٢٢٩ .
الدر المنظوم فى فضل الروم : ١٩٧ .
الدر النفيس فى بيان نسب الامام محمد بن ادريس : ٢٣٠ .
الدرر فى فضل عمر : ٢٣٠ .
الدرة الفاخرة على رمز الشجرة لابن عربى : ٣٠٤ .
درة الفريد فى بيت القصيد ، انظر : تاريخ القرماني : ٣٦٨ .

الدستور وبستان النور : ٤١٣ .
دمية القصر وعصرة أهل العصر : ٢٣٠ .
ديباجة البرهان وخاتمته لابي الثناء الالوسى : ٤٤٤ .
ديوان الباخرزى : ٤٠٦ .

[ذ]

الذخيرة فى كشف البراقع لاهل البصيرة : ٣٠٤ .
ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة : ٣٨٥ .

[ر]

رسالة ابن عربى الى الفخر الرازى : ٣٦٠ .
رسالة اثبات الواجب : ٣٩٢ .
رسالة ادب البحث : ٨٣ .
الرسالة التحقيقية فى طريق الصوفية : ٣٦٢ .
الرسالة التحقيقية لطلاب الايقان فى طريقة الصوفية : ٣٩٥ .
الرسالة التوكلية فى اجزاء القضية : ٤٤٥ .
رسالة الفراسة : ٣٠٥ .
الرسالة القديمة : ٣٥٧ .
الرسالة التى اعيت علماء الامصار : ٣٩ .
الرسالة المكية فى فضل سيدتنا فاطمة الزهراء : ٢٣٣ .
رسالة الربع المجيب : ١٣٤ .
الرسالة المرآتية : ٣٦١ .
الرسالة الفتحية (فى العمل بالربع المجيب) : ١٤٢ .
الرسالة الكرية : ١٤٠ .
الرسالة العرشية [فى التوحيد] : ٣٥٥ .

رسالة ذات الكرسى الافاقي : ١٣٦ .
رسالة مستخرجة من الجفر : ١٤٢ .
رسالة الفصول المشتركة : ١٣٧ .
رسالة المقنطرات : ١٣٤ .
رسالة مختصرة من بذل الماعون فى اخبار الطاعون : ٣٠٩ .
رسالة لخروج القبلة بغير آلة : ٣١١ .
الرسالة الولدية فى المنطق : ٥٣ .
رسالة فى اسم الجنس : ٤١٦ ، ٤٥٤ .
رسالة فى اجزاء القضية : ٤٤٤ .
رسالة فى آداب البحث : ٨٢ .
رسالة في ارم ذات العماد : ٣٠٦ .
رسالة فى آداب المتعلم : ٢٩٠ .
رسالة فى المنطق : ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ .
رسالة فى شَعَر الرسول [صلى الله عليه وسلم] : ٣٤١ .
رسالة فى معرفة القبلة بالدائرة الهندسية : ٣١١ .
رسالة فى ضبط المساترة : ١٣٩ .
رسالة فى الحديث : ٣٤٠ .
رسالة فى الحساب : ١٠٧ .
رسالة فى الاعداد الحسابية : ١٠٦ .
رسالة فى التفسير : ٣٧٠ .
رسالة فى العمل بالربع : ١٣٢ .
رسالة فى بيان لواء الحمد : ٣٠٩ .
رسالة فى تفسير آية الجهاد : ٣٧٠ .
رسالة فى الربع المقنطرات : ١٣٣ .

رسالة فى تقسيم العلوم : ٢٨٩ •
رسالة فى الميراث : ٣٤٤ •
رسالة فى آداب طلب العلم وترك الجهل : ٢٨٩ •
رسالة فى معرفة سمت القبلة : ٣١١ •
رسالة فى الموسيقى : ٣١٠ •
رسالة فى فوائد صلح [قصة] الحديبية : ٣١٢ •
رسالة فى التفسير : ٣١٢ •
رسالة فى الفلك : ١٣٥ •
رسالة فى حل المعضلة المشهورة التى اعيت علماء الأمصار : ٣١١ •
رسالة فى أوائل كتب الحديث : ٣٧٩ •
رسالة فى المنطق : ٤٤٤ •
رسالة فى بيان التعليم لمن يريد التعلم : ٢٩١ •
رسالة فى النحو : ٤٥٤ •
رسالة فى الصلاة : ٣٤٣ •
رسالة فى طوالع النساء والرجال : ٣٠٩ •
رسالة فى العمل بالصحيفة الافاقية : ١٣٣ •
رسلة فى الزاوية الحادة : ١٢١ •
رسالة فى الهندسة : ٢٢١ •
رسالة فى حساب التخت والميل : ١٠٥ •
رسالة في الطاعون : ٣٠٨ •
رسالة في علم الرمل : ٣٠٨ •
رسالة فى الاسطرلاب : ١٣١ •
رسالة فى بيان السؤالات والجوابات : ٣٠٦ •
رسالة فى علم الجفر : ٣١٠ •

رسالة فى النباتات الطبية : ١٧٢ .
رسالة فى علم التقويم : ١٣٤ .
رسالة فى السيرة الشريفة : ٣٤٠ .
رسالة فى رسوم المصحف العثماني : ٣٧٢ .
رسالة في اسماء أهل الكهف : ٣٠٩ .
رسالة فى ذكر اسماء مؤلفات القارى علي بن سلطان : ٣٠٩ .
رسالة فى الاموال : ٢٨١ .
رسالة فى صلاة التسبيح : ٣٤٤ .
رسالة فى معرفة الاسم الاعظم : ٣٠٥ .
ر سالةفى الفقه : ٣٤٣ .
رسالة فى العروض : ٤٠٦ .
رسالة في الادب : ٤٠٧ .
رسالة فى التفسير : ٣٣٦ .
رسالة في الادب : ٤٠٧ .
رسالة فى تفسير آية الجهاد : ٣٣٥ .
رسالة فى الاخلاق العامة : ٢٩٢ .
رسالة فى أسماء المصادر التى اعتمدها العيني فى شواهده الكبرى : ٣٠٦
رسالة فى قصة قراقوش : ٣٠٧ .
رسالة فى العمامة كمية وكيفية : ٣٠٧ .
رسالة فى فضيلة العمامة وسنتها وتسويمها : ٣٠٧ .
رسالة في الشطرنج [النرد] : ٣١٢ .
رسالة فى المعالم المشتركة : ٣١٢ .
رسالة فى فوائد شتى : ٣١٣ .
رسالة فى (أما بعد) : ٣٦٥ .

رسالة في بيان المقالات العشر : ٣٥٩ •
رسالة فى السحر والطلاسم : ٣٦٨ •
رسالة فى مقدمات العلوم : ٢٩٢ •
رسالة في تصنيف العلوم : ٢٩١ •

رسالة في العلوم : ٢٩١ •
رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان : ٢٣٧ •
رسالة فى اجزاء القضية على المذهبين : ٥٠ •
رسالة فى تهذيب المنطق : ٤٩ •

رسالة فى بيان ضابطة عقود الاعداد : ١٠٨ •
رسالة فى آداب البحث : ٨٥ ، ٨٦ •
رسالة فى آداب المطالعة : ٨٤ •
رسالة في احزاب القرآن : ٣٧١ •
رسالة فى علم المنطق : ١٤١ •

رسالة في الاسطرلاب : ١٣٧ •
رسالة فى وضع بيت الابرة : ١٣٧ •
رسالة في استخراج الدوائر : ١٣٩ •
رسالة فى دائرة المعدل : ١٤٠ •
رسالة فى زيج الشبكة : ١٣٨ •

رسالة فى المواقيت : ١٣٦ •
رسالة في معرفة أوقات الصلاة : ١٣٨ •
رسالة في الكواكب الثابتة : ١٣٩ •
رسالة فى استخراج طالع المولى محمد بن بن المولى القبادى : ١٤١ •
رسالة فى علم التشريح : ١٧١ •

رسالة فى النباتات الطبية : ١٧٢ .
رسالة في مضار الاكل والشرب : ١٧٢ .
رسالة فى بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان : ١٧٢ .
رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان وولاة بغداد : ٢٣٥ .
رسالة في ترجمة الامام الاعظم : ٢٣٧ .
رسالة فى ذكر ملوك فارس ثم بني امية والعباسيين : ٢٣٦ .
رسالة فى فضل ابى بكر الصديق : ٢٣٤ ، ٢٣٦ .
رسالة فى الانساب : ٢٣٧ .
رسالة فى مناقب ابى العباس المرسى : ٢٣٢ .
رسالة فى طبقات الفقهاء : ٢٣٢ .
رسالة فى مناقب الامام ابى حنيفة : ٢٣٤ .
رسالة فى تراجم الرجال : ٢٣٣ .
رسالة فى ترجمة أحمد بن صالح المقرى : ٢٣٣ .
رسالة فى الكعبة : ١٠٦ .
رسالة في ترجمة أحمد البدوى : ٢٣١ .
رسالة فى عدد الانبياء وذكر اعمارهم : ٢٣٢ .
رسالة في الجبروالمقابلة : ١٠٧ .
رسالة فى سيرة ابى بكر الصديق : ٢٣٤ .
رسالة فى بيان ابتداء التاريخ : ٢٣٤ .
رسالة فى ذكر اسماء الصوفية المتأخرين : ٢٣٥ .
رسالة في ترجمة البخارى محمد بن اسماعيل : ٢٣٥ .
رسالة في تحقيق معنى المقدمة : ٥٠
رسالة فى المطابقة والتضمين والالتزام : ٥٠ .
رسالة فى النقيض : ٤٨ .

رسالة في تحقيق النوع الاول الاضافي : ٤٥ .
رسالة فى جهة الوحدة : ٤٥
رسالة في اثبات الفرق بين النظر والفكر : ٥٠ .
رسالة فى الجوهر الفرد : ٥١ .
رسالة فى التنجيم والطوالع : ٣٠٥ .
رسالة فى الوزارة واشتقاقها : ٢٨١ .
رسالة فى معرفة المغيبات : ١٤٣ .
رسالة فى اسم الجنس : : ٤١٦ .
رسالة فى كلمات التسبيح : ٣٧١ .
رسالة فى النفس الانسانية : ٣٦٠ .
رسالة فى المطالع والنجوم : ١٣٥ .
رسالة فى أحكام العشر والخراج : ٢٨١ .
رسالة فى الرد على رسالة ايليا مطران نصيبين : ٣٩٩ .
رسالة فى التناقض : ٣٥٥ .
رسالة في الرد على الرافضة : ٣٩٨ .
رسالة فى الهيئة : ١٤٤ .
رسالة في التوحيد : ٣٥٦ ، ٣٩٢ .
رسالة فى اسماء أهل بدر : ٢٣٦ .
رسالة فى الفرق والمذاهب الاسلامية : ٣٥٧ .
رسالة فى وحدة الوجود : ٣٥٦ .
رسالة فى مسائل الخلاف بين الاشعرى والماتريدى : ٣٥٧ .
رسالة فى خلق الاعمال : ٣٥٦ .
رسالة في المسائل التى خالف فيها رسول الله الجاهلية : ٣٨٥ .
رسالة فى اقسام المخالطة : ٤٤ .

رسالة فى شرح روزنامة الشيخ وفا : ٤٤٨ •
رسالة فى تقويم الجاهلية للسنين والشهور والأيام : ٤٤٧ •
رسالة من أحمد ابى مكي : ٣٩٥ •
رحلة الامام الشافعي : ٢٣٠ •
رحلة ابى الثناء الالوسى الى النجف : ٤٥٠ •
الرحمة فى الطب والحكمة : ١٧٠ •
رفع الاشكال بظهور العشر في العشر : ١٠٨ •
روزنامجة : ١٤٣ •
روح المعاني (تفسير ابي الثناء الالوسى) : ٣٧٢ •
الروض الانيق فى فضل الصديق : ٢٣٨ •
الروض النضر فى تراجم ادباء العصر : ٢٣٩ •
روضة الأزهار وجامعة كل ممتاز مختار ، [مجموعة نعمان الالوسى] : ٣٢٩ •
روضة الاسرار فى مناقب الشيخ عبدالقادر : ٢٣٨ •
الروضة الفيحاء في تواريخ النساء : ٢٣٨ ، ٤٥٠ •
ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا : ٢٤٠ •

[ز]

زبدة المناظرة : ٨٧ •
زيج ألغ بك [أولغ بك] السمرقندى بالرصد الجديد : ١٤٥ •
زيج في الفلك : ١٤٥ •
زينة الاملاك فى شرح تشريح الأفلاك : ١٤٥ •

[س]

سبحة الأفكار الوافية فى أحوال العروض والقافية : ٤٠٧ •
السراجية : ٣٨٩ •

سكب الادب على لامية العرب : ٤٠٨ .
سلافة العصر : ٢٤١ .
السلسلة الحيدرية ، انظر الشجرة الحيدرية .
السلم المنورق فى المنطق : ٥٣ ، ٤٤٥ .
سلم العروج فى علم المنازل والبروج : ١٤٦ .
سلوة الغريب وأسوة الاريب : ١٩٨ .
سماعات لكتاب [تهذيب الاصول] للعلائي : ٣٤٥ .
سوانح القريحة فى شرح الصفيحة : ١٤٧ .
سياسة الدنيا والدين : ٢٨٢ .
سير السلف : ٢٤٢ .

[ش]

الشافية للاسقام : ٢٤٣ .
شجرة الأنوار ونوار الازهار : ٤٥١
الشجرة الحيدرية [السلسلة الحيدرية] : ٢٤٢ .
الشجرة النعمانية فى الدولة العثمانية : ٣١٣ .
شد الأزار فى حط الاوزار عن زوار المزار : ٣٩٦ .
الشذور فى تعليم اللغة التركية : ٢٩٢ .
شرح اثبات الواجب : ٢٥٨ .
شرح الاخبار فى فضائل الائمة الطاهرين الاخيار : ٢٤٤ .
شرح الأسباب والعلامات للسمرقندى : ١٧٣ .
شرح الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض : ١٧٣ .
شرح الاستعارة : ٤١٦ ، ٤١٨ .
شرح الاستعارة للتفتازانى : ٤٢٠ .

شرح الاشارات لمجهول : ٦١ ، ٦٢ .
شرح الاشارات لابن كمونة : ٦٠ .
شرح الاشارات للرازى : ٦٠ .
شرح ايساغوجي : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٤٤٦ .
شرح بيتي المقولات : ٤٤٥ .
شرح تحرير الاصول : ٣٤٦ .
شرح تجريد الكلام : ٣٥٨ .
شرح تشريح الافلاك : ١٥١ .
شرح الجلجلوتية : ٣١٤ .
شرح تهذيب المنطق : ٥٨ .
شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح : ٩٣ .
شرح رسالة آداب المناظرة : ٩٧ .
شرح رسالة الاستعارة : ٤٢٢ .
شرح رسالة الاداب : ٩٤ .
شرح الوسالة الحنفية : ٨٧ ، ٣٨٨ .
شرح الرسالة الحنفية للجلي : ٩٣ .
شرح الرسالة العضدية : ٣٥٨ .
شرح الرسالة العضدية : ٩٥ ، ٤٢٩ ، ٤٢٠ .
شرح الرسالة السمرقندية : ٨٨ .
شرح الرسالة الفتحية فى الاسطرلاب : ١٥١ .
شرح رسالة اسماء أهل بدر : ٢٤٥ .
شرح الرسالة الشمسية : ٥٩ ، ٦٠ .
شرح الرسالة المسماة : [فى علم التنجيم ومعرفة التقويم] : ١٤٨ .
شرح رسالة جهة الوحدة : ٥٧ .

شرح رسالة فى الحكمة : ٣٦٨ .
شرح الرسالة القياسية : ٥٥ .
شرح الرسالة الولدية : ٩٢ .
شرح رسالة العمل بالربع المجيب : ١٤٨ .
شرح خلاصة الحساب للعاملي : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ .
شرح السراجية : ٣٨٦ ، ٣٨٧ .
شرح السلم المنورق : ٥٤ .
شرح الشجرة النورانية : ٣١٣ .
شرح الشمسية : ٦٣ .
شرح عبارة فى التاريخ : ٢٤٣ .
شرح العوامل : ٣٦٥ .
شرح قصيدة النابغة الذبياني للواحدى : ٤٠٩ .
شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع : ٣٤٧ .
شرح مقدمة الصلاة : ٣٤٧ .
شرح المعلقات : ٤٠٨ .
شرح كليات القانون لابن سينا : ١٧٤ .
شرح قانونجة فى الطب : ١٧٣ .
شرح مقصورة ابن دريد : ٤٠٨ . .
شرح مختصر التذكرة النصيرية : ١٥٢ .
شرح المنهاج للبيضاوى : ٣٨٧ .
شرح منتهى السول والامل : ٣٤٥ .
شرح الفتحية : ٩٧ .
شرح اللامية فى الحساب لابن الهائم : ١١٢ .
شرح الكنز : ٤٥٣ .

شرح منظومة العطار فى الوضع : ٤١٧ ٭
الشرح الكبير على نزهة الطلاب فى علم الحساب : ١١١ ٭
شرح منظومة الاداب : ٩٠ ٭
شرح الملوي على رسالة الاستعارة : ٤٢١ ٭
شرح الموجز لابن النفيس : ١٧٤ ٭
شرح الصدر بشرح ارجوزة استنزال النصر : ٢٤٤ ٭
شرح منظومة مختصر المنار : ٣٤٦ ٭
شرح منظومة الحنفية فى الاداب : ٨٨ ٭
شرح ملخص الهيئة للجغميني : ٣٤٩ ٭
شرح على الحواشي العمادية فى الاداب : ٩٧ ٭
شرح مختصر المنار : ٣٨٧ ٭
شرح العقاقير الواردة فى كتاب [المصابيح السنية فى طب خير البرية]: ١٧٤ ٭
شرح شرح الخلاصة [حل الخلاصة] : ١١٠ ٭
شرح النسفية : ٣٨٦ ٭
شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر : ٣٧٩ ٭
شرح نهج البلاغة ، انظر : حدائق الحقائق ٭
شرح وقاية الرواية : ٣٤٥ ٭
شقائق النعمان فى شقاشق ابن سليمان : ٣٩٩ ٭
الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية : ٢٤٥ ٭
الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية : ٣٧٩ ٭
الشمسية فى الحساب : ١١١ ٭
الشمسية فى القواعد المنطقية : ٥٢ ٭
شهي النغم فى ترجمة شيخ الاسلام عارف الحكم : ٢٤٦ ٭

شوارد فى الفتاوي : ٣٤٧ ۰

[ص]

صادق الفجرين فى جواب البحرين : ٤٠٠

صب العذاب على من سب الاصحاب : ٤٠٠

صحيح البخارى (الجامع الصحيح) : ٣٣٩ ۰

الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعى : ٣٤٨ ۰

صفة بناء القدس : ٢٠٠ ۰

صلة السلف بموصول الخلف : ٢٤٧ ۰

الصوارم الهندية فى الطوائف اللوطية : ٣١٤ ۰

صورة امتحان للافتاء : ٣١٤ ۰

صورة كتاب لاحد الدعاة للمذهب الجعفرى : ٣٦٨ ۰

صورة مكتوب لملك مراكش : ٢٤٧ ۰

[ض]

الضوء اللامع : ٣١٥ ۰

الضياء الشمسي على الفتح القدسى : ٣١٥ ۰

[ط]

الصراط المستقيم الى مستحقي التقديم : ٤٠١ ۰

الطالع فى مواليد الرجال والنساء : ١٥٢ ۰

الطب الجديد الكيميائي : ١٧٥ ۰

الطب الروحانى : ١٧٥ ۰

طبقات الاولياء ومناقب الاصفياء : ٢٤٨ ۰

طبقات الحنفية : ٢٥٠ ۰

طبقات الحنفية : ٢٥١

طبقات الشافعية : ٢٥٠

طبقات الشافعية : ٢٥١ .
طبقات الصوفية : ٢٤٩ .
طبقات الصوفية للشعراني ، انظر : لواقح الانوار فى مناقب الاخيار .
طبقات القراء [رسالة مجتزأة منه] : ٢٣٣ .
الطراز المنقوش فى محاسن الحبوش : ١٩٨ .
الطرق الحكمية فى السياسة الشرعية : ٢٨٢ .
الطنطرانية « قصيدة » : ٣٦٧ .

[ع]

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ١٩٨ .
العجاجة الزرنبية فى السلالة الزينبية : ٢٥٢ .
عجالة النصرة فى جواب اسألة حامد من علماء البصرة : ٣١٥ .
عدة المنكر فى النهي عن استعمال كل مسكر ومضر : ٣٤٨ .
العروة الوثقى لمن أراد الى أوج السعادة يرقى : ٣٩٢ .
العقد الفريد للملك السعيد : ٢٨٣ .
العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم : ٢٥٢
عقود الجمان فى مناقب ابي حنيفة النعمان : ٢٥٣ .
العقيدة الرحمانية : ٣٩٣ .
عمدة الطالب فى نسل (انساب) آل أبي طالب : ٢٥٤ .
العمل بالكرة : ١٥٣ .
عمود النسب [منظومة] : ٤٥٢ .
عنوان المجد فى بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد : ٤٥١ .
العوامل فى النحو : ٤٣٣ .
عيون الحقائق وايضاح الطرائق : ٣١٥ .

[غ]
غاية الاتقان فى تدبير الانسان : ١٧٥ ٠
غاية السول فى شرح العشرة فصول : ١٥٣ ٠
غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب والاياب : ١٩٩ ، ٤٥٣ ٠

[ف]
فائدة فى الخضر : ٣١٦ ٠
فائدة في الهندسة : ١٥٤ ٠
الفتاوي الخيرية : ٣٤٩ ٠
فتاوى قارى الهداية : ٣٤٩ ٠
فتح المبدع في شرح المقنع فى الجبر والمقابلة : ١١٢ ٠
الفتح الوهبي : ٢٥٤ ٠
الفتحية فى الموسيقى : ٣١٦ ٠
الفتوحات المنطقية : ٦٣ ٠
فتوى فى صلاة الجمعة : ٣٤٩ ٠
الفخري في الجبر والمقابلة : ١١٣ ٠
الفروق بين الاشتباهات فى العلل : ١٧٦ ٠
فصل من الرسالة الطهارية للبهاء العاملى : ٣٤٩ ٠
الفصول المهمة فى معرفة الائمة : ٢٥٥ ٠
فصول من الكواكب الدرية فى تراجم الصوفية : ٢٥٥ ٠
فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج : ٢٨٣ ٠
فهرس شرح الاستخارة : ٣١٧ ٠
فهرس لكلمات القصيدة الهمزية [ام القرى] : ٣١٨ ٠
فهرس الكتب التى وقفها نعمان الالوسى : ٣١٧ ٠
فهرس مكتبة ابراهيم الالوسى : ٤٥٣ ٠

فهرس مؤلفات محمد أمين السويدى : ٣١٧ ◆
الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية : ٣٦٧ ◆
الفوائد السنية فى شرح مختلطات اشكال الشمسية : ٦٥ ◆
الفوائد الفنارية [شرح ايساغوجى] : ٦٣ ◆
فوائد ومطالب لحسين العشارى : ٣١٨ ◆
فوائد في أسماء الحروف واخبار الانبياء : ٣١٨أ ◆
الفوائد الحسينية فى المجربات الطبية : ١٧٧ ◆
فوائد فى طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول «صلى الله عليه وسلم» : ٣١٨ ◆
الفوائد السنية فى الحواشي الكلنبوية : ٩٨ ◆
فوائد شتى في المنطق والوضع : ٦٥ ◆
الفوائد الجلية لطالب الرسالة الوضعية : ٤١٨ ◆
فوائد فى فنون شتى : ٣١٩ ◆

[ق]

القانون المسعودى : ١٥٤ ◆
قانونجة في الطب : ١٧٧ ◆
القراباذين على ترتيب العلل : ١٧٨ ◆
القراباذين : ١٧٨ ◆
قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول : ١١٣ ◆
قرة العيون بنموذج الفنون : ٢٩٢ ◆
قرة الناظر ونزهة الخاطر : ٣١٩ ◆
قصائد للالوسى نعمان : ٤٠٩ ◆
قصائد للالوسى عبدالرحمن : ٤١١ ◆
قصائد لابن مشرف الاعمى النجدى : ٤١٠ ◆

قصيدة للمعرى : ٣٦٧ .
قصيدة فى رثاء محمد ثابت الالوسى : ٤١٢ .
قصيدة فى تهنئة نعمان الالوسى : ٤٠٩ .
قصيدة للدوسرى حسين : ٤١٠ .
قصيدتان فى مدح نعمان الالوسى : ٤١١ .
قصيدتان للحاج علي علاءالدين الالوسى : ٤١٢ .
قطعتان للحاج علي علاءالدين الالوسى : ٤١٣ .
قلائد العقيان فى محاسن الاعيان : ٤٥١ .
قواعد الاحكام فى معرفة الحلال والحرام : ٣٨٨ .
القول التام فى آداب دخول الحمام : ٣١٩ .
القول الجلي في فضل علي : ٢٥٦ .
القول المبدع فى شرح المقنع : ١١٤ .

[ك]

الكاشف في معرفة من له رواية فى الكتب الستة : ٤٥٦ .
الكافية : ٤٣٣ .
الكامل فى التاريخ (كامل التواريخ) : ٢٥٧ .
الكامل فى علم الرمل : ٣٢٠ .
كتاب ابن مشرع : ٣٢٠ .
كتاب الجفر : [التبصرة فى شرح الشهور العربية] : ٣٢١ .
كتاب خالد النقشبندى الى بعض مريديه : ٣٩٦ .
كتاب فى الاسرار والاوفاق : ٣٢١ .
كتاب فى الاطعمة والاشربة : ١٨٦ .
كتاب في التصوف : ٣٩٧ .
كتاب في البلاغة : ٣٦٧ .

كتاب فى الفلك والتنجيم : ٣٢٠ ٠
كتاب فى الطلاسم والرقى : ٣٢٢ ٠
كتاب في الهندسة : ١٢٢ ٠
كتاب فى الهيئة : ١٦٤ ٠
كتاب فى الطب : ١٧٩ ٠
كتاب فى السحر : ٣٢٢ ٠
كتاب كتبه أبو الثناء الالوسي وعبدالغني الجميل وعبدالباقى العمرى الى نظام الدولة بن أمين الدولة : ٣٢٢ ٠
الكرة المتحركة : ١٥٥ ٠
كشف استار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال : ٢٩٣ ٠
كشف الريب فى العمل بالجيب : ١٥٥
كشف الحجاب فى شرح اللباب فى اصول الحساب : ١١٤ ٠
كشف الشهاب فى رد قول أهل الضلالات : ٤٠١ ٠
كفاية بداية المبتدى : ٣٨٩ ٠
كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع : ١٥٥ ٠
الكفاية فى شرح النقاية : ٢٩٣ ٠
كفاية المعالي فى نظم حروف المعاني : ٤٣٣ ٠
كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة : ١٩٠ ٠
الكواكب الدرية فى الاصول الجفرية : ٢٣٢ ٠

[ل]

لامية الطغرائي : ٤١٣ ٠
لباب الاعراب : ٤٣٤ ٠
لسان الميزان : ٢٥٧ ٠
لطف التدبير : ٣٢٣ ٠

لقطة المرجان فى أخبار الجان : ٣٢٤ .
لمحة لمختطف فى الفرق بين الطلاق والحلف : ٣٥٠ .
اللمع في الحساب : ١١٤
لمعة النبراس وشعلة المقياس العلوي فى مناقب عبدالله الباعلوى الحدادى: ٢٥٩ .
لواقح الانوار فى منافب الاخيار [طبقات الصوفية للشعرانى] : ٢٥٧ .
نوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار : ٦٦ .
اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم : ٢٩٤ .

[م]
مالا يسع الطبيب جهله : ١٧٩ .
مبادىء اللغة : ٤٣٤ .
المبين المعين لفهم الاربعين : ٣٧٩ .
متن الاستعارة : ٤٢١ .
مجمل الرغائب فى ما للامام أحمد بن حنبل من مناقب : ٢٥٩ .
مجموعة أدبية : ٣٢٨ ، ٤٣٥ .
مجموعة الالوسى ابى الثناء ، فصل من [المجمعة الوسطى] : ٣٢٩ .
مجموعة الالوسى نعمان : ٣٢٩ .
مجموعة الحاج خطاب نائب الحلة : ٣٣٠ .
مجموعة الانكرلى حسن بن محمد الرجب : ٣٣٢ .
مجموعة الانصارى نجم الدين : ٣٣١ .
مجموعة السنوى طه بن أحمد : ٣٢٨ .
مجموعة السيوطي جلال الدين : ٣٢٨ .
مجموعة العانى خضر بن يوسف : ٣٣٣ .
مجموعة مسودات بعض آثار ابى الثناء الالوسى : ٣٣٢ .

مجموعة شعرية : ٤١٥ .
مجموعة فى اللغة والفقه : ٣٣١ .
مجموعة فى الروحانيات : ٣٢٨ .
مجموعة أدبية فيها قصائد للحاج علي علاءالدين الالوسى : ٤٣٤ .
مجموعة فى التوحيد والادعية : ٣٩٣ .
مجموعة فى الشعر والتاريخ : ٣٣١ .
مجموعة فى التاريخ والادب : ٣٣٠ .
محاكمات على قسم المنطق من شرح الاشارات : ٦٨ .
المختار للفتوى : ٣٥٠ .
مختارات من شعر العذارى عباس : ٤١٤ .
مختصر مطالع السعود : ٢٦٩ .
المختصر في الطب : ١٨٠ .
المختصر فى الطب لابن سينا : ١٨١ .
المختصر فى أخبار البشر : ٢٥٩ .
مختصر سبعة الابواب فى التجويد : ٣٧٤ .
مختصر المنار : ٣٨٩ .
مختصر فى الفقه الحنفي : (اتحاف الطالب) : ٣٥٠ .
مختصر الربع المجيب : ١٥٦ .
المختصر من نخبة الفكر : ٣٨٠ .
مداواة الامراض : ١٨١ .
مرآة العقول فى الصنعة الالهية : ٤٤٨ .
مرآة العقول فى كشف غوامض حقائق مسائل المعقول : ٦٩ .
المرتبات المرصدة من بيت المال : ١٨١ .
الموصع فى الآباء والامهات : ٢٦٠ .

مروج الذهب ومعادن الجوهر : ٢٦٠ .
المسائل الجبرية فى ايضاح المسائل الدورية : ١١٥ .
المسائل الحكمية في البلاد الهندية : ٣٩٣ .
مسائل في الفقه الحنفي : ٣٥١ .
مسائل في المنطق : ٦٩ .
المسالك والممالك : ٢٠٠ .
المسألة الشعيرية فى شرح الجغميني : ١٣١ .
المسفر عن الميسر : ٤١٤ .
المسك الاذفر فى نشر مزايا رجال القرن الثانى عشر : ٤٥٢ .
المسمع فى اختصار المقنع فى الجبر والمقابلة : ١١٥ .
مشتهى العقول فى منتهى المعقول : ٣٢٥ .
المصابيح السنية فى طب خير البرية : ١٨٢ .
مطالع السعود في أخبار الوالي داود : ٢٦١ .
معاريج الفكر الوهيج فى حل مشكلات الزيج : ١٥٧ .
معالم القربة فى أحكام الحسبة [القربة فى أحكام الحسبة] : ٢٨٤ .
المعتمد فى أحاديث المسند : ٣٨٠ .
معجم البلدان : ٢٠٠ .
المعجم المشتمل فى ذكر أسماء الشيوخ الائمة النبل : ٢٦٢ .
المعلم على حروف المعجم [تعبير ناجح] : ٣٢٥ .
المعين على ارجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة : ١١٦ .
المغني فى شرح الموجز : ١٨٣ .
مغني اللبيب : ٤٣٥ .
مفاتيح الغيب [تفسير الرازى] : ٣٣٦ .
مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة : ٢٩٤ .

مفردات الطب : ١٨٢ ، ١٨٣ .
مقاصد ذوى الالباب فى العمل بالاسطرلاب : ١٥٨ .
مقاتل الطالبيين : ٢٦٢ .
المقتنى فى سرد الكنى : ٢٦٣ .
مقصد الطالب ومنتهى المطالب : ١٥٨ .
مقدمة الشروع في العلم : ٢٩٥ .
مقدمة فى أنواع العلوم : ٢٩٠ .
المقنع [منظومة] فى الجبر والمقابلة : ١١٦ .
الملتقط فى المنطق : ٤٤٦ .
ملخص تاريخ الاسلام الكبير للذهبي : ٢٦٣ .
ملخص طبقات الشعرانى (لواقح الانوار) : ٢٦٣ .
ملخص فى الهيئة البسيطة : ١٥٨ .
مناقب الامام الشافعي : ٢٦٦ .
مناقب الامام الشافعي لليافعي : ٢٦٦ .
مناقب ابي بكر ابن ابى الوفا : ٢٦٥ .
مناقب سلطان الاولياء ابى أيوب الانصارى : ٢٦٨ .
مناقب الصالحين : ٢٦٨ .
مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلانى : ٢٦٧ .
مناقب منصور الحلاج : ٢٦٧ .
مناقب معروف الكرخى : ٢٦٨ .
مناقب النقشبندى بهاءالدين « نقشبند » : ٢٦٧ .
المناهج الكافية فى شرح الشافية : ٤٥٤ .
منبع الحياة لما يحصل منه صحية من المهلكات : ١٨٣ .
منتخب كتاب (الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة) : ١٦٠ .

منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد [تاريخ علماء بغداد] : ٢٦٩ •
منتخب الجمان من نكت الهيمان : ٢٦٩ •
منتخب الاسانيد : ٣٨١ •
المنتقى من المعجم المختصر للذهبي : ٢٧٠ •
المنتقى فى الاحكام عن خير الانام : ٣٥١ •
منتهى السؤل والامل من علمي الاصول والجدل : ٣٥١ •
منظومة السراج الهاملى : ٣٩٠ •
منظومة للسيوطى : ٣٢٦ •
منظومة عمود النسب ، وانظر : عمود النسب : ٤٥٢ •
منظومة فى استعمال السواك : ٣٢٦ •
منظومة فى اسماء سور القرآن : ٣٣٦ •
منظومة فى حساب اليد بالقبطية : ١١٦ •
منظومة فى عدد الاسنان : ٤٣٧ •
منظومة فى اسماء التأنيث : ٤٣٧ •
منظومة فى علم المعانى : ٤٣٧ •
منظومة في الظاء والضاد : ٤٣٦ •
منظومة فى الفرائض : ٣٥٢ •
منظومة فى المؤنثات السماعية : ٤٣٦ •
منظومة فى الفلك : ٤٤٨ •
منظومة فى النحو : ٤٣٦ •
منظومة فيمن يؤتى أجره مرتين : ٣٦٩ •
منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية : ١٨٤ •
المنهج السوي والمنهل الروى فى الطب النبوى : ١٨٤ •
منهج الوصول على منهاج الاصول : ٣٩٠ •

منية الطالب وغنية الراغب فى علم البيان : ٣٨٤ .
منية المصلي وغاية المبتدى : ٤٥٣ .
مواقع النجوم : ١٦٠ .
المواهب الانسية فى صواب المسائل الشمسية : ٦٩ .
موجز القانون فى الطب : ١٨٥ .
المولد النبوى : ٣٤١ .
ميزان الاعتدال فى نقد الرجال : ٢٧٠ .
ميزان الادب : ٤١٤ .
ميزان المنطق : ٧٠ .

[ن]

نبذة من مناقب ابى يزيد البسطامى طيفور : ٢٧١ .
نزهة الالباء فى طبقات الأدباء : ٢٧٢ .
نزهة الالباب فى الالقاب : ٢٧١ .
النزهة فى ختصار مرشدة الطالب الى اسنى المطالب فى الحساب : ١١٧ .
نصائح القضاة وهداية الولاة الى طريق العدل والنجاة : ٢٨٥ .
نصاب الاحتساب : ٢٨٥ .
نصف العيش [منظومة ابن الوحيد] : ٣٢٦ .
نشر اللطائف فى قطر الطائف : ٢٠١ .
النشر الوردى لاخبار النقشبندى الكردى : ٢٧٢ .
النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب : ١٦٠ .
نشوة الشمول فى السفر الى اسلامبول : ٢٠١ .
نظم الاصول : ٣٩١ .
نظم سور القرآن : ٣٧٤ .

نظم قطر الندى : ٤٣٨ .
نظم العقود فى طريق عمل الساعات على سطح العمود : ١٦١ .
نظم علاقات المجاز : ٤٣٨ .
نفائس الدرر فى ترجمة ابن حجر : ٢٧٣ .
النفحة المسكية فى الرحلة المكية : ٢٠٢ .
النفحات المسكية فى صناعة الفروسية : ٢٩٥ .
النفيس شرح الموجز : ١٨٥ .
النقاية : ٢٩٥ .
نقش الصحيفة فى شرح الصفيحة : ١٦١ .
نقض أساس التقديس : ٤٠٢ .
نقول فى الفقه والتفسير والعقائد : ٣٥٢ .
النكت والغرايب فى الطالع والغارب : ٣٢٧ .
نهاية الادراك : ١٦٢ ، ٢٠٣ .
نهاية الارب فى معرفة قبائل العرب : ٢٧٣ .
نهاية الرتبة فى العمل بجدول النسبة : ١٦٢ .
نهاية الغاية فى بعض اسماء رجال القراءآت أولي الرواية : ٢٧٣ .
النهاية فى فقه الامامية : ٣٩١ .
نوادر القضاء فى أحكام النجوم : ١٦١ .

[هـ]

هدى الناظرين : ٣٥٨ .
هداية العامل فى مايتعلق بالربع الكامل : ١٦٣ .
هداية المهتدي فى علم الهندسة والمساحة : ١٣٣ .

[و]

الورقات فى العمل بربع الدائرة : ١٦٢ .

ورقة فى القضية : ٧٠ •
ورقة تتضمن اسماء ولاة بغداد العثمانين : ٢٧٤ •
الوسيلة في صناعة الهوائي : ١١٧ •
وفيات الأعيان : ٢٧٤ •
ولاة بغداد العثمانيون ، ينظر : ورقة تتضمن أسماء ولاة بغداد •

[ي]

الياسمين (منظومة) في الجبر والمقابلة : ١١٦ •
يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر : ٢٧٦ •
يتيمة العصر فى المد والجزر : ٢٠٣ •
المواقيت فى المواقيت : ١٦٣ •

فهرس الخط العربي

وجدتني مضطراً لوضع هذا الفهرس المبتكر ، وقد ذكرت فيه أعلام الخط العربي وبخاصة البغداديين منهم ثم خطاطي العالم الاسلامي ، والعلماء أو الادباء المشاهير ، والنساخ الذين كتبوا بعض المخطوطات قبل تاريخ القرن السابع (أي قبل سنة/٧٠٠هـ) ، وحتى الذين وجدت لهم سماعاً أو اجازة بخطوطهم ، وحصرت التاريخ المكتوب في كتبهم أو سماعاتهم بين قوسين هكذا (سنة/٧٥٠هـ ـ مثلا) دلالة على تمام نسخهم لذلك الأثر في هذه السنة ، وكذلك الذين تركوا مسودات آثارهم من القدامى والمعاصرين ، وذكرت ذلك بين قوسين أيضا بعبارة : (مسودة) وأعني مسودته المذكورة في هذين الرقمين ، رقمي [الجزء والصفحة] وذلك فضلاً عن أصحاب النماذج المتقدمة .

واني أحسب ان هذا الفهرس مفيد جداً لمن يدرس تطور الخط العربي ، وللوقوف على جهود أعلام السلف وانه فهرس لم يسبقني الى وضعه سابق ، كما أعلم ..

والله الموفق

فهرس الخط العربي

[أ]

الالوسى أبو الثناء محمود شهاب الدين المفسر (ت ـ ١٢٧٠هـ)
١/١٢٥ ٠
٢/٦٣ ، ٦٧ ، ٩٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨٩ ٠
٣/٥٥
٤/٣٢١ ، ٣٧٦ ، ٣٩٤ ٠

الالوسى ابراهيم بن محمد ثابت (ت ـ ١٩٥١م) ٠
٤/٤٣٢ [مسودة] ٠

الالوسى عبدالباقي سعدالدين [ت ـ ١٢٩٨هـ]
٤/٣٦٦ (مسودة) ٠

الالوسى عبدالله بهاءالدين : ٤/٤٥١ ٠

الالوسى عبدالحميد (ت ـ ١٣٢٤هـ) ١/٧٠٧ ٠

الالوسى علي علاءالدين الحاج [ت ـ ١٣٤٠هـ]
١/١٧٢ ٠
٣/٩٥ ، ١٠٢ ، ٢٣٥ ، ٣٥٨ (مسودة) ٠
٤/٣٢٩ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦ ٠

الالوسى محمد ثابت : ٢/٥٦٦ ٠

الالوسى محمد حامد (ت ـ ١٢٩٠هـ) ٠
٤/٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٧٧ ، ٤٠٥ ، ٤٣٨ ٠

الالوسى محمود شكرى [ت ـ ١٣٤٢هـ]
٢/٣٣٥ ، ٤٧٦

٤/٣٩٥ ، ٤٣٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ .
الولاسي نعمان خيرالدين (ت – ١٣١٧هـ)
١/١١٠ ، ١٧١ ، ٣٧٣ ، ٧٠٣ ، ٧٠٦
٢/١٥٥ ، ٢٥٥ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠ ، ٤٤٥ ، ٥٣٠ .
٣/٨٢ ، ٩٧ ، ٢٩٦ (مسودة) ، ٣٢٦ ، ٣٦٢ .
٤/٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٧٥
[مسودة] ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٠٠ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ .

ابراهيم قصاب باشا زاده (ت – ١٠٢٩هـ)
٤/٣٦٠ [مسودة] .
ابراهيم بن مصطفى الموصلي (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى)
٣/١١٧ .

ابن الامير الجزائري علي بن عبدالقادر :
٣/٢٣٨ (مسودة) .
ابن بدران عبدالقادر بن أحمد الدمشقي :
٢/٨٥

ابن بركة الموصلي محمد بن أبي الفرج [سنة/٦٠٢] ١/٤٣ .
ابن حجر أحمد بن علي ١/٥١١ (سنة/٨٤٥هـ) .
ابن الحنبلي محمد بن ابراهيم (ت – ٩٧١هـ) ١/٩١ [مسودة] .
ابن سلوم التميمي عبدالرزاق بن محمد (ت – ١٢٥٤هـ)
٤/١٠٦ [مسودة] .

ابن قيم الجوزية محمد بن ابي بكر (ت – ٧٥١هـ) ٢/١٠٩ .
ابن طاووس أحمد بن موسى [ت – ٦٧٣هـ] : ٢/٥٣٧ (تقاريظ بخطه).
ابن المسواك الحيالي السنجاري عبدالرحمن بن اسماعيل ، ٢/٣٤٧

(سنة/٧٧١هـ) .
ابن مفلح الرامتي الحنبلي ابراهيم بن محمد برهان الدين [ت – ٨٨٤هـ]
٦٦٣/١ – ٦٦٤ (مسودة) .
ابن الملك محمد صالح بن عمر : ٨٨/٣ .
أبو الفتح بن مخدوم الحسيني [كان حيا فى سنة/٩٥٣هـ]
١٣٦/٢ (مسودة) .
أبو اللطف الخطيب الحنفي محمد بن محمد (ت – بعد سنة ٩١٧هـ) .
٢٢٢/٤ (مسودة) .
أبو الهدى الصيادي [ت – ١٣٢٨هـ] ٤٩٩/٢ [تقريظ بخطه] .
الادهمي حبيب بن عبدالرزاق
٧٧/٤ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٩٠ .
الادهمي عبدالقادر : ٤٤٢/١ (سنة/١٢٧٧هـ) .
أسعد بن المعالي بن ابراهيم الكاتب ٨٥/٣ [سنة/٥٨٠هـ] .
الأردستاني عمر بن أبي عبدالله ، حسام الدين : ٢٢٤/١ (سماع بخطه سنة/٥٧٣هـ) .
الاشبيلي الخولاني عبدالله بن علي : ٣٢٩/٢ [سنة/٦٠٦هـ] .
الاصفهانى محمد شفيع : ١٤٩/٤ [سنة/١١٠٢هـ] .
الاعظمي البغدادى علي ظريف بن عبدالمجيد [ت – ١٩٥٨م]
٢٢١/٢ .
الاعظمي البغدادى وليد بن عبدالكريم (المولود فى سنة/١٩٣٠م)
٢٢٣/٣ [مسودة] .
الامير سنجر بن عبدالله الناصري : ٢٩٧/١ [نموذج من خطه سنة / ٧٣٤هـ] .
الانكرلي حسن بن محمد الرجب الموصلي البغدادى [ت – ١٣٤٤هـ]

١/١٧١، ١٨٢، وصفحات كثيرة جدا .
٤/٣٣٣ (مسودة) .

[ب]
الباز الكوكني (سنة/١٣١٤هـ) : ٢/٥٤٥ [مسودة] .
باش أعيان عبدالله ضياءالدين [ت - ١٣٤٠هـ] ٤/٢٠٩ [مسودة] .
البشدرى حسين : ٤/٤٥٣ [مسودة] .
البغدادى أحمد بن محمد بن خضر [سنة/١٢٣٨هـ] ٤/١٦١ (مسودة) .
البلباني الحنبلي محمد بن بدرالدين الخزرجي : ٤/٣٤٦ (سنة/١٠٥١هـ) .
البلخي محمد بن أبي بكر بن محمد (خطه مؤرخ سنة/٥٧٧هـ) : ٣/٣١٨ .
البندنيجي عيسى صفاء الدين (ت - ١٢٨٣هـ) : ١/٢٦٨ [سماع بخطه سنة/١٢٦٣هـ] .
٢/١٣٥ [سنة/١٢٤٦هـ] .
البيتوشي الكردى عبدالله بن محمد [ت - ١٢١١هـ] : ٣/٥٥، ٨٤ (مسودة) .
البيطار محمد بهجة الشيخ، (سنة/١٣٣٨هـ) : ٤/٤٠٢ .

[ت]
التفليسي أحمد بن علي بن يوسف (سنة/٦٥٠هـ) : ١/٥٨ .

[ج]
الجبوري، الشيخ سلطان بن ناصر (ت / ١١٣٨هـ) :
١/١٢٢ [سماع واجازة بخطه سنة/١١٠١هـ]، ٧٠٧ (سنة/١١٠٨هـ) .

الجبوری ، الشيخ علي : ٥٤/٢ .
الجوذري محمد : ١٥٩/٣ .

[ح]

الحديثي محمد بن عبدالله : ٩٧/٢ (سنة/١٢٧٦هـ) ٢٤٩/٣ .
الحديثي عبدالحميد بن أحمد (سنة/١٣٠١هـ) : ١٩٩/٤ .
الحسني محمد بن ابراهيم : ٤٠/٤ .
الحسني محمد شفيع [ت - ١١٠٦هـ] ٨/٤ [مسودة] .
الحسيني محمد بن محمد نور الدين الاصفهاني [سنة/١٠١٧هـ]:
١١٨/٤ .
الحسيني محمد بن سليمان (سنة / ٦٥٨هـ) سماع بخطه : ٢٢١/١ .
الحسيني عبدالله بن محمد : ٣٩٧/٣ [سنة/١١٤٥هـ] .
الحصكفي الحلبي أحمد بن محمد (ت - ١٠٠٣هـ) : ٢٦٤/٤ [مسودة سنة/٩٨٤هـ] .

حموش ، أحمد بن محمد البغدادی : ٤٥٨/٢ (سنة/١٢٢٥هـ) .
الحيدری ابراهيم فصيح [ت - ١٣٠٠هـ] :
٤٩٤/١ (مسودة) .
٩٦/٣
١٣١/٤ (مسودة) .
الحيدری ابراهيم بن حيدر الحسين آبادی [ت - ١١٥١هـ]
١٥١/٢ (مسودة) .

الحيدري ابراهيم بن عاصم : ٢٣١/٢ [مسودة ، سنة/١٢٠٣هـ] .
الحيدري عبدالوهاب ، أنظر : نيازی الحسيني .

[خ]

الخاني مسعود بن عبيدالله بن محمد [سنة / ٥٧١هـ] : ٢٥٩/١ .

[د]
الدامغاني افتخار الدين [ت ـ بعد سنة ٧٧٤هـ] ١٣٧/١ [مسودة] ٠
داود باشا (الوزير والي بغداد ت ـ ١٢٦٧هـ) : ٢٢/٤ [خطه وتوقيعه] ٠
الدركزلي [الدرقزيني] عبدالوهاب بن أحمد البغدادى :
١٨٩/١ (سنة/١٢٤٦هـ) ٠
١٤٦/٤ (سنة/١٢٤٧هـ) ٠
الدروبي ابراهيم بن عبدالغني [ت ـ ١٩٥٩م] : ٤٧٤/٢ ٠
درويش الحافظ البغدادى بن ياسين الحنفي :
٣٥/٣ ، ٣٦
٣٥٨/٤
الدوري عبدالرحمن بن محسن [السهروردى] :
٧٣/١
٢٤٧/٤
الدوري محمد أمين بن عبدالرحمن [السهروردى] :
٢٤/١ ، ١١٨ ، ١٥٧/٢
٢٢١/٣
١٠٥/٤ ٠
الديباجي عبدالله بن عبدالرحمن العثماني :
٨٢/١ ، ١٩٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٨ [اجازة بخطه مؤرخة سنة/٥٥٤هـ ٥٥٦هـ] ٠
الديري محمد بن شكر بن معين (ت ـ ٧٥٣هـ) : ٦٣٠/١ [سنة / ٧٤٨هـ] ٠

[ر]
الراوي طه بن صالح ، (ت ـ ١٣٦٥هـ) ٠

٥١/١ [أبيات بخطه] .
الرحبي البغدادي كمال الدين عبدالعزيز محمد [ت ـ بعد سنة / ١١٨٤هـ] : ٢٨٣/٤ (مسودة) .
الرحبي عبدالحميد بن مصطفى : ٩٨/٤ .
رسلان الخطاط الدمشقي : ٧٩/٢ ، ٨٤ ، ١٨٤ .
[ز]
الزاكي عبدالسلام بن عمر : ١٦٦/٢ (مسودة سنة/١٢٣٠هـ) .
الزهاوي المفتي محمد فيضي [ت ـ ١٣١١هـ] : ١٧٢/١ [توقيعه] .
[س]
السعدي صالح آل محضر باشى الموصلي الخطاط [ت ـ ١٢٤٤هـ] ٢٨/٣ ، ٢٠٣ ، ٢٣٦ (مسودة) .
٣٣٠/٤ (مسودة ـ مجموعته) .
سليمان بن الحاج أحمد الحلبي : ٣٧١/٤ (مسودة) .
سليمان الكردى : ٣٠٨/٣ [مسودة] .
السوبيني الطرابلسي ابراهيم بن عمر [ت ـ ٨٥٨هـ] ٦٠٥/١ [مسودة سنة/٨٤٤هـ] .
السويدى سليمان بن محمد : ٢٧/١ ، ٦٥/٤ ، ٦٦ (مسودة) .
السويدى عبدالله بن الحسين [ت ـ ١١٧٤هـ] : ٥١٠/٢ [تقريظ بخطه] .

السويدى عبدالرحمن ، أبو الخير : ١٤٦/٤ [مسودة] .
السويدى محمد سعيد : ٢٨/٢ ، ٢٩٩/٣ .
السويدى محمد أمين أبو الفوز [ت ـ ١٢٤٦هـ] : ٢٠٣/١ ، ١١٩/٢ . [مسودة] .
السويدى يوسف بن سليمان : ٣٩٣/١ (سنة/١٢٧٠هـ) .

السينابي الياس بن ابراهيم (ت ـ ٨٩١هـ) : ٢/١٤٢ [مسودة] •

[ش]

الشاوي الحميري البغدادي الحاج سليمان [ت ـ ١٢٠٩هـ] : ٣/١٣٢ •

الشرقي أحمد بن ابراهيم الحنبلي : ٤/٣٧٧ •

الشرنبلالي حسن بن عمار [ت ـ ١٠٦٩هـ] : ١/٤٨٧ (مسودة) •

الشطي محمد بن حسن (ت ـ ١٣٠٧هـ) : ١/٦٦٤ (مسودة سنة / ١٣٠١هـ) •

الشنقيطي محمد محمود : ٣/٢٣٤ [تعليقات بخطه] •

الشواف البغدادي عبدالسلام : ٤/٤٢٥ •

الشواف البغدادي عبدالفتاح بن سعيد : ٣/٢٠٣ ، ٢٦٥ •

[ص]

الصامغاني ادريس بن موسى : ٣/٢١٧ [نموذج من خطه سنة/٥٨٧هـ] •

الصديقي البكري محمد بن عبدالرحمن الشافعي (ت ـ كان حيا سنة / ٩٤٧هـ) : ١/٦١٢ [مسودة] •

[ط]

الطالبي الحسين بن علي : ١/٧٩ [اجازة بخطه سنة/٦٤٨هـ] •

الطالوي محمد أبو المعالي : ٣/٨٧ ، ٤٣٧ [سنة/١٠٥٥هـ] •

الطبري الحافظ علي بن محمد بن علي : ٤/٦١ [سنة/٦٤٤هـ] •

الطبقجلي أحمد بن محمد : ٢/٢١٢ [سنة/١١٧٧هـ] •

الطريحي النجفي فخر الدين بن محمد : ٣/٤٢١ [نموذج من خطه] •

[ع]

الغاني البغدادي الحموي [القاضي] خضر بن يوسف :
١/٧٠٩ ، ٧١٣ ، ٧١٥ ، ٧١٦ •
٢/١٤ ، ٢٠ ، ٣٧ ، ٥٣٥ ، ٥٥٥ •

٣/٢٤٦ ، ٢٧١ .

العامري نجم الدين الغزي محمد بن محمد (ت ـ ١٠٦١هـ) : ٤/٣٦٤
[مسودة] .

العباسي الحلبي ابراهيم بن أحمد : ٢/٤٦ ، ٥٤ .

عبدالرحمن بن محمد سعيد [ت ـ بعد سنة / ١٢٤٠هـ] : ٤/٣٧١
(مسودة) .

عثمان بن سند البصري [ت ـ ١٢٤٩هـ على رواية] : ٣/١٨٤ [مسودة] .

العذاري عباس بن علي الحلي : [ت ـ ١٣١٨هـ] :
١/٣٧٢
٢/١٠١ ، ٥٣١ ، ٥٤١ ، ٥٧٠
٣/٨٣
٤/٢٣٦

العشاري حسين البغدادي [ت ـ ١٢٠٠هـ] : ١/٨٨ ، ٣١٦ ، ٤٣٤
٢/٦٢ ، ٦٢ ، ٧٦ ، ١١٩ ، ١٦٣
٣/٨٦ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ٢٧١ .
٤/٢١٤ ، ٣٩٩ (مسودة) .

العصفوري أبو بكر : ٣/١٦٢ .

العطيفي رمضان بن موسى :
٣/٨٦ ، ٩٠ ، ١١٩ .

العلائي خليل بن كيكلدي [ت ـ ٧٦١هـ] :
٤/٣٣٨ ، ٣٤٢ [مسودة] .

علي أفندي المدرس [ت ـ بعد سنة/١١٢٧هـ] : ١/١٢٣ (مسودة) .

العماداني الفارابي اسماعيل الأمير (ت ـ ٨٩٦هـ) : ٢/٢٩١ (مسودة).

العمركندي البغدادي أحمد بن ابراهيم [كان حيا سنة/١٢٣٩هـ] :
٢/٢٦٢

٥٤/٤ [مسودة] .
عمر رمضان الهيتي [ت ـ ١٢٥٢هـ] :
٣١٦/١
٣٦/٣ ، ٧٣ ، ٢١٤ .
العمري وليالدين محمد بن عبدالله (ت ـ بعد سنة/٧٤٥هـ) :
٢٠٦/٤
العمري ياسين بن خيرالله (ت ـ بعد سنة/١٢٣٢هـ) :
٤٥٢/١
٣٣٨/٢
١٢٨/٣ .
٣٣٨/٤ (مسودة) .
[ف]
الفارسي فصيح بن محمد (ت ـ بعد سنة/٨٣٧هـ) : ١٢٠/١ [مسودة].
الفاروقي أحمد عزة (ت ـ ١٣١١هـ) : ٤١١/٤ .
الفخري الموصلي الحسيني عبدالله : ١٤٧/٤ [مسودة سنة / ١١٤٩هـ] .
فليح ، عبدالرزاق بن الحاج فليح الشيخلي : ٣٧٤/٤ .
[ق]
القاضي السيد منير (ت ـ ١٩٦٩م) : ٤٢٥/٤ [مسودة] .
القرهداغي عبدالرحمن بن محمد [ت ـ ١٣٣٥هـ] :
٣٧١/٢ (مسودة) .
[ك]
الكاشاني الطوسي عماد الدين يحيى بن أحمد (ت ـ بعد سنة/٧٤٥هـ):
١٣٦/٤ .
الكرماني يحيى بن محمد [ت ـ ٨١٩هـ] : ٢٦٩/٤ (مسودة) .
الكردي مرتضى [ت ـ ١١٥٥هـ] : ٤٠/٣ ، ٤٣ .

الكيلاني علي بن محمد تقي [ت ـ بعد سنة/٦٧٨هـ] : ٢٥٠/٢ •
[ل]
اللحافاتي عمادالدين عبدالحليم بن أحمد [ت ـ ١٩٤٣م] :
٢٩٦/٢
٢٧٤/٣ [مسودة] •
لطف‌الله بن عبدالله الخزيندار البغدادى [ت ـ بعد سنة/١٢٤٣هـ] :
٢٩٧/٤ [مسودة] •
[م]
ماماي الاشرفي الملكي الخطاط المملوكي : ٣٩/٣ •
محمد بن محمد برى الخالدى الشافعي [ت ـ بعد سنة/٦٣٤هـ] :
٣٠٢/٢ •
محمد بن علي سبته الشيخلى البغدادى :
٣٧٢/٤ ، ٣٧٣ •
محمد طيفور بن نوح المدرس [كاتب السر للسلطان مصطفى بن عبدالحميد سنة/١٢٢٧هـ] :
٥٢٨/١ •
محمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن الشافعي : [ت ـ بعد سنة/٦٨٩هـ] :
٥٧/١
محمد بن يحيى بن ابي بكر [ت ـ بعد سنة/٦٨١هـ] : ١٨٤/١ •
محمود بن أحمد مولود [ت ـ بعد سنة/٦٥٣هـ] :
٣٢٣/٢ •
المخزومي محمد بن الحسين القرشى [ت ـ بعد سنة/٧٤٥هـ] :
٣٨٧/٤ •
المرقلي محمد بن ••• بن حسن [ت ـ بعد سنة/٦٨٦هـ] : ١٦١/١ •
المعمارى سليم بن صالح الموصلي [ت ـ ١٢٠٣هـ] :

١/٣٧٩ ، ٣٩٧ ، ٥٣٣ ، ٥٣٧ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٧ ، ٥٩٤ .
٢/٣٤
٣/٣٩٤
المغربي يوسف [ت - ١٠١٩هـ] : ٣/٣٤ ، ٥٩ ، ٨٦ .
المقرى الطرابلسى عبدالرزاق بن حمزة [ت - بعد سنة/٨٦٠هـ] :
٤/٢٧٤ [مسودة] .
الموصلي الطيب قاسم بن فلح المولوي [ت - بعد سنة/١٢٠٧هـ] :
٤/١٨٣ .
الموصلي محمد بن عثمان بن ملا معروف [بعد سنة/١٢١٨هـ] :
٢/٣٥٩ [مسودة] .
الميداني عبدالغني الدمشقي [ت - ١٣١١هـ] : ٤/٣٧٧ .
ميمي ، صالح بن عبدالقادر البصري : ٢/٩٣ ، ١٢٧ .
[ن]
نيازى عبدالوهاب بن عبدالرزاق الحسيني الحيدرى [ت - ١٣٢٧هـ]:
٢/٥٣٩ (سنة/١٢٧٠هـ) .
[هـ]
الهيتي عمر رمضان ، انظر : عمر رمضان .
الهيتي علوان علاءالدين الحموي [ت - ٩٣٦هـ] :
٢/٥١٦ (مسودة) .
[ي]
ياسين بن ابراهيم الشافعي : ٣/٣٢٧ [مسودة] .
اليزدى عبدالله (ت - ١٠١٥هـ) ٣/٤٠٥ (سنة/٩٦٢هـ) .
يعقوب بن أحمد/نسيب ابن الصابوني [ت - بعد سنة/٦٩٧هـ] :
٤/٢٦٢ .

ايضاحات عامة للجزء الرابع

× حاشية للقراباغي يوسف ، ذكرت نسخة من نسخها فى ص/ ٣١ سهوا ، والصواب تلحق في ص/٢٢ .

× محمد الحنفي ، من رجال القرن العاشر الهجرى ، وفي تحديد سنة وفاته خلاف ، فمرة يذكر في وفيات سنة/٩٠٠هـ وأخرى في سنة /٩٢٧هـ .. أو سنة/٩٢٦هـ . واني أميل الى التاريخ الاخير ..

لذلك ورد فى بعض صفحات هذا الجزء وغيره ، كما عثرت عليه في مظان ترجمته ، وبخاصة : هدية العارفين ، للبغدادى ، وينظر مثلا الصفحات : ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، وغيرها ..

× أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، من أهل فارس ومن رجال القرن العاشر الهجرى ، لم أعثر له على ترجمة ، غير اني وجدته كتب مخطوطة وأرخها فى سنة/٩٥٣هـ .. ينظر ص/٤٧ و ٧٥ .

× ص/١١٢ س/٢٠ ، تحذف العبارة : [ق =] .

× عبدالعلي البرجندي المتوفى سنة/٩٣٢هـ ، ذكر سهوا في ص/ ١٢٩ انه توفى سنة/٩٣٠هـ . والصواب سنة/٩٣٢هـ ، كما ورد فى الكشف ٢/١٩٧١ والهدية ١/٥٨٦ .

× ص/٤١٩ س/١٣ تشحيذ الافهام ، أقول : مؤلفه : أبو النافع أحمد بن محمد القازابادى [ت ـ ١١٦٣هـ] كما في الهدية ١/١٧٥ ، وينظر الجزء الثالث ص/٣٩٠ من هذا الفهرس .

تصويبات الجزء الرابع

الصفحة	السطر	الصواب
١٨	٤	ق = ٣٥
٦٢	٤	الخط
٦٢	٥	مزخرفة
٧٥	١٨	١٢٣٠هـ
٩٦	٢١	ت ـ ٩٣٢هـ الهدية ١/٥٨٦
١٢٩	١٩	٩٣٢هـ الكشف ٢/١٩٧١
١٣٧	٢١	حسين بن عفالق
١٤٦	١٠	بن عبدالرحمن بن حسين
١٤٨	٢	أحمد بن أحمد
١٥٢	٧	ت ـ ٩٣٢هـ
١٧٩	٧	كناش
١٩٩	٩	نزهة الألباب
٢٠٦	١٩	اتمام نسخه
٢٢٢	١١	الصابوني
٢٧٢	٦	نزهة الألباء
٢٢٧	٧	علي بن ناصر
٣٢٣	٦	(ت ـ ؟)
٣٢٣	٢٢	١١٥٩هـ

٣٤٦	١٩	محمد بن
٣٤٩	١٤	أبو بكر بن
٣٧٢	٢	الرملي
٣٧٥	٩	والمزوري
٣٨٤	٢	الحيدري
٣٨٤	١٩	ت ـ ١٢٤٩هـ .
٤١٣	١٠	جعفر

تصويبات الجزء الاول

× لطائف الاشارات للقسطلاني ، ص/٣٤ .
طبع في القاهرة ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، صدر الجزء الاول منه ، بتحقيق: عامر السيد عثمان ، والدكتور عبد الصبور شاهين .

× الصفحات : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٠٩ : أحمد بن حيدر الحيدرى ، أقول توفي سنة/١٠٧٠هـ .

× ص/١٢٤ روح المعاني ، سهوت عن ذكر طبعه لشهرته ...
× ص/٢٦٥ شرح حديث : (ماذئبان جائعان) :
أقول : انه مطبوع .

× ص/٣١١ الموضوعات للصغاني ، أقول : انها مطبوعة فى المطبعة البارونية [؟] .

× ص/٣٩٧ : سليم بن الحافظ صالح المعمارى الموصلى ، أقول: أنه توفي سنة/١٢٠٣هـ أو بعدها .

× ص/٦٢٦ و/٦٢٩ : محمد بن سليمان الكردى [ت - بعد سنة/١١٩٤هـ] أقول : انه توفي سنة/١١٩٤هـ في ١٦ ربيع الاول ، ودفن جوار قبة الامام العباس (عليه السلام) في كربلاء، ودفن فوق أبيه الشيخ سليمان الكردى ، أفدت هذا من تعليق للسيد نعمان خيرالدين الالوسى (ت - ١٣١٧هـ) وبخطه في مجموع مخطوط ..
× ص/٦٤٤ ، المنهاج للنووى ، زيادة وصفه يكون :
كتبه : مصطفى بن أحمد حسوني التكريتي سنة/١١٨٧هـ .
ق = ١٢١

٢١ × ١٢س   [٣٥٣٧/١ مجاميع] •

× ص/٦٥٧ الروض المربع للبهوتي ، أقول : طبع ثانية ، بتحقيق: أحمد وعلي ابني محمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٤م •

× ص/٧٠٠ زبدة العرفان ، صواب ذكرها يكون هكذا : تجويد المتجودين ، بالعربية والتركية •

ق = ١٢

٢١ × ١٥س   [٤٨٧٤/٢ مجاميع] •

تصويب الجزء الثاني

الصفحة	السطر	الصواب
١٤	١٩	[٢٣٦٠]
١٩	٨	بقاعدة نسخية
٧٩	١٨	الحسين بن علي
٩٦	٢٠	(ت – ٩٢٧هـ على رواية) ٠
١٠٦	١٠	كتابه
١٠٨	١٦	الحلبي
٢٦٨	٢١	بن بركان
٤٥٢	٣	خيرالله
٧٠٧	١٣	عبدالله

× ص/٢٩١ س/٦ ، الصواب : (سنة/٨٩٦هـ) للمخطوطة المرقمة [١٢١٧٢] ٠

× ص/٣٨٥ س/١٠ : تحذف العبارة التالية : « انظر الرقم [٤٢٨٥] قسم البلدان والتاريخ « ٠

ويضاف في مكانها : تراجع رسالة : (فضائل مكة والسكن فيها) للحسن البصري ، تحقيق الدكتور سامي مكي العاني ، بغداد ، ١٩٧١م ٠

× ص/٢٧٠ ترجمة الخطائي ملا زاده ، صوابها : أحمد بن عثمان الخطائي المعروف بملا زاده المتوفى سنة/٩٠٠هـ أو ٩٠١هـ ٠ يراجع : الكواكب السافرة ١٣٨/١ ، والهدية ١٣٧/١ ٠

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٤٨٠ لسنة ١٩٧٤
١٩/١٥٠٠/٢٠/٨/١٩٧٤

المخطوطات العربية في العالم

فهرس المخطوطات العربية

في الخزانة الطلسية

(١)

بقلم : الدكتور محمد أسعد طلس

(١) كتب التفسير وعلوم القرآن

١ — أنوار التنزيل وأسرار التأويل [ط ٤٠ ، ع ٣١ س][1]

للإمام القاضى ناصر الدين البيضاوى (— ٦٩١) .

نسخة حسنة فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخى جيد . تاريخ المجلد الأول سنة ١٠١٨ والثانى سنة ١٠٤٨ وقد طبع مرات فى مصر والهند والآستانة ن . اكتفاء القنوع ص ١١٤[2] .

٢ — تفسير القرآن العظيم [ط ٣٠ ، ع ٢١ س]

للإمام الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحسينى (— ؟) .

مجلد قديم الخط متقن يشتمل على الجزء الثانى من هذا التفسير وأوله تفسير قوله تعالى « ويسألونك عن الخمر والميسر . . . » ، وآخره تفسير قوله تعالى « إن فى خلق السماوات والأرض . . . » .

وفى آخره مانصه « تم الجزء الثانى ... ويتلوه فى الجزء الثالث إن شاء الله تعالى تفسير سورة النساء كمل على يد كاتبه ومؤلفه أحمد بن محمد ابن أحمد الحسينى رحمه الله » .

٣ — السراج المنير فى الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا اللطيف الخبير . [ط ٢٤ ، ع ١٤ س]

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربينى (— ٩٧٧ هـ) .

---

[1] ط = طول المخطوطة . ع = عرض المخطوطة . س = سنتيم .

[2] ن = انظر . ص = صحيفة .

نسخة كاملة فى أربعة أجزاء ضخام (الأول) فى ٦٢ كراسة كل كراسة فى عشر ورقات بقلم نسخى عادِى مضبوط و (الثانى) فى ٧٤ كراسة و (الثالث) فى ٥٦ كراسة و (الرابع) فى ٦٥ كراسة .

كتبه جدنا المرحوم الشيخ أحمد بن محمد بن شاهين طلس الكفرداعلى الحلبِي فى سنة ١٢٦٣ ﻫ .

وقد طبع مرات فى بولاق . ن . كشف الظنون ٤/٣٧٢ .

٤ — شرح فاتحة الكتاب [ط ٢٢ ، ١٥ س]

للإمام إسماعيل حقى البروسوى أبو الفداء الصوفى مؤلف روح البيان (— ١١٣٧ﻫ) . ن . اكتفاء القنوع ص ١٢٠ وبروكلمان GAL ٢/٤٢٠ وذيله ٢ / ٦٥٢

مجلد لطيف فى تفسير الفاتحة والتعليق على تفسيرها للقاضى البيضاوى أوله « الحمد لله الذى حشَّى كتاب الوجود بآثار أسمائه ، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى من بين أرضه وسمائه . . . وبعد فهذه تعليقة على أوائل تفسير القاضى [البيضاوى] صدرت عن قلم الحقير الفقير الشيخ إسماعيل حقى . . . » وآخره « . . . وهذا آخر ما علقته على تفسير سورة الفاتحة من القواعد العربية والفوائد التفسيرية ولطائف المعرفة وحقائق الذات والصفة بحيث تكتحل بها العيون استجلاء . . . وقد وقع الفراغ منه فى زاوية نقشبند وهو فى شهر استانبول . . فى سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف . . . على يد العبد الضعيف الحافظ أحمد ابن إسماعيل . . . » .

والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية حسنة الخط .

٥ — شرح تفسير القرآن للبيضاوى [ط ٢٢ ، ع ١٦ س]

للإمام الشيخ إسماعيل حقى البروسوى أبو الفداء مؤلف الكتاب السابق . [ن . بروكلمان GAL ٢/٤٤٠ وذيله ٢/٦٥٢] .

المجلد الأول وفيه تعليق وشرح على تفسير البيضاوى لسورة النبأ ، وآخره التعليق على تفسير سورة الغاشية .

أوله « بسملة . . حمداً لمن نزل النبأ النبيه للإنذار والتنبيه وصلاة وسلاماً على النبي الوجيه وعلى كل من قيل فيه « الولد سر أبيه » هذا شرح على تفسير الجزء الأخير للقاضى البيضاوى . . . » .

وآخره « . . . تم هـذا المجلد الأول ليلة السبت الليلة الأولى من عشر الثانى من ذى الحجة الشريفة لسنة ستين ومائتين وألف . . . وأنا الفقير . . . على النورى المدرس فى بلدة يلونه . . فى مدرسة غازى على بيك فاتح تلك البلدة . . . » .

والنسخة حسنة الخط مكتوبة بقلم تعليق جيد .

٦ — عيون التفاسير للفضلاء السماسير [ط ٣٠ ، ع ١٩ س]

للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسى (— ٨٠٦) .

المجلد الأول من نسخة حسنة قديمة أولها « الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما فيما لا يحوم حوله عوج ، وجعله كتاباً محكماً بنظمٍ معجز ناطق بالبينات والحجج والصلاة والسلام على رسوله المصطفى لقمع الضلال ورفع الهدى . . » .

ذكره الحاج خليفة . ن . كشف الظنون ص ١١٨٥ ، وفهرس دار الكتب المصرية ١/٥٥ .

وآخره تمام تفسير سورة الكهف . وقد انخرمت منه الورقات الأخيرات فكتبت بخط محدث سنة ١٢٥٤ هـ .

٧ — نسخة أخرى من الكتاب السابق [ط ٣٠ ، ع س ٢١]

تشتمل على المجلد الثانى وفيه من سورة الكهف إلى آخر القرآن . وهو قديم الخط ، آخرها مخروم ولكنه متمم بخط محدث سنة ١٢٥٥ هـ.

٨ — فنون الأفنان فى عيون علوم القرآن

للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على المعروف بابن الجوزى (— ٥٩٧ هـ) .

فى مجلد لطيف نقلته بقلمى عن نسخة قديمة محفوظة فى خزانة دار كتب الأوقاف الإسلامية ببغداد وقد وصفته فى كتابى « الكشاف » ص ١٥ ، ومنه نسخة فى دار الكتب المصرية .

أوله « الحمد لله الذى أكرمنا بالتوحيد ودين الإسلام ، وأنزل إلينا أشرف الكتب وأحسن الكلام وجعله معجزاً فى المعنى واللفظ والنظام مشتملا على علوم حارت فيها عقول الأنام فمنه ما يوضح الحلال ويبين الحرام . . . » ولما ألفت « التلقيح فى غرائب علوم الحديث » رأيت أن تأليف كتائب فى عجائب علوم القرآن أولى فشرعت . . » .

وقد علقت على النسخة تعليقات عديدة ، وقدمت بين يديها بحثاً يتعلق بعلوم القرآن . ن . بروكلمان GAL ١/ ٤٩٩ .

٩ — اللآلى الفريدة (المفيدة) فى شرح القصيدة [ط ٢٢ ، ع ١٥ س]

لأبى عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفارسى المقرئ (— ٦٥٦)

فى مجلد ضخم شرح فيه قصيدة « حرز الأمانى ووجه التهانى » للشيخ أبى محمد القاسم بن فيرُّه الشاطبى (—٥٩٠)[ن . كشف الظنون ص ٦٤٦ وفهرس دار الكتب ١/٢٦ وبروكلمان GAL ١/٤٠٩] .

يقول فى كشف الظنون ص ٦٤٧ : «وشرح الشيخ المحقق أبى عبد الله محمد .. الفاسى .. وأوله الحمد لله الذى . . وهو شرح وسط سماه « اللآلى الفريدة » وفرغ منه فى صفر سنة ٦٧٢ .

الموجود منه هو النصف الثانى وأوله « سورة آل عمران » . . وآخره تمام الكتاب ويليه « . . . هذا آخر الجزء الثانى من اللآلى المفيدة (الفريدة) فى شرح القصيدة وهو آخر الكتاب واتفق الفراغ منه يوم الثلاثاء فى سرار شوال سنة إحدى وأربعين وسبعمائة على يد . . . محمد ابن عمر الخجندى . . . » .

والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة جداً ومتقنة .

١٠ — مجموع فيه :

ا : التيسير فى القراءات السبع [طول ٢٠ ، ع ١٦ س]

للإمام أبى عمرو عثمان بن سعد بن عثمان الدانى (—٤٤٤ ه)

وهى نسخة حسنة الخط متقنة قديمة . وقد طبع الكتاب مرات فى الهند ومصر . ن. بروكلمان ١/٤١٧ والذيل ١/٧١٩ وكشف الظنون ص ٥٢٠ .

ب : الحواشى الأزهرية فى حل المقدمة الجزرية

للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى النحوى الجرجاوى (— ٩٠٥)

والنسخة حسنة الخط بقلم كاتب التيسير . وقد طبعت الحاشية مرات بمصر . ن . كشف الظنون ص ۳۰۳ .

١١ — مجموع فيه : [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

ا : المقدمة فى طريقة الإمام حفص فى القراءة

مؤلفها مجهول ، وهى رسالة موجزة أولها « بسملة وبه ثقتى ، بسمل بين السورتين وأشبع الهاء . . » وهى فى ١٢ ورقة مرتبة على سور القرآن جميعاً وآخرها « سورة الصمد كفواً بغير همز مع ضم الفاء كما تقدم » . تمت المقدمة . وهى مكتوبة بقلم نسخى قديم حسن مضبوط .

ب : رسالة البسملة والحمدلة

للشيخ أبى العرفان محمد بن على الصبّان الأزهرى المقرئ (— ١٢٠٦ هـ)

وهى رسالة قصيرة فى أربع ورقات أولها « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . » وهى بخط رقعى حديث .

١٢ — مجموع فيه : [ط ٣٠ ، ع ٢٠ س]

ا : جوامع التبيان بتفسير القرآن

للشريف معين الدين محمد بن عبد الرحمن الصفوى الإيجى (— ؟)

مجلد فيه تفسير يبدأ بسورة الفاتحة وينتهى عند قوله تعالى « قالوا يا موسى إما أن تلقى ... » وهو مخروم الآخر ، والنسخة نفيسة قديمة ملكها العلامة الصوفى الزاهد المشهور على بن عراق وعليها خطه وتوقيعه سنة ١٠٢٢ هـ .

ن . كشف الظنون ص ٤٥٢ ، ٦٠٩ .

ب : معالم التنزيل

لأبى محمد الحسين بن مسعود الفرّاء البغوى (— ٥١٠ هـ)

جزء منه يشتمل على تفسير سورة العنكبوت حتى سورة الصافات، وخطه قديم .

١٣ — معالم التنزيل [ط ٤٢ ، ع ٢٥ س]

لأبى محمد البغوى

جزء يشتمل على المجلد الثالث فيه من تفسير سورة (مريم) إلى تفسير سورة (الفتح) . وخطه قديم يرجع إلى القرن السابع . وقد طبع هذا التفسير مرات فى مصر والهند والآستانة . ن . اكتفاء القنوع ص ١١٦ .

(٢) كتب الحديث وعلومه

١٤ — البرود الطلسيَّة فى شرح الأربعين النووية [ط ٢٥ ، ع ١٤ س]

مؤلفها والدنا الشيخ عبد الوهاب بن مصطفى بن محمد الكفردا على الحلبي الشهير بابن طلس محدث الجامع الأموى بحلب ومدرس المدرسة الحلوية ومتوليها (— ١٣٥٥(١)) .

وهو مجلد ضخم شرح فيه الأربعين حديثاً للنواوى بأسلوب أدبى دينى غزير الفوائد أوله « بسملة . الحديث الأول . . وافتتح المصنف

---

(١) توفى فى اليوم الثانى من جمادى الثانية من عام ١٣٥٥ هـ ودفن بجوار أبيه فى مقبرة الشيخ ثعلب .

أربعينه به اقتداء بالسلف فإنهم كانوا يستحبون افتتاح مصنفاتهم به تنبيهاً للطالب على حسن النية واهتمامه بذلك واعتنائه به ولأنه من أجل أعمال القلوب والطاعة المتعلقة بها وعليه مدارها وهو قاعدتها فهو قاعدة الدين ...» .

وهو مسودة المصنف وبخطه ، ولم يتم تأليفه ، وقد ألحق به كثيراً من المباحث لتوضع فى أماكنها ولكن المنية وافته قبل أن يتمه .

١٥ — جامع الأحاديث النبوية [ط ١٩ ، ع ١٤ س]

للإمام أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى الشافعى (— ٦٤٣ هـ) ن . طبقات الشافعية الكبرى للسبكى ١٢٦/٥ وبروكلمان GAL ١ /١٤٠ وذيله ٧٢٨/١ وكشف الظنون ص ٦١٧ وهو مجلد ضخم مخروم الورقات الأولى أول الموجود منه « حرف الجيم : حديث الجار قبل الدار /فى/التمسوا/ من الهمزة . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، ومقسم على بابين الأول فى الأحاديث مرتبة على الحروف ، وينتهى هذا القسم عند الورقة [٢١١] ، والثانى فى ترتيب ما أورد المصنف من الأحاديث .

١٦ — الجامع الصغير من حديث البشير النذير [ط ٢٠ ، ع ١٤س]

لجلال الدين السيوطى (— ٩١١)

نسخة متقنة حسنة مضبوطة عليها بعض التعليقات والهوامش ، مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة آخرها « كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادى الأولى من شهور سنة ألف ومائة وثمانية وسبعين . . . على يد . . . الحاج عمر بن عبد الكريم

اللواحى واديا والقصرى بلدا ومنزلا الحنفى مذهبا [انظر الكشاف ص ٣٩] .

١٧ — رسالة فى علوم الحديث والمصطلح لمؤلف مجهول [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

وهى رسالة موجزة أولها « بسملة أما المقدمة ففى بيان أصول الحديث واصطلاحاته : / المتن / هو ألفاظ الحديث التى تقوم بها المعانى و / الحديث / أعم من أن يكون قول الرسول / ص / أو الصحابى أو التابعين وفعلهم وتقريرهم و / السند / إخبار عن طريق المتن . . . » وهى بخط عمى المرحوم الشيخ محمد بن مصطفى بن محمد طلس[1] مدرس المدرسة الحلوية ومحدث الجامع الأموى بحلب فى سنة ١٣١٠ هـ

١٨ — الزهرة السميّة على المنظومة البيقونية [ط ٢١ ، ع ١٥ س]

للشيخ خالد الجزمانى الجلى (— بعد سنة ١٣١٥ هـ) .

وهى رسالة لطيفة شرح فيها منظومة الشيخ عمر البيقونى المصرى المشهورة فى علوم الحديث أولها « الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث ، فصار متواتراً فى قديم أفعاله والحديث ، ورفع من آمن به واتقاه إلى عليين ووضع من أنكره وجحده فى سجّين . . فهذا شرح لطيف مسمّى بالزهرة السمية على المنظومة المسماة بالبيقونية جمعته لنفسى ولمن هو قاصر مثلى من شرح الزرقانى ومن شرح النخبة ومن مقدمة القسطلانى . . » . وآخرها « . . وقد فرغت من تسويدها ليلة تسع وعشرين من رمضان سنة ألف وثلاثمائة وخمس عشرة . . » وهى مكتوبة بقلم والدى المرحوم

---

[1] (١) توفى سنة ١٣١٥ هـ ودفن بجوار أبيه فى مقبرة الشيخ ثعلب .

الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ مصطفى طلس مدرس المدرسة الحلوية بحلب سنة ١٣١٩ هـ .

١٩ — شرح الجامع الصحيح للإمام البخارى [ط ٣٤ ، ع ٢١ س]

للشيخ شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد السفيرى الحلبي الشافعى تلميذ الجلال السيوطى (— ٩٢٠)

[ن . بروكلمان GAL ٢/٩٩ والكشاف ص ٤١ وفهرس دار الكتب المصرية ١/١٢٥]

وهو فى مجلد ضخم مخروم الورقات الأخيرة وهو مجالس أملاها المصنف فى شرح بعض أحاديث البخارى أولها « المجلس الأول فى ترجمة البخارى رحمه الله وفى ذكر شىء من مناقبه وفضائله . . . » والنسخة ذات قيمة تاريخية لأن عليها خطوطاً لبعض علماء حلب مثل الشيخ محمد بن عمر الشهير بابن الخراط العمرى الشافعى الحلبي سنة ١٢٠٣ والشيخ أحمد بن محمد المبراوى الحلبي فى سنة ١٢٢١ هـ .

٢٠ — شرح نخبة الفكر فى مصطلح الأثر (نزهة النظر) [ط ٢٢ ، ع ١٦ س]

وكلاهما للشيخ الشهاب أحمد بن حجر العسقلانى (٧٧٣ — ٨٥٢ هـ) ن . اكتفاء القنوع ص ٩٩) .

والنسخة مصححة ومتقنة الخط جداً على هامشها كثير من التعليقات والتصويبات يملكها العلامة أبو السعود الكواكبي شيخ حلب ومفتيها ووقع عليها فى صدر الورقة الأولى وآخرها « وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء المبارك ثانى عشر شهر ربيع الثانى من شهور سنة اثنين وأربعين وألف من الهجرة ... » .

٢١ — فتح الباقى بشرح الفية العراقى [ط ٢٢ ، ع ١٤ س]

للقاضى زكريا بن محمد الأنصارى (— ٩٢٨)ه [ن . الكشاف ص ٤٥ والكشف ص ١٥٦ وهو مجلد لطيف شرح فيه المصنف ألفية الحديث للعراقى عبد الرحيم بن الحسين الأثرى (— ٨٠٦) والنسخة متقنة الخط حسنة الضبط أولها « الحمد لله الذى وصل من انقطع إليه بدينه القويم ورفع من سند أمره إليه باتباع سنة نبيه الكريم . . . » وآخرها « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة سادس عشر رجب الفرد سنة ست عشرة بعد الألف . . على يد كاتبها . . شمس الدين ابن محمد الجواواشى بلداً الشافعى مذهب . . » .

٢٢ — نسخة ثانية من فتح الباقى [ط ٢٢ ، ع ١٤ س]

وهى نسخة حسنة الخط قديمة عليها كثير من التعليقات والتصحيحات آخرها « تمت كتابة هذه النسخة ... يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الثانى سنة ١٠٦٩ على يد أفقر العباد إلى الملك الجواد محمد بن مصطفى ابن محمد بن محمد منيسى . . » .

٢٣ — مختصر « جامع الأصول لأحاديث الرسول » لابن الأثير الجزرى
[ط ٣٠ ، ع ٢٠ س]

للإمام أبى جعفر محمد المروزى الاستراباذى (— بعد سنة ٦٨٢ ه)
[ن . الكشف ص ٥٣٦ والكشاف ص ٣٧]

وهو مجلد قديم الخط متآكل الأوراق جددت أوراقه بإلصاق أوراق رقيقة شفافة أوله « باب الهمزة ويشتمل على عشرة كتب / الكتاب الأول / فى الإيمان والإسلام » .

وآخره « الكتاب الثالث / فى الدين وآداب الوفاء / . وخطه يرجع إلى القرن الثامن .

٢٤ — مختصر « الموضوعات » لابن الجوزى [ط ٢٣ ، ع ١٢ س]

[ن . الكشف ص ١٩٠٦ وفهرس دار الكتب ١/١٥٤ والمختصر عالم مجهول لم نهتد إليه وهو فى مجلد لطيف أوله « بسملة قال الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى رحمه الله تعالى : الحمد لله حمداً يوجب المزيد من التقويم والصلاة الكاملة والتسليم على النبي الكريم . . قال العبد الفقير إلى الله تعالى مختصر هذا الكتاب إنى وقفت على ما ألفه الإمام أبو الفرج رحمه الله فوجدته قد أطال بكثرة فضيلة متون الأحاديث وتكلم على رواتها وليس الغرض من ذلك إلا معرفة نفس الحديث وكونه موضوعاً وبوّبه أبواباً أنا ذاكرها على ترتيبها مختصراً منها ما لا حاجة به فقلت ... كتاب التوحيد . . » وآخره مخروم بلغ فيه إلى باب (من يصلى بالليل حسن وجهه بالنهار) . وخط النسخة يرجع إلى القرن الحادى عشر أو الثانى عشر للهجرة .

٢٥ — مصابيح السنة [ط ٢٨ ، ع ٢٠ س

للشيخ الإمام محيي السنة أبى محمد الحسين بن مسعود الفرّاء البغوى (— ٥١٠ هـ) [ن . الكشف ص ١٦٩٨ والكشاف ص ٤٨] .

والنسخة متقنة الخط كتبت سنة ٨٤٤ هـ بقلم نسخى جيد مخروم الورقة الأولى ولكنها متممة بخط حديث . وقد طبع الكتاب مرات فى مصر والهند والآستانة [ن . اكتفاء القنوع ص١٣٠، ١٣١]

٢٦ — المقاصد المهمة فى علوم مصطلح الحديث [ط ٣٢ ، ع ١٦ س]

وهى المشهورة بألفية الحديث للشيخ عبد الرحيم بن الحسين العراقى (—٨٠٦ هـ) وقد طبعت مفردة ومشروحة [ن . اكتفاء القنوع ص ١٣٦] .

والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة مضبوطة .

(٣) كتب الفقه على اختلاف مذاهبه

٢٧ — إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب [ط ٣٠ ، ع ٢١س]

وهو شرح مطول على المنظومة الكواكبية وكلاهما للشيخ محمد ابن حسن بن أحمد الكواكبي مفتى حلب (— ١٠٩٦ هـ) وهو فى مجلدين ضخمين بقلم نسخي جيد متقن وقد قوبلا على نسخة المصنف.

وقد طبع هذا الشرح فى مصر سنة ١٣٢٢ على هامش « الفوائد السمية فى شرح الفرائد السنية » فى فقه الحنفية للكواكبي .

٢٨ — الاختيار شرح المختار [ط ٣٠ ، ع ٢٠ س]

كلاهما لعبد الله بن محمود الموصلى اليلدجى الحنفى (— ٦٨٣ هـ) « ن . كشف الظنون ص ١٦٢٢ وبروكلمان GAL ١ / ٣٨٢ والذيل ١/٦٥٧ » .

وهو فى مجلد لطيف أوله « الحمد لله الذى شرع لنا ديناً قويماً وهدانا إليه صراطاً مستقيما ... ». وآخره «تم الجزء الأول من الاختيار ويتلوه الجزء الثانى من كتاب النكاح ... ووقع الفراغ من كتابته .. سنة ست وخمسين وثمانمائة على يد العبد ... أحمد بن سلطان شاه الحنفى.

وذلك بالمدرسة المقدمية داخل باب الفراديس بدمشق . . . » [ن . « المختار للفتوى » الآتى]

٢٩ — الإقناع فى حل ألفاظ متن أبى شجاع (أحمد بن محمد الأصفهانى الشافعى (— ٤٢٣ هـ) [ط ٢٠ ، ع ١٣ س]

مؤلفه : محمد الخطيب الشربينى الشافعى (٩٧٧هـ) ن . اكتفاء القنوع ص ١٥٤ .

جزء منه بخط المصنف أوله : شرح قوله « وعلى قاتل النفس المحرمة كفارة . . » وآخرها « وكان الفراغ من ذلك يوم الاثنين المبارك ثانى عشر رمضان من شهور سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة من الهجرة على يد مؤلفه فقير رحمة ربه . . . محمد الشربينى الخطيب . . » .

٣٠ — التوضيح شرح مقدمة أبى الليث السمرقندى الحنفى الذى نبغ فى القرن الثالث للهجرة [ط ٢٠ ، ع ١٥ س]

لمصلح الدين مصطفى بن زكريا بن آى طوغمش القرمانى (— ٨٠٩ هـ) [ن . كشف الظنون ص ١٧٩٥] .

فى مجلد لطيف أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وعلى جميع رسل الله وأنبيائه وعلى جميع ملائكته وأصفيائه . . » ، وآخره « تمت هذه النسخة . . خامس شهر محرم الحرام سنة ١٠١٥ هـ » .

٣١ — تنوير البصائر فى الفقه الحنفى [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

لشمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشى الحنفى .

وهو فى مجلد لطيف بقلم عادى كتبه السيد مصطفى بن الحاج أحمد سنة ١٠٩٠ .

٣٢ — تيسير المقاصد شرح (قصيدة) قيد الشرائد و نظم الفوائد لابن وهبان الدمشقى (— ٨٦٨)   [ط ٢١ ، ع ١٥ س]

لأبى الإخلاص حسن بن عمّار بن على الوفائى الشرنبلالى الحنفى (— ١٠٦٩) وهو صاحب متن نور الإيضاح فى الفقه الحنفى .

وهو فى مجلد لطيف حديث الخط فى ٣٠١ ورقة لخص فيه المصنف شرح الإمام ابن الشحنة الحنفى الحلبي وأوله « الحمد لله الذى أسبغ علينا جزيل نعمه ومنته بتحقيق ملته وشريعته واقتفاء آثار المصطفين من خلاصته وخليقته . . كما كانت القصيدة الوهبانية حاوية لعزيز النقل بديعة الحسن نيّرة الشكل كشرحها لمؤلفها وصاحب البيت أدرى من الصحب والأهل .

ولخصه الشيخ . . ابن الشحنة . . وأمرت بتلخيص مابه حل متنها . . . » وآخرها « . . . فرغ القلم من تسويد هذا الكتاب . . محمد بن ابراهيم أنطاكى . . سنة سبعة وثلاثين ومائتين وألف . » .

٣٣ — جالية الطلاب لمذاهب الأئمة الأحباب   [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

ناظمها الشيخ يوسف بن خليل الحلبي القادرى (١١٦٥ — ١٢٥١هـ) وهى أرجوزة مطولة فى فقه المذاهب الأربعة ، أولها :

من بعد بسم الله والحمد له   أزكى صلاتى لنبى الرحمه
يقول راجى العفو من مولاه   العبد يوسف طالباً رضاه
وآخرها : وهذه أرجوزة قدكملت   أبياتها ألف ومابة قبضت
وخمسة أيضاً مع الستين   أعدادها تمت على يقين

وهى مكتوبة بقلم الشيخ عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن مصطفى طلس الحلبى وهو من تلاميذ المصنف .

يقول الشيخ محمد راغب الطباخ فى أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٢٦٧/٧ عن الشيخ يوسف « . . وله ديوان شعر يحتوى على قصائد وموشحات ومدائح ومواليات ومن مؤلفاته منظومة فى الفقه على المذاهب الأربعة وهى فى خمسة كراريس مطلعها :

من بعد بسم الله والحمدلة . .

لكنها ركيكة النظم ظهر لنا منها أن المترجم لم يكن من المتضلعين فى العلوم الأدبية ولم يمان قرض الشعر لاشتغاله بما هو أهم ، وهو الإرشاد والذكر والتلاوة . . ويوجد منها نسخة فى المكتبة الصديقية .. » .

قلت والشيخ الطباخ قاسٍ فى حكمه على المصنف لأن شعر الفقهاء فى الأغلب كان شعراً ثقيلا فما قولك فى زمن المصنف المتأخر !

٣٤ — حاشية على شرح الأشباه والنظائر للعلامة ابن نجيم زين الدين بن إبراهيم الحنفى (— ٩٧٠) [ط ٢٠ ، ع ١٥ س]

مؤلفها الشيخ محمد بن محمد الحسينى المعروف بزيرك زاده (— ؟) [ن . كشف الظنون عدد ٧٧٤ ، ٧٧٥] وهى نسخة حديثة الخط إلا أنها متقنة الضبط وأولها « الحمد لله الذى اطّلع على الضمائر وأطلعنا على تقرير الأشباه والنظائر من مسائل مشتبهة الأصول متغايرة الأحكام والصلاة على من أنزل عليه آيات محكمات . . . » وآخرها « ... قال أستاذنا المملى المجد فى الآفاق السيد محمد افندى المدعو

بزيرك زاده ... ولما انتهى درس الأشباه إلى هنا سبقاً سبقاً ، وكنت أجرى فى ميدان إملاء ما يجرى مجرى الشرح طلقاً طلقاً حال بينى وبينه الأسفار وإنا لله وذلك فى أواسط جمادى الآخرة من شهور سنة ألف وإن ساعد الزمان ألحقه ... » وهى منقولة عن نسخة نفيسة قديمة محفوظة فى خزانة المكتبة الأحمدية بحلب فى سنة ١٣١٥ هـ .

٣٥ — شرح كنز الدقائق فى الفقه الحنفى لأبى البركات عبد الله بن أحمد حافظ الدين النسفى (— ٧١٠) (ط ٣٢٠ع٢١س)

مؤلفه : الإمام معين الدين الهروى الحنفى المعروف بالمنلا مسكين (— ٩٥٤) [ن كشف الظنون ص ١٥١٥ وفهرس دار الكتب المصرية ٤٤١/١] .

وهو فى مجلد حسن الخط مكتوب سنة ١٠٣١ عليه كثير من التعليقات . وقد طبع بمصر والآستانة والهند وأوروبا مرات [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٥] .

٣٦ — شرح الفرائض السراجية لسراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى الفرضى من أعيان القرن السابع [ن كشف الظنون ص ١٢٤٧] .

والشارح مجهول . وقد عمد فى شرحه إلى التفصيل وضرب الأمثلة الكثيرة وأول كتابه « قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندى نور الله ضريحه بعد ما تيمن بالبسملة [الحمد لله حمد الشاكرين] .. » والنسخة قديمة الخط يرجع عهدها إلى أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن .

وقد طبعت السراجية وشروح عليها مرات فى مصر والشام والهند وأوروبا والآستانة [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٩و٢٠٢] .

٣٧ — عمدة الحكام ومرجع القضاة فى الأحكام (ط ٢٠ ، ع ١٠ س)

للشيخ قاضى القضاة محب الدين محمد بن أبى بكر داود بن عبد الرحمن الحموى الحنفى العلوانى الدمشقى المحبي (— ١٠١٦ هـ) [ن فهرس دار الكتب المصرية ١ / ٤٤٥ وذيل كشف الظنون للبغدادى ٢/١٢١]

وهى أرجوزة مطولة فى الدين وأحكامه والعقائد والأحكام الشرعية أولها :

الحمد لله المحيط علما بما لدينا والمفيض حلما
أرسل فيها من خلاصة البشر رسوله المختار من خير مضر

وهى مكتوبة بخط نسخى جيد جيداً ومتقن ومضبوط كتبها محمد بن حسين الحنفى سنة ١١٧٢ هـ .

٣٨ — فصول الإحكام لأصول الأحكام (ط ٣ ، ع ١٩ س)

للشيخ جمال الدين بن عماد الدين الحنفى ، وقيل بل هو أبو الفتح عبد الرحيم بن أبى بكر بن عبد الجليل بن خليل المرغينانى السمرقندى الحنفى [ن كشف الظنون ص ١٢٧ وفهرس دار الكتب المصرية ١ / ٤٥٢] .

وهو مجلد ضخم مكتوب بقاعدة نسخية جيدة ، ومرتب على أربعين فصلا أولها / فصل فى القضاء / وآخرها / فصل فى المتفرقات وآخر المخطوطة ما نصه « . . وقد قيدت فى هذا المجموع أوابد . . فى أواخر شعبان لسنة إحدى وخمسين وستمائة هجرية بالمدرسة الميمونة

الأميرية الأجلية المقربية عماد الملكية ضياء الدينية المبنية براسوان سرورعك ، إحدى محالّ البلدة الفاخرة سمرقند لازالت معمورة.: واتفق الفراغ من انتساخ الفصول المنسوب إلى شيخ الإسلام عماد الدين . . على يد . . أحمد بن أبى يزيد بن أحمد بن عبد الحفيظ بن عبد الصمد بن عبدالله ابن أبى بكر المصالح ثم البيضاوى أصلح الله حاله . . سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة . . » والنسخة قديمة الخط من النسخ الخزائنية الجليلة ملـكها نفر من علماء حلب أمثال الإمام السيد أبى السعود أفندى الـكواكبى مفتى حلب والمترجم فى (إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٦ / ٤٦٥) ، وابنه السيد أحمد أفندى الـكواكبى المترجم أيضاً فى الأعلام ١٠٩/٧ .

٣٩ — قواعد الأوقاف (ط ٢٢ ، ع ١٦ س)

للعلامة محمود أفندى بن حمزة الحمزاوى الحنفى الدمشقى مفتى دمشق ونقيب أشرافها العالم الأديب الفقيه المفسر (— ١٢٩٤) وهو صاحب التفسير القرآنى العجيب المسمى « در الأسرار » .

[ن اكتفاء القنوع ص ٤٩٠] .

وهو جزء لطيف متقن الخط مخروم الورقة الأولى فى ٢٨ ورقة وأول الموجود منه قوله « . . وإنى عند ما رأيت خمود الهمم وما هم عليه وفيه من الـكسل والضيق أردت أن أسهل لهم الأمر وأقرب عليهم مسافة الطريق فاستخرجت قواعد متفرقة فى الـكتب والأبواب يكثر إليها الاحتياج ذيلتها بفوائد مناسبة ربما تـكفى من عوّل بالنظر الصحيح عليها وجرّدتها عن تصوير المسائل إلا ماقلّ لتحسن

إليها رغبة الراغبين ويسهل ضبطها للطالبين فبلغت خمسين قاعدة.. » وآخرها « . . هذا آخر ماجمعته على طريق الاختصار من بعض قواعد الأوقاف . . وكان الفراغ من كتابتها وجمعها فى أوائل ذى القعدة سنة ١٢٨٧ ... وكان الفراغ من كتابتهافى ١ صفر الخيرسنة ١٣٣٤ على يد.. حسن عز الدين الجماعى ... بالقدس . . . »

٤٠ — قيد الشرائد ونظم الفرائد (ط ٢٠ ، ع ١٧ س)

أرجوزة للشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى الحمامى الحنفى (— ٧٦٨ هـ).

والنسخة متقنة وقديمة الخط مضبوطة مخرومة الآخر ولكنها مكملة بخط حديث بتاريخ سنة ١١٨٨ ، وقد طبعت مرات بمصر والشام [ن الكشف ص ١٨٦٥ وبروكلمان GAL ٢/٧٩ ، وذيله ٢ / ٨٨] .

٤١ — مجمع البحرين وملتقى النيرين (ط ٢٦ ، ع ١٤ س)

للشيخ الإمام أحمد بن على بن تغلب المشهور بابن الساعاتى البغدادى مدرس المدرسة المستنصرية ببغداد (— ٦٩٤ هـ) .

وهو مجلد لطيف مكتوب فى عهد المصنف ، وأوراقه متآكلة وقد جددت بإلصاق أوراق عليها، كتبها أحد تلاميذ المصنف آخرها « . . وبعد فإن شيخنا وسيدنا ومولانا . . ابن الساعاتى . . المدرسة المستنصرية أدام الله مدار ساعات الأيام بسعادة لقائه . . قد فرغ من تأليف هذه النسخة . . فى رجب المبارك من سنة تسعين وستمائة .. »

٤٢ — المختار للفتوى (ط ١٩ ، ع ١٤ س)

للعلامة الفقيه أبى الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود البلوجى الموصلى . مؤلف كتاب / الاختيار شرح المختار / [ن طبقات الحنفية لابن قطلوبغا رقم ٨٨ ، والفوائد البهية] .

وهو مختصر فى الفقه الحنفى أوله « الحمد لله على جزيل نعمائه . . وبعد فطلب إلىّ من وجب جوابه علىّ جوابه أن أجمع له مختصراً على مذهب الإمام أبى حنيفة . . مقتصراً على مذهبه معتمداً فيه على فتواه فجمعت له هذا المختصر كما طلبه وتوخاه وسميته » المختار للفتوى » . . والنسخة حسنة الخط مضبوطة يرجع عهدها إلى القرن الثامن إلا أن الورقات الخمس الأخيرات ألحقت بها بخط حديث فى صفر سنة ١٠٣٤ .

٤٣ — مختصر القدورى فى فروع الحنفية (ط ٢١ ، ع ١٥ س)

للإمام أبى الحسن أحمد بن محمد القدورى الحنفى البغدادى (— ٤٢٨ هـ) .

وهو جزء قديم الخط إلا أنه مخروم الآخر ومتمم بخط حديث فى سنة ١١١٨ . [ن الكشف ص ١٦٣١] وقد طبع مرات بمصر والهند وروسيا وأوربا والآستانة [ن اكتفاء القنوع ١٤٢ — ١٤٣]

٤٤ — نسخة أخرى (ط ٢٠ ، ع ١١ س)

وهى نسخة نفيسة خزائنية متقنة الخط فى أولها « سر لوحة » جميلة كتبها الخطاط رجب بن حسن الصامسونى التركى سنة ١٠٠٢ هـ .

٤٥ — مختصر الوقاية فى مسائل الهداية (ط ٢٨ ، ع ١٤ س)

للإمام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (— ٧٤٧ هـ) .

وهو فى مجلد لطيف من نسخة قديمة مخرومة الورقة الأولى . وقد طبع مرات فى كازان ومصر والآستانة [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٤] .

٤٦ — المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن العماد (ط ١٥ ، ع ١٠)

هو الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين العمادى الحنفى الدمشقى (— ١٥٠١ هـ) [ن خلاصة الأثر ٢/٣٨٠] .

وهو جزء لطيف حسن الخط كتبه حسن بن محمد العينتابى سنة ١٢١٠ . وقد طبع مرات [اكتفاء القنوع ص ٣٨٦] .

٤٧ — معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام (ط ٢١ ، ع ١٥ س)

للإمام علاء الدين على بن خليل الطرابلسى الحنفى المشهور بالأسود قاضى القدس (— ٨٤٤ هـ) .

وهى فى مجلد حسن الخط قديمة متقنة . وقد طبع مرات فى مصر والآستانة [ن فهرس دار الكتب المصرية ١/٤٦٤ واكتفاء القنوع ص ١٤٩] .

٤٨ — منح الغفار وجامع البحار بشرح تنوير الأبصار (ط ٣٠ ، ع ٢١ س)

للشيخ محمد بن عبد الله التمرتاشى الفقيه الحنفى الغزى (— ١٠٠٤) [ن خلاصة الأثر ٤/١٨ والكشف ١/١٠٥ وبروكلمان GAL الذيل ٢/٢٤٧] .

وهو فى مجلدين ضخمين حسن الخط كتب الأول منهما سنة ١١٢٤ والثانى سنة ١١٥٥ . وقد طبع مرات فى مصر والآستانة [ن اكتفاء القناع ص ١٤٦] .

٤٩ — المنهاج / الحنفى / (ط ٢٥ ، ع ١٤ س)

للإمام نجم الدين عمر بن محمد بن عمر الأنصارى العقيلى الحلبي المشهور بابن العديم مفتى الشرق والغرب قاضى حماة (— ٧٣٤ هـ) [ن إعلام النبلاء ٤/٥٦٣] .

وهو مجلد نفيس قديم ، وقد ذكره فى كشف الظنون ص ١٨٧٧ فقال: هو مشتمل على أصول وفروع جمع فيه بين الجامع الصغير وبين تصنيف الطحاوى والقدورى بأوجز لفظ وأوضح بيان وأوله « الحمد لله الخالق القديم الصمد العليم الرءوف الرحيم .. أما بعد فإن الله تعالى لما تعبد خلقه بالعمل بشرائع دينه وأوجب عليهم طاعته فى الانتهاء إلى أوامره .. » وآخره « .. وقع الفراغ من نسخه ظهر الأربعاء ثالث عشر من ذى القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (هكذا والصواب سبعمائة) بمدينة آمد حرسها الله بالمدرسة السلطانية .. على يد .. أبى بكر بن شرف الدين السمرقندى .. » .

٥٠ — نور الإيضاح ونجاة الأرواح (ط ١٩ ، ع ١٤ س)

للشيخ أبى الإخلاص الحسن بن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى الفقيه المشهور (— ١٠٦٩) .

وهو جزء نفيس الخط كتبه الشيخ محمد بن الشيخ الفاضل إبراهيم بن الشيخ عبد المعز سنة ١١٢٠ هـ .

وقد طبع مرات مقرراً ومشروحاً فى مصر والآستانة [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٧] .

٥١ — وقاية الرواية فى مسائل الهداية (ط ٢٤ ، ع ١٤ س)

لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيدالله المحبوبى .

مجلد حسن الخط مكتوب بقاعدة نسخية جيدة بتاريخ سنة ٩٨٦ وعليه كثير من التعليقات والتقريرات . وقد طبع مرات فى مصر وتركية وروسية [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٤] .

٥٢ — نسخة أخرى (ط ٢٥ ، ع ١٣ س)

حسنة الخط كتبها محمد شريف بن محمد مراد سنة ١٢٣٩ .

٥٣ — نسخة أخرى (ط ٢٦ ، ع ١٣ س)

كتبت بقلم تعليق حسن سنة ١٢٤٦ هـ .

٥٤ — نسخة أخرى

عادية الخط ، عليها كثير من التعليقات ترجع إلى القرن الحادى عشر .

(٤) كتب العقائد

٥٥ — الإرشاد فى الاعتقاد (الإرشاد المفيد لخالص التوحيد) (ط ٢٣ ، ع ١٦ س)

للشيخ عبدالوهاب بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن إبراهيم تاج الدين الطرخانى الدمشقى الحنفى نزيل القاهرة المعروف كأبيه بابن عرب شاه (٨١٣ — ٨٨٤ هـ) [ترجمه معاصره شمس الدين محمد السخاوى فى الضوء اللامع ٥/٩٧]

وهو جزء يحتوى على قصيدة مطولة فى نحو [١٣٠٠] بيت من الشعر أوله « بسملة بنوافح حمد واجب الوجود وعبير شكره أبهى

ما تتعطر خياشيم الكتب والدفاتر وبنتائج البارى وتقديسه وجميل ذكره أزهى ما تنطق به ألسنة الأقلام وأفواه المحابر . . .

وأول القصيدة :

يقول العبد بدءا كلّ قال   ببسم الله ربى ذى الجلال
هو الرحمن فى الدنيا والاخرى   وفى الأولى رحيم ذو تعالى
قديم قادر حىّ وباقٍ   فمولانا تنزه عن زوال
له الحمد القديم بلا انصرام   له المدح الجليل على الكمال

. . . .

وسمت قصيدتى / الإرشاد / فافهم   مفيدك خالص التوحيد عالى
وفى زمن المليك مليك مصرٍ   وأشرف من رقى رتب المعالى
أبى النصر الإمام الاعظم أعلم   مشيد دين ربى ذى الجلال

. . . .

مليك العصر قايتباى ليث   وضرغام له حسن المآل

وآخرها :

على التوحيد مولانا أمتنا   وأنقذ من مزلّات الضلال
بأشرف مرسل ياسين طه   من الله العظيم بخير قال
صلاة الله ربى معْ سلام   على هادى الورى عين الجمال
وإخوانٍ وأحباب وسلِّم   عليهم دائما ياذا الكمال

نجزت على يد أفقر الورى إلى الله مصطفى بن نور الدين أحمد ابن محمد بن أبى بكر عرف بابن الزرعى ، وقد نقلت من نسخة المصنف ، وتوبلت عليها ، وكان الفراغ منها ليلة الجمعة المباركة فى خامس يوم خلون من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٣ » والنسخة حسنة الخط نفيسته وعليها كثير من التعاليقات المفيدة .

٥٦ — الأساس لعقائد الأكياس فى معرفة رب العالمين وعدله فى المخلوقين وما يتصل بذلك من أصول الدين (ط ٣٥ ، ع ٢١ س)

للإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن السيد على بن الرشيد صاحب اليمن الزيدى العلوى (٩٦٨ — ١٠٢٩ ﻫ) [له ترجمة مفصلة فى خلاصة الأثر ١/٤١١ و ٣/٢٩٤] .

وهو مجلد لطيف نقلته من النسخة المحفوظة فى خزانة دار كتب الأوقاف العامة ببغداد وقد وضعتها فى كتابى الكشاف ص ١٢٤ . وهو من أمهات كتب الزيدية فى العقائد [ن بروكلمان GAL ٢/٤٠٥ والذيل ٢/٥٥٨] .

وقد ألف الشيخ إبراهيم بن حسن الكردى الكورانى (— ١١٠١) مجلدا ضخما انتقد فيه كتاب الأساس سماه (النبراس لكشف الالتباس الواقع فى الأساس) . وفى الخزانة المذكورة نسختان منه وصفناهما فى الكشاف أيضا ص ١٣١ . ويقول بروكلمان ٢/٤٠٥ والذيل ٢/٥٥٨ إن للإمام المنصوربالله ترجمة مطولة بقلمه وبخطه فى مكتبة الامبروزيانا (59 A) وإن من آثاره الباقية (مرقاة الوصول إلى علم الوصول) و (الإرشاد إلى سبيل الرشاد فى طريق أفعال العباد) و (التحذير من الفتنة) و(الاعتصام) و (الكامل المتدارك فى بيان مذاهب التصوف الهالك) . ويقول أيضا إن من / الأساس / نسخة فى برلين والمتحفة البريطانية والامبروزيانا والفاتيكان وبانكيبور . وإن عليه شرحا اسمه (شفاء صدور الناس) لأحمد بن محمد بن صلاح الشرفى (— ١٠٥٥ ﻫ) .

٥٧ — بديع المعانى بشرح عقائد الشيبانى (ط ٢١ ، ع ١٥ س)

للشيخ علوان على بن عطية الحموى الصوفى (— ٩٣٦)

[ن الكشف ص ١١٤٢] .

وهو جزء متقن الخط جدا مضبوط بقاعدة نسخية أولها « قال سيدنا ومولانا . . . الحمد لله الذى جعل معرفته رأس مال السعادة ومحبته موجبة لربح الحسنى وزيادة . . أما بعد فلما كانت عقيدة الشيبانى سلسة اللفظ كثيرة المعانى مشتملة على قواعد عقائد وفرائد فرائد . . . ولم أجد لها شرحا سوى شرح النجم ابن قاضى عجلون . . . » .

وآخرها « . . . تم الكتاب . . يوم الخميس السادس والعشرين من شعبان المبارك سنة ١١١٧ هـ » .

٥٨ — جواهر العقائد فى الكلام (ط ٢٣ ، ع ١٥ س)

لمولانا خضر بيك بن جلال الدين باشا بن أحمد باشا (— ٨٦٣ هـ)

[ن كشف الظنون ص ١٣٤٨ والضوء اللامع ٣/١٧٨]

وهى قصيدة نونية فى العقائد الإسلامية على مذهب أهل السنة والجماعة أولها :

الحمد لله عالى الوصف والشان   منزه الحكم عن آثار بطلان

وهى مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة ، وعلى هامشها كثير من التعليقات بالعربية والتركية . وفى آخرها ترجمتها إلى اللغة التركية نظما ، وأولها :

فريدى عصرينك فاضل خضر بيك   أوله انك مقامى باغ رضوان

وقد طبعت القصيدة النونية وشرحها للشيخ داود القارصى فى الآستانة سنة ١٢٥٨ [ن اكتفاء القنوع ص ١٧١] .

٥٩ — الفرق الإسلامية (ط ٢٠ ، ع ٢١ س)

لأبى محمد اليمنى (— ؟)

وهو كتاب فى الفرق الإسلامية وانقسامها ، عثرت عليه فى خزانة كتب الأوقاف الإسلامية ببغداد ، وقد وصفته فى الكشاف ص ١٣٠ ، وقلت إنه لمجهول .

وقد ظن بعض العلماء أنه كتاب / الملل والنحل / لابن حزم ولكن المقارنة بين الكتابين أثبتت أنه كتاب مستقل فى مباحث الفرق الإسلامية لرجل يدعى أبا محمد وهو من أهل اليمن عاش فى القرن الخامس للهجرة ، وأنه من أهل السنة ، وله حملات شديدة على الفرق المخالفة لأهل السنة ، وبخاصة الإسماعيلية ، فقد نقل أكثر أقوالهم ورد عليها ردوداً مطولة .

والنسخة منقولة عن نسخة كانت فى الآستانة نقلها السيد ثابت الألوسى لأبيه العلامة السيد نعمان الألوسى سنة ١٣٠٩ .

٦٠ — كفاية الغلام فى جملة أركان الإسلام (ط ٣ ع ١٠ س)

للشيخ عبدالغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى القادرى النقشبندى (— ١١٤٣ هـ) وهو أرجوزة مطولة فى العقائد والتصوف أولها :

الحمد لله على ماوفقا ثم الصلاة والسلام مطلقا
على النبي المصطفى التهامى وآله وصحبه الكرام

وقد طبعت بمصر [ن فهرس دار الكتب المصرية ١/٤٥٧] .

٦١ — منتخب كتاب تخجيل من حرّف [ألّف] الإنجيل لأبى البقاء صالح بن الحسن الجعفرى (—٦١٨) [ن بروكلمان GAL ١/ ٤٣٠ والذيل ١/ ٧٦٦]
(ط ٢٣ ع ١٤ س)

للشيخ أبى الفضل المالكى السعودى (— بعد سنة ٩٤٢)

وهو مجلد لطيف فرغ منه منتخبه السعودى بعد سنة ٩٤٢ كما يذكر الحاج خليفة فى الكشف ص ٣٧٩ وأوله : « الحمد لله الذى أظهر من زوايا الإنجيل خبايا التوحيد وفضح أفكار أهل التبديل بما خفى عليهم من معانى التفريد وأنزل توحيده فى كتبه المنزلة على الفئة المرسلة . . وبعد فقد تدبرت ما ألفه الشيخ ... الجعفرى فى كتابه « تخجيل من ألّف الإنجيل » فغصت اللجج على جواهره . . ورتبت الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة » وآخره « تم الكتاب بعون الملك الوهاب . . على يد الفقير عبد القادر بن عبد الله طاس فى ١٨ ذى الحجة سنة ١٣١٢ ﻫ » .

٦٢ — مجموع الفوائد الاستطرادية فى بيان الفرائد النعمانية (ط ٢١ ع ١٤ س)

للشيخ مصطفى بن إسماعيل النيلورنوى التركى (— بعد سنة ١١٧٥ ﻫ)

وهو مجلد لطيف مكتوب بقلم رقعى سقيم أوله : « الحمد لله الذى وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا من التقليد فى المعارف اليقينية والمسائل الاعتقادية . . وبعد فيقول ... إنه لما ظهر فى هذه البلدة التى رمانى القدر إليها صوفى متنسك يدعى الشيخوخية مع رعونة النفس قبل أوانها ويتمذهب بمذهب الإمام أبى حنيفة طاب ثراه ظاهراً وهو عنه راغب حيث يعترض عليه بظنون فاسدة وتخمينات كاسدة ويدعى

أنه قد كان يقدم الرأى والقياس فى بعض الأحكام على النص الظاهر الدالة على خلافه . . ألفت مع شدة الهموم وكثرة الغموم . . مختصراً ملخصاً مشتملا على أصح ما يلزم على العباد أن يعملوا به من الأحكام كما عمل بها جميع أهل السنة والجماعة فى جميع البلاد الإسلامية رداً له ورغماً لأنفه وتصحيحاً لمذهب الإمام ونصرة لدين الإسلام . . ألمّا تروا إلى أحوال الناس فى هذا الزمان أن دجالاً من الدجاجلة . . من بقية نسل مسيلمة الكذاب لما ظهر تبعه أكثر الأعراب فى أراضى الحجاز وتهامة ، وسلوّا السيف على من لم يتبعهم من أهل الإسلام . . فبرحمة الله وعنايته بعباده المؤمنين فرّق جمعهم سلطان العرب والعجم السلطان محمود الغازى . . . » .

والنسخة حسنة الخط فى ١٨٤ ورقة يرجع عهدها إلى القرن الثانى عشر . وهو موسوعة فى الفقه والجدل والكلام والعقائد والفرق .

(٥) كتب التصوف والأخلاق الإسلامية

٦٣ — استفادات المراءات (شرح أسماء الله الحسنى) ط ١٧ ، ع ١٣ س)

للعلامة قطب العارفين أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الصوفى (— ٤٦٥ هـ) مؤلف الرسالة القشيرية التى ترجم فيها لثلاثة وثمانين من الصوفية ومشهوريهم ، وهى رسالة مشهورة مطبوعة [من اكتفاء القنوع ص ١٠٨ ، ١٨٩] .

والشرح فى مجلد كبير حسن الخط متقن الضبط مخروم الورقة الأولى يبدأ عند شرح اسمه تعالى /الوهاب/ وأول الموجود منها قوله :

«... قال كنت جالساً فى جماعة فوقف علينا سائل وسأل شيئاً فلم يعطه أحد شيئاً فبكى ذلك الرجل بكاء شديداً فرقّ له قلبي فقلت له : تعال حتى أعطيك شيئاً . فقال : إنى لم أبك لما توهمت ولـكن تذكرت ذل من يهرب من رحمته تعالى كيف يكون حاله ، ومضى ، فلما كان بعد أيام إذا نحن بإنسان عليه ثياب حسنة فوقف علينا وسلم وقال : أتعرفونى ؟ . فقالوا : ولا ننكرك فمن أنت ؟ قال : السائل الذى رددتمونى ذلك اليوم فرجعت إلى ربى وسألته الغنى فأعطانى وأحسن إنعامى ومن الذى يحتاج منكم ... » وآخره « .. نجز بحمد الله وعونه فى رابع عشر شهر المحرم الحرام فاتحة عام ثمان وتسعين وثمانمائة » .

وفى آخره بخط كاتب النسخة « المسبعات العشر » التى أهداها الخضر عليه السلام إلى إبراهيم التيمى الصوفى المشهور وأوصاه أن يقولها بكرة وعشية ، ويلى ذلك بعض الفوائد الأدبية والصوفية والأدعية والرقى والأبيات الشعرية الصوفية .

٦٤ — نسخة أخرى (ط ٢٠ ، ع ١٥ س)

وهى نسخة كاملة متقنة مكتوبة بقاعدة تعليقية جيدة أولها « الحمد لله الأول فلا أول قبله والآخر فلا آخر بعده والظاهر فلا شىء فوقه والباطن فلا شىء دونه الأول بعلم الأزلية والآخر بحكم الأبدية والظاهر بالحجة على البرية والباطن عن المثل والكيفية الأول بالإنعام والآخر بالإكرام والظاهر بالكلام والباطن بالسلام الأول قبل القبل والآخر بعد البعد والظاهر فوق الفوق والباطن فى سر الأسرار ... »

وآخره « ... تم شرح أسماء الله الحسنى ... على يد أفقر العباد

حسن بن أحمد الغزى القصبي . . . وذلك عشية الجمعة أواخر جمادى الثانية سنة ١٠٤٨ هـ ».

وهى نسخة حسنة الضبط ملكها نفر من العلماء منهم الشيخ أحمد ابن شرف الدين بن أبى الجود بن أبى الفضل الحسينى .

٦٥ — بستان العارفين (ط ٢٠ ، ع ١٣ س)

للإمام الفقيه الصوفى أبى الليث السمرقندى نصر بن محمد الحنفى (— ٣٧٥) صاحب المقدمة المشهورة فى الفقه الحنفى ، وقرة العيون ومفرح قلب المحزون .

وهى مجلد كبير حسن الخط قديمه يرجع إلى القرن السادس أو أوائل القرن السابع أوله : « قال الفقيه أبو الليث إنى قد جمعت فى كتابى هذا فنونا من العلم مالا يسع جهله والتخلف عنه للخاص والعام واستخرجت ذلك من كتب كثيرة فأوردت فيه ما هو واضح للناظر فيه وبينت الحجج فيما يحتاج إلى الحجة بالكتاب والسنة والنظر وتركت الغوامض من الكلام وحذفت أسانيدها تخفيفاً للراغبين فيه التماساً لمنفعة الناس . . . » والورقة الأخيرة من الكتاب مخرومة إلا أنه متمم بخط حديث .

٦٦ — تسلية الأحزان وتصلية الأشجان ط ٢٠ ع ١٤ س

للقطب الصوفى خاتمة المحققين مصطفى بن كمال الدين البكرى بن على ابن كمال الدين الصديقى الحنفى الدمشقى (١٠٩٩ — ١١٦٢ هـ) [ن عقود الجوهر لجميل العظم ص ٦٩ وتاريخ المرادى ٤ / ١٩٠ وبروكلمان GAL ٢ / ٣٤٩] وهو مجلد مكتوب بقلم نسخى جيد جداً

أوله « الحمد لله الذى بسابق حبه ظهرت كوامن الحقائق وبلاحق جذبه بهرت تنوعات الحقائق وبتلاحق شرب سربه تخلصت الأحباب من العوائق . . وبعد فيقول العبد المقر بعصيانه . . . لما شاء الله تعالى بعد انقضاء زيارتنا للحرم القدسى والبيت الأنسى التى كان ابتداؤها فى شعبان عام ألف ومائة وسبعة وعشرين وحصل من الخير ما قدر لنا بحصوله ووصل لنا ماقسم المولى بوصوله وقضى بالتوجه فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شعبان المبارك وكان قد أثر فينا فراق هاتيك الرحاب والإخوان والأحباب وبلغ الاكتئاب فينا مرامه وسلّ علينا حسامه وأممنا الأهل والديار لقطع الفيافى والقفار ولم نزل نسير والحق بجهوده يهوّن علينا كل أمر عسير فى فتح باب المغلق وآتانا مفتاحه ووصلنا إلى قرية يقال لها الملاحة ثانى يوم من شهر الصوم . . . »

والكتاب رحلة لطيفة فيه من عيون مباحث التصوف والآداب والمسامرات اللطيفة الشىء الكثير ، وفيه ملح من الشعر ومختارات من النثر . وقد ختمه مصنفه الأديب الفاضل بشرح القصيدة القافية التى نظمها الشيخ نور الدين الهوارى القدسى التى أولها :

ماذا جواب سمىّ الذات والخلق
لسائل سائل الأجفان والحدق
قد شفّه الوجد نامِى الشوق ذِى ولهٍ
غريب ألفٍ لطعم الوصل لم يذق

وآخر الكتاب هذه الأبيات :

قد كملت والحمد لله وحده على يد عبد بالذنوب مضمّخ
ذليل على الأعتاب ملقى من الصبا له ثوب قلب بالعيوب موسّخ

سمّى مصطفى بالمصطفى يرتجى الصفا   وعفوا لئلا بالحساب يوبّخ
وذلك فى يوم الثلاثاء عشيةً   قبيل غروب والنسائم تنفح
بشهر جمادى الأولى تم بياضُها   فبيض حشاً صبٍ بجبله يصرخ
لهوفٍ لوصل العامرية والهٍ   ومن وجدمرأس الرياسة يشدخ سنة١٢٨

استنسخت من نسخة بخط الأستاذ القطب الكبير سيدى السيد مصطفى البكرى المؤلف . . . على يد العبد الفانى الضعيف السيد محمد أبو اليمن المعروف بمهدى زاده . . فى أواخر ربيع الثانى فى سنة إحدى عشرة ومائتين وألف فى التكية الإخلاصية بحلب . . . »

٦٧ — الجواهر والدرر (الصغرى)   ط ٢٠ ع ١٥ س

للشيخ عبد الوهاب الشعرانى الصوفى الأشعرى (— ٩٧٣)

وهى مجلدة لطيفة حسنة الخط متقنة الضبط مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة أولها « بسملة وبه الإعانة والتوفيق إلى أقوم طريق . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر النبيين . . وبعد فهذه أسئلة وأجوبة تخطت حال قراءة الإخوان علىّ فى كتب التفسير والحديث والفقه والتصوف فاستخرت فى إثباتها الطرس رجاء النفع بها لكونها عزيزة النقل أجبت عنها على حسب ما فهمته من قواعد أهل هذه العلوم حال الجواب فما كان من صحة وصواب فمن نفحاتهم وما كان من ضعف وخطأ فمنى والتبعة فى ذلك علىّ دنيا وأخرى . . »

والنسخة بقلم الشيخ الصوفى محمد إمام جامع الشيخ علوان بحماة كتبها برسم الشيخ محمد بن الحاج عمر الشعرانى وآخرها « آخر

الجواهر والدرر وهو مختصر من الجواهر والدرر الوسطى التى ألفها قبل ذلك .. وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء قبيل العصر فى ثامن عشر شهر رجب من شهور سنة ألف ومائة وعشرة على يد الفقير محمد إمام جامع الشيخ علوان . . . »

ويلى ذلك « كتب رسم أفقر الورى وخادم نعال الفقرا أضعف العباد . . . الحاج محمد بن الحاج عمر الشمرانى السعدى الشافعى الحموى . . رجب سنة ١١١٢ وهو مختصر (اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الأكابر)

وقد طبع الأصل مرات فى مصر منذ سنة ١٢٧٧ [ن اكتفاء القنوع ص ١٦٨] .

٦٨ — حزب البحر ط ١٨ ع ١٢ س

للقطب الأكبر الشيخ أبى الحسن الشاذلى (١ — ٦٥٦ هـ)

وهو فى جزء لطيف خزائنى الشكل مذهب متقن الخط حسن الضبط مكتوب بقلم نسخى مضبوط بالحركات فى أربع ورقات لها إطار مذهب أوله « بسملة اللهم إنا نسألك يا على يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربى وعلمك حسبى فنعم الرب ربى ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء . . » وفى آخره إجازة بقلم الشيخ السيد أحمد فيضى أفندى القادرى أجاز بها شاكر بك (١) لقراءة الحزب المذكور .

٦٩ — حقائق الأسما فى شرح أسماء الله الحسنى ط ١٨ ع ١٢ س

للعلامة صدر المحققين صدر الدين أبى المعالى محمد بن إسحاق القونوى تلميذ الشيخ ابن عربى (— ٦٧٢) [ن بروكلمان GAI ١ / ٤٤٩ والذيل ١ / ٨٠٧]

وهو فى جزء لطيف أوله « الحمد لله الذى نور سماء الوجود بمصابيح أسمائه الحسنى وفتح أبواب خزائن الجود بمفاتيح صفاته الأسنى . . أما بعد فلما كانت الأسماء الإلهية مواد الكائنات وأصول الممكنات التى لا يمكن ظهور عين من أعيان الكون إلاّ بها ولا تثبت قواعد أركان عالم إلى مكان إلا عليها . . وقد بدأه بمقدمة مطولة شرح فيها مذاهب المتصوفة فى أسماء الله تعالى فى/الهوية / ورأى المتصوفة فى ذلك . وآخرها شرح أسماء الله / الصبور / وهو مكتوب بقاعدة نسخية حسنة قديمة لعلها ترجع إلى القرن الثامن أو صدر التاسع . وعلى صدر الورقة الأولى أسماء جمهرة من علماء حلب الذين ملكوا النسخة وهم :

العلامة الشيخ أحمد بن شنّون الحلبي الحجازى المترجم فى أعلام النبلاء
السيد محمد صديق جابرى زاده الحلبى « « «
الحاج يوسف بن الحاج إسماعيل الجمالى « « «

٧٠ — خمرة الحان ورنة الألحان بشرح رسالة الشيخ رسلان ط ٢١ ع ١٦ س
للشيخ عبد الغنى بن الشيخ إسماعيل النابلسى (/ ١١٩٣ هـ)

وهو جزء فى نسخة جيدة متقنة مضبوطة مكتوبة بقلم نسخى جيد أولها « الحمد لله الذى طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين من دنس الأغيار ورفع عن وجوه عقولهم قناع الغفلة والاغترار وألبسهم حلل المعرفة والاعتبار ، وما ألبس عليهم آياته البينات فى الليل والنهار ، والصلاة والسلام على مفتاح خزانة الغيب المطلق . . . أما بعد . . . هذا أمطرته سموات إلهامى وفاضت به علىّ فى حضرة فتحى بحار التجلى السامى وضعته للرسالة الشريفة بل الجوهرة المنيفة التى تغرق بها بحر

الفيض الأقدس فى العالم الأنفس على لسان الأمجد الأفخم والضرغام الأعظم زبدة الأولياء . . سيدى الشيخ رسلان المنسوب إلى دمشق الشام لكونه نشأ فيها ومات بها عليه رحمة الملك العلام . . » وآخرها « . . قال المؤلف أدام الله بقاه وقد فرغنا نهار الخميس الرابع والعشرين من شهر رجب المبارك من سنة ١٠٨٨ ﻫ »

٧١ — دامغة المبتدعين وناصر المهتدين ط ٢٢ ١٢٤ س

فى الرد على الدراويش فى سجودهم لشيخهم الضالين

للشيخ حسام الدين حسن بن شرف التبريزى الصوفى الزاهد (/ بعد سنة ٧٩٨) وهى رسالة ذكرها صاحب كشف الظنون ص ٧٢٥ فقال : دامغة المبتدعين . . لحسام الدين التبريزى . . المتوفى سنة نيف وتسعين وسبعمائة وقيل أنها للسغناقى وهى مختصر على قسمين (الأول) فى مشايخ الطريقة و (الثانى) فى أن أعمال هذه الطائفة مخالف لشريعة الإسلام أوله « الحمد لله الذى تفرد بكبريائه إلخ والدامغة بالغين الضربة الواصلة إلى الدماغ والدامغة الضربة التى تكسر السنّ ، ونظمها بعضهم » قلت : وأول رسالتنا هذه « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وتفرد هو بكبريائه لأن يسجد له دون من سواه وورّط بعضنا فى أغوية الضلال بعد أن هداه إظهاراً لقهره وإبانة لفناه ووطّد أقدام من لا يسجد إلا إياه من الزلل واتباع نفسه وهواه ، والصلاة على نبيه محمد الذى استخلصه واصطفاه وانتخبه واجتباه صلاة تزيد كثرة على أوراق الأشجار وقطرات الأمواه . . وبعد فإنى لما رأيت طائفة من المتسمين بالعلماء . . فجعلته على قسمين . . » وآخره « وقع الفراغ من كتابته فى شهر الصفر سنة خمس عشرة

وثمان مائة على يد العبد . . يعقوب بن رمضان بن مسعود بن رسول في مدرسة خاتون فى بلدة لاوند . . »

٧٢ — دلائل الخيرات ط ٢١ ع ١١ س

للإمام الصوفى محمد أبى عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر الجزولى الشريف (/ ٨٧٠ ﻫ)

نسخة لطيفة الحجم حسنة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة مضبوطة بالحركات الكاملة بالسواد والحمرة وآخرها « كان الفراغ من هذه الدلائل المباركة نهار الاثنين من شهر شعبان المبارك خلا منه ثمانية عشر يوماً من سنة خمسة وثمانين ومائة وألف » ويلى ذلك صورة الضريح النبوى وصورة المنبر النبوى . وهما صورتان بسيطتان جدا . وفى أوله أيضاً صورة الضريح النبوى وصورة المنبر النبوى . وهما كذلك بسيطتان . وقد طبعت الدلائل فى أكثر العواصم الإسلامية [ن . اكتفاء القنوع ص ١٦١] .

٧٣ — رسالة الحور العين فى رياض الصالحين (ط ٢٥ ع ١٥ س)

للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن مصطفى بن محمد طاس السكفردا على الحلبى (/ ١٢٩٢ ﻫ) وهى رسالة موجزة فى التصوف مقسّمة إلى سبعة أبواب كالآتى (١) فى الإخلاص (٢) في شدة هول الموت . (٣) فى عذاب القبر (٤) فى أهوال القيامة وأفزاعها (٥) فى صفة النار (٦) فى صفة الجنة (٧) فيما يرجى من رحمة الله .

وهى مسودة المصنف وبخطه ولم يتمها أولها « بسملة وبه نستعين .

قال الله تعالى فى الفرقان (شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن) اعلم أن شهر رمضان أفضل الشهور وسيدها . . . »

٧٤ — رسالة فى مذاهب المتصوفة (ط ١٧ ع ١١ س)

للإمام نجم الملة والدين عمر بن محمد النسفى الماتريدى المتكلم (/ ٤٦٠ هـ) [ن بروكلمان GAL ١ / ٤٢٨ وذيله ١ / ٧٦٢ واكتفاء القنوع ص ١٦٨] .

وهى رسالة موجزة جداً فى ست ورقات مكتوبة بقلم نسخى جيد كبير حديث أولها « بسملة الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا كتاب فى بيان مذاهب المتصوفة من تصانيف الشيخ الكامل . . . النسفى رحمه الله . . اعلم أن أرباب التصوف اثنى عشر فريقاً واحد منهـا على الطريق المستقيم . والباقى على البدعة وهم :

(١) الجيبية (٢) الأوليائية (٣) الشمراخية

(٤) الإباحية (٥) الحالّية (٦) الحلولية

(٧) الحورية (٨) الواقفية (٩) المتجاهلة

(١٠) المتكاسلة (١١) الإلهامية (١٢) مذهب أهل السنة والجماعة .

٧٥ — رسالة فى الطريقة المولوية ط ٢٣ ع ١٦ س

للعلامة الشيخ عبدالغنى النابلسى (/ ١١٤٣ هـ)

وهى رسالة موجزة فى [٢٥] ورقة وفى [١٠] فصول وهى غير رسالته المطبوعة بدمشق باسم « العقود اللؤلؤية فى طريق السادة

المولوية » وأولها « الحمد لله الذى قطع بسيف الحق دابر من استحق وأهان وأذل كلام الجاهل بساطع نور البيان وخزل من تعرّض لفقراء الطريق فأورده موارد الحرمان .

هل تطمسون من السماء نجومها بأكفكم أو تسترون هلالها
فدعوا الأسود خوادراً فى غيلها لا توغلن دماءكم أشبالها

أما بعد فيقول العبد الفقير « هذه رسالة شرحت فيها أحوال الطريقة المولوية . . وقد كنت فى برهة من الزمان الماضى صنفت رسالة فى شيء من ذلك كالحسام الماضى ولكن لما رآها القاصر المحروم تقصم الظهر بحجمها فى تحقيق العلوم أخفى لوامع أنوارها . . فأنبتها إنباتاً ثانياً . . وآخرها « حررنا ذلك فى ثلاثة أيام ، يوم الأربعاء ، تمام الثلاثين سنة ١٠٩٦ ﻫ .

المخطوطات العربية في العالم

فهرس المخطوطات العربية

في الخزانة الطلسية

(١)

بقلم : الدكتور محمد أسعد طلس

(١) كتب التفسير وعلوم القرآن

١ — أنوار التنزيل وأسرار التأويل [ط ٤٠ ، ع ٣١ س](١)

للإمام القاضى ناصر الدين البيضاوى (— ٦٩١) .

نسخة حسنة فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخى جيد . تاريخ المجلد الأول سنة ١٠١٨ والثانى سنة ١٠٤٨ وقد طبع مرات فى مصر والهند والآستانة ن . اكتفاء القنوع ص ١١٤(٢) .

٢ — تفسير القرآن العظيم [ط ٣٠ ، ع ٢١ س]

للإمام الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحسينى (— ؟) .

مجلد قديم الخط متقن يشتمل على الجزء الثانى من هذا التفسير وأوله تفسير قوله تعالى « ويسألونك عن الخمر والميسر . . . » ، وآخره تفسير قوله تعالى « إن فى خلق السماوات والأرض . . . » .

وفى آخره مانصه « تم الجزء الثانى . . . ويتلوه فى الجزء الثالث إن شاء الله تعالى تفسير سورة النساء كمل على يد كاتبه ومؤلفه أحمد بن محمد ابن أحمد الحسينى رحمه الله » .

٣ — السراج المنير فى الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا اللطيف الخبير . [ط ٢٤ ، ع ١٤ س]

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربينى (— ٩٧٧ هـ) .

---

[١] ط = طول المخطوطة . ع = عرض المخطوطة . س = سنتيم .

[٢] ن = انظر . ص = صحيفة .

نسخة كاملة فى أربعة أجزاء ضخام (الأول) فى ٦٢ كراسة كل كراسة فى عشر ورقات بقلم نسخى عادِى مضبوط و (الثانى) فى ٧٤ كراسة و (الثالث) فى ٥٦ كراسة و (الرابع) فى ٦٥ كراسة .

كتبه جدنا المرحوم الشيخ أحمد بن محمد بن شاهين طلس الكفر داعلى الحلبِي فى سنة ١٢٦٣ ﻫ .

وقد طبع مرات فى بولاق . ن . كشف الظنون ٤/٣٧٢ .

٤ — شرح فاتحة الكتاب [ط ٢٢ ، ١٥ س]

للإمام إسماعيل حقى البروسوى أبو الفداء الصوفى مؤلف روح البيان (— ١١٣٧ﻫ) . ن . اكتفاء القنوع ص ١٢٠ وبروكلمان GAL ٢/٤٢٠ وذيله ٢ / ٦٥٢

مجلد لطيف فى تفسير الفاتحة والتعليق على تفسيرها للقاضى البيضاوى أوله « الحمد لله الذى حشَّى كتاب الوجود بآثار أسمائه ، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى من بين أرضه وسمائه . . . وبعد فهذه تعليقة على أوائل تفسير القاضى [البيضاوى] صدرت عن قلم الحقير الفقير الشيخ إسماعيل حقى . . . » وآخره « . . . وهذا آخر ما علقته على تفسير سورة الفاتحة من القواعد العربية والفوائد التفسيرية ولطائف المعرفة وحقائق الذات والصفة بحيث تكتحل بها العيون استجلاء . . . وقد وقع الفراغ منه فى زاوية نقشبند وهو فى شهر استانبول . . فى سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف . . . على يد العبد الضعيف الحافظ أحمد ابن إسماعيل . . . » .

والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية حسنة الخط .

٥ — شرح تفسير القرآن للبيضاوى [ط ٢٢ ، ع ١٦ س]

للإمام الشيخ إسماعيل حقى البروسوى أبو الفداء مؤلف الكتاب السابق . [ن . بروكلمان GAL ٢/٤٤٠ وذيله ٢/٦٥٢] .

المجلد الأول وفيه تعليق وشرح على تفسير البيضاوى لسورة النبأ ، وآخره التعليق على تفسير سورة الغاشية .

أوله « بسملة . . حمداً لمن نزل النبأ النبيه للإنذار والتنبيه وصلاة وسلاماً على النبي الوجيه وعلى كل من قيل فيه « الولد سر أبيه » هذا شرح على تفسير الجزء الأخير للقاضى البيضاوى . . . » .

وآخره « . . . تم هـذا المجلد الأول ليلة السبت الليلة الأولى من عشر الثانى من ذى الحجة الشريفة لسنة ستين ومائتين وألف . . . وأنا الفقير . . . على النورى المدرس فى بلدة يلونه . . فى مدرسة غازى على بيك فاتح تلك البلدة . . . » .

والنسخة حسنة الخط مكتوبة بقلم تعليق جيد .

٦ — عيون التفاسير للفضلاء السماسير [ط ٣٠ ، ع ١٩ س]

للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسى (— ٨٠٦) .

المجلد الأول من نسخة حسنة قديمة أولها « الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما فيا لا يحوم حوله عوج ، وجعله كتاباً محكماً بنظمٍ معجز ناطق بالبينات والحجج والصلاة والسلام على رسوله المصطفى لقمع الضلال ورفع الهدى . . » .

ذكره الحاج خليفة . ن . كشف الظنون ص ١١٨٥ ، وفهرس دار الكتب المصرية ١/٥٥ .

وآخره تمام تفسير سورة الكهف . وقد انخرمت منه الورقات الأخيرات فكتبت بخط محدث سنة ١٢٥٤ هـ .

٧ — نسخة أخرى من الكتاب السابق [ط ٣٠ ، ع س ٢١]

تشتمل على المجلد الثانى وفيه من سورة الكهف إلى آخر القرآن . وهو قديم الخط ، آخرها مخروم ولكنه متمم بخط محدث سنة ١٢٥٥ هـ.

٨ — فنون الأفنان فى عيون علوم القرآن

للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على المعروف بابن الجوزى (— ٥٩٧ هـ) .

فى مجلد لطيف نقلته بقلمى عن نسخة قديمة محفوظة فى خزانة دار كتب الأوقاف الإسلامية ببغداد وقد وصفته فى كتابى « الكشاف » ص ١٥ ، ومنه نسخة فى دار الكتب المصرية .

أوله « الحمد لله الذى أكرمنا بالتوحيد ودين الإسلام ، وأنزل إلينا أشرف الكتب وأحسن الكلام وجعله معجزاً فى المعنى واللفظ والنظام مشتملا على علوم حارت فيها عقول الأنام فمنه ما يوضح الحلال ويبين الحرام . . . » ولما ألفت « التلقيح فى غرائب علوم الحديث » رأيت أن تأليف كتائب فى عجائب علوم القرآن أولى فشرعت . . » .

وقد علقت على النسخة تعليقات عديدة ، وقدمت بين يديها بحثاً يتعلق بعلوم القرآن . ن . بروكلمان GAL ١/ ٤٩٩ .

٩ — اللآلى الفريدة (المفيدة) فى شرح القصيدة [ط ٢٢ ، ع ١٥ س]

لأبى عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفارسى المقرئ (— ٦٥٦)

فى مجلد ضخم شرح فيه قصيدة « حرز الأمانى ووجه التهانى » للشيخ أبى محمد القاسم بن فيرُّه الشاطبى (—٥٩٠) [ن . كشف الظنون ص ٦٤٦ وفهرس دار الكتب ١/٢٦ وبروكلمان GAL ١/٤٠٩] .

يقول فى كشف الظنون ص ٦٤٧ : «وشرح الشيخ المحقق أبى عبد الله محمد .. الفاسى .. وأوله الحمد لله الذى . . وهو شرح وسط سماه « اللآلى الفريدة » وفرغ منه فى صفر سنة ٦٧٢ .

الموجود منه هو النصف الثانى وأوله « سورة آل عمران » . . وآخره تمام الكتاب ويليه « . . . هذا آخر الجزء الثانى من اللآلى المفيدة (الفريدة) فى شرح القصيدة وهو آخر الكتاب واتفق الفراغ منه يوم الثلاثاء فى سرار شوال سنة إحدى وأربعين وسبعمائة على يد . . . محمد ابن عمر الخجندى . . . » .

والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة جداً ومتقنة .

١٠ — مجموع فيه :

ا : التيسير فى القراءات السبع [طول ٢٠ ، ع ١٦ س]

للإمام أبى عمرو عثمان بن سعد بن عثمان الدانى (—٤٤٤ هـ)

وهى نسخة حسنة الخط متقنة قديمة . وقد طبع الكتاب مرات فى الهند ومصر . ن. بروكلمان ١/٤١٧ والذيل ١/٧١٩ وكشف الظنون ص ٥٢٠ .

ب : الحواشى الأزهرية فى حل المقدمة الجزرية

للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى النحوى الجرجاوى (— ٩٠٥)

والنسخة حسنة الخط بقلم كاتب التيسير . وقد طبعت الحاشية مرات بمصر . ن . كشف الظنون ص ٣٠٣ .

١١ — مجموع فيه : [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

ا : المقدمة فى طريقة الإمام حفص فى القراءة

مؤلفها مجهول ، وهى رسالة موجزة أولها « بسملة وبه ثقتى ، بسمل بين السورتين وأشبع الهاء . . » وهى فى ١٢ ورقة مرتبة على سور القرآن جميعاً وآخرها « سورة الصمد كفواً بغير همز مع ضم الفاء كما تقدم » . تمت المقدمة . وهى مكتوبة بقلم نسخى قديم حسن مضبوط .

ب : رسالة البسملة والحمدلة

للشيخ أبى العرفان محمد بن على الصبّان الأزهرى المقرئ (— ١٢٠٦ هـ)

وهى رسالة قصيرة فى أربع ورقات أولها « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . » وهى بخط رقعى حديث .

١٢ — مجموع فيه : [ط ٣٠ ، ع ٢٠ س]

ا : جوامع التبيان بتفسير القرآن

للشريف معين الدين محمد بن عبد الرحمن الصفوى الإيجى (— ؟)

مجلد فيه تفسير يبدأ بسورة الفاتحة وينتهى عند قوله تعالى « قالوا يا موسى إما أن تلقى ... » وهو مخروم الآخر ، والنسخة نفيسة قديمة ملكها العلامة الصوفى الزاهد المشهور على بن عراق وعليها خطه وتوقيعه سنة ١٠٢٢ هـ .

ن . كشف الظنون ص ٤٥٢ ، ٦٠٩ .

ب : معالم التنزيل

لأبي محمد الحسين بن مسعود الفرّاء البغوى (— ٥١٠ ﻫ)

جزء منه يشتمل على تفسير سورة العنكبوت حتى سورة الصافات، وخطه قديم .

١٣ — معالم التنزيل [ط ٤٢ ، ع ٢٥ س]

لأبي محمد البغوى

جزء يشتمل على المجلد الثالث فيه من تفسير سورة (مريم) إلى تفسير سورة (الفتح) . وخطه قديم يرجع إلى القرن السابع . وقد طبع هذا التفسير مرات فى مصر والهند والآستانة . ن . اكتفاء القنوع ص ١١٦ .

(٢) كتب الحديث وعلومه

١٤ — البرود الطلسيَّة فى شرح الأربعين النووية [ط ٢٥ ، ع ١٤ س]

مؤلفها والدنا الشيخ عبد الوهاب بن مصطفى بن محمد الكفرداعلى الحلبي الشهير بابن طلس محدث الجامع الأموى بحلب ومدرس المدرسة الحلوية ومتوليها (— ١٣٥٥[١]) .

وهو مجلد ضخم شرح فيه الأربعين حديثاً للنواوى بأسلوب أدبى دينى غزير الفوائد أوله « بسملة . الحديث الأول . . وافتتح المصنف

---

(١) توفى فى اليوم الثانى من جمادى الثانية من عام ١٣٥٥ ﻫ ودفن بجوار أبيه فى مقبرة الشيخ ثعلب .

أربعينه به اقتداء بالسلف فإنهم كانوا يستحبون افتتاح مصنفاتهم به تنبيهاً للطالب على حسن النية واهتمامه بذلك واعتنائه به ولأنه من أجل أعمال القلوب والطاعة المتعلقة بها وعليه مدارها وهو قاعدتها فهو قاعدة الدين ...» .

وهو مسودة المصنف وبخطه ، ولم يتم تأليفه ، وقد ألحق به كثيراً من المباحث لتوضع فى أماكنها ولكن المنية وافته قبل أن يتمه .

١٥ — جامع الأحاديث النبوية [ط ١٩ ، ع ١٤ س]

للإمام أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى الشافعى (— ٦٤٣ هـ) ن . طبقات الشافعية الكبرى للسبكى ١٢٦/٥ وبروكلمان GAL ١ / ١٤٠ وذيله ٧٢٨/١ وكشف الظنون ص ٦١٧ وهو مجلد ضخم مخروم الورقات الأولى أول الموجود منه « حرف الجيم : حديث الجار قبل الدار /فى/التمسوا/ من الهمزة . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، ومقسم على بابين الأول فى الأحاديث مرتبة على الحروف ، وينتهى هذا القسم عند الورقة [٢١١] ، والثانى فى ترتيب ما أورد المصنف من الأحاديث .

١٦ — الجامع الصغير من حديث البشير النذير [ط ٢٠ ، ع ١٤س]

لجلال الدين السيوطى (— ٩١١)

نسخة متقنة حسنة مضبوطة عليها بعض التعليقات والهوامش ، مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة آخرها « كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادى الأولى من شهور سنة ألف ومائة وثمانية وسبعين . . . على يد . . . الحاج عمر بن عبد الكريم

اللواحى واديا والقصرى بلدا ومنزلا الحنفى مذهبا [انظر الكشاف ص ٣٩] .

١٧ — رسالة فى علوم الحديث والمصطلح لمؤلف مجهول [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

وهى رسالة موجزة أولها « بسملة أما المقدمة ففى بيان أصول الحديث واصطلاحاته : / المتن / هو ألفاظ الحديث التى تقوم بها المعانى و / الحديث / أعم من أن يكون قول الرسول / ص / أو الصحابى أو التابعين وفعلهم وتقريرهم و / السند / إخبار عن طريق المتن . . . » وهى بخط عمى المرحوم الشيخ محمد بن مصطفى بن محمد طلس(١) مدرس المدرسة الحلوية ومحدث الجامع الأموى بحلب فى سنة ١٣١٠ هـ

١٨ — الزهرة السميّة على المنظومة البيقونية [ط ٢١ ، ع ١٥ س]

للشيخ خالد الجزماتى الحلبى (— بعد سنة ١٣١٥ هـ) .

وهى رسالة لطيفة شرح فيها منظومة الشيخ عمر البيقونى المصرى المشهورة فى علوم الحديث أولها « الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث ، فصار متواتراً فى قديم أفعاله والحديث ، ورفع من آمن به واتقاه إلى عليين ووضع من أنكره وجحده فى سجّين . . فهذا شرح لطيف مسمّى بالزهرة السمية على المنظومة المسماة بالبيقونية جمعته لنفسى ولمن هو قاصر مثلى من شرح الزرقانى ومن شرح النخبة ومن مقدمة القسطلانى . . » . وآخرها « . . وقد فرغت من تسويدها ليلة تسع وعشرين من رمضان سنة ألف وثلاثمائة وخمس عشرة . . » وهى مكتوبة بقلم والدى المرحوم

---

(١) توفى سنة ١٣١٥ هـ ودفن بجوار أبيه فى مقبرة الشيخ ثعلب .

الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ مصطفى طلس مدرس المدرسة الحلوية بحلب سنة ١٣١٩ هـ .

١٩ — شرح الجامع الصحيح للإمام البخارى [ط ٣٤ ، ع ٢١ س]

للشيخ شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد السفيرى الحلبي الشافعى تلميذ الجلال السيوطى (— ٩٢٠)

[ن . بروكلمان GAL ٢/٩٩ والكشاف ص ٤١ وفهرس دار الكتب المصرية ١/١٢٥]

وهو فى مجلد ضخم مخروم الورقات الأخيرة وهو مجالس أملاها المصنف فى شرح بعض أحاديث البخارى أولها « المجلس الأول فى ترجمة البخارى رحمه الله وفى ذكر شىء من مناقبه وفضائله . . . » والنسخة ذات قيمة تاريخية لأن عليها خطوطاً لبعض علماء حلب مثل الشيخ محمد بن عمر الشهير بابن الخراط العمرى الشافعى الحلبي سنة ١٢٠٣ والشيخ أحمد بن محمد المبراوى الحلبي فى سنة ١٢٢١ هـ .

٢٠ — شرح نخبة الفكر فى مصطلح الأثر (نزهة النظر) [ط ٢٢ ، ع ١٦ س]

وكلاهما للشيخ الشهاب أحمد بن حجر العسقلانى (٧٧٣ — ٨٥٢ هـ) ن . اكتفاء القنوع ص ٩٩) .

والنسخة مصححة ومتقنة الخط جداً على هامشها كثير من التعليقات والتصويبات يملكها العلامة أبو السعود الكواكبي شيخ حلب ومفتيها ووقع عليها فى صدر الورقة الأولى وآخرها « وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء المبارك ثانى عشر شهر ربيع الثانى من شهور سنة اثنين وأربعين وألف من الهجرة ... » .

٢١ — فتح الباقى بشرح الفية العراقى [ط ٢٢ ، ع ١٤ س]

للقاضى زكريا بن محمد الأنصارى (— ٩٢٨)ﻫ [ن. الكشاف ص ٤٥ والكشف ص ١٥٦ وهو مجلد لطيف شرح فيه المصنف ألفية الحديث للعراقى عبد الرحيم بن الحسين الأثرى (— ٨٠٦) والنسخة متقنة الخط حسنة الضبط أولها « الحمد لله الذى وصل من انقطع إليه بدينه القويم ورفع من سند أمره إليه باتباع سنة نبيه الكريم . . . » وآخرها « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة سادس عشر رجب الفرد سنة ست عشرة بعد الألف . . على يد كاتبها . . شمس الدين ابن محمد الجواواشى بلداً الشافعى مذهب . . » .

٢٢ — نسخة ثانية من فتح الباقى [ط ٢٢ ، ع ١٤ س]

وهى نسخة حسنة الخط قديمته عليها كثير من التعليقات والتصحيحات آخرها « تمت كتابة هذه النسخة ... يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الثانى سنة ١٠٦٩ على يد أفقر العباد إلى الملك الجواد محمد بن مصطفى ابن محمد بن محمد منيسى . . » .

٢٣ — مختصر « جامع الأصول لأحاديث الرسول » لابن الأثير الجزرى
[ط ٣٠ ، ع ٢٠ س]

للإمام أبى جعفر محمد المروزى الاستراباذى (— بعد سنة ٦٨٢ ﻫ)
[ن . الكشف ص ٥٣٦ والكشاف ص ٣٧]

وهو مجلد قديم الخط متآكل الأوراق جددت أوراقه بإلصاق أوراق رقيقة شفافة أوله « باب الهمزة ويشتمل على عشرة كتب / الكتاب الأول / فى الإيمان والإسلام » .

وآخره « الكتاب الثالث / فى الدين وآداب الوفاء / . وخطه يرجع إلى القرن الثامن .

٢٤ — مختصر « الموضوعات » لابن الجوزى [ط ٢٣ ، ع ١٢ س]

[ن . الكشف ص ١٩٠٦ وفهرس دار الكتب ١/١٥٤ والمختصر عالم مجهول لم نهتد إليه وهو فى مجلد لطيف أوله « بسملة قال الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى رحمه الله تعالى : الحمد لله حمداً يوجب المزيد من التقويم والصلاة الكاملة والتسليم على النبي الكريم .. قال العبد الفقير إلى الله تعالى مختصر هذا الكتاب إنى وقفت على ما ألفه الإمام أبو الفرج رحمه الله فوجدته قد أطال بكثرة فضيلة متون الأحاديث وتكلم على رواتها وليس الغرض من ذلك إلا معرفة نفس الحديث وكونه موضوعاً وبوّبه أبواباً أنا ذاكرها على ترتيبها مختصراً منها ما لا حاجة به فقلت ... كتاب التوحيد .. » وآخره مخروم بلغ فيه إلى باب (من يصلى بالليل حسن وجهه بالنهار) . وخط النسخة يرجع إلى القرن الحادى عشر أو الثانى عشر للهجرة .

٢٥ — مصابيح السنة [ط ٢٨ ، ع ٢٠ س

للشيخ الإمام محيي السنة أبى محمد الحسين بن مسعود الفرّاء البغوى (— ٥١٠ هـ) [ن . الكشف ص ١٦٩٨ والكشاف ص ٤٨] .

والنسخة متقنة الخط كتبت سنة ٨٤٤ هـ بقلم نسخى جيد مخروم الورقة الأولى ولكنها متممة بخط حديث . وقد طبع الكتاب مرات فى مصر والهند والآستانة [ن . اكتفاء القنوع ص١٣٠، ١٣١]

٢٦ — المقاصد المهمة فى علوم مصطلح الحديث [ط ٣٢ ، ع ١٦ س]

وهى المشهورة بألفية الحديث للشيخ عبد الرحيم بن الحسين العراقى (— ٨٠٦ هـ) وقد طبعت مفردة ومشروحة [ن . اكتفاء القنوع ص ١٣٦] .

والنسخة مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة مضبوطة .

(٣) كتب الفقه على اختلاف مذاهبه

٢٧ — إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب [ط ٣٠ ، ع ٢١س]

وهو شرح مطول على المنظومة الكواكبية وكلاهما للشيخ محمد ابن حسن بن أحمد الكواكبي مفتى حلب (— ١٠٩٦ هـ) وهو فى مجلدين ضخمين بقلم نسخي جيد متقن وقد قوبلا على نسخة المصنف.

وقد طبع هذا الشرح فى مصر سنة ١٣٢٢ على هامش « الفوائد السميَّة فى شرح الفرائد السنية » فى فقه الحنفية للكواكبي .

٢٨ — الاختيار شرح المختار [ط ٣٠ ، ع ٢٠ س]

كلاهما لعبد الله بن محمود الموصلى اليلدجى الحنفى (— ٦٨٣ هـ) « ن . كشف الظنون ص ١٦٢٢ وبروكلمان GAL ١ / ٣٨٢ والذيل ١/٦٥٧ » .

وهو فى مجلد لطيف أوله « الحمد لله الذى شرع لنا ديناً قويماً وهدانا إليه صراطاً مستقيما... ». وآخره «تم الجزء الأول من الاختيار ويتلوه الجزء الثانى من كتاب النكاح ... ووقع الفراغ من كتابته .. سنة ست وخمسين وثمانمائة على يد العبد... أحمد بن سلطان شاه الحنفى.

وذلك بالمدرسة المقدمية داخل باب الفراديس بدمشق . . . » [ن . « المختار للفتوى » الآتى]

٢٩ — الإقناع فى حل ألفاظ متن أبى شجاع (أحمد بن محمد الأصفهانى الشافعى (— ٤٢٣ هـ) [ط ٢٠ ، ع ١٣ س]

مؤلفه : محمد الخطيب الشربينى الشافعى (٩٧٧هـ) ن . اكتفاء القنوع ص ١٥٤ .

جزء منه بخط المصنف أوله : شرح قوله « وعلى قاتل النفس المحرمة كفارة . . » وآخرها « وكان الفراغ من ذلك يوم الاثنين المبارك ثانى عشر رمضان من شهور سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة من الهجرة على يد مؤلفه فقير رحمة ربه . . . محمد الشربينى الخطيب . . » .

٣٠ — التوضيح شرح مقدمة أبى الليث السمرقندى الحنفى الذى نبغ فى القرن الثالث للهجرة [ط ٢٠ ، ع ١٥ س]

لمصلح الدين مصطفى بن زكريا بن آى طوغمش القرمانى (— ٨٠٩ هـ) [ن . كشف الظنون ص ١٧٩٥] .

فى مجلد لطيف أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وعلى جميع رسل الله وأنبيائه وعلى جميع ملائكته وأصفيائه . . » ، وآخره « تمت هذه النسخة . . خامس شهر محرم الحرام سنة ١٠١٥ هـ » .

٣١ — تنوير البصائر فى الفقه الحنفى [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

لشمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشى الحنفى .

وهو فى مجلد لطيف بقلم عادى كتبه السيد مصطفى بن الحاج أحمد سنة ١٠٩٠ .

٣٢ — تيسير المقاصد شرح (قصيدة) قيد الشرائد و نظم الفوائد لابن وهبان الدمشقى (— ٨٦٨) [ط ٢١ ، ع ١٥ س]

لأبى الإخلاص حسن بن عمّار بن على الوفائى الشرنبلالى الحنفى (— ١٠٦٩) وهو صاحب متن نور الإيضاح فى الفقه الحنفى .

وهو فى مجلد لطيف حديث الخط فى ٣٠١ ورقة لخص فيه المصنف شرح الإمام ابن الشحنة الحنفى الحلبي وأوله « الحمد لله الذى أسبغ علينا جزيل نعمه ومنته بتحقيق ملته وشريعته واقتفاء آثار المصطفين من خلاصته وخليقته . . كما كانت القصيدة الوهبانية حاوية لعزيز النقل بديعة الحسن نيّرة الشكل كشرحها لمؤلفها وصاحب البيت أدرى من الصحب والأهل .

ولخصه الشيخ . . ابن الشحنة . . وأمرت بتلخيص مابه حل متنها . . . » وآخرها « . . . فرغ القلم من تسويد هذا الكتاب . . محمد بن ابراهيم أنطاكى . . سنة سبعة وثلاثين ومائتين وألف . » .

٣٣ — جالية الطلاب لمذاهب الأئمة الأحباب [ط ٢٠ ، ع ١٤ س]

ناظمها الشيخ يوسف بن خليل الحلبى القادرى (١١٦٥ — ١٢٥١ هـ) وهى أرجوزة مطولة فى فقه المذاهب الأربعة ، أولها :

من بعد بسم الله والحمد له   أزكى صلاتى لنبى الرحمه
يقول راجى العفو من مولاه   العبد يوسف طالباً رضاه

وآخرها : وهذه أرجوزة قدكملت   أبياتها ألف وماية قبضت
وخمسة أيضاً مع الستين   أعدادها تمت على يقين

وهى مكتوبة بقلم الشيخ عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن مصطفى طلس الحلبى وهو من تلاميذ المصنف .

يقول الشيخ محمد راغب الطباخ فى أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٢٦٧/٧ عن الشيخ يوسف « . . وله ديوان شعر يحتوى على قصائد وموشحات ومدائح ومواليات ومن مؤلفاته منظومة فى الفقه على المذاهب الأربعة وهى فى خمسة كراريس مطلعها :

من بعد بسم الله والحمدلة . .

لكنها ركيكة النظم ظهر لنا منها أن المترجم لم يكن من المتضلعين فى العلوم الأدبية ولم يمان قرض الشعر لاشتغاله بما هو أهم ، وهو الإرشاد والذكر والتلاوة . . ويوجد منها نسخة فى المكتبة الصديقية .. » .

قلت والشيخ الطباخ قاسٍ فى حكمه على المصنف لأن شعر الفقهاء فى الأغلب كان شعراً ثقيلا فما قولك فى زمن المصنف المتأخر !

٣٤ — حاشية على شرح الأشباه والنظائر للعلامة ابن نجيم زين الدين بن إبراهيم الحنفى (— ٩٧٠) [ط ٢٠ ، ع ١٥ س]

مؤلفها الشيخ محمد بن محمد الحسينى المعروف بزيرك زاده (— ؟) [ن . كشف الظنون عدد ٧٧٤ ، ٧٧٥] وهى نسخة حديثة الخط إلا أنها متقنة الضبط وأولها « الحمد لله الذى اطّلع على الضمائر وأطلعنا على تقرير الأشباه والنظائر من مسائل مشتبهة الأصول متغايرة الأحكام والصلاة على من أنزل عليه آيات محكمات . . . » وآخرها « ... قال أستاذنا الملى المجد فى الآفاق السيد محمد افندى المدعو

بزيرك زاده ... ولما انتهى درس الأشباه إلى هنا سبقاً سبقاً ، وكنت أجرى فى ميدان إملاء ما يجرى مجرى الشرح طلقاً طلقاً حال بينى وبينه الأسفار وإنا لله وذلك فى أواسط جمادى الآخرة من شهور سنة ألف وإن ساعد الزمان ألحقه ... » وهى منقولة عن نسخة نفيسة قديمة محفوظة فى خزانة المكتبة الأحمدية بحلب فى سنة ١٣١٥ هـ .

٣٥ — شرح كنز الدقائق فى الفقه الحنفى لأبى البركات عبد الله بن أحمد حافظ الدين النسفى (— ٧١٠) (ط ٣٢، ع ٢١ س)

مؤلفه : الإمام معين الدين الهروى الحنفى المعروف بالمنلا مسكين (— ٩٥٤) [ن كشف الظنون ص ١٥١٥ وفهرس دار الكتب المصرية ١/٤٤١] .

وهو فى مجلد حسن الخط مكتوب سنة ١٠٣١ عليه كثير من التعليقات . وقد طبع بمصر والآستانة والهند وأوروبا مرات [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٥] .

٣٦ — شرح الفرائض السراجية لسراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى الفرضى من أعيان القرن السابع [ن كشف الظنون ص ١٢٤٧] .

والشارح مجهول . وقد عمد فى شرحه إلى التفصيل وضرب الأمثلة الكثيرة وأول كتابه « قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندى نور الله ضريحه بعد ما تيمن بالبسملة [الحمد لله حمد الشاكرين] . . » والنسخة قديمة الخط يرجع عهدها إلى أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن .

وقد طبعت السراجية وشروح عليها مرات فى مصر والشام والهند وأوروبا والآستانة [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٩و٢٠٢] .

٣٧ — عمدة الحكام ومرجع القضاة فى الأحكام (ط ٢٠ ، ع ١٠ س)

للشيخ قاضى القضاة محب الدين محمد بن أبى بكر داود بن عبد الرحمن الحموى الحنفى العلوانى الدمشقى المحبي (— ١٠١٦ هـ) [ن فهرس دار الكتب المصرية ١ / ٤٤٥ وذيل كشف الظنون للبغدادى ٢/١٢١]

وهى أرجوزة مطولة فى الدين وأحكامه والعقائد والأحكام الشرعية أولها :

الحمد لله المحيط علما بما لدينا والمفيض حلما
أرسل فيها من خلاصة البشر رسوله المختار من خير مضر

وهى مكتوبة بخط نسخى جيد جيداً ومتقن ومضبوط كتبها محمد بن حسين الحنفى سنة ١١٧٢ هـ .

٣٨ — فصول الإحكام لأصول الأحكام (ط ٣ ، ع ١٩ س)

للشيخ جمال الدين بن عماد الدين الحنفى ، وقيل بل هو أبو الفتح عبد الرحيم بن أبى بكر بن عبد الجليل بن خليل المرغينانى السمرقندى الحنفى [ن كشف الظنون ص ١٢٧ وفهرس دار الكتب المصرية ١ / ٤٥٢] .

وهو مجلد ضخم مكتوب بقاعدة نسخية جيدة ، ومرتب على أربعين فصلا أولها / فصل فى القضاء / وآخرها / فصل فى المتفرقات وآخر المخطوطة ما نصه « . . وقد قيدت فى هذا المجموع أوابد . . فى أواخر شعبان لسنة إحدى وخمسين وستمائة هجرية بالمدرسة الميمونة

الأميرية الأجلية المقربية عماد الملكية ضياء الدينية المبنية براسوان سرورعك ، إحدى محالّ البلدة الفاخرة سمرقند لازالت معمورة.: واتفق الفراغ من انتساخ الفصول المنسوب إلى شيخ الإسلام عماد الدين . . على يد . . أحمد بن أبى يزيد بن أحمد بن عبد الحفيظ بن عبد الصمد بن عبدالله ابن أبى بكر المصالح ثم البيضاوى أصلح الله حاله . . سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة . . » والنسخة قديمة الخط من النسخ الخزائنية الجليلة ملكها نفر من علماء حلب أمثال الإمام السيد أبى السعود أفندى الكواكبى مفتى حلب والمترجم فى (إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٦ / ٤٦٥) ، وابنه السيد أحمد أفندى الكواكبى المترجم أيضاً فى الأعلام ٧/١٠٩ .

٣٩ — قواعد الأوقاف (ط ٢٢ ، ع ١٦ س)

للعلامة محمود أفندى بن حمزة الحمزاوى الحنفى الدمشقى مفتى دمشق ونقيب أشرافها العالم الأديب الفقيه المفسر (— ١٢٩٤) وهو صاحب التفسير القرآنى العجيب المسمى « در الأسرار » .

[ن اكتفاء القنوع ص ٤٩٠] .

وهو جزء لطيف متقن الخط مخروم الورقة الأولى فى ٢٨ ورقة وأول الموجود منه قوله « . . وإنى عند ما رأيت خمود الهمم وما هم عليه وفيه من الكسل والضيق أردت أن أسهل لهم الأمر وأقرب عليهم مسافة الطريق فاستخرجت قواعد متفرقة فى الكتب والأبواب يكثر إليها الاحتياج ذيلتها بفوائد مناسبة ربما تكفى من عوّل بالنظر الصحيح عليها وجرّدتها عن تصوير المسائل إلا ماقلّ لتحسن

إليها رغبة الراغبين ويسهل ضبطها للطالبين فبلغت خمسين قاعدة.. » وآخرها « . . هذا آخر ماجمعته على طريق الاختصار من بعض قواعد الأوقاف . . وكان الفراغ من كتابتها وجمعها فى أوائل ذى القعدة سنة ١٢٨٧ ... وكان الفراغ من كتابتهافى ١ صفر الخيرسنة ١٣٣٤ على يد.. حسن عز الدين الجماعى ... بالقدس . . . »

٤٠ — قيد الشرائد ونظم الفرائد (ط ٢٠ ، ع ١٧ س)

أرجوزة للشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى المهامى الحنفى (— ٧٦٨ ﻫ).

والنسخة متقنة وقديمة الخط مضبوطة مخرومة الآخر ولكنها مكملة بخط حديث بتاريخ سنة ١١٨٨ ، وقد طبعت مرات بمصر والشام [ن الكشف ص ١٨٦٥ وبروكلمان GAL ٢/٧٩ ، وذيله ٢ / ٨٨] .

٤١ — مجمع البحرين وملتقى النيرين (ط ٢٦ ، ع ١٤ س)

للشيخ الإمام أحمد بن على بن تغلب المشهور بابن الساعاتى البغدادى مدرس المدرسة المستنصرية ببغداد (— ٦٩٤ ﻫ) .

وهو مجلد لطيف مكتوب فى عهد المصنف ، وأوراقه متآكلة وقد جددت بإلصاق أوراق عليها، كتبها أحد تلاميذ المصنف آخرها « . . وبعد فإن شيخنا وسيدنا ومولانا . . ا ن الساعاتى . . المدرسة المستنصرية أدام الله مدار ساعات الأيام بسعادة لقائه . . قد فرغ من تأليف هذه النسخة . . فى رجب المبارك من سنة تسعين وستمائة .. »

٤٢ — المختار للفتوى (ط ١٩ ، ع ١٤ س)

للعلامة الفقيه أبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود البلوجي الموصلي . مؤلف كتاب / الاختيار شرح المختار / [ن طبقات الحنفية لابن قطلوبغا رقم ٨٨ ، والفوائد البهية] .

وهو مختصر فى الفقه الحنفى أوله « الحمد لله على جزيل نعمائه . . وبعد فطلب إلىّ من وجب جوابه علىّ جوابه أن أجمع له مختصراً على مذهب الإمام أبي حنيفة . . مقتصراً على مذهبه معتمداً فيه على فتواه فجمعت له هذا المختصر كما طلبه وتوخاه وسميته » المختار للفتوى » . . والنسخة حسنة الخط مضبوطة يرجع عهدها إلى القرن الثامن إلا أن الورقات الخمس الأخيرات ألحقت بها بخط حديث فى صفر سنة ١٠٣٤ .

٤٣ — مختصر القدورى فى فروع الحنفية (ط ٢١ ، ع ١٥ س)

للإمام أبي الحسن أحمد بن محمد القدورى الحنفى البغدادى (— ٤٢٨ هـ) .

وهو جزء قديم الخط إلا أنه مخروم الآخر ومتمم بخط حديث فى سنة ١١١٨ . [ن الكشف ص ١٦٣١] وقد طبع مرات بمصر والهند وروسيا وأوربا والآستانة [ن اكتفاء القنوع ١٤٢ — ١٤٣]

٤٤ — نسخة أخرى (ط ٢٠ ، ع ١١ س)

وهى نسخة نفيسة خزائنية متقنة الخط فى أولها « سر لوحة » جميلة كتبها الخطاط رجب بن حسن الصامسونى التركى سنة ١٠٠٢ هـ .

٤٥ — مختصر الوقاية فى مسائل الهداية (ط ٢٨ ، ع ١٤ س)

للإمام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (— ٧٤٧ هـ) .

وهو فى مجلد لطيف من نسخة قديمة مخرومة الورقة الأولى . وقد طبع مرات فى كازان ومصر والآستانة [ن اكتفاء القنوع ص١٤٤] .

٤٦ — المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن العماد (ط ١٠ ، ع ١٠)

هو الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين العمادى الحنفى الدمشقى (— ١٥٠١ ﻫ) [ن خلاصة الأثر ٢/٣٨٠] .

وهو جزء لطيف حسن الخط كتبه حسن بن محمد العينتابى سنة ١٢١٠ . وقد طبع مرات [ا كتفاء القنوع ص ٣٨٦] .

٤٧ — معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام (ط ٢١ ، ع ١٥ س)

للإمام علاء الدين على بن خليل الطرابلسى الحنفى المشهور بالأسود قاضى القدس (— ٨٤٤ ﻫ) .

وهى فى مجلد حسن الخط قديمة متقنة . وقد طبع مرات فى مصر والآستانة [ن فهرس دار الكتب المصرية ١/٤٦٤ واكتفاء القنوع ص ١٤٩] .

٤٨ — منح الغفار وجامع البحار بشرح تنوير الأبصار (ط ٣٠ ، ع ٢١ س)

للشيخ محمد بن عبد الله التمرتاشى الفقيه الحنفى الغزى (— ١٠٠٤) [ن خلاصة الأثر ٤/١٨ والكشف ١/١٠٥ وبروكلمان GAL الذيل ٢/٢٤٧] .

وهو فى مجلدين ضخمين حسن الخط كتب الأول منهما سنة ١١٢٤ والثانى سنة ١١٥٥ . وقد طبع مرات فى مصر والآستانة [ن اكتفاء القناع ص ١٤٦] .

٤٩ — المنهاج / الحنفى / (ط ٢٥ ، ع ١٤ س)

للإمام نجم الدين عمر بن محمد بن عمر الأنصارى العقيلى الحلبي المشهور بابن العديم مفتى الشرق والغرب قاضى حماة (— ٧٣٤ هـ) [ن إعلام النبلاء ٤/٥٦٣] .

وهو مجلد نفيس قديم ، وقد ذكره فى كشف الظنون ص ١٨٧٧ فقال: هو مشتمل على أصول وفروع جمع فيه بين الجامع الصغير وبين تصنيف الطحاوى والقدورى بأوجز لفظ وأوضح بيان وأوله « الحمد لله الخالق القديم الصمد العليم الرءوف الرحيم .. أما بعد فإن الله تعالى لما تعبد خلقه بالعمل بشرائع دينه وأوجب عليهم طاعته فى الانتهاء إلى أوامره .. » وآخره « .. وقع الفراغ من نسخه ظهر الأربعاء ثالث عشر من ذى القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (هكذا والصواب سبعمائة) بمدينة آمد حرسها الله بالمدرسة السلطانية .. على يد .. أبى بكر بن شرف الدين السمرقندى .. » .

٥٠ — نور الإيضاح ونجاة الأرواح (ط ١٩ ، ع ١٤ س)

للشيخ أبى الإخلاص الحسن بن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى الفقيه المشهور (— ١٠٦٩) .

وهو جزء نفيس الخط كتبه الشيخ محمد بن الشيخ الفاضل إبراهيم بن الشيخ عبد المعز سنة ١١٢٠ هـ .

وقد طبع مرات مقرراً ومشروحاً فى مصر والآستانة [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٧] .

٥١ — وقاية الرواية فى مسائل الهداية (ط ٢٤ ، ع ١٤ س)

لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيدالله المحبوبى.

مجلد حسن الخط مكتوب بقاعدة نسخية جيدة بتاريخ سنة ٩٨٦ وعليه كثير من التعليقات والتقريرات . وقد طبع مرات فى مصر وتركية وروسية [ن اكتفاء القنوع ص ١٤٤] .

٥٢ — نسخة أخرى (ط ٢٥ ، ع ١٣ س)

حسنة الخط كتبها محمد شريف بن محمد مراد سنة ١٢٣٩ .

٥٣ — نسخة أخرى (ط ٢٦ ، ع ١٣ س)

كتبت بقلم تعليق حسن سنة ١٢٤٦ هـ .

٥٤ — نسخة أخرى

عادية الخط ، عليها كثير من التعليقات ترجع إلى القرن الحادى عشر .

(٤) كتب العقائد

٥٥ — الإرشاد فى الاعتقاد (الإرشاد المفيد لخالص التوحيد) (ط ٢٣ ، ع ١٦ س)

للشيخ عبدالوهاب بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن إبراهيم تاج الدين الطرخانى الدمشقى الحنفى نزيل القاهرة المعروف كأبيه بابن عرب شاه (٨١٣ — ٨٨٤ هـ) [ترجمه معاصره شمس الدين محمد السخاوى فى الضوء اللامع ٥/٩٧]

وهو جزء يحتوى على قصيدة مطولة فى نحو [١٣٠٠] بيت من الشعر أوله « بسملة بنوافح حمد واجب الوجود وعبير شكره أبهى

ما تتعطر خياشيم الكتب والدفاتر وبنتائج البارى وتقديسه وجميل ذكره أزهى ما تنطق به ألسنة الأقلام وأفواه المحابر . . .

وأول القصيدة :

يقول العبد بدءا كلّ قال   ببسم الله ربى ذى الجلال
هو الرحمن فى الدنيا والاخرى   وفى الأولى رحيم ذو تعالى
قديم قادر حىّ وباقٍ   فمولانا تنزه عن زوال
له الحمد القديم بلا انصرام   له المدح الجليل على الكمال

. . . .

وسمت قصيدتى / الإرشاد / فافهم   مفيدك خالص التوحيد عالى
وفى زمن المليك مليك مصرٍ   وأشرف من رقى رتب المعالى
أبى النصر الإمام الاعظم أعلم   مشيد دين ربى ذى الجلال

. . . .

مليك العصر قايتباى ليث   وضرغام له حسن المآل

وآخرها :

على التوحيد مولانا أمتنا   وأنقذ من مزلّات الضلال
بأشرف مرسل ياسين طه   من الله العظيم بخير قال
صلاة الله ربى معْ سلام   على هادى الورى عين الجمال
وإخوان وأحباب وسلِّم   عليهم دائما ياذا الكمال

نجزت على يد أفقر الورى إلى الله مصطفى بن نور الدين أحمد ابن محمد بن أبى بكر عرف بابن الزرعى ، وقد نقلت من نسخة المصنف ، وتوبلت عليها ، وكان الفراغ منها ليلة الجمعة المباركة فى خامس يوم خلون من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٣ » والنسخة حسنة الخط نفيسته وعليها كثير من التعليقات المفيدة .

٥٦ — الأساس لعقائد الأكياس فى معرفة رب العالمين وعدله فى المخلوقين وما يتصل بذلك من أصول الدين (ط ٣٥ ، ع ٢١ س)

للإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن السيد على بن الرشيد صاحب اليمن الزيدى العلوى (٩٦٨ — ١٠٢٩ هـ) [له ترجمة مفصلة فى خلاصة الأثر ٤١١/١ و ٢٩٤/٣] .

وهو مجلد لطيف نقلته من النسخة المحفوظة فى خزانة دار كتب الأوقاف العامة ببغداد وقد وضعتها فى كتابى الكشاف ص ١٢٤ . وهو من أمهات كتب الزيدية فى العقائد [ن بروكلمان GAL ٤٠٥/٢ والذيل ٥٥٨/٢] .

وقد ألف الشيخ إبراهيم بن حسن الكردى الكورانى (— ١١٠١) مجلدا ضخما انتقد فيه كتاب الأساس سماه (النبراس لكشف الالتباس الواقع فى الأساس) . وفى الخزانة المذكورة نسختان منه وصفناهما فى الكشاف أيضا ص ١٣١ . ويقول بروكلمان ٤٠٥/٢ والذيل ٥٥٨/٢ إن للإمام المنصوربالله ترجمة مطولة بقلمه وبخطه فى مكتبة الامبروزيانا (59 A) وإن من آثاره الباقية (مرقاة الوصول إلى علم الوصول) و (الإرشاد إلى سبيل الرشاد فى طريق أفعال العباد) و (التحذير من الفتنة) و(الاعتصام) و (الكامل المتدارك فى بيان مذاهب التصوف الهالك) . ويقول أيضا إن من / الأساس / نسخة فى برلين والمتحفة البريطانية والامبروزيانا والفاتيكان وبانكيبور . وإن عليه شرحا اسمه (شفاء صدور الناس) لأحمد بن محمد بن صلاح الشرفى (— ١٠٥٥ هـ) .

٥٧ — بديع المعانى بشرح عقائد الشيبانى   (ط ٢١ ، ع ١٥ س)
للشيخ علوان على بن عطية الحموى الصوفى (— ٩٣٦)
[ن الكشف ص ١١٤٢] .

وهو جزء متقن الخط جدا مضبوط بقاعدة نسخية أولها « قال سيدنا ومولانا . . . الحمد لله الذى جعل معرفته رأس مال السعادة ومحبته موجبة لربح الحسنى وزيادة . . أما بعد فلما كانت عقيدة الشيبانى سلسة اللفظ كثيرة المعانى مشتملة على قواعد عقائد وفرائد فرائد . . . ولم أجد لها شرحا سوى شرح النجم ابن قاضى عجلون . . . » .

وآخرها « . . . تم الكتاب . . يوم الخميس السادس والعشرين من شعبان المبارك سنة ١١١٧ هـ » .

٥٨ — جواهر العقائد فى الكلام   (ط ٢٣ ، ع ١٥ س)
لمولانا خضر بيك بن جلال الدين باشا بن أحمد باشا (— ٨٦٣ هـ)
[ن كشف الظنون ص ١٣٤٨ والضوء اللامع ٣/١٧٨]

وهى قصيدة نونية فى العقائد الإسلامية على مذهب أهل السنة والجماعة أولها :

الحمد لله عالى الوصف والشان   منزه الحكم عن آثار بطلان

وهى مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة ، وعلى هامشها كثير من التعليقات بالعربية والتركية . وفى آخرها ترجمتها إلى اللغة التركية نظما ، وأولها :

فريدى عصرينك فاضل خضر بيك   أوله انك مقامى باغ رضوان

وقد طبعت القصيدة النونية وشرحها للشيخ داود القارصى فى الآستانة سنة ١٢٥٨ [ن اكتفاء القنوع ص ١٧١] .

٥٩ — الفرق الإسلامية (ط ٢٠ ، ع ٢١ س)

لأبى محمد اليمنى (— ؟)

وهو كتاب فى الفرق الإسلامية وانقسامها ، عثرت عليه فى خزانة كتب الأوقاف الإسلامية ببغداد ، وقد وصفته فى الكشاف ص ١٣٠ ، وقلت إنه لمجهول .

وقد ظن بعض العلماء أنه كتاب / الملل والنحل / لابن حزم ولكن المقارنة بين الكتابين أثبتت أنه كتاب مستقل فى مباحث الفرق الإسلامية لرجل يدعى أبا محمد وهو من أهل اليمن عاش فى القرن الخامس للهجرة ، وأنه من أهل السنة ، وله حملات شديدة على الفرق المخالفة لأهل السنة ، وبخاصة الإسماعيلية ، فقد نقل أكثر أقوالهم ورد عليها ردوداً مطولة .

والنسخة منقولة عن نسخة كانت فى الآستانة نقلها السيد ثابت الألوسى لأبيه العلامة السيد نعمان الألوسى سنة ١٣٠٩ .

٦٠ — كفاية الغلام فى جملة أركان الإسلام (ط ٣ ع ١٠ س)

للشيخ عبدالغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى القادرى النقشبندى (— ١١٤٣ هـ) وهو أرجوزة مطولة فى العقائد والتصوف أولها :

الحمد لله على ما وفقا   ثم الصلاة والسلام مطلقا
على النبي المصطفى التهامى   وآله وصحبه الكرام

وقد طبعت بمصر [ن فهرس دار الكتب المصرية ١/٤٥٧] .

٦١ — منتخب كتاب تخجيل من حرّف [ألّف] الإنجيل لأبى البقاء صالح بن الحسن الجعفرى (—٦١٨) [ن بروكلمان GAL ١/٤٣٠ والذيل ١/٧٦٦]
(ط ٢٣ ع ١٤ س)

للشيخ أبى الفضل المـالـكى السعودى (— بعد سنة ٩٤٢)

وهو مجلد لطيف فرغ منه منتخبه السعودى بعد سنة ٩٤٢ كما يذكر الحاج خليفة فى الـكشف ص ٣٧٩ وأوله : « الحمد لله الذى أظهر من زوايا الإنجيل خبايا التوحيد وفضح أفكار أهل التبديل بما خفى عليهم من معانى التفريد وأنزل توحيده فى كتبه المنزلة على الفئة المرسلة . . وبعد فقد تدبرت ما ألفه الشيخ ... الجعفرى فى كتابه « تخجيل من ألّف الإنجيل » فغصت اللجج على جواهره . . ورتبت الـكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة » وآخره « تم الـكتاب بعون الملك الوهاب . . على يد الفقير عبد القادر بن عبد الله طاس فى ١٨ ذى الحجة سنة ١٣١٢ هـ » .

٦٢ — مجموع الفوائد الاستطرادية فى بيان الفرائد النعمانية (ط ٢١ ع ١٤ س)

للشيخ مصطفى بن إسماعيل النيلورنوى التركى (— بعد سنة ١١٧٥ هـ)

وهو مجلد لطيف مكتوب بقلم رقعى سقيم أوله : « الحمد لله الذى وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا من التقليد فى المعارف اليقينية والمسائل الاعتقادية . . وبعد فيقول ... إنه لما ظهر فى هذه البلدة التى رمانى القدر إليها صوفى متنسـك يدعى الشيخوخية مع رعونة النفس قبل أوانها ويتمذهب بمذهب الإمام أبى حنيفة طاب ثراه ظاهراً وهو عنه راغب حيث يعترض عليه بظنون فاسدة وتخمينات كاسدة ويدعى

أنه قد كان يقدم الرأى والقياس فى بعض الأحكام على النص الظاهر الدالة على خلافه . . ألفت مع شدة الهموم وكثرة الغموم . . مختصراً ملخصاً مشتملا على أصح ما يلزم على العباد أن يعملوا به من الأحكام كما عمل بها جميع أهل السنة والجماعة فى جميع البلاد الإسلامية رداً له ورغماً لأنفه وتصحيحاً لمذهب الإمام ونصرة لدين الإسلام . . ألمّا تروا إلى أحوال الناس فى هذا الزمان أن دجالاً من الدجاجلة . . من بقية نسل مسيلمة الكذاب لما ظهر تبعه أكثر الأعراب فى أراضى الحجاز وتهامة ، وسلوّا السيف على من لم يتبعهم من أهل الإسلام . . فبرحمة الله وعنايته بعباده المؤمنين فرّق جمعهم سلطان العرب والعجم السلطان محمود الغازى . . . » .

والنسخة حسنة الخط فى ١٨٤ ورقة يرجع عهدها إلى القرن الثانى عشر . وهو موسوعة فى الفقه والجدل والكلام والعقائد والفرق .

(٥) كتب التصوف والأخلاق الإسلامية

٦٣ — استفادات المراءات (شرح أسماء الله الحسنى) ط ١٧ ، ع ١٣ س)

للعلامة قطب العارفين أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الصوفى (— ٤٦٥ هـ) مؤلف الرسالة القشيرية التى ترجم فيها لثلاثة وثمانين من الصوفية ومشهوريهم ، وهى رسالة مشهورة مطبوعة [من اكتفاء القنوع ص ١٠٨ ، ١٨٩] .

والشرح فى مجلد كبير حسن الخط متقن الضبط مخروم الورقة الأولى يبدأ عند شرح اسمه تعالى /الوهاب/ وأول الموجود منها قوله :

« ... قال كنت جالساً فى جماعة فوقف علينا سائل وسأل شيئاً فلم يعطه أحد شيئاً فبكى ذلك الرجل بكاء شديداً فرقّ له قلبي فقلت له : تعال حتى أعطيك شيئاً . فقال : إنى لم أبك لما توهمت ولكن تذكرت ذل من يهرب من رحمته تعالى كيف يكون حاله ، ومضى ، فلما كان بعد أيام إذا نحن بإنسان عليه ثياب حسنة فوقف علينا وسلم وقال : أتعرفونى ؟ . فقالوا : ولا ننكرك فمن أنت ؟ قال : السائل الذى رددتمونى ذلك اليوم فرجعت إلى ربى وسألته الغنى فأعطانى وأحسن إنعامى ومن الذى يحتاج منكم . . . » وآخره « .. نجز بحمد الله وعونه فى رابع عشر شهر المحرم الحرام فاتحة عام ثمان وتسعين وثمانمائة » .

وفى آخره بخط كاتب النسخة « المسبعات العشر » التى أهداها الخضر عليه السلام إلى إبراهيم التيمى الصوفى المشهور وأوصاه أن يقولها بكرة وعشية ، ويلى ذلك بعض الفوائد الأدبية والصوفية والأدعية والرقى والأبيات الشعرية الصوفية .

٦٤ — نسخة أخرى (ط ٢٠ ، ع ١٥ س)

وهى نسخة كاملة متقنة مكتوبة بقاعدة تعليقية جيدة أولها « الحمد لله الأول فلا أول قبله والآخر فلا آخر بعده والظاهر فلا شىء فوقه والباطن فلا شىء دونه الأول بعلم الأزلية والآخر بحكم الأبدية والظاهر بالحجة على البرية والباطن عن المثل والكيفية الأول بالإنعام والآخر بالإكرام والظاهر بالكلام والباطن بالسلام الأول قبل القبل والآخر بعد البعد والظاهر فوق الفوق والباطن فى سر الأسرار . . . »

وآخره « . . . تم شرح أسماء الله الحسنى . . . على يد أفقر العباد

حسن بن أحمد الغزى القصبي . . . وذلك عشية الجمعة أواخر جمادى الثانية سنة ١٠٤٨ هـ ».

وهى نسخة حسنة الضبط ملكها نفر من العلماء منهم الشيخ أحمد ابن شرف الدين بن أبى الجود بن أبى الفضل الحسينى .

٦٥ — بستان العارفين (ط ٢٠ ، ع ١٣ س)

للإمام الفقيه الصوفى أبى الليث السمرقندى نصر بن محمد الحنفى (— ٣٧٥) صاحب المقدمة المشهورة فى الفقه الحنفى ، وقرة العيون ومفرح قلب المحزون .

وهى مجلد كبير حسن الخط قديمه يرجع إلى القرن السادس أو أوائل القرن السابع أوله : « قال الفقيه أبو الليث إنى قد جمعت فى كتابى هذا فنونا من العلم مالا يسع جهله والتخلف عنه للخاص والعام واستخرجت ذلك من كتب كثيرة فأوردت فيه ما هو واضح للناظر فيه وبينت الحجج فيما يحتاج إلى الحجة بالكتاب والسنة والنظر وتركت الغوامض من الكلام وحذفت أسانيدها تخفيفاً للراغبين فيه التماساً لمنفعة الناس . . . » والورقة الأخيرة من الكتاب مخرومة إلا أنه متمم بخط حديث .

٦٦ — تسلية الأحزان وتصلية الأشجان ط ٢٠ ع ١٤ س

للقطب الصوفى خاتمة المحققين مصطفى بن كمال الدين البكرى بن على ابن كمال الدين الصديقى الحنفى الدمشقى (١٠٩٩ — ١١٦٢ هـ) [ن عقود الجوهر لجميل العظم ص ٦٩ وتاريخ المرادى ٤ / ١٩٠ وبروكلمان GAL ٢ / ٣٤٩] وهو مجلد مكتوب بقلم نسخى جيد جداً

أوله « الحمد لله الذى بسابق حبه ظهرت كوامن الحقائق وبلاحق جذبه بهرت تنوعات الحقائق وبتلاحق شرب سربه تخلصت الأحباب من العوائق . . وبعد فيقول العبد المقر بعصيانه . . . لما شاء الله تعالى بعد انقضاء زيارتنا للحرم القدسى والبيت الأنسى التى كان ابتداؤها فى شعبان عام ألف ومائة وسبعة وعشرين وحصل من الخير ما قدر لنا بحصوله ووصل لنا ماقسم المولى بوصوله وقضى بالتوجه فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شعبان المبارك وكان قد أثر فينا فراق هاتيك الرحاب والإخوان والأحباب وبلغ الاكتئاب فينا مرامه وسلّ علينا حسامه وأممنا الأهل والديار لقطع الفيافى والقفار ولم نزل نسير والحق بجهوده يهوّن علينا كل أمر عسير فى فتح باب المغلق وآتانا مفتاحه ووصلنا إلى قرية يقال لها الملاحة ثانى يوم من شهر الصوم . . . »

والكتاب رحلة لطيفة فيه من عيون مباحث التصوف والآداب والمسامرات اللطيفة الشىء الكثير ، وفيه ملح من الشعر ومختارات من النثر . وقد ختمه مصنفه الأديب الفاضل بشرح القصيدة القافية التى نظمها الشيخ نور الدين الهوارى القدسى التى أولها :

ماذا جواب سمىّ الذات والخلق
لسائل سائل الأجفان والحدق
قد شفّه الوجد نامِى الشوق ذِى ولهٍ
غريب ألفٍ لطعم الوصل لم يذق

وآخر الكتاب هذه الأبيات :

قد كملت والحمد لله وحده على يد عبد بالذنوب مضمّخ
ذليل على الأعتاب ملقى من الصبا له ثوب قلب بالعيوب موسّخ

سمّى مصطفى بالمصطفى يرتجى الصفا   وعفوا لئلا بالحساب يوبّخ
وذلك فى يوم الثلاثاء عشيةً   قبيل غروب والنسائم تنفح
بشهر جمادى الأولى تم بياضُها   فبيض حشاً صبٍ بحبله يصرخ
لهوفٍ لوصل العامرية والهٍ   ومن وجدمرأس الرياسة يشدخ سنة ١٢٨

استنسخت من نسخة بخط الأستاذ القطب الكبير سيدى السيد مصطفى البكرى المؤلف . . . على يد العبد الفانى الضعيف السيد محمد أبو اليمن المعروف بمهدى زاده . . فى أواخر ربيع الثانى فى سنة إحدى عشرة ومائتين وألف فى التكية الإخلاصية بحلب . . . »

٦٧ — الجواهر والدرر (الصغرى)   ط ٢٠ ع ٥١ س

للشيخ عبد الوهاب الشعرانى الصوفى الأشعرى (— ٩٧٣)

وهى مجلدة لطيفة حسنة الخط متقنة الضبط مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة أولها « بسملة وبه الإعانة والتوفيق إلى أقوم طريق . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر النبيين . . وبعد فهذه أسئلة وأجوبة تخطت حال قراءة الإخوان علىّ فى كتب التفسير والحديث والفقه والتصوف فاستخرت فى إثباتها الطرس رجاء النفع بها لكونها عزيزة النقل أجبت عنها على حسب ما فهمته من قواعد أهل هذه العلوم حال الجواب فما كان من صحة وصواب فمن نفحاتهم وما كان من ضعف وخطأ فمنى والتبعة فى ذلك علىّ دنيا وأخرى . . »

والنسخة بقلم الشيخ الصوفى محمد إمام جامع الشيخ علوان بحماة كتبها برسم الشيخ محمد بن الحاج عمر الشعرانى وآخرها « آخر

الجواهر والدرر وهو مختصر من الجواهر والدرر الوسطى التى ألفتها قبل ذلك .. وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء قبيل العصر فى ثامن عشر شهر رجب من شهور سنة ألف ومائة وعشرة على يد الفقير محمد إمام جامع الشيخ علوان . . . »

ويلى ذلك « كتب رسم أفقر الورى وخادم نعال الفقرا أضعف العباد . . . الحاج محمد بن الحاج عمر الشمرانى السعدى الشافعى الحموى . . رجب سنة ١١١٢ وهو مختصر (اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الأكابر)

وقد طبع الأصل مرات فى مصر منذ سنة ١٢٧٧ [ن اكتفاء القنوع ص ١٦٨] .

٦٨ — حزب البحر ط ١٨ ع ١٢ س

للقطب الأكبر الشيخ أبى الحسن الشاذلى (ا — ٦٥٦ ﻫ)

وهو فى جزء لطيف خزائنى الشكل مذهب متقن الخط حسن الضبط مكتوب بقلم نسخى مضبوط بالحركات فى أربع ورقات لها إطار مذهب أوله « بسملة اللهم إنا نسألك يا على يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربى وعلمك حسبى فنعم الرب ربى ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء . . » وفى آخره إجازة بقلم الشيخ السيد أحمد فيضى أفندى القادرى أجاز بها شاكر بك (ا) لقراءة الحزب المذكور .

٦٩ — حقائق الأسما فى شرح أسماء الله الحسنى ط ١٨ ع ١٢ س

للعلامة صدر المحققين صدر الدين أبى المعالى محمد بن إسحاق القونوى تلميذ الشيخ ابن عربى (— ٦٧٢) [ن بروكلمان GAI ١ / ٤٤٩ والذيل ١ / ٨٠٧]

وهو فى جزء لطيف أوله « الحمد لله الذى نور سماء الوجود بمصابيح أسمائه الحسنى وفتح أبواب خزائن الجود بمفاتيح صفاته الأسنى . . أما بعد فلما كانت الأسماء الإلهية مواد الكائنات وأصول الممكنات التى لا يمكن ظهور عين من أعيان الكون إلاّ بها ولا تثبت قواعد أركان عالم إلى مكان إلا عليها . . وقد بدأه بمقدمة مطولة شرح فيها مذاهب المتصوفة فى أسماء الله تعالى فى/الهوية / ورأى المتصوفة فى ذلك . وآخرها شرح أسماء الله / الصبور / وهو مكتوب بقاعدة نسخية حسنة قديمة لعلها ترجع إلى القرن الثامن أو صدر التاسع . وعلى صدر الورقة الأولى أسماء جمهرة من علماء حلب الذين ملكوا النسخة وهم :

العلامة الشيخ أحمد بن شنّون الحلبي الحجازى المترجم فى أعلام النبلاء
السيد محمد صديق جابرى زاده الحلبى » » »
الحاج يوسف بن الحاج إسماعيل الجمالى » » »

٧٠ — خمرة الحان ورنة الألحان بشرح رسالة الشيخ رسلان ط ٢١ ع ١٦ س
للشيخ عبد الغنى بن الشيخ إسماعيل النابلسى (/ ١١٩٣ هـ)

وهو جزء فى نسخة جيدة متقنة مضبوطة مكتوبة بقلم نسخى جيد أولها « الحمد لله الذى طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين من دنس الأغيار ورفع عن وجوه عقولهم قناع الغفلة والاغترار وألبسهم حلل المعرفة والاعتبار ، وما ألبس عليهم آياته البينات فى الليل والنهار ، والصلاة والسلام على مفتاح خزانة الغيب المطلق . . . أما بعد . . . هذا أمطرته سموات إلهامى وفاضت به علىّ فى حضرة فتحى بحار التجلى السامى وضعته للرسالة الشريفة بل الجوهرة المنيفة التى تغرق بها بحر

الفيض الأقدس فى العالم الأنفس على لسان الأمجد الأفخم والضرغام الأعظم زبدة الأولياء . . سيدى الشيخ رسلان المنسوب إلى دمشق الشام لكونه نشأ فيها ومات بها عليه رحمة الملك العلام . . » وآخرها « . . قال المؤلف أدام الله بقاه وقد فرغنا نهار الخميس الرابع والعشرين من شهر رجب المبارك من سنة ١٠٨٨ هـ »

٧١ — دامغة المبتدعين وناصر المهتدين ط ٢٢ ١٢٤ س

فى الرد على الدراويش فى سجودهم لشيخهم الضالين

للشيخ حسام الدين حسن بن شرف التبريزى الصوفى الزاهد (/ بعد سنة ٧٩٨) وهى رسالة ذكرها صاحب كشف الظنون ص ٧٢٥ فقال : دامغة المبتدعين . . لحسام الدين التبريزى . . المتوفى سنة نيف وتسعين وسبعمائة وقيل أنها للسفناقى وهى مختصر على قسمين (الأول) فى مشايخ الطريقة و (الثانى) فى أن أعمال هذه الطائفة مخالف لشريعة الإسلام أوله « الحمد لله الذى تفرد بكبريائه إلخ والدامغة بالغين الضربة الواصلة إلى الدماغ والدامغة الضربة التى تكسر السنّ ، ونظمها بعضهم » قلت : وأول رسالتنا هذه « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وتفرد هو بكبريائه لأن يسجد له دون من سواه وورّط بعضنا فى أغوية الضلال بعد أن هداه إظهاراً لقهره وإبانة لفناه ووطّد أقدام من لا يسجد إلا إياه من الزلل واتباع نفسه وهواه ، والصلاة على نبيه محمد الذى استخلصه واصطفاه وانتخبه واجتباه صلاة تزيد كثرة على أوراق الأشجار وقطرات الأمواه . . وبعد فإنى لما رأيت طائفة من المتسمين بالعلماء . . فجعلته على قسمين . . » وآخره « وقع الفراغ من كتابته فى شهر الصفر سنة خمس عشرة

وثمان مائة على يد العبد .. يعقوب بن رمضان بن مسعود بن رسول في مدرسة خاتون فى بلدة لاوند .. »

٧٢ — دلائل الخيرات ط ٢١ ع ١١ س

للإمام الصوفى محمد أبى عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر الجزولى الشريف (/ ٨٧٠ هـ)

نسخة لطيفة الحجم حسنة الخط مكتوبة بقاعدة نسخية جيدة مضبوطة بالحركات الكاملة بالسواد والحمرة وآخرها « كان الفراغ من هذه الدلائل المباركة نهار الاثنين من شهر شعبان المبارك خلا منه ثمانية عشر يوماً من سنة خمسة وثمانين ومائة وألف » ويلى ذلك صورة الضريح النبوى وصورة المنبر النبوى . وهما صورتان بسيطتان جدا . وفى أوله أيضاً صورة الضريح النبوى وصورة المنبر النبوى . وهما كذلك بسيطتان . وقد طبعت الدلائل فى أكثر العواصم الإسلامية [ن . اكتفاء القنوع ص ١٦١] .

٧٣ — رسالة الحور العين فى رياض الصالحين (ط ٢٥ ع ١٥ س)

للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن مصطفى بن محمد طاس الكفردا على الحلبى (/ ١٢٩٢ هـ) وهى رسالة موجزة فى التصوف مقسّمة إلى سبعة أبواب كالآتى (١) فى الإخلاص (٢) في شدة هول الموت . (٣) فى عذاب القبر (٤) فى أهوال القيامة وأفزاعها (٥) فى صفة النار (٦) فى صفة الجنة (٧) فيما يرجى من رحمة الله .

وهى مسودة المصنف وبخطه ولم يتمها أولها « بسملة وبه نستعين .

قال الله تعالى فى الفرقان (شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن) اعلم أن شهر رمضان أفضل الشهور وسيدها . . . »

٧٤ — رسالة فى مذاهب المتصوفة (ط ١٧ ع ١١ س)

للإمام نجم الملة والدين عمر بن محمد النسفى الماتريدى المتكلم (/ ٤٦٠ هـ) [ن بروكلمان GAL ١ / ٤٢٨ وذيله ١ / ٧٦٢ واكتفاء القنوع ص ١٦٨] .

وهى رسالة موجزة جداً فى ست ورقات مكتوبة بقلم نسخى جيد كبير حديث أولها « بسملة الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا كتاب فى بيان مذاهب المتصوفة من تصانيف الشيخ الكامل . . . النسفى رحمه الله . . اعلم أن أرباب التصوف اثنى عشر فريقاً واحد منها على الطريق المستقيم . والباقى على البدعة وهم :

(١) الجيبية (٢) الأوليائية (٣) الشمراخية
(٤) الإباحية (٥) الحاليّة (٦) الحلولية
(٧) الحورية (٨) الواقفية (٩) المتجاهلة
(١٠) المتكاسلة (١١) الإلهامية (١٢) مذهب أهل السنة والجماعة .

٧٥ — رسالة فى الطريقة المولوية ط ٢٣ ع ١٦ س

للعلامة الشيخ عبدالغنى النابلسى (/ ١١٤٣ هـ)

وهى رسالة موجزة فى [٢٥] ورقة وفى [١٠] فصول وهى غير رسالته المطبوعة بدمشق باسم « العقود اللؤلؤية فى طريق السادة

المولوية » وأولها « الحمد لله الذى قطع بسيف الحق دابر من استحق وأهان وأذل كلام الجاهل بساطع نور البيان وخزل من تعرّض لفقراء الطريق فأورده موارد الحرمان .

هل تطمسون من السماء نجومها بأكفكم أو تسترون هلالها
فدعوا الأسود خوادراً فى غيلها لا توغلن دماءكم أشبالها

أما بعد فيقول العبد الفقير « هذه رسالة شرحت فيها أحوال الطريقة المولوية . . وقد كنت فى برهة من الزمان الماضى صنفت رسالة فى شىء من ذلك كالحسام الماضى ولكن لما رآها القاصر المحروم تقصم الظهر بحجمها فى تحقيق العلوم أخفى لوامع أنوارها . . فأنبتها إنباتاً ثانياً . . وآخرها « حررنا ذلك فى ثلاثة أيام ، يوم الأربعاء ، تمام الثلاثين سنة ١٠٩٦ ه .

الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الرابع

«كتب المنطق، الرياضيات، الفلك، الطب، التاريخ»

عبد الله الجبوري

مطبعة الارشاد ـ بغداد

١٩٧٤

كتب المنطق

٦٠٢٨ ـ أجزاء القضية :

مؤلفه : محمد المتوكلي (ت ـ ؟) .

أوله : « اعلم ان أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة ، الموضوع والمحمول والنسبة . . » .

كتب سنة/١٢٩٦هـ .

ق = ٤

٢٢ × ١٦س [١٣٧٣٤/١ مجاميع] .

٦٠٢٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٥٠٦٧/٣ مجاميع] .

٦٠٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١٧٩٦٨/٢ مجاميع] .

٦٠٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة/١١٨٢هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٦٥٠٣/٣ مجاميع] .

٦٠٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن عمر فى بغداد سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٥٣١٧/١ مجاميع] .

٦٠٣٣ ـ الاشارات والتنبيهات :

مؤلفه : الرئيس ابن ســـينا/الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) بروك ١/٤٥٤ طبع ، انظر المعجم ص/١١٢٨ .

أوله : « أحمد الله على حسن توفيقه ، وأسأله هداية طريقه والهام الحق ... » .

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن مهدي الكشميري فـي سنة/١٠٤٨هـ فى أصفهان .

ق = ٨٣

١٩ × ١٣س [٤٤١٨] .

٦٠٣٤ ـ ايساغوجي :

مؤلفه : أثير الدين الابهـــري (ت ـ ٦٦٢هـ) بـروك ١/٤٦٤ الذيل ١/٨٤١ ، والكشف ١/٢٠٧ .

مطبوع مشهور ، وينظر : ايساغوجي ، للدكتور أحمـد فؤاد الاهواني ، القاهرة / ١٩٥٢م .

أوله : « اللهم على مالخصت لي من منح عوارف الافاضل، وخلصني من محن عواصف الفضائل .. » .

وايساغوجي لفظ يوناني يعني : الكليات الخمس وهى : الجنس والنوع والفصل والخاصة والوطن العام ، وهو باب من أبواب المنطق التسعة ، ينظر المستدرك ص/٢٧٤ .

كتبه : السيد نعمان الالوسى سنة/١٢٧٠هـ .

ق = ٦

١٦ × ١١س [٦٤٩٩/١ مجاميع] .

٦٠٣٥ ــ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي ، سنة/١١٥١هـ ٠

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٦/٤٢٧٧ مجاميع] ٠

٦٠٣٦ ــ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن حسن فى مدينة الموصل ٠

ق = ٨٤

٢١ × ١٥س [١/١٢٢٣٢ مجاميع] ٠

٦٠٣٧ ــ نسخة أخرى :

ق = ١١

٢١ × ١٥س [٢/٤٣٨٨ مجاميع] ٠

٦٠٣٨ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١/٤٣٥٤ مجاميع] ٠

٦٠٣٩ ــ نسخة أخرى :

ق = ١٧

٢٢ × ١٥س [٣/١٣٥٢٤ مجاميع] ٠

٦٠٤٠ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد آمين آل قاسم العريم العاني سنة/١٣٠٩هـ ٠

ق = ٢٢

٢٣ × ١٦س [٢/١٨٠٤١ مجاميع] ٠

٦٠٤١ ــ نسخة أخرى :

ق = ١٦

٢١ × ١٥س   [١٦٤٨/٥ مجاميع] .

٦٠٤١ ب ـ بحث يتعلق بجهة الوحدة :

مؤلفه : ابراهيم القيصري كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ).

أوله : « .. اعلم ان جميع مسائل جميع العلوم مدونة أو غير مدونة » . نشرت في استانبول/١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل ص/٥٣ .

ق = ١

١٩ × ١٣س   [١٣٧٨٢/٤٤ مجاميع] .

٦٠٤٢ ـ البرهان في تحقيق الفوائد الفنارية :

مؤلفه : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (ت ـ ؟) الكشف ٢٠٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذي زين الاذهان باكتساب التصور والتصديق ، وجعل المنطق ميزان الطريق .. » .

شرح فيه (ايساغوجي) ، والنسخة مخرومة الأول ، كتبها : عبدالفتاح بن مسعود القزويني سنة/٩٧٨هـ . خطها جيد ، وقلمها المعروف بالنسخ .

ق = ١٢١

١٨ × ١٢س   [٤٤٠٨] .

٦٠٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن حسن في الموصل .

ق = ٤٢

٢١ × ١٥س   [١٢٢٣٢/٢ مجاميع] .

٦٠٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٧٩

١٦ × ١١س [٤٣٣٩/٢ مجاميع] .

٦٠٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٤

٢١ × ١٥س [١٢٢٣١/٢ مجاميع] .

٦٠٤٦ ـ برهان التطبيق :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « اعلم ان البراهين المؤدية الى هذا المطلب منحصرة في مسلكين أحدهما يتوقف على ابطال الدور .. » .

نسخة جيدة ، وقلمها المعروف بالتعليق ..

ق = ٢٤

٢٣ × ١٣س [١٨٠١٤/١ مجاميع] .

٦٠٤٧ أ ـ البرهان في علم الميزان :

مؤلفه : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي (ت ـ ١٢٠٥هـ)

الايضاح ١٧٩/١ .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ... وحيد زمانه ، من وحد بالضم وحادة ووحدة ، أي تفرد فهو وحيد أي تفرد لا يماثل غيره .. » .

رسالة صغيرة ، خطها جيد ، كتبها : علي (؟) في سنة/ ١٢٠٠هـ .

ق = ١١

٢١ × ١٤س [٦٥١٩] .

٦٠٤٧ ب ـ بشارات الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : محمد شفيع بن عبدالرشيد الحسني (ت ـ ١١٠٦هـ)

٣٠٥/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أنطق ألسنتا بشكره ، وشرف قلوبنا بذكره ٠٠٠ وكمل عقولنا بفكره ، والسلام على محمد سـيد خلقه وعلى آله وصحبه ٠٠ » ٠

وجاء فى آخره : « ٠٠ وقع الفراغ من تأليفه فى ست من شهر صفر ختم بالخير ٠٠ سنة/١٠٧٧ كاتبه العبد محمد شفيع ابن عبد الرشيد الحسيني ٠٠ » ٠

ق = ٢٨١

٢٥ × ١٣س [٥٢١٧] ٠

٦٠٤٨ ـ بعض الفوائد المنطقية :

كتب سنة/١١٧٨هـ في القسطنطينية ٠

ق = ١٢

١٩ × ١٠س [٦/٩٧٠٠ مجاميع] ٠

٦٠٤٩ ـ تحرير القواعد المنطقية بشرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الرازي (ت ـ ٧٦٦هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/٩١٩ ٠

أوله : « ان أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر ٠٠٠ فى أردان الاذهان حمد مبدع انطق الموجودات ٠٠ »

نسخة مأروضة ٠٠٠ مخرومة الاخر ٠٠ ٠

ق = ١٥٤

١٩ × ١٢س [٤٣٦٤]

٦٠٥٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن علي بن عثمان في (نجران) في المدرسة الداوودية

ق = ١٩٧

٢١ × ١٥س [٤٤٠١] .

٦٠٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٠

٢٠ × ١٥س [٥٢٨١] .

٦٠٥٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الديباجة والاخر ...

ق = ١٥١

٢٠ × ١٥س [٤٤٠٣] .

٦٠٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد الحنفي الحجازى سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٢٥٨

٢٢ × ١٥س [١٢٤٨٢] .

٦٠٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

١٩ × ١٠س [٤٣٩٠/١ مجاميع] .

٦٠٥٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا عبدالغفار بن رجب بن حيدر في سنة/١١٠٧هـ .

ق = ١٥١

٢١ × ١٥س [٤٣٦٢/٢ مجاميع] .

٦٠٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج عارف بن الحاج محمد الوسواسي سنة/١٣٢٦هـ .

ق = ٦٠

٢٢ × ١٣س [١٣٧٢٨] ٠

٦٠٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن حسن فى الموصل ٠

ق = ٤٢

٢١ × ١٦س [٢/١٢٢٣٢ مجاميع] ٠

٦٠٥٩ ـ التحصيل فى المنطق :

مؤلفه : أبو الحسن بهمنيار بن المرزبان/تلميذ ابن سينا ، (ت ـ ٤٣٠هـ) ٠ بروك ٢٥٨/١ ٠

أوله : « الحمد لله حمدا يستحقه بعلو شأنه وسبوغ احسانه ، وبعد ، فاني محصل فى هذه الرسالة ٠٠ للخال الرئيس الاجل أبي منصور بهرام بن خورشيد ٠ ٠ » ٠

جعله في ثلاثة كتب ، وكل كتاب فى أبواب ، نسخة جيدة ، قلمها ثلثي حسن ٠٠ كتبت فى سنة/١٠٧٤هـ ٠

ق = ٢٩٣

٢٣ × ١٣س [٥٣١٠] ٠

٦٠٦٠ ـ التحفة الشاهجانية :

مؤلفه : عبدالله بن الحسن اليزدى (ت ـ ٩٨١هـ) الهدية ٤٧٣/١ ٠

أوله : « افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداء بحديث خير الانام ٠٠» ٠ طبع انظر المعجم ص/١٩٤٦

فرغ منه المصنف فى النجف سنة/٩٦٧هـ ٠ والنسخة جيدة الخط ٠

ق = ١٩١

١٩ × ١٢س [٤٣٤٤] ٠

٦٠٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٩٥هـ ٠

ق = ١٨٥

٢٠ × ١٢س [٤٤٦٨] ٠

٦٠٦٢ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد بن مولود بن الحاج الياس الشهير بعلم الدين ٠

ق = ٦٨

٢١ × ١٦س [٤٤٥٦] ٠

٦٠٦٣ ـ التذهيب فى شرح التهذيب :

مؤلفه : عبيدالله بن فضل الله الخبيصي (ت ـ ١٠٥٠هـ) الهدية ١/٦٥٠ ٠

أوله : « ان أحق ما يتزين به منطق القاصي والحاضر ، ويتوشح بذكره ٠٠ » ٠

كتبه : محمد بن الملا خلف سنة/١١٧٦هـ ٠

ق = ١٩

طبع ، أنظر المعجم ص/٨١٨ ، ثم طبع في القاهرة بتعليق:

عبدالمتعال الصعيدي ، بعنوان : (تجديد علم المنطق فى شرح الخبيصي على التهذيب) ـ (بدون تاريخ) ٠

٢١ × ١٥س [١٣٨٥٣/٢ مجاميع] ٠

٦٠٦٤ ـ تعليقات على الحاشية الفنارية :

مؤلفها : ابرهيم بن حيـــدر الصفوي الكردى الحسينى آبادى (ت ـ ١١٥١هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى أنعم علينا بالمنطـــق الفصيح المعرب عن المرام والمراد ، فأقدرنا على الافادة والاستفادة •• في تصورات وتصديقات توصل الى انتظام أمر المعاش والمعاد •• »•

فرغ منها المصنف فى سنة/١١٢٩هـ •

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [١/٥٣٧٤ مجاميع] •

٦٠٦٥ ـ تعليقات على حاشية الفوائد الفنارية للمولى محمد أمين :

مؤلفهـــا : مصطفى بن علي الرومي (ت ـ ١١١٤هـ) الهدية ٢/٤٤٣ •

أولها : « ان انظم ما ينظم فى سلك المنطق والبيان ، حمد الله الواحد الذى جعل جهات هـــدايته كالعيان • ورســـم آثار سلطنته •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن محمد بن بيرام في سنة/١٢٣٢هـ •

ق = ٣٦

٢١ × ١٥س [٤٣٥٩] •

٦٠٦٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٢ × ١٥س [٥/١٣٥٢٤ مجاميع] •

٦٠٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤٢هـ •

ملكها : ابو الثناء الالوسي •

ق = ٤٢

٢٠ × ١٥سم [٢/٦٥٢٩ مجاميع] •

٦٠٦٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦سم [٢/٥٢٣٢ مجاميع] •

٦٠٦٩ ـ تعليقات على حاشية شرح الشمسية للكلنبوي :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (ت ـ ١٠٦٧) •

أولها : « أحلى منطق أفصح به لسان الفصحاء ، وأولى مدرك ارتسم فى أذهان الاذكياء ، حمد اله نصدق بكبريائه •• وشكر منعم لا نتصور عدّ الائه •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : حسين بن عبدالله البزدري في كركوك سنة/١٢٥٨هـ •

ق = ١٩١

٢١ × ١٤سم [٤٣٥٦] •

٦٠٧٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد الشهير بصياغ زاده •

ق = ١٧٩

٢٠ × ١٣سم [٦٥٠٠] •

٦٠٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن محمود بن ملا مصطفى سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٢٠٤

٢١ × ١٥س [٦٥٠٢] ٠

٦٠٧٣ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن علي فى بغداد سنة/١٢٣٥هـ ٠

ق = ٢٢١

٢١ × ١٤س [١٣٥٦٣] ٠

٦٠٧٤ ــ تعليق على شرح الشمسية :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله العلي الفياض ، المنزه أفعاله عن العلل والاغراض ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٣س [٢/١٨٠١٤ مجاميع] ٠

٦٠٧٥ ــ تعليق على حاشية شرح الشمسية للسيد الشريف :

مؤلفه : محمد الحنفي القراباغي (ت ــ ٩٠٠هـ) ٠

أوله :« قيل عليه هذا الاعتراض ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٠٠٢هـ ٠

ق = ٤

١٨ × ١٠س [٤/٥٢٥٠ مجاميع] ٠

٦٠٧٦ ــ تعليق على شرح الشمسية للرازي :

مؤلفه : محمد بن حسين الحسيني الاسترابادى (ت ــ ٩٦٨هـ) ٠

أوله : « .. رب ول وجوهنا وجهتك ، قال الشـــارح العلامة .. » .

ق = ٤

١٩ × ١٠س   [٣/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٠٧٦أ ـ تقريب التهذيب الى ذهن الاريب :

مؤلفه : محمود بن محمد البغدادى جمال الدين (ت ـ من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) . وكان يعمل «مستخدما» بمكتب « اينكچرية » في ولاية بغداد .

أوله : « ... الحمد لله الذى خلق الموجودات واخترع لجميع الاشياء ماهيات ... » .

شرح به : تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني .

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ٤٤

٢٠ × ١٣س   [٥/١٣٧١٥ مجاميع] .

٦٠٧٧ ـ تقريرات على حاشية الفناري :

مؤلفها : مجهول .

أوله : « حمداً لك من جملة المصادر .. » .

ق = ٤

٢٣ × ١٦س   [٢/١٨٠٤١ مجاميع] .

٦٠٧٨ ـ تقرير القوانين المتداولة فى المناظرة :

مؤلفه : ساجقلي زاده محمد المرعشي (ت ـ ١١٥٠هـ) .

أوله : « .. يقول البائس .. هذا تقرير القوانين .. » .

كتب سنة/١١١٧هـ .

ق = ٨٥

٢٤ × ١٥س [٢/٩٩٩١ مجاميع] •

٦٠٧٩ ـ تعليقات على ايساغوجي :

مؤلفها : عبدالله اليزدى (ت ـ ٩٨١هـ) •

أولها : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة وآله من بعده ••• » • نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٢٦١هـ •

ق = ٣٦

١٦ × ١١س [٢/٦٤٩٩ مجاميع] •

٦٠٨٠ ـ تهذيب المنطق والكلام :

مؤلفه : سعد الدين التفتازانى (ت ـ ٧٩٣هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٨٩٢ ، وبروك ٢/٢١٥ •

أوله : « رب يسر ولا تعسر ، تم بالخير تهذيب المنطق والكلام •• »

كتبها : سيد محمد الحسيني •

ق = ٢٢

٢٠ × ١٠س [١/٤٣٧٣ مجاميع] •

٦٠٨١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣

١٩ × ١٠س [١/٤٤١١ مجاميع] •

٦٠٨٢ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣٥

٢١ × ١٥س [٣/١٣٣٧٦ مجاميع] •

٦٠٨٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين القاسم آل العريم العاني/المفتي بقضاء (عانه) سنة/١٣١٤هـ .

ق = ٣

١٧ × ١٠س [٢٢٨٤٧/٢ مجاميع] .

٦٠٨٤ ـ تهذيب المنطق :

مؤلفه : مير أبو الفتح « ت ـ ٩٥١هـ » .

أوله : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام ، فى تقرير عقايد الاسلام ، وتحرير قواعد الاحكام .. » .

نسخة اعتيادية الخط ، ملكها نعمان الالوسي سنة/ ١٢٩٥هـ .

ق = ١٦٥

٢٣ × ١٦س [٦٥٣٠] .

٦٠٨٥ ب ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند .

ق = ٩٣

٢٢ × ١٥س [١٣٤٩/١ مجاميع] .

٦٠٨٦ ـ حاشية فى المنطق :

مؤلفها : مجهول .

كتبها : عبدالله بن عبدالعزيز بن مولانا محمد بن عبدالغفار فى مدرسة ملا أحمد كارل سنة/١٠٥٣هـ .

ق = ٥٠

٢٠ × ١٤س [١٢٤٨٢/١ مجاميع] .

٦٠٨٧ ـ حاشية على شرح ايساغوجي :

مؤلفها : مجهول ٠

كتبها : علي بن حسين الالوسى سنة/١٠٠٠هـ ٠

ق =

٢٠ × ١٥س [١٣٢٠٢/١ مجاميع] ٠

٦٠٨٨ ـ حاشية في المنطق :

مؤلفها : اسماعيل الحيدرى الحسين آبادى (ت ـ ٩١١هـ)٠

أولها : « ٠٠ هذه تنبيهات أوردها الفاضل اسماعيل الخيدرى ٠٠ » كتبت سنة/١٢٣٦هـ ٠

ق = ٢٣

٢١ × ١٥س [١٣٥٦٤/١ مجاميع] ٠

٦٠٨٩ ـ نسخة اخرى :

كتبها : ملا درويش فى سنة/١٢٣١هـ ٠

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦س [١٣٥٤٤٧/١ مجاميع] ٠

٦٠٩٠ ـ حاشية على شرح تهذيب المنطق :

مؤلفها : عبدالله اليزدي (ت ـ ٩٨١هـ)أولها : « غاية تهذيب الكلام بحمد الله العزيز ٠٠ » ٠

العزيز ٠٠ » ٠

خطها جيد ، كتبها فتح الله بن شيخ نعمة الحسنيفي يزد سنة/١٠٠٢هـ ٠

ق = ١٠١

١٨ × ١٠س [٥٢٥٠/٢ مجاميع] ٠

٦٠٩١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٨/٩٧٠٠ مجاميع] •

٦٠٩٢ ـ حاشية على شرح الشمسية للسيد الشريف :

مؤلفها : الجلال الدواني (ت ـ ٩٢٨هـ) •

أولها : « •• جل من ظهرت على حواشي الأكوان ••»•

كتبها : فتح‌الله بن نعمة الحسني سنة/١٠٠٢هـ في (يزد) •

ق = ١٩

١٨ × ١٠س [٣/٥٢٥٠ مجاميع] •

٦٠٩٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن حمزة سيد محمد الحسني سنة/١٠٧١هـ •

ق = ٤٢

٢٠ × ١٠س [٣/٤٣٧٣ مجاميع] •

٦٠٩٤ ـ نسخة اخرى :

خطها جيد دقيق ••

ق = ١٣

١٩ × ١٠س [٣/٤٤١١ مجاميع] •

٦٠٩٥ ـ نسخة اخرى :

كتبها : عبدالله بن أحمد الملقب بـ (عزب) سنة/١١١١هـ

تكثر على صفحاتها الهوامش •

ق = ٥٣

٢٢ × ١٥س [٢/١٣٤٩ مجاميع] •

٦٠٩٦ ـ نسخة اخرى :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول •

ق = ١٤

٢٠ × ١٠س [٤٣٦٩/١ مجاميع] ٠

٦٠٩٧ ـ نسخة اخرى :

مخرومة الاخر ٠

ق = ٤١

٢١ × ١٥س [٢٢٧٦٩] ٠

٦٠٩٨ ـ حاشية على شرح ايساغوجي :

مؤلفها : شهاب الدين أحمد القليوبي (ت ـ ١٠٦٩هـ) ٠

أولها : « ٠٠ ان أولى ما نطق به اللسان من الاحكام ، فأعلى ما تآلف في العقول ٠٠) ٠

كتبها : علي بن محمد القادرى سنة/١١١١هـ ٠

ق = ٢٥

٢٠ × ١٥س [٦٥٢٨/٢ مجاميع] ٠

٦٠٩٩ ـ حاشية على حاشية ميرزا جان :

مؤلفها : محمد بن أحمد الطرطوسي الحنفي (ت ـ ١١١٧هـ) ٠

أولها : « ٠٠ قوله ان الدلائل يعني أن لفظ البراهين مجاز عن ٠٠ » ٠

ق = ٤٤

٢١ × ١٣س [٥٢٢٤/٤ مجاميع] ٠

٦١٠٠ ـ حاشية على شرح القطبية للرازى للرسالة الشمسية :

مؤلفها : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (ت ـ ؟)

بروك ٨٤٦/١ ٠

أولها : « متوسلا بكرمه العميم ، ومصليا على رسوله
الذى هو بالمؤمنين رؤوف رحيم . . » .
كتبت سنة/١٢٤٠هـ .
ق = ٥
٢٢ × ١٦سم [١٢/٥٦٢٠ مجاميع] .

٦١٠١ ـ نسخة اخرى :
كتبت في سنة/١٢٢٧هـ .
ق = ١٠
٢٢ × ١٦سم [١/٤٤٢٢ مجاميع] .

٦١٠٢ ـ حاشية في المنطق :
مؤلفها : مجهول .
أولها : « وبه نستعين ، رب تمم بالخير ، الحمد لله رب
العالمين .. » .
ق = ٣٦
٢١ × ١٥سم [٤/١٧٩٦٨ مجاميع] .

٦١٠٣ ـ حاشية على شرح تهذيب المنطق :
أولها : « الحمد لله على ما أنعم من النعم وعلم المنطق
الحكم .. » .
خطها دقيق .
ق = ٥٤
١٩ × ١٠سم [٧/٤٤١١ مجاميع] .

٦١٠٤ ـ حاشية على شرح الشمسية للرازي :
مؤلفها : شرف الدين محمد الحاج التبريزى (ت ـ ؟) .

أولها : « قال الشارح العلامة الرازى ... هذا بيان للشق الثانى ... » .

ق = ٥

١٩ × ١٠س [١٠/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦١٠٥ ـ حاشية على شرح ايساغوجي للكاتبي (ت ـ ٧٦٠هـ) :

مؤلفها : القراباغي/يوسف بن محمد جان (ت ـ ١٠٣٥هـ)

الهدية ٥٦٦/٢ .

أولها : « الحمد لله الذى فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته ، وأفاض على القوابل .. حسب الاستعداد شآبيب رحمته ، ومنّ على من يشاء ... » .

مخرومة الاخر .

ق = ٥٠

٢١ × ١٣س [٣/٤٤٢٠ مجاميع] .

٦١٠٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، كتبت قبل سنة/١٢٣٠هـ ، وهى من (موقوفات) داود باشا/١٢٣٢هـ . وعليها توقيعه وخطه ..

ق = ٨٥

٢٠ × ١٥س [٤٤٠٥] .

٦١٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٤٤هـ .

ق = ٦٨

٢١ × ١٦س [٤٤٥٥] .

٦١٠٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •• حديثة الخط •

ق = ٥٣

٢١ × ١٥س [٤٤٦٦] •

٦١٠٩ - نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة •

ق = ٩٨

٢٢ × ١٦س [٤٤١٩] •

٦١١٠ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها حيدر بن عبدالوهاب الحسيني الباذرى في سنة/١٠٩٦هـ •

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [٦٥٢٤] •

٦١١١ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، عليها تعليقات ، للسيد عبدالرحمن الالوسى•
وملكها : عبدالباقي الالوسى ، سنة/١٢٦٧هـ •

ق = ٨٩

٢١ × ١٢س [٦٥١١] •

٦١١٢ - نسخة أخرى :

ق = ٥٩

٢٢ × ١٥س [١٣٥٢٤/٢ مجاميع] •

٦١١٣ - نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن أويس بن خضر سنة/ ١١٥٩هـ في مدرسة شيخان •

ق = ٣٧

٢٠ × ١٦س [٤/١٦٨١ مجاميع] .

٦١١٤ ـ حاشية على شرح التهذيب للدواني :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي (ت ـ ١٢٠٥هـ) الهدية ١/٢٢٢ .

أولها : « الحمد لله الذى وضع لكل شيء ميزانا قويما ، وأوضح به الكامل عن الناقص قسطاسا مستقيما .. » . طبع في الاستانة ، انظر المعجم ص/١١٦٦ .

ق = ٧٤

٢٠ × ١٢س [٢٢٧٩١] .

٦١١٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٠

٢٠ × ١٤س [١/٦٥٠٣ مجاميع] .

٦١١٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، خطها حسن .

ق = ٢٥٩

٢٣ × ١٧س [٤٣٤٨] .

٦١١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٥

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٠٩ مجاميع] .

٦١١٨ ـ حاشية على الفوائد الفنارية :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر بن أحمد الحيدرى الكردى (ت ـ ١١٠٧هـ) .

أولها : « حمداً لمن تمثل في مرائي أجناس العالم جماله ، وشكراً لمن تجلى في نوع المصالحة افعاله ، فصل الانســـان بالمنطق الكامل ... » .

كتبها : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن يوسف بن نظر ابن محمد العربي الصديقي البرزنجي سنة/١١٨٢هـ .

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤س [٢/٦٥٠٣ مجاميع] .

٦١١٩ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محمد بن حسن جاوس في سنة/١١٧٥هـ .

ق = ٥١

٢١ × ١٢س [٤٣٧٦] .

٦١٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن قاسم القـــراولي [القرەغولي] سنة/ ١١٦٦هـ . وقابلها فخرالدين الحسيني على نسخة المصنف التي قرأها عليه سنة/١١٧٦هـ في قرية (كاوران) .

ق = ٦٨

٢١ × ١٤س [٤٣٩٣] .

٦١٢١ ـ حاشية على شرح ايساغوجي للفناري :

مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر (ت ـ ٩٥٠هـ) بروك الذيل ١/٨٤٢ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٣١ .

أولها : « حمدا لك اللهم على ما منحت به عليّ .. » .

كتبها : عثمان بن عمر بكتاش الموصلي سنة/١١٧٦هـ .

في أولها لوحة زخرفية •

ق = ٧٣

٢١ × ١٦س [١/٤٣٨٦ مجاميع] •

٦١٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٤

٢١ × ١٥س [١/١٧٩٦٨ مجاميع] •

٦١٢٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٥

٢٠ × ١٢س [٢/١٨٠١٥ مجاميع] •

٦١٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن أحمد بن حسن الروزبهاني سنة/١٢٩٣هـ •

ق = ٧٥

٢١ × ١٥س [٢٢٨٣١] •

٦١٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم الاعظمي (؟) •

ق = ١٦

٢١ × ١٤س [٦٥٢٠] •

٦١٢٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٧١

١٨ × ١١س [٥٢٨٢] •

٦١٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٥] .

٦١٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١٣٢هـ .

ق = ٤٥

١٧ × ١٢س [٢/٤٤٠٢ مجاميع] .

٦١٢٩ ـ حاشية على شرح ايساغوجي :

مؤلفها : أحمد بن حيدر الكردى الحيدرى (ت ـ ١٠٧٠هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين » .

ق = ٥٧

٢١ × ١٣س [٢/٤٤٢٠ مجاميع] .

٦١٣٠ ـ حاشية على شرح الشمسية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « باسمك اللهم نحمدك يا قاضيا لحاجات العالمين .. » .

ق = ١١٩

١٩ × ١٠س [١٣/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦١٣١ ـ حاشية على شرح المطالع :

مؤلفها : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) بروك ١/٤٦٧ .

أولها : « بسملة ... حاشية مطـــالع أنوار .. تأليف الشريف .. قال مولانا » .

جلدها مزخرف ، خطها جيد ، كتبها : علي بن عبدالغالب ابن عناية الله الفيروزابادى في شيراز سنة/١٠٥٨هـ .

ق = ١٥٤

١٨ × ١٠س [٤٤١٦/١ مجاميع] ٠

٦١٣٢ ـ حاشية على تهذيب المنطق والكلام التفتازاني :

مؤلفها : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) ٠

نسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن عمر فى بغداد سنة /١٢٣٩هـ ٠

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٥٣١٧/٢ مجاميع] ٠

٦١٣٣ ـ حاشية فى المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قوله افتتح كتابه ، آه أى كتابه المقدر فى الذهن، ان كانت الخطبة ٠٠ » ٠

خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق ٠

ق = ٦١

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٧٠] ٠

٦١٣٤ ـ حاشية على حاشية الشريف على شرح القطب الرازي :

مؤلفها : عماد الدين بن محمد بن يحيى الفارسى (ت ـ ؟) ٠

أولها : « نحمدك يا من أنطق لسان عبيده بآيات جلاله ، ونشكرك يا من أنعم بالعلوم والمعارف ٠٠ » ٠

فرغ منه في هراة سنة/٩٠٠هـ ٠ وكتبها : عبدالمطلب بن نجم الدين علي بن القاسم الاصبهانى سنة/١٠٨٦هـ ٠

ق = ١٩٨

ق = ١٩٨

١٩ × ١٨س [٤٤١٥] .

٦١٣٥ ـ حاشية على شرح الشمسية للرازي ، قسم (التصورات) :

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت ـ ٩٥١هـ) طبعت سنة/١٢٨٩هـ فى الاستانة .

أولها : « خير منطق يعصم عن الخطأ سهام الدعاء .... وينتظم فى صدر كل .. » . نسخة جيدة ، كتبها : أبو بكر بن مراد أخلاطي فى سنة/٩٨٠هـ .

ق = ٢٥١

١٨ × ١٣س [٥٣٠٨] .

٦١٣٦ ـ حاشية على محاكمات شرحي الاشارات للرازي والطوسي :

مؤلفها : حبيب الله ميرزا جان الشيرازي (ت ـ ٩٩٤هـ) الكشف ١/٩٥ .

أولها : « الحمد لله الذى يشفي غليل الحكمة باشارات فائقة .. وروى غليل العلم والمعرفة ووفقنا لنظر التحقيق فى حقائق حكمته البالغة . . . »

نسخة جيدة ، خطها حسن ، وقلمها المعروف بالتعليق ، مخرومة الاخر ..

ملكها : أحمد المدرس فى المدرسة النعمانية ومدرسة الشيخ شهاب الدين ، وهى من [موقوفات] داود باشا/١٢٣٤هـ.

ق = ٢٠٨

٢٣ × ١٢س [٥٢١٦] .

٦١٣٧ ـ نسخة اخرى :

قديمة الخط جيدة ، مخرومة الاخر .

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٢س [٥٣٨٣] .

٦١٣٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، قلمها تعليقي . ملكها : أحمد بن يوسف الكوازى سنة ١١٧٨/هـ .

ق = ١٧٥

١٩ × ١٢س [٥٢٣٥] .

٦١٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٨

٢٠ × ١٣س [٥٣٢٤] .

٦١٤٠ ـ حاشية على شرح التهذيب للدواني :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله افتتح بحمد الله بعـــد .. البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداء بحديث خير الانام .. » .

ق = ٨٨

كتبها : ابن محمد الحسيني في سنة/١٠٧٧هـ .

١٩ × ١١س [٦٤٩٦] .

٦١٤١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي ، كتبت في سنة/١٢٥٧هـ .

ق = ٩٥

٢٠ × ١١س [٦٤٩٨] .

٦١٤٢ ـ حاشية على حاشية الجرجاني على شرح المطالع :

مؤلفها : عبدالرحيم بن أحمد الشرواني الرومي (ت ـ

١١٣٤هـ) الكشف ٢/١٧١٦ ، والهدية ١/٥٦٤ ٠

أولها : « ٠٠ قوله : الفياض الوهاب ٠٠ » ٠ « هــــذا التفسير ٠٠ » كتبت فى سنة/٨٤٧هـ ٠

ق = ٦

١٨ × ١٤س [٢/٥٣٠٧ مجاميع] ٠

٦١٤٣ ـ حاشية على شرح ايساغوجي للكاتي :

مؤلفها : يوسف القراباغي (ت ـ ١٠٣٥هـ)

أولها : « الحمد لله الذى فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته ، وأفاض على القوابل بحســـب الاستعداد شــآبيب رحمته ٠٠ »

كتبها : رسول بن محمود بن علي الكردى فى سنة/١٢٣٩هـ ٠

ق = ٦٢

٢٢ × ١٦س [٣/٦٥١٦ مجاميع] ٠

٦١٤٤ ـ حاشية فى الاستعارة :

مؤلفها : جلال الدين الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ) ٠

أولها : « افتتح كتاب الاستعارات للدلالة على ان أحســن الكلام حمد مبدع الانعام ، تنبيها على ان صدور الحمد عنه ٠٠»٠

كتبت فى سنة/١٢٤٠هـ ٠

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٢/٤٤٢٢ مجاميع] ٠

٦١٤٥ ـ حاشية على لوامع الاسرار :

مؤلفها : حسن بن علي الشافعي المعروف بـ « أبا وردي » (ت ـ ٨١٦هـ) ٠

أولها : « قال الاستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيــان المعنى المراد من الفياض ههنا ثم اشار الى معناه اللغوى •• » •

ملكها : محمد أمين بن علي بن خالد بن أحمد بن عبـد السلام سنة/١٢٢٧هـ •

ق = ٩٧

١٨ × ١٠س [١٣٢٠٣] •

٦١٤٦ ــ حاشية على التجريد :

مؤلفها : جلال الدين الدوانى (ت ــ ٩١٨هـ) •

أولها : « اللهم أهدنا الصـــراط المستقيم ، وجنبنا عـــن الباطل الذميم •• » •

كتبت فى سنة/٩٧١هـ •

ق = ٣٨٥

× [٤٣٦٧] •

٦١٤٧ ــ حاشية فى المنطق :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين ، وفي آخرها : « •• تقريرات القطب الجيلاني •• » خطها حديث اعتيادى •••

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥س [٦٥١٠] •

٦١٤٨ ــ حاشية على حاشية السيد الشريف على شرح المطالع :

مؤلفها : الخلخالي/حسين (ت ــ ١٠١٤هـ) الهـــدية ١/٢٩١ • والكشف ٢/١٧١٥ •

أولها : « •• بسملة •• قوله : الفياض الوهاب تعريـف

لفظي ... » . خطها جيد .

ق = ١٨٥

١٢ × ١٢س [٥٢٠٥] .

٦١٤٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

كتبها : رسول سورجي في سنة/١٠١٧هـ .

ق = ٥٧

٢١ × ١٥س [٥٢١٣] .

٦١٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٥

٢١ × ١٥س [٣/٥٣١٧ مجاميع] .

٦١٥١ ـ حاشية على كتاب فى المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله ، وهو المحل المتقدم بنفسه ، أى لا بذلك الحال .. » .

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : ضياءالدين محمد الحسني البروجردى سنة/١٠١٢هـ مخرومة الاسفل ..

ق = ١٤

١٨ × ١٢س [١٠١١٤] .

٦١٥٢ ـ حاشية اللوامع على شرح المطالع لسراج الدين الارموي (ت ٦٨٢هـ) :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجـــاني (ت ـ ٨١٦هـ)

الكشف ٢/١٧١٦ .

أولها : « .. بسملة ، قال : الحمد لله فياض ذوارف العوارف ، الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا وفيضوضة .. » .

نسخة قديمة مضبوطة ، كتبت فى القرن التاسع .

ق = ١٢٠

٢٤ × ١٦س [١/٥٣٧٥ مجاميع] .

٦١٥٣ ـ نسخة اخرى :

كتبها : الحاج محمد بن مولانا أحمد بن ركن الدين .. فى سنة/٨٥١هـ .

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٤س [٥٣٢١] .

٦١٥٤ ـ نسخة اخرى :

قديمة جيدة ، كتبها : ... بن ابراهيم السنوسي في سنة /٨٤٧هـ .

ق = ١٩٢

١٨ × ١٤س [١/٥٣٠٧ مجاميع] .

٦١٥٥ ـ نسخة اخرى :

نفيسة الخط ، متقنة ، قلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : أبو سعيد بهاءالدين بن تاج الدين الحافظ الكاتب القمي فى سنة /٨٥٢هـ . وملكها غير واحد من العلماء .

ق = ١٩٢

٢٦ × ١٨س [٤٤٦٣] .

٦١٥٦ ـ نسخة اخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبت فى سنة/٨٣٦هـ .

ق = ١٢١

٢٧ × ١٨س [٥٣٦٨] ٠

٦١٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥١

٢٠ × ١٥س [٤٣٥٧] ٠

٦١٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد يوسف بن حافظ في سنة/٩٧٢هـ ٠

ق = ١٥٢

١٨ × ١٣س [٦٤٩٢] ٠

٦١٥٩ ـ نسخة أخرى :

ملكها : ابراهيم بن محمد البرزنجي سنة/١١٨٨هـ ٠

ق = ١٨٧

١٨ × ١٠س [١٢٢٤٠] ٠

٦١٦٠ ـ حاشية على حاشية الشريف على شرح المطالع :

مؤلفها : ميرزا جان/حبيب الله الشيرازى (ت ـ ٩٩٤هـ)

أولها : « ٠٠ بسملة ، قدس الله سره الشريف الفياض الوهاب ٠ قد نقل ههنا حاشية عنه ٠٠ » ٠

ق = ١٨٥

١٩٩ × ١٢س [٤٣٩٤] ٠

٦١٦١ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، كتبها : أحمد بن رسول الكراوى ٠

ق = ١٥٣

٢٢ × ١١س [٥٣٠٠] ٠

٦١٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢١٢هـ •

ق = ١٧٩

٢١ × ١٥س [١٦٨٤] •

٦١٦٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، ملكها : أحمد اسماعيل اغازاده/١١٧٢هـ وابـو الثناء الالوسى وغيرهما ••

ق = ١٤٣

٢٠ × ١٣س [٦٤٥٨] •

٦١٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد باقر بن عبدالله بن محمد التبريزي الشيرازي في أصفهان سنة/١٠٣٢هـ •

ق = ١٧٧

٢٠ × ١٣س [١٢٣٠٢] •

٦١٦٥ ـ حاشية على الفناري :

مؤلفها : مجهول •

كتبها : محمد أمين بن سيد علي بن سيد خالد بن سـيد أحمد بن سيد عبدالسلام •

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [١٣٥٢٢] •

٦١٦٧ ـ حاشية على الفناري :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [١/١٢٢٣١ مجاميع] •

٦١٦٨ ـ حاشية على شرح المطالع :

مؤلفها : جلال الدين محمد أسعد الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ)

أولها : « •• قال مولانا ، قوله الفياض الوهاب •• اعلم ان •• » نسخة حسنة ، كتبها : ملا حسن بن محمد المازندراني فى أصفهان سنة/١٠٨٧هـ •

ق = ١٦٢

٢٠ × ١٠س [٤٣٣٤] •

٦١٦٩ ـ حاشية على شرح القطب الرازي للرسالة الشمسية :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٦٧٩ ، وتعرف باسم : « حاشية السيد على التصورات » •

أولها : « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ••• قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ••• » •

نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد شفيع سنة/١٠٣٤هـ •

ق = ١٣٩

٢١ × ١٤س [٤٣٤٩] •

٦١٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى مدينة « يزد » سنة / ٩٩٠هـ •

ق = ١٦٥

١٨ × ١١س [٤٤٢١] •

٦١٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : رستمن بن ملا حسين فى سنة/١٠١٢هـ •

ق = ١٥٠

٢١ × ١٥س [٤٤٥٨] •

٦١٧٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٣

٢١ × ١٤س [٤٣٧٠] •

٦١٧٣ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها •

ق = ١٠

٢٠ × ١٠س [٤٣٦٩/٢ مجاميع] •

٦١٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤٥هـ •

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٤س [٤٤١٢] •

٦١٧٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد علي بن ارزوقي سنة/١٠٩٣هـ •

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٣س [٤٤١٣] •

٦١٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ••• فى سنة/١٢٢٢هـ •

ق = ١٥١

٢١ × ١٥س [٤٤٦١] •

٦١٧٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) فى سنة/١٢٣٤هـ ، وفى آخرها

سماع له على السيد علي علاء الدين الموصلي/١٢٣٠هـ ٠

ق = ٢٤١

٢١ × ١٤س   [٦٤٩٧] ٠

٦١٧٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت سنة/١٠٨٨هـ ٠

ق = ١٥٠

٢٠ × ١٣س   [٦٥٠١] ٠

٦١٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن حاج حسن بك فى سنة/١٠٩٥هـ ، وفى آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي وبخطه ، قراءة على شيخه السيد اسماعيل افندى الموصلى ، سنة/١٣٠١هـ٠

ق = ١٢١

١٨ × ١٢س   [٦٤٩٥] ٠

٦١٨٠ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، مخرومة الاخر ، اعتيادية الخط ، ملكها : محمد أمين الزند ٠

ق = ١١٠

٢١ × ١٦س   [٤٣٥٢] ٠

٦١٨١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٥٩هـ ٠

ق = ١٤٨

١٨ × ١٢س   [١٠١٤٥] ٠

٦١٨٢ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن ابراهيم الحسني فى سنة/١٠١٠هـ .

ق = ١٥٨

١٦ × ١١س [١٠٠٦٧] .

٦١٨٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : ابو الحسين خلف بن ملا حسين فى بغداد سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ٢٦١

٢١ × ١٥س [٤٤٦٧] .

٦١٨٤ ـ حاشية على شرح القاضي :

مؤلفها : الشريف الجرجاني (ت – ٨١٦هـ) .

أوله : « .. قوله ، بحمد الله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام ، اقتفاء كما ورد فى الاخبار ، واقتداء بطريقة الاخيار .. » .

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٠٠هـ .

ق = ٩٥

٢٢ × ١٥س [٤٣٨٥] .

٦١٨٥ ـ حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني على الشمسية :

مؤلفها : أحمد الابيوردي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بأنواع أنوار المعارف الالهية ، وزين نفوس العالمين بأصناف جواهر العلوم الحقيقية . . » .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ،

كتبها : محمد بن حاجي فخر الدين في هراة سنة/٩٩٦هـ ، في المدرسة النظامية .

ق = ١٩١

١٨ × ١٢س [٤٣٨٧] .

٦١٨٦ ـ حاشية على حاشية الشريف على شرح القطب الرازي :

مؤلفها : داود القوجوي (ت ـ ٩٤٨هـ) بروك / الذيل ٨٤٥/١ . طبع ، انظر المعجم ص/١٥٠٦ .

أولها : « قال المصنف ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .. آه اعلم ان المصنف قال فأشار الى من سعد بلطفه الحق الى آخر أوصافه بتحرير كتاب فيه .. » .

ق = ٧٩

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٨/٢ مجاميع] .

٦١٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٩٨هـ .

ق = ١٣٠

٢٠ × ١٤س [٥٢٦٨] .

٦١٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٥س [٤٤٠٧] .

٦١٩٠ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط ، كتبها : حسين بن علي بن سليمان في سنة /١٢٤٠هـ .

ق = ١٩٥

٢١ × ١٤س [٤٤٢٣] •

٦١٩١ ـ نسخة أخرى :

اعتيادية مأروضة •

ق = ٨٥

٢١ × ١٦س [٤٣٩٨] •

٦١٩٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٠٧٦هـ •

ق = ١٤٥

١٧ × ١٠س [٤٣٦٨] •

٦١٩٣ ـ حواشي على عصام الدين :

مؤلفها : عبدالله بن صبغة الله الكردى الحسين آبادى (ت ـ ١١٠٧هـ) •

أولها : « •• الحمد لله الذى وفق الانسان لتكميل الامور وصرف الهمم ، وخصت بضبط الاشياء بالعلم •• » •

كتبت سنة/١٢٧٦هـ •

ق = ٩٥

٢٠ × ١٦س [١٣١٧٢] •

٦١٩٤ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول •

من مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى •

ق = ٥٦

٢١ × ١٥س [١٣١٩٦] •

٦١٩٥ ـ فى أسئلة ثلاثة وأجوبتها في المنطق والنحو :

مؤلفها : محمد أمين أبو الفوز السويدى (ت – ١٢٤٦هـ) .
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فقد ناولني بعض الطلبة المحققين ورقة مكتوب فيها .. » .
مسودة المصنف .
ق = ٤
٢٠ × ١٤س [٧٣٩٨/٧ مجاميع] .

٦١٩٦ – رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... وبعد ، فان علم الميزان لما كان مبنيا على أربعة أركان .. » .
ق = ٢
٢١ × ١٦س [٤١٥٤/٣ مجاميع] .

٦١٩٧ – رسالة في : (كنت كنزا مختفيا) :

مؤلفها : يوسف بن محمد الاصم الكردى (ت – ١٠٠٢هـ)
الهدية ٥٦٢/٢ .
أولها : « اعلم ان بعض أهل العلم أورد على هذا الحديث .. »، كتبها رسول بن محمود الكردى فى سنة ١٢٣٩هـ .
في صفحة واحدة .
٢٢ × ١٦س [٦٥١٦/٢ مجاميع] .

٦١٩٨ – رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقـــالات وخاتمة ، أما المقدمة ففيها بحثان .. » .

فرغ منها المصنف فى المدرسة العاقولية ببغداد .

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [٥٠٦٧/٢ مجاميع] .

٦١٩٩ ــ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. أما بعد ، فان أول ما يجب على المكلف معرفة ذات الله تعالى .. » .

٢٢ × ١٥س [٤٧٢١/٣ مجاميع] .

٦٢٠٠ ــ رسالة فى أقسام المغالطة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله خالق الاشياء ، والصلوة على نبيـــه المعصوم » .

ق = ١

١٩ × ١٠س [٩٧٠٠/٨ مجاميع] .

٦٢٠١ ــ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ولم تجـــوزوا ان يكون مورد الحكم هـو بعينه ... » .

كتبها : محمد العتابي فى القسطنطينية سنة/١١٧٥هـ .

ق = ٦

١٩ × ١٠س [٩٧٠٠/٩ مجاميع] .

٦٢٠١ ب ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : محمد بن الحسين فخر الدين الاسترابادى (ت ـ بعد سنة ٩٦٨هـ) .

أولها : « .. تيمنا بذكره العلي العظيم ، وتبركا باسمه الحكيم الكريم .. » كتبت سنة/٩٤٣هـ .

خطها جيد دقيق .

ق = ٥

١٩ × ١٠س [٢/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٢٠٢ ـ رسالة فى تحقيق النوع الاول الاضافي :

مؤلفها : خواجة محمود جمال الدين (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، فهذا ما أشرنا فى مبحث النوع الاضافي ... » .

كتبت سنة/١١٧٧هـ في القسطنطينية .

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٧/٩٧٠٠ مجاميع] .

٦٢٠٣ ـ رسالة فى جهة الوحدة :

مؤلفها : محمد أمين بن صدر الدين الشيرازي (ت ـ ١٠٢١هـ) .

أولها : « ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام .... » وفي أولها لوحة مذهبة .

كتبها : عبدالرحمن سنة/١١٨٤هـ ، طبعت فى سنة/ ١٢٨٨هـ في الاستانة .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤س [٦/٦٥٠٣ مجاميع] •

٦٢٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧١هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٠س [٦/٤٣٧٣ مجاميع] •

٦٢٠٥ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : محمد الحنفي (ت ـ ٩٠٠هـ) •

أولها : « اعلم ان العلم الذى قسموه الى التصور والتصديق ••• »

ق = ٣

٢١ × ١٤س [٨/١٠٠١٠ مجاميع] •

٦٢٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٤٢هـ •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٢٩ مجاميع] •

٦٢٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن عمر فى سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ١٦

٢٢ × ١٦س [١/٥٢٣٢ مجاميع] •

٦٢٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش بن محمد عرب خضر زاده •

ق = ١٥

٢٢ × ١٥س [٤/١٣٥٢٤ مجاميع] •

٦٢٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [٣/٤٤٠٢ مجاميع] .

٦٢١١ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني (ت ـ ؟) .

أولها : « يا من فتح الامور بأقواله الشارحة ، وشرح الصدور .. » .

فرغ المصنف فى سنة/٩٥٣هـ فى « المشهد الرضوي » .

ق = ٤

١٩ × ١٠س [٥/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٢١٢ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم انهم حصروا الدلالة اللفظية الوصفية فى المطابقة والنص والالتزام » .

كتبت سنة/١٠٧٠هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٠س [٤/٤٣٧٣ مجاميع] .

٦٢١٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٩ × ١٠س [٤/٤٤١١ مجاميع] .

٦٢١٤ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : عصام الدين الاسفراييني (ت ـ ٩٥١هـ) .

أولها : « بحمده يمدح منطق كل حكيم ، يا من لا موصل الى تصور ذاتك الا التصديق .. »

كتبت سنة/١٠٧٠هـ ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٠س [٥/٤٣٧٣ مجاميع] ٠

٦٢١٥ ـ رسالة في النقيض :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) ٠

أولها : « ٠٠ سبحانك يا من لا شريك له ٠٠ » ٠

ق = ١

١٩ × ١٠س [١٢/٤٢٩٠ مجاميع] ٠

٦٢١٦ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ٠٠ » ٠

ق = ٢

١٩ × ١٠س [١١/٤٣٩٠ مجاميع] ٠

٦٢١٧ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٤/١٨٠١٥ مجاميع] ٠

٦٢١٨ ـ رسالة في القضايا المحصورة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل محمدا شفيعا على عبده » ٠

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٢/٤٤١١ مجاميع] •

٦٢١٩ ــ رسالة فى سؤال فى المنطق :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الحيدري الكردى (ت ــ ١١٠٧هـ) •

أولها : « حمدا لمن يجيب دعوة الداعي ، وشكرا لمن لا يضيع سعي الساعى ••• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦/٣٧٩٧ مجاميع] •

٦٢٢٠ ــ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال : الحمد لله الواجب وجوده •• » •

ق = ١٧

١٥ × ١٠س [٣/١٤٨١ مجاميع] •

٦٢٢١ ــ رسالة فى المنطق : (الرسالة التى أعيت علماء الامصار) :

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضـــري (ت ــ ٩٢٨هـ) الهدية ٢/٢٢٩ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• أما بعد ، فيقول العبد الفقير •• » •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٦/٣٧٩٧ مجاميع] •

٦٢٢٢ ــ رسالة في تهذيب المنطق :

مؤلفها : مجهول •

كتبها : نصر الله الشهير/بواقف الخلخالي نصير فى سنة

/١٠٤٥هـ •

ق = ٨٧

١٧ × ١٠س [٥/١٢٣٣٥ مجاميع] •

٦٢٢٣ ـ رسالة فى المطابقة والتضمين والالتزام :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك « القيصرى» : (ت ـ ١٢٥٣هـ) •

أولها : « ••• الحمد لله الذى هدانا بمطابقة •• »

طبعت فى الاستانة سنة/١٢٥٩هـ فى مجموعة رسائل ص/٣٦ •

ق = ١٣

١٩ × ١٣س [٤٦/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٦٢٢٤ ـ رسالة فى اجزاء القضية على المذهبين :

مؤلفها : ابراهيم كوزى بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) •

أولها : « •• الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى »

طبعت فى الاستانة سنة/١٢٥٩هـ • فى مجموعة ص/٢٦ •

ق = ١

١٩ × ١٣س [٤٥/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٦٢٢٥ ـ رسالة فى تحقيق معنى المقدمة :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزى بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ)•

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••»

طبعت في الاستانة سنة/١٢٥٩هـ • فى مجموعة ص/١٨ •

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٣٢/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٦٢٢٦ ـ رسالة فى اثبات الفرق بين النظر والفكر :

مؤلفها : ابراهيم كوزى بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) طبعت في الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ، فى مجموعة ص/٢٣ .

أولهـا : « أما بعـد ، فيقول البائس الفقير ابراهيم بن محمد » .

ق = ١

١٩ × ١٣س [٣٤/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٦٢٢٧ ـ رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسم الله جعل الاوائل والاواخر .. » .

خطها دقيق جدا ، جيد .

ق = ١٧

١٩ × ١٠س [٥/٤٤١١ مجاميع] .

٦٢٢٨ ـ رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « حمدا للحكم الكاشف لاسرار الضمائر ، وشكرا للعليم الملهم .. » .

كتبها : محمد طريف فى سنة/٩٩٣هـ .

ق = ١٦

١٩ × ١٠س [٦/٤٤١١ مجاميع] .

٦٢٢٩ ـ رسالة فى الجوهر الفرد :

مؤلفها : محمد الحنفي البردعي التبريزى (ت ـ ٩٠٠هـ) الهدية ٢/٢١٨ ثم / ٢٢٩ .

أولها : « الجزء الفرد .. الماهية المحمول عليها .. امـا

جنس » .

ق = ٤

١٩ × ١٧س   [٧/٤٣٩٠ مجاميع] .

٦٢٣٠ ـ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية :

مؤلفها : محمد علي بن عمر (محمد) الكاتبي القزويني « ت ـ ٦٧٥هـ » الكشف ٢/١٠٦٣ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٣٨ .

أوله : الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء .. » .

ق = ١٧

٢١ × ١٣س   [٦٥٠٧] .

٦٢٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا عبد الغفار بن رجب بن حيدر في سنة/١١٠٧هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٥س   [١/٤٣٦٢ مجاميع] .

٦٢٣٢ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، في آخرها تعليقات متفرقة في المنطق لصالح السعدى الموصلى وللصفدى ولعلى آل محضر باشي (السعدى) ..

ق = ١٨٩

٢٣ × ١٥س   [٤٣٤٦] .

٦٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٦٥٢٢] .

٦٢٣٤ – الرسالة الولدية فى المنطق :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجانى « ت – ٨١٦هـ » .
وضعها بالفارسية ، وعربها ولده محمد (ت – ٨٣٨هـ) الكشف ٨٩٣/١ ، وبروك ٢١٦/٢ .

أولها : « الحمد لله الذى لا يتم منطق الفصيح دون شكره وحمده ، ولا يبلغ مدح البليغ كنه عظمته ومجده .. » .
خطها تعليقي جيد . في أولها رسالة بالفارسية ..

ق = ١٠

٢١ × ١٦س [٢/٤٣٤٣ مجاميع] .

٦٢٣٥ – السلّم المنورق :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد الاخضرى [ت – ٩٨٣هـ]
منظومة فى المنطق ، في (١٤٨) بيتا ، وأولها : «
الحمد لله الذى قد أخرجا   تتائج الفكر لارباب الحجا » .
فرغ منها سنة/٩٤١هـ ، مطبوعة مشهورة ، انظر المعجم ص/٤٠٧ .

وكتبها : محمود بن ابراهيم الكوازي سنة/١١٧٦هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٤/١٣٨٥٢ مجاميع] .

٦٢٣٦ – نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٦/٩٦٥٨ مجاميع] .

٦٢٣٧ ـ شرح الرسالة الولدية للشريف :

مؤلفه : احمد بن ابراهيم بن ابي بكر ابن نور الدين العمر كندى (ت ـ كان حيا سنة ١٢٤٠هـ) •

أوله : « أحلى منطق نطق به لسان أولي النهى ، وأولى مدرك أدركه عقول ذوي الحجى •• حمد آله نصدق بكبريائه •• » •

مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٤٠هـ •

ق = ١٣٥

٢١ × ١٤س [٤٣٥٥] •

٦٢٣٨ ـ شرح ايساغوجي :

مؤلفه : أحمد بن اسماعيل أغا زاده (ت ـ كان حيا فى سنة/١١٥٥هـ) •

أوله : « الحمد لله واهب جلائل النعم ، الرحيم ذى الكرم •• » نسخة المؤلف كتبها سنة/١١٥٥هـ •

ق = ١٥

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٢٨ مجاميع] •

٦٢٣٩ ـ شرح السلّم المنورق :

وكلاهما للاخضري عبدالرحمن (ت ـ ٩٨٣هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شمس المعارف •• » •

كتبه : يونس بن أحمد بن موسى بن يونس بن محمد ابن مصطليح سنة/١١٧٦هـ • طبع انظر المعجم ص/٤٠٧ •

ق = ١٩

٢١ × ١١٥س [٥/١٣٨٥٢ مجاميع] ٠

٦٢٤٠ ـ شرح الرسالة القياسية/لموسى البهلواني :

مؤلفه : محمد بن مصطفى الارضرومي (ت ـ كان حيا في سنة/١٢٤٠هـ) فهرس الخديوية ٦٤/٦ ٠

أوله : « نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢٦٦هـ ٠

ق = ١٢

٢٤ × ١٥س [٤/٩٩٩١ مجاميع] ٠

٦٢٤١ ـ شرح ايساغوجي :

مؤلفه : حسام‌الدين حسن الكاتبي (ت ـ ٧٦٠هـ) بروك/ الذيل ٨٤١/١ والكشف ٢٠٦/١ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الواجب وجوده ٠٠ الممتنع نظيره ، وبعد ، فان هذا الكتاب ٠٠٠ » ٠

ينظر المعجم ص/١٥٣٨ ٠

ق = ١٨

٢١ × ١٣س [١/٤٤٢٠ مجاميع] ٠

٦٢٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨

٢١ × ١٤س [١/٦٥١٥ مجاميع] ٠

٦٢٤٣ ـ نسخة اخرى :

كتبها : رسول بن محمود بن علي سنة / ١٢٣٩هـ ٠

ق = ٣٣

٢٢ × ١٦س [١/٦٥١٦ مجاميع] ٠

٦٢٤٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ٠

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٠٩ مجاميع] ٠

٦٢٤٥ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ٠٠٠

ق = ٢٦

١٩ × ١٥س [٤٣٧٢] ٠

٦٢٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : احمد بن ملا علي الباجرودى فى (دهوك) سنة/ ١١٧٠هـ ٠

ق = ٢٨

٢١ × ١٥س [٣/١٧٩٦٨ مجاميع] ٠

٦٢٤٧ ـ شرح ايساغوجي :

مؤلفه : مجهول ٠

كتب سنة/١١٣٠هـ ٠

ق = ٣٦

١٦ × ١١س [١/٤٣٣٩ مجاميع] ٠

٦٢٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عباس بن حسين فى بغداد/أمام باب السراي سنة/١٢٣٠هـ والناسخ (عرضحالي) فى ايام محمد سعيد باشا بن سليمان باشا ٠

ق = ٢٥

٢١ × ١٥س   [٣/٤٠١٢ مجاميع] .

٦٢٤٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن يوسف بن علي فى سنة/٩٧٧هـ .

ق = ١٠

٢١ × ١٥س   [٦/٥٤٢٠ مجاميع] .

٦٢٥٠ ـ شرح رسالة جهة الوحدة :

مؤلفه : فخر الدين بن يحيى الحسيني (ت ـ ؟) .

أوله : « حمداً لله على نعمائه ، وشكراً على آلائه .. » .

كتبه : عثمان بن عمر بكتاش الموصلى سنة/١١٧٦هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٦س   [٢/٤٢٨٦ مجاميع] .

٦٢٥١ ـ شرح ايساغوجي :

مؤلفه : القاضي زكريا الانصارى (ت ـ ٩٣٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى منح أحبته باللطف والتوفيق ، ويسر لهم سلوك سبيل التصور .. » .

كتبه : علي بن محمد القادرى سنة/١١١١هـ

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س   [٣/٦٥٢٨ مجاميع] .

٦٢٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج يوسف بن الحاج عبدالله الغزولي سنة / ١١٣٦هـ .

ق = ٢٧

١٩ × ١٤س   [١٢١٦١] .

٦٢٥٣ ـ شرح تهذيب المنطق :

مؤلفه : جلال الدين محمد أسعد الدوانى (ت ـ ٩١٨هـ)

أوله : « بعد حمد الله سبحانه خالق الأشخاص والماهيات٠٠»٠

كتبه : ابن شيخ نعمة الله فتح الله الحسني ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٨٩٢ ٠

ق = ٤١

١٨ × ١٠س [١/٥٢٥٠ مجاميع] ٠

٦٢٥٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، مخرومة الاخر ٠

ق = ٥٩

٢١ × ١٧س [١٣٧٧] ٠

٦٢٥٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٩٤هـ ٠

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥س [١٣١٦١] ٠

٦٢٥٦ ـ شرح تهذيب المنطق :

مؤلفـــه : عبدالله بن حسين اليزدى : (ت ـ ٩٨١هـ)

الهدية ١/٤٧٣ ٠

أوله : « بسملة ، رب يسر لنا العلم والعمل ، قوله ٠٠٠

الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء ٠٠ »

ق = ١١٠

٢٠ × ١٤س [٦٤٧٣] ٠

٦٢٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سيد محمد الحسني النوربخشي سنة/١٠٧١هـ ٠

ق = ٨١

٢٠ × ١٠س [٢/٤٣٧٣ مجاميع] .

٦٢٥٨ ـ شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : سعد الدين التفتازانى (ت ـ ٧٩١هـ) بروك/الذيل ١/٨٤٦ .

أوله : « بسملة ، قال : ورتبته على .. أقول : أبواب المنطق على ما استقر على رأى الجمهور .. تسعة الاول : الكليات ، الثانى التعريفات ... » .

نسخة جيدة قديمة ، كتبها : عبدالكريم بن دوست محمد البخارى (؟) من مخطوطات القرن العاشر ، ملكها : عبدالرحيم السويدى .

طبع ، انظر المعجم ص/٦٣٧ .

ق = ١١٠

١٨ × ١٢س [٤٤٥٩] .

٦٢٥٩ ـ شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : الحسين بن معين الميدي قاضمير (ت ـ ٩٠٤هـ).

أوله : « الحمد لله الذى زين قلوبنا بتصور الحقايق وتصديق صفاتها ، وبين أحكامه الكلية والجزئية فى القضايا وجهاتها ... » .

طبع ، انظر المعجم ص/١٤٨٧ .

نسخة جيدة الخط والضبط ، كتبها : حسن العجمي في سنة/١٢٧٠هـ في بغداد ، وفي آخرها سطر كتب بقاعدة ثلثية جميلة ...

ق = ١٤٥

٢١ × ١٢س [٦١١٢] .

٦٢٦٠ ـ شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى بصرنا بنور الهداية والتوفيق ، ويسر لنا سلوك مناهج التصور والتصديق .. » .

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ..

ق = ١٣٣

٢٣ × ١٣س [١/١٨٠١٤ مجاميع] .

٦٢٦١ ـ شرح الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : ابن كمونة / سعد بن منصور عزالدين (ت ـ ٦٧٦هـ) بروك ٤١٤/١ والكشف ٩١/١ .

أوله : « قال العبد .. سعد : أحمد الله على حسن توفيقه لما تنزل من السفر اليه .. منزلة التقدم بالأعداء للراحلة والزاد .. » .

نسخة جيدة قديمة الخط .

ق = ١٨١

٢٢ × ١٢س [٦٤٧٤] .

٦٢٦٢ ـ شرح الاشارات :

مؤلفه : فخر الدين الرازى/محمد بن عمر (ت ـ ٦٠٦هـ) بروك ٤٥٤/١ والكشف ٩٤/١١ .

أوله : « أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته .. وهويته ، وتستوجب الشكر لكمال آلهيته .. » ، طبع انظر المعجم ص ٩١٦/ .

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : نصر الله بن حسن بن أفضل الكاملي فى سنة/٧٦٦هـ ، مذهبة الجلد مزخرفة ..

ق = ١٨٢

٢٣ × ١٥س [٤٣٤٥] .

٦٢٦٣ ـ شرح الاشارات :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي/محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) .

طبع باسم : « حل مشكلات الاشارات والتنبيهات » ، انظر المعجم ص/١٢٥١ . ثم طبع في القاهرة ١٩٦٠م بتحقيق الدكتور سليمان دنيا (مع الاشارات لابن سينا في الهامش) .

نسخة مخرومة الاول ، آخرها : « فهذا ما تيسر لنا من حل مشكلات كتاب الاشارات مع قلة البضاعة وقصور البـاع في هذه الصناعة وتعذر الحال ... في أواسط شهر صفـر سنة/٦٤٤هـ » .

قديمة الخط . كتبت سنة/٧٣٦هـ فى النجف . خطها نفيس .

ق = ٣٤٥

٢١ × ١٢س [٥٢٩٩] .

٦٢٦٤ ـ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة ، كتبها : علي بن محمد بن علـي الحافظ الطبري في المشهد الغروي (النجف) سنة/٦٤٤هـ .

ق = ٤٠٥

١٨ × ١٢س [٥٣٢٢] .

٦٢٦٥ ـ شرح الاشارات :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « قال الشيخ •• هذه اشارات الى أصول وتنبيهات على جمل يستبصر بها من تيسر له ، ولا ينتفع بالاصرح منها من تعسر عليه •• » نسخة جيدة لخط ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية •• (من موقوفات) الوزير سليمان باشا/١٢٠٠هـ • مزخرف الجـــلد •

ق = ١٧٢

٢٨ × ١٩س [٥٣٣٩] •

٦٢٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن نظر بن أمير خان بكر بن •• الكلباغي آرولان في سنة/١١٢٠هـ • فى (اربل) •

ق = ٢٣١

٢٥ × ١٥س [٥٣٤١] •

٦٢٦٧ ـ نسخة أخرى :

قديمة جدا ، مخرومة الطرفين ، وربما يرتقي زمـــن كتابتها الى القرن السادس الهجرى •

ق = ١٥٨

١٨ × ١٣س [٩٩٢٨] •

٦٢٦٨ ـ شرح الشمسية :

مؤلفه : مجهول •

أوله بالفارسية ، كتبه : يوسف (؟) •

ق = ٣٦٠

٢٢ × ١٦س [١٣١٨٨] •

٦٢٦٩ ـ الفتوحات المنطقية :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء على ما هديتنا الى الصراط المستقيم .. » .

كتبه : ابراهيم بن السيد جلال الحسيني الجزائري سنة /١٠٥٥هـ .

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [١٣٨٥٢/٣ مجاميع] .

٦٢٧٠ ـ الفوائد الفنارية (شرح ايساغوجي) :

مؤلفه : محمد بن حمزة الفناري (ت ـ ٨٤٥هـ) بروك/ الذيل ١/٨٤٢ .

طبع في سنة/١٣١٢هـ ضمن مجموعة في المنطق .

أوله : « حمدا لك ، اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل ، وخلصتني من عواصف الفضائل .. » .

ق = ١٠٨

٢٦ × ١٥س [٤٣٧٥] .

٦٢٧١ ـ نسخة أخرى :

ملكها : السيد صالح بن سيد حمداني بن عبدالرحمن بن عبدالرزاق ، وفي آخرها : سماع للسيد عبدالباقي الالوسي على والده سنة/١٢٦٧هـ .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٢س [١٨٠١٥/١ مجاميع] .

٦٢٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن ابراهيم سنة/١١١١هـ •

ق = ٣٤

١٦ × ١١س [٣/٤٣٣٦ مجاميع] •

٦٢٧٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن عمر الموصلي بكتاش سنة/١١٧٦هـ •

ق = ٣٦

٢١ × ١٦س [٣/٤٣٨٦ مجاميع] •

٦٢٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عبدالله بن محمد فى سنة/١٢٧٤هـ في مدرسة المولى عبدالله بقلعة (سنجسفلا) •

ق = ٣٨

٢٢ × ١٤س [٩٩٧٩] •

٦٢٧٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن شيخ عبداللطيف علاء الدونة فى أصفهان سنة/١١٣٤هـ •

ق = ٥٢

١٩ × ١١س [٤٤٠٠] •

٦٢٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن ابراهيم بن مراد فى سنة/١١٤٠هـ •

ق = ٢٩

٢٢ × ١٧س [١/٤٤٠٢ مجاميع] •

٦٢٧٧ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٤٣هـ •

ق = ٤٥

١٦ × ١١س [٤٣٩٢] ٠

٦٢٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : السيد عباس بن حسن في/أيام عبدالله باشا شيخ المنتفك سنة/١٢٢٨هـ ٠

ق = ٦٨

٢١ × ١٦س [١٢٢٣٣] ٠

٦٢٧٩ ـ نسخة أخرى :

ملكها : السيد صالح بن السيد حمداني ٠٠ وفي آخرها سماع للسيد عبدالباقي الالوسي على والده الامـــام ابي الثناء الالوسي ٠

ق = ٣٧

٢٠ × ١٢س [١/١٨٠١٥ مجاميع] ٠

٦٢٨٠ ـ فوائد شتى في المنطق والوضع :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك القيصري (ت ـ ١٢٥٣هـ) ٠

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٤٧/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٦٢٨١ ـ الفوائد السنية في شرح مختلطات أشكال الشمسية :

مؤلفه : سليمان بن محمد بن عبدالرحمن بن ابي البركات عبدالله السويدي (ت ـ ١٢٤٥هـ) الهدية ٤٠٧/١ والايضاح ٢٠٦/٢ ٠

مخروم الاول ، أوله : « ٠٠ فارضِ عنهم رضاء الاخيار ، وأعل درجتهم في تلك الدار ٠٠ »

مسودة المؤلف ، كتبها سنة/١٢٣٤هـ .

ق = ١٢٥

٢٠ × ١٥س [١٣٧٨٤/١ مجاميع] .

الفوائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفنارية لبرهان الدين : انظر : حاشية على الفوائد الفنارية = شرح ايساغوجي.

٦٢٨٢ ـ لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار لسراج الدين الارموى :

مؤلفه : قطب الدين الرازى / محمد بن محمد البويهي التحتاني (ت ـ ٧٦٦هـ) الكشف ١٧١٥/٢ .

شرحه للوزير غياث الدين . طبع ، انظر المعجم ص / ٩١٩ ـ ٩٢٠ .

أوله : « الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف . . . » .

ق = ٩٤

١٩ × ١٢س [١٢٣٢٢] .

٦٢٨٣ ـ نسخة اخرى :

ملكها : محمد بن علي الحنفي الاشعرى الحلي النجفى سنة/١٢٧٤هـ .

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٥س [١٣١٦٩] .

٦٢٨٤ ـ نسخة اخرى :

كتبها : عبدالعلي بن محمد بن حسين السرخندى فى سنة /٨٩٦هـ .

ق = ٢٩١

٢١ × ١٢س [٤٣٤٧] .

٦٢٨٥ ـ نسخة اخرى :

قديمة مضبوطة ، كتبها : أبو اسحاق بن سليمان بن محمد في سنة/٧٨٦هـ .

ق = ٣١٥

٢٤ × ١٢س [٦٤٩٤]

٦٢٨٦ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن قاسم (؟)

ق = ٣٤١

١٨ × ١٤س [٥٢٦٣] .

٦٢٨٧ ـ نسخة اخرى :

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : بهاءالدين محمد بن عبدالله الجيلاني في سنة/١١١٣هـ .

ق = ٢٣٩

٢٢ × ١٣س [١٣٥٥٥] .

٦٢٨٨ ـ نسخة اخرى :

نفيسة جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٠٢٤هـ .

ق = ٢٣٠

٣٠ × ٢٠س [٤٤٥٣] .

٦٢٨٩ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محمد طاهر بن شاه محمد في بخارى ســـنة/ ٩٩٤هـ .

ق = ١٦٥

٢٤ × ١٤س [١٠٠٢٤] •

٦٢٩٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ١٣

١٥ × ١٢س [٩٧٧٨/١ مجاميع] •

٦٢٩١ ـ متن في المنطق :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

كتبه : محمد أمين آل قاسم المفتي بقضاء [عانه] سنة / ١٣١٣هـ •

ق = ٢٨

١٧ × ١٠س [٢٢٨٤٧/١ مجاميع] •

٦٢٩٢ ـ محاكمات على قسم المنطق من شرح الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الرازى « ت ـ ٧٦٦هـ » الكشف / ٩٥/١ •

أوله : « توجهنا الى جناب قدسك ، وتعرفنا لنفحات أنسك يا واجب الوجود ••• ويا مبدأ كل موجود ، يا كاشف حجب السالكين ••• » •

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية •

كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله فى سنة/٨٩٧هـ •

ق = ٨٩

طبع ، انظر المعجم ص/٩٢٠ •

١٧ × ١٠س [٤٣٣٦] •

٦٢٩٣ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، قديمة الخط ، كتبها : عبدالمؤمن بن الحسن ابن أبي الفتوح بن علي الكاشي فى مدينة « كلستان » سنة / ٧٥٨هـ .

ق = ٣٠٨

٢٦ × ١٥س [٥٣٣٧] .

٦٢٩٤ ـ مرآة العقول فى كشف غوامض حقائق مسائل المعقول :

مؤلفه : زين الدين ابو جعفر محمد بن يونس بن راضي الشويهي النجفي « ت ـ كان حيا سنة/١٢٣٠هـ » الذريعــــة ٣/٤٥ ثم ٦/٢٦١

شرح به التهذيب للسعد التفتازانى .

أوله : « حمدا وشكرا لك يا من أوقفنا على ادراك غوامض نظرى التصوير والتصديق ... وجعل المعرف والحجة أوضح سبيل يوصل الى المطلوب .. » .

كتبها : علي بن حسين الحلي العذارى فى سنة/١٢٣٠هـ عن نسخة المصنف .

ق = ١٦٣

٢١ × ١٥س [٤٤٦٥] .

٦٢٩٥ ـ مسائل فى المنطق :

مؤلفها : عبدالله بن أحمد الحيدرى الكردى (ت ـ ؟) .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٩/٣٧٩٧ مجاميع] .

٦٢٩٦ ـ المواهب الانسية فى صواب المسائل الشمسية :

مؤلفه : محمد بن محمد السعودى المرحومى «ت ـ ؟ »

الايضاح ٢/٦٠٠

أوله : « الحمد لله الذى تعزز فى أحدية ذاته ، وتقرب اليهم بأسمائه وصفاته .. » .

كتب فى مكة المكرمة سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٧٠٧١/٧ مجاميع] .

٦٢٩٧ ــ ميزان المنطق :

مؤلفه : مجهول .

اختصر فيه الرسالة الشمسية ، انظر : بروك/الذيل ١/٨٤٦ .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فى هذه المسئلة قد ذكرناه فى الكلام على الكلي الطبيعي .. » .

نسخة حديثة الخط ، مخرومة الآخر ..

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٦س [٤٣٩٩] .

٦٢٩٨ ــ ورقة فى القضية :

مؤلفها : ملا زاده (ت ــ ؟) .

أولها : « اعلم ان المتقدمين والمتأخرين متفقان على اثبات النسبة .. » .

كتبت سنة/١٢٩٦هـ .

٢٢ × ١٦س [٤/١٣٧٣٤ مجاميع] .

أدب البحث

والمنـــــاظرة(*)

١ ـ أجوزة فى أدب البحث :

مؤلفها : أحمد أفندى المعروف ب « حياتي » : (ت ـ ١٢٢٩هـ)
قاموس اعلام ٣/٢٠٠٠

أولها : «

الحمد لله رب العالمين عـلى انعام آداب أبحاث لانسان
ثم الصلوة عـلى المجيب والمسفـ ـرين للحلق تسليماً بداران»

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحيم بن اسماعيل المولوي فـي سنة/١٢٢٦هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣/٥٢٢٠ مجاميع] .

٢ ـ تعليقات على الحاشية الفتحية :

مؤلفها : ابراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيـــدر الكردى الحسينآبادي (ت ـ ١١٥١هـ) .

أولها : « وعليه اعتمادى وبه نستعين ، يا من لا يوجد لمعارضه سبيل الى دليل .. » .

(*) يعد ترقيم فهرس هذا الفن متمما لتسلسل أرقام الفن السابق له وهو (المنطق) وحقه ان يكون : (٦٢٩٩) ثم يستمر حتى يتصل بالرقم (٦٣٠٠) فى أول فهرس (الرياضيات) .

مسودة المؤلف •

ق = ٨٣

٢١ × ١٥سم [١٧٦٠٦] •

٣ ـ تعليقات على حاشية مير أبي الفتح (الفتحية) :

مؤلفها : محمد بن حميد الكفوي (ت ـ ١١٧٤هـ) الايضاح ٣/١ •

ق = ٣٧

٢٢ × ١٦سم [٣٤٢٢/٢ مجاميع] •

ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٤

٢٣ × ١٣سم [٤٠٣١/١ مجاميع] •

٤ ـ تعليقات على حاشية مير أبي الفتح :

مؤلفه : محمد حسين الشهير بالسهران الاسترابادى (ت ـ ٩٦٨هـ)

أوله : « قوله ، الحمد لله في مفتتح التأليف أعقب التسمية بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله الملا سليمان في سنة/١٢٤٣هـ ، كتبها برسم : الامام ابي الثناء الالوسي •

ق = ٤١

٢٠ × ١٥سم [٦٥٠٦] •

٥ ـ تعليق على حاشية شاه حسين على حاشية أولغ بك على شرح العضدية :

مؤلفه مسعود الرومي (ت ـ ٩٠٥هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام •• » •

كتب سنة/١٠٩٦هـ •

ق = ٤٧

٢١ × ١٥س [٥٢٣٧/٤ مجاميع] .

٦ ـ حاشية على (ألوغ بك) :

مؤلفها : عبداللطيف/شاه حسين العجمي (ت ـ ٩٢٠هـ)
بروك ٨٤٩/١ والكشف ٤٠/١ .

أولها : « قوله ، سلك طريق العمل ، اعمل ان من دأب المصنف ان يبدأ .. » .

ق = ٣٩

٢٢ × ١٦س [١٣٨٤٥/١ مجاميع] .

٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة/١٠٩٦هـ .

ق = ٥١

٢١ × ١٥س [٥٢٣٧/٢ مجاميع] .

٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٧هـ بقاعدة نسخية جميلة .

ق = ٢٦

٢١ × ١٦س [٥٢٥٢/٣ مجاميع] .

٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩

٢١ × ١٦س [٥٢١٢/٢ مجاميع] .

١٠ ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها لوحة زخرفية رائعة جدا ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ٤٨

١٧ × ١١س [٥٣١٦] •

١١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٦هـ •

ق = ٥٩

× [٥٢٣٧/٣ مجاميع] •

١٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاداب العضدية :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٦٥٢٧/٤ مجاميع] •

١٣ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية :

مؤلفها : مير أبو الفتح / محمد بن تاج السعيدى الاردبيلي:
(ت ـ ٩٥٠هـ) الهدية ٢٠٧/٢ والكشف ٤١/١ •

أولها : « وبه نعتصم من كل خطب جسيم ، وأمر عظيم ، الآداب طريقة » كتبت سنة/١٢٤٤هـ •

ق = ٥٥

٢١ × ١٥س [٣٦٦٩/٢ مجاميع] •

١٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤١

٢٢ × ١٦س [٦٥٠٨/٢ مجاميع] •

١٥ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢١

٢٢ × ١٦س [٣٤٢٢/١ مجاميع] •

١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو الفتح بن مخدوم في المشهد الرضوي (المشهد) سنة/٩٥٣هـ .

وفي أولها اجازة قراءة للحاج علي علاء الدين الالوسي ، على شيخه اسماعيل الموصلي في مدرسة الصياغين في بغداد سنة / ١٣٠٠هـ .

ق = ٢٥

٢١ × ١٥س [٦٩١٥/١ مجاميع] .

١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٢٢٠/٢ مجاميع] .

١٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، جيدة الخط قديمة .

ق = ٢٦٨

١٨ × ١٠س [٣٦٧٦] .

١٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : عبدالقادر بن الحاج درويش في سنة / ١٢٣هـ في المدرسة المرجانية في حجرة الشيخ سلطان الجبوري .

ق = ٢١

٢٢ × ١٦س [٤٣٢٤/١ مجاميع] .

٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ابراهيم في سنة / ١١٤٤هـ .

ق = ٣١

٢٤ × ١٤س [٤/٩٧٦٦ مجاميع] ٠

٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٣

٢٢ × ١١٥س [٥٠٥٢] ٠

٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم الديار بكرى فى مدرسة(ابى الفضل محمود)
فى الاستانة سنة/١١٩٤هـ ٠

ق = ٢٤

٢٣ × ١٣س [١/٤٠٣١ مجاميع] ٠

٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [٢/٥٢٣٧ مجاميع] ٠

٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن محمد فى سنة/١٠٨٩هـ ٠

ق = ٥٤

٢٠ × ١٢س [١/٥٢٩١ مجاميع] ٠

٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٥٣هـ ٠

ق = ٣١

١٧ × ١١س [٤/٥١٨٥ مجاميع] ٠

٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الملا محمد العبدالله العريم سنة/١٢٥٧هـ ٠

ق = ١٢

١٦ × ١٤س [١/١٨٠١٨ مجاميع] .

٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٢٨هـ ، بقاعدة نسخية جميلة .

ق = ١٨

٢١ × ١٦س [٢/٥٢٥٢ مجاميع] .

٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

١٦ × ١٥س [٥/٢٢٨٢٣ مجاميع] .

٣٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٥٣هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٤/٥١٨٧ مجاميع] .

٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢١٠هـ .

ق = ٢٦

٢١ × ١٦س [٤/٢٨٧٩ مجاميع] .

٣٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

٢٢ × ١٦س [٢/٦٥٠٨ مجاميع] .

٣٣ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي الامام فى الحضرة القادرية ، في سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٦٨

٢١ × ١٢س [٢/٦٨٨٢ مجاميع] •

٣٤ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محمد بن محمود الكيستي فى سنة/١٠١٤هـ •

مخرومة الاول •

ق = ١٢

١٤ × ١٠س [١/١٠١٢٢ مجاميع] •

٣٥ ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح :

مؤلفها : محمد بن الحسين الاسترابادى (ت ـ ٩٦٨هـ) •

أولها : « مادا كفى الضراعة الى الجواد الكريم ، حمداً لك يا من تجلت نعمه •• » •

كتبها : رسول بن محمود الكردى الشافعي •

ق = ٦٠

٢١ × ١٦س [١/٥١٨٧ مجاميع] •

٣٦ ـ حاشية على حاشية أبي الفتح :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الكردى الحيدرى (ت ـ ١١٠٧هـ)

أولها : « الحمد لمن لا صواب مع مناظره ••• والشكر لمن لا أدب لمكابره •• » •

ق = ٦٧

٢١ × ١٦س [٣/٥١٨٧ مجاميع] •

٣٧ ـ نسخة اخرى :

كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة/١١٨٦هـ •

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤س [٤/٦٥٠٣ مجاميع]٠

٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن بكر بن جراخ سنة/١١٦٦هـ ٠

ق = ٣٤

٢٢ × ١٥س [٥٠٣٦] ٠

٣٩ ـ حاشية على شرح رسالة أدب البحث العضدية :

مؤلفها : محمد الحنفي بن محمد بن محمد البردعي الرومي (ت ـ ٩٠٠هـ) الهدية ٢/٢٢٩ ٠

أولها : « قوله : سلك طريق آه ، اعلم ان من آداب المصنفين ٠٠ » ٠

كتبها : بكداش بن مصطفى البغدادى سنة/١١٥٤هـ ٠

فرغ منها المؤلف فى هراة سنة/٩٢٦هـ ٠

ق = ٣٦

٢١ × ١٦س [٥/٥١٨٧ مجاميع] ٠

٤٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد علي بن حاجي محمد المشهدى سنة/٩٨٧هـ ٠

ق = ٤٣

١٨ × ١٣س [٢/٥٣١٤ مجاميع] ٠

٤١ ـ حاشية على حاشية شرح رسالة آداب البحث لمير أبي الفتح :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي (ت ـ ١٢٠٥هـ) الهدية ١/٢٢٢ ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله ، ٠٠٠ قوله على افهام خطابه أى اعلامه ٠٠ »

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٢٩هـ ٠

ق = ٢١٥

٢٣ × ١٧س [٤٤٦٠] ٠

٤٢ ـ حاشية الكفوى على الحسينية فى أدب البحث :

مؤلفها : محمد بن حميد الكفوي « ت ـ ١١٧٤هـ » ٠

أولها : « الحمد لله الذى أدبنا بآداب المناظرة تأديبا ، وخصصنا باستدلال ذاته وصفاته ٠٠ » ٠

كتبت فى سنة/١٢١٤هـ

ق = ٦٩

٢٠ × ١٢س [٩/٩٧٠٦ مجاميع] ٠

٤٣ ـ حاشية في المناظرة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ قال فى شرح المواقف ، العلة الناقصة متقدمة ٠٠ »

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٣/٥١٨١ مجاميع] ٠

٤٤ ـ حاشية فى المناظرة :

مؤلفها : مجهول ٠

كتبها : عمر بن حسن الزاجي في سنة/١٠٦٨هـ ٠

ق = ٤٤

٢٠ × ١٥س [١/٢٢٠ مجاميع] ٠

٤٥ ـ حاشية فى أدب البحث :

مؤلفها : عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندى (ت ـ ؟)٠

أولها : « ٠٠ قوله الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة بها عنه مندوحة ٠٠ »

كتبها : خضر الكردى سنة/١٢٦٦هـ .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٢٥ مجاميع] .

٤٦ ـ حاشية على شرح الرسالة الفتحية :

مؤلفها : قره حسن الحميدي : (ت ـ ؟) بروك ٩/٣٧٦ .

أولها : « قال المص ، المنة سلك في طريق العمل بالحديث .. » .

ق = ٦١

٢٠ × ١٥س [١/٢٢٠ مجاميع] .

٤٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٢٧ مجاميع] .

٤٨ ـ حاشية في آداب البحث والمناظرة (الرسالة الحسينية) :

مؤلفها : مجهول

أولها : « يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الاحوال الثلاثة .. » طبع سنة/١٢٨٨هـ .

ق = ٢٠

٢٤ × ١٥س [٣/٩٩٩١ مجاميع] .

٤٩ ـ حاشية على شرح العضدية في أدب البحث :

مؤلفها : عبدالقادر بن بهاء الدين العمرى الدمشقي (ت ـ ١١٠٠هـ) الهدية ١/٦٠٢ .

أولها : « بسملة .. ونحمده على نعمائه العميم ، ونصلي على نبيه المشرف .. » .

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٢/٦٤٦٢ مجاميع] .

٥٠ - الحنفية فى أدب البحث :

مؤلفها : الحنفي محمد (ت - ٩٠٠هـ على رواية) .

أولها : « وبه نستعين ، رب تمم بالخير ، والصلوة ... هذه للايماء الى المعانى .. » .

كتبت سنة/١١٢٩هـ ، خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٤٣

٢٠ × ١٥س [٥/٦٥٢٧ مجاميع] .

٥١ - نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٢ × ١٦س [١/٦٥٠٨ مجاميع] .

٥١ ب - نسخة أخرى :

كتبها : زكريا بن جمعة الدورى .

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٢/٤٣٢٤ مجاميع] .

٥٢ - رسالة فى آداب البحث :

مؤلفها : حيدر بن أحمد بن حيدر الحيدرى (ت - ١١٣٠هـ) التعريف بمساجد السليمانية ص/١٣ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. » .

وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدرى (ت - ١٣٠٠هـ) وبخطه .

ق = ٥٨

٢١ × ١٥س [١٦٧٤] .

٥٣ ـ رسالة في علم المناظرة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لمن ما يشاء فعل ، ولا يسأل عما يفعل ، لا مانع لامره ، ولا يخالف في حكمه .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٢/٥١٨١ مجاميع] .

٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

١٧ × ١٠س [٤/١٢٣٢٥ مجاميع] .

٥٥ ـ رسالة في أدب البحث :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ ٩٣٢هـ) الهدية ١/٥٨٦ .

كتبها : محمد بن محمود الكيستي في سنة/١٠١٤هـ .

ق = ٩

١٤ × ١٠س [٧/١٠١٢٢ مجاميع] .

٥٥ ب ـ رسالة في علم المناظرة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا على النظر والاستدلال ، وهدانا صراط الحساب .. » .

خطها تعليقي نفيس ، كتبت فى سنة/٩٦٢هـ .

ق = ٣

١٨ × ١١س [٢/٩٦٨١ مجاميع] .

٥٦ ـ رسالة في أداب البحث :

مؤلفها : عضد الدين الايجي (ت ـ ٧٥٦هـ) .

أولها : « هذه رسالة أفادها المولى الاعظم ينبوع الحكمة ٠٠ » ٠

ق = ٢

١٨ × ١٣س [٤/٥٢٥٩ مجاميع] ٠

٥٧ ـ نسخة اخرى :

ق = ١

٢٦ × ١١س [٣/١٣٥٨ مجاميع] ٠

٥٨ ـ رسالة في أدب البحث والمناظرة :

مؤلفها : مجهول

كتبت سنة/١١١٣هـ ٠

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٣/١٢٤٨٢ مجاميع] ٠

٥٩ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاخر ٠

ق = ٤

١٥ × ١٠س [٣/١٤٨٥ مجاميع] ٠

٦٠ ـ رسالة في آداب المطالعة (البحث) :

مؤلفها : حامد بن برهان بن ابي ذر الغفاري (ت ـ ؟)

أولها : « ٠٠ وعليك اعتمادى ، يا كريم ٠٠ أما بعد ٠٠ » ٠

ق = ٢

١٧ × ١٠س [٢/١٢٣٢٥ مجاميع] ٠

٦١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢

١٨ × ١٠س [٨/٩٧٢٤ مجاميع] •

٦٢ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : طاش كبرى زاده/أحمد بن مصلح الدين (ت ـ ٩٦٨هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه •• » كتبت سنة/١١٢٤هـ • في مدرسة/حكيم باشا فى قرب/قوجه مصطفى باشا •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٤/١٦٨٩ مجاميع] •

٦٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٦

٢١ × ١٣س [١/١٨٣ مجاميع] •

٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت بقاعدة تعليقية رائعة •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٣/٤٠٣٩ مجاميع] •

٦٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٣/٦٩١٥ مجاميع] •

٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج ابراهيم بنام امام زاده فى سنة/١١٥٣هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١/٤٣٨٨ مجاميع] ٠

٦٧ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « ٠٠ المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب البحث ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢١ × ١٤س [١٩/١٠٠١٠ مجاميع] ٠

٦٨ ـ رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : شمس الدين محمد السمرقندى (ت ـ ٦٠٠هـ) ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠ والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/١٠٤٦ ٠

ق = ٣٧

٢٢ × ١٦س [٣/١٣٨٤٥ مجاميع] ٠

٦٩ ـ رسالة في آداب البحث والمناظرة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « اعلم ان طريق البحث والمناظرة بين المعلل وبين السائل ، الأصل في المدعي ان المدعي اذا ٠٠ » ٠

ق = ٢

١٧ × ١٣س [٥/٣٩٩٢ مجاميع] ٠

٧٠ ـ رسالة في آداب المناظرة :

مؤلفها : محمد بن حسين الاسترابادي المشهور بالسهران (ت ـ ٩٦٨هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الحكيم الوهاب ، والصلوة على محمد

خير من نطق بالصواب •• » •

ق = ٣

١٩ × ١٠س [٤/٤٣٩٠ مجاميع] •

٧١ ـ رسالة في شرح أبيات في آداب البحث :

مؤلفها : (من رجال القرن الحادي عشر الهجرى) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد •• » •

كتبها : محمد أسعد بن ملا محمود بن محمد بن عبدالله سنة/١٢٣٨هـ • فرغ منها مؤلفها في سنة/١٠٨٦هـ •

ق = ٤

١٦ × ١٥س [١/٢٢٨٢٣ مجاميع] •

٧٢ ـ زبدة المناظرة :

مؤلفه : المرعشي/محمد بن واعظ بن وليجان (ت ـ ؟) الايضاح ١/٦١٣ •

أوله : « الحمد لله الذى أفحم المعللين باسناده المتين ، والصلوة والسلام على من ألزم السائلين بالكتاب المبين •• » •

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢٠/٢٣٥٦ مجاميع] •

٧٣ ـ شرح الرسالة الحنفية في آداب البحث :

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) •

أوله : « •• يا معين •• الحمد لله رب العالمين •• » •

مخروم الآخر •

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٢٧ مجاميع] .

٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : بكتاش بن مصطفى سنة/١١٥٤هـ في بغداد .

ق = ١٨

٢١ × ١٦س [٢/٥١٨٧ مجاميع] .

٧٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١

١٩ × ١٣س [٤/٥٢٨٥ مجاميع] .

٧٦ ـ شرح منظومة الحنفية في الآداب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لمن لا يعارض بحكمه أحد ، والشكر لمن لا يحتاج الى مقوي وسند ، الذى لا ينقض كلامه ولا يرد ...» .

مسودة المصنف .

ق = ٣٢

٢١ × ١٥س [٤٣٥٠] .

٧٧ ـ شرح الرسالة السمرقندية :

مؤلفه : المسعودى / كمال‌الدين مسعود الرومي (ت ـ ٩٠٥هـ) .

طبع ، انظر بروك ١/٦١٦ .

مخروم الاول .

كتبه : هداية الله هندي في بغداد سنة/١١٢٨هـ مقابل قبة الشيخ عبدالقادر الجيلانى .

ق = ٢٠

٢١ × ١٦س [٥٢٥٢/١ مجاميع] •

٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٥٧هـ •

ق = ٣٨

٢١ × ١٦س [٦٥٢٧/٢ مجاميع] •

٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن حسن في المدرسة المسعودية سنة/١٠٦٩هـ •

ق = ٥٩

٢٠ × ١٥س [٢٢٠/٣ مجاميع] •

٨٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي •

ق = ٣٦

٢٣ × ١٤س [١٦٢٤] •

٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن ملا شريف ، وعليها تعليقات بخط ابراهيم فصيح الحيدرى •

ق = ٧٥

٢٢ × ١٦س [٥٢١٢/١ مجاميع] •

٨٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت سنة/٩٤٥هـ •

ق = ٥٦

١٨ × ١٣س [٦٥١٧] •

٨٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعليقي ، كتبت في سنة/١١٢٩هـ •

ق = ٣٩

٢١ × ١٦س [٤/٦٥٢٧ مجاميع] •

٨٤ ـ شرح رسالة الآداب الحنفية :

مؤلفه : أحمد بن رمضان بن الحسن البهشتي (ت ـ ٩٧٩هـ)

أوله : « يا حافظا أوضاع الاسلام بالهام طرق الاثبات •• » •

كتبه : بكتاش بن مصطفى في بغداد سنة/١١٥٣هـ •

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١/٥١٨٧ مجاميع] •

٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

كتبها : بكتاش بن مصطفى في بغداد سنة/١١٥٣هـ •

١٧ × ١١س [١/٥١٨٥ مجاميع] •

٨٦ ـ شرح منظومة الآداب :

مؤلفه : عماد الدين الاقفهسي محمد بن أحمد المصري (ت ـ ٨٦٧هـ) بروك ٢/٩٦ •

شرح فيه منظومته في الاداب •• أولها : «

الحمد مني لرب مسبغ النعم والشكر ثم الثنا للمانح النحل »

كتب في سنة/١١٣٥هـ •

ق = ٤٣

٢١ × ١٤س [٣/٧٠٧٢ مجاميع] •

٨٧ ـ شرح رسالة المناظرة :

مؤلفه : ساجقلي زاده المرعشي / محمد (ت ـ ١١٥٠هـ)

الهدية ٢/٣٢٢ •

أوله : « وبحمده .. والصلوة والسلام على رسله ، يقول البائس .. » جلده مزخرف مذهب ..

ق = ٨١

٢٤ × ١٥س [١/٩٩٩١ مجاميع] .

٨٨ ـ شرح رسالة الآداب الحنفية :

مؤلفه : الملا أحمد بن حيدر الحيدرى الكردى (ت ـ ١٠٧٠هـ)

أوله : « باسمك اللهم يا واجب الوجود ، ويا واهب الخير والوجود لك الحمد .. » .

كتبه : بكتاش بن مصطفى في بغداد سنة/١١٥٤هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٣/٥١٨٧ مجاميع] .

٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

١٩ × ١٣س [١/٥٢٨٥ مجاميع] .

٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣١هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١٣/٦٤٥٣ مجاميع] .

٩١ ـ شرح الرسالة العضدية في الآداب :

مؤلفه : مجهول .

كتبه : محمود بن حسين سنة/١١١٣هـ .

ق = ٤٤

٢٠ × ١٤س [٢/١٢٤٨٢ مجاميع] .

٩٢ ـ شرح الرسالة الولدية في أدب البحث لساجقلي زاده (ت ـ ١١٥٠هـ):

مؤلفه : عمر بن حسين بن علي الامدى (ت ـ ١٢٠٠هـ) .

أوله : « بسملة ، وبعد ، فيقول المذنب الفقير .. لما رأيت الرسالة الولدية في علم الاداب .. » طبع ، انظر : المعجم ص/١٠

ق = ٤٩

٢١ × ١٥س [٣٩٦] .

٩٣ ـ شرح الرسالة الحنفية :

مؤلفه : يوسف بن محمد جان القراباغي (ت ـ ١٠٣٤هـ).

أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ، ولان اللائق بحال الحامد .. » .

طبع ، انظر : بروك/الذيل ٢/٥٧٦ .

كتبه : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي فى سنة/١٢٧٤هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٢س [١/٦٨٨٢ مجاميع] .

٩٣ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم العمر بكرى فى سنة/١١٩١هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٣س [٢/٤٠٣١ مجاميع] .

٩٤ ـ شرح رسالة آداب البحث :

مؤلفه : محمد صادق بن عبدالرحيم الارزنجاني المشهور بـ « مفتي زاده » الرومي (ت ـ ١٢٢٣هـ) الهدية ٢/٣٥٥ .

أوله : « .. الحمد لله الذى يفعل ما يشاء ان الفضل بيده ، يؤتيه من يشاء » .

نسخة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن ابراهيم في سنة/١٢٤٠هـ

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٥س   [٦٥٠٥] •

٩٥ ــ شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح في أدب البحث :

مؤلفه : فتح الله بن محمود الموصلى (ت ــ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى أدب بعض عباده بأحسن الاداب ، وهذبهم فسلكوا سبيل السداد والصواب •• » •

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي رائع ، كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي الامام فى الحضرة القادرية بغداد سنة / ١٢٧٥هـ •

ق = ٩

٢١ × ١٢س   [٣/٦٨٨٢ مجاميع] •

٩٦ ــ شرح الرسالة الحنفية :

مؤلفه : عمر بن أحمد الجلّي المائي الكردى (ت ــ ١١٢٢هـ)

أوله : « يا من وفقنا لاداب البحث والمناظرة فى الكلام ، وعصمنا عن الخلل والقصور •• فى تحرير المدعي والمرام •••» •

نسخة جيدة ، مضبوطة ، كتبها : علي بن السيد علي القادرى فى سنة/١١٦٩هـ •

ق = ٧٧

٢٠ × ١٢س   [٦٤٧١] •

٩٧ ــ نسخة اخرى :

مقابلة ومقروءة على الشيخ عبدالله السويدى (ت ــ ١١٧٤هـ) •

ق = ١٠٦

٢٢ × ١٦س   [٣/٦٥٠٨ مجاميع] •

٩٨ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد •

ق = ٩١

٢٠ × ١٢س [٢/٥٢٩١ مجاميع] •

٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٤/٢٢٠ مجاميع] •

١٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٢٠هـ •

ق = ٣٤

٢١ × ١٦س [٢/٥١٨٧ مجاميع] •

١٠١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨١

٢٠ = ١٢س [٢/٥٢٩١ مجميع] •

١٠١ب ـ نسخة أخرى :

كتبت في هامش الرسالة الحنفية ، خطها دقيق جدا ، كتبها : ابراهيم العمر بكرى فى سنة/١١٩١هـ •

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٢/٤٣٢٤ مجاميع] •

١٠٢ ـ شرح رسالة الاداب السمرقندية :

مؤلفه : الكيلاني قطب الدين محمد (ت ـ كان حيا سنة ٨٩١هـ) الكشف ١/٤٠ •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا سواء السبيل ، وأرشدنا في

اقتناء الفضائل ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨٢ ٠

ق = ٣٩

١٨ × ١٣س [٣/٥٢٥٩ مجاميع] ٠

١٠٣ ـ شرح الرسالة العضدية :

مؤلفه : محمد الحنفي (ت ـ ٩٠٠هـ) ٠

أوله : « ٠٠ لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطبا تنبها على القرب ٠٠ » ٠

كتبه : حسين بن عبدالله سنة/١٢٥٠هـ

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١/٦٤٦٢ مجاميع] ٠

١٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٣٠هـ ٠

ق = ٤

٢١ × ١٦س [١٢/٦٤٥٣ مجاميع] ٠

١٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦

١٩ × ١٣س [٥/٥٢٨٥ مجاميع]٠

١٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شمس الدين بن زيان في بلدة (بوان) ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٤٠٠٨] ٠

١٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢٠ × ١٦س [٣/٦٥٨٩ مجاميع] ٠

١٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن سليمان في (السليمانية / شهرزور) سنة /١٢٠٦هـ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٧٩ مجاميع] ٠

١٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٣هـ ٠

ق = ٨

٢١ × ١٥س [١/٥٢٣٧ مجاميع]

١١٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن اسماعيل الشريف سنة/١٠٩٧هـ ، في مدرسة (مولانا أويس) ٠

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/٣٦٦٩ مجاميع] ٠

١١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن محمد المفتي ببغداد في سنة/١١٧٩هـ ٠

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٤٠٩٠] ٠

١١٢ ـ شرح الرسالة العضدية :

مؤلفه : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ) ٠

أوله : « ٠٠٠ وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم ٠٠ » ٠

كتبه : علي بن اسحق بن حسين •

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٥/٢٢٠ مجاميع] •

١١٣ ـ شرح على الحواشي العمادية في الاداب :

مؤلفه : مصطفى رمزي بن الحاج حسن (ت ـ ؟) •

أوله : « يا من منّ علينا بأفضل النعم ، وجعلنا من أمة خير الامم » • فرغ منه المؤلف في سنة/١٠٨٦هـ (فى أواخر الواو بعد العين) في مدرسة أغا جعفر بالقسطنطينية ، والنسخة كتبت عن نسخة المؤلف سنة/١٠٩٣هـ بخط : حسن الديروكشي الحلبي •

والنسخة ملكها : الحاج علي علاءالدين الالوسي سنة/١٣٠٤هـ •

ق = ٢٤

١٩ × ١٤س [٩/١٣٨١٣ مجاميع] •

١١٤ ـ شرح رسالة آداب المناظرة للبيركوي :

مؤلفه : محمد الامين بن الاسكدارى : (ت ـ ١١٤٩هـ) الهدية ٢/٢٣٢ •

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من الناظرين لاظهار الصواب » كتب سنة/١٢٢هـ •

ق = ١٠

٢١ × ١٤س [١/١٢٢٨٦ مجاميع] •

١١٥ ـ شرح الفتحية :

وكلاهما لابي الفتح مير محمد السعيدي الاردبيلي (ت ـ

٩٥٠هـ) ٠

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٢/٦٩١٥ مجاميع] ٠

١١٦ ـ شرح رسالة البركوي في آداب البحث :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل محلا للخطاب ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٣س [١٩/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

١١٧ ـ الفوائد السنية من الحواشي الكلنبوية :

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود بن عبدالله شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠هـ) ٠

أوله : « ٠٠ حمداً لك يا من لا مانع لما أعطيت ٠٠ ولا راد لما قضيت ٠٠ »

نسخة جيدة ، كتبها : خير الدين الالوسي فى بغداد سنة / ١٢٧١هـ ٠

ق = ٨١

٢٤ × ١٧س [٦٥٠٤] ٠

١١٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحميد بن مصطفى الرحبي فى بغداد سنة / ١٢٧٤هـ ٠

ق = ٦٨

٢٢ × ١٥س [٦٥٢٣] ٠

كتب الرياضيات

٦٣٠٠ ـ الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة :

مؤلفها : عبدالله بن حجاج المعروف بابن ياسمين أبو محمد (ت ـ ٦٠٠هـ) بروك ٤٧١/١ والكشف ٦٢/١ ـ ٦٣ وينظر : تكملة الصلة ص/٥٣١ •

أولها : «

الحمد لله على ما أنعما   ومن من تعليمه وفهّما »

ق = ٢

٢٠ × ١٤س   [٥٥٠١/٦ مجاميع] •

٦٣٠١ ـ ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب :

مؤلفه : شمس الدين الماردينى اسماعيل بن ابراهيم الحنفي المعروف بابن فلّوس (ت ـ ٦٣٧هـ) بروك ٤٧٢/١ وتاريخ علم الفلك في العراق ص/١٥٩ •

أوله : « هذا فى فن المفتوح من الحساب يفتقر اليه القراء والكتاب جمعته بمكة المحروسة •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س   [٥٤٢٠/٤ مجاميع] •

٦٣٠١ب ـ ارشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب لابن الهائم :

مؤلفه : سبط الماردينى (ت ـ ٩٠٧هـ) •

أوله : « •• الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب ورافع الحجاب عن قلوب الاحباب •• » •

نسخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد فى سنة/١٠٠٤هـ •

ق = ١٠٥

٢٠ × ١٤س [٧/٤٢٥٦ مجاميع] .

٦٣٠٢ ـ تحفة الطلاب في شرح اللباب في أصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن محمد بن عمر (ت ـ ٩٣٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أحصى كل شيء عددا ، وأحاط علمه بكل معلوم زوجا وفردا » .

كتبه : محمد علي النظامي سنة/١١٣١هـ .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٣/٥٥٠١ مجاميع] .

٦٣٠٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٠هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥س [١/٦٢٧٨ مجاميع] .

٦٣٠٤ ـ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الجلي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى لا يحصى عدد نعمه ، ويوفق ... والشارحين على ما جمع سبيله .. » .

كتبه : عبدالشكور بن عبدالله المشهور بكاك جلي سنة / ١١٨٦هـ .

ق = ١٠٩

٢٠ × ١٥س [٢/٦٢٨٢ مجاميع] .

٦٣٠٥ ـ تعليق في الحساب لمجهول :

أوله : « .. قوله وضرب التوشيح ويسمى الضرب بالطويل » .

ق = ٣

٢٢ × ١٢س [٨/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٣٠٦ ـ تعليق على الارجوزة الياسمينية :

مؤلفه : محمد بن سبط الماردينى (ت ـ ٩٠٧هـ) .

أوله : « وبعد .. فهذا تعليق وجيز على الارجوزة الياسمينية في علم الجبر والقابلة .. » . نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٨/٥٥٠١ مجاميع] .

٦٣٠٧ ـ تلخيص المفتاح في الحساب :

مؤلفه : غياث الدين جمشيد ن مسعود الكاشانى (الكاشى) (ت ـ ٩١٩هـ) الكشف ٢/٩٩٨ ثم /١٧٦١ .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، لما فرغت من تحرير كتابي المفتاح في الحساب ، انتخبت منه هذا المختصر .. فيما لابد منه للمبتدئين .. » .

نسخة جيدة دقيقة الخط ، كتبها : جلال الدين محمد بن عليخان فى المشهد الرضوي سنة/٩٧٤هـ .

ق = ١٣

٣١ × ١٤س [٦٢٠٤] .

الجبر والمقابلة ، انظر : الفخري فى الجبر والمقابلة ، للكرجي ٠

٦٣٠٨ – جوامع الحساب بالتخت والتراب :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله ولي الرشاد ، وملهم السداد الذى أبدع الآحاد ، وألف منها مالا نهاية ٠٠ » ٠

كتبه : محمد تقي بن مرحومي مولانا حسين سنة/١٠٠٦هـ ٠

ق = ٢٠

٢٠ × ١٢س [٣/٥٤٨٣ مجاميع] ٠

٦٣٠٩ – حاشية على الخلاصة للعاملي :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة وان كان ضرب مركب ٠٠ » ٠

ق = ٤

١٩ × ١٢س [٣/٥٤٨٤ مجاميع] ٠

٦٣١٠ – حاشية على الخلاصة للعاملي :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قال الشيخ قدس سره فى الخلاصة فى الفصل الرابع ٠٠٠ » ٠

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٤/٥٤٨٤ مجاميع] ٠

٦٣١٢ – حاوي اللباب شرح تلخيص ابن البناء في الحساب :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن رجب بن طيبغا المجدي (ت – ٨٥٠هـ) الكشف ١/٤٧٢ وبروك ٢/١٢٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جمع العلماء فى منازل السيادة ، وضرب لهم عند قسمة الفضل بسهم السعادة ، ورفع عن قلوبهم الحجاب .. » .

نسخة جيدة قديمة مضبوطة ، ملكها : محمد بن محمد بن محمد السابق الحنفي فى القاهرة سنة/٨٥٥هـ .

ق = ١٧٥

١٨ × ١٤س [٥٥٠٥] .

٦٣١٢ ـ حقائق الرقائق على رقائق الحقائق للسبط المارديني :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي الزيلعي « ت ـ ١١٨٠هـ » تاريخ الجبرتى ١/٣٨٥ ، والهدية ١/٣٠٠ والاعلام ٢/١٩٢ .

أوله : « نحمدك اللهم على ما منحت من حقايق النعم ووقايتها ، ونشكرك على ما أسبغت من الهام الرقايق ، من حقائق الفنون ... ونصلي ونسلم على سيدنا محمد أشرف من جمع الجيوش لاعلاء كلمة الدين .. » .

ق = ٢٩

٣١ × ١٧س [١٢١٧٩] .

٦٣١٣ ـ خلاصة الحساب :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي(ت ـ ١٠٣١هـ)الكشف ١/٧٣٠

أوله : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمه الى أمد .. » .

طبع مرات ، انظر : المعجم ص/١٢٦٣ ، والنسخة حسنة الخط اعتيادية .

ق = ٣٦

٢٢ × ١٦سم [١/٦٢٣١٥ مجاميع] .

٦٣١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٢١هـ .

ق = ٧٩

١٩ × ١٢سم [١/٥٤٨٤ مجاميع] .

٦٣١٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٦٧

٢١ × ١٥سم [٦٢٩٥ ـ آ] .

٦٣١٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، دقيق جيد ، كتبها : ابن عبدالرحيم أبو القاسم الحسيني الاسترابادى فى (قم) سنة/١٠١٨هـ .

ق = ٢٤

١٦ × ١٠سم [١٠١١٩] .

٦٣١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن علي الاسكدارى فى سنة/١٠٨٠هـ في (ديار بكر) .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤سم [٥٤٣١] .

٦٣١٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، على صفحاتها تعليقات .

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥سم [٤٢٧١] ٠

٦٣١٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري السهروردي سنة/١٢٩٣هـ ٠ خطها جميل ، وقلمها المعروف بالتعليق ٠

ق = ٢١

١٨ × ١٢سم [٢٢٨٢٠] ٠

٦٣٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ ٠

ق = ٤٣

٢٠ × ١٤سم [١/٥٥٠١ مجاميع] ٠

٦٣٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن حسين الطالقاني سنة/١٠٥٠هـ ٠

ق = ٣٦

١٩ × ١٢سم [١/٥٤٨٦ مجاميع] ٠

٦٣٢٢ ـ رسالة في حساب التخت والميل :

مؤلفها : أمين الدين الابهري (ت ـ ٧٣٣هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذي أبتدع الاحاد ، واخترع منها سائر الاعداد » ٠ كتبت في سنة/١٠٦٤هـ ٠

ق = ٨

٢١ × ١٥سم [٣/٥٤٢٠ مجاميع] ٠

٦٣٢٣ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « .. اعلم ان للحساب أربع منازل ، آحاد وعشرات ومئون وألوف ، والاحاد من واحد الى تسعة ، والعشرات من عشرة الى تسعين .. » .

كتبها : الياس بن ياسين بن سيد محمد بن شرف المشهور بالدبكبي في قرية (وازه) سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ٣

٤٥ × ١٤س [٣/١٢٤٦٩ مجاميع] .

٦٣٢٤ ـ رسالة في الكعب :

مؤلفها : خليل بن أحمد الشهير بالشيخ غرس الدين النقيب الحلبي (ت ـ ٩٧١هـ) الاعلام ٢/٣٦٤ .

أولها : « الحمد لله على ترادف المادية ، وأشكره على تعاطف جذور احسانه وتواليه .. » ، نسخة اعتيادية الخط ، كتبت في سنة/١١٣١هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٩/٥٥٠١ مجاميع] .

٦٣٢٥ ـ رسالة في الاعداد المناسبة :

مؤلفها : عبدالرزاق بن محمد بن سلوم العراقي التميمي (ت ـ ١٢٥٤هـ) تاريخ علم الفلك في العراق ص/٣٤٣ .

أولها : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المصطفى ... » مسودة المؤلف ، ألفها برسم : عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني (الدركزلي) .

ق = ١٣

٢٠ × ١٣س [٤/٦١٢٨ مجاميع] .

٦٣٢٦ ـ رسالة في الجبر والمقابلة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فقد سألني بعض الأصدقاء ان أكتب لهم مسائل حسابية .. » ، اعتيادية الخط ، كتبت في سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٥٥٠١/٢ مجاميع] .

٦٣٢٧ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ان الحساب مما لابد منه لم يشرع في علم الفرائض .. »

ق = ١

٢١ × ١٦س [٩٦٦٥/٢ مجاميع] .

٦٣٢٨ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « باب الحساب ، اعلم ان للحساب أربع منازل » .

ق = ١

٢٢ × ١٥س [١٧٣٣/٥ مجاميع] .

٦٣٢٩ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ٣١

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٥ مجاميع] .

٦٣٣٠ ـ رسالة فى بيان ضابطة عقود الاعداد :

مؤلفها : أحمد الحسيني اليمني (ت ـ ٩٨٥هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. ملهم نصاب عقود الاعداد ، المان باللطف والارشاد .. » .

في آخرها نصف صفحة فى الفوائد اللغوية .. .

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٣١/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٦٣٣١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٢/٤٨١٩ مجاميع] .

٦٣٣٢ ـ رسالة فى الحساب :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين . . وفى وسطها ورقتان فى السحر ..

ق = ٦

٢٠ × ١٦س [٥/١٦٨١ مجاميع] .

٦٣٣٣ ـ رفع الاشكال بظهور العشر في العشر فى غالب الاشكال :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت ـ ١١٨٠هـ) .

أوله : « حمداً لك اللهم على أن طهرت .. » .

فرغ منه المصنف فى سنة/١١٧٥هـ . وكتبه : محمد المدنى فى سنة/١٣٤٨هـ .

ق = ٢٤

٢١ × ١٥س [١/٥٤٣٨ مجاميع] .

٦٣٣٤ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي :

مؤلفه : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي «ت ـ ١٠٦٥هـ» الهدية ٢٥٨/١ ، واعيان الشيعة ١٤٧/١٧ .

أوله : « الحمد لله الواحد العظيم ، والفرد القديم ، الذى يحصر العد عن آلائه ، ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه . . » .

والنسخة مقابلة مقروءة على السيد صبغة الله الحيدرى ، وكتبها : عبدالفتاح بن رسول اغا سنة/١٢٣٣هـ

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٣س [١٢١٦٩/١ مجاميع] .

٦٣٣٥ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي : (حل الخلاصة) :

مؤلفه : رمضان بن ابي هريرة الجزرى القادرى (ت ـ ١٠٩٢هـ) بروك ٤١٥/٢ .

أوله : « أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى ، وأشكرك يا من آحاد قسمه لا تستقصى ، حمداً يتضاعف به ضروب آلائك . . » .

فرغ منه المصنف فى سنة/١٠٧٦هـ . وينظر : الايضاح ٤١٦/١ .

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٣س [١٢١٦٩/٢ مجاميع] .

٦٣٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢١٦هـ .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦س [٥٤٢٣٣] .

٦٣٣٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٢١٤هـ ٠

ق = ١٧٨

٢٠ × ١٥س [٦٢٨٤] ٠

٦٣٣٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش الحافظ البغدادى فى المدرسة الاحمدية في بغداد سنة/١٢١٥هـ ٠

ق = ١٥١

٢٠ × ١٤س [٥٤٨١] ٠

٦٣٤٩ ـ نسخة اخرى :

كتبها : درويش بن محمد بن عرب فى سنة/١٢٢٧هـ ٠

ق = ١٦١

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٢/١ مجاميع] ٠

٦٣٤٠ ـ شرح شرح الخلاصة (حل الخلاصة) لرمضان بن أبي هبيرة القادرى :

مؤلفه : عمر بن أحمد الجلي المائي الكردى «ت ـ ١١٢٢هـ» ٠

أوله : « يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء ، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانصباء »٠

نسخة جيدة نفيسة الخط ٠ وقلمها المعروف بالتعليق ٠

ق = ٣٩

٢٠ × ١٥س [٦٢٩٥/٢ب مجاميع] ٠

٦٣٤١ ـ شرح خلاصة الحساب للبهاء العاملي :

مؤلفه : عبدالرحيم بن ابي بكر المرعشي المدرس (ت ـ

١٠٦٨هـ) الهدية ١/٥٦٣ والايضاح ٢/٥٥١ ٠

أوله : « نحمدك يا من لا يجمع بجذور أقسامه الافهام ، ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الارقام ، ونصلي على نبيك الموفق بكسور الاصنام ٠٠ » ٠

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن خليل سنقورى فى سنة ١٢٢٣هـ ٠

ق = ١٣٨

٢١ × ١٦س [٥٤٢٧] ٠

٦٣٤٢ ـ الشرح الكبير على نزهة الطلاب فى علم الحساب :

مؤلفه : شرف الدين يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل ابن عبادة الحلبي (ت ـ ١٠٢١هـ) الهدية ٢/٥٣٣ ٠

أوله : الحمد لله مسهل الحساب ، ومهون العقاب ، ومسير السحاب ، أحمده حمدا يفتح لنا من الخير أبوابا ٠

مسودة المصنف ، والكتاب من « موقوفات » المدرسة القشطينية ٠

ق = ١٠١

٢٠ × ١٥س [٦٢٨٣] ٠

٦٣٤٣ ـ الشمسية فى الحساب :

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابورى (ت ـ ٨٢٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الفرد بلا ند ، المنزه عن الزوج والضد ٠٠» ٠

ق = ٦٧

١٩ × ١٢س [٢/٥٤٨٦ مجاميع] ٠

٦٣٤٤ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي :

مؤلفه : محمد أشرف الحسني الطباطبائي « ت ـ ؟ » .

أوله : « بعد حمد الله الاحد الصمد ، والصلاة والسلام على النبي وآله بلا عد ، ويقول الفقير الى الله الغني ... » .

نسخة حسنة ، دقيقة الخط ، كتبها : محمد نظام بن م لا أحمد الاردبيلى .

ق = ٢٨

١٨ × ١٢س [٥٤٢٩] .

٦٣٤٥ ـ شرح منظومة ابن الهائم أحمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ) اللامية في الحساب :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جبر قلوب العلماء جذره المتين . وفتح لها باب استخراج المجهول من العلوم .. » كتبه : محمد علي النظامي سنة /١١٣١هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٥٥٠١/١١ مجاميع] .

٦٣٤٦ ـ فائدة حسابية لمجهول :

أولها : « اذا أردت ان تعلم من يموت من الزوجين .. » في صفحة واحدة .

ق =

١٩ × ١٠س [٤٣٩٠/٨ مجاميع] .

٦٣٤٧ أ ـ فتح المبدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم (ت ـ ٨١٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء » .

كتبه : علي بن بهاء الدين الطرسوسي

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٥٤٣٨/٢ مجاميع] .

٦٣٤٧ ب ـ الفخرى في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : أبو بكر محمد بن الحسن (الحسين) الكرجي « ت ـ تقريبا سنة/٤١٠هـ » الكشف ٢/١٢٤١هـ وبروك ٢١٩/١ ثم /الذيل ٣٨٩/١ .

أوله : « قال أبو بكر .. انى وجدت .. موضوعات لاخراج المجهولات .. » .

نسخة مخرومة الاخر . ألفه للوزير فخرالدين ، وزير (بهاء الدين البويهي) .

طبع ، انظر : المعجم ص/١٥٥١ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦س [٥٤٣٩/٢ مجاميع] .

٦٣٤٨ ـ قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول لعمل الخطاين بالكفات :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم التميمي العراقي (ت ـ ١٢٤٦هـ) تاريخ علم الفلك فى العراق ص/٣٤٣ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذا شرح وضعته على أبيات أبي محمد بن الياسمين .. الحنبلي رحمه الله تعالى ، وسميته : قرة عين المهرة .. » .

كتب في سنة/١٢٣٠هـ ، وقوبلت على نسخة المصنف .

ق = ٨

١٩ × ١٤س [٥٤٤١] .

٦٣٤٩ ـ القول المبدع في شرح المقنع لابن الهائم :

مؤلفه : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ت ـ ٩٠٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٥/٥٥٠١ مجاميع] .

٦٣٥٠ ـ كشف الحجاب في شرح اللباب في أصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن عمر (ت ـ ٩٣٠هـ) .

وهو شرح لارجوزته التى أولها : «

الحمد لله القديم الأبدي حمداً يجل عن تناهي العدد
وأكمل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن علي بن معيوف .

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٦٢٩٣] .

٦٣٥١ ـ اللمع فى الحساب :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم (ت ـ ٨١٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذه لمع يسيرة فى علم الحساب .. يضطر الى معرفتها من يريد الشروع فى الفرائض .. » . طبع فى القاهرة ، انظر المعجم ص/٢٧٠ .

ق/٢٧٠

٢٠ × ١٤س [٥٥٠١/٤ مجاميع] ٠

٦٣٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/١ مجاميع] ٠

٦٣٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حجازى الدبوسرى فى سنة / ١١٠٠هـ ٠

ق = ١٥

١٨ × ١٣س [١٠٠٥٢/٢ مجاميع] ٠

٦٣٥٤ ـ المسائل الجبرية في ايضاح المسائل الدورية فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : نجم‌الدين عبدالرحمن بن يوسف الاصفوني (ت ـ ٧٤٩هـ) بروك ٢/٢٢٧ ٠

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ٠٠ وأشهد ان لا اله الا الله ٠٠ أما بعد : فان المسائل الدورية فى سائر التصرفات الشرعية مما تمس الحاجة الى معرفتها ٠٠ » ٠

نسخة حسنة كتبها : محمد بن بدوي الجزائرى العسكرى فى مدرسة العرب فى أصفهان سنة/١١١٥هـ ٠

ق = ١٠٥

١٩ × ١١س [٤٢٧٢] ٠

٦٣٥٥ ـ المسمع فى اختصار المقنع في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ)والمقنع أرجوزة له ، شرحها بالمسمع ٠٠ الكشف ٢/١٨٠٩ ٠

أوله : « أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف فى المسجد الاقصى سنة/٨١٠هـ ٠

وكتب في سنة/١١٣١هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [١٠/٥٥٠١ مجاميع] •

٦٣٥٦ ـ المعين على أرجوزة ابن الياسمين فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ولي الدين بن زين الدين العراقي (ت ـ ٨٢٦هـ)

بروك ٤٧١/١ •

أوله : « •• الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام •••

كتب في سنة/١٠٦٤هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٥/٥٤٢٠ مجاميع] •

٦٣٥٧ ـ منظومة في الجبر والمقابلة (الياسمينية) :

مؤلفها : عبدالله بن الحجاج المعروف بابن الياسمين (ت ـ ٦٠٠هـ) تاريخ علم الفلك ص/١٧٣ •

أولها : «

على ثلاثة يدور الجبر المال والاعداد ثم الجذر »

ق = ٢

٢٢ × ١٢س [٩/٥٤٤٤ مجاميع] •

٦٣٥٨ ـ منظومة في الجبر والمقابلة (المقنع) :

مؤلفها : ابن الهائم احمد بن محمد (ت ـ ٨١٥هـ) •

أولها : «

بحمد الهي أبتدي ما أحاول وأهدي صلاة مع سلام تشاكل »

فرغ منها مؤلفها في سنة/١١٣٠هـ • وهى فى (٥٩) بيتا •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [/٥٥٠١ مجاميع] •

٦٣٥٩ ـ منظومة فى حساب اليد بالقبطية :

مؤلفها : شمس الدين محمد بن أحمد بن الحسن الموصلي

(ت ــ ؟) .

أولها : «

بحمدك يا رباه أبدأ أولا فما زلت أهلاً للمحامد مفضلا» .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٩/٧٠٧١ مجاميع] .

١٣٦٠ ــ النزهة في اختصار مرشدة الطالب الى أسنى المطالب في الحساب :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت ــ ٨١٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى لا يحصي نعمه جميع الحساب، والصلوة والسلام .. » . اختصر به كتابه : « مرشدة الطالب»، والنسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٠٩هـ .

ق = ٦١

٢١ × ١٥س [٩/٤ ٢٨ مجاميع] .

١٣٦١ ــ الوسيلة في صناعة الهوائي :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد ابو العباس (ت ــ ٨١٥هـ) الكشف ٢/٢٠١٠ .

أوله : « الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معان الحكم ، وأسرارهم منزلات فوائد النعم ، ورؤية أشخاصهم موعظة لمن كان له قلب من الانام ، وسبقت له العناية فى القدم ، أحمد وهو أهل المحامد .. » .

فرغ منه المصنف فى سنة/٧٩٢هـ ، كتبها : أبو الليث عباس الا ... بالجوهرية تجاه الصخرة السابعة ، في سنة/٨٤٦هـ .

ق = ٦٣

٢٠ × ١٥س [١٢٢٤١] .

الهندسة

٦٣٦٢ ـ تحرير المجسطي :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) الكشف ١/٣٥٧ وبروك ١/٥١١ •

أوله : « أحمد الله مبدأ كل مبدأ ، وغاية كل غاية ، ومفيض كل خير ، وولي كل هداية ، وأرجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية •• » •

والنسخة نفيسة جدا ، نقلت عن نسخة المؤلف ، كتبها : موسى بن فتح الله بن النصر اللجنداني الاردبيلى فى سنة/ ٧٨٨هـ •

ق = ١٥٧

٢٢ × ١٣س [٥٤٩٨] •

٦٣٦٣ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن علي البباطاغي سنة/ ١١١٢٨هـ • جلدها مزخرف •

ق = ١٤٣

٣٠ × ١٨س [٥٤٣٦] •

٦٣٦٤ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية جميلة ، وقلمها المعروف بالتعليق مزخرفة الجلد • كتبها : محمد بن محمد نور الدين الحسيني فى سنة/١٠١٧هـ في أصفهان •

ق = ٢١٧

٢٤ × ١٤س [٥٤٢١] •

٦٣٦٥ ـ تحرير أصول الهندسة والحساب لاقليدس :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢هـ) الكشف ٣٥٧/١ •

أوله : « الحمد لله الذى منه الابتداء واليه الانتهاء ، وعنده حقائق الاشياء •• والصلوة على محمد وآله الاصفياء ، وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت ان أحرر كتاب أصول الهندسة •• »

نسخة حسنة الخط ، (من موقوفات) داود باشا/١٢٣٣هـ

طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٢٥١ •

ق = ٢٦٥

١٩ × ١٢س [٥٤٩٩] •

٦٣٦٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة •

ق = ٢١٥

١٨ × ١٢س [٦٢٨٦] •

٦٣٦٧ ـ نسخة أخرى :

مقطوعة الاخر (في آخرها أثر قطع الاوراق) •

ق = ٥٤

٢٢ × ١٦س [٥٤٣٩/١ مجاميع] •

٦٣٦٨ ـ تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس للسمرقندى :

مؤلفه : قاضي زاده موسى باشا بن محمد الرومي (ت ـ ٨١٥هـ) بروك ٤٦٨/١ والكشف ١٠٥/١ •

أوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من الاشكال والصور/من أشكال التأسيس ... » .

ق = ٤٩

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤٠] .

٦٣٦٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦س [١٢٣١٥/٢ مجاميع] .

٦٣٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمود سنة/١٠٨٦هـ في استانبول .

ق = ٣٣

٢٢ × ١٦س [٥٤٤٠/١ مجاميع] .

٦٣٧١ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت قبل سنة/١٢٤٤هـ .

ق = ٥٦

٢١ × ١٥س [٦٢٩٧] .

٦٣٧٢ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجرى .

ق = ٤١

٢١ × ١٤س [١٠١٠١] .

٦٣٧٣ ـ حاشية على شرح أشكال التأسيس (تحفة الرئيس) لقاضي زاده:

مؤلفها : أبو الفتح محمد الهادى بن أبي نصر الحسيني العراقي المدعو بتاج السعيدي (ت ـ ٩٥١هـ) .

أولها : « الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته .. » .

كتبها : ابراهيم بن محمود بن ابراهيم بن سليمان في استانبول سنة/١٠٧٨هـ ٠

ق = ٢٠

٢٢ × ١٦س [٢/٥٤٤٠ مجاميع] ٠

٦٣٧٤ ـ رسالة فى الهندسة/في الزاوية الحادة :

مؤلفها : سنان باشا يوسف بن خضر (ت ـ ٨٩١هـ) الهدية ٢/٥٦٢ رسالة صغيرة ، في ورقة واحدة ٠

٢٢ × ١٦س [١٠/٤٨١٩ مجاميع] ٠

٦٣٧٥ ـ رسالة فى معرفة استخراج المواقع وأنصاف الاقطار :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ هذه رسالة فى معرفة استخراج ٠٠٠وأبعاد المراكز من جدول الظل ٠٠ »

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١١/٤٨١٩ مجاميع] ٠

٦٣٧٦ ـ رسالة فى الهندسة :

مؤلفها : عبدالجليل بن محمد بن عبدالهادى العمرى (ت ـ ١٠٨٧هـ) خلاصة الأثر ٢/٣٠٠ ، والهدية ١/٥٠١ ٠

أولها : « الحمد لله الذى أنار شموس معرفته فى خير الامكان ٠٠ » مسودة المصنف ٠

ق = ٩

٢٠ × ١٥س [٢/٥٤٣٧ مجاميع] ٠

٦٣٧٧ ب ـ كتاب في الهندسة :

مخروم الطرفين .

ق = ٨٩

٢٣ × ١٦س [١٧٦٢٨] .

٦٣٧٩ ـ هداية المهتدي في علم الهندسة والمساحة :

مؤلفه : عثمان بن عبد المنان/الترجمان بديوان بلغراد (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم ، والصلوة والسلام على محمد الذى هو مدينة العلم والحكم ، وعلى آله وأصحابه الذين هم كالنجوم فى الظلم .. » فرغ منه المصنف فى سنة/١١٩٣هـ ، وكتبه : محمد بن عبدالرحمن بن السيد ولي الدين القبوجاقي في سنة/١٢١٩هـ .

ق = ٢٣٦

٢١ × ١٥س [٦٢٩٦] .

كتب علم الهيئة والفلك

٦٣٨١ ـ اجناح النجاح :

مؤلفه : محمد بن كاتب سنان / الموقت بقونية/محمد بن سنان (ت ـ ٩١٠هـ) .

ألفه للسلطان شاهنشاه بن بايزيد خان ، وهو في علم الساعة طريقة المقنطرات من طريق الربع الدائرة التى يعلم بها كل الاوقات والساعات . كتب سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ١٤

١٩ × ١١س [١/١٢٢٩٤ مجاميع] .

٦٣٨٢ ـ أحكام تحاويل سني العالم :

مؤلفه : يحيى بن محمد بن أبي الشكر محيي المعروف بالحكيم المغربي (ت ـ ٦٨٢هـ تقريبا) تاريخ علم الفلك في العراق ص/٢٠٩ .

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى ، فهذه رسالة في الاحكام على تحاويل سني العالم للمولى ... مرتبة على مقدمة وثلاثة (وعشرين) بابا ، كل باب منها مفرد .. » نسخة حسنة الخط .

ق = ١٠٠

٢١ × ١٧س [١/١٢٢٥٣-١٢٢٥٤ مجاميع].

٦٣٨٣ ـ الاخبارات العلائية في الاختبارات السمائية :

مؤلفه : ظهير الدين الكازروني (ت ـ ٦٩٧هـ) تاريخ علم الفلك ص/٦٨ والتعريف بالمؤرخين ١/١٣٧ .

أوله : « الحمد لله المتنزه ذاته عن مناسبة الزمان والمكان،

المتقدس صفاته عن مقارنة الحدوث والامكان ٠٠ » ٠

ألفه للسلطان : علاءالدين تكش بن خوارزمشاه ٠

ق = ٧٠

٢٢ × ١٣س [١٢٢٠٤] ٠

٦٣٨٤ ـ اختلاف ما بين الافق الحقيقي والمرئي :

مؤلفه : محمد صادق المعروف بـ (جهانكيري) : (ت ـ ؟) ٠

والكتاب جداول فلكية ، حسن الخط قديمه ٠٠

ق = ٥٣

٢١ × ١٥س [١٢٢٤٨] ٠

٦٣٨٥ ـ الاعلام بشد البنكام :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عيسى بن أحمد الصوفي (ت ـ بعد سنة/٩٤٣هـ) ٠ بروك/الذيل ١/٣٩٥ ٠

أوله : « رافع الدرجات لمرشد عزيمة قصده في تحرير العمل ٠٠ » وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ٠٠ مخروم الاخر ٠

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٤/٥٤٣٣ مجاميع] ٠

٦٣٨٦ ـ ايضاح الاشارات على ربع المقنطرات :

مؤلفه : محمد بن محمد بن بدر الدين سبط المارديني (ت ـ ٩٠٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ،٠٠٠٠ فهذا تعليق على رسالتي (المسماة) بالاشارات على ربع

المقنطرات .. » .

كتبه : عبدالله بن حسن فى سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ٢٤

٥ج × ١٠س [٣/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٣٨٧ ـ بهجة الطلاب فى العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : محمد بن محمد بن سليمان المغربي الروداني (ت ـ ١٠٩٤هـ)

أوله : « .. يقول مؤلفه البائس ، وفي رحمة الله غرائس .. » .

ق = ١٥

١٥ × ١٠س [٨/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٣٨٨ ـ تحفة السامع فى ما يتعلق بالبروج والطوالع :

مؤلفه : عمر بن محمد الوكيل التونسي (ت ـ ؟) .

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. الحمد لله الذى قدر دوائر الأفلاك بقدرته واجراها فى التقدير على وفق مشيته .. » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٦٤

٢١ × ١٧س [٢/١٢٢٥٣ـ١٢٢٥٤ مجاميع] .

٦٣٨٩ ـ التحفة الشاهية فى الهيئة :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ١/٣٦٧ ، وبروك ٢/٢١٢ .

أوله : « خير المبادىء ما زين بالجملة لواهب القوة على حمده . وثنى بالصلوة على نبيه وعبده ، وعلى آله الطيبين الطاهرين من بعده .. » .

ألفه : للوزير : أمير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ..

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عماد الدين يحيى بن أحمد بن محمد الكاشي الطوشي (الكاشاني) في سنة/٧١٢هـ (ت - كان حيا في سنة/٧٤٥هـ) .

انظر عنه : بروك/الذيل ٢/٢٩٥ ، وتراث العرب العلمي ص/٣٨٧ . والنسخة من (موقوفات) داود باشا في مدرسته بجامع الحيدرخانة سنة/١٢٤٣هـ جلدها مزخرف .

ق = ١٣٦

٢٤ × ١٦س [١/٥٤٣٥ مجاميع] .

٦٣٩٠ - التذكرة النصيرية :

مؤلفه : « نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت - ٦٧٢هـ) بروك/الذيل ١/٩٣١ والكشف ١/٣٩١ .

أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب ، وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب ، وعلى آله خير آل وأصحابه خير أصحاب .. » .

نسخة قديمة حسنة الخط ، من (موقوفات) سليمان باشا في مدرسته السليمانية في بغداد .

ق = ٩٧

٢٠ × ١٣س [٥٤٨٩] .

٦٣٩١ - تركيب الافلاك :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عبدالجليل الفرغاني (كان حيا قبل سنة/٢١٨هـ) تاريخ الحكماء ص/٧٨ ، وبروك ١/

٢٢١ والذيل ١/٢١٩ و٢/٣٩٢ .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالخلق والابداع ، المتوحد بالجود والاصطناع .. الذى عجز عن وصف ذاته كل واصف، وسعد بعرفانه كل عارف ... » .

نسخة نفيسة متقنة قديمة ، كتبها : يوسف بن مبارك الالاني فى سنة/٧٣٣هـ .

ق = ٤٨

١٨ × ١٤س [٥٤٩٧] .

٦٣٩٢ ـ تزكية الموقتين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا ، وولينا قبلة نرضاها ، وجعل الليل والنهار . لمن أراد ان يذكر أو أراد شكورا .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٧/٢٣٥٦ مجاميع] .

٦٣٩٣ ـ تشريح الافلاك :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي (ت ـ ١٠٣١هـ) .

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك .. » . طبع، أنظر المعجم ص/١٢٦٣ .

والنسخة كتبها : أحمد بن حسين الطالقاني سنة/١٠٠٥هـ، وفى آخرها صورة اجازة للمؤلف في بلدة « مرو » سنة/١٠٠٨هـ .

ق = ١٨

١٩ × ١٢س [٥/٥٤٨٦ مجاميع] ٠

٦٣٩٤ ـ نسخة أخرى :

في آخرها سماع للحاج علي علاءالدين الالوسى على السيد محمد أمين الحكيم في سنة/١٣٠٥هـ ٠

ق = ٢١

١٥ × ١١س [١/٦٢٨٧ مجاميع] ٠

٦٣٩٥ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : ابن مرتضى الحسيني محمد باقر فى أصفهان عن نسخة المصنف ، في سنة/١١٠٢هـ ٠

ق = ١١

٢٠ × ١٢س [٢/٥٤٨٨ مجاميع] ٠

٦٣٩٦ ـ تسريح الادراك فى شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر الحسين آبادى الحيدرى (ت ـ ١١٥١هـ) ٠

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك ، فقنا عذاب النار ولا تجعلنا من المحبوسين في مضايق استغناء الحظوظ الحيوانية ٠ الغافلين بالاشتغال باللذات الحسية ٠٠٠ » ٠

نسخة جسنة ، خطها جيد ٠

ق = ٨٥

١٥ × ١١س [٣/٦٢٨٧ مجاميع] ٠

٦٣٩٧ ـ تعليق في الاسطرلاب ٠ لمجهول :

أوله : « وتوجد فى بعض الاسطرلابات الصفيحة وهى صفيحة معمولة ٠٠ » ٠

ق = ٣

١٨ × ١٢س [٦٢٨٨/٤ مجاميع] .

٦٣٩٨ - تعليقات على المسألة الشعرية للجغميني :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السويدى « ت ـ ١٢٠٠هـ» .

أولها : « الحمد لله الذى جعل لنا الارض مهاداً مع كونها كريّة ، وصير فيها الجبال أوتاداً مع انها اجسام بخارية .. » .

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٦٢٨١/٣ مجاميع] .

٦٤٠٠ - توضيح رسالة الربع المجيب :

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي (ت ـ ٩٩٥هـ ـ على رواية) بروك ٣٦٨/٢ والذيل ٤٩٦/٢ والايضاح ٩٥/١

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فيقول العبد الفقير .. » .

ق = ٢٥

٢٢ × ١٢س [٥٤٤٤/١٥ مجاميع] .

٦٤٠١ - حاشية على شرح ملخص الهيئة للجغميني :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ ٩٣٠هـ) بروك / الذيل ٤٧٣/١ والكشف ١٨١٩٠/٢ .

أوله : « الحمد لله رب المشارق والمغارب ، مزين السماء بالكواكب .. » والنسخة نفيسة كتب بعضها أبو الثناء الالوسى في سنة/١٢٤٢هـ .

ق = ٢٠٧

١٨ × ١٢س [٢/٦٢٨٨ مجاميع] •

٦٤٠٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان العلوى الحسني في المدرسة الفاطمية سنة/١٠٦٣هـ •

ق = ٢١٨

١٥ × ١٦س [٥٤٩٠] •

٦٤٠٢ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة/١١١٨هـ •

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥س [٢/٥٤١٩ مجاميع] •

٦٤٠٣ ـ حاشية على المسألة الشعرية في علم الهيئة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال نسبة تلك التضاريس الى الارض أصغر بكثير من نسبة الشعيرة الى البيضة •• » •

جيدة الخط •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢/٥٤٨٢ مجاميع] •

٦٤٠٤ ـ حاشية على المسئلة الشعرية :

مؤلفها : ملا طه بن السيد أحمد السنوي (ت ـ ١٣٠٠هـ)

أولها : « قوله نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان

وثلث فرسخ كما سيأتي بعيد هذا قطر الارض .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٣/٤٥٨٢ مجاميع] .

٦٤٠٥ - حل المسألة الشعرية في شرح الجغميني :

مؤلفه : محمد أمين بن محمد الاسكداري (ت - ١١٤٩هـ)

الهدية ٢/٣٢٣ .

والاصل لقاضي زاده شرح : ملخص الهيئة ...

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين .. » .

والرسالة تبحث في خطوط الطول والعرض ...

كتبها : محمد أمين التوفيقي بن الحاج اسماعيل بن الحاج علي المعروف بالحاج بكتاش زاده سنة/١٢٠٢هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٤س [٢/١٢٢٨٦ مجاميع] .

٦٤٠٦ - رسالة في الاسطرلاب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت - ١٣٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذي أنبت على صفائح الموجودات شظايا نعمه ، وأثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه »

مسودة المصنف ، حسنة الخط .

ق = ٥٣

٢١ × ١٤س [٥٤٩٤] .

٦٤٠٧ - رسالة في علم الميقات :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، ••• وبعد فهذه مقدمة أردت فيها بعض ما يجب استحضاره لمن يبتدي في علم الميقات »

كتبت في سنة/٩٢٧هـ •

ق = ٥

٢٦ × ١٨س [٦٢٩٩] •

٦٤٠٨ ـ رسالة في الاسطرلاب (التحفة السليمانية) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « وبه اعضادي ، رب وفقني آمين ، الحمد لله الذى تعلق العباد بعروة وثائقه ••• » • نسخة حديثة الخط••

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٣/١٢١٤١ مجاميع] •

٦٤٠٩ ـ رسالة في الهيئة :

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة/١٠٦٤هـ ، مذهبة مؤطرة •

ق = ٥١

٢٠ × ١٤س [١/٥٤٨٧ مجاميع] •

٦٤١٠ ـ رسالة في العمل بالربع :

مؤلفها : محمد بن كاتب سنان/محمد بن سنان القونوى (ت ـ ٩١٠هـ) تاريخ علم الفلك ص/١٤٧ •

كتبت فى أدرنة سنة/١٠٧٧هـ •

ق = ١٤

١٩ × ١١س [٢/١٢٢٩٤ مجاميع] •

٦٤١١ ـ رسالة في الربع المقنطرات :

مؤلفها : سويلم زاده (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٨ مجاميع] .

٦٤١٢ ـ رسالة في الربع المشهور بالمقنطرات :

مؤلفها : مجهول .

ق = ٥

١٩ × ١١س [١٢٢٩٤/٦ مجاميع] .

٦٤١٣ ـ رسالة في العمل المجيب :

مؤلفها : مجهول .

كتبت في سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ٩

١٩ × ١١س [١٢٢٩٤/٤ مجاميع] .

٦٤١٤ ـ رسالة في العمل بالصفيحة الافاقية المسماة بالجامعة :

مؤلفها : حامد بن خضر بن محمود الخجندي (ت ـ ؟) الكشف ١/٨٧٠ و ٢/١٤٤١ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالصفيحة الآفاقية .. » نسخة حسنة اعتيادية الخط ، كتبت سنة/١١٠٠هـ .

ق = ١٢

١٥ × ١٠س [٥٥٠٠/٧ مجاميع] .

٦٤١٥ ـ رسالة فى علم التقويم :

مؤلفها : أحمد بن محمد المهدى (ت ـ ؟) ٠

أولها : « نحمدك يا خالق الشمس والقمر ، ونصلي على نبيك ٠٠ » كتبت سنة/١٢٨٣هـ ٠

ق = ١٣

٢٠ × ١٥س [٣/٥٢٧٠ مجاميع] ٠

٦٤١٦ ـ رسالة العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : يحيى بن محمد الحطاب الرعيني (ت ـ ٩٩٥هـ)

بروك ٢/٣٩٣ والذيل ٣/٧٨٠ والاعلام ٩/٢١٤ ٠

أولها : « الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا ٠٠ »٠

كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة / ١١٨٦هـ ٠

ق = ١١

١٤ × ١٠س [٣/٩٩١٠ ـ ٩٩١١ مجاميع] ٠

٦٤١٧ ـ رسالة المقنطرات :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمد الكلنبوى (ت ـ ١٢٠٥هـ) ٠

أولها : « الحمد لمن دل على وحدته نظام الموجودات ٠٠»

ق = ١٤

٢٣ × ١٦س [٢/٥٤٢٤ مجاميع] ٠

٦٤١٨ ـ رسالة الربع المجيب :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوى (ت ـ ١٢٠٥هـ)٠

أولها : « له الحمد فى الأرض والسموات ، واليه ترجع

الامور ٠٠ » ٠

كتبها : عثمان/من طلاب مدرسة السلطان سليمان خان سنة/١٢٤١هـ ٠

ق = ٣٢

٢٣ × ١٦س [١٠/٥٤٢٤ مجاميع] ٠

٦٤١٩ ـ رسالة في الفلك :

مؤلفها : شرف الدين موسى بن محمد الخليل (ت ـ ٨٠٥هـ) ٠

أولها : «٠٠ الرسالة الثانية فى معرفة أوقات الصلاة ، وجهة القبلة من ربع المقنطرات ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥س [١/٥٤٣٣ مجاميع] ٠

٦٤٢٠ ـ رسالة في الفلك :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ايها العالم الاديب والفاضل اللبيب ٠٠ » ٠

ق = ٣

١٩ × ١٢س [٤/٥٤٨٦ مجاميع] ٠

٦٤٢١ ـ رسالة فى المطالع والنجوم :

مؤلفها : مجهول ٠

تضم جداول واشكال فلكية ، مذهبة مجدولة ٠

ق = ٥٦

٢٣ × ١٥س [١٢٢٨٧] ٠

٦٤٢٢ ـ رسالة ربع المقنطرات :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي (ت ـ ٩٧٩هـ) تاريخ علم الفلك فى العراق ص/٢٨٦

أولها : « الحمد لله الذى جعل على البحر الاخضر .. »

ق = ١٤

١٥ × ١٠س [٢/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٤٢٣ ـ رسالة فى المواقيت :

مؤلفها : صالح أفندى المعمار الموصلي (ت ـ كان حيا في سنة/١٢٦٤هـ) وينظر عنه : منهل الاولياء ١/٣٠٦ .

أولها : « تعريف وطريق مسير هذه علالة هدية لمبتغيها مسلوفة ، وبضاعة بُلالة ان خسرت مخلوفة .. » .

وكلها اشكال فلكية .. مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/ ١٢٦٤هـ .

ق = ١٤٩

٢٢ × ١٦س [١٢٢٣٠] .

٦٤٢٤ ـ رسالة ذات الكرسي الآفاقي :

مؤلفها : قسطا بن لوقا البعلبكى (ت ـ ٣٠٠هـ و ٣١٠هـ على رواية) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فانه يقول أحقر العباد الى الله تعالى وأحوجهم اليه .. انه ليس فى الالات الرصدية ما يعمل به جميع الاعمال النجومية ويتصور به أكثر» .

ق = ١٩

٢١ × ١٢س [٢/٦٣٠١ مجاميع] .

٦٤٢٥ ـ رسالة الفصول المشتركة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الجواد الوهاب ، علم بعض الغوامض بلا اكتساب •• » •

ق = ٥

٢١ × ١٢س [٦/٦٣٠١ مجاميع] •

٦٤٢٦ ـ رسالة فى الاسطرلاب :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• أما بعد ، فهذه الرسالة المختصرة •• منقسمة على سبعة عشر فصلا •• » •

كتبها : سليمان بن حسن الوفائي اللدني فى (بروسة) في سنة : [غصو] الهجرية ، أي سنة ١٠٩٦هـ •

ق = ١٠

٢١ × ١٢س [٥/٦٣٠١ مجاميع] •

٦٤٢٧ ـ رسالة في وضع بيت الابرة :

مؤلفها : عبدالرحمن الباجورى (ت ـ ؟) •

أولها : « •• الحمد لله حمد الشاكرين •• » •

ق = ٧

٢٢ × ١٢س [٦/٥٤٤٤ مجاميع] •

٦٤٢٨ ـ رسالة فى الفلك :

مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن بن حسين عفالق (ت ـ ١١٦٤هـ) والرسالة تبحث فى معرفة أوائل السنين العربية والشمسية والرومية والقبطية •

كتبها : عبدالله بن أحمد بن حسين آل نوح آل كايد .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢/١٢١٤١ مجاميع] .

٦٤٢٩ ـ رسالة في زيج الشبكة/في الفلك :

مؤلفها : حسن بن موسى المحاسب (ت ـ ١١٤٨هـ)

الهدية ١/٢٩٨ .

أولها : « هذه رسالة لطيفة تعرف بزيج الشبكة .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٥/٥٦٨ مجاميع] .

٦٤٣٠ ـ رسالة في معرفة أوقات الصلاة وشيىء من التواريخ :

مؤلفها : صدرالدين حيدر بن عبدالرحمن الحسيني الجزري (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب ، وحرسها بالشهب الثواقب .. » .

ق = ٦٥

٢٢ × ١٢س [١٦/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٤٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش عبدالكريم بن الحاج احمد سنة/١٢٣٧هـ .

ق = ٤٧

٢٠ × ١٥س [١/٦٢٨٢ مجاميع] .

٦٤٣٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤١

٢٠ × ١٥س [١/٦٢٧٨ مجاميع] .

٦٤٣٣ ـ رسالة فى الكواكب الثابتة :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عماد الدين الصالحي الموقت في جامع بني أمية . (ت ـ ٨٤١هـ) الضوء اللامع ٤/٥٨ .

وكلها جداول فلكية ...

ق = ٣

٢٢ × ١٢س [١٧/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٤٣٤ ـ رسالة فى ضبط المساترة وخطوط فصل الدائرة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فهذه رسالة لطيفة فى معرفة وضع خيط المساترة ... » .

ق = ٤

٢٢ × ١٢س [٥/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٤٣٥ ـ رسالة فى الاسطرلاب المسطح الشمالي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... والصلوة والسلام على أشرف رسله محمد .. » .

كتبت سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ١٩

٢١ × ١٤س [٣/١٠٠١٠ مجاميع] .

٦٤٣٦ ـ رسالة فى استخراج الدوائر :

مؤلفها : سبط الماريني (ت ـ ٩٠٧هـ) .

أولها : « .. وبعد ، فلما كانت معرفة الدائرة المسماة بالدائرة .... الواقعة في شرح الوقاية ... » .

ق = ٥

١٤ × ١٠س [٣/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] .

٦٤٣٧ - رسالة فى دائرة المعدل :

مؤلفها : أبو الفضائل عبدالعزيز بن محمد الوفائي عزالدين (ت - ٨٧٦هـ) تاريخ علم الفلك ص/١٨٥ .

أولها : « أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله محمد .. »

كتبت سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٥

١٤ × ١٠س [٥/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] .

٦٤٣٨ - رسالة فى العمل بربع الدائرة :

مؤلفها : جمال الدين عبدالله المارديني (ت - ٧٦٩هـ) .

أولها : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات .. » .

كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي البصري سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٨

١٤ × ١٠س [٤/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] .

٦٤٣٩ - الرسالة الكرية

مؤلفها : بهاءالدين العاملي (ت - ١٠٣١هـ) .

أولها : « نحمدك .. فيقول بهاء الدين العاملي ... ان ارتب مقالة اذكر فيها ما قامت عليه الدلائل .. » .

مسودة المؤلف ، كتبها سنة/٩٨٣هـ . خطها جيد .

ق = ١٦

٢٢ × ١٢س [٣/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٤٤٠ - رسالة العمل بربع المقنطرات :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ٠٠ »٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ٢

٢٢ × ١٥س [٥/٣٧٩٨ مجاميع] ٠

٦٤٤١ ــ رسالة فى العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : التيزيني شمس الدين محمد بن الحلبي (ت ــ ٩١١هـ) تاريخ علم الفلك ص/١٩٦ ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة ملخصة في العمل بالربع المجيب ٠٠ » ٠

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٣/٥٤٣٣ مجاميع] ٠

٦٤٤٢ ــ رسالة فى علم الفلك :

مؤلفه : شمس الدين عبدالرحيم المزني (ت ــ ٥٦٥هـ) ٠

أولها : « أما بعد ، فانه ليس فى الالات الفلكية ما يعمل به جميع الاعمال » ٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ١٩

٢١ × ١٤س [٤/١٠٠١٠ مجاميع] ٠

٦٤٤٣ ــ رسالة فى استخراج طالع المولى محمد بن المولى شمس محمد القبادي عين أعيان القضاة فى المملكة المصرية المو/ ٩١٣هـ :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال لما يريد خالق الافلاك ومدبرها ، فاطر النجوم ومسيرها ، وجاعل النور والظلمات ، ومقدر الاباء والامهات .. » .

فرغ منها المصنف سنة/٩٦٥هـ . وكتبها : مصطفى بن ابراهيم البسنوي سنة/١١٤٦هـ .

ق = ٣٨

٢٢ × ١٦س [١٢١٧٨] .

٦٤٤٤ ـ الرسالة الفتحية (رسالة في العمل بالربع المجيب) :

مؤلفها : بدر الدين سبط المارديني (ت ـ ٩٠٧هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين .. وبعد : فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٧/٢٣٥٦ مجاميع] .

٦٤٤٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، كتبها : عبدالله بن الحاج حسن النورقولي في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ٧

١٥ × ١٠س [٤/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٤٤٦ ـ رسالة مستخرجة من الجفر :

مؤلفها : أحد احفاد/أحمد بن محمد بن عبدالمطلب بن حسن بن علي الحسني (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى منح من شاء من عباده ، فهم أسراره وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية •• » •

والرسالة ألفت باسم : جعفر بن الفضل بن يحيى •

ق = ٦٥

١٥ × ١٠س [١٢٣٠١] •

٦٤٤٧ ــ رسالة فى معرفة المغيبات :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « •• اذا أردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارد فى بيوت الكواكب ونظر الكواكب •• » •

ق = ١٣٠

٢٥ × ١٣س [١٢٣٢٧] •

٦٤٤٨ ــ رسالة فى الفلك :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « •• فصل فى ذكر العلماء ان الفضاء الذى بين السماء والارض مملوء من أصناف المخلوقين ••• » •

ق = ٢٨

٢٢ × ١٥س [١٢٣٠٥/٢ مجاميع] •

٦٤٤٩ ــ روزنامجة :

للشيخ وفاء (ت ــ ؟) •

وهي أشكال وجداول ، مذهبة مجدولة •

ق = ٨

١٥ × ١٠س [٥٥٠٠/١ مجاميع] •

٦٤٥٠ ـ رسالة فى الهيئة على طريقة أهل السنة :

مؤلفها : ابراهيم القرماني الآمدي (كان حيا فى سنة/ ١٠٦٤هـ) بروك / الذيل ٢/١٨٥ ، وفهرس الازهرية ٦/ ٣٢٧ ،

أولها : « الحمد لله الذى خلق السموات ، وجميع العالم وعلمنا ما لم نكن نعلم ٠٠ » ،

ق = ٢٠

٢٣ × ١٦س [١/٥٤٢٥ مجاميع] ،

٦٤٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١١٤هـ ،

ق = ٣١

١٩ × ١٣س [٥٣٧٨] ،

٦٤٥٢ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد أمين بن ملا محمد بن قوج أحمد ،

ق = ٤٨

١٧ × ١٠س [٩٧٨٠] ،

٦٤٥٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : ابراهيم الشهير برفع الركن بن حسين الخطاط في سنة/١٢٠٥هـ ،

ق = ١٢

٢١ × ١٣س [٩/٢٣٥٦ مجاميع] ،

٦٤٥٤ ـ زيج[١] ألغ بك السمرقندي بالرصد الجديد :

مؤلفه : حسن بن محمد الشهير بقاضي (ت ـ من رجال القرن الحادى عشر) الايضاح ١/٤٦٥ .

وهو ترجمة لزيج الغ بك بن شاه رخ بن تيمور لنك (ت ـ ٨٥٣هـ) الذى وضعه بالفارسية .

ترجمه المترجم برسم الامامين الجليلين : محيي الدين عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري المكي (ت ١٠٣٣هـ) والشيخ شهاب الدين أحمد بن الفضل المكي باكثير (ت ـ ١٠٤٧هـ) .

وأوله : « .. الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ، وقدر القمر منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، وعدة الايام والشهور ... » فرغ منه المترجم سنة ١٠١٤هـ .

ق = ٢٥٩

٢٨ × ١٨س [١٢١٩٣] .

٦٤٥٥ ـ زيج في الفلك :

مؤلفه : مجهول .

وهو جداول فلكية وأشكال هندسية للرموز الفلكية .

ق = ١٣٦

٢١ × ١٥س [٦٢٩٤] .

٦٤٥٦ ـ زينة الاملاك في شرح تشريح الافلاك :

مؤلفه : أبو الخير عبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت ـ

---

(١) انظر عن معنى (الزيج) كشف الظنون ٢/٩٦٤ .

١٢٠٠هـ) سلك الدرر ٢/٣٣٠ والمسك الاذفر ١/٦٥ .

وهو حاشية على شرح تشريح الافلاك لعبدالله الفخري الموصلي (ت - ١١٨٨هـ) .

أوله : « سبحانك ما أجل صفاتك . وأظهر ... وان عجز الجميع عن ان تدرك ذاتك ، رفعت سماء ذات أبراج .. »

مسودة المصنف ..

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٢/٦٢٨١ مجاميع] .

٦٤٥٧ - سلّم العروج الى علم المنازل والبروج :

مؤلفه : محمد بن عبدالجبار بن حسين بن عفالق (ت - ١١٦٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا ، وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ، وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد .. » .

في أوله سماع للملا عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني على: الشيخ عبدالرزاق بن محمد بن سلوم (ت - ١٢٥٤هـ) . مؤرخ فى سنة/١٢٤٦هـ .

والرسالة مهمة فى معرفة أوائل السنين العربية والشمسية والرومية والقبطية واوائل شهورها والماضي منها .

كتبه : عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني (الدركزلي) البغدادى فى سنة/١٢٤٧هـ . وفي آخره منظومة فى الفلك ..

ق = ٣١

٢٠ × ١٣س [٣/٦١٢٨ مجاميع] .

٦٤٥٨ ـ سوانح القريحة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني (ت ـ ١١٨٨هـ) .

أوله : « تبارك الذى جعل فى السماء بروجا ، وجعل فيها سراجا منيرا .. » .

كتبه : الامام أبو الثناء الالوسي سنة/١٢٤٠هـ بخطه التعليقي الرائع .. فرغ منه المصنف فى البصرة سنة/١١٤٩هـ .

ق = ٢٤

١٨ × ١٢س [٣/٦٢٨٨ مجاميع] .

٦٤٥٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، فى آخرها ورقات فى الفلك ، وسماع للحاج علي علاءالدين الالوسي على السيد محمد أمين الحكيم سنة/١٣٠٥ .

ق = ٢٣

٢٠ × ١٣س [٦٢٩٠] .

٦٤٦٠ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، مسودة المصنف ، كتبها سنة/١١٤٩هـ .

ق = ٢١

٢٢ × ١٢س [٢/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٤٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبها المؤلف بخطه في سنة/١١٧٠هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢/١٠٠١٠ مجاميع] .

٦٤٦٢ ــ شرح رسالة العمل بالربع المجيب لبدر الدين المارديني :

مؤلفه : أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت ــ ٩٩٥هـ)

الايضاح ١/٩٥ وبروك ٢/٣٦٨ .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين . وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين .. » .

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [١/١٢١٤١ مجاميع] .

٦٤٦٣ ــ نسخة أخرى :

جيدة الخط .

ق = ١٨

٢١ × ١٦س [١/٥٤٢٨ مجاميع] .

٦٤٦٤ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٩٨هـ .

ق = ٤٧

١٥ × ١٠س [٥/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٤٦٥ ــ شرح الرسالة المسماة : (في علم التنجيم ومعرفة التقويم) :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت ــ ٦٧٢هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الاحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالأوضاع الفلكية .. » .

كتبه : محمد أمين التوفيقي بن اسماعيل بن علي الاكيني المعروف بالحاج بكتاش زاده في القسطنطينية سنة/١٢٠٢هـ .

ق = ٤٦

٢١ × ١٤س [١٢٢٨٦/٥ مجاميع] •

٦٤٦٦ ـ شرح الربع المجيب ليحيى بن محمد الحطاب (ت ـ ٩٩٥هـ) :

مؤلفها : عمر بن أحمد الشهير بالجلي (ت ـ ١١٢٢هـ) •

أوله : « •• يا باسطا لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله الدوائر •• » •

كتبه : محمد أمين التوفيقي الشهير بالحاج بكتاش زاده سنة/١٢٠٢هـ •

ق = ٤٥

٢١ × ١٤س [١٢٢٨٦/٣ مجاميع] •

٦٤٦٧ ـ شرح ملخص الهيئة للجغميني :

مؤلفه : قاضي زاده/موسى بن محمود (ت ـ ٨١٥هـ) بروك ٤٦٨/١ والكشف ١٨١٩/٢ •

أوله : « •• الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء ، والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا •• » •

كتبه : الخطاط محمد شفيع في أصفهان سنة/١١٠٢هـ ، طبع في الهند ، أنظر المعجم ص/٧٠٢و١٤٨٩ •

ق = ٧٠

١٨ × ١٢س [٦٢٨٨/١ مجاميع] •

٦٤٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن نظر آقا بن أمير خان بك بن حسين الكلباغي سنة/١١١٨هـ •

ق = ٩٧

٢٠ × ١٥س [٥٤١٩/٢ مجاميع] ٠

٦٤٧٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٥

جيدة الخط ، حسنة ، وفى آخرها : ان المؤلف فرغ منه فى سنة/٨٠٤هـ ، وفى الكشف : في سنة/٨١٥هـ ٠

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٢/٤ مجاميع] ٠

٦٤٧١ ـ شرح التذكرة النصيرية : (توضيح التذكرة) :

مؤلفه : نظام الدين النيسابورى الحسين (الحسن) بن محمد الاعرج « ت ـ ٧٢٨هـ » الكشف ٣٩١/١ وبروك ١/ ٥١١ وتاريخ علم الفلك ص/١٣٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين فى خلق الارض والسموات ، وشرفنا بالنظر فى هيئة الاجرام والمبتدعات ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف سنة/٧١١هـ ، وكتبه : طاهر بن شكرى القمر فى سنة/١٠٩١هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢٠ × ١٤س [٥٤٩٦] ٠

٦٤٧٢ ـ شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : محمد باقر بن محمود / العلامة المجلسي (ت ـ ١١١١هـ) الذريعة لاغا بزرك ٣٦٧/١ ٠

أوله : « بسملة ٠٠ والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ٠ وعلى آله وأصحابه خيرة خلق الله ، وبعد : فيقول ٠٠٠ »

نسخة جيدة الخط مضبوطة كتبها ولد المصنف محمد باقر عثمان الباني سنة/١٢١١هـ •

ق = ٧٥

١٨ × ١٢س [١/٥٥٠٣ مجاميع] •

٦٤٧٣ ـ شرح تشريح الافلاك للعاملي :

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني (ت ـ ١١٨٨هـ) •

أوله : « اللهم ألهمنا لطائف صنعك فى أرضك وسمائك بحرمة محمد خاتم أنبيائك ، نحمدك يا من جعل الليل آيتين ، وسخر الشمس والقمر دائبين •• » •

والنسخة « من موقوفات » محمد سعيد القشطيني فى مدرسة جامع نعمان السويدى ببغداد سنة/١٢٤٨هـ •

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥س [١/٦٢٨١ مجاميع] •

٦٤٧٤ ـ شرح الرسالة الفتحية فى الاسطرلاب للمولى علي القوشجي (ت ـ ٨٧٩هـ) :

مؤلفه : محمود بن محمد بن قاضي زاده الجغميني الشهير بـ « ميرم الجلبي » ابن بنت المؤلف : (ت ـ ٩٣١هـ) بروك ٢/٢٣٥ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض حمداً متجاوزاً عن احاطة دائرة الطول والعرض •• » وينظر : الكشف ٢/١٢٣٦ •

نسخة جيدة ، ملكها : حسن الجبرتي الحنفي سنة/

١١٧٤هـ وحسن العطار الازهرى وكتبها : أحمد بن داود في سنة/١٠٧٥هـ •

ق = ١٨١

٢٠ × ١٥س [٥٤٣٢] •

٦٤٧٥ ـ شرح مختصر التذكرة النصيرية :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ ٩٣٠هـ) الكشف ١/٣٩١ وبروك/الذيل ١/٤٧٣ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض ، وجعل الظلمات والنور •• وبسط على بساط السائرة بميامن قدرته الباهرة الظل والحرور ••• » •

نسخة نفيسة ، خطها جيد • قلمها المعروف بالتعليق •

كتبها : ابن محمد زمان مؤمن الحسيني الطالقاني فى سنة / ١٠٧٧هـ •

ق = ٢٩٠

٢٥ × ١٣س [٥٤١٨] •

٦٤٧٦ ـ الطالع : (في مواليد الرجال والنساء) •

مؤلفه : أبو معشر الفلكي البلخي (ت ـ ٢٧٢هـ) •

أوله : « قال أبو معشر البلخي •• اعلم ان لكل مولود برجا من بروج الفلك الاثني عشر •• » •

طبع مرات •

كتبه : نور الدين بن عبدالصمد الحسيني الموسوى في مكة المكرمة •

ق = ٨٣

١٨ × ١١سم [١٢٢٧٦/١ مجاميع] .

٦٤٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥

١٩ × ١٤سم [٥٥١٣] .

٦٤٧٨ ـ العمل بالكرة :

مؤلفه : قسطا بن لوقا البعلبكي (ت ـ ٣٠٠هـ أو/٣١٠هـ) طبقات الاطباء ٢٤٤/١ وبروك ٢٢٢/١ وتاريخ علم الفلك ص/٣٥ .

أوله : « كتاب العمل بالكرة لقسطا بن لوقا ... لابي الصقر ابن بليل ، ذكرت أعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها ، وما رأيت من ظهور اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فبينها ، وطلوع النهار وقصره والاختلاف فى المدن باختلاف مواضع المدن من الارض .. » .

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، يرتقي زمنها الى القرن الثامن الهجري .

ق = ٢٢

١٧½ × ١٢½سم [١٢٣٠٠] .

٦٤٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٢٢هـ .

ق = ١٧

٢١ × ١٥سم [١٢١٤١/٥ مجاميع] .

٦٤٨٠ ـ غاية السول فى شرح العشرة فصول فى ربع المقنطرات لابن المجدي :

مؤلفه : يونس بن عبدالقادر الرشيدى (كان حيا سنة / ١٠٢٠هـ) بروك ٢/١٢٨ ، والهدية ٢/٥٧٣ .

أوله : « .. الحمد لله الذى أعطى من شاء .. » .

والنسخة ملكها : أحمد بن يوسف بن عبدالله بن داود ابن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكواز البصري العباسي : (آل باش أعيان) سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٥٠

١٤ × ١٠س [١/٩٩١٠ ـ ٩٩١١ مجاميع] .

٦٤٨٠ ب ـ فائدة في الهندسة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. متى كانت نسبة نصف خط يفصل في التدوير من الخط المخرج اليه من مركز الكواكب .. » .

قديمة الخط ، كتبت في حدود سنة/٧١٢هـ .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٢/٥٤٣٥ مجاميع] .

٦٤٨٠ ج ـ القانون المسعودى :

مؤلفا : أبو الريحان البيرونى محمد بن أحمد (ت ـ ٤٤٠هـ) الاعلام ٦/٢٠٦ .

جزء منه مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « ان دليلكم لو كان صحيحا بجميع مقدماته .. » الكشف ٣/١٣١٤ .

كتب في سنة/١١٥٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٢٧ مجاميع] .

٦٤٨١ – الكرة المتحركة :

مؤلفه : أوطولوقس ، ونقله الى العربية وأصلحه : ثابت ابن قره الحراني (ت – ٢٨٨هـ) .

أوله : « .. هذا كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس أصلحه ثابت ، وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلا .. » .

نسخة حسنة الخط . كتبها : محمد باقر مرتضى في سنة/ ١١٠٢هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٢س [٥٤٨٨/١ مجاميع] .

٦٤٨٢ – كشف الريب فى العمل بالجيب :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد المزي/الموقت بجامع بني أمية فى دمشق (ت – ٧٥٠هـ) .

كتبه : عبدالله بن حسن سنة/١٠٩٨هـ .

ق = ٢٥

١٥ × ١٠س [٥٥٠٠/٦ مجاميع] .

٦٤٨٣ – كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع :

مؤلفه : سبط الماردينى / جمال الدين محمد بن محمد (ت – ٩٠٧هـ) الكشف ٢/١٥٠٠ والهدية ٢/٢١٨ ، وتاريخ علم الفلك ص/١٨٧ وبروك ٢/٢١٦ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين .. » .

نسخة حسنة ، مخرومة الاخر .

ق = ١٣

٢٢ × ١٥س [١٢٢١٢] .

٦٤٨٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٦

٢٣ × ١٧س [١٢٢١٠] .

٦٤٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١١

١٩ × ١١س [١٢٢٩٤/٣ مجاميع] .

٦٤٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٥٤٢٠/١ مجاميع] .

٦٤٨٧ ـ اللفظ المعطر في الربع المقنطر :

مؤلفها : مجهول .

أوله : « .. رسالة في سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة هو نقطة من الافق .. » .

كتبه : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة / ١١٤٩هـ .

ق = ١١

٢٢ × ١٢س [٥٤٤٤/٧ مجاميع] .

٦٤٨٩ ـ مختصر الربع المجيب :

مؤلفه : يحيى بن الحطاب الرعيني (ت ـ ٩٩٥هـ) .

أوله : «... يقول العبد .. الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فالغرض في هذه الاوراق اختصار ما يتعلق بأبواب عمل الليل والنهار .. » .

ق = ٥

٢٢ × ١٢س [١٤/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٤٩١ ـ مختصر لعمل الاسطرلاب :

مؤلفه : مجهول .

والنسخة مفروطة الورقات ، اعتيادية الخط .

ق = ٩١

١٧ × ١٥س [١٢٣٣٠] .

٦٤٩٢ ـ معاريج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر الفارسي المعروف بالايكي (ت ـ ٦٢٧هـ) .

ألفه باسم : الملك المظفر شمس الدين يوسف الاول (ت ـ ٦٩٤هـ) تاريخ علم الفلك ص/٢٣٢ .

أوله : « الحمد لله مبدع أنوار العجايب ومظهر أسرار الغرايب فى مشارق الارض والمغارب ، أدار الافلاك الدائرة بالنجوم الثواقب .. » .

نسخة مذهبة في أولها لوحة زخرفية جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٢١٣

٣١ × ١٦س [١/١٢١٧٣ مجاميع] .

٦٤٩٣ ـ معرفة العمل بنصف الدائرة المعدل :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن الصوفي (ت ـ ١١٠٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وصلى الله .. أمين .. وبعد : فهذه فوائد فى معرفة العمل .. » .

ق = ٦

١٥ × ١٠س [١٠/٥٥٠٠ مجاميع] ٠

٦٤٩٤ ـ مقاصد ذوى الالباب فى العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : أبو علي الحسن الفارسي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الواحد الفرد الصمد ، والذى لم يلد ولم يولد ٠٠ » ٠

كتبه : عباس بن الحاج حسن سنة/١٠٩٨هـ ٠

ق = ٨٤

٢٥ × ١٠س [٩/١٥٠٠ مجاميع] ٠

٦٤٩٥ ـ مقصد الطالب ومنتهى المطالب فى العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : عبدالرحيم بن محمد شريف (ت ـ ؟) الايضاح ٢/١٤٦ والهدية ١/٥٦٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى سخر الشمس والقمر دائمين وجعل الليل والنهار آيتين ٠٠ وبعد ، فيقول ٠٠٠ عبدالرحيم بن محمد شريف الشريف ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف في بغداد سنة/١١٢٢هـ وفى الايضاح فرغ منه سنة/١١٦٥هـ ٠ وفى آخره صورة كرتين فلكتين ٠٠ نسخة جيدة الخط ، وكتبت فى المشهد الغروى (النجف) سنة/١١١٠هـ ٠

ق = ٥١

٢٢ × ١٤س [٥٤٣٠] ٠

٦٤٩٦ ـ ملخص فى الهيئة البسيطة :

مؤلفه : الجغميني محمود بن محمد بن عمـــر (ت ـ ٧٣٥هـ) الكشف ٢/١٨١٩ ، وعلم الفلك وتاريخه عند العرب

ص/٢٦١ وتاريخ علم الفلك ص/١٤٠ والمعجم ص/٧٠٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ، وبسط على بساط البسيطة ظلاً وحروراً ٠٠٠ رفع خضراء ذات بروج وسراج ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٧٠٢ ٠

ق = ١٢٤

٢١ × ١٥س [١٢٢٦٣] ٠

٦٤٩٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠

٢٠ × ١٥س [١٠/٥٤٣٧ مجاميع] ٠

٦٤٩٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٩

١٩ × ١٠س [٥٤٩٢] ٠

٦٤٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/٩٣٢هـ بشيراز ٠

ق = ٨٧

١٩ × ١٠س [٥٤٩٣] ٠

٦٥٠٠ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة الخط ، كتبها : محمود السفري فى سنة / ١٢٦١هـ في بغداد برسم : محمد أمين الماوراني ٠

ق = ٢٠٥

٢٤ × ١٦س [٦٢٨٥] ٠

٦٥٠١ ــ منتخب كتاب : (الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة للسيوطي) :

مؤلفه : ابراهيم القرماني الآمدي (ت ــ كان حيا فى سنة /١٠٦٤هـ) ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى خلق السموات والارض ، وجميع العالم ، وعلمنا بفضله ما لم نكن نعلم ٠٠ » ٠

كتبه : ابراهيم الشهير برفع الركن/بقصبة كوفانى بن حسين الخطاط ، في سنة/١٢٠٥هـ ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٣س [١١/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

٦٥٠٢ ــ مواقع النجوم :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي (ت ــ ٦٣٨هـ) ٠

أوله : « لا اله الا الله عدة للقيامة ، والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعبده ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/١٨٠ ، والنسخة جيدة كتبت فى سنة/١٢٦٢هـ ٠

ق = ١٣٧

٢١ × ١٥س [١١/٦٤٩١ مجاميع] ٠

٦٥٠٣ ــ النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن علي الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي (ت ــ ٩٧٧هـ) ٠

والنسخة اعتيادية ، خطها سقيم ، كتبت فى سنة/١١١٣هـ ٠

ق = ٦٠

٢١ × ١٥س [١٢٢٩٧] ٠

٦٥٠٤ ـ نظم العقود في طريق عمل الساعات على سطح العمود :

مؤلفه : عزالدين عبدالعزيز الوفائي/الموقت (ت ـ ٨٧٦هـ)
الايضاح ٢/٦٥٩ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ وبعد : فهذه رسالة سميتها ٠٠ » ٠

ق = ٤

وفيه جداول فلكية ٠٠

٢١ × ١٢س [٤/٦٣٠١ مجاميع] ٠

٦٥٠٥ ـ نقش الصحيفة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن خضر البغدادي (ت ـ كان حيا في سنة / ١٢٣٨هـ) ٠

أوله : « ٠٠ نحمدك يا من نزهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن التماس بشظايا الأفكار وتعظمت مدارات علو كمالك عن المرور بسمت رؤس الانظار ٠٠» ٠

مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٣٨هـ ٠ وقدمها الى الوالي داود باشا ٠

ق = ٣٠

٢٠ × ١٥س [٦٢٨٩] ٠

٦٥٠٦ ـ نوادر القضاء في أحكام النجوم :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ٠٠ » ٠

ق = ٥٥

١٥ × ١٠س [١٢٢١٩] •

٦٥٠٧ ـ نهاية الادراك في دراية الافلاك :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ٢/١٩٨٥ وبروك ٢/٢١١ والذيل ٢/٢٩٦•

أوله : « •• أما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الارض، عبرة للناظرين المتوسمين ، ومزينها بزواهر الثوابت •• » •

والنسخة جيدة قديمة • مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمود بن يحيى بن الحسن السمناني سنة/٧٦٦هـ •

ق = ١٩٥

٢٦ × ١٦س [٦٢٩١] •

٦٥٠٨ ـ نهاية الرتبة في العمل بجدول النسبة :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن محمد الصوفي المصري (ت ـ ١١٠٥هـ) الايضاح ٢/٦٩١ •

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ••• » •

مخروم الاخر •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢/٥٤٢٠ مجاميع] •

٦٥٠٩ ـ الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات :

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن خليل المارديني (ت ـ ٧٦٩هـ) •

أوله : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ، ومدبر الكائنات •• » •

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٥٤٣٣/٢ مجاميع] ٠

٦٥١٠ ـ هداية العامل فى ما يتعلق بالربع الكامل :

مؤلفه : بدر الدين سبط المارديني محمد بن محمد (ت ـ ٩٠٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ٠٠ » ٠

كتبه : محمد أمين التوفيقي المعروف بالحاج بكتاش في سنة/١٢٠٢هـ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٤س [١٢٢٨٦/٤ مجاميع] ٠

٦٥١١ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١١١٣هـ ٠

ق = ٢١

٢١ × ١٤س [١٢١٤٨] ٠

٦٥١٢ ـ اليواقيت في المواقيت :

مؤلفه : ابراهيم بن علي بن محمد الاصبحي اليمني المعروف بابن المبرذع (ت ـ ٦٦٧هـ) الايضاح ٧٣٢/٢ وبغية الوعاة ٤٢٠/١ ٠

أوله : « اياه أحمد على نعمه الباطنة والظاهرة ، واياه أشكر على آلائه المتواترة ٠٠ وعليه أثني بعدد كلماته الوافرة ٠٠» ٠

والنسخة نفيسة نادرة ، كتبت فى سنة/٦٨٠هـ ٠ في « تَعِزْ » ٠ وكانت (ملك) عمر بن الوردي سنة/١٠١٦هـ ، مضبوطة بالشكل جيدة الخط ٠٠

ق = ١٦٠

١٨ × ١٣س [٦٢٧٦] •

٦٥١٣ - كتاب في الهيئة :

مؤلفه : منصور (ت - ؟) •

أوله : « تبارك الله الذى بسط الارض مهاداً ، وبنى فوقها سبعا شدادا ••• » •

رسالة جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٢٠٤هـ •

ق = ٢٨

١٥ × ١١س [٢/٦٢٨٧ مجاميع] •

كتب الطب وما اليه

٦٥١٥ ـ الادعية المنتخبة فى الادوية المجربة :

مؤلفه : البسطامي عبدالرحمن بن محمد (ت ـ ٨٥٨هـ) الكشف ١/٥٠ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله اللطيف بعبده ، حمداً يليق بعزه وبمجده ٠٠ » والرسالة مختصرة فى الادوية التى تعالج الطاعون، كتبت فى سنة/٨٣٨هـ ٠ مخرومة الاخر ٠

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٣/٣٦٩ مجاميع] ٠

٦٥١٦ ـ أصول التراكيب (أغذية المرضى) :

مؤلفه : نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي (ت ـ ٦١٩هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله أجمعين ٠٠ قال الشيخ ٠٠٠ محمد بن علي بن عمر السمرقندى :٠٠٠ والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم ، مع ما في ذلك من تحري صلاح المسلمين ٠٠ » بروك ١/٤٦٥ ٠

ق = ٣٨

١٩ × ١٣س [٤/٦٢٠ مجاميع] ٠

٦٥١٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد (؟) في سنة/١١٠٣هـ ٠

ق = ١١

٢٤ × ١٦س [٤/٥٦٨ مجاميع] ٠

٦٥١٨ – أرجوزة في الفصول الأربعة وأغذيتها :

مؤلفها : تنسب للرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت – ٤٢٨هـ) مؤلفات ابن سينا ص/١٧٧ ٠

أولها : « الحمد لله على ما أنعما
حمداً به يجلو عن القلب العمى
يقول راجي ربه ابن سينا
ولم يزل بالله مستعينا ٠٠ »

كتبت في سنة/١١٧١هـ ٠

ق = ٣

١٩ × ١٢س [٣/٦٠٥ مجاميع] ٠

٦٥١٩ – بحر الجواهر فى المصطلحات الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف الطبيب الهروي اللبيب (كان حيا فى سنة / ٩٢٤هـ) بروك / الذيل ٢/٥٩٢ ٠

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه « الى الامتثال مع تشتت البال وتوسخ الاحوال ، وابتدأت مما أوله الالف ٠٠ » ٠

ويقول اسماعيل البغدادى فى الايضاح ١/١٦٤ : « بحر الجواهر ٠٠٠ أوله : حمدا لعلام ذوى الافهام بتحقيق دقائق اللغة العربية » ٠ وانظر : بروك / الذيل ١/٩٠٠ ٠ و ٢/٥٩٢ ، طبع ، انظر : الايضاح ١/١٦٤ ، وهو معجم فى الفنون والمفردات الطبية ، مفرداته بالعربية ، وتفسيرها بالفارسية ٠

ق = ٢٧٦

٢٢ × ١٣س [٦١٢] ٠

٦٥٢٠ – برء الساعة :

مؤلفه : أبو بكر محمد بن زكريا الرازى (ت ــ ٣٢٠هـ) •

أوله : « الحمد لله كما هو أهله ، وصلوته وسلامه على محمد صلى الله عليه وسلم •• » نسخة حديثة الخط ، كتبت في سنة/١١٩٣هـ • طبع في القاهرة سنة /١٩٣٦م بتحقيق : عزت العطار •

ق = ١٢

٢٢ × ١٦س [٢/٥٦٩ مجاميع] •

٦٥٢١أ ــ بيان ما تضمنته كلمة لخير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسى الحسني المقرى المالكي (ت ــ ٨٩٥هـ) •

أوله : « الحمد لله المتفرد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذى نور العالم ببعث من أوتي جوامع الكلم •• » •

والرسالة تبحث فى أسرار الحديث الشريف : « المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء » •

ق = ٤

٢٤ × ١٤س [٦/٢٩٤٨ مجاميع] •

٦٥٢١ ب ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٢٥هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥/٤٧٢٢ مجاميع] •

٦٥٢٢ ــ تحفة الطالب فى أحكام العرق النابض :

مؤلفه : عبدالواحد بن محمد الدلاج المغربي (ت ــ

١٠٩٩هـ) .

أوله : « أحمدك اللهم على ما أوليتنا من نعمائك حمداً كثيراً .. أما بعد : فان علم الطب من أشرف العلوم وأجلها نفعا ، لأن موضوعه بدن الانسان .. » . نسخة حسنة ، كتبها : قاسم المولى في تكية الشيخ علي البندنيجي فى بغداد سنة/١٢٢١هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٢/٦٠٢ مجاميع] .

٦٥٢٣ ـ تذكرة الالباب والجامع للعجب العجاب (تذكرة داود الانطاكي) :

مؤلفه : داود بن عمر الانطاكي الطبيب (ت ـ ١٠٠٨هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/٤٩٢ .

أوله : « الحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على ساير الانبياء والمرسلين ، سبحانك يا مبدع مواد الكائنات .. » والنسخة مخرومة الاخر .

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٤س [٦٠٦] .

٦٥٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٣٨هـ .

ق = ٣٠٨

٢١ × ١٤س [٦١٦] .

٦٥٢٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن عبدالله الديريني الازهري الشافعي سنة/١١١٧هـ برسم : درحان أفندى بن محمد بك مير لواء مصر وحاكم جرجة .

ق = ٣٣٥

٢٨ × ١٨س [٩٨١١] •

٦٥٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت فى سنة/١٢٠٠هـ •

ق = ٣٥١

٢٢ × ١٦س [٥٧٧٠] •

٦٥٢٧ ـ تفسير الادوية المعجمة :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• أول ذلك حب البلسان هو حب الترياق •• »

رسالة موجزة •• وقد ألحق بها ورقات من كتب طبية أخرى ••

ق = ١٤

٢٢ × ١٦س [٣/٥٦٩ مجاميع] •

٦٥٢٨ ـ تقاريظ طبية لكتاب في الطب اسمه (الروضة) لمحمد بكزاده (ت ـ كان حيا سنة/١٠٣٩هـ) :

والمقرظون هم : طاش كبري زاده/محمد بن أحمد ، وحسين أخي زاده ، ومحمد بن شيخ الاسلام محمد البستاني ، ومحمد بن المولى المدرس ، ومحمد بن سعد الدين حسن ، ويحيى ابن زكريا ، مصطفى القاضي ببروسة •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١٥/٤٨١٩ مجاميع] •

٦٥٢٩ ـ التقريب فى أسرار التركيب :

مؤلفه : أيدمر بن عبدالله الجلدكي (ت ـ ٧٦٢هـ) بروك ١٧٤/٢ •

أوله : « الحمد لله القريب المجيب الفعال لما يريد ، وصلى

الله علـــى محمد النبي الامي ••• ولان كتابنا هــــذا هو كتاب التقريب •• » نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، والرسالة تبحث في الكيمياء وتركيب الادوية •• وفى آخرهـا نقولات فى الحكمة اليونانية •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٥/٦٢٠ مجاميع] •

٦٥٣٠ ـ الحاوي في علم التداوي :

مؤلفه : نجم‌الدين محمود بن ضياء الدين (صائن‌الدين) التبريزي (ت ـ من أطباء القرن السابع الهجرى) الكشـــف ٦٢٨/١ •

أوله : « •• المقالة الاولى من الباب الاول فى العلـــل الحادثة من الرأس الى القدم •• » طبع في بيروت / ١٩٠٣م ، وترجم الى الفرنسية ، انظر المعجم ص/١١٧٦ ، والنسخة نفيسة مشكولة ، كتبت فى ســـنة/١٠١٦هـ فى مدرســـة الظهيرية الابراهيمية فى (سرقاب) •

ق = ١٨٧

٣٦ × ٢١س [١٢٢٥٧] •

٦٥٣١ ـ الرحمة فى الطب والحكمة :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) كما ينسب لغيره ، طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٠ •

والكتاب يتضمن مطالب فى الطب والسحر وما اليهما ••

أوله : « رب تمم بالخير ••• الحمد لله الذى اخترع من العدم الموجودات الكائنات وابدع حكمته فى الطبائع الفاعلات •••»

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٨٤هـ .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٧س [٥٦٥] .

٦٥٣٢ – نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ٤٧

٢٢ × ١٦س [٥٦٩/١ مجاميع] .

٦٥٣٣ – الرسالة المشفية للامراض المشكلة :

مؤلفها : فيضي مصطفى افندي حياتي زاده (ت – ١١٥١هـ) بروك ٥٩٥/١ والذيل ٦٦٧/٢ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... ان الباعث على تأليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب .. هو ان علة المراقية الغير السوداوية قد كثر وقوعها في الناس .. الصغار والكبار ، وغالب الناس ابتليت بهما .. » . نسخة حسنة ، كتبها : درويش عثمان ابن الحاج علي بن الحاج عبدالرحيم اللبقي برسم : درويش محمد أفندي عمدة الحفاظ ..

ق = ٤٩

٢١ × ١٤س [٥٦٦] .

٦٥٣٤ – رسالة في علم التشريح :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الانسان وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س   [٤٨٦٦/٢ مجاميع] .

٦٥٣٥ ـ رسالة في بيان مايضر الاسنان وسائر بدن الانسان :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ... ويخلل بعد الطعام فانه نظافة .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س   [٢٧٦٩/٣٩ مجاميع] .

٦٥٣٦ ـ رسالة فى النباتات الطبية :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، ذهب منها (١٦٨) ورقة . قديمة الخط ..

ق = ٧٧

٢٣ × ١٦س   [٢٢٧٨٢] .

٦٥٣٧ ـ رسالة فى (مضار) الاكل والشرب :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قال الفقيه : ان البدن .. » .

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س   [٢٧٦٩/٧٠ مجاميع] .

٦٥٣٨ ـ شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم(ت ـ ٨٥٣هـ):

مؤلفه : محمد أمين بن ابراهيم / رئيس البوابين فى أبواب السلاطين (ت ـ كان حيا سنة/١٠٢٩هـ) الهدية ٢/٢٧١ .

أوله : « الحمد لله الذى ميز الانسان بالعقل واللسان على سائر الحيوان .. وركبه من العناصر الاربعة والاخلاط

الاربعة .. » .

نسخة جيدة في أولها لوحة زخرفية .. حديثة الخط .
ملكها : أحمد الجلبي سنة/١٢٥٠ .
ق = ٢٧٠
٢٤ × ١٤س [٩٩١٥] .

٦٥٣٩ ــ شرح الاسباب والعلامات لنجيب السمرقندي (ت ــ ٦١٩هـ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني (ت ــ ٨٥٣هـ)
بروك ١/٤٩١ .
طبع في الهند . انظر المعجم ص/١٠٤٧و١٨٦٤ .
أوله : « .. والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال الامام الفاضل الحكيم .. » نسخة جيدة الخط ، حسنة ، ملكها أحدهم في سنة/٩٩٦هـ .
ق = ١٤٦
٢٦ × ١٦س [٥٧٠] .

٦٥٤٠ ــ شرح قانونجة في الطب لمحمود بن عمر الجغميني (ت ــ ٧٤٥هـ) :

مؤلفه : الحسين بن محمد بن علي الاسترابادي (ت ــ ٨١٣هـ) الكشف ٢/١٣١١ وبروك ١/٥٩٨ .
أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « .. العلوم يتلاطم أمواجه ، ونورا من الحكم لا يطفى سراجه ، قبلت ما وسع كذلك .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد قاسم بن أحمد سنة/١٠٠٧هـ .
ق = ١١٥
٢٠ × ١٣س [٦١١] .

٦٥٤١ ـ شرح كليات القانون لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازى محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠هـ) • بروك ٢/٢٧٤ ، والكشف ٢/١٣١٢ •

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه : « والوثوق بها يكثر بوثاقه براهينها ، فما كان موضوعها أشرف •• أعظم وصحة، وليلها أوضح كان ارفعها مكانة •• » •

والنسخة نفيسة جدا ، وهى منقولة عن نسخة المصنف ، وكتبت فى تبريز سنة/٧٢٤هـ • جيدة الخط ، مزخرف الجلد •

ق = ٣٥٨

٢٤ × ١٦س [٩٦٤] •

٦٥٤٢ ـ شرح الموجز لابن النفيس القرشي :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الطرفين ، أول الموجود من أوله : « •• الفن الرابع في الامراض [التي] لا يختص بعضو دون عضو آخر ، بل يعم جميع الأعضاء ، يعني انها تشتمل جميعها كالحمى أو يمكن ان تحدث •• » خطه جيد قديم •

ق = ٣٠٨

٢٥ × ١٤س [٩٨٨٩] •

٦٥٤٣ ـ شرح العقاقير الواردة في كتاب : (المصابيح السنية فى طب خير البرية) للقليوبي شهاب الدين (ت ـ ١٠٦٩هـ) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « على حكم الابواب ، الباب الاول ، قوله : الاذخر هى الحلفة المكاوي •• » •

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٢/٦٠٥ مجاميع] .

٦٥٤٤ ـ الطب الروحاني .

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أوله : « لما جمعت كتابا فى طب الأبدان وسميته لقط المنافع آثرت ان أشفعه بكتاب فى طب النفوس أسميه : الطب الروحاني، فان طب الابدان .. » وضعه فى ثلاثين بابا .. انظر : مؤلفات ابن الجوزي ص/١١٩ .

ق = ٣٩

١٦ × ١٤س [٨/٢٩٠٠ مجاميع] .

٦٥٤٥ ـ الطب الجديد الكيميائي :

مؤلفه : العالم الالمانى : براكليسوس، Th, B, Paracelsus (ت ـ ١٥٤١م) . انظر : دائرة المعارف البريطانية ١٧/٢٥٠ (الطبعة الخامسة عشرة) .

نقله الى العربية الطبيب الموصلي محمد جلبي (ت ـ ١٢٦٣هـ) وهو الجد الثاني للدكتور داود الجلبي (ت ـ ١٩٦٠م) انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص/١٨٢ والكتاب يشتمل على أربع مقالات ومقدمة . أوله : « هذا كتاب الطب الجديد الكيميائي الذى اخترعه براكليسوس .. » .

ق = ٦٢

٢٢ × ١٦س [١٢٢٤٧] .

٦٥٤٦ ـ غاية الاتقان في تدبير الانسان :

مؤلفه : صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي (ت ـ ١٠٨١هـ)

خلاصة الاثر ٢/٢٤٠ ٠

أوله : « بعد الحمد لوليه ٠٠ فهذا كتاب جمعنا فيه قوانين تركيب الادوية وبيان الحاجة الى التركيب ٠٠ ثم نذكر التراكيب المستعملة الان في زماننا في أكثر البلاد خصوصا البلاد الافرنجية وجميع ما يلزم الشرابي في دكانه في مقالة ثانية ٠٠ » ٠

وذكر ايضا ضروبا من الاطعمة وفوائدها الصحية ٠٠ نسخة جيدة الخط ٠٠

ق = ٢٠٦

١٦ × ١١س [٦٠٩] ٠

٦٥٤٧ ـ الفروق بين الاشتباهات في العلل :

مؤلفه : ابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقي (ت ـ قبل سنة ٤٠٠هـ) الكشف ٢/١٢٥٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ٠٠ أما بعد فاني لما رأيت أطباء الزمان لا يفرقون من الامراض على ما تصوروه من الكتاب بدلائله ٠٠ رأيت ان اجمع كتابا فيما يشتبه من الاسباب والدلائل والامراض أجمع فيه من كل مشتركين ومتشابهين فيهما ثم أفرق بينهما ٠٠ وهذا شيء لم يسبق الى مثله من تقدم ٠٠ » ٠ نسخة حديثة الخط ، كتبت في تكية السيد علي البندنيجي/في بغداد سنة/١٢٢٠هـ ٠

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [١/٦٠٢ مجاميع] ٠

٦٥٤٨ ـ الفوائد الحسينية في المجربات الطبية :

مؤلفه : محمد بن غياث الدين بن عبدالله الشيرازي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى أبدع العناصر والاجزاء ، وأودع الامزجة والاعضاء من القوة مالا يستقصى ، وأفاض النفس الناطقة لادراك .. » .

نسخة نفيسة .. قديمة الخط ، ملكها : أحمد بن .... اليمني فى مكة المكرمة ، ثم نعمان الالوسي . كتبت سنة/١٠٧٠هـ
ق = ١٢٠

٣٦ × ١٦س [٥٧٧٢] .

٦٥٤٩ ـ قانونجة فى الطب :

مؤلفه : الجغميني محمود بن عمر (ت ـ ٧٤٥هـ) بروك الذيل ١/٨٢٦ ، والكشف ٢/١٣١١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد : فهذا المختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ... » نسخة جيدة مذهبة .
ق = ٤٠

١٨ × ١١س [٦١٧] .

٦٥٥١ ـ قانونجة فى الطب (منظومة) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

الركن جسم هو جزء أولي   لكل ما ركب أيها الولي »

وآخرها : «

قد تم ما يســــر لي أنشئه

في عام ستة وألف ومئـــة

وكان قزوين لنـــا مقامـا

والحمد كالمسك لها ختاما »

وعدد أبياتها : (١٢٠٥) بيتا ، خطها جيد •

ق = ٤٥

٢٠ × ١٥س [٦٠٣] •

٦٥٥٢ ـ القراباذين على ترتيب العلل التي ذكرت في كتاب (الاسباب والعلامات) :

مؤلفه : نجيب الدين السمرقندي محمد بن علي بن عمر (ت ـ ٦١٩هـ) بروك ١/٤٩٠ و ٤٩١ •

أوله : « بسملة •• على الله توكلت ، أدوية علل الرأس ، حب النوقايا النافع من الصداع •• » • نسخة جيدة ، كتبها : محمد (؟) في سنة/١١٠٣هـ •

ق = ٥٣

٢٤ × ١٦س [٢/٥٦٨ مجاميع] •

٦٥٥٣ ـ نسخة أخرى :

خطها دقيق جيد • كتبت في سنة/١١٠٢هـ •

ق = ٣٨

١٩ × ١٣س [٢/٦٢٠ مجاميع] •

٦٥٥٤ ـ القراباذين :

مؤلفه : ابن التلميذ/هبة الله بن صاعد أمين الدولة (ت ـ

٥٦٠هـ) ٠

أوله : « قرابـاذين اختاره ابن تلميذ ٠٠ من قرابـاذينات كثيرة من كتب الطب ، ويشتمل على عشرين بابا ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، كتبها : محمد ٠٠ في سنة/١١٠٢هـ ٠

ق = ١٦

٢٤ × ١٦س [٣/٥٦٨ مجاميع] ٠

٦٥٥٥ ــ كناش في الطب :

مؤلفه : أبو الحسن أحمد بن محمد (ت ــ ؟) ٠

مخروم الاول ٠ أول الموجود منه : « ٠٠ الباب الاول في صفة الصدر وما يحويه ، قد عرفنا ان نصف كل عضو ٠٠ » ٠

وآخره : « تمت المقالة التاسعة ٠٠ » ٠

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٦س [١٠٠٩٤] ٠

٦٥٥٦ ــ نسخة أخرى :

أوله : « المقالة العاشرة من الكناش المعروف ٠٠ في أمراض الكبد والطحال والامعاء وذكر خلقتها ٠٠ » ٠

نسخة حديثة ، ملكها : قاسم المولوي ، وعبدالرزاق بن زكريا الموصلي في بغداد سنة/١٢٤٢هـ ٠

ق = ١٨٤

٢٠ × ١٦س [١٠١٦٨] ٠

٦٥٥٧ ــ مالا يسع الطبيب جهله

مؤلفه : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويي ابن الكتبي الكبير الشافعي البغدادي (ت ــ ٧٥٤هـ) انظر : الكشف ٢/١٥٧٥

والاعلام ٢٨٨/٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذي لا يكتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام ٠ ولا تحيط بكنه ذاته العقول والاوهام ٠٠ » وهو في المفردات الطبية ، ذكره حاجي خليفة في الكشف ، وقال : « ٠٠ اختصر فيه مفردات ابن البيطار ٠٠ وزاد أسماء أدوية ٠٠» فرغ منه المصنف في سنة/٧٠١هـ ٠ اذ جاء في آخره:«وكان الفراغ من جمعه ٠٠٠ سنة احدى وسبعمائة هلالية ٠٠ » ٠

ق = ٢٨٩

٢٩ × ٢٠س [٥٦٣] ٠

٦٥٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

٢٥ × ١٦س [١٢٢٥٢] ٠

٦٥٥٩ ـ المختصر في الطب :

مؤلفه : محمد بن بهرام بن القلانسي (ت ـ كان حيا في سنة/٦٢٠هـ) بروك ٤٨٩/١ والذيل ٨٩٣/١ ٠

أوله : « الحمد لله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالازلية ، المتوحد بالابدية ٠٠٠ » ٠ وهو في [٥٠] بابا ، كتب في سنة/١١٠٢هـ ٠ والنسخة ملكها : زين الدين بن محيي الدين الجامعي العاملي الحارثي ٠

ق = ٧٩

٢٤ × ١٦س [٥٦٨/١ مجاميع] ٠

٦٥٦٠ ـ مختصر في الطب :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان •• ان أضع مختصرا قد جمعته من كتب الاوائل في علاج الامراض ••» في [١٧٨] بابا ، نسخة حسنة كتبت في سنة/١١٩٣هـ •

ق = ١٥١

٢٢ × ١٦س [٣/٥٦٩ مجاميع] •

٦٥٦١ ـ المختصر في الطب :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من طين ، وجعل نسله في قرار مكين •• » نسخة حسنة الخط •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٤س [٢/٦١٤ ـ ٦١٥ مجاميع] •

٦٥٦٢ ـ مختصر في الطب :

مؤلفه : ينسب لابقراط اليونانى •

أوله : « الحمد الخالق لكل شيء •• أما بعد : فهذا كتاب مختصر في الطب جمع فيه الحكيم الفاضل أبو قراط جميع أبواب الطب وهي سبع وستون بابا ••• » • نسخة حسنة ، كتبها : أحمد بن الحاج محمد الفارسي في سنة/١٢٣٨هـ •

ق = ١٢

٢٢ × ١٦س [١/٦٠١ مجاميع] •

٦٥٦٣ ـ مداواة الامراض :

مؤلفه : أحمد بن عبدالسلام الشريف الصقلي (ت ـ في حدود سنة/٨٢٠هـ) بروك ٢/٢٥٧ ، والضوء اللامع ١/٣٤٧ •

أوله : « الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الاجسام ••

مشتمل على مداواة الامراض من القرن الى القدم بأدوية بسيطة قريبة لان التركيب في الادوية صعب ٠٠ وقلما يصاب فيه التحقيق ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبها : مصطفى الشهير بازون في سنة/١٠٣٩هـ ٠

ق = ١٢١

٢١ × ١٥س [٦٠٤] ٠

٦٥٦٤ ـ المصابيح السنية في طب خير البرية :

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد (ت ـ ١٠٦٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الانسان أكمل الانواع وميزه بالنطق والاختراع ، وجعل صحة بدنه في عقله سببا لوجوه الانتفاع ٠٠ » نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت فى سنة/١١٧١هـ

ق = ٥٨

١٩ × ١٢س [١/٦٠٥ مجاميع] ٠

٦٥٦٥ ـ مفردات الطب .

مؤلفه : مجهول ٠

الجزء الاول :

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « باب الالف : أطريلال نبات مستعمل حبه كحب الكرفس في الحجم مايلا الى السواد وبشكل ٠٠٠ » ٠ نسخة جيدة ، كتبها : محمود بن محمد ٠

ق = ١٤٥

٣٠ × ٢٠س [١٠١٧٧] ٠

٦٥٦٦ ـ مفردات الطب .

مؤلفه : قاسم بن فلح المولوي الموصلي الطبيب [ت ـ بعد سنة/١٢٠٧هـ] .

أوله : « أقول مبتدئا باسم الله الرحمن الرحيم .. حرف الالف : آبس ، يوناني وبعضهم يزيده واواً ، وتفسيره مبرىء نهشة الكلب ، ويعرفه أهل الشام بحشيشة اللحاة .. وحشيشة السلحفاة ، وينبت بمواضع جبلية ..». فرغ منه المصنف سنة/١٢٠٧هـ ، وجمع فيه المفردات الطبية ورتبها على الحروف .

مسودة المصنف ، كتبها في بغداد سنة/١٢٠٧هـ .

ق = ٣٩٥

٣٠ × ٢٠س [٥٦٢] .

٦٥٦٧ ـ المغني في شرح الموجز (موجز القانون) لعلاءالدين ابن النفيس .

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ٢/٢٦٧ وبروك ٢/٣٦٦ .

أوله « الحمد لله الذى أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ، واخترع أجراما فلكية منضدة .. » .

وآخره مخروم ، وينتهي بالمقالة الثامنة في الفصل والاوتار .

نسخة حسنة ، كتبت قبل سنة/١٠٩٥هـ .

ق = ٨٦

٢٥ × ١٥س [٥٦٧] .

٦٥٦٨ ـ منبع الحياة لما يحصل منه صحية من المهلكات :

مؤلفه : محمد الاورلهوي الرومي/تلميذ البركوي محمد ابن بير علي (ت ـ ٩٨١هـ) الايضاح ٢/٥٦٦ .

أوله : « رب يسر ، الحمد لله رب العالمين .. فهذا مختصر في الطب ، انتخبته بعون الرب من الكتب المعتبرة .. ورتبته على ثلاثة أبواب .. » .

ق = ٣٥

٢١ × ١٣س [٢٨٧٧/٢ مجاميع] .

٦٥٦٩ ـ منهاج البيان فيما يستعمله الانسان (من الادوية) :

مؤلفه : ابن جزلة الطبيب الكاتب/يحيى بن عيسى (ت ـ ٤٩٣هـ) بروك ٦٣٩/١ والكشف ٣٥٣/٢ .

مخروم الورقات الاولى ، أول الموجود منه : « .. في الحروف الاليق به ، وذكرت هناك في أى موضع قد استوفيت ذكر معناه حتى لا يتعب الطالب في شيىء من ذلك ، وان كان مركبا ذكرت بماذا يركب ومقادير أوزانه .. » .

آخره مخروم ايضا . من مخطوطات القرن التاسع ، والنسخة نفيسة جيدة . بعض أوراقه مضطربة بفعل (التجليد) .. ملكها: محمد أمين الزند في سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٢٦٥

١٩ × ١٤س [٦١٣] .

٦٥٧١ ـ المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وأشهد ان لا اله الا الله .. جمعت فيه الاحاديث الواردة في الطب ، مرتبة على الابواب، وأوردت فيه جميع ما ورد صحيحا وحسنا وضعيفا .. » .

والنسخة نفيسة ، كتبها : صدر الدين الازهري الشافعي في

سنة/٩٨٣هـ في القرافة بزاوية البسع بجوار جامع محمود ٠٠
ق = ٨٠

٢٠ × ١٥س [٦٠٠] ٠

٦٥٧١ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط حسنة ، كتبت في بغداد سنة / ١٢٧٤هـ ٠
ق = ٤٤

١٩ × ١٤س [٩٨٦٥] ٠

٦٥٧٢ ـ موجز القانون في الطب لابن سينا .

مؤلفه : علاءالدين علي بن ابي الحزم القرشي المشهور بابن النفيس : (ت ـ ٦٨٧هـ) الكشف ٢/١٣١٢ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ ، قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون ، الفن الاول فى قواعد جزىء الطب أعني علميه وعمليه ٠٠ » ٠

طبع في الهند/كلكتا سنة/١٢٤٤هـ ٠ انظر المعجم ص/٢٦٩ ٠
ق = ١٢٣

٢٠ × ١٥س [٦٠٧] ٠

٦٥٧٣ ـ نسخة أخرى .

نفيسة الخط ، كتبت فى أصفهان سنة/١١٨٤هـ ٠
ق = ٧٦

٢٠ × ١٧س [٥٧٧١] ٠

٦٥٧٤ ـ النفيس شرح الموجز لعلاء الدين ابن النفيس (ت ـ ٦٨٧هـ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض الحكيم الكرماني (ت ـ ٨٥٣هـ) الكشف ٢/١٩٠٠ ٠

أوله : « وبه نستعين ، توجهنا الى جنابك الاقدس يا من

اليه يرجع الامور •• وتعرضنا بشميم لطفك •• » •

نسخة جيدة الخط ، تنتهي بنهاية (الفن الاول) ••

فرغ منه المصنف في سمرقند سنة/٨٤١هـ ، طبع في الهند سنة/١٣٢٨هـ • انظر المعجم ص/١٨٦٤ •

ق = ١٥٢

٢٠ × ١٣س [٦١٠] •

٦٥٧٥ ـ نسخة أخرى .

جيدة حسنة الخط ، مخرومة الاخر •

ق = ٣٠٠

١٩ × ١٣س [١٢٢٨٩] •

٦٥٧٦ ـ كتاب في الاطعمة والاشربة وفوائدها وخصائصها .

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

ق = ٦٢

١٩ × ١٣س [١/٦٢٠ مجاميع] •

٦٥٧٧ ـ ورقات من كتاب (الرحمة فى الطب والحكمة) للسيوطي :

أولها : « هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره •• » •

ق = ٨

٢١ × ١٦س [٢٣١٧٦] •

كتب الطبيعة والحيوان

٦٥٧٨ ـ أرجوزة فى خواص الاشياء :

مؤلفها : أحمد بن منتصر (ت ـ ؟) .

أولها : «

قال الفقير أحمد بن المنتصر
الحمد لله العلي المقتدر
وبعد فقد نظمت ما وجدته
من الخواص مع ما انتخبته »

وفي آخرها فائدة فى خواص عرف الجناح في صفحة واحدة ..

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢/٥٤٨٣ مجاميع] .

٦٥٧٩ ـ الحيوان .

مؤلفه : الجاحظ عمرو بن بحر (ت ـ ٢٥٥هـ) .

طبع مرات ، وآخرها ، طبعة القاهرة بتحقيق الاستاذ عبدالسلام محمد هارون فى « ٧ » أجزاء سنة / ١٩٣٨م ، وأعيد طبعه بالاوفست ..

والنسخة تقابل بعض الجزء الثاني والجزء الثالث من المطبوع ، تحقيق / عبدالسلام محمد هارون .

خطه جيد مشكول .. من مخطوطات القرن الثاني عشر .

ق = ٣٠٠

٢١ × ١٥س [١٣٢٠٠] .

٦٥٨٠ ـ حياة الحيوان .

مؤلفه : الدميري كمال الدين محمد بن موسى (ت ـ

٨٠٨هـ) .

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد .. أحمده حمدا يمدنا بمواد الاحسان ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له .. » . طبع انظر المعجم ص/٨٨٨ .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قديمة من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ٣١٠

٣٠ × ١٩س [٥١٨٩ – آ] .

٦٥٨٠ ب – نسخة اخرى .

نسخة نفيسة الخط ، جيدة كتبها : ابن محمد أمين عبد الواحد الشيرازي في سنة : (سبع ... وألف من الهجرة ..) .

ق = ٥٠٨

٣٠ × ٢٠س [٥١٨٩ – ب] .

٦٥٨١ – خريدة العجائب وفريدة الغرائب :

مؤلفه : ابن الوردي أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر (ت – ٧٤٩هـ) .

أوله : « بسملة ، اعن ، قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ، الحمد لله غافر الذنب قابل التوب .. » .

ذكر فيه : البلدان والاقاليم والمعادن والنبات والحيوان .

نسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزري الشهير بابن ممي في سنة/١٠٣٤هـ .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٢٨٤ – ٢٨٥ .

ق = ١٤٣

٢٠ × ١٥س [١٦١٢] ٠

٦٥٨٢ ـ نسخة أخرى .

في آخرها منظومتان الاولى في أسماء يوم القيامة والثانية في الشطرنج لابن الهبارية ٠٠

حسنة الخط ، ملكها : حسن بن خليل الكوده في سنة / ١١٢١هـ ٠ كتبت قبل سنة/١١٠٧هـ ٠

ق = ٢٤٤

٢١ × ١٥س [١٦١٣] ٠

٦٥٨٣ ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

مؤلفه : القزويني زكريا بن محمد بن محمود (ت ـ ٦٨٢هـ) بروك ١/٤٨١ ، والكشف ٢/١١٧٢ ٠

أوله : « العظمة لك والكبرياء لجلالك ٠ اللهم ياقائم الذات ومفيض المجدات ٠٠ » ٠ طبع ، انظر المعجم ص/١٥٠٨ ، ثم طبع مرة أخرى في بيروت ، سنة/١٩٧٣م ٠

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/٩٧٩هـ ٠

ق = ١٧٩

٢٨ × ٢٠س [١٦١٦] ٠

٦٥٨٤ ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

مؤلفه : (من رجال القرن العاشر الهجري) ٠

أوله : « الحمد لله رب الارباب ومنشىء السحاب ٠٠٠٠ وبعد ، يقول العبد الفقير الى الله تعالى عزالدين عفا الله عنه ، ان هذا الكتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل ٠ بما اظهرته الحكمة الالهية والقدرة الربانية ، من عجايب

المخلوقات وغرايب الموجودات مضافا الى ذلك من الاخبار ، بأحاديث الامم الماضية والقرون الخالية المطرزة بملح الاخبار ونوادر الاشعار ما يعتلي بفوايده السمع .. اللسان ، ويجتلي الفهم .. » . وآخره : « تم الكتاب بحمد الله وعونه في الخامس والعشرين من جمادى الاخرة سنة تسع وسبعين وتسعماية .. »
نسخة حسنة الخط ، ملكها عدة علماء ..

ق = ١٩٠

٢٥ × ١٦س [٦١١٧] .

٦٥٨٥ ـ كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة :

مؤلفه : ابن تُومَرْت الاندلسي محمد بن عبدالله (ت ـ ٥٢٤هـ) والهدية ٢/٩٠ والاعلام ٧/١٠٤ والكشف ٢/١٥١٨ .

أوله : « الحمد لله بلا بداية في أزليته ... مرتب على خمسة أبواب :

(١) في علم الشريعة والحقيقة ، (٢) في أصل علم طبائع المخلوقات من البداية الى النهاية . (٣) في معرفة العقل والروح والنفس . (٤) في فضل الآدمي ومعرفة الخالق والخلائق من صورته . (٥) في استخراج العلوم النافعة بسر الطبيعة ... » .
نسخة جيدة ، حسنة الخط مقابلة ، كتبها : عبدالباقي بن محمد الملاح المنصوري الحنفي . قبل سنة/١٠٤٥هـ .

ق = ٧٠

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٣/١ مجاميع] .

كتب البلدان والاقوام

٦٥٨٦ ـ اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى .

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد بن علي المنهاجي السيوطي (ت ـ ٨٧٥هـ) بروك ٢/١٣٢ ، وانظر : الكشف ١/٣٨ .

أوله : « الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصا ، وعلت الأواه عن ان تحد وتستقصا ... » .

طبع جزء منه ، في سنة / ١٨١٧هـ ، انظر المعجم ص / ١٠٨٦ .

والنسخة جيدة كتبها : علي بن المعلم في سنة/٩٧٧هـ .
مزخرفة الجلد ..

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٦س [٨٧٣] .

٦٥٨٨ ـ أنوار الغبش في فضائل السودان والحبش .

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى اختار من جميع المخلوقات الانسان، ثم اصطفي منهم أهل التقى والايمان ، ثم جعل نظرة القلوب ..»
قسمه على خمسة وعشرين بابا .. والنسخة جيدة حسنة الخط، كتبت في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ١٧

١٦ × ١٤س [١٠/٢٢٨٠١ مجاميع] .

٦٥٨٧ ـ الاعلام بفضائل الشام :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى المعروف بابن الفركاح (ت ـ ٧٢٩هـ) الكشف ١٢٧٥/٢ وبروك ١٣/٢ والذيل ١٦١/٢ .

أوله : « .. بسملة ، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد : فان هذه أوراق تشتمل على مختصر كتاب فضائل الشام ودمشق الذى جمعه أبو الحسن علي بن محمد الربعي ... وهو هو ، لكني حذفت الاسانيد وحذفت ما ظهر قيام غيره مقامه ، وزدت فيه ... » .

وفضائل الشام للربعي المذكور (ت ـ ٤٣٥هـ) ذكره حاجي خليفة في الكشف ١٢٧٥/٢ .

كتب في سنة/١٠٩٠هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٣/٤٨٦٦ مجاميع] .

٦٥٨٩ ـ باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس .

مؤلفه : ابن الفركاح الفزاري برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن (ت ـ ٧٢٩هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فهذا منتخب بيت المقدس وقبر الخليل .. » .

ق = ١٣

٢٠ × ١٣س [٣/٣٨٠٩ مجاميع] .

٦٥٩٠ ـ بلغة الطالبين واجابة السائلين عند أخبار دار سيد المرسلين :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن محمد بن صالح الكناني الشافعي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه، وخصها بشريف سكنه •• ووريف وطنه ، وكريم مثواه ، وجعلها دار هجرته •• » •

فرغ منه المصنف في سنة/٩٣٣هـ ، وهو امام بالحضرة الشريفة المحمدية ، والنسخة جيدة كتبها : محمد بن الحاج أحمد ابن عليا الحلبي •

ق = ٧٥

٢١ × ١٦س [٥٨٢٩] •

٦٥٩١ ـ بلاد العرب :

مؤلفه : لغدة الاصفهاني أبو علي الحسن بن عبدالله (من أعلام القرن الثالث الهجرى) •

أوله : « بسملة ، وهو المستعان وعليه التكلان ، وله الحمد في الاخرة والاولى ، قال أبو الحسن [كذا] لغدة الاصفهاني رحمه الله ، قال أبو الورد العقيلي : من مياه بني عقيل •• » •

طبع في بيروت سنة/١٩٦٨م بتحقيق الاستاذين : حمد الجاسر والدكتور صالح أحمد العلي ، والنسخة متقنة ، كتبها : أبو البركات نعمان خير الدين الالوسي فى سنة/١٢٩٩هـ •

ق = ٢٩

٢١ × ١٥س [٦٢١٦] •

٦٥٩٢ ـ نسخة أخرى .

نقلت عن النسخة السابق ذكرها ، كتبت في سنة/١٣٠٥هـ •

ق = ٥٠

١٩ × ٢١س [١٣٧١٢] •

٦٥٩٣ ـ بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج .

مؤلفه : الميورقي الطائفي الوجي/أحمد بن علي بن ابى بكر بن عيسى بن محمد بن زياد الميورقي الطائفي (ت ـ ٦٧٨هـ) الكشف ١/٢٥٩ • والاعلام ١/١٧٠ •

أوله : الحمد لله ذى الآلاء السنية واللطائف •••• » •

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة / ١٠٧٩هـ •

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [٥/٤٧٩٦] •

٦٥٩٤ ـ التحفة الشاهية (في الهيئة) :

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ١/٣٦٧ •

قسم البحار والمياه •••

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [١٤/٤٨١٩ مجاميع] •

٦٥٩٥ ـ تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .

مؤلفه : أبو الطيب الفاسي الحسيني/تقي الدين محمد بن أحمد (ت ـ ٨٣٢هـ) الكشف ٢/٤٩٨ وبروك ٢/٢٢٢ •

أوله : « الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة وأجزل للمتقربين فيها انعامه •• » •

اختصر فيه كتابه : (شفاء الغرام بتاريخ البلد الحرام)•

نشر المستشرق وستنفلد قسما منه فى كتاب (المنتقى في أخبار أم القرى) الجزء الثاني ، انظر المعجم ص/١٤٢٩ •

نسخة جيدة الخط مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبها :

أحمد بن محمد الدهشوري الشافعي فى سنة/١١٢٥هـ .

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥س [٨٧٠] .

٦٥٩٦ ـ تحفة الكرام بخبر الاهرام .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذا جزء سميته : تحفة الكرام بخبر الاهرام .. » .

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٦هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٨٣٤ مجاميع] .

٦٥٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٤س [٧/١٣٧٢٣ مجاميع] .

٦٥٩٨ ـ تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف :

مؤلفه : ابن فهد المكي/محمد جار الله بن عبدالعزيز بن عمر (ت - ٩٥٤هـ) الاعلام ٧/٧٩ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل البيت العتيق مثابة وأمنا للناس ، وجعل من قراه وادي الطائف المكرم ، وأزال عنه الباس ... » .

وهو في مقدمة وبابين ، كتب فى سنة/١٠٧٩هـ . وفى أوله ساق المصنف « ابن فهد » نسبه وأوصله الى الامام علي بن ابي طالب .

ق = ٤٧

٢٢ × ١٥س [٢/٤٧٩٦ مجاميع] •

٥٦٩٩ ـ تقويم البلدان .

مؤلفه : أبو الفداء ملك حماه/اسماعيل بن علي بن محمود الايوبي (ت ـ ٧٣٢هـ) •

أوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، وبعد : فاني لما طالعت الكتب المؤلفة فى البلاد ونواحي الارض من الجبال والبحار وغيرها •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٣٣٤ ، ثم أعيد طبعه (بالاوفست) •

نسخة نفيسة ، كتبها : محمد جواد فى سنة/١٢٧١هـ •

ق = ١١٩

٣١ × ٢٠س [١٦١٤] •

٥٦٠٠ ـ نسخر أخرى .

كتبت فى سنة/١٠٢٥هـ ، مذهبة الجلد ••

ق = ١١١

٢٧ × ١٦س [١٦١٥] •

٥٦٠١ ـ الجواهر الثمينة في محاسن المدينة :

مؤلفه : كبريت المدني/محمد بن عبدالله بن محمد الحسيني (ت ـ ١٠٧٠هـ) بروك ٢/٣٩٣ والذيل ٢/٥٣٨ •

أوله : « الحمد لله الذي حبب الينا المدينة ، وجعلها من أفضل البقاع الامينة •• أما بعد : فلما كانت المدينة المشرفة مسقط رأسي ••• وقد بدا لي ان يكون هذا المجموع •• مبنيا على مقالتين وخاتمة •• » •

ألفه المصنف لخزانة السلطان مراد .. في سنة/١٠٤٨هـ .

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٥٧هـ .

ق = ١٠٨

٢١ × ١٤س [١٧٧] .

٦٦٠٢ ـ خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

مؤلفه : السمهودي نورالدين/علي بن عبدالله بن أحمد (ت ـ ٩١١هـ) الكشف ١/٧١٩ .

أوله : « الحمد لله الذى شرف طابه ، وشوق القلوب لسماع أخباره المستطابة ، واختارها لحبيبه ، وعظم جنابه .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٥٣ ، والنسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٥٤هـ .

كتبها : أبو السعود بن يحيى الكازروني فى سنة/١٠٥٤هـ .

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٥س [٢٨١٣] .

٦٦٠٣ ـ نسخة أخرى .

مخرومة الديباجة والاخر ، حسنة الخط قديمة ..

ق = ٢٠٠

١٩ × ١٤س [٩٦٤١] .

٦٦٠٤ ـ الدر المنظوم في فضل الروم .

مؤلفه : أحمد محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « حمداً لمن خلق الخلق وأحصاهم عددا ، وأمدهم بأموال وبنين وجعلهم طرائق قددا .. » .

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س [١٩/٣٧٩٦ مجميع] ٠

٦٦٠٥ ـ سلوة الغريب وأسوة الاديب .

مؤلفه : ابن معصوم علي بن أحمد بن محمد نظام‌الدين/ علي خان (ت ـ ١١١٩هـ) ٠

والسلوة ، رحلة وصف فيها المصنف سياحته الى حيدرآباد سنة/١٠٦٦هـ ، كما ضمت تراجم ومختارات شعرية لطائفة من أدباء عصره مع (١٩) قصيدة من شعره ٠ أوله : « الحمد لله الذي جعل الارض مهاداً وسلك فيها سبلا ، وأودعها من عجائب صنعه ما شاهدته أبصار أولي الاسفار قبلا ٠ ٠ » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل الشهير بالعباسي سنة/١٢٣١هـ ٠

ق = ١٢٥

٢٢ × ١٥س [١٢٣١٧] ٠

٦٦٠٦ ـ نسخة أخرى .

قطعة منها ، بخط السيد محمد حامد الالوسي ٠

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١/٧٠١٩ مجاميع] ٠

٦٦٠٧ ـ الطراز المنقوش في محاسن الحبوش :

مؤلفه : علاءالدين محمد بن عبدالباقي البخارى المالكي/ خطيب المدينة المنورة « ت ـ بعد سنة ٩٩١هـ) الكشف ٢/ ١١٠٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال من

حمأ مسنون وفضل بعضه على بعض بذلك يتفاوتون •• » •

وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، استمده من رسالتي : « أزهار العروش » و « رفع شأن الحبشان » لجلال الدين السيوطي ، وفرغ منه فى سنة/٩٩١هـ ، كتبه لشريف مكة المكرمة حسين بن أبي نمي ، والنسخة جيدة • كتبها : عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم البحيري فى سنة/٩٩٧هـ •

ق = ٥٩

٢١ × ١٥س [٢٢٣] •

٦٦٠٨ ـ غرائب الاغتراب ونزهة الاحباب في الذهاب والاياب .

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين بن عبدالله (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

طبع فى بغداد ، مطبعة الشابندر ، سنة/١٣١٧هـ •

أوله : « الحمد لله الذى أخذ بيدي ، فأوصلني على أكف الراحة الى دار الخلافة •• وأعطاني ما قوّى به خلدي » نسخة جيدة ، كتبها : عبدالحميد بن أحمد الحديثي فى سنة/ ١٣٠١هـ عليها تعليقات بخط السيد نعمان الالوسي ••

ق = ١٣٤

٣٠ × ١٢س [٢/٦٢١٨ مجاميع] •

٦٦٠٩ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها ، كتبها : حامد الالوسي ، بقاعدة نسخية جيدة •

مخرومة الاخر •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٧٠١٩/٢ مجاميع] ٠

٦٦١٠ ـ نسخة أخرى .

المقدمـة فقط ، كتبها : نعمان الالوسي (ت – ١٣١٧هـ)
في سنة/١٢٧٩هـ ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٦س [٥٦٢٠/٨ مجاميع] ٠

٦٦١٢ ـ فصل من كتاب في (صفة بناء القدس) :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ باب استخلاف داود بن سليمان ، وذكر بدء الخاتم ٠٠ » ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٣س [٣٨٠٩/٢ مجاميع] ٠

٦٦١٣ ـ المسالك والممالك :

مؤلفه : أبو عبيد البكري عبدالله بن عبدالعزيز الأندلسى (ت – ٤٨٧هـ) الكشف ٢/١٦٦٤ ٠

نسخة مخرومة ، أولها : « القول فى مدة عمارة الارض ، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنه ، ان ذلك ستة آلاف سنة ٠٠٠ » نسخة حسنة الخط ٠٠ كتبت فى سنة/١٢٧٠هـ ، كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي فى اسلامبول ، طبع منه جزء ، ينظر المعجم ص/٥٧٩ ٠

ق = ١٢١

٢١ × ١٢س [٥٨٣٧/١ مجاميع] ٠

٦٦١٤ ـ معجم البلدان .

مؤلفه : ياقوت بن عبدالله الحموي (ت – ٦٢٦هـ) ٠

أوله حرف الهمزة والواو ، مادة : (الأوار ...) ...
وقد تداخلت معه قطعة كبيرة من كتاب فى (البلدان) للبقاعي برهان الدين « ت – ٨٨٥هـ » لاني وجدته ينقل عن صاحب القاموس مجد الدين الفيروزآبادى « ت – ٨١٧هـ» فى مادة : (ميسان) .. ثم ذكر منظومته المسماة : « جواهر البحار فى نظم سيرة المختار » وهي له كما فى الكشف : ١/٦١٢ ، والهدية ١/٢٢ وفرغ منه المصنف فى منزله المجاور لمدرسة البادرائية فى دمشق سنة/٨٨٤هـ ... وكتبت النسخة فى سنة/١٢٧٠هـ بقاعدة تعليقية جيدة ..

طبع مرات ، فى ليبسك والقاهرة وبيروت ..

ق = ٣٩٨

٢١ × ١٢س [٢/٥٨٣٧ مجاميع] .

٦٦١٥ – نشر اللطائف في قطر الطائف .

مؤلفه : ابن فهد المكي محمد جار الله بن عبدالعزيز ابن عمر الهاشمي « ت – ٩٥٤هـ » .

أوله : « بسملة ... هذه رسالة فى بيان فضل الطائف وما يتعلق به .. مرتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة ، فالباب الاول فى فضل الطائف ، وسبب تسميتها بذلك كتبت فى سنة/١٠٧٩هـ .

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [٣/٤٧٩٦ مجاميع] .

٦٦١٦ – نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي (ت – ١٢٧٠هـ) .

طبع فى بغداد فى سنة/١٢٩١هـ ـ ١٢٩٣هـ •

أوله : « سبحان الذى أسرى بعبده ، فأراه من آياته الكبرى ، ثم عاد به قرير العين برفده ••• » •

والنسخة جيدة ، كتبها ولده أبو البركات نعمان خير الدين الالوسي فى سنة/١٢٧١هـ • مقابلة على مسودة المصنف•

ق = ٨٧

٢٣ × ١٦س [٦٢١٣] •

٦٦١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محسن بن علي العذاري الحلي سنة/١٢٧٩هـ •

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥س [٦٢١٧] •

٦٦١٨ ـ نسخة أخرى .

جيدة ، كتبها : حسين الامين البغدادى فى سنة/١٢٨١هـ

ق = ٣٤

٢١ × ١٥س [٦٢١٥] •

٦٦١٩ ـ النفحة المسكية في الرحلة المكية .

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) •

قطعة مختصرة من الاصل •

أوله : « الفصل الثاني ، كان السبب فى توجهي الى مكة المكرمة وهو نجاتي من يد الظالم الغشوم نادرشاد واجراء الحق •• » • طبع منها فصل فى القاهرة وبغداد سنة/١٩٦٥م، باسم (مؤتمر النجف) •

ق = ١٤

٢٠ × ١٢س [١/١٣٧٩٧ مجاميع] .

٦٦٢٠ – نهاية الادراك .

مؤلفه : قطب الدين الشيرازى محمود بن عمر (ت – ٧١٠هـ) فصل منه يتعلق بموضوع «البحار والخلجان ..» ينظر الصفحة ١٩٤/ .

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٤٨١٩/١٣ مجاميع] .

٦٦٢١ – يتيمة العصر في المد والجزر :

مؤلفه : عبدالقادر بن أحمد بن علي بن ميمي البصري الحنفي (ت – ١٠٨٥هـ) خلاصة الأثر ٤٦٩/٢ والهدية ٦٠٢/١ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق الماء ، وكوّن منه الارض والسماء ، انشأها واحدة واحدة ، رتقاً رتقاً ، وفتقهما سبعا سبعا ، فتقا فتقا ، رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجمال ، ودحى الارض بحكمته وأرساها بالجبال .. » وفى آخره دائرة رسمت فيها الفصول الاربعة ، والشهور والمنازل الفلكية ، وبأسفلها [جدول] فلكي بصور حوادث المد والجزر من سنة ١١٢٣/هـ الى سنة/١١٧٤هـ .

والكتاب فريد فى موضوعه .. ومنه نسخة أخرى ذكرها هاشم الندوي فى : (تذكرة النوادر) ص/١٨١ .

ق = ٥٠

٣٠ × ١٨س [١٢١٩٦] .

التاريخ والتراجم والطبقات

٦٦٢٢ ـ ارشاد الصديق الى أنساب آل الصّدّيق :

مؤلفه : صديق التهامي (ت ـ بعد سنة / ١٠٥٧هـ) ٠

رسالة فى النسب ، وهي مهمة اذ انها تدل على تسلسل نسب (البكري) الى الخليفة الاول الراشد ابى بكر الصديق٠٠

وهى فى شرح منظومة فى نسب : (محمد زين العابدين الصديقي البكري) وأولها : «

من سما فى المقام كالصديق   خير خلّ وصاحب وصديق »

وهي فى [١٠] ورقات ، والشرح فى [١٦] ورقة ٠

مسودة المؤلف ، كتبها سنة/١٠٥٧هـ ٠ والنسخة ملكها :

سليمان بن أحمد المؤذن بجامع رستم باشا فى حلب ٠

٢٠ × ١٤س   [١٠/٥٤٨٧ مجاميع] ٠

٦٦٢٣ ـ الاستيعاب في معرفة الاصحاب .

مؤلفه : يوسف بن عبد البر بن عبدالله القرطبي الاندلسى (ت ـ ٤٦٣هـ) ٠

أوله : « ٠٠ قال الفقيه ٠٠٠ بحمد الله ابتدى واياه استعين واستهدي ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/١٥٩ ثم طبع مرة أخرى ٠٠

نسخة جيدة مضبوطة ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، وفى أولها فهرس لموضوعاتها ٠٠

كتبها : ملا ويس الجوانرودي فى سنة/١٢٤٤هـ ٠

ق = ٤٥٠

٢٨ × ١١٦س [١٠٢٨] ٠

٦٦٢٤ ـ نسخة أخرى .

كتبها : عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز بن سويلم الحنبلي فى سنة/١٢٨٧هـ ٠

ق = ٢١٠

٣٢ × ٢٣س [٥٩٦٥] ٠

٦٦٢٥ ـ أسماء الرجال :

مؤلفه : ابن الاثير الجزرى عزالدين أبو الحسن محمد ابن محمد الشيباني (ت ـ ٦٣٠هـ) طبقات الاسنوى ١٣٢/١ والاعلام ١٥٣/٥ ٠

أوله : « ٠٠ الفن الثالث من الركن الثالث من الاسماء والكنى والابناء والالقاب والانساب ويشتمل على خمسة أبواب، الباب الاول فى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ، وما يتعلق به ، وفيه عشرة فصول ٠٠ » ٠

وبعد الموازنة بين [أسماء الرجال] هذا وكتاب : (أسد الغابة) ثبت انه مختصر أو تهذيب له ، وان كل المترجمين لابن الاثير لم يذكروا له كتابا بهذا الاسم ، وقد ورد فى أول المخطوط وفى آخره هذا الاسم ٠

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥س [١٢٣٣٤] ٠

٦٦٢٦ ـ أسماء أهل بدر .

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « اللهم اني اسئلك بسيدنا ونبينا وشفيعنا محمد بن

عبدالله المهاجري •• » •

ق = ٢١

١٧ × ١٠س [٢٢٨٠٦/٥ مجاميع] •

٦٦٢٧ ـ أسماء أهل بدر .

مؤلفه : مجهول •

رسالة صغيرة ، مرتبة على حروف المعجم ، خطها حديث •

ق = ٢٠

١٥ × ١١س [٧٠٥٣/١ مجاميع] •

٦٦٢٨ ـ أسماء رجال مشكاة المصابيح .

مؤلفه : ولي الدين أبو عبدالله التبريزي محمد بن عبدالله الخطيب بن محمد العمرى (ت ـ بعد سنة/٧٤٥هـ) •

أوله : « اللهم بك نستعين وعليك نتوكل ••• أما بعد فهذا كتاب فى أسماء الرجال مشتمل على بابين الاول فى ذكر الصحابة ذكرهم وأنثاهم ، ومن بعدهم من التابعين وغيرهم ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة مرتبا على حروف التهجي •• والثاني فى ذكر من لهم الاصول من المذكورين فى أول المشكاة وغيرهم •• » فرغ منه المصنف فى سنة/٧٤٥هـ جمعا وتشذيبا ، وقد عاونه فيه شيخه الطيبي الحسن بن عبدالله ابن محمد (ت ـ ٧٤٣هـ) وفرغ من اتمام تأليفه ونسخه فى سنة/٨٩٢هـ ، والنسخة جيدة الخط متقنة ، وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٨٨

١٧ × ١٣س [٩٥٦] •

٦٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط جيدة .

ق = ٥٥

٢١ × ١٥س [٢٩٦٩] .

٦٦٣٠ ـ اشراق التواريخ .

مؤلفه : قره يعقوب بن ادريس القرماني (ت ـ ٨٣٣هـ)
الكشف ١/٨٦ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدي ... وبعد ، فلما أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفضيل الله واصطفائه اياه بقوله .. » ذكر فيه تاريخ أول الخليقة والانبياء ثم ختمه بالسيرة الشريفة ..

والنسخة جيدة ، قلمها نسخي رائع ، مضبوطة بالشكل.. مخرومة الاخر ، تنتهي في الفصل المتعلق بوفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) .

ق = ٢١

١٩ × ١٤س [١/٩٧٣ مجاميع] .

٦٦٣١ ـ الاصابة في تمييز الصحابة .

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد (ت ـ ٨٥٢هـ) .

المجلد الاول .

أوله : « بسملة ، الحمد لله الذى أحصى كل شيء عددا، ورفع بعض خلقه على بعض » . نسخة جيدة الخط ، طبع مرات .

ق = ٣٤٦

٣١ × ٢١س [١٠٢٤] •

٦٦٣٢ ـ نسخة أخرى .

المجلد الثاني •

نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة/١١٣١هـ •

ق = ٣٥٠

٣١ × ٢١س [١٠٢٥] •

٦٦٣٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

حسنة الخط ، جلدها مزخرف مذهب •

ق = ٦٠٤

٣١ × ٢٠س [١٠٢٦] •

٦٦٣٤ ـ نسخة أخرى .

المجلد الثاني •

ق = ٦٢٦

٣١ × ٢٠س [١٠٢٧] •

٦٦٣٥ ـ أصحاب الحافظ السلفي أبي طاهر .

رواية ابي الفضل جعفر بن علي الهمداني المقرى عن السلفي •

رواية التقي سليمان بن حمزة (حمد) عن الحاكم عنه

الجزء الثاني •

في أوله سماعات مؤرخة في سنة/٦٣٥هـ •

أوله : « بسملة اخبرني ابو الحسن علي بن محمد بن

ابي المجد الجوزي بقراءتي عليه ظاهر القاهرة انباكم سليمان بن حمزة بن ابي عمر القاضي ثنا جعفر بن علي الهمداني سنة / ٦٣٤هـ انا أحمد بن محمد بن أحمد الحافظ السلفي .. » .

ق = ٦

١٨ × ١٣س [١/٢٨٤١ مجاميع] .

٦٦٣٦ ـ أعيان البصرة .

مؤلفه : عبدالله ضياء الدين باش أعيان البصري (ت ـ ١٣٤٠هـ) . وليس كما جاء في : تاريخ الادب العربي في العراق للعزاوى ٢/١٣٦ انه توفى (سنة / ١٢٦٨هـ) ـ الهامش ـ

رسالة صغيرة فى تراجم أعيان البصرة فى القرن الثالث عشر ، ترجم فيها لستة عشر من أدبائها وعلمائها . أولها : « الشيخ عبدالواحد باشا أعيان البصرة ، نجل المبرور الشيخ عبدالله بن المرحوم ... » نشرها الشيخ جلال الحنفي البغدادى في بغداد ، سنة/١٩٦١م . والنسخة مسودة المؤلف .

ق = ١٥

٢١ × ١٦س [٥٨٣٣] .

٦٦٣٧ ـ أصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خالد .

مؤلفه : عثمان بن سند البصري الوائلي (ت ـ ١٢٤٩هـ)

أوله : « الحمد لله الذى صير تراجم الوجوه والغرر ، من وجوه التراجم والمحاسن العيون والغرر ، ونور من مآثرهم انسان عين كل خبر وأثر .. » .

والنسخة مضبوطة ، كتبها : عبدالباقي بن ياسين بن محمد

سنة/١٢٣٦هـ . طبع ، انظر المعجم ص/١٩٠٩ ومعه (الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية)لمحمد بن سليمان البغدادى .

ق = ١٠٨

٢١ × ١٤س [٩٦٥] .

٦٦٣٨ ــ الامم لايقاظ الهمم :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدنى (ت ــ ١١٠١هـ) وهو ثبت شيوخه ، أوله : « .. الحمد لله الاول والاخر ..» . وفى أوله سماع لنعمان الالوسى «ت ــ ١٣١٧هـ» له عن طريق شيوخه الى المؤلف .

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س [١٢/٦٦٨٤ مجاميع]

٦٦٣٩ ب ــ أنساب الاشراف .

مؤلفه : أحمد بن يحيى البلاذرى : (ت ــ ٢٧٩هـ) . قطعة من الجزء الاول ، وتبدأ من مكاتبة معاوية الى علي بن ابي طالب ، وأولها : « ... الرحمن الرحيم فقط ، ثم طواه وختم عليه وكتب عنوانه من معاوية الى علي بن ابي طالب ، وبعث به مع رجل من عبس يقا له يزيد بن الحر ... » ، وينظر : وصف المجلد الاول من مخطوطة استانبول فى أول الجزء الاول من (انساب الاشراف) الذى نشره الدكتور محمد حميد الله ، في القاهرة ، ١٩٥٩م . والنسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي في كربلاء ، سنة / ١٢٧٠هـ .

ق = ١٥٢

٢٠ × ١٢س [٣/٥٨٣٧ مجاميع] .

٦٦٣٩ - إنباء الغمر بأنباء العمر .

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد (ت - ٨٥٢هـ) بروك/الذيل ٢/٧٤ .

المجلد الاول .

أوله : « رب يسر يا كريم ، الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى ، الوافي ولو أعرض عن عبده .. » والنسخة نفيسة خزائنية مذهبة ، خطها جيد ، كتبت في زمن المؤلف تنتهي بحوادث سنة/٨٥٠هـ جلدها مزخرف مذهب .

طبع في الهند/حيدرآباد سنة/١٩٦٥م وطبع ايضا في القاهرة بتحقيق /الدكتور حسن حبشي ، ١٩٦٩م - ١٩٧٢م وصدر منه ثلاثة مجلدات .

ق = ٢٧١

٢٧ × ١٨س [٥٨٨٣] .

٦٦٤٠ - البرق اليماني في الفتح العثماني :

مؤلفه : قطب الدين المكي مفتي الحرمين محمد بن أحمد النهروالي «ت - ٩٩٠هـ» بروك ٢/٥٠٠ والكشف ١/١٥١ .

أوله : « الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفي بصارم وسنة ، ... أما بعد فهذا كتاب ... جمعت فيه ما تجدد فى عصرنا من فتوحات اليمن .. » .

ألفه للوزير سنان باشا ، وقد طبع قسم منه فى البرتغال سنة / ١٨٩٢م مع ترجمة له الى اللغة البرتغالية ، انظر : المعجم ص/١٨٧٢ ، ثم طبع كاملا فى بيروت بتحقيق الاستاذ حمد

الجاسر ، سنة /١٩٦٧م ٠

نسخة نفيسة خزائنية ، في أولها لوحة زخرفية ، خطها نسخي رائع ٠

ق = ١٩٦

٢٢ × ١٤س [٨٦٧] ٠

٦٦٤١ ـ بغية السائل .

مؤلفه : مجهول ٠

أوله مخروم ٠٠ أول الموجود منه : « الحمد لله الذى زين « الانسان » بجواهر « الكلام » ٠٠٠ وصلى الله على سيدنا محمد وآله ٠٠٠ » ٠

قسمه على تسعة وثلاثين فصلا ، وهو يجمع في مادته بين الادب والتاريخ والاخبار ٠٠

آخره مخروم ، ينتهي ببداية الفصل التاسع والثلاثين ٠٠

خطه حسن ٠

ق = ٥٦

٢٠ × ١٥س [٨٦٨/١ مجاميع] ٠

٦٦٤٢ ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ، ومانح الفصل وملهمه ٠٠٠ » ٠

طبع في القاهرة سنة/١٣٢٦هـ ، ثم طبع فيها ثانية في سنة/١٩٦٥م بتحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم «في جزئين» ٠

والنسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١١٦٣هـ ٠ فى أولها

لوحة زخرفية .

ق = ١٤٨

٢٥ × ١٤س [٢/٩٢٩ ـ ٩٣٠ مجاميع] .

٦٦٤٣ ـ بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب الابرار (ترجمة الشيخ عبدالقادر الجيلاني) .

مؤلفه : الشطنوفي نور الدين علي بن يوسف (ت ـ ٧١٣هـ) .

أوله : « الحمد لله وباسمه يستفتح باب العون بأيدي محامد الله عز وجل كلها ، واستنجح سعي القصد بأيادي العز وطلّها ... » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٣٠٨

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٠] .

٦٦٤٤ ـ تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس .

مؤلفه : الدياربكرى حسين بن محمد بن الحسن (ت ـ ٩٦٦هـ) على رواية . انظر الاعلام ٣/٢٨٠ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق نور نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شيء من الاعالي والاسافل ... » . طبع ، انظر المعجم ص/٨٩٧ ، ثم اعيد طبعه « بالاوفست » ، وهو تاريخ للسيرة النبوية وللخلفاء والملوك .

ق = ٢٩٥

٣٠ × ٢١س [٦٦٦] .

٦٦٤٥ ـ نسخة أخرى .

الجزء الثانى .

كتبها : درويش البغدادي في سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٤٣٨

٣٠ × ٢١س [٦٦٧] •

٦٦٤٦ ـ نسخة أخرى .

الجزء الثاني •

حسنة الخط جيدة •

ق = ٢٦٣

٢٢ × ٢٠س [٨٢٢] •

٦٦٤٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط مضبوطة ، كتبها : حسين العشارى في سنة/١١٦٧هـ ، وقابلها: عبدالله بن أخت الشيخ علي الجبورى ، مذهبة •

ق = ٤٣٨

٣٢ × ٢٠س [٨٢١] •

٦٦٤٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٨٦] •

٦٦٤٩ ـ تاريخ الدنيا والانبياء .

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة ، أول نزول آدم الى الدنيا يوم الجمعة بعد ١٠٠ سنة ، اجتماع آدم عليه السلام مع (حواء) في عرفه وبناء الكعبة •• » ذكر فيه تراجم الخلفاء والائمة والأمراء الى

سنة/٨٠٣هـ •

ق = ٣٢

١٩ × ١٥س [٨٦٩/١ مجاميع] •

٦٦٥٠ ـ تاريخ العتبي (اليمني) في أخبار يمين الدولة محمود بن سبكتين.

مؤلفه : أبو نصر العتبي محمد بن عبد الجبار « ت ـ ٤٢٧هـ » •

أوله : « الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برحمته ، الباقي بعزته •• الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه •••» والنسخة تحفة في الخط والتزويق ، مذهبة ، كتبت عن نسخة بخط الشيخ سيد المشايخ اثير الدين عبدالمحسن بن شفاى• طبع باسم (تاريخ اليميني) انظر المعجم ص/١٣٠٥ •

ق = ١٩٩

٢٢ × ١٥س [٧٩٩] •

٦٦٥١ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط ، حسنة •

ق = ١٥٨

٢١ × ١٣س [٨٦٥] •

٦٦٥٢ ـ تاريخ الاسلام الكبير .

مؤلفه : الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) •

المجلد الثالث ، مخروم الاول •

أوله : « •• وملك بن سعيد بن الخميس ومحمدا •••» ويبدأ بترجمة من أسمه : « أحمد •• » نسخة نفيسة

مضبوطة ، قديمة الخط . كتبها : عبدالمنعم بن أحمد بن حسن البغدادي القادري في سنة/٧٤٣هـ .

ق = ٣٢٤

١٨ × ١٣س [٥٨٨٢] .

٦٦٥٣ ـ تاريخ الدولة العباسية :

مؤلفه : مجهول .

نسخة نفيسة جدا ، مذهبة في أولها لوحتان زخرفيتان ، كتبت بقاعدة نسخية رائعة ، من مخطوطات القرن الثامن الهجري .

أوله : « .. موت العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه ، قال دخل عثمان على العباس . . » .

طبع في بيروت سنة/١٩٧١م ، بتحقيق الدكتورين : عبدالعزيز الدوري ، وعبدالجبار المطلبي ، وانظر : مقدمة المحققين ، ومجلة الأزهر (المجلد الرابع والعشرون) الجزء الاول الصفحة / ١١٤ .

ق = ٢٠٥

٣٠ × ٢١س [١٠٢٠٤] .

٦٦٥٤ ـ تاريخ دول الاسلام (المختصر) .

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان « ت ـ ٧٤٨هـ » .

أوله : « الحمد لله العلي الكبير ، على الحمد له ، فانه نعم المولى ونعم النصير ..» طبع في الهند ، سنة / ١٩٤٥هـ .

نسخة جيدة مضبوطة بالشكل ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية .. مخرومة الآخر .

ق = ٢٥٤

١٩ × ١٣س [٨٧١] ٠

٦٦٥٥ ـ تاريخ مختصر الدول .

مؤلفه : ابن العبري أبو الفرج بن هارون « ت ـ٦٨٥هـ»

أوله : « الحمد لله الاول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية ٠٠ » ٠

نسخة قديمة جدا ، مخرومة الاخر ٠ طبع ، انظر المعجم ص/٣٤٠ ٠

ق = ١٤٠

١٩ × ١٣س [٨٧٤] ٠

٦٦٥٦ ـ تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) الكشف ١/٣٤٢ ٠

أوله : « ٠٠ قال خاتمة الحفاظ والمحققين مولانا المرحوم الشيخ جلال الدين ٠٠٠ » ٠ طبع في القاهرة انظر المعجم ص/١٠٧٧ ٠

نسخة أولها مخروم بعض الخرم ٠ كتبت في سنة/١١٣٨هـ ٠

ق = ٣١

٢٢ × ١٤س [٩٩٨٤] ٠

٦٦٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٢٥هـ ٠

ق = ٥

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/٧ مجاميع] ٠

٦٦٥٨ ـ تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطايب .

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد (ت ـ

١٠٦٩هـ) الاعلام ٨٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذى أكرم حبيبه صلى الله عليه وسلم ببردتي الجمال والجلال .. » . نسخة حسنة الخط حديثة .

ق = ٥٩

٢١ × ١٦س [٥٨٢٨] .

٦٦٥٩ ـ تحفة العجلان في فضل عثمان .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي « ت ـ ٩١١هـ » .

أوله : « الحمد لله الذى شرف من شاء بما شاء من المناقب، وأحله بصبره الذروة من شريف المراتب .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧٤٥ مجاميع] .

٦٦٦٠ ـ تذكرة الحفاظ .

مؤلفه : شمس الدين الذهبي أبو عبدالله محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) .

الجزء الثاني .

نسخة قديمة متقنة حسنة الخط مخرومة الاول والاخر .. طبع في الهند « في حيدرآباد » « الطبعة الثالثة/سنة/١٩٥٥م » .

ق = ١٢٨

٢٧ × ١٦س [٩٣١] .

٦٦٦١ ـ ترجمة الكافيجي محيي الدين محمد بن سليمان (ت ـ ٨٧٩هـ):

نقلت من (الشقائق النعمانية) . كتبت سنة / ١٣٤٣هـ .

ق = ٣

٣١ × ١٣س [٦/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٦٦٦٢ ـ ترجمة الامام تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

نقلت من كتاب : (الدرر الكامنة) لابن حجر « ت ـ ٩٧٤هـ » .

ق = ١٣

١٦ × ١١س [١/٦٠١٩ مجاميع] .

٦٦٦٢ ب ـ نسخة أخرى .

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٢/٧٠٧٣ مجاميع] .

٦٦٦٣ ـ ترجمة زروق الفاسي .

كتبها هو نفسه في آخر مسودة كتابه : « الوصية الكافية لمن خصه الله بالعافية » .

أولها : « قال كاتب أصل هذه النسخة ـ الوصية ـ ... وجدت على ظهر آخر ورقة من النسخة المنقول منها هذه النسخة بخط المصنف .. » .

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢/٣٩٧٣ مجاميع] .

٦٦٦٤ ـ ترجمة الجزار جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عبدالعظيم المصري (ت ـ ٦٧٩هـ) :

نقلت عن كتاب « نسمة السحر فى ذكر من تشيع وشعر » .

ق = ١

٣١ × ٢١س [١/٣٦٦ مجاميع] .

٦٦٦٦ ـ ترجمة الامام ابي الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠هـ) :

نقلت من (مجمعته) الوسطى ..

ق = ٩

كتبت في سنة/١٢٩٣هـ •

٢٢ × ١٥س [/٧٠٧٣ مجاميع] •

٦٦٦٧ ــ ترجمة ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) .

نقلت من : (فوات الوفيات) لابن شاكر الكتبي •

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [/٧٠٧٣ مجاميع] •

٦٦٦٨ ــ ترجمة ابن تيمية ، نقلت من . (تذكرة الحفاظ) للذهبي كتبت في سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٧

٢٢ × ١٥س [/٧٠٧٣ مجاميع] •

٦٦٧٠ ــ ترجمة الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ــ ١٥٠هـ) .

نقلت من (تاريخ بغداد) للخطيب البغدادى •

أولها : « •• قال الامام الخطيب البغدادى النعمان بن ثابت ••• » • نسخة حسنة الخط ، كتبها : السيد نعمان الالوسى في الاستانة سنة/١٣١٠هـ •

ق = ١٩

٢١ × ١٣س [٦٥٨٦] •

٦٦٧١ ــ نسخة أخرى .

كتب سنة/١٣١٠هـ •

ق = ١٨

٢٨ × ٢٠س [١/٥٩٦٠ مجاميع] •

٦٦٧٢ ــ تشنيف الاسماع بمشايخ الشيخ عمر الشماع .

مؤلفه : زين الدين عمر بن أحمد بن علي الشماع الحلبي (ت ــ ٩٣٦هـ) .

أوله : « وهذه القطعة بخط شقيقي الملا محمد بن الملا أحمد الشهير بابن الملا .. منقولة من خط المؤلف ، ولم يكملها الاخ رحمه الله تعالى لاخترام المنية .. » وهو فهرس شيوخه..

كتبه : ابراهيم بن الملا ، مخروم الآخر .

ق = ٢٢

١٩ × ١٣س [٣/١٦٨٠ مجاميع] .

٦٦٧٣ ــ التقريب مختصر تهذيب التهذيب في أسماء الرجال :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي (ت ــ ٨٥٢هـ) الكشف ٢/١٥١٠ .

أوله : « .. الحمد لله رفع خلقه على بعض درجات ، وميز بين الخبيث والطيب بالدلائل والسمات .. وتفرد بالملك واليه منتهى الطلبات والمرغبات ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الاسماء الحسنى والصفات .. » .

والنسخة حسنة الخط ، كتبها : علي بن سلمان في سنة / ١١٥٣هـ .

ق = ٣٦٩

٢٢ × ١٥س [٥٩٢٥] .

٦٦٧٤ ــ تقييد المهمل وتمييز المشكل من الاسماء والكنى والالقاب مما ذكر في الصحيحين .

مؤلفه : أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني

الاندلسي (ت ـ ٤٢٧هـ) .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « حدثنا أبو القاسم خلف بن القاسم الحافظ ، قال : حدثنا أبو الميمون عبدالرحمن ابن عبدالله بن راشد النجلي .. » .

والنسخة في (١٢) جزءا في مجلد واحد .. كتبها : محمد ابن علي بن عيسى الشهير بابن (...) في سنة/٨٤٥هـ . جلدها مزخرف بديع ..

ق = ٢٢٦

٢٥ × ١٩س [١٠٦١] .

٦٦٧٥ ـ تكملة الاكمال في الانساب والاسماء والالقاب .

مؤلفه : جمال الدين الصاوني أبو حامد محمد بن علي ابن محمد المحمودي « ت ـ ٦٨٠هـ » .

أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، الرؤف الرحيم ، العطوف الكريم ، الجواد الحكيم ... » .

والنسخة فريدة لا ثانية لها ، قديمة ، كتبت في قزوين سنة/٨٠٥هـ . نشرها الدكتور (المرحوم) مصطفى جواد في بغداد سنة/١٩٥٧م [مطبوعات المجمع العلمي العراقي] .

ق = ٥٠

٢١ × ١٥س [٢/٩٥٩ مجاميع] .

٦٦٧٦ ـ تهذيب المنقول في سلسلة النحو والفقه والاصول .

مؤلفه : أبو اللطف الخطيب الحنفي محمد بن محمد ابن محمد (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى خلق بقدرته ، وفاوت بينهم

بلطف حكمته ، وألهم علم الدين لمن شاء من خليقته ..... وشرف هذه الامة المحمدية .. » .

مسودة المصنف ، فرغ منها فى مكة المكرمة سنة/٩١٧هـ. وملكها : محمد بن أحمد العجيمي الشافعي سنة/٩٤٨هـ ... واسماعيل عاصم سنة/١١٦٥هـ . ذكر فيه أسانيده وترجم لشيوخه .. وهو ذو خطر جليل في كتب التراث العربي في موضوعه ...

ق = ١٣١

١٨ × ١٣س [٤٠٤٩] .

٦٦٧٧ ــ ثمرة الكريد في مناقب السلطان عبد المجيد :

مؤلفه : عثمان (أحيد) بن أحمد سعيد «ت ــ ؟» .

أوله : « الحمد لله الذى لا تحصى نعماؤه ، ولا تتناهى ألطافه واحسانه ، ولا تدرك العقول كنه عظمته .. » نسخة مذهبة فى أولها لوحة زخرفية خطها رائع ، قلمها تعليقي جيد .

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٤] .

٦٦٧٨ ــ جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر .

مؤلفه : جعفر بن الحسن البرزنجي الحسيني المدني (ت ــ ١١٧٧هـ) سلك الدرر ٢/٩٥ .

منظومة في ذكر أصحاب الرسول ، أولها : «

بدرية وافت ببرهان بهر أحدية في سردها سر ظهر » .

في : (١٩٧) بيتا .

ق = ١٥

طبعت ، انظر المعجم ص/٥٤٩ ، والنسخة حديثة ، كتبت سنة/١٣٤٣هـ .

٢٠ × ١٥س [١٢/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٦٦٧٩ ـ نسخة أخرى .

ق = ٩

كتبت في سنة/١٢٨١هـ .

١٥ × ١١س [٢/٧٠٥٣ مجاميع] .

٦٦٨٠ ـ جلاء الصدا في سيرة إمام الهدى .

مؤلفه : أحمد بن جلال بن محمد بن جلال (ت ـ ؟) في سيرة السيد أحمد الرفاعي . أوله : « الحمد لله الملك المنان، الجواد المقدس عن الامثال والانداد ، الذى حكم على الخلايق في أزل الازل بالاشقاء والاسعاد .. » نسخة حسنة الخط . كتبها : أحمد بن عبدالله بن أحمد الحسني الحسيني فى سنة/ ١١١١هـ .

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٣س [٤٧١٩] .

٦٦٨١ ـ نسخة أخرى :

مأروضة أتلفتها الارضة سقيمة .

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٤٢] .

٦٦٨٢ ـ الجمان في مختصر أخبار الزمان .

مؤلفه : شهاب‌الدين أحمد بن محمد الفاسي المقرى (ت ؟) .

أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « .. ثم خلق السحاب والغيم والشمس والقمر ، والنجوم والليل والنهار ، ودبر العالم كله في الارض بشر .. » .

وآخره مخروم ..

ق = ١٥١

٢٨ × ١٧س [٣٤٩٦] .

٦٦٨٣ ـ الجواهر السنية في النسبة والكرامات الاحمدية أعني البدوية :

مؤلفه : عبدالصمد بن عبدالله المصري (ت ـ كان حيا سنة ١٠٢٨هـ) الايضاح ١/٣٧٧ .

أوله : « الحمد لله الذى اطلع أنوار الاحمدية فى سماء الشهود ، وجلا كل موجود .. » .

ق = ١٠

فرغ منه المصنف في سنة/١٠٢٨هـ .

٢٠ × ١٤س [٤/٤٨٨٥ مجاميع] .

٦٦٨٤ أ ـ حديقة الورود في مدائح أبي الثناء شهاب‌الدين محمود .

ألفها : عبدالفتاح الشواف (ت ـ ١٢٦٢هـ) وأبو الثناء محمود شهاب‌الدين الالوسي [ت ـ ٢١٧٠هـ] وابراهيم أمين الفتوى : « بكتاش » ونعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) ، ينظر : تاريخ الادب العربي فى العراق ٢/٢٣٢ ـ ٢٣٣ .

أولها : « .. نحمدك يا محمود على جميل صفاتك ، وجليل ذاتك ، وجزيل هباتك ، حمدا يعجز الفصحاء نظم مبانيه ، وتقصر البلغاء عن ادراك معانيه .. » .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، في جزأين في مجلد واحد ، كتبها : محمد بن ملا رستم البغدادي في سنة/١٢٧٢هـ ، وكتب قسما من ورقاتها الاخيرة السيد نعمان الالوسي سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٢٥٨

٢٤ × ١٦س [٢٤٢٠٥] .

٦٦٨٤ب ـ نسخة أخرى .

قطعة منها في ثلاث ورقات .

٢٠ × ١٤س [٧٠١٩/٣ مجاميع] .

٦٦٨٥ ـ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

طبع مرات .

أوله : « قال الشيخ .. الحمد لله الذى فاوت بين العباد .. » .

والنسخة اعتيادية ..

ق = ٢٧٦

٢٣ × ١٥س [٧٩٨] .

٦٦٨٨ ـ خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادى عشر .

مؤلفه : محمد أمين بن فضل الله بن محب الله / المحبي الدمشقي (ت ـ ١١١١هـ) .

أوله : « يا من أحصى الخلائق بلطفه عددا ، وجعلهم بمشيئته طرائق قددا .. » . طبع فى القاهرة / ١٢٩١هـ ثم طبع ثانية في بيروت (بالاوفست) دار خياط ، نسخة حسنة ، كتبها : محمد سعيد بن عبدالمعطي مفتي الشافعية بالقدس الشريف ، فى سنة/١٢٦٦هـ .

ق = ٣٨٤

٣٠ × ١٩س [١٠٥٤] .

٦٦٩١ ـ الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان .

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي أحمد بن علي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

طبع في القاهرة سنة١٣٠٥هـ . انظر المعجم ص/٨٣ .

نسخة حسنة الخط جيدة ، كتبت في سنة/١٢٢٦هـ .

ق = ٧١

١٧ × ١٠س [٤٨٥٦] .

٦٦٩٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في الموصل سنة/١١٥٢هـ .

ق = ٥٤

٢١ × ١٦س [٥/٤٨٨٧ مجاميع] .

٦٦٨٦ ـ حلق المجالس .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالدوام ، والمتطول بالانعام ، خالق الخلق بقدرته ، ومدبر الامر بحكمته ، لا راد لامره ، ولا معقب لحكمه ، وهو سريع الحساب .. » .

والكتاب فى تاريخ الملوك والسلاطين فى العصور القديمة

••• وكتب في أوله : « تاريخ الملوك الماضين » • كتبه : اسماعيل ابن محمد الكردى سنة/١١٢٩هـ •

ق = ٤٩

٢٢ × ١٥س [١٢٣٠٥/١ مجاميع] •

٦٦٨٧ ـ خبر الامير موسى بن سليمان بن الهاشمي .

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• قال عبدالحميد بن محمد بن السماك الواعظ ، كان الملك موسى بن سليمان الهاشمي من أنعم بني أبيه عيشا وأرضاهم بالاً •• » •

ق = ٥

١٧ × ١٥س [٤٨٥٨/٤ مجاميع] •

٦٦٨٩ ـ خلاصة المفاخر فى اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر . (أطراف عجائب الايات والبراهين في غريب حكايات روض البراهين) :

مؤلفه : عبدالله بن أسعد اليافعي عفيف‌الدين (ت ـ ٧٦٨هـ) الكشف ٧١٩/١ •

أوله : « •• وبه الاعانة ، قال الفقير الى عفو ربه •••• أما بعد حمد الله الذى خضع لسلطان عظمته كل شيء ، وذلت له أعناق الجبابرة » •

ق = ٨٨

٢١ × ١٢س [١٠١٣٣/٢ مجاميع] •

٦٦٩٠ ـ نسخة أخرى .

مخرومة الاخر •

ق = ٢٤٥

١٩٩ × ١٣س [١٨٠١٦] .

٦٦٩٣ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط . كتبها : عبدالرزاق بن عبدالله الامام في جامع أبي حنيفة سنة/١١٢٦هـ .

ق = ٨٣

١٥ × ٩س [١/٩٧٠٣ مجاميع] .

٦٦٩٤ ـ در الحبب في تاريخ أعيان حلب :

مؤلفه : رضي الدين أبو عبدالله بن ابراهيم الحلبي المشهور بابن الحنبلي (ت ـ ٩٧١هـ) الكشف ١/٧٣١ واعلام النبلاء ٦/٥٩ ، والاعلام ٦/١٩٣ .

أوله : « .. الحمد لله مبيد الاوائل والاواخر ، ومعيد نظام العظام .. » . والنسخة مأروضة ، خرمت منها : (١٧) ورقة بفعل الأرضة .. وفي أولها ذكر سنة ولادة المؤلف ، على غير المألوف ، حيث ذكر انه ولد في سنة/٨٧٧هـ . وليس كما هو معروف سنة/٩٠٨هـ .

تنتهي بترجمة : (عمر بن محمد بن محمد / الشيخ الفاضل زين الدين المقدسي) . وكتبها : عبيدالله بن محمد بن يوسف سنة/١١٥٦هـ . طبع في دمشق سنة/١٩٧٣م .

ق = ١٦٩

٢٢ × ١٦س [١٣٥٤٥] .

٦٦٩٥ ـ الدر المنتخب بتاريخ حلب :

مؤلفه : ابن خطيب الناصرية الجبريني/أبو الحسن علي ابن محمد الطائي الحنفي (ت ـ ٨٤٣هـ) الكشف ١/٢٩١ .

الجزء الثاني :

يبدأ من ترجمة : شاذي بن داود الايوبي .. كتبه : محمد بن أحمد بن الملا .

مخروم الاخر .

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٤/١٦٨٠ مجاميع] .

٦٦٩٦ ـ الدرر في فضل عُمر :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي شرف مقدار من أراد من العباد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣/٤٧٤٥ مجاميع] .

٦٦٩٧ ـ الدر النفيس في بيان نسب الامام محمد بن ادريس (الامام السافعي) :

مؤلفه : أحمد بن الحموى الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أوله : « حمدا لمن رفع لابن ادريس مقاما عليا ، وصاغ له من خالص العلم والتقى حليا .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢٠/٣٧٩٦ مجاميع] .

٦٦٩٨ ـ دمية القصر وعصرة أهل العصر :

مؤلفه : الباخرزي أبو الحسن علي بن الحسن (ت ـ ٤٦٧هـ) طبقات الاسنوى ١/٢٣٦ .

أوله : « أحمد الله على ما أسبغ من أذيال أفضاله ، وأشكره

على ما أفرغ من سجال نواله ، حمدا يقتضي كل يوم جديد منحا جديدا ‎..‎ » نسخة جيدة ، مذهبة ، من مخطوطات القرن العاشر ، في أولها ثلاثة أبيات للفاروقي (عبدالباقي – ١٢٧٨هـ) في مدحها ، كتبت سنة/١٢٧٦هـ ٠ طبع في حلب وفى القاهرة والنجف وبيروت ، وآخرها ، طبعة الدكتور سامى مكي العاني ، في النجف ١٩٧٣م في جزأين ٠

ق = ١٨٧

٢٤ × ١٢س [٩٢٧] ٠

٦٦٩٩ ـ رحلة الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ) :

رواية الربيع بن سليمان الجيزي المرادى (ت – ٢٧٠هـ)٠

أوله : « قال ، أخبرنا الامام أبو زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي الغيشم قراءة عليه ، قال أخبرنا الشيخ الفقيه أبو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقري ‎..‎ » نشرها المرحوم محب‌الدين الخطيب فى القاهرة ، ١٣٥٠هـ – ١٩٣١م٠

ق = ٥

٢٦ × ١٦س [٢/٣٨٦١ مجاميع] ٠

٦٧٠٠ ـ رسالة في ترجمة السيد أحمد البدوي :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل الجنة دار المتقين ، وجعل النار مثوى الكافرين‎..‎» كتبت فى «الاسكدار» سنة/١٢٧٧هـ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٥/٤٨٨٥ مجاميع] ٠

٦٧٠١ ـ رسالة في عدد الانبياء وذكر أعمارهم :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، حمد الحامدين ، حمد الذاكرين .. » .

كتبها : محمد بن الملا اسماعيل / امام جامع جديد حسن باشا في سنة « طهماز » الذي حاصر بغداد ، سنة/١١٥٦هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٦س [٦/٥٧٥٧ مجاميع] .

٦٧٠٢ ـ رسالة في طبقات الفقهاء :

مؤلفها : ابن كمال باشا/أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)

أولها : « .. اعلم ان الفقهاء على سبع طبقات ، الاول ، طبقة المجتهدين في الشرع .. » .

ق = ١

١٨ × ١٢س [١٣/٤٧٢٣ مجاميع] .

٦٧٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢/٣٩٤٧ مجاميع] .

٦٧٠٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

١٦ × ١٤س [١٢/٢٢٨٠١ مجاميع] .

٦٧٠٥ ـ رسالة في مناقب أبي العباس المرسي أحمد بن عمر :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ، أول الموجود من أولها : « كلامـــه ،

فاذا رأى اعجابنا بذلك قال : كيف لو رأيتم الشيخ أبا العباس المرسي ، لو أطلق أبو العباس لساني لتكلمت بالعلم الغريب ..»
نسخة جيدة ، كتبت فى سنة / ٩٩٢هـ .
ق = ٩١
٢٢ × ١٦س [١/١٩٣٨٣ مجاميع] .

٦٧٠٦ ـ الرسالة المكية فى فضل سيدتنا فاطمة الزهراء :

مؤلفها : كاظم بن قاسم الرشتي (ت ـ ١٢٥٩هـ) .
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه ومظهر لطفه ، محمد وآله الطاهرين .. » كتبها : « أحمد ؟ » في سنة/١٢٥٦هـ .
ق = ٣٠
١٦ × ١٠س [٢/٧٠٠٤ مجاميع] .

٦٧١٥ ـ رسالة فى تراجم الرجال :

مؤلفها : مجهول .
مخرومة الاول تبدأ من قوله : « بانس ولاجان ، ملائكة الرحمن يبلونك كيف أنت صانع فيما اوليتك وكيف مواساتك فيما خولتك ، واخشع لي بالتضرع واهتف بولولة الكتاب ..»
كتبت في مشهد الرضا سنة/١٢٣٢هـ .
ق = ١٢٠
٢١ × ١٥س [٢٢٥١٧] .

٦٧١٦ ـ رسالة في ترجمة : أحمد بن صالح الحافظ المقري المصري ، للذهبي شمس الدين ، (ت ـ ٧٤٨هـ) نقلت من : (طبقات القراء) :

ق = ١

٢٢ × ١٤س [٤/١٣٨٢٢ مجاميع] •

٦٧١٧ ـ رسالة في مناقب الامام ابى حنيفة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الهادى الى اتباع الملة الحنفية ، المرشد الى سلوك سنن الائمة الحنفية •• » قدمها المصنف الى الوزير محمد أسعد باشا ، وهي فى : بيان ترجيح الامام أبي حنيفة على غيره مدى الزمان ، والنسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ••

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٨/٢٢٨١١ مجاميع] •

٦٧١٨ ـ رسالة في بيان ابتداء التاريخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• الحمد لله رب العالمين •• ذكر فى تاريخ ابن الجوزي عن ابن عباس •• » •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٣/٢٧٦٩ مجاميع] •

٦٧١٩ ـ رسالة في فضائل ابى بكر الصديق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• الحمد لله رب العالمين ، ينبغي أى يجب ان يعلم انه •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٤٦/٢٧٦٩ مجاميع] •

٦٧٢٠ ـ رسالة في سيرة أبي بكر الصديق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أول ما شرع به ابو بكر الصديق ، هو انه دعا اليه أبا عبيدة ابن الجراح ، وعنده الامام عمر بن الخطاب •• »

وهي على نمط المقامات ، كتبت سنة/١٣٠٨هـ •

ق = ٤

٢٥ × ١٨س [١/١٣٧٩٤ مجاميع] •

٦٧٢١ ــ رسالة في ذكر أسماء الصوفية (المتأخرين) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• اللهم يا حي يا قيوم ، يا بديع السموات والارض ، ويا مالك الملك ويا ذا الجلال •• » تبدأ بذكر مولانا خالد النقشبندى • كتبت سنة/١٢٤٤هـ •

ق = ٦

١٧ × ١٢س [٢٢٤٧٣] •

٦٧٠٧ ــ رسالة في ترجمة الامام البخارى محمد بن اسماعيل :

نقلت من ثبت ابن حجر الهيتمي (ت ــ ٩٧٤هـ) ••

أولها : « الامام البخارى هو المجتهد أمير المؤمنين فى الحديث • • » •

كتبها : محمد بن عبدالله بن مواود سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ٦

١٦ = ١١س [٣/٢٣١٧٤ مجاميع] •

٦٧٠٨ ــ رسالة فى ذكر سلاطين آل عثمان ووزراء (ولاة) بغداد :

مؤلفها : مجهول •

ذكر فيها جامعها ولادة كل سلطان وسنة جلوسه ومدة

حكمه وسنة وفاته ..

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣/٥٥١٤ مجاميع] .

٦٧٠٩ ـ رسالة في أسماء أهل بدر :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أمد أهل بدر بجنود الفتح .. »

نسخة رائعة الخط ، قلمها تعليقي جيد ، كتبت في سنة/١١٦٢هـ

طبع في القاهرة ، نشرها : اسماعيل بن محمد سعيد الجيلاني البغدادى وصححها : عبدالباقي الالوسي ، سنة /١٢٧٨هـ .

ق = ٩

١٦ × ١٠س [٣/٤٨٣٤ مجاميع] .

٦٧١٠ ـ رسالة في ذكر ملوك فارس ثم بني أمية والعباسيين فالعثمانيين الى زمن السلطان ابراهيم بن السلطان مراد بن السلطان عثمان :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام..

أما بعد : روي في خبر المشهورة ـ كذا ـ عن أهل التاريخ » .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٨/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] .

٦٧١١ ـ رسالة في فضل أبي بكر الصديق :

مؤلفها : ابن قتيبة عبدالله بن مسلم الدينوري (ت ـ ٢٧٦هـ) .

أولها : « .. وهو حسبي وكفى ، وسلام على عباده الذين

اصطفى ، قال أبو محمد عبدالله بن مسلم .. » مخرومة الاخر .

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٩/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] .

٦٧١٢ ــ رسالة في ترجمة الامام الاعظم ، نقلت من (الدر المختار) :

أولها : « قد ذكر من مناقب الامام أبي حنيفة شيخ الاسلام ... محمد علاءالدين .. » .

كتبها : عبدالرزاق بن عبدالله الامام في جامع أبي حنيفة ببغداد سنة / ١١٢٦هـ .

ق = ٤

١٥ × ٩س [٢/٩٧٠٣ مجاميع] .

٦٧١٣ ــ رسالة في الانساب :

مؤلفها : مجهول .

وهي في بيان قواعد تدل على صحة النسب وفساده .

أولها : « .. قولهم صحيح النسب ، هو الذى يثبت عند النسابة وقوبل بنسخة الاصل .. » .

نقلها الناسخ من بعض المظان ، وبعضها استملاها من بعضهم ..

ق = ٥

٢٢ × ١٧س [٢/٢٨٠٨ مجاميع] .

٦٧١٤ ــ رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان :

مؤلفها : مجهول .

ذكر فيها ابتداء جلوسهم على تخت الحكم ومدة حكمهم.. الى سنة/١٢٥٥هـ . ثم ذكر نسب السلطان عثمان خان ...

وبعدها ذكر ملوك اليمن فى الجاهلية والملوك والسلاطين من زمن نوح الى عهد الرسالة المحمدية •

ق = ٤

١٩ × ١٥س [٥/٨٦٩ مجاميع] •

٦٧٢٢ ـ الروض الانيق فى فضل الصديق :

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى جعل خير هذه الامة أبا بكر الصديق ، ورفع مقامه على كل مقام •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢/٤٧٤٥ مجاميع] •

٦٧٢٣ ـ روضة الاسرار (في مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلانى) :

مؤلفه : البسطامي السائح عبدالرحمن بن محمد بن علي ابن أحمد (ت ـ ٨٥٨هـ) الهدية ١/٥٣١ •

أوله : « •• الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معاني أسراره •• » •

كتبه : ويس بن مصطفى الكردى فى الحضرة القادرية ببغداد سنة / ١٢٢٩هـ •

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [٢/١٨٨ مجاميع] •

٦٧٢٤ ـ الروضة الفيحاء في تواريخ النساء :

مؤلفه : ياسين بن خيرالله العمري (ت ـ ١٢٣٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، وميزه بالادراك على سائر أصناف الحيوان •• » مسودة المصنف كتبها سنة /١٢٠٤هـ • نشرت مهذبة (مختصرة) في بغداد

بتحقيق الاستاذ : رجاء السامرائي ، سنة/١٩٦٦م ، ينظر مقدمة المحقق ص/٦-٨ .

ق = ١٤٩

٢١ × ١٦س [١/٥٨٣٠ مجاميع] .

٦٧٢٥ - الروض النضر في تراجم علماء (أدباء) العصر :

مؤلفه : عثمان عصام الدين بن علي بن مراد العمري الموصلي (ت - ١١٨٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نزه العيون فى محاسن المعارف، وسرح الجفون في رياض الادب ، رياض تحاكي الروض النضر ، وأزهر تشاكل حسان العصر ، قد ألبست أصناف اللطائف .. » .

والنسخة حسنة مضبوطة ، ترجم فيه المصنف لادباء الموصل كما ضم نفرا من أدباء بغداد ، وهو يحتوي على [١١٣] ترجمة ، وفي آخره تقاريظ لجمهرة من معاصريه .. طبع في بغداد ، بتحقيق الدكتور سليم النعيمي ، « مطبوعات المجمع العلمي العراقي » سنة/١٩٧٤م .

ق = ٣٦٩

٢٤ × ١٥س [٩٢٨] .

٦٧٢٦ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٧١هـ .

جيدة الخط مضبوطة ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية .

ق = ٣٧٢

٢٦ × ١٩س [١/٥٨٩٤ مجاميع] .

٦٧٢٧ ـ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا :

مؤلفه : الشهاب الخفاجي أحمد بن محمد (ت ـ ١٠٦٩هـ) .
خلاصة الاثر ١/٣٣١ ، طبع أكثر من مرة ، انظر المعجم ص/٨٣١ . ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٦٧م بتحقيق الاستاذ محمد عبدالفتاح الحلو . والنسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن نعمان الترزي سنة/١١٢١هـ .

ق = ١٨٠

١٩ × ١١س [١٢٣٠٣] .

٦٧٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أسعد بن محمد بن علي بن محمد الطويل ، في سنة/١١٣٩هـ .

ق = ٢٢٣

٢١ × ١٤س [٣٠٠]

٦٧٢٩ ـ نسخة أخري :

حسنة الخط .

ق = ٥٠١

٢٠ × ١٣س [٥٦٢١] .

٦٧٣٠ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت في سنة/١١٨٩هـ عن نسخة المؤلف .

ق = ١٦١

٣١ × ٢١س [٣/٣٦٦ مجاميع] .

٦٧٣١ ـ سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى خلق الخلق فاختار منهم العرب، واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب .. » .

طبع في بغداد /١٢٨٠هـ وفى الهند/بمبي ١٢٩٦هـ [على الحجر] ، انظر المعجم ص/١٠٦٦ ، ثم أعيد طبعه [بالاوفست]

والنسخة جيدة مضبوطة ، في أولها « شجرة آل السويدى » .

ق = ٩١

٢٣ × ٢٤س [٥٨٩٣] .

٦٧٣٢ ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر :

مؤلفه : ابن معصوم علي خان بن ميرزا أحمد خان نظام الدين المدنى الحسيني (ت ـ ١١١٩هـ على رواية) تاريخ الادب العربي فى العراق ٢/٦٤ .

أوله : « يا من أودع جواهر الكلم ، حقائق الشفاه فنظمت منها الالسن لحمده تقاصير وعقودا ، ويا من اطلع زواهر الحكم من كمام الافواه .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/٢٤٥ ، ثم طبع فى سنة /١٩٦٤م بنفقة الشيخ علي آل ثاني / أمير قطر .

نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمد بن علي بن محمد فى سنة/١١٣١هـ .

ق = ٣٠٢

٢٧ × ١٥س [١٠٥١] .

٦٧٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن بن دياب الميدانى سنة/١٢٣٥هـ .

ق = ٤٣٠

٢٢ × ١٦س [١٢١٨٦] .

٦٧٣٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : علي بن محمد بن علي الصالحي البحراني في سنة ١٢٤٣هـ .

ق = ٤٢٥

٢٢ × ١٥س [٥٦٣٦ب] .

٦٧٣٥ ـ السلسلة الحيدرية : (الشجرة الحيدرية) :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي عجن طين أهل البيت بماء الوحي وغرس فيه شجرة النبوة .. » رسالة ترجم فيها المصنف لرجال أسرته [آل الحيدرى من الاكراد] ..

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/١٩ مجاميع] .

٦٧٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٤٢هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/١ مجاميع] .

٦٧٣٧ ـ سير السلف ومناقبهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الصالحين :

مؤلفه : أبو القاسم الاصفهاني اسماعيل بن محمد بن الفضل (ت ـ ٥٣٨هـ) بروك / الذيل ١/٥٥٧ .

أوله : « الحمد لله محيي الاموات ، وسامع الاصوات ، ومقدر الاقوات ... وبدأت بذكر جماعة من مشاهير الصحابة

على حروف المعجم •• ثم بجماعة من التابعين ••• » ثم ترجم بالتفصيل للامام ابي عبدالله ابن منده ، حيث أفرده بجزء ••• وآخر النسخة ترجمة والد المصنف : محمد بن الفضل الاصفهانى •• وهى قديمة متقنة ، كتبت فى سنة/٧٧٧هـ • خطها جيد •

ق = ١٨٩

٢٧ × ١٨س [٤٨٨٣] •

٦٧٣٨ ـ الشافية للاسقام والالام ، الجالبة للبر والانعام ، القاضية للمرام في نظم أسماء أهل بدر الكرام :

مؤلفه : حسن بن سليم الدجاني مفتي يافا (ت ـ ١٢٧٤هـ) •

منظومة ، أولها : «

الحمد لله ذي الآلاء الداحي للأرض بديع سماء » •

في آخرها اجازة للسيد محمد أمين الداري البكرى الخلوصى القادرى ••

ق = ٢٤

١٩ × ١١س [٤٨٥٢/٥ مجاميع] •

ـ الشجرة الحيدرية ، أنظر : السلسلة الحيدرية الرقم [٦٧٣٥] •

٦٧٣٩ ـ شرح عبارة في التاريخ :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

وهى : « •• فى العشر الرابع من الثلث الثانى من السدس الخامس من النصف الأول للعشر الاول من العشر الثالث للعشر الثالث من الالف الثانى من الهجرة •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٢س [١٣٧٩٧/٦ مجاميع] •

٦٧٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٨/١٢ مجاميع] •

٦٧٤١ ـ شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر :

مؤلفه : أحمد بن علي المنيني الدمشقي الشافعي (ت ـ ١١٧٢هـ) سلك الدرر ١٠٣/١ •

شرح فيه أرجوزة له : كتبها التماسا للدعاء بالنصر (لعساكر الاسلام على عساكر ايران الرفضة الطغام وأرسلها الى شيخ الاسلام ••) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق نبينا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم بخصائص أعلى لديها قدرا •• » •

ذكر فيه : المهاجرين ، والانصار ، وترجم لاهل بدر الكرام •• طبع فى مصر سنة/١٢٨١هـ • انظر المعجم ص/١٣١١ •

ق = ٨٦

٢١ × ١٥س [١/١٣٨٢٥ مجاميع] •

٦٧٤٢ ـ شرح الاخبار في فضائل الائمة الطاهرين الاخيار :

مؤلفه : القاضي النعمان التميمي الشيعي/النعمان بن محمد ابن منصور (ت ـ ٣٦٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الاول بلا حد ، والآخر بلا مد ، وصلى الله على خاتم أنبيائه ورسله محمد النبي وعلى الائمة من ذريته

ونجله .. قال القاضي .. » أربعة أجزاء في مجلد واحد ، والنسخة جيدة كتبت سنة/١٢٥٥هـ .

وآخرها : « .. ثم الجزء الرابع من كتاب شرح الاخبار يتلوه الخامس .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : اسماعيل بن خان بهاء في سنة/١٢٥٥هـ .

ق = ١٣٦

٢٧ × ١٤س [٦٥٩٦] .

٦٧٤٣ ــ شرح رسالة أسماء أهل بدر لعبداللطيف بن أحمد البقاعي :

مؤلفه : طه بن مهنا الجبريني الحلبي (ت ــ ١١٧٨هـ) .

أوله : « حمدا لمن اطلع في سماء الجهاد بدرا ، وشكرا لمن رفع الأهلة بين الأنام ذكرا .. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الماحي بنوره الظلم .. » فرغ منه المصنف سنة/١١٦٤هـ .

نسخة جيدة الخط حسنة ، كتبها : عبدالله بن يحيى في سنة/١١٨٤هـ .

ق = ١١٥

١٩ × ١٢س [٥٩٢٩] .

٦٧٤٤ ــ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية :

مؤلفه : طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى بن خليل [ت ــ ٩٦٨هـ] .

أوله : « الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء ، وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء .. » نسخة حسنة ، كتبها : أحمد بن محمد الطبناوي سنة/١٠٠٢هـ . طبع ، انظر المعجم

ص/١٢٢٢ .

ق = ٢٥٢

٢٠ × ١٤س [٩٦٧] .

٦٧٤٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن عبدالرحمن الاسكوبى فى سنة/١٠٠١هـ .

ق = ١٦٩

٢٠ × ١٤س [٥٩٢٨] .

٦٧٤٦ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مذهبة ، قلمها تعليقي نفيس .

ق = ١٧٨

٢١ × ١٤س [٩٦٨] .

٦٧٤٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : احمد بن الحاج پيري الكرسوني فى سنة/٩٩٣هـ عن نسخة المؤلف .

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٢س [٩٦٩] .

٦٧٤٨ ـ شهي النغم في ترجمة شيخ الاسلام عارف الحكم :

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود شهابالدين (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

رسالة فى ترجمة شيخ الاسلام عارف حكمة « ت ـ ١٢٧٥هـ » صاحب الخزانة المعروفة باسمه فى المدينة المنورة ، انظر عنه : الايضاح ٣٧/١ ومجلة [الزهراء] المصرية ج ٤٣٠/٢ .

أولها : « أحمد من ترجم عن عظم حكمته السنة

الكائنات ٠٠ » لخصه الاستاذ محمد بهجة الأثري ونشره فى مجلة [الزهراء] المصرية / المجلد الثاني ص/٤٣٠/١٣٤٤هـ ، والنسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري البغدادى « السهروردى » في سنة/١٢٩٩هـ ٠

ق = ٨٧

٢٠ × ١٥س [٥٩٣٣] ٠

٦٧٤٩ ــ صلة السلف بموصول الخلف :

مؤلفه : السوسي التارونتي محمد بن سليمان المغربي (ت ــ ١٠٩٤هـ) وهو فهرس شيوخه ، عرّف بهم وذكر المؤلفات التى رواها عنهم ، نادر الموضوع ، منه نسخة فى المكتبة الوطنية فى باريس برقم [٤٤٧٠] انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص/١٨٦ ٠

والنسخة نفيسة منقنة ، كتبت عن نسخة المؤلف فى سنة /١١٧٥هـ ٠

أولها : « بحمد الله أروي مابين السماع والقراءة والاجازة ٠٠ » ٠

ق = ١٦٤

٢٢ × ١٦س [٦٢٧٥] ٠

٦٧٥٠ ــ صورة مكتوب ورد من ملك مراكش مولانا السيد الشريف : الى ملك العلماء شيخ الاسلام الشيخ محمد البكرى الصديقى :

أولها : « ٠٠ من عبدالله تعالى الامام الخليفة ابى العباس المنصور أمير المؤمنين ابن مولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين وناصر الدين ابي عبدالله محمد محمد الشيخ المهدى بن مولانا ٠٠ » ٠

كتبها : يوسف المغربي سنة/٩٩٩هـ • نشرها الاستاذ الدكتور عبدالهادى التازي (سفير المغرب سابقا في بغداد) في مجلة : [دعوة الحق] العدد السادس والسابع ، السنة العاشرة/محرم صفر/١٣٨٧هـ/١٩٦٧م ، الصفحة/٩٦ – ١٠٤ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٥/١٢٣٣١ مجاميع] •

٦٧٥١ – الضوء اللامع في أهل القرن التاسع :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن السخاوى (ت – ٩٠٢هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « بسملة ، الحمد لله جامع الشتات ، ورافع من شاء في الحياة وبعد الممات » •

وآخره : (ترجمة محمد بن اسماعيل بن أحمد القلقشندى • •) •

طبع في القاهرة/١٩٣٤م – ١٩٣٦م ، في [١٢] جزءا ، ثم أعيد طبعه (بالاوفست) والنسخة جيدة ، حسنة الخط •

ق = ٦١٠

٢٨ × ١٨س [٥٩٦٤] •

٦٧٥٢ – طبقات الاولياء ومناقب الاصفيه :

مؤلفه : ابن الملقن سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الانصارى الشافعي «ت – ٨٠٤هـ» بروك ٢/٩٢ والذيل ٢/١٠٩

أوله : « الحمد لله على رفع الاعلام ، وعلى بيان الطريق لاهل التحقيق •• جملة من طبقات الاعلام الاعيان وأوتاد الاقطاب من كل قطر •• » رتبه على الحروف •• وهو في

أجزاء في مجلد واحد ، والنسخة نفيسة ، مخرومة من أعلى بعض ورقاتها ، كتبها : يحيى بن شرف الدين بن محمد بن علي البكرى السعيدي فى سنة/٩٠٣هـ برسم : الشيخ شهاب الدين عمر بن غرس الدين البكرى .

ق = ٩٩

٢١ × ١٥س [١٠٠٥٨] .

٦٧٥٣ ـ طبقات الصوفية (العلماء الاولياء) :

مؤلفه : محمد بن الحسن (ت ـ ؟) .

أوله مخروم ، أول الموجود منه : « .. فأقول وبالله التوفيق ، اعلم انه قد مر فى ترجمة (بشر) عدم اجابته الى سماع الحديث ، وكذا اجابته عن كثير من تناول الشهوات ومنع نفسه عنها كل المنع .. » .

والمؤلف ينقل عن شيخه : برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزاري (ت ـ ٧٢٩هـ) انظر الورقة/٤٢و٥٩ب منه ..

آخرها مخروم ، تنتهي بترجمة (بشر بن الحرث) .. جيدة الخط حسنة .

ق = ١٧٩

٢٦ × ١٦س [٥٨٩٥] .

٦٧٥٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ٨٣

٢٣ × ١٧س [١٩٣٨١] .

٦٧٥٥ ـ طبقات الحنفية :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « •• الحمد لله رب الارض والسماء •• أما بعد، فيقول علي بن سلطان •• اني لما وفقني الله سبحانه •• على كتابة مسند الامام وشرح مسند الامام ، أحببت ان أذكر بعض مناقبه ، وأذيله بذكر أصحابه •• » ورتبه على الحروف ، وختمه بكتاب (الكنى والنساء والانساب ••) •

والنسخة جيدة متقنة ، كتبت فى سنة/١١٦٣هـ ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ••

ق = ٦٣

٢٥ × ١٤س [١/٩٢٩ـ٩٣٠ مجاميع] •

٦٧٥٦ ـ طبقات الشافعية (الفقهاء) :

مؤلفها : أبو اسحاق الشيرازى ابراهيم بن علي بن يوسف (ت ـ ٤٧٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله •• » •

طبع فى بغداد سنة/١٣٥٦هـ ، ثم طبع ثانية فى بيروت سنة/١٩٧٠م • والنسخة نفيسة جيدة ، كتبها محمد بن عبدالرحمن بن محمد الاسفرايني فى سنة/٨٠٧هـ •

ق = ٧٥

٢١ × ١٥س [١/٩٥٩ مجاميع] •

٦٧٥٧ ـ طبقات الشافعية :

مؤلفها : أبو بكر ابن هدايةالله الحسيني المشهور بـ

(المصنف) : (ت - ١٠١٤هـ) .

أوله : « وبه ثقتي ، وعليه اعتمادى ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، الحمد لله الذى أفاض علينا من احسانه ما ليس له منتهى ، وعلم «آدم» الاسماء كلها تعجزا لاولى النهى .. » .

طبعت في بغداد ، سنة/١٣٥٦هـ باسم : (طبقات الفقهاء) ثم طبع ثانية فى بيروت ١٩٧٠م .

ق = ٣٢

نسخة حسنة الخط ، كتبها : عمر الدنجورى فى سنة/١٢٠٦هـ

٢٢ × ١٥س [٦/٩٧٤ مجاميع] .

٦٧٥٨ ـ طبقات الشافعية :

مؤلفها : جمال الدين الاسنوى عبدالرحيم بن الحسن الاموى الشافعي « ت ـ ٧٧٢هـ » .

أولها : « الحمد لله مميت الأحياء ومحيي الأموات .. » .

طبعت فى بغداد سنة/١٩٧٠ ـ ١٩٧١م بتحقيق: عبدالله الجبورى فى مجلدين .. والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت فى سنة/٩٦٤هـ ، وملكها مؤرخ حلب : ابراهيم بن الملا أحمد العباسي الشافعي فى سنة/٩٨٥هـ .

ق = ٣٠٣

٢٠ × ١٥س [٩٧٠] .

٦٧٥٩ ـ طبقات الحنفية :

مؤلفه : المولى علي بن أمر الله بن الحنائي : (ت ـ ٩٧٩هـ) الكشف ٢/١٠٩٩ والهدية ١/٧٤٨ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله .. أما بعد : فهذا كتاب مختصر في طبقات الحنفية، ذكرت في المشاهير من الائمة الذين نقلوا علم الشريعة .. » . والنسخة جيدة الخط ، كتبت أسماء المترجمين فى الهامش بالحمرة ، والتعريف بالسواد ، وآخرها : « وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ... سنة سبع وثمانين وألف .. » . اهـ .

ق = ٤٠

١٩ × ١٤س [٢٣١٨٠] .

ـ طبقات الصوفية للشعرانى ، انظر = لوامع الانوار فى مناقب الاخيار رقم [٦٧٨٦] .

٦٧٦٠ ـ العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » ، نسخة حسنة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٦هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [١/١٣٨٣٤ مجاميع] .

٦٧٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٤س [٥/١٣٧٢٣ مجاميع] .

٦٧٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٦س [١/٥٨٣١ مجاميع] .

٦٧٦٣ ـ العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم :

مؤلفه : علي بن لالي بالي محمد بك ، علاءالدين المعروف بـ (منق) : (ت - ٩٩٢هـ) الهدية ١/٧٤٩ ٠

طبع في القاهرة سنة/١٢٩٩هـ ، انظر : المعجم ص/١٣٥٧ ٠

أوله : « يا من قدر الآجال وجعل لها مُددا ، ودبر الامور وأحصى كل شيء عددا ٠٠ » ٠

كتبه : درويش بن مصطفى الاستروموي في سنة/ ١٠١١هـ ٠

ق = ٦٢

٢٤ × ١٥س [٩٢٦] ٠

٦٧٦٤ ـ عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان :

مؤلفه : أبو عبدالله الصالحي محمد بن يوسف بن علي الدمشقي (ت ـ ٩٤٢هـ) بروك ٢/٣٠٤ والذيل ٢/٤١٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء ، واختار منهم الائمة المجتهدين ، في فروع الشريعة الأوليا ، فمن أحبهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الاتقيا ٠٠ » ٠

في (٢٦) بابا ، فرغ منه المؤلف سنة/٩٣٩هـ ٠ والنسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : أحمد بن محمد الخالدى الصفدى الحنفي في سنة/٩٩٣هـ ٠

ق = ١٠١

٢١ × ١٥س [٩٦٧٦/١ ـ ٩٦٧٧ مجاميع] ٠

٦٧٦٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : أبو بكر بن مصطفى بن أحمد القسطموني في سنة/١٠٩٢هـ ٠

ق = ١٢٥

٢٤ × ١٤س [٩٩٨٦] ٠

٦٧٦٦ ـ عمدة الطالب في نسل (أنساب) آل أبي طالب الاطايب :

مؤلفه : ابن عنبة جمال الدين أحمد بن علي بن الحسن الداودى (ت ـ ٨٢٨هـ) أعيان الشيعة ٩/١٤٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا»

طبع ، انظر المعجم ص/١٩٤ ، ثم طبع مرة أخرى فى النجف سنة/١٩٦٥م ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمد الشهير بفاضل رحبني سنة/٩٥٥هـ ٠

ق = ١٠٩

٢٣ × ١٥س [١٣٧٨١] ٠

٦٧٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ٠٠٠ ابن السيد صالح بن السيد حسين ٠٠٠٠٠٠ ابن الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) سنة ١٢٣٢هـ ٠

ق = ١١٢

٢٢ × ١٧س [٢٨٠٨/١ مجاميع] ٠

٦٧٦٨ ـ الفتح الوهبي بشرح تاريخ العتبي أبي نصر :

مؤلفه : المنيني الشامي أحمد بن علي بن عمر (ت ـ ١١٧٢هـ) ٠

طبع في القاهرة سنة/١٢٨٦هـ ٠ انظر المعجم ص/١٢٨٦، ثم أعيد طبعه (بالاوفست) والنسخة نفيسة كتبها تلميذ المصنف في سنة/١١٧٢هـ ٠

أوله : « حمدا لمن أحسن كل شيىء وتصويرا ، وخص نوع الانسان بالبيان رحمة منه وتدبيرا .. » .

ق = ٣٢٩

٣٠ × ١٩س [٨٢٣] .

٦٧٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن ابراهيم بن حسن الاويسي الحموى العلواني في سنة/١١٦١هـ .

ق = ٤٢١

٣٥ × ٢٠س [١٢٢٥٦] .

٦٧٨٠ ـ الفصول المهمة في معرفة الائمة :

مؤلفه : ابن الصباغ نورالدين علي بن محمد المكي الشيعي (ت ـ ٨٥٥هـ) الكشف ٢/١٢٧١ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل .. » ذكر فيه الأئمة الاثنى عشر مبتدءا بالامام علي ومنتهيا بالمهدي المنتظر [عليهم السلام] .. وجعله في عشرة فصول .. كتبه : علي بن محمد الشرواني في سنة / ١١٣٥هـ . طبع في ايران سنة/١٣٠٢هـ ، ثم أعيد طبعه في النجف سنة/١٩٦٢م وتقديم الاستاذ المرحوم توفيق الفكيكي (ت ـ ١٩٦٩م) .

ق = ٤٦

١١ × ١٤س [٢/٧٠٧٢ مجاميع] .

٦٧٨١ ـ فصول من كتاب : الكواكب الدرية في تراجم الصوفية :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ)

بروك ٣٠٦/٢

طبع منه جزءآن فقط في القاهرة سنة/١٩٦٢م ٠

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١١٦هـ ٠

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٤٨٨٥/١٤ مجاميع] ٠

٦٧٨٢ ـ القول الجلي في فضل علي :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله العلي الكبير ، الحميد المجير الولي القدير ، أحمده وأشكره وأتوب اليه ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤٧٤٥/٤ مجاميع] ٠

٦٧٨٣ ـ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) بروك ٤٦/٢ والذيل ٤٥/٢ ٠

أوله : « الحمد لله والشكر لله ، ولا حول ولا قوة الا بالله ٠٠ هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ المزي ٠٠ » والنسخة قديمة ، كتبها : محمد بن ابراهيم بن جويان في سنة/٨٣٠هـ ٠ خطها جيد ، ملكها أكثر من واحد من العلماء ٠٠ طبع في القاهرة سنة/١٩٧٢م ٠ بتحقيق : عزت علي عبيد عطية ، وموسى الموشي ٠

ق = ٣٠٧

٢٢ × ١٥س [٦٦٧٦] ٠

٦٧٨٤ ـ كامل التواريخ (الكامل في التاريخ) :

مؤلفه : ابن الاثير عزالدين علي بن محمد (ت ـ ٦٣٠هـ)

المجلد الرابع ٠

فيه حوادث سنة/٢٥٥هـ الى سنة/٢٩٥هـ ٠

والكتاب طبع مرات ، آخرها في بيروت سنة/١٩٦٥م / دار الثقافة في : (١٤) مجلدا ٠

نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، مخرومة الاول ٠ كتبها : مصطفى بن نعمان في سنة/١١٧١هـ ٠

ق = ٢٣٠

٢٣ × ١٤سم [٦٧٠] ٠

٦٧٨٥ ـ لسان الميزان :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي (ت ـ ٨٥٢هـ)

أوله : « الحمد لله المحمود بكل لسان ، المعروف بالجود والاحسان ، الذي خلق الانسان وعلمه البيان ٠ ٠ » والنسخة جيدة ، في أولها لوحة زخرفية ، في مجلدين كبيرين ٠ كتب الاول منهما : عبدالله بن عبدالفتاح الطحلاوي في سنة/١١١٨هـ

طبع في الهند ، سنة/١٩٣٠م ٠

الاول ق = ٤١٠

الثاني ق = ٣٥٦

٣٠ × ٢٠سم [٥٩٥٨ ـ ٥٩٥٩] ٠

٦٧٨٦ ـ لواقح الانوار في مناقب الاخيار (طبقات الصوفية/الشعراني) :

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلع على أوليائه خلع انعامه، فهم بذلك له حامدون .. » . نسخة حسنة الخط ، مخرومة الطرفين .. طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٢ .

ق = ٤٤٧

٢١ × ١٥س [٩٦٠]

٦٧٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن سليمان الحنفي البغدادى فى سنة/١٢٤٥هـ .

ق = ٣٤٩

٢١ × ١٥س [٩٧١] .

٦٧٨٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠١٥هـ .

ق = ٢٤١

٣٠ × ٢٠س [٩٦٣٩]

٦٧٨٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبت فى مصر ، سنة /٩٥٢هـ

ق = ١٤٦

٣٠ × ٢١س [١٠١٥١] .

٦٧٩٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ١١٩

٢٠ × ١٥س [٦٥٩٤/٢ مجاميع] .

٦٧٩١ ـ لمعة النبراس وشعلة المقياس العلوى في مناقب عبدالله الباعلوي الحدادي (ت ـ ١١٣٢هـ) انظر عنه : سلك الدرر ٣/٩١-٩٣ :

مؤلفه : (من اصحاب المترجم) انظر : سلك الدرر ٣/٩٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خص أهل البيت ٠٠٠ » ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٣/١٠١٦٣ مجاميع] ٠

٦٧٩٢ ـ مجمل الرغائب فى ما للامام أحمد بن حنبل من مناقب :

مؤلفه : زكي الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله الخزرجي الحنبلي (ت ـ ؟) ٠

اختصر المصنف فيه كتاب : (مناقب الامام ابن حنبل) لابن الجوزي ، وكتبه برسم : ابى عبدالله محمد بن ابى العباس أحمد بن معين التكريتى ٠

أوله : « الحمد لله الذى افتتح بالحمد فاتحة كتابه ، وجعله آخر دعوى المصطفين من عباده فى دار ثوابه ، حمدا يرشدنا به الى جهة بابه ٠٠ » نسخة جيدة الخط حديثة ، كتبت فى سنة/١٣٢٨هـ ٠ طبع الاصل فى القاهرة سنة/١٣٤٩هـ ، وينظر : مؤلفات ابن الجوزى ص/١٧٦ ٠

ق = ٦٢

٢٢ × ١٤س [١/١٣٧٩٣ مجاميع] ٠

٦٧٩٣ ـ المختصر فى أخبار البشر :

مؤلفه : الملك المؤيد أبو الفداء اسماعيل بن علي الايوبى (ت ـ ٧٣٢هـ)

أوله : « الحمد لله الذى حكم على الاعمار بالاجال ، وتفرد بالعظمة والبقاء والجلال .. » طبع مرات ، انظر المعجم ص/٣٣٥ ، نسخة جيدة كتبت فى سنة/١١٨٨هـ .

ق = ٢٠٢

٣١ × ٢٢س [٧٦٤] .

٦٧٩٤ ـ المرصع فى الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات :

مؤلفه : ابن الاثير المبارك بن محمد الجزرى (ت ـ ٦٠٦هـ)

أوله : « بسملة ، رب يسر وأعن ، الحمد لله المنزه عن الاباء والامهات المقدس عن البنين والبنات .. » .

طبع في الاستانة سنة/١٣٠٤هـ (على نسخة ناقصة) ثم طبع فى بغداد [على عدة نسخ] بتحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي سنة/١٩٧٠م .

والنسخة نفيسة جدا ، كتبها : يوسف بن سعد بن الحسن ابن قرطاس فى سنة/٦٠٥هـ ، وعليها « توقيع » أخى المصنف (عزالدين ابن الاثير علي) . وهي مقروءة على المصنف ، وكتب سماعها « عزالدين بن الاثير » .

ق = ١١٠

٢٤ × ١٦س [٥٦٦٠] .

٦٧٩٥ ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر :

مؤلفه : المسعودى علي بن الحسين «ت ـ ٣٤٦هـ» .

طبع مرات ، وآخرها طبعة المستشرق الفرنسي [شارل بلاّ ت ـ ١٩٧٣م] سنة ١٩٦٤ ـ ١٩٧٣م .

المجلد الاول والثاني فى مجلد واحد ..

أوله : « الحمد لله أهل الحمد ، ومستوجب الثناء والمجد»
والنسخة جيدة ، كتبها : عبدالخالق بن يحيى فى سنة/٩٩٩هـ •
ق = ٢٦٧
٣٠ × ٢٠س [٦٦٨] •

٦٧٩٦ ــ نسخة أخرى :
جيدة الخط •
ق = ٣٩٥
٢٩ × ٢٠س [٦٦٩] •

٦٧٩٧ ــ نسخة أخرى :
حسنة الخط ، ملكها : علي شعرباف بغداد ونعمان الالوسى وعلي بن محمد باقر ••• مخرومة الاخر •
ق = ٣٠١
٣٠ × ١٩س [٥٨٣٩] •

٦٧٩٨ ــ مطالع السعود فى أخبار الوالي داود :
مؤلفه : عثمان بن سند الوائلي (ت ــ ١٢٤٩هـ) •
أوله : « الحمد لله الذى نور مطالع السعود من التراجم بالبدور السافرة •• » ترجم فيه لوالي بغداد داود باشا (ت ــ ١٢٦٨هـ) وعرض لتاريخ ولايته من سنة/١١٩٨هـ الى سنة/١٢٢٤هـ وفيه ذكر لتراجم جمهرة من رجال عصره مع ايراد جملة صالحة من شعر المصنف ، ولم يتمه •• وقد اختصره أمين بن الحسن الحلوانى (ت ــ ١٣١٦هـ) وطبع مختصره فى الهند سنة/١٣٠٤هـ وفى القاهرة سنة/١٩٥٠م • والنسخة جيدة مضبوطة بالشكل ، خطها حسن •

ق = ٣٠٨

٢٢ × ١٤س [٥٨٤٠] •

٦٧٩٩ ـ المعجم المشتمل على ذكر أسماء الشيوخ الأئمة النبل :

مؤلفه : ابن عساكر ابو القاسم علي بن الحسن (ت ـ ٥٧١هـ) بروك / الذيل ١/٥٦٧ •

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من خير الملل ، وهدانا بفضله الى أوضح السبل ، أما بعد : فاني لما خرجت أطراف أحاديث كتب السنن للائمة الاول •• » •

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : يعقوب بن أحمد المقرى نسيب ابن الصابونى فى سنة/٦٩٧هـ بدمشق ، عن نسخة قديمة عليها خطوط جماعة من الحفاظ وهم : أبو بكر بن نقطة ، وأبو الطاهر بن الانماطي ، وأبو عبدالله البرزالي والبكرى ، وملكها غير واحد من العلماء • • منهم : اسماعيل العجلوني ، ومصطفى العطار ومحمد بن علي الخباز الشافعي وعبدالله الجابرى ، ومحمد بن أحمد ،

ق = ٩٨

١٩ × ١٣س [٩٦٣] •

٦٨٠٠ ـ مقاتل الطالبيين :

مؤلفه : أبو الفرج الأصفهانى علي بن الحسين (ت ـ ٣٥٦هـ) بروك [العربية] ٣/٦٨ •

أوله : « بسملة ، أخبرنا السيد الشريف أبو عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الحسني •• » طبع مرات ، آخرها طبعة : السيد أحمد صقر ، القاهرة سنة/١٩٤٩م •

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : عباس بن علي الحلي العذاري في بغداد سنة/١٣٠٨هـ برسم السيد نعمان الالوسي ٠

ق = ٢٠٤

٢٨ × ١٩س [٥٨٣٨] ٠

٦٨٠١ ـ المقتنى في سرد الكنى :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨هـ) بروك ٢/٤٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك أبدا ٠٠ أما بعد : فهذا مؤلف تمس اليه أعظم الحاجة فى معرفة الكنى ٠٠ » ٠

كتبه : ابراهيم بن عبدالرحيم بن ابى بكر فنصاوى زاده الحلبي سنة/١٣٠٥هـ ٠

ق = ١٥٥

٢١ × ١٥س [٩٧٢/١ مجاميع] ٠

٦٨٠٢ ـ ملخص طبقات الشعراني : (لواقع الانوار) :

مؤلفها : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلع على أوليائه أنعامه ، فهم بذلك حامدون ٠٠ » ٠

ق = ١٠

في آخره ثلاث ورقات من : (الاصابة) لابن حجر ٠

٢٠ × ١٤س [١٠١٦٣/٥ مجاميع] ٠

٦٨٠٣ ـ ملخص تاريخ الاسلام الكبير للذهبي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن

الملا الحلبي الحصكفي [ت ـ ١٠٠٣هـ على رواية] شذرات الذهب ٧/٤٤١ ، الهدية ١/١٥١ وخلاصة الأثر ١/٢٧٧ ٠

مخروم الأول ، أول الموجود منه : « قصة اسلام عبدالله ابن سلام ٠٠ » ٠ مسودة المؤلف ، كتبهـا في سنة/٩٨٤هـ ٠

تنتهي بحوادث سنة/٣٧ ٠

ق = ٣٢٢

٣٢ × ٢٤س [٥٨٨٥] ٠

٦٨٠٤ ـ المجلد الثاني :

وفيه من سنة/٤٠هـ الى سنة/١٠٠هـ ٠

ق = ٢٤٤

٣٢ × ٢٤س [٥٨٨٦] ٠

٦٨٠٥ ـ المجلد الثالث :

فيه من سنة / ١٠١هـ الى سنة/١٢٣هـ ٠

ق = ١١٢

٣٢ × ٢٤س [٥٨٨٧] ٠

٦٨٠٦ ـ المجلد الرابع :

فيه من سنة/١٢٥هـ الى سنة/٢٦٠هـ ٠

ق = ١٥٨

٣٢ × ٢٤س [٥٨٨٨] ٠

٦٨٠٧ ـ المجلد الخامس :

فيه من سنة/٣٧١هـ الى سنة/٤٠٠هـ ٠

ق = ١٣٣

٣٣ × ٢٤س [٥٨٨٩] ٠

٦٨٠٨ ـ المجلد السادس :

فيه من سنة/٣٠١هـ الى سنة/٤٩٩هـ ٠

ق = ١٩٤

٣٢ × ٢٤س [٥٨٩٠] ٠

٦٨٠٩ ـ المجلد السابع :

فيه من سنة/٤٥١هـ الى سنة/٥٠١هـ ٠

ق = ١٩٧

٣٢ × ٢٤س [٥٨٩١] ٠

٦٨١٠ ـ المجلد الثامن :

فيه من سنة/٥٣٣هـ الى سنة/٥٦٩هـ ، آخره مخروم ٠

ق = ١٢٩

٣٢ × ٢٤س [٥٨٩٢] ٠

٦٨١١ ـ مناقب أبي بكر بن أبي الوفا :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « بسملة : هذا كتاب مناقب ٠٠٠ الحمد لله الذي قدس أسرار أوليائه بواردات الاحوال ، وجعل كرم كراماتهم لمن اخترق بشموس جلال ظليل الظلال ٠٠ » ٠ ثم ألحق بـه به شرح [تائية] في التصوف ، مطلعها :

اليك بك اللهم وجهت وجهتي

وفيك اذا ما همت ألقيت راحتي »

فرغ منه المصنف في سنة/١٠١٠هـ ٠ وكتبه : محمد بن علي عوض سنة/١١٩٣هـ ٠

ق = ٦٠

٢١ × ١٥س [١٠٠٠٦/٢ مجاميع] ٠

٦٨١٢ ـ مناقب الامام الشافعي :

مؤلفه : فخرالدين الرازى محمد بن عمر [ت ـ ٦٠٦هـ]
الكشف ٢/١٨٤٠ وبروك ١/٥٠٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى لا خالق للاشياء الا هو ، ولا رازق للاحياء الا هو ، ان قلت هو هو ٠٠ » طبع فى القاهرة /١٢٧٩هـ [على الحجر] ٠٠

والنسخة مضبوطة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن بيرم فى سنة/١٠٧٠هـ ٠

ق = ١٥٤

٢٠ × ١٤س [٧٩٠٤] ٠

٦٨١٣ ـ مناقب الامام الشافعي :

مؤلفه : اليافعي عبدالله بن أسعد عفيف الدين (ت ـ ٧٦٨هـ)
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان الا على الظالمين ٠٠٠ » ٠

ولم أجد أحدا ممن ترجم للمصنف ان أشار الى كتابه هذا ، كما لم أجد اسمه مكتوبا في أوله ٠٠ ولكني وجدته ينقل عن كتابه : (منهل الفهوم المروى عن صدأ الجهل المذموم فى شرح الستة العلوم)فعرفته٠٠ انظر: الكشف ٢/١٨٨٥ والهدية ١/٤٦٥ وطبقات الاسنوى ٢/٥٧٩ ٠

ق = ١٣

٢٠ × ١٤س [١/٤٨٨٥ مجاميع] ٠

٦٨١٤ ـ مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « اعلم ان عبدالقادر الجيلي هو عبدالقادر الكيلي والكيلاني .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [١٥/٤٨٨٥ مجاميع] .

٦٨١٥ ـ مناقب منصور الحلاج :

مترجمة عن كتاب : « تذكرة الاولياء » للعطار فريدالدين محمد بن ابراهيم (ت ـ ٦٣٧هـ) الكشف ١/٣٨٥ .

أولها : « .. وفي النفحات للبيضاوي رحمه الله تعالى ، كان من الطبقة الثانية .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١٦/٤٨٨٥ مجاميع] .

٦٨١٦ ـ مناقب النقشبندي/محمد بهاءالدين البخاري المعروف بنقشبند (ت ـ ٧٩١هـ) :

مؤلفها : شهابالدين أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقي المكي : (ت ـ ١٠٣٣هـ) الهدية ١/١٥٦ وخلاصة الاثر ١/١٥٧ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... فهذه نبذة ... عربتها من كلام بعض أصحابه ، المسمى الخوجة صلاح بن المبارك » نسخة جيدة مضبوطة ، قلمها نسخي جيد .

ق = ٨٧

٣٢ × ١٥س [١/٤٨٩٣ مجاميع] .

٦٨١٧ ـ مناقب الصالحين :

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ، يبدأ من الورقة/١٤١ ، والكتاب يضم أخبار الصوفية ومناقب الخلفاء الراشدين الاربعة ، وقصة وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ٠٠

ق = ٢٨٧

١٨ × ١٦س [١٠١٠٤] ٠

٦٨١٨ ـ مناقب سلطان الاولياء أبي أيوب الانصاري :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله مصرف الازمات والادوار ، ومكور الليل والنهار ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢١ × ١٣س [٤/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

٦٨١٩ ـ مناقب الشيخ معروف الكرخي :

مؤلفه : ابن الجوزي ابو الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧هـ) ٠ مؤلفات ابن الجوزى ص/١٨١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الاولياء كالنجوم تدل السالك ، وكأعلام تهدي الى المسالك ٠٠ وأعبق القلوب بنشر ذكرهم ، فسبحان الفاعل لذلك ٠٠ » ٠ وهو فى «٢٧» بابا ، خرم منها جملة أبواب فى الاصل ، وهي : الباب السادس عشر ، الحادى والعشرون والثاني والعشرين ، والنسخة حديثة الخط متأخرة ٠٠

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [٤٨٧٤/١ مجاميع] ٠

٦٨٢٠ـ منتخب الجمان من نكت الهيمان للصلاح الصفدى (ت ـ ٧٦٤هـ):

مؤلفه : يحيى بن محمد الكرمانى [ت ـ بعد سنة/٨١٩هـ]

أوله : « الحمد لله على نواله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ٠٠ وبعد : فهذا منتخب من كتاب : نكت الهميان ٠٠٠٠٠ ورتبته على ترتيبه ، ونسجته على منواله ، واسميته ٠٠ » مسودة المصنف، كتبها في سنة/٨١٩هـ ، فى ظاهر القاهرة بباب الوزير ٠

ق = ٩٨

١٩ × ١٤س [٥٩٣٤] ٠

٦٨٢١ ـ مختصر مطالع السعود لعثمان بن سند الوائلي (ت ـ ١٢٤٩هـ):

مؤلفه : أبو البركات نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

أوله : « ٠٠ قال العلامة الفاضل الشيخ عثمان بن سند البصرى تغمده الله تعالى برحمته فى كتابه المفضل ما ملخصه ومقتصرة ٠٠ » ٠

وقد جرد السيد الالوسي الشعر والنصوص والادبية منه التى ليس لها أهمية في التاريخ ٠٠ مسودة المختصر ، كتبها : فى استامبول سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ٣٤

٢١ × ١٦س [٥٨٣٢] ٠

٦٨٢٢ ـ منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد : (تاريخ علماء بغداد) :

مؤلفه : تقيالدين الفاسي المكي محمد بن أحمد بن اسماعيل (ت ـ ٨٣٢هـ) ٠

أوله : « ترجمة البرهان الازجي ، ابراهيم بن أحمد ». نشره الأستاذ المرحوم عباس العزاوي [ت – ١٩٧١م] في بغداد سنة/١٩٣٨م باسم : « تاريخ علماء بغداد » . والنسخة فريدة نفيسة ، كتبت في سنة/٨٣٠هـ .

ق = ١٥٨

١٨ × ١٤س [٥٩٢٤] .

٦٨٢٣ – المنتقى من المعجم المختصر لشمس الدين الذهبي (ت – ٧٤٨هـ):

مؤلفه : ابن قاضي شهبة أبو بكر (ت – ٨٥٢هـ) .

مخروم الاول ، وأول الموجود منه : « ترجمة أحمد بن ابراهيم بن عبدالله القدوة أبي عمر المقدسي الخطيب تقي الدين» والنسخة نفيسة ونادرة ، اذ هي مسودة المصنف ، جاء في آخرها : « .. آخر المجلد الاول ، انتقاه لنفسه أبو بكر بن قاضي شهبة الشافعي .. » .

وفي أولها ورقة مقحمة عليها ، فيها سماع تأريخه في سنة /٥٧٠هـ ببغداد ، ثم سماع آخر لمحمد بن عبدالله بن عبدالغني المقدسي بجبل قاسيون سنة/٦٣٣هـ وآخر مؤرخ في سنة /٧١٢هـ لعبدالحق بن محمد بن محمد السنباطي الشافعي .

ق = ١٣٥

١٨ × ١٣س [٤/٢٨٤١ مجاميع] .

٦٨٢٤ – ميزان الاعتدال في نقد الرجال :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد (ت – ٧٤٨هـ) .

أوله : « رب يسر وأعن برحمتك ، قال الشيخ الامام

العالم ... » .

النصف الاول .

طبع في الهند والقاهرة ، ثم طبع في القاهرة ايضا بتحقيق: علي محمد البجاوي سنة/١٩٦٣م .

كتبه : ابراهيم بن أحمد العجلوني في سنة/١١٥٩هـ .

ق = ٢٩٠

٣٠ × ٢٠س [١٠٥٥] .

٦٨٢٥ ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني .

كتبها : ابراهيم بن احمد بن عبدالقادر العجلوني في سنة /١١٦٠هـ .

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢١س [١٠٥٦] .

٦٨٢٦ ـ نبذة من مناقب ابي يزيد البسطامي طيفور (ت ـ ٢٦١هـ) :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن عبدالحميد البسطامي (ت ـ ؟) .

أوله : « قال أبو يزيد البسطامي .. كنت يوما في بعض سياحتي متلذذا .. » .

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٨/٢٧٨٤ مجاميع] .

٦٨٢٧ ـ نزهة الالباب في الالقاب :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي [ت ـ ٨٥٢هـ] الايضاح ٢/٦٣٧ .

أوله : « الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى ، والعز الاسمى ، والصفات العليا • • » نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم ابن عبدالرحيم الحسيني فى سنة/١٢٠٥هـ •

ق = ١٠٥

٢١ × ١٥س [٢/٩٧٢ مجاميع] •

٦٨٢٩ ـ نزهة فى طبقات الادباء :

مؤلفه : ابن الانبارى كمال‌الدين ابو البركات عبدالرحمن ابن محمد (ت ـ ٥٧٧هـ) •

طبع مرات • آخرها طبعة بيروت/١٩٧٠م بتحقيق‌الدكتور ابراهيم السامرائي ، أوله :«قال الشيخ أبو البركات عبدالرحمن ابن محمد ••• اعلم ايدك الله بالتوفيق وارشدك الى الصواب ، ان أول من وضع علم العربية وأسس قواعده وحد حدوده أمير المؤمنين علي بن ابي طالب •• » والنسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٠٦٣هـ •

ق = ٢٦

٢٠ × ١٥س [٤/٥٩٣٢ مجاميع] •

٦٨٣٠ ـ النشر الوردي لاخبار خالد النقشبندى الكردى :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الملا الحنفي الاحسائي [ت ـ ١٢٧٠هـ] اعيان البصرة ص/١٨ •

أوله : « الحمد لله الذى أطلع شمس البلاغة فى سماء ذكاء الاهان ، وأنبع عين الفصاحة من مخارج الحروف •• » وفى آخره جملة قصائد قيلت فى مدحه ورثائه •• فرغ من تأليفه فى سنة/١٢٦٤هـ ، والنسخة جيدة متقنة ، كتبها نجل

المؤلف ابو بكر بن عبدالله بن ابي بكر في سنة/١٣٠٣هـ ٠

ق = ٤٧

١٧ × ١٢س [٤٨٢٦] ٠

٦٨٣١ ـ نفائس الدرر في ترجمة ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد بن عبدالله بن علي باعمرو السيفي الشافعي اليزني [كان حيا سنة/٩٧٣هـ] الايضاح ٢/٦٦٢ والهدية ١/٢٣٩ ٠

أوله : « بسملة ٠٠ يقول الفقير الى فضل الله أبو بكر »

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٩٧هـ ٠

ق = ١٠

١٦ × ١٤س [١/٢٢٨٠١ مجاميع] ٠

٦٨٣٢ ـ نهاية الارب في معرفة قبائل العرب :

مؤلفه : القلقشندي أحمد بن علي ، شهاب الدين (ت ـ ٨٢١هـ) ٠

أوله : « ٠٠ وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله ٠٠٠ »

طبع في بغداد سنة/١٣٣٢هـ بعناية /سليمان الدخيل ، (ت ـ ١٩٤٥م) ، وسنة/١٩٥٨م تحقيق : علي الخاقاني ، وفي القاهرة سنة/١٩٥٩م) بتحقيق : ابراهيم الابياري ، والنسخة جيدة الخط متقنة ٠

ق = ٣٣٥

٢١ × ١٥س [٨٦٦] ٠

٦٨٣٣ ـ نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية :

مؤلفه : عبدالرزاق بن حمزة بن علي الحنفي القادرى المقرىء الطرابلسى [ت ـ بعد سنة/٨٦٠هـ] الضوء اللامع ١٩٣/٤ .

أوله : « قال كاتبه عبدالرزاق بن حمزة بن علي .... أما بعد حمد الله تعالى حمدا لاتدرك غايته ، ولا تعلم نهايته ، والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد صفوة الله من خلقه ».
اختصر فيه كتاب شيخه محمد بن الجزرى : (طبقات القراء) غاية النهاية فى أسماء رجال القراءات أولي الرواية ..

والنسخة نفيسة نادرة ، مسودة المصنف ، كتبها فى سنة /٨٥٧هـ بمدرسة [...] بالمصنع بالقرب من قلعة الجبل فى القاهرة ..

ق = ٣٠٥

١٨ × ١٣س [٩٦٤] .

٦٨٣٤ ـ ورقة تتضمن أسماء ولاة بغداد العثمانين وتواريخ توليتهم :

تبدأ من/كوجك حسن باشا سنة/١٠٤٩هـ ، وتنتهي بسنة/١٢١٥هـ ـ سليمان باشا خواهرزاده .

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/٩ مجاميع] .

٦٨٣٤ ـ ورقة تتضمن تواريخ ولاة كردستان ووفياتهم وبعض الحوادث تبدأ من ولاية شكست ميرسليمان سنة/١١١٠هـ :

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/١٠ مجاميع] .

٦٨٣٦ ـ وفيات الاعيان

مؤلفه : ابن خلكان أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ـ ٦٨١هـ) ٠

طبع مرات ، وآخرها : طبعة بيروت / دار الثقافة ١٩٧٠م ـ ١٩٧٢م ٠ بتحقيق الدكتور احسان عباس ٠ فى [٨] أجزاء ، ثم أعيدت هذه الطبعة [بالاوفست] فى بيروت ايضا ٠٠

المجلد الاول

مخروم الاوم ٠٠

ق = ٢١٠

٣٠ × ١٨س [٥٩٦٢] ٠

٦٨٣٦ ـ نسخة أخرى :

مختصرة ، رتبها مختصرها على حروف المعجم ٠٠ ذكر فيه تراجم العلماء ورجال التصوف والائمة ٠٠

ق = ١٩

١٩ × ١٥س [٢/٨٦٩ مجاميع] ٠

٦٨٣٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ٠٠ خطها جيد ٠ كتبها : درويش علي بن شمس الدين فى سنة/١٠٨١هـ ٠

ق = ٥١٩

٢٤ × ١٥س [١٠٢٩] ٠

٦٨٣٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن حاج محمد ٠٠

ق = ٣٣٨

٢٩ × ١٩س [١٠٥٩] ٠

٦٨٣٩ ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه : « من الاول ، ثم حرف العين الى حرف الميم » .

كتبها : محمد الجوذرى سنة/١٠٠٥هـ برسم : الامير حسن بك بن بيرى بك . [فى القلعة الرماحية وكانت يومئذ كثيرة البق والبراغيث . .] .

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٢٣] .

٦٨٤٠ ـ نسخة أخرى :

قطعة صغيرة منه .

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٩٦٦٩/١ مجاميع] .

٦٨٤١ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، جيدة ، مضبوطة . كتبها : عيسى بن أحمد ابن صالح بن الحسين أمير الغرب التنوخي فى سنة/٧٧٦هـ .

الجزء الاول .

ق = ٢٥١

٣٠ × ١٨س [٥٩٦٣] .

٦٨٤٢ ـ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر .

مؤلفه : الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ـ ٤٢٩هـ) طبع مرات ،

القسم الثالث ، أوله : أخبار ابن العميد وآخره الباب العاشر ..

والنسخة جيدة الخط مضبوطة .

ق = ٢٩١

٢٤ × ١٣س [١٧٩] .

٦٨٤٣ ـ نسخة أخرى :

على شكل سفينة ، قديمة الخط حسنة ، مخرومة الاول ، جيدة قلمها تعليقي نفيس .

ق = ٣٩٨

١٩ × ١٢س [٥٧٦٨] .

٦٨٤٤ ـ نسخة أخرى :

كاملة جيدة الخط ، كتبها : علي بن ناصر الاعور الشاعر الكربلائي في سنة/١٢٩١هـ . برسم السيد نعمان الالوسي .

ق = ٣٩٨

٣١ × ٢١س [٥٦٧٣] .

٦٨٤٥ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

مذهبة جيدة الخط ..

ق = ٣٩٨

٢٠ × ١٤س [١٠١٦٢] .

٦٨٤٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

حسنة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة/٨٤٢هـ .

ق = ٢١٠

٢٨ × ١٨س [١٠١٦١] .

٦٨٤٧ ـ نسخة أخرى :

المجلدان : الاول والثاني في مجلد واحد . كتبت في سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ٣٤٠

٢٤ × ١٣س [٤١٢-٤١٣] .

كتب الادارة والحسبة

٦٨٤٨ ـ الاحكام السلطانية :

مؤلفه : الماوردى أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الشافعي البصرى [ت ـ ٤٥٠هـ] طبقات الاسنوي ٢/٣٨٨ •

أوله : « الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ، ومن علينا بالكتاب المبين •• » طبع ، انظر المعجم ص/١٦١١ •

والنسخة قديمة حسنة ، كتبت فى سنة/٨٥٥هـ • خطها جيد ، قلمها ثلثي رائع • • فى أولها لوحة زخرفية ••

ق = ١٩٦

٢٢ × ١٤س [٦٣٧] •

٦٨٤٩ ـ أطباق الذهب :

مؤلفه : شرف‌الدين عبدالمؤمن بن هبة‌الله المغربي الاصفهاني [ت ـ ٦٠٠هـ] بروك١/٢٩٢

أوله : « بسملة ، اللهم ان مما منحتني من النعم السوابغ ، الهام هذه الكلم النوابغ ، ناطقة بكل زاجرة وموعظة •• » نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٣٠هـ ، طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٣٠٠ •

ق = ١١٥٢

٢١ × ١٤س [٢٣٢] •

٦٨٥٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حاجي شكرالله السلماني فى سنة/٩٩١هـ ، قلمها ثلثي جيد •

ق = ١٨١

٢١ × ١٤س [٢٣٣] .

٦٨٥١ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط متقنة ، كتبت فى أواسط القرن التاسع للهجرة ..

ق = ٣٢

٢٠ × ١٥س [٥٦٤٥] .

٦٨٥٢ ـ الاموال المشتركة :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية قدس سره ، هذه قاعدة في الاموال المشتركة .. » . طبع مرات .

ق = ١١

١٩ = ١٤س [١٣٧٥٤/٢ مجاميع] .

٦٨٥٣ ـ التبر المسبوك في نصيحة الملوك :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي [ت ـ ٥٠٥هـ] .

وأصله بالفارسية : « نصيحة الملوك » وترجمه الى العربية: علي بن مبارك بن موهوب ، للاتابك ألب قتلج فى الموصل .

أنظر : مؤلفات الغزالي ص/١٨٤

طبع ، أنظر مؤلفات الغزالي ص/١٨٦ .

أوله : « الحمد لله على أنعامه ، وأفضاله فهو الكريم عم نواله ... » نسخة جيدة ، قلمها ثلثي نفيس .

ق = ٧٦

٣٠ × ١٣س [٤٧١٨] .

٦٨٥٤ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، ورقتها الاخيرة أكملت خطأ في سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ٧٧

٢٠ × ١٣س [٦٣٦] .

٦٨٥٥ ـ التبيان شرح البرهان في اطاعة السلطان :

مؤلفه : الامام أبو الثناء الالوسى [ت ـ ١٢٧٠هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى أبرز من غيبه المطلق عالم الشهادة ، وأنجز مواعيد عموم العوالم لتلقي واردات الارادة»

مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١٢٤٩هـ .

ق = ٤٧

٢٢ × ١٦س [٥٦١٦] .

٦٨٥٦ ـ الخراج :

مؤلفه : أبو يوسف الكوفي الانصارى يعقوب بن ابراهيم [ت ـ ١٨٢هـ] .

أوله : « نسخة كتاب أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضى الى أمير المؤمنين الرشيد فى الخرج ...» .

والنسخة جيدة متقنة قديمة جدا ، غير معجمة الحروف .

خزائنية . طبع مرات وآخرها فى القاهرة سنة/١٩٧٣م .

ق = ١٤٥

٢٤ × ١٧س [٦٣٤] .

٦٨٥٧ ـ رسالة المرتبات المرصدة من بيت المال :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموى الحنفي [ت ـ ١٠٩٧هـ].

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وراحم الفقراء المساكين ، ودائم الانعام على كل الخلق أجمعين ... » .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٣٢ مجاميع] .

٦٨٥٨ ــ رسالة فى أحكام العُشر والخراج :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموى الحنفي (ت ــ ١٠٩٧هـ)

أولها : « حمدا لمن كشف الغطاء عما أشكل من الدقائق وأجزل العطاء .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٩ مجاميع] .

٦٨٥٩ ــ رسالة فى (الوزارة) واشتقاقها

مؤلفها : محمد بن علي الفنارى (ت ــ ٩٢٩هـ) الهدية ٢/٢٣٠ .

أولها : « الحمد لله الذى جعل الوزراء موازر للسلاطين ، ووزر المساكين وصير الفقراء في وزر حمايتهم آمنين .. » .

ق = ٩

من مخطوطات القرن الثانى عشر .

٢١ × ١٥س [٤٨٧٥/٣ مجاميع] .

٦٨٦٠ ــ رسالة فى الاموال .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال : العمرُ عمران ، عمر مكتوب فى الصحف التى بأيدى الملائكة ، فهذا يزاد فيه .. »

ق = ٢

١٩ × ١٤س [١٣٧٥٤/٢ مجاميع] .

٦٨٦٢ ـ سياسة الدنيا والدين .

مؤلفها : سعد بن اسماعيل بن عمر الاقسرائي «ت ـ ؟»

بروك / الذيل ٢/١٠١٧ .

أوله : « الحمد لله ذى النعم المتظاهرة ، والقسم المتوافرة ، والفنن القاهرة ، رب الدنيا والاخر ، الذى ألسنتنا بالايمان ناطقة ، وقلوبنا على معرفته متطابقة .. » .

ق = ١٠٠

والنسخة حديثة ، كتبت فى سنة/١٣٠٨هـ .

٢٥ × ١٨س [٣/١٣٧٩٤ مجاميع] .

٦٨٦٣ ـ نسخة أخرى :

نسخة نفيسة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن اسماعيل البلتاجي فى سنة/١١٠٤هـ .

ق = ٢١١

٢٩ × ١٩س [٦٤٠]

٦٨٦٤ ـ الطرق الحكمية فى السياسة الشرعية .

مؤلفه : ابن قيم الجوزية شمس الدين محمد بن ابى بكر « ت ـ ٧٥١هـ » .

أوله : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم»

طبع مرات ..

والنسخة حديثة ، كتبت في سنة/١٣٠٨هـ

٢٥ × ١٨س [٣/١٣٧٩٤ مجاميع] .

٦٨٦٥ ـ نسخة أخرى .

نفيسة قديمة مضبوطة ، جيدة الخط .

كتبها : محمد بن ابى بكر بن عبدالرحمن الحنبلي فى القاهرة سنة/٨١١هـ ٠

ق = ١٩٨

٢٣ × ١٦س [٧٤٨٢] ٠

٦٨٦٦ ـ العقد الفريد للملك السعيد :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن طليحة القرشى « ت ـ ٦٥٢هـ »

أوله : « يقول العبد ٠٠٠ الحمد لله حامى حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده ، وحباهم من ألطاف امداده بلطايف ارفاده ٠٠٠ » طبع ، انظر : المعجم ص/١٤٨ ٠

نسخة جيدة ، فى أولها لوحة زخرفية اعتيادية ٠٠ كتبها: محمد بن ابي بكر بن عبدالرحمن بن سعد الدين الانصارى في سنة/١١٥٩هـ ٠

ق = ١٠٥

٢٧ × ١٤س [٦٣٩] ٠

٦٨٦٧ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، قلمها تعليقي ، آخرها مخروم ٠

ق = ١٤٤

٢٠ × ١٣س [٤٧١٧] ٠

٦٨٦٨ ـ فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج :

مؤلفه : عبدالعزيز بن محمد الرحبي البغدادى « ت ـ بعد سنة/١١٨٤هـ » ٠

جزءآن فى مجلد واحد ، أولهما : « الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة أمشاج ، ودبر تكوينه في ظلمات الاحشاء

فجعله على أحسن مزاج ، ثم أبرزه بقدرته من ضيق الخير الى سعة الفجاج .. »

فرغ منه المصنف فى سنة/١١٨٠هـ ، ثم فرغ من تبيضه في سنة/١١٨٤هـ وكتب المتن [الخراج] بالحمرة والشرح بالاسود ، ومتنه أضبط النسخ التى طبعت منه ..

طبع فى بغداد سنة/١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م ، بتحقيق الدكتور أحمد عبيد الكبيسى . وصدر منه المجلد الاول فقط ، ويكمل فى مجلدين ..

ق = ٢٢٧

٢٢ × ١٢س [٤١٤٣ - ٤١٤٤] .

٦٨٦٩ ـ القربة فى أحكام الحسبة : (معالم القربة فى أحكام الحسبة) :

مؤلفه : ابن الأخوة القرشى محمد بن أحمد [ت - ٧٢٩هـ] بروك ٢/١٠١ .

أوله : « بسملة .. قال .. محمد بن محمد .. الحمد لله لذى برأ النسم وفلق الحبة ، وبسط بساط الارض .. »

والنسخة نفيسة متقنة كتبها : محمد بن أحمد بن أبى الفتح الانصارى فى سنة/٧٤٢هـ وهى أقدم من النسخة التى اعتمدها ناشر الكتاب المستشرق روبن ليفي : Robin Levy والتى ترجع الى سنة/٧٧١هـ .

في كمبردج سنة/١٩٣٨م . انظر : ص/١٧ من النص الانجليزية / المقدمة .

ق = ١٤٠

٢٦ × ١٧س [٦٣٨] .

٦٨٧٠ ـ نسخة أخرى .

حديثة كتبت فى سنة/١٣٠٩هـ .

ق = ٦١

٢٣ × ١٥س [١٣٧٦١] .

٦٨٧١ ـ نصائح القضاة وهداية الولاة الى طريق العدل والنجاة .

مؤلفه : « من أهل القرن التاسع الهجرى » .

أوله : « الحمد لله الملك الحق المبين الحكم العدل خير الفاصلين الذى شرع العدل لعباده حفظا للابدان والاموال ، وصيانة للانساب والانسال .. » .

والكتاب في آداب القضاة وأحوالهم وأخبارهم .. نسخة جيدة نفيسة الخط ، كتبت فى سنة/٩٠٤هـ فى أولها تاريخ كسوف الشمس وخسوف القمر في/٢٩ ربيع الاخر سنة/١١٠٧هـ ، والمؤلف ينقل عن ابن الملقن[ت ـ ٨٠٤هـ]والدميري والنووى.

ق = ١١٣

٢٥ × ١٨س [٦٦٨٣] .

٦٨٧٢ ـ نصاب الاحتساب .

مؤلفه : عمر بن محمد بن عوض السنامي (الشامى) (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٩٥٣ طبع فى الهند [كلكتا] انظر المعجم ص/٢٠٢٣ .

أوله : « الحمد لله الحسيب الرقيب ، على نواله ايمانا واحتسابا ، والصلوة على رسوله الحبيب النسيب محمد وآله مالا يحصى كتابا ولا حسابا .. » ، وهو فى أربعة وستين بابا ، والنسخة جيدة الخط مضبوطة مقابلة .

ق = ٦٦

٢١ × ١٥س [٥٧٨٩] .

كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

٦٨٧٣ ـ اتمام الدراية لقراء النقاية .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي [ت ـ ٩١١هـ] .

أوله : « الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة وأشهد أن لا ... » والكتاب شرح لكتابه : قراء النقاية ، ضمنه خلاصة أربعة عشر علما . طبع ، انظر المعجم ص/١٠٧٤ .

ق = ١٠٦

٢١ × ١٢س [٣/٣٥٣٨ مجاميع] .

٦٧٨٤ ـ الانموذج من العلوم لارباب الفهوم فى أربعة عشر علما .

مؤلفه : نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرطوسى (ت ـ ٧٥٨هـ) .

أوله : « حامدا لله ومصليا ومسلما على نبيه وآله ، مرضيا على أصحابه . ومرحما على التابعين ومستغفرا للباقين .. هذا انموذج من العلوم .. » نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٦٧هـ

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [٦٤٧٠] .

٦٧٧٤ ب ـ تحفة الجنان :

مؤلفه : الحاج أحمد المعروف بـ (حياتى) أفندى قاضى بغداد [ت ـ ١٢٢٩هـ] قاموس اعلام ٣/٢٠٠٠ .

أوله : « الحمد لمن علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على صاحب اللوح والقلم .. » والكتاب شرح لرسالة فى العلوم وأنواعها وواجبات التدريس وما الى ذلك من المطالب التربوية ..

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحيم بن الشيخ اسماعيل المولوي في سنة/١٢٢٦هـ ، وانظر عنه : مجلة المقتبس (س/٨ص/٥٨٠) مقال لابراهيم حلمي العمر ، ومجلة المجمع العلمي العربي (م/٢ص/٥٨) مقال لعبدالله مخلص •

ق = ١٧٨

٢١ × ١٥س [١/٥٢٢٠ مجاميع] •

٦٨٧٥ ـ تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم •

مؤلفه : برهان الدين الزرنوجي (كان حيا سنة/٥٩٣هـ) الكشف ١/٤٢٥ •

أوله : « الحمد لله الذى فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم» •

جعله في ثلاثة عشر فصلا ، طبع مرات ، انظر المعجم ص/٩٦٩ ، وطبع ايضا في الاستانة سنة/١٣٢٢هـ • نسخة حسنة، كتبها : محمود [؟] في سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ١٨

٢٠ × ١٣س [٦٣٥] •

٦٨٧٦ ـ نسخة أخرى •

كتبها : خليل محمد بن عثمان في سنة/١٠٨٧هـ •

ق = ٢٦

٢٠ × ١٤س [٥٧٨٨] •

٦٨٧٧ ـ نسخة أخرى •

مخرومة الاخر •

ق = ١٧

١٩ × ١٤س [٣/١٨٠٢٢ مجاميع] ٠

٦٨٧٨ ـ نسخة أخرى ٠

كتبت في سنة/١٠٩١هـ ٠

ق = ١٥

٢٢ × ١٥س [٥/٤٧٩١ مجاميع] ٠

٦٨٧٩ ـ تعليم المتعلم ٠

مؤلفه : محرم بن بيري بن مزيد القسطموني (ت ـ ؟)

مخروم الاول ، يبدأ من المطلب التاسع ، وأوله : « ٠٠فيما يورث الحفظ والنسيان ، اعلم أسعدك الله تعالى ان اقوى اسباب الحفظ الجد والمواظبة مع التقوى ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١٢/٤٨١٩ مجاميع] ٠

٦٨٨١ ـ (حضرت) أمهات المعارف ٠

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « حضرت أمهات المعارف ، وعدم حصر ما تنهي اليه المولدات » ٠

كتبه : خالد بن حسن الداعوي الشيرازي في بندر جديدة /في اليمن سنة/١٠٣٠هـ ٠

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٥٢/٧٠٥٧ مجاميع] ٠

٦٨٨٢ ـ درر جواهر التعليم وغرر فواخر التفهيم ٠

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذي أسمع عباده المستمعين في روض

المستفهمين ٠٠ » ٠

وآخره : « ٠٠ وأنا الفقير ٠٠ المعترف بالذل ٠٠ الحنفي منسكا والجندى مسلكا ٠٠ » وبعده ورقة فى جلب الرزق ومنعه ٠٠ والمؤلف ينقل عن شيخه : (قوام الدين حماد بن ابراهيم بن اسماعيل الصفار الانصارى) ٠

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٦/٩٦٦٤ مجاميع] ٠

٦٨٨٣ ـ رسالة فى تقسيم العلوم ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى شرع العلوم فى العالمين ، وقصر عليها شرف العالمين ٠٠ » ٠ كتبها المؤلف لوالي بغداد داود باشا نسخة جيدة ، لعلها مسودة المصنف ، على صفحاتها تعليقات واضافات ٠٠

ق = ٤١

١٩ × ١٤س [٩٨٧٣] ٠

٦٨٨٤ ـ رسالة فى أدب طلب العلم وترك الجهل ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله وحده ٠٠٠ اعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ٠٠ » ٠

كتبها : اسماعيل بن محمد القادرى الحنفى سنة/١١٩٧هـ ٠

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٥/٩٩٣٠ـ٩٩٣٦ مجاميع] ٠

٦٨٨٥ ــ رسالة في آداب المتعلم ٠

مؤلفها : محيي الدين يحيى بن شرف الدين النووى [ت ــ ٦٧٦هـ] ٠

أولها : « أما آدابه في نفسه ودرسه فكآداب المتعلم ، وقد أوضحناها وينبغي أن يطهر قلبه ٠٠ » نقلت عن رسالته : (التبيان في آداب حملة القرآن) ٠

ق = ١٦

٢١ × ١٦س   [٤/١٢٣٢٨ مجاميع] ٠

٦٨٨٦ ــ رسالة في تعريفات العلوم (مقدمة في أنواع العلوم) :

مؤلفها : ناصر الدين البيضاوى عبدالله بن عمر [ت ــ ٦٨٥هـ] ٠

أولها : « القول في علم الادب وهو علم يعرف به التفاهم عما في الضمائر ٠٠ » ٠ كتبت في سنة/١٢٨٣هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س   [٢/٥٣٧٠ مجاميع] ٠

٦٨٨٧ ــ نسخة أخرى ٠

كتبت في سنة/١٠٨٤هـ ٠

ق = ٦

١٦ × ١٥س   [٢/٢٢٨٢٣ مجاميع] ٠

٦٨٨٧ ب ــ نسخة اخرى ٠

كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمى في سنة/١٢٧٥هـ على هامش كتاب : [شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح] من مجموع رسائل ، خطها دقيق جدا ٠ في ثلاث ورقات ٠

٢١ × ١٢س [٤/٦٨٨٢ مجاميع] ٠

٦٨٨٨ ـ رسالة في بيان التعليم لمن يريد التعلم ٠

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ٠ أول الموجود منها : « ٠٠ أنوار قدسية في أسرار روحية ٠ ٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٥/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٦٨٨٩ ـ رسالة في تصنيف العلوم ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله حق حمده ٠٠ اعلم ان العلم لا ينكر ثبوته الا السوفسطائية وهم ثلاث فرق ٠٠ فرقة ينكرون العلم أصلا ويقولون لا حقيقة للاشياء وكلها خيالات ٠٠ » ٠

خطها قديم ٠

ق = ٣٠

١٩ × ١٣س [٣/٢٦٢٧ مجاميع] ٠

٦٨٩٠ ـ رسالة في العلوم ٠

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « ٠٠ والكلام ، وهذا التفسير الثاني ، كأنه ١١ علم أقسام العلوم ٠٠ » ، والنسخة جيدة الخط ، مذهبة ، جلدها مزخرف ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٢/٥٣٧٦ مجاميع] ٠

٦٨٩١ ـ رسالة فى الاخلاق العامة •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، يا طالب الادب اعرف الاصول والفصول ، فان كثيرا من الناس يطلبون الفصول مع اضاعة الاصول •• ».

هى فى بابين : (١) باب فى السلطان ، (٢) باب فى مداراة الصديق • نسخة حسنة الخط جيدة •

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٣/٥٥١٤ مجاميع]

٦٨٩٢ ـ رسالة فى مقدمات العلوم •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل مبادىء العلوم وسيلة الى مقاصدنا •• » •

ق = ١

٢١ × ١٤س [٦/٤٣٥٤ مجاميع] •

٦٨٩٣ ـ قرة العيون بنموذج الفنون •

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفى الحموى (ت ـ ١٠٩٧هـ)

أوله : « يقول الفقير •• الحمد لله الذى باسمه تتوشح معاطف الطروس • وبحمده تقطر أردان النعم ، ولا عطر بعد عطروس •• » •

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١٧/٣٧٩٦ مجاميع] •

٦٨٩٤ ـ كتاب الشذور فى تعليم اللغة التركية •

مؤلفه : محمد صالح (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى شرف الانسان وزينه بالنطق واللسان .. » بحث فيه عن قواعد تعليم اللغة التركية ، كتبه : نعمان الالوسى فى سنة / ١٢٦٧هـ .

ق = ٤٥

١٩ × ١٥س [٦٠٢٠] .

٦٨٩٥ ـ كشف أستار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال .

مؤلفه : عثمان بن يوسف بن عزالدين الموصلى [ت ـ ١١٤٦هـ] الهدية ١/٦٥٨ .

أوله : « الحمد لله الفاتح العليم ، المانح الكريم ، المنان على الموفق من العباد بالجمع بين حسن العمل والاعتقاد ... ان مقدمة الشيخ الجلال السيوطى من أهم ما ألفه للمبتدئين وألزم ما صنف لعامة المتعلمين .. أن أشرحها .. » .

فرغ منه فى سنة/١١٣٨هـ . وكتبه : عبدالله بن اسماعيل الكردى الموصلى عن نسخة المؤلف فى سنة/١١٧٩هـ .

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٥س [٤٨٧٧] .

٦٨٩٦ ـ الكفاية فى شرح النقاية للسيوطى .

مؤلفه : جمال‌الدين محمود بن محمد البغدادى (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) .

أوله : « الحمد لك على ما علمت من المعانى والبيان ، وأوليت من بديع التلخيص والايضاح فى التبيان .. والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان .. » . ألفها المصنف لوالي بغداد داود باشا فى سنة/١٢٤٥هـ . نسخة جيدة الخط .

ق = ١٠١

٢٢ × ١٥س [١٦٣٦] .

٦٨٩٧ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٤٥هـ ، لعلها نسخة المصنف ، على صفحاتها تعليقات واضافات ..

ق = ١١٠

٢٣ × ١٦س [٦١٩٢] .

٦٨٩٨ ـ اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم .

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى شرف من وفقه للعلم والعمل .. »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بكران فى سنة / ١٠٨٧هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٣/٩٦٩١-٩٦٩٣ مجاميع] .

٦٨٩٩ ـ مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة .

مؤلفه : ابن قيم الجوزية/محمد بن ابى بكر شمس الدين [ت ـ ٧٥١هـ] الكشف ٢/١٧٦١ وبروك ٢/١٠٦ .

أوله : « الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا .. » .

طبع فى القاهرة سنة/١٩٣٩م بتحقيق : محمود حسن ربيع .

والنسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبها : أحمد ابن محمد الصعيدى المكى الحنبلي فى سنة/٨٤١هـ . عن نسخة المؤلف ومقابلة عليها .. وملكها عدة علماء ... منهم :

الامام ابو الثناء ونجله نعمان/الالوسى .

ق = ٢٥٠

٢٧ × ١٨س [٥٩٩٤] .

٩٦٠٠ ـ مقدمة الشروع فى العلم .

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصرى كوزى بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..» .

طبعت فى مجموعة رسائل ، فى الاستانة سنة/١٢٥٩هـ ص/١٦ .

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٣١ مجاميع] .

٦٩٠١ ـ النفحات المسكية فى صناعة الفروسية .

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموى الحنفى (ت ـ ١٠٩٧هـ) الايضاح ٢/٦٦٦ .

أوله : « حمدا لله الذى اختار من شاء للحكم بين عباده » .

طبع في بغدادسنة/١٩٥٠م بتحقيق المرحوم الاستاذ عبدالستار القرهغولي [ت ـ ١٩٦١م] .

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٢ مجاميع] .

٦٩٠٢ ـ النقاية .

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) الكشف ٢/١٩٧٠ .

أوله : « الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب اليها» .

مختصر فى اربعة عشر علما مع زبدة مسائلها .. نسخة

حسنة ، كتبها : محمد بكران فى سنة/١٠٨٧هـ .

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٤/٩٦٩١-٩٦٩٣ مجاميع] .

٦٩٠٣ ـ آكام المرجان فى أحكام الجان .

مؤلفه : أبو عبدالله بدرالدين محمد بن عبدالله الشبلي الدمشقي (ت ـ ٧٦٩هـ) بروك ٢/٧٥

أوله : « الحمد لله خالق الانس والجنة .. » .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/١١٠١ .

ق = ١٧٩

نسخة جيدة ، كتبت فى سنة / ١١٢٠هـ .

٢١ × ١٥س [٦٣٠٣] .

كتب في موضوعات شتى

٦٩٠٤ ـ أخلص الخالصة .

مؤلفه : علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني [ت ـ ؟] الكشف ١/٦٩٩ .

أوله : « الحمد لله الاحد القديم ، السلام الصمد القدير العلام ، خالق الارواح والاجسام .. » .

جعله في خمسين فصلا ، لخص فيه كتاب : [الخالصة [خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق] لعماد الدين محمود بن أحمد الفارابي (ت ـ ٦٠٧هـ) .

ق = ٢٠

٢٢ × ١٥س [٧/٤٧٩١ مجاميع] .

٦٩٠٥ ـ أرجوزة في التصوف والاصول والنحو .

مؤلفها : شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين أبي الروح عيسى الرشيدي (ت ـ ؟) .

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٠٧٣هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٢/٤١٥٤ مجاميع] .

٦٩٠٦ ـ أسامي الكتب والفنون : (مختصر كشف الظنون) لحاجي خليفة .

مؤلفه : الحاج لطف الله بن عبدالله البغدادي الشهير بالخزيندار (ت ـ ١٢٤٣هـ) البغداديون أخبارهم ومجالسهم ص/٢٧٥ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. والصلاة ... قد

سألني بعض من لا يسعني مخالفته ولا يمكن مدافعته ان استخرج من كتاب كشف الظنون ... نبذة يسيرة مما يتعلق بكتب الفقه والنحو والصرف والتفسير والتواريخ وغيرها على ترتيب حروف الهجاء فأجبته .. » .

فرغ منه المصنف في سنة/١٢٤٤هـ . ولعل هذه النسخة مسودة المصنف ، حسنة الخط جيدة ، في هوامش صفحاتها تعليقات واضافات ..

ق = ٢٠٩

٢١ × ١٤س [١٧٧٨] .

٦٩٠٧ ـ الاسفار عن قلم الاظفار .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى .. فهذا جزء في آداب قلم الاظفار .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠٢٠ مجاميع] .

٦٩٠٨ ـ الاشارات في علم العبارات : (تفسير الاحلام) :

مؤلفه : غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى «ت ـ ٨٧٣هـ» الكشف ١/٩٧ وبروك ٢/١٣٥ .

أوله : الحمد لله الذى خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا واصطفاه للرسالة كما اصطفى ادريس بعده ونوحا .. واتخذ ابراهيم خليلا .. » .

وفى مقدمته أورد أسماء الانبياء عليهم السلام . كتب في سنة /١١٣٥هـ ، والنسخة مذهبة جيدة الخط قلمها ثلثي جيدة .

ق = ٢٧٦

٣٢ × ٢١س [٥٥١١] •

٦٩٠٩ ـ نسخة أخرى •

كتبها : محمد عثمان الشافعى فى سنة/١٠٨٥هـ •

ق = ٢٦٧

٢٧ × ١٩س [٦٣٠٧] •

٦٩١٠ ـ أوراق متفرقة فى السحر والرقى والطلاسم •

ق = ٢٧

٢٣ × ١٣س [٣٨٤٨/٥ مجاميع] •

٦٩١١ ـ البركة فى مدح السعى والحركة •

مؤلفه : الحبشي أبو حامد جمال‌الدين محمد بن عبدالرحمن [ت ـ ٧٨٢هـ] •

أوله : « الحمد لله الملك والجواد ، الهادى الى سبيل الرشاد ، الذى خلق الخلق كما أراد ، وجعل الارض مهادا »، طبع في القاهرة / ١٩٣٦م والكتاب مهم في بابه وموضوعه ، اذ تناول أمر الصناعات ، والزراعة ، والمنافع الطبية ، وصناعة الادوية •• ونحوها ••

كتبه : أحمد بن حموش فى بغداد سنة/١٢٢٥هـ •

ق = ١٨٤

٢٧ × ١٥س [٤٩٠١/١ مجاميع] •

٦٩١٢ ـ بيان الهدى والضلال فى أمر الهلال •

مؤلفه : تقي‌الدين بن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أوله : « •• قال الشيخ الامام العالم •• تقي‌الدين أبو

العباس •• » كتب سنة/١٣٠٣هـ •

ق = ٦

٢٣ × ١٥س [٣/١٣٨٥٣ مجاميع] •

٦٩١٢ ب ـ نسخة اخرى •

كتبت فى سنة/١٣٠٣هـ •

ق = ٤

٣٢ × ١٩س [٣/٥٦٧٤ مجاميع] •

٦٩١٣ ـ تحفة العروس ومتعة النفوس •

مؤلفه : التيجانى أبو محمد عبدالله بن ابى عبدالله [ت ـ كان حيا فى سنة/٧١٠هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا ، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة •• » والنسخة نفيسة جدا ، كتبت قبل سنة/٩٥٠هـ ، خطها جيد ، مزخرفة الجلد • طبع سنة/١٣٠١هـ فى القاهرة ، انظر المعجم ص/٦٥١ •

ق = ١١٩

٢٧ × ١٧س [٣٦٧] •

٦٩١٤ ـ ترتيب الاعداد فى سبع الشداد •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه •• » •

رسالة صغيرة فى مسائل لها سبع وجوه •• كالسموات السبع والحروف السبع •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٦٩١٥ ـ تعبير الاحلام ٠

مؤلفه : ابن سيرين أبو بكر بن سيرين البصرى (ت ـ ١١٠هـ) طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٢٦ وبروك ٦٦/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق آدم من حمأ مسنون ٠٠ » ٠

ق = ١٠

٢٢ × ١٦س [٦٠١/٢ مجاميع] ٠

٦٩١٦ ـ نسخة أخرى ٠

حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٧١هـ ٠

ق = ٢٠٢

٢٧ × ١٨س [٥٥١٠] ٠

٦٩١٧ ـ التعبير القادرى ٠

مؤلفه : أبو سعد نصر بن يعقوب الدينورى (كان حيا في سنة/٣٩٧هـ) الكشف ٤١٧/١ وبروك ٢٤٤/١ والاعلام ٣٥٢/٨ والهدية ٤٩٠/٢ ٠

أوله : « المحمود الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم ٠٠ » ألفه للخليفة العباسى القادر بالله أحمد في سنة/٣٩٧هـ ، الكشف ٤١٧/١ ٠ نسخة خزائنية مذهبة ، جيدة الخط ٠ كتبت في الجامع الازهر سنة/٩٦٤هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢٧ × ١٨س [٥٥٠٩] ٠

٦٩١٨ ـ تعبير الاحلام ٠

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، في خمسين بابا ، الباب الاول في رؤية الله سبحانه ..

ق =

٢١ × ١٥س [٦٣١٢] .

٦٩١٩ ـ تيجان عنوان الشرف .

مؤلفه : أحمد بن عبدالرزاق المغربي (ت ـ ١٠٩٦هـ) الايضاح ١/٣٤٢ .

منظومة في الفقه والوعظ والعقائد والنحو والاصول ..

أولها : « أحمد من أحمد وصف أحمداً
حمداً أجل الحمد ختماً وابتدا »

ونمطها عجيب ، اذ جعل كل علم في مكان معين من جداول الرسالة .. وجعل لكل علم لونا من الحبر ..

ق = ٩

فرغ منه المصنف في سنة/١٠٧٢هـ . وكتبه : محمد بن أحمد المعروف بابن الجد .

٢١ × ١٦س [٥/٤١٥٤ مجاميع] .

٦٩٢٠ ـ جوامع اللذة .

مؤلفه : أبو الحسن علي بن نصر الكاتب في الصومعة الحكيمية بقاشان [من رجال القرن الثالث عشر] .

أوله : « ان الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه تعالى صفاته ، رفع قدر النكاح وأعلى شأنه ، فأقام لجلاله الأديان ، وجعل به بقاء الحيوان ، وعمر به البلاد وكثر به البلاد .. » .

والنسخة خزائنية نفيسة جدا ، آية فى فن [التجليد] ، مجدولة مذهبة ، خطها رائع وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : عبدالحسين الكربلائي فى القسطنطينية سنة/١٣١٠هـ . وهي خمسة أجزاء فى مجلد واحد . فى أربعة وخمسين بابا ، فريدة فى بابها . انظر : الحياة الجنسية عند العرب للدكتور صلاح الدين المنجد ص/١٠٧ .

ق = ١٥٤

٢٨ × ١٨س [١٢١٥٤] .

٦٩٢١ ـ الحبائك فى أخبار الملائك .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) بروك ١٤٧/٢ .

أوله : « أما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع ... والصلاة والسلام .. » .

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٥٠هـ .

ق = ٩٢

٢١ × ١٥س [٦٦٢٢] .

٦٩٢٢ ـ خلقة آدم (عليه السلام) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. قال مقاتل بن سليمان عن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده قال .. » .

كتبه : عبدالله بن حسين سنة/١١٤٢هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢/٣٨٩٩ مجاميع] .

٦٩٢٣ ـ الدر المكنون في الكلام على الطاعون .

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أوله : « الحمد لله الذى يدفع البلا عن عباده بالاستكانة اليه والخضوع والخشوع .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢٤/٣٧٩٦ مجاميع] .

٦٩٢٤ ـ الدرة الفاخرة على رمز الشجرة لابن عربى .

مؤلفه : أبو العباس البوني محيي‌الدين أحمد بن علي بن محمد [ت ـ ٦٢٢هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى كشف الحجب لاولي الابصار وجعل الليل والنهار آيتين .. ودلهم على اظهار اعجاز موردها ».

رسالة حسنة الخط . حديثة ..

ق = ٥٦

٢٠ × ١٤س [١٠١٤٧] .

٦٩٢٥ ـ الذخيرة في كشف البراقع لاهل البصيرة فى تعبير الرؤيا .

مؤلفه : محمد بن علي بن أحمد اليمني المعروف بالهادى (ت ـ ٩٣٢هـ) الكشف ١/٨٢٦ .

أوله : « الحمد لله مبدي أحكام القدرة فى دلائل الفكرة ومظهر اعلام الفطرة .. فى شواهد العبرة ، آيات أوضح من العيان وأصدق من نطق اللسان .. » .

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١١٨١هـ .

ق = ٢٢٧

٢٢ × ١٤س [٥٥١٨] .

٦٩٢٦ ـ رسالة الفراسة :

مؤلفها : محمد بن أبي طالب الانصارى الصوفي شيخ الربوة : « ت ـ ٧٢٦هـ » .

أولها : « الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ، ويستوجب الشكر لالوهيته ، والصلاة والسلام على المخصوص برسالته » .

طبعت فى القاهرة سنة/١٢٩٩هـ والنسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي حسن .

ق = ٧٥

٢٠ × ١٥س [١/٥٥١٤ مجاميع] .

٦٩٢٧ ـ نسخة أخرى .

كتبها : مصطفى بن عبود فى سنة/١٢٥٥هـ . حسنة الخط .

ق = ٢٥

٢٠ × ١٥س [٦٢٧٩] .

٦٩٢٨ ـ رسالة في التنجيم والطوالع .

مؤلفها : مجهول .

أولهـا : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد اذا أردت أن تحسب اسم الشخص خذ اسمه واسم أمه واسقط اثني عشر .. فان بقي واحد .. » . حديثة الخط .. كتبت قبل سنة/ ١٠٩٥هـ .

ق = ١٢

١٩ × ١٤س [٥٥١٣] .

٦٩٢٩ ـ رسالة فى معرفة الاسم الاعظم .

مؤلفها : كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة القرشي

(ت ـ ٦٥٢هـ) .

أولها : « قال الشيخ الامام كمال الدين الراجي عفو ربه ورضاه رضي الله عنه وأرضاه .. » .

ق = ٦

٢١ × ١٤س [١/١٢٣٣٦ مجاميع] .

٦٩٣٠ ـ رسالة في اسماء المصادر التي اعتمدها محمود العيني في (شرح الشواهد الكبرى) .

مؤلفها : العيني محمود بن أحمد ، بدرالدين [ت ـ ٨٥٥هـ]

كتبها : يوسف المغربي سنة/٩٩٩هـ عن نسخة بخط المصنف .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣/١٢٣٣١ مجاميع] .

٦٩٣١ ـ رسالة في : ارم ذات العماد .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وبه ثقتي ، الحمد لله رب العالمين .. » .

كتبها : ابن محمد القديمي من قرية [حران] سنة / ١١١٧هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٢/٤٧٤٢ مجاميع] .

٦٩٣٢ ـ رسالة في بيان السؤالات والجوابات .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد وآله أجمعين .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٦/٢٧٦٩ مجاميع] •

٦٩٣٣ ـ رسالة فى حق قصة قراقوش •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• ذكر فى كتاب الناشوش في أحكام قراقوش » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [١٦/٢٧٦٩ مجاميع] •

٦٩٣٤ ـ رسالة فى (الروحانيات) •

مؤلفها : مجهول •

وفيها طلاسم وأوفاق •

٢١ × ١٦س [٨/٥٨٣٠ مجاميع] •

٦٩٣٥ ـ رسالة فى العمامة كمية وكيفية •

مؤلفها : علي ن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى خلق الخلق خاصة وعامة ، وهداهم الى المحجة بالحجة •• » •

ق = ٧

١٩ × ١٤س [٥/١٣٨١٣ مجاميع] •

٦٩٣٦ ـ رسالة فى فضيلة العمامة وسنتها وتسويمها •

مؤلفها : محمد بن يحيى البخارى [ت ـ ؟] •

أولها : « الحمد لله الذى كوّر عمامة وجودنا بحكمته ، وشرف رؤوسنا بشرف قدوم خير بريته •• » ، نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١١٦٠هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س   [٣٧٩٩/٤ مجاميع] .

٦٩٣٧ ــ رسالة فى الفراسة والقيافة .

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ، أول الموجود من أولها : « قاعدة ، أنظر الى الحادى عشر بيت الرجاء والامل ، فان كان فيه شكل سعد داخل دل على حصول المطلوب .. » .

ق = ٩

٢٨ × ١٩س   [٢٣١٨٧/١ مجاميع] .

٦٩٣٨ ــ رسالة فى علم الرمل .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، فهذه رسالة .. » .

خطها حديث اعتيادى ..

ق = ٦٥

٢٠ × ١٤س   [٩٩٤٤/٢ مجاميع] .

٦٩٣٩ ــ رسالة فى الطاعون .

مؤلفها : صبغة الله الحيدرى الكردى «ت ــ ١١٨٧هـ » الاعلام ٣/٢٨٦ .

أولها : « الحمد لله الذى أنهى الينا حقا ويقينا ، ان الدنيا ليست الا دار الفراق ، وانها لا يمكن ان تدوم لاحد .. » .

فرغ منها المصنف في بغداد سنة/١١٨٦هـ ، [وقت اشتداد وباء الطاعون فى بغداد ..] .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١/٢٢٨١١ مجاميع] •

٦٩٤٠ ـ رسالة في ذكر أسماء مؤلفات (علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

ق = ١

٢٣ × ١٤س [٤/٩٩٥٥ مجاميع] •

٦٩٤١ ـ رسالة في أسماء (أهل الكهف) •

ق = ١

١٥ × ١٠س [١/١٤٨٥ مجاميع] •

٦٩٤٢ ـ نسخة أخرى •

ق = ١

١٩ × ١٥س [٧/٨٦٩ مجاميع] •

٦٩٤٣ ـ رسالة في بيان لواء الحمد •

مؤلفها : مجهول •

في [الكعبة الشريفة] وأبعادها •• أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على محمد •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣٤/٢٧٦٩ مجاميع] •

٦٩٤٤ ـ رسالة مختصرة من (بذل الموعون في أخبار الطاعون) للسيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ) •

ومختصرها مجهول • كتبت في سنة/١٣٣٥هـ •

ق = ١٠

٢٣ × ١٧س [٨/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٦٩٤٥ ـ رسالة في طوالع النساء والرجال •

مؤلفها : مجهول •

أولها : كتاب فيه طوالع النساء والرجال ... وهي هذه: تحسب اسم السائل واسم آمه الجملة .. » .

كتبها : ملا حمادى سنة/١٢٧٦هـ .

ق = ٢٢

١٩ × ١٣س [٢/٦٣٠٠ مجاميع] .

٦٩٤٦ ـ رسالة في علم الجفر .

تنسب للامام جعفر بن محمد الصادق «ت ـ ١٤٨هـ» .

اولها : « قال أبو بصير : حضرت مجلس مولانا الصادق فقلت يا ابن رسول الله أريد ان تخبرني عن أمور السنة ، فقال يا أبا بصير .. » طبعت .

ق = ٢٨

١٩ × ١٣س [١/٦٣٠٠ مجاميع] .

٦٩٤٧ ـ رسالة في سرقة كتب المؤلفين .

مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت ـ ٩١١هـ] .

أولها : « ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها ، هل أتاك حديث .. » ذكر فيها ان أحد معاصريه سرق كتبه : المعجزات ، وطي اللسان ، والخصائص وانتحلها لنفسه ... نسخة حسنة ، كتبت في سنة/٩٧١هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٤س [٤/٦٠٩٧ مجاميع] .

٦٩٤٨ ـ رسالة في الموسيقى .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الاول في ماهية الموسيقى واشتقاقه ، قالت الفلاسفة : الموسيقى حكمة عجزت النفوس عن اظهارها ٠٠ » ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٦/٥٦٤١ مجاميع] ٠

٦٩٤٩ ــ رسالة في حل المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الامصار ٠

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت ــ ٩٢٨هـ) ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٥/٤٧٣١ مجاميع] ٠

٦٩٥١ ــ رسالة في معرفة سمت القبلة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « في معرفة سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة، هو نقطة من الأفق ٠٠ » على صفحاتها تعليق لعبدالله بن فخر الدين زاده الموصلي ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٢س [١٠/٥٤٤ مجاميع] ٠

٦٩٥٢ ــ رسالة في معرفة القبلة بالدائرة الهندسية ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بعد الحمد والثناء ، والصلاة والدعاء أقول ٠٠ » ٠

كتبها : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة/١١٥٩هـ ٠

ق = ٩

٢٢ × ١٣س [١٢/٥٤٤ مجاميع] ٠

٦٩٥٣ ــ الرسالة لخروج القبلة بغير آلة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاني لما رأيت معرفة القبلة .. » في فصلين وخاتمة ، كتبها : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة/١١٤٩هـ .

ق = ٧

٢٢ × ١٢سم [١١/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦٩٥٤ ـ رسالة في المظالم المشتركة .

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية «ت ـ ٧٢٨هـ» .

طبعت ، انظر : المعجم ص/٥٩ .

ق = ٧

٢٢ × ١٤س [٨/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٦٩٥٥ ـ رسالة في النرد (الشطرنج) .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، اللعب بالشطرنج منه ماهو محرم .. » .

ق = ١١

٢٢ × ١٤س [١١/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٦٩٥٦ ـ رسالة في تفسير الاحلام .

نقلت من كلام ابن سيرين البصري [ت ـ ١١٠هـ] .

وقبلها ورقة في معرفة الغالب والمغلوب من المتحاربين .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٣/٦٠٢٢ مجاميع] .

٦٩٥٧ ـ رسالة في فوائد قصة الحديبية .

أولها : « ذكر بعض الفوائد التي في قصة الحديبية .. » .

ق = ٣

١٥ × ١١س [١٠/٦٧٨٦ مجاميع] •

٦٩٥٧ ب ـ رسالة في فوائد شتى •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « فصل : الطريق الى الله تعالى ثلاثة أقسام •• » •

خطها جيد •

ق = ٦٩

٢٣ × ١٣س [١/٤٧٤٦ مجاميع] •

٦٩٥٨ ـ الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية •

مؤلفه : محيي الدين بن عربي [ت ـ ٦٣٨هـ] بروك ١/٤٤٧

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده •• » مجدول مذهب •

كتبه : أحمد حلمي في الاستانة سنة/١٣٠٠هـ •

ق = ١٨

٢٢ × ١٤س [١/١٠٠٤٠ مجاميع] •

٦٩٥٩ ـ شرح الشجرة النورانية •

مؤلفه : الصفدي خليل بن أيبك [ت ـ ٧٦٤هـ] •

أوله : « الحمد لله واهب الاسرار لاهل الاستبصار ، وصلواته وسلامه •• » مجدول مذهب ، كتبه : أحمد حلمي سنة/١٣٠٠هـ في الاستانة •

ق = ١١

٢٢ × ١٤س [٣/١٠٠٤٠ مجاميع] •

٦٩٦٠ ـ شرح الجلجلوتية ٠

مؤلفه : محمد حامد الالوسي [ت ـ ١٢٩٠هـ] ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠ » ٠

مسودة المصنف ، كتبها سنة/١٢٧٦هـ مخرومة الاخر ٠٠

ق = ٤

٢٠ × ١٤سم [٣/٥٨٣١ مجاميع] ٠

٦٩٦١ ـ الصوارم الهندية في الطوائف اللوطية ٠

مؤلفه : علي بن أحمد القرافي الانصاري [ت ـ ٩٤٠هـ]

بروك / الذيل ٢/١٠٣٧ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذي اطلع شمس الحق فأضاء الوجود بالهدى ٠٠ » في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ٠٠ فرغ منه المصنف في سنة/٩٦٨هـ ٠ والنسخة حديثة ، كتبت في سنة/١٣٣٥هـ ٠

ق = ١٣٨

٢٣ × ١٧سم [١/١٣٧٦٧ مجاميع] ٠

٦٩٦٢ ـ صورة امتحان الافتاء ٠ وهي الاسئلة التي امتحن بها السيد ياسين (ت ـ ؟)من قبل المرحوم الشيخ عبدالوهاب النائب(ت ـ ١٩٢٨م) لترشيحه بمنصب (مفتي بغداد) سنة/١٣٣٨هـ ٠

أولها : « سؤال :

ما تعريف الامانة وما حكمها ؟ ٠

الجواب : الامانة هي الشيء الذي يوجد عند الامين سواء كان أمانة بقصد الاستحفاظ كالوديعة أو كان أمانة ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢/٢٣٢٠٣ مجاميع] •

٦٩٦٣ ـ الضياء الشمسى على الفتح القدسى •

مؤلفه : مصطفى البكرى الصديقى [ت ـ ١١٦٢هـ] •

أوله : « •• من الكلام على قسمي التوسلات ، أخذ في شرح ثالث الأقسام فقال •• » نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ••

ق = ٧٠

٢١ × ١٦س [٢٢٥١٠] •

٦٩٦٤ أ ـ عجالة النصرة فى جواب أسئلة حامد أفندى من علماء البصرة •

مؤلفه : ياسين بن ابراهيم البصرى الشافعي [ت ـ ؟] •

أوله : « اسألكم ايها العلماء الذين فى البصرة عن اعراب قوله تعالى : ليبلوكم ايكم احسن عملا •• » •والكتاب جوابات فى النحو والتفسير والفقه والحديث • فرغ منه المصنف فى سنة /١١٨٥هـ •

ق = ٧

١٩ × ١٣س [١/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٦٩٦٤ب ـ عيون الحقائق وايضاح الطرائق •

مؤلفه : أبو القاسم محمد بن أحمد العراقى المعروف بخروزشاه (ت ـ ؟) انظر : بروك ١/٤٩٥ ، والايضاح ٢/١٣٤ والكشف ٢/١١٨٦ •

أوله : « أما بعد ، فانا رأينا أكثر الخلائق منهم الحيل على الناس ولم يظفروا شيئاً من الحقائق ، والدعوة عندهم من غير

علم •• وهو يشتمل على سائر الحيل والنواميس والمخاريق والدخن والتعافين والمواقيد والنارنجيات والاخفاءات والدك وخواص المعادن والنبات والحيوان ، وكيفية تركيب الانسان وما يختفي به في كل وقت وزمان •• » •

والكتاب مهم جدا فى موضوعاته ، انظر : الكشف والايضاح ••

نسخة حسنة ، كتبها : قاسم الحافظ بن حاج محمد الحافظ الاعظمى الحنفى فى بغداد سنة/١٢٣٠هـ •

ق = ١٠٧

٢٠ × ١٢س [٤٨٧٠] •

٦٩٦٥ ـ فائدة فى (الخضر) عليه السلام •

نقلت من كلام الدميري كمال الدين [ت ـ ٩٢٣هـ] •

أولها : « •• قال الدميرى : واسم الخضر مختلف فيه ، فقيل : ايليا بن •• » •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٣/٧٠٤٨ مجاميع] •

٦٩٦٦ ـ الفتحية فى الموسيقى •

مؤلفه : محمد بن عبدالحميد اللاذقي [ت ـ ٩٠٠هـ]

الموسيقى العراقية للعزاوى ص/٣٨٢ •

أوله : « الحمد لله الذى أذاقنا حلاوة الحانه عنادل ورد جماله •• » •

وقال الحاج خليفة في الكشف ٢/١٢٣٦ : « •• ألفها اللاذقي فى أوائل فتوح السلطان بايزيد بن محمد خان وأهداها اليه •• » والنسخة جيدة الخط مضبوطة ••

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢س   [٥٥٠٤] •

٩٩٦٧ — فهرس مؤلفات أبى الفوز محمد أمين السويدى (ت — ١٢٤٦هـ)•

ق = ١

٢٠ × ١٤س   [٧٣٩٨/١٤ مجاميع] •

٦٩٦٨ — فهرس الكتب التى وقفها نعمان بن محمود الالوسى (ت — ١٣١٧هـ) فى سنة/١٣١٣هـ •

أوله : « بسملة ••• الحمد لله رب العالمين •• أما بعد : فقد وقفت وقفا صحيحا شرعيا جميع الكتب التى أسماؤها فى هذا الدفتر ، وقد حكم قاضيان بصحة وقفي المذكور وسجل ، وشرطت التولية عليها ومحافظتها وان توضع فى المدرسة المرجانية الكائنة لاولادى المحروسين ••• وسجل فى المحكمة الشرعية سنة/١٣٠٤هـ وسنة/١٣٠٧هـ فى سجل الاوقاف الاميرية •• » ثم سرد أسماء الكتب المذكورة فيه ، كتبه بخطه فى سنة/١٣١٣هـ • ومنه أربع ورقات الاخيرة كتبها ولده الحاج علاءالدين الالوسى •• وقد ذكرا فيه اسماء (١٤٠٠) كتابا مطبوعا ومخطوطا هى قوام الخزانة النعمانية •

انظر عنه : مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها ص/٥٦ •

ق = ٣٣

٢٦ × ٢٠س   [٨٢٤٠] •

٦٩٦٩ — فهرس شرح الاستخارة •

مؤلفه : محمد بن الشيخ بدرالدين الوفائي الزيني [ت — ؟] •

أوله : « أما من التفسير فالكشاف للعلامة .. » .

وهو مهم جدا فى بابه ، لانه ذكر فيه أسماء الكتب واصحابها التى اعتمدها فى تأليف كتابه [شرح الاستخارة] مع ذكر وفياتهم ، ومنها جمهرة فى كتب اللغة والادب والتفسير والفقه والاصول .. نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٠٧٤هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٥س [٢/٤١٦٢ مجاميع] .

٦٩٧٠ ـ فهرس لكلمات القصيدة الهمزية (أم القرى) للبوصيري ، مرتبة على الحروف .

ق = ٦

٢٠ × ١٦س [١/٢٦١١ مجاميع] .

٦٩٧١ ـ فوائد ومطالب ، لحسين العشارى (ت ـ ١٢٠٠هـ) .

كتبها : نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠١٨ مجاميع] .

٦٩٧٢ ـ فوائد لطيفة .

مؤلفها : مجهول .

تتضمن أسماء الحروف وأخبار الانبياء .

ق = ٢

٣٠ × ١٧س [٣/٩٦٨٣ مجاميع] .

٦٩٧٣ ـ فوائد فى طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) وعمق بئر زمزم .

فى نصف صفحة .

١٩ × ١٥س [٧/١٣٨٠٧ مجاميع] ٠

٦٩٧٤ ـ فوائد في فنون شتى ٠

للجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) والزركشي بدرالدين

كتبت سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ١

٢١ × ١٤س [٧/١٣٧٦٩ مجاميع] ٠

٦٩٧٥ ـ قرة الناظر ونزهة الخاطر ٠

مؤلفه : نور الدين أبو الحسن علي بن سورون البشبغاوى (ت ـ ٨٦٨هـ) بروك ٢/١٧ والذيل ٢/١١ ٠

مخروم الطرفين ٠٠ أول الموجود منه : « وما يصلح شأن الزوجة والولد فتارة بالخياطة احترف وتارة بالقلم من المداد اغترف ، ومضى على ذلك كثير من الأزمنة ، وعادت القريحة قريحة مزمنة لا تمنع من جواهر صفائها نظما ولا نثرا ٠٠ » ٠

اختصر فيه كتابه : (نزهة النفوس ومضحك العبوس)، وقد طبعت النزهة في مصر سنة/١٢٠٨هـ ، انظر المعجم ص/١٢٤ ٠

ق = ٦٦

٢١ × ١٥س [١٨٧] ٠

٦٩٧٦ ـ القول التام في آداب دخول الحمام ٠

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ـ ٨٠٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الكريم الواسع العليم ، رب السماوات والارض ومن فيهما ورب العرش العظيم ٠٠ » ٠

والكتاب يتضمن مطالب في آداب دخول الحمام من

الوجهة الشرعية والطبية ، فرغ منه المصنف فى سنة/٧٦٠هـ •

ق = ٣٠

٢٠ × ١٤س [١/١٣٨٣١ مجاميع] •

٦٩٧٧ ـ الكامل فى علم الرمل •

مؤلفه : أبو محمد عبدالعزيز بن يحيى الالهاني (ت ـ ؟) •

أوله : « أحمد الله حمد الحامدين ، وأشكره شكر الشاكرين •• وتفكر به أفكار المتفكرين ، وأتوكل عليه توكل المتوكلين »•

ق = ٣٨

١٤ × ٣٨ [١/٥٥١٢ مجاميع] •

٦٩٧٨ ـ كتاب فى الفلك والتنجيم •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة ، في علم الفلك والرمل ، وفيه ثمانية فصول ، الاول فى (معرفة) الافلاك والبروج والمنازل •• »•

ق = ٥١

٢٠ × ١٤س [١/٩٩٤٤] •

٦٩٧٩ ـ كتاب ابن شرع •

مؤلفه : ابن شرع [ت ـ ؟] •

أو لعله كتاب (الشرائع) الذى ينسب لموسى بن ميمون [ت ـ ٦٠٥هـ] انظر : الكشف ٢/١٦٠٥ •

أوله : « نقل من كتب الاوائل والآثار العلوية عن هرمز الحكيم ودانيل واسكندر ذى القرنين •• الباب الاول في كسوف الشمس ، اذا انكسفت في نيسان عند طلوعها دل على الشيء

في بعض المدن .. » ، نسخة حديثة الخط ..

ق = ١١٩

٢١ × ١٥س [٥٥١٥] .

٦٩٨٠ ــ نسخة أخرى .

حديثة الخط ..

ق = ٤٥

٢١ × ١٥س [٥٥١٦] .

٦٩٨١ ــ كتاب الجفر فى (التبصرة فى شرح الشهور العربية) : الملحمة فى بيان الشهور .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الجزء الاول من كتاب الجفر فى التبصرة فى شرح الشهور العربية والرومية وبروجها وما فيها ، ومنازل القمر والانوار وطلوع المنازل وغروب .. » .

نسخة حسنة ، جيدة الخط ..

ق = ٣٠

٢١ × ١٥س [٦٢١٤] .

٦٩٨٢ ــ نسخة أخرى .

كتبها : أبو الثناء الالوسى فى سنة/١٢٣٤هـ فى المدرسة القمرية/فى كرخ بغداد .

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [٦٣٠٦] .

٦٩٨٣ ــ كتاب فى الاسرار والاوفاق .

مؤلفه : أحمد بن علي البونى «ت ــ ٦٢٤هـ» .

اختصر فيه : (شمس المعارف الكبرى) ، والمطبوع مرات . انظر المعجم ص/١٠٦٢ .

ق = ٨٥

١٤ × ١١س [١٠٠١٢] .

٦٩٨٤ ـ كتاب في السحر .

مؤلفه : محمد حامد الالوسي [ت ـ ١٢٩٠هـ] .

أوله : « بسملة ، لدفع الهموم والخلاص من يد ظالم ودفع الامراض ودفع المصائب ، يقرأ كل ليلة ألف مرة .. » مسودة المؤلف ، كتبها في سنة / ١٢٧٧هـ .

ق = ١٨

١٩ × ١٤س [٦٣٠٥] .

٦٩٨٥ ـ كتاب في الطلاسم والرقى .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. فائدة في تسخير الانس والجان ... ومن يتق الله يجعل له مخرجا .. » نسخة حديثة الخط ، كتبت في سنة/١٢٦٤هـ .

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [٦٣٠٤] .

٦٩٨٦ ـ كتاب كتبه : أبو الثناء (ت ـ ١٢٧٠هـ) وعبدالغني جميل زاده (ت ـ ١٢٧٩هـ) وعبدالباقي العمري (ت ـ ١٢٧٨هـ) .

الى : نظام الدولة بن أمين الدولة ، الصدر في ايران لما زار النجف لاستعطافه على ولده (المرتضى) قولي‌خان ، وفي آخره جواب نظام الدولة عليه .

كتبه : عبدالباقي سعدالدين الالوسى فى سنة/١٢٦٥هـ/
١٥ رجب ٠
ق = ٤
٢٣ × ١٨س [٥٦١٩] ٠

٦٩٨٧ ـ الكواكب الدرية فى الاصول الجفرية ٠

مؤلفه : عثمان بن علي الموصلي (ت ـ ١هـ) الايضاح ٢/٣٩٠ ـ ٣٩١ ٠

أوله : « الحمد لله والصلوة والسلام على الرسول سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه العظام ٠٠ » وهو فى مقدمة ومطلب وخاتمة ٠٠ كتب فى سنة/١٣١٦هـ ٠

ق = ٢٢
١٤ × ٢٠س [٢٢٨٠٠] ٠

٦٩٨٨ ـ نسخة أخرى ٠

ق = ١٨
٢٠ × ١٤س [٢٣٢٠٠] ٠

٦٩٨٩ ـ لطف التدبير ٠

مؤلفه : الاسكافي محمد بن عبدالله الخطيب «ت ـ ٤٢١هـ»

أوله : « حمد الله أوجب قبل كل كلام ، ومنحه العقل فوق كل انعام ، وما بعد كتب الله المنزلة على انبيائه صلوات الله على جميعهم ٠٠ » ٠ نسخة حسنة مذهبة ، كتبها : محمد سعيد ابن عبداللطيف بن محمد الرجبي البغدادى فى سنة/١٥٩هـ ٠

طبع في القاهرة سنة/١٩٦٤م ، بتحقيق : أحمد عبدالباقي، نشرته مكتبة المثنى ببغداد ٠

وقد [اكتشف] معرفة هذه النسخة العقيد الركن عبدالقادر زينل فى مبحث له بعنوان : [لطف التدبير] نشره فى مجلة [الرسالة الاسلامية] السنة/٧ العدد/٧٤ ، الصادر فى سنة/١٩٧٤م • وقد كتب عليها :«رسالة في فنون الحرب» •• وانظر الكشاف ص/٣٣٧ •

ق = ٨١

٢٠ × ١٥س [٩٦٤٨] •

٦٩٩٠ ـ لقطة المرجان فى أخبار الجان •

مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) بروك ٢/٧٥ •

أوله : « قال سيدنا وشيخنا •• الحمد لله الحنان المنان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث الى الانس والجان » نسخة جيدة الخط ، كتبها : فتح الله بن ابى بكر بن صافي الحلبي فى سنة/١١١٥هـ عن نسخة المؤلف •

اختصر فيه كتاب [آكام المرجان] للشبلي بدرالدين محمد ابن عبدالله (ت ـ ٧٦٩هـ) •

ق = ١١٠

٢٢ × ١٦س [٥٤٤٣] •

٦٩٩١ ـ نسخة أخرى •

ق = ٨٥

٢٣ × ١٦س [٢/٤٨٠٦ مجاميع] •

٦٩٩٢ ـ اللمعة النورانية فى حل مشكلات الشجرة النعمانية •

مؤلفه : محمد بن اسحاق صدرالدين القونوى [ت ـ ٦٧٢هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى بين البيان لاهل العرفان .. » .

مذهب مجدول ، في أوله لوحة زخرفية .. كتبه : أحمد حلمي في الاستانة سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٢١

٢٢ × ١٤س [٢/١٠٠٤٠ مجاميع] .

٦٩٩٣ ـ مسودات من كتب نعمان خيرالدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) . وهى بخطه .

ق = ١٢٢

٢٨ × ٢٠س [٢٢٥٢٠] .

٦٩٩٤ ـ المعلم على حروف المعجم فى تعبير الاحلام : (تعبير ناجح)

مؤلفه : أبو طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني الحنبلي [ت ـ ٦٩٣هـ] الكشف ٢/٤١٧ .

اوله : « الحمد لله الذى جعل النوم راحة الاجساد ... توفي أنفسها عند حلول الرقاد فيمسك التى قضى عليها الموت ويرسل الاخرى .. » .

أورد فيه أربع عشرة مقالة ، ثم رتب الاحلام « على الحروف ، ليكون بين كتبهم كالعلم ويسهل على كل طالب .. »

نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن محمد بن ابراهيم بن محمود ابن أحمد فى سنة/١١٠٣هـ .

ق = ١٢٥

٢١ × ١س [٥٥١٩] .

٦٩٩٤ ـ مشتهى العقول فى منتهى المعقول .

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) بروك /

الذيل ٢/١٩٣ •

أوله : « الحمد لله وكفى •• فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني : كتاب منتهى المعقول •• » والرسالة مفيدة ومهمة ، اذ انها تناولت الامور المنتهية في المعقول ، أمثال : حفظ ألف حديث في ليلة ، ومنتهى الشعر للمتنبي ، ومنتهى الحديث لفلان •• وهكذا •• طبع في القاهرة سنة/١٢٧٦هـ • انظر المعجم ص/١٠٨٤ •

كتبه : عبدالله الشريف في سنة/١١٨٣هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٣/٦٧٤٢ مجاميع] •

٦٩٩٥ ـ منظومة في استعمال السواك •

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

يا سائلا نفع السواك وحكمه وما فيه من أحكام فقه وحكمة»

في (٣٣) بيتا •

٢١ × ١٦س [٧/١٢٣٢٨ مجاميع] •

٦٩٩٦ ـ منظومة •

مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت ـ ٩١١هـ] •

في تجديد كل مائة سنة أولها : «

الحمد لله العظيم المنّة المانح الفضل لأهل السنّة »

في (٢٤) بيتا ، كتبها : نعمان الالوسى •

٢٢ = ١٥س [١٥/٦٦٨٤ مجاميع] •

٦٩٩٧ ـ نصف العيش •

مؤلفه : محمد بن الوحيد الدمشقي (ت ـ ٧١١هـ) •

أرجوزة في تدبير العيش ، وأولها : «

الحمد لله العلي الاكبر   مرشدنا بحكم ما في الزبر »•

فرغ منها الناظم في سنة/٦٩٧هـ •

نشرت في الموصل سنة/١٩٦٩م بتحقيق الدكتور عادل البكري ، والنسخة كتبت في سنة / ١٢٩٤هـ في الموصل عن نسخة المصنف ، جلدها مزخرف مذهب ••

ق = ٧٦

٢٣ × ١٧س   [١/٤٣٩ مجاميع] •

٦٩٩٨ ــ النكت والغرايب في الطالع والغارب •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة •• الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده •• » •

رسالة صغيرة في الأعمال (الروحية) ، حسنة الخط •• مخرومة الآخر •

ق = ٧

١٤ × ١٠س   [٢/٥٥١٢ مجاميع] •

المجاميع

٦٩٩٩ ـ مجموعة .

فيها جملة رسائل فى (الروحانيات) وفى معرفة الاسم الاعظم وفى صور ملوك الديار المصرية والشامية ..

ق = ٧٧

٢١ × ١٤س [٢/١٢٣٣٦ مجاميع] .

٧٠٠٠ ـ مجموعة لجلال الدين السيوطى (ت ـ ٩١١هـ) .

وفى آخرها صفحة من كتاب : « الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنى عشرية فى رد الفرقة الضالة عن طريق الامة الاحمدية » كتبت فى سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٥

٢٣ × ١٧س [١٤/١٣٧٦٧ مجاميع] .

٧٠٠١ ـ مجموعة .

تتضمن مطالب أدبية وصوفية وأشعار ، كتبها : محمد بن عثمان الحكاس الحادى بحلقة الشيخ بدرالدين العادلي سنة/١٠٢٦هـ .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٤س [٦/٤٧٢٢ مجاميع] .

٧٠٠٢ ـ مجموعة ،

مؤلفها : طه بن أحمد السنوى الاموى (ت ـ ١٣٠٠هـ)

أولها : « ما كتبه المرحوم الشيخ طه السنوى الى جناب عبدالله افندى الالوسى .. » .

كتبها : حسن بن محمد في سنة/١٣٤٢هـ •

ق = ١٩

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/١١ مجاميع] •

٧٠٠٣ ـ مجموعة •

تضم نقولا من (المجمعة الوسطى) لابي الثناء الالوسى (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى [ت ـ ١٣٤٠هـ] •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [٦٥١٤] •

٧٠٠٤ ـ مجموعة ،

فيها نصوص في الفقه والاداب والاخلاق الشرعية وأشعار •

كتبها : أحمد بن حسن باشا الادرنلي •

ق = ١٦٠

٢١ × ١٥س [٧٣٦٤/١٠ مجاميع] •

٧٠٠٥ ـ مجموعة نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) وأسماها : (روضة الازهار وجامعة كل ممتاز مختار) •

وتضم بعض شعره واجازاته وبعض شعر المعاصرين له ، وبند لحسين العشاري •

ق = ٤١

٢١ × ١٣س [٥٦٤٠] •

٧٠٠٦ ـ مجموعة •

مؤلفها : محمد حامد بن محمود الالوسى (ت ـ ١٢٩٠هـ)

فيها شعر وأدب ، واكثر ولقاتها بيضاء • كتبها بخطه سنة/ ١٢٧٠هـ •

١٩ × ١١س [٥٦٣٢] ٠

٧٠٠٧ ـ مجموعة ،

مؤلفها : الحاج خطاب أفندى نائب الحلة ، جمعها سنة/ ١٢٨٢هـ ٠ على شكل سفينة ، ملكها نعمان الالوسى ٠

ق = ٢٥٥

٢١ × ١٤س [٥٦٣٣] ٠

٧٠٠٨ ـ مجموعة السعدى ٠

مؤلفها : صالح بن يحيى السعدى الموصلي آل محضر باشي (ت ـ ١٢٤٤هـ) ٠

كتبها بخطه النفيس وأهداها الى أستاذه أبي الثناء الالوسى، وتضم لوحات خطية خالبة رائعة له ، مزخرفة بماء الذهب ، وضمت مختارات جيدة من الشعر العربى ومن شعره وشعر معاصرية ٠٠ كما ضمت جملة من النصوص الفارسية وفيها دائرة قطرها [٣سم] كتب فيها سورة (عم يتساءلون) بخط دقيق جدا لا يكاد يقرأ بالعين المجردة ٠٠ والمجموعة تحفة نادرة فى الخط والادب فى القرن الثالث عشر ٠ انظر عنها : مكتبة الاوقاف العامة ص/١٧٤ ـ ١٧٦ ٠

ق = ١٤٧

٢٢ × ١٢س [٣/٥٧٣٤ مجاميع] ٠

٧٠٠٩ ـ مجموعة ٠

فيها نقول من « وفيات الاعيان » والاخبار والقراءات والفقه والنحو والالغاز ونقول من كتاب : [الحدود] ٠ كتبت فى سنة/ ١١٢٠هـ ٠

ق = ٩٤

٢١ × ١٥س [٩٦٦٩] ٠

٧٠١٠ ـ مجموعة ٠

فيها أخبار وشعر وطرائف وتراجم لرجال القرن العاشر ٠
وجامعها من رجال القرن العاشر ٠ وملـــكها : محمد أمين بن
محمود كاتب خزينة بغداد ١٢٧٦هـ ٠

ق = ٤٧

٢٢ × ١٤س [١٠٠٧٧] ٠

٧٠١١ ـ مجموعة ٠

فيها مطالب فى السحر والفقه بالعربية والتركية ٠

ق = ٥٧

١٢ × ٨س [٩٩٥٩] ٠

٧٠١٢ ـ مجموعة ٠

فيها مطالب فى اللغة والفقه والرمل وحساباته ٠٠ كتبت
قبل سنة/١٢٢٩هـ ٠

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٥] ٠

٧٠١٣ ـ مجموعة ٠

جمعها : مصطفى نجم‌الدين الانصارى سنة/١٠٣٧هـ ،
ثم أكملها أحد رجال القرن الثانى عشر ٠

وفيها أخبار وأدب وأشعار ، وجملة من شعر شعراء القرن
الحادى عشر من أدباء الشام ٠٠

ق = ١٣٧

٢٧ × ١٩س   [٣٥٦٦] •

٧٠١٤ ـ مجموعة •

تتضمن مسودات بعض آثـار أبي الثناء الالوسى (ت ـ ١٢٧٠هـ) ومكاتيبه • جمعها : ولده نعمان خيرالدين الالوسى [ت ـ ١٣١٧هـ] وجزء منها بخـط أبى الثناء والباقى بخط جامعها نعمان •

ق = ٩٥

٢٤ × ١٦س   [٥٦٧٢/٢ مجاميع] •

٧٠١٥ ـ مجموعة •

فيها مطالب أدبية وشعر وطرائف •

ق = ٣

٢٥ × ١١٨س   [٦٦٢٩/١ مجاميع] •

٧٠١٦ ـ مجموعة فى العربية والادب والتاريخ •

جمعها : مجهول

ق = ١٩

٢٠ × ١١س   [٣٧٩٧/١٢ مجاميع] •

٧٠١٧ ـ مجموعة فى الفقه والحديث والتفسير والتصوف •

ق = ٣٩

٢٠ × ١٥س   [٣٧٩٩/٢٤ مجاميع] •

٧٠١٨ ـ مجموعة الانكرلى •

مؤلفها : حسن بن محمد بن رجب المعروف بالانكرلي الموصلى الشـافعي « ت ـ ١٣٤٤هـ » مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها ص/٧١ •

أولها : « ان الله سبحانه جعل الجنة دار جزاء وثواب ، وقسم منازلها بين أهلها •• » •

وهى نفيسة جدا ، لما احتجنت من فوائد ومطالب فى اللغة والفقه والتاريخ والادب ، كما ضمت مختصرات جيدة لجمهرة من الكتب الادبية والتاريخية ، وجملة صالحة من شعر شعراء العربية قديما وحديثا •• وهى بخط المؤلف ••

ق = ٢٨١

٢١ × ١٦س [١٣٧٨٠] •

٧٠١٩ ـ مجموعة •

مؤلفها : خضر بن السيد يوسف البغدادى العانى الحموى المعروف بالقاضى [ت ـ ١٣٤٥هـ] لب الالباب ٢/٢١٦ •

نفيسة المضمون ، جمع فيها عيون الشعر العربى قديما وحديثا ، كما ضمنها مختارات جياد من شعر العراقيين المعاصرين له •• كتبها بخطه فى سنة/١٣٠٧هـ • مع موشحات وتخاميس لمجموعة منهم ••

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٤س [٢/٢٣١٧٨ مجاميع] •

٧٠٢٠ ـ مجموعة •

تتضمن فوائد فى اللغة والشعر والادب والفقه •

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [١٣١٣٧] •

الملحق

بعد الانتهاء من صنع هذا الفهرس ، حصلت المكتبة على مخطوطات جديدة من :

١ ـ خزانة العلاّمة السيد منير القاضي (ت ـ ١٩٦٩م) .

٢ ـ خزانة السيد عبدالله السنوي المحامي ، وقد تكرم فأهدى المكتبة مجموعة تتضمن عدة رسائل فى المنطق والكلام ..

٣ ـ خزانة السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي المتوفى سنة/١٩٥١م ، قاضي بغداد الاسبق[1] ... وقد اتخذت من المكتبة مكانا خاصا بها ..

لذلك كان هذا (الملحق) .. مشفوعا بنماذج من المخطوطات النادرة والمهمة .. واتماما للفائدة اشرت الى الاجزاء السابقة من الفهرس والصفحة ، عند الاحالة الى ذكر اسم مخطوط من مخطوطات (الملحق) وذلك بقولي : أنظر : ج١ ص/٢١٥ مثلا .. وعرفانا بالجميل ولوضع مخطوطات السيد ابراهيم الالوسى في خزانة خاصة ، أفردت لها فهرسا خاصا أيضا ، يلحق الملحق ..

والله الموفق .

عبدالله الجبوري

---

(١) انظر عنه : لب الالباب للسهروردى ج٢ ص/٤٣١ .

٧٠٢١ ـ القرآن الكريم ٠

نسخة نفيسة ، في أولها لوحة زخرفيـــة بديعة ، من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى ٠

١٩ × ١٢س [٢٣٢٨١] ٠

٧٠٢٢ ـ القرآن الكريم ٠

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى ٠

١٨ × ١٠س [٢٥٢٥٠] ٠

٧٠٢٣ ـ القرآن الكريم ٠

نسخة جيدة الخط ، ناقصة لاول ، مذهبة ، كتبها : أحمد بن سليمان البغدادى فى سنة/١٢١٦هـ في بغداد ٠

٢٧ × ١٩س [٢٣٣٤٥] ٠

٧٠٢٤ ـ حاشية على الكشاف ٠

مؤلفها : التفتازاني سعدالدين (ت ـ ٧٩١هـ) ٠ انظر : ج ١ ص/٩٨ ٠

نسخة نفيسة الخط ، جيدة ، قديمة الخط ، مخرومه الاخر ، ملكها : محمد صادق بن محمد الشهير بابن الخراط سنة/١١٢٠هـ ٠

ق = ٣١٠

٢٧ × ١٨س [١٧٥٦٧] ٠

٧٠٢٥ ـ رسالة فى تفسير آية الجهاد ٠

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد (ت ـ ؟) ٠

أولها : « •• وارحم مشايخ الاسلام أدام الله تعالى في هذا المقام •• » •

مسودة المؤلف ، كتبها في حلب •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٢/٢٥١٢٠ مجاميع] •

٧٠٢٦ ــ رسالة في التفسير •

مؤلفها : لجهول •

أولها : « بسملة ••• هو الذى جعل لكم الارض ذلولا ••• »

كتبت باسم : مصطفى دري‌زاده •

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٣/٢٥١٢٠ مجاميع] •

٧٠٢٧ ــ مفاتيح الغيب (تفسير الرازى) :

مؤلفه : فخرالدين الرازي (ت ــ ٦٠٦هـ) • ينظر : ج١ ص/١٥٦ •

المجلد الاول •

مخروم الطرفين ، نسخة قديمة الخط ، خطها جيد •

ق = ٤٢٠

٣٣ × ٢٤س [١٧٥٧٥] •

٧٠٢٨ ــ منظومة في أسماء سور القرآن وترتيبها •

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

هاك فاتحة للناس يا عالي المقام
ورب الفلق لاخلاص يقينك دعاك »

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣/٨٦٨ مجاميع] •

٧٠٢٩ ـ اجازة للسيد الخطيب البغدادي القادري (ت ـ ؟) اجاز بها السيد مصطفى أغا •

أولها : « الحمد لله مالك أزمّة العالم ، ومشرف العالم على بني آدم •• » • كتبها بخطه سنة/١١١٤هـ • وهي تتعلق باجازة (الاربعين حديثا) لابن حجر العسقلاني بنسخة بخطه • كتبها في سنة/١٢٩٠هـ •

ق = ٢

١٦ × ١١س [٦/٢٣١٧٤ مجاميع] •

٧٠٣٠ ـ اجازة للسيد داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت ـ ١٢٩٩هـ) اجاز فيها : محمد شريف افندي المفتي العاني • (ت ـ ١٣٦٥هـ)•

أولها : « الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ، كتابا متشابها مصدقا بعضه بعضه •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢/٥٧٥٨ مجاميع] •

٧٠٣١ ـ اجازة ابي الهدى عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت ـ ١٢٨٢هـ) للسيد نعمان الالوسي : (ت ـ ١٣١٧هـ) في رواية كتاب : (دلائل الخيرات) •

أولها : « الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدا بالحق بشيرا ونذيرا •• » •

كتبت في سنة/١٢٨١هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١/٥٦٢٥ مجاميع] ٠

٧٠٣٢ ـ أربعون حديثا ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسملة مفتاح كل كتاب كريم كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣/١٠٠٧٦ مجاميع] ٠

٧٠٣٣ ـ تجريد الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة ٠

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « بسملة ، الحمد لله على نعمائه المتواترة ٠٠ وبعد: فاني جمعت كتابا سميته : الفوائد ٠٠ أوردت فيه ما رواه من الصحابة عشرة فصاعدا ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، مخرومة الاخر ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢/٥٨٣١ مجاميع] ٠

٧٠٣٤ ـ تخريج الأذكار للنووى (الامالي) ٠

مؤلفه : مجهول ٠

أوراق مضطربة متفرقة ، مهمة ، اذ انها بخط المصنف ، كتبها في الخانقاه البيبرسية في سنة/٨٠٤هـ بالقاهرة ٠

وفيها أجزاء منتقاة من (مشيخة ابن كلثوم القيسى رواية شمس الدين الذهبي) واجازات للعلائي خليل بن كيكلدي وبخطه ٠٠ وبعضها كتب بخط : محمد بن ضياء الدين محمد ابن المقدسى البغدادى بمكة المشرفة سنة/٨٣٤هـ ٠

ق = ٣٧

١٩ × ١٥س [٢٥١٩٩] •

٧٠٣٥ ــ الجامع الصحيح (صحيح البخارى) •

مؤلفه : الامام البخارى محمد بن اسماعيل (ت ــ ٢٥٦هـ)

ينظر : ج١ ص/٢٠٥ •

نسخة خزائنية رائعة ، جيدة الخط ، قلمها نسخي نفيس، مخرومة الاول ، قديمة الخط • كتبها : ••• محمد الخالدى القرشى فى سنة/٧٣٧هـ ، ومقابلة على أبى الوقت عبد الاول بن عيى بن شعيب الصوفي (ت ــ ؟) •

ق = ٢٩٥

٣٨ × ٢٦س [١٧٥٧٦] •

٧٠٣٦ ــ الجواهر السنية فى الاحاديث القدسية •

مؤلفه : الحر العاملي محمد ن الحسن بن علي : (ت ــ ١١٠٤هـ) الاعلام ٦/٣٢١ والايضاح ١/٣٧٧ •

أوله : « الحمد لله الذى أوضح فى كلامه سبل الهداية ، وأطلع فى أفلاك القلوب من مشامق النصوص أقمار الولاية •• »

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاخر • طبع فى النجف سنة/١٩٦٤م •

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢٥٣٠٤] •

٧٠٣٧ ــ رسالة فيها نقول واجازة لنعمان الالوسى (ت ــ ١٣١٧هـ) •

كتبها بخطه سنة/١٢٩٢هـ

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [١٩/٦٦٨٤ مجاميع]

٧٠٣٨ ـ رسالة فى الحديث ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « وبه نستعين ، وهذه رموز الكتاب ، خ للبخارى م لمسلم ق لهما د لابي داود ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، كتبها : اسماعيل بن حسن فى سنة/١١٧٧هـ ٠

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [٢/ ٧٠٤٨ مجاميع] ٠

٧٠٣٩ ـ رسالة فى السيرة الشريفة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « فصل فى مولد زين الانام ورسول الملك العلاّم محمد عليه الصلاة والسلام ٠٠ » نسخة حسنة الخط متقنة ٠

ق = ٩٨

٢٠ × ١٤س [٩٨٢٦/٣ مجاميع] ٠

٧٤٠ ـ رسالة فى الحديث ٠

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، أول الموجود : « ٠٠٠ وأخرج ابن أبي حاتم عن كعب انه سئل ما تحت هذه الارض ٠٠ » ٠

خطها قديم ٠٠ كتبها : جمال الدين بن ٠٠

ق = ١٤

[٦٥٧٩/٢ مجاميع] ٠

٧٠٤١ ـ كتاب فى شرح الحديث ٠

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول .

كتبه : معروف بن أحمد (؟)

ق = ٢٩١

١٥ × ١١س [٢٣٣٤٦] .

٧٠٤٢ ـ رسالة في شعر الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) .

مؤلفه : وحدتي عثمان الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، من الحبيب المصطفى وسائر أولى الاصطفا ...». فرغ منها في سنة /١١١٧هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٠٠٧٦/٢ مجاميع] .

٧٠٤٣ ـ المولد النبوى .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « ... الحمد لله الذى نور وقوى هذه الامـــة الضعيفة بوجود محمد .. » .

كتبه : ابراهيم أدهم فى سنة/١٣٠٣هـ .

ق = ١٢

٢٢ × ١٥س [٦٧٩٣/٢ مجاميع] .

٧٠٤٤ ـ الايات البينات فى عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات .

مؤلفه : نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

مسودة المصنف ، أوراق متفرقة ، ينظر : ج١ ص/٣٧٣

ق = ٢٣

٢٤ × ١٨س [٢٣٣٤٣] .

٧٠٤٥ ـ نسخة أخرى ٠

كتبها : أحمد شهاب‌الدين الكروى فى سنة/١٣٠٥هـ على نسخة المؤلف ٠

ق = ٨

٢١ × ١٤س   [٢٥٣٣٦] ٠

٧٠٤٦ ـ تهذيب الاصول ٠

مؤلفه : خليل بن كيكلدى بن عبدالله العلائي الدمشقي (ت ـ ٧٦١هـ) ٠

مجلد نفيس ، أوله : « أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد ابن محمد ٠٠٠ » نسخة نادرة ، ملكهـــا : عبدالله الجبورى [واضع هذا الفهرس] ٠٠مسودة المؤلف ، وفى آخرها سماعات مؤرخة فى سنة/٧٤٣هـ بالمسجد الاقصى ، والكتاب فى مجالس مختلفة ، وهو مختصر لكتاب (جامع الاصول) لابن الاثير ٠

ق = ٨١

١٧ × ١٢س   [٢٥١٩١] ٠

٧٠٤٧ ـ جواهر المسائل فى الفقه الحنفي ٠

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الملا الحنفي الاحسائي (ت ـ ١٢٧٠هـ) أعيان البصرة ص/٢٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفق خير خلقه للتفقه فى الدين، وهداهم لفهم علم الشريعة الغراء فأوضحوها للطالبين ٠٠ » ٠

فرغ منه المصنف سنة/١٢٣٣هـ ٠ والرسالة مهمة فـــى موضوعها ، اذ انها كتبت باسلوب المواد القانونية ٠٠ كتبت سنة /١٣٢٥هـ ٠

ق = ٨٣

٢١ × ١٥س [٣/٢٣٢٠٣ مجاميع] ٠

٧٠٤٨ ـ رسالة في الصلاة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠ اعلموا وفقكم الله تعالى وايانا ان أنواع العلوم كثيرة ٠٠ وأهم الانواع بالتحصيل مسائل الصلاة ٠٠ » ٠

ق = ٧٤

٢٣ × ١٥س [٢٣٣٤٧] ٠

٧٠٤٩ ـ رسالة في سؤالات شتى في الفقه والنبوة ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : ما من أحد يسلّم عليّ الا رد الله عليّ روحي حتى أرد عليه ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي ٠٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٤/٩٨٢٦ مجاميع] ٠

٧٠٥٠ ـ رسالة في الفقه : (فرائض الوضوء وسننه) ٠

مؤلفها : تاج‌الدين بن زكريا العثماني (ت ـ ١٠٥٠هـ)٠

أولها : « الحمد لله الموجد من العدم ، والصلاة والسلام على نبيه الاكرم ٠٠٠ وعلى آله وأصحابه الحزب المكرم ٠٠ » ٠

ينظر : ج ١ ص/٦٧٨ ٠

ق = ٥

٢٣ × ١٤س [٢/٧٤١٦ مجاميع] ٠

٧٠٥١ ـ شرح مقدمة الصلوة للفنارى .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلوة تالية للايمان ، وجعلها عماد الدين لاهل الاحسان ، والصلوة والسلام الأتمان الاكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان .. » .

كتبه : الحاج حمزة الكاتب السلطانى ، فرغ منه المصنف في سنة / ٩٦٧هـ . خطه جيد .

ق = ٣٢

٢١ × ١٦س [٢/٣٨٠٨ مجاميع] .

٧٠٥٢ ـ رسالة فى صلاة التسبيح :

مؤلفها : برهان الدين التاجى ابراهيم بن محمد : (ت ـ ٨١٣هـ) .

أولها : « بسملة ، صلاة التسبيح عن عكرمة عن ابن عباس عن رسول الله ... » ، كتبت فى سنة/٨٧٨هـ . ينظر : ج١ ص/٦٠٨ .

ق = ٥

١٦ × ١١س [٢/٤٨٤٧ مجاميع] .

٧٠٥٣ ـ رسالة فيها نقول فقهية .

ق = ٧

٢٤ × ١٣س [٢/١٠٠٧٨ مجاميع]

٧٠٥٤ ـ رسالة فى الميراث .

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ، أول الموجود منها : « .. نقلت من كتاب شيخ محمد .. » نسخة حديثة ، اعتيادية الخط .

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٢٥١٨٩] .

٧٠٥٥ ـ رسالة فى الفقه .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اذا احتضر الرجل لموت وجه وجهه الى القبلة على شقه الايمن اعتبارا به حال الواضع فى القبر .. » .

ق = ٨

٢٤ × ١٦س [٢/٥٣٤٩ مجاميع] .

٧٠٥٦ ـ سماعات لكتاب (تهذيب الاصول) للعلائي الخليل (ت ـ ٧٦١هـ) وهى للحافظ العراقي وغيره ، مسودة اصحابها ، وبعضها بخط العلائي ، مؤرخة فى سنة/٧٤١هـ .

ق = ٤

١٧ × ١٢س [٢٥١٩٢] .

٧٥٧ ـ شرح وقاية الرواية .

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) انظر : ج١ ص/٤٧٢ .

نسخة مخرومة الاخر .

٢٤ × ١٦س [١٧٥٦٥] .

٧٠٥٨ ـ شرح منتهى السول والامل لابن الحاجب .

مؤلفه : عضدالدين الايجى [ت ـ ٧٥٦هـ] .

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاول ، كتبها :حمد بن محمد بن مزه فى سنة/١١١٨هـ ، ينظر : ج٢ ص/٦٦ .

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٥س [٢٥٣٤٠] .

٧٠٥٩ ـ شرح منظومة مختصر المنار في أصول الفقه ٠

مؤلفها : طه بن أحمد بن محمد القسيم السنوى (ت ـ ١٣٠٠هـ) ٠

أوله : « دوحة حمد تنشأ من حديقة الاخلاص فروعها وأصولها وروضة شكر يرجى ان تهب من قبل حسن القبول قبولها وشمولها ٠٠ » ٠

وكتب متن المنظومة في هامش الكتاب ، وهو للمؤلف أيضا ، ألفه باسم السلطان عبدالمجيد خان ٠ نسخة جيدة مقابلة، كتبها ولد المصنف السيد عبدالمجيد السنوى في سنة/١٣١٤هـ ، خطه جيد وقلمه المعروف بالتعليق ٠

ق = ٦

٣١ × ٢١[٢٥١٥٤/١ مجاميع] ٠

٧٠٦٠ ـ شرح تحرير الاصول ٠

مؤلفه : تقي‌الدين محمد الفتوحي المعروف بابن النجار الحنبلي [ت ـ ٩٧٢هـ] ٠

أوله : « ٠٠ رب يسر يا كريم ، ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركا بها وتأسيا بكتاب الله جل [ثناؤه] ٠٠ واتباعا لسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : محمد ن بدرالدين الخزرجي البلباني الحنبلي في سنة/١٠٥١هـ ٠ انظر عنه : خلاصة الاثر ٣/٤٠١ ، وكانت النسخة من كتب العلامة محمد السفاريني ثم آلت الى السيد داود بن سليمان النقشبندي سنة/ ١٢٦٨هـ ٠

ذكرت فى : ج ١ ص/٦٥٨ بوصف وجيز .

ق = ٢٠٢

٢١ × ١٦س [١٣٥٥٠] .

٧٠٦١ ـ شرح مقدمة الصلاة لابى الليث السمرقندى .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى أنزل الفرقان وجعل العبادة سببا لفلاح الانسان ، والصلوة على محمد وآله وأصحابه .. » .

ق = ٢٥

٢٤ × ١٦س [٥٣٤٩/٤ مجاميع] .

٧٠٦٢ ـ شرح الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع .

مؤلفه : جلال الدين السيوطى [ت ـ ٩١١هـ] .

أوله : « مسألة ، لما فرغت من مباحث أصول الفقه عقبت مسائل العقائد وهى أصول الدين ، وهو علم يبحث فيه عما يجب اعتقاده .. » .

ق = ٥١

كتبه : عمر ن عثمان بن يوسف بن مراد سنة/١١٩٤هـ فى (عقرة) عن نسخة استاذه محمد المشهور بابن الحاج .

٢٢ × ١٦س [٤٩٣٤/٢ مجاميع] .

٧٠٦٣ ـ شوارد فى الفتاوى .

مؤلفها : أمين الفتوى خليل بن ابراهيم [ت ـ ؟] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. » .

وهى نقول مهمة فى الفتاوى .. كتبها المؤلف فى ثناء

تولية (أمانة الفتوى) فى مدينة : [الديوانية] •

مسودة المصنف •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٣٢٠٣/٧ مجاميع]

٧٠٦٤ ـ الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي فيه الى التقليد لابي حنيفة •

مؤلفها : شمس الدين الطيبى أحمد بن أحمد الشافعى

« ت ـ ٩٨١هـ » •

أولها : «

الحمد لله الذى ما جعلا من حرج في الدين لكن سهلا »

فرغ منها مؤلفها فى سنة/٩٧٩هـ ، وكتبت فى سنة/١٠٠٧هـ •

ق = ٢

١٨ × ١٣س [٧٤٠٦/٢ مجاميع] •

٧٠٦٥ ـ عدة المنكرة في النهي عن استعمال كل مسكر ومضر •

مؤلفه : عبـــــدالله بن ابى بكر بن محمد الملا الحنفي الاحسائي «ت ـ ؟» •

أوله : « الحمد لله الذى حرم الخبائث وأحل الطيبات وحذر بقواطع النصوص الواضحات عن ارتكاب المناهـــــى والمنكرات •• » •

ألفه المصنف فى تحريم (الحشيش) ونحوها مـــــن المسكرات •

ق = ٩

كتبه : أحمد بن عبدالعزيز افندى سنة/١٣٢٤هـ •

٢١ × ١٥س [٢٣٢٠٣/٤ مجاميع] •

٧٠٦٦ ـ الفتاوى الخيرية لنفع البرية •

مؤلفها : خيرالدين ابن أحمد بن أحمد الرملي العليمي (ت ـ ١٠٨١هـ) •

نسخة جيدة ، كتبها جامعها : ابراهيم بن سليمان بن محمد ابن عبدالعزيز •

الجزء الاول ، ينظر ، ج ١ ص/٤٩٨ •

ق = ٣٥٠

٢١ × ١٦س [١٧٩٨٧] •

٧٠٦٧ ـ فتاوى قارى الهداية •

مخروم الاول •

ق = ٤١

٢٠ × ١٥س [٢٣٢٠١/١ مجاميع] •

٧٠٦٨ ـ فتوى في صلاة الجمعة •

مؤلفها : أبو بكر عبدالله الملا الحنفى الاحسائي [ت ـ ؟] •

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلم سلما لعروج الكمال، وجعل المنتمين اليه والمتلبسين به أفضل الرجال •• » فى صفحة واحدة •

٢١ × ١٥س [٢٣٢٠٣/٦ مجاميع] •

٧٠٧٠ ـ فصل من الرسالة الطهارية •

مؤلفه : بهاء الدين العاملى «ت ـ ١٠٣١هـ» •

أوله : « فال الشيخ الجليل بهاء الملة •• » •

ق = ٢

١٩ × ١٢س [٢/٥٤٨٤ مجاميع] •

٧٠٧١ ـ لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف •

مؤلفه : ابن تيمية : « ت ـ ٧٢٨هـ » •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• وأشهد أن لا الـه الا الله •• » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي النجفي آل قفطان في سنة / ١٣٠٣هـ عن نسخة كتبت في سنة/٨١٠هـ ، ينظر : ج١ ص/٦٦٣ •

ق = ١٠

٣٢ × ١٩س [٤/٥٦٧٤ مجاميع] •

٧٠٧٢ ـ المختار للفتوى •

مؤلفه : مجدالدين عبدالله بن محمود البلدجي « ت ـ ٦٨٣هـ » نسخة اعتيادية الخط ، مخرومة الاول ، في أولهـا فهرس لموضوعاتها ، ينظر : ج١ ص/٥٣٥ •

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٦س [٢٥٣٧١] •

٧٠٧٣ ـ مختصر في الفقه الحنفي :(اتحاف الطالب) •

مؤلفه : أبو بكر بن عبدالله الملا الحنفي الاحسـائي (ت ـ ؟) •

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله ، وبعد : فهذا مختصر في الفقه من كتب الاصحاب•• لما رأيت الحاجة داعية اليه من بعض الطلاب •• » •

كتبه : محمد صالح بن السيد محمود الراوى سنة / ١٣٢٣هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٥/٢٣٢٠٣ مجاميع] •

٧٠٧٤ ـ مسائل في الفقه الحنبلي •

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) وابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) •

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٢/٧٣٨٦ مجاميع] •

٧٠٧٦ ـ المنتقى في الاحكام عن خير الانام •

مؤلفه : مجدالدين عبدالسلام بن عبدالله بن تيمية الحراني [ت ـ ٦٥٣هـ] •

الجزء الثاني •

يبدأ من كتاب « البيوع ، أبواب ما يجوز بيعه ومالا يجوز باب ما جاء في بيع النجاسة وآله المعصية ومالا نقع فيه •• » •

نسخة جيدة نفيسة ، أولها كتب بخط حديث ، وخطها الاخر قديم ، مشكول ، وجاء في آخرها : « ••• فرغ من كتبه •• عبدالدايم بن عبدالجليل بن محمد بن عمر البعقوبي في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الاول من سنة خمس واربعين وخمسمائة •• » وهو تصحيف ، لان ولادة المؤلف كانت في سنة/٥٩٠هـ •

ق = ٢٠٨

٢٧ × ١٨س [٢٥١٩٦] •

٧٠٧٧ ـ منتهى السؤل والامل من علمي الاصول والجدل •

مؤلفه : ابن الحاجب (ت ـ ٦٤٦هـ) •

نسخة جيدة الخط ، عليها هوامش وتعليقات ينظر : ج٢

ص/٨٢ •

ق = ٢٣

٢٠ × ١٥س [٥١٨٦] •

٧٠٧٨ ـ منظومة فى الفرائض •

مؤلفها : محسن القيصرى (ت ـ ٨٧٢هـ على رواية ؟) •

أولها : «

باسم من من لطفه منا ان رزقنا الهدى فآمنا »

مخرومة الاخر ، فى ورقة واحدة •

٢٠ × ١٤س [٩٦٥٨/٤ مجاميع] •

٧٠٧٩ ـ نقول في الفقه والتفسير والعقائد •

جمعها : نعمان خير الدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ)

وبخطه •

ق = ١٥

٢٨ × ١٩س [٦٨٣٥/٣ مجاميع] •

٧٠٨٠ ـ نقول في تحريم الخمر ، نقلها نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) من حاشية ابن عابدين على الدر المختار •

ق = ٣

٢٩ × ٢١س [٥٦٦٦/٢ مجاميع] •

٧٠٨١ ـ كتاب فى الفقه الحنفي •

مخروم الاول • كتب فى سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٢٠٠

١٦ × ١٤س [١٧٥٢٥] •

٧٠٨٢ ـ كتاب فى الفقه .

كبير الحجم ، مخروم الطرفين .

ق = ٣٥٨

٢٩ × ١٩س [١٧٦٢٦] .

٧٠٨٣ ـ اختلاج الاعضاء .

مؤلفه : الامام جعفر الصادق [ت ـ ١٤٨هـ] .

أوله : « .. ان الاختلاج الذى يصدر فى البدن من اليافوخ .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمود بن علي طوبجي زاده فى سنة / ١٢٨٣هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٤س [٣/٢٥١٩٠ مجاميع] .

٧٠٨٤ ـ ايساغوجى .

مؤلفه : أثير الدين الابهري [ت ـ ٦٦٣هـ] .

نسخة حديثة الخط جيدته ، مخرومة الاخر ، ينظر : ج ٤ ص/٤

ق = ٨

١٩ × ١٥س [٢٥٣٢٢] .

٧٠٨٥ ـ ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود .

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسى (ت ـ ١١٤٣هـ).

أوله : « .. وهو بكل شيء عليم ، الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على ما يعرفه أهل المعاينة والشهود .. » .

نسخة حديثة ، كتبت ديباجتها بخط حديث ، مخرومة الاخر .

ق = ٨

٢٣ × ١٥س [٢٥٢٠٩] .

٧٠٨٦ ــ تعليق فى علم الكلام .

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت ــ ٨١٦هـ) .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٤س [٩٧٦٦/٣ مجاميع] .

٧٠٨٧ ــ حاشية فى العقائـد .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين .. » .

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي حسن ، كتبت فى سنة /٩٨٠هـ .

ق = ١٤١

٢٢ × ١٣س [٥٢٥٣] .

٧٠٨٨ ــ حاشية فى العقائد .

مؤلفها : حسن بن عمر بن علي الشيفتكي (ت ــ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى لم يتخذ صاحبه ولا ولداً ، ولم يكن له مناقض ولا مانع ذو سند .. » ، نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٠١٨هـ .

ق = ١٦

١٤ × ١٠س [١٠١٢٢/٥ مجاميع] .

٧٠٨٩ ــ حاشية على رسالة اثبات الواجب .

مؤلفها : ميرزاجان حبيب الله الشيرازي : (ت ــ ٩٩٤هـ).

نسخة جيدة الخط ، كتبها : درويش بن محمد الشهير بعربزاده في سنة/١٢٢٦هـ • ينظر : ج ٢ ص/١٣٤ •

ق = ٦٢

٢١ × ١٤س [٤/٥٣٠٩ مجاميع] •

٧٠٩٠ ـ حاشية الخيالي في العقائـد •

نسخة مخرومة الاول ، كتبها : أحمد بن ابراهيم بن علي في مدرسة القاضي البشتري ، سنة/١١٤٣هـ ، ينظر : ج٢ ص/١٢٩ •

ق = ٥

٢٤ × ١٤س [١/٩٧٦٦ مجاميع]

٧٠٩١ ـ الرسالة العرشية (رسالة التوحيد / في معرفة الله وصفاته وافعاله ••) •

مؤلفها : ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨هـ) •

أولها : « هذه رسالة الحكمة العرشية للشيخ الرئيس•• الحمد لله والحمد من نعمه ، وأعول في جميع أحواله على كرمه •• » ينظر : مؤلفات ابن سينا ص/٢٤١ •

نسخة جيدة ، خطها جيدة •

نشرت في الهند/حيدرآباد سنة/١٩٣٤م •

ق = ٩

١٩ × ١٢س [٤/١٨٣٥ مجاميع ـ مكرر] •

٧٠٩٢ ـ رسالة في التناقض •

مؤلفها : الملا محمد الحنفي [ت ـ ٩٢٧هـ على رواية الهدية ٢/٢٢٩ •

أولها : « الحمد لما لا مقتفي له ، والصلوة على رسوله

الذى لا نظير له ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٢/٥٢٧٥ مجاميع] ٠

٧٠٩٣ ـ رسالة فى وحدة الوجود ٠

مؤلفها : أحمد الجندى (ت ـ ؟) ٠

أولها : « بكمال اللهم يا واجب الوجود ويا واجب الخير»

نسخة حسنة ، كتبها: محمد بن محمود الكتبي فى سنة/١٠١٤هـ

ق = ١٢

١٤ × ١٠س [٢/١٠١٢٢ مجاميع] ٠

٧٠٩٤ ـ رسالة فى خلق الاعمال ٠

مؤلفها : ابراهيم بن حسن الكورانى «ت ـ ١١٠١هـ» ٠

أولها : « أما بعد حمد الله فتاح القلوب كفتاح الغيوب »٠

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمود الكتبي فى سنة / ١٠١٥هـ ٠

ق = ٤

١٤ × ١٠س[٣/١٠١٢٢ مجاميع] ٠

٧٠٩٥ ـ رسالة فى التوحيد ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال فريضة على العباد ٠٠فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق والاعمال ٠٠ » ٠

ق = ٨

٢٤ × ١٦س [٣/٥٣٤٩ مجاميع] ٠

٧٠٩٦ ـ رسالة اثبات الواجب (الرسالة القديمة) .

مؤلفها : جلال‌الدين الدوانى محمد بن أســـعد (ت ٩١٨هـ) .

نسخة جيدا الخط ، مخرومة الاخر ، ينظر : ج٢ ص/ ٩٥ ، ١٥٧ .

ق = ٣

٢١ × ١٤س [١/٥٣٠٩ مجاميع] .

٧٠٩٧ ـ رسالة فى الفرق والمذاهب الاسلامية .

مؤلفها : مجهول .

أولها مخروم ، يبدأ من قوله : « الكرامية ، دعت السياسة وحب الامارة الى تكون الخوارج ثم الشيعة والسنة .. » .

والرسالة محاضرات فرغ منها مصنفها فى سنة/١٣٤٨هـ وكتبت فى دفتر اعتيادى .. مسودة المصنف .

ق = ٢٨

٢٢ × ١٧س [٢٥١٥٩] .

٧٠٩٨ ـ رسالة فى مسائل الخلاف بين الاشعرى والماتريدى .

مؤلفها : خليل باشا الحافظ بلغراد (ت ـ ؟) .

أولها : « بسملة ، لا نزاع بين ابى الحسن الاشـــعرى وأبى منصور الماتريدى واتباعهما الا فى اثني عشر مسئلة كما قال ابن الكمال ... الاولى .. » .

ق = ٢

وأصل رسالة (خليل باشا) باللغة التركية ، وهى محفوظة فى خزانة عاشر أفندى فى الاستانة برقم [١٥٠] .

٢٨ × ١٩س [٣/٦٨٣٥ مجاميع] •

٧٠٩٨ ـ شرح تجريد الكلام •

مؤلفه : ملا جامى عبدالرحمن :(ت ـ ٨٩٨هـ) •

نسخة مخرومة الاول ، أول الموجود منه : « •• جزأ من مفهومه فقال الكلمة قيل على •• » •

ق = ١٦٩

٢٤ × ١٢س [٢٢٨٢٢] •

٧٠٩٩ ـ شرح اثبات الواجب •

مؤلفه : محمد الحنفى «ت ـ ٩٢٧هـ على رواية » نسخة جميلة الخط ، كتبها : درويش الحافظ البغدادى فى مدرسه الاحمدية ببغداد سنة/١٢٢٦هـ • ينظر ، ج ٢ ص/١٩١ •

ق = ٣٢

٣١ × ١٤س [٣/٥٣٠٩ مجاميع] •

٧١٠٠ ـ شرح الرسالة العضدية فى الكلام •

مؤلفه : مجهول •

« الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول الكلمة •• » •

كتبت فى سنة/١٠١٨هـ •

ق = ٢٥

١٤ × ١٠ [٦/١٠١٢٢ مجاميع] •

٧١٠١ ـ هدى الناظرين •

مؤلفه : طه بن أحمد السنوى (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « حمدا لمن دل امكاننا على وجوب وجوده ،

ووجودنا على سعة فضله وجوده •• » •

شرح به قسم علم الكلام من [تهذيب الكلام] للسعد التفتازاني •

نسخة حسنة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، كتبها السيد عبدالمجيد السنوى ولد المصنف في سنة/١٣٤٣هـ • وفي أولها فهرس لموضوعاتها •• وفي آخرها تقاريض لعلماء عصره ، امثال : محمد فيضي الزهاوى ، عبدالغني جميل زاده ، محمد سعيد الطبقجلي ، محمد أمين الزند ، عبدالرحمن الروزبهاني ، أبو الثناء الالوسى ، وعبدالباقي الفاروقي ، وغيرهم •

ق = ٩١

٣١ × ٢١س [٣/٢٥١٥٤ مجاميع] •

٧١٠٢ ــ تعليق على المقولات العشر •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى تنزه عن قبول الكمية والكيفية •• » •

ق = ٥

١٩ × ١٠س [٨/٤٣٩٠ مجاميع] •

٧١٠٣ ــ رسالة في بيان المقولات العشر •

مؤلفها : ابراهيم قصاب باشا زاده (ت ــ ١٠٢٩هـ)الهدية ١/٢٩ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين •• والصلوة •• أما بعد: فيقول الفقير الى آلاء ربه ••• » •

ق = ٢

١٩ × ١٠س [٩/٤٣٩٠ مجاميع] •

٧١٠٣ ـ نسخة أخرى .

مسودة المصنف ، كتبها فى المدرسة الصدرية المنصورية في شيراز ، سنة/٩٦٢هـ ، بخطه النفيس ، قلمها تعليقى رائع .

ق = ١١٢

١٨ × ١١س [١/٩٦٨١ مجاميع] .

٧١٠٤ ـ حاشية مصلح الدين اللارى في الحكمة .

ينظر ج ٢ ص/٢٦٧ ، كتبها : محيي الدين فى سنة/٩٦١هـ

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٢/٤٣٦٠ مجاميع] .

٧١٠٥ ـ رسالة فى النفس الانسانية .

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان «ت ـ ٩٤٠هـ»

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان أطواراً ، نفسا وروحا وجسما .. » .

٢١ × ١٦س [٣/٦٤٥٣ مجاميع] .

٧١٠٦ ـ رسالة ابن عربي محيي الدين (ت ـ ٦٣٨هـ) .
وجهها الى الرازى فخر الدين محمد (ت ـ ٦٠٦هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى ولي فى الله تعالى فخر الدين محمد اعلى الله همته ، وأفاض عليه رحمته .. أما بعد : فأنا نحمد اليك الله الذى ... » نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد فتح الله السلوي الانصارى الحلبي في سنة/١٠٢٨هـ فى مصر ..

ق = ١

٢٨ × ١٧س [٤/٤٧٥٣ مجاميع] ٠

٧١٠٧ ـ الرسالة المرآتية في الحكمة ٠

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني [ت ـ ٨١٦هـ] ٠

نسخة نفيسة ، كتبها : أحمد بن عبدالعزيز بن أحمد المشتهر بامام الشيكي في مدرسة المرحومة السعيدة جاندرك ، في سنة/٨٨٣هـ ، جلدها مزخرف ، ينظر : ج٢ ص/٢٧٠ ٠

ق = ٣

٢٦ × ١١س [٤/١٣٥٨ مجاميع] ٠

ـ نسخة أخرى ٠

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٢/٥٣٧٥ مجاميع] ٠

٧١٠٨ ـ شرح رسالة في الحكمة ٠

مؤلفه : محمد أمين بن صدرالدين الشيرازي [ت ـ ١٠٢١هـ] ٠

نسخة جيدة لخط ، كتبها : درويش بن محمد الشهير بعرب‌زاده في سنة/١٢٢٦هـ بغداد ، ينظر : ج٢ ص/١٨٣ ، ٢٨٥

ق = ٢٤

٢١ × ١٤س [٢/٥٣٠٩ مجاميع] ٠

٧١٠٩ ـ بدائع الفوائـد ٠

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] الجزء الاول ٠

أوله : « الحمد لله ولا قوة الا بالله ، هذه فوائد مختلفة الانواع»

كتبه : محمد علي النجفي آل قفطان في سنة/١٣٠٣هـ ٠

ق = ١٩١

ينظر : ج٢ ص/٣٢٠

٣٢ × ١٩س [١/٥٦٧٤ مجاميع] •

٧١١٠ ـ حادى الارواح الى بلاد الافراح •

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت ـ ٧٥١هـ] قطعة منه ، وتتضمن الباب والستين ، كتبها : محمد علي النجفى آل قفطان فى سنة/١٣٠٣هـ • ينظر : ج٢ ص/٣٤٧ •

ق = ١٥

٣٢ × ١٩س [٢/٥٦٧٤ مجاميع] •

٧١١١ ـ حاشية فى التصوف •

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول •

كتبها : محمد بن اسماعيل الشوشى فى مدينة « العمادية » سنة/١٠٣٣هـ •

ق = ١٣٥

١٥ × ١٠س [٤٨٥٥] •

٧١١٢ ـ الرسالة التحقيقية فى طريق الصوفية •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذي يهدى الى الحق ••• » •

كتبها فى زمن السلطان سليمان بن سليم خان •

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي حسن •

ق = ٢٤

٢٠ × ١٢س   [٢٥١٢٠/١ مجاميع] •

٧١١٣ ـ حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « ورتبته على مقدمة ، الضمير راجع الى الكتاب المذكور سابقا المرجع اليه ••• » •

نسخة جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، مخرومة الاخر ••

ق = ١٢

١٨ × ١١س   [٢٥١٩٨] •

٧١١٤ ـ ألفية ابن مالك (الخلاصة) •

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي : « ت ـ ٦٧٢هـ » •

نسخة جيدة •

ق = ٣٢

٢٠ × ١٥س   [٤٣٢١/٢ مجاميع] •

٧١١٥ ـ نسخة أخرى •

ق = ٣٩

٢٠ × ١٤س   [٩٦٥٨/٥ مجاميع] •

٧١١٦ ـ تعليق على الرسالة العضدية •

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني «ت ـ ٨١٦هـ» •

أوله : « قوله ، فالدليل اى يطلب منك •• » •

ق = ١

٢٤ × ١٤س   [٩٧٦٦/٢ مجاميع] •

٧١١٧ ـ البهجة البهية في اعراب الاجرومية ٠

مؤلفه : عبدالباقي الالوسي «ت ـ ١٢٩٨هـ» ٠

أوله : « الحمد لله الذي أعرب كلامه عن رفع قدر مــن نحا نحو بابه ، ونصب موائــد افضاله لمن لاذ بجنابه ٠٠ » ٠

مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١٢٦٢هـ ٠

ق = ٢٣

٢٥ × ١٨س [٥٦٦٥/٢ مجاميع] ٠

٧١١٨ ـ تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم ٠

مؤلفه : عبدالله بن عبدالله الشهير ب : « پرويز » [ت ـ ؟] ٠

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفيــة جميلة ، أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ٠٠ » مخرومة الاخر ٠٠

ق = ١٢

١٨ × ١١س [٢٥٣٣٠] ٠

٧١١٩ ـ تلخيص شواهد العباسي عبدالرحيم (ت ـ ٩٦٣هـ) ٠

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد الغزي العــامري الشافعي نجم‌الدين [ت ـ ١٠٦١هـ] ٠

نسخة نفيسة ، مسودة المصنف ، أولها مخروم ، تبدأ من من قوله : « ٠٠ الوزير من تمام النعمة عندك ان لا يخرج من الدار حتى ٠٠ » خطها جيد ، كتبها المؤلف في سنة/٩٣٧هـ في منزل العباسي بدرالدين عبدالرحيم [بمحلة حمام المفتي مــن مدينة القسطنطينية) ٠ ملكها « عبدالله الجبوري » ٠

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٧س [٢٥٢٠٠] •

٧١٢١ ــ رسالة فى (اما بعد) •

مؤلفها : علي بن عبدالقادر المشهور بابن الامين الجزائرى الاندلسى الاشبيلى [ت ــ كان حيا فى سنة/١٢٦٨هـ] •

أولها : « حمدا لك يا من علم آدم الاسماء كلها بنطـــق يفصل الخطاب •• » مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١١٨٦هـ، خطها مغربى جميل مضبوط ، وقد وهبها للامـــــام أبي الثناء الالوسى عند زيارته للاستانة فى سنة/١٢٦٨هـ •

ق = ١٥

٢٧ = ١٧س [٢/٥٦٦٤ مجاميع] •

٧١٢٢ ــ شرح العوامل •

مؤلفه : مجهول •

أوله : نحمدك على افضاء الآئك المتالية ، ونشـكرك على اتصال نعمائك المتابعة •• » نسخة حسنة ، مخرومة الاخر •

ق = ٥٠

١٤ × ١٠س [١٠/١٠١٢٢ مجاميع] •

٧١٢٣ ــ أبيات مختارة •

للرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله [ت ــ ٤٢٨هـ]

أولها : «

يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته

وتطلب الربح مما فيه خسران •• »

فى سبعة أبيات •

٢٨ × ١٧س   [١/٤٧٥٣ مجاميع] •

٧١٢٥ ـ خريدة العجايب •

مؤلفه : ابن الوردى عمر بن مظفر (ت ـ ٧٤٩) •

فصل منه ، أول الموجود منه : « •• وفيها فوائـد كثيرة وعلوم غزيرة •• » نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن عـــلي طوبجي زاده في سنة/١٢٨٢هـ • طبع ، انظر المعجم ص/٢٨٤•

ق = ٧

١٩ × ١٤س   [٢/٢٥١٩٠ مجاميع] •

٧١٢٦ ـ الفوائـد الالوسية على الرسالة الاندلسية •

مؤلفه : عبدالباقى الالوسى : « ت ـ ١٢٩٨هـ » •

أوله : « حمدا لك اللهم ياذا الكرم والجود ، على وافر فضلك البسيط •• » مسودة المصنف كتبها في سنة/١٢٦٢هـ •

ق = ٢٥

٢٥ × ١٨س   [١/٥٦٦٥ مجاميع] •

٧١٢٧ ـ قصيدة للمعرى ابي العلاء أحمد بن (ت ـ ٤٤٩هـ) •

أولها : «

احلى هبات الدهر ترك المواهب
يمد لنا اعطاك راحة واهب »

في [١٧] بيتا •

٢٨ × ١٧س   [٢/٤٧٥٣ مجاميع] •

٧١٢٨ ـ القصيدة الطنطرانية •

أولها : «

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بالَ » انظر ج٣ ص/١٢٨ •

ق = ٢

١٤ × ١٠س   [١٠١٢٢/٤ مجاميع] ٠

٧١٢٩ ـ كتاب في البلاغة ٠

مؤلفه : مجهول ٠

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٢١

٢٠ × ١٤س   [٢٥٢٧٩] ٠

٧١٣٠ ـ تاريخ القرماني (درة الفريد في بيت القصيد) ٠

مؤلفه : القرماني أحمد بن يوسف [ت ـ ١٠١٩هـ] ٠

فصل منه ، أوله : « ٠٠ وقد ذكروا ان في بعض مداين بابل صنع بعض الحكماء حوضا من رخام ٠٠ »

نسخة حسنة الخط ، دقيقته ، كتبها : محمود بن علي طوبجي زاده في سنة/١٢٨٣هـ ٠ وضعت ثلاث ورقات منه في آخر المجموع (سهوا) من [المجلد]٠٠

ق = ٢٢

١٩ × ١٤س   [٢٥١٩٠/١ مجاميع] ٠

٧١٣١ ـ صورة كتاب لاحد الدعاة للمذهب الجعفري ٠

أوله : « بسملة ٠٠ من عبدالله المعتمد على امداد رسوله الراجي بهم قبول سعيه وبلوغ مأموله ، الحمد لله الذي لا اله الا هو رفيع الدرجات وبديع السموات ٠٠ »

كتبت سنة/١٢٤١هـ ٠ وفي آخرها [رموز وطلاسم] ٠٠

ق = ١١

٢٠ × ١٤س   [٧١٥٦/٢ مجاميع] ٠

٧١٣٢ ـ رسالة في السحر والطلاسم .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. وهذا مما يقال عند الدخول على الملوك ..
قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما .. » .

نسخة حسنة الخط .

ق = ٤

١٦ × ٢١س [٧٠٦٦/٢ مجاميع] .

٧١٣٣ ـ شرح منظومة النقاية للسيوطي .

مؤلفه : ... بن عبدالرحيم (ت ـ ؟) .

نسخة مخرومة الاول ، حسنة الخط ، فيها « خروم » مرتقة .

ق = ٧٥

٢٠ × ١٠س [٤٨٤٩] .

٧١٣٤ ـ مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين = (مجمع البحرين) ...

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي : [ت ـ ٩١١هـ] نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٠٠٥٧/٣ مجاميع] .

٧١٣٥ ـ نسخة أخرى .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/١٨ مجاميع] .

٧١٣٦ ـ نسخة أخرى .

ق = ٤

فهرس مخطوطات
خزانة السيد ابراهيم الآلوسي

---

٢١ × ١٦س [٢/٧١٦٢ مجاميع]

٧١٣٧ ــ نسخة أخرى ٠

ق = ٧

كتبت فى سنة/١٢٢هـ

٢٠ × ١٥س [٤/٤٠٣ مجاميع] ٠

٧١٣٨ ــ منظومة فيمن يؤتى أجره مرتين ٠

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطى [ت ــ ٩١١هـ] ٠

أولها : « وجمع أتى فيما رويناه انهم

يثنى لهم أجر جوده محققا » ٠

فى : (١٧) بيتا ٠

٢٠ × ١٣س [١٠/١٣٧٤١ مجاميع] ٠

١ ـ تفسير الثعلبى .

مؤلفه : أحمد بن محمد الثعلبى (ت ـ ٤٢٧هـ) .

نسخة قديمة جدا ، مخرومة الديباجة ، خطها جيد ، وآخرها مخروم ايضا ، تبدأ من قوله : « فعل يشار فى .... وخبرته ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلبس نعليه وراءه ومشى بين أيدينا ، واتبعته وزيد فسلم واستأذن فدخل البيت وقال .. » لم يذكر عليها شيىء من نسبه المؤلف ولا اسمها ، وانا عرفت ذلك بالدراسة والتحقيق .. وتتضمن النسخة تفسير سورة البقرة .

ق = ١٦٩

٢٣ × ١٧س [٢٤٢٨١] .

٢ ـ رسالة فى التفسير .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. هو الذى جعل لكم الارض ذلولا لينة يسهل لكم السلوك فيها .. » نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاخر ..

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٣/٢٥١٢٠ مجاميع] .

٣ ـ رسالة فى تفسير آية الجهاد .

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد (ت ـ ؟) .

أولها : « وارحم مشايخ الاسلام ادام الله تعالى فى هذا المقام ، وأفاض بره واحسانه على الخواص والعوام ، وانه قريب مجيب .. » والرسالة تعليق على تفسير الاية الكريمة : « فان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم بأن لم يتعرضوا لكم والقوا اليكم السلم »

من تفسير البيضاوي ، نسخة جيدة الخط ، مسودة المؤلف ، ومؤلفها مدرس في المدرسة الصلاحية والشعبانية المشروطة للغرباء في حلب •

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢/٢٥١٢٠ مجاميع] •

٤ ـ رسالة فى أحزاب القرآن •

مؤلفها : عبدالرحمن بن محمد سعيد بن عبدالرزاق (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، شهادة أرجو لها الفوز فى أعلى الدرجات •• » نسخة حسنة الخط ، مسودة المؤلف كتبها في سنة/١٢٤٠هـ •

ق = ٢٣

١٦ × ١١س [٢٤٢٢٤] •

٥ ـ رسالة فى كلمات التسبيح •

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى (ت ـ ١٣٤٢هـ) •

أولها : « حمدا لمن علم وأنعم من التسبيح مالم نعلم ، وصلاة وسلاما على نبي أوتي جوامع الكلم •• جهلها من جهلها وعلمها من علم •• » • نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى •

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٩/٢٤٣٠٩ مجاميع] •

٦ ـ رسالة في مرسوم المصحف العثماني .

مؤلفها : محمود الرملي [ت ـ ؟] .

أولها : « .. وبه ثقتي ، الحمد لمستحقه دايما أبدا .. »

مقتطفة من كتاب (فرع المقنع) لابي القاسم الضرير .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢/٢٤٣١٩ مجاميع] .

٧ ـ روح المعاني .

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسى « ت ـ ١٢٧٠هـ » ينظر : ج١ ص/١٢٤ ، طبع مرتين ، ثم طبع بالاوفست في بيروت .

المجلد الاول والثاني ، ويتضمن تفسير سورتى « البقرة وآل عمران » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن علي سبته امام جامع التسابيل / الشيخلى البغدادى فى سنة/١٢٩٢هـ .

ق = ٣٨٦

٣١ × ٢١س [٢٤٢٦٣] .

٨ ـ الجزء الثاني .

ق = ٢٥٩

٢٩ × ١٩س [٢٤٢٨٤] .

٩ ـ الجزء الخامس .

كتبه : محمد بن علي سبته فى سنة/١٢٩٢هـ

ق = ٢٦٤

٢٩ × ١٩س [٢٤٢٨٤]

١٠ ـ الجزء السادس والسابع .

كتبه : محمد بن علي سبته في سنة/١٢٩٠هـ

ق = ٥٣٣

٣٠ × ٢٠س [٢٤٣١١] .

١١ ـ الجزء الثالث .

ق = ٤٢٣

٣٠ × ٢٠س [٢٤٣١٢] .

١٢ ـ الجزء التاسع .

كتبه : محمد جعفر بن ميرزا أحمد في سنة/١٢٨٨هـ

ق = ٣٩١

٣٠ × ٢٠س [٢٤٣١٥] .

١٣ ـ الجزء الثامن .

كتبه : محمد بن علي سبته في سنة/١٢٩٤هـ .

ق = ٤٧٦

٣١ × ٢٠س [٢٤٣١٥] .

١٤ ـ الجزء الثامن .

ق = ١٩٩

٣٠ × ٢٠س [٢٤٢٦١] .

١٥ ـ فوائد نقلت من حواشي التفسير المعروف بـ (جامع البيان) لمعين بن صفي ، والحواشي للغزنوي .

أولها : « قال الامام الحافظ عمادالدين بن كثير عند قوله تعالى ، من رب السموات والأرض .. » ، نسخة حسنة ، كتبها: ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ٩

٣١ × ١٥س [١/٢٤٣٠٩ مجاميع] .

١٦ ـ مختصر سبعة الابواب في التجويد ٠

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي البغدادي [ت ـ بعد سنة/١٣٥٠هـ] ٠

أوله : « الحمد لله الذي انزل القرآن تنزيلا ، وأمر رسوله الكريم بأن يرتله ترتيلا ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبها : عبدالرزاق بن الحاج فليح في سنة/١٣٤٤هـ ٠

ق = ١١

١٨ × ١٢س [٢٤٢٠٨] ٠

١٧ ـ نظم سور القرآن ٠

مؤلفه : الحاج علي علاءالدين الالوسي [ت ـ ١٣٤٠هـ]

أوله : «

حمداً لمن أوحى الى الرسول كلامه المعجز ذا التبجيل »

كتبه في سنة/١٣٣٠هـ في ورقتين ، ينظر : الدر المنتثر ص/٦٤

١٦ × ١١س [٢٤٢٤٦/٥ مجاميع] ٠

كتب الحديث وعلومه

١٨ ــ اجازات الامام ابي الثناء الالوسى : (ت ــ ١٢٧٠هـ) ٠

وتتضمن اجازاته من شيوخه : يحيى المزورى : [ت ــ ١٢٥٢هـ] وعلي علاءالدين الموصلى : [ت ــ ١٢٤٧هـ ومحمد ابن عبدالرحمن الكزبري [ت ــ ١٢٦٢هـ] وأحمد بن عبيد العطار الدمشقي : [ت ــ ١٢١٨هـ] ومحمد بن أحمد الشهير بدير القدسى [ت ــ ١٢٠٩هـ] نسخة جيدة ، كتبت بخطوط مختلفة ، مذهبة ، عليها خط ابى الثناء الالوسى وولده نعمان الالوسى المزورى ، ينظر ج ١ ص/١٧١ ، ٧٠٥ ٠

ق = ٢٦

١٩ × ١٢س [٢٤٣٦٢] ٠

١٩ ــ اجازات السيد نعمان خيرالدين الالوسى (ت ــ ١٣١٧هـ) ٠

والرسالة تضم الاجازات التى أجيز بها من قبل والده ابى الثناء الالوسى [ت ــ ١٢٧٠هـ] ومحمد صديق خان/أمير بهوبال [ت ــ ١٣٠٧هـ] ، وعيسى صفاءالدين البندنيجى [ت ــ ١٢٨٢هـ] وعبدالغني الغنيمى الميدانى [ت ــ ١٢٩٨هـ] وأحمد بن ابراهيم عيسى الشرقى « كان حيا سنة/١٢٩٥هـ » وعبدالرحمن النقيب [ت ــ ١٣٤٥هـ] وكاكه أحمد بن معروف البرزنجي [ت ــ ١٣٠٥هـ] ومحمد بن محمود بن محمد الجزائرى مفتي الجزائر [ت ــ ١٣٦٧هـ] وجاء في أولها : « الحمد لله الذى أجاز المستحقين ، بوافر النعيم ، وأوصل احبائه ــ كذا ــ الى عين اليقين ٠٠ » ، مسودة المؤلف ، ينظر : ج١ ص/٧٠٤ ٠

ق = ١٨

٢٥ × ١٩س   [٢٤٣١٣/١ مجاميع]

٢٠ ـ اجازة للامام ابى الثناء الالوسى اجاز بها الملا عبدالله أفندى الصاوجبلاغي .

« الحمد لله الذى أبدع بقدرته على وفق فطرة الخليقة ، وأولى كلا بحسب قابليته ما يليق به من صبغة الحقيقة .. » .
مسودة المجيز وعلى صفحاتها تعليقات بخطه ، كتبها فى سنة / ١٢٥٨هـ .

ق = ١٣

١٥ × ١٠س   [٢٤٢٤٧] .

٢١ اجازة للسيد علي علاءالدين الالوسى (ت ـ ١٣٤٠هـ) لابن أخيه السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى (ت ـ ١٩٥١م) في كتاب (أوائل كتب الحديث) لمحمد سعيد بن محمد سنبل .

أولها : « الحمد لله الذى اجاز من شاء بما شاء فى دار النعيم .. » ، نسخة المجيز وبخطه ، كتبها سنة/١٣٣٨هـ .

ق = ٢

٢٢ × ١٧س   [٢٤٢٤٣/٢ مجاميع] .

٢٢ ـ اجازة السيد علي علاءالدين الموصلى (ت ـ ١٢٤٧هـ) للامام ابى الثناء الالوسى (ت ـ ١٢٧٠هـ) اجازه بها فى سنة/١٢٤١هـ .

أولها : « الحمد لله الذى أبدع بقدرته ، على وفق أرادته، فطرة الخليقة .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

ق = ٣

٢٥ × ١٩س   [٢٤٣١٣/٢ مجاميع] .

٢٣ ـ اجازة السيد عبدالغني الميدانى (ت ـ ١٣١٧هـ) الى السيد نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

بخط المجيز ، كتبها فى سنة/١٢٩٨هـ ٠ وينظر : ج ١ ص/ ٧٠٤ ٠

ق = ٤

١٩ × ١٢س [٢٥٣٣٥] ٠

٢٤ ـ اجازة الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ للسيد نعمان خيرالدين الالوسى ٠

أولها : « هذه اجازة شيخنا العلامة البارع ٠٠٠ أما بعد فانى رويت صحيح البخارى عن شيخنا مفتي الجزائر ٠٠ » ٠
كتبها فى سنة/١٢٨٧هـ

ق = ٣

٢٣ × ١٧س [٢٥٣٨٣/١ مجاميع] ٠

٢٥ ـ اجازة أحمد بن ابراهيم بن عيسى الشرقى الحنبلي (ت ـ كان حيا سنة/١٢٩٥هـ) للسيد نعمان الالوسى ٠

أولها : « الحمد لله مجيب من سأله ، ومثيب من رجاه دون من سواه ٠٠ » كتبها فى مكة المكرمة سنة/١٢٩٥هـ ينظر ج ١ ص/٧٠٤ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٢٥٣٨٣/٢ مجاميع] ٠

٢٦ ـ أربعون حديثا ٠

مؤلفها : حامد بن شهاب‌الدين محمود الالوسى [ت ـ ١٢٩٩هـ] ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ... الحمد لله العليم على ما أولانا به .. » . رسالة مختصرة ، مسودة المصنف ، مخرومة الاخر .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٢٥١٩٣] .

٢٧ ـ الاربعون حديثا .

مؤلفها : النووي يحيى شرف الدين [ت ـ ٦٧٦هـ]

نسخة حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة/١٣٢٧هـ . ينظر : ج ١ ص/١٧٦ .

ق = ٢٨

٢٢ × ١٦س [٢٤٢٧١] .

٢٨ ـ ألفية العراقي في أصول الحديث ، [التبصرة والتذكرة] .

مؤلفها : عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ـ ٨٠٦هـ) .

نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة/١٣٢٧هـ ينظر ج ١ ص/١٩١

ق = ٣٠

٢١ × ١٤س [٣/٢٥٣١٦ مجاميع] .

٢٩ ـ حاشية على النخبة .

مؤلفها : ابراهيم الكردي الحلبي [ت ـ ٩٥٦هـ] .

أولها : « وبه نستعين ، قوله ، الحمد لله ، الحمد هو الوصف .. » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن بندر في سنة /١٠٩١هـ .

ق = ١٧

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٦٨] ٠

٣٠ ــ رسالة أوائل كتب الحديث ٠

مؤلفها : محمد سعيد بن محمد سنبل المكى الشافعي [ت ــ ١١٥٠هـ] ٠

أولها : « الحمد لله الذى خص هذه الامة المحمدية بعلو الاسناد ، وجعل علماءها مرجعا للعباد ، وحفظه للشريعة المطهرة من أهل الزيغ والعناد ٠٠ » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٣٨هـ ٠

ق = ١٢

٢٢ × ١٢س [١/٢٤٢٤٣ مجاميع] ٠

٣١ ــ شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر ٠

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى شرح حرج الصدور لنخبة الفكر ٠٠ » ، نسخة حسنة الخط ، فى بعض ورقاتها أثر رشاش ماء ٠٠٠٠

ق = ٦٦

٢٢ × ١٥س [١/٢٤٢٦٥ مجاميع] ٠

٣٢ ــ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية ٠

مؤلفه : الترمذى محمد بن عيسى [ت ــ ٢٧٩هـ] ٠

نسخة اعتيادية ، مصابة « بالرطوبة » ، ينظر : ج ١ ص/٣٥١٠

ق = ٨٩

٢١ × ١٥س [٢٤٣٣٣] ٠

٣٣ ــ المبين المعين لفهم الاربعين ٠

مؤلفه : علي بن سلطان القاري [ت – ١٠١٤هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الاعداد والاوقات اعتبارا للانام ، فخلق السموات والارض فى ستة أيام •• » • نسخة جيدة ، خطها حسن ، وقلمها المعروف بالنسخ ، كتبها : عمر ابن ولي افندى البغدادى فى سنة/١٢٤٦هـ • ينظر ج ١ ص/٢٩٢ •

ق = ١٧٢

٢١ × ١٤س [٢٤٢٢٠] •

٣٤ ـ المختصر من نخبة الفكر •

مؤلفه : عبدالوهاب بن ابي بركات الشافعي الاحمدى[ت – ؟]

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، الحمد لله رب العالمين •• » ، فرغ منه المؤلف فى سنة/١١٥٠هـ •

كتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى عن نسخة كتبها : محمد بن عبدالعزيز النجدى عن نسخة الامام محمود شكرى الالوسى ••

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/٨ مجاميع] •

٣٥ ـ مسند الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى : « المعتمد فى أحاديث المسند » •

مؤلفه : محمود بن أحمد القونوي [ت – ٧٧٠هـ] •

أوله : « قال العبد الضعيف •• أما بعد حمد الله على توالي آلائه ••• » ، نسخة جيدة الخط والضبط ، مشكولة ، كتبها : عمر بن ولي أفندى فى سنة/١٢٤٦هـ • ينظر : ج ١

ص/٣٠٦ ٠

ق = ٣٨

١٨ × ١٣س [٢٤٣٣٦٦] ٠

٣٦ ـ منتخب الاسانيد ٠

مؤلفه : عيسى بن محمد المغربي الثعالبى : [ت ـ ١٠٨٠هـ] خلاصة الاثر ٣/٢٤٣ ٠

أوله : ٠٠ نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع اليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى ، ورفع من وقف مطية حاله عليه ٠٠٠ » ٠

وهو فهرس مروياته عن شيوخه ، نسخة جيدة الخط ، فرغ منه المصنف في سنة/١٠٧١هـ ٠ وفى آخرها سماعات ، وفى أولها اجازة لعبدالله بن سالم بن محمد بن سالم البصرى المكي مؤرخه فى سنة/١١٢٤هـ وبخطه ، أجاز بها السيد علي بن شرف ٠

ق = ٣٣

٢٢ × ١٦س [٢٤٢٠٩] ٠

٣٧ ـ الاجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية ٠

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، المنزه عن التشبيه والتعطيل والتجسيم ٠٠ » ٠

مسودة المؤلف ، خطها جيد ٠

ق = ١١

٢٨ × ١٧س [٢/٢٤٢٨٥ مجاميع] ٠

٣٨ ــ الاصابة في منع النساء من الكتابة ٠

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى « ت ــ ١٣١٧هـ » ٠

أوله : « حمداً لمن علمنا ما لم نعلم ، وفضلنا بالبيان الاتم، وصلوة وسلاما على حبيبه الذى لا تستطيع اقلامنا تحرير جميع كمالاته ٠٠ » ، مسودة المؤلف ينظر : ج ١ ص/٣٨٣ ٠

ق = ٥

٢٨ × ١٧س [٣/٢٤٢٨٥ مجاميع]

٣٩ ــ الانوار المضية فى الحكمة الشرعية ٠

مؤلفه : علي بن عبدالحميد الحسينى النجفي [ت ــ فى حدود سنة/٧٦٠هـ] ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله واجب الوجود ، العالم بكل موجود ، القادر على ما يشاء من الافعال ، المنزه عن الاضراب والامثال ، الغني ذاته عن جميع مخلوقاته ٠٠ » ٠ والنسخة قديمة ، مخرومة الاخر ، جيدة الخط ، كتبت فى النجف سنة/٧٧٧هـ ٠

ق = ٢٢١

٢٢ × ١٤س [٢٤٢٥٠] ٠

٤٠ ــ جمع الجوامع فى أصول الفقه ٠

مؤلفه : تاج‌الدين السبكى « ت ــ ٧٧١هـ » ٠

أوله : « نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي على نبيك محمد هادى الامة لرشادها ٠٠ » ، نسخة حديثة الخط اعتيادية ، ينظر : ج ٢ ص/٤٧ ٠

ق = ٥٤

١٤ × ١٠س [٢٤٣٤٣] ٠

٤١ ـ جواب سؤال بصرى ٠

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى «ت ـ ١٣١٧هـ» ٠

أوله : « ما قول العلماء الحنفية نفع الله تعالى بعلومهم البرية ، فيمن دفع الخمس من ثمر عقار الى الحكومة بنية الزكوة ٠٠ » ، مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٣٠٦هـ ، وفي آخرها ذكر جملة من مؤلفاته ٠ ينظر : ج ١ ص/٤١٤ ٠

ق = ١

٢٨ × ١٧س [٤/٢٤٢٨٥ مجاميع] ٠

٤٢ ـ حاشية على شرح الحضرمية ٠

مؤلفها : حسين بن علي العشارى [ت ـ ١٢٠٠هـ] ٠

أولها : « الحمد لله الذى شرح صدور العارفين بأنوار اليقين ، وهدى قلوب العالمين الى معالم الحق والدين » وشرح الحضرمية لابن حجر الهيتمى المكي كتبه على مختصر الشيخ ابى الفضل الحضرمى ، فى الفقه الشافعي ، والنسخة جيدة الخط ، نقلت من أصل المؤلف ، كتبها عباس العذارى الحلى فى سنة/١٣١٤هـ ٠

ق = ٢٠٥

٢٩ × ٢٠س [٢٥٣٨٤] ٠

٤٣ ـ حاشية على حاشية الخيالي فى العقائد ٠

مؤلفها : حيدر بن أحمد الكردى الحسينآبادى [ت ـ ١١٢٩هـ] ٠

أولها : « الحمد لله الذى منّ علينا بالايمان ، وهدانا بواضحات دلائله الى المعرفة به والايقان ٠٠ » نسخة نفيسة الخط ، وقلمها المعروف بالنسخ ٠ كتبها : حسين بن علي أغا

سلوم جلبي زاده في سنة/١٢٤٢هـ ، وفي آخرها نقول وتعليقات للمولى صبغة الله الحيدري .

ق = ٤٧

٢١ × ١٣س [٢٤٢٤٨] .

٤٤ ـ حاشية على الاشباه والنظائر لابن نجيم .

مؤلفها : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أولها : « لك الحمد يامن تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر.. ».

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة/١٠٩٧هـ .

ق = ٢٠٥

٢١ × ١٥س [٢/٢٥٠٦٥ مجاميع] .

٤٥ ـ حاشية على شرح النسفية في العقائد .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشارح النحرير عامله بلطفه الخطير .. »

نسخة جيدة ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد لطيف ابن عبدالسلام في مدينة بخارا في مدرسة مير عرب .

ق = ٦٥

٢٣ × ١٤س [٢/٢٤٣٢٠ مجاميع] .

٥٠ ـ الدرة الثمينة والواضحة المبينة في مذهب عالم المدينة (منظومة) .

مؤلفها : عثمان بن سند المالكي (ت ـ ١٢٤٢هـ) .

أولها : «

الحمد لله الكريم الهادي   من اصطفى للفقه والارشاد
أحمده حمداً يزيد النعما   في كل حال ويدر الكرما »

والرسالة نظم لكتاب (العشماوية) في الفقه المالكي ، نظمه

المؤلف لولده عبدالله ، وجعله فى قسمين : الاول الدرة الثمينة فى أحكام الصيام ، والثانى : [الواضحة المبينة]فى تتمه أبواب الفقه •• فرغ منه فى سنة/١٢٤٣هـ ، وكتبه : محمد بن ابى القاسم الفارسى •

ق = ٦١

٢٣ × ١٦س [٢٤٣١٠] •

٥١ ـ ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة •

مؤلفه : محمد بن مكي العاملى الشهيد الاول (ت ـ ٧٨٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرع للاسلام فسهل شرايعه للوارثين ، وأوضح أعلامه للمرتادين ، وأعز أركانه على الغالبين ، وذلل للطالبين •• » نسخة جيدة ، قديمة ، خزائنية ، كتبها : حسن بن محمد بن أحمد ••• فى سنة/٨٣٦هـ برسم خزانة المولى الصدر (عزالدين •• ؟) • والنسخة متقنة مقابلة، ملكها عدة أشخاص ••

ق = ٣٣٢

٢٧ × ١٧س [٢٤٢٥٦] •

٥٢ ـ رسالة فى المسائل التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية •

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ] •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا للدين المبين ، وأنار لنا الصراط المستقيم بأوضح البراهين ••• » ، كتبها المؤلف شرحا لرسالة الشيخ محمد بن عبدالوهاب المعروفة بالاسم المذكور ،

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٧٢

٢١ × ١٦س [٢٤٢٣١] .

٥٢ب ـ نسخة أخرى .

كتبها : عبدالرزاق بن ملا فليح في سنة/١٣٤٥هـ .

ق = ١٥١

١٨ × ١١س [٢٤٣١٨] .

٥٣ ـ شرح السراجية في الفرائض .

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت – ٨١٦هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين .. » .

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١٧١هـ .

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٥س [٢٤٢٨٨] .

٥٤ ـ شرح النسفية .

مؤلفه : سعدالدين التفتازاني مسعود بن عمر « ت ـ ٧٩٣هـ » .

أوله : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ، المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته .. »

نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، في صفحاتها هوامش وتعليقات .

ق = ٨٣

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٩٩] .

٥٥ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط ، قلمها تعليقي .

ق = ١٢٥

٢٣ × ١٤س [١/٢٤٣٢٠ مجاميع] .

٥٦ ـ شرح المنهاج للبيضاوى في الاصول .

مؤلفه : جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى « ت ـ ٧٧٢هـ » .

نسخة نفيسة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن الحسين ابن عبدالحميد بن أحمد بن اسماعيل القرشي المخزومي في سنة/٧٤٥هـ بمصر ، والنسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، ينظر : طبقات الاسنوى ١/٢٧ .

ق = ٢٥٧

٢٥ × ١٧س [٢٤٢٩٣] .

٥٧ ـ شرح السراجية في الفرائض .

مؤلفه : مجهول .

مخرومة الاول ، نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمود بن الشيخ عثمان مفتي الحنفية في الحلة ، سنة/١١٥٩هـ .

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [٢٤٢٧٥] .

٥٨ ـ شرح مختصر المنار في الاصول لطاهر بن الحسين الحلبي .

مؤلفه : قاسم بن قطلوبغا «ت ـ ٨٧٩هـ» .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل وسلم على سيدنا

محمد وآله .. » . نسخة حسنة ، كتبت فى سنة/١٢٠١هـ .

ق = ١٧

٢٢ × ١٩س [٢٤٣٥٨] .

٥٩ ـ شرح الحنفية .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولان اللايق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود .. » ، كتب فى سنة/١٣١٨هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٤٢٦٦ مجاميع] .

٦٠ ـ قواعد الاحكام فى معرفة الحلال والحرام .

مؤلفه : ابن المطهر الحلى الحسن بن يوسف (ت ـ ٧٢٦هـ)

الجزء الثانى ، وأوله : « كتاب النكاح ، وفيه أبواب ، الاول فى المقدمات وهى سبعة مباحث .. »

نسخة قديمة ، جيدة الخط ، جاء فى آخرها : « .. تم الجزء الثانى من قواعد الاحكام .. فى أوائل شهر الله الحرام محرم سنة ثلث عشر وسبعمائة .. » .

والى جانب هذه العبارة كتبت عبارة أخرى بخط يختلف عن خطها ، ونصها : « فرغت من تسويد هذا الكتاب في ليلة رابع عشر ذى الحجة سنة تسع وتسعين وستماية ، وكتب حسن ابن يوسف بن مطهر مصنف الكتاب ... » وعلى هذا فالنسخة كتبت على هذا الاصل ، وذلك سنة/٧١٣هـ .

ق = ١٩٨

٢٤ × ١٨س [٢٤٢١٤] .

٦١ ـ كفاية بداية المبتدى .

مؤلفه : علي بن ابى بكر بن عبدالجليل ، أبو الحسن المرغينانى (ت ـ ٥٩٣هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى بالغ حكمه ، وأولانا سابغ نعمه ، حمدا نستفيد به رضوانه ، ونستزيد به احسانه ، والصلوة على رسوله محمد الذى جعله قدوة لانامه .... » .

نسخة قديمة متقنة ، في أولها فهرس لموضوعاتها ، ملكها : أبو السعود المفسر ، مخرومة الآخر ، تنتهي فى باب «الوصايا» ..

ق = ٢٠٠

١٨ × ١٣س [٢٤٣٠٠] .

٦٢ ـ متن السراجية .

مؤلفه : سراج‌الدين السجاندى [ت ـ كان حيا سنة/ ٥٩٦هـ] .

أوله : « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلوة على خير البرية .. » .

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى سنة/١٣٢٩هـ وينظر : ج ٢ ص/١٩

ق = ٢١

٢١ × ١٤س [٢٤٢٧٤] .

٦٣ ـ مختصر المنار .

مؤلفه : ابن حبيب الحلبى ، زين الدين أبو العز طاهر ابن الحسن « ت ـ ٨٠٨هـ » .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، اللهم صلى على محمد وآله أجمعين .. أصول الشرع الاصول ، جمع أصل .. » نسخة

حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/ ١٣٤٢هـ

ق = ٢٨

٢١ × ١٧س [٢٤٢٨٧]

٦٤ ـ منظومة السراج الهاملي في الفقه (متن البداية) •

مؤلفها : سراج‌الدين الهاملى «ت ـ ٧٦٩هـ» •

مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : «

وبعدما يطوف للحج اذا لبى بها ثم مضى في ذا وذا » •

فرغ منها فى سنة/٧٦٠هـ ، وعدد أبياتها [٤٢٥٠] بيتا ، نسخة حسنة ، كتبها : عبدالرحمن بن حاج ألماص برسم : مفتى البصرة اسماعيل ابو ابراهيم •

ق = ١٤١

١٦ × ١١س [٢٤٢٢٣] •

٦٥ ـ منهج الوصول على منهاج الاصول •

مؤلفه : عبدالرحمن القره‌داغي الكردى «ت ـ ١٣٣١هـ»

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى المنهاج القويم ، والصراط المستقيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد المكرم بالخلق العظيم •• » •

نسخة جيدة الضبط والخط ، كتبها : عباس العذارى الحلي ، في سنة/١٣٠٣هـ • وقابلها السيد علي علاءالدين الالوسى على المؤلف وله «المؤلف» تعليقات على صفحاتها بخطه ••

ق = ١٥٦

٢٠ × ١٦س [٢٤٢١٢] ٠

٦٦ ـ نظم الاصول ٠

مؤلفه : طه بن أحمد بن محمد السنوى [ت ـ ١٣٠٠هـ]

أوله : «

الحمد لله على نواله صلى على محمد وآله » ٠

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة ١٣٣٥/هـ

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٩٤/١ مجاميع] ٠

٦٧ ـ النهاية فى فقه الامامية ٠

مؤلفه : الطوسى نصير الدين محمد بن الحسن « ت ـ ٦٧٢هـ » ٠

أوله : « الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه ، وصلوات على خير من خلقه محمد وآله الطاهرين من عترته وسلم ٠٠ »٠

نسخة نفيسة ، جزءآن فى مجلد واحد ، خطها جيد ، قديمة ، كتبت فى سنة/٥١٦هـ ٠ ينتهي الجزء الاول بباب [المكاسب المحظورة والمكروهة والمباحة] ويبدأ الجزء الثانى بكتاب المتاجرة [باب آداب التجارة] ٠٠

ق = ٢٤٢

٢٠ × ١٦س [٢٤٢٣٠] ٠

٦٨ ـ جواهر الكلام فى عقائد الاسلام ٠

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدى «ت ـ ١٢٠٦هـ»٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠ » ،

نسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد ثابت الألوسي في سنة/١٣٢٩هـ •

ق = ٥

٢١ × ١٦س [٢٤٣٤٧] •

٦٩ ـ رسالة اثبات الواجب •

مؤلفها : محمد بن أسعد الدواني الصديقي [ت ـ ٩١٨هـ]

جيدة الخط ، حسنة ، كتبها : ابو الثناء محمود شهاب الدين الالوسى فى سنة/١٢٤١هـ •

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٢٤٢١٣] •

٧٠ ـ رسالة فى التوحيد •

مؤلفها : السيد الشريف الجرجانى (ت ـ ٨١٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد محمد وآله أجمعين ••• أما بعد فان تقرير مسئلة التوحيد على النحو الذى ذهب اليه العارفون •• » • نسخة نفيسة الخط ، قديمة ، فى أولها سماع كتبه : محمد بن شريف الحسينى الخطائي فى سنة/٨١٧هـ بخطه لشمس الدين محمد بن فخر الدين ابن محمد الطيبى [ت ـ ؟] الذى اجاز به قراءة كتابى « التجريد » و « قواعد العقائد » على والده السيد الشريف •

ق = ٥٧

٢١ × ١٤س [٢٤٢٩٥] •

٧١ ـ العروة الوثقى لمن أراد الى أوج السعادة يرقى •

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلى (ت ـ بعد سنة / ١٣٥٠هـ] •

أوله : « حمدا لك اللهم على ما سبرت وسددت وهديت من شئت ، ومن شئت أضللت وأمضيت ، سبحانك ما أعظم شأنك .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : عبدالرزاق بن الملا محمد بن الحاج فليح ، في سنة/١٣٤٤هـ .

ق = ١٦

١٨ × ١٣س [٣/٢٤٢٢٧ مجاميع]

٧٢ ــ العقيدة الرحمانية .

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي « ت ــ بعد سنة/١٣٥٠هـ » .

أوله : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة ، قيل : ومن هم ، قال هم على ما أنا عليه وأصحابي .. » . نسخة حسنة الخط ، مذهبة ، مسودة المؤلف ، كتبها في سنة/١٣١٥هـ ، طبع في بغداد [بدون ذكر التاريخ] .

ق = ٥

١٨ × ١٣س [١/٢٤٢٢٧ مجاميع]

٧٣ ــ مجموعة في التوحيد والادعية .

جمعها : السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي [ت ــ ١٩٥١م]

كتبها في سنة/١٣٢٣هـ .

ق = ٧٦

٢١ × ١٤س [٢٤٢١٨]

٧٤ ــ المسائل الحكمية في البلاد الهندية .

مؤلفه : لطف الله بن عبدالله الخزيندار [ت ــ ١٢٤٣هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى أبدع الموجودات بقدرته ، وأتقن صنعها بحكمته ، وجعل لها حدا محدودا ، وامدا ممدودا ، لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون .. » . نسخة جيدة الخط ، كتبها : أبو الثناء الالوسى محمود شهاب‌الدين فى سنة/١٢٦٩هـ ، ثم وهبها لولده السيد عبدالله بهاءالدين الالوسى «ت – ١٢٩١هـ» وقد أخذت عنوانها من مقدمتها ، حيث لم يجعل لها المؤلف عنوانا ، والرسالة جوابات عن سؤالات فى التوحيد والحكمة ..

ق = ٩

١٦ × ١١س [٢٤٣٢٣] .

٧٥ – احياء العلوم .

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي [ت – ٥٠٥هـ] .

المجلد الثانى .

نسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، مخرومة الاول ،

ينظر : ج٢ ص/٣٠١ .

ق = ٣٢٤

٢٥ × ١٦س [٢٤٢٨٣] .

٧٦ – بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين .

مؤلفه : أحمد بن محمد النخلي المالكي الشافعى [ت – ١١٣٠هـ] الايضاح ١٨٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذى عز جلاله ، فلا تدركه الافهام، وسما كماله فلا تحيط به الاوهام ، وشهدت أفعاله .. » ، نسخة اعتيادية ، أتلفتها « الرطوبة » ، مخرومة الاخر . والكتاب فى ذكر مشايخ المؤلف وقراءاته عليهم من الاثار ..

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥س [٢٤٣٥٣] •

٧٧ ــ التعطف فى الاصلين والتصوف •

مؤلفه : عبدالله بهاءالدين بن محمود شهاب‌الدين الالوسى [ت ــ ١٢٩١هـ]

أوله : « الحمد لله الذى اينع اغصان الشجرة البشرية من أصلين •• » نسخة نفيسة الخط ، كتبها : السيد محمود شكري الالوسى [ت ــ ١٣٤٢هـ] نجل المؤلف ، في سنة / ١٣٠٠هـ •

ق = ١٥٨

٢٤ × ١٧س [٢٤٢٦٧] •

٧٨ ــ الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية •

مؤلفه : محمد مهدى بهاءالدين بن علي الرفاعي الحسيني [ت ــ ١٢٨٧هـ] مكتبة الاوقاف ص/٦٤ •

أوله : « الحمد لك يامن تغيث وتعين ، وأنت رب العالمين، وأرحم الراحمين •• » • نسخة حسنة الخط حديثة •

ق = ٢٧

٢٨ × ١٩س [٢٤٢٢٥] •

٧٩ ــ رسالة من : السيد أحمد أبى المكي (ت ــ ؟) الى السيد نعمان خيرالدين الالوسى (ت ــ ١٣١٧هـ) فى موضوعات شتى ، فى الاجازة وبعض السؤالات العلمية ، كتبها فى سنة/١٣١١هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢٥٣٢٩] •

٨٠ ــ الرسالة التحقيقية لطلاب الايقان في طريقة الصوفية المحمدية لاهل العرفان •

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى هدانا وماكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذى يهدي الى الحق بهداية الله وعلى آله وأصحابه الهادين المهتدين ٠٠ »، كتبها فى زمن السلطان سليمان بن السلطان سليم شاه ، والنسخة جيدة الخط ٠

ق = ٢٣

٢٠ × ١٣س [١/٢٥١٢٠ مجاميع] ٠

٨١ ــ شد الازار فى حط الاوزار عن زوار المزار ٠

مؤلفه : معين‌الدين ، أبو القاسم جنيد الشيرازى [ت ــ كان حيا سنة/٧٩٠هـ] ٠

نسخة حديثة الخط ، نقلت من النسخة المطبوعة فى طهران سنة/١٣٢٨هـ ٠ بتصحيح : محمد القزويني وعباس اقبال ٠

ق = ١٥

٣٣ × ٢٠س [٢٤٣٦٥] ٠

٨٢ ــ فوائد فى الحديث والفقه والنحو وفى آخرها نسب السيد محمود شهاب‌الدين الالوسى فى منظومة عدة أبياتها ستة عشر بيتا ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [١١/٢٤٣٠٩ مجاميع] ٠

٨٣ ــ كتاب الشيخ خالد النقشبندى (ت ــ ١٢٤٢هـ) الى بعض مريديه في بغداد ٠

أوله : « من العبد الفقير ٠٠٠ المتمسك باتباع سيد الانام عليه وعلى آله افضل الصلاة واكمل السلام » نسخة حسنة ،

كتبها : محمد عبدالجبار الخالدى فى سنة/١٣٠١هـ •
ق = ٥
١٦ × ١٣س [١/٢٥٣٨٠ مجاميع] •

٨٤ ـ كتاب فى التصوف •
مؤلفه : مجهول •
مخروم الطرفين ، قديم الخط •
ق = ٧٨
١٨ × ١٣س [٢٤٣٣٣]

٨٥ ـ مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين •
مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد الشعرانى [ت ـ ٩٧٠هـ] •
أوله : « أقول و [انا] العبد الفقير ••• الحمد لله رب العالمين •• » ، نسخة جيدة ، في آخرها نقول فى التصوف والاذكار ، فى ثمانى ورقات •
ق = ٤٤
٢٢ × ١٦س [٢/٢٤٣٣٥ مجاميع] •

٨٦ ـ نقول من بعض كتب الصوفية •
فى ست ورقات ، ويتضمن ايضا تراجم بعض الصوفية •
٢٢ × ١٦س [١/٢٤٣٣٥ مجاميع] •

٨٧ ـ الابحاث الرفيعة فى الرد على الشيعة •
مؤلفه : حسين بن علي العشارى البغدادى الشافعى [ت ـ ١٢٠٠هـ] •
أوله : « حمدا لك يامن بعث محمدا صلى الله عليه وسلم

بالحق الابلج .. » . مسودة المؤلف ، كتبها وفرغ من تأليفها في سنة/١١٩٤هـ . ينظر : ج ٢ ص/٥ .

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٢٤٢٦٥/٢ مجاميع] .

٨٨ ـ جلاء العينين بمحاكمة الاحمدين .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت ـ ١٣١٧هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى انتصر لاوليائه المتقين ، والصلوة والسلام على انبيائه المعصومين ، لاسيما على فاتحة عين العماء .. » نسخة حسنة . كتبها : حسين بن عبدالله البغدادى فى سنة / ١٢٩٨هـ . ومقابلة على المؤلف ، في أولها وفى آخرها تقريظ لعلماء عصره ، طبع فى القاهرة مرتين ، آخرهما فى سنة/ ١٩٦١م .

ق = ٢٠٨

٢٦ × ٢٠س [٢٤٢٦٠] .

٨٩ ـ الجواب الفسيح فى رد عبد المسيح .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت ـ ١٣١٧هـ] مجلد نفيس الخط ، كتبه : محمد حسن الحسيني الحائرى فى سنة/١٣٠٧هـ ، ينظر : ج ٢ ص/٥٤١ .

ق = ٣٠٤

٣٣ × ٢١س [٢٤٢٦٤] .

٩٠ ـ رسالة فى الرد على الرافضة .

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى «ت ـ ١٢٠٦هـ».

أولها : « الحمد لله الذى جعلنا من أهل السنة ، والصلوة

والسلام على عبده الذي أكمل علينا به المنة .. » نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [١/٢٤٢٤٤ مجاميع] .

٩١ ـ رسالة في الرد على رسالة ايليا مطران نصيبين .

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى «ت ـ ١٣٤٢هـ» .

أولها : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، الذى لم يلد ولم يولد ... أما بعد ، فقد وصلت الي رسالة طبعت في بيروت .. » ، والنسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالرزاق بن ملا محمد الحاج فليح في سنة / ١٣٤٥هـ ، وفرغ المؤلف من تأليفها في سنة/١٣٢١هـ .

ق = ٣٦

١٩ × ١٣س [٢٤٣١٧] .

٩٢ ـ شقايق النعمان في شقاشق ابن سليمان .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت ـ ١٣١٧هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى لا فضل لمن هداه ، ولا هادى لمن ضل واتبع هواه .. » رسالة لطيفة ، كتبها المؤلف في الرد على رسالة للشيخ داود بن سليمان بن جرجيس[ت ـ ١٢٩٩هـ] الذى رد بها على عبارة للامام ابى الثناء الالوسى ، فرغ منها المؤلف سنة/١٢٧٥هـ وكتبت في سنة / ١٣٥٣هـ في وفي آخرها تقريظ لبعض علماء عصر المؤلف .

ق = ٤٤

٢٥ × ١٨س [١/٢٤٢٧٢ مجاميع] .

٩٣ ـ نسخة أخرى .

مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٥٠

٢٨ × ١٧س [٢٤٢٨٥/١ مجاميع] .

٩٤ ـ صادق الفجرين في جواب البحرين .

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ، أما بعد ، فقد سأل سائل بقوله : ما قول علماء بغداد .. فيما رواه الحافظ الترمذى الامام فى سننه من قوله عليه الصلوة والسلام داعيا لمعاوية بن ابى سفيان ، اللهم اجعله هاديا مهديا .. » . نسخة نفيسة الخط ، كتبت فى سنة/١٣٣١هـ ، وفى أولها ترجمة المؤلف كتبها ولده الحاج علي علاءالدين الالوسى .

ق = ٣٥

٢٩ × ٢١س [٢٤٣١٤] .

٩٥ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط ، كتبت فى سنة/١٣١٦هـ .

ق = ٥٦

٢٧ × ٢٠س [٢٥٢٠٦] .

٩٦ ـ صب العذاب على من سب الاصحاب .

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى «ت ـ ١٣٤٢هـ» .

أوله : « يا من لا مانع لما اعطيت ولا راد لما قضيت ،

نحمدك على ما نورت قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة والغواية .. » . نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٤٤هـ ، والكتاب رد على أرجوزة نظمت في الرد على كتاب : « الاجوبة العراقية عن الاسئلة اللاهورية » .. وفرغ منه المؤلف في سنة/١٣٠٤هـ .

ق = ٥٢

٣٢ × ١٦س [٢٤٢٤٥] .

٩٧ ـ الصراط المستقيم الى مستحقي التقديم .

مؤلفه : زين الدين علي بن محمد العاملى [ت ـ ١١٤٠هـ]

الايضاح ٢/٦٦ .

أوله : مخروم يبدأ من قوله : « والدقايق خواطرهم ، وأحالوا عن العلايق والعوايق نواظرهم ، ونصبوا فى ذلك رايات المعقول والمسموع وأوضحوا آيات المستنبط والمطبوع .. » . والنسخة جيدة الخط ، كتب فى المشهد الغروي/النجف ، وكتبه : ابراهيم بن مظفر الدماوندى النجفي فى سنة/١١٧٠هـ

ق = ٣٠٢

٢٤ × ١٤س [٢٤٣٣٨] .

٩٨ ـ نسخة أخرى .

أتلفتها « الرطوبة » تامة ، كتبت في النجف سنة/١٢٧٠هـ .

ق = ١٧٦

٢٥ × ١٧س [٢٤٣٣٤] .

٩٩ ـ كشف الشبهات في رد قول أهل الضلالات .

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدى [ت ـ ١٢٠٦هـ] .

نسخة اعتيادية ... ينظر : ج ٢ ص/٢٤٠ .

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٢٤٣٥١] .

١٠٠ ـ نقض أساس التقديس للفخر الرازى .

مؤلفه : تقي الدين ابن تيمية [ت ـ ٧٢٨هـ] .

أوله : « .. وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله ، قال الرازى القسم الثانى من هذا الكتاب فى تأويل المتشابهات .. » .

نسخة حديثة ، حسنة الخط ، كتبها الشيخ محمد بهجة البيطار فى سنة/١٣٣٨هـ .

ق = ٤١

٢٢ × ١٥س [٢٤٢١٧] .

١٠١ ـ نسخة أخرى .

تبدأ من قوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس تقي الدين ابن تيمية فى كتابه نقض التأسيس .. » . خطها حديث جيدة ، فى أولها فهرس لموضوعاتها ..

ق = ١٠٥

٢٤ × ١٨س [٢٤٢٢١] .

١٠٢ ـ إطباق الاطباق .

مؤلفه : محمد أسعد بن اسماعيل العلائيهوي الرومي شيخ الاسلام [ت ـ ١١٦٦هـ] الايضاح ١/٩٥ والهدية ٢/٣٢٩

أوله : « نحمدك اللهم على حليت طنان أولي البجد بسدول البديع والبيان ، وشيفت تلائل الباء الادباء بقلائد عقيان الاتقان

في العرفان .. » رسالة لطيفة ، جارى بها مؤلفها كتابى [أطواق الذهب] للزمخشري و [اطباق الذهب] لعبد المؤمن الاصفهاني، نسخة نفيسة الخط مذهبة ، وقلمها المعروف بالتعليق ، مخرومة الاخر ، ملكها : مير سليمان سنة/١١٥٩هـ .. وينظر : الكشف ١/١١٦ .

ق = ٥٠

٢١ × ١٢س [٢٤٢٤٠] .

١٠٣ ـ أمالي القالي .

مؤلفه : أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادى القالى (ت ـ ٣٥٦هـ) .

نسخة جيدة الخط ، كتبت بخطين قديم وحديث ، مخرومة الاخر ، وفى أولها ما نصه : « شرع بقراءنه السيد منير بن السيد خضير ... عند علي الالوسى .. » وهى بخط الحاج علي علاءالدين الالوسى ، والسيد منير هو المعروف بالسيد منير القاضى (ت ـ ١٩٦٩م) .. طبع مرات ، وينظر ج ٣ ص /٧ .

ق = ١٨٥

٢٤ × ١٦س [٢٤٢٥٥] .

١٠٤ ـ تحفة العروس وامتاع النفوس .

مؤلفه : محمد بن أحمد التيجاني « كان موجودا سنة/ ٧١٠هـ » .

أوله : « الحمد لله الذى سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا .. » . نسخة جيدة الخط ، قديمة، مضبوطة ، انظر ج٣ ص/١٠ .

ق = ٢٠٦

١٧ × ١٢س [٢٤٢٨٦] ٠

١٠٥ ـ تعليمات للمدرسين ٠

مؤلفها : مصطفى بن محمد الواعظ [ت - ١٣٣١هـ] ٠

أولها : « ٠٠ لما كان قوام الدين ، ونظام الملك وانتظامه بالعلم الذى هو باعث للسعادة الابدية ٠٠٠ » ٠

كتبها المؤلف باسم الوزير حسن رفيق اشا ، لتكون بمثابة نظام للمدرسين ، وجعلها على شكل [مواد] قانونية ، نسخة المؤلف ، كتبها فى سنة / ١٣١٠هـ ٠

ق = ٨

٢١ × ١٤س [٢٤٢٢٦] ٠

١٠٦ ـ حدايق الحقائق في فسر دقائق أفصح الخلائق ٠

مؤلفه : محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي الكيدرى [كان حيا سنة/٥٧٦هـ] ٠

أوله : « رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله الذى جل جناب عظمته عن ان يتصور بالاوهام ، وتعالى رداء كريائه عن ان ٠٠ به خواطر الانام ٠٠ » شرح به كتاب [نهج البلاغة] للامام علي ابن أبي طالب [رضى الله عنه] ٠٠ والنسخة نفيسة ، وقديمة الخط ، فرغ منها الناسخ فى سنة/٧٣٩هـ ، وفرغ المؤلف منه فى سنة/٥٧٦هـ ٠

ق = ٣٧٩

٢٤ × ٩س [٢٤٢٥٢] ٠

١٠٧ ــ حصول الآمال بمدح كمال •

مؤلفه : محمد حامد بن أبي الثناء محمود شهاب الدين الالوسي [ت ــ ١٢٩٠هـ] •

أوله : « أحمد حمد عبد حامد ، واشكره شكر من يعتقد انه الفرد الكامل الواحد ، وأصلي واسلم على سيدنا محمد الذى اتصف بأنواع الجمال •• » •

رسالة لطيفة كتبها المؤلف في مدح كمال افندى وزير المعارف في الاستانة ، وذلك ابان هجرته اليها في سنة/١٢٨٠هـ مسودة المؤلف ، كتبها في سنة/١٢٨٤هـ •

ق = ١٧

٢٣ × ١٦سم [٢٤٢٢٢] •

١٠٨ ــ خلاصة التعاريف •

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي [ت ــ بعد سنة / ١٣٥٠هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى عرف الانسان أصول الكلام والحديث ، وأعانه على استخراج بديع الحكم بأنامل معاني البيان الحثيث •• أما بعد ، فيقول ••• هذه رسالة جمعت فيها ما تفرق من تعاريف المهرة مما شتت في طي خبايا فنون عشرة »

والرسالة طريفة الموضوع ، وهي أشبه بمعجم لموضوعات علوم: الحديث ، والكلام والاصول والفقه ، والحكمة ، والمعاني ، والبيان ، والبديع ، والوضع ، والمنطق وتذييل يشتمل على بعض تعاريف النحو والصرف ، والنسخة جيدة الخط • كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة/١٣٣٩هـ •

ق = ٤٢

٢٢ × ١٧س   [٢٤٣٠٨] ٠

١٠٩ أ ــ ديوان التميمي ٠

مؤلفه : الشيخ صالح بن درويش التميمي [ت ــ ١٢٦١هـ]
جمعه ولده : محمد سعيد التميمي ، وأوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على من لا نبي من بعده ٠٠٠و ٠٠٠»
نسخة حسنة الخط ، طبع في النجف بتحقيق : علي الخاقاني ومحمد رضا السيد سلمان سنة/١٩٤٧م ٠

ق = ٩٢

١٩ × ١٤س   [٢٤٢٩٧] ٠

١٠٩ب ــ ديوان الباخرزى ٠

مؤلفه : الباخرزى علي بن الحسن [ت ــ ٤٦٧هـ] ٠
نسخة نفيسة جدا ، يرجع تاريخها الى القرن الخامس الهجرى ، مضطربة الاوراق ٠٠ فيها نقص من الطرفين ٠٠٠٠ خطها دقيق مشكول ٠٠

ق = ١٠٠

١٨ × ١٥س   [٢٥١٤٤] ٠

١١٠ ــ رسالة فى العروض ٠

مؤلفها : الحسن بن محمد الصغاني [ت ــ ٦٥٠هـ] ٠
أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على جميع الانبياء والمرسلين ، وعلى سيدنا خاتم الرسل الكرام ٠٠٠ » ٠
نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمود الألوسي أبو الثناء فى سنة /١٢٥٠هـ ٠

ق = ٧

١٨ × ١٣س [٢٤٣٥٠] .

١١١ ـ رسالة فى آداب العلوم .

مؤلفها : نصير الدين الطوسى : [ت ـ ٦٧٢هـ] .

أولها : « أحمد الله على آلائه وأشكره على نعمائه ، والصلوة على سيد انبيائه وخير أوصيائه ، وبعد ، فكثير من طلاب العلم لا ميسر لهم التحصيل وان اجتهدوا .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد علي فى سنة/١٢٣٠هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٢س [١/٢٤٢٩٦ مجاميع] .

١١٢ ـ رسالة فى الادب .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « أما بعد أيها المصاب بعقله ، المورط بجهله ، البين سقطه .. » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٥هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٢/٢٤٢٤٤ مجاميع] .

١١٣ ـ سبحة الافكار الوافية فى احوال العروض والقافية .

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلى (ت ـ بعد سنة/١٣٥٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى رفع للكاملين مقاما عليا وأمدهم بسريع بحر فضله لمديد ريّا ، أوفر الفصاحة فتقاربوا اليه بالبلاغة .. » ، فرغ منه المصنف فى سنة/١٣٤٤هـ . نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٤٤هـ .

ق = ١٨

١٨ × ١٣س [٢٤٢٢٧/٢ مجاميع] •

١١٤ ــ سكب الادب على لامية العرب •

مؤلفه : سليمان بن عبدالله الشاوى الحميرى (ت ــ ١٢٠٩هـ) نسخة جيدة الخط ، كتب أبيات الاصل بالحمرة والشرح بالسواد ، ينظر : ج٣ ص/١٠٧ •

وتاريخ الادب العربى فى العراق ٤٢/٢ ــ ٤٣ •

ق = ٧٤

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/١ مجاميع] •

١١٥ ــ شرح مقصورة ابن دريد •

مؤلفه : مجهول •

أوله : «

اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

حاكى ، شابه ، والمفاعلة لا تكن الا من اثنين ، وربما كانت المفاعلة من واحد نحو قولهم : طارقت النعل ••• » •

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر •

ق = ٧٦

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٤ مجاميع] •

١١٦ ــ شرح المعلقات •

مؤلفه : الحسين بن أحمد الزوزني [ت ــ ٤٨٦هـ]

نسخة حسنة الخط • ينظر : ج٣ ص/١١٩ •

ق = ٦٢

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٥ مجاميع] ٠

١١٧ ـ شرح قصيدة النابغة الذبياني ٠

مؤلفه : الواحدي علي بن أحمد ، أبو الحسن : « ت ـ ٤٦٨هـ » ٠

أوله : «

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد

يخاطب دار هذه المرأة بالمكان المرتفع من الارض ، والسند ما قابلك من ارتفاع الوادى والجبل ٠٠» ، نسخة جيدة الخط ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد ، مخرومة الأخر ٠٠

ق = ٢

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٦ مجاميع] ٠

١١٨ ـ قصائد للسيد نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

أول هذه القصائد ، قوله : «

يا رشأ فاق الصبا بطلعته وأخجل البدر بزوغ غرته ٠٠ »

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٩٤/٢ مجاميع] ٠

١١٩ ـ قصيدة في تهنئة السيد نعمان الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) بالعيد ٠

مؤلفها : عباس العذارى الحلي (ت ـ ١٣١٨هـ) ٠

أولها : «

عش مهنا فكل يوم يسر لك عيد وللحواسد نحر »

في (١٢) بيتا ، مؤرخة في سنة/١٣١٠هـ ٠

٢٥ × ١٩س [٢٤٣١٣/٣ مجاميع] ٠

١٢٠ ـ قصيدة للشيخ حسين بن أحمد الدوسري النقشبندي الخالدي (ت ـ ١٢٤٧هـ) في رد من أنكر على أهل الطريقة استعمال الرابطة ٠

في ثلاثة عشر بيتا ، أولها : «

الشيخ يدعو لاخلاء الفداء من الاغيار طرا لبعض الذكر للفقراء » ـ هكذا الاصل ـ

١٦ × ١٣س [٢/٢٥٣٨٠ مجاميع] ٠

١٢١ ـ قصيدة ٠

مؤلفها : محمد رشيد بن اسماعيل الشهير بحفيد الشيخ داود النقشبندي [ت ـ ١٣٤٩هـ] لب الالباب ٢/٣٦٣ ومكتبة الاوقاف ص/١٦ ٠

أولها : «

عريضة عبد يممت من يجيره وهيهات ان يقلى وأنت نصير»

في (١٤) بيتا ، قالها في مدح الحاج علي علاءالدين الالوسى ، كتبت في سنة/١٣٣٦هـ ٠

٢١ × ١٦س [٣/٢٤٣٠٢ مجاميع] ٠

١٢٢ـ قصائد للشاعر النجدي أحمد بن علي بن مشرف الاعمى (ت ـ ١٢٨٥هـ) الدر المنثر ص/٩٦ ٠

ومنها : القصائد الدالية واللامية « المشالة والمخفوضة » نشرتا في [الدر المنثر] ص/٩٦ ـ ١٠٥ ٠

ومنها مقطعة خمسها الشاعر أحمد عزة الفاروقي (ت ـ ١٣١١هـ)وقطعة أخرى للشيخ عبداللطيف بن عمير يعارض ابن

شرف المذكور .

والمجموعة بخط أحمد عزة الفاروقي .

ق = ٧

٢٤ × ١٨س [٢٥٣٢٦] .

١٢٣ ـ قصائد للسيد عبدالرحمن الالوسي (ت ـ ١٢٨٤هـ)

الاولى في رثاء الامام الشهيد الحسين بن علي (رضي الله عنهما) ومطلعها : «

هو الطف فاجعل فضة الدمع عسجدا
وصغ لك فولاذ الغرام مهندا »

في اثنين وثلاثين بيتا ، قالها في سنة/١٢٨٠هـ . والثانية في مدح الشيخ عبدالقادر الجيلاني [قدس الله سره] ومطلعها : «

تراءت لطرفي في الظلام بروق
وفاح من العطر الذكي نشوق »

في ثلاثة عشر بيتا ، وقطعة أخرى في مدح بعض أعيان بغداد ، واخرى [تاريخ شعرى] كتبها في سنة/١٢٧٩هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٥٣٢٧]

١٢٤ ـ قصيدتان في مدح السيد نعمان الالوسي : (ت ـ ١٣١٧هـ) :

الاولى للملا عباس الحاج جاسم الصفار البغدادي (ت ـ ؟) .

وأولها : «

يامن سما في جده من قد سما في جده »

في «٢٢» بيتا ، كتبت بخط الشاعر ..

والثانى لمحمد بن الشيخ اسحاق (ت — ؟) .
وأولها : «

هن المعالي بلغت امامها　　والمكرمات اعطت سؤالها »

في خمسة عشر بيتا .

١٨ × ١٣س　　[٢٥٣٨١] .

١٢٥ — قصيدة لابراهيم صالح شكر (ت — ١٣٦٣هـ) في رثاء السيد محمد ثابت الالوسى (ت — ١٣٢٩هـ) انظر : الدر المنتثر ص/٣٧ ومكتبة الاوقاف ص/١٢٥ أولها : «

أولها : «

أرى العليا بوبل الدمع تبكي　　وثوب الذل قد أضحى كساها»

في ثلاثة عشر بيتا ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى .

٢١ × ١٤س　　[٢٥٣١٦/٢ مجاميع] .

١٢٦ — قصيدتان للحاج علي علاءالدين الالوسى : (ت — ١٣٤٠هـ) الدر المنتثر ص/٥٢ أول اولاهما : «

الهي بجاه المصطفى وابن عمه　　علي وشبليه وفاطمة الزهرا»

في ثمانية أبيات ، والثانية في سبعة أبيات وأولها : «

سئلت عن عدد الاسنان كم بلغت

فقـل ثلاثون سنا ثم ثنتان » .

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى .

٢١ × ١٤س [٢٥٣١٦/١ مجاميع] .

١٢٧ ـ قطعتان .

للسيد علي علاءالدين الالوسى (ت ـ ١٣٤٠هـ) الاولى في عدد الاسنان ، والثانية لم تنشر وأولها :

ان القضاء من البلاء فلا تكن
متعرضا فتصاب من سوء القضا

وهما بخطه .

٢١ × ١٥س [٢٥٠٦٥/١ مجاميع] .

١٢٨ ـ كتاب الدستور وبستان النور .

مؤلفه : القضاعي محمد بن سلامة بن جعفر [ت ـ ٤٥٤هـ]

أوله : « أخبرنا الشريف القاضى الاجل فخر الدولة ومجدها أبو الفتوح ناصر بن الحسن بن اسماعيل ... الحمد لله الذي وسع كل شيء علمه ... » ، والكتاب يتضمن الف كلمة ومائتي كلمة من كلام الامام علي بن أبي طالب [رضي الله عنه] .. كما يتضمن جملة من أشعاره نسخة جيدة الخط ، كتبها : علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ فى القسطنطينية فى آخرها فهرس بموضوعاتها ..

ق = ٢٩

٢٥ × ١٨س [٢٤٣٣٩] .

١٢٩ ـ لامية الطغرائي .

مؤلفها : الطغرائي الحسين بن علي [ت ـ ٥١٥هـ] .

أولها : «

اصالة الرأي صانتني عن الخطل

وحلية الفضل زانتني لدى العطل »

نسخة حسنة الخط ، طبعت فى بغداد بتحقيق الدكتور علي جواد الطاهر ، سنة/١٩٦٢م ودمشق سنة/١٩٦٦م •

بتحقيق : عبدالمعين الملوحي •

ق = ٦

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٢ مجاميع] •

١٣٠ ـ مختارات من شعر الشيخ عباس العذارى الحلي (ت ـ ١٣١٨هـ)

أولها : « انشدنى لنفسه الاديب الشيخ عباس العذارى الحلى قوله :

لي في الرصافة ضبي ـ كذا ـ بات مسرحه
بين الضلوع واحشائي مراتعه »

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى ، في ثلاث ورقات •

٢٠ × ١٢س [٢٤٣٢٢/٢ مجاميع] •

١٣١ ـ المسفر عن الميسر •

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ] •

أوله : « اللهم أنت المستعان وعليك التكلان ، ولك الحمد على نعم لا يحيط بها الحسبان ، والصلوة والسلم على نبيك سيد ولد عدنان•••» ، نسخة جيدة الخط ، كتبها: ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٤٤هـ •

ق = ٢٣

٢٣ × ١٧س [٢٤٢٥٨] •

١٣٢ ـ ميزان الادب •

مؤلفه : عصامالدين الاسفراييني [ت ـ ٩٥١هـ]

أوله : « الحمد لله المنان على ما علّم البيان ••• وبعد ،

فهذا ميزان الادب فى لسان العرب .. » ، نسخة جيدة الخط، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : خواجه محمد وجيه الخادم فى خزانة كتب محافظة [خوتين] من ثغور الدولة العثمانية ، سنة/١١٩٠هـ . طبع انظر المعجم ص/١٣٣١ .

ق = ٥١

٢٢ × ١٦س [٢٤٣٢٧/١ مجاميع] .

١٣٣ ـ مجموعة شعرية .

تضمنت شعرا لشعراء جاهليين وعباسيين ، وللحاج علي علاءالدين الالوسى (ت ـ ١٣٤٠هـ) ولغيرهم ..

ق = ٤

٢١ × ١٤س [٢٤٣٤٦] .

١٣٤ ـ خلاصة الوضع .

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الهوادي الميرستمي [من أهل القرن الثالث عشر الهجرى] .

أوله : « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر اللاحق فى مؤثره السابق ، واعترف به بطلان التسلسل المبرهن ... » ، نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله ابن سعيد الجلي فى سنة/١٣١٨ ، والرسالة فى ثلاث ورقات .

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٦/٧ مجاميع] .

١٣٥ ـ نسخة أخرى .

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٨هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٦٤/١ مجاميع] .

١٣٦ ـ خلاصة الوضع ٠

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لمن ليس ابتداء الهيته أيسا ، والشكر لمن أيس انتهاء الوهيته ليسا ٠٠٠ » نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن سعيد الجلي في سنة/١٣١٨هـ ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٦/٦ مجاميع] ٠

١٣٧ ـ شرح الاستعارة ٠

مؤلفه : أحمد بن محمد بن داود (ت ـ ؟) ٠

أوله : « ٠٠ الحقيقة هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له ، ولا حاجة فيها الى قرينة ، والمجاز هى الكلمة المستعملة في غير ما وضعت ٠٠ » ٠

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، فى ورقتين ٠٠ فرغ منها المؤلف فى سنة/١٢٠٥هـ ٠

١٥ × ١٠س [٢٤٢١٥/٢ مجاميع] ٠

١٣٨ ـ رسالة فى اسم الجنس ٠

مؤلفها : صالح السعدى الموصلى [ت ـ ١٢٤٤هـ] ٠

أولها : « الحمد لله وهاب جلائل النعم ، والصلوة والسلام على المفرد العلم ٠٠ » ٠ نسخة جيدة الخط ينظر : ج ٣ ص/٢٠٢ ٠

ق = ٦

١٥ × ١٠س [٢٤٢١٥/٣ مجاميع] ٠

١٣٩ ـ شرح منظومة العطار فى الوضع .

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ] .

أوله : « الحمد لله ولي الانعام ، والصلوة والسلام على خير الانام مصباح الظلام .. أما بعد ، فهذا شرح لطيف وضعته على منظومة .. الشيخ حسن بن محمد المدعو بالعطار ... » .

فرغ منه المؤلف في سنة/١٣٢١هـ ، وكتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى

ق = ٢٥

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/٣ مجاميع] .

١٤٠ ـ حاشية على الخيالي .

مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر [ت ـ ٩٥٠هـ] .

نسخة اعتيادية ، كتبها : محمد ملا (؟) فى مدرسة غازشاه فى زمن « قبلان كراىخان بن الحاج سليم كراىخان » ينظر : ج ٢ ص/١٣١ .

ق = ٦٧

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٢٥/٢ مجاميع] .

١٤١ ـ نسخة أخرى .

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، مخرومة الاخر .

ق = ١٦س [٢٤٣٥٧] .

١٤٢ ـ نسخة أخرى .

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٢٩٩هـ .

ق = ٤٢

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٥/١ مجاميع] .

١٤٣ ـ حاشية على العضدية ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قوله ، الكتاب المفتتح بالتسمية والتحميد ، قوله، قوله ، وعمل ٠٠ » ، نسخة اعتيادية ٠

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٢٥/١ مجاميع]

١٤٤ ـ شرح الاستعارة للسمرقندى ٠

مؤلفه : عصام الدين بن محمد الاسفراييني [ت ـ ٩٥١هـ]

أوله : « يقول العبد المفتقر ٠٠ ان أحسن ما يزاد به النعم الوفية ٠ ٠ » نسخة حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٨هـ ٠

ق = ٢١

٢٠ × ١٤س [٢٤٣٢٦] ٠

١٤٥ ـ الفوايد الجلية لطالب الرسالة الوضعية : (منظومة) ٠

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

حمداً لربي واضع اللغات وخالق الافعال والذوات »

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢٤٣٦٦/٢ مجاميع] ٠

١٤٦ ـ حاشية على عصام الاستعارة ٠

مؤلفها : حسن بن محمد الزيبارى «ت ـ ؟» ٠

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن ٠٠٠ » ، نسخة حسنة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٢٩٣هـ ، فى أولها سماع

للحاج علي علاءالدين الالوسى على شيخه السيد اسماعيل الموصلي فى سنة/١٢٩٢هـ ٠

ق = ٣٠

٢١ × ١٥س   [٢٤٢٨٠] ٠

١٤٧ ـ حاشية على شرح العضدية في الاداب ٠

مؤلفها : مير أبو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدى الاردبيلى [ت ـ ٩٥١هـ] ٠

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب ٠٠ » ، نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة/١٣١٣هـ ٠

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س   [٢٤٢٦٦/٢ مجاميع] ٠

١٤٨ ـ تشحيذ الافهام وتشحيذ الاوهام ٠

مؤلفه : أحمد بن محمد القابادى ، أبو النافع (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل أسرار البلاغة سببا لاعجاز نظم القرآن ، وصيّر دلائل اعجازه مصباحا لضوء نحو من أهل العرفان ٠٠ » ٠ نسخة جيدة ، كتبها عبدالله بن سعيد الجلي ، فى سنة/١٣١٨هـ ٠

ق = ٢٠

٢١ × ١٥س   [٢٤٢٦٦/٥ مجاميع]

١٤٩ ـ شرح الرسالة العضدية ٠

مؤلفها : عصام‌الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني [ت ـ ٩٥١] ٠

نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، ينظر : ج٣ ص/٢٠٧ .

ق = ٢٦

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٦٤/٣ مجاميع] .

١٥٠ ـ شرح الرسالة العضدية .

مؤلفه : القوشجي علي بن محمد « ت ـ ٨٧٩هـ » .

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، ينظر : ج ٣ ص/٢٠٦ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٦٤/٢ مجاميع] .

١٥١ ـ شرح الاستعارة للتفتازانى .

مؤلفه : ملا محمد بن عرب بن حاج بن عرب [ت ـ ؟] .

أوله : « .. وبه نستعين ، متوكلا بكرمه العميم ، ومصليا على رسوله الذى هو بالمؤمنين رؤوف رحيم .. » . نسخة حسنة الخط .

ق = ٨

١٥ × ١٠س [٢٤٢١٥/١ مجاميع] .

١٥٢ ـ حاشية على عصام الوضع .

مؤلفها : عبدالله بن مصطفى الدملوجى الموصلى [ت ـ بعد سنة/١٢٥٦هـ] .

أولها : « نحمدك يا من لا يفي بتقسيم حرف من حروف سوابق صلاة نعمك العد والبيان ، ولا ينتهي تضاعف لواحق موصولات نحو من انحاء مننك الى أحد وزمان .. » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٢٤٩

٢٢ × ١٥س [٢٤٢٥٣] •

١٥٣ ـ شرح الملوى (؟) على رسالة الاستعارة للسمرقندى •

أوله : « الحمد لله الذى الحمد له حقيقة ، وهو لغيره مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة ، ووجوه البراعة •• » • نسخة حسنة الخط حديثة • ينقل المؤلف عن شيخه : [عبدالله ابن محمد المغربى القسرى الكنكسي] •

ق = ٧٣

١٦ × ١٠س [١/٢٤٢٣٦ مجاميع] •

١٥٤ ـ متن الاستعارة •

مؤلفه : السمرقندى شمس الدين محمد (ت ـ ٧٢١هـ)
أوله : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية •• » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى سنة/١٣٢٠هـ • و•••

ق = ٩

١٦ × ١٠س [٢/٢٤٢٣٦ مجاميع] •

١٥٥ ـ متن الاستعارة •

مؤلفه : عصام الدين بن محمد الاسفراييني [ت ـ ٩٥١هـ]
أوله : « يقول العبد ••• الحمد لواهب العطية ، أى كل عطية •• » نسخة حسنة الخط •

ق = ١٧

٢٠ × ١٤س [١/٢٤٢٣٧ مجاميع] •

١٥٦ ـ حاشية في الاستعارة •

مؤلفها : أبو القاسم السمرقندى الليثي (ت ـ بعد سنة/ ٨٨٨هـ) •

نسخة جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن عبدالله ينكچريان في سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢/٢٤٢٣٧ مجاميع] •

١٥٧ ـ شرح رسالة الاستعارة •

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان »

نسخة جيدة ، كتبت فى سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٤س [٣/٢٤٢٣٧] •

١٥٧ ـ شرح رسالة الاستعارات •

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله السويدى [ت ـ ١٢٠٠هـ] •

أوله : « أحمدك اللهم على أن وفقتني لايضاح مشكلات عويصات الكلام ، وأقدرتنى على افصاح وغامض مجملات الاحكام ••• » ، نسخة سقيمة الخط ، كتبها : علي بن محمد سعيد فى سنة/١١٨٨هـ •

ق = ٤٥

٢٠ × ١٦س [٢٤٣٠٣] •

١٥٨ ـ رسالة فى الوضع •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده استحالة الدور .. » .

ق = ٢

٢٩ × ١٦س [٢٤٣١٦/٣ مجاميع] .

١٥٩ ـ شرح على شرح الاستعارة : (الاعتصام بالعصام) .

مؤلفه : السحيمي أحمد بن محمد العلقي الحسني « ت ـ ١١٧٨هـ » .

أوله : « الحمد لله الذى له الحمد حقيقة ولغيره مجاز ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه الذين شرفوا بغاية الاعجاز .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٢٤٣٥٩] .

١٦٠ ـ رسالة في فن المطالعة .

مؤلفها : عضد الدين الايجي « ت ـ ٧٥٦هـ » .

أولها : « اذا شرعت فى المطالعة فانظر فى المبحث من أوله الى آخره نظرا اجماليا على وجه ينتقش فى ذهنك المعنى المراد منه ، ثم لاحظ الامور التصورية .. » فى ورقة واحدة ، وفي آخرها شرح لها لعليم الله بن عبدالرزاق الهندى [ت ـ ١١٦٨هـ] في ورقة واحدة أيضا ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى .

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/٦ مجاميع] .

١٦١ ـ الرسالة الحسينية في الاداب .

مؤلفها : [؟]

أولها : « يا من وفقنا لوظائف البحث ، كلمة يا مشتركة بين الاحوال الثلاث .. » .

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١٣١٨هـ .. طبع في الاستانة سنة/١٢٨٩هـ .

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [١/٢٤٢٦٦ مجاميع] .

١٦٢ ـ شرح الوضعية .

مؤلفه : القوشجي علي [ت ـ ٨٧٩هـ] .

أوله : « الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه .. » .

نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى في سنة/١٢٩٩هـ ... في أولها وآخرها سماع للكاتب على شيخه اسماعيل الموصلى ..

ق = ٢٦

٢١ × ١٦س [١/٢٤٣٠٢ مجاميع] .

١٦٣ ـ شرح الوضعية .

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايينى [ت ـ ٩٥١هـ] .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .. قال : هذه للايماء الى المعاني .. » ، نسخة جيدة الخط ، مزينة بحواشي : للسيد

صالح السعدي الموصلى [ت ـ ١٢٤٤هـ] للكفوى حميد

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة ١٣٠٠هـ ، وعليها سماع له على شيخه اسماعيل الموصلى ٠

ق = ٨٣

٢١ × ١٦س [٢/٢٤٣٠٢ مجاميع] ٠

١٦٤ ـ اعانة الطلاب فى شرح خريدة الاداب ٠

مؤلفه : منير بن خضر بن يوسف القاضى « ت ـ ١٩٦٩م»

أوله : « الحمد لله ذى الحجة البالغة ، والايات القاطعة الدامغة ، الذى نور افكار المتبصرين بنور هدايته ٠٠٠ » مسودة المؤلف ، شرح فيه منظومة له في أدب البحث ، وأولها :

الحمد لله على الصواب مبين الآداب في الكتاب »

مخرومة الاخر ٠

ق = ٤

٢١ × ١٧س [٢٥٣٠٥] ٠

١٦٥ ـ حاشية على عصام الاستعارة ٠

مؤلفها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الاوسى [ت ـ ١٢٧٠هـ] ٠

أولها : « ٠٠ أحمدك يامن جعلت فى كلام العلماء مجاز البيان ٠٠ » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالسلام«الشواف» سنة/١٢٥٥هـ ٠

ق = ٥٠

٢٠ × ١٥س [٢٤٣٠٦] ٠

١٦٦ ـ ألفية السيوطي في العربية : (الفريدة) .

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي «ت ـ ٩١١هـ» .

أولها : « قال الشيخ الامام الهمام ، العالم .. عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى .. » . كتبها : نعمان خيرالدين الالوسى في سنة/١٢٦٨هـ . طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٣ .

ق = ٤٥

١٧ × ١١س [٢٤٣٢٩] .

١٦٧ ـ بديعية .

مؤلفها : محمد بديع بن محمد أمين بن ياسين الموصلي [ت ـ ؟] .

أولها : « حسن المطلع براعة الاستهلال حسن الابتداء ..

في حسن مطلع بدر التم من اضم
براعة في ابتدا استهلالها همي »

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة/١٢١٧هـ

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢٤٣٤٥] .

١٦٨ ـ التلخيص .

مؤلفه : الخطيب القزويني جلال‌الدين محمد بن عبد الرحمن [ت ـ ٧٣٩هـ] نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى .

ق = ٣٧

١٨ × ١٢س [٢٤٣٢٤/١ مجاميع] .

١٦٩ ـ نسخة أخرى .

جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : درويش ابن ابى النصر .

ق = ٩٤

١٧ × ١٢س [٢٤٢٣٢]

١٧٠ ـ جامع التعريب بالطريق القريب .

مؤلفه : مصطفى المدنى [فى حدود سنة/١١٠٠هـ] .

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ، تنتهي بمادة : «البصرة».

ينظر : ج٣ ص/٢٢١ .

ق = ٣٦

٢١ × ١٦س [٢٤٣٥٢] .

١٧١ ـ حاشية على شرح التصريف للسعد .

مؤلفها : محمد بن عمر الجلي الكردى المائي [ت ـ ؟] .

أولها : « بحمد الله على ما ان وفقنا صرف الهمة نحو المعاني والبيان ، وأدغم في ضمايرنا معرفة الضروب والاوزان » نسخة جيدة ، كبها حسن بن خميس في سنة/٩٧٤هـ .

ق = ٢٩

٢٠ × ١٤س [٢٤٣٣٠] .

١٧٢ ـ حاشية على المطول .

مؤلفها : چلبي زاده (؟) .

أولها : « الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان الاقرب الى الفهم .. » نسخة نفيسة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمود الحسيني في سنة/١٠٧٤هـ.

ق = ٤٤٣

٢٦ × ١٤س [٢٤٢٧٠] •

١٧٣ ـ حواشي على شرح تلخيص المفتاح •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين •• » نسخة قديمة متقنة ، كتبت في سنة/٨١٣هـ

ق = ٩٥

٢٧ × ١٧س [٢٤٢٥١] •

١٧٤ ـ خلاصة الاعراب •

مؤلفه : مجهول •

أولها : « الكلام وما تضمن كلمتين بالاسناد ، والكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف •• » ، نسخة حسنة الخط •

ق = ٧

١٧ × ١٢س [٢٤٢٩١]

١٧٥ ـ رسالة في اعراب كلمات شائعة الاستعمال •

مؤلفها : ابن هشام الانصاري ، جمال الدين عبدالله [ت ـ ٧٦١هـ] وهي في اعراب : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار •• ونحو ذلك ••

نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي بن الحاج حسين بن الحاج سلطان في سنة/١٢٢١هـ ينظر : ج ٣ ص/٢٩٨ •

ق = ٣

٢١ × ١٦س [١/٢٤٢٥٤ مجاميع] •

١٧٦ ـ رسالة فى علم البيان : (زبدة البيان) .

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى « ت ـ ١٣٤٢هـ » .

أولها : « الحمد لمن ليس لنا سواه ، والصلاة والسلام على رسوله الاواه ، وعلى آله وصحبه الى يوم لقاه ، وبعده ، فاعلم ان البيان علم يبحث فيه عن التشبيه والمجاز والكناية ... » .

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ . لخص بها رسالة [بيان البيان] لابى بكر الميرستمي .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٥/٢٤٣٠٩ مجاميع] .

١٧٦ ـ رسالة فى (علم) البيان :[بيان البيان] .

مؤلفها : أبو بكر بن محمد الميرستمي الهوادى (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) .

نسخة اعتيادية الخط ، كتبها ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ . نشرها : عبدالمجيد الملا ، في بغداد سنة/١٩٤٢م ، وينظر ج٣ ص/٣٢٠ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٢/٢٤٣٠٩ مجاميع] .

١٧٧ ـ الشافية فى علم الصرف .

مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر [ت ـ ٦٤٦هـ] .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد سألني من لا يسعني .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبت بقاعدة نسخية جميلة ، أكمل قسما منها الحاج علي علاءالدين

الالوسى فى سنة/١٢٩٧هـ •
ق = ١٢٥
١٩ × ١٣س [٢٤٢٧٦/٣ مجاميع] •

ـ نسخة أخرى •
ق = ١٠٤
١٥ × ١٠س [٢٤٢٩٢] •

١٧٨ ـ شرح التصريف للزنجاني •

مؤلفه : سعدالدين التفتازانى [ت ـ ٧٩٣هـ] •
أوله : « ان اروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الاكمام •• وأبهى حبر يحاك ببنان البيان •• » ، نسخة جيدة ، كتبها : السيد صالح فى سنة / ١٠٩٥هـ ••
ق = ٥٩
٢٠ × ١٤س [٢٤٢٧٩] •

١٧٩ ـ شرح التسهيل لابن مالك •

مؤلفه : بدر الدين حسن بن ام قاسم المرادى (ت ـ ٧٤٩هـ) •
الجزء الثانى •
يبدأ من باب [اسم الفاعل ، وهو الصفة الدالة على فاعل ••] نسخة جيدة الخط قديمة •
ق = ١٨٢
٢٩ × ١٩س [٢٤٢٦٢] •

١٨٠ ـ نسخة أخرى •

قديمة الخط ، مخرومة الطرفين ، متقنة ، تبدأ من قوله :

« عن واو مضمومة ، واذا قلت رأيت عصا بالالف منقلبة عن واو مفتوحة •• » •

ق = ١٤٨

٢٣ × ١٦سم [٢٤٣٠٧] •

١٨١ ـ نسخة أخرى •

نسخة اعتيادية حديثة الخط •• كتبها : خلف بن محمد ••• العامرى فى سنة/١٢٥٢هـ • فى آخره سقطت ورقات عدتها «٦٧» ورقة • فى أولها قطعتان من « البوذية » •

ق = ٦٩

١٦ × ١٢سم [٢٤٢١٦] •

١٨٢ ـ شرح القطر •

مؤلفها : الفاكهاني عبدالله بن [ت ـ ٩٧٢هـ] •

أوله : « الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه ، المفيض على من نحاه وقصده •• » ، نسخة حسنة ، كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله العمرى فى بغداد سنة/١٢٣٤هـ في (جامع الصياغ) •

ق = ٤٨

٢٠ × ١٥سم [٢٤٣٣١] •

١٨٣ ـ شرح شذور الذهب •

مؤلفه : ابن هشام الانصارى عبدالله بن يوسف [ت ـ ٧٦١هـ] •

نسخة حسنة ، كتبها : ملا يوسف بن ملا عمر الشافعي ، ينظر : ج ٣ ص/٣٠٩ •

ق = ٨٦

٢١ × ١٦س [٢٤٣٣٧] •

١٨٤ ـ شواهد قطر الندى للفاكهي •

مؤلفها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى (ت ـ ١٩٥١م)

أولها : « شواهد الاسم :

اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تقسيمها من خير ما حرزا»

مسودة المؤلف ،

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٢٤٢٨٩]

١٨٥ ـ شواهد نحوية •

مؤلفها : مجهول •

نسخة حسنة ، أولها مخروم ، تبدأ من قوله : « •• قصر فيه ، ولا شد لضعف فيه ، وقوله ، خرق بكسر الخاء وسكون الراء ، قال السكري : ضربه مثلا ، فجعله فى الرماح مثل الخرق فى الرجال •• » ، كتبها : محمد علي بن الحاج حسين بن الحاج سلطان فى سنة/١١٢٢هـ •

ق = ٢٢٩

٢١ × ١٦س [١/٢٤٢٥٤ مجاميع] •

١٨٦ ـ شواهد ابن عقيل •

مؤلفها : مجهول •

نسخة جيدة ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٢٩٧هـ • مخرومة الاخر ، تنتهي بشواهد حروف الجر •

ق = ١٠

٢٢ × ١٨س [٢٤٣٤٨] •

١٨٧ ــ العوامل فى النحو ٠

مؤلفه : عبدلقاهر الجرجانى [ت ــ ٤٧١هـ] ٠

نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالنسخ ٠ ينظر : ج ٣ ص/٣٢٦ ٠

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٢٤٢٧٦/٢ مجاميع] ٠

١٨٨ ــ نسخة أخرى ٠

جيدة ، حسنة الخط ٠

ق = ٩

١٨ × ١٢س [٢٥٣٨٢] ٠

١٨٩ ــ الكافية ٠

مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر (ت ــ ٦٤٦هـ) ٠

أوله : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهى اسم وفعل وحرف ٠٠ » نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمد معصوم فى سنة/١٠٦٨هـ وعلى صفحاتها حواشى لعبدالمؤمن بن ملك عزالدين التونى « ت ــ ؟ » فرغ منها فى سنة / ٩٢١هـ ٠ وكتبها : مالك بن محمد معصوم فى سنة/١٠٧٧هـ ينظر : ج ٣ ص/٣٣٦ ٠

ق = ٩٧

١٩ × ١٣س [٢٤٢٧٦/١ مجاميع] ٠

١٩٠ ــ نسخة أخرى ٠

ق = ٤٢

٢٠ × ١٥س [٢٥٣١٧] ٠

١٩١ ــ كفاية المُعاني في نظم حروف المعاني ٠

مؤلفه : عبدالله بن محمد البيتوشي (ت ـ ١٢١١هـ) •

منظومة فى [٦٧٢] بيتا ، أولها : «

أحمد ربي حالة الضراء   حمدي له في حالة السراء »

نظمها فى الاحساء ، وفرغ منها فى سنة/١١٩١هـ •

ق = ٢٨

١٥ × ١٠س   [٢٥٢٤١] •

١٩٢ ـ لباب الاعراب •

مؤلفه : تاج‌الدين الاسفرايني [ت ـ ٦٨٤هـ] •

أوله : « أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديـه ، وتلاحفت بهوادى احسانه روادفه ونواليه ••• وبعد ، فقد تقرر في هذا الكتاب من لباب الاعراب ما ينضبط به شوارده ويرتبط أوابده •• » ، نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت فى سنة/١١٠٧هـ

ق = ٧٧

١٨ × ١٢س   [٤٢٤١] •

١٩٣ ـ مبادىء اللغة •

مؤلفه : الخطيب الاسكافي محمد بن عبدالله [ت ـ ٤٢١هـ]

نسخة جيدة ، حديثة الخط • كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣١٩هـ طبع ، انظر المعجم ص/٤٣٧ •

ق = ٧٦

٢٢ × ١٦س   [٢٤٢١١]

١٩٤ ـ مجموعة أدبية فيها :

قصائد للحاج علي علاءالدين الالوسى [ت ـ ١٣٤٠هـ] •

وقصائد فى رثاء الامام محمود شكرى الالوسى «ت ـ ١٣٤٢هـ»

وقصيدة لمحمد حسن ابى المحاسن (ت ـ ١٣٤٤هـ) في رثاء

السيد عبدالحميد الالوسى « ت ــ ١٣٢٤هـ » ومطالب أدبية أخرى ، كتبها : السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى « ت ــ ١٩٥١م » ونجله السيد اسماعيل الالوسى المولود في سنة/١٩٣٢م

ق = ٦

٢٢ × ١٩س [٢٥٠٨٦] .

١٩٥ ــ مجموعة أدبية فيها .

١ ــ روضة للحاج علي علاءالدين الالوسى : [ت ــ ١٣٤٠هـ] فى مدح شيخ الاسلام عارف حكمه .

أولها : «

روضة شعرى فيك يامفتي الورى
يفوح منها المدح عطري الشذى »

بخطه ، كتبها سنة/١٣٠٩هـ فى الاستانة .

٢ ــ ورقتان من كتاب فى مدائح السيد محمد عارف بن السيد عبدالله بهاءالدين الالوسى [ت ــ ؟] أولها : « اللهم أنت المحمود بكل لسان ، ولك الثناء الجميل ، من ليس له ثان» وفيها قطعة وقصيدة للشيخ محمد سعيد بن الشيخ صالح التميمى « ت ــ ؟ » معارف الرجال ٢/٢٨٨ ، والدر المنتثر ص/٢٠١ . وهما بخط العلامة السيد محمود شكرى الالوسى، كتبهما فى سنة/١٣٠٠هـ .

١٩ × ١٧س [٢٥٣٢٨] .

١٩٦ ــ مغني اللبيب .

مؤلفه : ابن هشام الانصارى [ت ــ ٧٦١هـ] .

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ..

ق = ٧٦

٢١ × ١٥س [٢٥٣٢٥] •

١٩٧ ـ منظومة فى المؤنثات السماعية •

مؤلفهـا : ابن الحاجب عثمان بن عمر [ت ـ ٦٤٦هـ]

أولهـا : «

نفسي الفداء لسائل وافاني بمسائل فاجت كروض جنان »

فى ورقة واحدة •

٢١ × ١٥س [٧/٢٤٣٠٩ مجاميع] •

١٩٧ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى سنة/١٣٣٠هـ •

١٦ × ١١س [٢/٢٤٢٤٦ مجاميع] •

١٩٨ ـ منظومة فى النحو •

مؤلفها : العطار حسن [ت ـ ١٢٥٠هـ] •

أولها : «

بحمدك يا مولاى ابدأ في أمرى

ومنك أروم العون في كل ذى عسر »

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣/٢٤٢٤٤ مجاميع] •

١٩٩ ـ منظومة في الظاء والضاد •

مؤلفها : الحاج علي علاء الالوسى [ت ـ ١٣٤٠هـ] •

أولها : «

افضل ما فاه به الانسان وخير ما جرى به اللسان »

كتبت فى سنة/١٣٣٠هـ •

ق = ١

١٦ × ١١س   [٢٤٢٤٦/٤ مجاميع] .

٢٠١ ـ منظومة فى عدد الاسنان .

مؤلفها : الحاج علي علاءالدين الالوسى : [ت ـ ١٣٤٠هـ]

أولها : «

سئلت عن عـــدد الاسنان كم بلغت

فقـــل ثلاثون ســــــنا ثم ثنتان »

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى .

ق = ١

١٨ × ١٢س   [٢٤٣٢٤/٢ مجاميع] .

٢٠٣ ـ منظومة فى علم المعانى .

مؤلفها : معروف النودهى البرزنجى [ت ـ ١٢٥٤هـ] .

أولها : «

يقول معــروف فقير ربه   من عليـــه بصفاء قلبـــه

الحمد لله الجـواد المنعم   المان بالهدى ودفع النقم »

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن سعيد الجلي فى سنة/١٣١٨هـ

ق = ١٢

٢١ × ١٥س   [٢٤٢٦٦/٨ مجاميع] .

٢٠٤ ـ منية الطالب وغنية الراغب فى علم البيان .

مؤلفه : لعله : الحاج علي علاءالدين الالوســى [ت ـ ١٣٤٠هـ] .

أوله : « الحمد لمن ليس لنا سواه ، والصلوة والسلام على رسوله الاواه ، وعلى آله وصحبه الى يوم لقاه ، .. وبعد فاعلم

ان البيان علم يبحث فيه عن التشبيه .. » نسخة حسنة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣٣٠هـ .

ق = ٤

١٦ × ١١س [١/٢٤٢٤٦ مجاميع] .

٢٠٥ ـ نظم قطر الندى .

مؤلفه : سليمان بن عبدالله (ت ـ ؟) .

أوله : «

قال سليمان بن عبدالله الحمد لله بلا تناه »

فرغ منه المؤلف فى سنة/١٢٧٩هـ . مسودة الناظم .

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١/٢٤٣٦٦ مجاميع] .

٢٠٦ ـ نظم علاقات المجاز .

مؤلفه : الحاج علي علاءالدين الالوسى (ت ـ ١٣٤٠هـ)

فى خمسة أبيات ، أولها : « نظم علاقات المجاز ...

وان علاقات المجاز لنيف

وعشرون فى ذا النظم تحصى وتجمل »

كتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٢٧هـ .

٢١ × ١٥س [٤/٢٤٣٠٩ مجاميع] .

٢٠٧ ـ ايساغوجى .

مؤلفه : أثير الدين الابهرى « ت ـ ٦٦٣هـ » .

نسخة اعتيادية الخط ، كتبها : محمد حامد الالوسى فى سنة/١٢٦٩هـ ينظر : ج٤ ص/٤

ق = ٥٢

١٣ × ٩س [٢٤٢٣٨] ٠

٢٠٨ ـ تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية ٠

مؤلفه : قطب‌الدين التحتاني « ت ـ ٧٦٦هـ » ٠

أوله : « ان ابهى درر تنظم ببنان البيان ، وأزهر زهر تنثر فى أردان الاذهان ٠٠ » ، نسخة حديثة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن عبدالوهاب الادهمى فى سنة/١٣٦٩هـ ٠ وفى آخرها سماع للحاج علي علاءالدين الألوسى على شيخه اسماعيل الموصلى فى سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ١٨١

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٩] ٠

٢٠٩ ـ نسخة أخرى ٠

جيدة الخط ، كتبها : محمد باقر الامام فى سنة/١٠٨٨هـ وقلمها المعروف بالتعليق ، ينظر : ج ٤ ص/١٠ ٠

ق = ١٨٥

١٨ × ١٢س [٢٤٢٩٠] ٠

٢١١ ـ تهذيب المنطق / غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام ٠

مؤلفه : السعد التفتازانى [ت ـ ٧٩١هـ] ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق ، وجعل لنا التوفيق خير رفيق ، والصلوة على من أرسله هدى هو بالاهتداء حقيق ٠٠٠ »

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٢/٢٤٣٤١ مجاميع] ٠

٢١٢ ـ نسخة أخرى ٠

حسنة الخط ، كتبت في سنة/١٣٣٠هـ ٠

ق = ٥

١٦ × ١١س [٢٤٢٤٦/٣ مجاميع]

٢١٣ ـ التهذيب في علم الكلام ٠

مؤلفه : السعد التفتازاني [ت ـ ٧٩١هـ] ٠

أوله : « هذا قسم الكلام من التهذيب ٠٠ » ، نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : خواجه محمد وجيه الخادم في خزانة كتب محافظة (خوتين) من ثغور الدولة العثمانية ، سنة/١١٩٠هـ ٠

ق = ٤٦

٢٢ × ١٦س [٢٤٣٢٧/٢ مجاميع] ٠

٢١٤ ـ نسخة أخرى ٠

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسي في سنة/١٣٠٣هـ خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق ٠

ق = ٨٥

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠١] ٠

٢١٥ ـ تهذيب المنطق والكلام ٠

مؤلفه : جلال‌الدين الدواني « ت ـ ٩١٨هـ» ٠

أوله : « ٠٠٠ تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفصل ٠٠٠ وترشيحه ٠٠ » نسخة جيدة الخط ، دقيقته ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد حكيم بن محمد ٠٠ في سنة/١٠٦٤هـ ٠

ق = ٧٧

١٥ × ١٠س [٢٤٢٣٩] •

٢١٦ ـ حاشية على شرح المواقف •

مؤلفها : مجهول •

أولها مخروم ، تبدأ من قوله : « معنى التصورات عندهم لانه مفسر فى المشهور بحصول صورة الشىء فى العقل • • » •

نسخة جيدة الخط •

ق = ٢٠٠

١٧ × ١٢س [٢٤٢٣٤] •

٢١٧ ـ حاشية على قسم التصورات ، لمجهول •

أوله : « قال ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة »

نسخة اعتيادية ، كتبها : محمد بن وتش بن مراد •

ق = ٣٨

٢٠ × ١٣س [٣/٢٤٣٢٥ مجاميع] •

٢١٨ ـ حاشية على شرح المنطق للجامي •

مؤلفها : وجيه الدين [؟] •

أولها : « قال الاستاذ الهادى الى سبيل الرشاد ، نفعنا الله به وسائر الطلبة الى يوم المعاد ، الحمد لله رب العالمين •• » •

نسخة جيدة الخط متقنة •

ق = ١٧٤

٢٠ × ١٣س [٢٤٢٧٧] •

٢١٩ ـ حاشية على قسم المنطق من التهذيب •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام ، في تقرير عقايد الاسلام ... » ، نسخة جيدة الخط ، وحلمها المعروف بالتعليق .

ق = ١٢٩

٢١ × ١٤س [٢٤٣٢١] .

٢٢٠ ـ حاشية على شرح ايساغوجي لحسام الدين الكاتبي .

مؤلفها : محيي الدين الكافيجي [ت ـ ٨٧٩هـ] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين ، قال الحمد لله الواجب وجوده ... » . نسخة جيدة ، كتبها : صالح بن الملا مصطفى التكريتي البغدادي في سنة/١٢١٠هـ . ملكها : الشيخ حبيب العيدروسي ، وملا حسن امام جامع نازنده خانون/١٢٧٥هـ .

ق = ٣١

٢١ × ١٧س [٢٤٣٤٠] .

٢٢١ ـ حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو ب [عبدالله] «ت ـ ؟» .

أولها : « قوله ، الحمد لله ، افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتدأ بخير الكلام ... » نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد علي في كربلاء سنة/١٢٣٠هـ ، وفرغ المؤلف منها في سنة / ٧٧٧هـ في النجف ، وكتب المتن (غاية تهذيب الكلام) في اعلى الصفحات للحاشية .

ق = ٥٠

٢٠ × ١٢س [٢٤٢٩٦/٢ مجاميع] .

٢٢٢ ـ حاشية على حاشية عبدالله اليزدى على شرح قسم المنطق من التهذيب •

مؤلفها : عبدالرحمن بن القرهداغي [ت ـ ١٣١٧هـ] •

أولها : « •• وبه نستعين ، قوله افتتح أى جعل الحمد فاتحة كتابه بعد البسملة بأن ذكرهما فى الاول مقدما لها عليه »

ق = ٢٢

٢١ × ١٦س [٢٤٣٥٦] •

٢٢٣ ـ حاشية على التصورات •

مؤلفها : داود القوجوى (ت ـ ٩٤٨هـ) •

أولها : « قال ، ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة ، اعلم ان •• » • نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالله فى سنة/١٠٥١هـ •

ق = ١٣١

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٣٥] •

٢٢٤ ـ حاشية على شرح ايساغوجى لحسام‌الدين الكاتبى •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته •• » • نسخة حسنة الخط •

ق = ٥٧

٢١ × ١٥س [٤/٢٤٣٠٥ مجاميع] •

٢٢٥ ـ ديباجة البرهان وخاتمته لابي الثناء الالوسى : (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى أبرز من حضرة غيبه عالم الشهادة •• » • نسخة جيدة الخط ، في ثلاث ورقات •

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٦١] •

٢٢٦ ـ رسالة فى المنطق .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الوجود .. » ، نسخة حسنة الخط ، في أربع ورقات .

٢٠ × ١٣س [٢٤٣٢٥/٤ مجاميع] .

٢٢٧ ـ رسالة فى أجزاء القضية .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله وحده ، اللهم صل على محمد ، اعلم ان القدماء والمتأخرين .. » نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٢٩٩هـ . فى ورقة واحدة . ينظر : ج ٤ ص/٣ .

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٥/٣ مجاميع] .

٢٢٨ ـ الرسالة التوكلية فى أجزاء القضية .

مؤلفها : محمد التوكلى : [ت ـ ؟] .

أولها : « اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين ، الموضوع والمحمول والنسبة .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٢٩٩هـ . ينظر : ج ٤ ص/٣ .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٥/٢ مجاميع] .

٢٢٩ ـ السلّم المنورق فى المنطق .

مؤلفه : عبدالرحمن الاخضري [ت ـ ٩٨٣هـ] .

نسخة حديثة الخط ، كتبت فى دفتر اعتيادى ، في أربع ورقات.

٢١ × ١٦س [٢٤٣٤١/١ مجاميع] .

٢٣٠ – شرح بيتى المقولات .

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي (ت – ١١٩٧هـ)

أوله : « أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم ، وأصلي واسلم على سيدنا محمد سيد العرب والعجم .. » ، والبيتان هما:

عد المقولات في عشر سأنظمها
في بيت شعر علا فغلا
الجوهر الكم كيف والمضاف متى
أين ووضع له ان ينفعل فعلا

والرسالة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، طبع ، انظر المعجم ص/١٠٠٦

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٢٤٣٠٩/١٠ مجاميع] .

٢٣١ – شرح ايساغوجى .

مؤلفه : الفنارى شمس الدين محمد بن حمزة « ت – ٨٣٤هـ » .

أوله : « حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل .. » .

نسخة جيدة الخط ، فى أولها سماع الحاج علي علاء الدين الالوسى قراءة على شيخه اسماعيل الموصلى فى سنة / ١٢٩٨هـ . كتبها : الحاج علي علاء الدين فى سنة/١٢٩٧هـ . طبع ، انظر : المعجم ص/١٤٦١ .

ق = ٨٩

٢٠ × ١٢س [٢٤٣٢٢/١ مجاميع] •

٢٣٢ ـ شرح ايساغوجى •

مؤلفها : مجهول •

نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد بواب الشميصانية •

ق = ٢٨

٢١ × ١٥س [٢٤٣١٩/١ مجاميع] •

٢٣٣ ـ الملتقط فى المنطق •

مؤلفه : الملا عثمان الدارقتي العليا « ت ـ ؟ » •

أوله : « أما بعد ، فان أول ما يجب على المكلف معرفة ذات الله وصفاته •• » •

كتبه : عبدالله بن سعيد الجلي فى سنة/١٣١٨هـ •

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٦/٤ مجاميع]

٢٣٤ ـ ترجمة رسالة الطوسى (سى فصل فى معرفة التقويم) •

ترجمها من الفارسية الى العربية : السيد علي علاءالدين الالوسى « ت ـ ١٣٤٠هـ » •

أولها : « ••• الحمد لله الواحد القويم ، الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم ••• » • ينظر : الدر المنتثر ص/٦٤

مسودة المترجم ، كتبها في سنة / ١٣٠٥هـ •

ق = ٢٤

٢٦ × ٢٠س [٢٥٠٧٤] •

٢٣٥ ـ رسالة في تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام ، كتبها بالفرنسية : المسيو قوسين ده برسوال مدرس اللغة العربية بمدرسة الجمهورية الفرنساوية بباريس (ت ـ ؟) .

وترجمها الى العربية : « فلبح انس فرسنل » قنصل فرنسا في جدة ، طبعت الرسالة فى سنة/١٨٤٣م .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على الانبياء والمرسلين . . » نسخة جيدة الخط ، كتبها السيد نعمان خيرالدين الالوسى فى سنة/١٢٧٠هـ من نسخة المترجم التى كتبها فى سنة/١٢٦٤هـ بجده ، وفى أولها تقريض شعرا ليوسف الاسير ، ولابى الثناء الالوسى .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٢٥٠٤٢] .

٢٣٦ ـ رسالة فى شرح روزنامة الشيخ وفا .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله مبدع الكائنات من غير مثال تقدم ، ومقدر الافلاك تقديرا يشهد له بالوحدانية والقدم ... » .

والشيخ وفا هو : مصطفى بن احمد الصيورى القينوى المتوفى سنة/٨٩٨هـ . والرسالة جداول فلكية .

ق = ١١

٢٢ × ١٦س [٢٤٣٢٨/١ مجاميع] .

٢٣٧ ـ منظومة فى الفلك .

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

الحمد لله على ما أنعمـا حمداً كثيراً على ما ألهما »
في ثلاث ورقات •

٢٢ × ١٦س [٢/٢٤٣٣٨ مجاميع] •

٢٣٨ ـ مرآة العجائب فى الصنعة الالهية •

مؤلفه : ابن المهتار محمد ، أبو عبدالله [ت ـ ؟] الكشف ٢/١٦٤٨ •

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بالبقاء وقهر العباد بالفناء ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء ، ورسول رب الارض والسماء •• » • نسخة جيدة الخط مضبوطة فى أولها : « اشتراه علي الالوسى فى قسطنطينية •• » •

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [٢٤٢٤٢] •

٢٣٩ ـ أخبار بغداد وما جاورها من البلاد •

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى « ت ـ ١٣٤٢هـ »

أوله : « •• يقول الفقير الى الله تعالى محمود شكرى بن عبدالله ••• الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ••• » • نسخة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٣١٨هـ جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ١٢٨

٢٢ × ١٥س [١/٢٤٢٠٦ مجاميع] •

٢٤٠ ـ تاريخ نجد •

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ] •

أوله : « الحمد لله مصرف الدهور والأعوام ، ومبدل

الامور والاحكام » طبع في القاهرة سنة/١٣٤٣ - ١٣٤٧هـ ٠
نسخة المؤلف ، كتبها بخطه التعليقي النفيس ٠٠

ق = ٤٢

٢٢ × ١٥س [٣/٢٤٢٠٦ مجاميع] ٠

٢٤١ - نسخة أخرى ٠

كتبها : ابراهيم بن محمود الالوسى فى سنة/١٣٤٣هـ ٠

ق = ٥٥

٢٢ × ١٦س [٢٤٣٠٤] ٠

٢٤٢ - جوامع ومساجد بغداد ٠

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى « ت - ١٣٤٢هـ »

أوله : « هذا هو القسم الثالث من كتاب اخبار بغداد للفقير الى الله تعالى محمود شكرى الالوسى أسعد الله حاله وأنجز في الدارين آماله ٠٠ » نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى فى سنة/١٣٤٣هـ ، وفرغ منه المؤلف في سنة / ١٣٣١هـ ، ينظر : اعلام العراق ص / ١٥٠ ، طبع في بغداد سنة/١٣٤٦هـ ، بتهذيب الاستاذ محمد بهجة الاثرى ، انظر مقدمته ص/٢

ق = ٦٧

٢٢ × ١٧س [٢٤٢٤٩] ٠

٢٤٣ - رحلة ابى الثناء محمود شهاب الدين الالوسى (ت - ١٢٧٠هـ) الى النجف ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل التنقل فى السهول والاودية لذوى الادواء الحسية أو المعنوية من جملة الادوية ٠٠٠ » ٠
قطعة صغيرة ، كتبها المؤلف فى مرضه الذى توفي فيه ، وهى

في ورقتين ..

٢٥ × ١٨س [٢/٢٤٢٧٢ مجاميع] .

٢٤٤ ـ الروضة الفيحاء فى تواريخ النساء .

مؤلفه : ياسين بن خيرالله الخطيب العمرى (ت ـ بعد ١٢٣٢هـ)

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، وميزه بالادراك على سائر أصناف الحيوان كما قال فى محكم القرآن : ... فيقول العبد الفقير ... ياسين الخطيب العمرى بن خيرالله الخطيب العمرى الموصلى .. » . نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ، طبع ، ينظر : ج ٤ ص/٢٣١ .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤س [٢٤٣٦٠] .

٢٤٥ ـ شجرة الانوار ونوار الازهار .

مؤلفه : أبو الثناء الالوسى [ت ـ ١٢٧٠هـ] .

أوله : « .. الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا ، فجعله نسبا وصهرا ، والصلوة والسلام على خير الخليقة .. » .

والكتاب « مشجرات فى نسب الأسرة الآلوسية » ... خطه جيد ، وفي آخره ورقتان فى « تلقين الذكر » للسيد عبد الرحمن المحض القادرى كتبه للسيد نعمان خيرالدين الالوسى سنة/١٢٩٥هـ وبخطه . والنسخة كتبها : نعمان الالوسى سنة /١٢٧٢هـ .

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٢٤٢٠٧] .

٢٤٩ ـ عنوان المجد فى بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد .

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى « ت ـ ١٣٠٠هـ » .

قطعة منه ، تبدأ من قوله : « .. وقال الشيخ أبو بكر عن أحمد بن حنبل .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : بهاءالدين عبدالله الالوسى . طبع في بغداد سنة/١٩٦٤م .

ق = ١٠

٢٢ × ١٥س [٢/٢٤٢٠٦ مجاميع] .

٢٤٧ ـ قلائد العقيان فى محاسن الاعيان .

مؤلفه : الفتح بن خاقان أبو نصر الوزير الاشبيلى « ت ـ ٥٣٥هـ »

قطعة منه ، مخرومة الطرفين ، خطها جيد قديم جدا .. طبع ، انظر المعجم ص/١٤٣٥ .

ق = ١٩

٢٤ × ١٥س [٢٤٣٤٤]

٢٤٨ ـ المسك الاذفر فى نشر مزايا رجال القرن الثانى عشر والثالث عشر .

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت ـ ١٣٤٢هـ]

أوله : « الحمد لله الذى اثبت في أم الكتاب ماكان وما يكون ، وكتب فى اللوح وما وقع وما يقع من حركة وسكون » وهو القسم الثالث من اقسام كتاب : [أخبار بغداد] .. وهذا الكتاب هو الجزء الاول منه ، طبع فى بغداد سنة/١٩٣٠م ، وقد جاء في أوله ما نصه بخط مؤلفه : « هذا بعض من الكتاب ونبذة يسيرة منه ، وقد رتب على الحروف وبغير شكل الكتاب ووضعه وموضوعه . . » اهـ .

ق = ٦١

٢٥ × ١٨س [٢٤٢٥٧] .

٢٤٩ ـ منظومة عمود النسب ·

مؤلفها : البدوى أحمد الشنقيطي [ت ـ ١٢٢٠هـ] ·

أولها : «

حمداً لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الانام بالنبي »

نسخة حسنة الخط ، عليها تعليقات بخط الامام محمود شكرى الالوسى ، كتبت فى سنة/١٣٣٦هـ · وشرحها أيضا ، ينظر : اعلام العراق ص/١٥٠ ·

ق = ٢٥

٢٣ × ١٥س [٢٤٣٥٣] ·

٢٥٠ ـ غرائب الاغتراب ونزهة الالباب :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسى « ت ـ ١٢٧٠هـ » ·

نسخة جيدة الخط ، نقلت من أصـل المؤلف ، كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسى فى سنة/١٣١٧هـ ، بخطـــه التعليقي النفيس · طبع

فى أولها بيتان للعمرى عبدالباقى فى رثاء المؤلف ، ثم ذكر بعض مؤلفاته ··

ق = ٢٨١

٢١ × ١٥س [٢٤٢٧٣] ·

٢٥١ ـ فهرس مكتبة السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى (ت ـ ١٩٥١م) وهو فى دفاتر اعتيادية ، وعددها ثلاثة ·

٢١ × ١٧س [٢٥٠٨٧] ·

٢٥٢ ـ اجازة السيد حسين البشدرى (ت ـ ١٣١٠هـ) للسيد نعمان خير الدين الالوسى (ت ـ ١٣١٧هـ) ·

أولها : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل الغريزي ، والتأهل للنظر والاستدلال ، وعلمهم ما لم يعلموا من كيفيـة

التفطن للارتقاء .. » ، مسودة المؤلف كتبها فى سنة/١٢٩١هـ

ق = ٣

٢١ × ١٧س [٢٥٣٧٢] .

٢٥٤ ـ منية المصلي وغاية المبتدى .

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ)

ينظر ج ١ ص/٥٦١ .

ق = ٧٦

٢١ × ١٦س [٢٥٣١٥] .

٢٥٣ ـ شرح الكنز للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) .

مؤلفه : منلا مسكين الهروى الحنفي : [ت ـ ٩٥٤هـ]،

ينظر : ج ١ ص/٤٦٤ .

نسخة مخرومة الطرفى ، حسنة الخط .

ق = ١٤١

٢٣ × ١٦س [٢٥٣٧٦] .

٢٥٥ ـ البهجة المرضية فى اعراب الاجرومية .

عبدالباقي الالوسى (ت ـ ١٢٩٨هـ)

ق = ٢٣

٢٣ × ١٦س [٦١٩٣/٣ مجاميع] .

٢٥٦ ـ رسالة فى النحو .

مؤلفها : علي البرزنجي البانى [توفي في أواخر القرن الثانى عشر الهجرى] الهدية ١/٧٧٠ .

أولها : « ... وبه نستعين وعليه التوكل فى الامور ، فى الامور ، الحمد لله الذى جعل الانسان قابلا لمعرفة محـــل الاعراب ، وصيره قائلا لبناء الكلام .. » . نسخة جيدة الخط ،

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٣/١٥٣٥ مجاميع] •

٢٥٧ ــ رسالة فى اسم الجنس •

مؤلفها : مجهول •

أولها : « وبه نستعين ، قدس سره الشريف •• » نسخة جيدة الخط •• مخرومة الاخر ••

ق = ٣٦

٢١ × ١٥س [٤/١٥٣٥ مجاميع] •

٢٥٨ ــ المنهاج الكافية في شرح الشافية •

مؤلفه : زكريا الانصارى [ت ــ ٩٢٦هـ] •

أوله : « الحمد لله الذى تفضل وتكرم والصلوة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم •• وبعد ، فهذا شرح وضعته على الشافية فى علمى التصريف والخط •• » ، نسخة جيدة الخط • مخرومة الاخر •

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [٢/١٥٣٥ مجاميع] •

٢٥٩ ــ رسالة في الاحبار وصنعتها :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « صفة ليقة مذهبة ، يؤخذ جزء زاج أصفر وهو الشحير ومثل ربعه نوشادر يدق الزاج ••• » •

خطها جيد من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى •

ق = ٣

١٩ × ١٢س [٧/٦٠٢٢ مجاميع] •

نماذج مصورة لمخطوطات نادرة

رأيت من الفائدة اثبات جملة من نماذج كتابات أعلام الخط والأدب في بغداد وبعض الاقطار الاسلامية الاخرى .. وجعلت من شروط اثبات هذه النموذجات المصورة :

١ – ندرة المخطوطات من حيث الفن أو الموضوع ، أمثال كتب الفلك والهندسة ..

٢ – ندرته من حيث قوة الخط ونفاسته ، أو شهرة كاتبه . أو انه بخط مؤلفه ..

٣ – أوليت المخطوطات الخزائنية ، المكتوبة برسم ملك [أمير] أو عالم أهمية خاصة في الاختيار .. وكذلك المخطوطات المصورة [التي فيها رسوم] ..

ثم قسمت هذه النماذج على العصور ، فأخذت من أقدم مخطوط تضمه المكتبة ، ثم القرن الخامس الهجري والسادس والسابع .. وهكذا .

أما بالنسة الى خطاطي بغداد ، فقد ذكرت نبذاً من تراجمهم وأحلت الى بعض مظانها .. للفائدة ، ثم أعقبت ذلك بالاشارة الى رقم الجزء والصفحة من هذا الفهرس : (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد) الذي ورد فيه وصف المخطوط ، وذلك بقولي : أنظر ج ١ ص/١٢٥ .. مثلا وهكذا .. مع الاشارة الى رقم النموذج ..

وختاماً ، لابد لي من الاشادة بفضل الأخ الخطاط يوسف ذنون الموصلي الذي كرم فتوج (الفهرس) بخطوطه الرائعة ، والذي كان لي عوناً في اختيار هذه النماذج .. وبختام طبع هذا الكتاب الذي بذلت فيه ما بذلت من صبر وتعب مريرين .. أختم علاقتي بهذه المؤسسة الحبيبة : (مكتبة الاوقاف العامة) التي رعيتها (مخزناً) للكتب ، وحدبت عليها مؤسسة ثقافية مهمة في قطرنا الثائر ، وحسبي اني جعلت منها معهداً للثقافة

والمعرفة ، ومن رحابها انطلقت سلسلة : « احياء التراث الاسلامي » •• التي صدر منها في خلال ثلاث سنوات ثلاثة عشر كتاباً من عيون الفكر الاسلامي •• وكل ذلك كان بفضل همة الاستاذ نافع قاسم رئيس ديوان الاوقاف ومؤازرته الدائبة لكل عمل ثقافي تقدمت به •• وأخيراً أردد قول شاعرنا الحكيم :

على المرء أن يسعى الى الخير جهده
وليس عليه أن تتم المقاصد

* * *

× نموذج من مخطوطات كتاب : (تأويل مختلف الحديث) لابن قتيبة ، كتبت في مدينة « واسط » سنة/٤٧٢هـ ، ولعلها أقدم نسخة من مخطوطات هذا الكتاب ، ينظر : ج ١ ص/١٩٦ ، والشكل رقم (١) وهي برقم [٦٦٦٧] •

× نموذج من مخطوطة كتاب : (الموصع في الآباء والأمهات والابناء والبنات والأذواء والذوات) لابن الأثير المبارك بن محمد الجزري ، نسخة كتبت في سنة/٦٠٥هـ ، وفي آخرها خط أخي المؤلف : علي بن محمد الجزري ، وهي برقم [٥٦٦٠] ، ينظر : ج ٤ ص/٢٦٠ ، والشكل رقم (٢) •

× نموذج من مخطوطة كتاب : (سر الصناعة) لابن جني ، الجزء الاول ، نسخة كتبت في القرن الخامس الهجري ، ملكها : ابن عبدالظاهر عبدالله ، السعدى محيي الدين المصرى المتوفى سنة/٦٩٢هـ انظر عنه : بروكلمان (الاصل) ٣١٨/١ والذيل ٥٥١/١ ، والهدية ٤٦٣/١ في سنة /٦٦٤هـ ، ثم ملكها : ابن هشام الانصارى (ت ـ ٧٦١هـ) ، والنسخة برقم [٦٠٢١] ، ينظر : ج ٣ ص/٣٩٥ ، والشكل رقم (٣) •

× نموذج من مخطوطة كتاب : (حاشية على مقامات الحريري)

للسمناني علي علاءالدين المتوفى سنة/٧٤٩٣هـ ، المظنون انها مسودة المؤلف، وهي برقم [٢٩٩] وجاء في آخرها مانصه : « تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد مؤلفه .. المدعو بعلاء السمناني .. » . ثم يظهر أثر كتابة تاريخ نسخها ، الا انه غير مقروء ، وقد كتب بخط متأخر الى شمال كلام المؤلف عبارة (سنة/٧١٨هـ) .

ينظر ج ٣ ص/١٤ ، والشكل رقم [٤] .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (المنتقى من المعجم المختصر) لابن قاضي شهبة المتوفى سنة/٨٥٢هـ ، والمعجم المختصر لشمس الدين الذهبي ، مسودة المنتقي ابن قاضي شهبة وفي آخره توقيعه ونصه : « .. انتقاه لنفسه أبو بكر بن قاضي شهبة الشافعي .. » ورقمها [٢٨٤١] ، ينظر : ج ٤ ص/ ، والشكل رقم (٥) ، وكتاب مكتبة الاوقاف العامة ص/٢٠٠-٢٠١ .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (المقرّب في النحو) لابن عصفور ، والنسخة نفيسة ، في أولها ورقة بخط ابن مكتوم القيسي المتوفى سنة / ٧٤٩هـ ، ورقمها [١٢٤٩] ، ينظر : ج ٣ ص/٢٤٩ ، والشكل رقم (٦) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (بيان الدليل على بطلان التحليل) لابن تيمية ، بخط ابن قيم الجوزية المتوفى سنة/٧٥١هـ ، وهي برقم [٧٤٨٣] ، ينظر : ج ٢ ص/١٠٩ ، والشكل رقم (٧) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (مواقيت الصلاة ومراعاة الاوقات أو : المواقيت في المواقيت) للاصبحي المعروف بابن المبرذع المتوفى سنة / ٦٦٧هـ . نسخة كتبت في (تعز) سنة/٦٨٠هـ ، ورقمها : [٦٢٧٦] ينظر : ج ٤ ص/١٦٣ ، والشكل رقم (٨) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : (تركيب الافلاك) للفرغاني المتوفى بعد سنة/٢١٨هـ ، نسخة كتبت في سنة/٧٣٣هـ .

ينظر : ج ٤ ص/١٢٦ – ١٢٧ ، والشكل رقم (٩) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (المعتمد فى أحاديث المسند) للقونوي المتوفى سنة/٧٧٠هـ ، نسخة كتبت في سنة/٧٦٧هـ برسم خزانة : أبي سعيد برقوق بن أنص [أنس] العثماني ، الملك الظاهر المتوفى سنة / ٨٠١هـ ، ينظر عنه : الأعلام ٢/١٨ – ١٩ ، وهى برقم [٢٩٧٧] ، وينظر : ج ١ ص/٣٠٦ ، والشكل رقم (١٠) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (ديوان الادب) للفارابى المتوفى سنة/٣٥٠هـ ، من مخطوطات القرن السادس الهجرى ، وهى برقم [١١٠٦] ينظر : ج ٣ ص/٢٣٢ ، والشكل رقم (١١) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (حاشية اللوامع على شرح المطالع) للشريف الجرجاني ٠

والنسخة كتبها : بهاءالدين أبو سعيد بن تاجالدين الحافظ الكاتب القمي فى سنة/٨٥٢هـ ، ينظر ج ٤ ص/٣٤ ، والشكل رقم (١٢) وهى برقم [٤٤٦٣] ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : [مختار الصحاح] للرازي ، والنسخة كتبتها : مريم بنت مصطفى فى سنة/٩٥٩هـ ، وهى برقم [١٠٧٤] ينظر : ج ٣ ص/٢٥٢ ، والشكل رقم (١٣) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (صحيح البخارى) كتبها الامام المفسر أبو الثناء محمود شهابالدين الالوسى المتوفى سنة/١٢٧٠هـ ٠٠ وهى برقم [٦٦٩٩] ، ينظر : ج ١ ص/٢١٦ ، والشكل رقم (١٤) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب (يتيمة العصر في المد والجزر) لعبدالقادر بن ميمي المتوفى سنة/١٠٨٥ ، وهي برقم [١٢١٩١] ، ينظر : ج ٤ ص/٣٥٠ ، والشكل رقم (١٥) ٠

× نموذج من مخطوطة كتاب : (الشهاب في المواعظ والآداب) للقضاعي ، والنسخة بخط الخطاط المملوكي الاشرفي (ماماي) برسم خزانة أقضى القضاة عبدالعزيز بن علي الشهير بابن القاق ، والنسخة برقم [٥٤٢٦]، ينظر : ج ٤ ص/٩٨ ، والشكل رقم (١٦) •

× نموذج من المصحف الشريف كتبه الخطاط : سفيان الوهبي المتوفى سنة/١٢٦٧هـ ، ينظر عنه : البغداديون للدروبي ص/٢٥٣ •

والنسخة برقم [٢٣٦٠] ينظر : ج ١ ص/١٤ ، والشكل رقم (١٧) •

× نموذج من المصحف الشريف ، نسخة كتبها : الحاج حافظ محمد أمين الرشدي فى سنة/١٢٣٦هـ •

وهي برقم [١٠٢٠٥] ، ينظر : ج ١ ص/١٩ ، ومكتبة الاوقاف العامة ص/١٣٢ ـ ١٣٣ ، والشكل رقم (١٨) وينظر أيضا الشكل رقم (١٩) خط المرحوم الاستاذ هاشم محمد البغدادى [ت ـ ١٩٧٣م] الذى أشرف على طبعه ••

× نموذج من المصحف الشريف ، نسخة كتبت في القرن الحادى عشر الهجرى •• وهي برقم (٢٢٧٦٥) • ينظر : ج ١ ص/١٣ والشكل [٢٠] •

نماذج المخطوطات المصورة (المرسومة) واللوحات الزخرفية وفنون الخط و (التطعيم) الزخرفي

× نموذج لخط (البسملة) في أول مخطوطة كتاب فى الفلك باللغة الفارسية رقمها [٦٢٩٢] ۰ ينظر : الشكل رقم (٢١) ۰

× نموذج رسوم من مخطوطة كتاب : [مثنوي] لمولانا جلال الدين الرومي ، باللغة الفارسية ، نسخة كتبت فى سنة/١٢٣٢هـ ، غاية فى النفاسة ، رقمها [١٢٢٢٦] ، ينظر : المستدرك ص/٢١٠ – ٢١١ ، والشكل رقم (٢٢) ۰

× نموذج (غلاف) مخطوطة كتاب : [مجمع البيان] للطبرسى بالتطعيم البارز ، غاية فى الدقة والروعة ورقم النسخة [٢٢٢٤] ينظر : ج ١ ص/١٤٥ ، والشكل رقم [٢٣] والنسخة كتبت فى سنة/١١٠٠هـ ۰

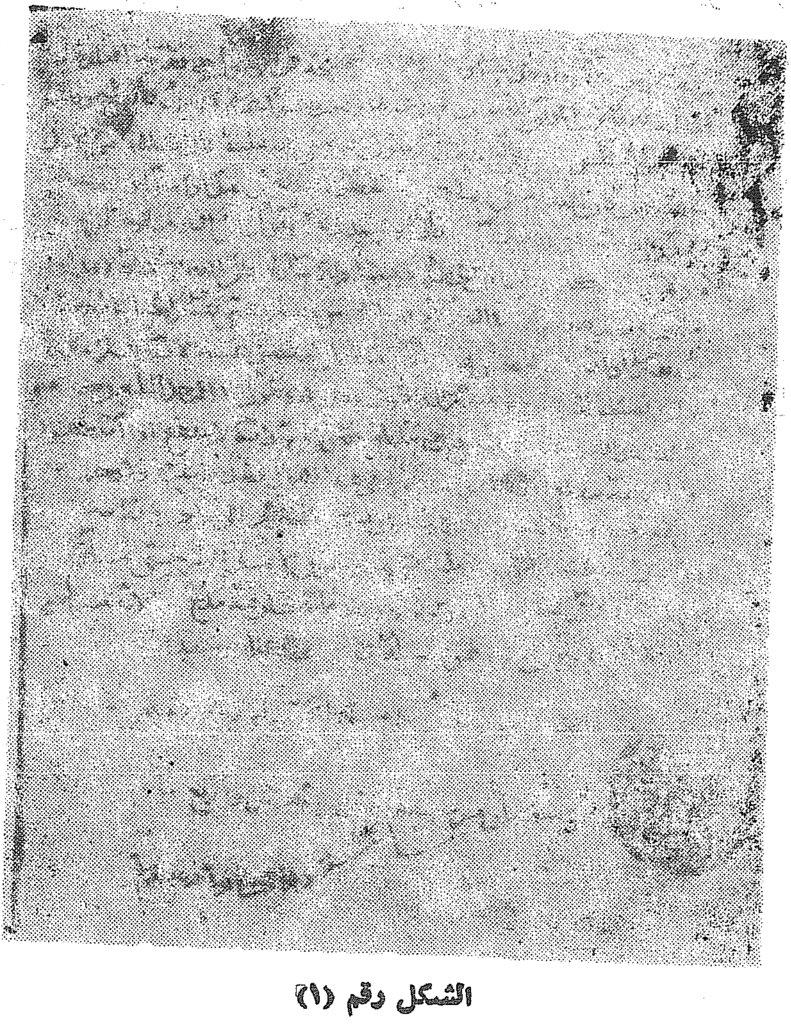
× نماذج لخط الخطاط الأديب صالح السعدي الموصلي المقتول فى سنة/١٢٤٤هـ ، والنموذج الاول (الشكل رقم ٢٤) لوحة فائقة فيها أنماط من فن الخط ۰ والنموذج الثاني (الشكل رقم ٢٥) أنماط أخرى ۰ والنموذج الثالث [الشكل رقم ٢٦] شكل دائرة قطرها [٣سم] كتب فيها سورة [عم يتساءلون] ۰۰ وخطها يكاد لا يقرأ بالعين المجردة ۰۰ وهذه النماذج من مجموعته المرقمة [٥٧٣٤] ينظر عنها : ج ٤ ص/٣٣٠ ، وينظر عنه مكتبة الاوقاف ص/١٧٤ ، ومجلة الاقلام ، ج ١٠ س/٤ ص/٤٤ مبحث بعنوان : (صالح السعدي الموصلي) ، والبغداديون ص/٢٥٤ ، وتاريخ الادب العربي فى العراق ج ٢ ص/١٣٧ وصفحات أخرى ۰۰۰

× نموذج من مخطوطة كتاب : (الصادح والباغم) لابن الهبارية ،

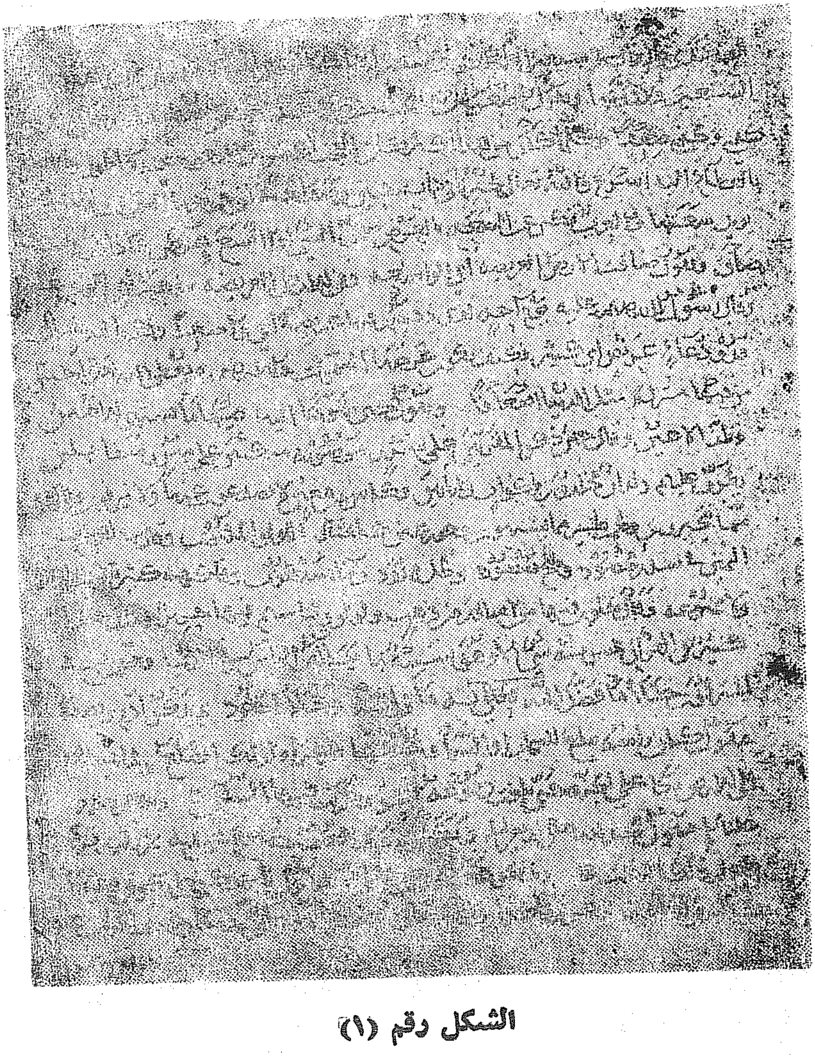
سخة كتبت برسم الخزانة (العالية المولوية السعدية سعدالدين ناظر الديوان الشريف الملكي الأشرفي) ، وهي برقم [٥٣٠] ، ينظر : ج ٣ ص/ ٢٩ ، والشكل رقم [٢٧] .

× نموذج من خط القاضي زكريا الانصاري « ت - ٩٢٦هـ » في آخر مخطوطة كتاب : [مغني اللبيب] لابن هشام المرقمة [١٣٢٦] ، ينظر : ج ٣ ص/٣٤٥ ، والشكل رقم (٢٨) .

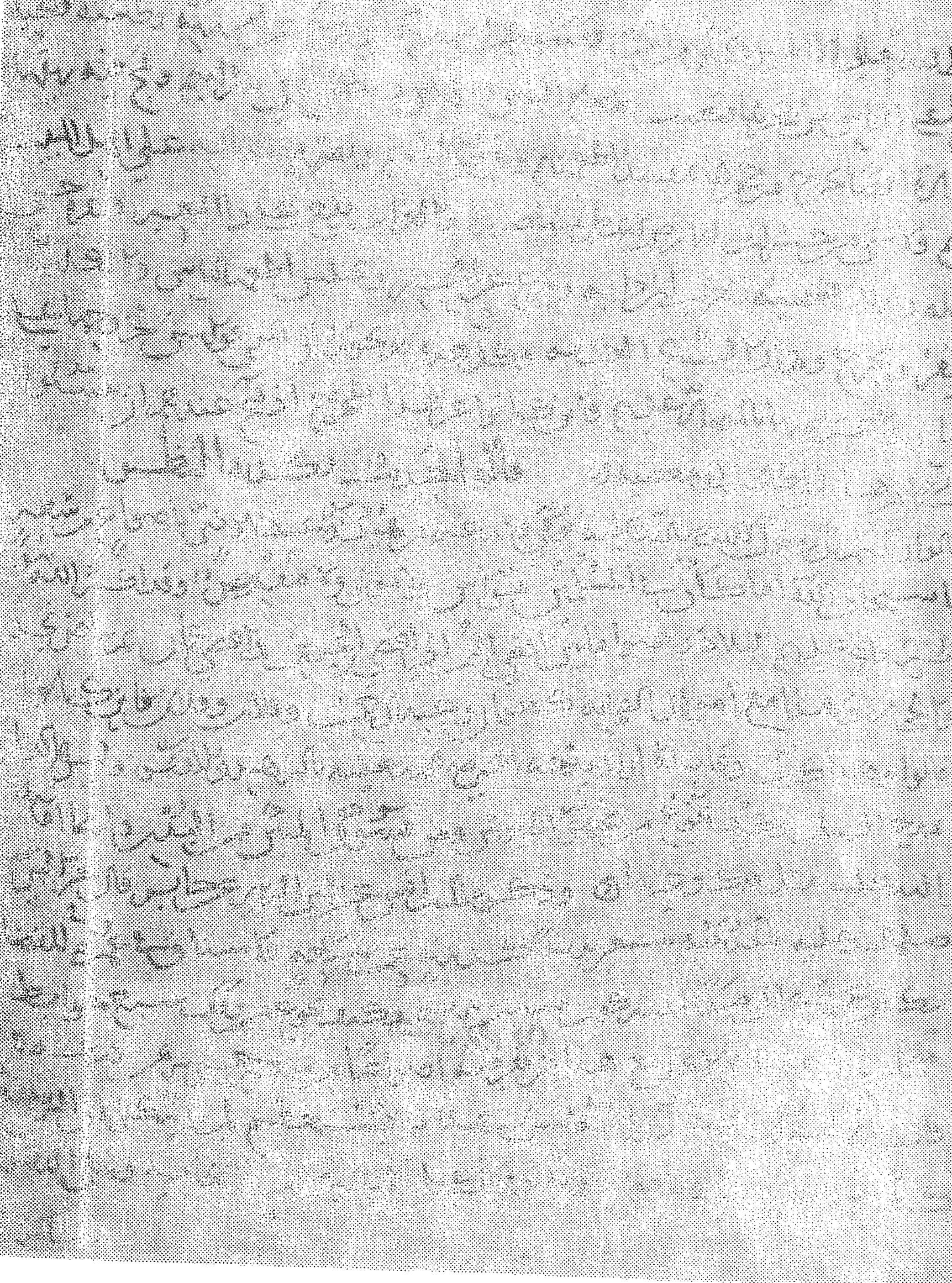
× نموذج من خط الرحالة الشير بابن جبير [ت - ٦١٤هـ] في آخر مخطوطة كتاب « الشفا بتعريف حقوق المصطفى » وهي برقم [٢٩٥٠] ينظر : ج ١ ص/٣٥٠ ، والشكل رقم (٢٩) .



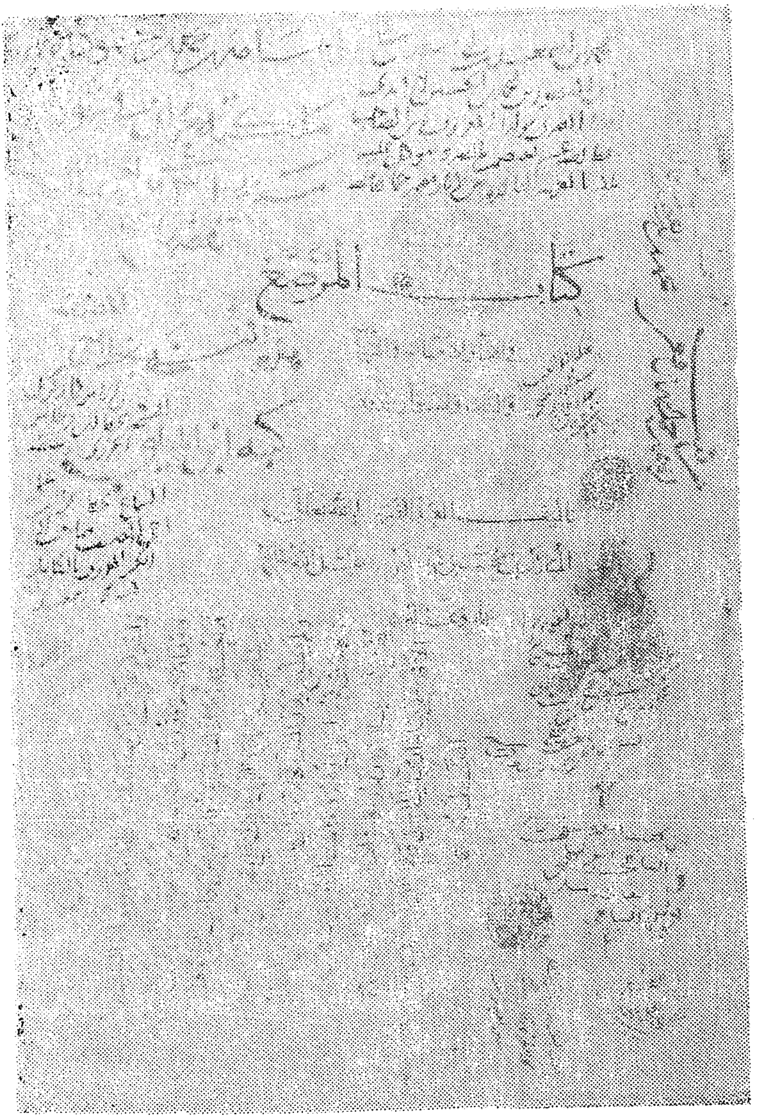
الشكل رقم (١)



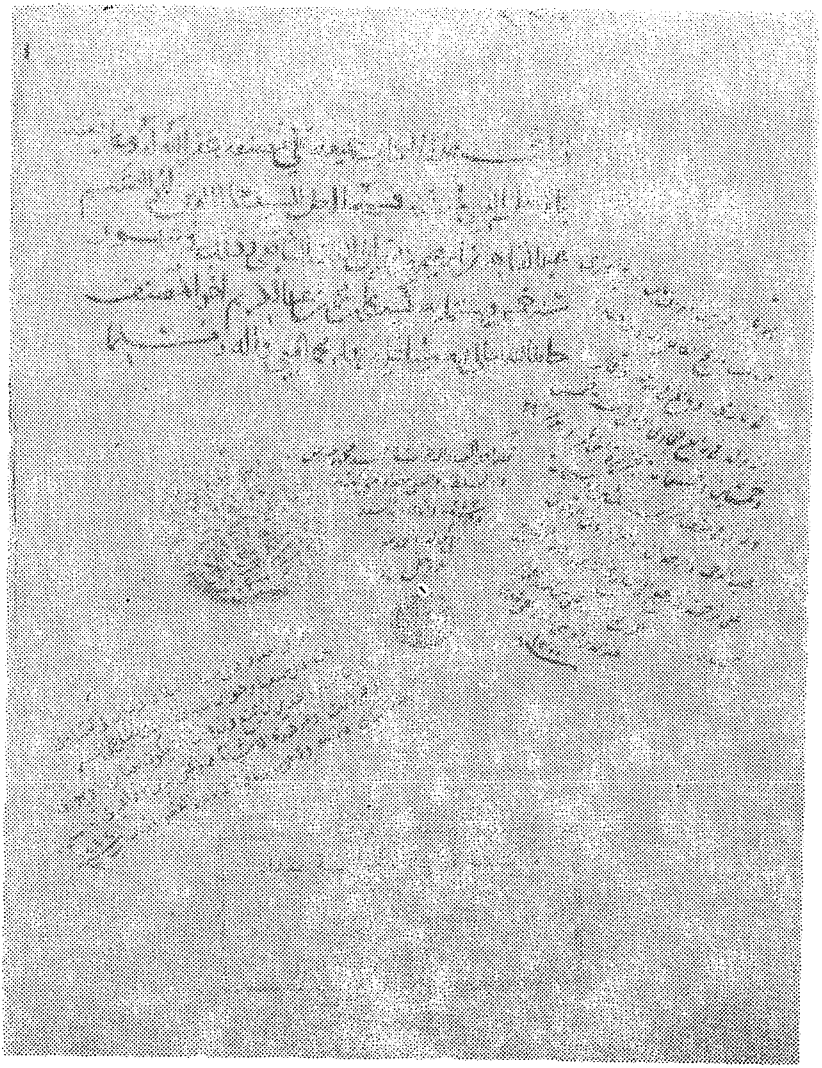
الشكل رقم (١)



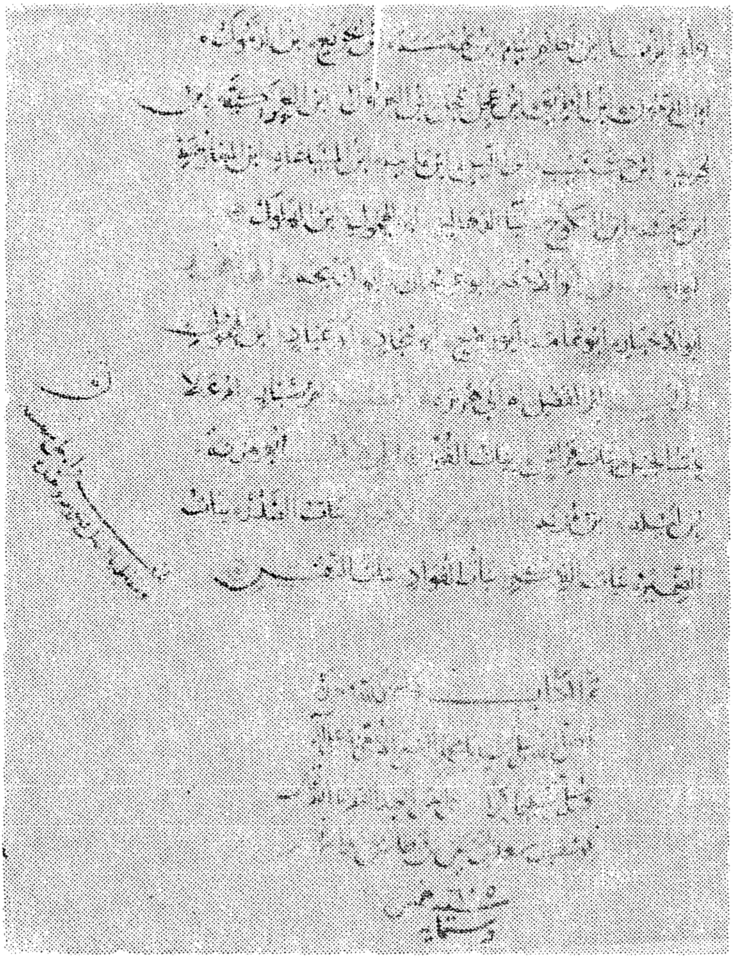
الشكل رقم (1)



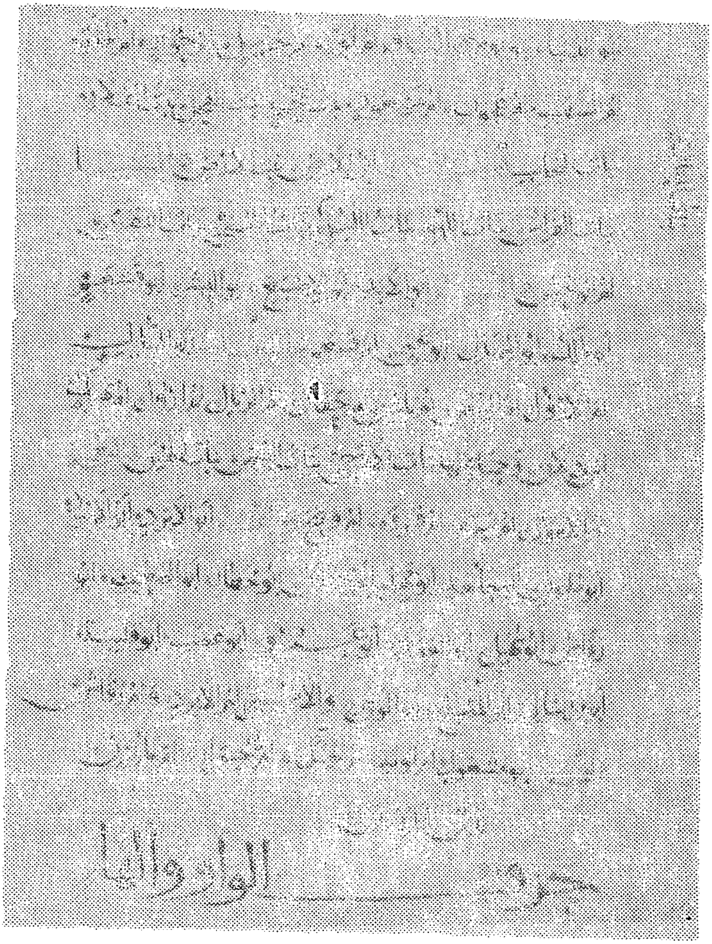
الشكل رقم (٢)



الشكل رقم (٢)



الشكل رقم (٢)



الشكل رقم (٢)

[illegible] فالكتاب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اجمع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مالكه [illegible] يوسف [illegible]

[illegible] يوسف [illegible]

[illegible]

الجزء الأول من كتاب سر الصناعة

تأليف الشيخ أبي الفتح عثمان بن جني

رحمه الله تعالى

وفيه الجزء الثاني وهو آخر الكتاب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وابي يوسف [illegible]

[illegible] الزعفران [illegible] من الكلام

فالواجب فيه ما [illegible] او اضعافها على غيره

الزيادة [illegible] والزعفران فيها

كما [illegible] عند ابي حنيفة

ابو حنيفة [illegible] وكذا [illegible] الاصل

ومسئلة [illegible]

قوله [illegible]

[illegible] الادنى

[illegible] وكذلك

قوله [illegible]

[illegible] الزعفران

[illegible]

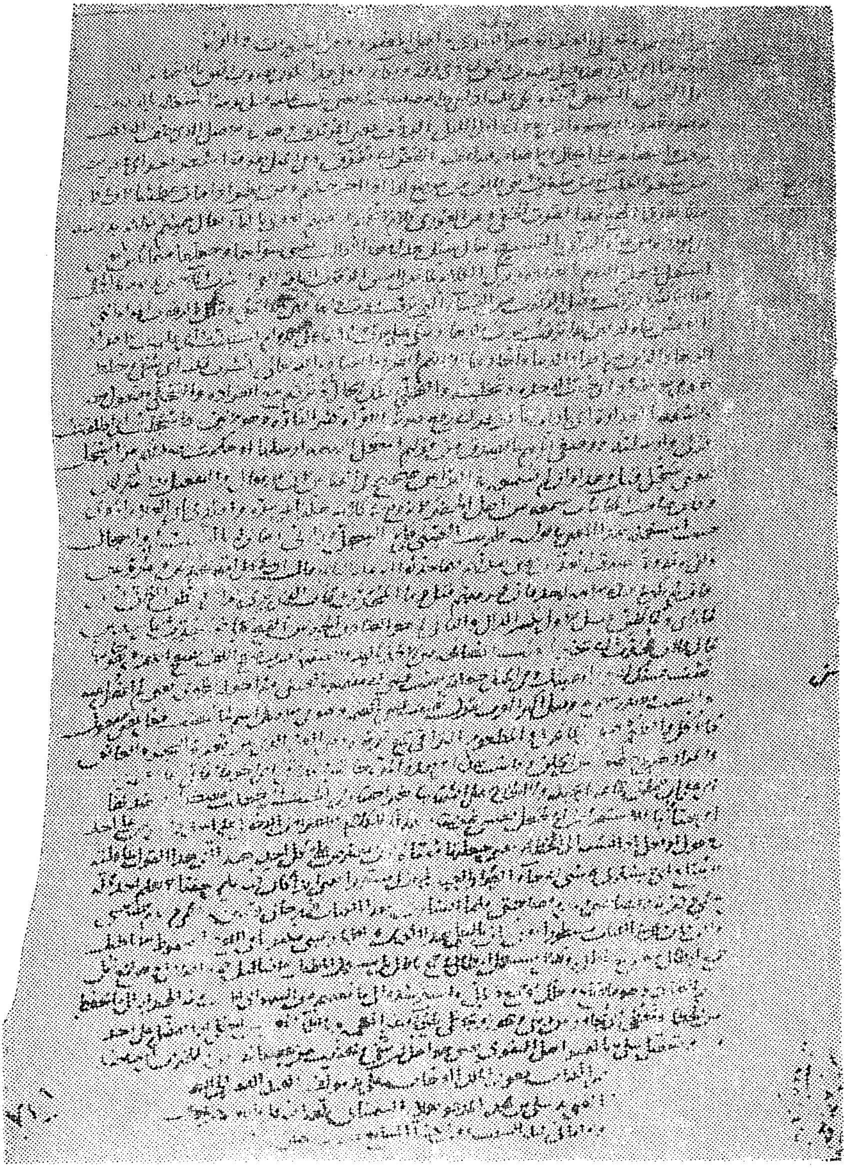
[illegible]

[illegible] هذا هو الظاهر

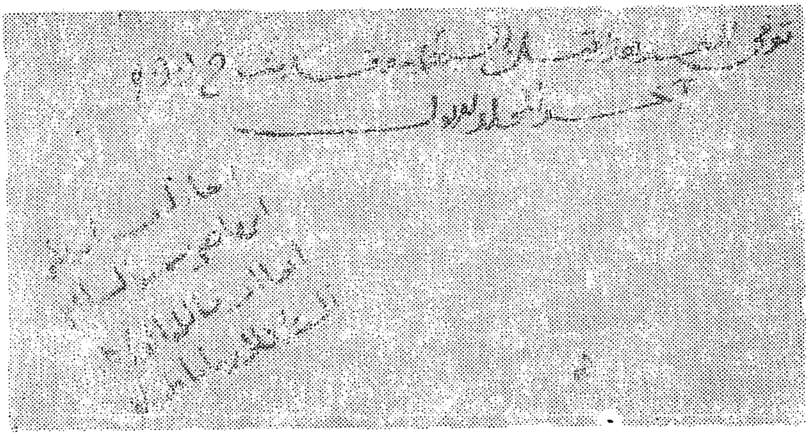
من الرواية [illegible] ما ذكره في الواقع

[illegible] يعني

الاوقية في قول الشافعي

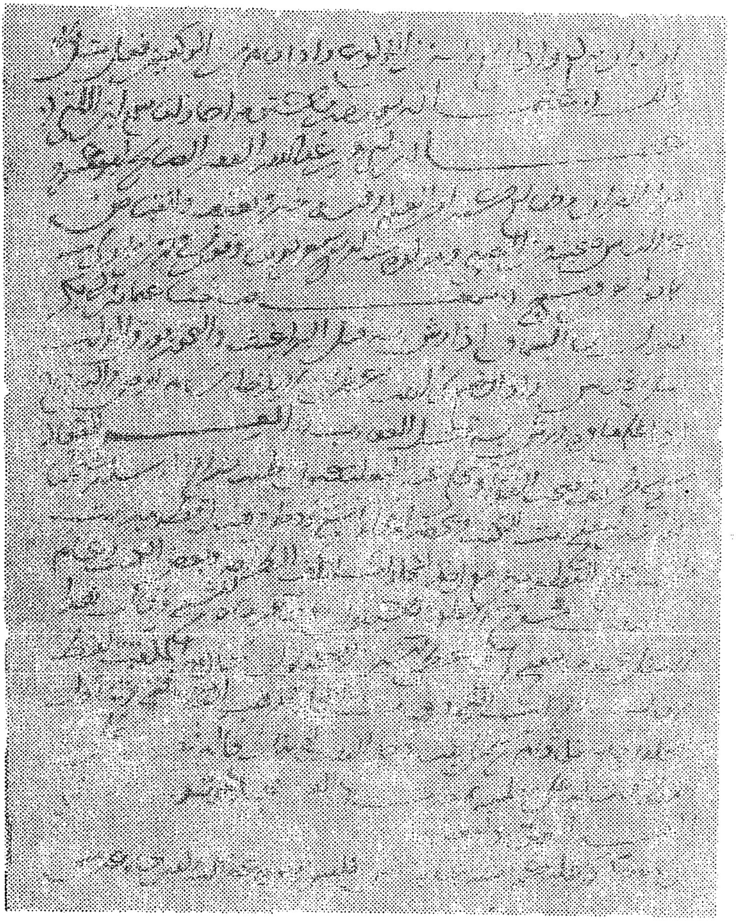


الشكل رقم (٤)

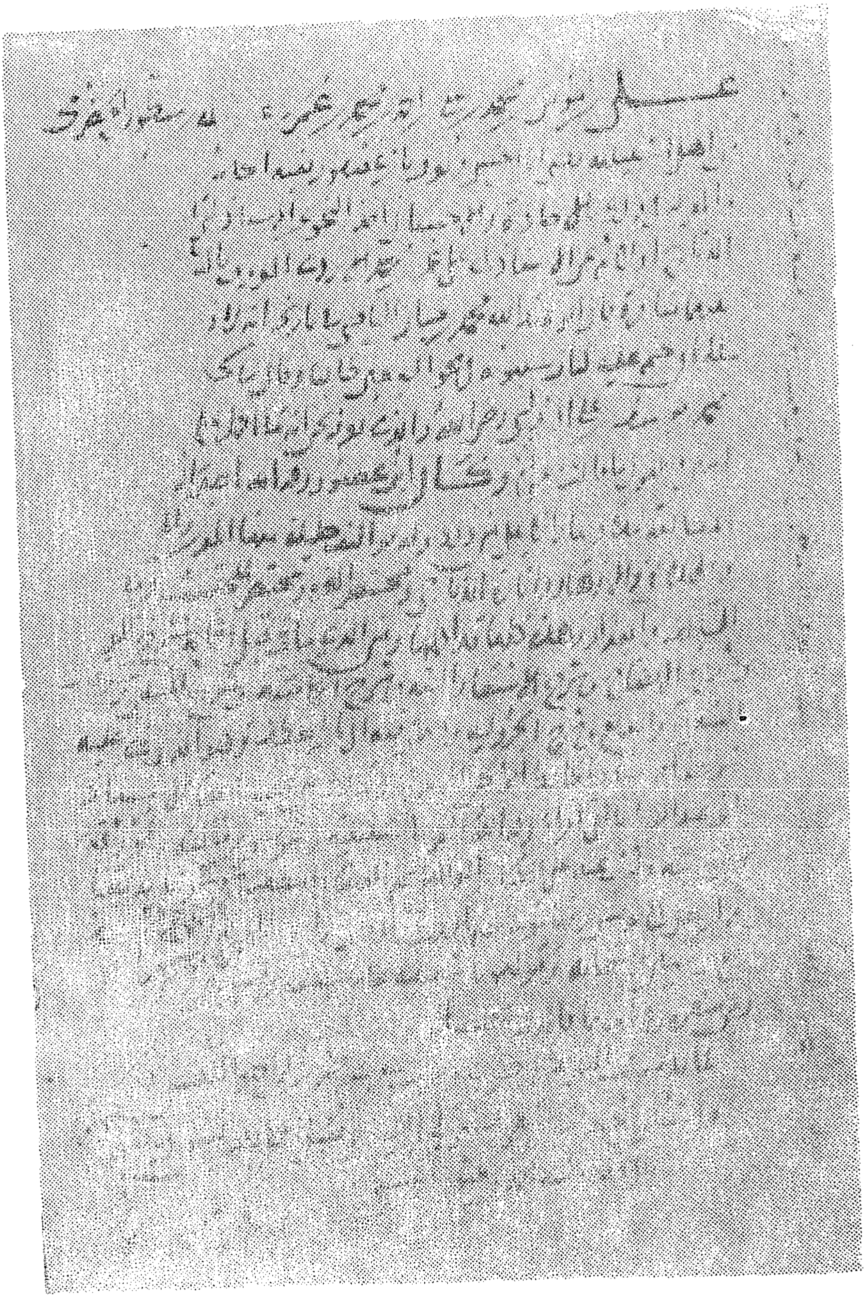


الشكل رقم (٥)

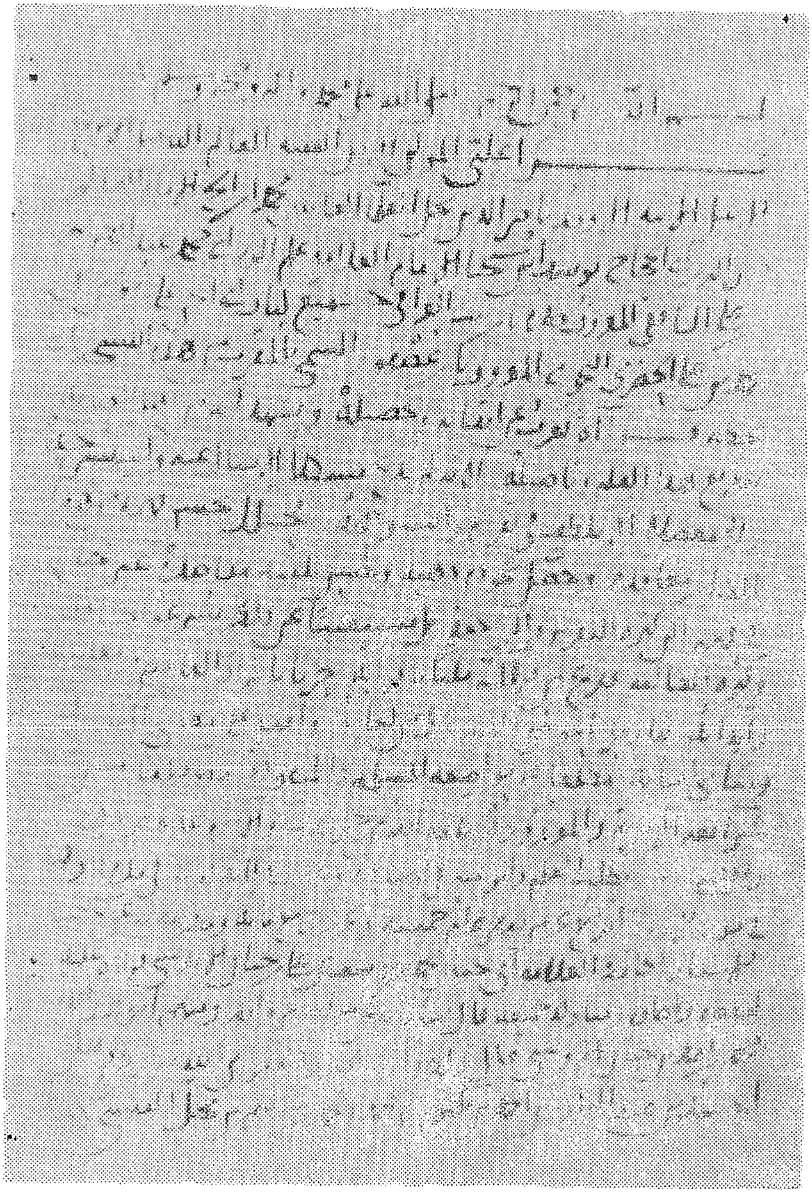
خط ابن قاضي شهبه



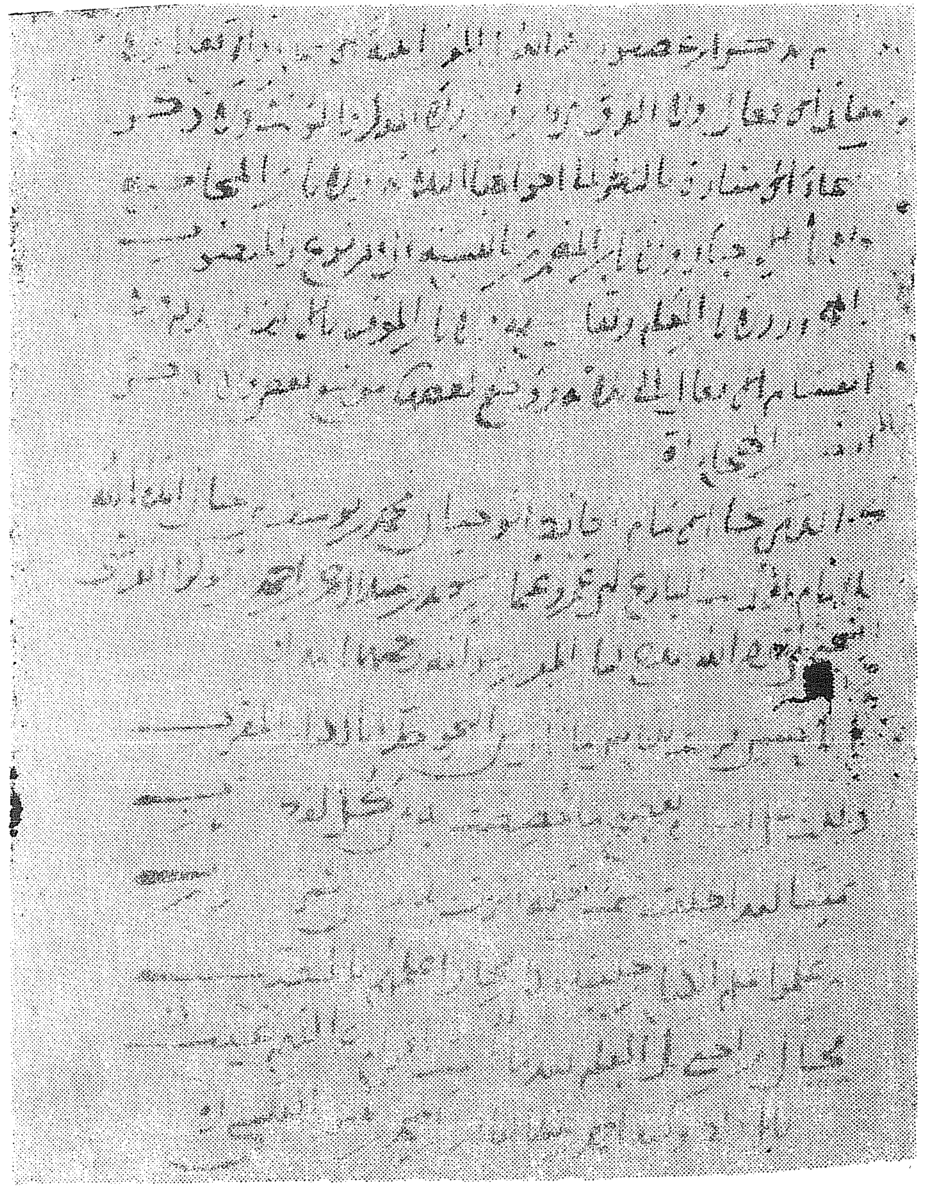
الشكل رقم (٥)



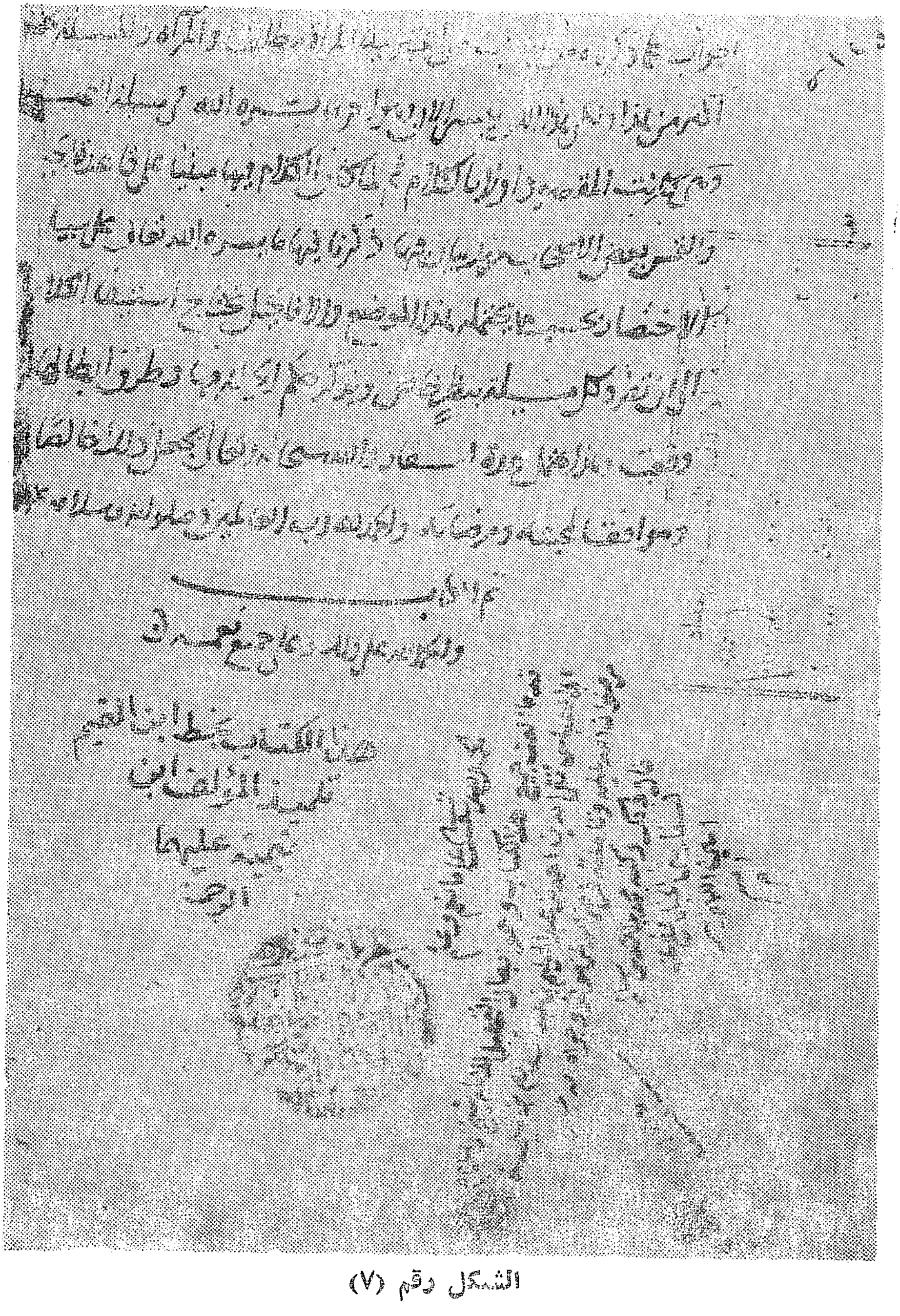
المقرب ، الشكل رقم (٦)



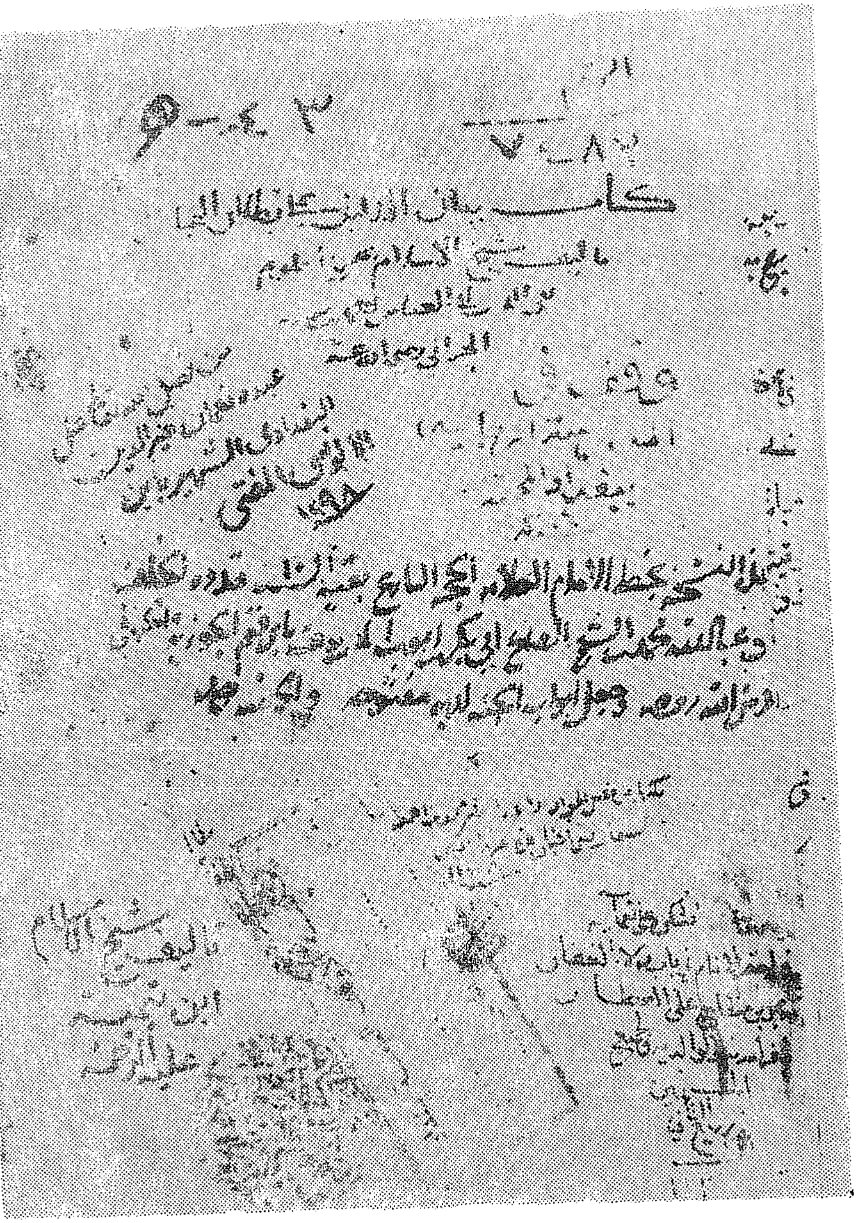
الشكل رقم (٦)



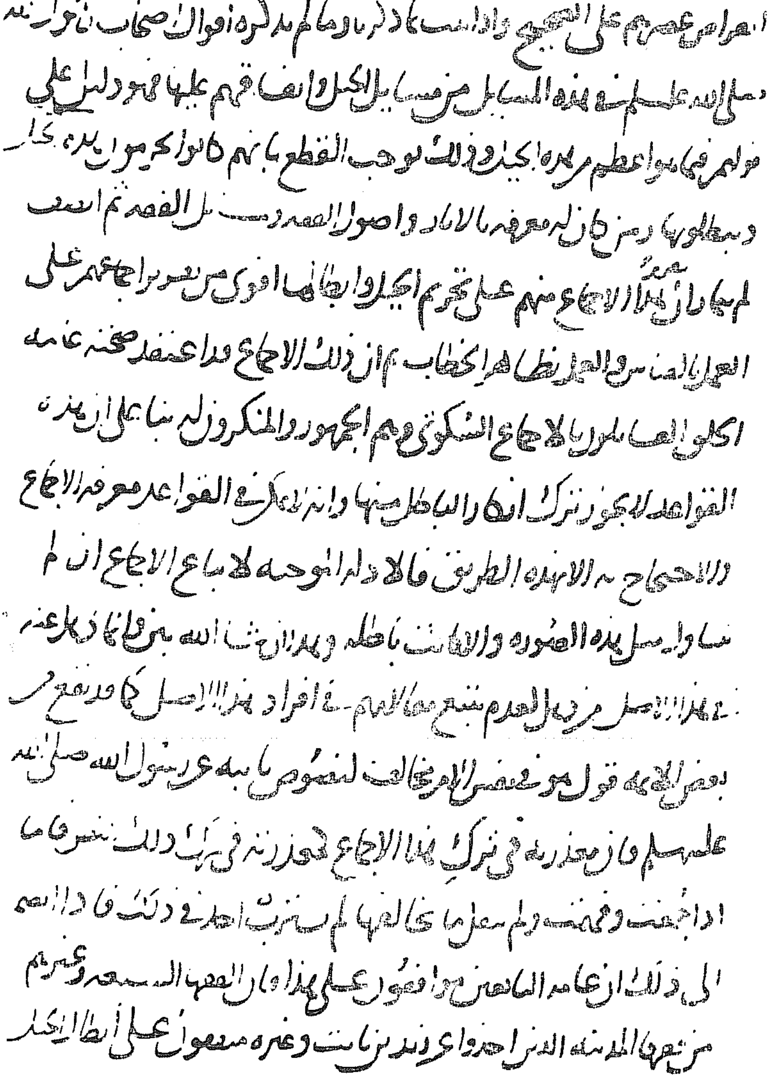
الشكل رقم (٦)



الشكل رقم (٧)

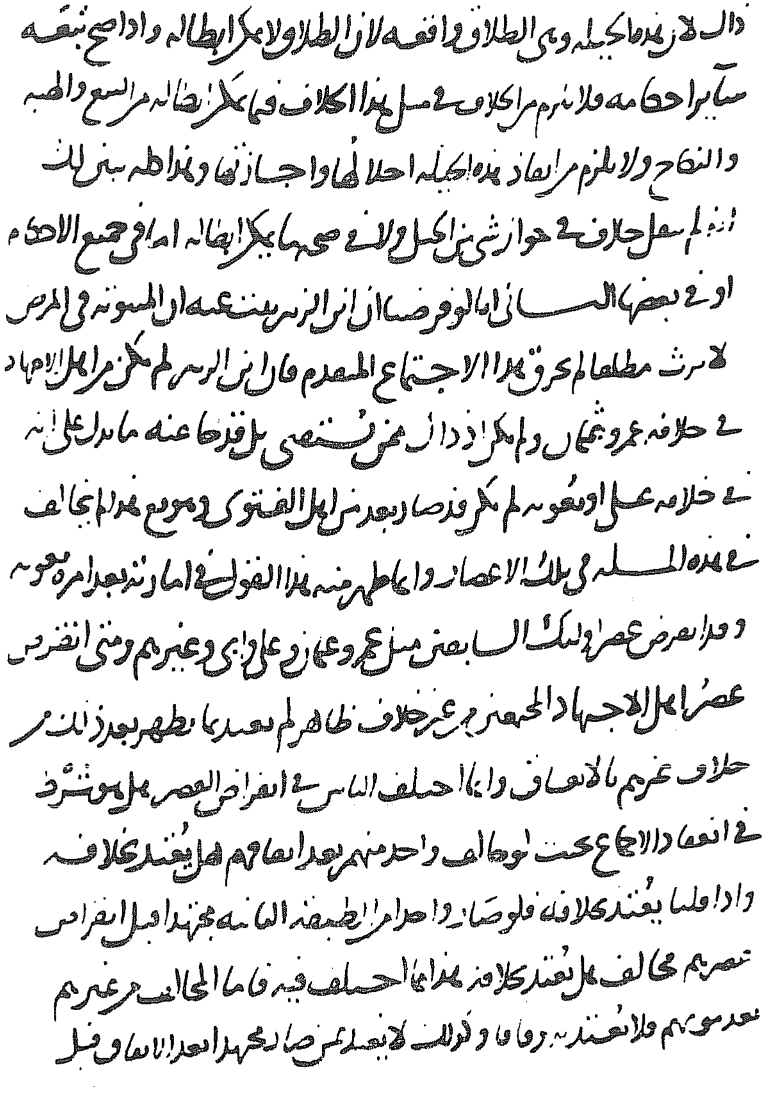


الشكل رقم (٧)



اعراض عصرهم على الصحيح واذا ثبت ما ذكرناه وما لم نذكره اقوال اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم في هذه المسائل من مسائل الحيل واتفاقهم عليها هو دليل على
قولهم فيما سواها من نظائرها من هذه الحيل وذلك يوجب القطع بانهم كانوا يحرمون هذه الحيل
ويبطلونها ومن كان له معرفة بالاثار واصول الفقه ومسائل الفقه ثم انصف
لم يمار في ان هذا الاجماع منهم على تحريم الحيل وابطالها اقوى من بعض اجماعهم على
العمل بالقياس والعمل بظاهر الخطاب ثم ان ذلك الاجماع قد اعتقد صحته عامة
اكثر الفقهاء القائلين بالاجماع السكوتي وهم الجمهور والمنكرون له بنوا على ان هذه
القواعد لا يجوز ترك انكار الباطل منها وانه لا يمكن في القواعد معرفة الاجماع
والاحتجاج به الا بهذه الطريق فالادلة الموجبة لاتباع الاجماع ان لم
تشمل هذه الصورة والا كانت باطلة وبهذا ان شاء الله يتبين ما ذكرناه عن
هذا الاصل من قبيل العدم يمتنع معه القيام في افراد هذا الاصل كما قد يقع من
بعض الائمة قول هو في نفس الامر مخالف لنصوص ثابتة عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم فان معذرته في ترك هذا الاجماع كمعذرته في ترك ذلك النص فاما
اذا تبينت وتحققت ولم يعلم ما يخالفها لم يسترب احد في ذلك فاذا انضم
الى ذلك ان عامة التابعين موافقون على هذا وان الفقهاء السبعة وغيرهم
من فقهاء المدينة الذين اخذوا عن زيد بن ثابت وغيره متفقون على ابطال الحيل

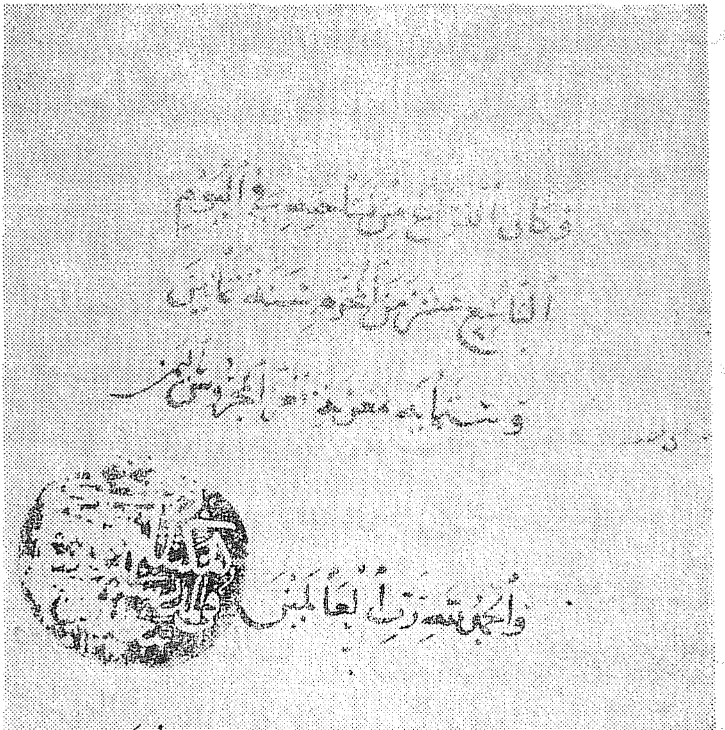
الشكل رقم (٧)



ذلك لان هذه الحيلة وهي الطلاق واقعة لان الطلاق لا يمكن ابطاله واذا صح تبقية
سائر احكامه ولا يلزم من الخلاف في مثل هذا الخلاف فيما يمكن ابطاله من البيع والهبة
والنكاح ولا يلزم من انفاذ هذه الحيلة احلالها واجازتها وهذا كله يبين لك
انه لم يحصل خلاف في جواز شيء من الحيل والذي صح بها يمكن ابطاله اما في جميع الاحكام
او في بعضها المسالة الثانية لو فرضنا ان ابن الزبير يثبت عنه ان المبتوتة في المرض
لا ترث مطلقا لم يخرق هذا الاجماع المتقدم فان ابن الزبير لم يكن من اهل الاجتهاد
في خلافة عمر وعثمان ولم يكن اذ ذاك ممن يُستفتى بل قد جاء عنه ما يدل على انه
في خلافة علي او بعده لم يكن قد صار بعد من اهل الفتوى وموضع هذا الاجماع
في هذه المسالة في تلك الاعصار وانما ظهر منه هذا القول في امارته بعد امرة معوية
وقد انقرض عصر اولئك السابقين مثل عمر وعثمان وعلي وابي وغيرهم ومتى انقرض
عصر اهل الاجتهاد المجمعين من غير خلاف ظاهر لم يعتد بما يظهر بعد ذلك من
خلاف غيرهم بالاتفاق وانما اختلف الناس في انقراض العصر هل هو شرط
في انعقاد الاجماع بحيث لو خالف واحد منهم بعد اتفاقهم هل يُعتد بخلافه
واذا قلنا يُعتد بخلافه فلو صار واحد من الطبقة الثانية مجتهدا قبل انقراض
عصرهم مخالف هل يُعتد بخلافه هذا مما اختلف فيه فاما المخالف من غيرهم
بعد موتهم فلا يُعتد به وفاقا وكذلك لا يعتد بمن صار مجتهدا بعد الاتفاق وقبل

الشكل رقم (٧)

٢ب



وكان الفراغ من نساخته في اليوم

الثاني عشر من شهر شعبان سنة

وستمائة [illegible] من الهجرة النبوية

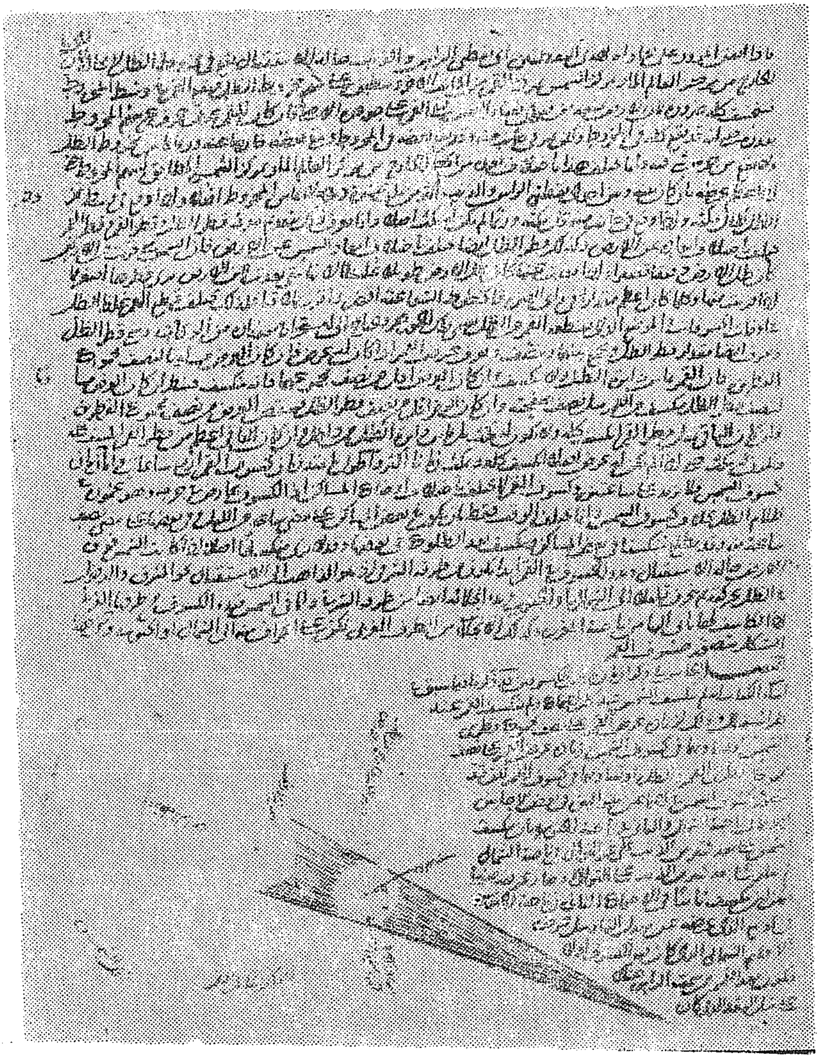
والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي الأمي

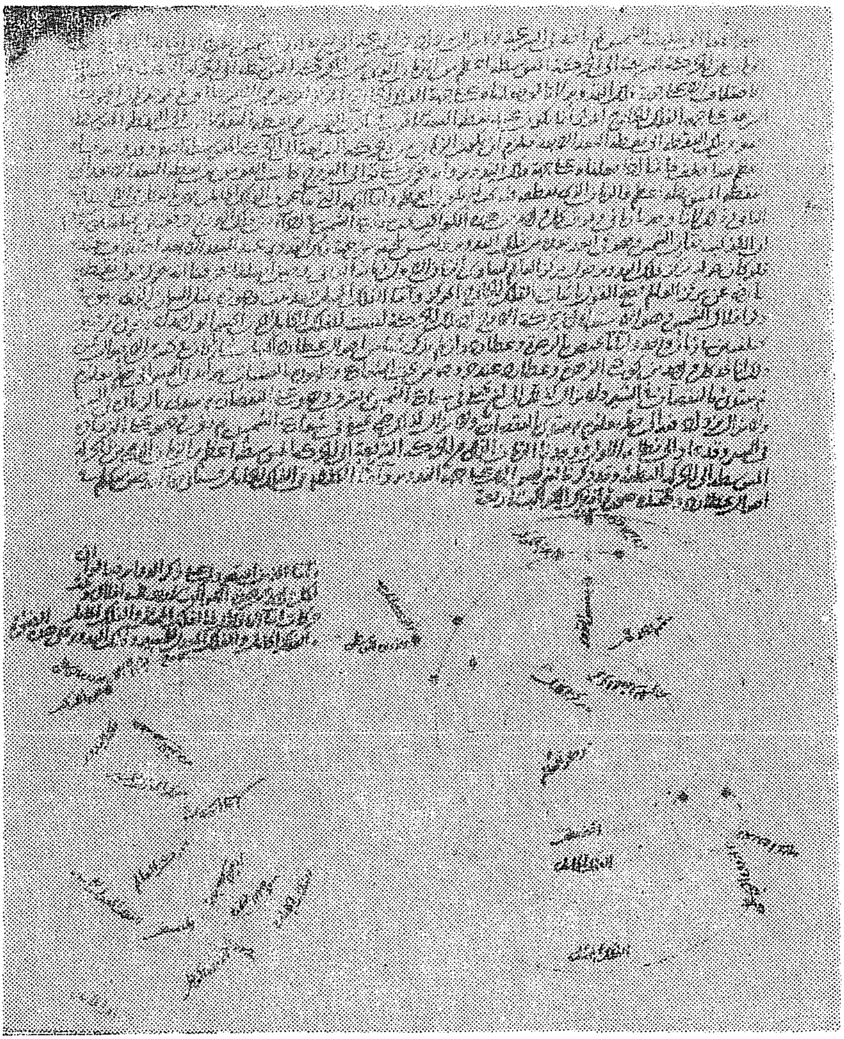
وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم

حسين بن علي [illegible]

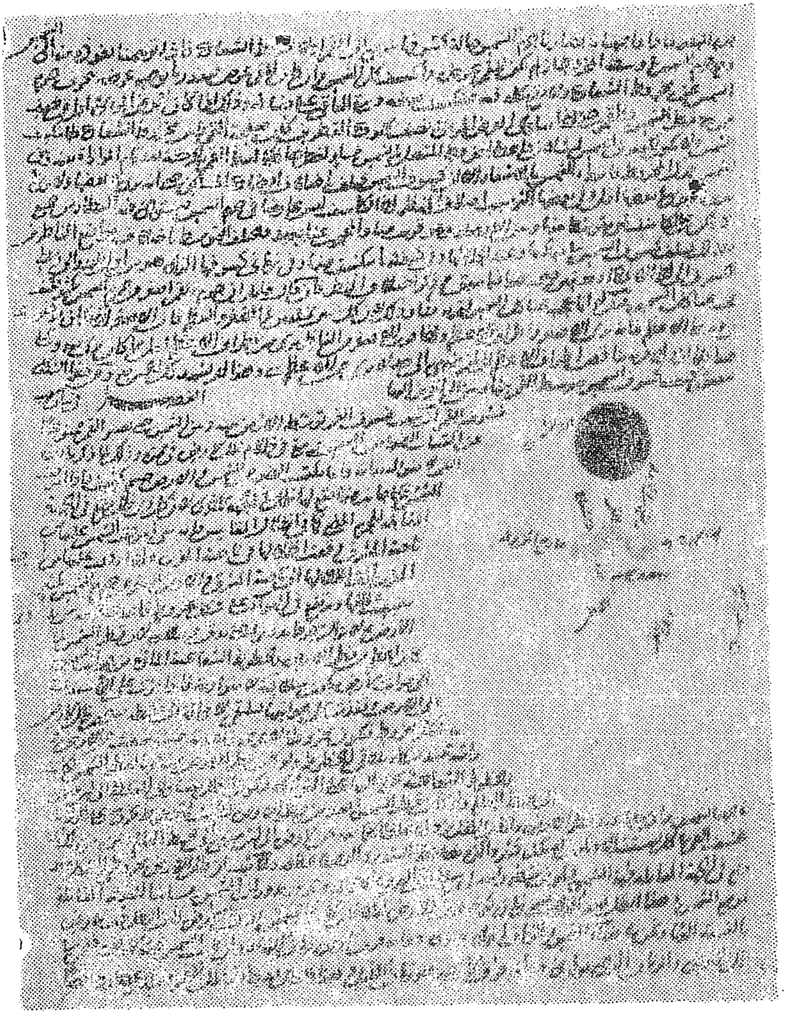
الشكل رقم (٨)



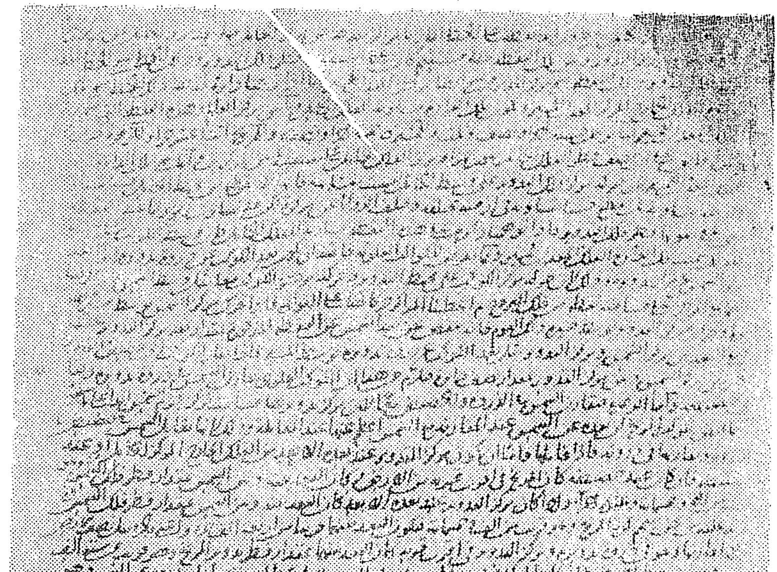
تركيب الأفلاك ، الشكل رقم (٩)



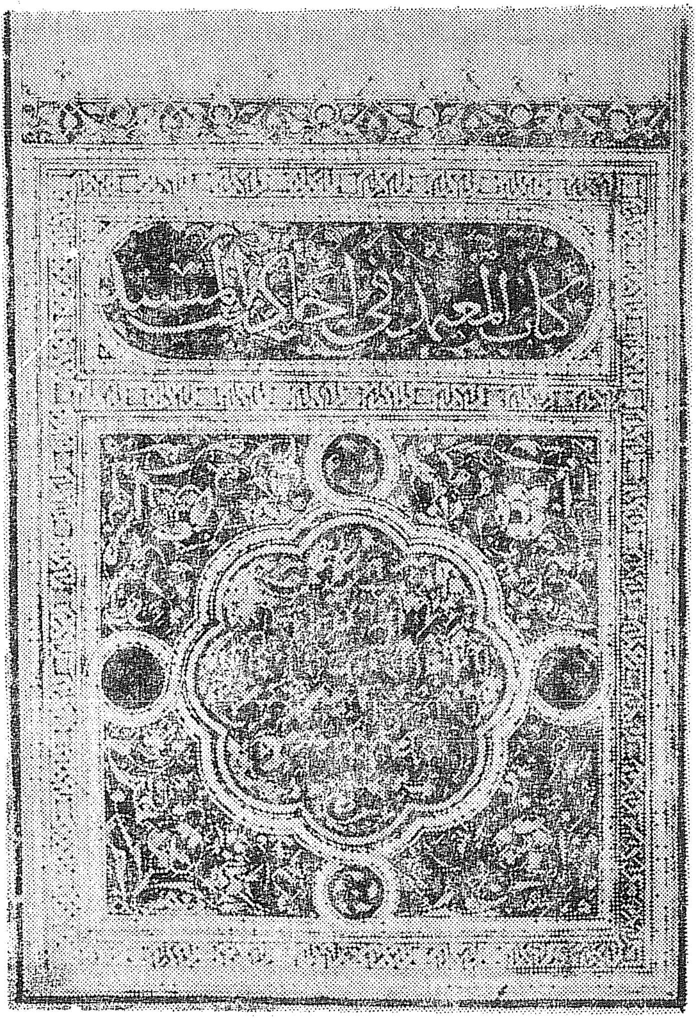
الشكل رقم (٩)



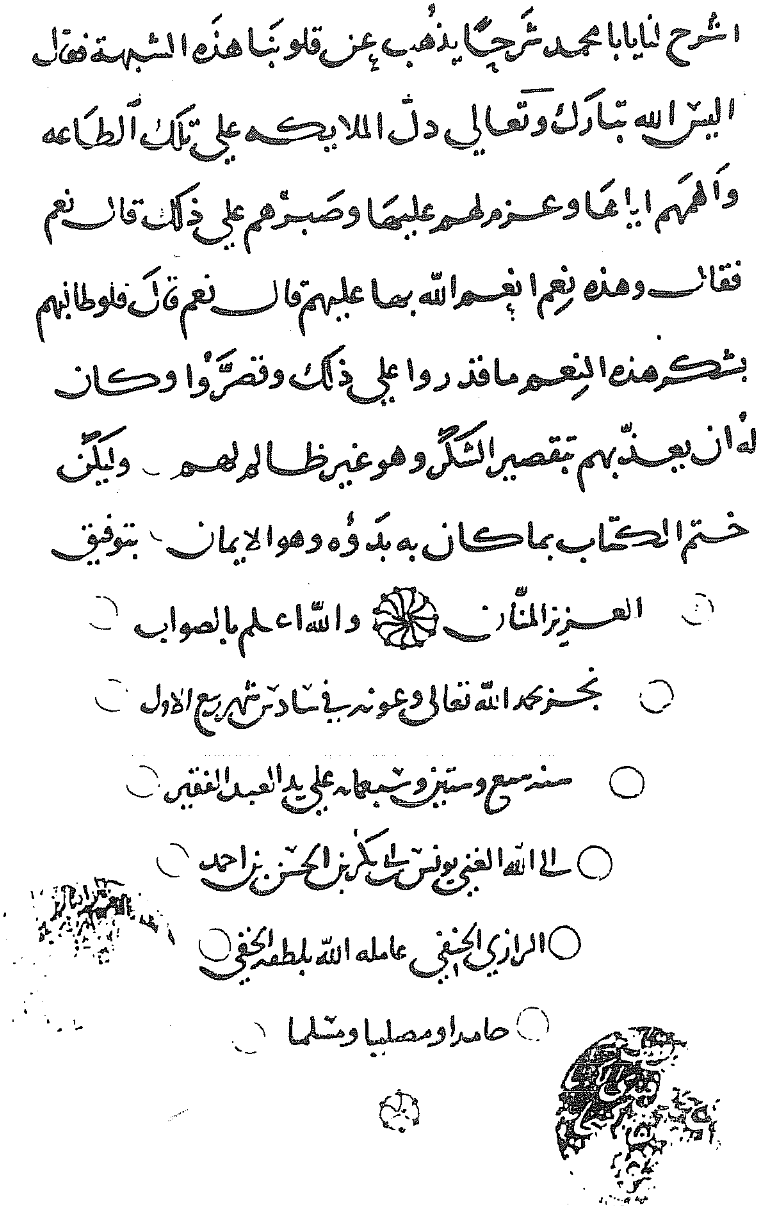
الشكل رقم (٩)



الشكل رقم (٩)

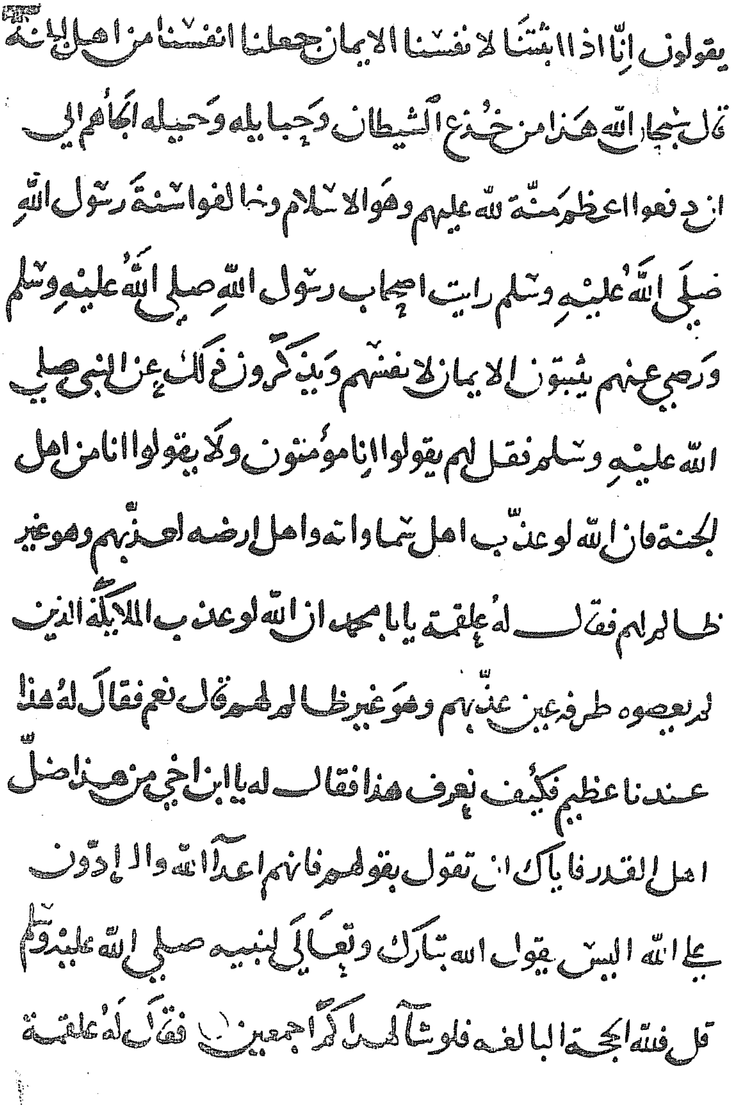


الشكل رقم (١٠)



اشرح لنا يا ابا محمد شرحا يذهب عن قلوبنا هذه الشبهة فقال
اليس الله تبارك وتعالى دل الملايكه على تلك الطاعه
والهمهم اياهما وعزم لهم عليهما وصبرهم على ذلك قال نعم
فقال وهذه نعم انعم الله بها عليهم قال نعم قال فلو طالبهم
بشكر هذه النعم ما قدروا على ذلك وقصروا وكان
له ان يعذبهم بتقصير الشكر وهو غير ظالم لهم ولكن
ختم الكتاب بما كان به بدوه وهو الايمان بتوفيق
العزيز المنان والله اعلم بالصواب
نجز بحمد الله تعالى وعونه في سادس شهر ربيع الاول
سنه سبع وستين وسبعمايه على يد العبد الفقير
الى الله الغني يونس ابي بكر بن الحسن بن احمد
الرازي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي
حامدا ومصليا ومسلما

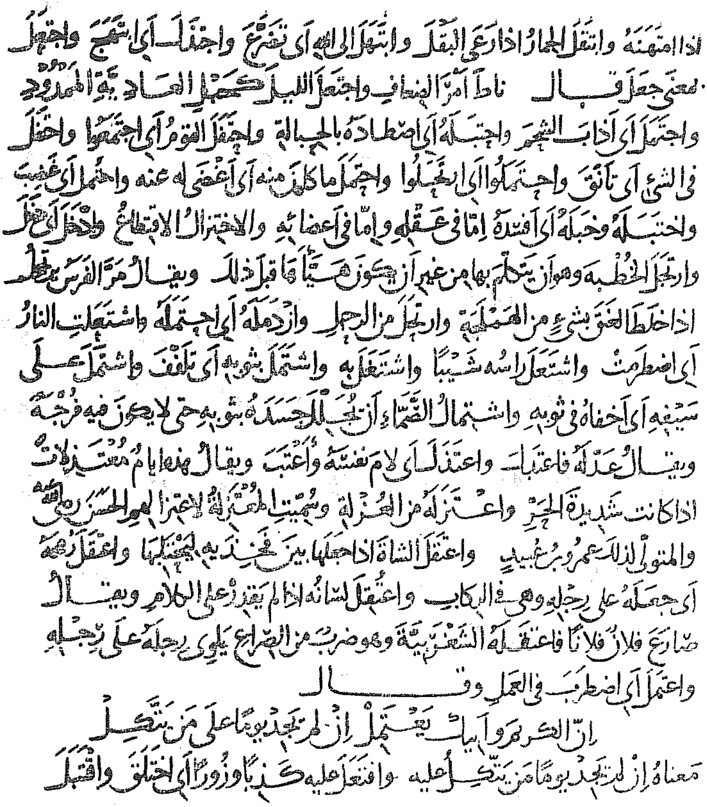
الشكل رقم (١٠)



يقولون انا اذا اثبتنا لانفسنا الايمان جعلنا انفسنا من اهل الجنة
قال سبحان الله هذا من خدع الشيطان وحبائله وحيله الجاهم الى
ان دفعوا اعظم منة لله عليهم وهو الاسلام وخالفوا سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضي عنهم يثبتون الايمان لانفسهم ويذكرون ذلك عن النبي صلى
الله عليه وسلم فقل لهم يقولوا انا مؤمنون ولا يقولوا انا من اهل
الجنة فان الله لو عذب اهل سماواته واهل ارضه لعذبهم وهو غير
ظالم لهم فقال له علقمة يا ابا محمد ان الله لو عذب الملائكة الذين
لم يعصوه طرفة عين عذبهم وهو غير ظالم لهم قال نعم فقال له هذا
عندنا عظيم فكيف نعرف هذا فقال له يا ابن اخي من هذا ضل
اهل القدر فاياك ان تقول بقولهم فانهم اعداء الله والرادون
على الله اليس يقول الله تبارك وتعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم
قل فلله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم اجمعين فقال له علقمة

الشكل رقم (١٠)

اشرح

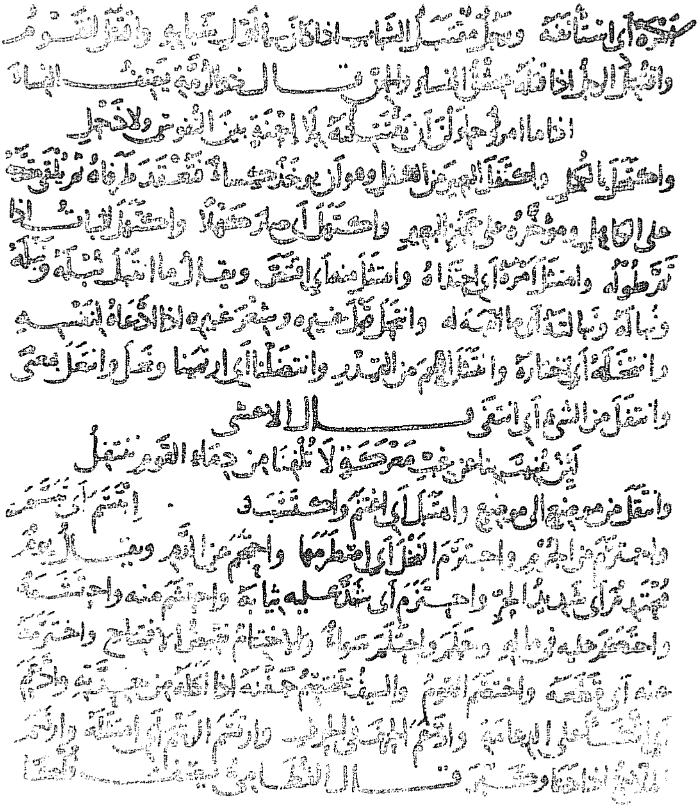


اذا امتهنه وابتقل الحمار اذا رعى البقل وابتهل الى الله اى تضرع واجذل اى ابتهج واجتعل
بمعنى جعل قال ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود
واجتمل اى اذاب الشحم واحتبله اى اصطاده بالحبالة واحتفل القوم اى اجتمعوا واحتفل
فى الشئ اى تانق واحتملوا اى ارتحلوا واحتمل ما كان منه اى اغضى له عنه واحتمل اى غضب
واختبله وخبله اى افسده اما فى عقله واما فى اعضائه والاختزال الاقتطاع وانخزل اى [illegible]
وارتجل الخطبة وهو ان يتكلم بها من غير ان يكون هيأها قبل ذلك ويقال مر الفرس يرتجل
اذا خلط العنق بشئ من الهملجة وارتحل من الرحل وازدمله اى احتمله واشتعلت النار
اى اضطرمت واشتعل راسه شيبا واشتغل به واشتمل بثوبه اى تلفف واشتمل على
سيفه اى اخفاه فى ثوبه واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك حتى لا يكون فيه فرجة
ويقال عذله فاعتذل واعتذل اى لام نفسه واعتب ويقال هذه ايام معتذلات
اذا كانت شديدة الحر واعتزله من العزلة وسميت المعتزلة لاعتزالهم الحسن رضى الله عنه
والمتولى لذلك عمرو بن عبيد واعتقل الشاة اذا جعلها بين فخذيه ليحلبها واعتقل رمحه
اى جعله على رجله وهى فى الركاب واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام ويقال
صارع فلان فلانا فاعتقله الشغزبية وهو ضرب من الصراع يلوى رجله على رجله
واعتمل اى اضطرب فى العمل وقال

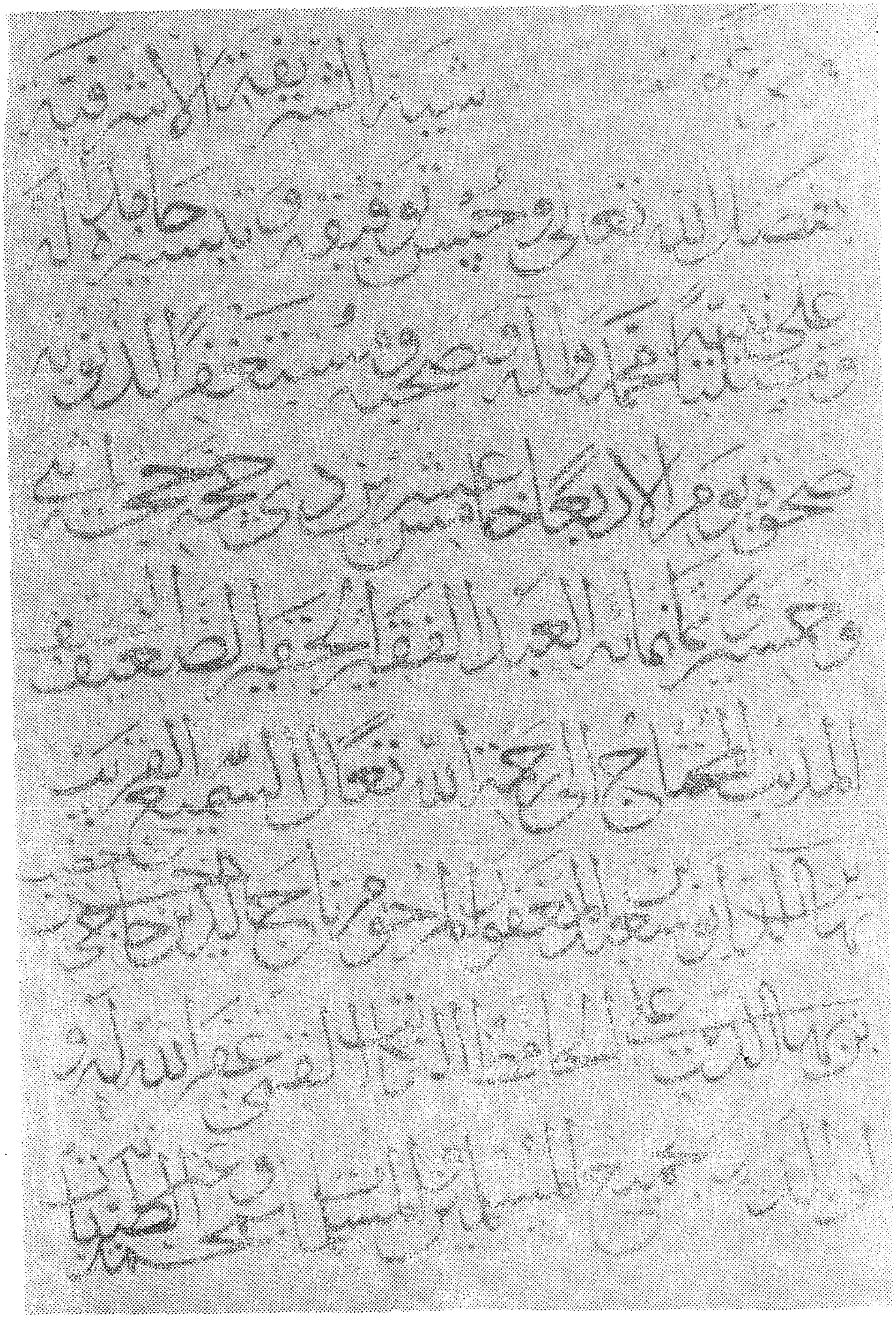
ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل

معناه ان لم يجد يوما من يتكل عليه وافتعل عليه كذبا وزورا اى اختلق واقتبل

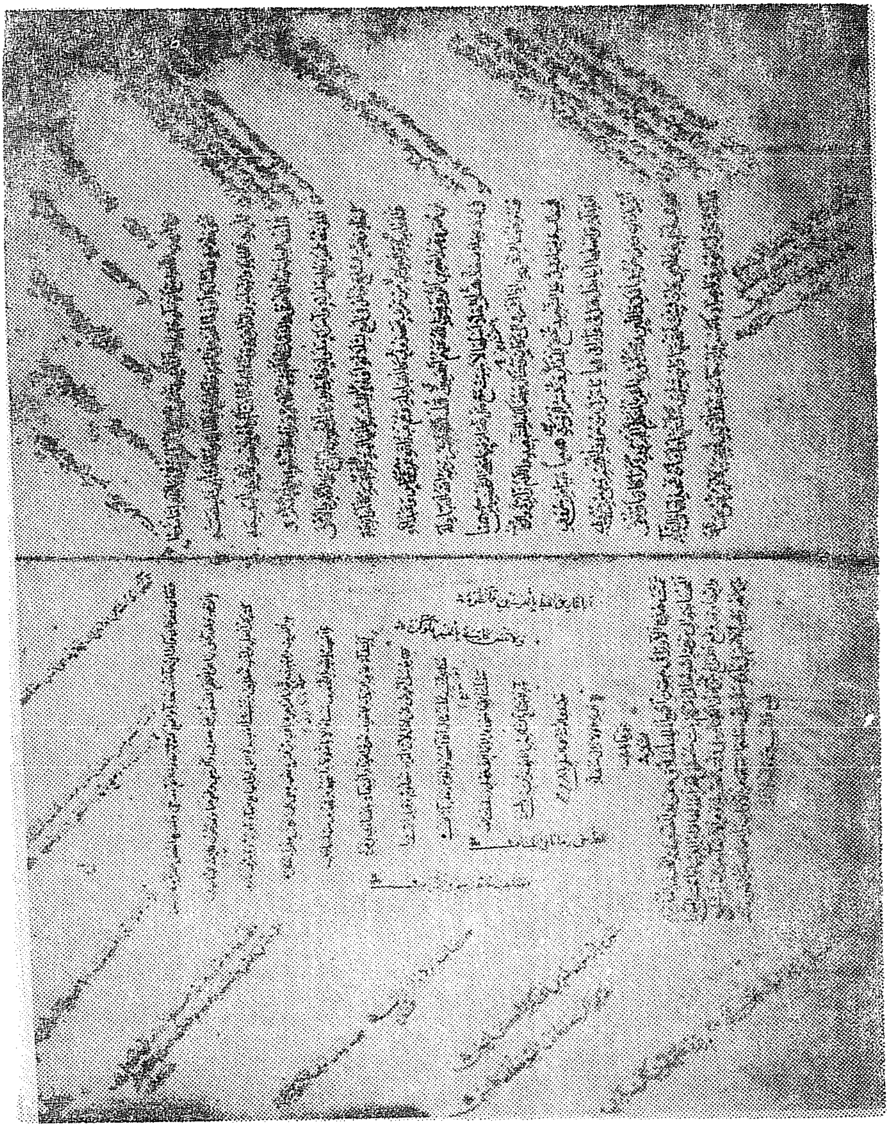
الشكل رقم (١١)



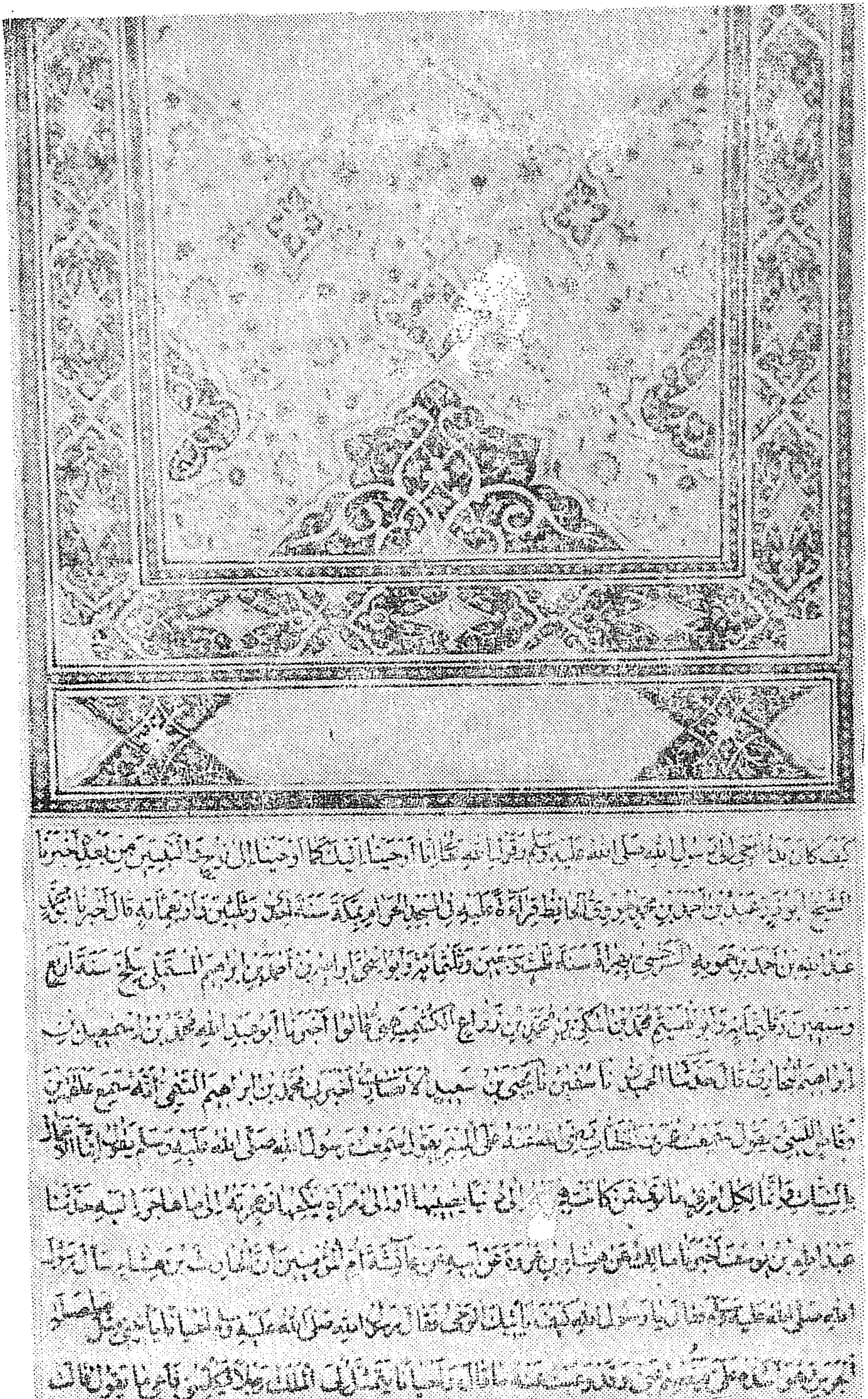
الشكل رقم (١١)



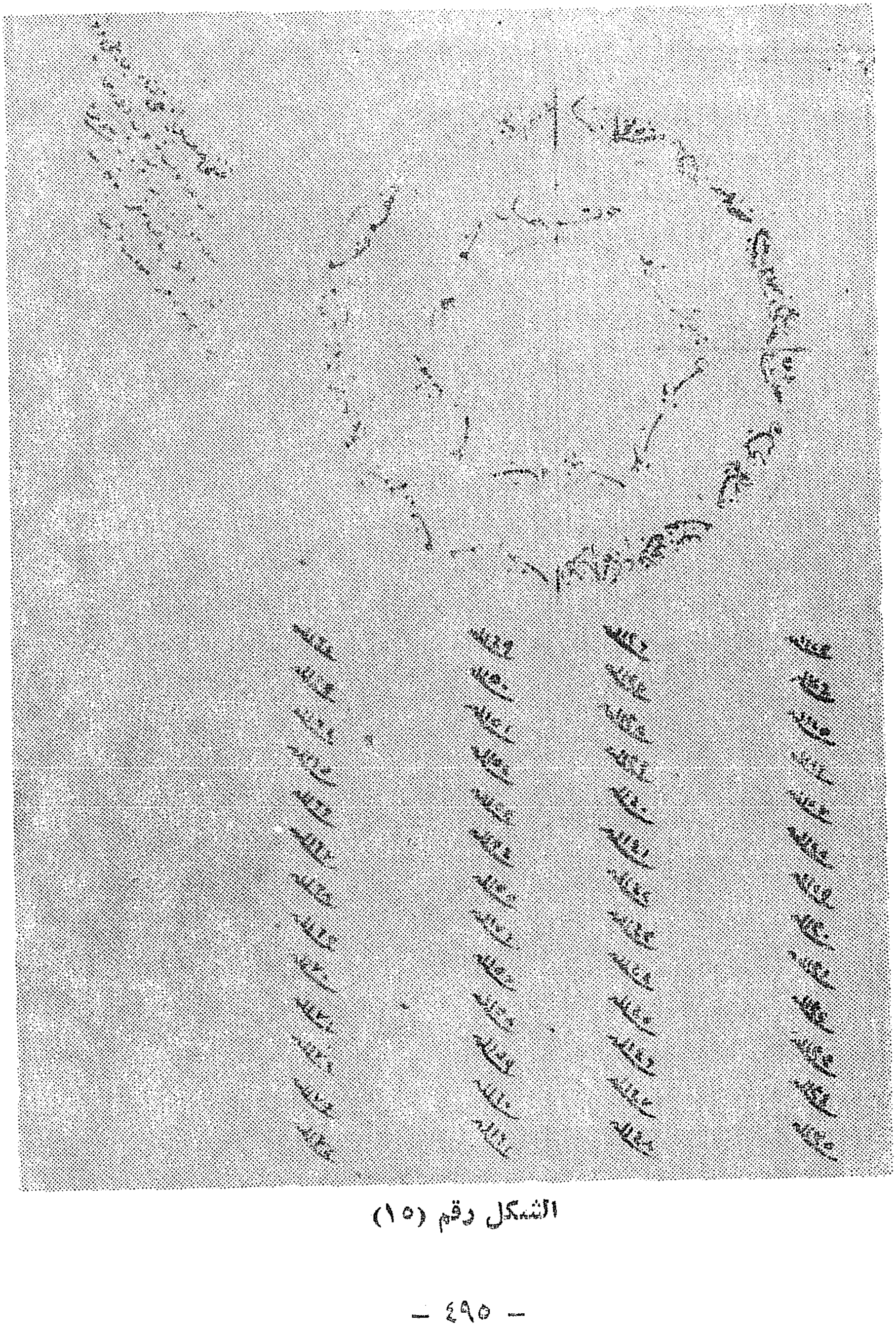
الشكل رقم (١٢)



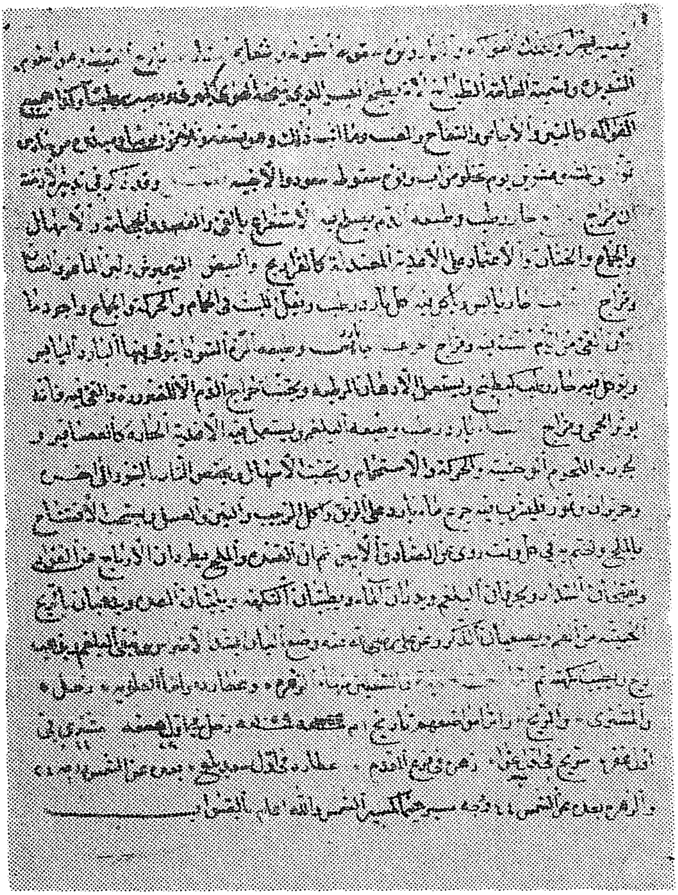
مختار الصحاح ، الشكل رقم (١٣)



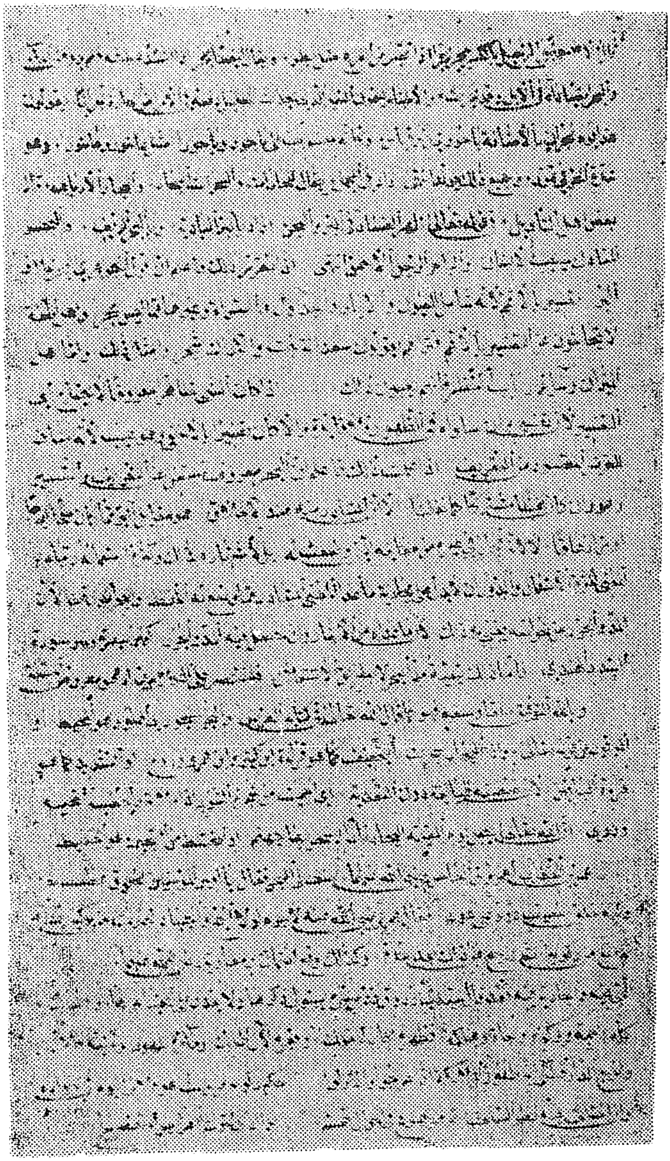
صحيح البخاري ، الشكل رقم (١٤)



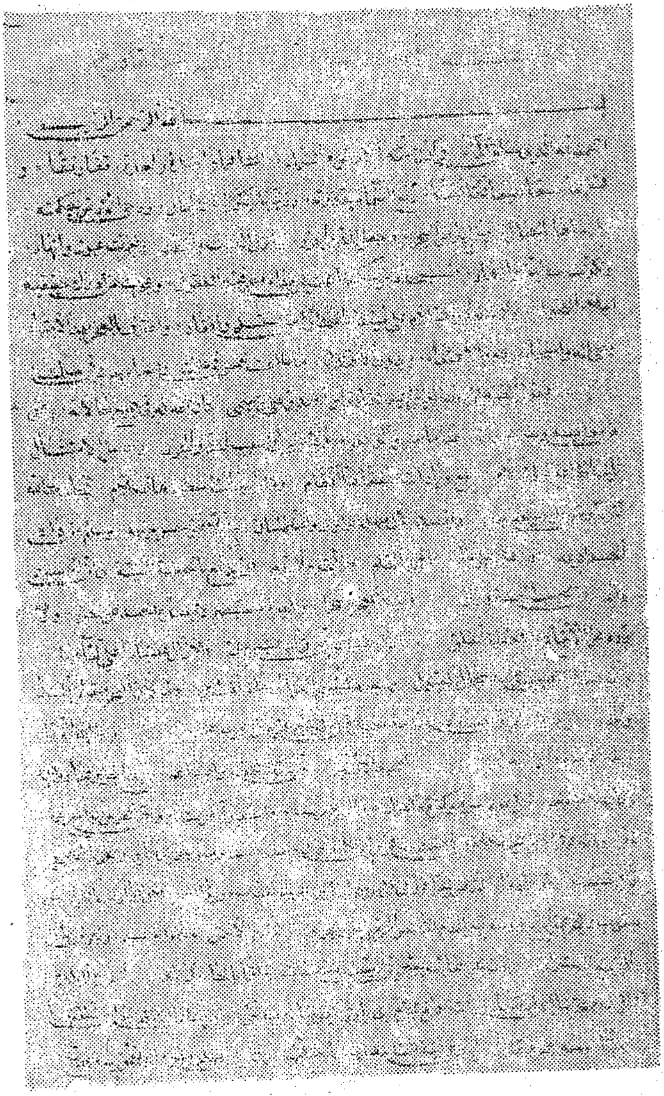
الشكل رقم (١٥)



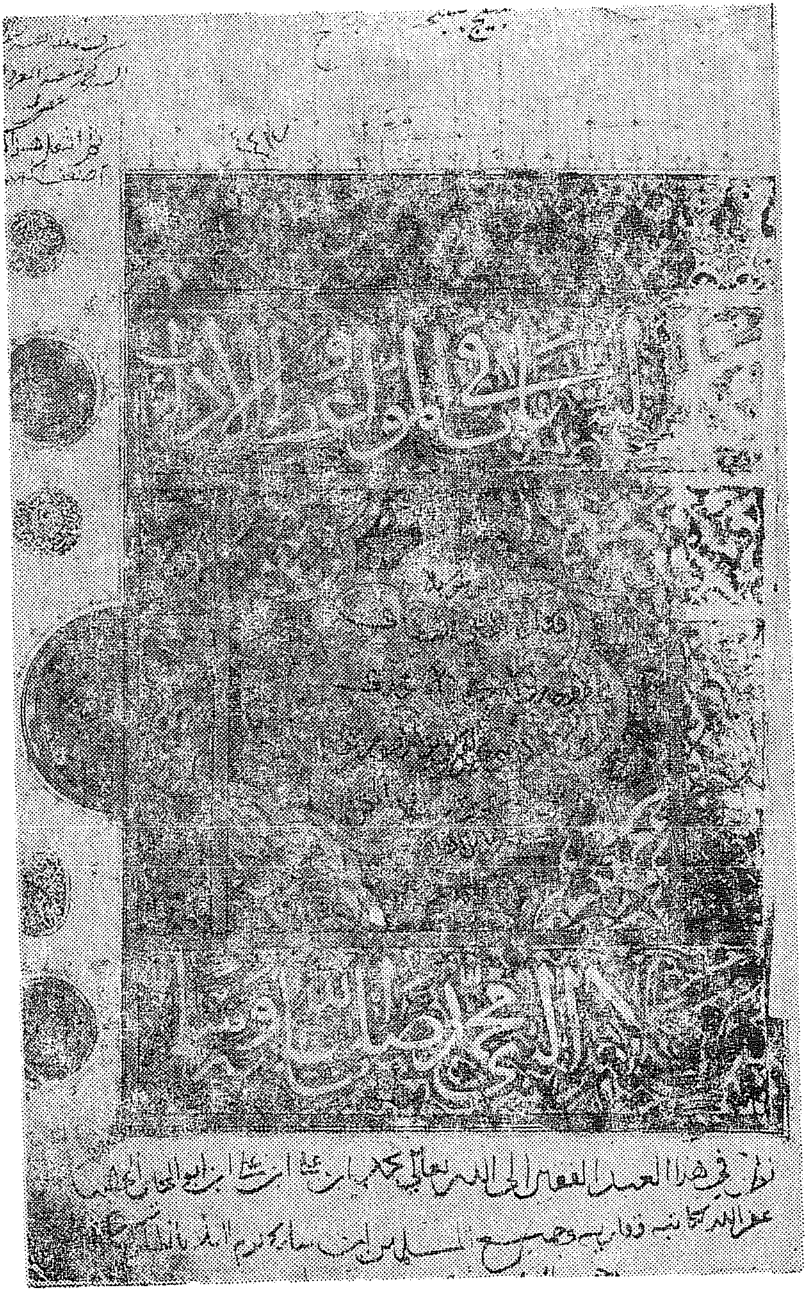
الشكل رقم (١٥)



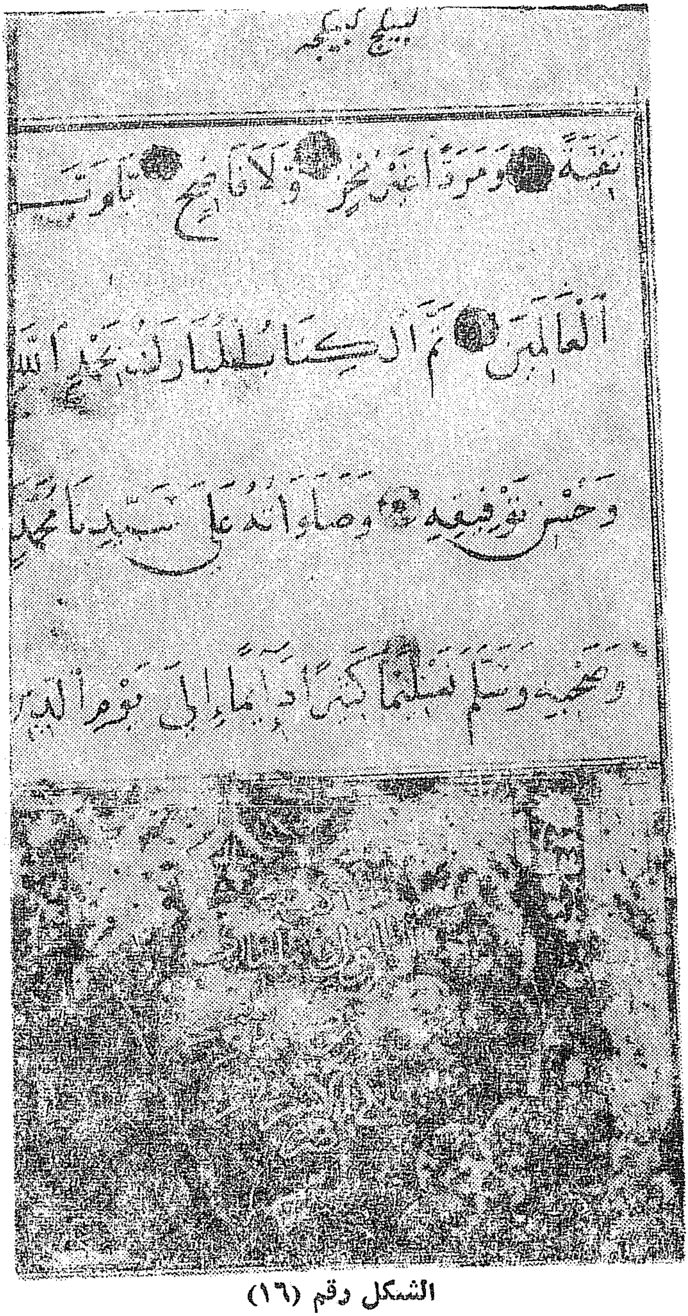
الشكل رقم (١٥)



الشكل رقم (١٥)



الشكل رقم (١٦)



يا كبيكج

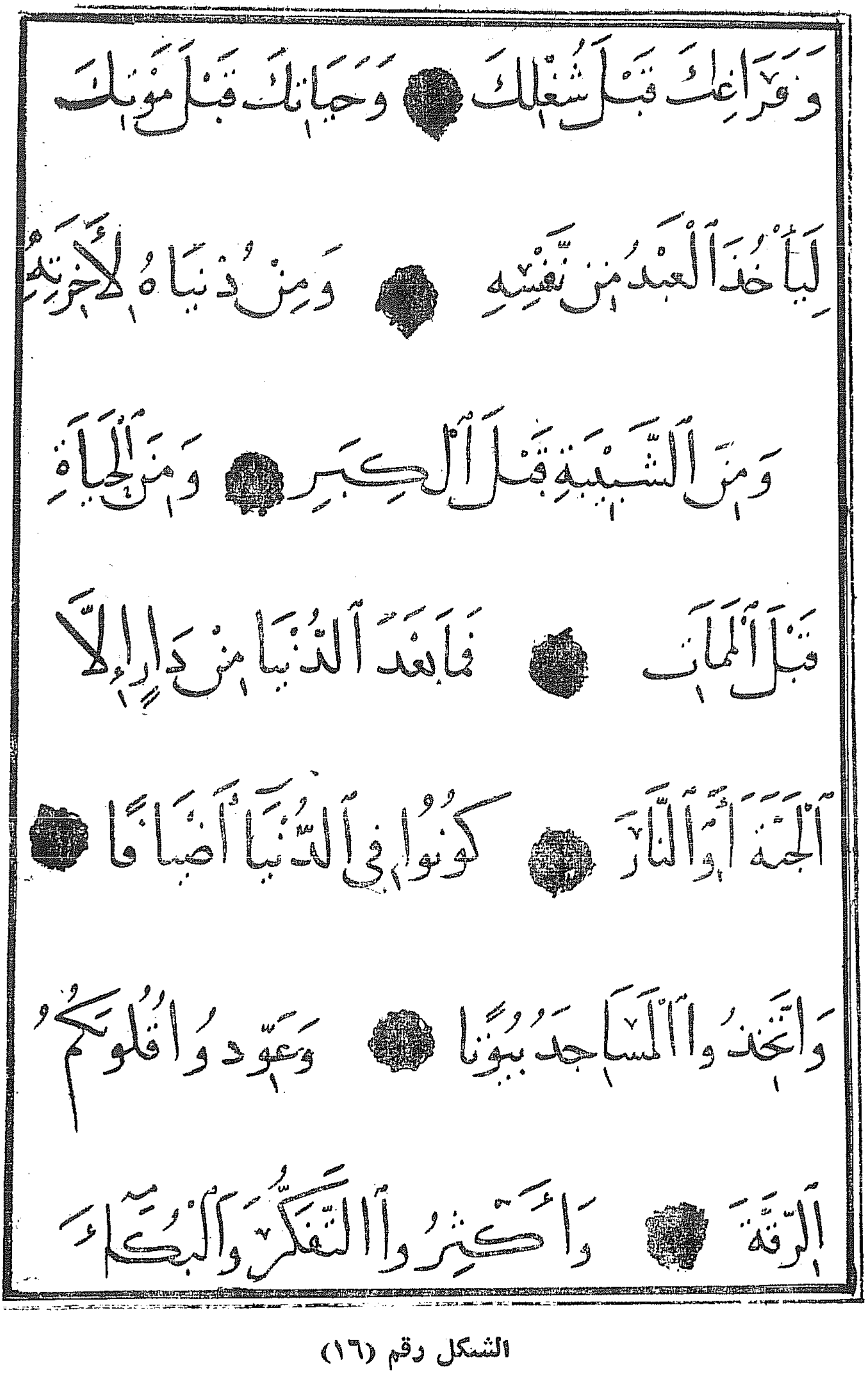
بغيته ● ومن قرأه بخير ● ولا تاج ● يا رب

العالمين ● تم الكتاب المبارك بحمد الله

وحسن توفيقه ● وصلى الله على سيدنا محمد

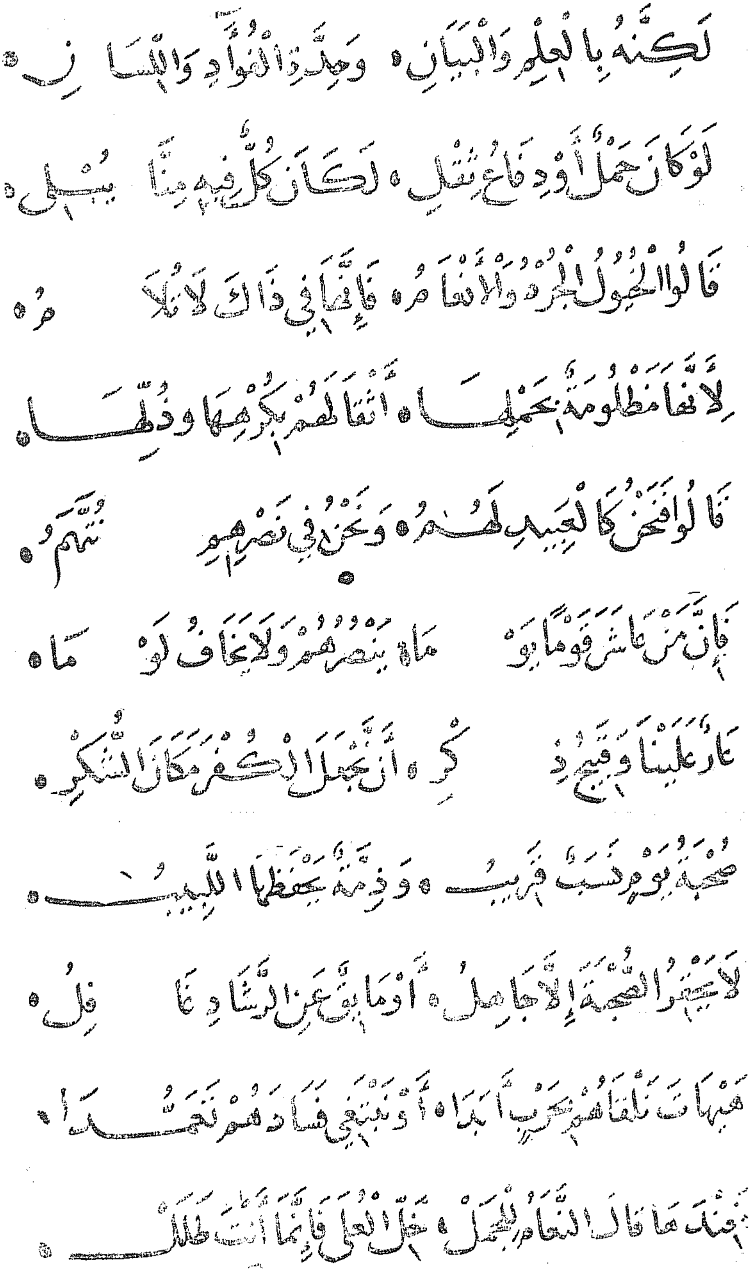
وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين

الشكل رقم (١٦)



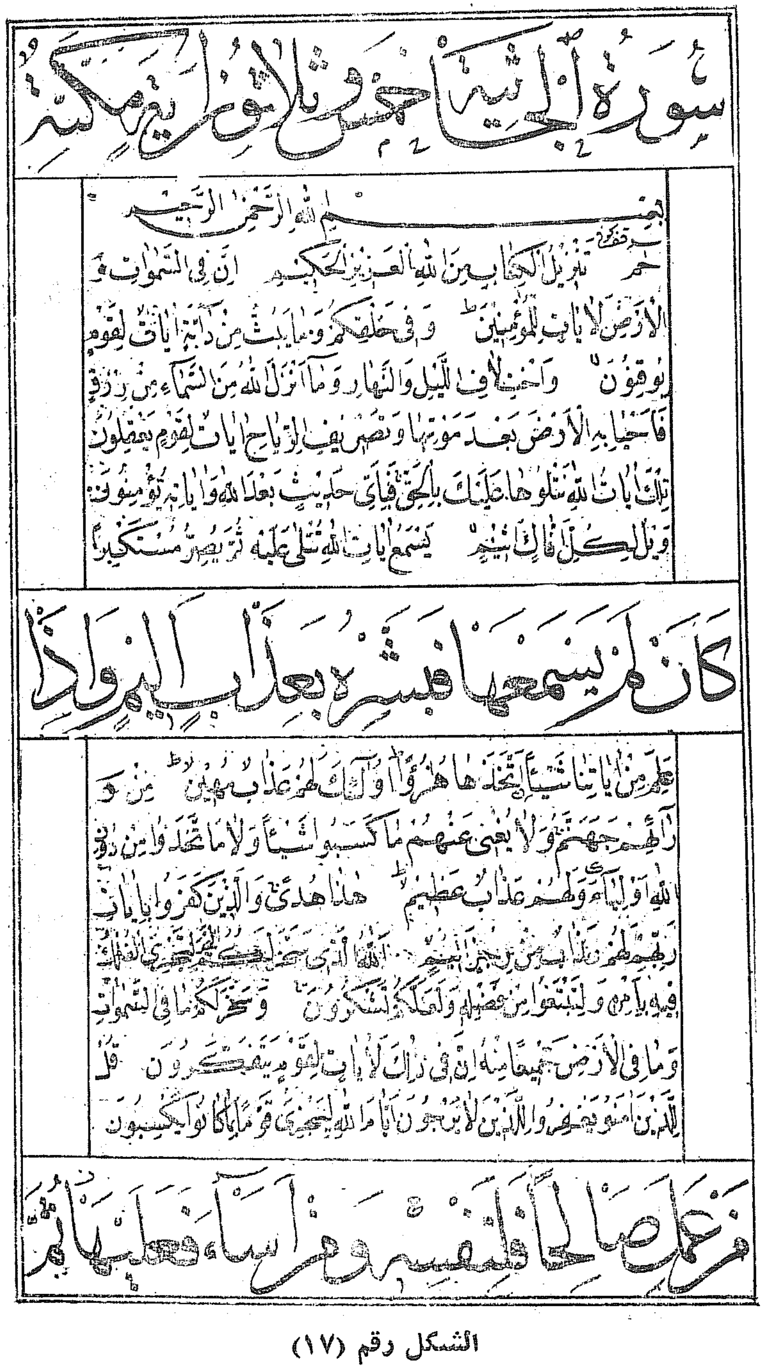
وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ ● وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ
لِيَأْخُذِ الْعَبْدُ مِنْ نَفْسِهِ ● وَمِنْ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ
وَمِنَ الشَّبِيبَةِ قَبْلَ الْكِبَرِ ● وَمِنَ الْحَيَاةِ
قَبْلَ الْمَمَاتِ ● فَمَا بَعْدَ الدُّنْيَا مِنْ دَارٍ إِلَّا
الْجَنَّةُ أَوِ النَّارُ ● كُونُوا فِي الدُّنْيَا أَضْيَافًا
وَاتَّخِذُوا الْمَسَاجِدَ بُيُوتًا ● وَعَوِّدُوا قُلُوبَكُمُ
الرِّقَّةَ ● وَأَكْثِرُوا التَّفَكُّرَ وَالْبُكَاءَ

الشكل رقم (١٦)



لكنه بالعلم والبيانِ * وهدي الفؤاد واللسا ن *
لو كان حملٌ أو دفاعُ ثقلِ * لكان كلٌّ فيه منا يُبلي *
قالوا الخيولُ الجردُ والأنعامُ * فإنها في ذاك لا تُلا مُ *
لأنها مظلومةٌ بحملها * أثقالهم بكرهها وذلها *
قالوا فنحن كالعبيد لهمُ * ونحن في نصرهم نُتّهمُ *
فإنّ من عاشر قوماً يو * ماً ينصرهم ولا يخاف لو ما *
عارٌ علينا وقبيحٌ ذ * كرٌ أن نجعل الكفرَ مكان الشكرِ *
صحبةُ يومٍ نسبٌ قريبُ * وذمةٌ يحفظها اللبيبُ *
لا يحقر الصحبةَ إلا جاهلُ * أو مائقٌ عن الرشاد غا فلُ *
هيهات تلقاهم حرباً أبدا * أو نبتغي فسادهم تعمدا *
نعمَ ما قال النعامُ للجملْ * خلِّ العلى فإنما أنت طللْ *

الشكل رقم (١٦)



سورة الجاثية خمس وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

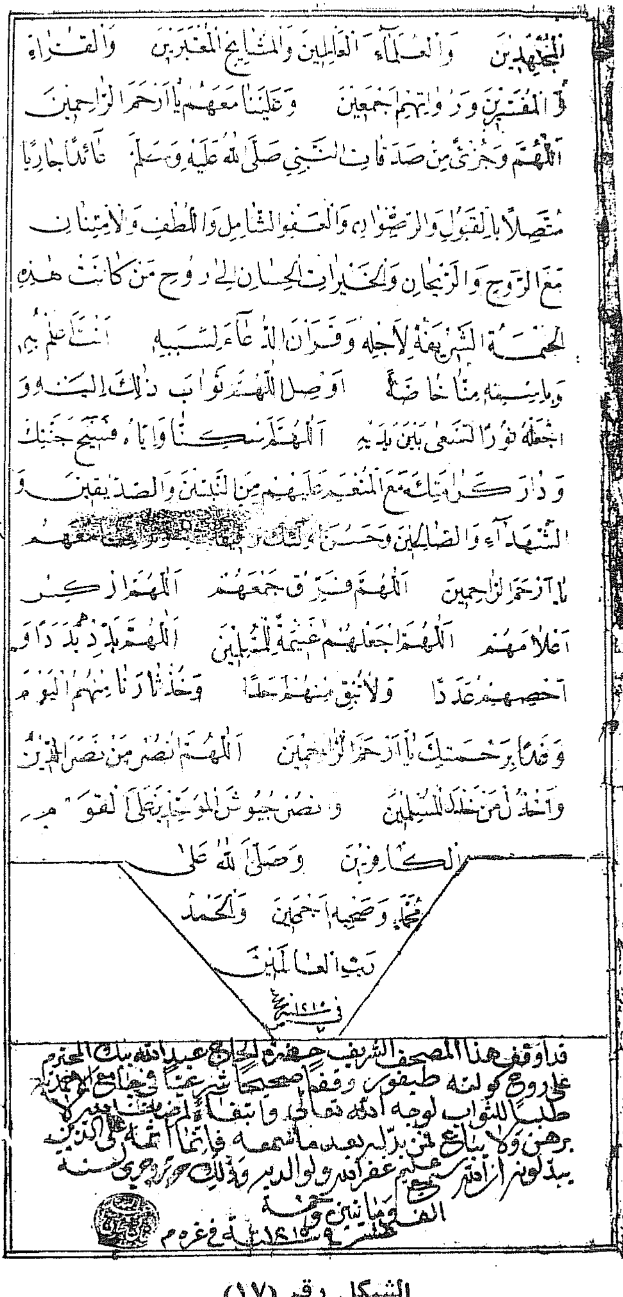
حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم إن في السموات و
الأرض لآيات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم
يوقنون واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق
فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون
تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون
ويل لكل أفاك أثيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا

كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم وإذا

علم من آياتنا شيئا اتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين من و
رائهم جهنم ولا يغني عنهم ما كسبوا شيئا ولا ما اتخذوا من دون
الله أولياء ولهم عذاب عظيم هذا هدى والذين كفروا بآيات
ربهم لهم عذاب من رجز أليم الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك
فيه بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون وسخر لكم ما في السموات
وما في الأرض جميعا منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون قل
للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون

من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها ثم

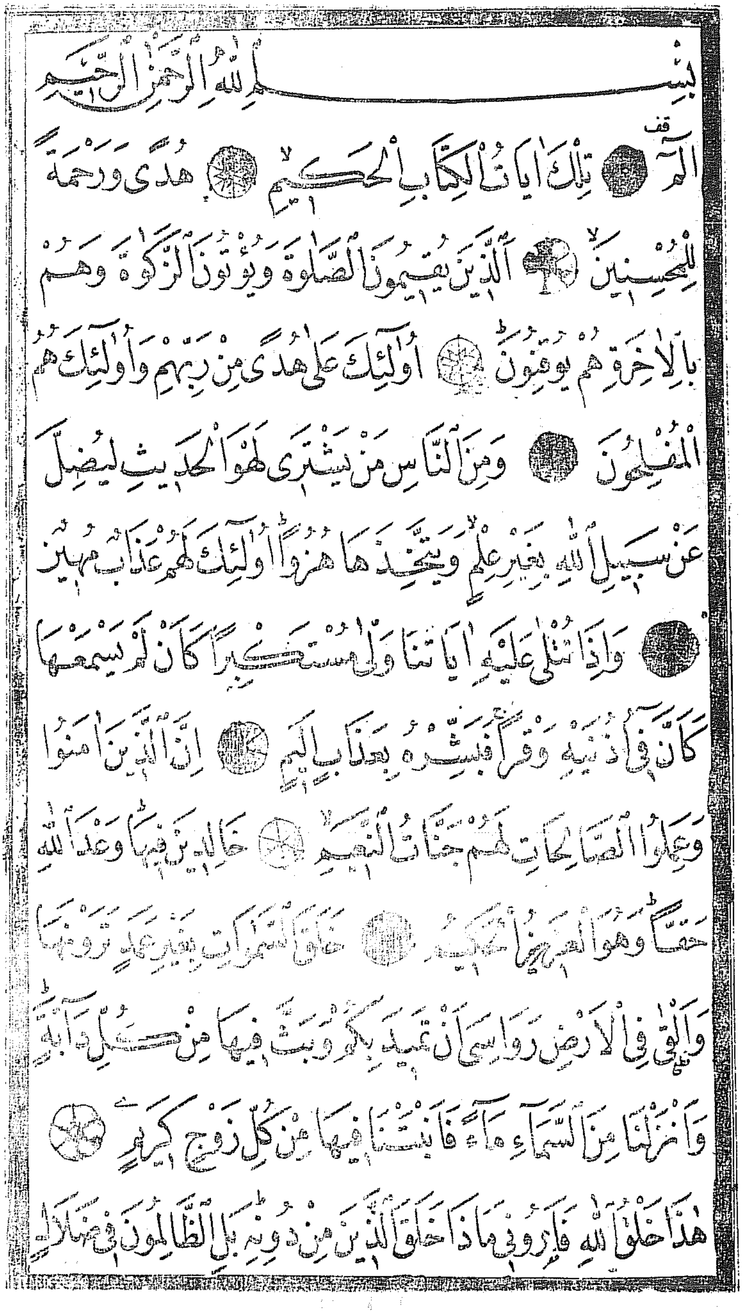
الشكل رقم (١٧)



المجتهدين والعلماء العاملين والمشايخ المعتبرين والقراء
المفسرين وزوارهم أجمعين وعلينا معهم يا أرحم الراحمين
اللهم وجزني من صدقات النبي صلى الله عليه وسلم تائداً جاريا
متصلاً بالقبول والرضوان والعفو الشامل واللطف والامتنان
مع الروح والريحان والخيرات الحسان إلى روح من كانت هذه
الختمة الشريفة لأجله وقران الدعاء لسببه أنت أعلم به
وبما نيته منا خاصة أوصل اللهم ثواب ذلك إليه و
اجعله نوراً تسعى بين يديه اللهم اسكنا وإياه فسيح جنتك
ودار كرامتك مع المنعم عليهم من النبيين والصديقين و
الشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً [illegible] معهم
يا أرحم الراحمين اللهم فرق جمعهم اللهم ازكس
أعلامهم اللهم اجعلهم غنيمة للمسلمين اللهم بددهم بدادا و
أحصهم عددا ولا تبق منهم أحدا وخذ ثأرنا منهم اليوم
وغدا برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم انصر من نصر الدين
واخذل من خذل المسلمين وانصر جيوش الموحدين على القوم
الكافرين وصلى الله على
محمد وصحبه أجمعين والحمد
لله رب العالمين
في سنة ١٢١

قد أوقف هذا المصحف الشريف حضرة الحاج عبد الله بك المحترم
على روح كولته طيفور وقفا صحيحا شرعيا في جامع الجديد
طلبا للثواب لوجه الله تعالى وابتغاء لمرضاته لا يباع ولا
يرهن ولا يباع فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين
يبدلونه إن الله سميع عليم غفر الله له ولوالديه وذلك حرر [illegible] سنة
ألف ومائتين و[illegible]
[illegible] سنة ١٢١٥ في محرم

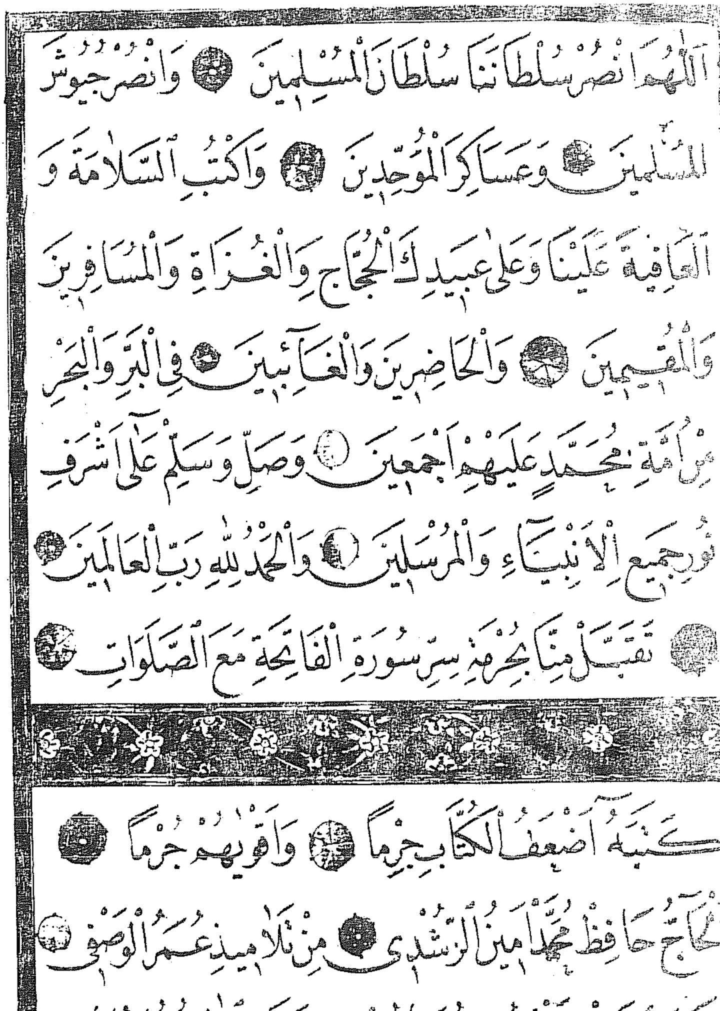
الشكل رقم (١٧)



بسم الله الرحمن الرحيم

الم ۝ تلك آيات الكتاب الحكيم ۝ هدى ورحمة
للمحسنين ۝ الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم
بالآخرة هم يوقنون ۝ أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم
المفلحون ۝ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل
عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين
۝ وإذا تتلى عليه آياتنا ولى مستكبرا كأن لم يسمعها
كأن في أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم ۝ إن الذين آمنوا
وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم ۝ خالدين فيها وعد الله
حقا وهو العزيز الحكيم ۝ خلق السموات بغير عمد ترونها
وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم وبث فيها من كل دابة
وأنزلنا من السماء ماء فأنبتنا فيها من كل زوج كريم ۝
هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال

الشكل رقم (١٨)

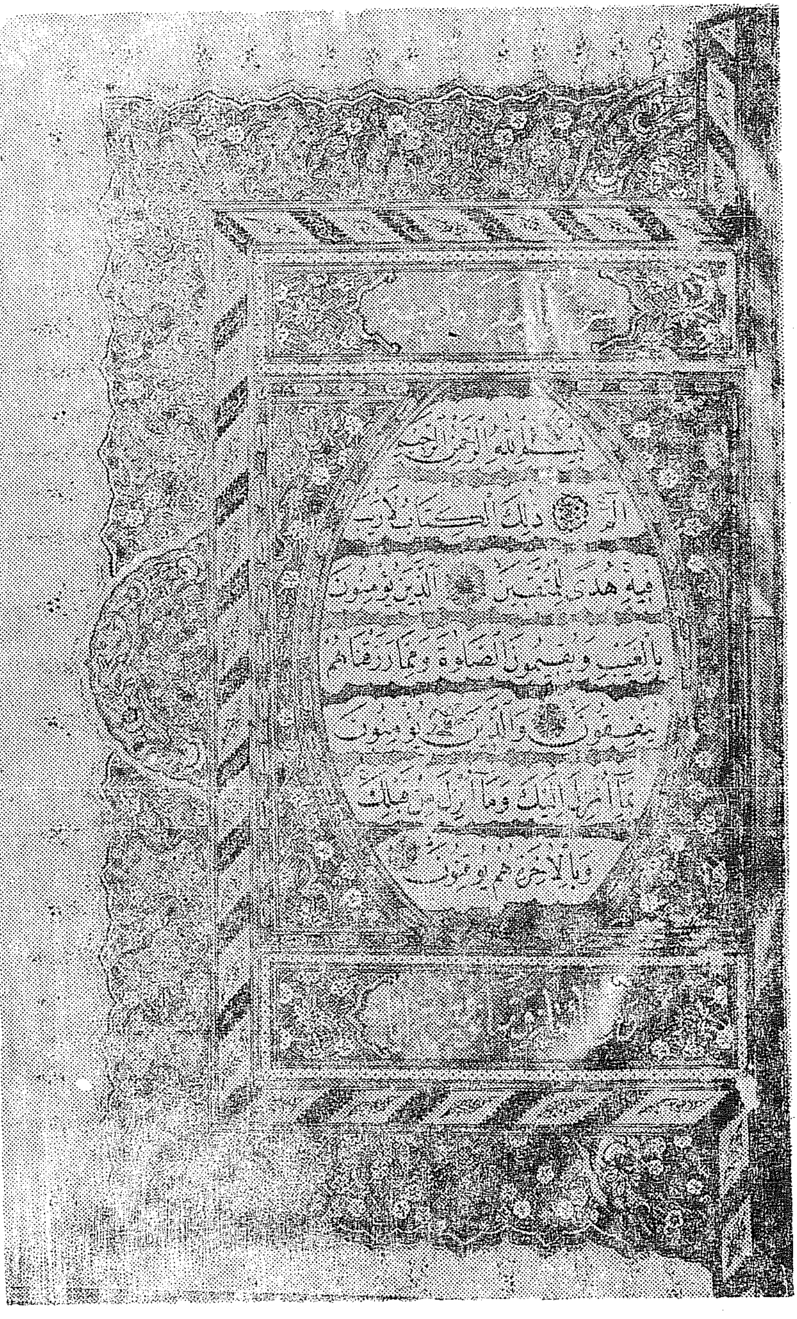


اللهم انصر سلطاننا سلطان المسلمين وانصر جيوش
المسلمين وعساكر الموحدين واكتب السلامة و
العافية علينا وعلى عبيدك الحجاج والغزاة والمسافرين
والمقيمين والحاضرين والغائبين في البر والبحر
من امة محمد عليهم اجمعين وصل وسلم على اشرف
نور جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين
تقبل منا بحرمة سر سورة الفاتحة مع الصلوات

كتبه اضعف الكتاب جرما واقويهم جرما
حاج حافظ محمد امين الرشدي من تلاميذ عمر الوصفي
خواجه مشق اندرون همايون غفر الله ذنوبهما
ستر عيوبهما ولمن نظر وقرا فيه امين سنة ١٢٣٦

اشبو مصحف شريفى جنتمكان فردوس آشيان [illegible]
سلطان محمود خان حضرتلرينك [illegible] پادشاه [illegible]
شوكتلو قدرتلو كرامتلو سلطان عبد العزيز خان افندمز حضرتلرينك
والده محترمه لرى حالا [illegible] شرف حضرت عصمتلو [illegible]
سلطان [illegible] [illegible] حضرتلرى
قطب العارفين غوث الواصلين مولانا سر حقيقى
محمدى حضرت [illegible] البخارى قدس الله
سره العزيز العالى حضرتلرينك دركاه معلا
وفيض مولا اولان مرقد شريفلرينه
خالصا لوجه الله تعالى
وقف خاص اوله رق وقف
ايتمشدر [illegible] سعيى مشكور
ذنبى مغفور اوله [illegible]
ايشبو قرائت ايدن ارباب
عشق صفا اردن تمنى
اولنوركه اشبو كلام
قديمى هر بار اوقدقده
رقيمه دعوات
خيريه ايله
ياد ايده لر
٢٧٨ ده

الشكل رقم (١٨)



بسم الله الرحمن الرحيم

الم ذلك الكتاب لا ريب

فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون

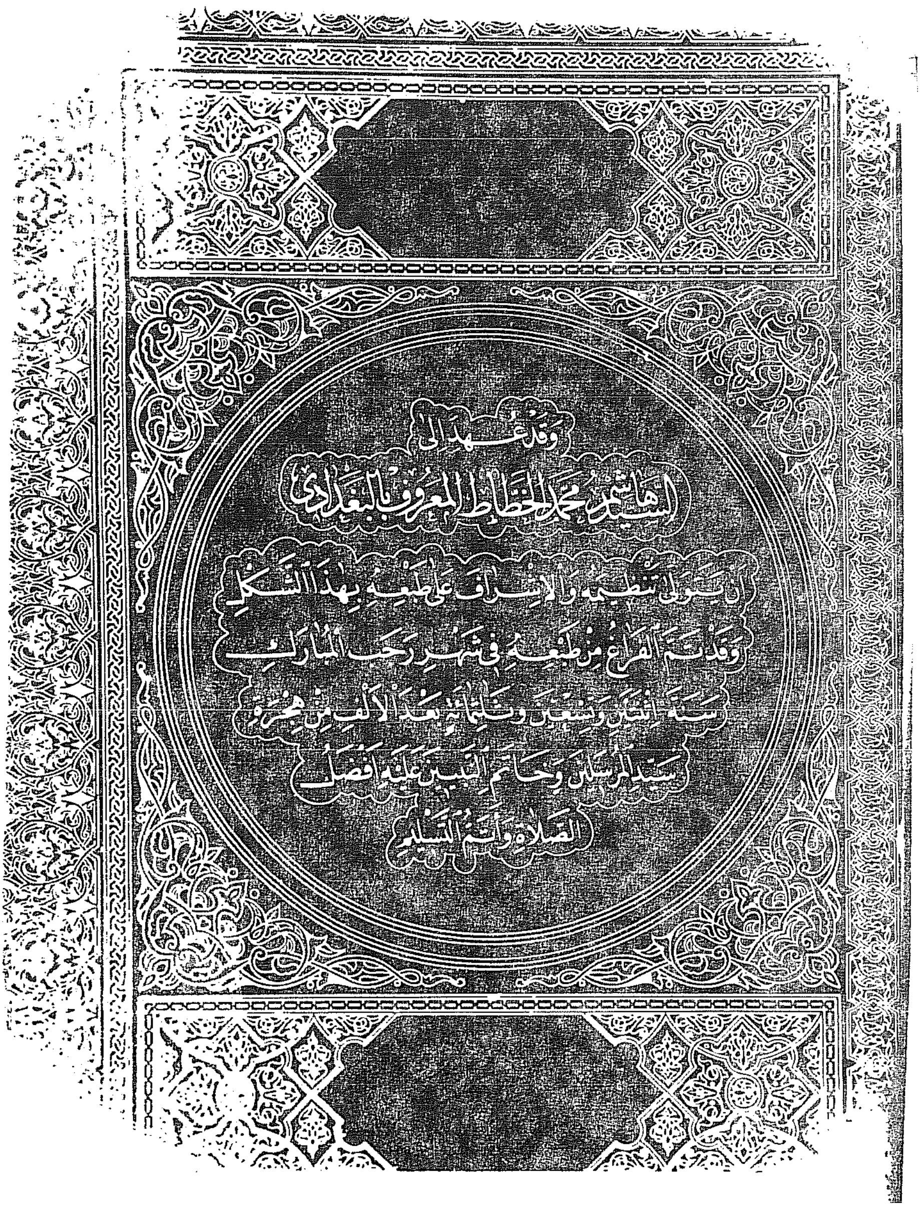
بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم

ينفقون والذين يؤمنون

بما انزل اليك وما انزل من قبلك

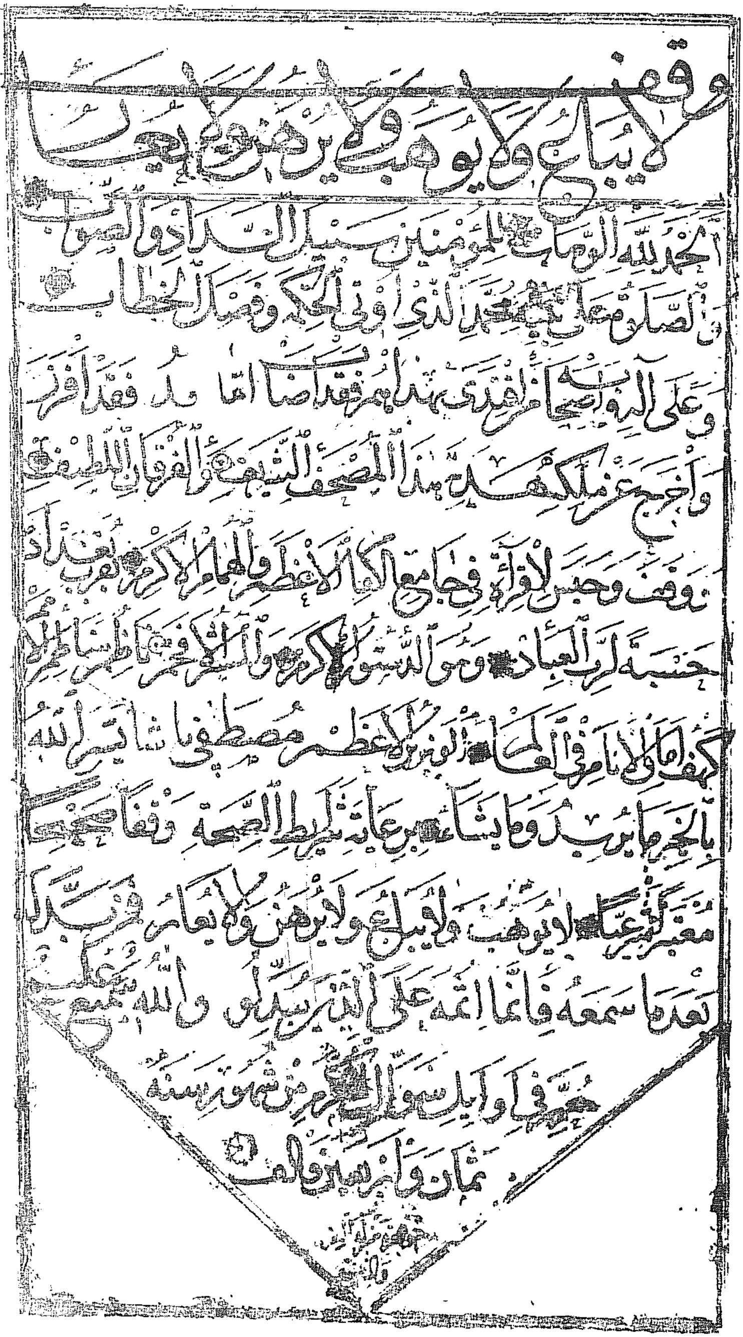
وبالآخرة هم يوقنون

الشكل رقم (١٨)



وقد عهد الى
السيد هاشم محمد الخطاط المعروف بالبغدادي
أن يتولى تنظيمه والإشراف على طبعه بهذا الشكل
وقد تم الفراغ من طبعه في شهر رجب المبارك
سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة بعد الألف من هجرة
سيد المرسلين وخاتم النبيين عليه أفضل
الصلاة وأتم التسليم

خط المرحوم هاشم محمد البغدادي ، الشكل رقم (١٩)



وقف

لا يباع ولا يوهب ولا يرهن ولا يعار

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل السداد والصواب

والصلاة على نبيه محمد الذي أوتي الحكمة وفصل الخطاب

وعلى آله وأصحابه من اقتدى بهداهم فقد أصاب أما بعد فقد أفرز

وأخرج عن ملكه هذا المصحف الشريف والفرقان اللطيف

ووقف وحبس لأقرائه في جامع الإمام الأعظم والهمام الأكرم ببغداد

حسبة لرب العباد وهو السعيد الأكرم والسخي الأفخم ظهير السلاطين

وكهف الأنام في العالم الوزير الأعظم مصطفى باشا أيده الله

بالخير ما يريد وما يشاء مع رعاية شرائط الصحة وقفاً صحيحاً

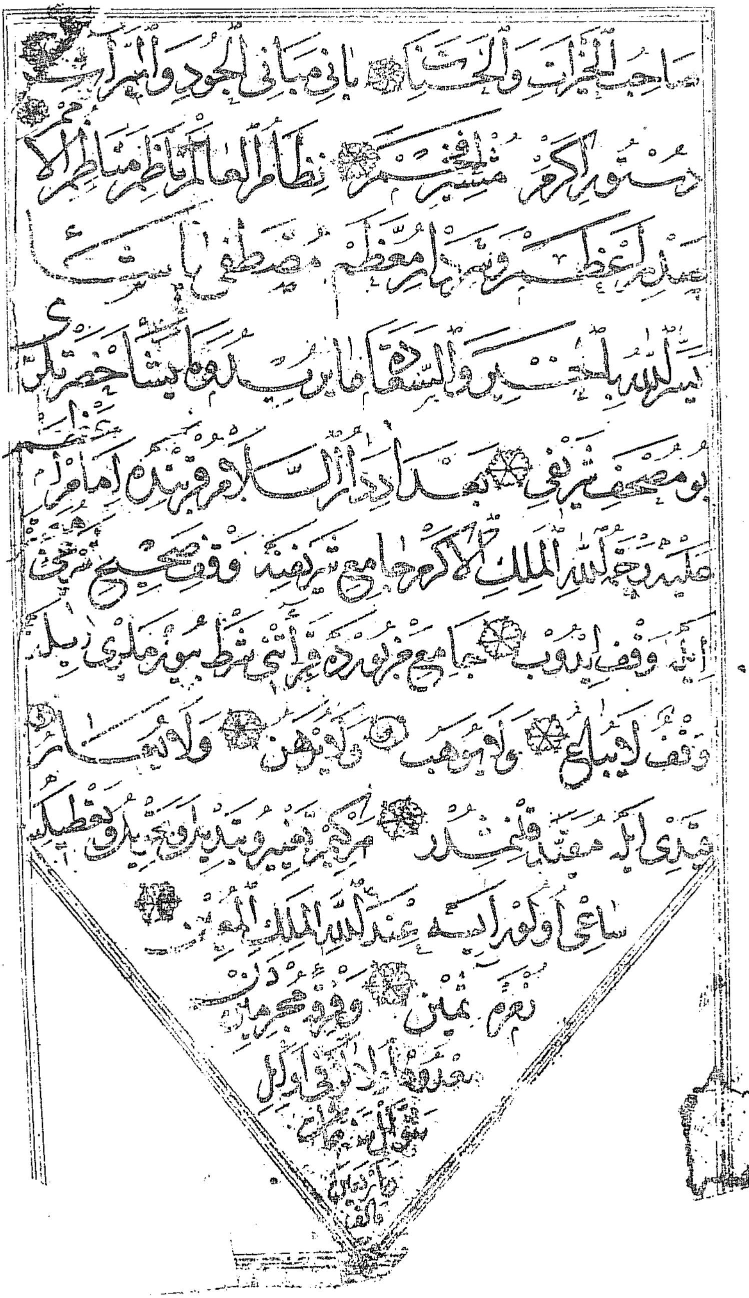
معتبراً شرعياً لا يوهب ولا يباع ولا يرهن ولا يعار فمن بدله

بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه والله سميع عليم

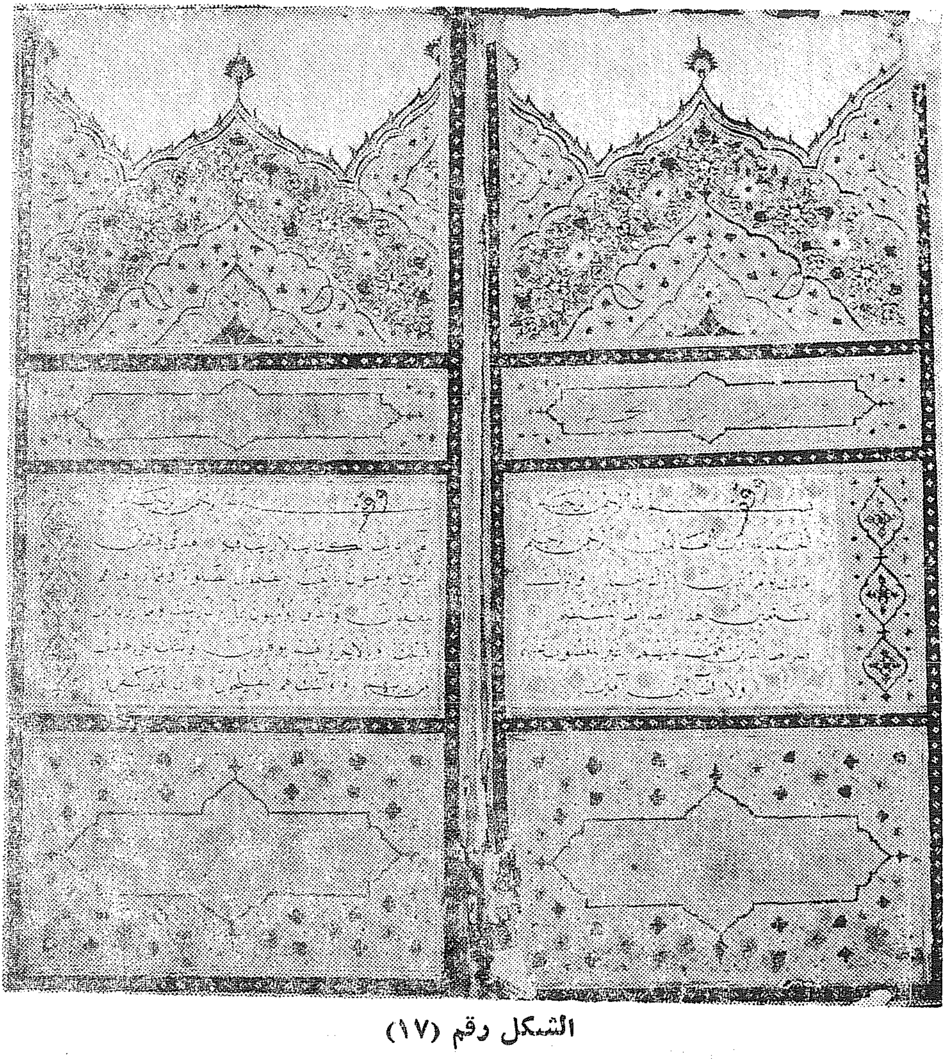
حرر في أوايل شهر المحرم من شهور سنة

ثمان وأربعين وألف

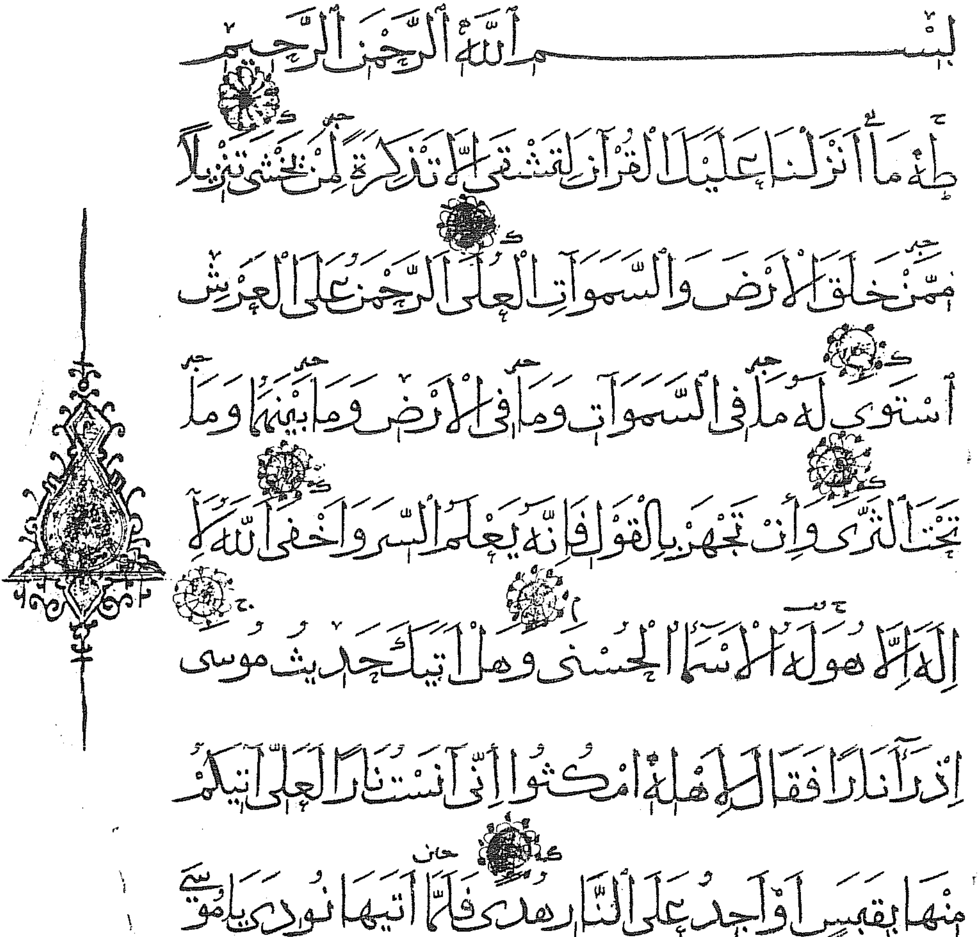
الشكل رقم (٢٠)



الشكل رقم (٢٠)

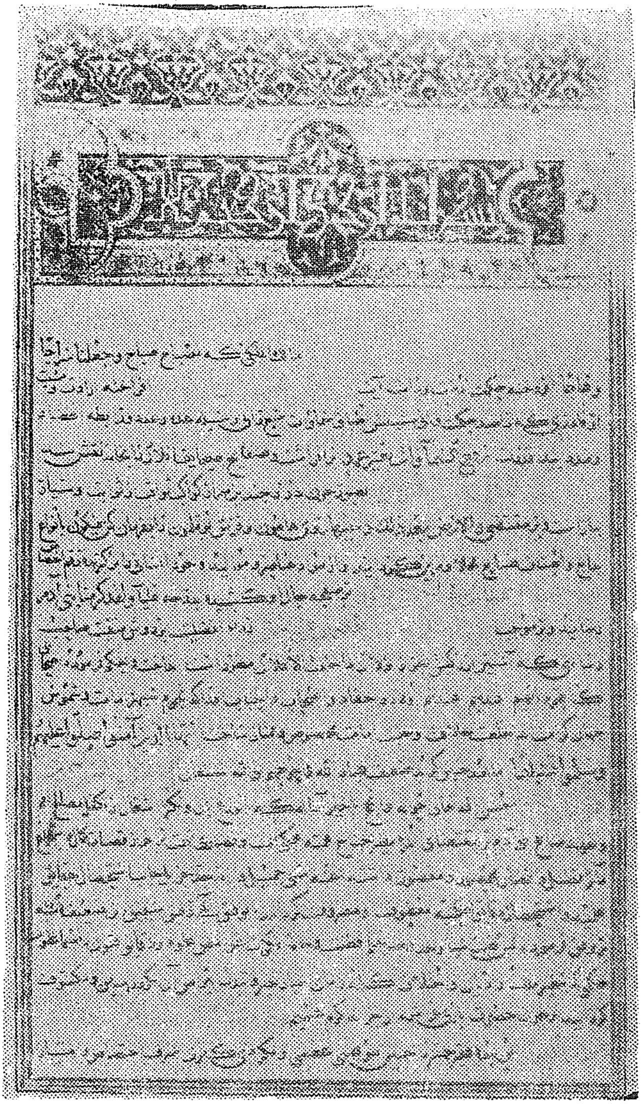


الشكل رقم (١٧)

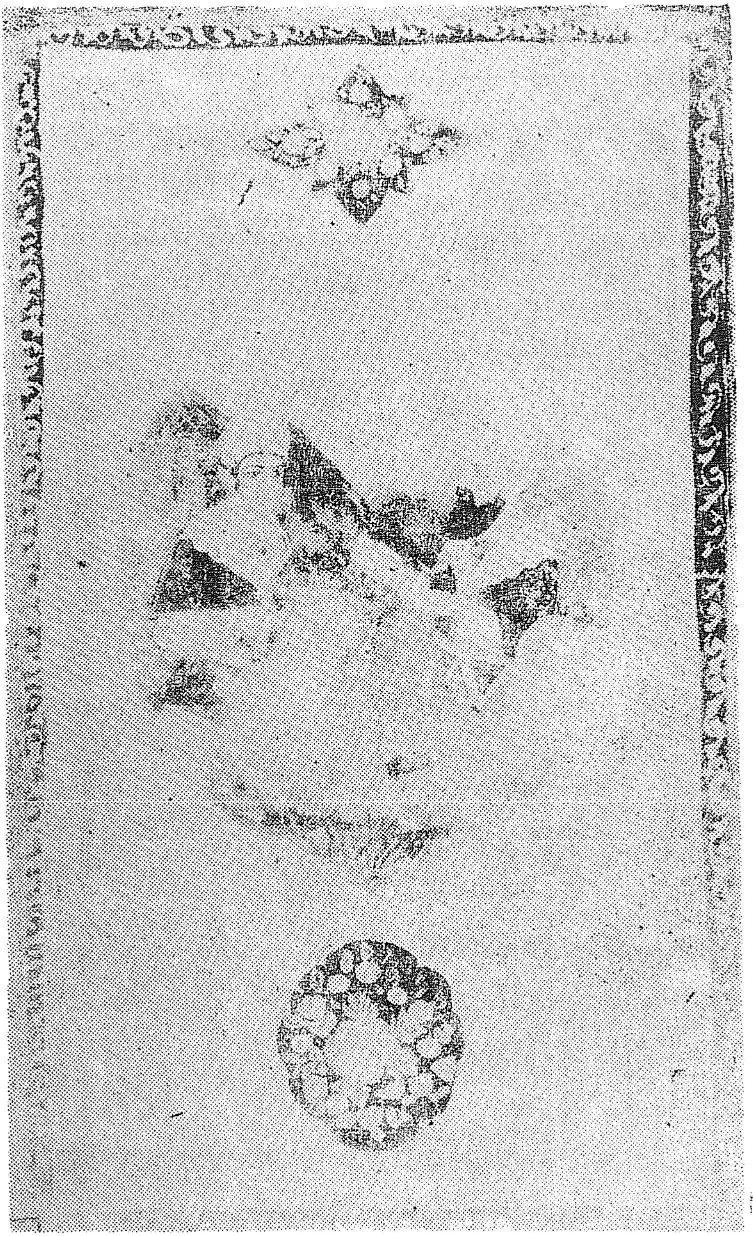


بسم الله الرحمن الرحيم
طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى تنزيلا
ممن خلق الارض والسموات العلى الرحمن على العرش
استوى له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما
تحت الثرى وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا
اله الا هو له الاسما الحسنى وهل اتيك حديث موسى
اذ رأى نارا فقال لاهله امكثوا انى آنست نارا لعلى آتيكم
منها بقبس او اجد على النار هدى فلما اتيها نودى يا موسى
انى انا ربك فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى وانا
اخترتك فاستمع لما يوحى اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى

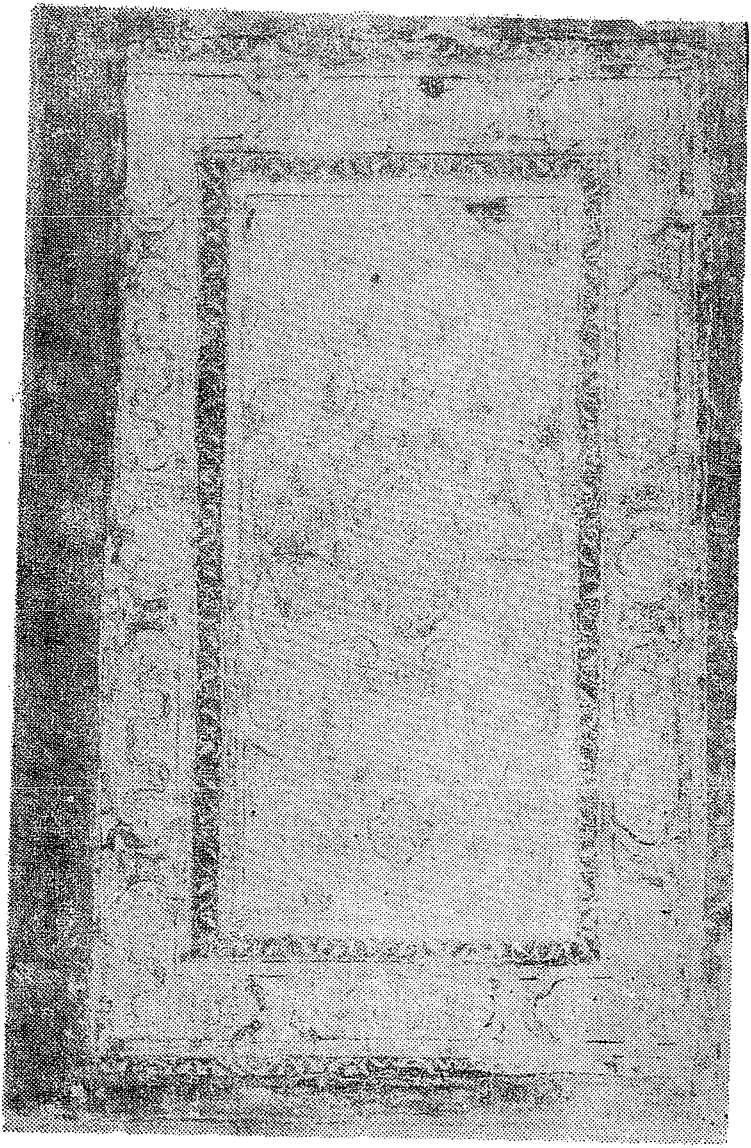
الشكل رقم (٢٠)



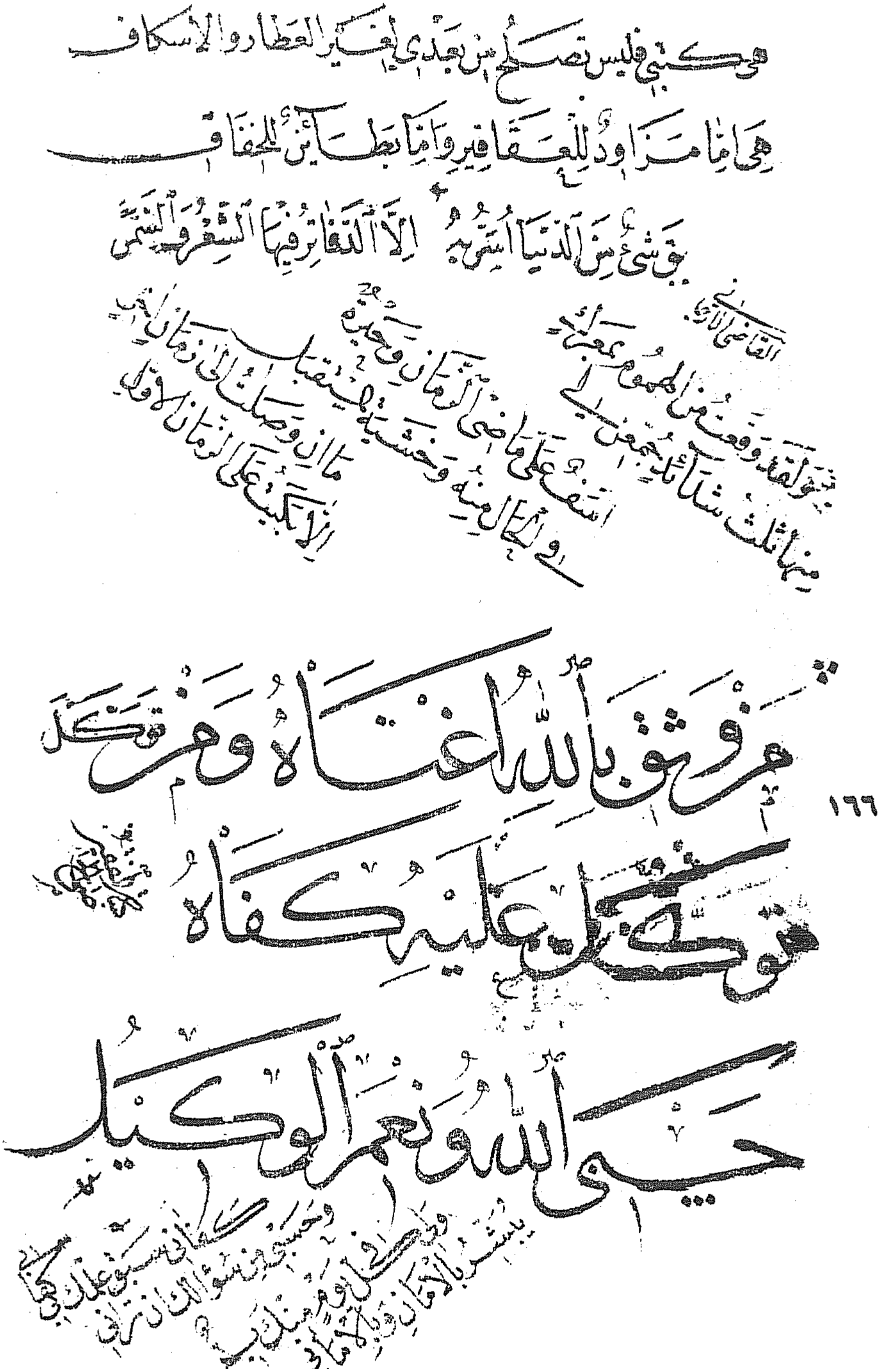
الشكل رقم (٢١)



الشكل رقم (٢٢)



الشكل رقم (٢٣)



هي كتبي فليس تصلح من بعدي لغير العطار والإسكاف

هي إما مزاود للعقاقير وإما بطائن للخفاف

أي شيء من الدنيا أسر به إلا الدفاتر فيها السعر والسمر

القاضي الأرجاني

منها ثلاث شتات قد جمعن لي وقعن من الهموم معا لي

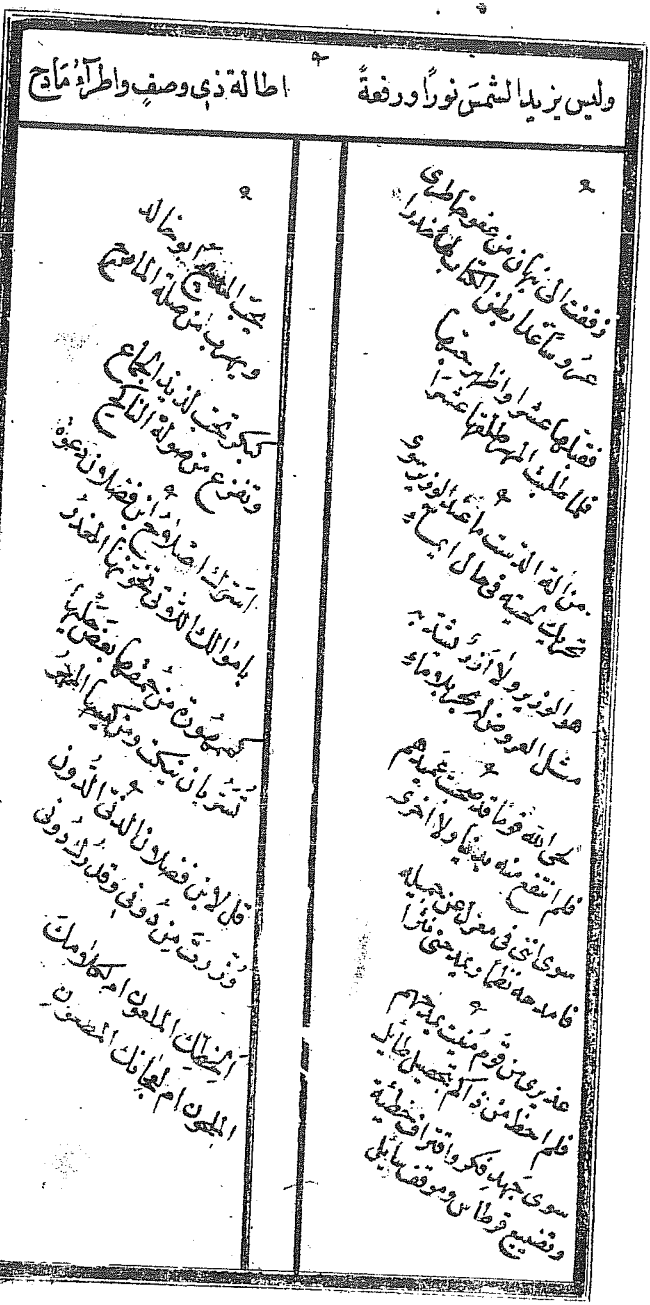
أسف على ماضي الزمان وحيرة في الحال منه وخشية المستقبل

ما إن وصلت إلى زمان آخر إلا بكيت على الزمان الأول

من وثق بالله أغناه ومن توكل عليه كفاه ١٦٦

حسبي الله ونعم الوكيل

الشكل رقم (٢٥)

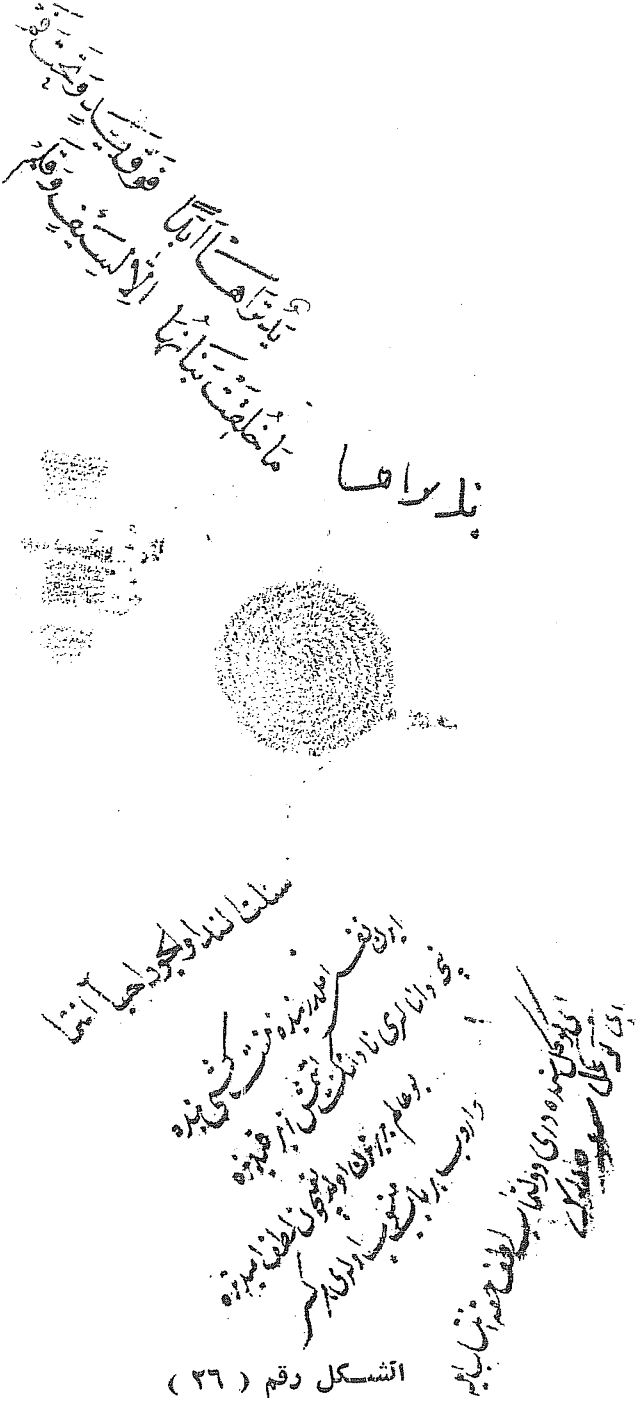


وليس يزيد الشمس نوراً ورفعة
اطالة ذي وصف واطراء مادح

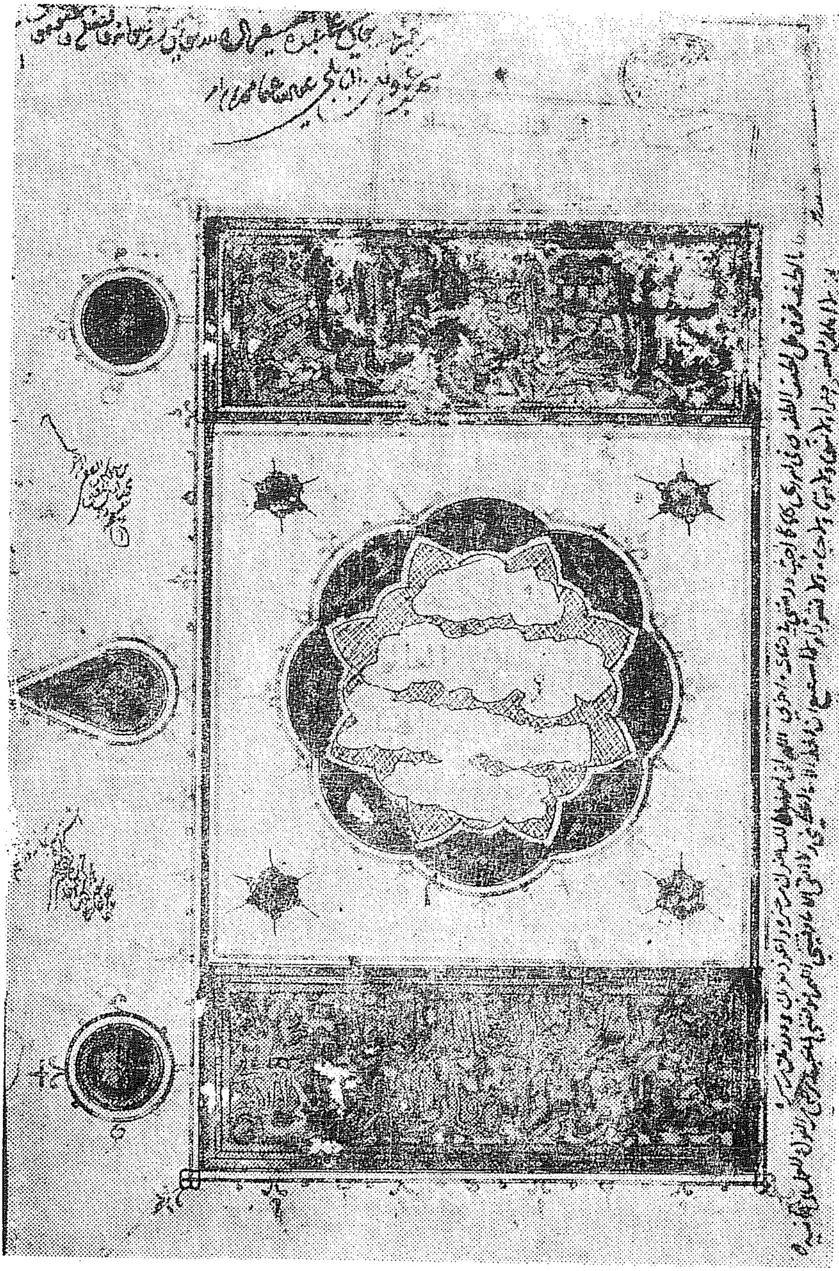
وقفت الى ميزان من عمرو طائي
عروساً علا لطف الكتاب بما ضادا
فقلها عشراً او اطرحها
فما طلب المهر طلقها عشرا
من آله الابيات ما علمه الوزير يروي
تحملت بحسنه في جمال ابياته
هذا الوزير ولا آثره شاده
مثل العروض لم يحجبه ماء
يحيى الله قوماً قد صحبت عميدهم
يحيى منه مثلها ولا اخرى
فلم انتفع منه
سوى انني في معزل عن جميله
فامدحه نظماً زيادة حتى فاتنا
عذيري من قوم منيت بجرمهم
فلم احظ من ذا الكلام بتحصيل طائل
سوى جهد فكر واقتراف خطيئة
وتضييع قرطاس وموقف سائل

حجب الشمس من نورها اللامع
ويهاب من صولة المادح
كيف يحجب الذي بدا اللامع
وتفزع من صولة الناطح
اسرت اسلاف ابن فضلان ودعوه
بامواله الدنيا لغير المعدو
كم يمنعون من حظهم بعض حظهم
تنتشر بان نسكب ونتركهم الجمد
قل لابن فضلان الذي الدون
وزرت من دونه وقد دون
امثال الملعون ام كالدمك
الملعون ام لجاءك المصفون

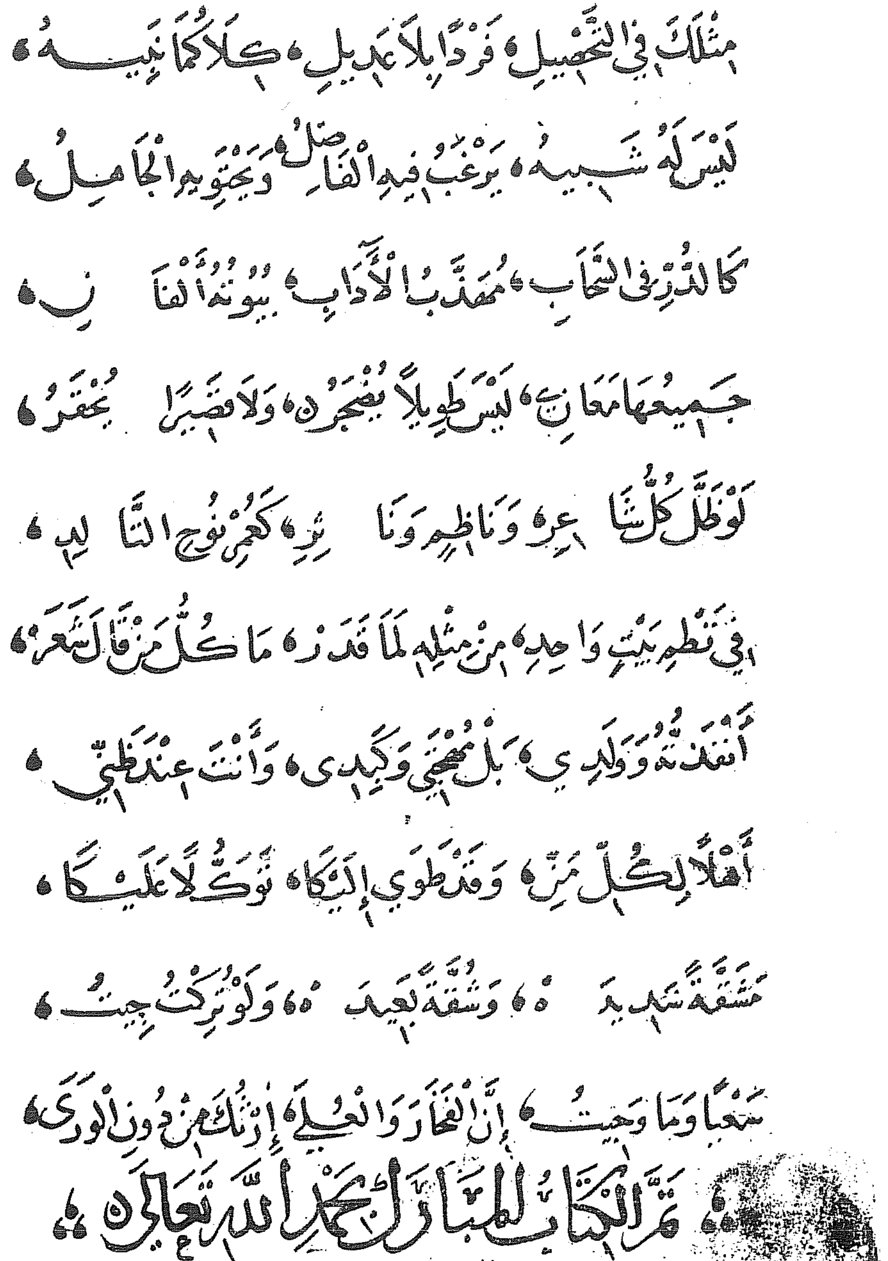
الشكل رقم (٢٤)



الشكل رقم (٣٦)

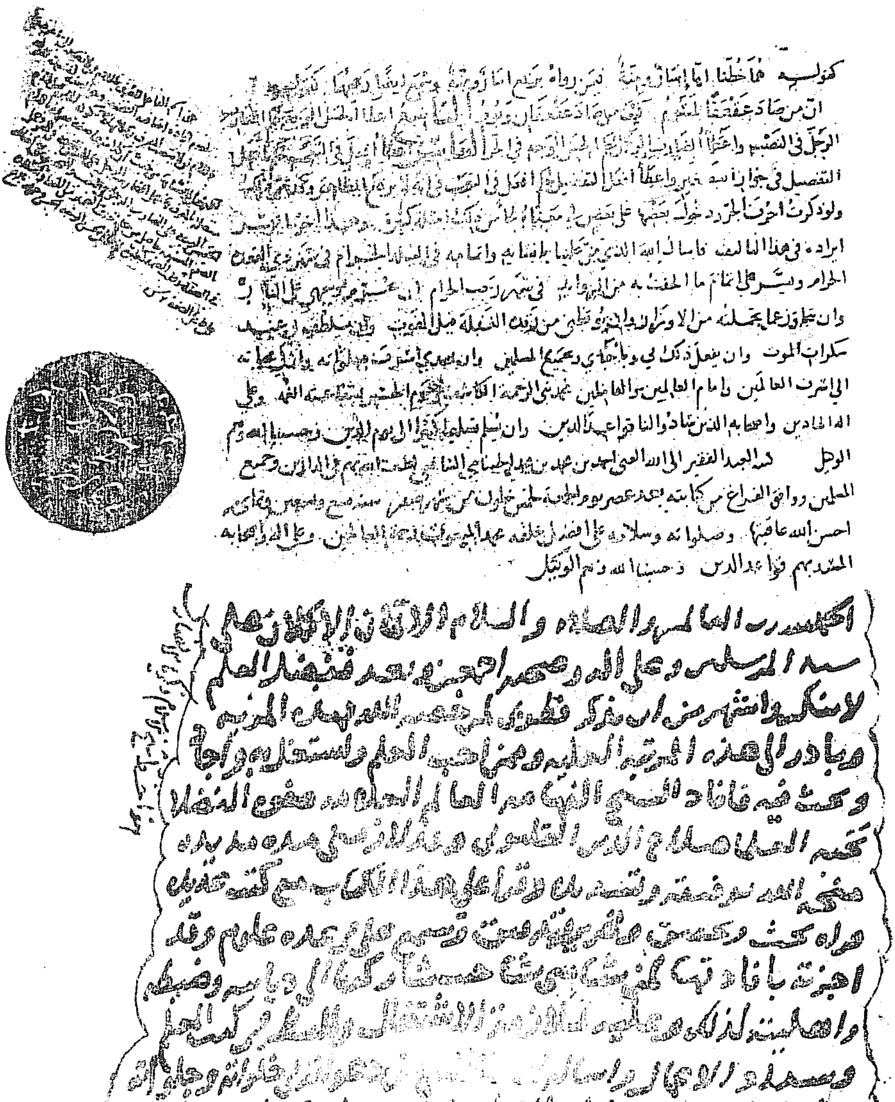


الشكل رقم (٢٧)



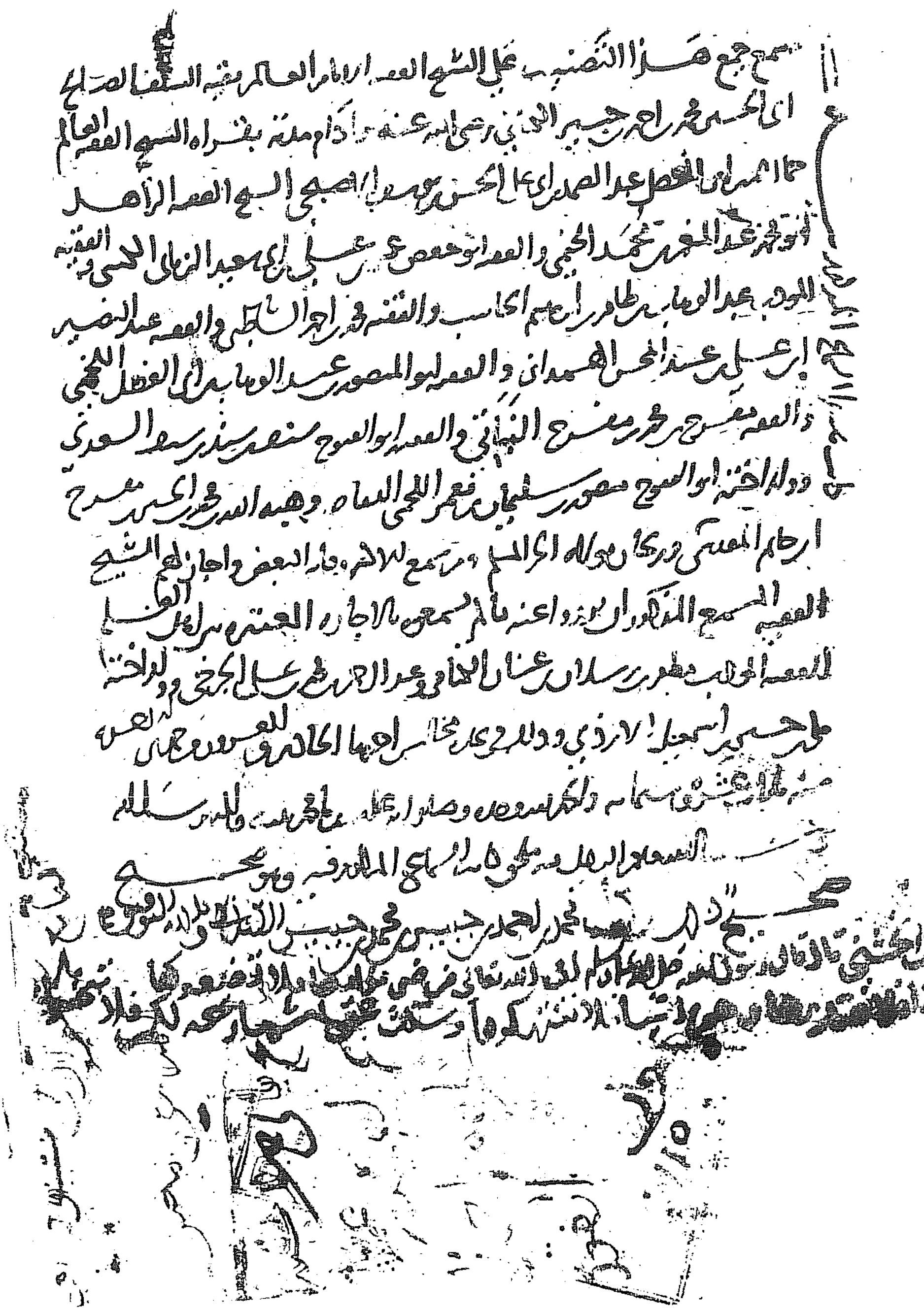
مثلك في التحصيل، فردا بلا عديل، كلا كما نبيه،
ليس له شبيه، يرغب فيه الفاضل، ويحتويه الجاهل،
كالدر في السحاب، مهذب الآداب، بيوته ألفان،
جميعها معان، ليس طويلا يهجر، ولا قصيرا يحقر،
لو ظل كل شاعر، وناظم وناثر، كعمر نوح التالد،
في نظم بيت واحد، من مثله لما قدر، ما كل من قال شعر،
أنفقته ولدي، بل مهجتي وكبدي، وأنت عند ظني،
أهلا لكل منة، وقد طوى إليكا، توكلا عليكا،
مشقة شديدة، وشقة بعيدة، ولو تركت جيت،
سعيا وما وجيت، إن الفخار والعلى، إزائك من دون الورى،
تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى

الشكل رقم (٢٧)



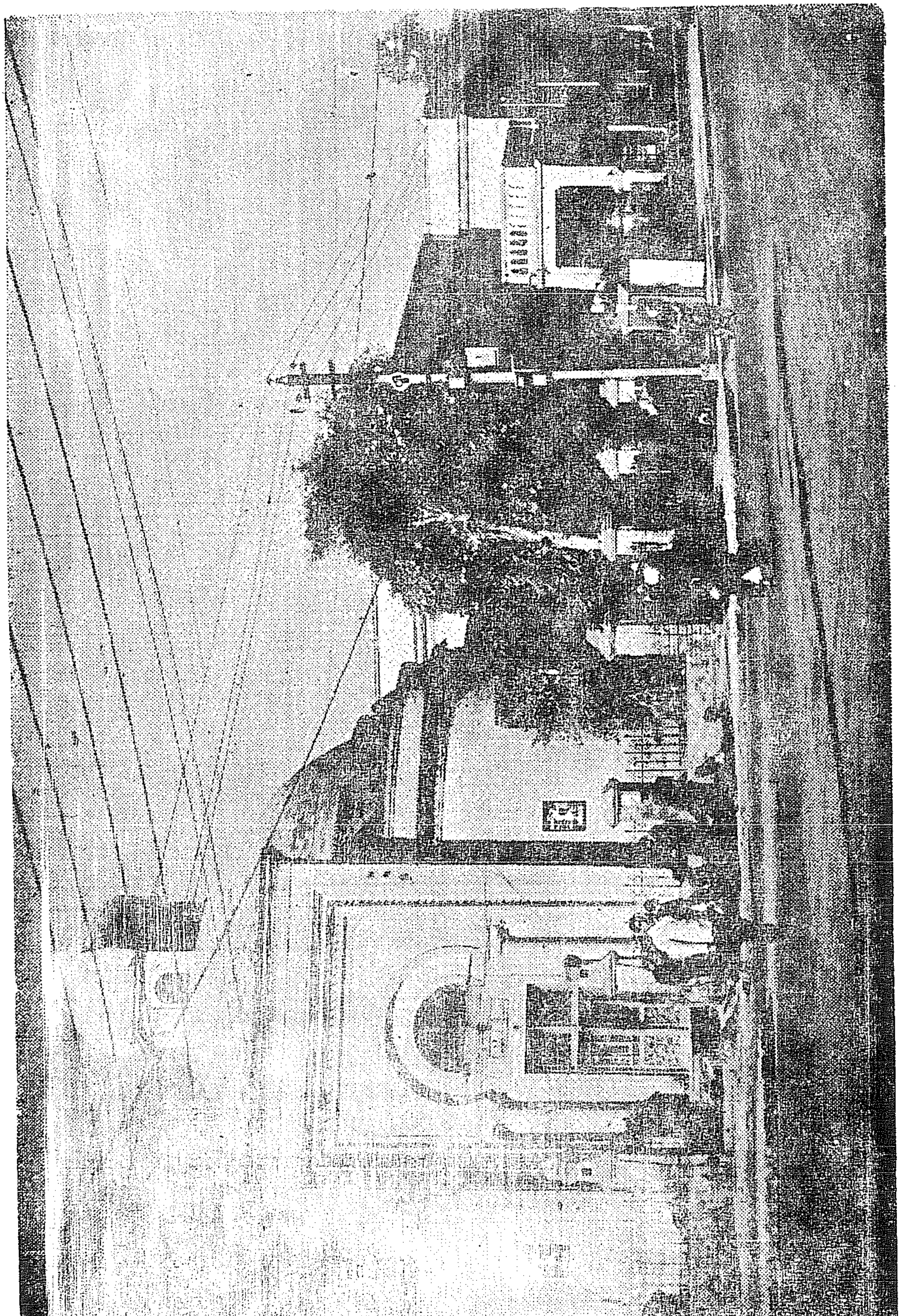
نموذج خط القاضي زكريا الانصاري

الشكل رقم (٢٩)

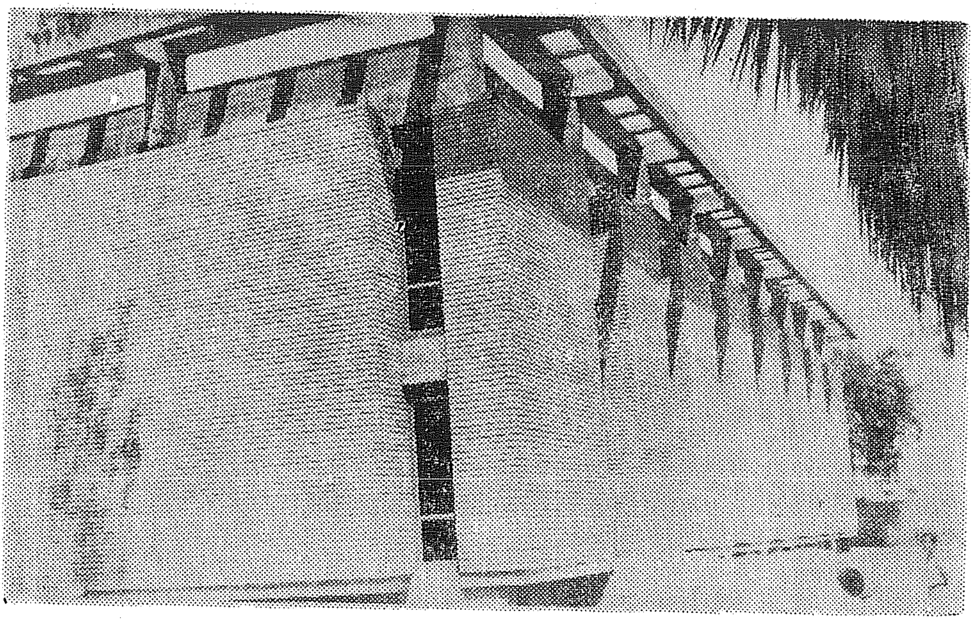


سمع جميع هذا التصنيف على الشيخ الفقيه الإمام العالم بقية السلف الصالح
أبي الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكناني رضي الله عنه وأدام مدته بقراءة الشيخ الفقيه العالم
[illegible] أبي الفضل عبد الصمد بن أبي الحسن بن يوسف الصبحي الشيخ الفقيه الزاهد
أبو محمد عبد المنعم بن محمد الحجي والفقيه أبو حفص عمر بن علي بن أبي سعيد الزناتي اللخمي والفقيه
المؤدب عبد الوهاب بن طاهر بن إبراهيم الكاتب والفقيه محمد بن أحمد السلطي والفقيه عبد النصير
بن علي بن عبد المحسن الهمداني والفقيه أبو المنصور عبد الوهاب بن أبي الفضل اللخمي
والفقيه مفرج بن محمد بن مفرج النباتي والفقيه أبو الفتوح منصور بن سند بن سعد السعدي
وولد أخته أبو الفتوح منصور بن سليمان بن عمر اللخمي [illegible] وهبة الله بن محمد بن الحسين بن مفرج
بن حاتم المقدسي وذلك [illegible] وسمع [illegible] وأجاز لهم الشيخ
الفقيه المسمع المذكور أن يرووا عنه ما لم يسمعوه بالإجازة [illegible]
الفقيه المؤدب مظفر بن سلامة بن عثمان [illegible] وعبد الرحمن بن علي [illegible] وولد أخته
[illegible] حسين بن إسماعيل الأزدي [illegible]
[illegible] عشر [illegible] وخمسمائة [illegible] وصلواته على محمد [illegible] والحمد لله وسلامه
[illegible]
[illegible]

الشكل رقم (٢٩)



بناية مكتبة الاوقاف العامة ـ الباب المعظم : شيدت في سنة ١٩٣١م



بناية مكتبة الاوقاف العامة ـ الباب المعظم ، شيدت سنة ١٩٧٠م
وهي البناية الحالية لها
ينظر كتاب (مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها)
الصفحة ١٠٥ ـ ١١٢

فهرس الاعلام (المؤلفين)

[أ]

الالوسي ، ابراهيم بن محمد ثابت : ٣٩٣ .

الالوسي ابو الثناء ، محمود بن عبدالله ، شهاب الدين : ٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٢٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨٠ ، ٣٧٢ ، ٤٥١ ، ٤٥٣ .

الالوسي ، عبدالباقي سعدالدين : ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٤٥٩ .

الالوسي عبدالله ، بهاءالدين بن محمود : ٣٩٥ .

الالوسي عبدالرحمن : ٤١١ .

الالوسي علي علاءالدين ، الحاج : ٣٧٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ .

الالوسي محمد حامد بن محمود : ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٧٧ ، ٤٠٥ .

الالوسي محمود شكري ، أبو المعالي : ٣٧١ ، ٣٨٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥٢ .

الالوسي نعمان خيرالدين أبو البركات : ٢٢٥ ، ٢٦٩ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ .

الآمدي ابراهيم : ١٤٤ ، ١٦٠ .

الآمدي عمر بن حسين : ٩٢ .

آبا وردي حسن بن علي : ٣١ .

ابراهيم صالح شكر : ٤١٣ .

ابراهيم الحلبي الكردى : ٣٧٨ .

ابراهيم قصاب باشا زاده : ٣٥٩ .

ابقراط : ١٨١ .

ابن الأثير عزالدين علي بن محمد : ٢٥٧ .

ابن الأثير محمد بن محمد : ٢٠٥ .

ابن الاثير ، المبارك بن محمد : ٢٦٠ .
ابن ابي الحزم ، علاءالدين ابن النفيس : ١٨٥ .
ابن الاخوة القرشي ، محمد بن أحمد : ٢٨٤ .
ابن الامين الجزائرى ، علي بن عبدالقادر : ٣٦٥ .
ابن الاسكندري ، محمد الامين : ٩٧ .
ابن الانبارى ، كمال‌الدين أبو البركات عبدالرحمن بن محمد : ٢٧٢ .
ابن بنت المؤلف ، ميرم الچلبي ممحود بن محمد : ١٥١ .
ابن التلميذ ، هبدالله بن صاعد : ١٧٨ .
ابن تومرت الاندلسي ، محمد بن عبدالله : ١٩٠ .
ابن تيمية تقي‌الدين : ٢٧٩ ، ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣٥٠ ؛ ٣٥١ ؛ ٤٠٢ .
ابن تيمية ، مجدالدين عبدالسلام بن عبدالله : ٣٥١ .
ابن الجزار ، أحمد بن ابراهيم الافريقي : ١٧٦ .
ابن جزلة الطبيب ، يحيى بن عيسى : ١٨٤ .
ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي : ١٧٥ ، ١٩١ ، ٢٦٨ .
ابن الحاجب ، عثمان بن عمر : ٣٥١ ، ٤٣٣ .
ابن حبيب الحلبي ، زين‌الدين طاهر بن الحسن : ٣٨٩ .
ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي : ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٥٧ ، ٢٧١ .

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن علي : ٢٢٧ ، ٢٣٥ .
ابن الحنائي ، المولى علي بن أمر الله : ٢٥١ .
ابن الحنبلي ، رضي‌الدين ابو عبدالله بن ابراهيم : ٢٢٩ .
ابن خطيب الناصرية الجبريني ، علي بن محمد : ٢٢٩ .
ابن خلكان ، شمس‌الدين أحمد : ٢٧٥ .
ابن زريق الجيزي ، محمد بن ابراهيم : ١٦٠ .

ابن سلوم التميمي ، عبدالرزاق بن محمد : ١٠٦ ، ١١٣ .
ابن سبط المارديني : ١٠١ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٥ ، ١٦٣ .
ابن سيرين البصري : ٣٠١ ، ٣١٢ .
ابن سينا ، الرئيس الحسين بن عبدالله : ٤ ، ١٦٦ ، ١٨١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٦ .
ابن الصباغ نورالدين ، علي بن محمد : ٢٥٥ .
ابن طبيغا المجدي ، جمال‌الدين أحمد بن رجب : ١٠٢ .
ابن طليحة القرشي ، كمال‌الدين محمد : ٢٨٣ .
ابن عبادة الحلبي ، يحيى بن تقي‌الدين : ١١١ .
ابن العبري ابو الفرج بن هارون : ٢١٧ .
ابن العراقي ، ولي الدين بن زين الدين : ١١٦ .
ابن عربي محيي‌الدين ، الشيخ الاكبر : ١٦٠ ، ٣١٣ .
ابن عبدالبر القرطبي ، يوسف : ٢٠٤ .
ابن عساكر ، علي بن الحسن : ٢٦٢ .
ابن عنبة الداودي ، أحمد بن علي : ٢٥٢ .
ابن فلوس المارديني ، اسماعيل بن ابراهيم : ٩٩ .
ابن الفركاح الفزاري ، برهان‌الدين ابراهيم : ١٩٢ .
ابن فهد المكي ، محمد جارالله بن عبدالعزيز : ١٩٥ ، ٢٠١ .
ابن قاضي شهبة أبو بكر الشافعي : ٢٧٠ .
ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم : ٢٣٦ .
ابن قطلوبغا قاسم الحنفي : ٣٨٧ .
ابن القلانسي ، محمد بن بهرام : ١٨٠ .
ابن قيم الجوزية ، شمس‌الدين محمد بن ابى بكر : ٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ .
ابن كاتب سنان محمد : ١٢٣ .

ابن الكتبي الخوئي ، يوسف بن اسماعيل : ١٧٩ .
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان : ٢٣٢ ، ٣٦٠ .
ابن كمونه سعد بن منصور ، عزالدين : ٦٠ .
ان مالك الطائي : ٣٦٣ .
ابن المبرذع ، ابراهيم بن علي : ١٦٣ .
ابن مشرف الاعمى ، أحمد بن علي النجدى : ٤١٠ .
ابن معصوم المدني ، علي بن أحمد : ١٩٨ ، ٢٤١ .
ابن الملقن عمر بن علي : ٢٤٨ .
ابن المطهر الحلي ، الحسن بن يوسف : ٣٨٨ .
ابن ميمي البصري ، عبدالقادر بن أحمد : ٢٠٣ .
ابن المهتار ، محمد أبو عبدالله : ٤٤٨ .
ابن النجار الفتوحي محمد : ٣٤٦ .
ابن النفس أنظر : ابن أبي الحزم
ابن الهائم أحمد بن محمد : ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ .
ابن هشام الانصارى ، جمال‌الدين عبدالله بن يوسف : ٤٣٥ .
ابن هدايةالله ، المصنف أبو بكر : ٢٥٠ .
ابن الوحيد الدمشقي محمد : ٣٢٦ .
ابن الوردي ، عمر بن المظفر : ١٨٨ ، ٣٦٦ .
ابن الياسمين ، عبدالله بن الحجاج : ٩٩ ، ١١٦ .
أبو بكر بن عبدالله الاحسائي ، انظر : الاحسائي .
أبو الحسن الكاتب علي بن نصر : ٣٠٢ .
أبو عبيد البكري ، عبدالله بن عبدالعزيز : ٢٠٠ .
أبو الفتح بن مخدوم الحسيني : ٤٧ .
أبو الفتح مير ، انظر : مير أبو الفتح .
أبو الفدا ملك حماة ، انظر : الملك المؤيد .

أبو الفرج الاصفهاني ، علي بن الحسين : ٢٦٢ .
أبو اللطف الخطيب ، محمد بن محمد : ٢٢٢ .
أبو معشر الفلكي البلخي : ١٥٢ .
أبو نصر العتبي ، محمد بن عبدالجبار : ٢١٥ .
أبو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم الكوفي ، الامام : ٢٨٠ .
الابهرى أمين الدين : ١٠٥ .
الابيوردى أحمد : ٤٠ .
الابهري أثير الدين : ٤ ، ٣٥٣ ، ٤٣٩ .
الاحسائي ، أبو بكر بن محمد الحنفي : ٢٧٢ ، ٣٤٢ .
الاحسائى أبو بكر بن عبدالله الحنفى : ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ .
أحمد بن محمد المهدي : ١٣٤ .
أحمد بن محمد بن داود : ٤١٦ .
أحمد بن علي الملا الحلبي : ٢٦٣ .
أحمد بن محمد ، أبو الحسن : ١٧٩ .
أحمد بن جلال بن محمد : ٢٢٤ .
أحمد بن منتصر : ١٨٧ .
الاحمدي ، عبدالوهاب بركان : ٣٨٠ .
أحيد ، عثمان بن أحمد : ٢٢٣ .
الاخضري عبدالرحمن بن محمد : ٥٣ ، ٥٤ ، ٤٤٥ .
الارزنجاني محمد صادق بن عبدالرحيم مفتي زاده : ٩٢
الارضرومي محمد بن مصطفى : ٥٥ .
الاردبيلي مير أبو الفتح ، محمد بن تاج السعيدي ، وأنظر : مير أبو الفتح : ١٧ ، ٧٤ ، ٩٧ ، ٤١٩ .
الاسترابادي ، الحسين بن محمد : ١٧٣ .

الاسترابادي محمد بن الحسين ، فخرالدين : ١٤ : ٤٥ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٦ ٠

الاسفرايني [الاسفرايني] ، عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه : ٩ ، ٢٩ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ٠

الاسفرايني تاج‌الدين : ٤٣٤ ٠

الاسكافي الخطيب محمد بن عبدالله : ٣٢٣ ، ٤٣٤ ٠

الاسكداري محمد أمين : ١٣١ ٠

الاسنوي جمال‌الدين عبدالرحيم بن الحسن : ٢٥١ ، ٣٨٧ ٠

الاصفهاني أبو القاسم اسماعيل بن محمد : ٢٤٢ ٠

الأصفهاني شرف‌الدين ، عبدالمؤمن بن هبةالله : ٢٧٨ ٠

الاصفوني نجم‌الدين ، عبدالرحيم بن يوسف : ١١٥ ٠

الأصم الكردي ، يوسف بن محمد : ٤٣ ٠

أغا زاده ، أحمد بن اسماعيل : ٥٤ ٠

الاقسرائي ، سعد بن اسماعيل : ٢٨٣ ٠

الاقفهسي عمادالدين محمد بن أحمد : ٩٠ ٠

الاقفهسي أحمد بن العماد : ٣١٩ ٠

الالهاني أبو محمد ، عبدالعزيز بن يحيى : ٣٢٠ ٠

الانصاري زكريا ، القاضي : ٥٧ ، ١١٢ ، ٢٩٤ ، ٤٥٤ ٠

الانصاري ، مصطفى نجم‌الدين : ٣٣٦ ٠

الانكرلي ، حسن بن محمد بن رجب : ٣٣٢ ٠

الاورلەدي الرومي محمد : ١٨٣ ٠

أوطولوقس : ١٥٥ ٠

الايجي عضدالدين : ٨٣ ، ٣٤٥ ٠

الأيكي محمد بن ابي بكر القاري : ١٥٧ ٠

[ب]
الباجوري عبدالرحمن : ١٣٧ ٥
الباخرزي علي بن الحسين أبو الحسن : ٢٣٠ ، ٤٠٦ ٥
باش أعيان عبدالله ضياءالدين : ٢٠٩ ٥
البانى الكردى البرزنجي علي : ٤٥٤
بحرق الحضرمى محمد بن عمر : ١٠٠ ، ١١٤ ٥
البخارى ، الامام محمد بن اسماعيل : ٣٣٩ ٥
البخارى محمد بن يحيى : ٣٠٧ ٥
البخارى علاءالدين محمد بن عبدالباقي : ١٩٨ ٥
البدخشاني الرائض ، علي بن محمود بن محمد : ٢٩٧ ٥
البدوي أحمد ، وانظر : الشنقيطي ، ٤٥٢ ٥
براكليسوس : ١٧٥ ٥
البردعي محمد الحنفي التبريزى ، انظر : الحنفي محمد ،
البرجندي عبدالعلي : ١٢٩ ، ١٥٢ ٥
البرزنجي المدني ، جعفر بن الحسن : ٢٢٣ ٥
برهان‌الدين بن كمال‌الدين بن حميد : ٦ ، ٢٠ ٥
برويز/عبدالله بن عبدالله : ٣٦٤ ٥
البسطامي عبدالرحمن بن محمد : ١٦٥ ، ٢٣٨ ٥
البسطامي محمد بن عبدالحميد أبو الفضل : ٢٧١ ٥
البشباوي بن سوودون نورالدين أبو الحسن : ٣١٩ ٥
البصرى ياسين بن ابراهيم : ٣١٥ ٥
البعلبكي قسطا بن لوقا : ١٣٦ ، ١٥٣ ٥
البغدادى ، جمال‌الدين محمود بن محمد : ١٥ ، ٢٩٣ ٥
البغدادى ، أحمد بن محمد بن خضر : ١٦١ ٥
بكتاش ، ابراهيم أمين الفتوى : ٢٢٥ ٥

البلاذري أحمد بن يحيى : ٢١٠ .
البلدجي مجدالدين عبدالله بن محمود : ٣٥٠ .
بهاءالدين العاملي : ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ٣٤٩ .
البهشتي أحمد بن رمضان : ٩٠ .
بهتيار بن المرزبان ، أبو الحسن : ١٠ .
البوني أحمد بن علي ، أبو العباس : ٣٠٤ ، ٣٢١ .
البيتوشي عبدالله بن محمد الكردى : ٤٣٣ .
البيرونى أبو الريحان محمد بن أحمد : ١٥٤ .
البيضاوي ناصرالدين عبدالله بن عمر : ٣٩٠ .
البيهقي الكيدرى ، محمد بن الحسين : ٤٠٤ .
[ت]
تاج‌الدين العثماني ، أنظر : العثماني .
تاج السعيدي أبو الفتح محمد الهادى : ١٢٠ .
التاجي ابراهيم بن محمد ، برهان الدين : ٣٤٤ .
التاروتي محمد بن سليمان ، السوسى ، وانظر السوسى : ٢٤٧ .
التبريزي شرف‌الدين محمد الحاج : ٢١ .
التبريزي نجم‌الدين بن صائن‌الدين : ١٧٠ .
التحتاني قطب‌الدين : ٤٣٩ .
الترمذى محمد بن عيسى : ٣٧٩ .
التفتازاني سعدالدين مسعود بن عمر : ١٦ ، ٥٩ ، ٣٣٥ ، ٣٨٦ ، ٤٤٠ .
التميمي ، الشيخ صالح بن درويش : ٤٠٦ .
التهامي صديق : ٢٠٤ .
التونسي عمر بن محمد الوكيل : ١٢٥ .
التيجاني محمد بن أحمد : ٤٠٣ .
التيجاني عبدالله بن أبي عبدالله : ٣٠٠ .

التيزني محمد بن الحلبي شمس الدين : ١٤١ .

[ث]

ثابت بن قره الحراني ، وانظر : الحراني : ١٥٥ .

الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد : ٢٧٦ .

الثعالبي عيسى بن محمد المغربي : ٣٨١ .

الثعلبي أحمد بن محمد : ٣٧٠ .

[ج]

الجاحظ عمرو بن بحر ، أبو عثمان : ١٨٧ .

الجامي عبدالرحمن : ٣٥٨ .

الجبرتي حسن بن ابراهيم : ١٠٣ ، ١٠٨ .

الجبريني طه بن مهنا : ٢٤٥ .

الجرجاني السيد الشريف : ٣٣ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ .

الجرجاني عبد القاهر : ٤٣٣ .

الجزري الحسيني صدرالدين حيدر بن عبدالرحمن : ١٣٨ .

الجغميني محمود بن محمد : ١٥٨ .

الجغميني ، محمود بن عمر : ١٧٧ .

الجلي المائي ، عبدالرحمن بن عبدالله : ١٠٠ .

الجلي المائي ، عمر بن أحمد : ٩٣ ، ١١٠ ، ١٤٩ .

الجندي أحمد : ٣٥٦ .

الجلدكي أيدمر بن عبدالله : ١٦٩ .

جهانكيري محمد صادق : ١٢٤ .

[ح]

الحبشي أبو حامد جمال الدين محمد بن عبدالرحمن : ٢٩٩ .

الحراني ، ثابت بن قرة : ١٥٥ .

الحراني أبو طاهر ، ابراهيم بن يحيى : ٣٢٥ .
الحر العاملي ، محمد بن الحسن : ٣٣٩ .
الحسيني آبادي ، حيدر بن أحمد : ٣٨٣ .
الحسيني فخرالدين بن يحيى : ٥٧ .
حفيد الشيخ داود ، محمد رشيد ن اسماعيل البغدادي : ٤١٠ .
الحلبي ، ابراهيم بن محمد : ٤٥٣ .
الحكيم المغربي ، يحيى بن محمد بن أبي الشكر : ١٢٣ .
الحميدي قره حسن : ٨١ .
الحنفي ، محمد ، البردعي : ١٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ .
الحنفي الحموي ، أحمد بن محمد : ٢٣٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٤ .
حياتي ، أحمد قاضي بغداد : ٧١ ، ٢٨٦ .
حياتي زاده ، فيضي مصطفى : ١٧١ .
الحيدري ، ابراهيم بن حيدر : ٧١ ، ١٢٨ .
الحيدرى ابراهيم فصيح : ٨٨ ، ١٣٢ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ .
الحيدري أحمد بن حيدر : ٢٧ ، ٩١ .
الحيدرى ، حيدر بن أحمد : ٨٢ .
الحيدرى ، عبدالله بن حيدر : ٢٤ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٩ ، ٧٨ .

[خ]

الخبيصي ، عبيدالله بن فضل‌الله : ١١ .
الخجندي حامد بن خضر بن محمود : ١٣٣ .
خطاب ، نائب الحلة : ٣٣٠ .
خروزشاه ، أبو القاسم محمد بن أحمد : ٣١٥ .

الخزرجي ، زكي الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله : ٢٥٩ .
الخزيندار البغدادي ، لطف الله بن عبدالله : ٢٩٧ ، ٣٩٣ .
الخضري محمد بن أحمد : ٤٩ ، ٣١١ .
الخفاجي ، شهاب الدين أحمد : ٣٤٠ .
الخلخالي حسين : ٣٢ .
خليل بن ابراهيم ، أمين الفتوى : ٣٤٧ .
خليل باشا الحافظ ببلغراد : ٣٥٧ .
خواجه محمود جمال الدين : ٤٥ .

[د]

داود الانطاكي الطبيب : ١٦٨ .
الدجاني حسن بن سليم : ٢٤٣ .
الدلاج عبدالواحد بن محمد المغربي : ١٦٧ .
الدمشقي محمد ، انظر : ابن الوحيد .
الدملوجي الموصلي ، عبدالله بن مصطفى : ٤٢٠ .
الدميري كمال الدين محمد بن موسى : ١٨٧ ، ٣١٦ .
الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٤١ .
الدوسري الخالدي حسين بن أحمد : ٤١٠ .
الدياربكري حسين بن محمد : ٢١٣ .
الدينوري أبو سعد ، نصر بن يعقوب : ٣٠١ .

[ذ]

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ .

[ر]
الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا : ١٦٧ .
الرازي ، فخرالدين محمد بن عمر : ٦٠ ، ٢٦٦ ، ٣٣٦ .
الرازي قطب الدين محمد بن محمد : ٨ ، ٦٦ ، ٦٨ .
الرحبي عبدالعزيز بن محمد البغدادي : ٢٨٣ .
الرشتي ، كاظم بن قاسم ، شيخ الطائفة الشيخية : ٢٣٣ .
الرشيدي أبو الروح ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين : ٢٩٧ .
الرشيدي يونس بن عبدالقادر : ١٥٤ .
الرعيني الحطاب ، يحيى بن محمد : ١٣٤ ، ١٥٦ .
الرفاعي محمد مهدي بهاءالدين بن علي (الرواس) : ٣٩٥ .
الرملي العليمي خيرالدين بن أحمد : ٣٤٩ .
الرملي محمود : ٣٧٢ .
الروداني محمد بن محمد المغربي : ١٢٥ .

[ز]
الزرنوجي برهان الدين : ٢٨٧ .
الزوزني الحسين بن أحمد : ٤٠٨ .
الزيباري حسن بن محمد : ٤١٨ .

[س]
ساجقلي زادة المرعشي محمد : ١٥ ، ٩٠ .
سبط المارديني محمد بدرالدين : ٩٩ ، ١١٤ .
السبكي تاج الدين : ٣٨٢ .
السجاعي أحمد بن أحمد بن محمد : ٤٤٥ .
السجاوندي سراج الدين : ٣٨٩ .

السخاوى محمد بن عبدالرحمن : ٢٤٨ .
السعدى صالح الموصلى : ٣٣٠ ، ٤١٦ .
سليمان بن الحاج أحمد : ٣٣٥ ، ٣٧٠ .
سليمان بن عبدالله : ٤٣٨ .
السمرقندى أبو القاسم الليثي : ٤٢٢ .
السمرقندي نجيب الدين محمد بن علي : ١٦٥ ، ١٧٨ .
السمرقندى شمسالدين محمد : ٨٦ ، ٤٢١ .
السمهودى نورالدين علي بن عبدالله : ١٩٧ .
السنامي (الشامي) عمر بن محمد بن عوض : ٢٨٥ .
سنان باشا ، يوسف بن خضر : ١٢١ .
السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبدالحق : ١٢٩ ، ١٤٨ .
سنبل المكى محمد سعيد بن محمد : ٣٧٩ .
السنوسى محمد بن يوسف المغربي : ١٦٧ .
السنوى [السنندجي] طه بن أحمد : ١٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣٤٦ ، ٣٥٨ ، ٣٩١ .
السوسى التارونتي محمد بن سليمان ، وانظر : التارونتي : ٢٤٧ .
السويدي عبدالله بن الحسين : ٢٠٢ ، ٢٣٦ .
السويدى عبدالرحمن بن عبدالله : ١٢٩ ، ١٤٥ ، ٤٢٢ .
السويدى محمد أمين أبو الفوز : ٤٣ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ .
سويلم زاده : ١٣٣ .
السيالكوتى ، عبدالحكيم شمسالدين : ١٣ .
السيفي ، اليزني ، أبو بكر بن محمد بن عبدالله : ٢٧٣ .
السيوطي جلالالدين ، عبدالرحمن : ١٧٠ ، ١٨٤ ، ١٩٥ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ،

٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣٨ ،
٣٤٧ ، ٣٦٩ .

[ش]

الشاوي الحميري سليمان بن عبدالله : ٤٠٨ .
الشبلي بدرالدين محمد بن عبدالله : ٢٩٦ .
شرف‌الدين موسى بن محمد الخليل : ١٣٥ .
الشرواني عبدالرحيم بن أحمد : ٣٠ .
الشعراني عبدالوهاب : ٢٥٧ .
الشطنوفي نورالدين علي بن يوسف : ٢١٣ .
الشماع الحلبي زين الدين عمر بن أحمد : ٢٢١ .
الشنقيطي البدوي أحمد : ٤٥٢ .
الشواف عبدالفتاح : ٢٢٥ .
الشويهى محمد بن يونس : ٦٩ .
الشهيد الاول العاملى ، محمد بن مكى : ٣٨٥ .
شيخ الربوة محمد بن ابى طالب الانصارى : ٣٠٥ .
الشيرازي ابو اسحاق ابراهيم بن علي : ٢٥٠ .
الشيرازى جنيد ، معين‌الدين أبو القاسم : ٣٩٦ .
الشيرازي قطب‌الدين محمود بن مسعود : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ، ٢٠٣ .
الشيرازى ميرزاجان حبيب الله : ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٥٤ .
الشيرازي محمد أمين بن صدرالدين : ٤٥ ، ٣٦١ .
الشيرازى محمد بن غياث الدين : ١٧٧ .
الشيفتكي ، حسن بن عمر : ٣٥٤ .

[ص]

الصابوني جمال‌الدين أبو حامد محمد بن علي : ٢٢٢ .

الصادق ، الأمام جعفر بن محمد : ٣١٠ ، ٣٥٣ .
الصاغاني (الصغاني) ، الحسن بن محمد : ٤٠٦ .
الصالحي عبدالرحمن بن عماد : ١٣٩ .
الصالحي محمد بن يوسف ، أبو عبدالله : ٢٥٣ .
صالح بن نصرالله بن سلوم الحلبي : ١٧٥ .
صبغةالله الحيدرى الكردى : ٣٠٨ .
صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود : ٣٤٥ .
الصديقي البكرى مصطفى : ٣١٥ .
الصديقي شهابالدين أحمد بن ابراهيم بن علان : ٢٦٧ .
الصفار البغدادى ، الملا عباس بن الحاج جاسم : ٤١١ .
الصفدي خليل بن أيبك ، الصلاح : ٣١٣ .
الصفوى ابراهيم بن حيدر الحسينى ابادى : ١٢ .
الصقلى أحمد بن عبدالسلام : ١٨١ .
الصوفي محمد بن عيسى شمسالدين : ١٢٤ .
الصوفي محمد ابو الفتح : ١٥٧ ، ١٦٢ .

[ط]

الطائفي الميورقي الوجي ، أحمد بن علي : ١٩٤ .
طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى : ٨٥ ، ٢٤٥ .
الطباطبائي محمد أشرف الحسيني : ١١٢ .
الطرابلسي المقرىء القادرى عبدالرزاق بن حمزة : ٢٧٤ .
الطرطوسى ابراهيم بن علي ، نجمالدين : ٢٨٦ .
الطرطوسى الحنفى محمد بن أحمد : ٢٠ .
الطغرائي الحسين بن علي : ٤١٣ .
الطوسى نصير الدين محمد بن الحسن : ٦١ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ ،
١٤٨ ، ٣٩١ ، ٤٠٧ .

الطيبي شمس‌الدين أحمد بن أحمد : ٣٤٨ .

[ظ]

الظاهري غرس الدين خليل بن شاهين : ٢٩٨ .

[ع]

العاملي زين الدين علي بن محمد : ٤٠١ .
العاني خضر بن يوسف ، القاضي : ٣٣٣ .
عبدالرحيم بن محمد شريف : ١٥٨ .
عبدالرحيم بن محمد سعيد بن عبدالرزاق : ٣٧١ .
عبدالله ، نجم بن شهاب : ٤٤٢ .
عبدالصمد بن عبدالله المصرى : ٢٢٥ .
العثمانى تاج‌الدين بن زكريا : ٣٤٣ .
عثمان بن سند الوائلي : ٢٠٩ ، ٢٦١ .
عثمان بن عبد المنان : ١٢٢ .
عثمان ، الملا الدارقتي العليا : ٤٤٦ .
العجمي شاه حسين ، عبداللطيف : ٧٣ .
العذاري الحلي ، عباس : ٤٠٩ ، ٤١٤ .
العراقي عبدالرحيم بن الحسين : ٣٧٨ .
العشارى حسين البغدادى : ٣٨٣ ، ٣٩٧ .
العطار حسن : ٤٣٦ .
العطار فريد الدين محمد بن ابراهيم : ٢٦٧ .
عفالق ، محمد بن عبدالرحمن : ١٣٧ ، ١٤٦ .
العلائيةوى الرومي ، شيخ الاسلام محمد أسعد بن اسماعيل : ٤٠٢ .
العلائي خليل بن كيلكلدي : ٣٤٢ .
علي بن عبدالحميد النجفي : ٣٨٢ .
العمرى عبدالقادر بن بهاءالدين : ٨١ .

العمرى عثمان عصام‌الدين بن علي بن مراد : ٢٣٩ .
العمرى عبدالجليل بن محمد : ١٢١ .
العمرى ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب : ٣٠٦ .
العمرى ، ياسين بن خيرالله الخطيب : ٢٣٨ ، ٤٥٠ .
العمركندى أحمد بن ابراهيم : ٥٤ .
العيني بدر الدين ، محمود بن أحمد : ٣٠٦ .

[غ]

غرس الدين النقيب خليل بن أحمد : ١٠٦ .
الغزالي ، حجة الاسلام أبو حامد : ٢٧٩ ، ٣٩٣ .
الغزنوى : ٣٧٣ .
الغزي نجم‌الدين العامرى ، محمد بن محمد : ٣٦٤ .
الغسانى أبو علي ، الحسين بن محمد : ٢٢١ .
الغفارى حامد بن برهان بن ابى ذر : ٨٤ .

[ف]

الفارسى أبو علي ، الحسن : ١٥٨ .
الفاروقي رمضان بن ابى هريرة الجزرى : ١٠٩ .
الفاسى تقي‌الدين محمد بن أحمد : ١٩٤ ، ٢٦٩ .
الفتح بن خاقان ، أبو نصر : ٤٥١ .
الفخرى الموصلى ، عبدالله فخرالدين : ١٤٧ ، ١٥١ .
الفرغانى أحمد بن عبدالجليل : ١٢٦ .
الفضلي البغدادي ، عبدالرحمن بن جواد : ٣٧٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ .
الفنارى محمد بن حمزة ، شمس‌الدين : ٦٣ ، ٤٤٦ .
الفنارى محمد بن علي : ٢٨١ .

[ق]
القابادى أبو النافع ، أحمد بن محمد : ٤١٩ .
القارى عماد الدين بن محمد : ٢٨ .
القارى علي بن سلطان : ٢٥٠ ، ٣٠٧ ، ٣٨٠ .
القاضى النعمان التميمي : ٢٤٤ .
قاضمير [قاضى مير] الميبدي الحسين بن معين : ٥٩ .
قاضى حسن بن محمد : ١٤٥ .
قاضى زاده موسى بن محمود : ١١٩ ، ١٤٩ .
القالى البغدادى ، أبو علي اسماعيل بن القاسم : ٤٠٣ .
القراباغي يوسف بن محمد جان : ٢٢ ، ٣١ ، ٩٢ .
القرافي علي بن أحمد الانصارى : ٣١٤ .
القرماني أحمد بن يوسف : ٣٦٨ .
القرمانى قره يعقوب بن ادريس : ٢٠٧ .
القره‌داغي (القره‌طاغي) الكردى عبدالرحمن : ٣٩٠ ، ٤٤٣ .
القزويني زكريا بن محمد : ١٨٩ .
القسطمونى محرم بن بيري بن مزيد : ٢٨٨ .
القضاعي محمد بن سلامة بن جعفر : ٤١٣ .
قطب‌الدين الكيلاني ، انظر : الكيلانى .
القليوبى شهاب‌الدين أحمد ابن أحمد : ٢٠ ، ١٨٢ ، ٢١٧ .
القلقشندى أحمد بن علي ، شهاب‌الدين : ٢٧٣ .
القوجوي ، داود : ٤١ ، ٤٤٣ .
القوشجي ، علي بن محمد : ٤٢٠ .
قول أحمد بن محمد بن خضر : ٢٥ ، ٤١٧ .
القونوى سنان محمد بن كاتب : ١٣٢ .

القونوي محمود بن أحمد : ٣٨٠ .
القونوى محمد بن اسحاق صدرالدين : ٣٢٤ .
القيصري كوزبيوك ، ابراهيم ، ينظر : كوزبيوك .
القيصرى محسن [عبدالمحسن] : ٣٥٢ .

[ك]

الكاتبي القزويني محمد بن علي بن عمر : ٥٢
الكاتبى حسام‌الدين حسن : ٥٥
الكازرونى ظهيرالدين : ١٢٣ .
الكاشاني (الكاشى) غياث‌الدين جمشيد بن مسعود ١٠١ .
الكافيجي محيي‌الدين : ٤٤٢ .
الكاظمي جواد بن سعد بن جواد : ١٠٩ .
كبريت المدنى محمد بن عبدالله الحسيني : ١٩٦ .
الكرجي أبو بكر محمد بن الحسن : ١١٣ .
الكرمانى نفيس بن عوض : ١٧٣ ، ١٨٥ .
الكرمانى يحيى بن محمد : ٢٦٩ .
الكفوي محمد بن حميد : ٧٢ ، ٨٠ .
الكناني أبو الفتح محمد بن محمد : ١٩٢ .
الكلنبوى اسماعيل بن مصطفى : ٧ ، ٢٤ ، ٧٩ ، ١٣٤ .
الكوراني المدني ، ابراهيم بن حسن : ٢١٠ ، ٣٥٦ .
كوزي‌بيوك [كوزبيوك] القيصرى ، ابراهيم بن محمد : ٦ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٢٩٥ .
الكيدرى محمد بن الحسين ، انظر : البيهقي .
الكيلاني قطب‌الدين محمد : ٩٤ .

اللاذقي محمد بن عبدالحميد : ٣١٦ .
لالي بالي مشق علي بن محمد بك : ٢٥٣ .
لغده الاصفهاني الحسن بن عبدالله : ١٩٣ .

[م]

الماردیني عبدالله جمال‌الدين : ١٤٠ ، ١٦٢ .
الماوردى ، علي بن محمد بن حبيب البصري : ٢٧٨ .
المتوكلي محمد : ٣ ، ٤٤٥ .
المجلسي ، محمد باقر بن محمود : ١٥٠ .
المحاسب حسن بن موسى : ١٣٨ .
المحبي محمد أمين بن فضل الله : ٢٢٦ .
محمد أمين بن ابراهيم : ١٧٢ .
محمد بن الحسن : ٢٤٩ .
محمد شفيع بن عبدالرشيد الحسني : ٧ .
محمد صالح : ٢٩٢ .
محمد بن عرب بن حاج بن عرب : ٤٢٠ .
محمد بن عبدالوهاب ، الامام النجدى : ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ .
المرادى ، الربيع بن سليمان الجيزي : ٢٣٠ .
المرحومي مسعودى محمد بن محمد : ٦٩ .
المرعشى عبدالرحيم بن ابى بكر : ١١٠ .
المرعشى محمد بن واعظ بن وليجان . ٨٧ .
المرغيناني ، علي بن ابي بكر بن عبدالجليل : ٣٨٩ .
المزنى عبدالرحيم شمس‌الدين : ١٤١ .
المزنى محمد بن أحمد ، شمس‌الدين : ١٥٥ .
المسعودى كمال‌الدين مسعود الرومى : ٧٢ ، ٨٨ .

المسعودى علي بن الحسين : ٢٦٠ ٠
مسكين ملا ، الهروي : ٤٥٣ ٠
مصطفى بن علي الرومي : ١٢ ، ١٣٦ ٠
مصطفى رمزى بن الحاج حسن : ٩٧ ٠
المعمار الموصلى ، صالح : ١٣٦ ٠
المغربى ، أحمد بن عبدالرزاق : ٣٠٢ ٠
ملا زاده خطائي عثمان : ٧٠ ٠
ملك مراكش : ٢٤٧ ٠
الملك المؤيد الايوبى أبو الفداء اسماعيل بن علي : ١٩٦ ، ٢٥٩ ٠
المناوى محمد بن عبدالرؤف : ٢٥٥ ٠
المنهاجي محمد بن محمد السيوطى شمس الدين : ١٩١ ٠
منصور : ١٦٤ ٠
المنيني العثمانى أحمد بن علي : ٢٤٤ ، ٢٥٤ ٠
الموصلى ، عثمان بن يوسف عزالدين : ٢٩٣ ٠
الموصلى عثمان بن علي : ٣٢٣ ٠
الموصلى ، قاسم بن فلح المولوى : ١٨٣ ٠
الموصلى ، فتح‌الله بن محمود : ٩٣ ٠
الموصلى محمد چلبي الطبيب : ١٧٥ ٠
الموصلى محمد بن أحمد شمس‌الدين : ١١٦ ٠
الميدى ، الحسين بن معين ، انظر : قاضمير ٠
الميرستمي ، أبو بكر الهوادى : ٤١٥ ٠
الميورقي الوجي ، انظر : الطائفى أحمد بن علي ٠

[ن]

النائب ، عبدالوهاب : ٣١٤ ٠

النابلسي ، عبدالغني بن اسماعيل : ٣٥٣ .
النخلي أحمد بن محمد المالكي : ٣٩٣ .
النهروالي قطب الدين المكي ، محمد بن أحمد : ٢١١ .
النودهى معروف البرزنجى : ٤٣٧ .
النووى شرفالدين : ٢٩٠ ، ٣٧٨ .
النيسابورى نظام الدين الاعرج ، الحسن بن محمد : ١١١ ، ١٥٠ .

[هـ]

الهاملي سراجالدين : ٣٩٠ .
الهروى محمد بن يوسف الطبيب : ١٦٦ .
الهوادى أبو بكر ، انظر الميرستمي .

[و]

الواحدى ، أبو الحسن علي بن أحمد : ٤٠٩ .
الواعظ مصطفى نورالدين بن محمد : ٤٠٤ .
وجيهالدين : ٤٤١ .
وحدتي عثمان الحنفي : ٣٤١ .
وفاء الشيخ : ١٤٣ .
الوفائي عزالدين عبدالعزيز بن محمد : ١٤٠ ، ١٦١ .
الوفائي الزيني ، محمد بن الشيخ بدرالدين : ٣١٧ .
الوكيل التونسى عمر بن محمد ، انظر : التونسى .

[ي]

اليافعي عفيفالدين عبدالله بن أسعد : ٢٢٨ ، ٢٦٦ .
ياقوت الحموى بن عبدالله : ٢٠٠ .
اليزدى عبدالله بن الحسن : ١٠ ، ١٦ ، ١٨ ، ٥٨ .
اليزني ، انظر : السيفي .
اليمني أحمد الحسيني : ١٠٨ .
يوسف افندى ، عبدالله بن محمد : ٨٠

فهرس الكتب

[أ]

آكام المرجان في أحكام الجان : ٢٩٦ .
الآيات البينات في عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات : ٣٤١ .
الابحاث الرفيعة فى الرد على الشيعة : ٣٩٧ .
أبيات مختارة : ٣٦٦ .
اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى : ١٩١ .
اتحاف الطالب ، انظر : مختصر فى الفقه .
اتمام الدراية لقراء النقاية : ٢٨٦ .
اجازة ابى الثناء الالوسى : ٣٧٦ .
اجازة الالوسى الحاج علي علاءالدين : ٣٧٦ .
اجازة الالوسى نعمان خيرالدين : ٣٣٩ .
اجازة أحمد بن ابراهيم الشرقى : ٣٧٧ .
اجازة البندنيجي عيسى صفاءالدين : ٣٣٧ .
اجازة داود بن سليمان البغدادى : ٣٣٧ .
اجازة الخطيب القادرى البغدادى : ٣٣٧ .
اجازة حسين البشدرى : ٤٥٣ .
اجازة الميدانى عبدالغني : ٣٧٧ .
اجازة عبداللطيف بن عبدالرحمن : ٣٧٧ .
اجازات الالوسى ابى الثناء : ٣٧٥ .
اجازات الالوسى نعمان خيرالدين : ٣٧٥ .
اجزاء القضية (فى المنطق) : ٣ .
اجناح النجاح : ١٢٣ .
الاجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية : ٣٨١

الاخبارات العلائية فى الاختبارات السمائية : ١٢٣ •
الاخبار المتواترة ، ينظر : تجريد الفوائد •
اخبار بغداد وما جاورها من البلاد : ٤٤٩ •
الاحكام السلطانية : ٢٧٨ •
أحكام تحاويل سنى العالم : ١٢٣ •
احياء العلوم : ٣٩٤ •
اختلاج الاعضاء : ٣٥٣ •
اختلاف مابين الافق الحقيقي والمرئي : ١٢٤ •
اخلص الخالصة : ٢٩٧ •
الادعية المنتخبة فى الادوية المجربة : ١٦٥ •
الاربعون حديثا : ٣٧٨ •
أربعون حديثا : ٣٧٧ ، ٣٣٨ •
ارجوزة فى خواص الأشياء : ١٨٧ •
ارجوزة فى التصوف والاصول والنحو : ٢٩٧ •
ارجوزة فى أدب البحث : ٧١ •
ارجوزة في الفصول الاربعة وأغذيتها : ١٦٦ •
الارجوزة الياسمينية فى الجبر والمقابلة : ٩٩ •
ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب : ٩٩ •
أرشاد الصديق الى انساب آل الصدّيق : ٢٠٤ •
أرشاد الطلاب الى وسيلة الحساب : ٩٩ •
أسامي الكتب والفنون (مختصر كشف الظنون) : ٢٩٧ •
الاستيعاب في معرفة الاصحاب : ٢٠٤ •
الاسفار عن قلم الاظفار : ٢٩٨ •
أسماء أهل بدر : ٢٠٥ •

اسماء رجال مشكاة المصابيح : ٢٠٦ .
اسماء الرجال : ٢٠٥ .
الاشارات في علم العبارات (تفسير الاحلام) : ٢٩٨ .
الاشارات والتنبيهات : ٤
اشراق التواريخ : ٢٠٧ .
الاصابة فى تمييز الصحابة : ٢٠٧ .
الاصابة في منع النساء من الكتابة : ٣٨٢ .
أصحاب الحافظ السلفي ابى طاهر : ٢٠٩ .
اصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خالد : ٢٠٩ .
أصول التراكيب (أغذية المرضى) : ١٦٥ .
اطباق الاطباق : ٤٠٢ .
اطباق الذهب : ٢٧٨ .
أطرف عجائب الآيات والبراهين فى غريب حكايات روض البراهين
[خلاصة المفاخر فى اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر] : ٢٢٨ .
الاعلام بشد البنكام : ١٢٤ .
الاعلام بفضائل الشام : ١٩٢ .
اعيان البصرة : ٢٠٩ .
اغذية المرضى : [أصول التراكيب] : ١٦٥ .
الفية ابن مالك (الخلاصة) : ٣٦٣ .
امالي القالي : ٤٠٣ .
الامم لايقاظ الهمم : ٢١٠ .
الاموال المشتركة : ٢٧٩ .
انباء الغمر بأبناء العمر : ٢١١ .
انساب الاشراف : ٢١٠ .

انوار الغبش في فضائل السودان والحبش : ١٩١ .
الانوار المضية في الحكمة الشرعية : ٣٨٢ .
ايساغوجي : ٤ ، ٣٥٣ ، ٤٣٩ .
ايضاح الاشارات على ربع المقنطرات : ١٢٤ .
ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود : ٣٥٣ .

[ب]

باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس : ١٩٢ .
بحث يتعلق بجهة الوحدة : ٦ .
بحر الجواهر في المصطلحات الطبية : ١١٦ .
بدائع الفوائد : ٢٦١ .
برء الساعة : ١٦٦ .
البرق اليماني في الفتح العثمانى : ٢١١ .
البركة فى مدح السعي والحركة : ٢٩٩ .
برهان التطبيق : ٧
البرهان فى علم الميزان : ٧ .
البرهان في تحقيق الفوائد الفنارية : ٦ .
بشارات الاشارات : ٧ .
بغية السائل : ٢١٢ .
بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين : ٣٩٤ .
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : ٢١٢ .
بلاد العرب : ١٩٣ .
بلغة الطالبين واجابة السائلين عن أخبار دار سيد المرسلين : ١٩٢ .
بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب الابرار : ٢١٣ .
البهجة البهية فى اعراب الاجرومية : ٣٦٤ .

البهجة المرضية فى اعراب الاجرومية : ٤٥٣ ..
بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج : ١٩٤ .
بهجة الطلاب فى العمل بالاسطرلاب : ١٢٥ .
بيان ما تضمنته كلمة لخير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية : ١٦٧
بيان الهدى والظلال فى أمر الهلال : ٢٩٩ .

[ت]

تاريخ الاسلام الكبير : ٢١٥ .
تاريخ الخميس فى أحوال انفس النفيس : ٢١٣ .
تاريخ الدنيا والانبياء : ٢١٣ .
تاريخ الدولة العباسية : ٢١٦ .
تاريخ دول الاسلام (المختصر) : ٢١٦ .
تاريخ العتبي فى أخبار يمين الدولة محمود بن سبكتين : ٢١٥ .
تاريخ علماء بغداد ، (منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد) : ٢٦٩ .
تاريخ القرمانى [درة الفريد فى بيت القصيد] : ٣٦٨ .
تاريخ مختصر الدول : ٢١٧ .
تاريخ نجد : ٤٤٩ .
التبر المسبوك في نصيحة الملوك ٢٧٩ .
التبصرة والتذكرة ، (الفية العراقي فى اصول الحديث) : ٣٧٨ .
التبصرة في شرح الشهور العربية ، انظر : كتاب الجفر .
التبيان شرح البرهان فى اطاعة السلطان : ٢٨٠ .
تبيض الصحيفة فى مناقب أبى حنيفة : ٢١٧ .
تجريد الفوائد المتكاثرة فى الأخبار المتواترة : ٣٣٨ .
تحرير أصول الهندسة والحساب لاقليدس : ١١٩ .
تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية : ٨ ، ٤٣٩ .

تحرير المجسطي : ١١٨ .
التحصيل فى المنطق : ١٠ .
تحفة الجنان : ٢٨٦ .
تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطايب : ٢١٧ .
تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس : ١١٩ .
تحفة السامع فى ما يتعلق بالبروج والطوالع : ١٢٥ .
التحفة السليمانية [رسالة فى الاسطرلاب] : ١٣٢ .
التحفة الشاهية فى الهيئة : ١٢٥ ، ١٩٤ .
التحفة الشاهجانية : ١٠ .
تحفة الطالب فى أحكام العرق النابض : ١٦٧ .
تحفة الطلاب فى شرح اللباب فى أصول الحساب : ١٠٠ .
تحفة الطلاب فى حل خلاصة الحساب : ١٠٠ .
تحفة العجلان فى فضل عثمان : ٢١٨ .
تحفة العروس وامتاع النفوس : ٤٠٩ .
تحفة العروس ومتعة النفوس : ٣٠٠ .
تحفة الكرام بخبر الاهرام : ١٩٥ .
تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام : ١٩٤ .
تحفة اللطائف فى فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف : ١٩٥ .
تخريج الأذكار (الامالى) :: ٣٣٨ .
تذكرة الأولياء [فصل منه] للعطار : ٢٦٧ .
تذكرة الالباب (تذكرة داود الانطاكى) : ١٦٨ .
تعليق على الارجوزة الياسمينية : ١٠١ .
تعليق على حاشية شرح الشمسية : ١٤ .
تعليق على الرسالة العضدية : ٣٦٣ .

تعليمات للمدرسين : ٤٠٤

تعليقات على الحاشية الفتحية : ٧١ •

تعليقات على حاشية مير أبي الفتح : ٧٢ •

تعليقات على حاشية الفوائد الفنارية : ١٢ •

تعليقات على حاشية شرح الشمسية : ١٣ •

تعليقات على ايساغوجي : ١٦ •

تعليقات على المسألة الشعيرية للجغميني : ١٢٩ •

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم : ٢٨٧ •

تفسير الثعلبي : ٣٧٠ •

تفسير الادوية المعجمة : ١٦٩ •

تقاريض طبية لكتاب فى الطب : ١٦٩ •

تقريب التهذيب الى ذهن الاريب : ١٥

التقريب فى اسرار التركيب : ١٦٩ •

التقريب مختصر تهذيب التهذيب فى اسماء الرجال : ٢٢١ •

تقرير القوانين المتداولة فى المناظرة : ١٥ •

تقريرات على حاشية الفنارى : ١٥ •

تقييد المهمل وتمييز المشكل فى الاسماء : ٢٢١ •

تذكرة الحفاظ : ٢١٨ •

التذكرة النصيرية : ١٢٦ •

التذهيب في شرح التهذيب : ١١ •

ترتيب الاعداد فى سبع الشداد : ٣٠٠ •

ترجمة ابن تيمية : ٢٢٠ •

ترجمة ابي الثناء الالوسي : ٢١٩ •

ترجمة الامام ابى حنيفة : ٢٢٠ •
ترجمة الجزار المصري : ٢١٩ •
ترجمة زروق الفاسى : ٢١٩ •
ترجمة رسالة الطوسى في معرفة التقويم : ٤٤٧ •
ترجمة الكافيجي محيي الدين محمد بن سليمان : ٢١٨ •
تركيب الافلاك : ١٢٦ •
تزكية الموقتين : ١٢٧ •
تسريح الادراك فى شرح تشريح الافلاك : ١٢٨ •
تشحيذ الافهام وتشحيذ الاوهام : ٤٢٩ •
تشريح الافلاك : ٢١٧ •
تشنيف الاسماع بمشايخ الشيخ عمر الشماع : ٢٢١ •
تعبير الاحلام : ٣٠١ •
التعبير القادرى : ٣٠١ •
التعطف فى الاصلين والتصوف : ٣٩٥ •
تعليق فى علم الكلام : ٣٥٤ •
تعليق على المقولات العشر : ٣٥٩ •
تعليق فى الحساب : ١٠١ •
تعليق فى الاسطرلاب : ١٢٨ •
تكملة الاكمال فى الانساب والاسماء : ٢٢٢ •
تلخيص شواهد العباسى : ٣٦٤ •
تلخيص المفتاح في الحساب : ١٠١ •
تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم : ٣٦٤ •
تهذيب الاصول : ٣٤٣ •
تهذيب المنطق والكلام : ١٦ ، ٤٤١ •

تهذيب المنطق : ١٧
تهذيب المنطق ، غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق : ٤٤٠ .
التهذيب فى علم الكلام : ٤٤٠ .
تهذيب المنقول فى سلسلة النحو والفقه والاصول : ٢٢٢ .
تواريخ ولاة كردستان : ٢٧٤ .
توضيح رسالة الربع المجيب : ١٢٩ .
توضيح التذكرة (شرح التذكرة النصيرية) : ١٥٠
تيجان عنوان الشرف : ٣٠٢ .

[ث]

ثمرة الكريد فى مناقب السلطان عبدالمجيد : ٢٢٣ .

[ج]

جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر : ٢٢٣ .
جلاء العينين بمحاكمة الاحمدين : ٣٩٨ .
جلاء الصدا فى سيرة امام الهدى : ٢٢٤ .
الجمان فى مختصر أخبار الزمان : ٢٢٥ .
جمع الجوامع فى الاصول : ٣٨٢ .
جواب سؤال بصري : ٣٨٢ .
الجواب الفسيح فى رد عبدالمسيح : ٣٩٨ .
جوامع اللذة : ٣٠٢ .
جوامع ومساجد بغداد : ٤٤٩ .
الجواهر الثمينة فى تاريخ المدينة : ١٩٦ .
جوامع الحساب بالتخت والتراب : ١٠٢ .
الجواهر السنية فى الاحاديث القدسية : ٣٣٩ .

الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الاحمدية : ٢٢٥ .
جواهر الكلام فى عقائد الاسلام : ٣٩١ .
جواهر المسائل في الفقه الحنفي : ٣٤٢ .

[ح]

حادي الارواح الى بلاد الافراح : ٣٦٢ .
حاشية الخيالي فى العقائد : ٣٥٥
حاشية على حاشية الشريف على شرح المطالع : ٣٥ .
حاشية على عصام الاستعارة : ٤١٨ .
حاشية على العضدية : ٤١٨ .
حاشية على حاشية الشريف على شرح الرازى : ٤١ .
حاشية على شرح الشمسية : ١٩ .
حاشية على الخيالي : ٤١٧ .
حاشية على لوامع الاسرار : ٣١ .
حاشية على الخلاصة : ١٠٢ .
حاشية على قسم المنطق من التهذيب : ٤٤٢ .
حاشية على غاية التهذيب : ٤٤٢ .
حاشية على النخبة : ٣٧٨ .
حاشية على شرح القاضى : ٤٠ .
حاشية على شرح الشريف : ٣٢ .
حاشية على شرح الحضرمية : ٣٨٣ .
حاشية على شرح ملخص الهيئة : ١٢٩ .
حاشية على المسألة الشعرية : ١٣٠ .
حاشية على شرح المؤلف : ٤٤١ .
حاشية على قسم التصورات : ٤٤١ ، ٤٤٣ .

حاشية على حاشية اليزدى على شرح قسم المنطق : ٤٤٣ •
حاشية على الشمسية : ٢١ •
حاشية على شرح المنطق للجامى : ٤٤١ •
حاشية على الفنارى : ٣٦٠ •
حاشية على شرح تهذيب المنطق : ١٨ •
حاشية على شرح المطالع : ٣٧ •
حاشية على شرح القطبية : ٢٠ •
حاشية على عصام الوضع : ٤٢٠ •
حاشية على الغ بك : ٧٣ •
حاشية على شرح التهذيب للدوانى : ٢٤ •
حاشية على شرح المطالع : ٢٧ •
حاشية على شرح ايساغوجي للفنارى : ٢٥ •
حاشية على شرح ايساغوجى : ٢٠ •
حاشية على شرح العضدية : ٤١٩ •
حاشية على الفوائد الفنارية : ٢٤ •
حاشية على محاكمات شرحي الاشارات : ٢٩ •
حاشية على الكشاف : ٣٣٥ •
حاشية على رسالة اثبات الواجب : ٣٥٤ •
حاشية على التجريد : ٣٢ •
حاشية على حاشية الجرجانى : ٣٠ •
حاشية على الخيالى : ٣٨٣ •
حاشية على حاشية على شرح القطب الرازى : ٢٨ •
حاشية على حاشية ابى الفتح : ٨٧ •
حاشية فى الاستعارة : ٣١ ، ٤٢٢ •

حاشية فى العقائد : ٣٤٥ .
حاشية اللوامع على شرح المطالع : ٣٣ .
حاشية الكفوي على الحنفية : ٨٠ .
حاشية مصلح الدين اللارى : ٣٦٠ .

حاوى اللباب شرح تلخيص ابن البناء فى الحساب : ١٠٢ .
الحاوى فى علم التداوى : ١٧٠ .
الحبائك فى أخبار الملائك : ٣٠٣ .
حدائق الحقائق فى فسر دقائق أفصح الخلائق ، (شرح نهج البلاغة) : ٤٠٤ .

حديقة الورود فى مدائح ابى الثناء شهاب الدين محمود : ٢٢٥ .
حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة : ٢٢٦ .
حصول الآمال بمدح كمال : ٤٠٥ .
(حضرت) أمهات المؤمنين : ٢٨٨ .
حقائق الرقائق على دقائق الحقائق : ١٠٣ .

الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية : ٣٩٥ .
حل الخلاصة [شرح خلاصة الحساب] : ١٠٩ .
حل مشكلات الاشارات والتنبيهات [شرح الاشارات للطوسى] : ٦١ .
حلق المجالس : ٢٢٧ .

الحنفية فى أدب البحث : ٨٢ .
حواشى على تفسير [جامع البيان] : ٣٧٣ .
حواشى على عصام الدين : ٤٢ .
حياة الحيوان : ١٨٧ .
الحيوان : ١٨٧ .

[خ]

خبر موسى بن سليمان الهاشمى : ٢٢٨ ٠
الخراج لابي يوسف : ٢٨٠ ٠
خريدة العجائب وفريدة الغرائب : ١٨٨ ، ٣٦٦ ٠
خلاصة الاثر فى أعيان القرن الحادى عشر : ٢٢٦ ٠
خلاصة التعاريف : ٤٠٥ ٠
خلاصة الحساب : ١٠٣ ٠
خلاصة المفاخر في اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر ، وانظر اطراف عجائب الآيات : ٢٢٨ ٠
خلاصة الوضع : ٤١٦ ٠
خلاصة الوضع : ٤٢٥ ٠
خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى : ١٩٧ ٠
خلقة آدم : ٣٠٣ ٠
الخيرات الحسان فى مناقب ابى حنيفة النعمان : ٢٢٧ ٠

[د]

در الحبيب فى تاريخ أعيان حلب : ٢٢٩ ٠
الدر المكنون فى الكلام على الطاعون : ٣٠٤ ٠
الدر المنتخب بتاريخ حلب : ٢٢٩ ٠
الدر المنظوم فى فضل الروم : ١٩٧ ٠
الدر النفيس فى بيان نسب الامام محمد بن ادريس : ٢٣٠ ٠
الدرر فى فضل عمر : ٢٣٠ ٠
الدرة الفاخرة على رمز الشجرة لابن عربى : ٣٠٤ ٠
درة الفريد فى بيت القصيد ، انظر : تاريخ القرماني : ٣٦٨ ٠

الدستور وبستان النور : ٤١٣ .
دمية القصر وعصرة أهل العصر : ٢٣٠ .
ديباجة البرهان وخاتمته لابي الثناء الالوسى : ٤٤٤ .
ديوان الباخرزى : ٤٠٦ .

[ذ]

الذخيرة فى كشف البراقع لاهل البصيرة : ٣٠٤ .
ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة : ٣٨٥ .

[ر]

رسالة ابن عربى الى الفخر الرازى : ٣٦٠ .
رسالة اثبات الواجب : ٣٩٢ .
رسالة ادب البحث : ٨٣ .
الرسالة التحقيقية فى طريق الصوفية : ٣٦٢ .
الرسالة التحقيقية لطلاب الايقان فى طريقة الصوفية : ٣٩٥ .
الرسالة التوكلية فى اجزاء القضية : ٤٤٥ .
رسالة الفراسة : ٣٠٥ .
الرسالة القديمة : ٣٥٧ .
الرسالة التى اعيت علماء الامصار : ٣٩ .
الرسالة المكية فى فضل سيدتنا فاطمة الزهراء : ٢٣٣ .
رسالة الربع المجيب : ١٣٤ .
الرسالة المرآتية : ٣٦١ .
الرسالة الفتحية (فى العمل بالربع المجيب) : ١٤٢ .
الرسالة الكرية : ١٤٠ .
الرسالة العرشية [فى التوحيد] : ٣٥٥ .

رسالة ذات الكرسى الافاقي : ١٣٦ ٠
رسالة مستخرجة من الجفر : ١٤٢ ٠
رسالة الفصول المشتركة : ١٣٧ ٠
رسالة المقنطرات : ١٣٤ ٠
رسالة مختصرة من بذل الماعون فى اخبار الطاعون : ٣٠٩ ٠
رسالة لخروج القبلة بغير آلة : ٣١١ ٠
الرسالة الولدية فى المنطق : ٥٣ ٠

رسالة فى اسم الجنس : ٤١٦ ، ٤٥٤ ٠
رسالة فى اجزاء القضية : ٤٤٤ ٠
رسالة فى آداب البحث : ٨٢ ٠
رسالة في ارم ذات العماد : ٣٠٦ ٠
رسالة فى آداب المتعلم : ٢٩٠ ٠
رسالة فى المنطق : ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ٠
رسالة فى شَعَر الرسول [صلى الله عليه وسلم] : ٣٤١ ٠
رسالة فى معرفة القبلة بالدائرة الهندسية : ٣١١ ٠
رسالة فى ضبط المساترة : ١٣٩ ٠
رسالة فى الحديث : ٣٤٠ ٠
رسالة فى الحساب : ١٠٧ ٠
رسالة فى الاعداد الحسابية : ١٠٦ ٠
رسالة فى التفسير : ٣٧٠ ٠
رسالة فى العمل بالربع : ١٣٢ ٠
رسالة فى بيان لواء الحمد : ٣٠٩ ٠
رسالة فى تفسير آية الجهاد : ٣٧٠ ٠
رسالة فى الربع المقنطرات : ١٣٣ ٠

رسالة في تقسيم العلوم : ٢٨٩ .
رسالة في الميراث : ٣٤٤ .
رسالة في آداب طلب العلم وترك الجهل : ٢٨٩ .
رسالة في معرفة سمت القبلة : ٣١١ .
رسالة في الموسيقى : ٣١٠ .
رسالة في فوائد صلح [قصة] الحديبية : ٣١٢ .
رسالة في التفسير : ٣١٢ .
رسالة في الفلك : ١٣٥ .
رسالة في حل المعضلة المشهورة التي اعيت علماء الأمصار : ٣١١ .
رسالة في أوائل كتب الحديث : ٣٧٩ .
رسالة في المنطق : ٤٤٤ .
رسالة في بيان التعليم لمن يريد التعلم : ٢٩١ .
رسالة في النحو : ٤٥٤ .
رسالة في الصلاة : ٣٤٣ .
رسالة في طوالع النساء والرجال : ٣٠٩ .
رسالة في العمل بالصحيفة الافاقية : ١٣٣ .
رسالة في الزاوية الحادة : ١٢١ .
رسالة في الهندسة : ٢٢١ .
رسالة في حساب التخت والميل : ١٠٥ .
رسالة في الطاعون : ٣٠٨ .
رسالة في علم الرمل : ٣٠٨ .
رسالة في الاسطرلاب : ١٣١ .
رسالة في بيان السؤالات والجوابات : ٣٠٦ .
رسالة في علم الجفر : ٣١٠ .

رسالة فى النباتات الطبية : ١٧٢ .
رسالة فى علم التقويم : ١٣٤ .
رسالة فى السيرة الشريفة : ٣٤٠ .
رسالة فى رسوم المصحف العثماني : ٣٧٢ .
رسالة في اسماء أهل الكهف : ٣٠٩ .
رسالة فى ذكر اسماء مؤلفات القارى علي بن سلطان : ٣٠٩ .
رسالة فى الاموال : ٢٨١ .
رسالة فى صلاة التسبيح : ٣٤٤ .
رسالة فى معرفة الاسم الاعظم : ٣٠٥ .
ر سالةفى الفقه : ٣٤٣ .
رسالة فى العروض : ٤٠٦ .
رسالة في الادب : ٤٠٧ .
رسالة فى التفسير : ٣٣٦ .
رسالة في الادب : ٤٠٧ .
رسالة فى تفسير آية الجهاد : ٣٣٥ .
رسالة فى الاخلاق العامة : ٢٩٢ .
رسالة فى أسماء المصادر التى اعتمدها العيني فى شواهده الكبرى : ٣٠٦
رسالة فى قصة قراقوش : ٣٠٧ .
رسالة فى العمامة كمية وكيفية : ٣٠٧ .
رسالة فى فضيلة العمامة وسنتها وتسويمها : ٣٠٧ .
رسالة في الشطرنج [النرد] : ٣١٢ .
رسالة فى المعالم المشتركة : ٣١٢ .
رسالة فى فوائد شتى : ٣١٣ .
رسالة فى (أما بعد) : ٣٦٥ .

رسالة في بيان المقالات العشر : ٣٥٩ •
رسالة فى السحر والطلاسم : ٣٦٨ •
رسالة فى مقدمات العلوم : ٢٩٢ •
رسالة في تصنيف العلوم : ٢٩١ •

رسالة في العلوم : ٢٩١ •
رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان : ٢٣٧ •
رسالة فى اجزاء القضية على المذهبين : ٥٠ •
رسالة فى تهذيب المنطق : ٤٩ •

رسالة فى بيان ضابطة عقود الاعداد : ١٠٨ •
رسالة فى آداب البحث : ٨٥ ، ٨٦ •
رسالة فى آداب المطالعة : ٨٤ •
رسالة في احزاب القرآن : ٣٧١ •
رسالة فى علم المنطق : ١٤١ •

رسالة في الاسطرلاب : ١٣٧ •
رسالة فى وضع بيت الابرة : ١٣٧ •
رسالة في استخراج الدوائر : ١٣٩ •
رسالة فى دائرة المعدل : ١٤٠ •
رسالة فى زيج الشبكة : ١٣٨ •

رسالة فى المواقيت : ١٣٦ •
رسالة في معرفة أوقات الصلاة : ١٣٨ •
رسالة في الكواكب الثابتة : ١٣٩ •
رسالة فى استخراج طالع المولى محمد بن بن المولى القبادى : ١٤١ •
رسالة فى علم التشريح : ١٧١ •

رسالة فى النباتات الطبية : ١٧٢ .
رسالة في مضار الاكل والشرب : ١٧٢ .
رسالة فى بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان : ١٧٢ .
رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان وولاة بغداد : ٢٣٥ .
رسالة في ترجمة الامام الاعظم : ٢٣٧ .
رسالة فى ذكر ملوك فارس ثم بني امية والعباسيين : ٢٣٦ .
رسالة فى فضل ابى بكر الصديق : ٢٣٤ ، ٢٣٦ .
رسالة فى الانساب : ٢٣٧ .
رسالة فى مناقب ابى العباس المرسى : ٢٣٢ .
رسالة فى طبقات الفقهاء : ٢٣٢ .
رسالة فى مناقب الامام ابى حنيفة : ٢٣٤ .
رسالة فى تراجم الرجال : ٢٣٣ .
رسالة فى ترجمة أحمد بن صالح المقرى : ٢٣٣ .
رسالة فى الكعبة : ١٠٦ .
رسالة في ترجمة أحمد البدوى : ٢٣١ .
رسالة فى عدد الانبياء وذكر اعمارهم : ٢٣٢ .
رسالة في الجبر والمقابلة : ١٠٧ .
رسالة فى سيرة ابى بكر الصديق : ٢٣٤ .
رسالة فى بيان ابتداء التاريخ : ٢٣٤ .
رسالة فى ذكر اسماء الصوفية المتأخرين : ٢٣٥ .
رسالة في ترجمة البخارى محمد بن اسماعيل : ٢٣٥ .
رسالة في تحقيق معنى المقدمة : ٥٠
رسالة فى المطابقة والتضمين والالتزام : ٥٠ .
رسالة فى النقيض : ٤٨ .

رسالة فى تحقيق النوع الاول الأضافي : ٤٥ .
رسالة فى جهة الوحدة : ٤٥
رسالة في اثبات الفرق بين النظر والفكر : ٥٠ .
رسالة فى الجوهر الفرد : ٥١ .
رسالة فى التنجيم والطوالع : ٣٠٥ .
رسالة فى الوزارة واشتقاقها : ٢٨١ .
رسالة فى معرفة المغيبات : ١٤٣ .
رسالة فى اسم الجنس : : ٤١٦ .
رسالة فى كلمات التسبيح : ٣٧١ .
رسالة فى النفس الانسانية : ٣٦٠ .
رسالة فى المطالع والنجوم : ١٣٥ .
رسالة فى أحكام العشر والخراج : ٢٨١ .
رسالة فى الرد على رسالة ايليا مطران نصيبين : ٣٩٩ .
رسالة فى التناقض : ٣٥٥ .
رسالة في الرد على الرافضة : ٣٩٨ .
رسالة فى الهيئة : ١٤٤ .
رسالة فى التوحيد : ٣٥٦ ، ٣٩٢ .
رسالة فى اسماء أهل بدر : ٢٣٦ .
رسالة فى الفرق والمذاهب الأسلامية : ٣٥٧ .
رسالة فى وحدة الوجود : ٣٥٦ .
رسالة فى مسائل الخلاف بين الاشعرى والماتريدى : ٣٥٧ .
رسالة فى خلق الأعمال : ٣٥٦ .
رسالة في المسائل التى خالف فيها رسول الله الجاهلية : ٣٨٥ .
رسالة فى اقسام المخالطة : ٤٤ .

رسالة فى شرح روزنامة الشيخ وفا : ٤٤٨ .
رسالة فى تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام : ٤٤٧ .
رسالة من أحمد ابى مكي : ٣٩٥ .
رحلة الامام الشافعي : ٢٣٠ .
رحلة ابى الثناء الالوسى الى النجف : ٤٥٠ .
الرحمة فى الطب والحكمة : ١٧٠ .
رفع الاشكال بظهور العشر في العشر : ١٠٨ .
روزنامجة : ١٤٣ .
روح المعاني (تفسير ابي الثناء الالوسى) : ٣٧٢ .
الروض الانيق فى فضل الصديق : ٢٣٨ .
الروض النضر فى تراجم ادباء العصر : ٢٣٩ .
روضة الازهار وجامعة كل ممتاز مختار ، [مجموعة نعمان الالوسى] : ٣٢٩ .
روضة الاسرار فى مناقب الشيخ عبدالقادر : ٢٣٨ .
الروضة الفيحاء في تواريخ النساء : ٢٣٨ ، ٤٥٠ .
ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا : ٢٤٠ .

[ز]

زبدة المناظرة : ٨٧ .
زيج ألغ بك [أولغ بك] السمرقندى بالرصد الجديد : ١٤٥ .
زيج في الفلك : ١٤٥ .
زينة الاملاك فى شرح تشريح الافلاك : ١٤٥ .

[س]

سبحة الافكار الوافية فى أحوال العروض والقافية : ٤٠٧ .
السراجية : ٣٨٩ .

سكب الادب على لامية العرب : ٤٠٨ ٠
سلافة العصر : ٢٤١ ٠
السلسلة الحيدرية ، انظر الشجرة الحيدرية ٠
السلم المنورق فى المنطق : ٥٣ ، ٤٤٥ ٠
سلم العروج فى علم المنازل والبروج : ١٤٦ ٠
سلوة الغريب وأسوة الاريب : ١٩٨ ٠
سماعات لكتاب [تهذيب الاصول] للعلائي : ٣٤٥ ٠
سوانح القريحة فى شرح الصفيحة : ١٤٧ ٠
سياسة الدنيا والدين : ٢٨٢ ٠
سير السلف : ٢٤٢ ٠

[ش]

الشافية للاسقام : ٢٤٣ ٠
شجرة الأنوار ونوار الازهار : ٤٥١
الشجرة الحيدرية [السلسلة الحيدرية] : ٢٤٢ ٠
الشجرة النعمانية فى الدولة العثمانية : ٣١٣ ٠
شد الأزار فى حط الاوزار عن زوار المزار : ٣٩٦ ٠
الشذور فى تعليم اللغة التركية : ٢٩٢ ٠
شرح اثبات الواجب : ٢٥٨ ٠
شرح الاخبار فى فضائل الائمة الطاهرين الاخيار : ٢٤٤ ٠
شرح الأسباب والعلامات للسمرقندى : ١٧٣ ٠
شرح الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض : ١٧٢ ٠
شرح الاستعارة : ٤١٦ ، ٤١٨ ٠
شرح الاستعارة للتفتازانى : ٤٢٠ ٠

شرح الاشارات لمجهول : ٦١ ، ٦٢ ٠
شرح الاشارات لابن كمونة : ٦٠ ٠
شرح الاشارات للرازى : ٦٠ ٠
شرح ايساغوجي : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٤٤٦ ٠
شرح بيتي المقولات : ٤٤٥ ٠
شرح تحرير الاصول : ٣٤٦ ٠
شرح تجريد الكلام : ٣٥٨ ٠
شرح تشريح الافلاك : ١٥١ ٠
شرح الجلجلوتية : ٣١٤ ٠
شرح تهذيب المنطق : ٥٨ ٠
شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح : ٩٣ ٠
شرح رسالة آداب المناظرة : ٩٧ ٠
شرح رسالة الاستعارة : ٤٢٢ ٠
شرح رسالة الاداب : ٩٤ ٠
شرح الوسالة الحنفية : ٨٧ ، ٣٨٨ ٠
شرح الرسالة الحنفية للجلي : ٩٣ ٠
شرح الرسالة العضدية : ٣٥٨ ٠
شرح الرسالة العضدية : ٩٥ ، ٤٢٩ ، ٤٢٠ ٠
شرح الرسالة السمرقندية : ٨٨ ٠ ٠
شرح الرسالة الفتحية فى الاسطرلاب : ١٥١ ٠
شرح رسالة اسماء أهل بدر : ٢٤٥ ٠
شرح الرسالة الشمسية : ٥٩ ، ٦٠ ٠
شرح الرسالة المسماة : [فى علم التنجيم ومعرفة التقويم] : ١٤٨ ٠
شرح رسالة جهة الوحدة : ٥٧ ٠

شرح رسالة فى الحكمة : ٣٦٨ .
شرح الرسالة القياسية : ٥٥ .
شرح الرسالة الولدية : ٩٢ .
شرح رسالة العمل بالربع المجيب : ١٤٨ .
شرح خلاصة الحساب للعاملي : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ .
شرح السراجية : ٣٨٦ ، ٣٨٧ .
شرح السلم المنورق : ٥٤ .
شرح الشجرة النورانية : ٣١٣ .
شرح الشمسية : ٦٢ .
شرح عبارة فى التاريخ : ٢٤٣ .
شرح العوامل : ٣٦٥ .
شرح قصيدة النابغة الذبياني للواحدى : ٤٠٩ .
شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع : ٣٤٧ .
شرح مقدمة الصلاة : ٣٤٧ .
شرح المعلقات : ٤٠٨ .
شرح كليات القانون لابن سينا : ١٧٤ .
شرح قانونجة فى الطب : ١٧٣ .
شرح مقصورة ابن دريد : ٤٠٨ . .
شرح مختصر التذكرة النصيرية : ١٥٢ .
شرح المنهاج للبيضاوى : ٣٨٧ .
شرح منتهى السول والامل : ٣٤٥ .
شرح الفتحية : ٩٧ .
شرح اللامية فى الحساب لابن الهائم : ١١٢ .
شرح الكنز : ٤٥٣ .

شرح منظومة العطار فى الوضع : ٤١٧ ٭
الشرح الكبير على نزهة الطلاب فى علم الحساب : ١١١ ٭
شرح منظومة الاداب : ٩٠ ٭
شرح الملوي على رسالة الاستعارة : ٤٢١ ٭
شرح الموجز لابن النفيس : ١٧٤ ٭
شرح الصدر بشرح ارجوزة استنزال النصر : ٢٤٤ ٭
شرح منظومة مختصر المنار : ٣٤٦ ٭
شرح منظومة الحنفية فى الاداب : ٨٨ ٭
شرح ملخص الهيئة للجغميني : ٤٩٣ ٭
شرح على الحواشي العمادية فى الاداب : ٩٧ ٭
شرح مختصر المنار : ٣٨٧ ٭
شرح العقاقير الواردة فى كتاب [المصابيح السنية فى طب خير البرية]: ١٧٤ ٭
شرح شرح الخلاصة [حل الخلاصة] : ١١٠ ٭
شرح النسفية : ٣٨٦ ٭
شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر : ٣٧٩ ٭
شرح نهج البلاغة ، انظر : حدائق الحقائق ٭
شرح وقاية الرواية : ٣٤٥ ٭
شقائق النعمان فى شقاشق ابن سليمان : ٣٩٩ ٭
الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية : ٢٤٥ ٭
الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية : ٣٧٩ ٭
الشمسية فى الحساب : ١١١ ٭
الشمسية فى القواعد المنطقية : ٥٢ ٭
شهي النغم فى ترجمة شيخ الاسلام عارف الحكم : ٢٤٦ ٭

شوارد فى الفتاوي : ٣٤٧ .

[ص]

صادق الفجرين فى جواب البحرين : ٤٠٠
صب العذاب على من سب الاصحاب : ٤٠٠
صحيح البخارى (الجامع الصحيح) : ٣٣٩ .
الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعى : ٣٤٨ .
صفة بناء القدس : ٢٠٠ .
صلة السلف بموصول الخلف : ٢٤٧ .
الصوارم الهندية فى الطوائف اللوطية : ٣١٤ .
صورة امتحان للافتاء : ٣١٤ .
صورة كتاب لاحد الدعاة للمذهب الجعفرى : ٣٦٨ .
صورة مكتوب لملك مراكش : ٢٤٧ .

[ض]

الضوء اللامع : ٣١٥ .
الضياء الشمسي على الفتح القدسى : ٣١٥ .

[ط]

الصراط المستقيم الى مستحقي التقديم : ٤٠١ .
الطالع فى مواليد الرجال والنساء : ١٥٢ .
الطب الجديد الكيميائي : ١٧٥ .
الطب الروحانى : ١٧٥ .
طبقات الاولياء ومناقب الاصفياء : ٢٤٨ .
طبقات الحنفية : ٢٥٠ .
طبقات الحنفية : ٢٥١
طبقات الشافعية : ٢٥٠

طبقات الشافعية : ٢٥١ •
طبقات الصوفية : ٢٤٩ •
طبقات الصوفية للشعراني ، انظر : لواقح الانوار فى مناقب الاخيار •
طبقات القراء [رسالة مجتزأة منه] : ٢٣٣ •
الطراز المنقوش فى محاسن الحبوش : ١٩٨ •
الطرق الحكمية فى السياسة الشرعية : ٢٨٢ •
الطنطرانية « قصيدة » : ٣٦٧ •

[ع]

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ١٩٨ •
العجاجة الزرنبية فى السلالة الزينبية : ٢٥٢ •
عجالة النصرة فى جواب اسألة حامد من علماء البصرة : ٣١٥ •
عدة المنكر فى النهي عن استعمال كل مسكر ومضر : ٣٤٨ •
العروة الوثقى لمن أراد الى أوج السعادة يرقى : ٣٩٢ •
العقد الفريد للملك السعيد : ٢٨٣ •
العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم : ٢٥٢
عقود الجمان فى مناقب ابي حنيفة النعمان : ٢٥٣ •
العقيدة الرحمانية : ٣٩٣ •
عمدة الطالب فى نسل (انساب) آل أبي طالب : ٢٥٤ •
العمل بالكرة : ١٥٣ •
عمود النسب [منظومة] : ٤٥٢ •
عنوان المجد فى بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد : ٤٥١ •
العوامل فى النحو : ٤٣٣ •
عيون الحقائق وايضاح الطرائق : ٣١٥ •

[غ]
غاية الاتقان فى تدبير الانسان : ١٧٥ ٠
غاية السول فى شرح العشرة فصول : ١٥٣ ٠
غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب والاياب : ١٩٩ ، ٤٥٣ ٠

[ف]
فائدة فى الخضر : ٣١٦ ٠
فائدة في الهندسة : ١٥٤ ٠
الفتاوي الخيرية : ٣٤٩ ٠
فتاوى قارى الهداية : ٣٤٩ ٠
فتح المبدع في شرح المقنع فى الجبر والمقابلة : ١١٢ ٠
الفتح الوهبي : ٢٥٤ ٠
الفتحية فى الموسيقى : ٣١٦ ٠
الفتوحات المنطقية : ٦٣ ٠
فتوى فى صلاة الجمعة : ٣٤٩ ٠
الفخري في الجبر والمقابلة : ١١٣ ٠
الفروق بين الاشتباهات فى العلل : ١٧٦ ٠
فصل من الرسالة الطهارية للبهاء العاملى : ٣٤٩ ٠
الفصول المهمة فى معرفة الائمة : ٢٥٥ ٠
فصول من الكواكب الدرية فى تراجم الصوفية : ٢٥٥ ٠
فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج : ٢٨٣ ٠
فهرس شرح الاستخارة : ٣١٧ ٠
فهرس لكلمات القصيدة الهمزية [ام القرى] : ٣١٨ ٠
فهرس الكتب التى وقفها نعمان الالوسى : ٣١٧ ٠
فهرس مكتبة ابراهيم الالوسى : ٤٥٣ ٠

فهرس مؤلفات محمد أمين السويدى : ٣١٧ •
الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية : ٣٦٧ •
الفوائد السنية فى شرح مختلطات اشكال الشمسية : ٦٥ •
الفوائد الفنارية [شرح ايساغوجى] : ٦٣ •
فوائد ومطالب لحسين العشارى : ٣١٨ •
فوائد في أسماء الحروف واخبار الانبياء : ٣١٨أ •
الفوائد الحسينية فى المجربات الطبية : ١٧٧ •
فوائد فى طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول «صلى الله عليه وسلم» : ٣١٨ •
الفوائد السنية فى الحواشي الكلنبوية : ٩٨ •
فوائد شتى في المنطق والوضع : ٦٥ •
الفوائد الجلية لطالب الرسالة الوضعية : ٤١٨ •
فوائد فى فنون شتى : ٣١٩ •

[ق]

القانون المسعودى : ١٥٤ •
قانونجة في الطب : ١٧٧ •
القراباذين على ترتيب العلل : ١٧٨ •
القراباذين : ١٧٨ •
قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول : ١١٣ •
قرة العيون بنموذج الفنون : ٢٩٢ •
قرة الناظر ونزهة الخاطر : ٣١٩ •
قصائد للالوسى نعمان : ٤٠٩ •
قصائد للالوسى عبدالرحمن : ٤١١ •
قصائد لابن مشرف الاعمى النجدى : ٤١٠ •

قصيدة للمعرى : ٣٦٧ ٠
قصيدة فى رثاء محمد ثابت الالوسى : ٤١٢ ٠
قصيدة فى تهنئة نعمان الالوسى : ٤٠٩ ٠
قصيدة للدوسرى حسين : ٤١٠ ٠
قصيدتان فى مدح نعمان الالوسى : ٤١١ ٠
قصيدتان للحاج علي علاءالدين الالوسى : ٤١٢ ٠
قطعتان للحاج علي علاءالدين الالوسى : ٤١٣ ٠
قلائد العقيان فى محاسن الاعيان : ٤٥١ ٠
قواعد الاحكام فى معرفة الحلال والحرام : ٣٨٨ ٠
القول التام فى آداب دخول الحمام : ٣١٩ ٠
القول الجلي في فضل علي : ٢٥٦ ٠
القول المبدع فى شرح المقنع : ١١٤ ٠

[ك]

الكاشف في معرفة من له رواية فى الكتب الستة : ٤٥٦ ٠
الكافية : ٤٣٣ ٠
الكامل فى التاريخ (كامل التواريخ) : ٢٥٧ ٠
الكامل فى علم الرمل : ٣٢٠ ٠
كتاب ابن مشرع : ٣٢٠ ٠
كتاب الجفر : [التبصرة فى شرح الشهور العربية] : ٣٢١ ٠
كتاب خالد النقشبندى الى بعض مريديه : ٣٩٦ ٠
كتاب فى الاسرار والاوفاق : ٣٢١ ٠
كتاب فى الاطعمة والاشربة : ١٨٦ ٠
كتاب في التصوف : ٣٩٧ ٠
كتاب في البلاغة : ٣٦٧ ٠

كتاب فى الفلك والتنجيم : ٣٢٠ .
كتاب فى الطلاسم والرقى : ٣٢٢ .
كتاب في الهندسة : ١٢٢ .
كتاب فى الهيئة : ١٦٤ .
كتاب فى الطب : ١٧٩ .
كتاب فى السحر : ٣٢٢ .
كتاب كتبه أبو الثناء الالوسى وعبدالغني الجميل وعبدالباقى العمرى الى نظام الدولة بن أمين الدولة : ٣٢٢ .
الكرة المتحركة : ١٥٥ .
كشف استار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال : ٢٩٣ .
كشف الريب فى العمل بالجيب : ١٥٥
كشف الحجاب فى شرح اللباب فى اصول الحساب : ١١٤ .
كشف الشهاب فى رد قول أهل الضلالات : ٤٠١ .
كفاية بداية المبتدى : ٣٨٩ .
كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع : ١٥٥ .
الكفاية فى شرح النقاية : ٢٩٣ .
كفاية المعالي فى نظم حروف المعاني : ٤٣٣ .
كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة : ١٩٠ .
الكواكب الدرية فى الاصول الجفرية : ٢٣٢ .

[ل]

لامية الطغرائي : ٤١٣ .
لباب الاعراب : ٤٣٤ .
لسان الميزان : ٢٥٧ .
لطف التدبير : ٣٢٣ .

لقطة المرجان فى أخبار الجان : ٣٢٤ .
لمحة لمختطف فى الفرق بين الطلاق والحلف : ٣٥٠ .
اللمع في الحساب : ١١٤
لمعة النبراس وشعلة المقياس العلوي فى مناقب عبدالله الباعلوى الحدادى: ٢٥٩ .
لواقح الانوار فى منافب الاخيار [طبقات الصوفية للشعرانى] : ٢٥٧ .
نوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار : ٦٦ .
اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم : ٢٩٤ .

[م]
مالا يسع الطبيب جهله : ١٧٩ .
مبادىء اللغة : ٤٣٤ .
المبين المعين لفهم الاربعين : ٣٧٩ .
متن الاستعارة : ٤٢١ .
مجمل الرغائب فى ما للامام أحمد بن حنبل من مناقب : ٢٥٩ .
مجموعة أدبية : ٣٢٨ ، ٤٣٥ .
مجموعة الالوسى ابى الثناء ، فصل من [المجمعة الوسطى] : ٣٢٩ .
مجموعة الالوسى نعمان : ٣٢٩ .
مجموعة الحاج خطاب نائب الحلة : ٣٣٠ .
مجموعة الانكرلى حسن بن محمد الرجب : ٣٣٢ .
مجموعة الانصارى نجم الدين : ٣٣١ .
مجموعة السنوى طه بن أحمد : ٣٢٨ .
مجموعة السيوطي جلال الدين : ٣٢٨ .
مجموعة العانى خضر بن يوسف : ٣٣٣ .
مجموعة مسودات بعض آثار ابى الثناء الالوسى : ٣٣٢ .

مجموعة شعرية : ٤١٥ .
مجموعة فى اللغة والفقه : ٣٣١ .
مجموعة فى الروحانيات : ٣٢٨ .
مجموعة أدبية فيها قصائد للحاج علي علاءالدين الالوسى : ٤٣٤ .
مجموعة فى التوحيد والادعية : ٣٩٣ .
مجموعة فى الشعر والتاريخ : ٣٣١ .
مجموعة فى التاريخ والادب : ٣٣٠ .
محاكمات على قسم المنطق من شرح الاشارات : ٦٨ .
المختار للفتوى : ٣٥٠ .
مختارات من شعر العذارى عباس : ٤١٤ .
مختصر مطالع السعود : ٢٦٩ .
المختصر في الطب : ١٨٠ .
المختصر فى الطب لابن سينا : ١٨١ .
المختصر فى أخبار البشر : ٢٥٩ .
مختصر سبعة الابواب فى التجويد : ٣٧٤ .
مختصر المنار : ٣٨٩ .
مختصر فى الفقه الحنفي : (اتحاف الطالب) : ٣٥٠ .
مختصر الربع المجيب : ١٥٦ .
المختصر من نخبة الفكر : ٣٨٠ .
مداواة الامراض : ١٨١ .
مرآة العقول فى الصنعة الالهية : ٤٤٨ .
مرآة العقول فى كشف غوامض حقائق مسائل المعقول : ٦٩ .
المرتبات المرصدة من بيت المال : ١٨١ .
الموصع فى الآباء والامهات : ٢٦٠ .

مروج الذهب ومعادن الجوهر : ٢٦٠ •
المسائل الجبرية فى ايضاح المسائل الدورية : ١١٥ •
المسائل الحكمية في البلاد الهندية : ٣٩٣ •
مسائل في الفقه الحنفي : ٣٥١ •
مسائل في المنطق : ٦٩ •
المسالك والممالك : ٢٠٠ •
المسألة الشعيرية فى شرح الجغميني : ١٣١ •
المسفر عن الميسر : ٤١٤ •
المسك الاذفر فى نشر مزايا رجال القرن الثانى عشر : ٤٥٢ •
المسمع فى اختصار المقنع فى الجبر والمقابلة : ١١٥ •
مشتهى العقول فى منتهى المعقول : ٣٢٥ •
المصابيح السنية فى طب خير البرية : ١٨٢ •
مطالع السعود في أخبار الوالي داود : ٢٦١ •
معاريج الفكر الوهيج فى حل مشكلات الزيج : ١٥٧ •
معالم القربة فى أحكام الحسبة [القربة فى أحكام الحسبة] : ٢٨٤ •
المعتمد فى أحاديث المسند : ٣٨٠ •
معجم البلدان : ٢٠٠ •
المعجم المشتمل فى ذكر أسماء الشيوخ الائمة النبل : ٢٦٢ •
المعلم على حروف المعجم [تعبير ناجح] : ٣٢٥ •
المعين على ارجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة : ١١٦ •
المغني فى شرح الموجز : ١٨٣ •
مغني اللبيب : ٤٣٥ •
مفاتيح الغيب [تفسير الرازى] : ٣٣٦ •
مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة : ٢٩٤ •

مفردات الطب : ١٨٢ ، ١٨٣ .
مقاصد ذوى الالباب فى العمل بالاسطرلاب : ١٥٨ .
مقاتل الطالبيين : ٢٦٢ .
المقتنى فى سرد الكنى : ٢٦٣ .
مقصد الطالب ومنتهى المطالب : ١٥٨ .
مقدمة الشروع في العلم : ٢٩٥ .
مقدمة فى أنواع العلوم : ٢٩٠ .
المقنع [منظومة] فى الجبر والمقابلة : ١١٦ .
الملتقط فى المنطق : ٤٤٦ .
ملخص تاريخ الاسلام الكبير للذهبي : ٢٦٣ .
ملخص طبقات الشعرانى (لواقح الانوار) : ٢٦٣ .
ملخص فى الهيئة البسيطة : ١٥٨ .
مناقب الامام الشافعي : ٢٦٦ .
مناقب الامام الشافعي لليافعي : ٢٦٦ .
مناقب ابي بكر ابن ابى الوفا : ٢٦٥ .
مناقب سلطان الاولياء ابى أيوب الانصارى : ٢٦٨ .
مناقب الصالحين : ٢٦٨ .
مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلانى : ٢٦٧ .
مناقب منصور الحلاج : ٢٦٧ .
مناقب معروف الكرخى : ٢٦٨ .
مناقب النقشبندى بهاءالدين « نقشبند » : ٢٦٧ .
المناهج الكافية فى شرح الشافية : ٤٥٤ .
منبع الحياة لما يحصل منه صحية من المهلكات : ١٨٣ .
منتخب كتاب (الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة) : ١٦٠ .

منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد [تاريخ علماء بغداد] : ٢٦٩ ٠
منتخب الجمان من نكت الهيمان : ٢٦٩ ٠
منتخب الاسانيد : ٣٨١ ٠
المنتقى من المعجم المختصر للذهبي : ٢٧٠ ٠
المنتقى في الاحكام عن خير الانام : ٣٥١ ٠
منتهى السؤل والامل من علمي الاصول والجدل : ٣٥١ ٠
منظومة السراج الهاملي : ٣٩٠ ٠
منظومة للسيوطي : ٣٢٦ ٠
منظومة عمود النسب ، وانظر : عمود النسب : ٤٥٢ ٠
منظومة فى استعمال السواك : ٣٢٦ ٠
منظومة فى اسماء سور القرآن : ٣٣٦ ٠
منظومة فى حساب اليد بالقبطية : ١١٦ ٠
منظومة فى عدد الاسنان : ٤٣٧ ٠
منظومة فى اسماء التأنيث : ٤٣٧ ٠
منظومة فى علم المعانى : ٤٣٧ ٠
منظومة في الظاء والضاد : ٤٣٦ ٠
منظومة فى الفرائض : ٣٥٢ ٠
منظومة فى المؤنثات السماعية : ٤٣٦ ٠
منظومة فى الفلك : ٤٤٨ ٠
منظومة فى النحو : ٤٣٦ ٠
منظومة فيمن يؤتى أجره مرتين : ٣٦٩ ٠
منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية : ١٨٤ ٠
المنهج السوي والمنهل الروى فى الطب النبوى : ١٨٤ ٠
منهج الوصول على منهاج الاصول : ٣٩٠ ٠

منية الطالب وغنية الراغب فى علم البيان : ٣٨٤ ٠
منية المصلي وغاية المبتدى : ٤٥٣ ٠
مواقع النجوم : ١٦٠ ٠
المواهب الانسية فى صواب المسائل الشمسية : ٦٩ ٠
موجز القانون فى الطب : ١٨٥ ٠
المولد النبوى : ٣٤١ ٠
ميزان الاعتدال فى نقد الرجال : ٢٧٠ ٠
ميزان الادب : ٤١٤ ٠
ميزان المنطق : ٧٠ ٠

[ن]

نبذة من مناقب ابى يزيد البسطامى طيفور : ٢٧١ ٠
نزهة الالباء فى طبقات الأدباء : ٢٧٢ ٠
نزهة الألباب فى الالقاب : ٢٧١ ٠
النزهة فى ختصار مرشدة الطالب الى اسنى المطالب فى الحساب : ١١٧ ٠
نصائح القضاة وهداية الولاة الى طريق العدل والنجاة : ٢٨٥ ٠
نصاب الاحتساب : ٢٨٥ ٠
نصف العيش [منظومة ابن الوحيد] : ٣٢٦ ٠
نشر اللطائف فى قطر الطائف : ٢٠١ ٠
النشر الوردى لاخبار النقشبندى الكردى : ٢٧٢ ٠
النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب : ١٦٠ ٠
نشوة الشمول فى السفر الى اسلامبول : ٢٠١ ٠
نظم الاصول : ٣٩١ ٠
نظم سور القرآن : ٣٧٤ ٠

نظم قطر الندى : ٤٣٨ .
نظم العقود فى طريق عمل الساعات على سطح العمود : ١٦١ .
نظم علاقات المجاز : ٤٣٨ .
نفائس الدرر فى ترجمة ابن حجر : ٢٧٣ .
النفحة المسكية فى الرحلة المكية : ٢٠٢ .
النفحات المسكية فى صناعة الفروسية : ٢٩٥ .
النفيس شرح الموجز : ١٨٥ .
النقاية : ٢٩٥ .
نقش الصحيفة فى شرح الصفيحة : ١٦١ .
نقض أساس التقديس : ٤٠٢ .
نقول فى الفقه والتفسير والعقائد : ٣٥٢ .
النكت والغرايب فى الطالع والغارب : ٣٢٧ .
نهاية الادراك : ١٦٢ ، ٢٠٣ .
نهاية الارب فى معرفة قبائل العرب : ٢٧٣ .
نهاية الرتبة فى العمل بجدول النسبة : ١٦٢ .
نهاية الغاية فى بعض اسماء رجال القراءآت أولي الرواية : ٢٧٣ .
النهاية فى فقه الامامية : ٣٩١ .
نوادر القضاء فى أحكام النجوم : ١٦١ .

[هـ]

هدى الناظرين : ٣٥٨ .
هداية العامل فى مايتعلق بالربع الكامل : ١٦٣ .
هداية المهتدي فى علم الهندسة والمساحة : ١٣٣ .

[و]

الورقات فى العمل بربع الدائرة : ١٦٢ .

ورقة فى القضية : ٧٠ ٠
ورقة تتضمن اسماء ولاة بغداد العثمانين : ٢٧٤ ٠
الوسيلة في صناعة الهوائي : ١١٧ ٠
وفيات الأعيان : ٢٧٤ ٠
ولاة بغداد العثمانيون ، ينظر : ورقة تتضمن أسماء ولاة بغداد ٠

[ي]

الياسمين (منظومة) في الجبر والمقابلة : ١١٦ ٠
يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر : ٢٧٦ ٠
يتيمة العصر فى المد والجزر : ٢٠٣ ٠
المواقيت فى المواقيت : ١٦٣ ٠

فهرس الخط العربي

وجدتني مضطراً لوضع هذ الفهرس المبتكر ، وقد ذكرت فيه أعلام الخط العربي وبخاصة البغداديين منهم ثم خطاطي العالم الاسلامي ، والعلماء أو الادباء المشاهير ، والنساخ الذين كتبوا بعض المخطوطات قبل تاريخ القرن السابع (أي قبل سنة/٧٠٠هـ) ، وحتى الذين وجدت لهم سماعاً أو اجازة بخطوطهم ، وحصرت التاريخ المكتوب في كتبهم أو سماعاتهم بين قوسين هكذا (سنة/٧٥٠هـ – مثلا) دلالة على تمام نسخهم لذلك الأثر في هذه السنة ، وكذلك الذين تركوا مسودات آثارهم من القدامى والمعاصرين ، وذكرت ذلك بين قوسين أيضا بعبارة : (مسودة) وأعني مسودته المذكورة في هذين الرقمين ، رقمي [الجزء والصفحة] وذلك فضلاً عن أصحاب النماذج المتقدمة •

واني أحسب ان هذا الفهرس مفيد جداً لمن يدرس تطور الخط العربي ، وللوقوف على جهود أعلام السلف وانه فهرس لم يسبقني الى وضعه سابق ، كما أعلم ••

والله الموفق

فهرس الخط العربي

[أ]

الالوسى أبو الثناء محمود شهاب الدين المفسر (ت ـ ١٢٧٠هـ)
١/١٢٥ .
٢/٦٣ ، ٦٧ ، ٩٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨٩ .
٣/٥٥
٤/٣٢١ ، ٣٧٦ ، ٣٩٤ .
الالوسى ابراهيم بن محمد ثابت (ت ـ ١٩٥١م) .
٤/٤٣٢ [مسودة] .
الالوسى عبدالباقي سعدالدين [ت ـ ١٢٩٨هـ]
٤/٣٦٦ (مسودة) .
الالوسى عبدالله بهاءالدين : ٤/٤٥١ .
الالوسى عبدالحميد (ت ـ ١٣٢٤هـ) ١/٧٠٧ .
الالوسى علي علاءالدين الحاج [ت ـ ١٣٤٠هـ]
١/١٧٢ .
٣/٩٥ ، ١٠٢ ، ٢٣٥ ، ٣٥٨ (مسودة) .
٤/٣٢٩ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٤ ،
٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦ .
الالوسى محمد ثابت : ٢/٥٦٦ .
الالوسى محمد حامد (ت ـ ١٢٩٠هـ) .
٤/٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٧٧ ، ٤٠٥ ، ٤٣٨ .
الالوسى محمود شكرى [ت ـ ١٣٤٢هـ]
٢/٣٣٥ ، ٤٧٦

٤/٣٩٥ ، ٤٣٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ .
الولاسى نعمان خيرالدين (ت – ١٣١٧هـ)
١/١١٠ ، ١٧١ ، ٣٧٣ ، ٧٠٣ ، ٧٠٦
٢/١٥٥ ، ٢٥٥ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠ ، ٤٤٥ ، ٥٣٠ .
٣/٨٢ ، ٩٧ ، ٢٩٦ (مسودة) ، ٣٢٦ ، ٣٦٢ .
٤/٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٧٥
[مسودة] ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٠٠ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ .

ابراهيم قصاب باشا زاده (ت – ١٠٢٩هـ)
٤/٣٦٠ [مسودة] .
ابراهيم بن مصطفى الموصلي (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى)
٣/١١٧ .

ابن الامير الجزائري علي بن عبدالقادر :
٣/٢٣٨ (مسودة) .
ابن بدران عبدالقادر بن أحمد الدمشقي :
٢/٨٥

ابن بركة الموصلي محمد بن أبي الفرج [سنة/٦٠٢] ١/٤٣ .
ابن حجر أحمد بن علي ١/٥١١ (سنة/٨٤٥هـ) .
ابن الحنبلي محمد بن ابراهيم (ت – ٩٧١هـ) ١/٩١ [مسودة] .
ابن سلوم التميمي عبدالرزاق بن محمد (ت – ١٢٥٤هـ)
٤/١٠٦ [مسودة] .

ابن قيم الجوزية محمد بن ابي بكر (ت – ٧٥١هـ) ٢/١٠٩ .
ابن طاووس أحمد بن موسى [ت – ٦٧٣هـ] : ٢/٥٣٧ (تقاريظ بخطه).
ابن المسواك الحيالي السنجاري عبدالرحمن بن اسماعيل ، ٢/٣٤٧

(سنة/٧٧١هـ) .
ابن مفلح الرامتي الحنبلي ابراهيم بن محمد برهان الدين [ت – ٨٨٤هـ]
١/٦٦٣ – ٦٦٤ (مسودة) .
ابن الملك محمد صالح بن عمر : ٣/٨٨ .
أبو الفتح بن مخدوم الحسيني [كان حيا في سنة/٩٥٣هـ]
٢/١٣٦ (مسودة) .
أبو اللطف الخطيب الحنفي محمد بن محمد (ت – بعد سنة ٩١٧هـ) .
٤/٢٢٢ (مسودة) .
أبو الهدى الصيادي [ت – ١٣٢٨هـ] ٢/٤٩٩ [تقريظ بخطه] .
الادهمي حبيب بن عبدالرزاق
٤/٧٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٩٠ .
الادهمي عبدالقادر : ١/٤٤٢ (سنة/١٢٧٧هـ) .
أسعد بن المعالي بن ابراهيم الكاتب ٣/٨٥ [سنة/٥٨٠هـ] .
الأردستاني عمر بن أبي عبدالله ، حسام الدين : ١/٢٢٤ (سماع بخطه سنة/٥٧٣هـ) .
الاشبيلي الخولاني عبدالله بن علي : ٢/٣٢٩ [سنة/٦٠٦هـ] .
الاصفهاني محمد شفيع : ٤/١٤٩ [سنة/١١٠٢هـ] .
الاعظمي البغدادي علي ظريف بن عبدالمجيد [ت – ١٩٥٨م]
٢/٢٢١ .
الاعظمي البغدادي وليد بن عبدالكريم (المولود في سنة/١٩٣٠م)
٣/٢٢٣ [مسودة] .
الامير سنجر بن عبدالله الناصري : ١/٢٩٧ [نموذج من خطه سنة / ٧٣٤هـ] .
الانكرلي حسن بن محمد الرجب الموصلي البغدادي [ت – ١٣٤٤هـ]

١٧١/١ ، ١٨٢ ، وصفحات كثيرة جدا .
٣٣٢/٤ (مسودة) .

[ب]

البـاز الكوكني (سنة/١٣١٤هـ) : ٥٤٥/٢ [مسودة] .
باش أعيان عبدالله ضياءالدين [ت - ١٣٤٠هـ] ٢٠٩/٤ [مسودة] .
البشدرى حسين : ٤٥٣/٤ [مسودة] .
البغدادى أحمد بن محمد بن خضر [سنة/١٢٣٨هـ] ١٦١/٤ (مسودة) .
البلباني الحنبلي محمد بن بدرالدين الخزرجي : ٣٤٦/٤ (سنة/ ١٠٥١هـ) .
البلخي محمد بن أبي بكر بن محمد (خطه مؤرخ سنة/٥٧٧هـ) : ٣١٨/٣ .
البنديجي عيسى صفاء الدين (ت - ١٢٨٣هـ) : ٢٦٨/١ [سماع بخطه سنة/١٢٦٣هـ] .
١٣٥/٢ [سنة/١٢٤٦هـ] .
البيتوشى الكردى عبدالله بن محمد [ت - ١٢١١هـ] : ٥٥/٣ ، ٨٤ (مسودة) .
البيطار محمد بهجة الشيخ ، (سنة/١٣٣٨هـ) : ٤٠٢/٤ .

[ت]

التفليسي أحمد بن علي بن يوسف (سنة/٦٥٠هـ) : ٥٨/١ .

[ج]

الجبوري ، الشيخ سلطان بن ناصر (ت / ١١٣٨هـ) :
١٢٢/١ [سماع واجازة بخطه سنة/١١٠١هـ] ، ٧٠٧ (سنة/ ١١٠٨هـ) .

الجبورى ، الشيخ علي : ٢/٥٤ .
الجوذري محمد : ٣/١٥٩ .

[ح]

الحديثي محمد بن عبدالله : ٢/٩٧ (سنة/١٢٧٦هـ) ٣/٢٤٩ .
الحديثي عبدالحميد بن أحمد (سنة/١٣٠١هـ) : ٤/١٩٩ .
الحسني محمد بن ابراهيم : ٤/٤٠ .
الحسني محمد شفيع [ت - ١١٠٦هـ] ٤/٨ [مسودة] .
الحسيني محمد بن محمد نور الدين الاصفهاني [سنة/١٠١٧هـ]:
٤/١١٨ .
الحسيني محمد بن سليمان (سنة / ٦٥٨هـ) سماع بخطه : ١/٢٢١ .
الحسيني عبدالله بن محمد : ٣/٣٩٧ [سنة/١١٤٥هـ] .
الحصكفي الحلبي أحمد بن محمد (ت - ١٠٠٣هـ) : ٤/٢٦٤ [مسودة
سنة/٩٨٤هـ] .

حموش ، أحمد بن محمد البغدادى : ٢/٤٥٨ (سنة/١٢٢٥هـ) .
الحيدرى ابراهيم فصيح [ت - ١٣٠٠هـ] :
١/٤٩٤ (مسودة) .
٣/٩٦
٤/١٣١ (مسودة) .
الحيدرى ابراهيم بن حيدر الحسين آبادى [ت - ١١٥١هـ]
٢/١٥١ (مسودة) .

الحيدري ابراهيم بن عاصم : ٢/٢٣١ [مسودة ، سنة/١٢٠٣هـ] .
الحيدري عبدالوهاب ، أنظر : نيازى الحسيني .

[خ]

الخاني مسعود بن عبيدالله بن محمد [سنة / ٥٧١هـ] : ١/٢٥٩ .

[د]

الدامغاني افتخار الدين [ت ـ بعد سنة ٧٧٤هـ] ١٣٧/١ [مسودة] .

داود باشا (الوزير والي بغداد ت ـ ١٢٦٧هـ) : ٢٢/٤ [خطه وتوقيعه] .

الدركزلي [الدرقزيني] عبدالوهاب بن أحمد البغدادى :
١٨٩/١ (سنة/١٢٤٦هـ) .
١٤٦/٤ (سنة/١٢٤٧هـ) .

الدروبي ابراهيم بن عبدالغني [ت ـ ١٩٥٩م] : ٤٧٤/٢ .

درويش الحافظ البغدادى بن ياسين الحنفي :
٣٥/٣ ، ٣٦
٣٥٨/٤

الدوري عبدالرحمن بن محسن [السهروردى] :
٧٣/١
٢٤٧/٤

الدوري محمد أمين بن عبدالرحمن [السهروردى] :
٢٤/١ ، ١١٨ ، ١٥٧/٢
٢٢١/٣
١٠٥/٤ .

الديباجي عبدالله بن عبدالرحمن العثماني :
٨٢/١ ، ١٩٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٨ [اجازة بخطه مؤرخة سنة/٥٥٤هـ ٥٥٦هـ] .

الديري محمد بن شكر بن معين (ت ـ ٧٥٣هـ) : ٦٣٠/١ [سنة / ٧٤٨هـ] .

[ر]

الراوي طه بن صالح ، (ت ـ ١٣٦٥هـ) .

٥١/١ [أبيات بخطه] •
الرحبي البغدادي كمال الدين عبدالعزيز محمد [ت ـ بعد سنة / ١١٨٤هـ] : ٢٨٣/٤ (مسودة) •
الرحبي عبدالحميد بن مصطفى : ٩٨/٤ •
رسلان الخطاط الدمشقي : ٧٩/٢ ، ٨٤ ، ١٨٤ •
[ز]
الزاكي عبدالسلام بن عمر : ١٦٦/٢ (مسودة سنة/١٢٣٠هـ) •
الزهاوي المفتي محمد فيضي [ت ـ ١٣١١هـ] : ١٧٢/١ [توقيعه] •
[س]
السعدي صالح آل محضر باشي الموصلي الخطاط [ت ـ ١٢٤٤هـ]
٢٨/٣ ، ٢٠٣ ، ٢٣٦ (مسودة) •
٣٣٠/٤ (مسودة ـ مجموعته) •
سليمان بن الحاج أحمد الحلبي : ٣٧١/٤ (مسودة) •
سليمان الكردى : ٣٠٨/٣ [مسودة] •
السويني الطرابلسي ابراهيم بن عمر [ت ـ ٨٥٨هـ] ٦٠٥/١ [مسودة سنة/٨٤٤هـ] •
السويدى سليمان بن محمد : ٢٧/١ ، ٦٥/٤ ، ٦٦ (مسودة) •
السويدى عبدالله بن الحسين [ت ـ ١١٧٤هـ] : ٥١٠/٢ [تقريظ بخطه] •

السويدى عبدالرحمن ، أبو الخير : ١٤٦/٤ [مسودة] •
السويدى محمد سعيد : ٢٨/٢ ، ٢٩٩/٣ •
السويدى محمد أمين أبو الفوز [ت ـ ١٢٤٦هـ] : ٢٠٣/١ ، ١١٩/٢ • [مسودة] •
السويدى يوسف بن سليمان : ٣٩٣/١ (سنة/١٢٧٠هـ) •

السينابي الياس بن ابراهيم (ت ـ ٨٩١هـ) : ١٤٢/٢ [مسودة] •

[ش]

الشاوي الحميرى البغدادى الحاج سليمان [ت ـ ١٢٠٩هـ] : ١٣٢/٣ •

الشرقى أحمد بن ابراهيم الحنبلي : ٣٧٧/٤ •

الشرنبلالي حسن بن عمار [ت ـ ١٠٦٩هـ] : ٤٨٧/١ (مسودة) •

الشطي محمد بن حسن (ت ـ ١٣٠٧هـ) : ٦٦٤/١ (مسودة سنة / ١٣٠١هـ) •

الشنقيطي محمد محمود : ٢٣٤/٣ [تعليقات بخطه] •

الشواف البغدادى عبدالسلام : ٤٢٥/٤ •

الشواف البغدادى عبدالفتاح بن سعيد : ٢٠٣/٣ ، ٢٦٥ •

[ص]

الصامغاني ادريس بن موسى : ٢١٧/٣ [نموذج من خطه سنة/٥٨٧هـ] •

الصديقي البكري محمد بن عبدالرحمن الشافعي (ت ـ كان حيا سنة / ٩٤٧هـ) : ٦١٢/١ [مسودة] •

[ط]

الطالبي الحسين بن علي : ٧٩/١ [اجازة بخطه سنة/٦٤٨هـ] •

الطالوي محمد أبو المعالي : ٨٧/٣ ، ٤٣٧ [سنة/١٠٥٥هـ] •

الطبري الحافظ علي بن محمد بن علي : ٦١/٤ [سنة/٦٤٤هـ] •

الطبقجلي أحمد بن محمد : ٢١٢/٢ [سنة/١١٧٧هـ] •

الطريحي النجفي فخر الدين بن محمد : ٤٢١/٣ [نموذج من خطه] •

[ع]

الغاني البغدادى الحموى [القاضى] خضر بن يوسف :
٧٠٩/١ ، ٧١٣ ، ٧١٥ ، ٧١٦ •
١٤/٢ ، ٢٠ ، ٣٧ ، ٥٣٥ ، ٥٥٥ •

٣/٢٤٦ ، ٢٧١ .
العامري نجم‌الدين الغزي محمد بن محمد (ت – ١٠٦١هـ) : ٤/٣٦٤
[مسودة] .
العباسي الحلبي ابراهيم بن أحمد : ٢/٤٦ ، ٥٤ .
عبدالرحمن بن محمد سعيد [ت – بعد سنة / ١٢٤٠هـ] : ٤/٣٧١
(مسودة) .
عثمان بن سند البصري [ت – ١٢٤٩هـ على رواية] : ٣/١٨٤ [مسودة] .
العذاري عباس بن علي الحلي : [ت – ١٣١٨هـ] :
١/٣٧٢
٢/١٠١ ، ٥٣١ ، ٥٤١ ، ٥٧٠
٣/٨٣
٤/٢٣٦
العشاري حسين البغدادي [ت – ١٢٠٠هـ] : ١/٨٨ ، ٣١٦ ، ٤٣٤
٢/٦٢ ، ٦٢ ، ٧٦ ، ١١٩ ، ١٦٣
٣/٨٦ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ٢٧١ .
٤/٢١٤ ، ٣٩٩ (مسودة) .
العصفوري أبو بكر : ٣/١٦٢ .
العطيفي رمضان بن موسى :
٣/٨٦ ، ٩٠ ، ١١٩ .
العلائي خليل بن كيكلدي [ت – ٧٦١هـ] :
٤/٣٣٨ ، ٣٤٢ [مسودة] .
علي أفندي المدرس [ت – بعد سنة/١١٢٧هـ] : ١/١٢٣ (مسودة) .
العماداني الفارابي اسماعيل الأمير (ت – ٨٩٦هـ) : ٢/٢٩١ (مسودة).
العمركندي البغدادي أحمد بن ابراهيم [كان حيا سنة/١٢٣٩هـ] :
٢/٢٦٢

٤/٥٤ [مسودة] .
عمر رمضان الهيتي [ت ـ ١٢٥٢هـ] :
١/٣١٦
٣/٣٦ ، ٧٣ ، ٢١٤ .
العمري ولي الدين محمد بن عبدالله (ت ـ بعد سنة/٧٤٥هـ) :
٤/٢٠٦
العمري ياسين بن خيرالله (ت ـ بعد سنة/١٢٣٢هـ) :
١/٤٥٢
٢/٣٣٨
٣/١٢٨ .
٤/٣٣٨ (مسودة) .
[ف]
الفارسي فصيح بن محمد (ت ـ بعد سنة/٨٣٧هـ) : ١/١٢٠ [مسودة].
الفاروقي أحمد عزة (ت ـ ١٣١١هـ) : ٤/٤١١ .
الفخري الموصلي الحسيني عبدالله : ٤/١٤٧ [مسودة سنة / ١١٤٩هـ] .
فليح ، عبدالرزاق بن الحاج فليح الشيخلي : ٤/٣٧٤ .
[ق]
القاضي السيد منير (ت ـ ١٩٦٩م) : ٤/٤٢٥ [مسودة] .
القرەداغي عبدالرحمن بن محمد [ت ـ ١٣٣٥هـ] :
٢/٣٧١ (مسودة) .
[ك]
الكاشاني الطوشي عماد الدين يحيى بن أحمد (ت ـ بعد سنة/٧٤٥هـ):
٤/١٢٦ .
الكرماني يحيى بن محمد [ت ـ ٨١٩هـ] : ٤/٢٦٩ (مسودة) .
الكردى مرتضى [ت ـ ١١٥٥هـ] : ٣/٤٠ ، ٤٣ .

الكيلاني علي بن محمد تقي [ت ـ بعد سنة/٦٧٨هـ] : ٢٥٠/٢ .

[ل]

اللحافاتي عمادالدين عبدالحليم بن أحمد [ت ـ ١٩٤٣م] :
٢٩٦/٢
٢٧٤/٣ [مسودة] .

لطف‌الله بن عبدالله الخزيندار البغدادى [ت ـ بعد سنة/١٢٤٣هـ] :
٢٩٧/٤ [مسودة] .

[م]

ماماي الاشرفي الملكي الخطاط المملوكي : ٣٩/٣ .

محمد بن محمد برى الخالدى الشافعي [ت ـ بعد سنة/٦٣٤هـ] :
٣٠٢/٢ .

محمد بن علي سبته الشيخلى البغدادى :
٣٧٢/٤ ، ٣٧٣ .

محمد طيفور بن نوح المدرس [كاتب السر للسلطان مصطفى بن عبدالحميد سنة/١٢٢٧هـ] :
٥٢٨/١ .

محمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن الشافعي : [ت ـ بعد سنة/٦٨٩هـ] :
٥٧/١

محمد بن يحيى بن ابي بكر [ت ـ بعد سنة/٦٨١هـ] : ١٨٤/١ .

محمود بن أحمد مولود [ت ـ بعد سنة/٦٥٣هـ] :
٣٢٣/٢ .

المخزومي محمد بن الحسين القرشى [ت ـ بعد سنة/٧٤٥هـ] :
٣٨٧/٤ .

المرقلي محمد بن ... بن حسن [ت ـ بعد سنة/٦٨٦هـ] : ١٦١/١ .

المعمارى سليم بن صالح الموصلي [ت ـ ١٢٠٣هـ] :

٣٧٩/١ ، ٣٩٧ ، ٥٣٣ ، ٥٣٧ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٧ ، ٥٩٤ •
٣٤/٢
٣٩٤/٣
المغربي يوسف [ت ـ ١٠١٩هـ] : ٣٤/٣ ، ٥٩ ، ٨٦ •
المقرى الطرابلسى عبدالرزاق بن حمزة [ت ـ بعد سنة/٨٦٠هـ] :
٢٧٤/٤ [مسودة] •
الموصلي الطبيب قاسم بن فلح المولوي [ت ـ بعد سنة/١٢٠٧هـ] :
١٨٣/٤ •
الموصلي محمد بن عثمان بن ملا معروف [بعد سنة/١٢١٨هـ] :
٣٥٩/٢ [مسودة] •
الميداني عبدالغني الدمشقي [ت ـ ١٣١١هـ] : ٣٧٧/٤ •
ميمي ، صالح بن عبدالقادر البصري : ٩٣/٢ ، ١٢٧ •

[ن]

نيازى عبدالوهاب بن عبدالرزاق الحسيني الحيدرى [ت ـ ١٣٢٧هـ]:
٥٣٩/٢ (سنة/١٢٧٠هـ) •

[هـ]

الهيتي عمر رمضان ، انظر : عمر رمضان •
الهيتي علوان علاءالدين الحموي [ت ـ ٩٣٦هـ] :
٥١٦/٢ (مسودة) •

[ي]

ياسين بن ابراهيم الشافعي : ٣٢٧/٣ [مسودة] •
اليزدى عبدالله (ت ـ ١٠١٥هـ) ٤٠٥/٣ (سنة/٩٦٢هـ) •
يعقوب بن أحمد/نسيب ابن الصابوني [ت ـ بعد سنة/٦٩٧هـ] :
٢٦٢/٤ •

ايضاحات عامة للجزء الرابع

× حاشية للقراباغي يوسف ، ذكرت نسخة من نسخها فى ص/ ٣١ سهوا ، والصواب تلحق في ص/٢٢ ٠

× محمد الحنفي ، من رجال القرن العاشر الهجرى ، وفي تحديد سنة وفاته خلاف ، فمرة يذكر في وفيات سنة/٩٠٠هـ وأخرى في سنة/٩٢٧هـ ٠٠ أو سنة/٩٢٦هـ ٠ واني أميل الى التاريخ الاخير ٠٠

لذلك ورد فى بعض صفحات هذا الجزء وغيره ، كما عثرت عليه في مظان ترجمته ، وبخاصة : هدية العارفين ، للبغدادى ، وينظر مثلا الصفحات : ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، وغيرها ٠٠

× أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، من أهل فارس ومن رجال القرن العاشر الهجرى ، لم أعثر له على ترجمة ، غير اني وجدته كتب مخطوطة وأرخها فى سنة/٩٥٣هـ ٠٠ ينظر ص/٤٧ و ٧٥ ٠

× ص/١١٢ س/٢٠ ، تحذف العبارة : [ق =] ٠

× عبدالعلي البرجندي المتوفى سنة/٩٣٢هـ ، ذكر سهوا في ص/ ١٢٩ انه توفى سنة/٩٣٠هـ ٠ والصواب سنة/٩٣٢هـ ، كما ورد فى الكشف ٢/١٩٧١ والهدية ١/٥٨٦ ٠

× ص/٤١٩ س/١٣ تشحيذ الافهام ، أقول : مؤلفه : أبو النافع أحمد بن محمد القازابادى [ت ـ ١١٦٣هـ] كما في الهدية ١/١٧٥ ، وينظر الجزء الثالث ص/٣٩٠ من هذا الفهرس ٠

تصويبات الجزء الرابع

الصفحة	السطر	الصواب
١٨	٤	ق = ٣٥
٦٢	٤	الخط
٦٢	٥	مزخرفة
٧٥	١٨	١٢٣٠هـ
٩٦	٢١	ت ـ ٩٣٢هـ الهدية ١/٥٨٦
١٢٩	١٩	٩٣٢هـ الكشف ٢/١٩٧١
١٣٧	٢١	حسين بن عفالق
١٤٦	١٠	بن عبدالرحمن بن حسين
١٤٨	٢	أحمد بن أحمد
١٥٢	٧	ت ـ ٩٣٢هـ
١٧٩	٧	كناش
١٩٩	٩	نزهة الالباب
٢٠٦	١٩	اتمام نسخه
٢٢٢	١١	الصابوني
٢٧٢	٦	نزهة الالباء
٢٢٧	٧	علي بن ناصر
٣٢٣	٦	(ت ـ ؟)
٣٢٣	٢٢	١١٥٩هـ

٣٤٦	١٩	محمد بن
٣٤٩	١٤	أبو بكر بن
٣٧٢	٢	الرملي
٣٧٥	٩	والمزوري
٣٨٤	٢	الحيدري
٣٨٤	١٩	ت ـ ١٢٤٩هـ ٠
٤١٣	١٠	جعفر

تصويبات الجزء الاول

× لطائف الاشارات للقسطلاني ، ص/٣٤ ٠
طبع في القاهرة ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، صدر الجزء الاول منه ، بتحقيق: عامر السيد عثمان ، والدكتور عبد الصبور شاهين ٠

× الصفحات : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٠٩ : أحمد بن حيدر الحيدرى ، أقول توفي سنة/١٠٧٠هـ ٠

× ص/١٢٤ روح المعاني ، سهوت عن ذكر طبعه لشهرته ٠٠٠
× ص/٢٦٥ شرح حديث : (ماذئبان جائعان) :
أقول : انه مطبوع ٠

× ص/٣١١ الموضوعات للصغاني ، أقول : انها مطبوعة فى المطبعة البارونية [؟] ٠

× ص/٣٩٧ : سليم بن الحافظ صالح المعمارى الموصلى ، أقول: أنه توفي سنة/١٢٠٣هـ أو بعدها ٠

× ص/٦٢٦ و/٦٢٩ : محمد بن سليمان الكردى [ت - بعد سنة/١١٩٤هـ] أقول : انه توفي سنة/١١٩٤هـ في ١٦ ربيع الاول ، ودفن جوار قبة الامام العباس (عليه السلام) في كربلاء ، ودفن فوق أبيه الشيخ سليمان الكردى ، أفدت هذا من تعليق للسيد نعمان خيرالدين الالوسى (ت - ١٣١٧هـ) وبخطه في مجموع مخطوط ٠٠
× ص/٦٤٤ ، المنهاج للنووى ، زيادة وصفه يكون :
كتبه : مصطفى بن أحمد حسوني التكريتي سنة/١١٨٧هـ ٠
ق = ١٢١

٢١ × ١٢س [١/٣٥٣٧ مجاميع] •

× ص/٦٥٧ الروض المربع للبهوتي ، أقول : طبع ثانية ، بتحقيق: أحمد وعلي ابني محمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٤م •

× ص/٧٠٠ زبدة العرفان ، صواب ذكرها يكون هكذا : تجويد المتجودين ، بالعربية والتركية •

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٢/٤٨٧٤ مجاميع] •

تصويب الجزء الثاني

الصفحة	السطر	الصواب
١٤	١٩	[٢٣٦٠]
١٩	٨	بقاعدة نسخية
٧٩	١٨	الحسين بن علي
٩٦	٢٠	(ت – ٩٢٧هـ على رواية) .
١٠٦	١٠	كتابه
١٠٨	١٦	الحلبي
٢٦٨	٢١	بن بركان
٤٥٢	٢	خيرالله
٧٠٧	١٣	عبدالله

× ص/٢٩١ س/٦ ، الصواب : (سنة/٨٩٦هـ) للمخطوطة المرقمة [١٢١٧٢] .

× ص/٣٨٥ س/١٠ : تحذف العبارة التالية : « انظر الرقم [٤٢٨٥] قسم البلدان والتاريخ « .

ويضاف في مكانها : تراجع رسالة : (فضائل مكة والسكن فيها) للحسن البصري ، تحقيق الدكتور سامي مكي العاني ، بغداد ، ١٩٧١م .

× ص/٢٧٠ ترجمة الخطائي ملا زاده ، صوابها : أحمد بن عثمان الخطائي المعروف بملا زاده المتوفى سنة/٩٠٠هـ أو ٩٠١هـ .
يراجع : الكواكب السافرة ١/١٣٨ ، والهدية ١/١٣٧ .

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٤٨٠ لسنة ١٩٧٤
١٩٧٤/٨/٢٠/١٥٠٠/١٩

الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية
في مكتبة الأوقاف العامة
في بغداد

الجزء الثالث

عبد الله الجبوري

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ٤٧٩ لسنة ١٩٧٤
١٩٧٤/٦/١٨

مطبعة العاني ــ بغداد

٤٣٨١ ـ الألف باء للألباء

مؤلفه : ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي (ت ـ ٦٠٥ هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص /٣٠٠

أوله : « قال الشيخ الفقيه المحدث الزاهد •••• ان أفصح كلام سمع وأعجز ، وأوضح نظام جمع وأوجز •• »

والنسخة جيدة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية •• كتبت في سنة /١١٠٤ هـ

ق = ٥٥٥

٢٩ × ٢٠ س [١٤٣]

٤٣٨٢ ـ اثبات الشوارد مما وجد في حواشي الكتب من الفوائد

مؤلفه : عز الدين بن محمد كمال الدين الشهير بابن المغربل الحلبي (كان حيا بعد سنة /٩٨٨ هـ) •

أوله : « الحمد لله على نعم لا يحصيها العدد ، لما كان المراد من المواعظ حضور القلب وقع الاحتيال بصنوف التصانيف ونوع الكلام من النظم والنشر ، ثم ان الناس يتفاوتون في المؤثرات •• » •

ثم يذكر المصنف ان له كتابا اسمه : (اللطيف رفيق الاشارة) •• والكتاب يضم نصوصا في التصوف والمواعظ وجملة قصائد ، أمثال : قصيدة ابن سينا في النفس ، ولامية ابن الوردي ، والمعشرات لابن عربي ، وكتاب (الملحمة الكبير) له أيضا ، ووجدته يقول في الورقة /١٨٠ منه : (قلت في عام ٩٨٨ هـ ، •••) ثم قال : « انتهى على يد جامع هذا المجموع عز الدين بن محمد كمال الدين الشهير بابن المغربل في حلب •••• » •

ق = ٣٢٣

٢٠ × ١٥ س [٢٢٦]

٤٣٨٣ ـ أطلاق الذهب

مؤلفه محمد أمين بن ابراهيم بن يونس الحسيني الموصلي الحنفي (ت ـ بعد سنة ١٢٢٠ هـ) بروك ٢/٤٩٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل المواعظ والنصائح من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ٠٠ » ٠

في آخره تقاريظ لجمهرة من أدباء الموصل فى زمن المصنف، ومنهم: محمد أمين العمري ، وسليمان العمري ، وعبدالله بيك ، ويوسف بن عبدالجليل الكردي الموصلي ٠٠ وحسن بن حسين باشا الجليلي ٠

ق = ١٣٦

١٦ × ١٠ س [٧٠٠٦]

٤٣٨٤ ـ أسنى المطالب في صلة الأقارب

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤ هـ) الايضاح ١/٨١

أوله : « ٠٠٠ وبعد فهذا كتاب عميم ان شاء الله نفعه ، عجيب وصفه وباهر جمعه ، ٠٠٠ ورتبته على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ٠٠ »

كتبها : عبيدالله بن قاسم الخطيب في سنة /١٠٨٤ هـ

ق = ٣٠٨

٢١ × ١٥ س [٤٩١٧]

٤٣٨٥ ـ الأذكياء

مؤلفه ابن الجوزي / أبو الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧ هـ).

طبع ، أنظر : مؤلفات ابن الجوزي ص /١٣٩

أوله : « الحمد لله الذي خلق عباده ، وخص من شاء منهم بوافر العقل المتين ٠٠ »

نسخة قديمة ، أكمل نسخها : محمد عمر النجدي سنة /١٢٤٤ هـ

ق = ١٧٢

٢١ × ١٤ س [٢٢٨]

٤٣٨٦ ـ الأشربة

مؤلفه : ابن قتيبة /أبو محمد عبدالله الدينوري (ت ـ ٢٧٦ ه)

أوله : « عليه أتوكل وبه استعين ، •• أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمد ابن علي ••• »

نشره : A. Guy في مجلة (المقتبس) ١٩٠٧ م ص : /٢٣٤ ، ٢٤٨ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ، ٥٣٩ ، ثم نشره : الرئيس محمد كرد علي (ت ـ ١٩٥٣ م) في دمشق سنة /١٩٤٧ م •

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد سنة /١٣٠٥ ه •

ق = ٣١

١٩ × ١٢ س [١/١٣٧١٣ مجاميع]

٤٣٨٧ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبت في سنة /١٣١٥ ه

ق = ٣٩

٢٩ × ٢١ س [١/٥٦٦٦ مجاميع]

٤٣٨٨ ـ الاشارات

مؤلفه : علي المقري بن محمد بن ابراهيم الفزاري (ت ـ ٥٥٧ ه)

الديباج المذهب ص /٢١٠

أوله : « •• حدثنا الريان عن أبي الريحان عن الورد بن ابان عن بلبل الاغصان •••• »

والرسالة كتبها المؤلف على لسان الأزهار والرياض ، وهي نمط أدبي طريف ••

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [١٢/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع]

٤٣٨٩ ـ أطواق الذهب في المواعظ والخطب

مؤلفه : الزمخشري جار الله محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ هـ)

أوله : « اعلم الناس بالله أرضاهم بقضاء الله ، ••• » •

نسخة مضطربة (التجليد) فيها تقديم وتأخير ودمج مع نصوص أخرى •

كتبها : محمد حاجي شكر الله السلماني في سنة /٩٩١ هـ •

طبع ، انظر المعجم ص /٩٧٣

ق = ١٨٢

٢١ × ١٦ س [٣/٢٣٣ مجاميع]

٤٣٩٠ ـ أقوال الحكماء

مؤلفه مجهول •

أوله : « بسملة ، نبتدىء بعون إلـهنا وحسن توفيقه ، نكتب شيئا من قول الحكماء ، أفادنا الله تعاليمهم آمين ، ••• »

والنسخة نفيسة جداً ، قديمة ، مسودة المصنف ، كتبها فى سنة /٨٤٢ هـ •

وجاء في أولها : « أقوال الحكماء عن كلام جالينوس وسقراط وبقراط وارسطاليس رحمة الله تعالى عليهم •• » •

ق = ٦٩

٢٢ × ١٧ س [٩٧٦٣]

٤٣٩١ ـ ألغاز شعرية وفوائد من كتب أدباء العراق المتأخرين ، أمثال : آل السويدي وغيرهم ••

ق = ١١

٢٠ × ١٦ س [٢/١٣٨٥٦ مجاميع]

٤٣٩٢ ـ أمالي ابن الحاجب

مؤلفها : ابن الحاجب أبو عمرو عثمان بن عمر جمال الدين المالكي

(ت ـ ٦٤٦ هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ •••• ممليا بدمشق المحروسة سنة ٦١٧ هـ • على قوله تعالى : تقاتلونهم أو يسلمون : للرفع فيه وجهان أحدهما ان يكون •• » •

كتبها : نعمان الالوسي سنة /١٢٦٩ هـ • مخرومة الآخر •

ق = ٦٠

٢٢ × ١٦ س [٥٦٢٠/١ مجاميع]

٤٣٩٣ ـ الأمالي

مؤلفه : أبو علي القالي اسماعيل بن القاسم (ت ـ ٣٥٦ هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « قال ابو علي اسماعيل بن القاسم البغدادى •• الحمد لله الذى جل عن شبه الخليقة •• »

نسخة نفيسة ، مذهبة ، كتبت في سنة /١٢٤٣ هـ ، مطبوع مشهور •

ق = ٣٨١

٢١ × ١٦ س [٥٦٤٦]

٤٣٩٤ ـ امالي القالي

نسخة اخرى •

قطعة منها ، مخرومة الآخر ، تنتهي بقوله : « وقال ابن الاعرابي •• »

ق = ٩

٢١ × ١٦ س [٥٧٥٧/١٢ مجاميع]

٤٣٩٥ ـ أمالي ابن الشجري

مؤلفه : أبو السعادات ابن الشجري /هبة الله بن علي (ت ـ ٥٤٢ هـ)

الجزء الثاني أوله : « المجلس الثاني والثلاثون من كتاب شيخنا السيد الاجل ••• »

والنسخة مضبوطة ، نقلت عن نسخة قديمة معتمدة كتبها : صالح ابن حسن الطالقاني فى سنة /٣١١ هـ • خطها حديث • طبع فى الهند والقاهرة ، ثم اعيد طبعه (بالاوفسيت) •

ق = ١١١

٢٩ × ٢١ س [٥٦٦٧]

٤٣٩٦ ـ أنس اللهفان من كلام عثمان

مؤلفه : رشيد الدين الوطواط محمد بن محمد العمري (ت ـ ٥٧٣ هـ) •

أوله : « •• تاجروا لله تربحوا ، يكفيك من الحاسد انه يغتنم وقت سرورك » •

ق = ٣

٢٥ × ١٨ س [٤/٦٦٢٩ مجاميع]

الايجاز والاعجاز للثعالبي ، أنظر : غرر البلاغة •

٤٣٩٧ ـ الايضاح شرح مقامات الحريري

مؤلفه : أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المُطَرِّزي (ت ـ ٦١٠ هـ)

الكشف ٢/١٧٨٩ والاعلام ٨/٣١١

أوله : « شرح المقامة السادسة والعشرين : الاهواز بلد معروف •• »

والنسخة نفيسة قديمة ، كتبها : أحمد بن أحمد الجمالي سنة ٦٨٧ هـ• خطها جيد مشكول ••

طبع (على الحجر) سنة /١٢٧٢ هـ • (دون ذكر اسم المطبعة) •••

ق = ١٦٥

٣٠ × ٢٠ س [١٠١٨٥]

٤٣٩٨ ـ بدايع الأنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات

مؤلفه: مرعي بن يوسف بن أبى بكر المقدسي الحنبلي (ت ـ ١٠٣٣ هـ)

مجلد جيد الخط ، مخروم الاول، والكتاب في تعليم صناعة الانشاء ••

كتبه : محمد بن يعقوب الحنبلي في سنة /١١٣٥ هـ •

طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٧٣٤ •

ق = ٦٤

١٩ × ١٣ س [١٢٢٢٩]

٤٣٩٩ ـ بدايع الانشاء

مؤلفه : الامام محمود شكري بن عبدالله بهاء الدين الالوسي (ت ـ ١٣٤٢ هـ) • اعلام العراق ص /٨٦ •

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بالبقاء ، وكتب على عباده الارتحال من دار الفناء ، والصلاة والسلام على من شرب كأس المنون •• »

مسودة المصنف ، خطه تعليقي رائع ••

ق = ١٦

١٩ × ١٢ س [١٣٧١٧/٢ مجاميع]

٤٤٠٠ ـ بلاغة العرب

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى اخترع ببالغ حكمته غرائب المواد والصور ، وأبدع بسابغ نعمته عجائب الاسطقسات ذات العبر ، وبدأ الجوهر الهجائي والهيولي ، وأفاض عليها الصور ومواهب القوى والقدر ••• ونظم في سلك الامتزاج جواهر الطبايع الاضداد المتنافرة ، •• »

والكتاب نمط رفيع من أنماط الانشاء والترسل •• كتب في سنة /١٠٩٧ هـ • خطه جيد ، جلده مزخرف بديع ••

ق = ١١٨

٢١ × ١٥ س [١٨٩]

٤٤٠١ ـ بند لابن الخلفة محمد بن اسماعيل (ت ـ ١٢٤٧هـ)

أوله : « أيها اللائم في الحب ، دع اللوم عن الصب •• » •

نشر في : (البند) ص /٦٧ و (البابليات) ٥٢/٢ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٤/٢٢٨١١ مجاميع]

٤٤٠٢ ـ تاج العروس ومُذهب الهمّ والبوس

مؤلفه : الحسين بن مسعود بن محمد الفرّاء البغوي محيي السنة • (ت ـ ٥١٦ هـ) بروك / الذيل ٦١٦/٣

أوله : « الحمد لله الذى نظم حكم قسم درر غرر صور الانام ، في عقود جيد جنود الوجود بأكمل طرق واجمل نظام ••• أما بعد ، فقد سألتني ان أجمع لك كتابا حاويا يوضح غاية الايضاح عن بيان أسرار النكاح ، فقد جمعت لك كتابا لم يسبقني قبله سابق •• »

خطه قديم ، يرجع الى القرن العاشر الهجرى • جلده مزخرف ••

ق = ١٤٥

١٩ × ١٣ س [٢٣٨]

٤٤٠٣ ـ تحفة الأصحاب ونزهة الالباب

مؤلفه: زين الدين احمد بن ابراهيم السروجي الحنفي (ت ـ ٧٠١ هـ)• الكشف ٣٦٢/١ والايضاح ٢٤١/١ •

أوله : « الحمد لله المتفضل المنعم المنان الذى خلق الانسان وعلمه البيان •• »

جعله في خمسة أقسام ، هي : (١) في العلم والآداب ، (٢) في الغزل وذكر ايام الشباب ، (٣) فى ذكر الملوك والولاة والرسائل والمكاتبات ، (٤) ذكر نتف من التواريخ • (٥) في فنون •••

ق = ٢٠٥

٣٠ × ١٨ س [٤٩٠٢]

٤٤٠٤ ـ تحفة الصديق من كلام أبي بكر الصديق

مؤلفه : رشيد الدين محمد بن محمد الوطواط (ت ـ ٥٧٣ هـ) •

أوله : « .. قال : صنائع المعروف تقي مصارع السوء ، العجز عن درك الادراك ادراك .. »

ق = ١

٢٥ × ١٨ س   [٦٦٢٩/٢ مجاميع]

٤٤٠٥ ـ تفسير خطبة شواهد العيني

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. حمداً تقديره حمدت الله حمداً فيكون انتصابه على انه مفعول الفعل .. »

كتب في سنة /١٢٣٥ هـ .

ق = ٣

٢٦ × ١٨ س   [٥٣٤٧/١ مجاميع]

٤٤٠٦ ـ تمام المتون بشرح رسالة ابن زيدون

مؤلفه : صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ـ ٧٦٤ هـ) .

بروك ٢٧٥/١

أوله : « .. الحمد لله الذى شرح صدورنا بالاسلام ، وطرح بالاستغفار عنا أعباء الأثام .. » .

طبع في دمشق سنة /١٣٢٧ هـ . أنظر : المعجم ص /١٢١٢ .

كتبه : درويش بن يس البغدادي سنة /١١٥٣ هـ في بغداد بقاعدة نسخية جميلة عن نسخة كتبت سنة /١٠٦٥ هـ . جلده مزخرف .

ق = ١٣٣

٢٠ × ١٢ س   [٣٠٢/٢ مجاميع]

٤٤٠٧ ـ نسخة أخرى

مضبوطة ، خطها جيد ، كتبت قبل سنة /١١٩٢ هـ .

ق = ١٦٨

٢١ × ١٥ س   [٢١٩]

٤٤٠٨ ـ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

مؤلفه : أبو منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي (ت ـ ٤٢٩ ه) .

أوله : « أما بعد حمدا لله أقل نعيمه يستغرق أكثر الشكر .. » .

طبع فى القاهرة /١٩٠٨ م و /١٩٦٥ م بتحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل ابراهيم .

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد سنة /١٣٢٧ ه .

ق = ١٥٦

٢٢ × ١٤ س [١٣٧٩١]

٤٤٠٩ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبها : عباس العذاري الحلي في المدرسة المرجانية بغداد سنة /١٣١٤ ه .

ق = ١٩٢

٢٢ × ١٧ س [٥٦١٧]

٤٤١٠ ـ ثمرات الأوراق في المحاضرات

مؤلفه : تقي الدين أبو بكر ابن حجة الحموي (ت ـ ٨٣٧ ه)

طبع في القاهرة سنة /١٣٠٠ ه أنظر : المعجم ص /٧٧

أوله : « قال الشيخ الامام علامة الاعلام ... أما بعد حمدا لله الذى فكهنا بثمار أوراق العلماء .. »

والنسخة جيدة ، كتبت بخطين مختلفين ..

ق = ١٤٦

٢٠ × ١٥ س [٤٠٤]

٤٤١١ ـ جامع الفنون وسلوة المحزون

مؤلفه : أحمد بن حمدان بن شبيب الحنبلي (ت ـ ٦٩٥ ه)

بروك ٥١٢/١ ، والكشف ٢٩١/١ .

أوله : « ·· وبعد فهذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل ، ذكرت فيه تواريخ الامم الخالية ، واخبار القرون الماضية ·· واستخرجته من عدة كتب ·· منها كتاب : المناهج للشيخ محمد ·· ورتبته على مقالات وأبواب وفصول ·· »

نسخة حديثة حسنة ، كتبت في سنة /١٢١٣ هـ ·

ق = ١٧٤

٢١ × ١٤ س [٣٠٨]

٤٤١٢ ـ جواهر العقدين في فضل الشرفين ، شرف العلم الجلي والنسب العلي

مؤلفه : علي بن عبدالله السمهودي (ت ـ ٩١١ هـ) الكشف ١/٣١٤·

أوله : « الحمد لله الذى أعز أولياءه أعلام الدين وقضى بودهم ··· »

نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١٠٧٨ هـ ·

ق = ٢٨٥

٢٠ × ١٤ س [٣٩١]

٤٤١٣ ـ نسخة أخرى

قديمة جيدة ··

ق = ٢٢٧

٢٠ × ١٤ س [٣٩٢]

٤٤١٣بـ نسخة أخرى

كتبت برسم القاضي ابراهيم بن أحمد العيابي سنة ١١٤٦ هـ ·

ق = ٨٤

٣٠ × ٢٠ س [٢/٢٩٨٤ مجاميع]

٤٤١٤ ـ الجوهر الفرد في مناظرة النرجس والورد

مؤلفه : علي علاء الدين بن عثمان الماريني المعروف بابن التركماني (ت ـ ٧٥٠ هـ) الايضاح ١/٣٨٢

أوله : « الحمد لله الذى أنبت في رياض الخدود وردة الخجل ٠٠ »

ق = ١٠

٢٠ × ١٤ س [٩٨٥٠/٢ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٤١٥ ـ حاشية على شرح الهمزية لابن حجر

مؤلفها : محمد الحنفي بن أبى بكر محمدالكردى السهراني (ت ـ كان حيا سنة /١٠٤٨ هـ) الكشف ١٣٣٥/٢ ٠

أولها : « حمداً لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية ٠٠٠ »

كتبها : علي الجبوري سنة /١١٧٠ فرغ منها المصنف سنة /١٠٤٨ هـ ٠

ق = ١٠٢

٢١ × ٢١ س [٥٦١٨]

٤٤١٦ ـ حاشية على مقامات الحريري

مؤلفها : ابو القاسم علاء الدين علي بن محمد السمناني (ت ـ٤٩٣ هـ) بروك ٣٧٣/١ والذيل ٦٣٨/١ ٠

مسودة المصنف ، كتبها على شكل سفينة ، والنسخة تحفة رائعة من تحف التراث العربي ، كتبها بخط دقيق رائع على ورق (الترمة) حريري ٠

أوله : « بسملة ٠ قال الشيخ الامام ٠٠٠ المتن اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان ، ٠٠ الحاشية : اللهم عند البصريين يا الله ٠ فحذفت يا وعوضت عنها ميمان أدغمت الاولى في الثانية ٠٠ »

آخره : « تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير ٠٠٠ علي بن محمد المدعو بعلاء السمناني ٠٠ ليلة السبت وقت العشاء السابع عشر من شعبان سنة / ؟) ، والنسخة من تحف المكتبة الاوقافية ٠٠ ملكها : عبدالحي بن يوسف بن علي المراغي / الخطاط ٠٠

ق = ٣٨٥

٢٤ × ١٨ س [٢٩٩]

٤٤١٧ ـ حكايات البنات السبع

مؤلفها مجهول ٠

وهو في القصص التي تنزع منزع قصص (ألف ليلة وليلة ٠٠)

كتبه : ملا حسين الواعظ في شهر رمضان /١٢٤٤ هـ ٠

والكتاب تحفة فنية رائعة ، حيث انه محلى بالزخارف الفنية الرائعة وبالصورة البديعة ، وجلده مذهب مجدول ٠

ق = ٢٧٩

٢٤ × ١٦ س [١٢٢٢٥]

٤٤١٨ ـ حل العقال

مؤلفه : أبو الفيض عبدالله بن محمد / المعروف بابن قضيب البان (ت ـ ١٠٩٦ هـ) ٠

طبع في القاهرة اكثر من مرة ٠ أنظر : المعجم ص /٢١٥ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله جالي ظلم الشدايد بأنواع الفرج ، ومؤنس القلوب الكئيبة من وحشة الضيق والحرج ٠٠ »

ق = ٨٥

٢٢ × ١٣ س [٤٠٧]

٤٤١٩ ـ حلبة الكميت

مؤلفه : النّواجي محمد بن الحسن (ت ـ ٨٥٩ هـ) ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله الذى أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق فمالوا طربا بقهوة الانشاء ٠٠ »

طبع انظر المعجم ص/١٩٥٠ ٠

والنسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي رائع ٠٠

كتبت في سنة /١٠٨٧ هـ ٠

ق = ١٢٢

٢٩ × ١٩ س [٢/٣٦٥ مجاميع]

٤٤٢٠ ـ حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومنثور

مؤلفه : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ٠٠٠ » ٠

جمع فيه جملة صالحة من شعره ونثره ، وضم اليها طائفة من تقاريظ شعراء وأدباء عصره ٠٠ والرسالة مهمة لمن يدرس أدب العراق في القرن الماضي ٠٠ كتبت بخطه وبعضها بخط غيره ٠٠

ق = ١٤٧

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٥/٢ مجاميع]

٤٤٢١ ـ خزانة الأدب وغاية الارب

مؤلفه : ابن حجة الحموي تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد (ت ـ ٨٣٧ هـ) شرح فيه بديعته المشهورة ٠٠ طبع مرات فى مصر ، انظر المعجم ص /٧٧ ، ثم طبع (بالاوفست) في بيروت (بدون تاريخ) ٠٠

والنسخة جيدة متقنة ، كتبها : مصطفى بن الحاج فتح الله الحموي في سنة /١٠٧٣ هـ ٠

ق = ٢٦٩

٢٨ × ١٨ س [١٣١٩٩]

٤٤٢١ب ـ نسخة أخرى

جيدة ، كتبها : يوسف بن محمد بن علي الجمالي سنة /١١٨٤ هـ ٠

ق = ٣٥٧

٢٠ × ١٤ س [٢٩٨]

٤٤٢٢ ـ خطبة النكاح

مؤلفه: حسن بن مصطفى البوسنوي (ت ـ كان حيا فى سنة /١٢٧٩ هـ)

أولـه :

« أجل ما برضا ضاء طالعه ويزدهي وزها حسناً مطالعه ٠٠ »

مسودة المصنف ، كتبها فى المدينة المنورة ٠

ق = ٥

٢١ × ١٦ س [١٠٠٩٩]

٤٤٢٣ ـ خطب

مؤلفها : عز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي (ت ـ ٨٤٦ هـ) •

أولها : « بسملة •• الخطبة الاولى بجميع قرانها وشعرها مائة جلالة ، الحمد لله ولا يحمد سوى الله ••• ولا اله الا الله ، وما من اله الا الله ، وسبحان الله •• »

نسخة نفيسة قديمة الخط ، كتبت في سنة /٨٧٨ هـ •

ق = ٥٩

١٦ × ١١ س [٤٨٤٧/١ مجاميع]

٤٤٢٤ ـ خطب ابن نباته

مؤلفها : عبدالرحيم بن ابي يحيى عبدالرحيم بن نباتة الفاروقي المصري (ت ـ ٣٧٤ هـ) •

طبعت ، انظر المعجم ص /٢٦٢

أولها : « قال الشيخ الامام •• قال خطبة يذكر فيها استقبال السنة •• » في آخرها خطبة في (النكاح) ••

ق = ١٠٨

١٩ × ١٢ س [٤٨٦٠]

٤٤٢٥ ـ دمعة الشاكي ولوعة الباكي

مؤلفه : الصلاح الصفدي خليل بن ايبك (ت ـ ٧٦٤ هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد الأمين • أما بعد حمد الله الذى قضى بالمحبة والولوع •• »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٢١٣

نسخة مخرومة الآخر ، خطها جيد •

ق = ٥٧

٢٠ × ١٥ س [٢/٤٠٦ مجاميع]

٤٤٢٦ ـ ديوان الصبابة

مؤلفه : ابن ابي حجلة أحمد بن يحيى التلمساني (ت ـ ٧٦٢ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضى ، وحبب اليهم الموت في حب من يهوونه ٠٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص /٢٨

والنسخة جيدة ، كتبت في سنة /١١١٨ هـ ٠

ق = ١٩١

١٩ × ١١ س [٢/٥٦٣٥ مجاميع]

٤٤٢٧ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ، كتبها : محمد بن علي الحسني في سنة /١١١٨ هـ ٠

ق = ٧٣

٢٩ × ١٩ س [١/٣٦٥ مجاميع]

٤٤٢٨ ـ ربيع الابرار ونصوص الاخبار

مؤلفه : جار الله الزمخشري / محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ هـ)

بروك ١/٣٤٩ والذيل ١/٥١٢ ٠

نسخة نفيسة متقنة مضبوطة ، في أربعة مجلدات ، كتبت مجلداته الثلاث : ١ ، ٣ ، ٤ في سنة /٦٣٤ هـ ٠ ومجلده الثاني كتب في القرن السابع ٠

المجلد الاول ق = ٢٥٦

المجلد الثاني ق = ٢٠٥

المجلد الثالث ق = ٢١٩

المجلد الرابع ق = ٢٢٧

٢٣ × ١٥ س [٣٨٦ ـ ٣٨٩]

٤٤٢٩ ـ نسخة أخرى

الجزء السادس ،

أوله : (باب المنطق والشعر)

قديمة الخط ، مخرومة الاول ٠

ق = ١٩٧

٢٤ × ١٧ س [٧١٤٩]

٤٤٣٠ ـ نسخة أخرى

الجزء الاول ٠

مخروم الطرفين ٠

ق = ١٤٣

١٩ × ١٢ س [١٠٠١٧٦]

٤٤٣١ ـ رحلة الشتاء والصيف

مؤلفه : محمد بن عبدالله الحسني الموسوي / كبريت المدني (ت ـ ١٠٧٠ هـ) ٠

طبع ، في القاهرة ١٢٩٣ هـ ، انظر المعجم ص /١٦٣١ ، وبروك ٣٩٣/٢ والذيل ٥٣٨/٢ ٠ ثم طبع ثانية في بيروت سنة /١٩٧٣ م ٠

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلوة على من لا نبي من بعده ، قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ٠٠ » ٠

كتبه: محمد جعفر بن ميرزا احمد العقدائي الاصفهاني سنة /١٢٨٨ هـ٠

ق = ١١٧

٢١ × ١٥ س [١٢٣٠٨]

٤٤٣٢ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ٠٠

ق = ١٣٣

٢٣ × ١٨ س [٤٤٢]

٤٤٣٣ ـ رسالة الطيف

مؤلفها : بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى الاربلي الكردي (ت ـ ٦٩٢ هـ) فوات الوفيات ٢/٦٦

أولها : « ٠٠ بسملة ٠٠

يا خليلي من ذؤابة قيس   في التصابي رياضة الاخلاق » ٠

طبعت في بغداد بتحقيق : عبدالله الجبوري ، سنة ١٩٦٨/ م (منشورات وزارة الثقافة والاعلام) معتمداً نسخة نفيسة بخط (ياقوت المستعصمي) ٠

ق = ١٢

٢٠ × ١٥ س   [٩٧٠٢]

٤٤٣٤ ـ نسخة أخرى

كتب في ورقتها الاولى : « هذه مقامة اللطيف والظريف تأليف الأمام ٠٠ السيوطي ٠٠ » ٠ خطأ ٠٠

ق = ٢٨

٢٠ × ١٦ س   [١٢٢٣٦]

٤٤٣٥ ـ وسائل أدبية

منها في وصايا الحفاظ على أموال بعض التجار في (أدرنة) وغير ذلك ٠ وفي آخرها (استشهاد) بأسماء : مصطفى بن محمود ، والحاج مراد بن نعمة ، وحسن بن الحاج سيدى ، واحمد بن روح الانصارى ٠٠

كتبت في سنة ٧٠٣/ هـ ٠

ق = ٦

١٨ × ١٢ س   [٤٧٢٣/١ مجاميع]

٤٤٣٦ ـ وسائل أدبية

في الانشاء والأدب ، مهمة ، وهي موجهة الى : ابى الفرج أحمد بن محمد القسوري بدمشق ، والى القاضي ابي الحسن بن محمد ، والى بشير ، والى (انسان ملحد) والى : صالح بن مرداس لما ورد الشام ونهب ضياعها في الوعيد والوعيد ٠٠٠

ق = ٧

٢١ × ١٦ س [١٤/٥٧٥٧ مجاميع]

٤٤٣٧ ـ رسالة مسجوعة في الانشاء

مؤلفها : نعمان خير الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ٠

أولها : « وهذا أول مسجع نظمته وقلته ، وله سبحانه وتعالى الحمد ، مسجع على قوله تعالى : (ينبأ الانسان يومئذ بما قدّم وأخّر ٠٠) ٠

كتبها بخطه سنة /١٢٨١ هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٤/٦٥٩٠ مجاميع]

٤٤٣٨ ـ رسالة في لغز اسم (موم)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذي خص الانسان بالادراك والبيان ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١٢٤٠ هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [١٥/٧٣٩٨ مجاميع]

٤٤٣٩ ـ رسالة في شرح لغز

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى خص الانسان من بين الانام ٠٠ » ٠

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س [٨/٧٣٩٨ مجاميع]

٤٤٤٠ ـ رسالة في لغز (ماشه)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى خلق من جملة مخلوقاته ٠٠ »

كتبت في سنة /١٢٣٨ هـ ٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٤ س   [٧٣٩٨/١١ مجاميع]

٤٤٤١ ــ رسالة في لغز اسم (شريف رشدي ومحمد كامل)

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ــ ١٣٠٠ هـ) ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س   [٣٧٩٧/٢٨ مجاميع]

٤٤٤٢ ــ رسالة في لغز باسم (محمد علي)

مؤلفها : درويش بن محمد أمين الحيدري (ت ــ ؟) ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٣٧٩٧/٣٠ مجاميع]

٤٤٤٣ ــ الرسالة اليراعية القلمية

مؤلفها : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ــ ٩١٨ هـ)

الكشف ٨٨٤/١

أولها : « والنون والقلم وما يسطرون ٠٠ ان هذه تذكرة لقوم يعقلون ٠٠ »

كتبها : حسن بن مصطفى البوسنوي بالقسطنطينية سنة /١٠٠٠ هـ ٠

ق = ٣

١٨ × ١٢ س   [٤٧٢٣/١٣ مجاميع]

٤٤٤٤ ــ رسالة في لغز باسم : (أحمد توفيق) قائم مقام والي العراق

مؤلفها : درويش بن محمد أمين بن عبدالله الحيدري (ت ــ ؟)

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/١٦ مجاميع]

٤٤٤٥ ــ رسالة في لغز باسم : (أسعد صدرالدين) مفتي الحنفية في بغداد

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ــ ١٣٠٠ هـ) ٠

أولها : « حمداً لمن ألغز السعادة في أسعد طالع المخلص بمقبل أعماله ‥ »

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س   [٣٧٩٧/٢٤ مجاميع]

٤٤٤٦ ــ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٦ س   [١٣٨٥٦/٦ مجاميع]

٤٤٤٧ ــ رسالة في لغز باسم (محمد علي)

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ــ ١٣٠٠ هـ) ‧

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٣٧٩٧/٢٧ مجاميع]

٤٤٤٨ ــ رسالة في شرح لغز (بهاءالدين)

مؤلفها : ابو الفوز محمد أمين السويدي (ت ــ ١٢٤٦ هـ) ‧

ق = ٢

٢٠ × ١٢ س   [١٣٧٩٧/٨ مجاميع]

٤٤٤٩ ــ نسخة أخرى

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س   [٧٣٩٨/١٤ مجاميع]

٤٤٥٠ ــ رسالة فيها ست كلمات فيهن ستمائة كلمات

مؤلفها : مجهول ‧

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على محمد ‥ »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س   [٢٧٦٩/١١ مجاميع]

٤٤٥١ ـ رسالة في الالغاز

مؤلفها : محمد (ت ـ ؟)

أولها مخروم وأول الموجود منها : «٠٠ لا يخفى عليكم أيها الاصحاب العظام والاحباب ٠٠ بالافهام الوقادة والأذهان النفادة ٠٠ »

خطها جيد ، كتبت في سنة /١١٠٠ هـ ٠

ق = ٣

٢٤ × ١٦ س [٥٦٨/٥ مجاميع]

٤٤٥٢ ـ رسالة في الادب

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠

فيها مختارات شعرية وحكايات أدبية ٠

ق = ٢٨

٢٨ × ١٩ س [٢٣١٨٧/٢ مجاميع]

٤٤٥٣ ـ رسالة في تهنئة السلطان سليمان القانوني بالفتح ٠٠

مؤلفها : محمد بن عيسى الرشيدي (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله الذى أحكم الوجود على قوانين حكمها أعظم احكام ٠٠ » ٠

كتبها على نمط : (الشرف الوافي) أي على شكل جداول ٠

فرغ منها في سنة /٩٣٩ هـ ٠

ق = ٢

٢١ × ١٦ س [٤١٥٤/٢ مجاميع]

٤٤٥٤ ـ رسالة في الادب

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول والآخر ، وفيها نقول من تراجم بعض أدباء العربية

المتقدمين والمحدثين مع ايراد نبذ من نصوصهم الادبية ، أمثال ، أبي تمام الطائي ، وأبي الفتح البستي ، والصنوبري ، ومؤلفها ينقل عن كتاب : (لطائف الكتاب) المعروف بـ (تاريخ العتبي) لابي نصر العتبي (ت ـ ٤٢٧ هـ) ٠

ق = ٧٣

١٨ × ١٣ س [٢٣٣٤٧]

٤٤٥٥ ـ رسالة في كلمات ذي النورين عثمان بن عفان

مؤلفها : محمد بن محمد عبدالجليل العمري الرشيدي المعروف بالوطواط (ت ـ ٥٧٣ هـ) ٠

أولها : « بسملة ، رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله الكثير صنايعه ، الكبير البدايعه ، الجميل الشرايعه ٠٠ »

ق = ٨

٢١ × ١٦ س [٢٣٣/٤ مجاميع]

٤٤٥٦ ـ رسالة في كلمات الامام علي بن أبي طالب

مؤلفها : محمد بن محمد بن عبدالجليل العمري الرشيدي المعروف بالوطواط ت ـ ٥٧٣ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله على ألطاف كرمه وأصناف نعمه ، والصلوة على نبيه الطاهر أعراقه الزاهر أخلاقه ٠٠ » ومعها تفسير لمعانيها بالفارسية ٠٠

ق = ١٤

٢١ × ١٦ س [٢٣٣/٥ مجاميع]

٤٤٥٧ ـ رسالة نقلت من كتاب للتنوخي

نقلها : عباس بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزي البصري (كان حيا سنة /١١٠٧ هـ) ٠

أولها : « ومن الحكايات المستحسنة ، ما نقله التنوخي قال : ذكر القاضي ٠٠ »

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٥ مجاميع]

٤٤٥٨ ـ رسالة أدبية

فيها نقول من الشعر والحكايات فيما يسمى بالادب : (المكشوف) ٠٠

ق = ٤

١٩ × ١١ س [٥٦٣٥/١ مجاميع]

٤٤٥٩ ـ رسالة أدبية لصفي الدين الحلي عبدالعزيز بن سرايا (ت ـ ٧٥٠هـ)

يصف فيها الدار التي سكنها في ماردين وتعرف بدار ابن الكنّاس ٠

أولها : « قال الشيخ صفي الدين : هذه رسالة أنشأتها عن لسان الدار التي أسكنها بماردين ٠٠ »

ق = ٥

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٤ مجاميع]

٤٤٦٠ ـ رسالة في الالغاز

مؤلفها : بهاء الدين العاملي محمد بن الحسين (ت ـ ١٠٣١ هـ) ٠

أولها : « يقول أقل الانام بهاء الدين ٠٠ » ٠

كتبها : محمد باقر بن محمد جعفر في (مرو) سنة /١٠٨٠ هـ ٠

في آخرها جدول فلكي ٠

ق = ٧

١٩ × ١٢ س [٥٤٨٦/٥ مجاميع]

٤٤٦١ ـ رسالة في مسائل ملغزة

مؤلفها : ابن أبى العز علي بن محمد الحنفي (ت ـ ٧٤٦ هـ)

الهدية ٧٢٦/١ ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله والصلاة والسلام على ٠٠٠ ذكر في كتاب التهذيب لذهن اللبيب ٠٠ » نقلت عن (التهذيب) ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/٧٩ مجاميع]

٤٤٦٢ ـ رسالة في شرح لغز (بهاءالدين)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٧٣٩٨/١٤ مجاميع]

٤٤٦٣ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : عبدالغفار الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ) ٠

موجهة الى الشيخ عبدالله بهاء الدين الالوسي (ت ـ ١٢٩١ هـ) حين قضائه في البصرة ٠

كتبت سنة/١٣٠٥ هـ ٠

ق = ٢

١٩ × ١٢ س [١٣٧١٣/٢ مجاميع]

٤٤٦٤ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : حسن قاضي زاده الصوفيوي (ت ـ ١٣٢٦ هـ) الهدية ٣٠٣/١ ٠

أولها : « سبحان الذي لا تدركه الابصار ٠٠ » ٠

مخرومة الآخر ٠

ق = ٤

١٨ × ١٢ س [٤٧٢٣/١٧ مجاميع]

٤٤٦٥ ـ نسخة أخرى

أولها : « سبحان من اعداد منحه ٠٠٠٠ الاقلام ما نفدت ٠٠ » ٠

ق = ٤

١٨ × ١٢ س [٤٧٢٣/١٦ مجاميع]

٤٤٦٦ ـ رسالة في الاخبار والحكم لعبدالغفار الاخرس (ت ـ ١٢٩١هـ)

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٢ مجاميع]

٤٤٦٧ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قال بعضهم : أخبرنا المفضل عن أبيه عن جده ، قال : أخبرنا العلامة ابن منصور الآمدي عن أبيه ٠٠ »

ق = ٣

٢٢ × ١٤ س [٩٩٩٠/٤ مجاميع]

٤٤٦٨ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : ياقوت بن عبدالله الحموي (ت ـ ٦٢٦ هـ) ٠

بعث بها الى وزير صاحب حلب جمال‌الدين ، يصف فيها ورود التتار

كتبها : العالم الخطاط صالح السعدي الموصلي في سنة /١٢٣٠ هـ ، بخطه التعليقي النفيس ٠

نشرها الاستاذ (الدكتور) رشيد الاعظمي في بغداد (مجلة كلية الآداب ، العدد (١٣) سنة /١٩٧٠ م ٠

ق = ٣

٢٣ × ١٤ س [٥٧٣٤/٢ مجاميع]

٤٤٦٩ ـ رسالة في الحكم والامثال والمواعظ

مؤلفها مجهول ٠

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « فصل فى ذكر العلماء ان الفضاء الذى بين السماء والارض مملوء من أصناف المخلوقين ٠٠ » وفي آخرها بيتان لابن الرومي ٠

ق = ٢٨

٢٢ × ١٥ س [١٢٣٠٥/٢ مجاميع]

٤٤٧٠ ـ رسالة في المناظرة التى جرت لصبي مع الحجّاج

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قال أبو عبدالله الكرخي ، حضرت مجلس الحجاج بن يوسف الثقفي بالكوفة ٠٠ »

ق = ٥

٢٥ × ١٥ س [٤٩٣٢/١٤ مجاميع]

٤٤٧١ ـ رسالة في المنتخبات الادبية

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٩٨٥٠/١٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٤٧٢ ـ رسالة في معنى التلميذ

مؤلفها : عبدالقادر بن عمر البغدادى (ت ـ ١٠٩٣ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد ، فهذه كلمات فسرت بها معنى التلميذ ٠٠ »

كتبها : عبدالقادر بن عبدالهادي العمري الشافعي، نشرها الاستاذ عبدالسلام محمد هارون في مجلة المقتطف (عدد / مايس / ١٩٤٥ م) ثم أعاد نشرها في : نوادر المخطوطات المجموعة الثانية ص ٢٢٠ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/١ مجاميع]

٤٤٧٣ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : عبدالحميد بن يحيى الكاتب (ت ـ ١٣٢ ﻫ) وهي فى الشروط المعتبرة لاصحاب القلم ٠٠

أولها : « أما بعد حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة وحاطكم ووفقكم وأرشدكم ، فان الله عز وجل جعل الناس ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١٣٠٨ ﻫ ، ونشرت فى تونس /١٣١٨ ﻫ ، وفى كتاب (رسائل البلغاء) للرئيس محمد كرد علي ، ص /١٧٠ ، انظر : بروك ٢٦٢/١ (العربية) ٠ ثم نشرها : عبدالعزيز الرفاعي ، فى الرياض سنة ١٩٧٣ م ٠

ق = ٢

٢٥ × ١٨ س [١٣٧٩٤/٤ مجاميع]

٤٤٧٤ ـ رسالة في بيان الاسلوب الحكيم

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠ ﻫ) ٠

أولها : « الحمد لله العلي الحكيم ، وصلى الله على رسوله الكريم ٠٠»

مخرومة الآخر ٠

ق = ١

١٩ × ١٢ س [١٠١٠٢/٧ مجاميع]

٤٤٧٥ ـ رسالة في آداب السفر

مؤلفها : مجهول ٠ أنظر : الايضاح ٥٦٤/١

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على سيدنا محمد ٠٠ اعلم وفقني الله واياك ٠٠٠ انه يستحب لمن أراد السفر ان يشاور من يثق فى دينه ٠٠ » ٠

ق = ١٥

تليها ورقة نقلت من كتاب : (الدروع الواقية) في اختيارات أيام

الشهور ٠

٢٢ × ١٥ س　　[٤٧٩٦/٢ مجاميع]

٤٤٧٦ ـ رسالة في الانشاء

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الحيدري (ت ـ ١١٠٧ هـ) ٠

أولها : « ٠٠ اللهم وفقنا بفضلك للسداد ٠٠ »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س　　[٣٧٩٧/٧ مجاميع]

٤٤٧٧ ـ رسالة في الاخبار الادبية وبعض المختارات الشعرية قديمة الخط

ق = ١٢

١٩ × ١٣ س　　[٥٦٤١/٥ مجاميع]

٤٤٧٨ ـ رسالة في المنتخبات الادبية والامثال

وتضم مطالب في الشعر والادب ، ومقامتين للبديع الهمداني ٠

جمعها : محمد بن السيد محمد طاهر (كان حيا سنة /١١٥٧ هـ)

وفيها أيضا ، مجموعة من شعر جامعها ، مسودة الجامع ، كتبها سنة /١١٥٧ هـ ٠

ق = ٣٢

١٩ × ١٣ س　　[٥٦٤١/٦ مجاميع]

٤٤٧٩ ـ رسالة تتضمن حكما على لسان البهائم ونبذا من كلام ابن سينا

جمعها : مجهول ٠

عاثت الارضة بها ٠

ق = ١١

٢٥ × ١٨ س　　[٦٦٢٩/١٤ مجاميع]

٤٤٨٠ ـ رسالة في الامثال والحكم

القسم الاول ، على مقالات ، ويبدأ من المقالة (السابعة والثمانين) ٠٠

أوله : « وليل العشقة ايل السقيم » والامثال اسماها : في الامثال السائرة وما يحتاج اليه الكتاب .

ق = ٧

٢٥ × ١٨ س [٦٦٢٩/٦ مجاميع]

٤٤٨١ ـ رسالة تتضمن حكايات وظرف ومطالب في فصاحة العرب

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ذكر عن بعض العرب انه هوى ابنة عم له .. »

ق = ١٢

٢٥ × ١٨ س [٦٦٢٩/١٣ مجاميع]

٤٤٨٢ ـ رسالة الغفران

مؤلفها : ابو العلاء المعري / أحمد بن سليمان (ت ـ ٤٤٩ هـ) . مطبوعة مشهورة ، آخرها طبعة / الدكتورة بنت الشاطىء (عائشة عبدالرحمن) القاهرة /١٩٦٩ م .

والنسخة نقلت عن نسخة جيدة محفوظة فى مكتبة (الوزير محمد باشا كوبرلي زاده) فى استانبول ..

ق = ١١٧

٢٠ × ١٣ س [١٣٧٦٨]

٤٤٨٣ ـ رشف الزلال من السحر الحلال (مقامات السيوطي)

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) .

أوله : « حكى ابو الدر نفيس بن ابى ادريس ، قال خرجنا يوم عيد » ويضم الكتاب عشرين مقامة . طبع في مصر على الحجر ، انظر المعجم ص /١٠٨٠ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٣ س [١٣٧٠٨]

٤٤٨٤ ـ روض الاخبار من ربيع الابرار

مؤلفه : محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب (ت ـ ٩٤٠ هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص /٩٤ ٠

أوله : « نحمدك اللهم على ماعلمتنا من البيان، وألهمتنا من التبيان ٠٠ »

نسخة جيدة الخط مضبوطة ، قلمها ثلثي جيد ، كتبت في سنة /٩٨٣ هـ

بخط : ابن صدر الدين معصوم في القاهرة ٠

ق = ٢٥٩

٢٤ × ١٣ س [٤٧٢٥]

٤٤٨٥ ـ روضة الرياحين

مؤلفها : مراد أحمد منيف (ت ـ كان حيا سنة /١٢٨٥ هـ) ٠

رسالة جمع فيها كاتبها مكاتبات شتى في : المراسلات التجارية : والعقود ، ونحوهما ٠٠

كتبها سنة /١٢٨٥ هـ ٠

ق = ٣١

٢٠ × ١٥ س [٣٠٤]

٤٤٨٦ ـ زبدة الامثال

مؤلفه : مصطفى بن ابراهيم الحنفي (ت ـ ١١٧٦ هـ) الايضاح ٦٠٩/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذي زين عباده بالالفاظ والاقوال ، وفضلهم بما علمهم من بديع الحكمة ولطائف الأمثال ٠٠ »

قدمه المصنف الى السلطان مراد بن سليم خان ، كتب سنة /١١٤٠ هـ ٠

نسخة جيدة الخط ٠

ق = ٤٥

٢٠ × ١٢ س [١٠٠٣٧]

٤٤٨٦ ـ زهر الآداب

مؤلفه : الحصري القيرواني /ابراهيم بن علي(ت ـ ٤٥٣ هـ) ٠

مطبوع مشهور ، آخرها طبعة له في القاهرة ١٩٥٣ م ٠

والنسخة في مجلدين ، خطها جيد ، كتبها : ٠٠ أحمد الامام بجامع الخسروية بحلب سنة /١٠٧٨ هـ ٠ في أولها لوحة زخرفية ، مذهبة ٠

أوله : « الحمد لله الذي خص الانسان ، بفضيلة البيان ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ٠٠ » وفي آخرها قصيدة لناسخهما أرخ فيها تمام نسخه ٠٠

ق = ٣٠٦

٣٠ × ١٨ س   [٥٦٧٠ ـ ٥٦٧١]

٤٤٨٨ ـ سجع القمرية في ربع مدرسة القمرية

مؤلفه : الامام ابو الثناء محمود شاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ)

وهي مقامات أدبية ، أولها : « بسملة ٠٠

خليلي ان الحب ما تعرفانه   فلا تنكرا ان الحنين من الوجد » ٠

كتبها : ملا ابراهيم اليتيم البغدادي سنة /١٢٧٢ هـ ٠

ق = ٤٤

٢٣ × ١٧ س   [٥٦٣٠]

٤٤٨٩ ـ سجع المطوّق

مؤلفه : ابن نباتة / محمد بن محمد جمال الدين أبو بكر (ت ـ ٧٦٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، رب أوزعني ان اشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وان أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك ٠٠ »

نسخة نفيسة متقنة ،كتبها عالم أديب هو : يوسف المغربي (ت ـ

١٠١٩ هـ) في سنة /٩٩٩ هـ ٠ بقاعدة مغربية ٠

ق = ٤٣

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١/٢ مجاميع]

٤٤٩٠ ـ سحر البلاغة وسر البراعة

مؤلفه : الثعالبي / أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ـ ٤٢٩ هـ) ٠

أوله : « أما بعد ، الحمد لله أولى من حُمد ، والصلاة على محمد أفضل من وُلد ٠٠ »

والنسخة جيدة ، كتبها : محفوظ الغمري فى سنة /١٠٧١ هـ ٠

ق = ١٠٤

٢١ × ١٤ س [١٧٨]

٤٤٩١ ـ سرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون

مؤلفه : ابن نباتة / محمد بن محمد (ت ـ ٧٦٨ هـ) بروك ٢٧٥/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له ، وصلى الله على سيدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة ٠٠٠ »

والنسخة نفيسة كتبها : يحيى بن عبدالكريم بن علي المحولي في سنة /٩١٤ هـ ٠

مزخرفة الجلد ٠٠ جيدة الخط ٠

ق = ٢١٠

١٨ × ١٢ س [٣٩٣]

٤٤٩٢ ـ نسخة أخرى

جلدها مزخرف جميل ٠ كتبها درويش بن يس البغدادي الحنفي سنة /١١٥٣ هـ ٠

ق = ٩٥

٢٠ × ١٢ س [٣٠٢/١ مجاميع]

٤٤٩٣ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط مضبوطة ، كتبها الاديب البغدادي عمر رمضان الهيتي (ت ـ ١٢٥٢ هـ) في سنة /١٢٤٦ هـ ٠

ق = ١٥٤

٢٤ × ١٢ س [٥٦٢٦/١ مجاميع]

٤٤٩٤ ـ سلوان المطاع في عدوان الاتباع

مؤلفه : أبو عبدالله ابن ظفر المكي حجة الدين الصقلي (ت ـ ٥٦٥ هـ) الكشف ٩٩٨/٢ ٠

مخروم الاول ٠

كتبه : درويش بن يس البغدادي في سنة /١١٥٣ هـ ، والنسخة نفيسة جداً ، جلدها مزخرف ، مذهبة ٠

والكتاب في قوانين الحكمة ونوادر أخبار السلاطين على لسان الطيور والوحوش ٠٠

طبع في مطبعة الدولة في تونس سنة /١٢٧٩ هـ ، وطبع بمصر على الحجر وفي بيروت انظر : المعجم ص /١٤٩ ٠

ق = ٧٨

٢٠ × ١٢ س [٣٠٢/٤ مجاميع]

٤٤٩٥ ـ شرح مقامات الحريري

مؤلفه : الشريشي أحمد بن عبد المؤمن القيسي (ت ـ ٦١٩ هـ) بروك ٢٧٦/١ ، طبع ، انظر المعجم ص /١١٢١ ، ثم طبع ثانية في القاهرة ١٩٧١ م ٠

نسخة حسنة ، أولها مخروم ، خطها جيد ، وآخرها مخروم أيضا ٠

ق = ٣٥٢

٣٣ × ٢٠ س [٤١١]

٤٤٩٦ ـ شرح المنظومة المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف

مؤلفه : يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني (ت ـ كان حيا في سنة /١٠٩٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف النبيين ٠٠ هذا شرح غريب الشكل بديع المثل ٠٠ على قصيدتي المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف ٠٠ »

فرغ منه المصنف في سنة ١٠٧٨ هـ ، وانظر الايضاح ٢/٨٣

٢١ × ١٥ س [٧٠١٣]

٤٤٩٧ ـ سلوة الغريب وأسوة الاديب

مؤلفه : ابن معصوم / علي بن أحمد بن محمد نظام الدين المدني الحسيني (ت ـ١١١٩ هـ) ٠ خلاصة الاثر ١/٣٤٩ ، والهدية ٢/٧٦٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الارض مهاداً ، وسلك فيها سبلاً ٠٠ »

فرغ منه في سنة / ١٠٧٣ هـ ٠ وكتبه : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل الشهير بالعباسي فى سنة /١٢٣١ هـ ٠

والكتاب رحلة أدبية وصف بها المؤلف رحلته الى حيدرآباد ، سنة /١٠٦٦ هـ ٠

وفيه (١٩) قصيدة من شعره ٠٠

ق = ١٢٥

٢٢ × ١٥ س [١٢٣١٧]

٤٤٩٨ ـ شرح العلام في شرح الغلام

مؤلفه : علاء الدين علي بن محمد الماردينى (ت ـ ؟) بروك ٢/ ١٦١ ٠

أوله : « الحمد لله الذي أرسل الرياح بشرى بين يدي رحمته ٠٠ وأظهر من خزائن علمه بديع صنعته ٠٠ »

عدد المؤلف فى كتابه هذا ، منازه الشام وقراها ورياضها وربوع مصر والحجاز ..

كتبه : ابراهيم بن محمد السيوري سنة /١٠٢١ هـ .

ق = ١١

٢٠ × ١٣ س [٣/٤٤٤ مجاميع]

٤٤٩٩ ـ نسخة أخرى

خطها قديم ...

ق = ١٤

٢٠ × ١٤ س [١/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٥٠٠ ـ شرح الشهاب في الحكم والامثال والآداب للقضاعي (ت ـ ٤٥٤هـ)

مؤلفه : أبو القاسم بن ابراهيم الوراق العابي (النابي) (ت ـ ؟)

الكشف ٢/١٠٦٧ .

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى ، .. فانني لما رأيت متعلمي زماننا مولعين بكتاب الشهاب ومطبقين على دراسته لما تضمنه من بوارع حكمه وبدايع أمثاله » .

والنسخة نفيسة ، كتبها : محمد بن علي بن عثمان فى سنة /٧٧٣ هـ .

ق = ٩٠

١٨ × ١٣ س [١/٢٧٧١ مجاميع]

٤٥٠١ ـ شرح الشهاب في الحكم والامثال للقضاعى

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلّق بالفضائل أي الكمالات الداخليـة أم بالفواضل أي الكمالات الخارجية .. » .

ق = ٢٢٥

٢١ × ١٣ س [٥٢١٤]

٤٥٠٢ ـ شرح الشهاب في الحكم والامثال للقضاعي

مؤلفه : مجهول ، ينظر : الكشف ٢/١٠٦٧

أوله : « الحمد لله القادر الفرد الحكيم ، الفاطر الصمد الكريم ، الباعث نبيه بجوامع الكلم وبدايع الحكم .. »

نسخة جيدة الخط ، كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد ، فى ورقاتها العشرة الاخيرة خرم يسير فى الوسط ، ملكها : سليمان العاملي سنة /٩٥٣ هـ .

ق = ٢٤٠

٢٧ × ١٩ س [٢٩٨٦/١ مجاميع]

٤٥٠٣ ـ شرح ألغاز ونكات لعبدالله أفندي العمري

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى ألغز فى قسطنطينية شوكة الاسلام .. »

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٤٢ هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٦ س [١٣٨٥٦/٤ مجاميع]

٤٥٠٤ ـ الشهاب في المواعظ والآداب

مؤلفه : القضاعي أبو عبدالله أحمد بن سلامة (ت ـ ٤٥٤ هـ)

طبع فى بغداد سنة /١٣٢٧ هـ .

أوله : « ... الحمد لله القادر الفرد الحكيم ... »

والنسخة نفيسة جداً ، كتبها : الخطاط المملوك ماماي الملكي الاشرفي

ق = ٨١

٢٩ × ٢٠ س [٥٤٢٦]

٤٥٠٥ ـ الصدف والدرر

مؤلفه : أبو حفص عمر بن عبدالله الهرندي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على محمد وآله بعده ، وهذه مقطوعات وفصول لابي حفص ٠٠ »

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٢/٥ مجاميع]

٤٥٠٦ ـ صورة مكتوب

للشيخ ابراهيم الجزيري (ت ـ ؟) الى مولانا موسى التوكلي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « ٠٠ من العبد الذميم الى أخينا في الله موسى الكريم ، بعد السلام السليم ٠٠ » ٠

في صفحة واحدة ٠

١٥ × ١٢ س [٩٧٧٨/٧ مجاميع]

٤٥٠٧ ـ صورة تعزية

مؤلفها : مرتضى بك الكردي (ت ـ ١١٥٥ هـ) ٠

بعث بها الى دمشق معزيا الشيخ محمد خليل بن محمد مراد النقشبندي صاحب المدرسة المرادية ومؤلف كتاب : (سلك الدرر) ٠

ق = ٣

١٨ × ١٥ س [١٣٧٦٥/٣ مجاميع]

٤٥٠٨ ـ نسخة أخرى

مسودة المصنف ، كتبها بخطه سنة /١١٤٤ هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٥ س [٨٦/٢ مجاميع]

٤٥٠٩ ــ صورة مكتوب

بعث به تعزية الى الشيخ علي الطالباني القادري •

أولها : « •• صورة مكتوب كتبه البحر الكامل السري ، مطرز تاج الادبـاء » •

كتبت سنة ١٢٧٥/ هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/١١ مجاميع]

٤٥١٠ ــ نسخة أخرى

كتبت في سنة ١٢٧٥/ هـ •

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢١ مجاميع]

٤٥١١ ــ صورة مكتوب

مؤلفها : سرور الزواوي الدمنهوري (ت ــ ؟) •

أولها : « •• وأبرع ما رأيت من النثر الحسن مكتوبان •• » نقلت من كتاب : « نخبة الادب ما ليس للاديب من سواه من أرب » •

كتبها المصنف في سنة ١٢٨١/ هـ •

ق = ٢

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/٣ مجاميع]

٤٥١٢ ــ صورة مكتوب

مؤلفها : مصطفى سلامة البخاري / شاعر الدولة المصرية (ت ــ ؟)

أولها : « •• الثاني ، نجم البلاغة الذى بزغ من أفق الفضل •• »

ق = ٢

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/٤ مجاميع]

٤٥١٣ ـ عبرة اللبيب بمصرع الكئيب

مؤلفه : ابن النبيه كمال الدين علي بن محمد المصري (ت ـ ٦١٩ هـ)

أوله : « بسملة .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، حكى حليف الضنا والعنا ، وأليف نيل المنون لا نيل المنى .. »

كتبه : العالم المعروف يوسف المغربي في سنة /٩٩٩ هـ . انظر عنه : خلاصة الأثر ٤/٥٠١ ، وخطه مغربي نفيس ..

ق = ١٤

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١]

٥٤١٤ ـ أعجب الخطب

مؤلفه : أبو الفرج ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧ هـ)

أوله : « قال الشيخ الامام الحافظ . .الحمد لله أهل الحمد والثناء ، وأشهد ان لا اله الا الله .. أما بعد ، فاني تفاوضت انا وبعض الاصدقاء في حروف الهجاء فادعى انه لا يصح كلام الا بمجموعها ، ولا يستقيم لفظ ثام الا بوجود جملتها ، .. فانتهضت القوة الى الانتصار بانشاء خطب حذفت من كل خطبة منها حرفا من حروف الهجاء وختمتها بخطبة ليس فيها نقطة فصارت ثلاثين خطبة ، وسميتها .. » . انظر مؤلفات ابن الجوزي ص/١٢١

ق = ١٥

٢٢ × ١٦ س [٢٣١٦٧/١ مجاميع]

٤٥١٥ ـ عقود الجمان في عدم صحبة ابناء الزمان

مؤلفه : مرتضى بك بن مصطفى بك بن حسن الكردي (ت ـ ١١٥٥ هـ) بروك ٢/٣٦٢ والهدية ٢/٤٢٥ والايضاح ٢/٤٤ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الوفاء بين الورى سببا للمودة والصحبة ، وجعله رابطة بين القلوب ليتعاشروا فيما بينهم بالمحبة .. فمنهم من سلك منهاج البر والوفا » .

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١١٤٤ هـ .

ق = ٤٢

٢٠ × ١٥ س [٨٦/١ مجاميع]

٤٥١٦ ـ العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده

مؤلفه : ابن رشيق القيرواني / أبو علي الحسن الازدي (ت ـ ٤٦٣ هـ)

مطبوع مشهور . آخر طبعاته في القاهرة ، طبعة : محمد محيي الدين عبدالحميد /١٩٦٣ م .

والنسخة مختصرة في /٢٩ ورقة ، كتبها : عمر الكاتب .

٤٥ × ١٤ س [١٢١٥٢/٣ مجاميع]

٤٥١٧ ـ عنوان الفضل وطراز ملك العدل

مؤلفه : شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين أبي الروح عيسى الرشيدي : (ت ـ ؟) الايضاح ١٢٨/٢

أوله : « الحمد لله الواحد الذي وجب له الحمد فى الاولى والآخرة ، وله الحمد فى الغدو والآصال ، الٰهنا الذى انفرد فلو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا .. »

والكتاب مرتب على جداول على نمط ترتيب كتاب : (عنوان الشرف الوافي) للمقريء ، انظر عنه : المعجم ص /٢٤٩ .

وهو في المنطق والبيان والآداب وعلوم الفقه ..

ق = ٦١

٢١ × ١٦ س [٤١٥٤/١ مجاميع]

٤٥١٨ ـ غرر الفوائد ودرر القلائد : (أمالي الشريف المرتضى)

مؤلفه : الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي أبو القاسم (ت ـ ٤٣٦ هـ) .

طبع في القاهرة وطهران ، انظر المعجم ص /١١٢٤ ،ثم طبع ثالثة فى القاهرة أيضا سنة /١٩٥٤ م بتحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ..

والنسخة مذهبة ، خزائنية نفيسة ، كتبها : يوسف بن عبداللطيف العاملي فى سنة /١٠٧٧ هـ . فى أولها لوحة زخرفية رائعة ..

ق = ٢٧٧

٢٩ × ١٩ س [٢٦١٣]

٤٥١٩ ـ نسخة أخرى

مختصرة ،

كتبها مختصرها : عمر الكاتب ، (من أهل القرن الثالث عشر) .

ق = ٥٤

٤٥ × ١٤ س [١٢١٥٢/١ مجاميع]

٤٥٢٠ ـ غرر الحكم ودرر الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

مؤلفه : عبدالواحد بن محمد عبدالواحد الآمدي التميمي تاج الدين أبو الفتح (ت ـ ٥٠٠ هـ) معجم المؤلفين ٦/٢١٣

أوله : « الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه ، وفضلنا بتوحيده ، على كافة عبيده .... فان الذى حداني على تخصيص فوائد هذا الكتاب وتعليقها وجمع كلمه وتنميقها ، ما يتبجح به أبو عثمان الجاحظ عن نفسه .. وعدده وزبره فى طرسه .. »

والكتاب فى حكم الامام علي بن ابى طالب (رضي الله عنه) .

والنسخة جيدة متقنة ، رائعة الخط ..

ق = ١٧٢

٢٨ × ١٧ س [٢٢٨٠٤/١ مجاميع]

٤٥٢١ ـ غرر البلاغة / الايجاز والاعجاز

مؤلفه : الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ـ ٤٢٩ هـ)
بروك ١/٢٨٤

أوله : « الحمد لله سابغ النعم ، وخالق الانسان من العدم ٠٠ »

نسخة حسنة ، كتبها : عباس بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزي البصري في سنة /١١٠٧ هـ برسم : سليمان القاضي بالبصرة ٠٠ طبع ٠

أنظر : (مجلة كلية الآداب) /بغداد / العدد الرابع عشر (غرر البلاغة) للدكتور رزوق فرج رزوق ٠ /١٩٧١ م ٠

ق = ٧٨

٢١ × ١٥ س [١/٥٦٢٢ مجاميع]

٤٥٢٢ ـ فتوى فيمن قال : مقامات الحريري كذب هل يكذب ٠ ؟ أم لا ، لاستهزائه بالعلم

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ وبه ثقتي واعتصامي ، الحمد لله رب العالمين ٠٠ »

ق = ١٣

٢١ × ١٥ س [٢/٢٤١٥ مجاميع]

٤٥٢٣ ـ فصلة من كتاب (المحاضرات والمحاورات) للجلال السيوطي

تبدأ من : (حكاية القاضي واللص) ٠

ق = ٣

٣٠ × ١٩ س [١/٥١٨٩ مجاميع]

٤٥٢٤ ـ فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب

مؤلفه : محمد بن محمد العمري الرشيدي الكاتب المعروف بالوطواط (ت ـ ٥٧٣ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على ما أفاض علينا من سوابغ نعمه ، وسوابغ قسمه، ثم الحمد له على ما نظمنا فى عقد نبيه الطاهر .. » .

قطعة منه ، مدمجة فى كتاب (أطواق الذهب)

انظر الرقم : [٤٤٨٩] ومعه تفسير بالفارسية .

ق = ٣١

٢١ × ١٦ س [٢/٢٣٣ مجاميع]

٤٥٢٤ب ـ نسخة أخرى

ق = ١

٢٥ × ١٨ س [٣/٦٦٢٩ مجاميع]

٤٥٢٥ ـ قصة شداد بن عاد

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. وذلك ما روى سفيان عن أبي وائل .. قال . »

ق = ٥

٢٥ × ١٥ س [٩/٤٩٣٢ مجاميع]

٤٥٢٦ ـ قصة تميم بن حبيب صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. ذكر والله أعلم وأحكم وأرأف وأرحم ، فيما مضى وتقدم من أحاديث الامم ، روى ابن عباس رضي الله عنهما قال : جلست ذات يوم في .. »

نسخة حديثة كتبت في سنة /١٢٣٣ هـ .

ق = ١٩

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٩٧]

٤٥٢٧ ـ قصة تودد الجارية

مؤلفها : ابراهيم اليماني (ت ؟)

أولها : « قال ابراهيم الفيلفوس: حدثنا الشيخ أبو بكر عن عبدالرحمن عن ابراهيم اليماني رحمة الله عليهم قال ٠٠ »

والقصة منتزعة من كتاب (ألف ليلة وليلة) ٠٠ طبعت مرات ، انظر المعجم ص /١٩٩٦ ٠

ق = ٢٨

٢٢ × ١٢ س [٩٩٩٦]

٤٥٢٨ ـ الكامل في اللغة والادب

مؤلفه : أبو العباس المبرد / محمد بن يزيد (ت ـ ٢٨٦ هـ) ٠

مطبوع مشهور ، وآخر طبعاته ، في القاهرة بتحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم والسيد شحاته ، (بدون تاريخ) (١ ـ ٤) أجزاء مطبعة نهضة مصر ٠

والنسخة حديثة ، كتبها : علي بن ناصر في كربلاء في سنة /١٢٨٤ هـ

أوله : حدثنا أبو عثمن بن سعيد بن جابر قال حدثنا ٠٠٠ »

ق = ٣٨٥

٣٠ × ٢١ س [٥٦٦٩]

٤٥٢٩ ـ الكشكول

مؤلفه : بهاء الدين العاملي محمد بن الحسين (ت ـ ١٠٣١ هـ)

طبع ، انظر المعجم ص /١٢٦٣ ، ثم طبع في القاهرة بتحقيق الشيخ طاهر أحمد الزاوي سنة /١٩٦١ م في مجلدين ٠

أوله : « الحمد لله الواحد المعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ٠٠ » نسخة جيدة الخط نفيسة ، كتبت قبل سنة /١١٧٥ هـ ٠

ق = ١١٤

٢٧ × ١٦ س [٣٣٤]

٤٥٣٠ ـ كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار

مؤلفه: عز الدين محمد بن عبدالسلام بن غانم المقدسي (ت ـ ٦٧٨ هـ).

طبع انظر المعجم ص /١٩٧ .

أوله : « الحمد لله البعيد فى قربه ، القريب فى بعده المتعالي فى جده عن هزل القول .. المقدس فى رفيع مجده .. »

والنسخة حسنة الخط ..

ق = ٢٧

١٧ × ١٢ س [٢٢١]

٤٥٣١ ـ كليلة ودمنة

مؤلفه : عبدالله بن المقفع (ت ـ ١٤٢ هـ) .

والنسخة مخرومة الاول ، خطها جيد .. مطبوع مشهور .

ق = ١٥١

٢٠ × ١٥ س [٤٠٦/١ مجاميع]

٤٥٣٢ ـ كمال البلاغة

مؤلفه : قابوس بن وَشْمكير بن زياد (ت ـ ٤٠٣ هـ) الكشف ١٥٠٩/٢ والهدية ٨٢٥/١

طبع في القاهرة سنة /١٣٤١ هـ .

أوله : « قال عبدالرحمن بن علي اليزدادي كنت أنظر فيما ألفه قدامة ابن جعفر فى ذكر الكتابة .. »

كتبه: عباس بن محمد القرشي النجفي فى طهران سنة /١٢٩٤ هـ برسم خزانة : محمد طاهر منيف باشا وزير المعارف .

ق = ٤٦

٢٢ × ١٥ س [٥٥٩٥]

٤٥٣٣ ـ الكنز المنشور (الدر المنثور) في التهنئة بالاعياد والاعوام والشهور

مؤلفه : عبدالله بن محمد بن السكري الحسيني (ت ـ ١٢٨٨ هـ)

الهدية ١/٤٩١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل أيام العيدين فرحاً وسرورا ٠٠ وحرم صورها وجعله بين الناس مشهورا ٠٠ وندب لنا فيها ان نلقى الاخوان بوجه طلق مسرورا ٠٠ »

نسخة جيدة ، حسنة الخط ٠٠ مسودة المصنف فى سنة /١٢٨٨ هـ ٠

ق = ١٤

٢٢ × ١٥ س [٩٧٨٥]

٤٥٣٤ ـ اللئالى

مؤلفه : ابن الجوزي أبو الفرج عبدالرحمن (ت ـ ٥٩٧ هـ)

أوله : « قال شيخ الامة علم الائمة ، ناصر السنة أبو الفرج ٠٠ الحمد لله على الانعام السرمد ٠٠ »

انظر : مؤلفات ابن الجوزي ص /١٥١

ق = ٤١

٢٢ × ١٦ س [٢/٢٣١٦٧ مجاميع]

٤٥٣٥ ـ مجمع الامثال

مؤلفه : أبو الفضل الميداني أحمد بن محمد (ت ـ ٥١٨ هـ)

الكشف ٢/١٥٩٧ ٠

طبع مرات انظر : المعجم ص /١٨٢٥ ، وآخر طبعة : محمد محيي الدين عبدالحميد / ١٩٥٩ م ، وأعادت طبعها مكتبة المثنى ببغداد (بالاوفسيت) ٠

أوله : « ان احسن ما يوشح به صدر الكلام ، وأجمل ما يفصل به

عقد النظام ٠٠ »

كتبه : محمد شفيع بن محمد صالح اليزدي /١٠٥٧ ﻫ ٠

ق = ٢٦١

٢٥ × ١٨ س [١٤٤]

٤٥٣٦ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : مصطفى (؟) فى سنة /١١٠٤ ﻫ ٠

ق = ٤٠٧

٢٦ × ١٤ س [٥٦٦١]

٤٥٣٧ ـ نسخة أخرى

مشكولة جيدة ٠

ق = ٢٦٦

٢٦ × ١٦ س [٩٨٥٩]

٤٥٣٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ٠٠

ق = ٢٣٣

٢٧ × ١٩ س [٣٧٠/٢ مجاميع]

٤٥٣٩ ـ نسخة أخرى

النصف الثاني

٢٤ × ١٤ س [١٠١٦٩]

٤٥٤٠ ـ المحاضرات والمحاورات

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ ﻫ) بروك ٢/١٥٨

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مجموع حسن انتخبت فيه مارق من ثمار الاوراق ٠٠ »

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد بن أحمد السنهوري

الشافعي الازهري سنة /٩٢٩ هـ ٠ وملكها : أبو السعود ، ومحمد أمين المفتي /١٢٦٨ هـ ٠

ق = ١٨٥

٢١ × س [٢٩٧]

٤٥٤١ ـ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء

مؤلفه : الراغب الاصفهاني الحسين بن محمد (ت ـ ٥٠٢ هـ)

طبع اكثر من مرة ، آخرها في : بيروت سنة /١٩٦١ م في أربعة أجزاء ٠٠

أوله : « الحمد لله الذى تقصر الاقطار ان تحويه وتعجز الاستار ان تخفيه ٠٠ »

والنسخة اعتيادية ، كتبت فى سنة /١١٨٥ هـ ٠

ق = ٢٧٩

٢٨ × ٢٠ س [٣٦٣]

٤٥٤٢ ـ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

مؤلفه : علي بن مصطفى دده السكتواري البوسنوى (ت ١٠٠٧ هـ)

بروك ٢/٤٢٧

طبع ، أنظر المعجم ص /١٣٦٢

أوله : « باسم الاول الآخر الباطن الظاهر ، نحمده بلسان الحمد ٠٠ »

خطه جيد تعليقي ٠٠

ق = ٧٠

٢٠ × ١٣ س [٨٩٨]

٤٥٤٣ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ٠

ق = ١٤٥

٢٦ × ١٤ س [٥٦٥٦]

٤٥٤٤ ـ مختارات أدبية

تضمنت رسائل نثرية ، للصابي ، والصفدي ، وعبدالفتاح الشواف ونصوصاً شعرية ، للاخرس ، والصاحب بن عباد ، أبى نصر العتبي ، نجم الدين القوصي ، الزمخشري ، الحسن البصري ، أبي الفتح البستي ، السهيلي عبدالرحمن ۰۰ كتبت سنة /١٣٢١ هـ ۰

ق = ٥

٢٢ × ١٢ س [١٣٧٢٩/٥ مجاميع]

٤٥٤٥ ـ المستطرف من كل فن مستظرف

مؤلفه : الابشيهي محمد بن أحمد (ت ـ ٨٥٠ هـ) ۰

أوله : « الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير ، الغني الحميد ، اللطيف الخبير ۰۰ »

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٢٢ ۰

ق = ٥٧٠

٢١ × ١٧ س [٧٩]

٤٥٤٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن علي شرف الدين بن ابراهيم الجركسي سنة /١٠٩٩ هـ ۰

ق = ٢٥٠

٢٨ × ٢٠ س [٩٨٠٤]

٥٥٤٧ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ۰

ق = ٢٧٩

٢٩ × ١٩ س [٥٦٦٣]

٤٥٤٨ ـ المستقصى في الامثال

مؤلفه : جارالله الزمخشيري محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين ، وكسا أعطافنا من تشريف الاسلام ، وأثبت عليه أقدامنا من صراطه المستقيم ،

طبع في الهند سنة /١٩٦٤ م ٠

والنسخة جيدة قديمة ٠

ق = ١٦٠

٢٠ × ١٥ س [٢١٨]

٤٥٤٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : عيسى بن عبدالله سنة /١٠٦٥ هـ ٠

ق = ١٣٣

٢٩ × ٢٠ س [٣٣٣]

٤٥٥٠ ـ مطالع البدور في منازل السرور

مؤلفه : الغزولي علي بن عبدالله (ت ـ ٨١٥ هـ) ٠

طبع ، أنظر المعجم ص /١٤١٦ ٠

أوله : « بسملة ، رب يسر ، يا علي يا بديع يا خاشع ٠٠٠ »

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، كتبت في سنة /٩٢٦ هـ ٠

ق = ١٤٧

٢٤ × ١٤ س [٩٩٣٧]

٤٥٥١ ـ المغني في شرح مقامات الحريري

مؤلفه : علي بن أبي القاسم بن أحمد القزويني (ت ـ ٧٤٥ هـ) ٠

الكشف ١٧٨٩/٢ ـ ١٧٩١ والايضاح ٥٣٥/٢ والهدية ٧١٩/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى كشف الغطاء عن وجوه المعاني بتكوين اللغات ، وعلم الارتقاء من حضيض الجهالة الى ايقاع الفضيلة بتدوين

النكات ، وأفاض من العطاء على خليقته سجال هدايته من الضلالة والعثرات •• »

والنسخة جيدة •• قديمة الخط ••

ق = ٣٠٨

٢٣ × ١٦ س [٥٦٦٢]

٤٥٥٢ ـ مقامات بديع الزمان الهمداني

مؤلفها : بديع الزمان الهمداني أحمد بن الحسين أبو الفضل (ت ـ ٣٩٨ هـ) •

أولها : « •• مقامات أبي الفتح •• مما أملاها الاستاذ أبو الفضل •• »

طبع مرات •

نسخة جيدة الخط مضبوطة •

ق = ٦٢

٢١ × ١٥ س [١/٣١١ مجاميع]

٤٥٥٣ ـ مقامات السيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ)

وتضم سبع مقامات ، أولها : « صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم • الحمد لله الذى انشأ الوجود •• » •

كتبت سنة /٩٧١ هـ •

ق = ٩

٢١ × ١٤ س [٥/٦٠٩٧ مجاميع]

٤٥٥٤ ـ مقامات الحريري

مؤلفها الحريري أبو محمد القاسم بن محمد (ت ـ ٥١٦ هـ) طبقات الاسنوي ١/٤٢٩ •

مطبوعة مشهورة ، أنظر المعجم ص /٧٤٩ ، والنسخة قديمة الخط ، مخرومة الاول والآخر •

ق = ١٩٢

٢١ × ١٦ س [١٤٦]

٤٥٥٥ ـ نسخة أخرى

مضبوطة متقنة ، كتبها العالم العراقي عبدالله بن محمد الآلاني الكردي البيتوشي فى سنة /١١٧٦ هـ ، مشكولة ٠

ق = ٢٢٤

٣٢ × ٢٠ س [٤٠٨/١ مجاميع]

٤٥٥٦ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٣٠٥ هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢٠ × ١٥ س [١٧٥]

٤٥٥٧ ـ نسخة أخرى

مذهبة فى أولها لوحة زخرفية جميلة ٠٠ كتبها : عبدالوهاب بن محمد الامام فى جامع النبي جرجيس فى سنة /١٢١٥ هـ ٠

ق = ٢١٢

٢٦ × ١٧ س [٣٣٥]

٤٥٥٨ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبت فى سنة /١٢٥٩ هـ ٠

ق = ١٣٥

٢٤ × ١٥ س [٩٨٤٦]

٤٥٥٩ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مذهبة فى أولها لوحة زخرفية اعتيادية ٠٠ مشكولة ٠
كتبها : الامام ابو الثناء الالوسي فى سنة /١٢٥٩ هـ ٠ وأرخ تمامها

الشاعر عبدالحميد الاطرقجي بقوله :

تمت بأول بسم الله صحتها أرخ لمحمود تصحيح المقامات

ق = ٢٤٠
٢٦ × ١٦ س [٥٥٩٦]

٤٥٦٠ ـ نسخة أخرى

قطعة منها :

ق = ٧٩
٢٧ × ١٧ س [١٠٠٩١]

٤٥٦١ ـ نسخة أخرى

كتبها : سليمان (؟) فى سنة ١٢٤٧ ﻫ برسم : الملا عبدالقادر آغا ٠

ق = ٢١٦
٢٦ × ١٦ س [١٣٥٧٣]

٤٥٦٢ ـ مقامة

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري : (ت ـ ١٣٠٠ ﻫ) ٠

أولها : « من فضل الله تعالى ، أشرق صبحي بفجره الصادق في المغرب ٠٠ »

كتبها : حسن بن محمد سنة /١٣٤٢ ﻫ ٠

ق = ٦
٢٠ × ١٦ س [١٣٨٥٦/٨ مجاميع]

٤٥٦٣ ـ مقامات ابن السويدى

مؤلفها : عبدالله بن حسين السويدي (ت ـ ١١٧٤ ﻫ) المسك الاذفر ٦٤/١ ٠

أولها : « الحمد لله الذى رفع منار الادب ، وأعلى مقاماته ، ونصب موائد فضائل العرب ٠٠ »

تكثر التعليقات والهوامش على صفحاتها .. خطها حديث حسن ..

طبع في الاستانة /١٣٣١ هـ ، انظر : المعجم ص /١٠٦٧

ق = ٦١

٢١ × ١٥ س [١٣٨٣٠]

٤٥٦٤ ـ مقامات السويدى

مؤلفها : احمد بن عبدالله بن حسين السويدي (ت ـ ١٢١٠ هـ) المسك الاذفر ٧٠/١

أولها : « الحمد لله الذى ذرّ على الموجودات أكسير الوجود ، وأخلص منه فلذة الكائنات بالكبريت الاحمر .. »

والنسخة جيدة ، ملكها : (ابن علي السويدي) في سنة /١٢٤٧ هـ .

ق = ٢٧

٢١ × ١٥ س [١٣٧٤٦/٢ مجاميع]

٤٥٦٥ ـ المقامة اللازوردية في موت الاولاد والذرية

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) بروك / الذيل ١٩٧/٢

أوله : « .:. ولنبلونكم بشيء من الخوف .. » .

كتبه : محمد بن أحمد بن محمد المالكي سنة /١٠٢٣ هـ .

ق = ١٠

٢٠ × ١٥ س [٤٠٣/١ مجاميع]

٤٥٦٦ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٤٦ هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٤ س [١٠٠٢٣/١ مجاميع]

٤٥٦٧ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٣٢٥ هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٧ س [١٣٧٦٧/١١ مجاميع]

٤٥٦٨ ــ مقامة الامثال الناصحة السائرة في غابر الازمان

مؤلفها : عبدالله بن الحسين السويدي (ت ــ ١١٧٤ هـ) .

خطها تعليقي رائع ، كتبها : محسن بن عبدالرحمن السهروردي (الدوري) . سنة /١٢٩٩ هـ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٢٥ مجاميع]

٤٥٦٩ ــ مقامة

مؤلفها : محمد سعيد السويدي (ت ــ ١٢١٣ هـ) .

أولها : « .. الحمد لله مقدر الاقدار ، ومدور الادوار ، مكور النهار على الليل ، ومكور الليل على النهار .. »

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن السهروردي سنة /١٢٠ هـ ، بقاعدة تعليقية رائعة .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٢٦ مجاميع]

٤٥٧٠ ــ مقامة ادبية في الطعام

مؤلفها مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى زين سماء الصحون بمدحرج الكبب ، وكثر أصناف الثمار والرطب .. »

ذكر فيها أسماء الاطعمة المعروفة فى عصره ..

ق = ٣

١٨ × ١٢ س [٤٩٧/٣ مجاميع]

٤٥٧١ ـ مقامة الشعراء

مؤلفها : محمد بن يوسف الحلي السرقسطي الاندلسي المعروف بالاشتركوني (ت ـ ٥٢٨ هـ) ٠

أولها : « ٠٠ هذه المقامة الثلاثون من السرقسطية وتعرف بمقامة الشعراء ٠٠ »

التزم فيها المؤلف (لزوم مالا يلزم) ٠٠ خطها مغربي جيد ،

كتبها : يوسف المغربي سنة /٩٩٩ هـ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١/٩ مجاميع]

٤٥٧٢ ـ مقامة

مؤلفها : أبو الحسن علي العسيلي الشافعي (ت ـ ٩٩٣ هـ) ٠

أولها : « ٠٠ حمداً لمن اطلع في سماء السمو شمس السيادة ، وغرس في رياض النمو روح السعادة ٠٠ »

كتبها : يوسف المغربي سنة /٩٩٩ هـ ، خطها مغربي جيد ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١/٦ مجاميع]

٤٥٧٣ ـ مقامة

مؤلفها : علي بن محمد سعيد بن عبدالله السويدي (ت ـ ١٢٣٧ هـ)

أولها : « الحمد لله اللهم لحمده ، القدوس بمجده الكريم بفضله القيوم ٠٠ »

ق = ٤

٢١ × ١٦ س [١٣٧٨٥/٢ مجاميع]

٤٥٧٤ ـ مقامة

مؤلفها عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١١٧٤ هـ) ٠

أولها : « حدثنا قيس الشجون ، ونحن بثغر المجون ، قال انبأنا أبو الوله الغرام .. » طبعت ، انظر المعجم ص /١٠٦٧ .

ق = ٥

٢١ × ١٦ س [٤/١٣٧٨٥ مجاميع]

٤٥٧٥ ـ المقامة الخصيبية

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال ناظم هذه القلائد ومؤلف دررها الفرائد ، كنت في عنفوان عمري وريعانه ، وشرخ شبابي وغيسانه استاف الى الاغراب . شوق الغريب الى اذياب ،.. واصبو الى مفارقة الجناب .. »

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ..

والكتاب في موضوعات شتى ، في اللغة والادب والحكمة والفقه ..

ق = ١٧٥

١٨ × ١٢ س [٩٩٠٦]

٤٥٧٦ ـ مقدمة ديوان أحمد فارس الشدياق

مؤلفها : الشدياق أحمد فارس (ت ـ ١٣٠٤ هـ) .

أوله: «الحمد لله الذى أنزل القرآن بهذا اللسان، والصلاة والسلام..»

وفي أول ورقاته كتب مالكها السيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) بخطه ما هذا نصه : « وهبنيه مؤلفه الفاضل المشار اليه في اسلامبول وأنا الفقير نعمان آلوسي زاده سنة /١٣٠١ هـ . » .

ق = ١٩

٢٥ × ١٨ س [٥٦٥٩]

٤٥٧٧ ـ مكتوب ملمع بالعربية والتركية

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) .

أوله : « .. مددت أشعة شمس ودادي ، الى قمر سماء كل نادي .. »

كتبه على لسان : أسعد مخلص دفتردار بغداد الى : أحمد عزة العمري الموصلي .

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٩ مجاميع]

٤٥٧٨ ـ مناهج الترسل في مباهج التوسل

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد البسطامي الحنفي (ت ـ ٨٥٨ هـ) .

طبع فى مطبعة (الجوائب) فى الاستانة سنة/١٢٩٩ هـ ، انظر المعجم ص /٥٦٤ والنسخة مخرومة الورقة الاولى ، تبدأ من قوله : « تناطح جماجم الافلاك ، وتسمو على غوارب السماك .. »

ق = ٥٧

٢٠ × ١٥ س [٢٣٠]

٤٥٧٩ ـ منتخبات من نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي (ت ٧٧٩هـ)

مؤلفها : مجهول .

في آخرها تقاريظ للصفدي ، ولشمس الدين بن جابر الضرير الاندلسي فى أربع ورقات .

كتبها : حسن بن زين الدين بن علي الشامي العاملي فى النجف سنة /٩٨٣ هـ .

ق = ٢٧

١٨ × ١٢ س [٤٩٧/٤ مجاميع]

٤٥٨٠ ـ نسيم الصبا

مؤلفه : ابن حبيب الحلبي الحسن بن عمر بن الحسن (ت ـ ٧٧٩ هـ)

أوله : « .. قال الشيخ الامام .. أما بعد حمدا لله الذى أعلى مقام أهل الادب .. »

مؤطر مذهب ، كتبه : ابراهيم السيوري سنة / ١٠٢١ هـ ٠
في آخره تاريخ شعري للدرويش محمد الكلشي فى اتمام نسخه ، وهو :

بسملة قد بدأنا به فلاح لنا نوره مع ضياه
وبالسعد وافاه تاريخه وتم الكتاب بحمد الأله

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٧٥ - ١٠٢١ هـ ٠
ق = ٦٣
٢٠ × ١٣ س [٢/٤٤ مجاميع]

٤٥٨١ ـ نقد مقامات الحريرى

مؤلفه : ابن الخشاب عبدالله بن أحمد البغدادي (ت ـ ٥٦٧ هـ) ٠
أوله : « الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه ٠٠ » ٠
طبع فى الاستانة سنة /١٣٢٨ هـ وفي القاهرة سنة /١٣٢٦ هـ ٠
ق = ٣٠
٢٠ × ١٣ س [١/١٣٧١٥ مجاميع]

٤٥٨٢ ـ النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ للزمخشرى

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٣ هـ) ٠
أوله : « وبه نستعين ، ان خير ما لم تزل اليه نعام القلوب زفافه ، ورياح نجح طلبات الطلبة اليه ٠٠ »
طبع في القاهرة وبيروت ، أنظر المعجم ص /٦٣٨ ٠
والنسخة حسنة كتبها : أبو السعود بن علي الشافعي الرفاعي في سنة ١٠٨٧ هـ ٠
ق = ٧٤
٢٢ × ١٤ س [١٠٠٤٢]

٤٥٧٩ ـ نزهة القلوب

مؤالفه : مجهول ، وينظر : الكشف ٢/١٩٤٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أولى في قليب قلوب عباده ولاء الافكار ، وأجرى في حدائق الحقائق ينابيع نتائج خواطرهم والانهار ٠٠ » ٠٠

والكتاب في أبواب عامة ، منها : الادب ، والسياسة ، والوعظ ، والندماء ، والغزل والنسب ، والاخلاق وما الى ذلك من مطالب ٠٠

والنسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، قديمة ٠٠ وهو أشبه بمطالب كتاب (الكشكول) للعاملي ونحوه ٠٠ وفى أولها (وقفية) كتبها خطاط مؤرخة سنة /١١٩٩ هـ باسم سليمان باشا ٠٠

ق = ١٠٨

٢٤ × ٢٣ س [٣٧٧٣]

٤٥٨٣ ـ نهج البلاغة من كلام الامام علي بن أبي طالب

مؤلفه : الشريف الرضي أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوي (ت ٤٠٦ هـ) ٠

أوله : « وبه نستعين ٠٠ أما بعد حمد الله تعالى الذى جعل الحمد ثمناً لنعمائه ، ومعاذاً من بلائه ٠٠ وسبيلا الى جناته وسبباً لزيادة احسانه ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد مهدي سنة /١٢٤٤ هـ ، طبع مرات ٠

ق = ٣٢٠

٣٠ × ١٩ س [٤٠٩]

٤٥٨٤ ـ الوسائل الى معرفة الاوائل

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ)

أوله : « الحمد لله الاول ، فليس له آخر ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، ولاتثنى عليه الخناصر ٠٠ » ٠

كتب فى سنة /٩١٥ هـ ٠ خطه جيد ٠٠

نشره الدكتور المرحوم محمد أسعد طلس فى بغداد سنة /١٣٦٩ هـ باسم : « الوسائل الى مسامرة الاوائل » ٠ وانظر : الكشاف ص /١٧٠ (الهامش) ٠

ق = ٦٢

٢٠ × ١٤ س [٣٠٧/١ مجاميع]

٤٥٨٥ ـ ورقة من رسالة ورد اسمها : « نسخة من مصنفات ابن أمية » ٠

أولها : « قيل لما ولي الخلافة سليمان الاموي استدعى سائر الاطباء ٠٠»

٢٠ × ١٤ س [٨٨٥/٣٢ مجاميع]

٤٥٨٦ ـ أبيات لحسن بن سليم الدجاني أبي الاقبال مفتي يافا (ت ـ ١٢٧٤هـ) الهدية ٣٣٠/١

أولها : «

أيقنت ان أبا النبي وأمه في جنة من خيرة أطهار »

في ستة أبيات ٠٠

٢٢ × ١٦ س [٤٢٥٤/٢ مجاميع]

٤٥٨٧ ـ أبيات في التصوف

مؤلفها : غاز محمد الكمرائي (ت ـ ١٠٣١ هـ) ٠

أولها : «

وأما تواريخ الرسوم فانها دواء عباد للرحيم المغادر »

في (٧) أبيات ، كتبت سنة /١٢٤٤ هـ ٠

١٥ × ٩ س [٩٧٠٣/٤ مجاميع]

٤٥٨٨ ـ أبيات لابي الفتح البستي

أولها : «

هي الدنيا تقول بملء فيهــا حذار حذار من بطشي وفتك ..»

في ستة أبيات .

١٧ × ١٢ س [١/١٤٨٨ مجاميع]

٤٥٨٩ ـ ابيات للامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ) في فضل المداومة على تلاوة سورة الفاتحة ..

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٩/٧٠٢٠ مجاميع]

٤٥٩٠ ـ أبيات في مدح نعمان الالوسي

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

يا سيداً فاق أولي الفضل ومن أصبح في أفق العلى صبحاً جلي »

في (٩) أبيات .

٢٠ × ١٥ س [٣/٦٤٦٢ مجاميع]

٤٥٩١ ـ أبيات

لعلي جلبي . فى أمر الله فى الصفات الزائدة على مذهب الماتريدي ، بيتان هما :

حيــاة وعلــم قــدرة وارادة وسمع وابصار كلام وتكوين
صفات لذات الله جلّ قديمة بها الماتريدي الامام يدين ،

ولابي عبدالله الفيومي :

نواعــير في عاصي حمــاة اذا بكت تهيّج مني بالبكــا مدمعــاً قــاصي

واني على نفسي لاجدر بالبكا　　اذا كانت الاخشاب تبكي على العاصي

ولغيرهما ..

ق = ١

٢٣ × ١٦ س　　[٦٤٥٤/٣ مجاميع]

٤٥٩٢ ـ أبيات ، لابي نواس وابراهيم بن أدهم والشبلي

في صفحة واحدة .

٢٢ × ٢٢ × ١٤ س　　[٧٣٧٤/١ مجاميع]

٤٥٩٣ ـ أبيات

مؤلفها : عبدالقادر صدقي الحيدري البغدادي (ت ـ ؟)

يمدح فيها : داود باشا والي بغداد .. أولها : «

يا ايها الملك الميمون طائره　　ومن به باهت الزورا على عدنِ »

في سبعة أبيات ، كتبها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) .

١٩ × ١٣ س　　[٤٩٤١/١ مجاميع]

٤٥٩٤ ـ أبيات للشيخ حسين العشاري (ت ـ ١٢٠٠هـ) في تقريظ (شرح المنهاج) للرملي ، أولها : «

مدت تصانيف أهل العلم وانتشرت　　على وجوه المعالي نشر ديباج »

في سبعة أبيات ، كتبها بخطه سنة /١١٩٥ هـ .

٢٢ × ١٦ س　　[٧٠٦٠/٢ مجاميع]

٤٥٩٥ ـ ابيات مختارة

لمحيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨ هـ) ولعبد القادر بن حبيب الصفدي (ت ـ ٩١٥ هـ) .

ق = ٤

٢١ × ١٤ س　　[٩٧٦٩/٣ مجاميع]

٤٥٩٦ ـ أبيـات

لعبدالله البيتوشي الكردي (ت ـ ١٢١١ هـ) .

ق = ٤

٢١ × ١٤ س [١٩/١٠٠١٠ مجاميع]

٤٥٩٧ ـ أبيـات

لمرعي بن يوسف الحنبلي (ت ـ ١٠٣٣ هـ) خلاصة الاثر ٤/٣٥٨

أولها : «

سقاني فأسكرني الفراق كأنما شربت بكأس فيه خمر تعتقا »

في (٧) أبيات ،

وأخرى في (١١) بيتا ، مطلعها : «

بوجودكم تتجمـل الاوقات وبجودكم تتنزل الأقـوات »

٢٠ × ١٥ س [٩/٤٧٣٠ مجاميع]

٤٥٩٨ ـ أبيـات

مؤلفها : علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي (ت ـ ٥٧١ هـ) .

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [١٠/٢٢٨١١ مجاميع]

٤٥٩٩ ـ أبيات مختارة ، لمجموعة من الشعراء القدامى والمحدثين وهم :

جعفر بن يحيى ، وسواد بن قارب ، الاعشى ، الشماخ بن ضرار ، ذو الرمة ، ابو الجويرية العبدي ، أمية بن أبي الصلت .

كتبت في سنة ١١٠٤ هـ .

٣٠ × ٢٠ س [٦/١٧١٨ مجاميع]

٤٦٠٠ ـ أبيات ، لمجموعة من ادباء العربية ، وهم :

ابن الجوزي ، أبو الفضل الرياشي ، ابن المقرب العيوني .

ق = ٦

٢٠ × ١٥ س [٤/٤٨٩ مجاميع]

٤٦٠١ ـ أبيات لعلي الناصر الاعور الكربلائي ومحمد علي النجفي في مدح (نعمان الالوسي) ٠

في صفحة واحدة ٠

٢٣ × ١٤ س [٦٧٧٦/٢ مجاميع]

٤٦٠٢ ـ أبيات

مؤلفها : عبد الفتاح بن الحاج سعيد الشواف (ت ـ ١٢٦٢ هـ) ٠

أولها : «

حسب ابن آدم من دنياه لو عقلا ولم يكن في هواه أبعد الأملا ٠٠ »

في ستة أبيات ٠

٢١ × ١٥ س [٢٣٠٠٣/١ مجاميع]

٤٦٠٣ ـ أبيات

لكاظم الازري (ت ـ ١٢١١ هـ) وتشطيرها لسليمان العمري (والد عبدالباقي العمري) ولابن النحوي وللغلامي ٠

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/١٢ مجاميع]

٤٦٠٤ ـ أبيات مختارة

للامام علي بن أبي طالب ، ولابي شجاع ، وللامام الشافعي ، والقاضي التنوخي ، ووجيه الدين المناوي ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/١٢ مجاميع]

٤٦٠٥ ـ أبيات

نسبت لليافعي عفيف الدين عبدالله بن أسعد (ت ـ ٧٦٨ هـ) مطلعها :

كن عن همومك معرضا وكل الامور الى القضا

في أربعة أبيات ٠ انظر عنها : طبقات الاسنوي ٢/٥٨٠

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٢ مجاميع]

٤٦٠٦ ــ أبيات مختارة

لسليمان الجمل (ت ــ ١٢٠٤ هـ) حلية البشر ٢/٦٩٢ ، وللامام الشافعي :

إذا ما رأيت الظل قد زال وقته   فصل صلاة الظهر فى الوقت تسعد

في (١٢) بيتا ٠

وأبيات أخرى، للفراهيدي الخليل بن أحمد، وللسيوطي جلال الدين ولابن الجوزي أبى الفرج ،

ق = ٢

٢٣ × ١٦ س   [٦/١٣٨٢٦ مجاميع]

٤٦٠٧ ــ أبيات مختارة

للبديعي ، وللامير عبدالله الخزاعي ، ولاحمد الصفدي ، ولغيرهم ٠٠

= ١

٢١ × ١٦ س   [٦/١٣٧٨٥ مجاميع]

٤٦٠٨ ــ أبيات

لابي الهندي (ت ــ ١٣٢ هـ) ٠

نشرت فى (ديوانه) ص /٤٤

كتبت سنة /١٣٠٥ هـ ٠

١٩ × ١٢ س   [٣/١٣٧١٣ مجاميع]

٤٦٠٩ ــ أبيات

لمحمد سعيد السويدي (ت ــ ١٢٢٣) فى مدح (تاج العروس) للمرتضى الزبيدي ٠

أولها : « ٠٠٠ وفى عام أربع وتسعين ومائة وألف زرت مولانا السيد ٠٠ أبا الفيض محمد المرتضى ٠٠ وأول الأبيات :

شرح الشريف المرتضى القاموسا   وأضاف ما قد فاته قوموسا »

في (١١) بيتا ، وتليها أخبار ونوادر أدبية ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٧ مجاميع]

٤٦١٠ ــ أرجوزة : (الالفاظ الرائقة والمعانى الفائقة)

مؤلفها : برهان الدين ابراهيم بن أحمد الباعوني (ت ــ ٨٧٠ ﻫ) الضوء اللامع ٢٦/١ ونظم العقيان ص/١٣ ٠

أولها : « الحمد لله مانح الاعلاق وفاتح الاغلاق ، وبعد فكان قد وقفني بعض الاخلاء ٠٠ على كتاب : الصادح والباغم ٠٠ وسألني ان أنظم على لفظه ما تيسر من الوصايا :

الحمد للمليك جل عن الشريك
يقول نجل أحمد الله ربي أحمد »

ق = ٦

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٢/٣ مجاميع]

٤٦١١ ــ أرجوزة

مؤلفها : برهان بن زُقاعة البعلي ابراهيم بن محمد النوفلي الغزي (ت ــ ٨١٦ ﻫ) بروك ٢٣٧/٢

أولها : «
أعوذ بالله من الشيطان والحمد لله على الايمان » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٢/١ مجاميع]

٤٦١٢ ــ أرجوزتان في الهلال

الاولى : لشرف الدين محمد بن عثمان الشافعي المعروف بابن أبى سعد القاهري (ت ــ ٦٩٨ ﻫ) ٠ ومطلعها :

« ان شعري قد حط سعري حتى صار قدري كمثل قدر الهلال »

في (١٦) بيتا ٠ مع تفسيرها للصلاح الصفدي ٠

والثانية : ليحيى بن سلامة الحصكفي (ت ـ ٥٥١ هـ) ومطلعها :

« أقول وربما صدق المقال   اليك سهيل اذ طلع الهلال »

في (١٠) أبيات ٠

٢٠ × ١٤ س   [٦/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٦١٣ ـ الارجوزة الحشرية

أولها : «

سبحان من أنشأ الصور   وللعباد بالموت قهر »

ق = ٤

كتبت سنة /١١٥٧ هـ ٠

٢١ × ١٦ س   [٤/٥٧٥٧ مجاميع]

٤٦١٤ ـ أرجوزة ابي النجم العجلي : الفضل بن قدامة (ت ـ ١٣٠هـ)

بروك (العربية) ١/٢٢٦ ، وهي المسماة بـ (أم الرجز)

أولها : « قال أبو النجم الفضل بن قدامة ٠٠ هـذه الاجوزة فذكر جماعة من العلماء ان هذه الاجوزة أم الاراجيز ٠٠ »

نشرها الاستاذ محمد بهجة الاثري في مجلة مجمع الشام / المجمع العلمي العربي ، (ج٨ صفحة /٣٨٥) و (ج٩ ص /٤٧٢) وأعاد نشرها الاستاذ عبدالعزيز الميمني في : (الطرائف الادبية) ص /٥٥ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٣ س   [٢/١٣٧١٥ مجاميع]

٤٦١٩ ـ الاضواء (المبهجة) في ابراز دقائق المنفرجة

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) ٠

أوله : « ٠٠ قال الشيخ الامام ٠٠ وبعد : فهذا ما اشتدت اليه حاجـة المتفهمين للمنفرجة ٠٠ »

شرح به القصيدة المشهورة (المنفرجة) لابى الفضل يوسف بن محمد المعروف بابن النحوي (ت ــ ٥١٣ هـ) وقيل لغيره ، انظر : الكشف ١٣٤٦/٢ ، وأول الاضواء . (هذه المخطوطة) ..

كتبها : ابراهيم بن محمد بن جعفر المالكي سنة /١٠٦٤ هـ .

ق = ٢٠

٢٣ × ١٦ س [٤٨١١/٢ مجاميع]

٤٦٢٠ ــ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٨٥ هـ . وملكها : سلمان بن أحمد تاج العارفين .

ق = ١٧

٢٣ × ١٣ س [٢٤٥٧/١ مجاميع]

٤٦٢١ ــ نسخة أخرى

خطها جميل ..

ق = ٢١

٢٠ × ١٢ س [١٠٠٧٦/١ مجاميع]

٤٦١٨ ــ أربع قصائد

مطلع أولها : «

كان غلامي اذ علا حال متنه   على ظهر باز في السماء يحلـّق » .

ق = ٧

٢٣ × ١٥ س [٥٢٢١/٢ مجاميع]

٤٦١٧ ــ أرجوزة في تاريخ ولادة

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

لله حمــداً ليس يحصى أبداً   خالق الاشياء كلها وموجدا »

نظمها الشاعر في سنة /١٢١١ هـ ٠

ق = ١

٢٢ × ١٧ س [١/١٥٦١ مجاميع]

٤٦١٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : عمر رمضان الهيتي بخطه النفيس ، سنة /١٢٥١ هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٢ س [٢/٦٠١٣ مجاميع]

٤٦١٦ ـ أرجوزة الهادور

مؤلفها : برهان ابراهيم بن زقاعة البعلي (ت ـ ٨١٦ هـ) ٠

أولها : «

بسم الإله الصمد الواحد المجد »

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٢/٥٩٣٢ مجاميع]

٤٦٢٢ ـ أفضل القرا لقراء أم القرى

مؤلفه : شهاب الدين ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤) الكشف ٢/١٣٤٩ ٠

وهو شرح لقصيدة البوصيري (ت ـ ٦٩٤ هـ) المسماة : (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) الكشف ٢/١٣٣١ وذكرها في ١/١٣٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه تعالى وسلم ، بكتاب أخرس الفصحاء ٠٠ »

كتبه : محمد بن محمد بن علي السندروسي الطرابلسي فى سنة /١١٣٩ هـ ٠

ق = ٢٣٩

٢٢ × ١٤ س [٦٦١٢]

٤٦٢٣ ـ البردة (الكواكب الدرية في أوصاف خير البرية)

مؤلفها : شرف الدين البوصيري (ت ـ ٦٩٤ هـ) ٠

أولها : «

أمن تذكر جيران بذي سلم ٠٠٠٠٠

مطبوعة مشهورة ،

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س [٣/٥٧٦٢ مجاميع]

٤٦٢٤ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٠٦٥ هـ ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٤ س [٣/٢٧٨٣ مجاميع]

٤٦٢٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٢١/٢٢٨٠٥ مجاميع]

٤٦٢٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٦

٣١ × ١٩ س [٢/٢٢٧٨ مجاميع]

٤٦٢٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مشكولة ، وعليها ترجمة بالتركية ، كتبت الترجمة بعد كل بيت من أبياتها ٠٠

ق = ٧

٢١ × ١٥ س [٢/٣١١ مجاميع]

٤٦٢٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة مذهبة ، رائعة الخط ، قلمها نسخي جيد ، في آخرها لوحة

زخرفية رائعة جداً ٠٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٢ س [٤٨٨١/٩ مجاميع]

٤٦٢٩ ـ البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) بروك / الذيل ٦٦٦/٢

أوله : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ٠٠ هذا شرح على القصيدة البديعة ٠٠ نظم ٠٠ ابن الفارض ٠٠ »

كتبه : الاديب رمضان بن مصطفى العطيفي فى سنة /١٠٤٤ هـ ٠ والنسخة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ٠٠

ق = ١٩

٢١ × ١٠ س [٣٩٩/١ مجاميع]

٤٦٢٢ ـ الاقوال المدروزة في شرح الارجوزة

مؤلفه : منصور المحلي الازهري (ت ـ ؟) ٠

أوله : « ٠٠ يقول العبد الفقير ٠٠ الراجي عفو ربه القدير ٠٠ » ٠

كتب سنة /١٣٢٨ هـ ٠

ق = ٣٥

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/٦ مجاميع]

٤٦٣٠ ـ بلوغ الامل في فن الزجل

مؤلفه : تقي الدين ابن حجة الحموي (ت ـ ٨٣٧ هـ) الكشف ٢٥٤/١ ٠

أوله : «الحمد لله الذى علا زجل الملائكة في عالم الملكوت بحمده ٠٠».

والنسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : يحيى بن يونس بن احمد ٠٠

الازهري الكاتب المصري في سنة /٩٩٩ هـ .

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥ س   [١٢١٥٥/١ مجاميع]

٤٦٢٢ ـ تخاميس البردة للبوصيري (ت ـ ٦٩٤هـ)

مؤلفه : مجهول .

جمع فيه مؤلفه كل ما قيل من تخاميس البردة ، وقد بلغت ستين تخميساً ، وأضاف اليها ثمانية تشاطير ، ينظر : الكشاف ص/١٥٤ .

ق = ١٦٩

٢٩ × ٢٠ س   [٥٣٥]

٤٦٣١ ـ بلوغ الارب الى سلسلة الذهب

مؤلفها : عثمان بن يوسف بن رمضان الاحسائي (ت ـ ؟) .

أولها : «

جد بالدموع فان جفت فجد بدم   من مقلتيك على عرب بذي سلم » .

ق = ٣

٢٢ × ١٦ س   [٤٨٩٣/٢ مجاميع]

٤٦٣٢ ـ تخاميس وأبيات ، لسليمان العمرى ولابن النحوى ولحسين الغلامي ، في مدح : (عثمان العمري)

ق = ١

٢٠ × ١٤ س   [٣٧٩٧/٢٨ مجاميع]

٤٦٣٥ ـ تخاميس قصيدة البوصيري : (الكواكب الدرية)

جمعها : مجهول .

جمع فيها تخاميس : ١ ـ الدمياطي ، ٢ ـ ابن منصور ، ٣ ـ الفيومي ، ٤ ـ الغزي علي بن سالم ، ٥ ـ الاذرعي .

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى والصلوة على حبيبه المصطفى ، فهذي

صورة املاء ناظم هذه القصيدة .. »

وجعل الناسخ شكل كتابتها على نمط (المكعبات) ، كتبت فى سنة ١٠٧٠ هـ .

ق = ٣٠

٢٩ × ٢٠ س [١٢٣٦٣]

٤٦٣٦ ـ تخميس ابيات من قصيدة السهيلي

مؤلفها : مجهول .

أوله : «

يـامن لـه كل العوالم تخضـع
يامن يحب العفـو عمّن يرجـع
يامن بـه أرجـو النجاة وأطمع
يا من يرى ما في الضمير ويسمع ».

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [١٤٢٨/٢ ـ آ مجاميع]

٤٦٣٧ ـ تخميس

مؤلفه : عثمان بن سند الوائلي النجدي (ت ـ ١٢٤٩ هـ) .

خمس فيه أبياتا من قصيدة علي بن الجهم ، أوله : «

هـواي بآرام العراق الهـوى العذري
اذا رمت صبر القلب مـال عن الصبر
وقـال صبـراً اسـتطيع وبالسـحر
عيون المهـا بين الرصافة والجسـر ».

في صفحة واحدة .

٢٧ × ١٨ س [٣٧٢/١ مجاميع]

٤٦٣٨ ـ تخميس قصيدة الفرزدق في مدح الامام زين العابدين علي بن الحسين (عليهما السلام) .

مؤلفه : ابن الخلفة محمد (ت ـ ١٢٤٧ هـ) البابليات ٢/٥٠

أوله : «

يا منكراً من أبان الذكر مدحته وأثبت الله في الاعناق بيعته » .

كتبت في سنة /١٣٢٨ هـ وهو في : (٢٣) بيتاً .

ق = ٩

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/١١ مجاميع]

٤٦٣٩ ـ تخميس قصيدة أبي فراس الحمداني

مؤلفه : ابراهيم بن يحيى العاملي (ت ـ ١٢١٤ هـ) الاعلام ١/٧٥

أوله : «

يا للرجال لجرح ليس يلتئم عمر الزمان وداء ليس ينحسم » .

كتب سنة /١٣٢٨ هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/١٠ مجاميع]

٤٦٤٠ ـ تخميس في التضرع لمجهول

أوله : «

يا رب باسمك فى أموري أبدأ يا رب من ذنبي لعفوك أبرأ » .

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٢٢٨٠٥/٢٢ مجاميع]

٤٦٤١ ـ تخميس قصيدة : (من ذاق طعم شراب القوم يدريه) .

مؤلفه مجهول .

أوله : «

يا طالب الرتبة العليا لتعليه
الى المقام الذي عزت مراقيه
وبان في أهله تحقيق ما فيه
من ذاق طعم شراب القوم يدريه   ومن دراه غدا بالروح يشريه » .

كتبه : محمود بن الحاج أحمد بن حسين بن عواد سنة /١١٠٠ هـ .
ق = ٥

٢٤ × ١٢ س   [٩٧٧٠/٣]

٤٦٤٢ ـ تخميس قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفه : زين الدين بن عبدالكريم النطرافي (ت ـ ؟)

ان كنت تطمع في جواد مفضل
بسعادة أبدية وتطول
وتريد تحضى بالمقام الاجمل
دع ذكر سلمى والحمى والمنزل   وعن اللوا كن يا أخي بمعزل »

كتبه : محمد بن أحمد المرحاوي المصري . جلده مزخرف رائع .
ق = ١٠

٢٧ × ١٨ س   [٣٣٦/٣ مجاميع]

٤٦٤٣ ـ تخميس القصيدة الوترية

مؤلفه : محمد بن بدر الدين بن عبدالعزيز ابن الوراق اللخمي الاسكندري (ت ـ ٦٨٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى فضل بعض النبين على بعض ، ورفع بعضهم على بعض درجات .. »

والنسخة نفيسة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن أحمد المصري في سنة /٨٦٢ هـ وجلدها مزخرف .

ق = ٦٥

٢٧ × ١٨ س [٣٣٦/٢ مجاميع]

٤٦٤٤ ـ تخميس

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : «

أخلاي من لي ان ودي أضاعه
غزال وعني قد أطال انقطاعه

ومذ رام يوليني الوفا واجتماعه
رأى اللوم من كل الجهات فراعه

فلا تنكروا اعراضه وامتناعه » ٠

في صفحة واحدة ٠

٢١ × ١٠ س [٣٩٩/٥ مجاميع]

٤٦٤٥ ـ تخميس المنفرجة

مؤلفه : مجهول ٠

ق = ١

٢٢ × ١٦ س [٢٧٨٤/٦ مجاميع]

٤٦٥١ ـ تسبيع قصيدة البوصيري

مؤلفه : ناصر الدين البيضاوي عبدالله بن عمر المفسّر (ت ـ ٦٨٥ ﻫ)

بروك ٤١٦/١ ٠

أوله : «

الله يعلم ما في القلب من ألم
ومن غرامي بأحشائي ومن سقم

على فراق فريق حل في حرم
فقلت لما همى دمعي بمنسجم

على العقيق عقيق غير منحسم

(أمن تذكر جيران بذي سلم)

ونسب حاجي خليفة هذا التسبيع الى : جمال الدين محمد بن الوفاء ،

انظر : الكشف ٢/١٣٣٦ ،

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الآخر ..

ق = ٢٤

٢٢ × ١٦ س [٣٠٣]

٤٦٥٢ ـ تشطير أبيات

مؤلفه : نعمان الآلوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ)

شطر فيه أبياتاً للميرزا جعفر القزويني .

أوله : «

يا ملكاً أضحت عقول الورى في نعت ما جاد به حائره .. »

نظمت في طلب « اخراج رجل متجاوز للاسنان العسكرية من القرعة الخاقانية مخاطبا قائمقام الحلة حسام الدين أفندي سنة /١٢٨٦ هـ .. »

٢٨ × ١٦ س [٢/٥٧٤٠ مجاميع]

٤٦٥٣ ـ تشطير اخر للاصل

مؤلفه : عباس بن علي العذاري الحلي (ت ـ ١٣١٨ هـ) .

أوله : «

يا ملكاً أضحت عقول الورى في فيض ما أسدى لها سائره .. »

٢٨ × ١٦ س [٣/٥٧٤٠ مجاميع]

٤٦٥٤ ـ تشطير قصيدة لعلي أفندي العمري

مؤلفه : شهاب الدين الموصلي (ت ـ ١٣٢٥ هـ) .

أوله : «

رتبة قد حوت فخاراً وعزا وحواها حاوي الدقائق كنزا »

كتبه : نعمان الالوسي سنة /١٣٠١ هـ ٠
٢٦ × ١٩ س [٥٨٩٤/٣ مجاميع]

٤٦٥٥ ـ تشطير أبيات

أولها : «
ومشمولة بالكأس تحسب انها يواقيت فجر في لجين السحائب »
٢٦ × ١٩ س [٥٨٩٤/٢ مجاميع]

٤٦٥٦ ـ تشطير أبيات للسيد احمد الرفاعي (ت ـ ٥٧٨هـ)

مؤلفه : حسن بن سليم الدجاني أبو الاقبال مفتي يافا (ت ـ ١٢٧٤ هـ) الهدية ١/ ٣٠٣٠٠
أوله : «
في حالة البعد روحي كنت أرسلها نحو الحبيب الشفيع المصطفى عدتي »
في أربعة أبيات ٠٠
٢٢ × ١٦ س [٤٢٥٤/٢ مجاميع]

٤٦٤٧ ـ تخميس قصيدة البوصيري

مؤلفه : علي بن محمد سعيد السويدي (ت ـ ١٢٣٧ هـ) الدر المنتثر ص /١٧٨ ٠
أوله : «
يا غافلا غره وعد وتسويل وغره الحرص اذ باداه تأميل
أما كفاك أما تجدي الاقاويل (الى متى أنت باللذات مشغول)
نسخة حسنة ، كتبها : نجم بن عبدالله المشهداني البغدادي ٠
ق = ٢٣
٢٠ × ١٤ س [٥٧٦٢/١ مجاميع]

٤٦٤٨ ـ تخميس قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير

مؤلفه مجهول ٠ الكشف ٢/١٣٣٠

أوله : «

لامَ العذول وسمعي عنه معدول
والدمع للبين في الاطلال مطلول
فقلت والقلب مشغول ومشعول
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

جلده مزخرف بديع ، خطه جيد ٠

ق = ٣

٢٧ × ١٨ س   [٤/٣٣٦ مجاميع]

٤٦٤٩ ـ تخميس قصيدة البوصيري (الكواكب الدرية)

مؤلفه : عبدالباقي بن سليمان العمري الموصلي (ت ـ ١٢٧٨ ه)

أوله : «

لعلى الرسل عن علاك انطواء
وأولو العزم تحت شأواك جاؤا
ولمرقاك دانت الاصفياء
كيف ترقى رقيك الانبياء   يا سماء ما طاولتها سماء » ٠

والنسخة مقابلة على الشاعر ٠٠ طبع سنة ١٣٠٦/ ه فى الاستانة ٠

ق = ٣٩

٢٢ × ١٥ س   [١/٥٤٤ مجاميع]

٤٦٥٠ ـ نسخة اخرى

جيدة الخط ، كتبها : عباس العذاري الحلي فى سنة ١٢٧٩/ ه وفى

آخرها مجموعة تقاريظ بعض أدباء عصره ..

ق = ٣٥

٢٧ × ١٦ س [٥٧٣٦/١ مجاميع]

٤٦٥٧ ــ تشطير للشيخ ابراهيم الراوي (ت ــ ١٩٤٧م)

أوله : «

قتى الحزم ان الروح تزكو شؤونها اذا صنتها يا صاح عما يشينها »

ق = ١

كتبه : محمد أمين بن قاسم آل العريم سنة /١٣٠٩ هـ .

٢٣ × ١٦ س [١٨٠٤١/٢ مجاميع]

٤٦٥٨ ــ تشطير قصيدة عبدالباقي العمرى (ت ــ ١٢٧٨هـ) في مدح قاضي بغداد أرشد أفندي

مؤلفه : داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت ــ ١٢٩٩ هـ) .

أوله : « حمداً لباق تعالى حلا در الفصاحة بذهب الرجاجة .. »

مسودة المؤلف ، كتبها سنة /١٢٧٥ هـ .

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [١٨/ ٣٧٩٧ مجاميع]

٤٦٥٩ ــ تشطير للبيتوشي الكردي عبدالله بن محمد (ت ــ ١٢١١هـ)

أوله : «

لما بدا ذو غرر وصرت راعي الطرر
أحرقني في القرر لأنه ذو خبب

مسودة المؤلف وبخطه .

ق = ١

٣٢ × ٢٠ س [٤٠٨/٢ مجاميع]

٤٦٦٠ ـ التمام في تفسير أشعار هذيل ، مما أغفله أبو سعيد السكري

مؤلفه : أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ـ ٣٩٢ هـ) بروك (العربية)

أوله : « بسملة ، شعر قيس بن العيزارة .. قال .. » .

والنسخة نفيسة نادرة فريدة ، لا أخت لها .. كتبها : أسعد بن المعالي بن ابراهيم الكاتب سنة / ٥٨٠ هـ . مزخرفة الجلد .

طبع في بغداد سنة /١٩٦٢ م ، بتحقيق : أحمد مطلوب (الدكتور) وخديجة الحديثي (الدكتورة) و (الدكتور) أحمد ناجي القيسي ، ومراجعة الدكتور (المرحوم) مصطفى جواد .. ثم طبع كاملاً في القاهرة (١ ـ ٣) مجلدات بتحقيق : عبدالستار أحمد فراج ، سنة /١٩٦٠ م .

ق = ١٦٨

٢٥ × ١٦ س [٥٦٥٧]

٤٦٦٢ ـ حسن الموارد في شرح الوارد

منظومة ، أولها : « هذه رسالة مسماة : بحسن الموارد ، لبعض الاجلّة من الاحباب » .

وبعدها منظومة دالية اخرى . أولها : «

فدنيانا مع الهم حجاب   لنا في ظلمة منع الشهودا »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٢٣/٤٨٨٥ مجاميع]

٤٦٦٣ ـ حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومنثور

مؤلفه : نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ، انظره في كتب الأدب ، الرقم [٤٤٢٠]

٤٦٦٤ ــ خديم الظرفا ونديم اللطفا

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى أوضح لذوي الادب منهاج البلاغة فاتضح ، وأنبع فى قلوبهم عيون اللطايف والملح ، واستخرج من لجة أفكارهم جواهر معان سنية ، وأظهر من خدور قرايحهم عرائس نظام زهية ٠٠ »

والكتاب مختارات شعرية منقاة ، جمعها مؤلفه وقسمه على فنون شتى ، وجعله في (١٢) قسما ، وأغلب الشعراء الذين انتخب لهم المؤلف من أشعارهم هم من رجال القرنين : السادس والسابع ٠٠

والنسخة جيدة الخط مضبوطة ، كتبت في سنة /٩٧٣ هـ ٠ انظر عنها : المستدرك ص /٢٠١ والكشف ١/٧٠٠

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٤ س [١٢٢٨٤]

٤٦٦٥ ــ ديوان ابن الحجاج

مؤلفه : الحسين بن أحمد الكاتب المعروف بابن الحجاج البغدادي (ت ــ ٣٩١ هـ) ٠

قطعة منه ، أولها : حرف الميم الى آخر الديوان ٠٠

أوله : « قال أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن الحجاج يطلب مشروبا ٠٠٠

بالخبز والملح يا غلامي بادر الى سيدي السلامي ٠٠ »

نسخة حديثة الخط ، كتبها : عباس بن علي العذاري الحلي سنة /١٣١٣ هـ ، عن نسخة كتبت في سنة / ٦٢٠ هـ ٠

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥ س [٥٧٣٠]

٤٦٦٦ ــ ديوان ابن حجة الحموي

مؤلفه : تقي الدين ابن حجة الحموي (ت ــ ٨٣٧ هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ الحمد لله الذى لا يحصر مجموع نضله ديوان ، ولا يقابل ذكر جبره بالنسيان ٠٠ »

كتبه : أحمد رضا الدين الفارابي ٠

ق = ٦١

٢٠ × ١٥ س [٤٨٩/٢ مجاميع]

٤٦٦٧ ــ ديوان ابن خفاجة

مؤلفه : أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الفتح ابن خفاجة الاندلسي (ت ــ ٥٣٣ هـ) ٠

أوله : « قال الفقيه الاجل أبو اسحق ابراهيم بن خفاجة يمدح القائد أبا الطاهر تميم ٠٠٠ »

طبع في مصر سنة /١٢٨٦ هـ وفي بيروت سنة /١٩٦١ ، والنسخة جيدة مضبوطة كتبها الاديب أبو المعالي محمد الطالوي سنة /١٠١٠ هـ في القسطنطينية ٠

وهو المترجم في : ريحانة الالباء ص /٢٢ ٠

ق = ٨٣

٢٣ × ١٥ س [١٢٢٧١]

٤٦٦٨ ــ ديوان ابن الفارض

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي ابن الفارض (ت ــ ٦٣٢ هـ)

طبع مرات ٠

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة /٨٦٨ هـ ٠

أوله : « الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى ٠٠ »

ق = ٧٤

٢٤ × ١٤ س [٤٤٣/١ مجاميع]

٤٦٦٩ ــ نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، كتبها : عبد الرحمن النقشبندي في بغداد سنة /١٢٧٥ هـ ٠

ق = ١٠٦

٢٠ × ١٣ س [٤٨٤]

٤٦٧٠ ــ نسخة أخرى

قديمة جميلة الخط مضبوطة ٠٠

ق = ١٠٠

٢٥ × ١٧ س [٥٣١]

٤٦٧١ ــ نسخة أخرى

كتبها : مسيح بن عماد الدين الكردي في (عقرة) سنة /١١٤٨ هـ ٠

جيدة الخط ٠

ق = ١٥٨

٢١ × ١٦ س [٩٩٩٤]

٤٦٧٢ ــ نسخة أخرى

في أولها مقدمة جليلة في شعر ابن الفارض ومكانته الادبية ، والنسخة نفيسة كتبها : محمد صالح بن السيد عمر الشهير بابن الملك سنة /١١٩٣ هـ ٠

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٣ س [١٢٢٤٩]

٤٦٧٣ ـ نسخة أخرى

مجدولة مذهبة ، خطها جيد ، كتبها : ابراهيم بن محمد السيوري على نسخة بخط الشيخ عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) .
وملكها : أبو بكر بن محمد درويش بن عثمان ميري سنة /١٢٢١ هـ .

ق = ٧١

٢٠ × ١٣ س [١/٤٤٤ مجاميع]

٤٦٧٤ ـ ديوان ابن مطروح

مؤلفه : يحيى بن عيسى جمال الدين ابن مطروح (ت ـ ٦٤٩ هـ) .
أوله : « قال الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح .. »
طبع في الاستانة سنة /١٢٩٨ هـ .
والنسخة نفيسة ، خطها مغربي ، كتبها الاديب : يوسف المغربي سنة /٩٩٩ هـ .

ق = ٢٣

٢١ × ١٥ س [٧/١٢٣٣١ مجاميع]

٤٦٧٥ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، كتبها الاديب : رمضان بن موسى العطيفي سنة /١٠٤٤ هـ ، وكانت ملكه ، ثم ملكها : يوسف بن محمد الجمالي وعبداللطيف وسمي .

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤ س [٢/٤٩٠ مجاميع]

٤٦٧٦ ـ ديوان ابن المعتز

مؤلفه : الخليفة العباسي أبو العباس عبدالله بن المعتز (ت ـ ٢٩٦ هـ)
بروك (العربية) ٢/٥٣ .
طبع مرات .

والنسخة جيدة ، كتبها : عباس العذاري في سنة /١٣٠٥ هـ ، وهو أحد شعراء العراق فى القرن الماضي ٠

ق = ٢٥٠

٢٥ × ١٦ س [١٢١٨١]

٤٦٧٧ ـ ديوان ابن النبيه

مؤلفه : كمال الدين ابن النبيه علي بن محمد (ت ـ ٦١٩ هـ) ٠

طبع فى بيروت /١٩٦٩ م بتحقيق : عمر الاسعد ٠

والنسخة متقنة مضبوطة ، كتبها : رمضان بن موسى العطيفي سنة /١٠٤٤ هـ ٠

ق = ٣٣

٢٠ × ١٤ س [٣/٤٩٠ مجاميع]

٤٦٧٨ ـ ديوان ابن هانىء الاندلسي

مؤلفه : محمد بن هانىء (ت ـ ٣٦٢ هـ) ٠

طبع مرات ، آخرها فى بيروت سنة /١٩٦٤ م ٠

والنسخة مخرومة الآخر ، تنتهي ببعض قافية العين ٠

ق = ٥٤

٢١ × ١٦ س [٥٧٥٧ مجاميع]

٤٦٧٩ ـ ديوان ابى تمام الطائي

مؤلفه : حبيب بن أوس الطائي (ت ـ ٢٣١ هـ)

نسخة حسنة متقنة مرتبة على حروف الهجاء ، كتبها : علي بن ناصر الصيقل ٠٠

ق = ٢١٧

٢١ × ١٦ س [٥٧٣٣]

٤٦٨٠ ـ ديوان أبي الطيب المتنبي

مؤلفه : أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي (ت ـ ٣٥٤ هـ) بروك (العربية) ٢/٨١ ٠

طبع مرات ٠

والنسخة نفيسة مذهبة ، كتبت في سنة /١١٤٤ هـ ٠ في أولها لوحة زخرفية رائعة ٠

ق = ١٥٠

٢٤ × ١٥ س [١٢٣٠٦]

٤٦٨١ ـ نسخة أخرى

فيها شرح وجيز لبعض أبياتها ٠٠ كتبت في سنة /٨٩١ هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢٩ × ٢١ س [١٢٢٢٧]

٤٦٨٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالحق بن محمد المروناتي في سنة ١٠٤٩ هـ ٠

ق = ١٨٩

٢١ × ١٥ س [٤٣١]

٤٦٨٣ ـ نسخة أخرى

متقنة جيدة مضبوطة ، كتبها : محمد بن خير الكاتب في سنة /٩٦٦ هـ ٠

ق = ٢٠٨

٢٤ × ١٦ س [٤٣٤]

٤٦٨٣ب ـ نسخة اخرى

نفيسة مشكولة ، كتبت عن نسخة الفقيه : تقي الدين بن أبي البقاء صالح بن صارم بن مخلوف التي هي بخطه ، وقابلها على نسخة ابن بري ٠

كتبها : الطيب بن عبدالله سنة /١٠٠٧ هـ برسم : الفقيه عبدالكريم بن أبي السعود بن الطاوي المغربي العمري ، وفي آخرها ثلاثة أبيات لابن السيد البطليوسي فى ترتيب (الافعال) لابن القوطية ٠٠

ق = ١٥١

٢٠ × ١٥ س [٤٨٩/١ مجاميع]

٤٦٨٤ ـ ديوان أبي عبادة البحتري

مؤلفه : الوليد بن عبيد أبو عبادة البحتري الطائي (ت ـ ٢٨٤ هـ) ٠

بروك (العربية) ٤٨/٢

طبع مرات ، وآخرها وأتمها طبعة القاهرة سنة /١٩٦٣ بتحقيق الاستاذ حسن كامل الصيرفي (١ ـ ٤) مجلدات ٠٠

والنسخة متقنة ، مرتبة على الحروف الابجدية ، كتبت في سنة /١١٨٢ هـ ٠

ق = ١٤٩

٢٢ × ١٤ س [٤٨٧]

٤٦٨٥ ـ نسخة أخرى

مرتبة وفق الموضوعات ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية جميلة ، كتبها: عبدالله بن مصطفى الاسطواني في سنة /١١٦٠ هـ ، مذهبة الجلد ٠٠

ق = ١٤٣

٢٢ × ١٥ س [٤٩٢]

٤٦٨٦ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ،

كتبها : علي بن ناصر الصيقل ٠

ق = ٢٤١

٢١ × ١٦ س [٥٧٢٩]

٤٦٨٧ ـ نسخة أخرى

قطعة منه ، تبدأ من قوله : «

ان للبين منـة لا تؤدى   ويـدا فى تماضر بيضاء »

ق = ١٨

٢٠ × ١٤ س   [٥٧٥٩/٣ مجاميع]

٤٦٨٧ ـ ديوان أبي فراس الحمداني

مؤلفه : الامير الحارث بن سعيد الحمداني (ت ـ ٣٥٧ هـ) بروك (العربية) ٢/٩٢ •

جمعه ابن خالويـه •

أوله : « الحمد لله الموفق للآداب ، الملهم للصواب ، المتوحد بالآلا ء ، المتفرد بالكبرياء والصلوة والسلام ••• »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد حسن بن صالح بن ملا عقيل في سنة /١٢٣٩ هـ •

ق = ٩٣

٢٢ × ١٤ س   [٤٣٣]

٤٦٨٨ ـ نسخة اخرى

حديثة الخـط •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤ س   [٥٧٥٩/٢ مجاميع]

٤٦٨٩ ـ ديوان الابيوردي

مؤلفه : أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد الخراساني الاموي المعاوي (ت ـ ٥٥٧ هـ) الخريدة / قسم العراق ١/١٠٦

أوله : «
خاض الدجى وظلام الليل مسدول   برق كما اهتز ماضي الحد مصقول»
طبع في بيروت سنة /١٣١٧ هـ ، وخلط ناشره بعض شعره في شعر الغزي أبي اسحاق ابراهيم الكلبي ، انظر : مجلة (الزهراء المصرية (م ٢٢٨/٣) وكتاب (الأبيوردي) للدكتور ممدوح حقي •
نسخة متقنة جيدة ، كتبت في كربلاء سنة /١٢٨٣ هـ ، وتضم قسم العراقيات فقط ••

ق = ١٩٨
٢٢ × ١٦ س   [٥٧٣٥]

٤٦٩٠ ـ نسخة أخرى

أولها : « قال أفضل الدولة وفخر الرؤساء جمال العرب تاج خراسان •••
خليلي ان الحب ما تعرفانه   فلا تنكرا ان الحنين من الوجد »
وآخرها : « قوله ••
من ابن كريم لم تصبه خصاصة   ومن أموي للأراذل مادح » •

ق = ٨٦
٢٠ × ١٥ س   [١٣٧٣١/١ مجاميع]

٤٦٩١ ـ ديوان الاخرس : (الطراز الانفس)

مؤلفه : عبدالغفار بن عبدالواحد الموصلي البغدادي (ت ـ ١٢٩١ هـ)
أوله : « أحمد من أخرس بآياته الفصحاء ، وأعجز ببرهان بيناته كافة البلغاء ••• »
جمعه وطبعه : أحمد عزة الفاروقي (ت ـ ١٣١١ هـ) في استانبول سنة /١٣٠٤ هـ •
والنسخة جيدة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب (الانكرلي) سنة

/١٣٠٠ هـ ، وله شعر كثير لم ينشر بعد ، انظر عنه : تاريخ الادب العربي في العراق ٢/٣٣٢ ، والدر المنتثر ص /١٠٩ والمسك الاذفر ١/١١٦ ومنه مجموعة ضخمة في (الظاهرية) بدمشق ••

ق = ٢٢٤

٢٠ × ١١ س [١٤٠٣٦]

٤٦٩٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسي ، حسنة الخط ••

قطعة منه ••

ق = ١١

١٩ × ١٢ س [٥٧٦٤]

٤٦٩٣ ـ نسخة أخرى

قطعة منه • في (١٠) ورقات •

٣٢ × ٢١ س [٢٢٨٤٣]

٤٦٩٤ ـ ديوان الازري

مؤلفه : محمد كاظم الازري البغدادي (ت ـ ١٢١١ هـ) •

أوله : « قال يمدح سليمان بك الشاوي الشاهري الحميري ••

لمعت بروقهم على الدهناء فانحل عقد الدمعة الحمراء »

طبع في الهند / بمبي سنة /١٣٢٠ هـ بعناية السيد : محمد رشيد السعدي (ت ـ ١٩٣٩ م) •

ومنه نسخة في مكتبة جامعة (برنستون) تضم (١٩) قصيدة لم تنشر في ديوانه ، انظر : جولة في دور الكتب الامريكية للاستاذ كوركيس عواد ص /٤٨ •

ق = ٩٨

٢٠ × ١٢ س [٢/١٣٧٣١ مجاميع]

٤٦٩٥ ـ ديوان امرىء القيس

مؤلفه : امرؤ القيس بن حجر الكندي •

رواية أبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ـ ٢١٠ هـ) طبع مرات، آخرها، طبعة القاهرة ـ بتحقيق الاستاذ : محمد أبو الفضل ابراهيم سنة /١٩٦٩ م

والنسخة تبدأ من (المعلقة) •

ق = ٢٦

٢١ × ١٥ س [٤٩٣/١ مجاميع]

٤٦٩٦ ـ ديوان التلمساني

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن أحمد الرئيس التِّلْمِساني (ت ـ ٨٤٢ هـ) بغية الوعاة ٢١/١ ، والديباج المذهب ص /٢٨٨ •

أوله : بسملة ••• حكى بعض رواة الاخبار ومن يوثق بهم في الاخبار قال •• »

وفي أوله بعض نثره من رسائل أدبية ومقامات •• وفي آخره مجموعة من : (الدوبيت) للشاعر نفسه ••

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبت قبل سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ٣٩

١٩ × ١٢ س [٥٦٢٩]

٤٦٩٧ ـ ديوان الحاجري

مؤلفه : عيسى بن سنجر الحاجري (ت ـ ٦٣٢ هـ) •

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن ••• بن علي بن حسن ••• قبل سنة /٩٨٠ هـ • في أولها : قطعة شعرية لابن الخياط بخط ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) وأبيات في هجاء الحيص بيص ، وصفحة في الفلك مؤرخة في سنة /٩٨٠ هـ في (قزوين) •

ق = ٥٣

١٨ × ١٢ س [١/٤٩٧ مجاميع]

٤٦٩٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٤٨ هـ ، وملكها : يوسف بن محمد الجمالي •

ق = ٥١

٢٠ × ١٤ س [٤/٤٩٠ مجاميع]

٤٦٩٩ ـ ديوان الحويزي

مؤلفه : شهاب الدين أحمد الحويزي الموسوي (ت ـ ١١٦٨ هـ)

أوله : « تباركت يا من دبرت بحكمتك النظام على نحو السداد ، وفجرت برحمتك قرائح الأذهان على حسب ما يليها من الاستعداد •• »

نسخة جيدة الخط ، كتبها : عباس العلي أبو الذبان في الحلة سنة /١٢٧٨ هـ •

استكتبه السيد نعمان الآلوسي •

ق = ١٣١

٢١ × ١٦ س [٥٧٣٢]

٤٧٠٠ ـ ديوان البوصيري

مؤلفه : شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (ت ـ ٦٩٤ هـ)

بروك / الذيل ١/٤٦٧

أوله : « قال الشيخ الفقيه •• يمدح سيد الأكوان وخلاصة عدنان ، نبي الساعة وصاحب الشفاعة •• »

طبع في القاهرة سنة /١٩٥٥ م •

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : نعمان خير الدين الآلوسي في سنة /١٢٦٧ هـ برسم والده الامام أبي الثناء ••

ق = ١٣٤

٢١ × ١٦ س [٥٧٢٧]

٤٧٠١ ـ ديوان الشاب الظريف

مؤلفه محمد بن سليمان (ت ـ ٦٨٨ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى الحمد من نعمائه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم انبيائه •• »

طبع مرتين ، والثانية بتحقيق : شاكر هادي شكر ، النجف /١٩٦٧ م

كتبه : يوسف بن الوكيل سنة /١١١١ هـ ، وملكه : يوسف بن محمد ابن علي الجمالي سنة /١١٧٥ هـ •

ق = ٤٤

٢٠ × ١٤ س [١/٤٩٠ مجاميع]

٤٧٠٢ ـ ديوان الشريف الرضي

مؤلفه : محمد بن الحسين الموسوي الشريف الرضي (ت ـ ٤٠٦ هـ)

بروك (العربية) ٦٢/٢

أوله : « قال الشريف الرضي الموسوي عليه الرحمة يمدح بهاء الدولة الديلمي •• »

طبع مرات ، وآخرها في بيروت سنة /١٩٦١ م • والنسخة خزائنية نفيسة ، كتبها : عباس بن علي العذاري سنة /١٣٠٤ هـ •

ق = ٣٥٤

٣٠ × ١٨ س [١٢١٨٢]

٤٧٠٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، قلمها نسخي ، كتبها : حسن بن محمد قره حصار شرقي من تلاميذ الحاج محمد خلوصي أفندي ، سنة /١٣٠٤ هـ •

ق = ٢٩٦

٢٧ × ١٨ س   [٩٨١٢]

٤٧٠٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : عباس بن علي العذاري الحلي في سنة /١٢٨٥ هـ •

ق = ٤٣٥

٢٨ × ١٦ س   [١/٥٧٤٠ مجاميع]

٤٧٠٥ ـ ديوان الملك الامجد

مؤلفه: أبو المظفر بهرام شاه المنصور أبي الفتح فروخ (ت ـ ٦٢٨ هـ)

مخروم الاول ، أول الموجود •• «

ذهبت بشاشتها وأوحش ربعها   وتبدلت عفر الظبا بجواريا •• »

نسخة حسنة ، جيدة الخط ، آخرها مخروم ••

أنظر عن الديوان والشاعر : المستدرك ص /٣٧٧ ، ومجلة (الكتاب) العدد /٢ من السنة الاولى ١٩٥٨ م ، مقال للدكتور المرحوم مصطفى جواد •

حققه : ناظم رشيد ، (رسالة ماجستير) ولم يطبع بعد •

ق = ١١٢

٢٠ × ١٥ س   [٤٩٨]

٤٧٠٦ ـ ديوان الشيرازي

مؤلفه : محمد علي بن محمد صادق الشيرازي (ت ـ ١٢٧٣ هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ••••

من لقلب شفَّه الشوق الملحُّ   ولعين بالدم القاني تسحُّ
ولاضلاع جوًى تقفها   لوميض البرق بالجرعاء لمحُّ »

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الآخر •

ق = ٤٧

٣٤ × ٢٢ س   [٥٧٣٧]

٤٧٠٧ ـ ديوان السري الرفاء

مؤلفه : أبو الحسن السري بن أحمد الموصلي الكندي (ت ـ ٣٦٦ هـ) بروك (العربية) ٢/٩٦ •

أوله : « •• السري الرفاء الموصلي يمدح الوزير أبا محمد المهلبي ويصف ليلة شرب فيها في بستان ••• »

طبع في القاهرة سنة /١٣٥٥ هـ / نشرته مكتبة القدسي •• والنسخة جيدة الخط ، كتبها : عباس العذاري سنة /١٣٠٢ هـ •

ق = ١٩٣

٣٢ × ٢٠ س [١٢١٨٣]

٤٧٠٩ ـ ديوان أبي نواس

مؤلفه : الحسن بن هانى أبو نواس الحكمي (ت ـ ١٩٥ هـ على رواية) بروك (العربية) ٢/٢٤ •

مطبوع مشهور •

قطعة منه ، في : (٢٥) ورقة •

٢٠ × ١٤ س [٥٧٥٩/٤ مجاميع]

٤٧١١ ـ ديوان الصرصري

مؤلفه : يحيى بن يوسف بن منصور العراقي الصرصري (ت ـ ٦٥٦ هـ) بروك ١/٢٩٠ والكشف ١/٧٩٧ •

أوله : « •• الحمد الذى جعل الفصاحة ديوان العرب •• وبعد : فاني صحبت الشيخ الامام •• وقد حداني ماله عندي من الايادي التي لا انكرها •• »

والنسخة اعتيادية ، كثيرة الغلط ، كتبت فى سنة /١٢٣١ هـ •

ق = ١٨٦

٢١ × ١٥ س [٣٠١]

٤٧١٢ ـ ديوان طرفة بن العبد

رواية : ابن السكيت يعقوب بن اسحاق (ت ـ ٢٤٤ هـ) •

أوله : « قال أبو يوسف يعقوب بن السكيت •• قال كان من حديث طرفه بن العبد •• »

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س [٤٩٣/٢ مجاميع]

٤٧١٣ ـ ديوان عبدالرحيم البرعي

مؤلفه عبدالرحيم بن أحمد (ت ـ ٨٠٣ هـ) •

أوله :

« بكى الغريب لفقد الدار والجار ان الغريب غزير دمعه جار •• »

مختارات منه ، مطبوع مشهور •

ق = ٢٢

٢١ × ١٥ س [١٨٨/١ مجاميع]

٤٧١٤ ـ ديوان العلمي

مؤلفه : محمد بن عمر بن محمد المقدسي الدمشقي العلمي (ت ـ ١٠٣٨ هـ) خلاصة الاثر ٧٨/٤

أوله : « الحمد لله المنعم البر المجيد ••• وبعد : فان كلام أرباب الكمال مؤذن بالهداية والافضال لما تتولع به القلوب والارواح من نفحات واردات خزاين مولانا المنعم الكريم •• »

نسخة حسنة ، كتبها : محمود السالمي الانصاري في سنة /١٠٧٦ هـ •

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٤ س [٤٣٨/١ مجاميع]

٤٧١٥ ـ ديوان علي

مؤلفه : الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) •• (ت ـ ٤١ هـ)

طبع مرات ، ويسمى : (أنوار العقول من أشعار وصي الرسول) •
والنسخة حديثة ، كتبها : محمد صالح الحويزي سنة /١٢٣٠ هـ •

ق = ٧٦

٢١ × ١٥ س [٤٩٦]

٤٧١٦ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، مرتبة على الحروف الهجائية ••

ق = ٣٣

٢٨ × ١٧ س [٢/٢٢٨٠٤ مجاميع]

٤٧١٧ ـ ديوان العمري : (سلاسل الجواهر والعقود وبحر زبد عرائس الوجود)

مؤلفه : محمد العمري (ت ـ ؟) •

أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « •• يقول من كل ناحية ، تحقق يا طالب الحقائق أنا حقك وأنت حقي •• »

نسخة اعتيادية ، كتبها : : •• ابن الشيخ جميل الشافعي الموصلي في سنة /١١٤٨ هـ •

ق = ١٢٤

٢٢ × ١٥ س [٤٣٧]

٤٧١٨ ـ ديوان العمري (الفاروقي)

مؤلفه : أحمد عزة الفاروقي (العمري) (ت ـ ١٣١١ هـ) •

وهو مختارات منه ، جمعها الحاج علي علاء الدين الآلوسي (ت ـ ١٣٤٠ هـ) ومنه نسخة كاملة في خزانة اللواء الركن حسين العمري في بغداد (وهو من أحفاده) ومنه مصورة في خزانة المجمع العلمي العراقي عن نسخة اخرى •

نسخة حسنة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الآلوسي •

ق = ١٠
٢٠ × ١٤ س [١/٥٧٥٨ مجاميع]

٤٧١٩ ـ ديوان منجك باشا

مؤلفه : منجك باشا بن محمد باشا اليوسفي الدمشقي (ت ـ ١٠٨٠ هـ) خلاصة الاثر ٤/٤٠٩ .

أوله : « حمداً لمن خلق الانسان ومن عليه ببدائع الامتنان ، وخص الخواص ببلاغة البيان .. »

جمعه : فضل الله بن محب الله الدمشقي (ت ـ ١٠٨٢ هـ) ، وهو يختلف عن المطبوع في ترتيبه وزياداته .. انظر المعجم ص /١٨٠١

نسخة حسنة الخط مضبوطة ..

ق = ٧٢
٢٢ × ١٥ س [٤٣٦]

٤٧٢٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن الحاج أبي بكر بن محمد بن الشيخ هلال الحلبي سنة /١٠٥٨ هـ .

ق = ٦٣
٢٠ × ١٤ س [٥/٤٩٠ مجاميع]

٤٧٢١ ـ ديوان الموصلي

مؤلفه : عثمان بن يوسف بن عز الدين الخلوتي القادري (ت ـ ١١٤٤ هـ) سلك الدرر ٣/١٧٢ .

أوله : « .. الحمد لله حمداً يوافي نعمه .. أما بعد : فهذا ما نظم أفقر العباد .. عثمان الخطيب القادري الموصلي بن يوسف ... »

نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن يوسف البغدادي الشيخلي في سنة /١٢٢٢ هـ .

ق = ١٠٨

٢١ × ١٦ س [٥٠٠]

٤٧٢٢ - ديوان النابلسي

مؤلفه عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت - ١١٤٣ هـ) سلك الدرر ٣/٣٠ .

أوله : « بسملة ، الباب الثالث من الميدان الكبير ، والبدر المشرق المنير ، المسمى بديوان الدواوين وريحانة الرياحين ... »

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : علي العجلوني في سنة /١١٥١ هـ .

وهذا الديوان هو الديوان الثالث من دواوين النابلسي ، وهو المسمى: بديوان (المراسلات) ..

ق = ٢٦٥

٢١ × ١٥ س [٤٣٣]

٤٧٢٣ - ديوان الوتريات : (الوترية في مدح خير البرية)

مؤلفه : الوتري مجد الدين البغدادي (ت - ٦٦٢ هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص /١٩١٠ .

كتبه : أحمد الطيب بن الشيخ مصطفى الطيب سنة /١١٢٨ هـ .

ق = ١٨

٢٥ × ١٥ س [٢١/٤٩٣٢ مجاميع]

٤٧٢٤ - ديوان الهادي

مؤلفه : أبو عبدالله الهادي بن علي بن أحمد السوري اليماني (ت-؟) مخروم الاول ، أول الموجود منه : « .. وقال يمدح السلطان الملك الظافر عامر بن عبدالوهاب وهو في حال محطته على صنعاء ....

يا عامراً لكلام ومآثر وفضائل ومناقب ومآثر »

نسخة جيدة ، حسنة الخط ،

ق = ٢٢١

٢٢ × ١٤ س [١٠٠٣٢]

ديوان الهواري : انظر : نظم العقدين

٤٧٢٥ ـ ديوان

ناظمه : مجهول .

مخروم الطرفين ، أول الموجود منه : «

نظرت ولم أبغ الا شفائي وكيف أعالج داء بداء »

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤ س [١/٥٧٥٩ مجاميع]

٤٧٢٦ ـ رسالة في فن الزجل

مؤلفها : عبدالوهاب بن جمال الدين يوسف البنواني (ت ـ ٨٦٠ هـ تقريبا) بروك / الذيل ٢/٢٣ .

أولها : « .. قال الشيخ الامام ... عبدالوهاب بن جمال الدين .. شيخ الادب رحمه الله ، ان هذا الفن المبارك دفع الشك والمين ، في تحريم .. » .

ق = ٣٦

كتبت سنة ٩٩٩ هـ .

٢٠ × ١٥ س [٢/١٢١٥٥ مجاميع]

٤٧٢٧ ـ رشف الضرب من شرح لامية العرب

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١١٧٤ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى فتق بالفصاحة ألسن العرب ، ورتق أمنيتهم بأن أرسل منهم النبي الامي المنتخب ، وأنزل عليه كتابا عربيا أعيت الفصحاء فصاحته فأعجزت مصاقع الخطباء بلاغته .. »

نسخة حسنة جيدة الخط ..

ق = ٦٦

٢٠ × ١٥ س   [٨٥]

٤٧٢٨ ـ نسخة اخرى

كتبها : محمد بن الحاج حسين المعروف بالشاملي زاده في سنة ١١٧٧/ هـ .

خطها جيد ، وقلمها نسخي حسن ..

ق = ٦٧

٢٠ × ١١ س   [٤٠٠]

٤٧٢٩ ـ الزبدة في شرح البردة

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) .

أوله : « أحمده امتثالاً لامره ، لا احصاء لشكره ، وأصلي على حبيبه وصفيه ورسوله .. ونبيه وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه .. »

وهو شرح وجيز للبردة .. انظر الكشف ٢/٩٥٢ ثم ١٣٣٣ وقال حاجي خليفة : « والشيخ خالد بن عبدالله الازهري .. شرحها أولا شرحا مفصلا سماه : (الزبدة في شرح قصيدة البردة) .. ثم اختصره .. » هـ . والذى يبدو ان هذا الشرح هو المختصر .

ق = ٣٩

٢١ × ١٦ س   [١٨٢]

٤٧٣٠ ـ الزهرة الوردية في نشر حلى الطلعة البدرية

مؤلفه : مجهول .

في مدح السهروردي بدر الدين عبدالله .

أيا بحر جود عمّ فيض نواله   ويا قطر غيث أذهب المحل والمحن »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س   [٥/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٧ مجاميع]

٤٧٣١ ـ سبائك العسجد في نعت حضرة شيخ الاسلام أحمد

مؤلفه : عبدالباقي العمري الموصلي (ت ـ ١٢٧٨ هـ) •

وهو موشح سيني عارض به موشح لسان الدين الخطيب ، قاله في مدح شيخ الاسلام أحمد عارف حكمة افندي عصمت زاده (ت ١٢٧٥ هـ)

أوله : « •• حمداً لك يا من وشح بوشاح العصمة أوساط أولي العزم من المرسلين •••

لبس النوروز ثوباً معلما   حيك من غزل عيون النرجس »

ق = ٤

٢٢ × ١٦ س   [٩/٥٦٢٠ مجاميع]

٤٧٣٢ ـ سقط الزند

مؤلفه : أبو العلاء المعري أحمد بن عبدالله (ت ـ ٤٤٩ هـ) •

مطبوع مشهور ، وآخرها طبعة بيروت سنة / ١٩٦٣ م ، انظر : المستدرك ص / ٢١٣ •

والنسخة جيدة خطها حسن ، من مخطوطات القرن الحادى عشر •

ق = ٨٣

٢١ × ١٥ س   [١٢١٩٨]

٤٧٣٣ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٠٨٨ هـ ، حسنة الخط •

ق = ١٠٦

١٩ × ١٣ س   [٤٤٠]

٤٧٣٤ ـ سكب الادب على لامية العرب

مؤلفه : سليمان بن عبدالله الشاوي العبيدي البغدادي (ت ـ ١٢٠٩ هـ) تاريخ الادب العربي فى العراق للعزاوي ٢/٤٣ •

أوله : « الحمد لله الذى أدب من اختاره بآدابه ، ووفق للحسنى من

أراد سعادته في عاداته ودأبه ، وشرح صدر من انقاد لاوامره •• »

والنسخة نفيسة مضبوطة ، نقلت عن نسخة المصنف سنة /١١٧٨ ﻫ

كتبها : حسن بن عبدالكريم ، وفي آخرها تقاريظ لبعض أدباء عصره ، أمثال حسين العشاري ، ومحمد الرجي ، وأحمد السويدي ••

ق = ١٨٢

٢١ × ١٤ س [٤٠٠٥]

٤٧٣٥ الصادح والباغم

مؤلفها ابن الهبارية نظام الدين محمد بن صالح بن حمزة العباسي (ت ـ ٥٠٤ ﻫ) الكشف ٢/١١٦٩ •

أوله : « الحمد لله الذي حباني بالاصغرين القلب واللسان •• »

والنسخة خزائنية مضبوطة نادرة ، فى أولها لوحة زخرفية رائعة ، كتبت برسم خزانة : (الخزانة العالية المولوية السعدية سعد الدين ناظر الديوان الشريف الملكي الاشرفي ••) • خطها رائع جيد • •

والكتاب مقطعات شعرية وأراجيز في ألفي بيت ، كتبت على نمط (كليلة ودمنة) • طبع مرات واختصره الشيخ شهاب الدين الحلواني الخليجي (ت ـ ١٣٠٨ ﻫ) وسماه : « الناغم من الصادح والباغم » طبع أيضا ، انظر : المعجم ص /٢٧٢ و /٧٩٣ •

ق = ١٠٠

٢٦ × ١٧ س [٥٣٠]

٤٧٣٦ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جلدها مزخرف •• كتبها : محمد أسعد النينوي في الموصل سنة /١٢٩٤ ﻫ •

ق = ٦٩

٢٣ × ١٧ س [٢/٤٣٩ مجاميع]

ق = ٦٠

٢٠ × ١٦ س [٢٦١١/٦ مجاميع]

٤٧٤٩ ـ شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه : حسن بن محمد بن محمد البوريني (ت ـ ١٠٢٤ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رفع الادب وأهله ، وسواهم بدوراً كاملة وسواهم أهلّة وشحذ بكلامهم غرار العقول ٠٠ »

طبع ، / في القاهرة مع شرح ابن الفارض ، سنة /١٣١٠ هـ ٠

نسخة جيدة ، متقنة ، كتبها : زين الدين بن أحمد المعروف بالسعيفي في حلب سنة /١٠٣١ هـ ٠

ق = ٣٥٥

٢١ × ١٥ س [٤٣٥]

٤٧٥٠ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ، كتبها : الملا أحمد الحافظ بن عنتر علي زاده في سنة /١٢٢٤ هـ ٠

ق = ٢٩٤

٢٣ × ١٥ س [٢١٧]

٤٧٥١ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٣ س [٩٧١٠]

٤٧٥٢ ـ شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى فتح خزائن الحقائق الالهية بمفاتيح العناية والتوفيق وكشف عن وجوه المعارف الربانية ٠٠ »

طبع مع شرح البوريني ، القاهرة /١٣١٠ هـ ٠

٤٧٤٠ ـ شرح البردة (الكواكب الدرية) للبوصيري : (الزبدة في شرح قصيدة البردة)

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) الكشف ٢/١٣٣٣

أوله : « أما بعد حمد الله مستحق الحمد والتهليل والتكبير والتسبيح ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح .. »

كتب سنة /١٠٢٦ هـ .

طبع انظر المعجم ص /٨١٢ ثم طبع فى بغداد /١٩٦٦ م .

ق = ٣٩

٢٢ × ١٤ س [٢٢٥]

٤٧٤١ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٤

٢٥ × ١٩ س [٦١٧١]

٤٧٤٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين ، حسنة الخط .

ق = ٢١٥

١٦ × ١٠ س [٥٣٠٤]

٤٧٤٣ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٦٣ هـ .

ق = ٣٠

٢٢ × ١٦ س [٢/٥٦٢٠ مجاميع]

٤٧٤٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٨

٢٤ × ١٢ س [١/٢٢٢ مجاميع]

٤٧٤٥ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١١٢٣ هـ ٠
ق = ٨٣
٢٣ × ١٦ س [٦١٩٩/٣ مجاميع]

٤٧٤٦ ـ شرح البردة للبوصيري

مؤلفه : محمد بن عبدالمنعم الجوجري (ت ـ ٨٧٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال ، وميزه على غيره من المخلوقات بكمال الشرف وشرف الكمال ٠٠ »

كتبه : أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح العقيلي سنة /١١٠١ هـ ٠
ق = ١١٣
٢١ × ١٥ س [٤٨٦٦/٦ مجاميع]

٤٧٤٧ ـ شرح البردة للبوصيري

مؤلفه : جلال الدين المحلي الشافعي محمد بن أحمد (ت ـ ٨٦٤ هـ) الكشف ١٣٣٣/٢ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله والشكر لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ٠٠ » ٠

كتب في سنة /١٣٤٣ هـ ٠
ق = ٢٤
٢١ × ١٣ س [١٣٧٥٢/١٤ مجاميع]

٤٧٤٨ ـ شرح البردة للبوصيري

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت ـ ٩٩٠ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده ، وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده ٠٠ »

كتبه : علي بن سليمان سنة /١١٣٧ هـ ٠

٤٧٣٧ ـ الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الاصحاب

مؤلفه : عثمان بن سند النجدي (ت ـ ١٢٤٩ هـ) •

أوله : « بسملة ، يا من جزم بصوارم اللسن شبه من عدل عن واضح السنن ، ومالت به سبل الاهواء والفتن عن موارد شرايع السُنَن ••

وهو ديوان شعر رد به على أحدهم •

كتبه : السيد خضر بن السيد يوسف البغدادي سنة /١٣٠٧ هـ •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤ س [٢٣١٧٨/١ مجاميع]

٤٨٣٨ ـ الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الاشهب

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠ هـ) •

أوله : « أحمدك يا قادر على ان شرحت قصيدة الاكوان ببديع آثار صفاتك •• »

شرح فيه قصيدة عبدالباقي العمري (ت ـ ١٢٧٨ هـ) في مدح الشيخ عبدالقادر الجيلاني •

طبع في سنة /١٣١٣ هـ بالقاهرة ، انظر : المعجم ص /٤ •

ق = ١٣٣

٢٦ × ١٧ س [١٣٧٧٩]

٤٧٣٩ ـ شرح أبيات لأمية بن أبي الصلت

مؤلفه : مجهول •

كتب سنة /١٣٣٢ هـ •

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٣٣ مجاميع]

ق = ٦٥

٢٢ × ١٤ س [١٠٠١٩]

٤٧٥٣ ـ نسخة أخرى

تبدأ من شرح القصيدته التائية : «
نعم بالصبى قلبي صبا لاحبتي •• »
كتبت في سنة /١٠٥٢ هـ •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٦ س [٩٥٧٩]

٤٧٥٤ ـ شرح ديوان التوربشتي

مؤلفه : شهاب الدين فضل الله بن الحسين التوربشتي الحنفي (ت ـ ٦٦١ هـ) الهدية ١/٨٢١ •

أوله : « الحمد لمن تمجد بالعظمة والجلال •• قافية الالف :

تبارك ذو العلى والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء

قال الشيخ الاجل شهاب الدين التوربشتي رحمه الله : تبارك تفاعل من البركة ، وهي الكثرة والاتساع ، وتبارك أي بارك •• » •

والنسخة جيدة، كتبها: محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي سنة /٩٧١ هـ

وأما طريقة الشاعر في شرحه : فانه يورد خمسة أبيات من كل حرف من الحروف الهجائية ثم يشرحها ••

ق = ٤٢

٢١ × س [٤٠١]

٤٧٥٥ ـ شرح ديوان الخنساء

مؤلفه : أبو العباس ثعلب ، أحمد بن يحيى الشيباني (ت ـ ٢٩١ هـ) بروك (العربية) ٢/٢١٠ •

أوله : « •• قالت الخنساء واسمها تماضر ، وسميت الخنساء لانه كان فى أنفها خنفس ••• »

والنسخة نفيسة جيدة ، خطها مغربي رائع ، كتبها : محمد بن عيسى ابن علي بن موسى المغربي المالكي الحسيني سنة /١١٤٤ هـ بالقسطنطينية •

نشره : لويس شيخو اليسوعي في بيروت سنة /١٨٨٨ باسم : (أنيس الجلســاء) •

ق = ٨٠

٢١ × ١٦ س [٣١٠]

٤٧٥٦ ـ شرح ديوان أبي الطيب المتنبي

مؤلفه : أبو الحسن الواحدي علي بن أحمد (ت ـ ٤٦٨ هـ) •

قطعة منه •

ق = ٣٠٠

طبع انظر المعجم ص /١٦١٦ •

٣٠ × ٢٠ س [٥٩٣٩]

٤٧٥٧ ـ نسخة أخرى

المجلد الثاني •

مخرومة الآخر ، حديثة الخط ، جيدة •

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٤ س [٥٦٢٨]

٤٧٥٨ ـ شرح ديوان محيي الدين بن عربي

مؤلفه : محيي الدين بن عربي الطائي الاندلسي (ت ـ ٦٣٨ هـ) •

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سـيدنا محمد •• قال سـيدنا •• استخرت الله تعالى وقيدت في هذه ما نظمته من الابيات الغزلية بمكة شرّفها الله •• »

نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١٢٢٦ هـ •

ق = ١٢٥

٢٢ × ١٤ س [٩٩٧٤]

٤٧٥٩ ـ شرح قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ)

الكشف ٢/١٣٣٠ ٠

أوله : « ٠٠ قال الشيخ الامام العلامة ، ٠٠٠ عبدالله بن هشام الانصاري ٠٠ »

طبع ، انظر : المعجم ص/٢٧٥ والمستدرك ص/٢١١ ٠

والنسخة جيدة ح ملكها : عبدالرحيم بن أبي بكر محمد منصور المعروف بفنصه زاده سنة/١١٥١ هـ ٠

ق = ٧٥

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٣٧]

٤٧٦٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول تبدأ من «الفصل الثاني في بيان بحر هذه القصيدة ٠٠» قديمة الخط ، مضبوطة ٠٠

ق = ٢٢٨

١٦ × ١٢ س [٩٧٠٩]

٤٧٦١ ـ شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

مؤلفه: داود بن محمود محمد شرف الدين القيصري (ت ـ ٧٥١ هـ)

الكشف ٢/١٣٣٨ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى تجلّى لقلوب عباده ، المصطفى أزل الازال ، وأحيا أرواحهم ٠٠ »

ألّفه للسلطان عبدالكافي بن عبدالله التبريزي ، والنسخة جيدة كتبت سنة/١١٤٤ هـ ، جلدها مزخرف مذهب ٠

ق = ٢٣

١٨ × ١٣ س [٢/٤٨٢٠ مجاميع]

٤٧٦٢ ـ شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

مؤلفه : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠ هـ) الكشف ١٣٣٨/٢ .

أوله : « ..شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجيء بالحركات الثلاث ... »

ق = ١٦

١٥ × ١٠ س [٢٣٩/٢ مجاميع]

٤٧٦٣ ـ شرح قصيدة عبدالهادى السودي المغربي

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. فقد سألني من يعز عليّ جواب ... وأول القصيدة :
لا ترض من رجل حلاوة قوله حتى يصدق ما يقول فعاله » .

ق = ٢

٢٤ × ١٦ س [٧٠٧١/١٨ مجاميع]

٤٧٦٤ ـ شرح قصيدة في مدح سعيد باشا والي بغداد

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى علم آدم الاسماء ، وألغز فيها فأعجز ملائكة بسما ، فلم يطيقوا له فهما .. » . وأول القصيدة مضمنة للشعر القديم (قول الصمة بن عبدالله القشيري) شرح المرزوقي ١٢٤٠/٢ .

أقول لصاحبي والعيس تخدي بنا حيث الاباطح من دماح »
مخروم الآخر ..

ق = ٢٦

٢٢ × ١٦س [٥٦٢٠/١٠ مجاميع]

٤٧٦٥ ـ شرح قصيدة لابن الفارض

أرج النسيم سرى من الزوراء سحراً فأحيا ميت الاحياء »

ق = ٤

٢٢ × ١٤ س [٥/٩٩٠ مجاميع]

٤٧٦٥ب ـ شرح قصيدة

مؤلفه : مجهول •

والقصيدة ميمية ، ويقع الشرح فى ست ورقات ، وقد ألحق به شرح لكتاب أدبي ، مخروم الطرفين ، خطه جيد •

ق = ٨١

٢٤ × ١٤ س [٩٨٣٨]

٤٧٦٦ ـ شرح قصيدة : (من ذاق طعم شراب القوم يدريه ••)

مؤلفه : أبو مدين شعيب بن عبدالله المصري الحريفيش (ت ـ ٨٠١ هـ)

أوله : « بسملة •• ولا حول ولا قوة الا بالله •••

من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه

أي : من تحلى بأخلاق القوم وسار سيرتهم باصلاح ظاهره وباطنه ••»

ق = ٢٤

٢٠ × ١٤ س [٤٨٣٣]

٤٧٦٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : حاجي غزالي بن أحمد الجزري سنة /١١٣٧ هـ في بغداد •

ق = ١٧

٢١ × ١٥ س [٢/٤٨٨٨ مجاميع]

٤٧٦٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن مصطفى الموصلي ، (خادم محراب جامع الشيخ

الجيلاني) بقاعدة نسخية جميلة سنة ١١٢٨/ هـ •

ق = ٢٩

٢٢ × ١٥ س [٧٠٧٤/١ مجاميع]

٤٧٦٩ ـ شرح بيتين من الشعر

مؤلفه مجهول •

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله الواحد الاحد المعين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •• »

والبيتان هما :

« من قصرَ الليل اذا زرتني
أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك وشانيهما
أصبح مشغولاً بمشغول » •

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٦ مجاميع]

٤٧٧٠ ـ شرح قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفه : مجهول •

أوله : «

فتحنا باسم فتاح لفتح الخير عنوان »

ق = ٢

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦/٢١ مجاميع]

٤٧٧١ ـ شرح ألغاز ابن الفارض (قصائده في الالغاز الصوفية)

مؤلفه : حسين بن عبدالله الحلبي المملوك (ت ـ ١٠٣٤ هـ) الهدية ٣٢١/١ •

أوله : « نحمدك يا من شرح صدور الصدور لحل عقد معاني المعميات

والالغاز •• » •

كتبه : الاديب رمضان بن موسى العطيفي فى سنة /١٠٤٤ هـ •

ق = ١٤

٢١ × ١٠ س [٣٩٩/٢ مجاميع]

٤٧٧٢ ـ شرح المنفرجة

مؤلفه : مجهول •

أوله : « انها مشتملة على اسم الله الاعظم ، وان ما دُعي بها أحد الا استجيب له •• » •

كتبه : ابراهيم بن حمزة بن أحمد الشهير بأبي شهاب في سنة /١٠٨٤ هـ •

ق = ١٥

١٩ × ١٥ س [١٣٨٠٧/٣ مجاميع]

٤٧٧٣ ـ شرح آخر للبيتين المذكورين برقم [٤٧٦٩]

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فقد ظفرت برسالة لطيفة وعجالة ظريفة •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٧ مجاميع]

٤٧٧٤ ـ شرح المعلقات السبع

مؤلفه : الزوزني الحسين بن أحمد (ت ـ ٤٩٦ هـ) •

أوله : « قال القاضي الامام ••• هذا شرح القاصد لقصائد السبع •• »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٩٨٢ وطبع •

كتبه : محمد بن حسين سنة /١١٨٥ هـ •

ق = ١٤

٢٢ × ١٧ [٤/٤٧٢٤ مجاميع]

٤٧٧٥ ـ شرح القصيدة المضرية في الصلاة على خير البرية

مؤلفه مجهول ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى فضل بني آدم على قاطبة المخلوقات »

ألفه لوالي بغداد داود باشا ٠

ق = ١٧

١٧ × ١٢ س [٢٣٦]

٤٧٧٦ ـ شرح كلستان لسعدي الشيرازي

مؤلفه : سروري مصطفى بن شعبان (ت ـ ٩٦٩ هـ) الكشف ٢/١٥٠٤ وبروك ٢/٥٧٩ وتاريخ الادب الفارسي ص /١٣٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعلني من علماء البيان والمعاني ، والشكر لله الذى صيرني من مفاتيح الابكار والغواني ٠٠ والصلوة والسلام على رسوله محمد ٠٠ »

ألّفه للسلطان مصطفى بن سليمان خان ، والنسخة حسنة ٠

كتبه : ملا عمر بن الخميسجي ابراهيم اغا فى سنة /١٢٣٠ هـ فى بغداد ٠

ق = ١٩٦

٢٠ × ١٥ س [١٧٦]

٤٧٧٧ ـ شرح لامية العرب : (أعجب العجب شرح لامية العرب)

مؤلفه :جار الله الزمخشري محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ هـ) ٠

أوله : « سبحانك اللهم وبحمدك معرب الافهام بقيد الافهام ٠٠٠ »

طبع ، أنظر المعجم ص /٩٧٤ ٠

نسخة حسنة الخط ٠

ق = ٤٩

٢٢ × ١٥ س [٩٧٦٨]

٤٧٧٨ ـ شرح المنظومة المهملة الحروف

مؤلفه : يوسف بن محمد بن عبدالجواد بن خضر الشيربيني (كان حيا في سنة /١٠٩٨ هـ) معجم المؤلفين ٣٢٩/١٣ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين •• هذا شرح غريب الشكل بديع المثل ، •• على قصيدتي المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف الحاوية للمواعظ والحكم ••• »

نسخة حديثة الخط •

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [٧٠١٣]

٤٧٧٩ ـ شعر العمري

مؤلفه : عبدالباقي العمري الموصلي (ت ـ ١٢٧٨ هـ) •

مجموعة من شعره ، كتبها : عباس العذاري في سنة /١٢٧٩ هـ •

ق = ١٠

٢٧ × ١٦ س [٥٧٣٦/٢ مجاميع]

٤٧٨٠ ـ العرف الندي في شرح لامية ابن الوردي

مؤلفه : عبدالوهاب بن (عبدالله) محمد الخطيب العمري الشافعي (ت ـ ١٠٣١ هـ) الهدية ٦٤٢/١ والايضاح ٦٥٢/٢ •

أوله: « الحمد لله الذى وفق من اصطفاه لصالح العلم والعمل ، وأنطق من شاء بالحكمة فأخلص وخلّص من قبل وأقبل •• »

نسخة جيدة ، قلمها نسخي حسن ، كتبها : نجم بن عبدالله المهنا المشهداني البغدادي في سنة /١٢٣٤ هـ •

ق = ٧٥

٢٢ × ١٥ س [٥٦٣٧]

٤٧٨١ ـ العقد النفيس المنظوم في سلك بردة النبي (صلى الله عليه وسلم) وشرحها وما يسر الله سبحانه مما وضع عليها من التخاميس

مؤلفه : عمر بن محمد بن عباس المسيسي العنابي (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله سامع الدعاء من ذوي الايدي الممتدة ٠٠ أما بعد : فقد يسر الله لي بتحصيل ثمانية تخاميس على البردة ٠٠ »

وأصحاب التخاميس هم : ١ ـ علاء الدين علي بن أمين الدين سالم الغزي، ٢ ـ وشمس الدين محمد بن منصور ابن الصائغ، ٣ ـ اقضى القضاة مجد الدين أبو الفدا اسماعيل بن ابراهيم بن محمد الكناني ، ٤ ـ زين الدين شعبان القرشي ، ٥ ـ ناصر الدين محمد الفيومي ، ٦ ـ الدمياطي ، ٧ ـ شهاب الدين أحمد بن مجد الدين سالم الادرعي ، ٨ ـ قاضي القضاة الباعوني أحمد أبو العباس شهاب الدين ٠٠

وضع الشرح تحت البيت المخمس ، وخطه رائع جداً ، جلده مزخرف بديع ، كتب في سنة /٨٥٩ هـ ٠

ق = ٧٧

٢٧ × ١٨ س [٣٣٦/١ مجاميع]

٤٧٨٢ ـ العلويات السبع

مؤلفه : ابن ابي الحديد عبدالحميد بن هبة الله المدائني المعتزلي (ت ـ ٦٥٥ هـ) ٠

وهي سبع قصائد في مدح الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) ٠٠

طبع مرات ، آخرها في بيروت ٠

ق = ١٤

١٨ × ١٢ س [٤٩٧/٦ مجاميع]

٤٧٨٣ ـ الغيث المنسجم في شرح لامية العجم

مؤلفه : صلاح الدين الصفدي خليل بن أيبك (ت ـ ٧٦٤ هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص / ١٢١٢ ٠

أوله : « بعد حمد الله على آلائه ، والصلاة على سيدنا محمد صفوة أنبيائه ٠٠ »

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ٠٠ مزوقة الجلد ٠٠

ق = ٢٣٦

٢٠ × ١٣ س [٨٢]

٤٧٨٤ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين حسنة الخط ٠

ق = ٢٠٥

٢٠ × ١٤ س [١٠١٨١]

٤٧٨٥ ـ نسخة أخرى

مختصرة ، مخرومة الاول ، حسنة الخط ٠

فرغ منها (ملخّصها) في سنة /٧٦٩ هـ ٠

ق = ٨٥

١٨ × ١٤ س [١٠١٣٩]

٤٧٨٦ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، جلدها مزخرف ، كتبها : أحمد بن عبدالموجود سنة /١٢١٣ هـ ٠

ق = ١٩٢

٣٠ × ٢٠ س [٣٦٩/١ مجاميع]

٤٧٨٧ ـ فتح مفرج الكرب شرح القصيدة المنفرجة لمحمد بن ابراهيم الاندلسي (ت ـ ٥٩٠هـ)

مؤلفه زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) بروك ٢٦٩/١ والكشف ١٣٤٦/٢ ٠

اختصر فيه شرحه الكبير للقصيدة واسمه : « الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة » •

طبع في القاهرة سنة /١٣٣٢ هـ ، انظر المعجم ص /٤٥٨ • و (الفتح) لم يطبع •

أوله : « قال الشيخ الامام العالم ••• الحمد لله المفرّج للكرب •• »

نسخة جيدة الخط ، قلمها ثلثي ، كتبها : محمد أمين بن علي النجيبي الصديقي فى سنة /١١١٩ هـ •

ق = ٢١

١٩ × ١٣ س [٨٣]

٤٧٨٨ ـ فرائد السلوك في مصائد الملوك

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد بن نباتة جمال الدين (ت ـ ٧٦٨ هـ) الكشف ٢/١٢٤٣ •

أوله : « قال العبد الفقير الى الله •• قصيدة يذكر فيها الصيد والقنص ويمدح السلطان الملك الافضل •• »

وهو أرجوزة في القنص والصيد ••

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٣/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٧٨٩ ـ الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠ هـ) •

وهو شرح لقصيدة محمد جواد السياهبوش (ت ـ ١٢٤٧ هـ) في رثاء الشيخ خالد النقشبندي (ت ـ ١٢٤٢ هـ) والتي مطلعها :

خدين الهوى خف الخليط المعاضد وأطلال أحباب هويت هوامد ••

وهي في : (٧٦) بيتا ••

طبع في القاهرة سنة /١٢٧٨ هـ •

نسخة حسنة ، كتبها : عبدالحميد الرجبي في سنة /١٢٧٤ هـ .

ق = ١٢٥

٢٦ × ١٦ س　　[٥٦٣٤]

٤٧٩٠ ـ قصائد وأبيات

لابن حجر أحمد بن علي الهيتمي (ت ـ ٩٧٤ هـ) ولابن عربي محيي الدين (ت ـ ٦٣٨ هـ) ومختارات لغيرهما ..

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س　　[٥/٢٢٨١١ مجاميع]

٤٧٩١ ـ قصائد لابى السعود

مؤلفها : أبو السعود العمادي محمد بن محمد المفتي (ت ـ ٩٨٢ هـ).
وهي ثلاث قصائد قالها في رثاء السلطان سليمان خان الاول ، ...
أول الاولى : «

أصوت صاعقة أم نفخة الصور　　فالارض قد ملئت من نقر ناقور »

في : (٦٩) بيتا .
وأول الثانية : «

لمن الديار تضعضعت أركانها　　وانقض فوق عروشها جدرانها ».

في : (٢٧) بيتا .
وأول الثالثة : «

مقالة الحق عز قائلها　　وكوزة في النهى دلائلها ».

في : (٥٥) بيتا ، كتبت في سنة /١١٨٦ هـ .

ق = ٢

٢٣ × ١٦ س　　[٥/٥٤٢٥ مجاميع]

٤٧٩٢ ـ قصائد

مؤلفها: الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤ هـ)، وأول أولها،

« بالجـد يدنو كل أمر شاسع   والجـد يفتح كل باب مغلق • »

كتبت سنة /١٠٦٤ هـ •

٢٣ × ١٦ س   [٦/٤٨١١ مجاميع]

٤٧٩٣ ـ قصائد لمجموعة من شعراء العربية ، وهم :

ابن المقرب ، والمتنبي ،وسعيد بن حميد ، وابن التلعفري ، وابن حجة الحموي ،والازري محمد كاظم •

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س   [٦/٥٧٥٩ مجاميع]

٤٧٩٤ ـ قصائد

مؤلفها : أبو فراس الحمداني الحارث بن سعيد (ت ـ ٣٥٧ هـ) •

ق = ٣

في آخرها قائمة بأسماء كتب مشتراة مع ذكر أثمانها •

٢٢ × ١٥ س   [٢/٥٦٤٤ مجاميع]

٤٧٩٥ ـ قصائد ومواليا ومقطعات

مؤلفها : موسى السباعي (ت ـ ؟) •

والمجموع على شكل سفينة ، وقد ضم بعض آثاره النثرية •

ق = ٣٣

مخروم الآخر ••

٢٣ × ١٦ س   [٥٦٤٣]

٤٧٩٦ ــ قصائد ، لمجموعة من الشعراء ، وهم :

عمارة اليمني ، والبكري ، واسماعيل بن ابي بكر المقري شرف الدين (ت ــ ٨٣٧ هـ) .

٤٧٩٧ ــ قصائد

مؤلفها : السبكي (؟)
أول أولها : «
تملك قلبي نسيم سرى   يسري من نحو أم القرى »
ق = ٤
كتبها : خضر بن يوسف البغدادي سنة /١٣٢٥ هـ .
٢٢ × ١٥ س   [٢٣١٦٩/٢ مجاميع]

٤٧٨٨ ــ قصائد في التصوف

للشيخ عبدالقادر الجيلاني ، ولعبد الرحيم البرعي ، ولاحمد البكري، ولعبدالله اليماني ..
ق = ٤
٢١ × ١٥ س   [١٠١٣٠/٢ مجاميع]

٤٧٩٩ ــ قصائد في التصوف

مؤلفها : مجهول .
على حروف الهجاء ، وكل حرف في خمسة أبيات ، أولها : «
تبارك ذو العلى والكبريـاء   تفرّد بالجـلال وبالبقاء »
ق = ٨
١٧ × ١٣ س   [٣٩٩٢/٩ مجاميع]

٤٨٠٠ ــ قصيدة

مؤلفها : مصطفى البولاقي بن رمضان المالكي البرلسي (ت ــ ١٢٦٣ هـ)
الهدية ٤٥٧/٢ .

نظمها جوابا على قصيدة الشيخ محمد بن اسماعيل الصنعاني التي مدح فيها الشيخ محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت – ١٢٠٦ ﻫ) انظرها في الرقم : [٤٨٣١] .

أولها : «

بحمد ولي الحمد لا الذم استبدي   وبالحق لا بالخلق للحق استهدي .

وهي في : (١٢٥) بيتا .

٢٤ × ١٧ س   [٧٥٣٨/١ مجاميع]

٤٨٠١ – القصيدة الطنطرانية

مؤلفها : معين الدين أبو نصر أحمد بن عبدالرزاق الطنطراني (كان حياً سنة /٤٨٥ ﻫ) .

وهي في مدح نظام الملك الوزير (ت – ٤٨٥ ﻫ) .

أولها : «

سل سلسل الريق لِمَ لم يروِ حل ظما   بل بلبل القلب فما زادا فما »

في : (١٣) بيتا ..

قال حاجي خليفة في الكشف ١٣٤٠/٢ مطلعها : «

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال

٢١ × ١٣ س   [٣٥٦/٢ ٢مجاميع]

٤٨٠٢ – قصيدة

مؤلفها : ياسين بن خير الله العمري (ت – بعد ١٢٣٢ ﻫ) .

أولها : «

مولاي يا ذا الفضل ثم الشان   وصاحب القدرة والبرهان »

كتبها بخطه سنة /١٢٠٧ ﻫ .

٢١ × ١٦ س   [٥٨٣٠/٣ مجاميع]

٤٨٠٣ ـ قصيدة في محنة الامام احمد بن حنبل

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

تبارك من لا يعلم الغيب غيره   ومن لـم يزل يثني عليه ويذكر »

في : (٢١) بيتا •

٢٢ × ١٥ س   [٢٧٦٣/٣ مجاميع]

٤٨٠٤ ـ قصيدة

مؤلفها : أبو المحامد أحمد بن عبدالله السويدي (ت ـ ١٢١٠ هـ) •

في مدح عبدالله الفخري الموصلي (ت ـ ١١٨٨ هـ) منهل الاولياء ص /٢٦٢ •

اذا ما سرى ريح ومنكم بـه نشْرُ   ففيه لمن فيكم قضى نحبه نَشْرُ »

في (٧٣) بيتا ••

٢١ × ١٥ س   [١٣٧٤٦/٢ مجاميع]

٤٨٠٥ ـ قصيدة ومقطعات

مؤلفها : اسماعيل بن أبي بكر المقري شرف الدين (ت ـ ٨٣٧ هـ)

أولها : «

رب عظيم واحد صمد صور   محتجب حجب على حجب »

ق = ٢

٢٣ × ١٦ س   [٣٥٩٤/٢ مجاميع]

٤٨٠٦ ـ قصيدة في مدح السيد محمد يحيى بن زيد المحسن بن الحسين بن الحسن العلوي

مؤلفها : محمد بن حجازي بن أحمد الرقباني الاتباني (ت ـ ؟) •

أولها : «

معاني بالمغانم بل مغانم   مـلاعب خرّد حُوّ المباسـم

وهي في : (٤٣) بيتا ٠ كتبت في سنة /١١٥١ هـ ٠ عن خط ناظمها٠٠

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٦١٦٥/٤ مجاميع]

٤٨٠٧ ـ قصيدة

مؤلفها : عبدالغفار بن عبدالواحد الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ) ٠

في مدح راشد أفندي سنة /١٢٧٣ هـ ٠ أولها : «

قدمت قدوم الخير من بعد غيبة كما غاب بدر ثم أشرق وانجلا »

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/١١ مجاميع]

٤٨٠٨ ـ قصيدة

مؤلفها : ابن القيم الجوزية شمس الدين (ت ـ ٧٥١ هـ) ٠

أولها : «

اذا طلعت شمس النهار فانها امارة تسليمي عليكم فسلّمو »

ق = ٥

كتبت في سنة /١٢٥٦ هـ ٠ طبعت في بيروت ١٩٧١ م ٠

٢٢ × ١٦ س [٧٣٨٦/٣ مجاميع]

٤٨٠٩ ـ قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

أولها : «

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي مالي سواك ولا ألوي الى أحد »

في (١٦) بيتا ٠

نسخة مذهبة رائعة مزوقة ٠٠ قلمها ثلثي نفيس ٠٠

ق = ٢

٢٠ × ١٢ س [٤٨٨١/٢ مجاميع]

٤٨١٠ ـ قصيدة في التصوف

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

سقاني الحب كاسات الوصال   فقلت لخمرتي نحوي تعال »

نسخة مذهبة ، خطها جيد ، وقلمها ثلثي نفيس •

ق = ٣

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٦ مجاميع]

٤٨١١ ـ قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

شبيهك بدر الليل بل أنت أنور   ووجهك من ماء الملاحة يقطر »

في تسعة أبيات ، مذهبة ، قلمها ثلثي جيد •

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٥ مجاميع]

٤٨١٢ ـ قصيدة في التوسل

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

الحمد لمن عز ومن جلّ جلالا   لا يصلح الا لتعاليه تعالى »

نسخة مذهبة مزوقة ، قلمها ثلثي •

ق = ٢

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٧ مجاميع]

٤٨١٣ ـ قصيدة

مؤلفها : عماد الدين يحيى بن محمد الحوثى (ت ـ ؟)

أولها : «

هل في القلوب بيوم الحشر ايمان   وهل لما قاله الرحمن اذعان »

في (٤٣) بيتا ٠ عارض فيها قصيدة يحيى المغربي القرطبي ، (النونية)
التي منها :

لمثل هـذا يذوب القلب من كمد　　ان كان في القلب اسـلام وايمان ٠٠

٣١ × ٢١ س　　[٣٦٦/٢ مجاميع]

٤٨١٤ ـ قصيدة

مؤلفها : عبدالله الراوي البغدادي (ت ـ ؟) ٠

أولها : «

لله در أبي الشهاب فقد حوى　　غرر المناقب في شريف صفات »

قالها في مدح : « تحفة المحتاج » لابن حجر (ت ـ ٩٧٤ هـ) ومدح مالك النسخة : سليمان الشاوي ٠

كتبها بخطه سنة /١١٩٥ هـ ، في (١٥) بيتا ٠

٢٩ × ١٥ س　　[٧٣٦٠/٣ مجاميع]

٤٨١٥ ـ قصيدة

مؤلفها : الحاج سليمان الشاوي (ت ـ ١٢٠٩ هـ) ٠

اولها : «

يا طالب الدنيـا تبصر　　بالدوابـر بالاعاصـر »

في (٢٢) بيتا ٠

بخط الشاعر ٠٠

٢٩ × ١٥ س　　[٧٣٦٠/٢ مجاميع]

٤٨١٦ ـ قصيدة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

أيها السـاقي اسقني من شيشة　　نقشت من عسـجد صاف عتيق »

ومعه تفسير لها بالفارسية شعراً أيضاً •

ق = ١

١٩ × ١١ س   [٦٥٣٥/٤ مجاميع]

٤٨١٧ ـ قصيدة

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

من مبلغن حمامـات ببطحـاء   ممتعات بسلسال وخضراء »

في : (١١٧) بيتا ••

١٩ × ١١ س   [٥٦٣٥/٥ مجاميع]

٤٨١٨ ـ قصيدة في الذات الالهية

ناظمها : مجهول •

أولها : « وقال أحمد بن ابي الجوزي حدثني عمر بن سلمة السراج•

هنيئاً لمن أضحى وأنت حبيبه   ولو ان لوعات الغرام تنيبه »

في : (٩) أبيات •

٢١ × ١٦ س   [١٣٧٨٥/٣ مجاميع]

٤٨١٩ ـ قصيدة

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

خل ادكار الاربع   والمعهد والمربع

والظاعن المودّع   وعـدّ عنه ودع

٢١ × ١٦ س   [١٢٤٦٧/٢ مجاميع]

٤٨٢٠ ـ قصيدة

مؤلفها : عباس العذاري الحلّي (ت ـ ١٣١٨ هـ) •

أولها : «

ذكر العهد على وادي منى وليال قد مضت بالمنحنى »

كتبها مهنئاً فيها السيد نعمان الآلوسي بالعيد سنة ١٣١٥/ هـ •

مسودة الشاعر ، في (٤٣) بيتا ••

ق = ١

٣٠ × ١٢ س [٦٢١٨/١ مجاميع]

٤٨٢٢ ـ القصيدة الهمزية في المدائح النبوية (أم القرى)

مؤلفها : البوصيري شرف الدين أبو عبدالله بن محمد بن سعيد (ت ـ ٦٩٤ هـ) الكشف ١٣٣٩/٢ وبروك / الذيل ٤٦٧/١ •

والتي مطلعها : «

كيف ترقى رقيك الأنبياءُ يا سماء ما طاولتها سماءُ »

مطبوعة مشهورة ••

والنسخة كتبها : أحمد بن محمد بن يوسف بن آلي سنة ١١٨٣/ هـ ، ومعها تعليق وجيز ••

ق = ٢١

٢١ × ١٦ س [٧١٦٢/٤ مجاميع]

٤٨٢٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢

٢١ × ١٥ س [٥٠٦٠/٢ مجاميع]

٤٨٢٤ ـ قصيدة البغدادي ابن الشبل البغدادي •••

الحسين بن عبدالله بن يوسف ٤٧٤/ هـ •

بربك أيها الفلك المدار اقصد ذا المسير أم اضطرار

٥١ بيتا • منشورة في : طبقات الاطباء ص ٣٣٣/ •

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٢ مجاميع]

٤٨٢٥ ـ قصيدة

مؤلفها : أبو القاسم النجار القدسي (ت ـ ؟) ٠

أولها : «

بشائر بشرى الخير والسعد وافد   على القدس وازداد الهنا المتوارد »

في (١٧) بيتا ٠ نظمها في تاريخ تولية : مسعود ثابت لمدينة القدس٠٠ في سنة /١٠٩٠ هـ ٠

وفي آخرها لوحتان خطيتان ، احداهما بخط : عبدالرحمن بن الحاج أحمد الطباع ، ٠٠ وأبيات شعرية كتبها: رجب الشماع في سنة /١٠٨٦ هـ ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٣ س   [٢/٢٤١ مجاميع]

٤٨٢٥ ـ قصيدة في تقريظ كتاب : (دلائل الرسوخ) لعبداللطيف النجدى

مؤلفها : عبدالقادر البغدادي الحنفي القادري (ت ـ ؟) ٠

أولها : «

عبدالطيف جزاه الله خالقنا   يوم الجزاء بأجر غير ممنون »

في (١٢) بيتا ٠

٢٣ × ١٤ س   [١/٦٧٧٦ مجاميع]

٤٨٢٦ ـ قصيدة

مؤلفها : علي الامين الطائي (ت ـ ؟) ٠

أولها : «

ذهب الشباب وأنت لاهٍ تلعب   وأتى المشيب وأنت لا تتأنب »

في (٧٥) بيتا ٠٠ معارضا فيها (القصيدة الزينبية) ٠

ق = ١

٢٧ × ١٩ س   [١/٣٧٠ مجاميع]

٤٨٢٧ ـ قصيدة (بانت سعاد)

مؤلفها : كعب بن زهير بن أبي سلمى (ت ـ ٢٦ هـ) •

أولها : «

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول   متيم اثرها لم يفد مكبول »

مطبوعة مشهورة •

نسخة نفيسة ، مذهبة مزوقة ، قلمها ثلثي جيد •

ق = ٧

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٣ مجاميع]

٤٨٢٧ب ـ نسخة اخرى

ق = ٢

٢١ × ١٥ س   [٢٢٨٠٥/٢٠ مجاميع]

٤٨٢٧ج ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٥٧٦٢/٢ مجاميع]

٤٨٢٨ ـ قصيدة في أسماء زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

يا سائلي في عشياتي وأبكاري   أسماء أزواج خير الاخيار »

في (١٣) بيتاً، كتبها : عبدالله بن مصطفى يوسف أغا سنة /١٢٢٧ هـ •

ق = ١

٢١ × ١٥ س   [١٢٢١٤/٢ مجاميع]

٤٨٢٩ ـ قصيدة في معجزات الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : عماد الدين الواسطي أحمد بن ابراهيم (ت ـ ٧١١ هـ) •

أولها : «

كفى لامر ما أظهر الحق معجزاً لاحمد من دين بـه الحق يـعْبد »

في : (٧٦) بيتا ••

ق = ٢

كتبها : علي بن أحمد بن علي السلاوي المالكي في سنة /٨٤٣ هـ ، وفى آخرها سماع له •

٢٦ × ١٧ س [٢/٧٦٣ مجاميع] •

٤٨٣٠ ـ قصيدة المطالع المشرقة في المواهب المحققة

مؤلها : محيي الدين الفاروقي الغزي (ت ـ ؟) •

أولها : «

مطالع أنسي منك مشرقة القدس فسيّان عندي مظهر العلم والحدس »

في: (٥٦) بيتا •

ق = ٢

٢١ × ١٦ س [١٩/٤٨٨٧ مجاميع]

٤٨٣١ ـ قصيدة الصنعاني

مؤلفها : محمد بن اسماعيل الصنعاني الحسيني (ت ـ ١١٨٢ هـ) الاعلام ٦/٢٦٣ في مدح الشيخ محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت ـ ١٢٠٦ هـ) وأولها : « •• قال الشيخ الاثري محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعاني رحمه الله تعالى •••

سلامي على نجد ومن حلّ فى نجد
وان كان تسليمي على البعد لا يجدي »

في : (٧٦) بيتا • طبعت في بيروت /١٩٧١ م منشـورات المكتب الاسـلامي •

وفي آخرها أبيات في انكار ما قاله فى ممدوحه (ابن عبدالوهاب) مع ذكر خبر له نثرا •• والرسالة مهمة لمن يدرس حياة الشيخ محمد بن عبدالوهاب •••

ق = ١٧
١٦ × ١١ س [٦٠١٩/٢ مجامي]

٤٨٣٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢
٢٤ × ١٧ س [٥٧٣٨/٣ مجاميع]

٤٨٣٣ ـ قصيدة في مدح الفاضل العليم سمي النبي الكريم

مؤلفها : مجهول •
أولها : «
لـك الحمد يا من اكرم الانس بعدما   هـداه الى التقوى وعلّم بالقلم »
كتبها : حسن قاضي زاده الصوفيوي فى القسطنطينية سنة /١٠٠٠ هـ •
ق = ٣
١٨ × ١٢ س [٤٧٢٣/١٥ مجاميع]

٤٨٣٤ ـ القصيدة العسكرية في مدح خير البرية

مؤلفها : مجهول •
أولها : «
على الهادي النبي المختار صلو   ومن ينبوع ذكراه تملّو »
ق = ١٦
١٧ × ١٥ س [٤٨٥٨/٢ مجاميع]

٤٨٣٥ ـ قصيدة في توبيخ النفس

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

مصاب الـذنب أهـون ما يكون   اذا مات الفتاء بـه طعين »

ق = ٦

١٧ × ١٥ س   [٤٨٥٨/٣ مجاميع]

٤٨٣٦ ـ قصيدة

مؤلفها : ابراهيم بن أدهم الصوفي المشهور (ت ـ ١٦١ هـ) •

أولها : «

طابت بطيب وصالكم أوقاتي   وصفـا بقربكم نعيم حياتي »

في (١٣) بيتا •

ق = ٢

١٧ × ١٥ س   [٤٨٥٨/٥ مجاميع]

٤٨٣٧ ـ قصيدة

مؤلفها : سيف الدين يحيى التنوخي (ت ـ ؟) •

أولها : «

الهي أجرني من بـلاء وفتنة   وارحم ضعفي واحتقاري وذلّتي »

فى (٢٤) بيتا •

ق = ٣

١٧ × ١٥ س   [٤٨٥٨/٥ مجاميع]

٤٨٣٨ ـ قصيدة في مدح عبدالله الفخرى الموصلي (ت ـ ١١٨٥هـ)

مؤلفها : مجهول •

أولها : « لله در مؤلف قد صاغ من   تبر المعاني كل عقد أوحد »

كتبت سنة /١١٤٩ هـ ٠

٢٢ × ١٢ س　　[٥٤٤٤/٣ مجاميع]

٤٨٣٩ ـ قصيدة في التصوف

مؤلفها : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢ هـ) ٠

وألها : «

فؤاد به شمس المحبة ساطع　　وليس لنجم العذل فيه مواقع »

في : (٥٤٢) بيتا ٠

ق = ١٦

كتبت في سنة /١١٥٧ هـ ٠

٢١ × ١٦ س　　[٥٤٢٨/٢ ـ آ ـ مجاميع]

٤٨٤٠ ـ قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : محمود بن السيد اسماعيل البرزنجي النقشبندي (ت ـ ؟)

أولها : «

عج بالعقيق وسل عن مهجة الدنف　　وانشد فؤاد شجيّ بات في شَغَف »

مسودة الناظم وبخطه ، كتبها في سنة /١٣٠٥ هـ ، في : (٤٠) بيتا ٠

٢٠ × ١٤ س　　[٤٧٤١/٨ مجاميع]

٤٨٤١ ـ قصيدة للعمري عبدالباقي (ت ـ ١٢٧٨هـ) في مدح كتاب (شرح لغز عبدالله العمري) لابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) ٠

أولها : «

أفصحت ابراهيم عما　　قد غمّ من هذا المعمّى »

في (١٠) أبيات ، طبعت في ديوانه (الباقيات الصالحات) ٠

كتبت سنة /١٣٤٢ هـ ٠

٢٠ × ١٦ س　　[١٣٨٥٦/٥ مجاميع]

٤٨٤٢ ـ نسخة أخرى

٢٠ × ١٤ س   [٣٧٩٧/٢٣ مجاميع]

٤٨٤٣ ـ قصيدة

مؤلفها : مرتضى بك الكردي (ت ـ ١١٥٥ هـ) ٠

أولها :

القلب من نار الجوى يتفطر   والدمع من عيني دماً يتقطر »

في : (٢٩) بيتا ٠

١٨ × ١٥ س   [١٣٧٦٥/٤ مجاميع]

٤٨٤٤ ـ القصيدة الميمية لابن الفارض : والتى مطلعها :

« شربنا على ذكر الحبيب مدامة   سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرْمُ »٠

وعليها تعليقات بالتركية ٠٠ مطبوعة في ديوانه ٠٠

كتبت سنة /١٢١٣ هـ ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥ س   [٢٨٧٩/٢ مجاميع]

٤٨٤٥ ـ قصيدة

مؤلفها : عبدالغفار الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ) ٠

أولها :

شفّها السير والاسى والغرامُ   وبراها الانجاد والاتهام »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/٣ مجاميع]

٤٨٤٦ ـ القصيدة التائية في التذكير

مؤلفها : ابن المقري اسماعيل شرف الدين اليمني (ت ـ ٨٢٧ هـ) ٠

الكشف ١٣٣٦/٢ في وعظ ولده ، مطلعها : «

الى كم تمادى فى غرور وغفلـة وكم هكذا نوم الى غير غفلـة »

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٤٧٣٠/٣ مجاميع]

٤٨٤٧ ـ قصيدة

مؤلفها : حسـين العشـاري البغدادي (ت ـ ١٢٠٠ هـ) فى مـدح صبغة الله الحيدري • ومطلعها :

العلم جسم أنت عنصر مجده والفضل سيف أنت جوهر حده » •

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٠ مجاميع]

٤٨٤٨ ـ قصيدة

مؤلفها : شهاب الدين الحجازي (ت ـ ٨٧٥ هـ) •

قالها ملغزاً على قاضي القضاة •• ابن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢ هـ) أولها :

« أيا شيخ •• المعظم قدره وقاضي قضاة العصر لازلت تشرف »

وأول جواب ابن حجر عليها : «

ألا يا شـهاب الدين بورك مشرق وأنت على العلياء بالفضل تشـرف »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٩٨٥٠/٤ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٨٤٩ ـ قصيدة

مؤلفها : بهاء الدين أبو حامد أحمد بن تقي الدين السبكي (ت ـ ٧٧٣ هـ) •

كتبها الى أخيه : جمال الدين أبي الطيب الحسين ، وقد تولى تدريس المدرسة الشامية البرانية سنة /٧٤٦ هـ • وآخر كلماتها تنتهي بكلمة (عين) ولكل منها معنى ، وأولها : «

هنيئاً قد أقر الله عيني فلازمت العدى أهلي بعيني »

في (٤٠) بيتا •

٢٠ × ١٤ س [٧/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٨٥٠ ـ قصيدة : (روضة)

مؤلفها : زين الدين عبدالرحمن القلقشندي (ت ـ ٨٢٦ هـ) •

أولها : «

سألت حبي وصالا جنى عليَّ وصالا
فقلت جد لي فقالا أيا فقير يفتح الله »

وهي في (٢٠) بيتا • وتنتهي أواخر كلماتها بقوله : « أيا فقير يفتح الله » في كل أبياتها ••

٢٠ × ١٤ س [٨/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٨٥١ ـ قصيدة

مؤلها : أحمد بن علي بن مشرف النجدي (ت ـ ١٢٨٥ هـ) الدر المنتثر ص /٩٦ ومعجم المؤلفين ٢٣/٢ •

أرسلها جوابا على قصيدة وردت اليه من (عسير) ••• ومطلع قصيدته :

« بشير سعاد جاء نحوي فأسعد
وقد وعدت وصلاً فأوفت بموعد » •

في (٦٧ بيتا ••

٢١ × ١٥ س [٤/٦٨٢٣ مجاميع]

٤٨٥٢ ـ قصيدة

مؤلفها : الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨ هـ) •

نقلت من كتابه : « الدرة اليتيمة في السيرة اليتيمة » •

أولها : « وقد ألف الامام الحافظ ••

أسأل كلام محقق في قوله لا ينثني يوماً ولا يتبدل »

في : (١٥) بيتا •

٢١ × ١٦ س [٣/٧٥٧٥ مجاميع]

٤٨٥٣ ـ قصيدة الشهرزوري

مؤلفها : الشهرزوري المرتضى عبدالله بن القاسم الشيباني (ت ـ ٥١٠ هـ على رواية) طبقات الاسنوي ٢/٩٧ ـ ٩٨ •

وأولها : «

لمحت نارهم وقد عسعس الليل وملّ الحادي وحار الدليلُ »

في (٤٤) بيتا ، وهي منشورة في : (وفيات الاعيان) ٣/٤٩ (ط / بيروت) •

٢٤ × ١٢ س [٤/٩٧٧٠ مجاميع]

٤٨٥٤ ـ قصيدة

مؤلفها : عبدالغفار بن عبدالواحد الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ)

وأولها : «

سقى الله جيراناً بأكناف حاجر وروى على بعد المزار ربوعها »

وهي منشورة في ديوانه المطبوع ص /٢٥٩ •

٢٠ × ١٥ س [٢/٣٧٣١ مجاميع]

٤٨٥٥ ـ القصيدة المنفرجة

مؤلفها : ابو الفضل يوسف بن محمد التوزري المعروف بابن النحوي (ت ـ ٥١٣ هـ) وقيل لغيره ، انظر الكشف ٢/١٣٤٦ •

أولها : « اشتدي أزمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج »

في (٥١) بيتا ، كتبها : عثمان البزودي سنة /١٠٩٥ هـ •

ق = ٤

٢٣ × ١٣ س [٥/٣٨٤٨ مجاميع]

٤٨٥٦ ـ نسخة أخرى

خطها حديث ، نسبت خط ألالامام الغزالي •

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [١٦/٢٢٨٠٥ مجاميع]

٤٨٥٧ ـ نسخة اخرى

في آخرها اجازة للشيخ كاك أحمد البرزنجي ••

ق = ٣

١٧ × ١٠ س [١٥/٢٢٨٠٦ مجاميع]

٤٨٥٧ب ـ قصيدة

مؤلفها : محمد بن اسماعيل الصنعاني (ت ـ ١١٨٢ هـ) الاعلام ٦/٢٦٣ •

أولها : «

أما آن عما أنت فيه متاب وهل لك من بعد البعاد إياب »

في : (٦٥) بيتا •

٢٤ × ١٧ س [٢/٥٧٣٨ مجاميع]

٤٨٥٨ ـ نسخة أخرى

٢٠ × ١٥ س [٣/٦٥٧٦ مجاميع]

٤٨٥٩ ـ قصيدة

مؤلفها : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) •

أولها : «

يا رشا فاق الظبا بطلعته وأخجل البدر بزوغ غرّته »

في (١٦)بيتا • ومعها قطعة في(٨) أبيات ، أولها : «

قف بنا يا سعد ان جئت الغضا واحي صبا لبعاد قد قضى »

٤٨٦٠ ـ قصيدة أخرى له غير التي سبقت ٠ وأولها : «

سلام على حمص ومن حل مغناها   وان حال دون البعد سبسب بيداها »

كتبها رسالة الى أخيه السيد عبدالباقي وهو قاض بمدينة (حمص) سنة /١٢٨٢ هـ وهي بخطه ٠٠ في (٢٣) بيتا ٠

٢٠ × ١٤ س   [٥٧٥٩/٧ مجاميع]

٤٨٦١ ـ قصيدة

مؤلفها : الصلاح الصفدي خليل بن أيبك (ت ـ ٧٦٤ هـ) في البديع، وكل بيت منها يضم نوعا منه ، أولها : «

بعض هذا الدلال والادلال   حال بالهجر والتجنب حالي »

في (٣٧) بيتا ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٥٧٥٩/٩ مجاميع]

٤٨٦٢ ـ قصيدة

مؤلفها : كثّير عزّة (ت ـ ١٠٥ هـ) ٠

أولها : «

اذا الغر من نوء الثريا تجاوبت   حنيناً بأجواز الفلاة قطارها»

في (٢٣) بيتا ٠

٢٢ × ١٤ س   [٩٩٩٠/٣ مجاميع]

٤٨٦٣ ـ قصيدة في التضرع

مؤلفها : محمد زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني الموسوي (ت ـ ١١٠٣ هـ) سلك الدرر ٤/٦٥ ٠

أولها : «

أدعوك يا مولى الورى متضرّعا   بجمعهم والآل والصلحاء »

في (٣٩) بيتا ، كتبت سنة /١٣٤٣ هـ .
٢١ × ١٣ س [١٣/ ١٣٧٥٢ مجاميع]

٤٨٦٤ ـ قصيدة في التضرع

مؤلفها : سيد محمد المغربي السوسي الدمشقي (ت ـ ١٢٥٠ هـ) حلية البشر ٣/١٣٤٥ .

أولها : « يا كاشف الكربات عن شاكيها يا راحم العبرات من باكيها »
في (١٢) بيتا . كتبت سنة /١١٢٤ هـ .
٢٣ × ١٦ س [١٣٨٥٨/٥ مجاميع]

٤٨٦٥ ـ قصيدة في الاستغاثة

مؤلفها : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤ هـ) .
أولها : «

يا من تحل بذكره واليه أمر الخلق عائد »
يا من اليه المشتكى عقد النوائب والشدائد

كتبت سنة /١١٢٤ هـ . وهي في (٧) أبيات .
٢٣ × ١٦ س [١٣٨٥٨/٤ مجاميع]

٤٨٦٦ ـ قصيدة

مؤلفها : مجهول .
أولها : «

ذهب الرجال وحال دون محالهم زمر من الاوباش والانذال »

وهي في (١٣٢) بيتا .. كتبت سنة /١٣٠٥ هـ .
١٩ × ١٢ س [١٣٧١٣/٥ مجاميع]

٤٨٦٧ ـ قصيدة

مؤلفها : السهروردي شهاب الدين يحيى بن حبش ابو الفتوح (ت ـ

٥٨٧ هـ) طبقات الاسنوي ٢/٤٤٢ ٠

أولها : «

أقول لجارتي والدمع جار   ولي عزم الرحيل الى الديار » ٠

في (١٠) أبيات ، كتبت سنة /١٣٠٥ هـ ٠

١٩ × ١٢ س   [١٣٧١٣/٢ مجاميع]

٤٨٦٨ ـ قصيدة رائية

مؤلفها : مجهول ٠

وهي عامية ، مختلة الوزن ، مطلعها : « ـ أثبته كما ورد فى الاصل ـ

سمعت دولاب يبكي يقول عند أنينه   يقول عند أنينه
قد كنت غصناً مائساً أعلو على الاشجار »

في (٤٧) بيتا ٠ وهي في وصف غصن ، من أول قطعه من الشجرة الى ان صار خشبا فى الدولاب ٠

٢٢ × ١٥ س   [١٢٣٠٥/٣ مجاميع]

٤٨٦٩ ـ قصيدة الاستغفار

مؤلفها : أبو مدين شعيب بن الحسن (الحسين) المغربي التلمساني (ت ـ ٥٨٩ هـ على رواية) بروك ١/٣٨ والاعلام ٣/٢٤٤ ٠

أولها : «

روحي حياتي ودعائي طيتي قسمي
سمعي ونطقي وذكرى يقظتي حلمي
ذكرى أنيسي افتتاحي مبتدا كلمي
استغفر الله مجرى الفلك في الظلم »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س   [٢٧٨٤/١٠ مجاميع]

٤٨٧٠ ــ قصيدة

مؤلفها : محمد كاظم الازري (ت ــ ١٢١١ هـ) •

أولها : «

بأي جنايـة مُنِعَ الوصالُ   أبخـل بالمليحة أم دلالُ » •

في (٢٠) بيتا •

٢٠ × ١٤ س   [١٠١٦٣/٢ مجاميع]

٤٨٧١ ــ قصيدة

مؤلفها : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ــ ١١٤٣ هـ) •

أولها : «

رب شخص تقوده اقدار   للمعالي وما لذاك اختيار »

في (١١) بيتا •

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/٣ مجاميع]

٤٨٧٢ ــ قصيدة

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

في (٤٩) بيتا •

معاهدهم بالابرقين هوامِدُ   (رزقت) عهاد المزن تلـك المعاهد »

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/٤ مجاميع]

٤٨٧٣ ــ قصيدة

مؤلفها : عباس بن علي العذاري (ت ــ ١٣١٨ هـ) •

كتبها مهنئا نعمان الآلوسي (ت ــ ١٣١٧ هـ) بمناسـبة قدومـه من الاستانة سنة /١٣٠٢ هـ •

أولها :

أدرها يا نديمي للندامى عقاراً تبرؤ الداء العقاما »

في (٣٢) بيتا، كتبها: الحاج علي علاء الدين الآلوسي سنة ١٣٠٢/ هـ.

٢٤ × ١٤ س [٥٦٢٦/٣ مجاميع]

٤٨٧٤ ـ قصيدة

مؤلفها : يحيى بن محمد بن محمد الاصيلي (ت ـ ١٠١٠ هـ)

أولها : «

فديت من حسنه الفتان أشجاني فطال في حبه وجدي وأشجاني »

في : (٣٧) بيتا .. كتبها : الاديب يوسف المغربي سنة ٩٩٩/ هـ .

وخطها مغربي جيد .

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١/٤ مجاميع]

٤٨٧٥ ـ قصيدة

أولها : «

لا خير في لذة من دونها حذر ولا صفت عيشة في ضمنها كدر »

في (١٧) بيتا، كتبها : شرف الدين بن ... المقري في سنة ٨٩٩/ هـ .

ق = ١

٢٧ × ١٨ س [٢٣٠١١/٣ مجاميع]

٤٨٧٦ ـ القصيدة المختلفة

مؤلفها : **مجهول .**

وهي المنقلبة من كتاب (الملح والطرف) وقوامها (١٢) بيتا، وتنقسم على ثلثمائة وجها، ويقيد قوافيها سبعة أحرف .. ومطلعها : «

جوى ثوى بفواد شفه السقم »

ق = ١

١٩ × ١٣ س [٦٠٢٢/٩ مجاميع]

٤٨٧٧ ـ قصيدة في مدح كتاب : (الجواب الفسيح لما لفقه عبدالمسيح) لنعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ)

مؤلفها : محمد حسن الحائري الاستربادي الشهرستاني (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين •••

يا من هو السائل من كل باب   وطالب الحق وقول الصواب » •

مسودة الناظم ، كتبها في سنة /١٣٠٩ هـ •

ق = ٥

١٦ × ١١ س   [٦٩٩٧]

٤٨٧٨ ـ القصيدة الرائية البدرية

مطلعها : «

بدرية وافت ببرهان بَهَرْ   أحدية في سردها سرٌّ ظهَرْ »

ق = ١

٢١ × ١٥ س   [٢٣/٢٢٨٠٥ مجاميع]

٤٨٧٩ ـ قصيدة

مؤلفها : الحلاّج الحسين بن منصور (ت ـ ٣٠٩ هـ) •

أولها : «

لاحت على جنبات الحي أسرارُ   وأشرقت من وجوه القوم أنوارُ »

كتبت سنة /١٠٦٤ هـ •

ق = ١

٢٣ × ١٦ س   [٧/٤٨١١ مجاميع]

٤٨٨٠ ـ قصيدة

مؤلفها : ابن عطاء السكندري (ت ـ ٧٠٩ هـ) •

أولها : « الله يعلم انني ذو همة   يأبى الدنايا عفة وتطرقا •• »

كتبت سنة /١٠٦٤ هـ •

٢٣ × ١٦ س [٤٨١١/٨ مجاميع]

٤٨٨١ ـ قصيدة

مؤلفها : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨ هـ) •

أولها : «

اسمع جميع وصيتي واعمل بها   فالطب مجموع بنص كلام •• »

في (١٢) بيتا ••

١٧ × ١٢ س [١٤٨٨/٢ مجاميع]

٤٨٨٢ـ قصيدة

مؤلفها : أحمد عزة الفاروقي (ت ـ ١٣١١ هـ) •

مطلعها : «

رب ورْق غنّت على غصن دوح   ملأت من شجونها الاوراقا »

في (١٤) بيتا •

٢٣ × ١٦ س [٦٤٥٤/١ مجاميع]

٤٨٨٣ ـ قصيدة سينية

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

قف بالديار وحي الاربع الدرسا   ونادها فعساها أن تجيب عسى »

في (١٤) بيتا •

٢٠ × ١٥ س [٤٧٤٥/١٥ مجاميع]

٤٨٨٤ ـ قصيدتان

أول الاولى : «

قم فى الدجنة (تنجو) أيها الرجل   (تسمو) الى المنزل العالي وتنتقل »

وأول الثانية : «

سـرى رفقة الاحباب ليلاً وأوضعوا   وبالحب قلبي ما خلا منه موضع »

ق = ٣

كتبت في سنة /٨٣٣ هـ •

١٦ × ١٢ س [٣/٢٤٠ مجاميع]

٤٨٨٥ ـ قصيدتان :

للنابغة الذبياني وللاعشى ، وهما :

١ ـ الدالية •

يا دار مية بالعلياء فالسند ••

٢ ـ قصيدة الاعشى (المعلقة)

ودع هريرة ان الركب مرتحل ••

ق = ٢

٢٣ × ١٥ س [٣/٥٢٢١ مجاميع]

٤٨٨٦ ـ قصيدتان ، للعز عبدالسلام بن غانم المقدسي (ت ـ ٦٧٨هـ)

أول الاولى : «

يا صاح ليس على المحب جناح ان لاح من أفق الوصال صباح ،

في : (١١) بيتا •

وأول الثانية : «

يقولون لي من كنت ترجو لقاءه دنت داره فانهض بغير توانى »

في (٩) أبيات •

١٧ × ١٥ س [٧/٤٨٥٨ مجاميع]

٤٨٨٧ ـ قصيدتان ، لمحمد بن ابي الحسن البكري الصدّيقي (كان حياً سنة/٩٦٢هـ)

أول الاولى : «

جريح ظبا تلك العيون النواعس طعين قنا تلك القدود الموائس »

في : (١٧) بيتا ..
والاخرى أبيات مختارة ..
٢٠ × ١٥ س   [٣/٤٨٩ مجاميع]

٤٨٨٨ ـ قطعة لابى الفوارس الحيص بيص (ت ـ ٥٧٤هـ)

والتي أولها : «
ملكنا فكان العفو منا سجية   وذا شأننا من قبل بالعفو نسمح »
في (٧) أبيات .
٢٧ × ١٩ س   [٢/٣٧٠ مجاميع]

٤٨٨٩ ـ قطعة شعرية

مؤلفها : عبدالغفار بن عبدالواحد الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ) .
أولها : «
سقى الله هذا القبر من صيّب الحيا   وصب عليه كل يوم مصابه »
في (٧) أبيات ، مؤرخة سنة /١٢٨٥ هـ . يؤرخ فيها وفاة طبيب .
٢٠ × ١٤ س   [٦/٢٢٨١١ مجاميع]

٤٨٩٠ ـ قطعة شعرية

مؤلفها : أبو نواس الحسن بن هانى (ت ـ ١٩٥ هـ على رواية)
بروك (العربية) ٢/٣٦ .
أولها : «
خلياني والمعاصي   ودعا ذكر القصاص »
في (٥) أبيات ، لم تنشر في ديوانه / طبعة بيروت / ١٩٦٢ م ،
كتبت في سنة /١٣٠٦ هـ .
٢٠ × ١٥ س   [٧/١٣٧٤٩ مجاميع]

٤٨٩١ ـ قطعة للامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)

أولها : «

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من حمل المشقّات »

في (٧) أبيات •

وبيتان لابي حيان الاندلسي أثير الدين ، (ت ـ ٧٤٥ هـ) •

أولهما : «

عداتي لهم فضل عليّ ومنّة فلا أذهب الرحمن عني الاعاديا »

نشرا في ديوانه الصفحة /٤١٥ •

ق = ١

٢٢ × ١٤ س [٢٣٢٨/١ مجاميع]

٤٨٩٢ ـ كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

مؤلفه : كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني (ت ـ ٧٥١ هـ) •

الكشف ٢٦٦/١ ، وبروك ٢٠٣/٢ والذيل ٢٨٠/٢ والهدية ٥٦٦/١ •

شرح فيه (تائية ابن الفارض) ••

أوله : « الحمد لله الذى فلق صبح الوجود عن غسق العدم ، فجعله اية مبصرة ليقيم عليه دليلا ••• »

وكتب في أوله انه من تأليف عبدالرحمن الجامي (ت ـ ٨٩٨ هـ) خطأ ، وبالمقابلة مع المطبوع منه ثبت صحة نسبته للكاشاني •• أنظر (هامش) صفحة /٩ من شرح ديوان ابن الفارض للبوريني والنابلسي /١٣١٠ هـ •

طبع ، في القاهرة /١٣١٠ هـ • والنسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت سنة /١٠٨٧ هـ •

ق = ٢٩٢ •

٢٢ × ١٢ س [١٢٢٥٠]

٤٨٩٣ ـ كشف وجوه الغر لمعاني الدر (شرح تائية ابن الفارض)

مؤلفه : القيصري شرف‌الدين داود بن محمود الرومي (ت ـ ٧٥١ هـ)
الكشف ١/٢٦٦ ، وبروك ٢/٢٣١ والذيل ٢/٣٢٣ .

أوله : « الحمد لله الذى تجلّى لذاته بذاته ، فأظهر حقائق أسمائه وصفاته ، وأبدع بمفاتيح خزائن جوده وكرمه .. »

والنسخة نادرة مضبوطة ، جلدها مزخرف مذهب ، كتبت في سنة /٧٦٩ هـ .

ق = ٣٠٥

١٨ × ١٣ س [١/٤٨٢٠ مجاميع]

٤٨٩٤ ـ كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى فتح خزائن الحقائق الألهية بمفاتيح العناية والتوفيق .. »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٦٠٢ .

والنسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبت في سنة /١١٤٨ هـ .

ق = ٥١٥

٣٣ × ٢٢ س [١٢٢٢١]

٤٨٩٥ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ، مخرومة الآخر .

ق = ٨٧

٢٢ × ١٤ س [١٠٠١٩]

٤٨٩٦ ـ كلستان

مؤلفه : سعدي الشيرازي مشرف الدين بن مصلح الدين السعدي (ت ـ بين سنة /٦٩٠ هـ و ٦٩٤ هـ) تاريخ الادب الفارسي ص /١٣٦ ،

وبروك ٢/٥٧٩ ، والكشف ٢/١٥٠٤ .

وهو يضم ثمانية أبواب تحتوي على أمثال وأشعار فارسية وعربية .. فرغ منه الشاعر في سنة /٦٥٦ هـ . وكلستان تعني : (روضة الورد) بالفارسية ، وقد طبع في دمشق سنة /١٩٦٠ م بترجمة الشاعر الاستاذ محمد الفراتي .

والنسخة نفيسة ، كتبها : السيد رفيع أفندي زاده محمد منيب في سنة /١٢٥٧ هـ .

ق = ٨٥

٢٠ × ١٣ س [١٢٢٩٣]

٤٨٩٧ ـ كمامة الزهر وفريدة الدهر

مؤلفه : أبو مروان عبدالملك بن عبدالله ابن بدرون الاشبيلي الحضرمي السبتي : (ت ـ ٥٦٠ هـ) الكشف ٢/١٣٢٩ وبروك ١/٢٧١ .

شرح قصيدة ابن عبدون محمد بن عبدالله الفهري الوزير (ت ـ ٥٢٩ هـ) الرائية والتي يرثي فيها بني الافطس، وهي عجيبة قال فيها النويري: « من أمهات القصائد .. » الكشف ٢/١٣٢٩

وأولها : «

الدهر يفجع بعد العين بالاثر فما البكاء على الاشباح والصور »

طبع ، انظر المعجم ص /٤٥ .

وأول الشرح : « قال الشيخ الفقيه الكاتب ... »

نسخة جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٠٤٠ هـ .

ق = ١١٣

٢١ × ١٤ س [١٨٤]

٤٨٩٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن ابراهيم في سنة /١٠٨٣ هـ ، وفي آخرها لوحتان

خطيتان كتبها : عبدالرحمن بن الحاج أحمد الطباع ٠

ق = ٩٠

٢٢ × ١٤ س [٢٤١]

٤٨٩٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، كتبها الاديب البغدادي عمر رمضان الهيتي (ت ـ ١٢٥٣ هـ) بخطه النفيس في سنة /١٢٤٦ هـ ٠

ق = ١٢٥

٢٤ × ١٤ س [٥٦٢٦/٢ مجاميع]

٤٩٠٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : ياسين بن ملا أحمد البغدادي في سنة /١١٥٣ هـ ، بخط جميل ٠ مذهبة ، جلدها مزخرف ٠

ق = ١٦٥

٢٠ × ١٢ س [٣٠٢/٣ مجاميع]

ـ الكواكب الدرية في أوصاف خير البرية ، انظر : قصيدة البردة

٤٩٠١ ـ لامية ابن الوردي : (نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان)

مؤلفها : زين الدين عمر بن المظفر بن عمر الحلبي ابن الوردي (ت ـ ٧٤٩ هـ) بروك ١٤٠/٢ والذيل ١٦٢/٢ والهدية ٧٨٩/١ والايضاح ٦٥٢/٢ ٠

والتي مطلعها : «

اعتزل ذكر الاغاني والغزَلْ وقل الفصل وجانب من هزَلْ »

طبعت مع شرحها مرات ، انظر : المعجم ص /٢٨٥ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٩ مجامع]

٤٩٠٢ ـ نسخة اخرى

ق = ٣

٢١ × ١٤ س [٣/١٠٠٢٣ مجاميع]

٤٩٠٢ب ـ نسخة اخرى

قطعة منها ،

٢١ × ١٥ س [٢/٣٩٠ مجاميع]

٤٩٠٣ ـ لغز في الشعر

مؤلفه: تقي الدين أسعد بن يحيى بن موسى السنجاري (ت ـ ٦٢٦ هـ) ابن خلكان ١/٨٦ والبداية والنهاية ١٣/١١٠ .

كتبه الى القاضي تاج الدين المالكي ، ملغزاً فيه بالنخلة ..

أوله : «

أيها المصقع الذي شرف الدهر وأحيا دوارس الآداب »

في : (١٥) بيتا ، وجوابه للمالكي ..

أوله : «

يا إمـامـاً صلّى وسلّم كل خلْفه من أئمة الآداب .. »

في : (٣٤) بيتـا .

٢٠ × ١٤ س [٢٥/٣٧٩٧ مجاميع]

٤٩٠٤ ـ مجموعة قصائد

لمجهولين ، وللشيخ صالح العماني ومحمد الجوذري ،

كتبها : محمد الجوذري في سنة /١٠٠٥ هـ ، وجعلها في وسط نسخة من (وفيات الاعيان) المخطوطة برقم [١٠١٢٣] في ج٤ ص/٢٧٦ .

ق = ١

٢١ × ٢٠ س [٢/١٠١٢٣ مجاميع]

٤٩٠٥ ـ مجموعة قصائد

مؤلفها : الوزير عبدالله كوبرلي زاده (ت ـ ١١٤٨ هـ) •

أولها : «

هل النفس آت بعد ليلى عزاؤها   وزاجرها عند البكاء حياؤها •• »

وكلها في نمط شعري رفيع ، خطها رائع ، مخرومة الآخر •

ق = ٨

٢١ × ١٥ س   [٢/٥٣٧٤ مجاميع]

٤٩٠٦ ـ مجموعة شعرية

تضم مختارات لطائفة من شعراء العربية القدامى والمحدثين ولبعض المتأخرين أمثال : ابن النحاس ومنجك باشا وموشحات •• أولها : قصيدة لابن حجازي مطلعها :

« أهلاً بنشر من مهب زرود   أحيا فؤاد العاشق المنجود »

والنسخة ملكها محمد عارف حكمة الالوسي سنة /١٢٧٥ هـ •

ق = ١٣٠

١٩ × ١١ س   [١/٤٤٧ مجاميع]

٤٩٠٧ ـ مجموعة

تضم مختارات شعرية لشعراء عرب ، ولبعض العراقيين من أهل القرن الثالث عشر ، وطائفة من (المواليا) والدوبيت ، وبعض النقول الادبية •

كتبت سنة /١٢٤٠ هـ •

ق = ١١٧

٢٢ × ١٦ س   [٨٤]

٤٩٠٨ ـ مجموعة تقاريظ

لمجموعة من شعراء العراق في القرن الماضي كتبت تقريظا على تسميط

الشيخ محمد رضا النحوي (ت ـ ١٢٢٦ هـ) ٠

وهم : محمد بن السيد زين الدين الحسيني ، هادي بن أحمد النحوي ، ابراهيم بن محمد العطار ، محمد علي الاعسم ، محمد رضا الازري ٠

كتبت سنة / ١٢٠٠ هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٤/١٠١٦٣ مجاميع]

٤٩١٠ ـ مجموعة شعرية

لشعراء مختلفين ٠

ق = ٣١

٢٤ × ١٤ س [٢/٤٤٣ مجاميع]

٤٩١١ ـ مجموعة أبيات مختارة

ق = ٣

٢١ × ١٦ س [٢/٩٩٩٤ مجاميع]

٤٩١٢ ـ مجموعة الامير منجك باشا

مؤلفها : الامير منجك باشا بن محمد بن منجك اليوسفي الدمشقي (ت ـ ١٠٨٠ هـ) خلاصة الاثر ٤/٤٠٦ ٠

أولها : « الحمد لله وحده ، هذه مجموعة الامير الكبير ٠٠٠ منجك باشا ٠٠ »

وهي نفيسة الخط والمحتوى ، ضمنها مختارات من شعره ومن شعر الشعراء العرب ، وفيها قصائد كثيرة لابي نواس الحسن بن هانيء ، لا توجد في ديوانه المطبوع (ط / آصاف وغيرها من الطبعات ، كتبها الاديب

الشاعر : أبو بكر العصفوري •

ق = ٣١٢

٢٤ × ١٣ س [٤٤١]

٤٩١٣ ـ مختارات شعرية

لتاج الدين المالكي ، وعبدالرحمن بن عبدالله بن ناصر ، وابن الفرا الخطيب ، الغزالي ، ابن الشوافي، صفي الدين الحلي، أبي سعيد الاندلسي، شهاب الدين الخفاجى •

ق = ٣

٢٣ × ١٦ س [٤٨١١/١ مجاميع]

٤٩١٤ ـ مختارات شعرية

أولها مطلع قصيدة :

جفوت فلي نوم عن الجفن نافر وقلب من الهجران والبعد طائر

ق = ٧

١٨ × ١٢ س [٤٩٧/٣ مجاميع]

٤٩١٥ ـ مختارات شعرية وفوائد في التراجم لرجال القرنين السابع والثامن

ق = ٣١

٢٠ × ١٤ س [٥٧٥٩/٨ مجاميع]

٤٩١٦ ـ مختارات في الشعر والتراجم

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [١٣٨٠٩/١٢ مجاميع]

٤٩١٧ ـ مختارات شعرية ، وفيها قطع لشعراء جاهليين ومحدثين ، ولبعض شعراء الخوارج : (قطري بن الفجاءة) ..

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ .
ق = ٥
١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/١٦ مجاميع]

٤٩١٨ ـ مختارات شعرية لمجموعة من شعراء العربية ، وهم :

ابن المعتز ، جعفر بن شمس الخلافة ، البستي ، الخالدي ، الصابي ، الزمخشري ، نجم الدين البكري ، عبدالفتاح الشواف ، عمر بن ابى ربيعة ، أبو عدنان ، السراج ، صالح التميمي ، داود باشا . عبداللطيف الجادرجي ، حمزة بن مريزة ، علي زيني ، الصاحب بن عباد ، الامام الشافعي ، المبرد ، ابن الخلفة ، صادق الفحام ، ابن عساكر .

ق = ٥
١٨ × ١٢ س [١٣٧٠٧/١ مجاميع]

٤٩١٩ ـ مختارات في الادب والشعر ، تحتوي على منتخبات من شعر تقي الدين السبكي والامام الشافعي

ق = ٤
١٧ × ١٣ س [٤٨٤٨/٢ مجاميع]

٤٩٢٠ ـ مختارات شعرية ، لابن الرومي ، والامام الشافعي ، وابن حجر ، وشهاب الدين الغزي ، ولبعض الفقهاء

ق = ٤
٢١ × ١٠ س [٣٩٩/٥ مجاميع]

٤٩٢١ ـ مختارات شعرية

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٦/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٢٢ ـ مختارات شعرية

ق = ٣

٢٣ × ١٦ س   [٤/٥٤٢٥ مجاميع]

٤٩٢٣ ـ مختارات شعرية لابن الفارض

ق = ٧

٢١ × ١٦ س   [١٣/٥٧٥٧ مجاميع]

٤٩٢٤ ـ مختارات شعرية

للامير حسين بن الامير رشيد ، ومحمد كاظم الازري ، وابن النحاس .

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س   [٧/٥٦٢٠ مجاميع]

٤٩٢٥ ـ مختارات أدبية وشعرية

كتبت سنة/١٣٤٣ هـ .

ق = ١٠

٢١ × ١٣ س   [١٠/١٣٧٥٢ مجاميع]

٤٩٢٦ ـ مختارات وأخبار ومطالب في الادب والامثال

منها للحاجري ، ومحمد جواد السياهبوش البغدادي (ت ـ ١٢٤٧ هـ) وقصيدة فى تاريخ ولادة داود باشا مؤرخة سنة /١٣٢١ هـ . وأولها : «

قد لاح فى أوج السعادة فرقد   فزهت به العليا وزاد السؤدد »

في (١٨) بيتا ٠٠ والامثال منقولة من (جواهر الكلام) ٠٠
كتبت سنة /١٢٧٩ هـ ٠
ق = ٦
٢٠ × ١٤ س [١٠/٢٢٨١١ مجاميع]

٤٩٢٨ ـ مختارات شعرية

كتبها : محمد بن محمد ظريف فى الازهر الشريف ، بقاعدة ثلثية جميلة ٠
ق = ٢
٢٠ × ١٤ س [٤/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٢٩ ـ مختارات شعرية

ضمت نماذج جيدة من عيون الشعر القديم ٠
ملكها : ابن عبدالغني افندي سنة /١٢٤٧ هـ ٠
ق = ٥٤
٢٠ × ١٥ س [٢٣٥]

٤٩٣٠ ـ مختارات شعرية

ق = ٣
١٨ × ١٢ س [٢/٤٩٧ مجاميع]

٤٩٣١ ـ مختارات شعرية

ق = ٢
٢١ × ١٣ س [١/٢٣٥٦ مجاميع]

٤٩٣٢ ـ مختارات شعرية وأبيات في الالغاز

أولها : «
ان لله عباداً فطنا   طلقوا الدنيـا وخافوا الفتنا »

ق = ٣

٢١ × ١٥ س   [٦١٦٥/٥ مجاميع]

٤٩٣٣ ـ مختارات شعرية ، للشيخ محمد بن أبي الحسن البكرى ولابن الجوزي ولابي الفضل الرياشي وللشريف الرضي

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س   [٤٨٩/٣ مجاميع]

٤٩٣٤ ـ مختارات المحبي

مؤلفها : فضل الله بن محب الدين الدمشقي المحبي (ت ـ ١٠٨٢ هـ) خلاصة الاثر ٢٧٧/٣ ، والهدية ٨٢٢/١ ٠

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ٠٠ انه قد سنح في الخاطر الفاتر ٠٠٠ جمع مجموعة أنيقة رشيقة من مفردات أبيات تجري مجرى المثل السائر ، وتسير سير الفلك الداير ٠٠ »

وقد رتبها على (٤٧) بابا ، ومختاراته في بيت لكل غرض ، نسخة جيدة حسنة الخط ، مذهبة ٠

ق = ١١٩

٢١ × ١٥ س   [٩٨٤٥]

٤٩٣٥ ـ المدائح الشبلية والسنائح البابلية

مؤلفه : أبو قفطان أحمد بن حسن السعدي (ت ـ ١٢٩٣ هـ) شعراء النجف ١٧٠/١ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ وبعد : فيقول ٠٠ أحمد بن الشيخ

حسن السعدي المعروف بأبي قفطان : كيف لا يثني جناني فى قراطيس جنان بوحي لساني الى لسان القلم ، على مليك تصدر فى محراب الحكم والحكم ..»

وهو ديوان شعر نظمه الشاعر في مديح: محمد شبلي باشا العريان .. مسودة الشاعر ، مخرومة الآخر .. جاء فى أولها : « .. هذه نسخة الاصل من المدائح الشبلية والسنائح البابلية صنعها هدية للممدوح فيها شبلي باشا العريان فهي من أملاكه وله ... حرره أحمد قفطان سنة ١٢٩٠ هـ .. »

ق = ٥١

٢١ × ١٦ س [٥٧٢٨]

٤٩٣٦ ـ المدد الفائض والكشف العارض لشرح تائية ابن الفارض

مؤلفه : الشيخ علوان الحموي الهاشمي الهيتي / علي بن عطية (ت ـ ٩٣٦ هـ) .

أوله : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني ... »

نسخة حسنة ، كتبها : سليمان بن سالم بن جمعة بن زين الدين في سنة /١٠٠٤ هـ .

طبع انظر المعجم ص/٢٠٢١ .

ق = ٥٣ ٢

٢٠ × ١٥ س [٣٠٦]

٤٩٣٧ ـ مسلّي الواجد ومثير التواجد في تشطير مرثية مولانا خالد

مؤلفه : داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت ـ ١٢٩٩ هـ)

وهو تشطير لمرثية مولانا خالد النقشبندي (ت ـ ١٢٤٢ هـ) للسيد محمد جواد السياهبوش (ت ـ ١٢٤٧ هـ) انظر الرقم : [٤٧٨٩]

الفيض الوارد فى روض مرثية مولانا خالد ..

أوله : « حمداً لك يا ناظم شمل شمائل المتقين .. وراثي شق الدين ..

أي ركن من الشريعة مالا قد فدته الانام روحاً ومالا . »

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة ١٢٦٦/ هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٦ س [٥ ٧٦٥]

٤٩٣٨ ــ مراقي العلى في شرح لامية أبى العلا

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى شرح بالادب صدور ذوي العلى ، وسرح ذكرهم في رياض مراتعه .. »

وهو شرح لقصيدة أبي العلاء المعري اللامية والتي مطلعها :

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل

مخروم الآخر ..

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [١٠١٢٩/٧ مجاميع]

٤٩٣٩ ــ مرثية ابن الوردي عمر بن المظفر (ت ــ ٧٤٩هـ) لشيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) ..

أولها : « قال الشيخ ..

عثا في عرضه قوم سلاط لهم من نثر جوهره التقاط »

في (٢٧) بيتا ..

كتبها : قاسم (؟) .

ق = ٢

٢١ × ١٦ س [٥٧٥٧/٢ مجاميع]

٤٩٤٠ ـ معارضة البردة للبوصيري

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

ما أومض البرق في الظلماء من إِضم   إلاّ وذكرني ما كان بالحرم »

في (٦٧) بيتا .

كتبها : عبدالباقي بن ... البعلي الحنبلي سنة /٨٨٧ هـ .

ق = ٢

٢٧ × ١٨ س   [٢٣٠١١/٢ مجاميع]

٤٩٤١ ـ المفضليات

مؤلفها : المفضل بن محمد الضّبي (ت ـ ١٧٠ هـ) بروك (العربية) ٧٢/١ و ٢٠١/٢ .

أوله : « .. أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد الجراح الخزاز عليه قال .. »

طبع مرات ، آخرها الطبعة الثالثة القاهرة /١٩٦٤ م .

نسخة حديثة الخط ، تنتهي بمفضلية يزيد بن خذّاق (السينية) ..

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٦ س   [٥٧٣١]

٤٩٤٢ ـ المقصورة

مؤلفها : ابن دريد الازدي محمد بن الحسن (ت ـ ٣٢١ هـ) بروك (العربية) ١٧٨/٢ .

طبعت مرات ، انظر : بروك ١٧٩/٢ ، والمعجم ص /١٠٢ ـ ١٠٣ .

وهي التي مطلعها :

« يا ظبية أشبه شيء بالمها   ترعى الخزامى بين أشجار النقى .. »

كتب فى سنة /١٢٠٠ ه .

ق = ١٥

٢٠ × ١٥ س [٥٧٦٩]

٤٩٤٣ ـ المنح المكية في شرح الهمزية (أم القرى) للبوصيري

مؤلفه : ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي الهيتمي (ت ـ ٩٧٤ ه)

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٨٤ .

أوله : « قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بكتابه الذى أخرس الفصحاء .. »

نسخة حسنة ،مخرومة الآخر .

ق = ١١٠

٢١ × ١٥ س [٨١]

٤٩٤٤ ـ نسخة أخرى

مذهبة في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : درويش رمضان بن خليفة في سنة /١١٢٨ ه . برسم الطبيب احمد بن مصطفى الاخلاصي .

ق = ٢٣٢

٢٣ × ١٦ س [١٧٤]

٤٩٤٥ ـ نسخة أخرى

مقابلة جيدة ، كتبت في سنة /١٤٠ ١ه .

ق = ٣٢٣

٢٠ × ١٤ س [٣٠٥]

٤٩٤٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد معتوق بن أحمد في سنة /١١٢٢ ه .

ق = ١٦١

٢١ × ١٥ س [٣٩٤]

٤٩٤٧ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٠٧٥ هـ •
ق = ٢٣٣
٢١ × ١٥ س [٣٩٥]

٤٩٤٨ ـ نسخة أخرى

جيدة مضبوطة • كتبها : عباللطيف بن علي المجدلاوي سنة /٩٩٩ هـ
ق = ٢٦٠
٢١ × ١٤ س [٥٦٣٨]

٤٩٤٩ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول والآخر •
ق = ٢٣١
١٩ × ١٣ س [١٠٠٩٥/١ مجاميع]

٤٩٥٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الديباجة ، خطها حديث • ملكها : قاسم بن محمد آل عريم سنة /١٢٥٠ هـ •
ق = ٣٢٠
٢٠ × ١٥ س [١٧٩٧٩]

٤٩٥١ ـ المعلقات الاربع

للبيد بن ربيعة ، وعمر بن كلثوم ، وعنترة ، والحارث بن حلزة •
مطبوعة فى دواوينهم •••
ق = ١٠
٢١ × ١٥ س [٤٩٣/٣ مجاميع]

٤٩٥٢ ـ المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية الجيلية ، لعبدالكريم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ)

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) •

أوله : « الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق •• » ومطلع القصيدة : «

فؤاد به شمس المحبة طالعٌ وليس لنجم العذل فيه مواقعُ »

فرغ منه المصنف في سنة /١٠٨٦ هـ •

ق = ٧٠

٢١ × ١٤ س [١/٩٧٦٩ مجاميع]

٤٩٥٣ ـ منظومة في لغز

مؤلفها : شمس الدين ابن الجزري محمد بن محمد أبو الخير (ت ـ ٨٣٣ هـ) بروك / الذيل ٢/٢٧٤ •

أولها : «

يا واحداً قد شاع فينا ذكره وقد علا في العالمين قدره »

قالها في سنة /٨٢٧ هـ ، وعليها جواب لولده أحمد بن محمد الجزري شهاب الدين (كان حيا سنة /٨٣٣ هـ) الكشف ٢/١١١٨ •

يا عالماً طال بقاء عمره وشمس دين استهلّ بدره »

٢١ × ١٢ س [١/٦٣٠١ مجاميع]

٤٩٥٤ ـ منظومة في التوسل

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

أنا الموجود فاطلبني تجدني فان تطلب سوائي لم تجدني •• »

ق = ٦

قلمها ثلثي نفيس ، خطها جيد ، مذهبة ..

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٤ مجاميع]

٤٩٥٥ ـ منظومة في التصوف

مؤلفها : محمد الشرواني (ت ـ ١٠٣٦ هـ) .

أولها : «

مبدئهم المصطفى المعلم   صلو عليه دائماً وسلمو »

ق = ١

١٥ × ٩ س   [٩٧٠٣/٤ مجاميع]

٤٩٥٤ب ـ منظومة حرز

مؤلفها : جمال الدين أحمد بن عبدالله ابن المُتوّج الشيعي البحراني (ت ـ ٨١٠ هـ) معجم المؤلفين ١/٣٠٠ .

أولها : «

بالحمد أبدا والذي رفع السما   اله عليم عالم السر والجهر»

ق = ٣

٢٢ × ١٦ س   [٢٧٨٤/٥ مجاميع]

٤٩٥٦ ـ منظومة أبي الدرداء

أولها : «

تباركت يا الله ربي لك الثنا   فحمداً لمولانا وشكراً لربنا »

في المواعظ والحكم .

ق = ٥

١٩ × س   [٤٨٥٢/٢ مجاميع]

٤٩٥٧ ـ منظومة في الحكمة

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

قـل لمن يفهم عني ما أقول   قصر القول فـذا شرح يطول »

في (١٧) بيتا ٠

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/١٧ مجاميع]

٤٩٥٨ ـ منظومة في المواعظ والحكم

مؤلفها : ابن العماد (ت ـ ؟)

أولها : «

الحمد مني لرب سابغ النعم   والشكر ثم الثنا للمانح النحل »

في (٣١٦) بيتا ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/١٨ مجاميع]

٤٩٥٩ ـ منظومتان في نازلة الطاعون

مؤلفها : الشيخ علي (؟)

أول أولهما : «

لقد بـدأت ببسم الله مفتتحاً   أزكى المحامد حمـد الله فافتتحت »

في (٣٩) بيتا ٠٠

وأول الثانية : «

أحمد الله وأثني شـكره   فهو مولى زائداً من شـكره » ٠

في (٣١) بيتا ٠

٢٢ × ١٥ س   [٢٢٨١٣/٢ مجاميع]

٤٩٦٠ ـ منهاج الترجيح والتجريح الى معـراج المعنى الراجح وسـقط الرجيح

مؤلفه : تاج الدين بن أحمد بن ابراهيم المالكي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل في اختلاف الليل والنهار آيات يتذكر بها من تذكر ، وجبّر بتناولها فى الطول والقصر •• » شرح فيه بيتين من الشعر ، والبيتان هما :

من قصر الليل اذا زرتني أشكو وتشكين من الطول
عدو شانيك وشانيهما أصبح مشغولاً بمشغول

ق = ٧

٢١ × ١٥ س [٣/٥٦٢٢ مجاميع]

٤٩٦١ ــ موشح

مؤلفه : مجهول •

أوله : «

مر بي دير بي عيوني منتهى مطلبي مرغوبي

فى (٢ ١) بيتا ••

٢٠ × ١٥ س [١٤/٤٧٤٥ مجاميع]

٤٩٦٣ ــ موشح ومقطعة

مؤلفهما : أحمد بن حسين الكيلواني الدمشقي (ت ـ ١١٧٣ هـ) سلك الدرر ١/٩٧ ، والهدية ١/١٧٦ •

أول الموشح : «

يا رياح الفجر من نحو الحمى هجت بي لما تنسمت الطربْ
كلما كفكفت دمعي انسجما وكلما استنجدت بالصبرهربْ»

وأول المقطعة : «

فريح القلب موثقه همول الدمع مطلقه »

في (٩) أبيات ••

٢١ × ١٠ [٦/٣٩٩ مجاميع]

٤٩٦٥ ـ نشر العلم في شرح لامية العجم

مؤلفه : جمال الدين محمد بن عمر الحضرمي المعروف بـ (بحرق) (ت ـ ٩٣٠ هـ) الكشف ٢/١٥٣٨ ٠

أوله : « ٠٠٠٠ أما بعد فان القصيدة ٠٠ الجامعة للامثال السائرة ٠٠ »

طبع مرات ، أنظر المعجم ص/٥٣٣ ٠

نسخة حسنة ، جيدة الخط ٠٠

ق = ٧٣

٢١ × ١٥ س [١٧٠]

٤٩٦٦ ـ نسخة أخرى

مختصرة ، جيدة ، حسنة الخط ٠

ق = ١٢٥

٢١ × ١٦ س [٥٦٢٧]

٤٩٦٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة ، كتبت فى مدينة (جرجا) سنة /١١٧٢ هـ ٠

ق = ٣٨

٢٢ × ١٦ س [٥٦٦٨]

٤٩٦٨ ـ نصيحة منهج التحقيق لطالب الهدية والطريق

مؤلفه : العلمي محمد بن عمر بن محمد المقدسي (ت ـ ١٠٣٨ هـ) خلاصة الاثر ٤/٨ ٠٧

وهو قصيدة تائية في التصوف ٠٠ أولها : «

باســمك الله بدئي في أموراتي   فـذاك حصني من كل الملمات »

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س   [٢/٤٣٨ مجاميع]

٤٩٦٩ ـ نظم العقدين في مدح سيد الكونين/ديوان الهواري

مؤلفه : ابن جابر الاندلسي الضرير شمس الدين محمد بن أحمد الهواري (ت ـ ٧٨٠ هـ) بروك ٢/١٤ والهدية ٢/١٧٠ ٠

وهو ديوان فى مديح الرسـول الاعظم محمـد صلى الله تعالى عليه وسلم) ٠٠ وسماه بروكلمان : (العين فى مديح سيد الكونين) ٠٠ وهو مرتب على الحروف الهجائية ٠٠

أوله : « ٠٠

انى تخيب اليوم آمالي ولي   من كفه أكرم من صوب الحيا ٠٠ »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن برهان في سنة ١٠٦١/ هـ ٠

ق = ١٨٣

٢٢ × ١٥ س   [٤٩١]

٤٩٧٠ ـ نسخة أخرى

مخروم الورقات الاول ، تبدأ من قوله: «

مـا كـان هـذا دنّو جسـم   أدناه ذو العرش كيف شـاءا

بـل كان هـذا مثـال معنى   لعظم ما قد حوى ارتقاءا » ٠

من مخطوطات القرن العاشر ، خطها جيد ٠٠ مذهبة٠ آخرها مخروم٠

ق = ٢٥١

٢٣ × ١٣ س   [١٢١٨٤]

٤٩٧١ ـ نقائض جرير والفرزدق

مؤلفه : أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت ـ ٢٠٩ هـ) ٠

الجزء الاول ٠

طبع في ليدن سنة /١٩٠٥ م ، انظر المعجم ص /٣٢٣ ثم طبع في القاهرة سنة /١٩٣٥ م بعناية الصاوي محمد اسماعيل ، ثم أعادت مكتبة المثنى طبع طبعة ليدن بالافست •

٢١ × ١٦ س [٣٨٩]

٤٩٧٢ ـ النكت الظريفة على قصيدة مدح الامام ابي حنيفة لعبدالباقي العمري (ت ـ ١٢٧٨هـ) •

مؤلفه : محمد سعيد بن محمد أمين الطبقجلي البغدادي (ت ـ ١٢٧٣ هـ) المسك الاذفر ٩٩/١ وتاريخ الادب العربي في العراق ٢ /٥٦ •

أوله : « الحمد لله الذى فضل المجتهدين على العالمين تفضيلا ••• وآتاهم من الآيات ما فيه بلاغ للاحكام ، وبلوغ للمرام وأحكام لدين الاسلام •• »

نسخة حسنة ، كتبها : علي الاعظمي في سنة /١٢٩٠ هـ •

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٨٨ س [٩٦٧٤]

٤٩٧٣ ـ نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام

مؤلفه : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي الآثاري (ت ـ ٨٢٨ هـ) بروك ١٨٠/٢ والذيل ١٠/٢

قصيدة أولها : «

أبداً محبك فى مديحك يشرع   يامن له الجاه العظيم الارفع »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٢٧٨٤/١٣ مجاميع]

٤٩٧٤ ـ نهج المنفرجة

أولها : «

قم نحو حماه وابتهجِ وعلى ذاك المحيا فعجِ »

في (٥٠) بيتا •

ق = ٤

١٩ × ١١ س [٤/٤٨٥٢ مجاميع]

٤٩٧٥ ـ هداية الاكارم للمكارم

مؤلفها : عبدالجليل بن ياسين الطباطبائي الحسني (ت ـ ١٢٧٠ هـ)
قصيدة في (١١٣) بيتا ، أولها : «

آحسن جنى الحمد تغنم لذة العمر وذاك في باهر الأخلاق والسير »

نظمها الشاعر في سنة /١٢٥٥ هـ ، انظر : الدر المنتثر ص /١٥١
وتاريخ الادب العربي في العراق ٢/٣٢٠ (وصفحات أخرى) •
كتبت سنة /١٢٥٥ هـ •
نشرت في ديوانه ص/٢٠١ ، الطبعة الثالثة دمشق /١٩٦٤ م •

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٤/٤٩٣ مجاميع]

٤٩٧٦ ـ ورقات فيها مطالب فقهية ، ومقطعات شعرية : لمحمد البيروتي ، وأحمد الدادي ، والسيد رويش ، والشيخ عبدالقادر الكيلاني

ق = ٥

٢٠ × ١٦ س [٢/٢٦١١ مجاميع]

٤٩٧٧ ـ وسيلة الملهوف عند أهل المعروف : (قصيدة)

مؤلفها : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي الآثاري (ت ـ ٨٢٨ هـ)
بروك ٢/١٨٠ والذيل ٢/١٠

أولها : «

خير الانام هو المقصود والسولُ　　بالحق للخلق مبعوث ومرسولُ »

عارض بها قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير ٠٠

ق = ٣

كتبها : أحمد بن الشيخ درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي ٠ نشرها هلال ناجي ، في (المورد) م ٣ ع ١ (١٩٧٤ م) ٠

٢٢ × ١٦ س　　[٢٧٨٤/١١ مجاميع]

٤٩٧٨ ــ أبيات في العروض

مؤلفها : الوزير ابن هبيرة يحيى بن محمد أبو المظفر (ت ــ ٥٦٠ هـ) بروك / الذيل ٦٨٧/١ ٠

أولها : «

علم القوافي ذو حدود خمسة　　فافهم وقس ان الاصول مقاييس »

في (٨) أبيات ٠

١٨ × ١٤ س　　[٢٨٩١/١ مجاميع]

٤٩٧٩ ــ أرجوزة في العروض

مؤلفها : أبو بكر السراج النحوي محمد بن عبدالملك الشنتريني (ت ــ ٥٤٩ هـ) ٠

ق = ١

٢٠ × ١٥ س　　[٥٤٣٧/٤ مجاميع]

٤٩٨٠ ــ أرجوزة في الضرورات الشعرية

مؤلفها : الاشموني النحوي علي بن محمد (ت ــ ٩٠٠ هـ) ٠

أولها : «

يجوز للشاعر صرف مالا　　وقصره الممدود واستمالا »

ق = ١

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/٦ مجاميع]

٤٩٨١ ـ أرجوزة في الزحافات والعلل

مؤلفها : النسفي أحمد بن أبي المؤيد المحمودي أبو نصر (ت ـ كان حيا في سنة /٥١٥ هـ) ٠

أولها : «

قال الفقير النسفي أحمد الله فى كل الامور أحمد »

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/٧ مجاميع]

٤٩٨٢ ـ حواشي الحفناوي على شرح الرامزة ٠ لضياءالدين الخزرجي

مؤلفه : يوسف بن سالم الحفناوي (الحفني) جمال الدين (ت ـ ١١٧٨ هـ) الهدية ٢/٥٦٩ وسلك الدرر ٤/٢٤١ ٠

أوله : « له ان هو الا ذكر وقرآن مبين ، وعلى وآله وصحبه ٠٠ »

كتبه : حيدر الانصاري سنة /١٢٤١ هـ ، وفرغ منه المصنف في سنة /١١٥٢ هـ ٠

ق = ٦٣

٢٤ × ١٨ س [١٣٥٩٦]

٤٩٨٣ ـ الرامزة (القصيدة الخزرجية) في العروض والقوافي

مؤلفها : ضياء الدين ابو محمد عبدالله الخزرجي (ت ـ ٦٢٦ هـ) الكشف ٢/١١٣٥ ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣ س [١٦٨٠/٢ مجاميع]

٤٩٨٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٩٦٥٨/٧ مجاميع]

٤٩٨٥ ـ رسالة في العروض

مؤلفها : مجهول •

أولها : « لم أر على ظهر جبل سمكة •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٦ س [٢٦١١/٣ مجاميع]

٤٩٨٦ ـ رسالة في العروض

مؤلفها : محمد بن ابي بكر المخزومي المالكي (ت ـ ؟) •

أولها : « قال العبد الفقير الى الله تعالى محمد •• عامله الله بألطافه •• أما بعد • »

كتبها : يوسف المغربي (ت ـ ١٠١٩ هـ) في سنة /٩٩٩ هـ • / انظر ترجمته في : خلاصة الاثر ٥٠١/٤ •

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١/٨ مجاميع]

٤٩٨٧ ـ رسالة في العروض

مؤلفها : محمد بن محمود البخاري (ت ـ ٨٩٥ هـ) الهدية ٢١٦/٢

أولها : « أحمد الله الذى أضمر ابتداء في طي صدور بني آدم عروضا موصله الى ضروب •• » •

كتبها : محمد بن محمد ظريف في الازهر الشريف سنة /١٠٩٥ هـ •

خطها نسخي جميل •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٢٢/٦ مجاميع]

٤٩٨٨ ـ رسالة في العروض

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• فصل فى حد العروض وموضوعه •• »

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٢٢/٨ مجاميع]

٤٩٨٩ ـ روضة الفهوم في العروض

مؤلفها : أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت ٩٩٠ هـ على رواية) •

منظومة أولها : « •• علم به يعرف وزن الشعر
صحة أو سقماً وقل يحصر • » •

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/٣ مجاميع]

٤٩٩٠ ـ الساوية في علم القافية

مؤلفها : الساوي صدر الدين محمد بن ركن الدين محمد (ت ـ ؟) الكشف ٢/ ١١٣٦ •

منظومة أولها : «

بحمد المليك الحق ذي الطول والعلا وشكر أياديه افتتح متفائلا »

كتبت سنة /١٠٩٥ هـ ، والنسخة ملكها : محمد بن محمد ظريف الازهري ، ومحمد سعيد افندي ناظر النفوس في بغداد /١٣١٨ هـ •

ق = ١١

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٢٢/١ مجاميع]

٤٩٩١ ـ شرح الجوهر الفريد على الجيد

وكلاهما لعثمان بن سند البصري (ت ـ ١٢٤٩ هـ) •

شرح قصيدته فى العروض التي أولها : «

لك الحمد يا رب العروض توصلا الشكر ضروب من ندى منك مرسلا

وأول الشرح : « الحمد لله على متواتر انعامه ٠٠٠

مسودة المصنف ، كتبها : في سنة /١٢٣٠ هـ في منزله في البصره ، وفي أولها ترجمة المصنف بخط السيد نعمان الالوسي ، وقطعة شعرية له وبخطه (المصنف) ، وفي آخرها ابيات في مدح كتاب (الشفا) للقاضي عياض ٠

ق = ١٨٧

٢٣ × ١٦ س [٦١٦٥]

٤٩٩٣ ـ شرح العروض الاندلسي لابي الجيش : (فتح البرية بشرح القصيدة الخزرجية)

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) الكشف ١٣٣٧/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم ٠٠ »

كتبه : محمد بن محمد ظريف في الازهر الشريف/بتكية النقشبندية سنة /١٠٩٥ هـ ٠

ق = ٢١

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٢٢/٧ مجاميع]

٤٩٩٣ ـ نسخة اخرى

كتبت في سنة /١١٤٢ هـ ٠

ق = ٣٢

٢١ × ١٤ س [٦٢٠١]

٤٩٤ ـ شرح المنظومة الخزرجية لابي الجيش الاندلسي

مؤلفه : محسن القيصري (ت ـ ٨٧٢ هـ) ٠

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤ س [١٢٢٦٥/٢ مجاميع]

٤٩٩٥ ـ العروض الاندلسي

مؤلفه : ابن ابي الجيش ابو محمد عبدالله بن محمد الاندلسي المالكي (ت ـ ٦٢٦ هـ) ، الكشف ٢/١١٣٥ ٠

طبع مرات ٠

أوله : « أحمد الله تعالى وأتوكل عليه ، وأصلي على محمد ٠٠ » ٠

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [٤/٦٠٢٢ مجاميع]

٤٩٩٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٢/٥٧٦١ مجاميع]

٤٩٩٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٥/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٩٨ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة /١١٩٨ هـ ٠

ق = ٣

١٨ × ١٢ س [٢/١٦٨٨ مجاميع]

٤٩٩٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س [٤٢٥٩]

٥٠٠٠ ـ فتح النقوض في شرح العروض

مؤلفه : عبدالمحسن القيصري (ت ـ ٨٧٢ هـ) الكشف ٢/١١٣٥ ٠

أوله : « احمد الله على ان قصر سلامة الطبع على نوع الانسان ،

وآضمر في طي صدورهم ضروب الاوزان ٠٠ »

ق = ٣٦

١٨ × ١٢ س [١٦٨٧]

٥٠٠١ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣

١٨ × ١٤ س [١٦٩٣]

فتح البرية في شرح القصيدة الخزرجية للانصاري ، أنظر : شرح العروض للاندلسي ٠

٥٠٠٢ ـ الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية

مؤلفه : سعد الدين عبدالباقي بن محمود شهاب الدين الآلوسي (ت ـ ١٢٩٨ هـ) ٠

أوله : « حمداً اللهم يا ذا الكرم والجود ٠

طبع في بغداد سنة /١٣١٢ هـ ٠

ق = ٣٢

٢٠ × ١٥ س [٥٦٦٥]

٥٠٠٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣

٢٣ × ١٦ س [٦١٩٣/١]

٥٠٠٤ ـ نسخة أخري

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١٢٧٣ هـ ٠

ق = ٣١
٢٥ × ١٨ س [٦٢٠٠]

٥٠٠٥ ـ القول الوافي في شرح الكافي في العروض والقوافي لعبيدالله بن عبدالكافي العبيدي

مؤلفه : النبتيتي علي بن عبدالقادر الحنفي (ت ـ ١٠٦٠ هـ) ٠
الهدية ١/٧٥٧ والايضاح ٢/٢٥٦ ٠

أوله : « بسملة ٠٠ وبه ثقتي ، قال الشيخ علي ٠٠ » ٠
ق = ٦
٢٠ × ١٤ س [١٠/١٠٠٢٢ مجاميع]

٥٠٠٦ ـ الكافي في علمي العروض والقوافي

مؤلفه : عبيد الله بن عبدالكافي العبيدي (ت ـ ٩٠١ هـ) الكشف ٢/١١٣٧ ٠
شرح به قصيدة محمد الساوي ، ٠٠ وأوله : « الحمد لله الوافر بذاته الذى لا مضارع لـه في صفاته ٠٠٠ »
ق = ٤٠
٢١ × ١٤ س [٦٢٠٢]

٥٠٠٧ ـ الكافي في العروض والقوافي

مؤلفه : عبدالملك بن جمال الدين العصامي الاسفرايني (ت ـ ١٠٣٧ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ٠٠ »

من مخطوطات القرن الحادى عشر ٠

ق = ١٣

٢٠ × ١٤ س [١٢٢٦٥/٣ مجاميع]

٥٠٠٨ ـ الكافي في العروض والقوافي

مؤلفه : مجهول وانظر : الايضاح ٢/٢٥٩

أوله : « الحمد لله على الانعام ، والشكر له على الالهام ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام ٠٠ » ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٦ س [٦٥٨٩/٢ مجاميع]

٥٠٠٩ ـ معيار النظار في علم الاشعار

مؤلفه : الزنجاني عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي (كان حيا في سنة /٦٥٤ هـ) الايضاح ٢/٥١٧ والكشف ٢/١٧٤٢ ٠

أوله : « الله أحمد على ما خولني من الهداية ، ونولني من الرعاية ، ٠٠ أما بعد ، فالعلوم الادبية ترتقي الى اثني عشر علما ٠٠ »

نسخة قديمة الخط ، مخرومة الآخر ٠

ق = ١٢٦

٢٠ × ١٥ س [١٧٢٢]

٥٠١٠ ـ منتخبات في العروض للدماميني وفوائد في التراجم والادب

ق = ٢٣

١٨ × ١٢ س [٤٩٧/٥]

٥٠١١ ـ منظومة في العروض وشرحها

مؤلفها : ابن الحاجب عثمان بن عمر المالكي (ت ـ ٦٤٦ هـ) الكشف ١١٣٤/٢ •

ناقص الاول ، أول الموجود منه : «

صغراها ضربت كبراها وزنوا ضربتا فاتبع قولي تنل أملا »

والمنظومة في = ١٣ ورقة •

والشرح في = ٥ ورقات •

وعليها حواشي لجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي (ت ـ ٧٧٢ هـ) •

كتبه : محمد بن محمد ظريف في الازهر سنة /١٠٩٥ هـ •

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٢٢/٣ مجاميع]

٥٠١٢ ـ منظومة في العروض

أولها : «

وما الناس الا وارثو العلم اذ قضوا زماناً طويلاً في القيام بما وجب »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٢٢/٢ مجاميع]

٥٠١٣ ـ منظومة في العروض

مؤلفها : ابن القطاع أبو الحسن علي بن جعفر الصقلي (ت ـ ٥١٥ هـ) الكشف ١١٣٤/٢ •

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/٥ مجاميع]

٥٠١٤ ـ الموارد الصوافي في علمي العروض والقوافي

مؤلفه : عبدالجليل بن محمد ابو المواهب الحنبلي (ت ـ ١١١٩ هـ)
الهدية ١/٥٠١

منظومة أولها : «
حمداً لمولى خلق الانسانا علمه الايضاح والبيانا »
في (١١٤) بيتا ٠
ق = ٤
٢٢ × ١٥ س [٦/٤٢٧٧ مجاميع]

٥٠١٥ ـ انالة المرام في ايضاح شرح عصام

مؤلفه : محمد سعيد بن محمد أمين الطبقجلي البغدادي (ت ـ ١٢٧٣ هـ) ٠

أوله: « الحمد لله الذى أحسن خلق العلماء بتجلية ظواهرهم بالمحاسن السنية ، وحسن خلقهم بتخلية ضمائرهم عن المكاره الشنية ، ووفقهم لحل مشكلات العلوم بحروفها ٠٠ »

فرغ منه المصنف سنة /١٢٦٦ هـ ٠ ملكه الاستاذ منير القاضي (ت ـ ١٩٦٩ م) سنة ١٣٢٨ هـ ٠
ق = ١٩٨
٢٢ × ١٦ س [٢٣١٦٦]

٥٠١٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة /١٣٣١ هـ ٠
ق = ٩٧
٢٧ × ١٦ س [١٣٨٠٣]

٥٠١٧ ـ بضاعة النجع في شرح خلاصة الوضع

مؤلفه : المنلا أبو بكر بن محمد الميرستمي الهوادي (ت ـ من أهل ق /١٣ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى من لطفه احداث الموضوعات ٠٠ والصلوة والسلام على من جعل مصطفى بين المخلوقات ٠٠ »

ق = ٤٩

٢٦ × ١٨ س [٦٨٨٠]

٥٠١٨ ـ تعليقات على شرح العضدية لعصام

مؤلفها : عبدالله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي (ت ـ ١١٠٧ هـ) ٠

مخرومة الآخر ٠

ق = ٦٤

٢١ × ١٥ س [١٣١٩٤]

٥٠١٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥

٢١ × ١٥ س [٤٣٩٥/١ مجاميع]

٥٠٢٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٧

٢٠ × ١٥ س [١٣٨٢٤/٣ مجاميع]

٥٠٢١ ـ حاشية على شرح رسالة الوضع لعصام الدين

مؤلفها : صالح السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ) المستدرك ص ٢٢٢ ٠

أولها : « لمن لا تشخصه الاشارة ، ولا يفي بتقسيم نعمه اللفظ ٠٠ حمد موصول بقرينة المعجز والقصور ٠٠ » ٠

ق = ٨٦

٢٥ × ١٥ س [٦٨٨١]

٥٠٢٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٣

٢٣ × ١٥ س [١٣٧١٨]

٥٠٢٣ ـ نسخة أخرى

نسخة المؤلف، كتبها بخطه التعليقي الرائع، انظر المستدرك ص/٢٢٢

ق = ١٣٤

٢١ × ١٥ س [١٣١٨٧]

٥٠٢٤ ـ نسخة أخرى

خطها اعتيادي •

ق = ١٣٠

٢١ × ١٥ س [٤٤٦٢ آ]

٥٠٢٥ ـ حاشية على شرح العضدية لعلي القوشجي

مؤلفها : اسماعيل بن ابراهيم الحيدري (ت ؟) •

أولها : « الحمد لله الذى وضع في ضمير الانسان معرفة أسماء الاجناس والانواع •• »

كتبها : محمد أمين بن سيد علي بن سيد خالد سنة /١٢٢٥ هـ •

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥ س [١٣٢٠٢/٢ مجاميع]

٥٠٢٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد بن خضر •

ق = ١٨

٢٢ × ١٦ س [٤٣٢٦/١ مجاميع]

٥٠٢٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد سنة /١٣٢٦ هـ ٠

ق = ٢٩

٢١ × ١٤ س [١٣٧٢٧/١ مجاميع]

٥٠٢٨ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية

مؤلفها : احمد بن حيدر الحيدري الكردي (ت ـ ١٠٧٠ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى ألهمنا فائق المعاني ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٥١

٢٠ × ١٥ س [٤٣٩٥/٢ مجاميع]

٥٠٢٩ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : علي السمرقندي القوشجي (ت ٨٧٩ هـ) ٠

فرغ منها سنة /٨٧٩ هـ ٠ وكتبها : مصطفى بن عبدالغفار البرواري ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٦ س [١٦٨١/١ مجاميع]

٥٠٣٠ ـ حاشية على الشرح العصامي

مؤلفها : مجهول ٠

مسودة المؤلف ٠

ق = ٧٠

٢٥ × ١٥ س [١٣٥٦٤/٢ مجاميع]

٥٠٣١ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية

مؤلفها : أبو الفتح بن مخدوم (ت ؟) ٠

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب ٠٠ » ٠

مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة /٩٥٣ هـ فى المشهد القدسي ٠

ق = ٣٠

١٧ × ١٠ س   [٢/١٢٣٢٥ مجاميع]

٥٠٣٢ ـ حاشية على عصام الوضع

مؤلفها : شيرانشي (؟) ٠

أولها : « قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا بني على ما هو الراجح ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١٣٢٨ هـ ٠

ق = ٥٦

٢١ × ١٦ س   [١/١٣٨٢٧ مجاميع]

٥٠٣٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابن عثمان بن ابراهيم بن يوسف فى قلعة أربل ٠٠

ق = ٨٣

٢١ × ١٥ س   [١٨٠٠٣]

٥٠٣٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٦١

٢١ × ١٥ س   [٢/٤٣٢٩ مجاميع]

٥٠٣٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٨١

١٩ × ١٢ س   [٢/٤٣٣١ مجاميع]

٥٠٣٦ ـ حاشية في الوضع

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س   [٦/١٣٨٢٤ مجاميع]

٥٠٣٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : موسى بن محمود بن محمد فى سنة /١٣٣ هـ .
ق = ١١٠
١٩ × ١٢ س   [٤٣٣١/٢ مجاميع]

٥٠٣٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٠
٢١ × ١٥ س   [٤٣٢٩/٢ مجاميع]

٥٠٣٩ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : مجهول .
أولها : « كيف لا أحمد لمن تتالت من فضلاء الآلاء ...
ق = ٥٢
٢٦ × ٢٠ س   [١٣٧٧٤/٣ مجاميع]

٥٠٤٠ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : محمد حسين الاسترابادي (ت ـ ٩٦٨ هـ) .
أولها : «قوله للايماء آه يعني ان هذه موضوع للايماء الى الحاضرة ..»
كتبها : عبدالرحمن بن ملا حسن الحيبطي سنة /١٢٣٩ هـ .
ق = ٢٦
٢١ × ١٥ س   [٢٢٧٧٩/٢ مجاميع]

٥٠٤١ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالسلام الشواف سنة /١٢٠٠ هـ .
ق = ١٩
٢١ × ١٥ س   [١٣٨١٥/٢ مجاميع]

٥٠٤٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارة

مؤلفها: سنان بن الحاج اسماعيل بن الحاج سنان السواسي (ت ـ ؟)
ق = ١٦
٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٥ مجاميع]

٥٠٤٣ ـ حاشية على شرح الملوي على رسالة السمرقندي

مؤلفها : محمد بن محمد الامير المصري (ت ـ ١٢١٢ هـ) الهدية ٣٥٨/٢ ٠
أولها : « الحمد الحقيقي لك منك يا حميد يا مجيد ٠٠ »
فرغ منها المؤلف سنة /١٢٠٢ هـ ٠
ق = ١٥
كتبت سنة /١٢٤٨ هـ ٠
٢٢ × ١٦ س [٦٨٦٧/٤ مجاميع]

٥٠٤٤ ـ حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها : سعيد أفندي الانطاكي (ت ـ ؟) ٠
أولها : « الحمد لله الذى زين رياض العلماء بأنوار أزهار البيان ٠٠ »
كتبها : خضر الكردي سنة /١٢٦٦ هـ ٠
ق = ٥٣
٢٠ × ١٥ س [٦٥٢٥/٢ مجاميع]

٥٠٤٥ ـ حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها : عبدالله بن محمد يوسف أفندي زاده (ت ـ ؟) ٠
أولها : «الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة بها عند مندوحة٠٠٠»

كتبها : خضر الكردي سنة /١٢٦٦ هـ برسم : أبي الثناء الالوسي •
ق = ٤٠
٢٠ × ١٥ س [٦٥٢٥/١ مجاميع]

٥٠٤٦ ـ حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها : علي بن صدر الدين بن عصام الدين (ت ـ ؟) •
أولها : « أحمدك حمد مسترشد بأنوار هدايتك •• » •
كتبها : محمد بن مصطفى البكري سنة /١١٠٩ هـ •
ق = ٣٩
٢١ × ١٩ س [٤٣٦١/٢ مجاميع]

٥٠٤٧ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية

مؤلفها : مير أبو الفتح (ت ٩٥١) •
أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب ، والصلوة على رسوله المبعوث لاظهار الصواب •• »
كتبت في سنة /١٢٥٧ هـ •
ق = ٢٨
١٦ × ١٤ س [١٨٠١٨/٢ مجاميع]

٥٠٤٨ ـ نسخة أخرى

ملكها : محمد الرجبي ، وكتبها : عبدالله بن محمد في سنة /١٠٨٩ هـ
ق = ٤٧
٢٠ × ١٢ س [٥٢٩١/١ مجاميع]

٥٠٥٠ ـ حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤ هـ) ٠

أولها : « ٠٠٠ وبـه نستعين على القوم الظالمين ، وبأوضاع اسمائك نعتصم يا عليم ٠٠ » ٠

كتبها : « محمد النهالي بقاعدة نسخية جيدة سنة /١١٦٣ هـ ، برسم : الشيخ طه الجبريني ٠

وملكها : محمد البكري بن السيد علي الحموي / ١١٧٧ هـ ٠ ٠

ق = ١٥

٢٢ × ١٣ س   [٦٩١٦/٣ مجاميع]

٥٠٥١ ـ حاشية على شرح القوشجي للعضدية

مؤلفها : محمد بن سالم الحفناوي (ت ـ ١٨٨١ هـ) عجائب الاثـار ٢٨٩/١ وبروك ٣٢٣/٢ والذيل ٤٤٥/٢ ٠

أولها : « الحمد لله الذى كمل بشرف الوضع بشأن الاعلام ٠٠ »

كتبها : محمد النهالي سنة /١١٦٣ هـ ٠

ق = ٥٤

٢٢ × ١٣ س   [٦٩١٦/٢ مجاميع]

٥٠٥٢ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : عبدالقادر بن محمد السليماني الشيخلماني الكردي (ت ـ ١٣٠٤ هـ) الهدية ٦٠٥/١ ٠

أولها : « •• ونستعين بالله الكريم ، ونحمده على نعمائه العميم •• »

ق = ١١٣

٢١ × ١٥ س [٢/٦٤٦٢ مجاميع]

٥٠٣٥ ـ حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية

مؤلفها : الياس بن ابراهيم الكوراني (ت ـ ١١٣٨ هـ) الهدية ١/٢٢٦ ، وسلك الدرر ١/٢٧٢ •

أولها : « الحمد لله ، وال في الحمد للجنس أو الاستغراق •• » •

كتبت سنة /١١٦٣ هـ ، وملكها: محمد البكري بن السيد علي الحسيني الحموي ، ثم (وقفها) الحاج عبدالله واخوه الحاج محمد أمين ولدا عمر التكريتي سنة /١٢٠٦ هـ •

ق = ٦١

٢٢ × ١٣ س [١/٦٩١٦ مجاميع]

٥٠٥٤ ـ حاشية على نهاية الوسع في علم الوضع

مؤلفها : أبو بكر بن محمد الهوادي الميرستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) •

أولها: «الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله ••»

ق = ١٥

٢١ × ١٥ س [٢/١٣٨٢٤ مجاميع]

٥٠٥٥ ـ حاشية على حاشية / محمد حسين الحريري

مؤلفها : عبدالله بن خضر الكردي (ت ـ ؟) •

أولها : « قوله ، يعني ان هذه •• الخ •• يعني ان كلمة هذه بل اسم الاشارة •• »

ق = ٦٤

٢١ × ١٦ س [١٣٨٢٧/٢ مجاميع]

٥٠٥٦ ـ حاشية على شرح القوشجي

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) •

أولها : « قوله ، نزلت منزلة المشخص يديه ان كلمة هذه هنا استعملت فى العبادات •• »

كتبت سنة /١٣٢٦ هـ •

٢١ × ١٤ س [١٣٧٢٧/٢ مجاميع]

٥٠٥٧ ـ حاشية على شرح السمرقندية

مؤلفها : حسن بن محمد الزيباري (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان •• » •

كتبها : محمد بن مصطفي سنة /١١٠٩ هـ •

ق = ٣٠

٢١ × ١٩ س [٤٣٦١/١ مجاميع]

٥٠٥٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة /١١٨٤ هـ •

وفي أولها : « كان أول شروعي به عند شيخنا الافضل اسماعيل افندي الموصلي ، الاربعاء ٢١/صفر ١٢٩٩ هـ ـ علي علاء الدين الالوسي (ت ـ ١٩٢٣ م •

ق = ٣٩

٢٠ × ١٤ س [٦٥٠٣/٥ مجاميع]

٥٠٥٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : رسول الافندي (؟) •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٥ س [١/٦٥٢٧ مجاميع]

٥٠٦٠ ـ حاشية على شرح القوشجي

مؤلفها : نور الدين علي بن عبدالله الموصلي الحنفي (ت ـ ١٢٠٠ هـ)

أولها : « الحمد لله الذى أوصلنا من جزيل نوال العميم ما لا تصفه الالسن •• » •

كتبها : عبدالله بن مصطفى يوسف اغا سنة **١٢٢٧** هـ •

ق = ٧٥

٢١ × ١٥ س [١/١٢٢١٤ مجاميع]

٥٠٦١ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : ابن المبارك محمد بن سليمان بن الحسني القزويني (من رجال القرن الثامن الهجري) •

أولها : « رب اشرح لي صدري ، ويسر لي أمري كي أحمدك على نعمائك ، واشكرك على آلائك •• »

كتبها : محمد بن القاضي عمر الشافعي الدويكي سنة ١٠٨٥ هـ •

ق = ٢٧٤

٢٠ × ١٤ س [١٣٨٥٦]

٥٠٦٢ ـ حاشية على شرح عصام

مؤلفها : مجهول •

أولها : « رب تمم بالخير ، هذه للايماء الى المعاني المرتبة •• »

ق = ٦٧

١٦ × ١٣ س [١٣٠١]

٥٠٦٣ ـ حاشية على شرح عصام

مؤلفها : أحمد بن محمد بن علي نور الدين القرشي السحيمي القلعي (ت ـ ١١٧٨ هـ) بروك / الذيل ٣/٥٤٩ ٠

أولها : « الحمد لله الذى له الحمد حقيقة ولغيره مجاز ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١١٦٣ هـ ، عن نسخة المؤلف ٠

ق = ٥٠

٢٣ × ١٥ س [١٣٨٠٢]

٥٠٦٤ ـ حاشية على شرح الوضعية لعصام

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى أقر بربوبيته نفوس جميع العباد ٠٠ وأفهمنا وضع الكلمات ٠٠ » ٠

كتبها : موسى بن محمود بن محمد فى سنة /١١٣٣ هـ ٠

ق = ٥٧

١٩ × ١٢ س [١/٤٣٣١ مجاميع]

٥٠٦٥ ـ خلاصة الوضع

مؤلفها : ابو بكر بن محمد الهوادي الميرستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) ٠

أولها : « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر ٠٠ »

ق = ٤

٢٢ × ١٦ س [٤/٥٦٢٠ مجاميع]

٥٠٦٦ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « أي أولف ، والباء للمصاحبة ، والله اعلم عن الذات الواجب الوجود •• » •

ق = ٢٤

٢١ × ١٢ س [١٣٧٣٧]

٥٠٦٧ ـ رسالة في الاستعارات

مؤلفها : عبدالوهاب بن أحمد الطنطاوي الاحمدي (من رجال القرن الثاني عشر) الهدية ٦٤٣/١ •

أولها : « حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز ، لمن اصطفى •• »

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [١٠٠٧٨/٥ مجاميع]

٥٠٦٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٥

٢٤ × ١٣ س [١٠٠٧٨/٤ مجاميع]

٥٠٦٩ ـ رسالة الاستعارات

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)

كتبها : عثمان بن عمر بكتاش سنة /١١٧٧ هـ •

ق = ٢٥

٢١ × ١٦ س [٤٣٨٦/٦ مجاميع]

٥٠٧٠ ـ نسخة أخرى

فيها هوامش لصالح السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ) وبخطه •

كتبها : عبدالفتاح بن سعيد الشواف سنة /١٢٥٩ هـ •

ق = ٥٠

٢١ × ١٥ س [١٣٨١٥/١ مجاميع]

٥٠٧١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٨٠ هـ •
ق = ١٩
٢٠ × ١٢ س   [٤٣٣٥/٢ مجاميع]

٥٠٧١ ـ رسالة في بيان الوضع واقسامه

مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، •• فهذه رسالة فى بيان الوضع •• »
ق = ٣
٢٠ × ١٢ س   [٩٧٠٦/٨ مجاميع]

٥٠٧٢ ـ رسالة في اسم الجنس

مؤلفها : صالح السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ) •
أولها : « الحمد لله الوهاب جلائل النعم ، والسلام على المفرد العلم ، سيدنا محمد المبعوث الى أشرف الامم •• »
ق = ٢
٢٢ × ١٦ س   [٥٦٢٠/٦ مجاميع]

٥٠٧٢ب ـ نسخة أخرى

خطها دقيق جيد •
ق = ١
٢١ × ١٥ س   [٦١٦٥/٣ مجاميع]

٥٠٧٣ ـ وسالة في الاستعارة

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠ هـ) •

أولها : « طريق الاستعارة ، وهي مرادفة للمجاز عند الاصوليين •• » .

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٣ س   [١٣٨٣٧/٣٥ مجاميع]

٥٠٧٤ ـ رسالة في الوضع

مؤلفها : مجهول •

أولها : « والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه أجمعين •• » .

كتبت سنة /١١٠٨ هـ •

ق = ٣٢

٢١ × ١٥ س   [١٣٥١٩/٢ مجاميع]

٥٠٧٥ ـ الرسالة الوضعية

مؤلفها : عضد الدين الايجي /عبدالرحمن بن أحمد (ت ـ ٧٥٦ هـ) .

الهدية ٥٢٧/١

أولها : «الحمد لله رب العالمين •• هذه الرسالة افادة المولى الاعظم ••» .

وبهامشها حاشية للسيد الشريف الجرجاني عليها •

ق = ٢

٢١ × ١٤ س   [٤٣٥٤/٧ مجاميع]

٥٠٧٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

١٧ × ١٢ س   [١٤٨٨/١ مجاميع]

٥٠٧٧ ـ رسالة في الوضع

مؤلفها : مجهول •

أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة اللفظ

قد يوضع لشخص بعينه ، وقد يوضع له باعتبار أمر عام •• »

ق = ٢

٢١ × ١٦ س　　[٢/٢٣١٨٥ مجاميع]

٥٠٧٨ ـ رسالة في الوضع

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أوردهم ، أي علماء المتقدمين العلماء المتأخرين •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥ س　　[٥/١٣٨٢٤ مجاميع]

٥٠٧٩ ـ الرسالة المرآتية في الوضع

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ ه) •

أولها : « الحمد لوليه •• وبعد فالناظر فى المرآة ، ربما يكون متوجهاً » •

ق ١

٢٠ × ١٤ س　　[١٢/٣٧٩٧ مجاميع]

٥٠٨٠ ـ شرح رسالة الاستعارة لعصام

مؤلفه : أحمد بن حيدر بن أحمد الكردي (ت ـ ١٠٧٠ ه) •

أوله : « الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان ، وأكرمنا بوثائق المباني ورشائق التبيان •• » •

فرغ منه مؤلفه فى سنة /١٠٣١ه • وكتبه : درويش بن الحاج بكر سنة /١٢٩٣ ه •

ق = ٣٦

٢١ × ١٥ س　　[١٣٧٢٥]

٥٠٨١ ـ شرح رسالة الوضع للعضد الايجي

مؤلفه : محمد هبة الله بن محمد التاجي الشامي الحنفي (ت ـ ١٢١٤ هـ) .

أوله : « يا من وضعت المعارف فى ضمائر خاص مخلوقك (مخلوقاتك) .. » .

كتبه : حسن بن محمد الرجب فى سنة /١٣٢٩ هـ .

ق = ٢٧٢

٢١ × ١٤ س [١٣٧٦٣]

٥٠٨٢ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٣٦ هـ .

ق = ٢٥١

٢١ × ١٦ س [٤٣٣٣]

٥٠٨٣ ـ شرح رسالة الوضع للعضد

مؤلفه : المولى علي القوشجي السمرقندي (ت ـ ٨٧٩ هـ) الكشف ٣٤٨/١ ، وبروك /الذيل ٥٩٠/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف .. » .

كتب سنة /١١٢٠ هـ ، ملكه : قاسم بن محمد / نائب كربلاء .

ق = ٣٥

٢١ × ١٥ س [١٨٠٠٦]

٥٠٨٤ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٢٦ هـ .

ق = ٤٠

٢٢ × ١٦ س [٤٣٢٠]

٥٠٨٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦ س [٤٣٢١/١ مجاميع]

٥٠٨٦ ـ نسخة اخرى

نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٢٧٤ هـ •

ق = ٢٩

٢٠ × ١٢ س [٩٧٠٦/٢ مجاميع]

٥٠٨٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالقادر بن أحمد حازم في سنة /١٠٩٣ هـ •

ق = ١٧

١٨ × ١٥ س [١٢٢٤٢]

٥٠٨٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : علي بن عبدالله في سنة /١١٠٠ هـ ، وفي أولها سماع للسيد منير القاضي (ت ـ ١٩٦٩ م) على الشيخ قاسم أفندي مدرس الجزيرة سنة /١٣٢٨ هـ •

ق = ٢٠

٢١ × ١٦ س [٢٣١٨٥/١ مجاميع]

٥٠٨٩ ـ شرح رسالة الوضع للعضد

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)

الكشف ٨٩٨/١ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذه للايماء الى المعاني المرتبة .. »
كتبت فى سنة /١٠٦ ١هـ .
ق = ٨١
٢١ × ١٥ س [١/٤٣٢٩ مجاميع]

٥٠٩٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : خليل الاستانبولي فى سنة /١٠٨٧ هـ .
ق = ٤٧
٢١ × ١٢ س [١/٤٣٢٥ مجاميع]

٥٠٩١ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت فى سنة /١١٨٩ هـ .
ق = ١٢٠
١٩ × ١٢ س [٤٣٣٠]

٥٠٩٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن بن ملا حسن الحبيطي سنة /١٢٣٩ هـ .
ق = ٨٠
٢١ × ١٥ س [١/٢٢٧٧٩ مجاميع]

٥٠٩٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١١
٢١ × ١٤ س [٤/٤٣٥٤ مجاميع]

٥٠٩٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : عثمان بن عمر بكتاش سنة /١١٧٧ هـ ٠

ق = ٣٠

٢١ × ١٦ س　　[٤٣٨٦/٥ مجاميع]

٥٠٩٥ ـ نسخة أخرى

ملكها : نعمان الالوسي ٠

ق = ٢٦

٢١ × ١٤ س　　[٦٥١٥/٢ مجاميع]

٥٠٩٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم الاسنوي فى مدرسة (منبهان) سنة /١٠٤٨ هـ ٠

ق = ١٥

٢٠ × ١٦ س　　[١٦٨١/٢ مجاميع]

٥٠٩٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم البرزنجي الشافعي سنة /١١٨٤ هـ ٠ بقاعدة تعليقية جميلة ٠

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢ س　　[١٨٠١٥/٣ مجاميع]

٥٠٩٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : عثمان بن عمر الموصلي سنة /١١٧٦ هـ ٠

ق = ٤٠

٢١ × ١٦ س　　[٤٣٨٦/٤ مجاميع]

٥٠٩٩ ـ شرح الرسالة العضدية

مؤلفه : محمد الحنفي (ت ـ ٩٢٧ هـ) •

أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب •• »

ملكه : نعمان الالوسي ، وأحمد بن السيد صالح /١٢٦٩ هـ • وفيه سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي /١٣٠٠ هـ •

ق = ٨

٢٢ × ١٦ س [٦٥٠٨/١ مجاميع]

٥٠٩٩ب ـ شرح العضدية لملا عصام (ت ـ ٩٥١هـ)

أوله « بدؤ الكلام أرب كل كريم نحمدك يامن لا ناقض لما اعطيت » •

كتب فى سنة /١١٣٠ هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٦ [٦٤٥٣/١٤]

٥١٠٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠

١٧ × ١٠ س [١٢٣٢٥/١ مجاميع]

٥١٠٠ ـ شرح الرسالة العضدية في الوضع

مؤلفه : طاش كبرى زاده (ت ـ ٩٦٨ هـ) •

ق = ١١

كتبه : حافظ عثمان نوري بن الحاج ابراهيم سنة /١٢٧٤ هـ •

٢٠ × ١٢ س [٩٧٠٦/٣ مجاميع]

٥١٠١ ـ شرح رسالة الاستعارة

مؤلفه : حسن الزيباري (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان ، علمه البيان •• » •

كتبه : محمد بن مصطفى سنة /١١٠٩ هـ ، وملكه : حسين بن عمر الراوي سنة /١١٢٨ هـ .

ق = ٥٨

٢٠ × ١٥ س [٤٣٦١/١ مجاميع]

٥١٠٢ ـ شرح الرسالة العضدية

مؤلفه : ملا جامي عبدالرحمن (ت ٨٩٨ هـ) .

مخروم الاول ، أوله .. « الكلمة قيل على ... » .

ق = ٢١

٢١ × ١٥ س [٢٢٨٢٢]

٥١٠٣ ـ شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى الحمد له حقيقة ، وهو لغيره مجاز .. » .

ق = ١٣

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/١ مجاميع]

٥١٠٤ ـ شرح منظومة العطار حسن بن محمد / في الوضع

مؤلفه : مجهول .

ق = ١٥

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٤ مجاميع]

٥١٠٥ ـ شرح استعارة أبي بكر (الميرستمي)

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى وشّح كلامه بروائع لطائف البيان .. » .

ق = ٢٥

٢١ × ١٥ س [١٣٨٢٤/٤ مجاميع]

٥١٠٦ ـ شرح رسالة ابي بكر الميرستمي في الوضع

مؤلفه : عبدالرحمن القرەداغي الشهير بابن الخياط (ت ـ ١٣٣٥ هـ)

لب الالباب ١/١٨ ، ومشاهير الكرد ٢/١١

أوله : « يامن منّ علينا بأنواع نعمائه العامة ، وخصّنا بأصناف آلائه الخاصة .. » .

فرغ منه في سنة /١٢٧٣ هـ .

ق = ٢٥

٢٣ × ١٥ س [١٣٨٠٦/١ مجاميع]

٥١٠٨ ـ نظم العضدية

ناظمها : محمد حامد الآلوسي (ت ـ ١٢٩٠ هـ)

أوله : «

أحمد ربي واضع اللغات ثم على رسوله صلاتي » .

مسودة المؤلف ، كتبها سنة /١٢٢٧ هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٧٠١٩/٥ مجاميع]

٥١٠٩ ـ نهاية الوسع في خلاصة الوضع

مؤلفه : أبو بكر محمد الهوادي الميرستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) .

أوله « الحمد لله بديع الصنع ، وعلى نبيه الصلاة ليوم الخفض والرفع .. » .

ق = ٦

١٢ × ١٥ س [١٣٨٢٤/١ مجاميع]

٥١١٠ ـ أدب الكاتب

مؤلفه : ابن قتيبة الدينوري /عبدالله بن مسلم (ت ـ ٢٧٦ هـ)

مطبوع مشهور •

نسخة جيدة مضبوطة مشكولة ، كتبها : عمر رمضان الهيتي في سنة /١٢٥١ هـ •

ق = ١٧٤

٢٠ × ١٢ س [٦٠١٣/١ مجاميع]

٥١١١ ـ أرجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد

مؤلفها : أبو جعفر النحوي / احمد بن محمد أبو جعفر النحاس (ت ـ ٣٣٨ هـ) بروك (العربية) ٢٧٥/٢ •

نقلت من كتابه : « المذهب في علم الأدب » •

أولها : «

أيها الطالب المعاني خذها سهلة تجتلى على الندماء » •

في (٨) أبيات •

٢٠ × ١٤ س [١٢/٩٨٥٠ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٥١١٢ ـ أرجوزة في الفرق بين الضاد والظاء

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت ـ ٦٧٢ هـ) •

منشورة في كتاب : (المزهر) للسيوطي ٢٨٢/٢ نقلاً عن كتابه : « الاعتضاد في معرفة الظاء والضاد » •

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٥٧٦١/١ مجاميع]

٥١١٣ ـ أرجوزة في الضاد والظاء

مؤلفها : مجهول •

قيلت في مدح ابن هبير عون الدين / وزير الصاحب بن عباد •

أولها : «

الحمد لله العظيم الواحد ذي المن والافضال والمحامد » •

في : (٣٥) بيتاً •

٢٠ × ١٤ س [٩٨٥٠/١١ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٥١١٤ ـ أرجوزة في الضاد والظاء

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

افضل ما فاه به الانسان وخير ما جرى به اللسان

حمد الآله والصلاة بعده على النبي فهو خير عده »

كتبها محمد علي النظامي سنة /١١٢٣ ﻫ •

ق = ١

٢٣ × ١٦ س [٦١٩٩/٢ مجاميع]

٥١١٥ ـ أساس البلاغة

مؤلفه : جارالله الزمخشري /محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ ﻫ)

مطبوع مشهور •

المجلد الاول ، آخره : (الدال مع اللام ، مادة (دلب) ••

نسخة جيدة ، حسنة الخط •

ق = ٩٧

٣٢ × ٢١ س [٦٠٢٤]

٥١١٦ ـ اشتقاق أسماء الشهور العربية

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله وكفى ، أولها المحرم ، سمي بذلك لتحريم القتال على أنفسهم •• »

فى صفحة واحدة • خطها جيد •

٢١ × ١٥ س [٢/٤٠٨٩ مجاميع]

٥١١٧ ـ أسماء أولاد الحيوانات

مؤلفه : مجهول •

خطه حديث ، كتبت فى سنة /١٣٠٨ هـ •

ق = ١

٢٥ × ١٨ س [٢/١٣٧٩٤ مجاميع]

٥١١٨ ـ اصلاح المنطق

مؤلفه : ابن السّكّيت /يعقوب بن اسحق (ت ـ ٢٤٤ هـ) •

طبع في القاهرة /١٩٤٩ م واعيد طبعه فيها ثانية /١٩٥٦ م بتحقيق الاستاذين : احمد محمد شاكر (ت ـ ١٩٥٨ م) وعبدالسلام محمد هارون•

نسخة قديمة مضبوطة مشكولة ، يرتقي زمن خطها الى القرن الخامس الهجري ، مخرومة الاول تبدأ من (باب فِعّيل) ••

ق = ٢٣٨

١٩ × ١٣ س [٦٠١٦]

٥١١٩ ـ الاغلاط التسع

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي بن عبدالرحمن العمادي (ت ـ ١٢٢٣ هـ)

حلية البشر ٢/٨٤٠ •

أوله : « قد لاح فى هذه الاغلاط التسعة تسعة وجوه خطرات » •

والرسالة فى النقد اللغوي والبلاغي • كتبت فى سنة /١٣٣٢ هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [٣٢/١٣٨٣٧ مجاميع]

٥١٢٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٤/٤٨١٩ مجاميع]

٥١٢١ ـ الالفاظ الكتابية

مؤلفه : عبدالرحمن بن عيسى الهمداني أبو الفضل (ت ـ ٣٢٠ هـ) •

طبع مرات ، والنسخة نفيسة جيدة قديمة ، فى آخرها خط : ادريس بن موسى الصامغاني فى سنة /٥٨٧ هـ • (**انظر ترجمته فى وفيات الاعيان**) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل توفيقنا لحمده نعمة مضافة منه لنا •• »

ق = ٥٩

٢٥ × ١٧ س [٦٠٢٦]

٥١٢٢ ـ تاج اللغة وصحاح العربية

مؤلفه : أبو النصر اسماعيل بن حماد الجوهري (ت ـ ٣٩٣ هـ)

بروك (العربية) ٢/٢٦٠ •

طبع مرات ، آخرها طبعة الاستاذ أحمد عبدالغفور العطار فى القاهرة ١٩٥٦ م فى (سبعة مجلدات مع المقدمة) •

نسخة خزائنية ملوكية نفيسة ، جيدة الخط ، مجلدان ، ينتهي المجلد الاول بمادة (لذع) من فصل اللام ، ويبدأ الثاني من (لذع) ، كتبها : محمد بن رافع بن أحمد بن علي الشافعي ، قديمة الخط ، يرتقي زمن خطها الى القرن الخامس الهجري •

الاول = ٣٢٠ ق

الثاني = ٢٦٥ ق

٣٣ × ٢٢ س [١١٧٧ ـ ١١٧٨]

٥١٢٣ ـ نسخة أخرى

جـزء منها •

كتبها : ابن حمزة القسطموني فى سنة /٨٦٥ هـ • وخطها جيد نفيس،

ق = ٣٢١

٣٢ × ٢١ س [١٣١٧٩]

٥١٢٤ ـ نسخة أخرى

مجلد يبدأ من حرف الصاد ، خطها مغربي •

ق = ٥٢

٢٤ × ١٦ س [١٣١٩٠]

٥١٢٥ ـ نسخة أخرى

المجلد الاول •

فى أولها لوحة زخرفية ، جيدة ، كتبها : عبدالحسين بن ناصر فى سنة /١٠٩٨ هـ •

ق = ٤٠٥

٢١ × ٢٠ س [١١٧٩]

٥١٢٦ ـ نسخة أخرى

المجلد الاول •

نفيسة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن أبي بكر بن محمد البلخي فى سنة /٥٧٧ هـ ، ملكها عدة علماء ••

ق = ٣٨٥

٣١ × ٢٠ س [١١٨٠]

٥١٢٧ ـ نسخة أخرى

المجلد الاول •

تنتهي بمادة (قرع) جيدة الخط مشكولة ٠

ق = ٢٦٥

٣١ × ١٩ س [١١٨١]

٥١٢٨ ـ نسخة أخرى

المجلد الثاني ٠

تبدأ من فصل القاف (قبع) ، كتبها : محمد بن الحاج قرُد الشافي في سنة /١٠٩٠ هـ ٠

ق = ٣٢٠

٢٩ × ٢٠ س [١١٨٣]

٥١٢٩ ـ نسخة أخرى

جيدة مشكولة، كتبها: ابن محمد رضا اسماعيل قشكلي سنة/١٠٨٢ هـ٠

ق = ٤٨٥

٢٩ × ٢٠ س [١١٨٣]

٥١٣٠ ـ نسخة أخرى

الجزء السادس ٠

تبدأ من فصل الألف من باب القاف وتنتهي بفصل الفـاء ٠ قديمة نفيسة الخط مضبوطة ، كتبت قبل سنة /٨٢٠ هـ ٠

ق = ١٤٨

٢٤ × ١٦ س [١١٨٤]

٥١٣١ ـ نسخة أخرى

النصف الثاني ٠

جيدة مشكولة ، كتبها : حسن بن أحمد بن ٠٠ بن عيسى بن راشد

في سنة /٩٨٧ هـ ٠

ق = ٣٥٨

٢٩ × ١٩ س [١١٨٥]

٥١٣٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : صادق معز الدين التبريزي سنة /١٠٩٢ هـ ٠

ق = ٤٠٠

٢٦ × ١٢ س [١١٨٦]

٥١٣٣ ـ نسخة أخرى

قديمة مضبوطة ، كتبها : الحسين بن محمد بن الحسن في سنة /٥٤٨ هـ في قاشان (بمدرسة ملك) ٠

ق = ٤٣٩

١٨ × ١٥ س [١١٨٧]

٥١٣٤ ـ نسخة أخرى

المجلد الاول ٠

ق = ٣٨٧

٢٤ × ١٤ س [٩٩٠٠]

٥١٣٥ ـ تقويم الخط في شرح رمح الخط

مؤلفه: محسن القزويني بن محمد طاهر (كان حيا في سنة /١١٢٨ هـ)٠
شرح بكتابه : منظومة في الخط لقوام الدين محمد الحسني (كان حيا في سنة /١١٢٣ هـ) التي نظمها في اصفهان ٠

ناقص الاول ، وأول الموجود منه : « ٠٠ ويستخرج ما فيه من مطويات الرموز والاسرار ، وأمرني أيّده الله تعالى ان أعلق عليه شيئا ينحل بـه ألفاظه ومعانيه ٠٠ » ٠

فرغ منه المؤلف فى : (الحجة الثالثة والعشرين من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة) أي فى سنة ١١٢٣/ هـ ٠

كتبه : محمد أمين بن عبدالرحمن الدوري (السهروردي) فى سنة ١٢٧٠/ هـ بقاعدة نسخية رائعة ٠

ق = ٤٧

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/١٣]

٥١٣٦ ـ التعريفات

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) بروك ٢/٢١٦ ٠

مطبوع مشهور ، أنظر المعجم ص ٦٧٨ ثم طبع مرات أخرى ٠

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة على خير خلقه ٠٠ »

ق = ١٢٠

١٨ × ١٢ س [١١١٠]

٥١٣٧ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٤

٢١ × ١٥ س [١١١٣]

٥١٣٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٥

٢١ × ١٣ س [٣٨٨٧]

٥١٣٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، مذهبة ، كتبت قبل سنة ١١٨٦/ هـ ٠

ق = ٨٨

٢٠ × ١٤ س [٦٠١١]

٥١٤٠ ـ نسخة أخرى

عليها تعليقات لمحمد فتح الله القيصري •

ق = ٤٩

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٦]

٥١٤٣ ـ حاشية في اللغة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، الحمد لله حق حمده ، والصلاة على محمد وآله ومن بعده ، قوله فى صدر الكتاب : ما نشصه أي رفعه ، والنشاص السحاب المرتفع ••• »

كتبت فى سنة /١١١٩ هـ •

ق = ١٢٢

١٩ × ١٣ س [٦٠٢٢/٣ مجاميع]

٥١٤٤ ـ حلية أهل الكمال بأجوبة اسئلة الجلال

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل بن عمر الشنواني الشافعي (ت ـ ١٠١٩ هـ) بروك ٢٨٥/٢ والايضاح ٢٤٠/١ •

أوله : « الحمد لله الذى شرّف الانسان بالحجا وعلمه ما لم يعلم من حروف الهجا واشهد ان لا اله الا الله الذى جعل نبينا اكمل اولي الالباب•• »

رسالة فى مسائل لغوية وجوابها ••

نسخة حسنة، كتبها: نوح بن عبدالرحمن الماوردي فى سنة ١١١٧ هـ•

ق = ٢٧

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٣]

٥١٤٥ ـ الخريدة والدرة النضيدة

مؤلفه : ابراهيم بن محمد سعيد الفتّه المكي (ت ـ ١٢٩٠ هـ) •

أرجوزة فى مثلثات الالفاظ • أولها : «

حمداً لبارى النسـم وذي البقاء والقـدم » •

فى (٢٣) بيتا •

ق = ٩

كتب فى سنة /١٣٢٨ هـ •

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/٧ مجاميع]

٥١٤٦ ـ خصائص الخط العربي

مؤلفه : وليد بن عبدالكريم الاعظمي العبيدي البغدادي (المولود فى سنة ١٩٣٠ م) •

أوله : « أول ما كتب القلم ••• الحمـد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأتباعهم الى يوم الـدين •• »

مسودة المؤلف ، كتبها فى شهر ذي الحجة سنة /١٣٩١ هـ ، وأهداها الى مكتبة الاوقاف العامة •

والرسالة تبحث فى أصول التشكيل وفنون التركيب والتوليد وأبعاد الحروف ، مع نماذج جيدة من فنون الخط العربي، والرسالة لم تطبع بعد••

ق = ٢٢

٢٥ × ١٧ س [١٩٤٨٨]

٥١٤١ ـ نسخة أخرى

جيدة قديمة كتبها : مصطفى بن لحاق عاص فى سنة /٩٧١ هـ •

ق = ١١٨

٢٢ × ١٤ س [١٢٢٨٠]

٥١٤٣ ـ جامع التعريب بالطريق القريب

مؤلفه : مصطفى المدني (ت ـ فى حدود سنة /١١٠٠ هـ) تاريخ

الادب العربي فى العراق ٢/٦٣ – ٦٤ ٠

أوله : الحمد لله الذى صان بلغة العرب الكتاب والسنة ٠٠ أما بعد : فاني بعد ان وقفت على كتاب المعرّب ٠٠ للجواليقي ٠٠ كان محتاجاً الى تتمة فى الترتيب وزيادات فائقة فى آثار التعريب ظفرت بكتاب : التذيل والتكميل مما استعمل من اللفظ الدخيل ، الذى جمعه جمال الدين عبدالله ابن أحمد بن عبدالعزيز ٠٠ العذري الرثوني الشهير والده بشبيشي ، بخطه فوجدته قد أفرغ الوسع فى التتبع والاستشهاد ٠٠ فأحببت ان اختصر من الاصل ما زاد جريا على المألوف والمتعارف المعتاد مع رعاية الاختصار والايجاز ٠٠ » ٠

ورتبه على حروف المعجم ٠

كتبه : عبدالكريم بن أحمد محمد الطرابلسي الخلوتي الحنفي فى سنة ١٢٠٠ هـ ٠

ق = ١٦٨

٢٣ × ١٧ س [٦٠١٥]

٥١٤٣ – ديوان الادب

مؤلفه : اسحاق بن ابراهيم الفارابي الجوهري (ت – ٣٥٠ هـ)

بروك (العربية) ٢/٢٥٨ والكشف ١/٣٨٥ ٠

أوله : « الحمد لله حمداً يبلغ رضاه ، ويمتري المزيد منه ويستوجب به ما أعد من الكرامة الجليلة ، والنعمة الجزيلة التي هي عقبى المتقين وجزاء المحسنين ٠٠ »

نشر مقدمته أحمد مختار محمد في : مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ٠ المجلد السابع ، الجزء الثاني /١٩٦١ م ص /١١١ – ١٥١ ٠

ق = ٤٤٦

٢٠ × ١٩ س [١١٠٦]

٥١٤٤ ـ رسالة في العربية

مؤلفها : مجهول ٠

شرح مصنفها منظومة فى العربية ، مخرومة الطرفين ٠٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٤ س [٦/٤٢٥٦ مجاميع]

٥١٤٥ ـ رسالة في المؤنث السماعي وفيما يجوز تذكيره وتأنيثه

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « باب لا يظهر فيه علامة التأنيث من الاسماء المؤنثة على ما استخرجه برهان الدين الفازني والزمخشري ٠٠ »

ق = ١

١٧ × ١١ س [١/١٢٢٠٦ مجاميع]

٥١٤٧ ـ رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠ هـ) ٠

أولها : « هذه رسالة فى تحقيق المؤنثات السماعية ٠٠٠٠ قال المظهر مصنف شرح المفصل ٠٠ »

ق = ١

٢١ × ١٥ س [٢/٦٠٢٨ مجاميع]

٥١٤٨ ـ رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية ٠ (ضرورة الادب)

مؤلفها : عبدالرحيم الصفي فوري (ت ـ ؟) ٠

أولها : « هذه رسالة فى تحقيقات المؤنثات السماعية ٠٠٠٠ الحمد لله الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ٠٠٠ »

كتبت فى سنة /١٢٨٣ هـ ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥ س [٤/٦٠٢٨ مجاميع]

٥١٤٩ ـ رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ٣٩

٢٠ × ١٤ س   [١٢١٦٤/١ مجاميع]

٥١٥٠ ـ رسالة في النسبة الى الجمع

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد : فهذه رسالة فى نسبة الجمع ، اعلم ان الجمع .. » .

ق = ٢

١٨ × ١٢ س   [٤٧٢٣/٢ مجاميع]

٥١٥١ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣ س   [١٣٨٣٧/٢٣ مجاميع]

٥١٥٢ ـ رسالة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان

مؤلفها : مجهول .

ق = ١

١٩ × ١١ س   [١٣٧٤٣/١٠ مجاميع]

٥١٥٣ ـ رسالة في تحقيق كلمة : (لعل) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك القيصري (ت ـ ١٢٥٣ هـ)

أولها : .. « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذه هدية » .

نشرت فى مجموعة رسائل المصنف فى الاستانة ص /٣٢ سنة /١٢٥٩ هـ ٠

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٣٨ مجاميع]

٥١٥٤ ـ رسالة في التعريف بالعربية

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى عرفنا الامور الخفية بألطافه ٠٠ والصلاة ٠ »

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٣٥ مجاميع]

٥١٥٥ ـ رسالة في كلمة : (أما بعد)

مؤلفها : ابراهيم كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ) ٠

أولها : «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، يقول البائس ٠٠»

ق = ٢

نشرت فى مجموعة رسائل المؤلف ، فى الاستانة سنة /١٢٥٩ هـ ٠ ص /١١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٢٩ مجاميع]

٥١٥٦ ـ رسالة في معرفة الاقلام السبعة (في الخط)

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « فأولهم ـ كذا ـ قلم حسين الواعظ أ ب ٠٠ » ٠

فى صفحة واحدة ٠

٢١ × ١٤ س [١٠٠١٠/٩ مجاميع]

٥١٥٧ ـ رسالة في عمل الالغاز

مؤلفها : محمد (؟)

أولها : « الحمد لله والصلوة •• فيقول أحوج الخلق الى رحمة ربه الغني محمد •• عنه لا يخفى عليكم ••• » •

كتبت فى سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ٣

٢٤ × ١٦ س [٥٦٨/٦ مجاميع]

٥١٥٨ ـ رسالة في شرح معاني حروف المعجم

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الالف : الرجل المفرد الذى لا زوج له ، وكل فرد لا شبه له ••• »

كتبها : محمد بن محمد طاهر فى سنة /١١٥٧ هـ • وملكها : نعمان الالوسي •

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [٥٦٤١/١ مجاميع]

٥١٥٩ ـ رسالة في : (أما بعد)

مؤلفها : علي بن عبدالقادر المشهور بابن الامير الجزائري (ت ـ بعد سنة /١١٨٦ هـ) •

أولها : حمداً يا من علّم آدم الاسماء كلها بنطق بفصل الخطاب •• »

مسودة المصنف ، كتبها سنة /١١٨٦ هـ ، خطها مغربي جميل ، وهبها شيخ الاسلام (؟) الى ابى الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) عند زيارته لاستانبول سنة /١٢٦٨ هـ •

ق = ١٥

٢٧ × ١٧ س   [٥٦٦٤/٢ مجاميع]

٥١٦٠ ـ رسالة في العربية وفيها مطالب فقهية

مؤلفها : مجهول .

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦ س   [٤٨١٩/١ مجاميع]

٥١٦١ ـ رسالة في عمل المعميات والالغاز

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت ـ ١٠٣١ هـ) .

أولها : « أما بعد ، الحمد والصلوة .. » . كتبها : ابن محمد جعفر محمد باقر سنة/١٠٧٨ هـ .

ق = ٣

١٩ × ١٢ س   [٥٤٨٦/٣ مجاميع]

٥١٦٢ ـ رسالة نقلت من : (لغة شمس الادب)

مؤلفها : أبو سعيد المهذب السمناني (ت ـ ؟) .

أولها : « في تفصيل التهيؤ من الافعال ، تماثل المريض اذا تهيأ للمثول ... »

وهي مرتبة على نمط كتاب : (الالفاظ الكتابية) ، نشرها الدكتور ابراهيم السامرائي في بغداد / مجلة كلية الاداب / العدد (١١) سنة / ١٩٦٨ م .

كتبت سنة / ١١٠١ هـ .

ق = ١٨

٢٦ × ١٥ س   [١٢٢٧٥/٥ مجاميع]

٥١٦٣ ـ رسالة في النقط والضبط نقلت من كتاب : (وسيلة الاصابة في صنعة الكتابة)

مؤلفها : نورالدين خطيب الدهشة / محمود بن أحمد بن محمد الحموي الهمداني أبو الثناء (ت ـ ٨٣٤ هـ) بروك ٢/٦٦ والكشف٢/٢٠٠٩،

أرجوزة فى الخط ، ٠٠ وأول الموجود منها : «

وقد أزالوا الاشتباه بالنقط محل أو بواحد ذاك فقط » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٢٢ مجاميع]

٥١٦٤ ـ رسالة في المعمّى

مؤلفها : محمد أمين السويدي أبو الفوز (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

أولها: «٠٠ الحمد لله الذى خلق من جملة مخلوقاته نوع الانسان٠٠»

كتبت سنة /١٢٣٨ هـ ٠

ق = ٩

٢٠ × ١٢ س [١٣٧٩٧/١١ مجاميع]

٥١٦٥ ـ نسخة أخرى

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان بالادراك والبيان ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٢ س [١٣٧٩٧/٩ مجاميع]

٥١٦٦ ـ رسالة في تأنيث (القوم) وتذكيره ، نقلت من (الصحاح) للجوهري

أولها : « قال العلاّمة الجوهري فى صحاحه : القوم يذكر ويؤنث ٠٠»

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ ٠

ق = ١

أنظر الصحاح ج٥ /٢٠١٦ مادة (قوم) طبعة /العطار ١٩٥٦ م ، القاهرة ٠

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٢٧ مجاميع]

٥١٦٧ ـ رسالة في شرح لفظة (الحمد)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله على ما أنعم ، وأشكره على ما فهم وعلم ٠٠ »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٧٣٩٨/١٠ مجاميع]

٥١٦٨ ـ رسالة في (اللام العهدية)

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسمه وبحمده ، والصلاة على نبيه ٠٠ »

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٢١ مجاميع]

٥١٦٩ ـ رسالة في لام التعريف

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « اعلم ان لام التعريف عند بعض ٠٠ »

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ ٠

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٢٠ مجاميع]

٥١٧٠ ـ رسالة في تحقيق معنى : (السلام) لغة واصطلاحا

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠ »

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ ٠

ق = ٤

١٩ × ١٣ س　　[١٣٨٣٧/٩ مجاميع]

ـ رسالة في الخط ، انظر : تقويم الخط في شرح رمح الخط .

٥١٧١ ـ رسالة في عمل المعمّيات

مؤلفها : (من طلاب /وحيد الدين عبدالرحمن بن باكير) .

أولها : « بسملة ، أول ما ينطق به اللسان ، آخر دعوى ساكن الجنان .. » .

كتبت سنة /١٠١٦ هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٥ س　　[٥٩٣٢/٦ مجاميع]

٥١٧٢ ـ رسالة في الحروف

مؤلفها الفراهيدي / الخليل بن أحمد (ت ـ ١٧٥ هـ على رواية بروك (العربية) ٢/١٣٢ .

أولها : « فائدة ، قال الشيخ الامام الخليل بن أحمد النحوي اللغوي ... » .

ق = ١½

كتبت سنة /١٣٢٨ هـ . نشرها : السيد محسن الامين العاملي في : أعيان الشيعة ج/٣٠ ص/٥٠ ـ ٩١ ثم نشرها الدكتور رمضان عبدالتواب ، في القاهرة سنة /١٩٦٩ م .

٢٣ × ١٤ س　　[٣٧١٦/٩ مجاميع]

٥١٧٣ ـ رسالة في تحقيق كلمة : (لا سيما) لغة واستعمالا (اصطلاحا)

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ)

أولها : « اعلم ان كلمة : لا سيما ، دائرة بين معانٍ .. » .

نشرت في مجموعة رسائل المصنف ، استانبول /١٢٥٩ هـ ، ص/٣٠

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٣٧ مجاميع]

٥١٧٤ ـ رسالة في سقوط همزة (ابن) بين العلمين

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ) •

أولها : « بسم الله وبحمده ، يقول البائس الفقير ابراهيم بن محمد ••»

ق = ١

نشرت فى مجموعة رسائل المصنف فى استانبول /١٢٥٩ هـ ص /٢٨

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٣٦ مجاميع]

٥١٧٥ ـ رسالة في العربية

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، كتبها : شمس الدين بن نور الدين سنة /١٠٣٣ هـ •

ق = ٢٥

٢٠ × ١٢ س [٢٥٤٢٠]

٥١٧٦ ـ رسالة في تفسير الاختلاجات

مؤلفها : مجهول •

أولها : « باب تفسير اختلاج أم الراس بلغ حداً عظيماً •• »

نسخة قديمة الخط •

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [٦٠٢٢/٢ مجاميع]

٥١٧٧ ـ رسالة في مفهوم التمثيل اللغوي

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الملك المتعال ، المنزّه عن التمثل فى الخيال •• »

ق = ١

٢١ × ١٦ س [٦٤٥٣/٩ مجاميع]

٥١٧٨ ـ رسالة (مقالة) الفعّال في الاشراك بين النساء والرجال

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله وحده ، جرى الحديث فى مجلس عن صيغة الفعّال ، بضم الفاء وتضعيف العين ٠٠ »

وبعدها شروح لغوية بالتركية ، كتبت فى سنة /١١٥٧ هـ ٠

ق = ١

٢١ × ١٦ س [٤٨٨٧/٢٤ مجاميع]

٥١٧٩ ـ رسالة في اللغة والمنطق والنحو

مؤلفها : مجهول ٠

وهي أشتات مختلفات ، كتبت سنة /١١٧٩ هـ ٠

ق = ٣٣

٢١ × ١٤ س [١٣٨٥٧/٢ مجاميع]

٥١٨٠ ـ سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ)

طبع فى بغداد سنة / ١٣٠٦ هـ ٠ بتصحيح الشيخ محمد محمود الشنقيطي المغربي ٠

أوله : « الحمد لله المبدي والمعيد ، فى البدء والختام ، الذى لا يحيط بكنه ذاته وافر المداد المديد ٠٠ » ٠

نسخة نفيسة ، عليها تعليقات بخط الشنقيطي محمد محمود ، فى آخرها تقريظ لاحمد سامي الموصلي ، كتبها : محمد سعيد (البنه) سنة /١٢٩٢ هـ ٠

ق = ٢٠

٢١ × ١٦ س [٦٠١٧]

٥١٨١ ـ نسخة أخرى

كتبها الحاج علي علاء الدين الالوسي (ولد المصنف) في سنة ١٣١٧/ هـ •

ق = ٢٧

٢١ × ١٦ س [٦٠٢٩]

٥١٨٢ ـ شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن عمر الخفاجي (ت ـ ١٠٦٩ هـ) •

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٨٣١ •

أوله : « أحمد الله الذى جعل حمده في تاج الأدب دره ، وأشكره على احسانه الذى هو في وجوه دهم المطالب غره •• »

نسخة حسنة كتبها : محمد العناني عن نسخة المؤلف ، وقابلها عبدالرحمن بن عبدالرزاق سنة ١١١٦/ هـ •

ق = ٢١٢

٢١ × ١٥ س [٢١٥]

٥١٨٣ ـ شرح نظم درة الغواص للحريري

وكلاهما لسراج الدين أبي حفص عمر بن محمد الوراق الفائزي المصري (ت ـ ٦٩٥ هـ) بروك ٤١٣/١ والذيل ٤٨٨/١ •

أوله : «

بحمد ربي ذي الجلال ابتدي هادي الورى بالمصطفى محمد
صلى عليه الله ماجن الدجى وما بدا الصبح وما تبلّجا »

ق = ١١٧

١٨ × ١١ س [٣٠٩]

٥١٨٤ ـ شرح لغز (عبدالله العمري)

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى ألغز فى قسطنطينية شوكة الاسلام .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٢ مجاميع]

٥١٨٥ ـ شرح منظومة في الخط

مؤلفه : صالح بن يحيى السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى برأ النسم وعلّم القلم ، وكتب فى اللوح ما تعلق به علمه فى القدم .. » .

مسودة المصنف ، كتبها بخطه التعليقي الرائع فى سنة /١٢٣٠ هـ .

ق = ٧

٢٣ × ١٤ س [٥٧٣٤/١ مجاميع]

٥١٨٦ ـ شرح مثلثات قطرب

مؤلفه : مجهول .

والشرح عبارة عن أرجوزة أولها : «

الحمد لله العظيم الباري وخالق الاسماع والابصار »

في (٩٠) بيتا ..

ق = ٤

كتبت فى سنة /١١٥١ هـ .

٢١ × ١٥ س [٦١٦٥/٥ مجاميع]

٥١٨٧ ـ شرح مقصورة ابن دريد

مؤلفه : ابن خالويه / الحسين بن أحمد (ت ـ ٣٧٠ هـ) .

قطعة منه .

أوله : « قال ابو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه رحمه الله تعالى: الحمد لله الذى ابتدى فى تقريب قصيدة .. »

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [٥٦٤١/٧ مجاميع]

٥١٨٨ ـ نسخة أخرى

كاملة مضبوطة قديمة ، مخرومة الطرفين ، مكملة بخط حديث .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قرأت هذه القصيدة على أبي الفضل يزيد بن أحمد ، قال : قرأت على الرئيس ابى المعمر القاسم بن عبدالله بن محمد بن الشيخ ... قرأت هذه القصيدة بشرحها على الاديب أبي الحسين أحمد بن عبدالباقي العقيلي الرقي الشاعر ، قال قرأته على ابى زكان الفارقي ، قال قرأته على ابن خالويه قال : قال أبو بكر ... بن دريد بشيراز :

يا ظبية أشبه شيء بالمها ... »

ق = ١٣٠

٢٤ × ١٦ س [٥٦٥٨]

٥١٨٩ ـ شرح مقصورة ابن دريد

مؤلفها : مجهول .

أوله : «

يا ظبية اشبه شيء بالمها   راتعة بين السدير فاللوى

المها جمع مهاة ، وهي الشمس والبقرة الوحشية ، وتجمع على مهوات ومهيات ... »

نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن ابي بكر بن الحاج طفان المشتهر بحاجي الاستري في سنة /٧٦٩ هـ .

ق = ١١٩

٢١ × ١٢ س [٨٠]

٥١٩٠ ـ شرح عبارة وردت في (القاموس المحيط) للفيروزابادي

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) .

أوله : « الحمد لله واضع اللغات ، ومحدث الموضوعات ، والصلوة ..»

والعبارة هي قول المجد : « والعِشْر ورد الابل » ..

نشره الاستاذ (المرحوم) عزالدين علم التنوخي فى مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (م /٨ ج٨) .

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س   [٧٣٩٨/٩ مجاميع]

٥١٩١ ــ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٦ هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٢ س   [١٣٧٩٧/١٠ مجاميع]

٥١٩٢ ــ شرح تحفة المودود في المقصور والممدود

مؤلفه : ابن مالك محمد بن عبدالله (ت ــ ٦٧٢ هـ)

أوله : «

بدأت بحمد الله فهو سـناء   وللنطق منه بهجة وبهـاء » .

ق = ١٧

كتبه : محمد بن محمد بن أحمد السخاوي المالكي نزيل طيبة سنة /١٢٥١ هـ .

٢١ × ١٤ س   [٦٠٩٧/١ مجاميع]

٥١٩٣ ــ شرح منظومة الواوي واليائي من الافعال

مؤلفه : عبدالله البيتوشي الكردي (ت ــ ١٢١١ هـ)

أوله : « الحمـد لله رب العالمين ، والصلاة والسـلام ... وأول الأرجـوزة :

حمداً لمن جل عن الامثال   أفعاله خلت من اعتلال ».

ق = ٤

٢٢ × ١٦ س   [٦٠٢٣/١ مجاميع]

٥١٩٤ ـ شرح منظومة الافعال التى استوى فيها التعدي واللزوم

مؤلفه : عبدالله البيتوشي الكردي (ت ـ ١٢١١ هـ) ٠

أوله : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، ٠٠٠ وبعد فهذه منظومة فى أفعال استوى فيها التعدي واللزوم ٠٠٠ »

ق = ٨

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/٢ مجاميع]

٥١٩٥ ـ شرح منظومة ما جاء من : (فعلته ففعل)

مؤلفه : عبدالله البيتوشي (ت ـ ١٢١١ هـ) ٠

أوله : « دار وعلى فعلته ففعلا ٠٠ بفتح عين أول وكسر عين وكسر ما تـلا ٠٠ »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/٣ مجاميع]

٥١٩٦ ـ شرح منظومة ما جاء من الافعال على فعلته فانفعل

مؤلفه : عبدالله البيتوشي (ت ـ ١٢١١ هـ) ٠

أوله : « وما على فعلته ، أي الثلاثي المجرد ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/٤ مجاميع]

٥١٩٧ ـ شرح منظومة المثلث في اللغة

مؤلفه : عبدالله البيتوشي (ت ـ ١٢١١ هـ)

أوله : « أقول بعد الحمد لله تعالى والصلوة والسلام على الذى أرسل بالآيات صلى الله عليه وسلم ٠٠٠٠ »

ق = ٧

وهذه الرسائل المرقمة ذات التسلسل : [٥١٩٣ ـ ٥١٩٧] كتبت فى سنة /١١٩٨ هـ ٠

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/٥ مجاميع]

٥١٩٨ ـ شفاء العلّة في تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصلة

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧ هـ) .

أوله : حمداً لمن فتق رتق الاذهان لاقتناص أبكار معان عنها يضيق نطاق البيان .. »

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٣٧٩٦/٢٣ مجاميع]

ـ الصحاح ، أنظر : تاج اللغة .

٥١٩٩ ـ طلبة الطلبة

مؤلفه : نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي (ت ـ ٥٣٧ هـ) الكشف ١١٤/١ وقال صاحب (الجواهر المضية فى طبقات الحنفية) : ان طلبة الطلبة لركن الائمة عبدالكريم بن محمد بن الصباغي .

وهو فى المفردات اللغوية الواردة فى كتب الحنفية ، أوله : « كتاب الطهارة ... افتتحت الكتاب بقول النبي صلى الله عليه وسلم ، مفتاح الصلاة الطهور .. وهو على السنة الفقهاء بفتح الطاء ، ومسموعي من أهل الافغان من مشايخي رحمهم الله بضمها وهو الصحيح .. »

طبع فى الاستانة سنة /١٣١١ هـ ، انظر المعجم ص /٨٥٤ ، وأعيد طبعه ثانية (بالاوفست) سنة /١٩٧٣ م .

نسخة مضبوطة مشكولة جيدة ، .

ق = ١٢١

٢٢ × ١٦ س [٣٥٩٢]

٥٢٠٠ ـ عمدة الكتاب

مؤلفه الزُجاجي /أبو القاسم يوسف بن عبدالله (ت ـ ٤١٥ هـ) بروك (العربية) ٢٧٣/٢ والكشف ١١٧٢/٢ .

أوله : « الحمد لله المنعم المفضال الكبير المتعال ، وصلواته على محمد ... » .

طبع فى القاهرة ، فى مجلة : معهد المعهد المخطوطات العربية ، (المجلد السابع عشر الجزء الاول ص /٤٣ - ١٦٦) ١٩٧١ م بتحقيق : د . عبدالستار الحلوجي وعلي عبدالحسين عبدالمحسن زكي .

ق = ٢٨

١٨ × ١٢ س [١٠١٣٤]

٥٢٠١ - نسخة ثانية

كتبها عبدالحليم عماد الدين اللحافاتي (ت - ١٩٤٣ م) فى سنة /١٣٢٢ هـ .

ق = ٥٨

٢٢ × ١٤ س [١٢٢٠٨]

٥٢٠٢ - عيون الفنون

مؤلفه : مجهول .

والكتاب أقرب الى لغة الفقه من (الفقه والحديث) ..

مخروم الاول ، أول الموجود منها : « .. ن الاتباع عن الصحابي ولم يذكر فيه التابعي ، ومثله المقطوع ، ومنها المدلّس وهو الذى رواه انسان عن شيخ فسمع منه أحد اصحابه فرواه عن ذلك الشيخ ولم يذكر فيه الذى سمع منه ، ومنها الصحيح وهو الذى لا يستراب فى اسناده .. » .

وآخره : « .. وقع الفراغ من كتبته وقت العصر يوم الاثنين السابع من صفر سنة أربعين وخمسماية .. أبو المحاسن حامد بن محمد بن علي ابن حامد اليزدي » .

وتحت هذا النص ما هذا نصه : « قابلته بأصل الشيخ الامام سراج الدين ناصح المسلمين ابى احمد الابرقوهي دام جماله مرتين ، احداهن

سنة أربعين وخمسمائة ، والاخرى في صفر سنة أربع وأربعين (وخمسمائة) وصححته بقدر الوسع والله سبحانه ولي التوفيق .. » .

وفي النسخة هوامش مؤرخة في سنة /٦٦٢ هـ ، وفي آخرها صفحة واحدة تضمنت اجازة من : مناور بن فركوة للقاضي رضي الدين ابي الفتح مسعود بن محمد بن الفضل الشافعي الاصبهاني سنة /٥٤٠ هـ .

والنسخة ملكها : ملا محمد بن حسين العبداللطيف الراوي سنة /١٢٥٢ هـ .

ق = ١٠٧

١٧ × ١٢ س [٣٨٩٣]

٥٢٠٣ ــ غراس الاساس

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني / أحمد بن علي (ت ــ ٨٥٢ هـ)

اختصر به : أساس البلاغة للزمخشري ، أوله : « الحمد لله الذى منّ على عباده البلغاء بانطلاق ألسنتهم بوضع اللغى ... فرأيت الاقتصار منه على ما جزم ، بأنه وضع على سبيل المجاز .. »

فرغ منه المصنف في سنة /٨٣٨ هـ . وكتب في سنة /١١٠١ هـ .

ق = ٦٣

٢٠ × ١٥ س [٦٥٧٦/٥ مجاميع]

٥٢٠٤ ــ فقه اللغة وسر العربية

مؤلفه : الثعالبي / أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ــ ٤٢٩ هـ)

مطبوع مشهور .

والنسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحمن بن الزين القطبي الموقع في سنة /٩٠٨ هـ .

ق = ١٥١

٢١ × ١٥ س [٤٠٨٩/١ مجاميع]

٥٢٠٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن الحسن بن علي الملقب بأبي قفطان سنة /١٢٨٣ هـ ، في النجف ،

ق = ٧٧

٢١ × ١٥ س [٦٠٢٨/١ مجاميع]

٥٢٠٦ ـ نسخة أخرى

قديمة جداً ، مضبوطة ، وفي أولها : (كتاب سر الادب للثعالبي وفيه مختصرة شرح المقامات الحريرية للمطرزي وديوان الخنساء .. » وقد قطعت هذه الكتب من المجموعة .. ؟

ق = ١٨١

١٦ × ١١ س [٦٠١٤]

٥٢٠٧ ـ نسخة أخرى

مذهبة نفيسة ، كتبها : شاهر الحسيني سنة /١٠٧٨ هـ ،

ق = ١٢٥

٢٠ × ١٠ [٩٩٠٧]

٥٢٠٨ ـ نسخة أخرى

جيدة ، جلدها مزخرف في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : محمد بن مراد الغيلباوي سنة /٨٤٩ هـ ،

ق = ١١٣

٢٠ × ١٢ س [١٠١١٥/٢ مجاميع]

٥٢٠٩ ـ فوائد لغوية ونحوية

لابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠ هـ) ولغيره ،

ق = ٣

١٧ × ١١ س [١٢٢٠٦/٢ مجاميع]

٥٢١٠ ـ الفوائد الصمديه في عمم العربية

مؤلفه : بهاء الدين العاملي /محمد بن الحسن (ت ـ ١٠٣١ هـ).
الايضاح ٢/٢٠٧ •

أوله : « أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام ، وخير خبر يختتم بها المرام حمدك اللهم •• »

كتب سنة /١٢٤٣ هـ •

ق = ٣٥

١٦ × ١٠ س [٢/٣٧٥١ امجاميع]

٥٢١١ ـ القاموس المحيط

مؤلفه : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ـ ٨١٧ هـ) •
طبع مرات ، وأعاد ترتيبه : محمد طاهر الزاوي القاهرة ،/١٩٦٠ م ،
أنظر : المستدرك ص /٢٢٦ ـ ٢٢٧ •

نسخة جيدة ، كتبها : عزيزالله بن محمد المؤمن الحسيني فى قزوين سنة /١٠٨٨ هـ •

ق = ٤٢٨

٣٣ × ٢٣ س [١٢٠١]

٥٢١٢ ـ نسخة أخرى

نفيسة خزائنية مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية رائعة جدا •• كتبها : علي الدزفولي سنة /١٢٣٣ هـ •

ق = ٣٥١

٣٦ × ٢١ س [١٢٠٢]

٥٢١٣ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، مضبوطة مشكولة ، جلدها مزخرف مذهب ، مخرومة الاول •
تبدأ من (فصل النون) •

ق = ٤٠١

٢٨ × ١٧ س [١٢٠٣]

٥٢١٤ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٨٩ هـ ٠

ق = ٦٢٠

٢٩ × ١٨ س [١٢٠٤]

٥٢١٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٢٩

٢٣ × ١٢ س [١٢٠٥]

٥٢١٦ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، جاء فى آخرها: (أصل هذه النسخة بخط المؤلف ٠٠ من أول الكتاب الى فصل الراء ٠٠) كتبها : عبدالباسط بن محمد بن أحمد ابن عبدالرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي فى سنة /٩١٤ هـ ٠

ق = ٥١٥

٢٧ × ١٧ س [١٢٠٦]

٥٢١٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : سليمان الكرجي سنة /١٠٨٥ هـ ٠

ق = ٤٨١

٢٦ × ١٥ س [٢٦٤٣]

٥٢١٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة ٩٥٨ هـ ٠

ق = ٤٣٣

جزء ينتهي بحرف (الراء) ٠

٢١ × ١٥ س [٩٧٦١]

٥٢١٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : خضر بن يوسف العاني سنة /١٢٧٢ هـ .

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦ س [٩٨٩٦]

٥٢٢٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين .

ق = ١٧٩

٢٨ × ١٨ س [١٠٠٣٤]

٥٢٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٤ س [١٠١٩١]

٥٢٢٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣٠

٣٠ × ٢٠ س [١٠١٧٥]

٥٢٢٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٤ س [١٠١٤١]

٥٢٢٤ ـ نسخة أخرى

قطعة صغيرة منه ، تبدأ من فصل (الخاء) مؤطرة مذهبة .

ق = ١٥

٣٠ × ١٩ س [٢٢٥١٩]

٥٢٢٥ ـ نسخة أخرى

خزائنية ملوكية ، كتبها : علي بن عبدالله المهير الهاملي سنة /٩٩٩ هـ .

ق = ٥٧٩

٢٦ × ١٩ س [١٢١٨٥]

٥٢٢٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد سعيد صالح العماني سنة /٩٦٦ هـ ٠

ق = ٦٢٥

٣١ × ٢١ س [١٠٦١٠]

٥٢٢٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : علاء الدين الشبتري سنة /١١٣٢ هـ ٠

ق = ٤٣٢

٣٠ × ١٩ س [١٠٦١١]

٥٢٢٨ ـ قاموس عربى (معجم) مترجم الى التركية

كتبه : ابراهيم بن باطر سنة /١١٧١ هـ ٠

ق = ١٨٥

٢٠ × ١٥ س [١٢٣٠٩]

٥٢٢٩ ـ قصيدة الغريب في اللغة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

يـا من دعيت للغـريب والقـريض والمثـل

بين هديت مـا الغضيفر والغريض والعلـل »

ومعها تفسير وجيز لها ٠٠ وهي (١٠٠)بيتا ٠

ينظر : الطالع السعيد ١/١٣٩ والبغية ٢/٦ والكشف ٢/١٣٤٣

ق = ٤

٣٢ × ٢٠ س [٥/٤٠٨ مجاميع]

٥٢٣٠ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١١١٨ هـ ٠

ق = ١٩

١٩ × ١٣ س [٦٠٢٢/٦ مجاميع]

٥٢٣١ ـ القول المأنوس بشرح مغلق القاموس

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١ هـ) الكشف ٢/١٢٠٩

أوله : « الحمد لله الذى زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات ، وأنعم عليه بها للتوصل الى معاني اياته البينات ٠٠ »

ق = ١٣٤

٢٢ × ١٤ س [٦٠٢٧]

٥٢٣٢ ـ كتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله

مؤلفه : الخطيب التبريزي /يحيى بن علي (ت ـ ٥٠٢ هـ) ٠

رسالة موجزة أولها : « الحمد لله رب العالمين ،٠٠٠ اني ذاكر فى هذا الكتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله من الاسماء مرتبا على حروف المعجم ٠٠ » والنسخة فريدة ٠

نشرها الدكتور جورج كروتكوف فى مجلة (كلية الاداب والعلوم) بغداد ، المجلد (العدد) الثالث ـ حزيران ١٩٤٨ م ص /٢١١ ، ثم اعاد نشرها المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي (ت ـ ١٩٦٢ م) فى : (الكتاب الثقافي) المجلد الاول /العدد الثاني ص /٥٧ ، ١٩٥٩ م بغداد ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٣ س [٦٠١٢/١ مجاميع]

٥٢٣٣ ـ كشف الطرّة عن الغرّة

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أغنى من شاء بدر نعمائه ، عن درة الغواص ، وأعطاه من بِدَر الآئه ٠٠ »

طبع فى دمشق سنة /١٣٠١ هـ ، نسخة جميلة الخط متقنة ، كتبها :

محمد بن عبدالله الابراهيم الحديثي فى سنة ١٢٧٥ هـ ٠ وقابلها على الاصل السيد نعمان الآلوسي سنة ١٢٧٥ هـ ٠

ق = ١٣٦

٢٧ × ١٨ س [٣٧٢/٢ مجاميع]

٥٢٣٤ ـ كفاية المتحفظ

مؤلفه : ابن الاجدابي الطرابلسي /ابو اسحق ابراهيم بن اسماعيل (ت ـ ٦٠٠ هـ) ٠

طبع فى حلب سنة /١٣٢٠ هـ ٠

أوله : « قال أخبرني الشيخ الفقيه ٠٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ هذا كتاب مختصر فى اللغة ٠٠ »

نسخة قديمة مظبوطة ٠

ق = ٥٢

٢٠ × ١٣ س [١٠٠٩٦]

٥٢٣٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن محمد فريد سنة /١١٠١ هـ ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٥ س [٦٥٧٦/٨ مجاميع]

٥٢٣٦ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١١٨ هـ ٠

ق = ٢٩

١٩ × ١٣ [٦٠٢٢/٥ مجاميع]

٥٢٣٧ ـ الكلّيات : (ضوابط الفنون)

مؤلفه : أبو البقاء الكفوي الحسيني /أيوب بن موسى (ت ـ ١٠٩٥ هـ) المعجم ص /٢٩٣

طبع فى الاستانة /١٢٨٧ ه وبولاق /١٢٥٣ ه وطهران ١٢٨٦ ه •
المعجم ص /٢٩٤ •
أوله : « ان أفضل ما تذكره الجنان وخير ما نطق به اللسان •• »
نسخة مضطربة الخط •• حديثة •
ق = ٩٤
٢١ × ١٥ س [٦٠١٠]

٥٢٣٨ ـ مثلثات قطرب
مؤلفه : قطرب /محمد بن المستنير البصري (ت ـ ٢٠٦ ه) •
ق = ٣
انظر الكشف ١٥٨٦/٢
٣٢ × ٢٠ س [٤٠٨/٣ مجاميع]

٥٢٣٩ ـ نسخة أخرى
كتبها : محمد بن محمد طاهر سنة /١١٥٧ ه •
ق = ٣
١٩ × ١٣ س [٥٦٤١/٢ مجاميع]

٥٢٤٠ ـ نسخة أخرى
ق = ٢
١٩ × ١٣ س [٥٦٤١/٤ مجاميع]

٥٢٤١ ـ نسخة أخرى
كتبت سنة /١١٠١ ه •
ق = ٤
١٩ × ١٦ س [١٢٢٧٥/٤ مجاميع]

٥٢٤٢ ـ نسخة أخرى
ق = ٣
١٩ × ١٣ س [٦٠٢٢/٧ مجاميع]

٥٢٤٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢١ × ١٥ س   [٤/٦١٦٥ مجاميع]

٥٢٤٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

١٩ × ١١ س   [٢/٤٤٧ مجاميع]

٥٢٤٥ ـ مثلثات الديريني

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني (ت ـ ٦٩٤ هـ) بروك ١/٥٨٨ ، وطبقات الاسنوي ١/٥٥١ .

أوله : « ..

أراعي البنت من أب وحب   وأشهد فى الوجود جمال رحب »

والمثلثات فى : « ٦٢ » بيتا ، كتب سنة /١٣٢٨ هـ .

ق = ٢

٢٣ × ١٤ س   [٨/١٣٧١٦ مجاميع]

٥٢٤٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٩/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٥٢٤٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٦

٢٠ × ١٥ س   [٩/٥٤٣٧ مجاميع]

٥٢٤٨ ـ مجموع ما أُلّف في المثلث

مؤلفه : مجد الدين الفيروزآبادي (ت ـ ٨١٧ هـ) الكشف ٢/١٥٨٧

أوله : « .. هذا كتاب جمع جميع ما اطلعت عليه من الكتب الموضوعة فى المثلث ، ككتاب قطرب ، والقزاز ، والبطليوسي ، والبصري ، وابن

زهير ، وابن عُديس ، وابن مالك ، وابن عبدالله الحنبلي ‥ »
كتب سنة /١١٠١ هـ ٠ خطه دقيق جيد ٠
ق = ٤٥
١٩ × ١١ س [١٢٢٧٥/١ مجاميع]

٥٢٤٩ ــ مختار الصحاح

مؤلفه : محمد بن ابى بكر الرازي الحنفي (ت ــ ٦٦٦ هـ) بروك ٢٠٠/٢ والذيل ٦٥٨/١ والاعلام ٢٧٩/٦

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص /٩١٧ وآخر طبعاته ، فى القاهرة ١٩٣٨ م والنسخة نفيسة ، كتبتها : مريم بنت مصطفى فى سنة /٩٥٩ هـ في : (سلانيك) ‥

ق = ٣١٥
٢٥ × ١٧ س [١٠٧٤]

٥٢٥٠ ــ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، مشكولة مضبوطة ، كتبها : عبدالله بن خوجة فقي بن أحمد القره حصاري فى سنة /٩١٥ هـ ٠

ق = ٢٨٦
٢٧ × ٢٠ س [١٠٧٥]

٥٢٥١ ــ نسخة أخرى

نفيسة الخط قلمها تعليقي جيد ، كتبها : حسام بن أبي الليث جوار أبي ايوب الانصاري سنة /٩٥٤ هـ ٠

ق = ٣١٣
١٨ × ١٣ س [١١٠٨]

٥٢٥٢ ــ المزهر في علوم اللغة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١ هـ) بروك ١٥٥/٢ ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٠٨٤ ، واخر طبعة له فى القاهرة (بدون تاريخ) . بتحقيق الاساتذة : محمد احمد جاد المولى ، علي محمد البجاوي ، محمد ابو الفضل ابراهيم .

أوله : « الحمد لله خالق الالسن واللغات ، واضع الالفاظ للمعاني بحسب ما اقتضته حكمة البلاغات .. »

نسخة جيدة الخط مضبوطة ، كتبت فى سنة /١١٦٨ هـ .

ق = ٢٠٥

٢١ × ١٦ س [١١٠٩]

٥٢٥٣ ـ نسخة أخرى

مضبوطة جيدة الخط ، كتبها : مصطفى بن حاجي علي سنة /١٠٦١ هـ

ق = ٢٧٤

٣٢ × ١٨ س [٦٠٣٢]

٥٢٥٤ ـ المغرب في ترتيب المعرب

مؤلفه : أبو الفتح المطرزي /ناصر بن عبد السيد (ت ـ ٦١٠ هـ) بروك ٢٩٥/١ .

أوله : « رب تمم بالخير ، وأحمده على ان حوّل جزيل الطول .. »

فى لغة الفقه الحنفي ، طبع فى الهند سنة /١٣٢٨ هـ بجزئين .. والنسخة كتبها : شمس الدين بن علي سنة /٩٧١ هـ .

ق = ١٣٠

٢١ × ١٤ س [١١٠٣]

٥٢٥٥ ـ نسخة أخرى

جيدة ، كتبها : أحمد بن محمد بن محمد النودي فى سنة /٦٤٣ هـ .

ق = ٣٧٠

١٨ × ١٣ س [١١٠٧]

٥٢٥٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن ابراهيم الخطيب فى سنة /١٠٨١ ﻫ فى جامع الامام موسى الكاظم (عليه السلام) •

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٢ س [١١٠٤]

٥٢٥٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٤٢ ﻫ •

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥ س [١١١١]

٥٢٥٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة ، كتبها : يحيى بن عبدالجواد المكي الحنفي فى سنة /١٠٨٤ ﻫ •

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥ س [٦٠٠٩]

٥٢٥٩ ـ المعرَّب

مؤلفه : أبو منصور الجواليقي /موهوب بن أحمد بن محمد (ت ـ ٥٤٠ ﻫ) •

أوله : « •• أخبرنا الشيخ الامين الورع العالم أبو الثناء حماد بن هبة الله •• »

والنسخة حديثة الخط ، كتبت فى سنة /**١٣٣٠ ﻫ** •

والكتاب طبع فى ليبسك /١٨٦٧ م ، وفى القاهرة ١٣٦١ ﻫ بتحقيق العالم الشيخ أحمد شاكر (ت ـ ١٩٥٨ م) ، ثم طبع فى طهران سنة /١٩٦٦ م (بالاوفست) وألحق به : (تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة) لابى منصور الجواليقي أيضا بتحقيق العالم المرحوم عزالدين التنوخي • ثم فى القاهرة ثانية •

ق = ٥٣

٢٠ × ١٣ س [١٣٧٣٨]

٥٢٦٠ ـ المقاصد النافعة والفوائد الجامعة

مؤلفه : حفيد السعد التفتازاني أحمد بن يحيى بن محمد (ت ـ ٩١٦ هـ) بروك ٢/٢١٨ .

أوله : « المقصد السابع فى اللغة ، فائدة : خطب علي رضي الله عنه تعالى .. »

وهو مجموع فى اللغة والأدب .

ق = ١١٠

١٦ × ١٢ س [٥٢٧٢]

٥٢٦٣ ـ منظومة في الظاء والضاد

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله العظيم الواحد والفضل والاحسان والمحامد »

في : (٤٤) بيتا ، وينظر صفحة /٢١٣ من هذا الجزء .

٢١ × ١٥ س [١٠/٣٥٣٩ مجاميع]

٥٢٦١ ـ المقصور والممدود (منظومة) ..

مؤلفها : ابن دريد /أبو بكر محمد بن الحسن (ت ـ ٣٢١ هـ) بروك (العربية) ٢/١٧٨ .

أوله :

« أخبرنا الشيخ .. احمد بن محمد السلفي الاصبهاني عن الشيخ ابى الحسن علي بن مترف بن مسلم الانماطي ..

لا تتركنن الى الهوى واذكر مفارقة الهوا » .

كتبه محمد بن محمد طاهر سنة /١١٥٧ هـ .

طبع فى مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (ج٨ ص/٣٣٣) ثم نشرها : زهير شاويش فى دمشق سنة /١٣٨٠ ﻫ فى آخر شرح التبريزي للمعلقات ٠

ق = ٤
١٩ × ١٣ س [٣/٥٦٤١ مجاميع]

٥٢٦٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٢٧ ﻫ ٠
ق = ٥
٢٠ × ١٣ س [٣/١٣٧١٥ مجاميع]

٥٢٦٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٢
٢٠ × ١٤ س [٦/١٠١٦٣ مجاميع]

٥٢٦٥ ـ منظومة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان

ناظمها : البارزي سعد الدين (ت ـ ؟)
في (١٠) أبيات ،
١٩ × ١١ س [١١/١٣٧٤٣ مجاميع]

٥٢٦٦ ـ منظومة في الافعال اليائية والواوية

مؤلفها : مجهول ٠
أولها : »
وحكوت فعل المرء مثل حكيته ونجوت مثل نجيت قل متفطنا «
في (٢٩) بيتا ٠
١٩ × ١١ س [٣/٥٦٣٥ مجاميع]

٥٢٦٧ ـ منظومة في اسماء العجوز

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

ألا تب عن معاطات العجوز　　ونهنه عن مواطاة العجوز »

في تسعة أبيات في لفظة (العجوز) •

٢٠ × ١٤ س　　[٣٠٧/٢ مجاميع]

٥٢٦٨ ـ منظومة ابن الحاجب في المؤنثات السماعية

مؤلفها : ابن الحاجب عثمان بن عمر المالكي (ت ـ ٦٤٦ هـ) •

أولها : «

نفسي الفداء لسائل وافاني　　بمسائل ماست كغصن البان » •

نشرت مع شرحها في النجف (دون تاريخ) وفي (البلغة) ص/١٥٧

ق = ١

٢١ × ١٥ س　　[٦٠٢٨/٣ مجاميع]

٥٢٦٩ ـ نظام الغريب

مؤلفه : الربعي عيسى بن ابراهيم (ت ـ ٤٨٠ هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ،•• مخرج الاشياء من العدم •• » •

كتب سنة /١١١٨ هـ • طبع في القاهرة سنة /١٩١٢ م بتحقيق الدكتور بولس برونلي •

ق = ٤٧

١٩ × ١٣ س　　[٦٠٢٢/١٠ مجاميع]

٥٢٧٠ ـ نظم مثلثات قطرب

مؤلفه : سديد الدين أبو القاسم عبدالوهاب بن الحسين المهلبي (ت ـ ٦٨٥ هـ) الكشف ١٥٨٧/٢ •

أوله : «

الحمـد لله العظيم البـاري   الـرازق المهيمـن الغفـار

رب السـماء فالق الاسـحار   وخـالق الاسـماع والابصـار

وبعد تسليمي على كَل نبي   أنظم فى مثلثات قطرب »

نشرت فى كتاب : (البلغة فى شذور اللغة) بيروت / ١٩١٤ م ٠

١٩ × ١٦ س   [١٢٢٧٥/٣ مجاميع]

٥٢٧١ ـ نظم مثلثات قطرب

مؤلفه : ابراهيم الازهري (ت ـ ؟) ٠

أوله: « الحمـد لله الـذى هدانـا   لملّة الاسـلام واجتبانا

وآخره : «

والناظم ابراهيـم الازهـري   ونظمـه يفهمـه الـذكي

وذنبـه يغفـره العـلي   والقصد منه يستجيب سؤلي»

في : (١٤٣) بيتا ٠

ق = ١٠

كتب سنة / ١١٠١ هـ ٠

٢٠ × ١٥ س   [١٢٢٧٥/٢ مجاميع]

٥٢٧٢ ـنسخة أخرى

ق = ٤

٣٢ × ٢٠ س   [٤٠٨/٤ مجاميع]

٥٢٧٣ ـ كتاب في اللغة

مؤلفه : زيرك محمد (ت ـ ؟)

أوله : « باب الالف المهموز ، اجآر ٠٠٠ »

موجز مرتب على الحروف الهجائية ، جمع فيه مفردات لغوية وبوّبها

ثم بيّن معانيها .. كتب سنة /٩٧٧ هـ .

ق = ٢٠٢

٢١ × ١٥ س   [١١٠٥]

٥٢٧٤ ـ أرجوزة في جواب القسم

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت ـ ٦٧٢ هـ) .

أولها : « قال الشيخ الامام العالم .. محمد بن مالك ..

جملـة اسـمية وفعلية   للقسـم اجعل قاصداً إليّه »

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٢٧ هـ .

ق = ١٢

٢٠ × ١٣ س   [١٣٧٩٥/٤ مجاميع]

٥٢٧٥ ـ الارشاد الهادي نحو الرشاد

مؤلفه : سـعد الدين التفتازاني مسعود بن عمر (ت ـ ٧٩٣ هـ) الكشف ٦٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل بكلمته علم الاعراب موفوع البناء .. »

نسخة جيدة الخط .

ق = ٢١

١٩ × ١٢ س   [١٢٧٣/١ مجاميع]

٥٢٧٦ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط والضبط . كتبت قبل سنة /١١٨٧ هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٤ س   [٦٠٩٥]

٥٢٧٧ ـ الاشباه والنظائر

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) .

أوله: «سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر ، والحمد لله المتفضل ..»
طبع فى حيدر آباد /الهند سنة /١٣١٦ هـ .
والنسخة جيدة كتبها : عبدالنبي السليميني فى (حدود القرن العاشر الهجرى) . خطها مغربي ..
ق = ٤٥٠
٢٠ × ١٥ س [١٣١٧٣]

٥٢٧٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، نقلت من خط المؤلف فى سنة /١٠٠٢ هـ ، كتبها : عبدالله بن شهاب الدين العبادي الازهري العبادي ..
ق = ٣٢٠
٢٧ × ١٨ س [٥٩٩٥]

٥٢٧٩ ـ نسخة أخرى

قطعة منه تشتمل على فن الالغاز والحكايات .
ق = ٨
٢٠ × ١٣ س [٣٨٣١/١ مجاميع]

٥٢٨٠ ـ اظهار الاسرار

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١ هـ) .
طبع مرات ، انظر المعجم ص /٦١٠ .
كتب سنة /١٢٥١ هـ .
ق = ٥٣
٢٠ × ١٤ س [١٥٠٩/٢ مجاميع]

٥٢٨١ ـ اعراب الاجرومية

مؤلفه : حسن بن علي الكفراوي (ت ـ ١٢٠٢ هـ) الهدية ٣٠٠/١

نسخة مخرومة الاول والآخر ، حسنة الخط ، من (موقوفات) الحاج أمين الباجهجي سنة /١٢٤٣ هـ ٠

طبع ، انظر المعجم ص /١٥٦٣ ٠

٢١ × ١٥ س [١٥٤٦]

٥٢٨٢ ـ اعراب البسملة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) ٠

أوله : « قال البيضاوي فى تفسيره تقديره : بسم الله اقرأ ٠٠ » ٠

نقلت من حاشيته على تفسير البيضاوي (نواهد الابكار) ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٣ مجاميع]

٥٢٨٣ ـ اعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح

مؤلفه : مجهول ، انظر : الكشف ١٧٠٩/٢ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد ، ولا يحصي عدد نعمه عاد ٠٠ »

ق = ٤

١٨ × ١٥ س [١٣٧٦٥/٦ مجاميع]

٥٢٨٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٠

١٨ × ١٤ س [٩٧١٨/٢ ـ ٩٧٢٠ مجاميع]

٥٢٨٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٧

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٢/٢ مجاميع]

٥٢٨٦ ـ اعراب بعض ابيات شواهد النحو

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : «

أعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع ٠٠ »

خطه جيد ٠

ق = ٧

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٢/٥ مجاميع]

٥٢٨٧ ـ أرجوزة في الجمل

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

جمل أتت ولها محل معرب سبع لان حلّت محل المفرد »

فى نصف صفحة ٠٠

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهسني سنة /١١٥١ هـ ٠

٢٢ × ١٥ س [٤٢٧٧/٤ مجاميع]

٥٢٨٨ ـ الارجوزة (المنظومة) العمريطية : (الدرة البهية في نظم الاجرومية)

مؤلفها : يحيى بن موسى العمريطي شرف الدين (ت ـ ٨٩٠ هـ)

الهدية ٥٢٩/٢ ٠

أولها : «

الحمد لله الذى قد وفقـا للعلم خـير خلقه وللتقى »

ق = ٩

١٩ × ١٣ س [٦٠٢٢/١١ مجاميع]

٥٢٨٩ ـ اعراب العوامل

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « بسملة ، وبـه نسـتعين ، الحمد لله الذى عجزت عن ادراك

كنهه عقول العقلاء .. وبعد ، فاني قررت اعراب العوامل ... »

ينظر : الكشف ٢/١١٨٠ .

ق = ٥٣

كتبه : ولي بن علي فى قرية (هلون) ..

١٥ × ١١ س [٢/٦١٣٥ مجاميع]

٥٢٩٠ ـ الاعراب عن قواعد الاعراب

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ) .

طبع فى القاهرة ، انظر المعجم ص /٢٧٤ ، ثم نشره الدكتور رشيد الاعظمي فى بيروت ١٩٧١ م .

كتبه : سيد حسن القرماني فى سلسلة الشيخ علي السمرقندي البخاري سنة /١١٦٩ هـ .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س [٣/١٦٨٩ مجاميع]

٥٢٩١ ـ اعراب العوامل

مؤلفه : إسحق قاسم الازنيقي (ت ـ ٩٤٥ هـ) الكشف ٢/١١٧٩ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضى .. » نسخة جيدة الخط .

ق = ٨٢

٢٠ × ١٢ س [١/٩٨٥٧ مجاميع]

٥٢٩٢ ـ اعراب أبيات من الشواهد

مؤلفه : مجهول .

أوله : « هذه مختارات عدة أبيات ألف قائلها اعرابها ورد فى غوامض ..

وكان سلافه من نبت رأس يكن مزاجها عسل وماء .. » .

كتبه : أحمد بن محمد سنة /١٠٤٩ هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٢/٤ مجاميع]

٥٢٩٣ ـ الافصاح باعراب الكافية و (سورة الفاتحة) ••

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد ، وخفض الارض ونصب الجبال •• » ينظر الكشف ١٢٩/٢ •

نسخة جيدة الخط ، مذهبة • كتبها: محمد بن علم فى سنة /١٠٦٣ هـ•

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٤ س [١٣٧١]

٥٢٩٤ ـ الافصاح في شرح الابيات المشكلة الايضاح

مؤلفه : الحسن بن أسد الفارقي (ت ـ ٤٨٧ هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• أما بعد ، فانني أطال الله بقاءك ، وأدام عزك ونعماءك •• » •

طبع فى دمشق سنة /١٩٥٨ م بتحقيق : سعيد الافغاني باسم : « توجيه اعراب ابيات ملغزة الاعراب » ثم باسم : « شرح الابيات المشكلة الاعراب » والنسخة جيدة •

ق = ٣٠

٢٧ × ١٩ س [٢٩٨٦/٢ مجاميع]

٥٢٩٥ ـ افصاح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام

مؤلفه : صالح بن سليمان (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه ••• أما بعد ، فيقول العبد الفقير ••• »

نسخة جيدة الخط حسنة ••

ق = ١١٣

٢٠ × ١٦ س [١٢٢٦]

٥٢٩٦ ــ الاقتراح في اصول النحو

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أرشد الابتكار هذا النمط ٠٠ »

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف سنة/١٢٥٨ هـ لشيخه داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت ــ ١٢٩٩ م)٠

طبع فى الهند /حيدر آباد سنة /١٣١٠ هـ و ١٣٥٩ هـ ٠

ق = ٢٨

٢٠ × ١٥ س [٢٣٠٠٣]

٥٢٩٧ ــ الالفية النحوية : « الخلاصة »

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت ٦٧٢ هـ) ٠

مطبوعة مشهورة٠٠ نسخة حسنة، كتبها : افتخار الدين سنة /١٠٨١هـ

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٣ س [١٢٦١]

٥٢٩٨ ــ نسخة أخرى

ق = ٤٢

١٧ × ١١ س [١٥١٩]

٥٢٩٩ ــ نسخة أخرى

ق = ٤٥

١٦ × ١٢ س [٩٩٢٧]

٥٣٠٠ ــ نسخة أخرى

كتبها : طعمة فى سنة /١٢٦٦ هـ ٠

ق = ٦٧

٢١ × ١٥ س [٦١٢٢]

٥٣٠١ ـ نسخة أخرى
ق = ٨٥
٢٠ × ١٤ س [٩٩٩٨]

٥٣٠٢ ـ نسخة أخرى
كتبها : عيسى بن أحمد أحمد فى سنة /١٠١٠ هـ .
ق = ٧٨
١٩ × ١٤ س [٦١٧٠]

٥٣٠٣ ـ نسخة أخرى
كتبت فى سنة /١١٥١ هـ .
ق = ٢٣٢
٢١ × ١٥ س [٦١٦٣]

٥٣٠٤ ـ نسخة أخرى
ق = ٤٣
٢٢ × ١٦ س [٢/٤٣٢١ مجاميع]

٥٣٠٥ ـ نسخة أخرى
ق = ٣٨
٢١ × ١٥ س [٢/١٣٩٥ مجاميع]

٥٣٠٦ ـ نسخة أخرى
ق = ٣٩
٢٠ × ١٤ س [٥/٩٦٥٨ مجاميع]

٥٣٠٧ ـ نسخة أخرى
ق = ٥٦
٢٢ × ١٦ س [١/١٢٢٦٦ مجاميع]

٥٣٠٨ ـ نسخة أخرى
ق = ٧٦
١٦ × ١٠ س [٢/١٢٨٦ مجاميع]

٥٣٠٩ ـ الافتتاح شرح المصباح

مؤلفه : حسن باشا بن علاء الدين الاسود (ت ـ ١٠٢٥ هـ) الكشف ٢/١٧٠٨ .

أوله : « الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان ، وخلق من التراب الانسان ، وسوّى الموت بين الفقير والامير والسلطان .. » .

ق = ٩٢

١٥ × ١١ س [١٢٢٧٣]

٥٣١٠ ـ نسخة أخرى

اعتيادية الخط .

ق = ٦٩

٢٤ × ١٦ س [٥٣٤٩/١ مجاميع]

٥٣١١ ـ امتحان الاذكياء شرح لب اللباب للبيضاوي في علم الاعراب

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١ هـ) .

وعليه حاشية لمصطفى بن حمزة المشهور بـ (آطه‌لي) انظر المعجم ص /١٧٥٠ .

ق = ١٠٠

٢١ × ١٦ س [١٢٢٧/١ مجاميع]

٥٣١٢ ـ أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك : (التوضيح)

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ) .

طبع مرات انظر : المعجم ص /٢٧٤ وآخرها طبعة الشيخ المرحوم محمد محيي الدين عبدالحميد ، فى القاهرة سنة /١٩٥٦ م .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه .. »

نسخة جيدة الخط ، قديمة ..

ق = ١٦٠

١٨ × ١٣ س [١٢٧٨]

٥٣١٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : خليل بن عمر بن محمد بن خليل سنة /١٢٢٩ هـ .

ق = ١٤٠

٢٠ × ١٤ س [١٣٨٤]

٥٣١٤ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٢٦٤ هـ .

ق = ١٦٥

٢٠ × ١٥ س [٦١٦٠]

٥٣١٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : خلف بن محمد بن علي تقي الناوندي سنة /١٢٣٧ هـ .

ق = ٢٦٢

٢١ × ١٥ س [١٢١٧٥]

٥٣١٦ ـ الايضاح شرح المفصل للزمخشري

مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر (ت ـ ٦٤٦ هـ) الكشف ٢/٣٠٧ وبروك ١/٢٩١ .

أوله : « الله أحمد على طريقة اياك نعبد ، تقديما للاهم ، وما يقال انه للحضرة ... »

والنسخة نفيسة جداً قديمة .

ق = ٣٨١

٢٥ × ١٦ س [١٦٥٠]

٥٣١٧ ـ بلوغ المرام من حل القطر لابن هشام

مؤلفه : عبدالملك بن جمال الدين بن صدر الدين الاسفرايني المشهور

بالملا عصام (ت ـ ١٠٣٧ هـ) بروك ٢/٣٨٠ والهدية ١/٦٢٨ ٠

أوله : « الحمد لله على جزيل آلائه ٠٠٠ وبعد : فهذا تعليق لطيف على القطر ٠٠ »

نسخة حسنة الخط ٠

ق = ٨٧

٢٧ × ١٧ س [١٥٤٣]

٥٣١٨ ـ البهجة المرضية في شرح الالفية : (النهجة المرضية)

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٠٧٦ ٠

والنسخة جيدة كتبها : اسماعيل بن علي السويدي سنة /١٢١٤ هـ ٠

ق = ١٧٦

٢١ × ١٥ س [١٢٢٦٧]

٥٣١٩ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، آخرها مخروم ٠

ق = ١٧٤

٢٣ × ١٢ س [١٢٣١]

٥٣٢٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٦

فى اخرها أبيات فى (العروض) ٠

١٤ × ١٢ س [١٠٠٦٨]

٥٣٢١ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠٠

ق = ٨٤

٢١ × ١٥ س [١٢٥٥]

٥٣٢٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين ، عليها هوامش على شكل رسوم هندسية بديعة ٠

ق = ٩٢

٢١ × ١٥ س [١٢٧٠]

٥٣٢٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٧٨

١٨ × ١٢ س [١٢٨٢]

٥٣٢٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٨٠

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٢]

٥٣٢٥ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ٠٠

ق = ١٥٤

٢١ × ١٦ س [١٤٢٢]

٥٣٢٦ ـ نسخة أخرى

نقلت عن نسخة بخط ابن الحاج ، كتبها : محمد بن عبدالغفور بن احمد الغزلرلي فى سنة /١٢٢٥ هـ ٠

ق = ١٨٩

٢١ × ١٥ س [١٤٤٦]

٥٣٢٧ ـ نسخة أخرى

ق = ١١٧

٢١ × ١٥ س [١٥٣٥/١ مجاميع]

٥٣٢٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٥

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٨]

٥٣٢٩ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفية ..

كتبها : حسين العشاري في سنة /١١٧٥ هـ بخطه التعليقي الجميل .

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٣ س [٦١٣٠]

٥٣٣٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٨

١٧ × ١١ س [٦١٧٤]

٥٣٣١ ـ نسخة أخرى

كتبها : خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥ هـ) في سنة /١٢٨٥ هـ .

ق = ٢٧

٢١ × ١٥ س [٢٣١٦٤]

٥٣٣٢ ـ البهجة الوفية

مؤلفه : محمد بن محمد الغزي الدمشقي (ت ـ ٩٨٤ هـ) .

شرح فيه ألفية ابن مالك نظما ، أوله : «

قال محمد ابن الغزي ومرتجي الرضوان من ذي العز » .

والشرح هذا في (١٠) آلاف بيت . والنسخة رائعة مزوقة في أولها لوحة زخرفية خطها جيد ، كتبها : محمد جواد الكاتب الحسيني في سنة /١٢٧٦ هـ .

ق = ٢٦٦

٢٩ × ١٧ س [١٤١٣]

٥٣٣٣ ـ تحفة الاسرار الغيبية والمواهب الكنزية في حل الاجرومية

مؤلفه : أحمد بن محمد عجيبة الفاسي أبو العباس (ت ـ ١٢٢٤ هـ

على رواية) معجم المؤلفين ٢/١٦٣ ٠

أوله : « نحمد الذى أودع قلوب أهل خصوصيته علوماً وأسراراً ، وأجرى على ألسنتهم حقائق ومعارفاً ولطائف وأنواراً ٠٠٠٠ »

ق = ٦٨

٢١ × ١٥ س   [٦١١٥]

٥٣٣٤ ـ تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب

مؤلفه : بدر الدين الدماميني محمد بن أبى بكر (ت ـ ٨٢٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى منح من لسان العرب ، الايادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة ٠٠ »

طبع ، انظر المعجم ص /٨٨٠ ،

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الآخر ٠٠

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٢ س   [١٤٩٣]

٥٣٣٥ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٩٥ هـ ٠

ق = ٣١٨

٢٩ × ٢١ س   [١٧٦١٧]

٥٣٣٧ ـ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

مؤلفه : ابن مالك محمد بن عبدالله (ت ـ ٦٧٢ هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ هذا كتاب فى النحو جعلته بعون الله ٠٠ فسميته لذلك تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٠٠ »

نسخة جيدة مضبوطة متقنة ٠

طبع فى القاهرة سنة /١٩٦٧ م بتحقيق : محمد كامل بركات ٠

ق = ٦٨

٣٠ × ١٩ س [١٣٥٩]

٥٣٣٨ ـ التصريح بمضمون التوضيح لابن هشام

مؤلفه : خالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ ه) ٠

أوله : « الحمد لله الملهم لتحميده، حمداً موافياً لنعمه ، ومكافياً لمزيده، وأشهد ان لا ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/٨١١

نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت فى سنة /٩٤٣ ه ٠

ق = ٢٠٠

٢٧ × ١٨ س [١٣٢٤]

٥٣٣٩ ـ نسخة أخرى

الجزء الاول ٠

قديمة الخط ، حسنة ٠

ق = ١٩٧

٢٧ × ١٨ س [١٣٢٥]

٥٣٤٠ ـ نسخة أخرى

تامة ، جيدة الخط مضبوطة ٠٠

ق = ٣٨٨

٣٠ × ٢٠ س [١٣٤٧]

٥٣٤١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢١٤ ه ٠

ق = ١٦٩

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٦]

٥٣٤٢ ـ نسخة أخرى

المجلد الثاني ٠

ق = ٢٩٤

٢١ × ١٥ س [١٤٧٥]

٥٣٤٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن محمد العدساني فى سنة /١١٢٢ هـ •

ق = ٢٧٧

٢٠ × ١٥ س [١٥٣٤]

٥٣٤٤ ـ نسخة أخرى

النصف الاول •

ق = ٢٥١

٢٠ × ١٥ س [١٥٥١]

٥٣٤٥ ـ نسخة أخرى

جيدة مضبوطة ، حسنة الخط ، كتبها (محمد) بن ابى بكر بن ابراهيم بن محمد فى سنة /٩٣٢ هـ عن نسخة المصنف •

ق = ٢٤٥

٢٦ × ١٧ س [٦٠٨٥]

٥٣٣٦ ـ تذكرة أولي الالباب في شرح تبصرة الطلاب في الاعراب لاحمد بن شاكر بن خليل

مؤلفه : عماد الدين عبدالحليم بن أحمد اللحافاتي (ت ١٣٦٢ هـ)

مكتبة الاوقاف ص/٦٩

أوله : « الحمد لله الذى رفع قدر العلماء الى أسمى محل ، وخفض قدر الجهلاء الى الاسفلية بالكسل •• »

مسودة المصنف •

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٥ س [١٢٢٨٨]

٥٣٤٦ ـ تعليق الدرة الشنوانية على شرح الاجرومية لخالد الازهري

مؤلفه : أبو بكر اسماعيل بن أحمد الشنواني المتوفي (ت ـ ١٠١٩ هـ) بروك ٢/٢٨٥ وخلاصة الاثر ١/٨٩

أوله : « الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده ، لا شريك له وبعد ، فقد كنت علقت على شرح الاجرومية ... »

كتبه : محمد بن حسن بن محمد العريف فى سنة ١٠٤٨/ هـ .

ق = ١٢٨

٢١ × ١٥ س [١٥٥٣]

٥٣٤٧ ـ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

مؤلفه : بدر الدين الدماميني محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ـ ٨٢٨ هـ) بروك ١/٨٩٨ والذيل ١/٥٢٢

أوله : « .. اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الآمال الى نحوها فأسعفتها بتسهيل الفوائد ، وشكت ما تلقاه من نقص الخط فأصعدتها بتكميل المقاصد ... »

نسخة جيدة ، حسنة الخط ..

ق = ٤٥٤

٢٥ × ١٥ س [١٢١٦]

٥٣٤٨ ـ التعليق على التوضيح

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذا باب حروف الجر ، قيل انما سميت .. » .

مخروم الآخر .

ق = ١٢٨

٢٣ × ١٦ س [١٣٦١٣]

٥٣٤٩ ـ تعليقات في النحو واللغة

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة /١١٧٩ هـ •

ق = ٦

٢١ × ١٤ س [١٣٨٥٧/٣ مجاميع]

٥٣٥٠ ـ تعليقات على حاشية اللاري عبدالغفور على شرح العوامل للجرجاني

مؤلفه : عبدالحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي (ت ـ ١٠٩٦)

أولها : « يا من مصدر الكلمات وأفعالها ، ومبدأ العوامل واعمالها كل ما لا يليق بكبريائه •• »

كتبها : أويس بن أويس فى سنة /١١٨٧ هـ •

ق = ١٦٥

٢١ × ١٦ س [٤٣٤٢]

٥٣٥١ ـ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب

مؤلفه : خالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ)

طبع مرات •

أوله : « قال الشيخ الامام •• الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين •• »

كتبه : فتح بن صافي الحلبي سنة /١١٣٣ هـ •

ق = ١٨٤

٢١ × ١٥ س [١٣٩٢]

٥٣٥٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٢٣ هـ •

ق = ١٨٦

٢٣ × ١٥ س [١٣٩٤]

٥٣٥٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٥

٢٣ × ١٤ س [٦٠٨٠]

٥٣٥٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد علي ظريف ، في سنة ١٣١٨ هـ •

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٦ س [٩٧٣٨]

٥٣٥٥ ـ حاشية على شرح الاجرومية

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الآخر •

ق = ٣٢

٢١ × ١٥ س [١٢٥٠/١ مجاميع]

٥٣٥٦ ـ حاشية على المتوسط

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى أنزل القرآن والحكم ، وعلى المبعوث الى العرب والعجم •• »

كتبها : احمد بن ابراهيم الحنفي سنة /٨٩٤ هـ •

ق = ١٥

١٨ × ١٣ س [١٣٨١٩/٢ مجاميع]

٥٣٥٧ ـ حاشية على المتوسط

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) •

أولها : « قوله : اعلم ان معرفة هذا الحد حد الشيء ما يبين ماهيته ، قوله موقوف على معرفة اللفظ •• »

كتبها : احمد بن محمد بن ابراهيم الحنفي سنة /٨٩٤ هـ •

ق = ٢٧

١٨ × ١٣ س [٣/١٣٨١٩ مجاميع]

٥٣٥٨ ـ حاشية في النحو

مؤلفها : بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت ـ ٨٥٥ هـ) .

أولها : « قال الشيخ الامام العالم ... »

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن احمد الشهير بأبي شهاب سنة ١٠٨٤/ هـ

ق ٣

١٩ × ١٥ س [٢/١٣٨٠٧ مجاميع]

٥٣٥٩ ـ حاشية على شرح الكافية

مؤلفها : أبو بكر الصديق (؟)

أولها : « .. الحمد لله الذى زين كتاب جماله .. »

مخرومة الآخر .

ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥ س [١/١٤٦٩ مجاميع]

٥٣٦٠ ـ حاشية على المصباح شرح الاقناع للجرجاني عبدالقاهر

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله أما بعد حمد الله ، أما كلمته فيها معنى الشرط ، فلذلك كانت الفاء لازمة لها .. »

تم الفراغ من تحريرها فى سنة ٩٧٤/ هـ .

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٢ س [١٣٧٩٨]

٥٣٦١ ـ حاشية على شرح الالفية للاشموني

مؤلفها : حسن بن علي بن احمد المدابغي (ت ـ ١١٧٠ هـ) بروك ٣٢٨/٢ .

أولها : « الحمد لله الذى نحت قلوب العارفين نحو ساحة افضاله ٠٠ »

طبع ٠

ق = ٤٣٨

٢١ × ١٦ س [١٥٦٢]

٥٣٦٢ ـ حاشية على البهجة المرضية شرح الالفية للسيوطي

مؤلفها : محمد صالح بن ابراهيم بن حسن الاحسائي (ت ـ ١٠٧٣ هـ)

أولها : « نحمدك يامن رفع من انخفض لعز جنابه ، وميزه بأن جعله من جملة ٠٠٠ ونسلم على نبيك المنعوت بالخلق العظيم ٠٠ »

كتبها : عيسى بن احمد الكبيسي سنة /١٠٨٢ هـ ٠

ق = ٢٢١

٢٢ × ١٥ س [١٤٣١]

٥٣٦٣ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٢٣ هـ ٠

ق = ١٦٧

٢٣ × ١٦ س [١٥٤٨]

٥٣٦٤ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٧٢ هـ ٠

ق = ٣١٨

٢١ × ١٥ س [١٥٦٤]

٥٣٦٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥١

٢١ × ١٤ س [١٤٤٧]

٥٣٦٦ ـ حاشية على البهجة المرضية للسيوطي

مؤلفها : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلي (ت ـ من أهل القرن

الثالث عشر الهجرى) .

أولها : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى ... وبعد ، فيقول أفقر العباد الى فيض ربه العلي ابراهيم بن مصطفى .. »

كتبت سنة /١٢٣٣ هـ .

ق = ٢٥٨

٢٣ × ١٤ س   [٦٠٧٧]

٥٣٦٧ ـ حاشية على البهجة المرضية

مؤلفها : محمد بن الحاج الرومي الحنفي (ت ـ ٩٣٩ هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه .. »

كتبت فى سنة /١١٨٥ هـ .

ق = ٦٩

٢٢ × ١٦ س   [١٥٦١/٢ مجاميع]

٥٣٦٨ ـ حاشية في النحو

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله بسم الله ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامتثالاً بقول رسوله الكريم ، كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتر .. »

خطها تعليقي نفيس ، مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، كتبها : محمد بن مقصود القسطموني فى سنة /١٠٣٣ هـ .

ق = ١٩٨

١٧ × ١١ س   [١٢٢٠٦/٣ مجاميع]

٥٣٦٩ـ حاشية في النحو

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسم متعلق بمحذوف أي بسم الله اقرأ وابتدىء وأؤلف ،

وقدرنا الفعل متأخراً .. »

ق = ٢

٢٣ × ١٤ س   [٢/١٤٠١ مجاميع]

٥٣٧٠ ـ حاشية على الدرة المضية شرح الالفية لابن الناظم

مؤلفها : محمد بن قاسم العبادي (ت ـ ٩٩٢ هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام .. وبعد : فهذه حواشي على ابن الناظم ... » .

كتبها : فتح الله بن الحاج أبى بكر بن صافي الحلبي سنة /١١٣٥ هـ .

ق = ٤٥١

٢٢ × ١٤ س   [٦١٠٥]

٥٣٧١ ـ حاشية على الدرة المضية شرح الالفية

مؤلفها : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) .

أولها : « بسملة .. قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الاسلام ملك العلماء الاعلام ... »

نسخة جيدة ، جزءآن فى مجلد ، كتب قسماً من الجزء الاول منهما : نعمان الآلوسي فى سنة/١٢٧٠ هـ . وكتب الثاني : درويش محمد بن محمد الهريري الحلبي العلواني الحنفي سنة /١٠٣٠ هـ .

ق = ٤٢٥

٢٠ × ١٤ س   [٥٦٢٣ ـ ٥٦٢٤]

٥٣٧٢ ـ حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية للجامي

مؤلفها : اللاري عبدالغفور بن صلاح (ت ـ ٩١٢ هـ) .

أولها : « قوله الحمد مصدر المعلوم ، واللام للجنس أو للاستغراق ، أي كل حمد من الازل الى الابد .. »

ق = ١٠٠

٢٠ × ١٥ س [١٤٦٧]

٥٣٧٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ،قلمها تعليقي نفيس •• كتبها : محمد صالح بن يوسف في سنة /١٠٦٣ هـ •

ق = ١٦٥

٢٦ × ١٥ س [٤٣٧٤]

٥٣٧٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٩

١٩ × ١٣ س [٤٤٠٦/١ مجاميع]

٥٣٧٥ ـ حاشية على حاشية اللاري عبدالغفور على الفوائد الضيائية

مؤلفها : عبدالحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي (ت ـ ١٠٦٧ هـ) •

اولها : « يامن هو مصدر الكلمات وأفعالها ، ومبدء العوامل وأعمالها ، كل ما لا يليق بكبريائه ، عنه منصرف ••• »

طبعت ببولاق / القاهرة سنة /١٢٧٧ هـ • والنسخة مذهبة جيدة الخط ، كتبها : عبدالعزيز بن محمد علي الكهمري برسم الوزير عبدالرحمن باشا •

ق = ٢٧٥

٢٠ × ١١ س [١٥٠١]

٥٣٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمود الغريب (؟)

ق = ٢٥٥

٢٠ × ١٢ س [١٥١٨]

٥٣٧٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٢٨ هـ •

ق = ٢٠٥

٢١ × ١٥ س [٤٤٥٤]

٥٣٧٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٣٤ هـ ، خطها جيد •

ق = ١٧٠

٢٢ × ١٦ س [٢٣٠٠٧] [١٣٥٢٣]

٥٣٧٩ ـ حاشية على شرح الاجرومية للازهري

مؤلفها : الاحسائي محمد بن عبداللطيف (ت ـ ١٠٨٣ هـ) خلاصة الاثر ٤/١١٣ والكشف ٢/١٧٩٦ •

أولها : « قوله يقول مشتق من القول وهو اللفظ •• » •

كتبها : محمد بكر الموصلي بن يونس •

ق = ٥٣

٢١ × ١٥ س [١٣٥٣٤]

٥٣٨٠ ـ حاشية على شرح جمع الجوامع للسيوطي

مؤلفها : محمد بن قاسم العبادي (ت ـ ٩٩٢ هـ) •

نسخة جيدة كتبها : خليل الاربلي سنة /١١٨٣ هـ • لاستاذه : علي أفندي بن صبغة الله الحيدري •

ق = ٢٢٠

٢٤ × ١٧ س [١٣٥٩٩]

٥٣٨١ ـ حاشية على جمع الجوامع

مؤلفها : البنّاني مصطفى بن محمد (كان حيا سنة /١٢١١ هـ) •

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الكلام على البسملة شهيرة لا

حاجة الى الاطالة ... » الكشف ١/٥٩٨ .

كتبها : عبدالله طوبجي زاده سنة ١٢٤٦/ هـ .

ق = ٦٣

٢٢ × ١٦ س [١٣٦٠٢]

٥٣٨٢ ـ حاشية على الفوائد الضيائية

مؤلفها : مجهول .

أولها : « أحمد الله على عظيم جلاله ، حمد غريق بمطالعة جماله ..

مخرومة الآخر .

ق = ٢٢٥

١٩ × ١٣ س [٧٠٢٢]

٥٣٨٣ ـ حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية للجامي

مؤلفها : العلوي ركن الدين الحديثي الحسن بن محمد (ت ـ ٧١٥ هـ) الكشف ٢/١٣٧٦ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين .. »

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن قاسم الاحسائي سنة ١٠٩٧/ هـ .

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥ س [٦١١٢]

٥٣٨٤ ـ حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد عرب شاه الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ) .

أولها : « يا هادياً لسالك مسالك محامدك ، ويا سامعاً لجامع مسايل حامدك . أهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل حل مشكلاتنا .. » .

طبع ، انظر المعجم ص /١٣٣١ ٠ كتبت سنة /١١٠٧ هـ ٠

ق = ١٨٣

٢٤ × ١٣ س [١٢٢٧٠]

٥٣٨٥ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠٠

ق = ١٧٩

٢٢ × ١٥ س [١٤٧٤]

٥٣٨٦ ـ نسخة أخرى

ق = ١٤١

١٩ × ١٤ س [٤٣٥٣]

٥٣٨٧ ـ نسخة أخرى

كتبت فى بلدة (كوي سنجق) سنة /١١٦٧ هـ ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥ س [١٨٠٢٥]

٥٣٨٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة ٠

ق = ٣٨٥

٢٣ × ١٤ س [٦٠٨١]

٥٣٨٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد الشهير بقاضي زاده فى سنة /١٠٥٣ هـ ٠

ق = ٢٥٩

٢٠ × ١٢ س [١٥٢٢]

٥٣٩٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : عثمان بن الحاج ناصر الدين فى سنة /١٠٨٩ هـ ٠

ق = ١٦٤

٢١ × ١٥ س [١٤٨٤]

٥٣٩١ ـ حاشية على حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي

مؤلفها : ملا الياس بن ابراهيم الكردي (ت ـ ١١٣٨ هـ) الهدية ١/٢٢٦ وسلك الدرر ١/٢٧٢

أولها: «الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ..»

كتبها : موسى المندليجي سنة /١٢٢٩ هـ .

ق = ١٦٧

٢٢ × ١٦ س [٤٣٢٥]

٥٣٩٢ ـ حاشية على الموشح شرح الكافية للخبيصي

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، وبه ثقتي ، قوله واحده الواو للابتداء ، ويجوز ان يكون معطوفاً .. » أنظر : الكشف ٢/١٣٧١ .

مخرومة الآخر ..

ق = ٢٦٢

٢٢ × ١٦ س [١٤٥١]

٥٣٩٣ ـ حاشية على شرح العوامل الجديدة للبركوي

مؤلفها : حامد بن عمر (ت ـ ؟)

أولها : « رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله الذى فضل الانسان بمعرفته النحو والبيان ، والصلوة والسلام على رسوله المختار .. »

كتبت سنة /١٢٤٢ هـ .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٦ س [١٥٥٩]

٥٣٩٤ ـ حاشية على (الضوء) في النحو لتاج الدين الاسفراييني

مؤلفها : مجهول .

أولها : « أما بعد حمد الله ، أما كلمة فيها معنى الشرط ، فلذلك كانت الفاء لازمة لها .. قال سيبويه : قولهم أما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء » نسخة جيدة مخرومة الآخر ، خطها رائع قلمها تعليقي .

ق = ١٠٠

٢٠ × ١٥ س [١٤٨٠]

٥٣٩٥ ـ حاشية على مجيب الندا للفاكهي

مؤلفها : ابراهيم بن منصور الفتّال الدمشقي (ت ـ ١٠٩٨ هـ) الهدية ١/٣٤ وخلاصة الاثر ١/٥١ .

أولها : « الحمد لله الذى فتح عيون الحكمة لقلوب العارفين ، بسابق العناية الازلية ، وأيدهم بما أطلعهم به .. »

نسخة مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية .

ق = ٢٢٥

١٨ × ١٢ س [٦١٢٤]

٥٣٩٦ ـ حاشية على شرح قطر الندى

مؤلفها : يوسف بن عبدالله الفيشي (القيسي) المالكي (ت ـ ١٠٦١ هـ) الهدية ٢/٥٦٦ ، وخلاصة الاثر ٤/٥١٠ .

أولها : « الحمد لله ، انما لم يعطف الحمد بالواو على قوله .. »

كتبها : عبدالله بن عثمان سنة /١٢٣٦ هـ .

ق = ١١٤

٢٠ × ١٤ س [٦٠٧٦]

٥٣٩٧ ـ حاشية على مجيب الندا الى شرح قطر الندى للفاكهي

مؤلفه : ياسين بن زين الدين أبي بكر العليمي الحمصي (ت ـ ١٠٦١ هـ) .

أولها : « اللهم بك استعنت وعليك توكلت ، الحمد لله الذى لا يخيب

من نحـاه ‥ »

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن زين الدين بن مسعد العليمي الفاروقي الحنفي الدمشقي سنة /١١٤١ هـ ، فى قرية : (عنبه) .

طبع ، انظر المعجم ص /١٩٤٧ .

ق = ٢٩٧

٢١ × ١٩ س [١٣٥٦٩]

٥٣٩٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط .

ق = ٢٨٩

٢٢ × ١٤ س [١٢١٩]

٥٣٩٩ ـ حاشية على شرح قطر الندى

مؤلفها : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠ هـ) .

أولها : « سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الاسماء والمسميات ، وشرح ندا علامة وجوده ‥ »

نسخة جيدة ، أكملها السيد محمد ثابت بن نعمان الالوسي سـنة /١٢٩٩ هـ .

ق = ١٨١

٢٨ × ١٤ س [٦١٠٢]

٥٤٠٠ ـ حاشية على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للازهري

مؤلفها : أبو بكر الشنواني بن اسماعيل (ت ـ ١٠١٩ هـ) الكشف ٩٦/١ وبروك ٢٤/٢ .

أولها : « الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعبيده ، ‥‥ »

والنسخة متقنة كتبها : تلميذ المصنف ، محفوظ بن محمد الغـزي سنة /١٠٢٤ هـ .

ق = ١٤٨

٢٨ × ١٤ س   [١٢٣٥]

٥٤٠١ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن رمضان سنة /١١٢٩ هـ .

ق = ٨٠

٢٢ × ١٦ س   [١/١٢٤٢ مجاميع]

٥٤٠٢ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٧

٢٢ = ١٦ س   [١٤٥٧]

٥٤٠٣ ـ حاشية على أوضح المسالك

مؤلفها : ياسين بن أبي بكر العليمي الحمصي (ت ـ ١٠٦١ هـ) .
طبع ، ينظر : المعجم ص/١٩٤٦ .
المجلد الثاني
يبدأ من (باب حروف الجر) ..
كتب فى سنة /١١٣٢ هـ .

ق = ٣٠١

٢٠ × ١٤ س   [٦٠٩٤]

٥٤٠٤ ـ نسخة أخرى

المجلد الثاني .
مخرومة الاول ، كتبها : سليمان بك بن الحاج طالب آغا كتخدا بغداد فى سنة /١٢٤٣ هـ .

ق = ٣٢١

٢١ × ١٤ س   [٦٠٩٩]

٥٤٠٥ ـ حاشية في النحو

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

٢٠ × ١٥ س [١٤٧٢]

٥٤٠٦ ـ حاشية على شرح ابن الناظم (الدرة الفريدة)

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين • جيدة الخط ، مضبوطة •

ق = ١٠٥

١٨ × ١٤ س [٦١١٩]

٥٤٠٧ ـ حدائق الدقائق في شرح رسالة علاّمة الحقائق

مؤلفه : سعد الدين سعد البردعي (ت ـ ؟) الكشف ١/١٨٥ والايضاح ١/٣٩٥ •

أوله : « اللهم إنّا نريد ان نتشبه بمن يحمدك على آلائك وان نتشبث بأذيال من يشكرك •• »

وهو شرح الانموذج للزمخشري • كتبه : محمد بن أفدل بن عثمان ابن أحمد سنة /١١٣٩ هـ •

ق = ١٥٣

٢٢ × ١٥ س [١٣٥٥]

٥٤٠٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين •

ق = ٨٣

٢٢ × ١٤ س [١٠١٠٥]

٥٤٠٩ ـ الحدود في النحو

مؤلفه : جمال الدين عبدالله الفاكهي (ت ـ ٩٧٢ هـ) الايضاح ١/٣٩٦

أوله : « الحمد لله الذى أعطى من دفع قدره بالعلم مكانا عليا •• »

نسخة جيدة، كتبها: معروف بن عبدالله بن عبدالسلام، سنة/١١٨٣ هـ•

ق = ١٩

طبع ، انظر المعجم ص/١٤٣٢ •

٢١ × ١٦ س [٢/١٢٣٢ مجاميع]

٥٤١٠ ـ حديقة الازهار

مؤلفه : فخر الدين المصطفى المدرس القاعدي (ت ـ ؟) •

أوله : « أحمدك اللهم على كل حال •• سوى الكفر والضلال •• »

ق = ٥٩

٢٠ × ١٢ س [١٠١١٦]

٥٤١١ ـ الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل للزجاجي

مؤلفه : البطليوسي أبو محمد عبدالله بن السيد الاندلسي (ت ـ ٥٢١ هـ) بروك ١/١٧١ والكشف ١/٦٠٣ •

أوله : « الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ولا ظهيراً •• وخلق كل شيء فقدره تقديرا ، والصلوة على نبيه الذى أرسله شاهداً ومبشراً ونذيراً ، وداعياً الى الله باذنه •• » •

حققه : سعيد عبدالكريم ، (رسالة ماجستير) ولم يطبع بعد •

والنسخة نفيسة جداً ، خطها قديم مغربي ، كتبها : حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الوادعي الهمداني سنة/٦٥١ هـ •

ق = ٦١

٢٣ × ١٦ س [١/١٤٢٤ ـ ١٤٢٥ مجاميع]

٥٤١٢ ـ خلاصة الاعراب

مؤلفه : حاجي بابا /ابراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسيوي (الطوسي) : (من أهل القرن التاسع الهجري) الكشف ١/٨٨٧ •

أوله : « الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات والارض والايام جاعل الملائكة لادم خدما ، والصلوة على محمد وآله الكرام •• »

وهو شرح (المصباح) للمطرزي ، وانظر : الكشف ٢/١٧٠٩ •

ق = ٩٧

٢١ × ١٤ س [١٥١٠]

ـ الدرة البهية فى نظم الاجرومية انظر : الارجوزة العمريطية •

٥٤١٣ ـ الدرة البهية على شرح المقدمة الازهرية

مؤلفه : أبو بكر الشنواني اسماعيل (ت ـ ١٠١٩ هـ) •

أوله : « الحمد لله على كل حال ، حمداً كثيراً طيباً كما يليق بالجلال ، ويستوجب خواص الاقبال ، والشكر له على الافضال •• »

نسخة حسنة ، جيدة الخط •

ق = ١٢٧

٢٢ × ١٦ س [١٤١٤]

٥٤١٤ ـ الدرة الدرية لشرح تركيب شواهد المقدمة الاجرومية

مؤلفه : علي بن المقري بن عباس الشريف (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى رفع سمك سماء النحو بدعائم الترتيب ونصب ميزان الاعراب •• •بأعمدة قواعد السنة التهذيب •• »

نسخة جيدة •

ق = ١١٥

٢٠ × ١٢ س [١/١٥١٦ مجاميع]

٥٤١٥ ـ الدرة السنية على الدرة المضية شرح الالفية لابن الناظم

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) الكشف ١/١٥٢ •

أوله : « الحمد لله الذى منحنا علم اللسان ، وغمرنا بما به من نعم واحسان •• »

ق = ١٩٦

٢١ × ١٥ س [١٣٥٧٥]

٥٤١٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن ناصر بن (ضريم) سنة /١١٥٣ هـ ٠

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥ س [١٣٥٠]

٥٤١٧ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة ١١٢٦ هـ ٠

ق = ٢٠٨

٢٠ × ١٥ س [١٤٤١]

٥٤١٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠٠

ق = ١٢٣

٢١ × ١٦ س [١٤٢٧ ب]

٥٤١٩ ـ الدرة المضية شرح الالفية

مؤلفه : ابن الناظم /ابو عبدالله محمد بدر الدين بن مالك الطائي (ت ـ ٦٨٦ هـ) ٠

أوله : « وبه ثقتي ، قال العبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن محمد ٠٠٠٠ أما بعد حمد الله سبحانه ٠٠ »

نسخة جيدة مضبوطة ، ملكها : رمضان بن موسى العطيفي ، وكتبها : موسى بن محمد الشرفي الشهير بابن عطيف (العطيفي) الايوبي سنة /١٠١١ هـ ٠ مزخرفة الجلد ٠٠

طبع ، فى النجف سنة /١٣٤٢ هـ ٠

ق = ١٧٣

٢٤ × ١٥ س [١٣٥٢]

٥٤٢٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر .

ق = ٦٢

٢٤ × ١٥ س [٢٢٧٦٦]

٥٤٢١ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : عبدالوهاب بن علاء الدين بن المعلم حسن الشافعي القادري فى سنة /١٠٦١ هـ .

ق = ٣٢٩

٢١ × ١٦ س [١٣٦٩]

٥٤٢٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن رحيم الحسيني فى سنة /١٠٥٠ هـ .

ق = ١٨٧

٢١ × ١٥ س [١٢٤٣]

٥٤٢٣ ـ نسخة أخرى

اعتيادية الخط ..

ق = ٥٦

١٩ × ١٤ س [١٢٦٦]

٥٤٢٤ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٠١ هـ .

ق = ١٣٨

١٧ × ١١ س [١٢٧٥]

٥٤٢٥ ـ نسخة أخرى

قديمة الخط مضبوطة من (موقوفات) الوزير داود باشا /١٢٤٣ هـ .

ق = ١٦٣

٢٧ × ١٨ س [١٣٢٢]

٥٤٢٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٢ س [١٤٩٤]

٥٤٢٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت سنة ١١٠٣/ هـ ٠

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٤ س [٩٧٤١]

٥٤٢٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، مخرومة الورقات الاخيرة ٠٠

ق = ٢٩٧

٢٤ × ١٢ س [١٥٦٠]

٥٤٢٩ ـ دليل الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى للفاكهي

مؤلفه : محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري (ت ـ ١٠٥٩ هـ)
بروك / الذيل ٣٩٥/٢ ٠

أوله : « يا من غرقت فى تيار ألوهيته سوانح الانظار ، وتاهت فى مرامي معرفته ثواقب الافكار ٠٠ ونحمدك على الائك المستقبلة والماضية ٠٠ »

ق = ٢٧١

٢٠ × ١٤ س [١٢٤٦]

٥٤٣٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٧٦

٢٢ × ١٥ س [١٤١٦]

٥٤٣١ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ٠

ق = ٢٧٤

٢٢ × ١٥ س [١٤٣٣]

٥٤٣٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : نعمان الالوسي فى سنة /١٢٩٧ هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٥ س [٦١٦٢]

٥٤٣٣ ـ الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة

مؤلفه : نعمان بن محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ٠

أوله : « نحمدك ياذا الكرم والجود ، على ان زينت ديباج الوجود ، بجوهر صاحب المقام المحمود ، وفاتحة خطبة الثناء الممدود ٠٠ »

ق = ٦

٢٦ × ٢١ س [١/٦٠٨٣ مجاميع]

٥٤٣٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٨

٢٠ × ١٤ س [٩٩١٨]

٥٤٣٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣

٢٢ × ١٤ س [٩٧٨٤]

٥٤٣٦ ـ نسخة أخرى

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة /١٢٧٥ هـ ٠

ق = ٧

٢١ × ١٤ س [٢/٦١٠٠ مجاميع]

٥٤٣٧ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : علي بن المقريء بن عباس الشريف (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى رفع سمك سماء النحو .. »

ق = ١٧

٢٠ × ١٢ س [٢/١٥١٦ مجاميع]

٥٤٣٨ ـ رسالة في اسم الاشارة

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ) .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ،.. أما بعد : فاعلم ان كلمة هذه موضوعة للاشارة .. » .

ق = ٢

نشرت فى مجموعة رسائله ، الاستانة /١٢٥٩ هـ ، ص /١٣ من المجموعة .

١٩ × ١٣ س [٣٠/١٣٧٨٢ مجاميع]

٥٤٣٩ ـ رسالة في الاسم

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم ان ههنا اسماً ومسمى نسبة الاسم الى المسمى .. »

ق = ١

١٩ × ١٣ س [٢٦/١٣٧٨٢ مجاميع]

٥٤٤٠ ـ رسالة في التعريفات النحوية

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الامثلة ما عبرت صيغتها وضمائرها باختلاف المعاني .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٤ س [٤/١٢٥٢ مجاميع]

٥٤٤١ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى رفع الجازمين بوحدانيته بفضله ، وخفض الشاكين وجرّهم الى الجحيم .. »

ق = ٩

٢١ × ١٦ س [١٢٢٧/٢ مجاميع]

٥٤٤٢ ـ رسالة في تحقيق وضع (كاد)

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، أما بعد : فهذه رسالة فى تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله .. فنقول .. »

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/١٥ مجاميع]

٥٤٤٣ ـ الرسالة البصروية في النحو

مؤلفها : شمس الدين البصري (ت ـ ٨٩٣ هـ) الضوء اللامع ٣٠/٥

أولها : « .. قال الشيخ شمس الدين البصروي رحمه الله .. الكلام كله على ثلاثة أقسام .. » .

ق = ٨

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي سنة /١١٥١ هـ .

٢٢ × ١٥ س [٤٢٧٧/٦ مجاميع]

٥٤٤٤ ـ رسالة امتحانية في بعض المسائل النحوية

مؤلفها : محمد منيب (ت ـ كان حيا سنة /١٢٢١ هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى جعل ظلال أقلام مشايخ الاسلام مأمناً لرؤوس رؤساء العلماء الاعلام .. »

فرغ منها المؤلف فى سنة /١٢٢١ هـ فى اليمن ، وكتبت سنة /١٢٤١ هـ

ق = ٦

١٥ × ١٠ س [١٤٨٢/٢ مجاميع]

٥٤٤٥ ـ رسالة في وضع اللفظ / في النحو

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• هذه فائدة تشمل على مقدمة وقسم وخاتمة المقدمة ، اللفظ قد يوضع لشخص بعينه •• » •

خطها تعليقي رائع ، كتبت في سنة ٩٦٨/ هـ •

ق = ٢

٢٣ × ١٢ س [١٥٥٠/٢ مجاميع]

٥٤٤٦ ـ رسالة في وضع علم النحو

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان واضع علم النحو هو أبو الاسود الدؤلي ، وكان يراجع فيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه •• » •

ق = ٢

كتبها : محمود بن شاهين •

٢٢ × ١٢ س [٦٢٠٧/٢ مجاميع]

٥٤٤٦ ـ رسالة في بيان حل المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الامصار

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت ـ ٩٢٨ هـ) الهدية ٢/٢٢٩ •

أولها : « الحمد لله الذى جعل المطارحات بين الانام تشحيذاً للاذهان •• »

كتبها : محمد سعيد السويدي •

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢ مجاميع]

٥٤٤٧ ـ رسالة في اعراب : (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار) وغيرها

مؤلفها : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ) .

أولها : « قال الشيخ .. سألني بعض الاخوان وأنا على جناح سفر ..»

والرسالة فى اعراب : الاعراب لغة وغيرها ..

كتبها : عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني سنة /١٢٤٦ هـ .

ق = ١١

٢٠ × ١٣ س [٦١٢٨/٢ مجاميع]

٥٤٤٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٧

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٨ مجاميع]

٥٤٤٩ ـ رسالة في الضمائر

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى تولى السرائر ووقف على الضمائر .. »

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ .

ق = ٧

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٣٨ مجاميع]

٥٤٥٠ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول .

أولها : « النحو لغة القصد واصطلاحاً .. »

ق = ١

٢١ × ١٣ س [١٣٧٥٢/١٦ مجاميع]

٥٤٥١ ـ رسالة في الظرف

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم أيهـا الطالب ان الظرف مطلقـاً على ضربين حقيقي ومجازي •• »

كتبها : بكر بن أحمد المكري سنة /١٢٣٣ هـ •

ق = ٢

١٥ × ١١ س [٦١٣٤/٢ مجاميع]

٥٤٥٢ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة •• وبه نستعين ••• الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة أقسام •• »

مخرومة الآخر •

ق = ١٤

٢١ × ١٥ س [٦١٢٣/٣ مجاميع]

٥٤٥٣ ـ رسالة في الالغاز النحوية

مؤلفها : الفارقي (ت ـ ٤٨٧ هـ) •

أولها : «

بكى ويحق للدنف البكاءا اذا ساروا بمن أهوى عشاءا »

وهي فى اعراب أبيات شواهد نحوية وايراد نكات فى الاعراب ••

كتبت سنة /١٣٢٨ هـ ، قطعة من (شرح الابيات المشكلة الاعراب) •

ق = ١٨

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/١ مجاميع]

٥٤٥٤ ـ رسالة في المتصل والمنفصل

مؤلفها : محمد بن يحيى التاذفي الحلبي ابن الحنبلي (ت ـ ٩٦٣ هـ) بروك ٣٣٥/٢ •

أولها : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم ،

الحمد لله الذى أحسن كل شيء خلقه ٠٠ »

ق = ١

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٧/٨ مجاميع]

٥٤٥٥ ـ رسالة في اعراب : (لا اله الا الله)

مؤلفها : ابراهيم جلبي الكبير (ت ـ ؟) ٠

أولها : « ٠٠ اليه يصعد الكلم الطيب ، فيه صارت كلمة الله هي العليـا ٠٠ »

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٤ مجاميع]

٥٤٥٦ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٤٤

٢٠ × ١٥ س [١٥٠٦]

٥٤٥٧ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، فرغ مؤلفها منها فى سنة /٨٩٥ هـ ، وكتبها محمد طاهر بن سليمان الجيلاني فى (اصفهان) سنة /١٠٢٥ هـ ٠

ق = ٥٤

١٨ × ١٢ س [١٢١٤٥]

٥٤٥٨ ـ الرشاد في شرح الارشاد للتفتازاني

مؤلفه : محمد بن السـيد الشـريف الجرجاني (ت ـ ٨٣٨ هـ)

الهدية ١٨٩/٢ ، الضوء اللامع ٢٢/٩ والكشف ٦٩/١

أوله : « وبه ثقتي ، نحوك تصريف النواظر الناظرة ، وشطرك توجيه

الوجوه الناضرة ، يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه ، وأكمل لنا دينا بفضله وانعامه .. فنحمده فى الاولى والآخرة .. »

فرغ منه المصنف فى شيراز سنة /٨٢٣ هـ ، والنسخة رائعة الخط ، قلمها تعليقي نفيس ، كتبها : محمد بن شريف الحسيني .

ق = ١٠٦

١٩ × ١٢ س [١٢٧٣/٢ مجاميع]

٥٤٥٩ ـ شرح واعراب بيت العرجي :

« أظلوم ان مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم »

وفيه ترجمة العرجي ، والبيت فى ديوانه ص /١٩٣ ، كتب سنة /١٣٠٦ هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣ س [١٣٧٤٩/١٥ مجاميع]

٥٤٦٠ ـ شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن سليمان الكافيجي (ت ـ ٨٧٩ هـ) الكشف ٩٦/١ .

أوله : « الحمد لله لرافع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار .. والسلام .. »

ق = ٨٧

٢١ × ١٤ س [١٢٦٨]

٥٤٦١ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٤٢ هـ .

ق = ١٦٥

٢١ × ١٥ س [٥٢٣٨]

٥٤٦٢ ـ شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام

مؤلفه : خالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) .

أوله : « الحمد لله الملهم لحمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده .. »

طبع .

ق = ٤٠

٢١ × ١٥ س   [١٢٧١]

٥٤٦٢ب ـ نسخة أخرى

ق = ٤٣

٢١ × ١٥ س   [٣/١٣٩٥ مجاميع]

٥٤٦٣ ـ شرح الالفية لابن مالك

مؤلفه : ابن أم قاسم المرادي شمس الدين الحسن بن القاسم (ت ـ ٧٤٩ هـ) الكشف ١/١١١ .

أوله: «.. الحمد لله والشكر له ، وصلاته على أشرف نبي أرسله .. وبعد : فهذا توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله يجلو معانيها على طلابها ويظهر محاسنها .. »

نسخة جيدة متقنة ، كتبها حمزة بن قاسم الشهابي فى سنة ٨٦٠ هـ .

ق = ١٨٢

٢٠ × ١٤ س   [١٢٢١]

٥٤٦٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد التونسي السيوطي المالكي فى سنة /١٠٧١ هـ . جيدة الخط مضبوطة ..

ق = ٤٢٥

٢٠ × ١٥ س   [١٥٣٩]

٥٤٦٥ ـ شرح الالفية لابن مالك

مؤلفه : ابن عقيل محمد بن عبدالرحمن القرشي الهمداني ى ت ـ ٧٦٩ هـ) .

مطبوع مشهور ..

مخروم الآخر .

ق = ٧٣

٢٠ × ١٥ س　　[١٧٥٧١]

٥٤٦٦ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١٤٠ هـ .

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥ س　　[١٢٢٣]

٥٤٦٧ ـ نسخة أخرى

فى أولها ابيات للسيد الشريف الجرجاني فى مدح الكتاب .

كتبها : أحمد بن صالح بن عبدالله فى سنة ١٠٢٢ هـ .

ق = ٢٣٨

٢١ × ١٥ س　　[٦١٦٥/١ مجاميع]

٥٤٦٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين ،

ق = ١٨١

١٩ × ١٤ س　　[٦١٦٩]

٥٤٦٩ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، جيدة الخط . كتبت فى سنة /١١٠٢ هـ .

ق = ١٩٨

١٨ × ١٢ س　　[٦١٢٦]

٥٤٧٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٢٨ هـ .

ق = ٢٢٦

٢٠ × ١٣ س　　[١٤٨٩]

٥٤٧١ ـ نسخة أخرى

كتبها : عمر بن العطار فى سنة /١١٦٩ هـ .

ق = ٢٣٦

٢٠ × ١٣ س [١٥٣٦]

٥٤٧٢ـ نسخة أخرى

ق = ١٥١

٢٢ × ١٤ س [٩٩٥٨]

٥٤٧٣ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٢٩ هـ .

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٥ س [٧١٤٤]

٥٤٧٤ ـ شرح الانموذج للزمخشري

مؤلفه : جمال الدين الاردبيلي محمد بن عبدالغني (ت ـ ٦٤٧ هـ) الكشف ١/١٨٥ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان ، وصيّرها آلة نحترز بها عن الخطأ فى اللسان .. وقوّم بسببها المنطق الذى هو .. »

طبع فى ايران سنة /١٢٧٩ هـ . انظر : المعجم ص /٩٧٤ .

ق = ٨٤

١٩ × ١٤ س [١٣٧٣٥]

٥٤٧٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : يازجي محمود بن عثمان الاسكوبي سنة /١١٠٦ هـ .

ق = ٧٩

٢٠ × ١٤ س [١٢٣٣]

٥٤٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن يوسف بن درويش محمد سنة ١٠٩٧/ هـ ٠

ق = ١١٣

١٨ × ١٣ س [١٢٨٤/١ مجاميع]

٥٤٧٧ ـ نسخة أخرى

ق = ١٤١

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٣]

٥٤٧٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٢

١٦ × ١٠ س [١٢٨٦/١ مجاميع]

٥٤٧٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٧

٢٢ × ١٥ س [١٢٢٣٩]

٥٤٨٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٥

٢٢ × ١٥ س [١٥٤١]

٥٤٨١ ـ نسخة أخرى

كتبها : حافظ الدين بن خلفشاه بن حاجي خليفة ٠

ق = ٧١

٢٢ × ١٥ س [٩٧٨٧]

٥٤٨٢ ـ شرح مغني الاكراد في النحو

مؤلفه : بدر الدين محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الملاتي (ت ـ ٨١١ هـ) الكشف ٢/٢٩٧ ٠

أوله : « الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم ، منشيء العالم العظيم ،

محيي البال الرحيم .. » .

والمغني ، لفخر الدين أحمد بن الحسين الجاربردي (ت ـ ٧٤٦ هـ).

ق = ١١٤

٢٤ × ١٨ س [١٣٨٤٤]

٥٤٨٣ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط .

ق = ١٤٣

١٨ × ١٤ س [١٥٠٠٠]

٥٤٨٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٠

٢٣ × ١٦ س [١٥٤٩]

٥٤٨٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٥

١٨ × ١٣ س [١٥١٢]

٥٤٨٦ ـ شرح الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والصافية لعبدالقادر الميمي

مؤلفه : سليمان الكردي البصري (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى تقدست ذاته عن الاضداد .. وبعد : فهذا شرح شريف حررته على مقدمتي المسماة : الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والصافية اللتين ألفهما شيخي الميمي قدس الله روحه .... »

مسودة المصنف ، فرغ من تأليفها فى سنة /١٠٩٣ هـ . فى المدرسة الخليلية فى البصرة ، وكتبها فى سنة /١١٢٠ هـ .

ق = ١٥٤

٢١ × ١٦ س [١٤٢٣]

٥٤٨٧ ـ شرح اعراب أبيات الجمل ومعانيها وأسماء قائليها

مؤلفه : ابن السيد البطليوسي ابو محمد عبدالله (ت ـ ٥٢١ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم ، وفضلنا على كثير من خلقه وقدم ، وجعلنا ممن يقتدى به ويوتم ، وصلى الله على محمد وآله وسلم ، قال ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن السيد ... » .

والنسخة نادرة نفيسة جداً ، خطها مغربي رائع ، كتبها : حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الهمداني سنة /٦٥١ هـ . عن نسخة مسموعة صحيحة .

ق = ٦٢

٢٣ × ١٦ س [٢/١٤٢٤ ـ ١٤٢٥ مجاميع]

٥٤٨٨ ـ شرح أبيات الضوء

مؤلفه : المطرزي ناصر بن عبد السيد (ت ـ ٦١٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى شرّف أنواع الانسان باللسان ، وخصصه من الانواع بالنطق .. » .

والنسخة جلدها مزخرف ، خطها جيد .

ق = ٢٣

٢١ × ١٤ س [١/١٢٥٢ مجاميع]

٥٤٨٩ ـ شرح التوضيح

مؤلفه : مجهول .

والنسخة مأروضة أتلفتها الارضة ، وكتبها : حسن بن عبيدالله ، وملكها : حسن بن سود بك الشاوي .

ق = ٢٦٠

١٩ × ١٤ س [٢٣٠٠٤]

٥٤٩٠ ـ شرح الاشموني للالفية

مؤلفه : الأُشْمُوني نور الدين علي بن محمد (ت ـ ٩٢٩ هـ على رواية) ٠

النصف الاول ، مخروم الاول ، يبدأ من : (اعراب الفعل) ٠

خطه مغربي رائع ٠٠٠ طبع مرات ٠

كتب سنة /٩٠٢ هـ ٠

ق = ١٥٦

٢٢ × ١٦ س [٢٢٨١٩]

٥٤٩١ ـ شرح الصدور بشروح زوائد الشذور

مؤلفه : بدر الدين حسن بن أبي بكر الحلبي (ت ـ ٨٣٦ هـ) ٠

أوله: «الحمد لله الذى اكمل ديننا برحمته ، وأتم علينا عظيم نعمته٠٠٠»

كتبه : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي القرشي سنة /١١٥٢ هـ فى قرية : (حموريّة) ٠

ق = ٢٤

٢٢ × ١٥ س [٤٢٧٧/٣ مجاميع]

٥٤٩٢ ـ شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

مؤلفه : ابن ام قاسم المرادي بدر الدين الحسن بن قاسم (ت ـ٧٤٩ هـ) المجلد الثاني ٠

أوله : « باب اسم الفاعل ، وهو الصفة الدالة على فاعل ، جارية فى التذكير والتأنيث على المضارع ٠٠ »

والنسخة نفيسة ، ملكها : أحمد بن الملا محمد الشافعي الحلبي وولده ابراهيم بن الملا مؤرخ حلب ٠

كتبها : عبدالرحمن بن عمر بن عبدالله التزمنتي الاشعري فى سنة /٧٧٢ هـ ٠

ق = ٢٧٤

٢٥ × ١٧ س　　[١٥٦٦]

٥٤٩٣ ــ نسخة أخرى

المجلد الاول .

نفيسة ، خطها جيد ، فى أولها طغراء مذهبة . كتبها : محمد بن محمد ابن الحسن الرومي اللاذيقي سنة /٧٥٦ هـ . فى جامع الامير الكبير شيخو فى القاهرة ..

أولها : « الحمد لله على التوفيق ، والصلوة والسلام على محمد نبيه ..... »

ق = ١٨٠

٢٧ × ١٧ س　　[١٤٢٦]

٥٤٩٤ ــ شرح حدود النحو

وكلاهما : للفاكهي عبدالله بن أحمد (ت ــ ٩٧٢ هـ) .

أوله : « نحمدك يا من منّ بالفضل على من يشاء من عباده ، وبلغه بخدمة العلم الشريف غاية مراده .. »

نسخة جيدة الخط مضبوطة ..

ق = ٥٤

٢١ × ١٤ س　　[٦١٠٧]

٥٤٩٥ ــ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وكلاهما : لابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ــ ٧٦١ هـ)

مطبوع مشهور .

أوله : « قال الشيخ الامام ... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله .. »

نسخة جيدة الخط ، كتبت فى سنة /١٢٢٧ هـ .

ق = ١١٤

٢١ × ١٣ س [١٢٤٨]

٥٤٩٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩١

١٨ × ١٢ س [٦١٢٥]

٥٤٩٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٩

٢٠ × ١٤ س [١٤٩٥]

٥٤٩٨ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١٨٩ هـ •

ق = ١٠٩

٢٢ × ١٥ س [١٣٨٩]

٥٤٩٩ ـ شرح قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري

مؤلفه : محمود بن اسماعيل بن عبدالله مكائيل الخربوتي (الخرتبرتي) : (ت ـ ٩١٥ هـ) الكشف ١/١٢٤

أوله : « الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم •• » •

كتبه : أحمد بن محمد سنة /١٠٤٩ هـ •

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤ س [٣/٦٠٩٢ مجاميع]

٥٥٠٠ ـ شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ

مؤلفه : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت ـ ٦٧٢ هـ) الكشف ٢/٤٠ •

أوله : « قال الشيخ العلامة جمال الدين ••• حامداً ومصلياً ، هذه تنبيهات مختصرة يستعان بها على فهم ما تضمنته مقدمتي الموسومة بعمدة الحافظ •• » •

نسخة جيدة قديمة الخط ، ملكها : تقي الدين يحيى الحلبي سنة ١٠٠٨/ هـ ، وأحمد شريف مفتي بغداد /١٢٧٥ هـ .

ق = ١٥٤

٢٢ × ١٥ س [١٤١٨]

٥٥٠١ ـ شرح العوامل المئة لعبدالقاهر الجرجاني (ت ـ ٤٧١هـ)

مؤلفه : حسن بن موسى الزرديني الباني الكردي (ت ـ ١١٤٨ هـ)

الهدية ٢٩٨/١ وسلك الدرر ٣٥/٢ .

أوله : « .. وبه العون والنصر ، الحمد لله الذى أنعم علينا .. »

كتب فى مدرسة مولانا محمود بن موسى شيوه فى قرية (جازي) .

ق = ٧٩

٢٢ × ١٦ س [١٣٥٣٢]

٥٥٠٢ ـ شرح العوامل المئة للجرجاني عبدالقاهر

مؤلفه : الكوراني ابراهيم بن حسن (ت ـ ١١٠١ هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً كبيراً طيباً مباركاً ، كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة التامة الدائمة على خير خلقه محمد المصطفى وآله ... وبعد ، فهذه كلمات ومفهومات .... »

كتبه : رسول بن محمود بن رمضان .

ق = ٥٨

١٥ × ١٠ س [١٤٨٧]

٥٥٠٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٨

٢٠ × ١٣ س [١٦٩٠/٣]

٥٥٠٤ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر .

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س   [١/٤٠٢ مجاميع]

٥٥٠٥ ــ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : علي بن محمد بن أحمد •

ق = ٢٢

٢١ × ١٥ س   [١/٦١٢٣ مجاميع]

٥٥٠٦ ــ شرح العوامل المئة

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « حمرة بأحمر وصفه بأحمر ، فان اعتبار التناسب فى التسمية •• »

ق = ٣٩

١٥ × ١٠ س   [١٤٦١]

٥٥٠٧ ــ شرح فتح الرؤوف في أحكام الحروف وما في معناها من الاسماء والظروف

مؤلفه : محمد بن عمر بن مبارك المشهور بـ (بحرق) الحضرمي (ت ــ ٩٣٠ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أرشد وألهم ، وعلم الانسان ما لم يعلم ، وأشهد ان لا اله الا الله •• وبعد : فهذا تعليق مبارك على الارجوزة المسماة بفتح الرؤوف •• »

وأول الارجوزة :

الحمد لله الذى هدانا   وخص بالبراعة الانسانا

والنسخة حسنة ، كتبها : محمود بن محمد بن ابراهيم بن عواد الكوازي فى سنة /١١٥٨ هـ •

ق = ٣٤

٢٢ × ١٦ س   [١٤٥٤]

٥٥٠٨ ـ شرح قطر الندى وبل الصدى

وكلاهما : لابن هشام الانصاري (ت ـ ٧٦١ هـ) •

مطبوع مشهور •

ق = ٢٠٤

١٦ × ١٠ س   [١٣١٨٤]

٥٥٠٩ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ، كتبها : محمد بن قاسم الخياط •••

ق = ٢٠١

١٢ × ١٦ س   [١٢٤٨١]

٥٥١٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٢

٢٢ × ١٦ س   [٢/١٤٥٦ مجاميع]

٥٥١١ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمود بن أحمد العاني سنة /١٢٦٣ هـ •

ق = ١٨٢

٢٢ × ١٦ س   [١٢٢٥]

٥٥١٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن بن محمد سعيد فى سنة /١٢٣٧ هـ •

ق = ٧٩

٢١ × ١٥ س   [١٤٩٥]

٥٥١٣ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٦٧ هـ •

ق = ٨٢

٢١ × ١٥ س   [١٥٥٥]

٥٥١٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٧

٢٢ × ١٤ س [١٠٠٤٦]

٥٥١٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٥

٢١ × ١٤ س [٦١٠٤]

٥٥١٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالفتاح بن عبداللطيف الواعظ الخطيب فى سنة / ١٢٤٠ هـ ٠

ق = ١١٩

٢١ × ١٤ س [٦١٠١]

٥٥١٧ ـ نسخة أخرى

اعتيادية ، مفروطة الاوراق ٠

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥ س [٦٠٨٧]

٥٥١٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٨

٢١ × ١٥ س [٦١٦٤]

٥٥١٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٧

٢١ × ١٣ س [١٢٤٨]

٥٥٢٠ ـ شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : رضي الدين الاسترابادي محمد بن الحسن (ت ـ ٦٨٤ هـ)

طبع مرات ، انظر المعجم ص / ٩٤١ ٠

نسخة جيدة ، كتبت سنة /٩١٧ هـ .

ق = ٢٩٩

٢٦ × ١٧ س [١٣٥٣]

٥٥٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٦١

٢٧ × ١٨ س [١٣٥٤]

٥٥٢٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٩

٢٨ × ٢٠ س [٦١٦٧]

٥٥٢٣ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط .

ق = ٣٢٢

٢٦ × ١٥ س [٦٠٨٢]

٥٥٢٤ ـ شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : فلك العلا التبريزي عبدالله بن علي (ت ـ بعد سنة /٧٠٠ هـ).

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على ... وبعد : فلما كان النحو يبحث عن الاعراب والبناء ، وهما يعرضان للكلمة ، قال : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد » . الكشف ٢/١٣٧٦

ق = ٧٦

٢٠ × ١٥ س [١٢٥٧]

٥٥٢٥ ـ شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة .. وأحمده كما يستحق ان يحمد ، وأصلي على

رسوله المصطفى ٠٠ »

ق = ٢٧٦

٢١ × ١٥ س [١٥٥٤]

٥٥٢٦ ــ شرح لب اللباب لتاج الدين الاسفراييني (ت ــ ٦٨٤هـ)

مؤلفه : قطب الدين محمد بن مسعود القالي السيرافي (ت ــ بعد سنة ٧٣٥ هـ) الكشف ٢/٢٠٤ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى معرفة اعجاز القرآن ، ونصب لنا دليلاً عليها وهو علم المعاني والبيان ، وألهمنا ما هو ذريعة اليه من علم النحو الذى يقوّم به اللسان ، ويُطلّع به على فهم لطايف نظم الفرقان ٠٠ »

نسخة جيدة، كتبها أبو عبدالرحمن بن محمد بن ابي الفتح الاصفهاني كتبت فى زمن المصنف ٠٠

ق = ١٨٨

٢٣ × ١٥ س [١٣٤٨]

٥٥٢٧ ــ نسخة أخرى

نفيسة قديمة الخط ، كتبت فى سنة /٧٣٣ هـ ٠ مزخرفة الجلد ٠

ق = ٢٢٩

٢٣ × ١٤ س [١٤٤٠]

٥٥٢٨ ــ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، كتبها : روح الله بن فتح الله فى سنة /٨٦٩ هـ ٠ وجاء فى آخرها قول المصنف : « ٠٠ وفرغنا من تحريره بعون الله ٠٠٠ فى جمادى الاولى سنة خمس وثلثين وسبعمايه ٠٠ »

ق = ٢٧٥

٢٣ × ١٢ س [١/١٥٥٠ مجاميع]

٥٥٢٩ ــ شرح لباب اللباب في علم الاعراب لناصرالدين البيضاوي (ت ــ ٦٨٥هـ)

مؤلفه : الشريف عبدالله الحسيني الشافعي (ت ــ بعد سنة /٧٦٠ هـ)

أوله : « الحمد لله قاشع غمام الغموم ، وقاصع همام الهموم •• الذى لا يبلغ كنه حكمته البالغة ، ••• »

نسخة جيدة قديمة الخط ، كتبت قبل سنة /٩٣١ هـ •

ق = ٢١٨

٢٠ × ١٤ س [١٢٢٢]

٥٥٣٠ ــ شرح المقدمة الاجرومية

مؤلفه : طه بن محمد بن مهنا الجبريني (ت ــ ١١٧٨ هـ) الكشف ٣١٧/٢ وبروك ٣٩٩/٢ •

أوله : « قال الشيخ الامام••الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين •• »

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي •

ق = ٦٢

٢٠ × ١٣ س [١٢٦٩]

٥٥٣١ ــ شرح المقدمة الاجرومية

مؤلفه : خالد الازهري (ت ــ ٩٠٥ هـ) •

أوله : « وأحمده كما يستحق ان يحمد ، وأصلي على رسوله المصطفى ••• » •

طبع مرات •

ق = ٣١

٢١ × ١٦ س [١٣٨١]

٥٥٣٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠٠
ق = ٦٤
٢٠ × ١٤ س   [١٣٨٣]

٥٥٣٣ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠
ق = ٣٣
٢٢ × ١٦ س   [٢/٢٤٢ مجاميع]

٥٥٣٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥
٢٠ × ١٤ س   [١٤٨٢]

٥٥٣٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٩
٢١ × ١٥ س   [١٤٦٥]

٥٥٣٦ ـ شرح المقدمة الازهرية

وكلاهما : لخالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) ٠
أوله : « ٠٠ الحمد لله على جميع الاحوال ٠٠ »
طبع مرات ، انظر المعجم ص /٨١٢
ق = ٣٩
٢٢ × ١٥ س   [١٣٨٨]

٥٥٣٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٧
٢٠ × ١٢ س   [١١٠٠]

٥٥٣٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٨٦

٢٣ × ١٤ س [٦٠٧٨]

٥٥٣٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالوهاب بن محمد أمين فى سنة /١٢٣١ ﻫ ٠

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٥٩]

٥٥٤٠ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة ٠

ق = ٤٧

٢٢ × ١٦ س [١٤٥٣]

٥٥٤١ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن ملا محمود البغدادي سنة /١٢٤٢ ﻫ ٠

ق = ٥٨

١٥ × ١١ س [١٢٤٦٦]

٥٥٤٢ ـ شرح المقدمة الازهرية : (فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ المقدمة الازهرية)

مؤلفه : علي بن ابراهيم الحلبي الحنفي (ت ـ ١٠٤٤ ﻫ) مؤلف (السيرة الحلبية) ٠

أوله : حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية ، فأعربت أفعاله عن الاحوال السرية » ٠ كتب سنة /١٢٣٥ ﻫ ٠

ق = ٢٤٥

٢٣ × ١٦ س [٣٨٤٤]

٥٥٤٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ٠

ق = ٤٢

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٨]

٥٥٤٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن حسن فى سنة /١١٧٤ هـ ٠

ق = ٢١٤

٢١ × ١٥ س [١٤٣٨]

٥٥٤٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٦٣

٢١ × ١٥ س [٤٠٢٣]

٥٥٤٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : جاسم بن أحمد العاني سنة /١٢٤٥ هـ ٠

ق = ١٥٢

٢١ × ١٥ س [٧٣٦٦]

٥٥٤٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن علي الدباغ فى سنة /١١٢٤ هـ ٠

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٥ س [١٥٦٧]

٥٥٤٨ ـ شرح ملحة الاعراب وسبحة الآداب

وكلاهما : للحريري أبي محمد القاسم بن علي بن محمد البصري (ت ـ ٥١٦ هـ) ٠

والملحة منظومة فى النحو أولها : «

أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول »

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٧٥٠

كتبه : عبدالقادر بن عمر المصلاوي سنة /١٠٩٢ هـ ٠

ق = ١٠٩

٢١ × ١٣ س　　[١٢٦٢]

٥٥٤٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة قديمة الخط ، كتبت فى سنة /٧٧٥ هـ ٠ ملكها عدة علماء ، وفى أولها ورقتان فى اللغة (فى الابناء والامهات ٠٠) على نمط فصول (المرصع) ٠

ق = ١٧٥

٢٤ × ١٧ س　　[١٥٣٧]

٥٥٥٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد باقر بن محمد علي الاصفهاني سنة /١٢٨٤ هـ ٠

ق = ٧٣

٢١ × ١٤ س　　[١٥١١]

٥٥٥١ ـ شرح الالفية

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) ٠

أوله : « وبه نستعين ، اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، يقول العبد الفقير ٠٠ خالد بن عبدالله ٠٠ »

كتب سنة /١٢٤٠ هـ ٠

ق = ٢٠٧

٢٠ × ١٥ س　　[١٨٠٣٥]

٥٥٥٢ ـ شفاء الغلّة في تحقيق مسألة أي المجعولة وصلة

مؤلفه : محمد بن أحمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧ هـ) ٠

أوله : « ٠٠ حمداً لمن فتق رتق الاذهان لاقتضاء من ابكار معان عنها يضيق نطاق البيان ٠٠ »

فرغ منه المؤلف فى سنة /١٠٩٨ هـ ؛

كتبه : محمد أمين سنة /١٢٧٦ هـ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٢٠/٢٢٨١١ مجاميع]

٥٥٥٣ ـ شواهد القطر

مؤلفه : الاعرجي صادق بن علي بن الحسين (ت ـ ٨٥٥ هـ) بروك / الذيل /٣/٧٦٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى رفع قدر العلماء الى أسمى محل ، وخفض قدر الجهلاء الى الدرك الاسفل ٠٠ »

والنسخة جيدة ، كتبها : السيد ملا علي سنة /١١٧٥ هـ ٠

ق = ٨٧

٢١ × ١٥ س [١٢٢٩٨]

٥٥٥٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن (؟) فى سنة /١٢٣٦ هـ ٠

ق = ٩٧

١٥ × ١٠ س [١٤٨٦]

٥٥٥٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥ س [١٥٢٠]

٥٥٥٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٦٤

٢١ × ١٥ س [٦١٠٩]

٥٥٥٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧١

٢٠ × ١٢ س [١٠٠٣٥]

٥٥٥٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله الرضواني سنة /١٢٥٠ هـ ٠

ق = ١٠٤

٢٠ × ١٤ س [٦١٠٣]

٥٥٥٩ ـ شواهد النحو

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ، أوله : «

وبعد غد يا لهف نفسي من غد اذا راح أصحابي ولست برايح ٠٠ »

نسخة كتبت سنة /١٠٢٨ هـ ٠

ق = ١٠

١٨ × ١٢ س [٦١٣٢]

٥٥٦٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢

٢٠ × ١٢ س [٩٦٩٥/١ مجاميع]

٥٥٦١ ـ شواهد النحو

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ، أوراقه مفرطة ، قديم الخط ٠

ق = ١٠٩

٢٢ × ١٢ س [٦١٣٣]

٥٥٦٢ ـ شواهد المغني لابن هشام الانصاري

مؤلفه : السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) ٠

أوله : « الباب الثاني من أبيا تمغني اللبيب ٠٠ »

كتب سنة /١٢٤٤ هـ ٠ طبع مرات ، قطعة منه ٠

ق = ١٢

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٧/٣ مجاميع]

٥٥٦٣ ـ الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد

مؤلفه : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ٠

أوله : « ان أرفع حمد منصوب على منصة الكمال ، وخلاصة شكر مرفوع بأكف الابتهال ٠٠ »

مسودة المؤلف كتبها سنة /١٢٧٥ هـ ٠ والرسالة حاشية على شرح القطر ، لوالده أبي الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) كتب قسما منها ولم يتمها ، فأكملها نعمان ٠٠ طبع فى القدس سنة /١٣٢٠ هـ ٠

ق = ١٠٣

٢١ × ١٤ س [٦١٠٠]

٥٥٦٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد علي آل قفطان النجفي فى بغداد فى بيت المصنف / فى الجانب الشرقي ، سنة /١٢٩٨ هـ ٠

ق = ٩٧

٢٦ × ٢١ س [٦٠٨٣/٢ مجاميع]

٥٥٦٥ ـ عجالة ذوي الانتباه بتحقيق اعراب (لا اله الا الله)

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١ هـ) الايضاح ٩٢/٢

أوله : « الحمد لله الغني الحميد ، مالك الملك ٠٠ »

ق = ٣

٢٢ × ١٥ س [٦٦٨٤/٧ مجاميع]

٥٥٦٦ ـ عجالة النصرة في جواب أسئلة حامد أفندي من علماء البصرة

مؤلفه : ياسين بن ابراهيم الشافعي (ت ـ ؟) مفتي الشافعية فى البصرة ٠

أوله : « أسألكم أيها العلماء الذين فى البصرة عن اعراب قوله تعالى : ليبلوكم أيكم أحسن عملاً ••••• »

والرسالة فى أجوبة بعض المسائل النحوية •• واعراب مشكل بعض الآيات القرآنية ••

مسودة المؤلف ، كتبها سنة /١١٨٥ هـ •

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س　　[٣٧٩٧/١ مجاميع]

٥٥٦٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧

١٩ × ١٣ س　　[١٣٧٨٢/١ مجاميع]

٥٥٦٨ ـ العروة الوثقى

مؤلفه : مرتضى بن عزيز (ت ـ ؟) •

أرجوزة فى النحو ، أولها : «

حمـداً لمن كرمنا بالمصطفى　　وآله وصحبه أهـل الوفا »

عليها تعليقات لقاسم آغا الكروي •

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س　　[٦٠٩١]

٥٥٦٩ ـ عون الوافية في شرح الكافية

مؤلفه : كمال بن علي بن اسحاق (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى شـرح صدورنـا بكشف المعاني والبيان ، وصرّف قلوبنا نحو بدايع العلوم •• »

كتب سنة /١٠٢٦ هـ •

ق = ٨٧

٢٠ × ١٢ س　　[٩٦٩٥/٢ مجاميع]

٥٥٧٠ ــ العوامل المئة

مؤلفه : عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ــ ٤٧١ هـ) بروك ٢٨٧/١ ٠

أوله : « ٠٠ العوامل فى النحو على ما ألفه الشيخ الامام الفاضل ٠٠ »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٦٨١ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥ س [١٣٨٢٤/٨ مجاميع]

٥٥٧١ ــ نسخة أخرى

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [١٠٥٩/٣ مجاميع]

٥٥٧٢ ــ نسخة أخرى

ق = ٧٧

١٥ × ١١ س [١٢٨٧]

٥٥٧٣ ــ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٣٩ هـ ٠

ق = ٤١

١٥ × ١٠ س [١٤٦٠]

٥٥٧٤ ــ نسخة أخرى

كتبها : محمد صالح سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٢٧

٢١ × ١٥ س [١٥١٣]

٥٥٧٥ ــ نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها: عبدالله بن علي بن محمد التوقادي سنة/١١٣٧ هـ٠

ق = ٤٦

٢٠ × ١٣ س [١٥٢٤]

٥٥٧٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س   [٦٠٩٠]

٥٥٧٧ ـ نسخة أخرى

ق × ١١

٢٠ × ١٤ س   [٢/٩٦٩١ ـ ٩٦٩٣ مجاميع]

٥٥٧٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

٢٠ × ١٣ س   [٢/١٦٩٠ مجاميع]

٥٥٧٩ ـ العوامل الجديدة

مؤلفه : البركلي (البركوي) محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١ هـ) •

أوله : « •• الحمد لله رب العالمين ،•• وبعد : فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة الاعراب » •

ق = ٣

٢١ × ١٦ س   [٣/١٢٢٧ مجاميع]

٥٥٨٠ ـ الفادة المفردة العربية في شرح الهيئة العجمية

مؤلفه : بكر الصدقي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى أظهر صحيح الافعال بتجليات أسمائه ، وأضمر فى مظاهر الموجودات حروف نعمه وآلائه •• »

والرسالة شرح لارجوزة العروة الوثقى انظر الرقم [٥٥٦٨]

وفى أولها تقاريظ علماء بغداد فى عصره ، وهم : أبو الثناء الالوسي وعبدالغني الجميل وأحمد السنندجي وعبدالباقي العمري وطه السنندجي ، وأحمد القيماقجي ومحمد فيضي الزهاوي ومحمد أمين العمري والاخرس

وعبدالحميد الاطرقجي .

مسودة المصنف ، كتبها في سنة ١٢٥٧/ هـ ، وملكها : الاخفش محمد سعيد وعليها خطه الجميل .

ق = ٩٨

١٩ × ١٢ س   [٦١٧٣]

٥٥٨١ ـ غاية التحقيق في شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : صفي بن نصير الهندي (ت ـ ؟) وفي : الكشف ٢/١٣٧٥ (من طلاب الهندي احمد بن عمر الدولت آبادي) ، أقول : والدولت آبادي توفي سنة ٨٤٩/ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي انعم علينا بنعمه العظام .. »

كتبه : داد بن ولد شيخ أشرف في سنة ١٠٨١/ هـ خطه تعليقي جيد .

ق = ١٨٢

٢٩ × ١٧ س   [١٣٦١١]

٥٥٨٢ ـ غاية المبتغي في شرح كفاية المبتدي لبركلي زاده (ت ـ ٩٨١هـ)

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذي صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة الى دار السلام .. والصلاة والسلام على خير الانام ... »

نسخة مذهبة جيدة ، كتبها : عثمان بن محمد سنة ١٢١١/ هـ .

ق = ١٢٢

٢٢ × ١٤ س   [١٢٣٠]

٥٥٨٣ ـ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد : (الشواهد الصغرى)

مؤلفه : بدر الدين العيني محمود بن احمد الحلبي (ت ـ ٨٥٥ هـ)

أوله : « حمداً ناصعاً ضافياً ، مسترجعاً مشفلعاً وشكراً هامياً سامياً .. »

فرغ منه المصنف سنة ٨١٧/ هـ . اختصر به كتابه : المقاصد النحوية ،

المطبوع فى هامش خزانة الادب للبغدادي فى بولاق /١٢٩٩ هـ ٠ طبع ايضا فى القاهرة سنة /١٢٩٧ هـ انظر : المعجم ص /١٤٠٤ ٠

والنسخة جيدة كتبها : محمد حسين بن محسن الشهير بتاج سنة /١١٢٧ هـ ٠

ق = ١٨٥

٢٣ × ١٥ س [١٢٢٢٢]

٥٥٨٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٦١]

٥٥٨٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : الملا أحمد بن الملا علي النجدي سنة /١٠٩٧ هـ ٠

ق = ١٩٥

٢١ × ١٦ س [١٢٤٦٧] [١/١٢٤٦٧ مجاميع]

٥٥٨٦ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٧٨ هـ ٠

ق = ٩٩

٢١ × ١٥ س [١/١٣٩٥ مجاميع]

٥٥٨٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٠٦

٢١ × ١٤ س [١٢٨١]

٥٥٨٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥ س [١٥٤٧]

٥٥٨٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٦٤

فى آخرها شرح خطبة الكتاب فى ثلاث ورقات •

٢٧ × ١٧ س [٧١٠٤]

٥٥٩٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى زمن المصنف ، متقنة ، جيدة الخط ، من (موقوفات) الوالي داود باشا /١٢٣٣ هـ •

ق = ١٤٤

٢٦ × ١٦ س [١٣٢٣]

٥٥٩١ ـ فوائد وتعليقات في النحو

مؤلفه : ابو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) •

أوله : « هذه مباحث نفيسة ذكرها بعض الفضلاء ••••• »

نقلها الحاج علي علاءالدين الالوسي بخطه ، عن (المجموعة الوسطى) لأبى الثناء الالوسي •

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٦٥١٤]

٥٥٩٢ ـ الفوائد الضيائية (الوافية) شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : عبدالرحمن بن أحمد الجامي (ت ـ ٨٩٧ هـ) •

طبع انظر المعجم ص /٦٧٢ •

أوله : « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ، وعلى آله وأصحابه المتأدبين •• »

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة /١٢١٢ هـ ، كتب الشرح فى الهامش بخط دقيق •

ق = ٤٦

٢١ × ١٤ س [١٢٤٩]

٥٥٩٣ ـ نسخة أخرى

كتب فى آخرها فى ورقة تختلف خطا ونوعا عن ورق النسخة ، ما هذا نصه : « وقد استراح من كمال الانتهاء من نقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبدالرحمن الجامي وفقه الله تعالى فى وضائف ـ وظائف ـ عبوديته ٠٠٠٠ فى سلك شهور سنة /سبع وتسعين وثمانمائة ٠٠ »

ق = ٢٦٢

٢٤ × ١٩ س [١٢٢٠٧]

٥٥٩٤ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت فى سنة /١٠٥٨ هـ ٠

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٤ س [١٢٦٠]

٥٥٩٥ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، كتبت فى سنة /٩١٨ هـ ٠

ق = ١٨٤

١٨ × ١٢ س [١٢٦٤]

٥٥٩٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن علي فى سنة /٩٦٤ هـ ، جلدها مزخرف رائع ٠٠

ق = ١٢٩

١٩ × ١٤ س [١٢٦٥]

٥٥٩٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن أحمد فى سنة /١٠٣٥ هـ ٠

ق = ٨٨

٢٠ × ١٢ س [١٢٧٢]

٥٥٩٨ ـ نسخة أخرى

خزائنية نفيسة ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية رائعة ، خطها جيد ، مزخرفة الجلد .. كتبها : محمود بن جعفر عطار زاده فى سنة ١٠٣٨/ هـ .

ق = ٢١٤

١٥ × ٩ س [١٢٧٦]

٥٥٩٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٩

١٦ × ٩ س [١٢٧٧]

٥٦٠٠ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، قلمها تعليقي ، كتبت فى سنة ١١٦١/ هـ .

ق = ٢٥٢

٢٤ × ١٥ س [١٣٥٦]

٥٦٠١ ـ نسخة أخرى

مخرومة بعض الورقة الاولى ، كتبها : ابراهيم بن مالك فى سنة ٩٧٤/ هـ .

ق = ٢٨٦

٢٠ × ١٥ س [١٣٧٠]

٥٦٠٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٢٦

٢٠ × ١٤ س [١٣٩٦]

٥٦٠٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣٢

٢١ × ١٤ س [١٤٦٤]

٥٦٠٤ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٩٦١ هـ ٠

ق = ٩١

٢٠ × ١٥ س [١٢٨٥]

٥٦٠٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٦١

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٤]

٥٦٠٦ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٤ س [١٨٦٤]

٥٦٠٧ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، كتبها : عبدالله بن درويش فى سنة /١٠٤٠ هـ ٠

ق = ٢٢٦

٢٠ × ١٥ س [١٤٧٣]

٥٦٠٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن محي السرابي فى سنة /١٠٣٣ هـ ٠

ق = ٢٤٧

١٨ × ١٠ س [١٤٩٨]

٥٦٠٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : رجب بن يوسف فى سنة /٩٠٥ هـ ٠

ق = ٢٠٠

١٨ × ١٣ س [١٥٠٥]

٥٦١٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ..

ق = ٢٥٢

٢٠ × ١٥ س [١٥٦٨]

٥٦١١ ـ نسخة أخرى

ق = ١٤٥

١٨ × ١٢ س [١٢٥٧]

٥٦١٢ ـ نسخة أخرى

ق = ١٨٥

٢١ × ١٦ س [٤٣٣٢]

٥٦١٣ ـ نسخة أخرى

قديمة الخط ، متقنة .

ق = ١٥٨

٢٥ × ١٩ س [٦١٧٢]

٥٦١٤ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، كتبت سنة /١١٢٦ هـ .

ق = ١٦٥

٢١ × ١٤ س [٩٧٢١]

٥٦١٥ ـ الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٢ هـ) .

أوله : « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، وآله الطاهرين .. وبعد ، فيقول فقير رحمة ربه وأسير وصمته وذنبه .. » .

طبع بدمشق سنة /١٣٠١ هـ .

ق = ١٠

٢٠ × ١٣ س [٦١٢٩]

٥٦١٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن عبدالله الابراهيم الحديثي فى سنة /١٢٧٦ هـ •

ق = ١١

٢٨ = ١٨ س [٥٣٤٥/٢ مجاميع]

٥٦١٧ ـ الفوائح الوفية للمنظومة العمريطية

مؤلفه : محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله رافع منار المنتصبين لخدمته المنخفضين لسلطانه وعزته •• والصلوة والسلام الاتمان الاكملان ••• » •

وهو شرح لمنظومة العمريطي شرف الدين يحيى بن نور الدين ، والمسماة :(الدرة البهية فى نظم الاجرومية) •

كتبه : محمد بن أحمد الاحسائي الشافعي (بعد سنة /١٠٠٠ هـ) •

ق = ٥٦

٢٢ × ١٦ س [١٤٥٢]

٥٦١٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٥١

٢٣ × ١٧ س [١٥٤٤]

٥٦١٩ ـ الفواكه الجنية على متممة الاجرومية لشمس الدين محمد الرعيني المالكي

مؤلفه : الفاكهي عبدالله بن أحمد (ت ـ ٩٧٣ هـ) •

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ••• وبعد : فهذا تعليق لطيف •• »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن ناصر النجدي فى سنة /١١٥٠ هـ •

طبع انظر المعجم ص /١٤٣٢ •

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٥ س [١٣٩٠]

٥٦٢٠ ـ قطر الندى وبل الصدى

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ) ٠

مطبوع مشهور ٠

ق = ٤٧

٢١ × ١٦ س [١/١٢٣٢ مجاميع]

٥٦٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٧

٢١ × ١٥ س [١٢٤٧٥]

٥٦٢٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين بن الملا قاسم آل عريم سنة /١٣٠٢ هـ ٠

ق = ٨

٢٣ × ١٥ س [١/٢٢٧٦٧ مجاميع]

٥٦٢٣ ـ قواعد الاعراب

مؤلفه : ابن هشام الانصاري (ت ـ ٧٦١ هـ) ٠

طبع ٠ وينظر : الاعراب عن قواعد الاعراب ٠٠

ق = ١٢

١٨ × ١٠س [٣/٥٢٥٠ مجاميع]

٥٦٢٤ ـ الكافية في النحو

مؤلفه : ابن الحاجب أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ـ ٦٤٦ هـ) ٠

أوله : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ٠٠ »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٧٢ ٠

كتب سنة /١٠٠٢ هـ ٠

ق = ٦٤

٢٣ × ١٦ س [١٢٢٩]

٥٦٢٥ ـ نسخة أخرى

نفيسة ، مذهبة ، مزخرفة الجلد ، في آخرها لوحة خطية كتبها : مراد بن علي العمري .

ق = ٢٣٠

٢٣ × ١٥ س [١٣٩٣]

٥٦٢٦ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن محمد الوديني سنة /١١٩٨ هـ/ مفتي (ودين) .

ق = ١٩

١٨ × ١٢ س [٣/١٦٨٨ مجاميع]

٥٦٢٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : محمود بن محمد رضائي الحسيني الهمداني سنة /١٠٧٢ هـ . بقاعدة تعليقية رائعة ..

ق = ٩٩

١٩ × ١٢ س [١٨٠٠٤]

٥٦٢٨ ـ نسخة اخرى

ق = ٢٧

٢٠ × ١٤ س [١/١٥٠٩ مجاميع]

٥٦٢٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة جدا ، مضبوطة متقنة ، كتبها : محمد بن يونس بن ابراهيم ابن يونس سنة /٨٥٠ هـ .

وجلدها مزخرف بديع ، باق فيه أثر (التطعيم) ..

ق = ٥٩

١٨ × ١٣ س [١/١٢٧٤ مجاميع]

٥٦٣٠ ـ الكتاب

مؤلفه : سيبويه عمرو بن عثمان (ت ـ ١٨٠ هـ) .

أوله : « قال أبو عبدالله محمد بن يحيى قرأت على ابن ولاّد وهو ينظر فى كتاب الله وسمعته يقرأ على أبي جعفر احمد بن محمد المعروف بابن النحاس ... »

طبع فى باريس والهند وبرلين والقاهرة ، انظر المعجم ص/١٠٧٠ ، ثم طبع فى القاهرة بتحقيق : عبدالسلام محمد هارون سنة /١٩٦٦ م وصدر منه ثلاثة أجزاء الاول والثاني والثالث .

والنسخة خزائنية نفيسة جدا ، مذهبة ، خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : عبدالله (؟) برسم قاضي القضاة عبدالله أفندي فى ولاية (روم ايلي) .. جلدها مزخرف مطعم ، فى أولها لوحة زخرفية جميلة ، من (موقوفات) الوزير سليمان باشا سنة /١٢٠٤ هـ .

ق = ٣٩١

٢٨ × ١٧ س　　[١٣٥١]

٥٦٣١ ـ كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول .

خطه جيد ، مخروم الطرفين ..

ق = ٢٤٩

٢٣ × ١٥ س　　[١٣٥٣٣]

٥٦٣٢ ـ كحل العيون النجل في مسألة الكحل (في المسألة النحوية)

مؤلفه : محمد رضي‌الدين بن‌يحيى التادمي القادري الانصاري الحنبلي (ت ـ ٩٦٣ هـ) بروك ٢/٣٣٥ .

أوله : « اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، أبداً الى يوم الدين ، نحمدك يا مسبب الاسباب .. » والرسالة فى قولهم : « ما رأيت رجلاً حسن فى عينه الكحل حسنه فى عين زيد .. » .

ق = ٦

٢١ × ١٤ س　　[٦٠٩٧/٧ مجاميع]

٥٦٣٣ ـ كشف الوافية في شرح الكافية

مؤلفه : محمد بن عمر الحلبي سراج الدين (ت ـ ٨٥٠ هـ) الكشف ١٣٧٠/٢ والايضاح ٥٩١/٢ ٠

أوله : « وبه الاعتصام لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ، ووصف فى نفوسنا بدايع ٠٠ »

وهو حاشية على الوافية شرح الكافية ، والنسخة جيدة قديمة الخط نفيسة ، كتبها : أحمد بن محمد بن ابراهيم الحنفي فى سنة /٨٩٤ هـ ٠

وملكها : عيسى صفاء الدين البندنيجي /١٢٤٦ هـ ، ومعمار زاده حسين القادري ، ويوسف بن محمد المالكي ٠

ق = ٩٣

١٨ × ١٣ س [١٣٨١٩/١ مجاميع]

٥٦٣٤ ـ الكفاية في علم الاعراب

مؤلفه : ضياء الدين المكي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت الينا نعماؤه ، حمداً يستوجب زيادة فضله ٠٠ انشأت هذا المجموع المتوسط ٠٠ جار مجرى شرح الانموذج من كتاب المفصل لجار الله ٠٠٠ » الكشف ١٤٩٢/٢ ٠

والمؤلف من تلاميذ جارالله الزمخشري (ت ـ ٥٤٨ هـ) ٠

نسخة جيدة ، كتبت سنة /١٠٨٩ هـ ٠

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٣ س [١٥٢٣]

٥٦٣٥ ـ لب اللباب : (لباب الاعراب)

مؤلفه : تاج الدين الاسفرايني محمد بن أحمد بن السيف (ت ـ ٦٨٤ هـ) الكشف ٢٠٤/٢ ٠

أوله : « أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه وتلاحقت بهوادي احسانه روادفه وتواليه •• » وهو فى مقدمة وأربعة أقسام •• أما المقدمة فهي ان الكلمة ••• »

نسخة حسنة ، بعض ورقاتها الاخيرة مضطربة فى (التجليد) ••

ق = ١٢٥

١٨ × ١٤ س [١٢٥٣]

٥٦٣٦ ـ نسخة أخرى

مذهبة فى أولها ، لوحة زخرفية ••

ق = ٩٧

٢٦ × ١١ س [١٣٥٨/٢ مجاميع]

٥٦٣٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٩

٢٣ × ١٢ س [١٧٢٨/٣ مجاميع]

٥٦٣٨ ـ مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى

مؤلفه : الفاكهي عبدالله بن أحمد (ت ـ ٩٧٢ هـ) •

أوله : « الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه ، المفيض على من نحاه ، وقصده سحائب عفوه •• »

طبع ، انظر المعجم ص /١٤٣٣ •

ق = ١٧٤

٢٠ × ١٤ س [١٣٨٥]

٥٦٣٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١١٣

٢١ × ١٤ س [١٤٥٨]

٥٦٤٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : ملا خليل الاعظمي فى سنة /١٢١٧ هـ ٠

ق = ١٣٤

٢١ × ١٥ س [١٥٠٠٤]

٥٦٤١ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٧

٢٠ × ١٥ س [١٥٢٠]

٥٦٤٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٨ س [٦٠٨٤]

٥٦٤٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، قلمها نسخي جيد ، كتبها : محمد بن بندر فى سنة ١٠٩٢ هـ ٠

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥ س [٦١٦١]

٥٦٤٤ ـ مسائل في النحو والفقه

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣ س [٨/١٣٧٨٢ مجاميع]

٥٦٤٥ ـ المصباح في النحو

مؤلفه : المطرزي ناصر بن عبد السيد (ت ـ ٦١٠ هـ) الكشف ٢/١٧٠٨ ٠

أوله : « أما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو فى الكلام كالملح فى الطعام ٠٠ »

طبع انظر المعجم ص/١٧٦٠ ، ثم نشره الدكتور عبدالحميد السيد طلب ، القاهرة ، (بدون تاريخ) .

نسخة حسنة الخط .

ق = ٢٩

١٩ × ١٢ س [١٢٥٤]

٥٦٤٦ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٤٤ هـ .

ق = ٨٤

٢١ × ١٤ س [١٢٢٦٨]

٥٦٤٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٦

١٤ × ١٩ س [١٢١٥٠]

٥٦٤٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٥٧ هـ .

ق = ١٠٦

٢١ × ١٦ س [١٤٦٣]

٥٦٤٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن محمد أفندي ضياء زاده فى جامع محمد الفضل سنة /١٢٢٥ هـ .

ق = ٢٧

١٨ × ١٤ س [٦١٢٠]

٥٦٥٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩

٢٣ × ١٢ س [١٧٢٨/٢ مجاميع]

٥٦٥١ ـ مائة كاملة في شرح مائة عاملة

مؤلفه : حاج بابا ابراهيم بن عبدالكريم الطوسيوي (الطوسي) (ت ـ فى حدود القرن التاسع الهجرى أو /٩٠٠ هـ) الكشف ٢/١١٧٩

والرسالة شرح عوامل الجرجاني ، وضعها المصنف باقتراح من : محمود بن الشيخ الرسول (؟) وهي على نمط بديع ، حيث وضعها فى صياغة الأسئلة والأجوبة .

ق = ٧٩

٢١ × ١٥ س [١٣٥٥٢]

٥٦٥٢ ـ المطالع السعيدة في شرح الفريدة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) الكشف ٢/١٢٥٩ .

أوله : « أما بعد ، حمداً لله على نعمه المزيدة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى تولى نصره ... »

والفريدة أرجوزة فى النحو للسيوطي أيضا ، شرحها بالمطالع .. وفرغ من شرحه سنة /٨٩٥ هـ .

والنسخة جيدة الخط حديثة ، كتبت فى سنة /١٣١٧ هـ .

ق = ١٤٥

٢٤ × ١٧ س [١٣٧٩٢]

٥٦٥٣ ـ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

مؤلفه : ابن هشام الانصاري (ت ـ ٧٦١ هـ) .

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٢٧٦ ، وآخرها : طبعة القاهرة بتحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... »

كتبه : عبدالله السويمي فى سنة /١٠٥٨ هـ .

ق = ٢٨٤

٢١ × ١٥ س [١٢١٧]

٥٦٥٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٨١

٢٢ × ١٤ س [١٢١٨]

٥٦٥٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : هاشم بن ميرزا محمد الحسيني فى سنة /١١٠٣ هـ ٠

النصف الاول ٠

ق = ١٤٠

٢٢ × ١٤ س [١٣٧٩]

٥٦٥٦ ـ نسخة أخرى

ق = ١٦٣

٢١ × ١٦ س [٩٨١٨]

٥٦٥٧ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠

ق = ١٦٨

٢٢ × ١٦ س [١٥٥٨]

٥٦٥٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٤٧ هـ ٠

ق = ٢٢٥

٢١ × ١٥ س [٩٦٥١]

٥٦٥٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٩

٢٩ × ١٦ س [٢٤٥٤]

٥٦٦٠ ـ نسخة أخرى

مجلدان جيدا الخط ، مضبوطان ، كتبا فى سنة /١٠٩٧ هـ ٠

الاول ق = ١٣٩

الثاني ق = ١٢٦

٢١ × ١٥ س [١٤١٠ ـ ١٤١١]

٥٦٦١ ـ نسخة أخرى

نفيسة جداً ٠ فى أولها فهرس الموضوعات ، خطها جيد ٠

كتبها : أحمد بن محمد بن محمد الحسامي الشافعي فى سنة /٨٩٩ هـ وفى آخرها اجازة للقاضي زكريـا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) للقليوبي صلاح الدين ٠ كتبها بخطه سنة /٩٠٣ هـ ٠

ق = ١٨٦

٢٨ × ١٩ س [١٣٢٦]

٥٦٦٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣٩

٢٠ × ١٣ س [١٣١٨٦]

٥٦٦٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد الكردي سنة /١١١٥ هـ ٠

ق = ٢٠١

٢١ × ١٥ س [٢٢٧٨٤]

٥٦٦٤ ـ نسخة أخرى

الجزء الثاني ٠

كتبها : محمد علي قمي فى سنة /١١٢٠ هـ ٠ وهي من (موقوفات) الحاج سليمان الغنام على مدرسة جامعه فى الكرخ، سنة /١٢٥٤ هـ ٠ انظر : مكتبة الاوقاف ص/١٦٢ ٠

ق = ١٨٠

٢٣ = ١٨ س [١٨٠٢٣]

٥٦٦٥ ـ المفصل في صناعة الاعراب

مؤلفه : جار الله الزمخشري محمود بن عمر (ت ـ ٥٤٨ هـ) •

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٩٧٥ ، ثم أعادت مكتبة المثنى ببغداد طبعة المستشرق (Broch) بالاوفست •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، قال الاستاذ الامام ••• »

والنسخة نفيسة جداً ، متقنة ، كتبها : مسعود بن محمد بن محمود في سنة /٦٩١ هـ •

ق = ١٨٣

٢٤ × ١٦ س [١٦٣٣]

٥٦٦٦ ـ نسخة أخرى

قديمة الخط ، جيدة ، مشكولة ، يرتقي زمنها الى القرن السادس الهجري ••

ق = ٢٢٠

١٨ × ١٥ س [١٤٩١]

٥٦٦٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابن علي بن الحسن سنة /١٠٨٤ هـ •

ق = ١٧٩

٢٩ × ١٧ س [١٧٢٥]

٥٦٦٩ ـ المقامة السيوطية في الالغاز النحوية

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) •

أولها: «أنبأنا هاشم بن القاسم قال : لما انمحق الشتاء امحاق العفو ••» •

حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٢٦ هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٣ س [٢/١٣٨٣٤ مجاميع]

٥٦٧٠ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٣٢٧ هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٤ س [٣٧٢٣/٨ امجاميع]

٥٦٦٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول •

كتبت فى سنة /١١٠٦ هـ •

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥ س [٦١٦٦]

٥٦٧١ ـ المقدمة الاجرومية

مؤلفه : ابن آجروم الصنهاجي محمد بن داود (ت ـ ٧٢٣ هـ) •

مطبوعة مشهورة •

ق = ٧٢

٢٢ × ١٤ س [٩٩٧٧]

٥٦٧٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٢/١ مجاميع]

٥٦٧٣ ـ مقدمة في النحو

مؤلفها : مجهول •

أوله : « •• الحمد لله القوي المتين ، ذي العزة والجبروت والفضل المبين ، وصلى الله على سيدنا ••• »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/١٤ مجاميع]

٥٦٧٤ ـ مقدمة في النحو

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ الكلمة لفظ موضوع ، مفرد اللفظ ما يقال ٠٠ »

فى آخرها (تملك) باسم : عطاء بن ٠٠٠٠ بن عطاء سنة /٩٩٨ هـ ٠

ق = ١٦

١٧ × ١٢ س [٢/١٤٨٨ مجاميع]

٥٦٧٦ ـ المقدمة الازهرية

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) الكشف ٢/١٧٩٧ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله على جميع الاحوال ، وأشهد ان لا اله الا الله ٠٠٠٠ »

مطبوعة مشهورة ٠

ق = ٥٤

٢٠ × ١٥ س [١٢٦٣]

٥٦٧٧ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٦٦ هـ ٠

ق = ٧٩

٢١ × ١٤ س [١٢٦٧]

٥٦٧٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩

٢٠ × ١٤ س [١/٩٦٩١ ـ ٩٦٩٣ مجاميع]

٥٦٧٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين بن الملا قاسم آل عريم سنة /١٣٠٢ هـ ٠

ق = ١٢

٢٣ × ١٥ س [٢/٢٢٧٦٧ مجاميع]

٥٦٨٠ ـ مقدمة في النحو

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ٠٠٠٠ أما بعد : فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الاجرومية ، تكون واسطة بينها وبين غيرها من المطولات ، نفع الله بها ٠٠٠ »

كتب سنة /١٢٠٤ هـ ٠

ق = ٨٥

٢١ × ١٥ س [١٣١٩٢]

٥٦٨١ ـ المقدمة الاسدية : (الحدود)

مؤلفه : ابن مالك جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي (ت ـ ٦٧٢ هـ) الكشف ١٧٩٨/٢ وبغية الوعاة ١٣٣/١ ٠

أولها مخروم ، وأول الموجود قوله : « ٠٠ قال الشاعر :

لساني أبي عثمان ثوبان في الوغى

وهل ينفع الثوب الرقيق لدى الحرب » ٠

نسخة حسنة ، كتبها : يوسف بن محمد بن عبد حيدر الصيمري في سنة /١١٢٠ هـ ٠

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س [٩٦٦٩/٢ مجاميع]

٥٦٨٢ ـ المقرّب

مؤلفه : ابن عصفور أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الاشبيلي (ت ـ ٦٦٩ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام ، ولم يستنتج بأجمل من صنعه مرام ، جاعل النطق أفضل الصفات البشرية ٠٠٠ »

نسخة نفيسة جداً ، مقابلة متقنة ، كتبها : ناصر الدين محمد بن يوسف بن عبدالكريم العراقي المعروف جده بابن بنت العراقي في سنة /٧٢١ هـ وقرأها على : ابن مكتوم القيسي أحمد بن عبدالقادر سنة /٧٤٩ هـ

وهو يروي الاجازة قراءتها عن أبي حيان الاندلسي ، وكتب ذلك بخطه فى أولها سنة /٧٢٥ هـ ، وفى الورقة الاولى منها ترجمة المصنف بخط ابن مكتوم ايضا ، خطها غير معجم فى الغالب ..

طبع فى بغداد ١٩٧١ - ١٩٧٣ م بتحقيق : الدكتور أحمد عبدالستار الجواري ، وعبدالله الجبوري (مؤلف هذا الفهرس) فى جزئين ..

ق = ١٥٣

٢١ × ١٥ س [١٤٢٩]

٥٦٨٣ - المكمل شرح المفصل للزمخشري

مؤلفه : الشريف مظهر الدين الحسين بن محمود الزيداني (ت - ٧٢٧ هـ) الكشف ٢/١٧٧٦ و ١٦٩٩ وينظر : الجزء الاول من هذا الفهرس ص /٣٠٧ .

أوله : « الحمد لله الذى قصر عما يليق بكبريائه أو فى أثنية أهل أرضه وسمائه ، وصغر أقصى محامد أهل خضرائه وغبرائه فى أداء شكر أدنى ذرة من آلائه .. »

نسخة جيدة مضبوطة ، ملكها أحدهم فى سنة /١٠٩١ هـ ، فرغ منه المصنف سنة /٦٥٩ هـ .

ق = ٢٧٣

٢٩ × ٢٠ س [١٧١٢]

٥٦٨٤ - منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب للحريرى

مؤلفه : محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن دعيس القرشي (- ١٠٠٦ هـ) الايضاح ٢/٥٧٩ .

أوله : « الحمد لله الذى رفع قدر من عانى فنون الأدب ، فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد فى تحصيلها ودأب .. »

فرغ منه المصنف في سنة /٩٩٦ هـ ، نسخة حسنة الخط ، من (موقوفات) محمد سعيد بن محمد جواد / على مدرسة نائلة خاتون /١٣٠٩ هـ . مزخرفة الجلد .

ق = ١٩١

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٤]

٥٦٨٥ ـ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

مؤلفه : تقي الدين الشمنّي أحمد بن الحسين (ت ـ ٨٧٢ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز .. لكل شيء فهو مغني اللبيب ، بالحقيقة لا بطريق المجاز .. »

نسخة جيدة ، مضبوطة ، مذهبة ، كتبها : يحيى بن علي بن مرعي ابن حسن العراقي في مدينة (بروسة) عن نسخة قرئت على المصنف ، سمعها عليه نور الدين علي بن ظهيرة المخزومي المكي ، وهي بخطه ..

ق = ٣٧٥

٣٠ × ١٩ س [١٣٦٠]

٥٦٨٦ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، من (موقوفات) الوزير داود باشا /١٢٣٢ هـ .

ق = ٣٨٥

٢٢ × ١٥ س [١٤١٧]

٥٦٨٧ ـ منظومة في أحكام (ما) ومعانيها

مؤلفها : الفاكهي علي بن محمد بن علي أبو الفتح (ت ـ ؟) .

أولها : »

الحمد لله ذي الاحسان والكرم حمداً يكافي ما أولاه من نعم »

في (٢١) بيتا ، في صفحة واحدة .

٢١ × ١٥ س [٦١٦٥/٢ مجاميع]

٥٦٨٨ ــ منهاج الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت ــ ١٠١٩ هـ) بروك ٢٨٥/٢

أوله : « الحمد لله الذى رفع من انتصب لخدمته جازما بربوبيته ، وأمده بحال الانعام ، وخفض من شكره لسواه .. »

نسخة كتبت في بغداد سنة /١٢٣٨ هـ ، وصل ناسخها الى (باب الحال) ..

ق = ٤٩٣

٢١ × ١٥ س [١٥٦٣]

٥٦٨٩ ــ منهج السالك الى ألفية ابن مالك

مؤلفه : تقي الدين الشمنّي أحمد بن الحسين (ت ــ ٨٧٢ هـ) الكشف ١١٠/١ .

أوله : « أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان ، وفتح من أبواب التبيان .. والصلاة والسلام على من رفع بماضي العزم قواعد الايمان ... »

كتبه : عبدالله بن عبدالعزيز الترمانيني ، في سنة /١٢٦٤ هـ .
نسخة حسنة تكثر عليها التعليقات ..

ق = ٣٩٤

٢٢ × ١٤ س [١٤٢٨ ب]

٥٦٩٠ ــ نسخة أخرى

حسنة الخط .

ق = ١٩١

٢٣ × ١٤ س [٦٠٧٩]

٥٦٩١ ـ الموشح شرح الكافية

مؤلفه : شمس الدين الخبيصي محمد بن أبي بكر بن محمد (ت ـ ٧٣١ هـ) ٠

أوله : « بسملة ، وأحمده كما يستحق أن يحمد ٠٠ الكلمة أي التي في اصطلاح النحاة ، فانها تطلق على معان أخر كالكلام ، قال الله تعالى ٠٠ »

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عبدالله بن مسعود بن محمد في شيراز سنة /٧٨٨ هـ ٠

ق = ٢٣٨

٢٣ × ١٤ س [١٤٠١/١ مجاميع]

٥٦٩٢ ـ نسخة أخرى

مضبوطة ، جيدة ، كتبت في سنة /٧٨٦ هـ ٠

ق = ١٥٨

٢٣ × ١٤ س [١٤١٩]

٥٦٩٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : الياس بن ٠٠٠ بن اسماعيل بن اسرائيل شاهوي في سنة /٨٩٢ ٠

ق = ١٦١

٢٣ × ١٥ س [١٤٧٠]

٥٦٩٤ ـ نسخة أخرى

ملكها : ابراهيم بن أحمد الشافعي وعمر بن محمود بن محمد بن البيلوني الشافعي الحلبي سنة /٩٨١ هـ ٠

خطها قديم جيد ٠

ق = ١٠٧

١٨ × ١٤ س [١٤٩٩]

٥٦٩٥ ــ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ..

ق = ٨٤

٢٢ × ١٤ س [١٠٠٩٠]

٥٦٩٦ ــ نسخة أخرى

حسنة الخط مضبوطة .

ق = ٤١٣

٢٠ × ١٥ س [١٥٣٨]

٥٦٩٧ ــ نسخة أخرى

جيدة الخط قديمة ..

ق = ١٣٠

٢٣ × ١٧ س [١٥٤٠]

٥٦٩٨ ــ موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ــ ٩٠٥ هـ) .

أوله : « الحمد لله اللهم لحمده ، والصلاة والسلام ... وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه ... »

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع .

ق = ٦٢

٢١ × ١٤ س [١٢٧٩]

٥٦٩٩ ــ نسخة أخرى

حسنة الخط .

ق = ٦٩

٢٢ × ١٤ س [١٣٨٠]

٥٧٠٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٨

٢٢ × ١٢ س   [١٠٠٥٦]

٥٧٠١ ـ نسخة أخرى

كتبها : يحيى بن صابر القزاز فى سنة /١٢٦٨ هـ ٠

ق = ٨٤

٢٢ × ١٦ س   [١٤٥٥]

٥٧٠٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالقادر بن محمد سنة /١١٨٠ هـ ٠

ق = ٤٩

٢٢ × ١٦ س   [١/١٤٥٦ مجاميع]

٥٧٠٣ ـ نسخة أخرى

فى أولها اجازة للسيد نعمان الالوسي فى رواية كتب خالد الازهري عن والده أبي الثناء الالوسي ٠

ق = ٨٩

٢١ × ١٥ س   [٦١٠٨]

٥٧٠٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٤

١٨ × ١٣ س   [٩٦٦١]

٥٧٠٥ ـ نتائج الافكار شرح الإظهار للبركوي

مؤلفه : مصطفى بن حمزة أطه‌لي (ت ـ بعد سنة /١٠٨٥ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الالفاظ قوالب المعاني ، وفضلها على سائر الاصوات ، بنظم درر حروف المباني ٠٠ وبفضله رفع الخطأ عن الأمة ٠٠ »

طبع مرات ، انظر : المعجم ص/١٧٥١ ٠

كتبه : عبدالباقي سنة /١٢١١ هـ
ق = ١١٤
٢١ × ١٥ س [١٥٦٥]

٥٧٠٦ ــ نسخة أخرى

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، قلمها تعليقي رائع • كتبها : مصطفى العليل في سنة /١١١٣ هـ في (مدرسة قرية دده في قضاء صوبجه) •
ق = ٢٥٧
٢١ × ١٤ س [٦٢٠٨]

٥٧٠٧ ــ نظم الاجرومية

مؤلفه : الحاج علي علاء الدين الالوسي (ت ــ ١٣٤٠ هـ) •
أوله : «
الحمد لله معطي سؤال من سألا وجاعل العلم نوراً للذى عملا »
طبع في بيروت سنة /١٣١٨ هـ •
مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١٣١٦ هـ •
ق = ٦
٢٢ × ١٦ س [٦١٣١]

٥٧٠٨ ــ النكت على مواضع من الكافية الحاجبية والشافية والخلاصة الالفية وشذور الذهب ونزهة الطرف

مؤلفه جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١ هـ) الكشف ٢/١٩٧٧ ، وبروك ٢/١٩٩ •
أوله : « أما بعد حمد الله تعالى على نعمه الكافية ومننه الشافية •• والصلاة والسلام على سيدنا محمد خلاصة بني عدنان •• »
ق = ٢٩٠
٢٠ × ١٤ س [١٢٢٠]

٥٧٠٩ ــ نسخة أخرى

جيدة الخط ، حسنة •

ق = ١٩٣

٢٢ × ١٥ س [١٤٢٠]

٥٧١٠ ــ الوافية شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : ركن الدين الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف شاه الحسيني الاسترابادي (ت ــ ٧١٧ هـ) شذرات الذهب ٤٨/٦ والكشف ١٣٧٠/٢ ومعجم الادباء ٥/٨ والهدية ٢٨٣/١ •

والوافية أحد شروحه الثلاثة للكافية •

أوله : « أحمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق بمطالعة جماله ، وأشكره على جزيل نواله ، شكر معتقد لمعاده ومآله ، وأمجده بأشرف اسمائه ،••• » •

كتبه : ابن الحاج بيرا معلي محمد باقر الموغاري فى اصفهان فى مدرسة النواب العلية العالية فى سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٤ س [١٢١٥٧]

٥٧١١ ــ هداية ذوي الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

مؤلفه : ابو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت ــ ١٠١٩ هـ) •

طبع •

ق = ١٥٣

٢١ × ١٤ س [١٤٤٤]

٥٧١٢ ــ نسخة أخرى

كتبها : مراد بن عدي بن قاسم ، سنة /١١٣٩ هـ •

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥ س [١٥٦٩]

٥٧١٣ ـ هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى للفاكهي

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت ـ ١٠١٩ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رفع من انتصب لخدمته جازماً بربوبيته ٠٠ »

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الآخر ٠

ق = ٣٠٧

٢١ × ١٥ س [١٤١٥]

٥٧١٤ ـ كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ٠

كتبه : ولي بن علي فى قرية (هلون) ٠٠

ق = ١٠

١٥ × ١١ س [٦١٣٥/١ مجاميع]

٥٧١٤ب ـ حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

مؤلفها : عصام الدين الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ) ٠

أولها : « الحمد لوليه أي للجر بجنس الحمد ٠٠ » ٠

نسخة جيدة الخط ٠٠

ق = ٨٣

١٨ × ١٢ س [٤٤٠٦/٢ مجاميع]

٥٧١٤ج ـ اعراب العوامل

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله القوي عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء ٠٠ »

نسخة جيدة الخط ، كتبها : عمر بن يوسف بن خليل الحاج بشير فى سنة/١١٩٢ هـ، ينظر: الكشف ١١٨٢/٢ وصفحة/٢٦٠ من هذا الجزء٠

ق = ٦١

١٩ × ١٢ س [٩٨٥٧/٢ مجاميع]

٥٧١٥ ـ الامثلة الصرفية

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول ، أول الموجـود منها : « •• أو لكي باب فعل يفعل •• هذه أمثلة مختلفة ، نصر ينصر •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٤ س [١٢٥٢/٢ مجاميع]

٥٧١٦ ـ بلوغ الاماني في مختصر الزنجاني

مؤلفه : يحيى بن ابراهيم بن عبدالسلام الزنجاني الامام الملقب بالمعظم (ت ـ ؟) الكشف ٢/١١٤٠ •

أوله : « •• الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله ـ انعامه ـ والصلوة والسـلام •• »

وهو شرح للتصريف العزي •

ق = ٥٢

٢٢ × ١٦ س [١٤٤٨/٢ مجاميع]

٥٧١٧ ـ البناء في علم الصرف

مؤلفه : العزي أبو الفضل الزنجاني ابراهيم بن عبدالوهاب (ت ـ كان حيا سنة /٦٥٥ هـ) طبقات الاسنوى ٢/١١ وبروك /الذيل ١/٤٩٧ •

متن مشهور ، طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٩٩٨ •

أوله : « •• فى أبواب التصريف الخمسة والثلاثين •• الحمد لله الذى صرف قلوبنا بالعلم والفرقان •• » •

ق = ١٤

٢١ × ١٤ س [١٢٥٢/٤ مجاميع]

٥٧١٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : نعمان الالوسي فى سنة /١٢٦٧ هـ .

وكتب فى أولها هذين البيتين :

نعمان حرر ذا الكتاب لنفسه
ولكل قارئه الذى من عقبه
فاجعله ربي سالماً من ناقص
يقرا ولا يدري الذى يقرا به

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س [٦١١٠]

٥٧١٩ ـ نسخة أخرى

سقيمة الخط .

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [٦١١٣]

٥٧٢٠ ـ التصريف

مؤلفه : العزي /عزالدين ابراهيم بن (عبدالوهاب) بن ابراهيم الزنجاني (ت ـ /بعد/٦٥٥ هـ) بروك ١/٢٨٣ والكشف ٢/١١٣٩ وطبقات الاسنوي ٢/١١ .

أوله : « .. اعلم ان التصريف فى اللغة : التغيير ، وفى الصناعة . تحويل الاصل .. »

ق = ٣٢

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٩٩٨ .

خطه جيد ، مخروم الآخر .

٢١ × ١٥ س [٢٢٨٢١]

٥٧٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٢

١٥ × ١١ س [١٧٩٧٢]

٥٧٢٢ ـ نسخة أخرى

جلدها مزخرف ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية .

ق = ٩

١٥ × ١١ س [١٢٩٠/٤ مجاميع]

٥٧٢٣ ـ نسخة أخرى

فى أولها لوحة زخرفية ، جلدها مزخرف .

ق = ١٤

١٥ × ١١ س [١٢٩٠/٢ مجاميع]

٥٧٢٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥

٢٠ × ١٤ س [١٥١٧]

٥٧٢٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن محمد سنة /١١٤٣ هـ .

ق = ١٩

٢٠ × ١٥ س [١٥١٥]

٥٧٢٦ ـ حاشية على شرح التصريف العزي للسيد التفتازاني

مؤلفها : أحمد بن قاسم العبادي (ت ـ ٩٩٤ هـ) الكشف ٢/١١٣٩ ٠

أولها : « أما بعد حمد الله تعالى ، والصلوات والسلام على سيدنا محمد ٠٠ فهذه حواش على مواضع من شرح التصريف ٠٠ » ٠

نسخة جيدة الخط ، كتبها : أبو محمد بن اسماعيل منصوري ٠

ق = ١٠٩

١٦ × ١٠ س [١٦٦٢]

٥٧٢٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ٠

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٢ س [١٤٥٠]

٥٧٢٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، كتبها : سلمان بن عبدالله /فى القرن الحادى عشر ٠

ق = ٣٥

٢١ × ١٥ س [١٢٣٢٣]

٥٧٢٩ ـ حاشية على شرح الشافية للجاربردي

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « احمد الله على نعمه ، وأسئله المزيد من فضله وكرمه ، وأصلي ٠٠٠٠ فهذه نكت لطيفة وحواش شريفة على الشرح المشهور الشافية ٠٠ »

ق = ٥٢

٢٢ × ١٦ س [١٣٢٨]

٥٧٣٠ ـ حاشية على شرح التصريف العزي للتفتازاني (حاشية دره‌جونكي)

مؤلفها : كمال الدين دده خليفة المعروف دده (ت ـ ٩٧٥ هـ) ٠

الكشف ٢/١١٣٩ ٠

أولها : « بسملة ، ابتدأ بالبسملة اقتداء بكتاب الله العليم ٠ وامتثالا نقول رسولـه الكريم ، كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتر ٠٠ »

ق = ١١٤

٢٢ × ١٦ س [١٤٦٨]

٥٧٣١ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥ س [١٦٩١]

٥٧٣٢ ـ نسخة أخرى

خطها تعليقي جيد، كتبها: محمد بن مقصود القسطموني سنة/١٠٣٣ هـ

ق = ١٩٣

١٧ × ١١ س [١٢٢٠٦/٢ مجاميع]

٥٧٣٣ ـ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « لما كان من الواجب على طالب كل شيء ان يتصور ذلك الشيء ليكون سعيه على بصيرة ٠٠ »

كتبت سنة /١٠٢٧ هـ ٠

ق = ٧١

٢٢ × ١٦ س [١٢٤١٨]

٥٧٣٤ ـ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « المغالبة بيان الغالب ، بعد ذكر المغالبة على بناء فعل يفعل ٠٠ »

كتبها : ابراهيم بن قاسم سنة ١٠٥٧/ هـ ٠

ق = ٣

١٦ × ١١ س [١٣٨٢٠/٢ مجاميع]

٥٧٣٥ ـ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة ٠٠ »

كتبها : ابراهيم بن قاسم سنة ١٠٥٧/ هـ ٠

ق = ٥

١٦ × ١١ س [١٣٨٢٠/٤ مجاميع]

٥٧٣٦ ـ رسالة في الصرف

مخرومة الاول ٠

ق = ١٦

١٥ × ١٠ س [١٤٨٥/٤ مجاميع]

٥٧٣٧ ـ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ٠٠٠ » ٠

ق = ١٩

١٣ × ١٠ س [١٠١٢٠]

٥٧٣٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن قاسم فى سنة /١٠٥٧ هـ .

ق = ٢

١٦ × ١١ س [٣/١٣٨٢٠ مجاميع]

٥٧٣٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٧

١٥ × ١١ س [١/١٧٩٩٠ مجاميع]

٥٧٤٠ ـ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ، والصلاة والسلام .. »

مخرومة الآخر .

ق = ٢٠

١٥ × ١١ س [١/٦١٣٤ مجاميع]

٥٧٤١ ـ رسالة في التصريف

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول .

كتبت فى سنة /٩٧٩ هـ .

ق = ٦٢

١٢ × ١٠ س [١٠١١٢]

٥٧٤٢ ـ رسالة في التصريف

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٩٨

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٥]

٥٧٤٣ ـ سر الصناعة

مؤلفه : ابن جني /أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي (ت ـ ٣٩٢ هـ) الكشف ٩٨٨/١ وبروك (العربية) ٢٤٥/٢ ٠

المجلد الاول ٠

أوله : « بسملة ، هديت أطال الله بقاءك ، كتابا يشتمل على جميع أحكام حروف المعجم وأحوال كل حرف مما رويته ٠٠ »

والنسخة نفيسة ، اذ كانت من كتب ابن هشام الانصاري وعليها خطه ، كتبت قبل الستمائة للهجرة ٠ وملكها ايضا : عبدالله بن عبدالطاهر سنة /٦٦٣ هـ ، وشافع بن علي بن عباس والياس بن يوسف بن ناجي ٠٠

نشر الجزء الاول فى القاهرة سنة /١٩٥٤ م ، بتحقيق الاساتذة : مصطفى السقا وابراهيم مصطفى ، ومحمد الزفراف وعبدالله أمين ٠٠

وتقرر طبعه الآن (١٩٧٤ م) ، فى بغداد بتحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي ، وفى جامعة لندن يقوم أحد الطلاب العرب بدراسته ونشره أيضا ٠

ق = ١٥٨

٢١ × ١٤ س [٦٠٢١]

٥٧٤٤ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبت فى سنة /١٣٢٠ هـ ٠

ق = ١٠٩

٢٧ × ٢٠ س [١٣٧٣٦]

٥٧٤٥ ـ الشافية في التصريف

مؤلفه : ابن الحاجب النحوي / أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ـ ٦٤٦ هـ) بروك ١/٣٠٥ والكشف ٢/١٠٢

طبع مرات •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••••• وبعد ، فقد سألني من لاتسعني مضايقته ولا توافقني مخالفته •• »

كتب سنة /١٠٧٧هـ •

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥ س [١٢٥٩]

٥٧٤٦ ـ نسخة أخرى

اعتيادية ، حسنة الخط •

ق = ١٠١

٢١ × ١٥ س [٦١١٤]

٥٧٤٧ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١١٤ هـ •

ق = ٣٧

١٧ × ١٢ س [٩٦٩٠]

٥٧٤٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة خطها جيد ، كتبها : محمد بن يونس بن ابراهيم بن يونس سنة /٨٥٠ هـ • وملكها : أحمد بن محمد الطيبي المقرىء الدمشقي (ت ـ ٩٧٩ هـ) أنظر عنه : بروك ٢/٣٢٠ •

ق = ٧٠

١٨ × ١٣ س [١٣٧٤/٢ مجاميع]

٥٧٤٩ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط •

ق = ٣٧

٢٦ × ١١ س [١٣٥٨/١ مجاميع]

٥٧٥٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١١٤ هـ •

ق = ٣٥

١٧ × ١٢ س [٩٦٩٠]

٥٧٥١ ـ شرح البناء في التصريف

مؤلفه : الكفوي محمد بن حميد/قاضي مكة المكرمة (ت ـ ١١٧٤ هـ)
الايضاح ١/٣ •
طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٥٦٥ •
أوله: «الحمد لله الذى صرّف منع وجودنا الى الكلمات الصحيحات ••»
كتب سنة /١٢٤١ هـ •

ق = ١٢

٢٢ × ١٥ س [١٣٩١]

٥٧٥٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٤

٢١ × ١٥ س [١٤٤٥/١ مجاميع]

٥٧٥٣ ـ شرح التصريف العزي للزنجاني

مؤلفه : مسعود بن عمر التفتازاني (ت ـ ٧٩٣ هـ) •

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٩٧٧ والكشف ٢/١١٤٠ •

أوله: «بسملة» ان أروى زهر تخرج فى رياض الكلام من الاكمام ••»

ق = ٦٤

٢١ × ١٤ س [١٢٣٧]

٥٧٥٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٦٨

١٨ × ١٢ س [١٥٠٣]

٥٧٥٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٦٨

٢٠ × ١٤ س [١٢٨٠]

٥٧٥٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٤

٢١ × ١٥ س [١٣٨٧]

٥٧٥٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن الياس بن ابراهيم •

ق = ١٤٩

٢١ × ١٥ س [١٤٣٠]

٥٧٥٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد صادق بن محيي الدين الكاظمي سنة /١١٢٣ هـ •

ق = ٩٢

٢٠ × ١٤ س [١٣٩٨]

٥٧٥٩ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /٩١٥ هـ •

ق = ٦٦

٢١ × ١٦ س [١٤٠٠]

٥٧٦٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٧

١٧ × ١٢ س [١٢٩٨]

٥٧٦١ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٠٧ هـ •

ق = ٥٠

٢١ × ١٥ س [١٤٣٢]

٥٧٦٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : حبيب الله بن محسن سادات امام زاده الحسيني •

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥ س [٦٠٨٩]

٥٧٦٣ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٩٩٩ هـ •

ق = ٦٦

٢١ × ١٥ س [١٢٨٩]

٥٧٦٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : علي بن صالح بن زين الدين الاحسائي المطيري الهجري فى سنة /١٢٢١ هـ •

ق = ٧٧

٢٣ × ١٦ س　　[٦١٩٠]

٥٧٦٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥١

٢٢ × ١٥ س　　[٩٧٥٢]

٥٧٦٦ ـ شرح التصريف العزي للزنجاني

مؤلفه : أحمد بن محمود الجيلي الاصفهيدى (ت ـ كان حيا سنة /٧٢٩ هـ) الكشف ٢/١١٤٠ ، وبروك ٢/٢١٠ ، والايضاح ٢/٥٨٩ .

أوله : «.. المبالغات الذى أسلم عقايل الخلق عن الزيغ والاغلان ..»

كتبه : حسن الشافعي البغدادي سنة /١٢٩١ هـ .

ق = ١١٤

١٧ × ١٢ س　　[١٣٧٦٢]

٥٧٦٧ ـ شرح التصريف العزي

مؤلفه : شيخو : (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح .. أما بعد : فلما رأيت رغبة بعض الاخوان فى معرفة التصريف وقصور أهل الزمان فى افادة البيان والتعريف .. » .

نسخة حسنة الخط .

ق = ١٥٦

٢٠ × ١٤ س　　[١٤٦٦]

٥٧٦٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط . . كتبت فى سنة /١٢٣٣ هـ .

ق = ١٦٥

٢١ × ١٤ س [٦١٠٦]

٥٧٦٩ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١٩١ هـ •

ق = ١٩٠

١٥ × ١١ س [١٥٠٨]

٥٧٧٠ ـ شرح أمثلة التصريف

مؤلفه : مصلح الدين مصطفى بن شعبان (ت ـ ٩٦٩ هـ) بروك ٤٣٨/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية •• » •

كتب سنة /١٢٤٤ هـ •

ق = ٢١

١٥ × ١٠ س [١٥٠٧]

٥٧٧١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى (أدرنة) سنة /١٠٧٨ هـ ، خطها جيد ، كتبها خطاط ماهر •

ق = ٢

٢١ × ١٤ س [٣/١٢٥٢ مجاميع]

٥٧٧٢ ـ شرح الشافية لابن الحاجب

مؤلفه : رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي (ت ـ ٦٨٤ هـ) بروك ٣٠٥/١ ، والكشف ١٠٢١/٢ •

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى على توالى نعمه •• والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين » •

والنسخة جيدة الخط ، فى أولها لوحة زخرفية ، كتبها : محمد القاري سنة /٨٤٩ هـ •

طبع فى الهند ، وفى القاهرة سنة /١٣٥٨ هـ بتحقيق نور الحسن ، ومحمد الزفزاف ، ومحمد محيي الدين عبدالحميد ، فى أربعة أجزاء •

ق = ٣٨٥

٢٢ × ١٣ س ، [١٤٣٧]

٥٧٧٣ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ، خطها جيد •

ق = ١٢١

٢٠ × ١٤ س [١٢٤٠]

٥٧٧٤ ـ شرح الشافية لابن الحاجب

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري الاعرج (ت ـ ٧١٠ هـ) بروك ١/٣٠٥ والكشف ٢/١٠٢١ •

أوله : « أحمدك اللهم على ان وفقتني لصرف ريعان الشباب فى اقتناء العلوم والآداب •• » والنسخة متقنة •

خطها جيد وقلمها المعروف بالنسخ ، كتبت سنة /١٠٨٠ هـ •

ق = ٢٠٨

٢٠ × ١٣ س [١٣٥٧٧]

٥٧٧٥ ـ نسخة أخرى

خطها جيد ، وقلمها تعليقي ، كتبها : محمد بن حسين الحسيني فى سنة /١٠٩٥ هـ •

ق = ١٣٥

١٩ × ١٣ س [١٥١٤]

٥٧٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : نظام محمد أمين بن سليمان بن ولي سنة /١١٧١ هـ •

ق = ١٥٢

٢٤ × ١٥ س [١٥٥٦]

٥٧٧٧ ـ شرح الشافية

مؤلفه : فخر الدين الجاربردي /أحمد بن الحسين بن ابراهيم (ت ـ ٧٤٦ هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/٦٧٠ •

أوله : « نحمدك يا من بيده الخير والجود ، وليس فى الحقيقة غير موجود •• »

ق = ٥٢

٢٢ × ١٦ س [١٣٢٨]

٥٧٧٨ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٤ هـ •

ق = ١٨٣

٢٠ × ١٤ س [١٣٩٧]

٥٧٧٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : يوسف بلباس بن باير سنة /١٢٢٤ هـ ، وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدري •

ق = ٢٠٢

٢٢ × ١٦ س [١/١٤٢٨ آ مجاميع]

٥٧٨٠ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٧٧ هـ .

ق = ١٥٧

٢٣ × ١٤ س [١٤٢١]

٥٧٨١ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥٩

٢٣ × ١٢ س [١٤٤٣]

٥٧٨٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين ، خطها جيد .

ق = ٢٣٠

١٩ × ١٢ س [١٠٠٤٨]

٥٧٨٣ ـ نسخة أخرى

مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، خطها جيد ، كتبها : عبدالرحيم بن شعبان فى سنة /١٠٠٨ هـ .

ق = ٢٢٦

٢٠ × ١٢ س [١٤٩٦]

٥٧٨٤ ـ نسخة أخرى

جيدة ، كتبها : عبدالحنان بن محمد الحنفي سنة /١٠٧٧ هـ .

ق = ١٦٢

٢١ × ١٢ س [٦٠٨٦]

٥٧٨٥ ـ شرح الشافية

مؤلفه : عبدالله بن محمد الحسيني المشهور بنقرة كار (ت ـ ٧٧٦ هـ)

بروك ١/٣٠٥ والكشف ١/١٠٢١ .

أوله : « الحمد لله الذى علا بحوله ، ودنا بطوله مانح كل غنيمة ، وفضل •• »

طبع فى الاستانة سنة /١٢٧٦ هـ ، انظر المعجم ص /١٢٧٦ هـ •

وكتب سنة /١٠٩٠ هـ ، خطه جيد •

ق = ٢١٨

٢١ × ١٣ س [١٢٥٨]

٥٧٨٦ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٩٤ هـ •

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٥ س [١٤٢٧ ـ آ]

٥٧٨٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٥٧ هـ •

ق = ٢٤٠

١٦ × ١١ س [١/١٣٨٢٠ مجاميع]

٥٧٨٨ ـ شرح الشافية

مؤلفه : محمد كمال الدين بن محمد معين الدين الفسوي (الفتوي) (ت ـ بعد سنة /١٠٤١ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أمال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال •• وتفضل علينا برأفته بادغام النعم فى النعم على كل حال •• »

فرغ منه المصنف فى سنة /١٠٤١ هـ ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد ابن عبدالله الروستائي المالشي فى قرية (جومان) سنة /١٢٥٧ هـ •

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٦ س [١٢٣٦]

٥٧٨٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩١
٢٤ × ١٦ س [١٢٤١]

٥٧٩٠ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبها : مصطفى بن علي الشهير بأسكي زاده ٠

ق = ٢١٠
٢١ × ١٥ س [١٤٣٩]

٥٧٩١ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن عبدالله ويردي امام جامع النعمانية ٠

ق = ١٧٨
٢١ × ١٥ س [١٥٤٢]

٥٧٩٢ ـ شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود (مفراح المراح)

مؤلفه : شمس الدين أحمد ديكقوز (ت ـ ٨٥٥ هـ) بروك ٢/٢١ ٠
طبع سنة /١٣٠٨ هـ ٠ انظر المعجم ص /٩٠٦ ٠
أوله : « اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضاءك ٠٠ »
كتبه : صديق بن (مصطفى) بن محمد العثماني الشافعي سنة /١٢٣٩ هـ ٠

ق = ٨١
٢١ × ١٥ س [١٢١٥١]

٥٧٩٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : محمد بن حاجي أحمد سنة /١٢٠٠ هـ ٠

ق = ١١٠
١٨ × ١٣ س [١٤٩٠]

٥٧٩٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٢

٢١ × ١٥ س [٦١١٦]

٥٧٩٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٩١

١٨ × ١٢ س [١٦٢١]

٥٧٩٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٨

١٩ × ١٤ س [٦١٦٨]

٥٧٩٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٨

١٦ × ١٢ س [١١٥٩]

٥٧٩٨ ـ شرح مراح الارواح

مؤلفه : حسن باشا بن علاء الدين الاسود (ت ـ ١٠٢٥ هـ) الكشف ٢/١٦٥١ ، و /١٧٠٨ .

أوله : « الحمد لله الذى صرّف أفكار قلوبنا الى الصراط المستقيم ، ونور بنور الهداية على الدين القويم ، وتوحد بالعزة والجبروت ، وتفرد بالملك والملكوت وتصير اعلاما دالة على تحقيق وجوده .. » .

كتب سنة /١٢٤٢ هـ .

ق = ١١٠

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٦٢]

٥٧٩٩ ـ شرح مراح الارواح

مؤلفه : عبدالمهدي الحنيفي : (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٦٥١ ٠

أوله : « الحمد لله العزيز الودود ، والصلاة على نبيه وعلى آلـه ، أما بعد: فيقول المهدي الحنيفي هذا شرح لمراح الارواح ايضاح لمغلقاته ٠٠ ».

كتب سنة /١٢٠٤ هـ ٠

ق = ١٠٨

٢١ × ١٥ س [١٤٤٩]

٥٨٠٠ ـ شرح المقصود

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ـ ٨٠٨ هـ) ٠

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « الالباب لا سيما بين أفاضل عين تاب ، وأوضح أسراره ، وأكشف أستاره ، وأحقق ما غفل سواء الفهم عن تحقيقـه ٠٠ »

كتب سنة /١٢٩٠ هـ ٠

ق = ١٠٠

١٩ × ١٥ س [١٣٧٣٠]

٥٨٠١ ـ الفلاح شرح المراح

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « نحمدك يامن بيده الخير والجود ، وبقدرته تصريف كل موجـود ٠٠ »

كتبه : بكر بن أحمد ٠

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥ س [٦١١١]

٥٨٠٢ ـ قوانين الصرف

مؤلفه : أحمد بن مصطفى الشهير بـ (بلآلي ٠٠ ـ ؟) الكشف ١٣٦١/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وهب لنا سبيل الصواب ، والصلوة على محمد الذى منع عن الاذناب ٠٠ »

خطه نفيس ، قلمه تعليقي ٠٠

ق = ٩٨

١٥ × ١١ س [٦١٣٦]

٥٨٠٣ ـ الكتاب الاوضح في شرح التصريف العزي

مؤلفه : حسن بن موسى الزرديني الباني الكردي (ت ـ ١١٤٨ هـ) سلك الدرر ٣٥/٢ ، والهدية ٢٩٨/١ والمستدرك ص/٢٣٢ ، ٢٥٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى حرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ٠٠ والصلاة والسلام على من أيده بفصاحة الكلام وبلاغة البيان محمد الذى هو أفضل الانبياء ٠٠ »

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٦ س [١٢٤٥١]

٥٨٠٤ ـ نسخة أخرى

خطها حديث ٠ حسنة ٠

ق = ١٢٩

٢١ × ١٥ س [١٥٤٥]

٥٨٠٥ ـ مراح الارواح

مؤلفه : أحمد بن علي بن مسعود : (ت ـ ؟) البغية ٣٤٧/١ والكشف ١٦٥١/٢ ٠

أوله : « •• قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي •• اعلم ان الصرف أم العلوم ••• »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٣٧٤ •

كتبه : عبدالقادر بن سليمان سنة /١٢٣٠ هـ •

ق = ٢٨

٢٢ × ١٦ س   [١٢٣٤]

٥٨٠٦ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٧ هـ •

ق = ٤٧

٢١ × ١٤ س   [١٤٥٩]

٥٨٠٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٦

١٦ × ١٣ س   [١/١٤٦٢ مجاميع]

٥٨٠٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٣٨ هـ •

ق = ٢٤

٢٢ × ١٦ س   [١/١٤٤٨ مجاميع]

٥٨٠٩ ـ نسخة اخرى

جلدها مزخرف ، فى أولها لوحة زخرفية ، مذهبة •

ق = ٣٨

١٥ × ١١ س   [١/١٢٩٠ مجاميع]

٥٨١٠ ــ نسخة اخرى

مخرومة الاول ٠

ق = ٦

١٨ × ١٣ س [١٢٨٤/٢ مجاميع]

٥٨١١ ــ المطلوب شرح المقصود المنسوب لابي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ــ ١٥٠هـ)

مؤلفه : مجهول ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٣٠٤ والكشف ١٨٠٦/٢ ٠

أوله : « الحمد لله المتعالي عن الاخبار الراجفة العوجية ، القادر على اماطة النفوس المطفوحة بأنواع البلية ٠٠ »

كتب سنة /١١٠٠ هـ ٠

ق = ١٠٦

٢٢ × ١٥ س [١٢٣٨]

٥٨١٢ ــ نسخة أخرى

ق = ٩٥

٢١ × ١٦ س [١٣٩٩]

٥٨١٣ ــ نسخة أخرى

كتبها : حسين بن الحاج حسن الغزالي الحنفي سنة /١١٧٨ هـ ٠

ق = ٧٠

٢١ × ١٥ س [١٤٠٢]

٥٨١٤ ــ نسخة أخرى

ق = ٩٠

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٧]

٥٨١٧ ـ المقصود في التصريف

مؤلفه : الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت (ت ـ ١٥٠ هـ) •

انظر : بروك (العربية) ٣/٢٣٦ والكشف ٢/١٨٠٦ ، طبع مرات ، انظر المعجم ص /٣٠٤ ، وآخر طبعة له فى بغداد (بدون تاريخ) •

أوله : « الحمد لله الوهاب للمؤمنين ، سبيل الصواب ، والصلوة والسلام على نبيه الزاجر عن الاذناب ، الحاث على طلب الثواب •• » •

كتب سنة /١٢٥٦ هـ •

ق = ٢٦

٢١ × ١٥ س [١٢٢٦٠]

٥١٨١٨ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، جلدها مزخرف •

ق = ١٦

١٥ × ١١ س [٣/١٢٩٠ مجاميع]

٥٨١٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٦٦

١٥ × ١٠ س [٥/١٤٨٥ مجاميع]

٥٨٢٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٩

١٥ × ١١ س [٢/١٧٩٩ مجاميع]

٥٨٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٥

١٦ × ١٣ س [٢/١٤٦٢ مجاميع]

٥٨٢١ب ـ نسخة أخرى

ق = ١٢

٢٠ × ١٥ س [١٤٧١]

٥٨٢١ج ـ نسخة أخرى

ق = ١٨

١٥ × ١١ س [١٢٨٨]

٥٨٢٢ ـ المناهج الكافية شرح الشافية

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) الكشف ٢/١٠٢١ طبع ، أنظر المعجم ص/٤٨٦ ٠

مخروم أوله ، وأول الموجود منه : « والرحمة لغة رقة للقلب تقتضي التفضل ، فالتفضل غايتها وأسماء الله تعالى المأخوذة ٠٠ »

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٨]

٥٨٢٣ ـ ميزان الادب في لسان العرب

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ) الكشف ٢/١٩١٦ ٠

أوله : « الحمد لله المنان على ما علم من البيان ، والصلاة والسلام على سيد الانـام ٠٠ »

وهو متن فى التصريف والنحو والبلاغة ٠

كتبه : عبدالرحمن بن محمد الوديني سنة /١١٩٦ هـ ٠

خطه جيد ٠

ق = ٤٢

١٨ × ١٢ س [١/١٦٨٨ مجاميع]

٥٨٢٤ ـ أرجوزة في البلاغة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه »

فى (١٠٠) بيت ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [٦٢٧٨/٢ مجاميع]

٥٨٢٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/٨ مجاميع]

٥٨٢٦ ـ أرجوزة في مسوغات الابتداء بالنكرة

مؤلفها : أبو السعود بن علي الزيد (ت ـ ؟) ٠

أولها : «
من بعد بسم الله قولي أولا الحمد لله الذى قد أهلا »

فى صفحة واحدة ٠

٢٠ × ١٥ س [٦٢٧٨/٣ مجاميع]

٥٨٢٧ ـ الاطول شرح التلخيص المطول

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه (ت ـ ٩٥١ هـ)
طبع فى الاستانة سنة /١٢٨٤ هـ ، أنظر المعجم ص /١٣٣٠ ٠
والنسخة كتبت فى سنة /١٣٠٢ هـ ٠

ق = ٥١٢

٢٦ × ١٨ س [٦٨٧٩]

٥٨٢٨ ـ الايضاح

مؤلفه : الخطيب القزويني/جلال الدين محمد بن عبدالرحمن الشافعي (ت ـ ٧٣٩ هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص /١٥٠٩ .

أوله : « أما بعد ، فهذا كتاب فى علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالايضاح .. » .

والنسخة نفيسة جدا ، كتبها : أبو الفضائل محمد بن عبدالله المحيوي النيسابوري فى سنة /٧٣٢ هـ .

ق = ٩٩

٢٤ × ١٥ س [١٦٣٨]

٥٨٢٩ ـ نسخة أخرى

مخرومة ، أتلفتها الارضة .

ق = ١٤٧

٢٧ × ١٨ س [١٧١٦]

٥٨٣٠ ـ نسخة أخرى

نفيسة متقنة ، قديمة الخط، كتبها محمد بن مسعود فى سنة /٧٤١ هـ.

ق = ١١٧

٢٣ × ١٦ س [٦١٨٩]

٥٨٣١ ـ ايضاح الايضاح للقزويني

مؤلفه : جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي (ت ـ ٨٠٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله على نواله ، والصلاة على سيدنا محمد وآلـه ،

وبعد : فلما صعب على كثير من الطلبة فهم كثير من مقاصد الايضاح ، واستخراج كنوز اشارته ٠٠ »

والنسخة جيدة ، كتبت في سنة /٨١٠ هـ ، مزخرفة الجلد ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١٤ س [٦٢٠٦]

٥٨٣٢ ـ الايجاز في علم المجاز

مؤلفه : ضياء الدين لطف الله بن محمد الغيابي الظفيري اليمني (ت ـ ١٠٣٥ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أشرقت ببديع نوره الكائنات ، وأفصحت بتقديسه وتنزيهه الموجودات ٠٠ »

كتبه : يحيى بن حسن بن محمد شويل سنة /١١٠٤ هـ ٠ وملكه : عبدالرحمن بن عبدالله الاهدل ٠٠

ق = ١٠

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/١ مجاميع]

٥٨٣٣ ـ بديعية

ناظمها : شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني الشاوي السعدي (ت ـ ٨٣٧ هـ) ٠

شرح فيه الناظم بديعته التي مطلعها : «

شارفت ذرعا فذر عن مائها الشبم

وجزت نملاً فنم لاخوف فىالحرم »٠

أولها مخروم ، كتبها : محمد حلمي النظامي بن نظام الدين ٠ في سنة /١١٢٣ هـ ٠

ق = ٦٧

٢٣ × ١٦ س   [٦١٩٩/١ مجاميع]

٥٨٣٤ ـ بديعية وشرحها

مؤلفه : مجهول •

أولها مخروم ، أول الموجود منها : «
تلاعبوا تحت ظل السمر من فرح   كما تلاعبت الاشبال فى الاجم »

وأول الشرح : « توهمه بالاشتراك كقوله تعالى •• « والشمس والقمر بحسبان •• »

ق = ١٢

٢٣ × ١٥ س   [٦١٩٨]

٥٨٣٥ ـ تشحيذ الافهام وتشخيذ الاوهام

مؤلفه : أبو النافع أحمد بن محمد القازآبادي الرومي (ت ـ ١١٦٣ هـ) الهدية ١٧٥/١ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل أسرار البلاغة سببا لاعجاز نظم القرآن •• »

والرسالة شرح لرسالة الاستعارات •

كتبت سنة ١٣٢٨/ هـ •

ق = ١٢

٢٣ × ١٤ س   [١٣٧١٦/٥ مجاميع]

٥٨٣٦ ـ تلخيص المفتاح للسكاكي (ت ـ ٦٢٦هـ)

مؤلفه : الخطيب القزويني جلال الدين (ت ـ ٧٣٩ هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص /١٥٠٨ .

أوله : « الحمد لله على ما أنعم ، وعلم من البيان ما لم نعلم .. والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. »

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤ س [١٦٦٦]

٥٨٣٧ ــ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن ابراهيم فى سنة /١٠٦١ هـ .

ق = ٧٥

٢١ × ١٢ س [١٠١٤٤]

٥٨٣٨ ــ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن الياس .

ق = ٤٠

٢١ × ١٥ س [٢/١٦٤٨ مجاميع]

٥٨٣٩ ــ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن أويس بن جعفر مصطفى فى قرية (شيخان) سنة /١١٥٩ هـ .

ق = ٤٣

٢٠ × ١٦ س [٣/١٦٨١ مجاميع]

٥٨٤٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن أحمد سنة /١١٨٢ هـ ٠

ق = ٦٧

٢٠ × ١٤ س [١٦٨٩/١ مجاميع]

٥٨٤١ ـ نسخة أخرى

نفيسة متقنة ، قديمة الخط ، كتبت فى سنة /٨٠٣ هـ ٠

ق = ١٨٣

٢٧ × ١٩ س [١٧٥٣٢]

٥٨٤٢ ـ نسخة أخرى

جيدة ، كتبت سنة /٨٧٦ هـ ٠

ق = ١٧٨

١٧ × ٨ س [١٧٩٦٩]

٥٨٤٣ ـ تلخيص المختصر

مؤلفه : أحمد بن محمد القزويني (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله العزيز الوهاب ، الذى هدانا الى منهج الصواب ٠٠»

وهو : توضيح لمسائل رسالة المدخل /للشريف الجرجاني ٠

كتبه : كاظم بن الحاج محمد أمين سنة /١١٢٣ هـ ٠

ق = ٢٩

٢٢ × ١٦ س [١٦٧٩/٥ مجاميع]

٥٨٤٤ ـ جنان الجناس

مؤلفه : الصلاح الصفدي /خليل بن أيبك (ت ـ ٧٦٤ هـ) •

منتخب له ، أوله : « فهذه رسالة لطيفة ••••• »

طبع في الاستانة سنة /١٢٩٩ هـ • انظر المعجم ص/١٢١٢ •

ق = ٩

٣٠ × ٢٠ س [٣٦٩/٢ مجاميع]

٥٨٤٥ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد التفتازاني

مؤلفها : يس بن زين العابدين العليمي الفاكهي الحمصي (ت ـ ١٠٦١ هـ) بروك /الذيل ٣/٧٨٢ •

أوله : « •• الحمد لله الـذى خلق الانسان وعلمه البيان ، وأعجز ببديع معاني كلامه العزيز •• أهل الفصاحة واللسان •• » •

ق = ٤٢٩

١٩ × ١٥ س [١٦٧١]

٥٨٤٦ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قولـه في كلام العرب •• الخ •• اما بحسب مفرداته أو بحسب تأليفه ، فلا حاجة الى تأويله الكلام بعموم المفرد والمركب •• » •

والنسخة ملكها : الواعظ مصطفى النوماني المدرس •

ق = ٥٠

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٦٠]

٥٨٤٦ ـ حاشية على المطول

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة /١٢٤٣ هـ ٠
ق = ٧٥
٢١ × ١٦ س [١٢٢١٧]

٥٨٤٧ ـ حاشية على شرح تلخيص المختصر للسعد ٠

مؤلفها : ملا زاده الخطائي/نظام‌الدين أحمد بن عثمان (ت ـ ٩٠١ هـ)
الكشف ٤٧٦/١ وبروك ٧٣٨/٣ ٠
أولها : « نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ، ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم ، على وجه أكمل وأتم ٠٠ »
كتبها : ابراهيم بن جاسم بن سيد محمد فى سنة /١٠٩٣ هـ ٠
ق = ١٢٠
٢٠ × ١٢ س [١٣٥٢٦]

٥٨٤٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٣
٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/٢ مجاميع]

٥٨٤٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٥
٢١ × ١٤ س [٦٢٠٣]

٥٨٥٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : سليم المعماري الموصلي فى سنة /١١٧٣ هـ ٠
خطها جيد ٠

ق = ٦٥

٢١ × ١٦ س [٤٣٤٠]

٥٨٥١ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٩٦ هـ ٠

ق = ٢٩

٢١ × ١٥ س [١٦١٤/٢ مجاميع]

٥٨٥٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن علي سنة /١٠٧٩ هـ ٠

ق = ٥٢

٢٠ × ١٥ س [١٦٩٢]

٥٨٥٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٤٢

٢٠ × ١٩ س [١٦٩٥]

٥٨٥٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٩

١٨ × ١٠ س [١٦٩٨]

٥٨٥٥ ـ نسخة أخرى

خطها رائع ٠

ق = ٤٠

٢١ × ١٣ س [١٦٩٩]

٥٨٥٥ب ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /٩٨٨ هـ ٠
ق = ٦٤
٢١ × ١٥ س   [١٢٨٣]

٥٨٥٦ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ٠
كتبها : طه أحمد بن طه الحنبلي الطرابلسي سنة /١٠٩٢ هـ ٠
وفى الورقة الثامنة منها وقفية باسم الحاج سليمان بن اسماعيل بن فرهاد سنة /١٢٢٦ هـ ٠
ق = ٣١٠
٢٠ × ١٥ س   [١٧٦١٢]

٥٨٥٧ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ٠
ق = ٢١٠
١٧ × ١٠ س   [١٧٥٢٦]

٥٨٥٨ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : حامد بن عمر (ت ـ ؟)
أولها : « الحمد لله الذى فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان ٠٠ »
ق = ١٧
٢٠ × ١٣ س   [١/١٦٩٠ مجاميع]

٥٨٥٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : عباس القادري سنتة /١٢٣٥ هـ •

ق = ١٥

٢١ × ١٥ س [٢/٤٠١٢ مجاميع]

٥٨٦٠ ـ حاشية على حاشية الخطائي

مؤلفها : عبدالله اليزدي (ت ـ ١٠١٥ هـ) الهدية ٤٧٤/١ وخلاصة الاثر ٤٠/٣

أولها : « حمداً لمن خلق الانسان ، وعلمه البيان ، وشكراً لمن علمه بدائع المعاني • ورائع التبيان •• » •

كتبت سنة /١١٤٥ •

فرغ منها في سنة /٩٦٢ هـ بشيراز في المدرسة الصدرية المنصورية ••

كتبها : عبدالله بن محمد الحسيني في سنة ١١٤٥ هـ •

ق = ١١٥

١٧ × ١١ س [٣٥٣٤]

٥٨٦١ ـ نسخة أخرى

كتبها محمود بن حاج محمد في (يزد) سنة /١٠٦٦ هـ •

ق = ١٥٣

١٦ × ٩س [٤٠١١]

٥٨٦٢ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٠٢٩ هـ •

ق = ٥٥

٢٠ × ١٠ س [٣/٤٣٦٩]

٥٨٦٣ ـ حاشية على : (الرسالة الانسكزية)

مؤلفها : علي القَوْشَجي (ت ـ ٨٧٩ هـ) الهدية ١/٧٣٦ .

أولها : « وبه نستعين ، قوله أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفى لمعنى عدم القول .. »

وهي في مبحث : « ما أنا قلت » . في المعاني والبيان ..

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٣٥٤٥/٧ مجاميع]

٥٨٦٤ ـ حاشية على حاشية القوشجي (الرسالة الانسزكية)

مؤلفها : الحيدري/فخرالدين أحمد بن حيدر الكردي (ت-١٠٧٠ هـ)

أولها : « .. وبه نستعين ، قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره ، التفضيل ههنا ان يقول ان كان النزاع في رؤية واقعة .. »

كتبها : حسن بن رستم سنة /١٢٠٤ هـ ، فرغ منها المصنف ، وهو مدرس في مدرسة علي بيك الواقعة بخيابان هراة ..

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٣٥٤٥/١٠ مجاميع]

٥٨٦٥ ـ حاشية في البلاغة

مؤلفها : عبدالغفور اللارى (ت ـ ٩١٢ هـ)

أولها : « .. قوله فيه نظر ، لانه أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفي »

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٣٥٤٥/٦ مجاميع]

٥٨٦٦ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني (ت ـ ٨٨٦ هـ)

أولها : « بسملة ، والاعتصام بكرمه العميم ، قوله نحمدك انما اختار الحمـد .. » .

خطها جيد دقيق ، وقلمه المعروف بالتعليق ..

ق = ٨١

٢٠ × ١٠ س [١٧٩٧٣]

٥٨٦٧ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : أحمد بن قاسم العبادي (ت ـ ٩٩٤هـ) .

أولها : « حمداً لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني ، ووهبت من ايضاح تلخيص المباني .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالقادر بن أحمد البدراوي /تلميذ المصنف .

ق = ٢٣١

٢٢ × ١٦ س [١٦٣٢]

٥٨٦٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٢

٢٣ × ١٦ س [٦١٩٤]

٥٨٦٩ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول للتفتازاني

مؤلفها : الفناري /حسن جلبي بن محمد شاه (ت ـ ٨٨٦ هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص /٧٥٨ .

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين .. والصلوة على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين .. »

كتبت سنة /١٠٨٦ هـ ٠

ق = ١٥٨

٢١ × ١٥ س [٢/١٦٤٧ مجاميع]

٥٨٧٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٥ س [١٦٢٢]

٥٨٧١ ـ نسخة أخرى

كتبها : غياث بن محمد بن محمود اللاهجاني سنة /١٠٩٣ هـ ٠

ق = ١٠٩

٢٧ × ١٧ س [١٦٤٣]

٥٨٧٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابن محمد مؤمن الحسيني فى سنة /١٠٩٣ هـ ٠

ق = ٢٠٩

٢٥ × ١٦ س [٦٢١١]

٥٨٧٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٢٥

٢١ × ١٤ س [١٧٢١]

٥٨٧٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥١

٢١ × ١٤ س [١٦٢٥]

٥٨٧٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : خليل بن ابراهيم ، وملكها عبدالرحمن فنصه زاده سنة ١١٦٩/ هـ ٠

ق = ٣٥٨

٢٥ × ١٣ س [١٦٣١]

٥٨٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٣٥٢

٢٠ × ١٢ س [١٣١٨٥]

٥٨٧٧ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : أبو القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي (ت ـ ٨٨٠ هـ) ٠
الكشف ٤٧٥/١ وتاريخ الادب فى العراق ١١٠/٢ ٠
أولها : « الحمد لله الذى أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان ٠٠ قوله : بحمد الله سبحانه ، ٠٠ نسب الحمد الى الافتتاح فقط مع تأخره عن التسمية افادة لما خفي ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة ، مذهبة جلدها مزخرف ٠

ق = ١٨٩

٢٢ × ١٧ س [١٧٥١٢]

٥٨٧٨ ـ نسخة أخرى

خطها تعليقي رائع ٠٠ كتبت فى سنة /٩٠٤ هـ ، وملكها : محمود بن

خيرالله الخالدي النقشبندي الدهلوي ٠

ق = ١٤٣

١٧ × ١٣ س　　[١/١٦٦٨ مجاميع]

٥٨٧٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٤٤

٢١ × ١٤ س　　[١٦٨٣]

٥٨٨٠ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول للسيد شريف

مؤلفها : قاضي زاده /صلاح الدين موسى بن محمد الرومي (ت ـ ٨١٥ هـ) بروك ٤٦٨/١ ٠

أولها : « ٠٠ قال الفاضل الشريف ، رتبت كتابه على ثلاثة أقسام ٠٠ »

خطها نسخي جيد ٠

ق = ١٨١

٢١ × ١٤ س　　[١٣٨٤١]

٥٨٨١ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : ملا زاده الخطائي أحمد بن عثمان (ت ـ ٩٠١ هـ) ٠

أولها : « ٠٠ بسملة ، وبه نستعين ، رب أعنّا على ما قصدناه ، قال الشارح رحمه الله ، الحمد لله وهو قد ذكر ما يكفينا مؤنته ٠٠ » ٠

كتبت سنة /٩٠٤ هـ ٠

ق = ١١٠

١٧ × ١٣ س　　[٢/١٦٦٨ مجاميع]

٥٨٨٢ ـ حاشية في البلاغة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها •• »

ق = ٢٩١

٢١ × ١٥ س [١٦٤١]

٥٨٨٣ ـ حاشية على المطول

مؤلفها : مجهول •

كتبها : أسدالله حاجي البافقي سنة /١٠٧٤ هـ •

ق = ٢٣٧

٢٧ × ١٧ س [١٣٦٠٠]

٥٨٨٤ ـ حاشة على حاشية الخطائي

مؤلفها : ميراز جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤ هـ) •

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن يوسف الطالباني فى سنة /١١٥١ هـ •

ق = ٩٣

١٩ × ٩ س [١٢٢٧٤]

٥٨٨٥ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : عبدالحكيم السيالكوتي الهندي (ت ـ ١٠٦٧ هـ) بروك ١٩٥/٤ ، وخلاصة الاثر ٣١٨/٢

أولها : « •• قوله افتتح كتابه ، •• أي كتابه المقدر فى الذهب •• »

طبعت ، انظر المعجم ص/١٠٦٩

والنسخة كتبها : درويش بن الملا اسماعيل البصري سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٢٧٠

٢١ × ١٤ س   [١٣٥٤٨]

٥٨٨٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٢

٢١ × ١٥ س   [١٧٣٤]

٥٨٨٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٤

٢١ × ١٤ س   [١٦٦٩]

٥٨٨٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٢

٢٢ × ١٥ س   [١٦٣٤]

٥٨٨٩ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٦٧٩

أولها : « ٠٠ قوله وبهذا يظهر ان مـا ذهب اليه من ان الـلام فى الحمـد ٠٠ »

كتبت فى سنة /١٠٣٨ هـ ٠

ق = ١٢٦

١٨ × ١٣ س   [١٦٩٤]

٥٨٩٠ ـ نسخة أخرى

خطها حسن ٠

ق = ١٢٥

١٩ × ١٢ س [١٦٩٦]

٥٨٩١ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٥

١٩ × ١٠ س [١٦٩٧]

٥٨٩٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٩٩ هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٤ س [٦٢٠٥]

٥٨٩٣ ـ نسخة أخرى

نفيسة جداً متقنة ، كتبها : اليزدي عبدالله فى سنة /٩٦٢ هـ ٠
وهو صاحب الحاشية على حاشية الخطائي ، انظر رقم [٥٨٦٠] ٠

ق = ٨٣

٢١ × ١٥ س [١٦٤٧]

٥٨٩٤ ـ نسخة أخرى

جلدها مزخرف فى أولها لوحة زخرفية ٠٠

ق = ٢٥

٢٠ × ١٢ س [١٠١١٥/٣ مجاميع]

٥٨٩٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٦

٢١ × ١٧ س [١٧٥٥٠]

٥٨٩٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : صالح بن أحمد الجوهري سنة /٨٨٤ هـ ٠

ق = ١٠٨

١٩ × ١٤ س [١٦٨٢]

٥٨٩٧ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، خطها جيد ٠ كتبها : مصطفى بن يوسف بن أحمد فى مدينة (بروسا) سنة /٨٩٩ هـ ، جلدها مذهب ٠

ق = ٢٨٣

٢٢ × ١٥ س [١٦٣٧]

٥٨٩٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥٧

٢٢ × ١٥ س [١٧٣٣/٢ مجاميع]

٥٨٩٩ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : ضياء الـدين الغياث /لطف الله بن محمد الظفيري اليمني (ت ـ ١٠٣٥ هـ) ٠

فرغ منها المصنف فى سنة /١٠٣٥ هـ ٠ وكتبها : يحيى بن حسن بن محمد شويل سنة /١١٠٤ هـ ، نفيسة الخط ، خزائنية مذهبة ٠

ق = ١٢٧

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/٥ مجاميع]

٥٩٠٠ ـ حاشية على حاشية السيد الشريف

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، رب زدني علما وألحقني بالصالحين ، أعلى معان يتعالى بها مطالع انوار معاني الكلام •• »

مخرومة الآخر ••

ق = ١٠٦

٢٠ × ١٣ س [١٦٦١]

٥٩٠١ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، كتبها : احمد بن عبدالله فى سنة /١٠٧٩ هـ •

ق = ٣٠٤

١٩ × ١٤ س [١٢٥١]

٥٩٠٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

مؤلفها : الزيباري حسن بن محمد (ت ـ ؟) بروك / الذيل ٣/٧٦٤

أولها : « •• الحمد لله الذى خلق الانسـان وعلمه البيان ، وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن •• »

طبع انظر المعجم ص /١٣٣١ •

ق = ٣٣

٢٣ × ١٥ س [٣/١٣٨٠٦ مجاميع]

٥٩٠٣ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١٧٢ هـ •

ق = ١٥٨
٢٠ × ١٥ س [٣٥٣٠]

٥٩٠٤ ـ نسخة أخرى

خطها جيد دقيق ٠
ق = ٢١
٢٠ × ١٥ س [٤٤٠٩]

٥٩٠٥ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٧ هـ٠
ق = ٤٩
٢١ × ١٤ س [٩٩٤١]

٥٩٠٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : رسول الاقشدي ٠
ق = ٤٢
٢٠ × ١٥ س [٦٥٢٧/١ مجاميع]

٥٩٠٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن محمد بن ابراهيم بن ملا ويس ٠
ق = ٣٢
٢٢ × ١٥ س [١٦٧٣/٢ مجاميع]

٥٩٠٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن مصطفى ، وملكها : حسين بن عمر الراوي سنة /١١٢٨ هـ فى مكة المكرمة ٠

ق = ٦٠

٢١ × ١٩ س [٤٣٦١/١ مجاميع]

٥٩٠٩ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية

مؤلفها : سعيد الانطاكي (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله الذى زيّن رياض العلوم بأنوار أزهار البيان ٠٠ »

كتبها : خضر الكردي فى سنة /١٢٦٦ هـ ٠

ق = ٤٠

٢٠ × ١٥ س [٦٥٢٥/٢ مجاميع]

٥٩١٠ ـ حاشية في البلاغة

مؤلفها : مجهول ٠

كتبت فى سنة /١١٠٤ هـ ٠

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/٢ مجاميع]

٥٩١١ ـ حاشية على شرح الاستعارات السمرقندية

مؤلفها : (من رجال القرن الثالث عشر) ٠

أولها : مخروم ، أول الموجود منها : « كل لفظة فى مرتبة ، وموضعه اللائق قوله ، كما تقول فى جل النسخ بالنون ٠٠ »

وفى صفحاتها ردود لصالح بن يحيى السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ)

ق = ١٩٣

٢٠ × ١٥ س [١٣٨٥٤/١ مجاميع]

٥٩١٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات

مؤلفها : الشيرانشي •

أولها : « قوله ، أي الطاف ربه الخفية ، الالطاف جمع لطف •• »
نسخة حسنة الخط •

ق = ١٧

٢١ × ١٦ س [٦٥١٨]

٥٩١٣ ـ حواشي وتعليقات في البلاغة لمجهول

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٤/١٦٤٨ مجاميع]

٥٩١٥ ـ دلائل الاعجاز

مؤلفه : عبدالقاهر الجرجاني (ت ـ ٤٧١ هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين ، نحمده على عظيم نعمائه ، وجميل آلائه •• »

جزءان في مجلد واحد ، كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٠٣ هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/٦٨١ ، ثم طبع في القاهرة أيضا سنة/١٩٦١ م (صحح أصله) : الشيخان : محمد عبده ومحمد محمود التركزي الشنقيطي ، ووقف على طبعه محمد رشيد رضا •

ق = ١٧٣

٢٢ × ١٤ س [١٣٨٢٣]

٥٩١٦ ـ ذيل كتاب : « العبارات وغرر الاشارات في تحقيق الاستعارات

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧ هـ) ٠

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [٣٧٩٦/٢٨ مجاميع]

٥٩١٨ ـ رسالة في البيان

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « يكون نسبة بين المقصود والمقصود عليه ، فيمتنع اتصافه بالحقيقي فأجاب بأنه ليس الحقيقي بمعنى ما يكون تعلقه فى حد ذاته ٠٠ ».

ق = ٣٥٠

٢٦ × ١٧ س [١٣٨٥٩]

٥٩١٩ ـ رسالة في البلاغة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لمن جعل البلاغة من المعاني والبيان ، وسيلة الى فهم لطائف القرآن ٠٠ الذى أعجز ببدايعه فصحاء العدنان وبلغاء القحطان ـ كذا ـ ٠٠ » ٠

كتبت فى سنة /١٠٥٢ هـ ،

ق = ٥٨

٢١ × ١٥ س [١٦٧٣]

٥٩٢٠ ـ رسالة في البلاغة

مؤلفها : مجهول ٠

وألها : « الحمد لله الذى كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان قناع الحقيقة والمجاز ، وأدرج أسرار البلاغة فى كلامه ليكون من دلائل الاعجاز ٠٠ »

خطها رائع ، وقلمها تعليقي جيد .

ق = ١٠

٢٣ × ١٣ س [١٦٤٦]

٥٩٢١ ـ رسالة في مبحث : (ما أنا قلت) الرسالة الانسزكية للقوشجي ـ المحاكمة ـ

مؤلفها : محمد هاشم الحسيني (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ، قال المفتقر الى عفو ربه الغني .. »

وتسمى هذه الرسالة بالمحاكمة ايضا ، لانها حكمت بين رسالة وجيه الدين الكجراني ورسالة المولى عبدالغفور .

ق = ١٠

٢٠ × ١٥ س [٩/٣٥٤٥ مجاميع]

٥٩٢٢ ـ الرسالة الانسزكية في أجوبة نفزية

مؤلفها : المولى علي القوشجي (ت ـ ٨٧٩ هـ) الهدية ١/٧٣٦ .

أولها : « قال صاحب الايضاح ، وقد يقدم المسند اليه ليفيد التقويم تخصيصه .. »

والانسكزية: يقال لعدد ثمانية عشر بالتركية، والنغزية : لعدد التسعة.

ق = ٥

٢٠ × ١٥ س [٨/٣٥٤٥ مجاميع]

٥٩٢٣ ـ رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الاوهام الدائرة على السنة خواص الانام كالامثال السائرة

مؤلفها : مجهول .

أولها : = الحمد لله الذى تولى السرائر ووقف على الضمائر •• » .

ق = ٦

٢٢ × ١٦ س [٦/٤٨١٩ مجاميع]

٥٩٢٤ ـ رسالة في العلاقات البلاغية

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم انه لابد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي من ان يكون •• » •

ملكها جماعة من اعيان بغداد ، وهم : محمد سعيد الطبقجلي ، كاظم ابن محمد أمين بن الشيخ علي ، محمود بن خيرالله الهندى الخالدى ، يس ابن حسين المفتي ببغداد سنة/١١٣٥ هـ • سلمان بن احمد بن تاج‌العارفين ، •

ق = ١

٢٢ × ١٦ س [١/١٦٧٩ مجاميع]

٥٩٢٥ ـ رسالة في البيان

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الفن الثاني فى علم البيان ، قدمه البديع لشدة الحاجة اليه ، لكونه جزءاً من علم البلاغة •• »

مخرومة الآخر •

ق = ١١

١٥ × ١١ س [١/١٤٨١ مجاميع]

٥٩٢٦ ـ رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا وكفى ، فهذه رسالة وجيزة فى تعريف

الفصاحة والبلاغة ٠٠ »

ق = ٣

٢٢ × ١٦ س   [١٦٧٩/٣ مجاميع]

٥٩٢٧ ـ رسالة في (الفائدة) البلاغية

نقلت من كلام السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) ٠

أولها : « اذا ترتب اثر على فعل فذلك الاثر ٠٠ »

ق = ١

٢٢ × ١٦ س   [١٦٧٩/٢ مجاميع]

٥٩٢٧ب ـ نسخة أخرى

ق = ١

٢٢ × ١٥ س   [١٧٣٣/٤ مجاميع]

٥٩٢٨ ـ رسالة في البلاغة

مؤلفها : أحمد بن محمد القزويني (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله الذى كشف عن وجوه المعاني ببدايع البيان ٠٠ »

ق = ٤

٢٢ × ١٦ س   [١٦٧٩/٤ مجاميع]

٥٩٢٩ ـ رسالة المشاكلة في البلاغة

مؤلفها : ابن كما باشا (ت ـ ٩٤٠ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وبيده الخير ٠٠ »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٥/٤٨١٩ مجاميع]

٥٩٣٠ ـ رسالة : بنان البيان

مؤلفها : أبو بكر الميرستمي الهوادى الكردى (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لمن ليس ابتداء ألوهيته أيسا ، والشكر لمن أيس انتهاء ألوهيته ليسا ٠٠ » ٠

نشرها : الاستاذ عبدالمجيد الملا فى بغداد سنة /١٩٤٢ م ، بعنوان : (علم البيان) ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٦ س [٥/٥٦٢٠ مجاميع]

٥٩٣٠ب ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله الزامبارى سنة /١٢٩١ ﻫ ٠

ق = ٧

٢٢ × ١٦ س [١/٦١١٨ مجاميع]

٥٩٣١ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : عبدالوهاب الطنطاوي الاحمدي (ت ـ القرن الثاني عشر الهجرى) ٠

أولها : « بسملة ، حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز ، لمن اصطفاه واختصه بأعظم الاعجاز ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ٠٠ »

ق = ٣

٢٤ × ١٣ س [٥/١٠٠٧٨ مجاميع]

٥٩٣٢ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول

كتبها : عبدالله بن عبدالعزيز سنة/١٠٥٣هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [١٢٤٨٢/٤ مجاميع] •

٥٩٣٣ ـ رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول •

ق = ٣٩

٢٠ × ١٤ س [١٢١٦٤/١ مجاميع] •

٥٩٣٤ ـ رسالة في البديع

مؤلفها : سعدالدين (الامام فى الجيش العثماني •• ؟) •

ولها : « الحمد لله بديع السماوات والارض ، والصلوة والسلام على حبيبه محمد ••• »

ق = ٢٨

٢٣ × ١٤ س [٣٧١٦/٢ مجاميع] •

٥٩٣٥ ـ رسالة في قول التفتازاني : (وهو حسبي ونعم الوكيل)

أولها : « قال الشارح التفتازاني فى الشرح •• » •

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٤٣ مجاميع]

٥٩٣٦ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، لابـد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي ان يكون بينه وبين •• »

ق = ٢

٢٢ × ١٥ س [٣/١٧٣٣ مجاميع]

٥٩٣٧ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني (ت ـ ٩٥١ هـ)

أولها : « يقول العبد المفتقر الى ألطاف ربه الخفية •• »

في صفحاتها شروح وهوامش كثيرة ••

طبعت في تونس سنة /١٢٨٣ هـ ، انظر المعجم ص /١٣٣٢ •

كتبت سنة /١٢٩٦ هـ •

ق = ٢١

٢٢ × ١٦ س [٦/١٣٧٣٤ مجاميع]

٥٩٣٨ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله ذي المن والاحسان •• »

ق = ٤

٢١ × ١٣ س [٤/١٠٠٧٥ مجاميع]

٥٩٣٩ ـ شرح رسالة الاستعارة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله المجدد ، والصلاة على رسوله محمـد ، وآلـه وأصحابه ، والازل الى الابد •• »

كتبت سنة /١٢٩٦ هـ •

ق = ١١

٢٢ × ١٦ س [٧/١٣٧٣٤ مجاميع]

٥٩٤٠ ــ شرح بديعية ابن حجة الحموي (ت ــ ٨٣٧هـ)

مؤلفه : مجهول •

مختصر ، اختصره : عمر الكاتب في (حدود القرن الثاني عشر) ••

ق = ٥٣

٤٥ × ١٤ س [٢/١٢١٥٢ مجاميع]

٥٩٤١ ــ شرح بديعية صفي الدين الحلي

مؤلفه : صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلي السنبسي الطائي (ت ــ ٧٤٩ هـ) ، بروك ٢/١٦٠ والذيل ٢/١٩٩ •

أوله : الحمد لله الذى حلل لنا بحر البيان ، وجعل تلعبه بالعقول شاهداً بالعيان •• »

نسخة حسنة ، مخرومة الورقات الاخيرة •

ق = ٣٩

٢٢ × ١٤ س [٥٦٣٦ ــ آ]

٥٩٤٢ ــ شرح رسالة الاستعارة

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين السويدي (ت ــ ١٢٠٠ هـ) المسك الاذفر ١/٦٨

أوله : « أحمدك اللهم على ان وفقتني لايضاح مشكلات عويصات الكلام •• »

ورسالة الاستعارة لوالد المصنف (عبدالله السويدى) وكان قد شرحها

أيضا ووصل الى (المقصد الاول) واكمله المصنف ، وفرغ منه فى سنة /١١٦٨ هـ ٠

ق = ٨٣

٢٠ × ١٥ س [١٣٧٩٩]

٥٩٤٣ ـ شرح بديعية ابن جابر الاندلسي : « الحلة السيرى في مدح خير الورى »

ابن جابر الاندلسي /شمس الدين أبو عبدالله محمد بن جابر الهواري (ت ـ ٧٨٠ هـ) ٠

مؤلفه : شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي (ت ـ ٧٧٩ هـ) الكشف ١/٢٣٤ ٠

أوله : « قال شيخنا الامام العلامة شهاب الدين أبو جعفر ٠٠٠٠ الحمد لله البديع الافعال ، الرفيع عن الامثال ، جاعل الفصاحة أحسن الخلال ٠٠ » وأول البديعية : «

بطيبة انزل ويمم سيد الامم وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم » .

والنسخة متقنة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبت فى زمن المؤلف ٠

كتبها : محمد بن المرحوم تُـتْـمُـر الحلبي المعروف بالخطيب فى سنة /٧٦٣ هـ ٠

وقد حققتها : حذام جمال الدين الالوسي (رسالة ما جستير) فى جامعة بغداد ، ونوقشت فى سنة /١٩٧١ م ، ولم تطبع بعد ٠

ق = ٢٦٠

٢٥ × ١٧ س [١٢١٤٢]

٥٩٤٤ ــ شرح التلخيص المختصر

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت ــ ٧٩١ هـ) .

مطبوع مشهور .

أوله : « الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ، ودقائق البيان ، وخصصنا ببدايع الايادى .. »

والنسخة كتبها : ملا يونس سنة ١١٠١/ هـ . وملكها : ملا عثمان الجبوري ..

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٤ س [١٨٠١٧]

٥٩٤٥ ــ نسخة أخرى

ق = ١٥٥

٢١ × ١٥ س [١٢٥٠/٢٠ مجاميع]

٥٩٤٦ ــ نسخة أخرى

مخرومة الآخر .

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥ س [٢٣٠٠٢/٢ مجاميع]

٥٩٤٧ ــ نسخة أخرى

ق = ٢١٣

٢٨ × ١٩ س [١٣٥٨٩]

٥٩٤٨ ــ نسخة أخرى

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥ س [١٦٦٤/١ مجاميع]

٥٩٤٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، كتبها : عباس بن سيف الدين المازندراني في سنة ١٠١٥ هـ •

ق = ٢٠٧

٢٤ × ١٥ س [١٦٣٩]

٥٩٥٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن علي بن أحمد علي الكوراني في سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٥ س [٥٢٥٤]

٥٩٥١ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن المسعود في سنة /١٠٧٧ هـ •

ق = ٢٥١

٢٣ × ١٢ س [٩٧٩٠]

٥٩٥٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسين بن علي بن محمد الكاريزي في سنة /٨٩٥ هـ • في آخرها خط الطريحي النجفي فخر الدين بن محمد بن علي •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٢ س [٦٢٠٧/١ مجاميع]

٥٩٥٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : أبو الحسن أحمد بن محمد في سنة /٩٥٢ هـ •

ق = ٢١٢

٢٠ × ١٥ س [١٧٢٠]

٥٩٥٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥٢

٢١ × ١٣ س   [١٦٧٥]

٥٩٥٥ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠

ق = ١٨١

١٩ × ١٤ س   [١٦٧٧]

٥٩٥٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٥

٢١ × ١٥ س   [١٦٨٥]

٥٩٥٧ ـ نسخة أخرى

نفيسة خزائنية ، كتبها : أحمد بن صلاح بن يحيى الهادوي برسم خزانة : (الصاحب الملك ٠٠ يحيى بن حسن شويل سنة /١١٠٤ هـ) ٠

ق = ١٠٠

٣٠ × ٢٠ س   [١٧١٨ مجاميع]

٥٩٦٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٩٧ هـ ٠

ق = ٢٠٣

٢٠ × ١٤ س   [١٦٦٧]

٥٩٦١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٢٤ هـ ٠

ق = ١٤١

١٩ × ١٤ س   [١٦٦٣]

٥٩٦٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٩٠٦ هـ ٠

ق = ٢٥٤

٢٠ × ١٤ س [١٦٦٨]

٥٩٦٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٤

١٩ × ١٤ س [١٦٦٩]

٥٩٦٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٢

٢١ × ١٥ س [١٧٣٥]

٥٩٦٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٢

١٨ × ١٢ س [١٦٦٠]

٥٩٦٦ ـ شرح التلخيص المطول

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٢ هـ) بروك ١/٢٩٤ ، والكشف ١/٤٧٤ ٠

أوله : « الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ، وخصصنا ببدايع الايادي وروائع الاحسان ٠٠ » ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٦٣٧ ٠ والنسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد الزنجان سنة /١٢٦٥ هـ ، وملكها : مملوك مالك الملوك سيف الدين ابن سيف الملوك سنة /١٢٨٣ هـ ٠٠ ثم : عبدالله المدرس فى المكتب الاعدادي السلطاني /١٢٩٠ هـ ٠

ق = ٢٢١
٣٠ × ٢١ س [١٣٥٢٦]

٥٩٦٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣٥
٢١ × ١٥ س [١٣٥٧٦]

٥٩٦٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٩٣
٢٠ × ١٤ س [١٣١٧٤]

٥٩٦٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٥٠
٢٦ × ١٦ س [١٢٢٢٠]

٥٩٧٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن ملا محمد الريكاني فى الموصل سنة /١١٣٤ هـ •
ق = ١٨٠
٢٢ × ١٦ س [١٦٧٢]

٥٩٧١ ـ نسخة أخرى

كتبها : لطفي بن آقا محمد الجيلاني اللاهجي سنة /١٢٤١ هـ •
وفى آخرها : اجازة قراءة على ابى الثناء الالوسى سنة /١٢٦٢ هـ للسيد قاسم بن محمد كريم •
ق = ٢٦٠
٣١ × ٢٠ س [١٨٠٣٠]

٥٩٧٢ ـ نسخة أخرى

مذهبة جيدة الخط •

ق = ٣٧٢

٢٤ × ١٢ س [١٧١٥]

٥٩٧٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٨٨

٢١ × ١٥ س [١٧٣٦]

٥٩٧٤ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت فى القرن التاسع الهجرى •

ق = ٢٦٥

٢٥ × ١٦ س [٩٨٣٠]

٥٩٧٥ ـ نسخة أخرى

جيدة قديمة ، كتبت فى سنة /٧٤٨ هـ •

ق = ١٦١

٢٧ × ١٨ س [١٧٢٧]

٥٩٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن الله ويردي فى سنة /١٢٤٣ هـ •

ق = ٢١٦

٢٩ × ١٩ س [١٧٢٩]

٥٩٧٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، مخرومة الآخر •

ق = ٢٤٠

٢٤ × ١٦ س [١٧٣٠]

٥٩٧٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥٢

٢١ × ١٥ س [١٧٣١]

٥٩٧٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد مكي بن سيد طه آل شريده بن السيد رميض الكرخي الحنفي فى بغداد سنة /١٣٠٥ هـ •

ق = ٢٠١

٢٨ × ١٧ س [١٧٣٢]

٥٩٨٠ ـ نسخة أخرى

خزائنية مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية رائعة ، قلمها تعليقي نفيس •

ق = ٢٨٦

٢٥ × ١٦ س [٦٢١٠]

٥٩٨١ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها: عبدالوهاب بن‌حامد قاضي ماوران سنة/١٠١٩ هـ•

ق = ٢٤١

٢٥ × ١٦ س [٦٢١٢]

٥٩٨٢ ـ نسخة أخرى

خطها جيد ، مذهبة ، كتبت فى سنة /١٠٧١ هـ •

ق = ٢٩٠

٢٠ × ١٣ س [١٦٧٨]

٥٩٨٣ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول •

ق = ٢٣٥

٢٠ × ١٣ س [١٦٨٦]

٥٩٨٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد تقي بن الجلال القزويني فى سنة /١٠٩٢ هـ ٠

ق = ٢٨٦

٢٤ × ١٧ س [١٦٤٠]

٥٩٨٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد هادي بن محمد جعفر فى سنة /١٠٨٨ هـ ٠

ق = ٢١١

٢٤ × ١٢ س [١٦٤٢]

٥٩٨٦ ـ شرح رسالة الاستعارات

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)

طبع مرات ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه ٠٠ »

ق = ٢٣

٢٢ × ١٥ س [١/١٧٣٣ مجاميع]

٥٩٨٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٢٠ هـ ٠

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [١/١٢٢٤٣ مجاميع]

٥٩٨٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [٣/١٦٤٨ مجاميع]

٥٩٨٩ ـ شرح التلخيص

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)
الكشف ١/٤٧٤ •
المجلد الاول •
أوله : « الحمد لله على كل حال ، كما يستوعب مزايا الافضال •• »
نسخة جيدة •
ق = ٣٠٢
٢٣ × ١٤ س [٦١٩٧]

٥٩٩٠ ـ نسخة أخرى

أولها : (بحث الانشاء)
الجزء الثاني •
ق = ٢٦٥
٢٣ × ١٦ س [٦١٩١]

٥٩٩١ ـ شرح رسالة الاستعارات لعصام الدين

مؤلفه : أحمد بن محمد السحيمي العلقي (ت ـ ١١٧٨ هـ) بروك
/الذيل ٣/٥٤٩ •
أوله : « الحمد لله الذى له الحمد حقيقة •••• »
كتب سنة /١٢٦٥ هـ •
ق = ٩٨
٢٢ × ١٥ س [٦٥٢١]

٥٩٩٢ ـ شرح أرجوزة (عقود الجمان) في المعاني والبيان

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) •

أوله : « الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه ٠٠ » الكشف ٢/١١٥٤
طبع ، انظر المعجم /١٠٨١ ٠
فرغ منه المصنف سنة /٨٧٥ هـ ، نسخة حسنة ، كتبها : حبيب بن محمد المغلوي في سنة /٩٩٥ هـ ٠
ق = ١٢٧
٢٢ × ١٤ س [١٦٢٩]

٥٩٩٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٣
٢١ × ١٥ س [٢/١٦٤٩ مجاميع]

٥٩٩٤ ـ شرح الفوائد الغياثية لعضدالدين الايجي

مؤلفه : محمد بن سليمان بن الحسين القزويني (ت ـ ؟)
أوله : « الحمد لله الذى جعل المعاني مفتاحا لابواب لطائف القرآن ، وصيّر البيان تبيانا يتدرج منه الى ٠٠٠٠ الاتقان والصلاة على رسوله ٠٠ »
كتب فى سنة /٧٧٨ هـ ، وفرغ منه المصنف فى سنة ٧٥٤ هـ ٠
ق = ٧٨
٢٥ × ١٦ س [١/٦٢٠٩ مجاميع]

٥٩٩٥ ـ شرح شواهد الايضاح للخطيب القزويني (ت ـ ٧٣٩هـ)

مؤلفه : مجهول ٠
أوله : « الحمـد لله المؤيـد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه الى طريقه ٠٠ »
كتبه : يوسف بن محمد بن علي سنة /٩٨٥ هـ ٠
ق = ١٥٣
٢١ × ١٤ س [١٦٣٠]

٥٩٩٦ ـ شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) للسكاكي (ت ـ ٦٢٦هـ)

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت ـ ٧١٠ هـ)
الكشف ٢/١٧٦٣ وبروك ٢/٢١١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة ، وشرفه باللسن والبراعة ٠٠ »

والنسخة جيدة مصححة ، كتبها : عمر بن خليل بن محمد الاصفهاني فى شيراز فى المدرسة الاصفهانية سنة/٧٥٠ هـ عن نسخة فيها خط المصنف٠

ق = ٢١٧
٢٣ × ١٦ س [١٦٤٤]

٥٩٩٧ ـ شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) للسكاكي

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ـ ٧٩١ هـ)
بروك /الذيل ٢/٣٠٨ ٠

أوله : « خير حبر توشح به صدر الكلام حديث يرشح لمقتضى المقام حمد الله الذى خلق الانسان ٠٠ وعلمه البيان ، واتم له الاحسان ٠٠ »

خطه رائع ، وقلمه تعليقي نفيس ، فى أوله لوحة زخرفية ٠٠ مذهبة ، كتبه : عبدالباقي فى سنة /١٠٢٣ هـ ٠

ق = ٢٤٨
٣٠ × ١٦ س [١٧١٤]

٥٩٩٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة متقنة ، كتبها : ابو القاسم محمد بن ابى بكر محمد الاخميمي

الشهير بابن الشكري سنة /٨٣٨ هـ ، جلدها مزخرف بديع ٠٠

ق = ١٦٢

٢٧ × ١٨ س   [١٧١٩]

٥٩٩٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : صدر بن جلال بن أحمد اليسوي فى سنة /٨٢٧ هـ ٠

ق = ١٧٩

٢٦ × ١٧ س   [١٧٢٣]

٦٠٠٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ٠

ق = ١١٣

٢٧ × ١٧ س   [١٧٢٤]

٦٠٠١ ـ نسخة أخرى

خطها جيد ، وقلمها تعليقي رائع ، كتبها : علي بن محمد الطوسي فى سنة /٨٣٠ هـ فى (سمر قند) ٠

ق = ٢٧٠

٢٨ × ١٤ س   [١٦٢٣]

٦٠٠٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٨٠٣ هـ ٠

ق = ١٨٣

٢٨ × ١٦ س   [١٧٥٣٢]

٦٠٠٣ ـ نسخة أخرى

خطها رائع وقلمها المعروف بالتعليق ، ملكها : م لا محمد صالح بن ملا عبدالجليل سنة /١١٦٦ هـ ٠

ق = ١٨٩

٢٠ × ١١ س [١٧٥١٠]

٦٠٠٤ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٠٣٤ هـ ٠

ق = ٢٦١

٢٩ × ١٥ س [١٧٦٠١]

٦٠٠٥ ـ شرح نظم التلخيص للجلال السيوطي

مؤلفه : عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري (ت ـ ١٠٣٧ هـ)

بروك ٢/٣٨٠ ٠

أوله : « ٠٠ أما بعد ، فنقول في شرح الناظم ما يقتضي ان نظم ، قال : ابتدائي ففيه عدول عن مقتضى الظاهر ٠٠ »

نسخة جيدة في أولها لوحة زخرفية ، مذهبة ، كتبت في مكة المكرمة سنة /١٠٤١ هـ ٠

ق = ٥٠٦

٢١ × ١٦ س [١٧١٣]

٦٠٠٦ ـ شرح تلخيص المفتاح المطول

مؤلفه : يحيى بن سيف السرامي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « بسملة وبه الاستعان ، وعليه التكلان ، اللهم صلى على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله الذى ٠٠٠ وبعد : فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني الكبير يحيى بن سيف ٠٠ »

فرغ منه المصنف فى سنة /٨٣٠ هـ ٠ وكتبه : أحمـد بن محمد أبو الحسن فى سنة /٩٥٢ هـ ٠

ق = ٢١٢

٢٠ × ١٥ س [١٧٢٠]

٦٠٠٧ ـ شرح الفوائد الضيائية لعضدالدين الايجي

مؤلفه : **مجهول** ٠

أوله : « قال الحمد لله الذى خلق الانسان المقطع والمطلب حتى يكون جيد ٠٠٠ عذب البيان ٠٠ » ٠

خطه جيد قديم ، كتب فى حدود سنة /٧٨٠ هـ ٠

ق = ١٥٦

٢٥ × ١٦ س [٢/٦٢٠٩ مجاميع]

٦٠٠٨ ـ عجالة البيان في شرح الميزان لعصام الدين

مؤلفه : التاشكندي محمـد : (ت ـ ٩٨٠ هـ) الكشـف ١٩١٦/٢ والايضاح ١٤١/١ ٠

أوله : « نحمد الله بجميل أسمائه ٠٠ » ٠

كتبه : محمود بن محمد سـنة /١٠١٣ هـ ، طبع فى الاستانة سـنة /١٢٨٦ هـ ٠ انظر المعجم ص/١٣٣١ ٠

ق = ١٧٣

٢٠ × ١٢ س [١٣٥٤٤]

٦٠٠٩ ـ عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح

مؤلفه : أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبدالكافي السبكي

(ت ـ ٧٧٣ هـ) بغية الوعاة ٣٤٢/١ وحسن المحاضرة ٢٠٢/١ ٠

أوله : « بسملة ، ٠٠ قال الشيخ الامام ٠٠٠ الحمد لله الذى فتق عن بديع المعاني لسان أهل البيان ٠٠ »

فى أوله لوحة زخرفية جميلة ، كتب سنة /١١٣١ هـ ٠
طبع ، أنظر المعجم ص/١٠٠٢
ق = ٢٣٧
٣٠ × ٢٠ س [١٧١٧]

٦٠١٠ ـ عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر للسعد التفتازانى

مؤلفه : حسن بن شهاب الدين الشامي العاملي (ت ـ ١٠١١ هـ) بروك ٤٩٥/١ والذيل ٤٥٠/٢

أوله : « ٠٠ يامن اطلع فى سماء بديع البراعة أهلّة المعاني وقرن دلائل الاعجاز بأسرار البلاغة من آيات المثاني ، نحمدك حمداً يعجز مختصر تلخيصه ٠٠ »

كتبه : محمد أمين بن أحمد افندي الزند الكردي سنة /١٢٤٦ هـ (المدرس فى جامع الداودية) ٠
ق = ١٠٣
٢١ × ١٥ س [١٦٢٨]

٦٠١١ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن الله ويردي سنة /١٢٤٤ هـ ٠
ق = ٨٥
٢١ × ١٥ س [١٦٦٥]

٦٠١٢ ـ فصيح التوقيع في علم البديع

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله بديع الصنع والجمال ، جامع جميع صفات الكمال .. »

كتب في سنة / ١٣٢٥ هـ عن نسخة المصنف .

ق = ٤٢

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٦ مجاميع]

٦٠١٣ ـ القصة المحكية بين السعد التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني

واضعها : مجهول .

أولها : « .. وبه نستعين ، قال في الطبقات الكوفية : أما القصة المحكية بين .. »

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/٣ مجاميع]

٦٠١٤ ـ متن الاستعارة في البلاغة

مؤلفه : عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (ت ـ ٧٥٦ هـ) .

أوله : « الحمد لواهب العطية ، والصلوة على خير البرية ، وعلى آله ذوي النفوس الزكية » . قطعة منه .

ق = ٣

٢٢ × ١٥ س [١٣٥٢٤/١ مجاميع]

٦٠١٥ ـ محل الامتحان في علم البيان

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. الفن الثاني في علم البيان ، قدم على البديع لشدة الاحتياج

اليـه ٠٠ »

خطه نسخي جميل ٠

ق = ٥

٢١ × ١٤ س [٤٣٥٤/٣ مجاميع]

٦٠١٦ ـ المدخل في البيان والمعاني والبديع

مؤلفه : عضد الدين الايجي (ت ـ ٧٥٦ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان ٠٠ »

ق = ٥

٢١ × ١٣ س [١٠٠٧٥/٢ مجاميع]

٦٠١٧ ـ المصباح شرح المفتاح

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) الكشف ٣٠٢/٢

طبع مرات ٠

أوله : « وبه العون والتوفيق ، نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ، بدايع البيان ، وأطلعتنا عليه من حقايق المثاني ٠٠ »

كتبه : أثير بن (عابوسي) فى سنة /٩٠٠ هـ ٠

ق = ١٣٥

٢٧ × ١٨ س [١٦٤٥]

٦٠١٨ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٨٥٦ هـ ٠

ق = ٢١٦

٢١ × ١٢ س [١٦٧٠]

٦٠١٩ ـ المصباح في علميْ المعاني والبيان

مؤلفه : ابن مالك الطائي محمد (ت ـ ٦٧٢ هـ) •

طبع •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، قال الامام ••• »

نسخة جيدة الخط ، كتبت فى سنة /١٢٥٨ هـ •

ق = ٤٢

٢١ × ١٤ س [٩٨٣٣]

ـ المطول ، انظر : شرح التلخيص المطول •

٦٠٢٠ ـ معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص

مؤلفه : عبدالرحيم بن عبدالرحمن العباسي (ت ـ ٩٦٣ هـ) بروك ١/٢٩٦ •

طبع سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٣٠٥ هـ /بمصر ، انظر المعجم ص/١٢٦٧ ثم طبع ثانية بمصر أيضا بتحقيق المرحوم الشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد سنة /١٩٤٨ م •

أوله : « الحمد لله الذى جعل العقل مفتاح العلوم •• » •

كتب سنة /١٠٤٦ هـ •

ق = ٣١٤

٢٦ × ١٩ س [٣٣٢]

٦٠٢١ ـ نسخة أخرى

مذهبة مضبوطة متقنة كتبها درويش محمد بن حسين الطالوي /أحد الأباء المترجمين فى الريحانه فى سنة /١٠٥٥ هـ •

ق = ٣٨٥

٢٧ × ١٥ س [٥٦٥٥]

٦٠٢٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين المدني •

ق = ٣٣٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٩]

٦٠٢٣ ـ مفتاح تلخيص المفتاح

مؤلفه : محمد بن المظفر الخلخالي الخطيبي (ت ـ ٧٤٥ هـ) الكشف ١/٢٤٨ •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فالمراد بالتراكيب فى حدها هي التراكيب البليغة لمتكلم لا تكون بلاغته صناعية •• » •

كتبه : اسماعيل بن محمد بن عبيدالله فى سنة /٧٤٣ هـ •

ق = ١٦٨

١٨ × ١٣ س [١٦٧٦]

٦٠٢٤ ـ مفتاح العلوم

مؤلفه : سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبى بكر السكاكي (ت ـ ٦٢٦ هـ) الكشف ٢/١٧٦٢ •

طبع •

أوله : « القسم الثالث من الكتاب فى علمي المعاني والبيان •• »

كتبه : علي بن محمد فى سنة /١٠٠٩ هـ •

ق = ١٠٩

٢٠ × ١٥ س [١٦٦٤]

٦٠٢٥ ـ مفتاح المفتاح

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت ـ ٧١٠ هـ) الكشف ٢/١٧٦٣ وبروك الذيل ١/٥١٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة ، وشرفه باللسن والبراعة ، ذلل لصنف العرب جموح البلاغة ٠٠ »

كتب في سنة /٧٤٣ هـ ٠

ق = ٢١٢

٢٣ × ١٥ س [١٦٣٥]

٦٠٢٦ ـ مواهب الرحمن في شرح رسالة علم البيان

مؤلفه : عبدالرحمن القره داغي (ت ـ ١٩١٧ م) الاعلام الشرقية ٣/١٠٩ ومشاهير الكرد ٢/١٦ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله ٠٠ »

شرح به رسالة : (بنان البيان) لابى بكر الميرستمي ، انظم رقم [٥٩٣٠]

ق = ٣٠

٢٣ × ١٥ س [٢/١٣٨٠٦ مجاميع]

٦٠٢٧ ـ كتاب في البلاغة ، لمجهول

مخروم الطرفين ٠

قديم الخط جيد ، ملكه : داود بن سليمان النقشبندي البغدادي (ت ١٢٩٩ هـ) ٠

ق = ١٢٨

٢٢ × ١٦ س [١٣٦١٣]

فهرس الاعلام (المؤلفين)

(أ)

الآثاري شرف الدين شعبان بن محمد : ١٧٨ ، ١٧٩
الآلوسي ابو الثناء محمود شهاب الدين : ٣٤ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ٢٤٨ ، ٣٣٢
الآلوسي سعد الدين عبدالباقي : ١٨٦
الآلوسي علي علاء الدين : ٣٥٨
الآلوسي محمد حامد : ٢١٣
الآلوسي محمود شكري : ٩
الآلوسي نعمان خير الدين : ١٦ ، ٢١ ، ٨١ ، ٨٦ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٣٢٦
الآمدي تاج الدين التميمي عبدالواحد بن محمد : ٤٤
ابراهيم بن ادهم : ٦٦ ، ١٣٩
ابراهيم جلبي الكبير : ٣٠٢
ابن ابى الجيش عبدالله بن محمد : ١٨٥
ابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمساني : ١٨
ابن ابى الحديد عبدالحميد بن هبة الله : ١٢٢
ابن ابى سعد القاهري شرف الدين محمد بن عثمان : ٧٠
ابن ابى العز الحنفي علي بن محمد : ٢٦
ابن آجروم محمد بن داود : ٣٤٩
ابن الاجدابي ابراهيم بن اسماعيل : ٢٤٩
ابن الامير الجزائري : ٢٤٨
ابن بدرو الاشبيلي عبدالملك بن عبدالله : ١٥٧
ابن التركماني علي علاء الدين بن عثمان : ١٣
ابن التلعفري : ١٢٦

ابن تيمية تقي الدين : ١٦٨
ابن جابر الاندلسي محمد بن أحمد الهواري : ١٧٧
ابن جني ابو الفتح عثمان الموصلي : ٨٤ ، ٣٦٨
ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي ابو الفرج : ٤ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ١٦٦
ابن الحاجب عثمان بن عمر أبو عمرو : ٦ ، ١٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٣٣٨ ، ٣٦٩
ابن حبيب الحلبي الحسن بن عمر : ٦١
ابن الحجاج البغدادي الحسين بن احمد : ٨٦
ابن حجر العسقلاني : ٢٤٢
ابن حجر الهيتمي احمد بن علي : ٤ ، ٧٣ ، ١٢٥ ، ١٧٠
ابن حجة الحموي تقي الدين ابو بكر : ١٢ ، ١٦ ، ٧٥ ، ٨٧ ، ١٢٦
ابن خالويه الحسين بن أحمد : ٢٣٦
ابن الخشاب عبدالله بن أحمد : ٦٢
ابن خفاجة ابراهيم : ٨٧
ابن الخلفة محمد بن اسماعيل : ٩ ، ٧٨
ابن الخياط الدمشقي : ٩٦
ابن دريد الازدي محمد بن الحسن : ١٦٩ ، ٢٥٥
ابن دعيس القرشي محمد بن عبدالملك : ٣٥٢
ابن رشيق القيرواني الحسن : ٤٣
ابن زقاعة البعلي ابراهيم بن محمد : ٧٠
ابن السكيت يعقوب بن اسحاق : ٢١٦
ابن السيد البطليوسي ، وانظر : البطليوسي : ٩٢ ، ٣٠٩
ابن سينا الحسين بن عبدالله : ١٣ ، ١٥٢
ابن شبيب الحنبلي أحمد بن حمدان : ١٢

ابن الشجري هبة الله بن علي : ٧
ابن ظفر الصقلي ابو عبدالله : ٣٦
ابن عابدين بن محمد أمين الدمشقي : ٣٣٦
ابن عصفور الاشبيلي علي بن مؤمن : ٣٥١
ابن عربي محيي الدين : ١١٤
ابن عقيل محمد بن عبدالرحمن : ٣٠٤
ابن عساكر علي بن الحسن : ٦٧
ابن عطاء السكندري : ١٥١
ابن العماد : ١٧٤
ابن غانم المقدسي وانظر : المقدسي : ٤٨ ، ١٥٣
ابن الفارض عمر بن علي سراج الدين : ٨٧ ، ١٤١
ابن قتيبة عبدالله بن مسلم : ٥ ، ٢١٤
ابن قضيب البان عبدالله بن محمد : ١٥
ابن القطاع الصقلي علي بن جعفر : ١٨٩
ابن القيم الجوزية شمس الدين : ١٣٠
ابن كمال باشا أحمد بن سليمان : ٣٠ ، ١١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٤٣ ، ٤١٥
ابن مالك الطائي : ٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٣٥١ ، ٤٣٧
ابن المتوج احمد بن عبدالله البحراني : ١٧٣
ابن المبارك القزويني محمد بن سليمان : ٢٠١
ابن المغربل الحلبي عزالدين بن محمد كمال الدين : ٣
ان معصوم علي بن أحمد المدني : ٣٧
ابن المقرب العيوني : ٦٧ ، ١٢٦
ابن المعتز العباسي عبدالله : ٨٦
ابن المقفع عبدالله : ٤٨
ابن المقري اسماعيل شرف‌الدين ، انظر : المقري .

ابن مطروح يحيى بن عيسى : ٨٦
ابن منصــور : ٧٦
ابن الناظم محمد بدر الدين بن مالك الطائي : ٢٩٣
ابن نباته محمد جمال الدين : ٣٤ ، ٣٥ ، ١٢٤
ابن نباته عبدالرحيم : ١٧
ابن النبيه كمال الدين علي بن محمد : ٤٢ ، ٩٠
ابن نجيم المصري زين الدين بن ابراهيم : ٢٠٤
ابن النحاس : ١٦٤
ابن النحوي يوسف بن محمد التوزري ابو الفضل : ٦٨ ، ١٤٤
ابن الوراق اللخمي محمد بن بدر الدين : ٧٩
ابن الوردي عمر بن المظفر : ١٥٨
ابن الوفاء جمال الدين محمد : ٨١
ابن هانيء الاندلسي محمد : ٩٠
ابن الهبارية محمد بن صالح نظام الدين : ١٠٨
ابن هبيرة يحيى بن محمد ابو المظفر : ١٨٠
ابن هشام الانصاري : ١١٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٣٠٠ ، ٣١١ ، ٣١٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥
أبو تمام الطائي حبيب بن أوس : ٩٠
أبو حيان الاندلسي اثير الدين : ١٥٥
ابو السعود العمادي محمد بن محمد : ١٢٥
ابو شـجاع : ٦٨
أبو عبيدة معمر بن المثنى : ١٧٧
أبو الفتح مير وانظر : مير ابو الفتح : ١٩٧
ابو الفتح بن مخدوم : ١٩٣
ابو فراس الحمداني الحارث بن سعيد : ٩٣ ، ١٢٦

أبو الفضل الرياشي ، انظر : الرياشي .
ابو قفطان السعدي أحمد بن حسن : ١٦٦
ابو المواهب عبدالجليل بن محمد الحنبلي : ١٩٠
أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة : ٧١
أبو نواس الحسن بن هانىء : ١٠٠ ، ١٥٤
أبو الهندي : ٦٩
الابيوردي محمد : ٩٣
الابشيهي محمد بن أحمد : ٥٢
الاتباني محمد بن حجازي : ١٢٩
الاحسائي محمد بن عبداللطيف : ٢٨٣
الاحسائي محمد صالح بن ابراهيم : ٢٧٩
الاحسائي عثمان بن يوسف : ٧٦
الاحمدي عبدالوهاب الطنطاوي : ٢٠٣ ، ٤١٥
احمد بن علي بن مسعود : ٣٨٢
الاخرس عبدالغفار بن عبدالواحد : ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٢ ، ٩٤ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٥٤
الاذرعي : ٧٦
الاربلي بهاء الدين : ١٩
الازري محمد كاظم : ٦٨ ، ٩٥ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ، ١٦٤
الازنيقي اشق قاسم : ٢٦٣
الازهري ابراهيم : ٢٥٨
الازهري خالد : ١٠٦ ، ١١٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣٠٣ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦
الاسترابادي محمد حسين : ١٩٥
الاسترابادي رضي الدين محمد بن الحسن : ٣١٦ ، ٣٥٩ ، ٣٧٤
الاسترابادي محمد حسن الحائري : ١٥١

الاسفراييني (الاسفرايني) : تاج الدين محمد بن أحمد : ٣٤١
الاسفراييني عصام ابراهيم بن عرب شاه : ٣٦٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤١٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨
الاسفراييني عبدالملك بن جمال الدين العصامي : ١٨٧ ، ٢٦٨
الاسود حسن بن علاء الدين : ٢٦٧ ، ٣٨٠
الاشتركوني السرقسطي محمد بن يوسف : ٥٩
الاشموني علي بن محمد نور الدين : ١٨٠ ، ٣١٠
الاصفهيدي أحمد بن محمود الجيلي : ٣٧٣
الاصيلي يحيى بن محمد : ١٥٠
الاطرقجي عبدالحميد البغدادي : ٥٦
أطهلي مصطفى بن حمزة : ٣٥٧
الاعرج نظام الدين النيسابوري الحسن بن محمد : ٣٧٥
الاعشى : ١٥٣
الاعظمي وليد بن عبدالكريم : ٢٢٣
افندي زاده عبدالله بن محمد : ١٩٦
الاقسرائي محمد بن محمد : ٣٨٨
الاقفهسي أحمد بن العماد : ٣٨١
الالايلي محمد بن عبدالغني : ٣٠٦
الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان بن ثابت : ٣٨٥
الامام المعظم يحيى بن ابراهيم الزنجاني : ٣٦١
امرؤ القيس : ٩٦
امية بن ابي الصلت : ٦٧
الامير محمد بن محمد : ١٩٦
الانصاري زكريا القاضي : ٧١ ، ١٨٤ ، ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٣٨٦
الانصاري محمد رضي الدين بن يحيى الحنبلي : ٣٤٠

الانطاكي سعيد افندي : ١٩٦ ، ٤٠٩
الايجي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد : ٢٠٥ ، ٤٣٥

(ب)

البارزي سعد الدين : ٢٥٦
الباعوني ابراهيم بن أحمد : ٧٠
الباني حسن بن موسى الزرديني : ٣١٣ ، ٣٨٢
البحتري الوليد بن عبيد : ٩٢
بحرق الحضرمي محمد بن عمر : ١٧٦ ، ٣١٤
البخاري محمد بن محمود : ١٨٢
البخاري مصطفى سلامة : ٤١
بديع الزمان الهمداني أحمد بن الحسين : ٥٤
البردعي سعد الدين سعد : ٢٩٠
البرزنجي محمود بن اسماعيل : ١٤٠
البرعي عبدالرحيم بن أحمد : ١٠١ ، ١٢٧
البركوي محمد بن بير علي : ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٣٢٩
البستي أبو الفتح : ٥٢ ، ٦٥
البسطامي عبدالرحمن بن محمد : ٦١
البصري الحسن : ٥٢
البصري شمس الدين : ٢٩٨
البطليوسي عبدالله بن السيد الاندلسي : ٢٩١
البغدادى عبدالقادر بن عمر : ٢٩
البغدادي عبدالقادر صدقي الحيدري : ٦٦
البغوي محيي السنة الحسين بن مسعود : ١٠
البكري أحمد : ١٢٧

بكر صدقي : ٣٢٩
بلآلي أحمد بن مصطفى : ٣٨٢
البلوي ابو الحجاج يوسف بن محمد : ٣
البناني مصطفى بن محمد : ٢٨٣
البنواني عبدالوهاب بن يوسف : ١٠٥
البوريني حسن بن محمد : ١١٢
البوسنوي السكتواري علي بن مصطفى : ٥١
البوسنوي حسن بن مصطفى : ١٦
البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد : ٧٤ ، ٩٧ ، ١٣٤
البولاقي مصطفى بن رمضان المالكي : ١٢٧
البيتوشي الكردي عبدالله : ٦٧ ، ٨٤ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩
البيضاوي ناصر الدين عبدالله بن عمر : ٨٠

(ت)
التاجي الشامي محمد هبة الله بن محمد : ٢٠٧
تاج الدين بن أحمد المالكي : ١٧٤
التاذفي محمد بن يحيى الحلبي : ٣٠١
التاشكندي محمد الشاشي : ٤٣٣
التبريزي ملك العلا عبدالله بن علي : ٣١٧
التبريزي الخطيب ، انظر : الخطيب التبريزي .
التفتازاني سعد الدين : ٦٢ ، ٢٥٩ ، ٣٧١ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٣٠
التفتازاني أحمد بن يحيى بن محمد : ٣٩٩
التلمساني شعيب بن الحسن ، أبو مدين : ١٤٨
التلمساني محمد بن أحمد : ٩٦
التنوخي القاضي : ٦٨

(ث)

ثعلب أحمد بن يحيى أبو العباس : ١١٣

الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد : ١٢ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٢٤٢

(ج)

الجاربردي فخر الدين أحمد بن الحسين : ٣٧٦

الجامي عبدالرحمن : ٢١٣ ، ٣٣٥

الجبريني طه بن محمد بن مهنا : ٣١٩

الجرجاني السيد الشريف : ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢٢١ ، ٢٧٧ ، ٤٠٤ ، ٤١٤ ، ٤٣٦

الجرجاني عبدالقاهر بن عبدالرحمن : ٣٢٨ ، ٤١٠

الجرجاني محمد بن السيد الشريف : ٣٠٢

الجزري شمس الدين محمد بن محمد : ١٧٢

الجزيري ابراهيم : ٤٠

جعفر بن يحيى : ٦٧

جلبي علي : ٦٥

الجمل سليمان : ٦٩

الجواليقي موهوب بن أحمد أبو منصور : ٢٥٤

الجوذري محمد : ١٥٩

الجوهري اسماعيل بن حماد : ٢١٧

الجوهري محمد بن عبدالمنعم : ١١١

الجيلاني الشيخ عبدالقادر : ١٢٧

الجيلي عبدالكريم بن ابراهيم : ١٤٠

(ح)

الحاجري عيسى بن سنجر : ٩٦ ، ١٦٤
الحارث بن حلزة : ١٧١
حامد بن عمر : ٢٨٦ ، ٣٩٦
الحجازي شهاب الدين : ١٤٢
الحديثي ركن الدين الحسن بن محمد : ٢٨٤
الحرفوشي محمد بن علي بن أحمد : ٢٩٥
الحريري القاسم بن محمد البصري : ٥٤ ، ٣٢٢
الحريفيش أبو مدين شعيب : ١١٧
حسين بن عبدالله الحلبي : ١١٨
الحسين بن عبدالله بن يوسف : ١٣٤
حسين بن الامير رشيد : ١٦٤
الحسين آبادي عبدالله بن حيدر بن أحمد : ١٩١
الحسيني الشريف عبدالله : ٣١٩
الحسيني محمد هاشم : ٤١٢
الحصري ابراهيم بن علي : ٣٤
الحصكفي يحيى بن سلامة : ٧١
الحفناوي محمد بن سالم : ١٩٨
الحفناوي يوسف بن سالم : ١٨١
حفيد السعد التفتازاني أحمد بن يحيى : ٢٥٥
الحلاج الحسين بن منصور : ١٥١
الحلبي بدر الدين حسن بن أبي بكر : ٣١٠
الحلبي محمد بن عمر سراج الدين : ٣٤٠
الحموي الحنفي أحمد بن محمد : ٢٤٠ ، ٤١١

الحنفي محمد بن عبدالرحيم : ٣٣٧
الحنفي محمد بن الحاج الرومي : ٢٨٠
الحنفي محمد : ٢١١
الحنيفي عبدالمهدي : ٣٨١
الحوثي عماد الدين يحيى بن محمد : ١٣١
الحويزي عباس بن سعيد : ٢٥
الحويزي شهاب الدين أحمد : ٩٧
الحيدري ابراهيم فصيح : ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ١٤٠ ، ٢٣٥ ، ٤٣٥
الحيدري أحمد بن حيدر فخر الدين : ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٣٩٨
الحيدري اسماعيل بن ابراهيم : ١٩٢
الحيدري درويش بن محمد أمين : ٢٢
الحيدري عبدالله بن حيدر : ٣١
الحيص بيص أبو الفوارس : ١٥٤

(خ)

الخبيصي محمد بن أبي بكر : ٣٥٥
الخربوتي (الخرتبرتي) محمود بن اسماعيل : ٣١٢
الخزاعي الامير عبدالله : ٦٩
الخزرجي عبدالله أبو محمد : ١٨١
الخضري محمد بن أحمد : ٢٩٩
الخطائي ملا زاده أحمد بن عثمان نظام الدين : ٣٩٤ ، ٤٠٢
خطيب الدهشة نور الدين محمود بن أحمد : ٢٣٠
الخطيب التبريزي يحيى بن علي : ٢٤٨
الخطيب الخلخالي محمد بن المظفر : ٤٣٨
الخفاجي الشهاب أحمد بن عمر : ٢٣٥

(د)

داود سليمان البغدادي النقشبندي : ٨٤ ، ١٦٨
الدجاني أبو الاقبال حسن بن سليم : ٦٤ ، ٨٢
الدماميني بدر الدين محمد بن ابي بكر : ٢٧٢ ، ٢٧٥
الدمنهوري سرور الزواوي : ٤١
الدمياطي : ٧٦
الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : ٢٢
الديريني عبدالله بن أحمد : ٢٥١
ديكقوز أحمد شمس الدين : ٣٧٩

(ذ)

الذبياني النابغة ، وانظر : النابغة : ١٥٣
ذو الرمـة : ٦٧
الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد : ١٤٣

(ر)

الرازي محمد بن ابي بكر : ٢٥٢
الراغب الاصفهاني الحسين بن محمد : ٥١
الراوي عبدالله البغدادي : ١٣٢
الراوي ابراهيم : ٨٤
الربعي عيسى بن ابراهيم : ٢٥٧
الرشيدي محمد بن عيسى : ٢٤ ، ٤٣
الرضي الشريف محمد بن الحسين : ٦٣ ، ٩٨ ، ١٦٦
الرعيني الاندلسي ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك : ٤١٩
الرياشي ابو الفضل : ٦٧ ، ١٦٦

(ز)

الزجاجي يوسف بن عبدالله ، أبو القاسم : ٢٤٠

الزمخشري جارالله محمود بن عمر : ٦ ، ١٨ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ١٢٠ ، ٢١٥ ، ٣٤٨

الزنجاني ابراهيم بن عبدالوهاب : ٣٦١ ، ٣٦٢

الزنجاني عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي : ١٨٨

الزيباري حسن بن محمد : ٢٠٠ ، ٢١١ ، ٤٠٧

الزيد أبو السعود بن علي : ٣٨٧

الزيداني مظهر الدين الحسين بن محمود : ٣٥٢

الزوزني الحسين بن أحمد : ١١٩

زيرك محمد : ٢٥٨

(س)

الساوي محمد بن ركن الدين محمد : ١٨٣

السباعي موسى : ١٢٦

السبكي بهاء الدين أحمد بن علي : ١٤٢ ، ٤٣٣ .

السحيمي القلعي أحمد بن محمد القرشي : ٢٠٢ ، ٤٢٨

السراج أبو بكر محمد بن عبدالملك : ١٨٠

السرامي يحيى بن سيف : ٤٣٢

سروري مصطفى بن شعبان : ١٢٠

السروجي زين الدين أحمد بن ابراهيم : ١٠

السري الرفاء أبو الحسن : ١٠٠

سعد الدين (؟) : ٤١٦

السعدي صالح بن يحيى الموصلي : ١٩١ ، ٢٠٤ ، ٢٣٦

سعيد بن حميد : ١٢٦

السكاكي ابو يعقوب يوسف : ٤٣٨

السكري عبدالله بن محمد : ٤٩
السليماني عبدالقادر بن محمد : ١٩٨
السمرقندي الليثي ابو القاسم : ٤٠١
السمناني علاء الدين علي ابو القاسم : ١٤
السمناني المهذب ابو سعيد : ٢٢٩
السمهودي علي بن عبدالله : ١٣
السنباطي احمد بن احمد بن عبدالحق : ١١١ ، ١٨٣
السنجاري تقي الدين أسعد بن يحيى : ١٥٩
سواد بن قارب : ٦٧
السواسي سنان بن الحاج اسماعيل : ١٩٦
السوسي الدمشقي سيد محمد المغربي : ١٤٧
السوري اليماني الهادي بن علي : ١٠٤
السويدي احمد بن عبدالله : ٥٧
السويدي عبدالله : ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ١٠٥
السويدي عبدالرحمن بن عبدالله : ٤١٨
السويدي علي بن محمد سعيد : ٥٩ ، ٨٢
السويدي محمد أمين أبو الفوز : ٢١ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٧
السويدي محمد سعيد : ٥٨ ، ٦٩
السهراني محمد بن أبي بكر الحنفي : ١٤
السهروردي شهاب الدين يحيى بن حبش : ١٤٧
السهيلي عبدالرحمن : ٥٢
السيالكوتي الهندي عبدالحكيم : ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٤٠٣
السياهبوش محمد جواد البغدادي : ١٦٤
سيبويه عمرو بن عثمان : ٣٣٩
سيف الدين يحيى التنوخي : ١٣٩

السيوطي جلال الدين عبدالرحمن
٧٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٣٢٥ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ،
٣٥٨ ، ٤٢٨

(ش)
الشاب الظريف محمد بن سليمان : ٩٨
الشافعي محمد بن ادريس : ١٢٦ ، ١٤٧
الشافعي ياسين بن ابراهيم : ٣٢٦
الشاوي سليمان بن عبدالله : ١٠٧ ، ١٣٢
الشبلي ابو بكر : ٦٦
الشدياق احمد فارس : ٦٠
الشربيني يوسف بن محمد : ٣٧ ، ١٢١
الشرواني محمد : ١٧٣
الشريشي أحمد بن عبدالمؤمن : ٣٦
الشماخ بن ضرار : ٦٧
الشمني تقي الدين : ٣٥٣ ، ٣٥٤
الشنواني ابو بكر بن اسماعيل : ٢٢٢ ، ٢٧٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٣٥٤
الشواف عبد الفتاح بن سعيد : ٥٢ ، ٦٨
الشوربشتي فضل الله بن الحسين : ١١٣
الشهرزوري المرتضى عبدالله بن القاسم : ١٤٤
شيخو (؟) : ٣٧٣
الشيرازي سعدي ، مشرف الدين بن مصلح الدين : ١٥٦
الشيرازي حبيب الله ميرزاجان : ٤٠٣
الشيرازي محمد علي بن محمد صادق : ٩٩
الشيرازي قطب الدين محمود بن مسعود : ٤٣٠ ، ٤٣٩
شيرانشي (؟) : ١٩٤ ، ٤٠٩

(ص)

الصابي : ٢٥
الصاحب بن عباد : ٥٢
صالح بن سليمان : ٢٦٤
الصديق أبو بكر (؟) : ٢٧٨
الصديقي البكري محمد بن ابي الحسن : ١٥٣
الصرصري يحيى بن يوسف : ١٠٠
الصفدي أحمد : ٦٩
الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك : ١١ ، ١٧ ، ٥٢ ، ١٢٢ ، ١٤٦ ، ٣٩٣
الصفدي عبدالقادر بن حبيب : ٦١
الصفي فوري عبدالرحيم : ٢٢٥
صفي الدين الحلي عبدالعزيز بن سرايا : ٢٦ ، ٤١٨
الصنعاني محمد بن اسماعيل الحسيني : ١٣٧ ، ١٤٥
الصوفيوي حسن قاضي زاده : ٢٧

(ط)

الطائي علي الامين : ١٣٥
طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى : ٢١١
الطباطبائي عبدالجليل بن ياسين : ١٧٩
الطبقجلي محمد سعيد بن محمد أمين البغدادي : ١٧٨ ، ١٩٠
طرفة بن العبد : ١٠١
الطنطراني معين الدين ابو نصر احمد بن عبدالرزاق : ١٢٨
الطوسيوي حاجي بابا ابراهيم بن عبدالكريم : ٢٩١ ، ٣٤٥

(ظ)

الظفيري لطف الله بن محمد اليمني : ٣٨٩ ، ٤٠٦

(ع)

العابي (النابي) أبو القاسم بن ابراهيم : ٣٨
العاملي بهاء الدين : ٢٦ ، ٤٧ ، ٢٤٤
العاملي ابراهيم بن يحيى : ٧٨
العاملي حسن بن شهاب الدين : ٤٣٤
العبادي احمد بن قاسم : ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣٦٤ ، ٣٩٩
العباسي عبدالرحيم بن عبدالرحمن : ٤٣٧
عبدالله بن خضر الكردي : ١٩٩
عبدالحميد بن يحيى الكاتب : ٣٠
عبدالله اليماني : ١٢٧
العبيدي عبيدالله بن عبد الكافي : ١٨٧
العتبي ابو نصر : ٥٢
عثمان بن سند البصري الوائلي ٧٧ ، ١٠٩ ، ١٨٣
العذاري عباس بن علي الحلي : ٨١ ، ١٣٣ ، ١٤٩
العشاري البغدادي حسين : ١٤١
علي بن ابي طالب : ١٠١
علي بن صدر الدين بن عصام الدين : ١٩٧
العلمي محمد بن عمر : ١٠١ ، ١٧٦
العليمي الفاكهي ياسين بن ابى بكر الحمصي : ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣٩٣
العمادي عبدالرحمن بن علي : ٢١٦
عمارة اليمني : ١٢٧
العماني صالح : ١٥٩

عمرو بن كلثوم : ١٧١
العمري سليمان : ٦٨
العمري عبدالباقي : ٨٣ ، ١٠٧ ، ١٢١
العمري محمد : ١٠٢
العمري محمد بن عبدالرحيم بدر الدين : ٣٠٧
العمري عبدالوهاب بن عبدالله (محمد) الخطيب : ١٢١
العمري عبدالرحمن بن عيسى : ٤٣٢
العمري ياسين بن خير الله : ١٢٨
العمريطي يحيى بن موسى : ٢٦٢
عنترة العبسي : ١٧١
العيني بدر الدين محمد بن احمد : ٢٧٨ ، ٣٣٠

(غ)

الغزولي علي بن عبدالله : ٥٣
الغزي علي بن سالم : ٧٦
الغزي محمد بن محمد الدمشقي : ٢٧١
الغلامي حسين : ٧٦

(ف)

الفارابي اسحاق بن ابراهيم : ٢٢٤
الفارقي الحسن بن أسد : ٢٦٤ ، ٣٠١
الفاروقي أحمد عزة : ١٠٢ ، ١٥٢
الفاسي أحمد بن محمد /عجيبة ابو العباس : ٢٧١
الفاكهي عبدالله بن أحمد : ٢٩٠ ، ٣١١ ، ٣٣٧ ٣٤٢
الفاكهي علي بن محمد ابو الفتح : ٣٥٣

الفاكهي يس بن زين العابدين العليمي ، وانظر : العليمي : ٢٦١
الفتة المكي ابراهيم بن محمد : ٢٢٢
الفراهيدي الخليل بن أحمد : ٦٩ ، ٢٣٢
الفسوي (الفتوي) محمد بن محمد كمال الدين : ٣٧٨
الفناري حسن بن محمد : ٣٩٩
الفيروزابادي محمد بن يعقوب مجد الدين : ٢٤٤ ، ٢٥١
الفيومي أبو عبدالله : ٦٥

(ق)

قابوس بن وشمكير : ٤٨
القادري عبدالقادر البغدادي الحنفي : ١٣٥
القاري علي بن سلطان : ١٩٨
القازابادي أبو النافع أحمد بن محمد : ٣٩٠
القاضي العاني خضر بن يوسف : ١٠٩
قاضي زاده موسى بن محمد : ٤٠٢
القالي ابو علي اسماعيل بن القاسم : ٧
القره‌داغي عبدالرحمن : ٢١٣ ، ٤٣٩
قره دده كمال الدين : ٣٦٥
القزويني احمد بن محمد : ٣٩٢ ، ٤١٤
القزويني الخطيب جلال الدين : ٣٨٨ ، ٣٩٠
القزويني علي بن ابي القاسم : ٥٣
القزويني محمد بن سليمان : ٤٢٩
القزويني محسن بن محمد طاهر : ٢٢٠
القضاعي أحمد بن سلامه : ٣٩
قطرب محمد بن المستنير : ٢٥٠

القلقشندي زين الدين عبدالرحمن : ١٤٣
القوشجي علي : ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٣٩٨ ، ٤١٢
القوصي نجم الدين : ٥٢
القيسي (الفيشي) يوسف بن عبدالله : ٢٨٧
القيصري ابراهيم بن محمد كوزبيوك : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٧
القيصري داود بن محمد ، شرف الدين : ١١٥ ، ١٥٦
القيصري محسن : ١٨٤ ، ١٨٥

(ك)

الكاشاني عبدالرزاق بن أحمد : ١٥٥
الكافيجي محمد بن سليمان : ٣٠٣
كبريت المدني محمد بن عبدالله : ١٩
كثير عزة : ١٤٦
الكردي البصري سليمان : ٣٠٨
الكردي الياس بن ابراهيم : ٢٨٦
الكردي مرتضى : ٤٠ ، ٤٢ ، ١٤١
كعب بن زهير : ١٣٦
الكفراوي حسن بن علي : ٢٦٠
الكفوي ابو البقاء ايوب بن موسى : ٢٤٩
الكفوي محمد بن حميد المكي : ٣٧٠
الكمرائي محمد غاز : ٦٤
كمال بن علي بن اسحاق : ٣٢٧
كوبريلي زاده عبدالله الوزير : ١٦٠
الكوراني ابراهيم بن محمد : ٣١٣ ، ٣٢٦
الكوراني الياس بن ابراهيم : ١٩٩

كوزبيوك ابراهيم بن محمد ، انظر : القيصري .
الكيلواني احمد بن حسين الدمشقي : ١٧٥

(ل)

اللاري عبدالغفور : ٣٩٨
لبيد بن ربيعة : ١٧١
اللحافاتي عماد الدين عبدالحليم بن أحمد : ٢٧٤

(م)

الماردیني علاء الدين علي بن محمد : ٣٧
المبرد محمد بن يزيد : ٤٧
المتنبي أحمد بن الحسين : ٩١ ، ١٢٦
المحبي فضل الله بن محب الدين الدمشقي : ١٦٦
المحلي جلال الدين محمد بن أحمد : ١١١
المحلي الازهري منصور : ٧٥
محمد (؟) : ٢٢٨
محمد منيب : ٢٩٨
محمد بن طاهر : ٣١
محمد علي النجفي : ٦٨
محيي الدين محمد بن قاسم : ٣٣
المخزومي محمد بن ابى بكر : ١٨٢
المدابغي حسن بن علي : ٢٧٨
مراد أحمد منيف : ٣٣
المرادي ابن ام قاسم الحسن بن القاسم : ٣٠٤ ، ٣١٠
المرتضى الشريف علي بن الحسين : ٤٣

مرتضى بن عزيز : ٣٢٧
المسيسي العثماني عمر بن محمد : ١٢٢
مصطفى المدني : ٢٢٣
مصطفى بن ابراهيم الحنفي : ٣٣
المطرزي ناصر بن عبد السيد ابو الفتح : ٨ ، ٢٥٣ ، ٣٠٩ ، ٣٤٣
مصلح الدين مصطفى بن شعبان : ٣٧٤
المعري ابو العلاء : ٣٢ ، ١٠٧
المفضل الضبي بن محمد : ١٦٩
المقدسي مرعي بن يوسف الحنبلي : ٨ ، ٦٧
المقدسي عزالدين عبدالسلام بن احمد بن غانم : ١٧
المقرى الغزاوي علي بن محمد : ٥
المقري اسماعيل بن ابي بكر شرف الدين : ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ٣٨٩
المقري علي بن عباس الشريف : ٢٩٢ ، ٢٩٧
المكي ضياء الدين : ٣٤١
الملك الامجد بهرام شاه أبو المظفر : ٩٩
المناوي محمد عبد الرؤوف : ٢٤٨
منجك باشا بن محمد الامير اليوسفي : ١٠٣ ، ١٦١
الموصلي ابراهيم بن مصطفى بن عباس : ٢٧٩
الموصلي شهاب الدين : ٨١
الموصلي عثمان بن يوسف الخلوتي القادري : ١٠٣
الموصلي علي بن عبدالله : ٢٠١
الموصلي محمد أمين بن ابراهيم بن يونس : ٤
المهلبي أبو القاسم سديد الدين عبدالوهاب بن الحسين : ٢٥٧
الميداني أحمد بن محمد : ٤٩
الميرستمي الهوادي أبو بكر بن محمد : ١٩١ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ، ٤١٥
مير ابو الفتح ، انظر : ابو الفتح .

(ن)

النابغة الذبياني ، وانظر الذبياني : ١٥٣
النابلسي عبدالغني بن اسماعيل : ١٠٤ ، ١١٢ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٧٢
النبتيتي علي بن عبدالقادر : ١٨٧
النحاس ابو جعفر احمد بن محمد : ٢١٤
النسفي المحمدي احمد بن ابي المؤيد : ١٨١
النسفي ابو حفص عمر بن محمد : ٢٤٠
النطرافي زين الدين بن عبدالكريم : ٧٩
نقره كار عبدالله بن محمد الحسيني : ٣٧٧
النواجي محمد بن الحسن : ١٥

(و)

الواحدي علي بن أحمد ابو الحسن : ١١٤
الوتري مجد الدين البغدادي : ١٠٤
الوراق الفائزي عمر بن محمد : ٢٣٥
الوطواط رشيد الدين محمد بن محمد : ٨ ، ١٠ ، ٢٥ ، ٤٥

(هـ)

الهرندي ابو حفص عمر بن عبدالله : ٤٠
الهمداني عبدالرحمن بن عيسى : ٢١٧
الهندي صفي الدين نصير : ٣٣٠
الهوادي أبو بكر ، انظر الميرستمي .
الهيتي الشيخ علوان الحموي : ١٦٧

(ي)

ياقوت الحموي : ٢٨
اليافعي عبدالله بن أسعد عفيف الدين : ٦٨
اليزدي عبدالله : ٣٩٧
اليماني ابراهيم : ٤٦

فهرس الكتب والرسائل والقصائد

(أ)

الآجرومية : ٣٤٩
ابيات للازري كاظم : ٦٨
ابيات للبيتوشي : ٦٧
ابيات للعشاري : ٦٦
ابيات لسليمان الجمل : ٦٩
ابيات للامام الشافعي : ٦٥
ابيات لابي الفتح البستي : ٦٥
ابيات لابي نواس : ٦٦
ابيات للشواف عبدالفتاح : ٦٨
ابيات لمجموعة من ادباء العربية : ٦٧
ابيات لابي الهندي : ٦٩
ابيات للاعور علي بن ناصر : ٦٨
ابيات لمحيي الدين بن عربي : ٦٦
ابيات للكمرائي : ٦٤
ابيات فى التصوف : ٦٤
ابيات فى مدح نعمان الآلوسي : ٦٥
ابيات فى هجاء الحيص بيص : ٩٦
ابيات فى ترتيب الافعال : ٩٢
ابيات فى العروض : ١٨٠
ابيات للنابلسي : ٦٨
اثبات الشوارد مما وجد فى حواشي الكتب من الفوائد : ٣

احلاق الذهب : ٤
ادب الكاتب : ٢١٤
الاذكياء : ٤
اربعة قصائد : ٧٢
ارجوزتان فى الهلال : ٧٠
ارجوزة ابي النجم (ام الاراجيز) : ٧١
ارجوزة فى تاريخ ولادة : ٧٢
الارجوزة الحشرية : ٧١
ارجوزة فى البلاغة : ٣٨٧
ارجوزة فى جواب القسم : ٢٥٩
ارجوزة فى الزحافات والعلل : ١٨١
ارجوزة فى الجمل : ٢٦٢
ارجوزة فى الضرورات الشعرية : ١٨٠
ارجوزة فى الفرق بين الضاد والظاد : ٢١٤ ، ٢١٥
ارجوزة فى العروض : ١٨٠
ارجوزة فى مسوغات الابتداء بالنكرة : ٣٨٧
الاجوزة العمريطية : ٢٦٢
ارجوزة الهادور : ٧٣
ارجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد : ٢١٤
الارشاد الهادي نحو الرشاد : ٢٥٩
الازهرية : ٣٥٠
اساس البلاغة : ٢١٥
اسماء اولاد الحيوانات : ٢١٦
اسنى المطالب فى صلة الاقارب : ٤
الاشارات : ٥

الاشباه والنظائر : ٢٥٩
اشتقاق اسماء الشهور العربية : ٢١٥
الاشـربة : ٥
اصلاح المنطق : ٢١٦
الاضواء البهجة (المبهجة) فى ابراز دقائق المنفرجة : ٧١
اطواق الذهب فى المواعظ والخطب : ٥
الاطول شرح التلخيص المطول : ٣٨٧
اظهار الاسـرار : ٢٦٠
اعراب الاجرومية : ٢٦٠
اعراب البسـملة : ٢٦١
اعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح : ٢٦١
اعراب بعض ابيات شواهد النحو : ٢٦٢
الاعراب عن قواعد الاعراب : ٢٦٣
اعراب العوامل : ٢٦٠ ، ٢٦٣
الاغـلاط التسع : ٢١٦
الافتتاح شرح المصباح : ٢٦٧
افصاح الاعراب عن قواعد الاعراب : ٢٦٤
الافصاح باعراب الكافية : ٢٦٤
الافصاح فى شرح الابيات المشكلة الايضاح : ٢٦٤
افضل القرا لقراءة ام القرى : ٧٣
الاقتراح فى اصول النحو : ٢٦٥
الاقوال المدروزةفى شرح الارجوزة : ٧٥
أقوال الحكماء : ٦
الغاز شعرية : ٦
الالف باء للالباء : ٣

الالفاظ الكتابية : ٢١٧
الالفاظ الرائقة والمعاني الفائقة : ٧٠
ام الاراجيز ، وانظر : ارجوزة ابى النجم : ٧١
امالي ابن الشجري : ٧
امالي ابن الحاجب : ٦
امالي القالي : ٧
امالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) : ٤٣
امتحان الاذكياء شرح لب الالباب : ٢٦٧
الامثلة الصرفية : ٣٦١
انالة المرام فى ايضاح شرح عصام : ١٩٠
انس اللهفان من كلام عثمان : ٨
الاوضح فى شرح التصريف : ٣٨٢
اوضح المسالك الى الفية ابن مالك (التوضيح) : ٢٦٧
الايجاز والاعجاز (غرر البلاغة) : ٤٥
الايجاز فى علم المجاز : ٣٨٩
الايضاح : ٣٨٨
الايضاح شرح المفصل : ٢٦٨
ايضاح الايضاح : ٣٨٨
الايضاح شرح المقامات للحريري : ٨

(ب)
بدائع الانشاء والصفات فى المكاتبات والمراسلات : ٨
بدائع الانشاء للالوسي : ٩
بديعية وشرحها : ٣٩٠
بديعية المقري : ٣٨٩

البردة ، وانظر : (الكواكب الدرية فى اوصاف خير البرية) : ٧٤
البرق الوامض فى شرح يائية ابن الفارض : ٧٥
بضاعة النجع فى شرح خلاصة الوضع : ١٩١
بلاغة العرب : ٩
بلوغ الارب فى سلسلة الذهب : ٧٦
بلوغ الاماني فى مختصر الزنجاني : ٣٦١
بلوغ الامل فى فن الزجل : ٧٥
بلوغ المرام فى حل القطر لابن هشام : ٢٦٨
البناء فى علم الصرف : ٣٦١
بنان البيان : ٤١٥
بند لابن الخلفة : ٩
البهجة المرضية فى شرح الالفية (النهجة المرضية) : ٢٦٩
البهجة الوفية : ٢٧١
بيتان لابي حيان الاندلسي اثير الدين : ١٥٥

(ت)

تاج العروس ومذهب الهم والبوس : ١٠
تاج اللغة وصحاح العربية (الصحاح) : ٢١٧
تاريخ شعري : ٥٦
تحفة الاسرار الغيبية والمواهب الكنزية : ٢٧١
تحفة الاصحاب ونزهة الالباب : ١٠
تحفة الصديق من كلام ابي بكر الصديق : ١٠
تحفة الغريب فى الكلام على مغني اللبيب : ٢٧٢
تخاميس البردة : ٧٦

تخاميس وأبيات للعمري والغلامي : ٧٦
تخاميس قصيدة البوصيري (البردة) : ٧٦
تخميس : ٨٠
تخميس ابيات من قصيدة السهيلي : ٧٧
تخميس قصيدة البوصيري (البردة) : ٨٣
تخميس (بانت سعاد) : ٨٢
تخميس قصيدة الفرزدق فى مدح الامام زين العابدين : ٧٨
تخميس قصيدة ابى فراس الحمداني : ٧٨
تخميس قصيدة فى مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٧٩
تخميس قصيدة فى التضرع : ٧٨
تخميس قصيدة : (من ذاق طعم شراب القوم يدريه) : ٧٨
تخميس لعثمان بن سند : ٧٧
تخميس المنفرجة : ٨٠
تخميس الوترية : ٧٩
تذكرة اولي الالباب فى شرح تبصرة الطلاب : ٢٧٤
تسبيع قصيدة البردة : ٨٠
تسهيل الفوائد : ٢٧٢
تشحيذ الافهام وتشخيذ الاوهام : ٣٩٠
تشطير ابيات لنعمان الالوسي : ٨١ ، ٨٢
تشطير أبيات : ٨٢
تشطير لعبدالله البيتوشي : ٨٤
تشطير للراوي : ٨٤
تشطير قصيدة عبدالباقي العمري : ٨٤
تشطير قصيدة لعلي العمري : ٨١
التصريح بمضمون التوضيح : ٢٧٣

التعريف : ٣٦٢
التعريفات : ٢٢١
تعليق الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية : ٢٧٥
تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : ٢٧٥
التعليق على التوضيح : ٢٧٥
تعليقات على حاشيكة اللاري : ٢٧٦
تعليقات فى النحو واللغة : ٢٧٦
تعليقات على شرح العضدية لعصام الدين : ١٩١
تفسير خطبة شواهد العيني : ١١
تقويم الخط فى شرح رمح الخط : ٢٢٠
تلخيص المختصر : ٣٩٢
تلخيص المفتاح : ٣٩٠
التمام فى تفسير اشعار هذيل : ٨٤
تمام المتون بشرح رسالة ابن زيدون : ١١
تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب : ٢٧٦

(ث)
ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب : ١٢
ثمرات الاوراق فى المحاضرات : ١٢

(ج)
جامع التعريب بالطريق القريب : ٢٢٣
جامع الفنون وسلوة المحزون : ١٢
جنان الجناس : ٣٩٣
جواهر العقدين فى فضل الشرفين : ١٣
الجوهر الفرد فى مناظرة النرجس والورد : ١٣

(ح)
حاشية على أوضح المسالك : ٢٨٩
حاشية على الدرة المضية : ٢٨١
حاشية على الرسالة الانسزكية : ٣٩٨
حاشية على البهجة المرضية : ٢٧٩ ، ٢٨٠
حاشية على جمع الجوامع : ٢٨٣
حاشية على حاشية الحريري : ١٩٩
حاشية على حاشية الخطائي : ٣٩٧ ، ٤٠٣
حاشية على حاشية اللاري : ٢٨٢
حاشية على حاشية عصام على الفوائد الضيائية : ٢٨٦
حاشية على حاشية الرسالة الانسزكية : ٣٩٨
حاشية على حاشية الشريف الجرجاني : ٤٠٧
حاشية على شرح القوشجي : ١٩٨ ، ٢٠١
حاشية على شرح الهمزية : ١٤
حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية : ١٩٩
حاشية على شرح العضدية : ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨
حاشية على شرح الملوي على رسالة السمرقندي : ١٩٦
حاشية على شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي : ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩
حاشية على شرح الرسالة العضدية : ١٩٣
حاشية على شرح العصامي : ١٩٣
حاشية على شرح الرسالة السمرقندية : ١٩٦
حاشية على شرح الرسالة السمرقندية : ١٩٦ ، ١٩٧
حاشية على شرح السمرقندي : ٢٠٠

حاشية على شرح عصام : ٢٠١
حاشية على شرح رسالة الوضع : ١٩١
حاشية على شرح العوامل الجديدة : ٢٨٦
حاشية على شرح قطر الندى : ٢٨٧ ، ٢٨٨
حاشية على شرح ابن الناظم : ٢٩٠
حاشية على شرح القوشجي : ٢٠٠
حاشية على شرح العضدية للقوشجي : ١٩٢
حاشية على شرح التلخيص المطول : ٤٠٢
حاشية على شرح التلخيص : ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤
حاشية على شرح التلخيص المختصر : ٣٩٦
حاشية على شرح التصريف : ٣٦٤ ، ٣٦٥
حاشية على شرح الشافية : ٣٦٤
حاشية على شرح الاجرومية : ٢٧٧ ، ٢٨٣
حاشية على شرح الالفية للاشموني : ٢٧٨
حاشية على عصام الوضع : ١٩٤
حاشية على الفوائد الضيائية : ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٣٦٠
حاشية على الضوء فى النحو : ٢٨٦
حاشية على مجيب الندا : ٢٨٧
حاشية على المطول : ٣٩٣ ، ٤٠٣
حاشية على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب : ٢٨٨
حاشية على مقامات الحريري : ١٤
حاشية على المتوسط : ٢٧٧
حاشية على المصباح : ٢٧٨
حاشية على الموشح شرح الكافية : ٢٨٦
حاشية على نهاية الوسع فى علم الوضع : ١٩٩

حاشية فى البلاغة : ٣٩٨ ، ٤٠٩
حاشية فى اللغة : ٢٢٢
حاشية فى النحو : ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠
حاشية فى الوضع : ١٩٤
حدائق الدقائق فى شرح رسالة علامة الحقائق : ٢٩٠
الحدود فى النحو : ٢٩٠
الحدود ، انظر : المقدمة الاسدية : ٣٥١
حديقة الازهار : ٢٩١
حسن الموارد فى شرح الوارد : ٨٥
حكايات البنات السبع : ١٥
حل العقال : ١٥
الحلل فى اصلاح الخلل من كتاب الجمل : ٢٩١
حلبة الكميت : ١٥
حلية أهل الكمال فى اجوبة أسئلة الجلال : ٢٢٢
حواشي على شرح الرامزة : ١٨١
حواشي وتعليقات فى البلاغة : ٤١٠
حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومنثور : ١٦

(خ)

خديم الظرفا ونديم اللطفا : ٨٦
الخريدة والدرة النضيدة : ٢٢٢
خزانة الادب وغاية الارب : ٢١٦
خصائص الخط العربي : ٢٢٣
خطب لابن غانم المقدسي : ١٧
خطب ابن نباتة : ١٧

خطبة النكاح : ١٦
خلاصة الاعراب : ٢٩١
خلاصة الوضع : ٢٠٢

(د)

الدرة البهية فى نظم الآجرومية (الارجوزة العمريطية) : ٢٦٢
الدرة الدرية لشرح تركيب شوهد المقدمة الاجرومية : ٢٩٢
الدرة المضية شرح الالفية : ٢٩٣
الدرة البهية على شرح الازهرية : ٢٩٢
الدرة السنية على الدرة المضية شرح الالفية : ٢٩٢
دمعة الشاكي ولوعة الباكي : ١٧
دلائل الاعجاز : ٤١٠
دليل الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى : ٢٩٥
دوبيت : ٩٦
ديوان ابن الحجاج البغدادي : ٨٦
ديوان ابن حجة الحموي ٨٧
ديوان ابن خفاجة : ٨٧
ديوان ابن مطروح : ٨٦
ديوان ابن الفارض : ٨٧
ديوان ابن المعتز : ٨٦
ديوان ابن النبيه : ٩٠
ديوان ابن هانىء الاندلسي : ٩٠
ديوان أبي تمام الطائي : ٩٠
ديوان ابي نواس : ١٠٠
ديوان ابي فراس الحمداني : ٩٣

ديوان الابيوردي الاموي : ٩٣
ديوان الاخرس ، انظر : الطراز الانفس •
ديوان الادب : ٢٢٤
ديوان الازري محمد كاظم : ٩٥
ديوان الامام علي (انوار العقول من اشعار وصي الرسول) : ١٠١
ديوان امرىء القيس : ٩٦
ديوان البحتري : ٩٢
ديوان البرعي : ١٠١
ديوان البوصيري : ٩٧
ديوان التلمساني : ٩٦
ديوان الحاجري : ٩٦
ديوان الحويزي : ٩٧
ديوان السري الرفاء : ١٠٠
ديوان الشاب الظريف : ٩٨
ديوان الشريف الرضي : ٩٨
ديوان الشيرازي : ٩٩
ديوان الصبابة : ١٨
ديوان الصرصري : ١٠٠
ديوان طرفة بن العبد : ١٠١
ديوان العمري الفاروقي : ١٠٢
ديوان العلمي محمد بن عمر : ١٠١
ديوان المتنبي : ٩١
ديوان الملك الامجد بهرام شاه : ٩٩
ديوان منجك باشا : ١٠٣
ديوان الموصلي : ١٠٣

ديوان النابلسي : ١٠٤
ديوان الوتريات (الوترية فى مدح خير البرية) : ١٤٠
ديوان الهادي : ١٠٤
ديوان الهواري (نظم العقدين فى مدح سيد الكونين) : ١٧٧
ديوان لمجهول : ١٠٥

(ذ)

الذبالة الوهاجة فى دياجي الديباجة : ٢٩٦
ذيل كتاب (العبارات وغرر الاشارات) : ٤٧١

(ر)

الرامزة (القصيدة الخزرجية فى العروض) وانظر : القصيدة الخزرجية : ١٨١
ربيع الابرار ونصوص الاخبار : ١٨
رحلة الشتاء والصيف : ١٩
رسائل أدبية : ٢٠
رسالة أدبية لياقوت الحموي : ٢٨
رسالة أدبية لصفي الدين الحلي : ٢٦
رسالة أدبية لعبد الحميد الكاتب : ٣٠
رسالة أدبية للاخرس : ٢٧
رسالة أدبية فى (الادب المكشوف) : ٢٦
الرسالة الانسزكية فى اجوبة نغزية : ٤١٢
رسالة امتحانية فى بعض المسائل النحوية : ٢٩٨
الرسالة البصروية فى النحو : ٢٩٨
رسالة الطيف : ١٩

رسالة الغفران : ٣٢
رسالة الفعال فى الاشراك بين النساء والرجال : ٢٣٤
رسالة فى آداب السفر : ٣٠
رسالة فى الادب : ٢٤
رسالة فى الاستعارة : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٤١٥ ، ٤١٧
رسالة فى اعراب (لا اله الا الله) : ٣٠٢
رسالة فى اسم الجنس : ٢٠٤
رسالة فى (أما بعد) : ٢٢٨
رسالة فى اسم الاشارة : ٢٩٧
رسالة فى الاسم : ٢٩٧
رسالة فى الالغاز : ٢٤
رسالة فى اعراب (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار) : ٣٠٠
رسالة فى الالغاز النحوية : ٣٠١
رسالة فى الامثال والحكم : ٣١
رسالة فى الانشاء : ٣١
رسالة فى البديع : ٤١٦
رسالة فى البلاغة : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٤
رسالة فى بيان حل المعضلة المشهورة : ٢٩٩
رسالة فى بيان الاسلوب والحكم : ٣٠
رسالة فى البيان : ٤١٣
رسالة فى تحقيق وضع (كاد) : ٢٩٨
رسالة فى تحقيق كلمة (لعل) : ٢٢٦
رسالة فى تحقيق المؤنثات السماعية : ٢٢٥
رسالة فى تحقيق (لاسيما) لغة واستعمالا : ٢٣٢
رسالة فى تحقيق معنى (السلام) لغة واصلاحا : ٢٣١

رسالة فى (تأنيث) القوم وتذكيره : ٢٣٠
رسالة فى التعريفات النحوية : ٢٩٧
رسالة فى التعريف : ٣٦٧
رسالة فى التعريف بالعربية : ٢٢٧
رسالة فى الحروف : ٢٣٢
رسالة فى الحكم والامثال : ٢٨
رسالة فى دفع ما يتعلق بالضمائر : ٤١٣
رسالة فى شرح لفظة (الحمد) : ٢٣١
رسالة فى الصرف : ٣٦٥ ، ٣٦٦
رسالة فى الظرف : ٣٠٠
رسالة فى الضمائر : ٣٠٠
رسالة فى سقوط همزة (ابن) بين العلمين : ٢٣٣
رسالة فى شرح لغز : ٢١ ، ٢٧
رسالة فى شرح معاني حروف : ٣٢٨
رسالة فى الفائدة البلاغية : ٤١٤
رسالة فى العربية : ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣
رسالة فى العروض : ١٨٢ ، ١٨٣
رسالة فى عمل المعميات : ٢٢٩ ، ٢٣٢
رسالة فى عمل الالغاز : ٢٢٨
رسالة فى العلاقات البلاغية : ٤١٣
رسالة فى الفصاحة : ٢٢٦
رسالة فى فن الزجل : ١٠٥
رسالة فى فصاحة العرب : ٣٢
رسالة فى قول التفتازاني (وهو حسبي ونعم الوكيل) : ٤١٦
رسالة فى كلمة (اما بعد) : ٢٢٧

رسالة من كلمات الامام علي : ٢٥
رسالة فى كلمات ذي النورين عثمان بن عفان : ٢٥
رسالة فى اللغة والنحو والمثلث : ٢٣٤
رسالة فى لغز (احمد توفيق) : ٢٢
رسالة فى لغز (ماشية) : ٢١
رسالة فى (اللام العهدية) : ٢٣١
رسالة فى (لام التعريف) : ٢٣١
رسالة فى ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان : ٢٢٦
رسالة فى المتصل والمنفصل : ٣٠١
رسالة فى مبحث (ما انا قلت) : الرسالة الانسزكية : ٤١٢
رسالة فى معنى التلميذ : ٢٩
رسالة فى مسائل ملغزة : ٢٦
رسالة فى المناظرة التي جرت لصبي مع الحجاج : ٢٩
رسالة فى المعمى : ٢٣٠
رسالة فى مفهوم التمثيل اللغوي : ٢٣٣
رسالة فى المؤنث السماعي : ٢٢٥
رسالة فى معرفة الاقلام السبعة فى الخط : ٢٢٧
رسالة فى النحو : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢
رسالة فى النسبة الى الجمع : ٢٢٦
رسالة فى النقط والضبط : ٢٣٠
رسالة فى وضع علم النحو : ٢٩٩
رسالة فى وضع اللفظ النحوي : ٢٩٩
رسالة فى الوضع : ٢٠٥ ، ٢٠٦
رسالة فيها ست كلمات فيهن ستمائة كلمات : ٢٣
الرسالة المرآتية : ٢٠٦

رسالة مسجوعة فى الانشاء : ٢١
رسالة منقولة من كتاب للتنوخي : ٢٥
رسالة نقلت من (لغة شمس الادب) : ٢٢٩
الرسالة الوضعية : ٢٠٥
الرسالة اليراعية القلمية : ٢٢
الرشاد فى شرح الارشاد : ٣٠٢
رشف الزلال من السحر الحلال (مقامات السيوطي) : ٣٢
رشف الضرب فى شرح لامية العرب : ١٠٥
روض الاخبار من ربيع الابرار : ٣٣
روضة الرياحين : ٣٣
روضة لزين الدين القلقشندي : ١٤٣
روضة الفهوم فى العروض : ١٨٣

(ز)

زبدة الامثال : ٣٣
الزبدة فى شرح البردة : ١٠٦ ، ١١٠
الزهرة الوردية فى نشر حلى الطلعة البدرية : ١٠٦
زهرة الآداب : ٣٤

(س)

الساوية فى علم القافية : ١٨٣
سبائك العسجد فى نعت شيخ الاسلام أحمد : ١٠٧
سجع القمرية فى ربع مدرسة القمرية : ٣٤
سجع المطوق : ٣٤
سحر البلاغة وسر البراعة : ٣٥

سر الصناعة : ٣٦٨
سرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون : ٣٥
سقط الزند : ١٠٧
سكب الادب على لامية العرب : ١٠٧
سلاسل الجواهر والعقود وبحر زبد عرائس الوجود (ديوان العمري) : ١٠٢
سلس الغانيات فى ذوات الطرفين من الكلمات : ٢٣٤
سلوان المطاع فى عدوان الاتباع : ٣٦
سلوة الغريب وأسوة الاديب : ٣٧

(ش)

الشافية فى التصريف : ٣٦٩
شرح ابيات الضوء : ٣٠٩
شرح ابيات لامية بن ابي الصلت : ١٠٩
شرح الاشموني على الالفية : ٣١٠
شرح الاعراب عن قواعد الاعراب : ٣٠٣
شرح اعراب ابيات الجمل : ٣٠٩
شرح الالفية لابن مالك : ٣٠٤
شرح امثلة التصريف : ٣٧٤
شرح الغاز ونكات للعمري : ٣٩
شرح الغاز ابن الفارض : ١١٨
شرح الانموذج : ٣٠٦
شرح البردة : ١١١
شرح بديعية ابن حجة الحموي : ٤١٨
شرح بديعية ابن جابر الاندلسي (الحلة السيرى) : ٤١٩

شرح بديعية صفي الدين الحلي : ٤١٨
شرح البناء فى التصريف : ٣٧٠
شرح بيتين من الشعر : ١١٨ ، ١١٩
شرح تحفة المودود فى المقصور والممدود : ٢٣٨
شرح تسهيل الفوائد : ٣١٠
شرح التصريف للعزي : ٣٧١ ، ٣٧٣
شرح التلخيص : ٤٢٨ ، ٤٣٢
شرح التلخيص المطول : ٤٢٣
شرح التلخيص المختصر : ٤٢٠
شرح التوضيح : ٣٠٩
شرح الجوهر الفريد على التجيد : ١٨٣
شرح حدود النحو : ٣١١
شرح درة الغواص فى اوهام الخواص : ٢٣٥
شرح ديوان ابن عربي : ١١٤
شرح ديوان الفارض : ١١٢
شرح ديوان التوربشتي : ١١٣
شرح ديوان الخنساء : ١١٣
شرح ديوان المتنبي : ١١٤
شرح رسالة الاستعارة : ٢٠٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨
شرح الرسالة السمرقندية : ٢١٢
شرح الرسالة العضدية : ٢٠٨ ، ٢١١
شرح رسالة الميرستمي فى الوضع : ٢١٣
شرح الشافية : ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨
شرح شذور الذهب : ٣١١
شرح شواهد الايضاح : ٤٢٩

شرح الشهاب فى الحكم والامثال والآداب : ٣٨ ، ٣٩
شرح الصدور بشرح زوائد الشذور : ٣١٠
شرح عبارة وردت فى (القاموس المحيط) : ٢٣٧
شرح (عقود الجمان) : ٤٢٨
شرح العلام فى شرخ الغلام : ٣٧
شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ : ٣١٢
شرح العوامل المئة : ٣١٣ ، ٣١٤
شرح فتح الرؤوف : ٣١٤
شرح الفوائد الغيائية : ٤٢٩
شرح الفوائد الضيائية : ٤٣٣
شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) : ٤٣٠
شرح القصيدة المضرية فى الصلاة على خير البرية : ١٢٠
شرح قصيدة لابن الفارض : ١١٧
شرح قصيدة (بانت سعاد) : ١١٥
شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض : ١١٥ ، ١١٦
شرح قصيدة عبدالهادي السوري : ١١٦
شرح قصيدة (من ذاق طعم شراب القوم) : ١١٧
شرح قصيدة فى مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ١١٨
شرح قصيدة فى مدح سعيد باشا والي بغداد : ١١٦
شرح قصيدة : ١١٧
شرح قطر الندى : ٣١٥
شرح قواعد الاعراب : ٣١٢
شرح الكافية لابن الحاجب : ٣١٦ ، ٣١٧
شرح كلستان : ١٢٠
شرح لامية العرب : ١٢٠

شرح لباب اللباب فى علم الاعراب : ٣١٦
شرح لب اللباب لتاج الدين الاسفراييني : ٣١٨
شرح لغز (عبدالله الضمري) : ٢٣٥
شرح مثلثات قطرب : ٢٣٦
شرح مراح الارواح : ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١
شرح المعلقات السبع : ١١٩
شرح مغني الاكراد فى النحو : ٣٠٧
شرح مقامات الحريري : ٣٦
شرح مقصورة ابن دريد : ٢٣٦ ، ٢٣٧
شرح المقدمة الازهرية (فرائد العقود العلوية) : ٣٢٢
شرح المقدمة الازهرية : ٣٢٠
شرح المقدمة الاجرومية : ٣١٩
شرح ملحة الاعراب وسبحة الاداب : ٣٢٢
شرح منظومة الافعال التي استوى فيها التعدي واللزوم : ٢٣٩
شرح منظومة المثلث فى اللغة : ٢٣٩
شرح منظومة ما جاء من الافعال على فعلته فانفعل : ٢٣٩
شرح منظومة فى الخط : ٢٣٦
شرح منظومة الواوي واليائي من الافعال : ٢٣٨
شرح منظومة ما جاء من (فعلته ففعل) : ٢٣٩
شرح المنظومة الخزرجية : ١٨٤
شرح المنظومة المهملة الحروف : ١٢١
شرح المنظومة المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف : ٣٧
شرح المنفرجة : ١١٩
شرح نظم التلخيص للسيوطي : ٤٣٢
شرح نظم درة الغواص : ٢٣٥

شرح واعراب بيت للعرجي : ٣٠٣
شرح الواسطة الوافية : ٣٠٨
شعر العمري : ١٢١
شفاء العلة فى تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصلة : ٢٤٠
شواهد المغني لابن هشام : ٣٢٥
شواهد النحو : ٣٢٥
الشهاب فى المواعظ والآداب : ٣٩

(ص)

الصادح والباغم : ١٠٨
الصارم القرضاب فى نحر من سب أكارم الاصحاب : ١٠٩
الصدف والدرر : ٤٠
صورة تعزية : ٤٠
صورة مكتوب : ٤٠ ، ٤١

(ض)

ضرورة الادب (رسالة فى تحقيق المؤنثات السماعية) : ٢٢٥

(ط)

الطارف والتالد فى اكمال حاشية الوالد : ٣٢٦
الطراز الانفس (ديوان الاخرس) : ٩٤
الطراز المذهب فى شرح قصيدة الباز الاشهب : ١٠٩
طلبة الطلبة : ٢٤٠

(ع)

عبرة اللبيب بمصرع الكئيب : ٤٢
عجالة البصرة فى جواب اسئلة حامد أفندي : ٣٢٦
عجالة البيان فى شرح الميزان : ٤٣٣
عجالة ذوي الانتباه بتحقيق اعراب (لا اله الا الله) : ٣٢٦
عجب الخطب : ٤٢
العرف الندي فى شرح لامية ابن الوردي : ١٢١
عروس الافراح فى شرح تلخيص المفتاح : ٤٣٣
العروض الاندلسي : ١٨٥
العروة الوثقى : ٣٢٧
العقد النفيس المنظوم فى سبك بردة : ١٢٢
عقود الجمان فى عدم صحبة ابناء الزمان : ٤٢
عقود الدرر فى حل أبيات المطول والمختصر : ٤٣٤
العلويات السبع : ١٢٢
العمدة فى محاسن الشعر وآدابه ونقده : ٤٣
عمدة الكتاب : ٢٤٠
عنوان الفضل وطراز ملك العدل : ٤٣
عون الوافية فى شرح الكافية : ٣٢٧
العوامل الجديدة : ٣٢٩
العوامل المئة : ٣٢٨
عيون الفنون : ٢٤٠

(غ)

الغادة المفردة العربية فى شرح الهيئة العجمية : ٣٢٩
غاية التحقيق فى شرح الكافية : ٣٣٠

غاية المبتغى فى شرح نهاية المبتدى : ٢٣٥
غراس الاساس : ٢٤٢
غرر البلاغة (الايجاز والاعجاز) : ٤٥
غرر الحكم ودرر الكلم من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب : ٤٤
غرر الفوائد ، وانظر : امالي المرتضى : ٤٣
الغيث المنسجم فى شرح لامية العجم : ١٢٢

(ف)

فتح مفرج الكرب شرح القصيدة المنفرجة :
فتح النقوض فى شرح العروض : ١٨٥
فتوى فيمن قال : (مقامات الحريري كذب هل يكذب أم لا) : ٤٥
فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد : ٣٣
فرائد العقود العلوية ، انظر : شرح المقدمة الازهرية .
فرائد السلوك فى مصائد الملوك : ١٢٤
فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب : ٤٥
فصيح التوقيع فى علم البديع : ٤٣٥
فقه اللغة وسر العربية : ٢٤٢
الفلاح شرح المراح : ٣٨١
الفوائح الوفية للمنظومة العمريطية : ٣٣٧
الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية : ١٨٦
الفوائد الصمدية فى علم العربية : ٢٤٤
الفوائد العجيبة فى اعراب الكلمات الغريبة : ٣٣٦
الفوائد الضيائية شرح الكافية : ٣٣٢
فوائد وتعليقات فى النحو : ٣٣٢
فوائد لغوية ونحوية : ٢٤٣

الفوائد الجنية على متممة الاجرومية : ٣٣٧
الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد : ١٢٤

(ق)

القاموس المحيط : ٢٤٤
قصائد : ١٢٦
قصائد لابي السعود العمادي : ١٢٥
قصائد لمجموعة من شعراء العربية : ١٢٦ ، ١٢٧
قصائد فى التصوف : ١٢٧
قصائد وابيات : ١٢٥
قصائد ومواليا للسباعي : ١٢٦
قصة تميم بن حبيب : ٤٦
قصة شداد بن عاد : ٤٦
قصة تودد الجارية : ٤٦
القصة المحكية بين التفتازاني والجرجاني : ٤٣٥
قصيدة ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٥٠
قصيدة للالوسي نعمان : ١٤٥ ، ١٤٦
قصيدة لابن سينا : ١٥٢
قصيدة للاخرس : ١٤١ ، ١٤٤
قصيدة الاستغفار : ١٤٨
قصيدة لابن عطاء السكندري : ١٥١
قصيدة للازري كاظم : ١٤٩
قصيدة للكثير عزة : ١٤٦
قصيدة للحلاج : ١٥١
قصيدة للسبكي بهاء الدين : ١٤٢

قصيدة للذهبي شمس الدين : ١٤٣
قصيدة للسهروردي : ١٤٧
قصيدة للنابلسي : ١٤٩
قصيدة للعشاري حسين : ١٤٢
قصيدة للعذاري عباس : ١٤٩
قصيدة للفاروقي : ١٥٢
قصيدة للشهاب الحجازي : ١٤٢
قصيدة للشهرزوري : ١٤٤
قصيدة الصنعاني ١٣٧ ، ١٤٥
قصيدة بانت سعاد : ١٣٦
قصيدة للصفدي : ١٤٦
قصيدة رائية : ١٤٨
القصيدة الرائية البدرية : ١٥١
القصيدة الميمية لابن الفارض : ١٤١
قصيدة للمرتضى الكردي : ١٤١
قصيدة ابن الشبل البغدادي : ١٣٤
قصيدة ومقطعات : ١٢٩
قصيدة للعمري عبدالباقي :
القصيدة العسكرية فى مدح خير البرية : ١٣٨
قصيدة المطالع المشرقة فى المواهب المحققة : ١٣٧
قصيدة الغريب فى اللغة : ٢٤٧
القصيدة الطنطرانية : ١٢٨
قصيدة فى الاستغاثة ١٤٧
قصيدة فى التضرع : ١٤٦ ، ١٤٧
قصيدة فى مدح (الجواب الفسيح) : ١٥١

قصيدة فى تقريظ (دلائل الرسوخ) : ١٣٥
قصيدة فى اسماء زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ١٣٦
قصيدة فى مدح الفاضل العليم : ١٣٨
قصيدة فى مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٠
قصيدة فى التصوف : ١٣١ ، ١٤٠
قصيدة فى التوسل : ١٣١
قصيدة فى توبيخ النفس : ١٣٩
قصيدة فى الذات الالهية : ١٣٣
قصيدة فى مدح الفخري عبدالله : ١٣٩
قصيدة فى مدح محمد العلوي : ١٢٩
القصيدة المختلفة : ١٥٠
القصيدة الهمزية فى المدائح النبوية (ام القرى) : ١٣٤
القصيدة المنفرجة : ١٤٤
القصيدة الثانية فى التذكير : ١٤١
قصيدتان : ١٥٢
قصيدتان للنابغة الذبياني والاعشى : ١٥٣
قصيدتان للعز بن عبدالسلام : ١٥٣
قطر الندى وبل الصدى : ٣٣٨
قطعة لابي نواس : ١٥٤
قطعة للامام الشافعي : ١٥٥
قطعة للحيص بيص : ١٥٤
قطعة لابن الخياط : ٩٦
قطعة للاخرس : ١٥٤
قواعد الاعراب : ٣٣٨
قوانين الصرف : ٣٨٢

القول المأنوس شرح مغلق القاموس : ٢٤٨
القول الوافي فى شرح الكافي : ١٨٧

(ك)

الكافي فى العروض والقوافي : ١٨٧ ، ١٨٨
الكافية فى النحو : ٣٣٨
الكامل فى اللغة والادب : ٤٧
الكتاب لسيبويه : ٣٣٩
الكتاب الاوضح فى شرح التصريف وانظر : الاوضح ٣٨٢
كتاب فى البلاغة : ٤٣٩
كتاب فى النحو : ٣٤
كتاب فى اللغة : ٢٥٨
كحل العيون النجل فى مسألة الكحل : ٣٤٠
كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار : ٤٨
كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض : ١٥٦
كشف الطرة عن الغرة : ٢٤٨
كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر : ١٥٥ ، ١٥٦
كشف الوافية فى شرح الكافية : ٣٤١
الكشكول : ٤٧
الكفاية فى علم الاعراب : ٣٤١
كفاية المتحفظ : ٢٤٩
كلستان : ١٥٦
الكليات (ضوابط الفنون) : ٢٤٩
كليلة ودمنة : ٤٨
كمال البلاغة : ٤٨

كمامة الزهر وفريدة الدهر : ١٥٧
الكنز المنشور (الدر المنثور) : ٤٩
الكواكب الدرية فى اوصاف خير البرية : ٧٤

(ل)

اللئالي : ٤٩
لامية ابن الوردي (نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان) : ١٥٨
لب الالباب (لباب الاعراب) : ٣٤١
لغز فى الشعر : ١٥٩

(م)

مائة كاملة فى شرح مائة عاملة : ٣٤٥
ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله : ٢٤٨
متن الاستعارة : ٤٣٥
مثلثات قطرب : ٢٥٠
مثلثات الديريني : ٢٥١
مجمع الامثال : ٤٩
مجموع ما ألف فى المثلث : ٢٥١
مجموعة قصائد : ١٥٩
مجموعة شعرية : ١٦٠ ، ١٦١
مجموعة الامير منجك باشا : ١٦١
مجموعة قصائد لكوبرلي زاده : ١٦٠
مجموعة تقاريظ : ١٦٠
مجيب الندا الى شرح قطر الندى : ٣٤٢
محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء : ٥١

المحاضرات والمحاورات : ٥٠
محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر : ٥١
محل الامتحان فى علم البيان : ٤٣٥
مختار الصحاح : ٢٥٢
مختارات شعرية : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥
مختارات شعرية وابيات فى الالغاز : ١٦٦
مختارات ادبية : ٥٢
مختارات شعرية للبكري : ١٦٦
مختارات المحبي : ١٦٦
المدائح الشبلية والسنائح البابلية : ١٦٦
المدخل فى البيان والمعاني : ٤٣٦
المدد الفائض والكشف العارض بشرح تائية ابن الفارض : ١٦٧
مراح الارواح : ٣٨٢
مراقي العلى فى شرح لامية ابي العلا : ١٦٨
مرثية ابن الوردي لابن تيمية : ١٦٨
المزهر فى علوم اللغة : ٢٥٢
مسائل فى النحو والفقه : ٣٤٣
المستطرف من كل فن مستظرف : ٥٢
المستقصى فى الامثال : ٥٣
مسلي الواجد ومثير التواجد فى تشطير مرثية مولانا خالد : ١٦٨
المشاركة فى البلاغة (رسالة) : ٤١٥
المصباح فى النحو : ٣٤٣
المصباح شرح المفتاح : ٤٣٦
المصباح فى علمي المعاني والبيان : ٤٣٧
المطالع السعيدة شرح الفريدة : ٣٤٥

مطالع البدور فى منازل السرور : **٥٣**
المطلوب شرح المقصود : **٣٨٤**
معارضة البردة : **١٦٨**
المعارف الغيبية فى شرح القصيدة العينية للجيلي : **١٧٢**
معاهد التنصيص فى شرح شواهد التلخيص : **٤٣٧**
المعرّب : **٢٥٤**
المعلقات الاربع : **١٧١**
معار النظار فى علم الاشعار : **١٨٨**
المغرب فى ترتيب المعرب : **٢٥٣**
مغني اللبيب عن كتب الاعاريب : **٣٤٥**
المغني فى شرح مقامات الحريري : **٥٣**
مفتاح العلوم : **٤٣٨**
مفتاح المفتاح : **٤٣٩**
مفتاح تلخيص المفتاح : **٤٣٨**
المفصل فى صناعة الاعراب : **٣٤٨**
المفضليات : **١٦٩**
المقاصد النافعة والفوائد الجامعة : **٢٥٥**
مقامة الامثال الناصعة : **٥٨**
مقامة ادبية فى الطعام : **٥٨**
المقامة اللازوردية فى موت الاولاد والذرية : **٥٧**
المقامة الخصيبة : **٦٠**
المقامة السيوطية فى الالغاز النحوية : **٣٤٨**
مقامة للسويدي علي : **٥٩**
مقامة للحيدري : **٥٦**
مقامة للسويدي : **٥٨**

مقامة الشعراء : ٥٩
مقامة للعسيلي علي : ٥٩
مقامات ابن السويدي : ٥٦
مقامات الحريري : ٥٤
مقامات السيوطي : ٥٤
مقامات السويدي احمد بن عبدالله : ٥٧
مقامات الهمداني بديع الزمان : ٥٤
المقدمة الازهرية : ٣٥٠
المقدمة الاسدية : (الحدود) : ٣٥١
مقدمة ديوان احمد فارس الشدياق : ٦٠
مقدمة فى النحو : ٣٤٩ ، ٣٥٠
المقرب : ٣٥١
المقصود فى التصريف : ٣٨٥
المقصور والممدود : ٢٥٥
المقصورة (لابن دريد) : ١٦٩
المكمل شرح المفصل : ٣٥٢
مناهج الترسل فى مباهج التوسل : ٦١
المناهج الكافية لشرح الشافية : ٣٨٦
منتخبات فى العروض : ١٨٨
المنح المكية فى شرح الهمزية : ١٧٠
منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب : ٣٥٢
المنصف من الكلام على مغني اللبيب : ٣٥٣
منظومتان فى نازلة الطاعون : ١٧٤
منظومة ابن الحاجب فى المؤنثات السماعية : ٢٥٧
منظومة ابي الدرداء : ١٧٣

منظومة حرز : ١٧٣
منظومة فى الافعال اليائية والواوية : ٢٥٦
منظومة فى احكام (ما) ومعانيها : ٣٥٣
منظومة فى اسماء العجوز : ٢٥٧
منظومة التوسل : ١٧٢
منظومة فى التصوف : ١٧٣
منظومة فى الظاء والضاد : ٢٥٥
منظومة فى العروض : ١٨٩
منظومة فى العروض وشرحها : ١٨٩
منظومة فى لغز : ١٧٢
منظومة فيما يؤنث ويذكر من جسم الانسان : ٢٥٦
المنفرجة ، أنظر : القصيدة المنفرجة : ١٤٤
منهاج الترجيح الى معراج المعنى الراجح وسقط الرجيح : ١٧٤
منهاج الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى : ٣٥٤
منهج السالك الى الفية ابن مالك : ٣٥٤
الموارد الصوافي فى علمي العروض والقوافي : ١٩٠
مواهب الرحمن فى شرح رسالة علم البيان : ٤٣٩
موشح لاحمد بن حسين الكيلواني : ١٧٥
موشح : ١٧٥
الموشح شرح الكافية : ٣٥٥
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب : ٣٥٦
ميزان الادب فى لسان العرب : ٣٨٦

(ن)

نتائج الافكار شرح الاظهار : ٣٥٧
نزهة القلوب : ٦٣
نزهة الكرام فى مدح طيبة والبيت الحرام : ١٧٩

سيم الصبا : ٦١
نشر العلم فى شرح لامية العجم : ١٧٦
نصيحة نهج التحقيق لطالب الهدية والطريق : ١٧٦
نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان ، وانظر : لامية ابن الوردي : ١٥٨
نظام الغريب : ٢٥٧
نظم الاجرومية : ٣٥٨
نظم العضدية : ٢١٣
نظم العقدين فى مدح سيد الكونين ، انظر : ديوان الهواري .
نظم مثلثات قطرب : ٢٥٧ ، ٢٥٨
النعم السوابغ فى شرح الكلم النوابغ : ٦٢
نقائض جرير والفرزدق : ١٧٧
نقد مقامات الحريري : ٦٢
النكت الظريفة على قصيدة مدح الامام ابي حنيفة : ١٧٨
النكت على مواضع من الكافية الحاجبية والشافية : ٣٥٨
نهاية الوسع فى خلاصة الوضع : ٢١٣
نهج البلاغة : ٦٣
نهج المنفرجة : ١٧٩

(و)

الوافية شرح الكافية : ٣٥٩
الوسائل الى معرفة الاوائل ٦٣
وسيلة الملهوف الى اهل المعروف (قصيدة) : ١٧٩

(هـ)

هداية ذوي الالباب الى موصل الطلاب : ٣٥٩
هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى : ٣٦٠
هدية الاكارم للمكارم (قصيدة) : ١٧٩

تنبيهات عامة

- الصفحة/٣٦ ، شرح مقامات الحريري للشريشي ، صواب الاشارة الى طبعه يكون :
  طبع في القاهرة سنة ١٩٦٩م – ١٩٧٣م ، أربعة أجزاء ، بتحقيق : الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم ، كما طبع قبلا في القاهرة بأربعة أجزاء سنة ١٩٥٢م ، (اشرف على نشره وطبعه وتصحيحه) الاستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي .
- الصفحة/٨٥ التمام في تفسير أشعار هذيل ، يكون الصواب هكذا : السطر/٩ ، ١٠ .

وطبع في القاهرة ١٩٦٥م ، مجموع كامل من شعر الهذليين باسم : (شرح أشعار الهذليين) صنعة ابي سعيد الحسن السكري ، بتحقيق الاستاذ عبدالستار أحمد فراج ، ومراجعة الشيخ محمود محمد شاكر ، في ثلاثة أجزاء .

- الصفحة/٩٠ ديوان أبي تمام الطائي ، لم أشر الى طبعاته لشهرتها .. وكذلك ديوان ابى فراس الحمدانى في الصفحة/٩٣ .
- الصفحة/٩٦–٩٧ ديوان الحاجري ، أقول : طبع في المطبعة الشرقية ، سنة/١٣٠٥هـ ، جمعه : عمر الحسيني الدمشقي ، ينظر : المعجم ص/٧٣٢ .
- الصفحة/١٠١ ، ديوان طرفة بن العبد ، أقول : طبع برواية ابن السكيت ، في سنة ١٩٠٩م في قازان ، نشره الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطي ، ينظر : بروكلمان (العربية) ج١ ص/٩٣ .
- الصفحة/١٠٤ ديوان الوتريات ، أقول : ثم طبع مرات أخرى ...
- الصفحة/١٥٣ قصيدتان للنابغة الذبياني وللاعشى ، لم أشر الى طبعهما لشهرتهما .
- وقع خطأ في أرقام التسلسل في الصفحة/٢٢٢–٢٢٣ ، مما أدى الى اضطراب في وصف بعض المخطوطات ، والصواب يكون :
  الصفحة/٢٢٣ ، الرقم ٥١٤١ – نسخة أخرى من التعريفات ، تكون في الصفحة/٢٢٢ بعد الرقم ٥١٤٠ – نسخة أخرى .
  ثم يستمر (الترقيم) حسب تسلسله الطبيعي ..

تنبيـــه :

يرجى حذف الجملة الآتية : [ت – ١٩٧٣م] والتي تشير الى وفاة المستشرق الفرنسي شارل بلات ، التي وقعت سهوا ، في الجزء الرابع الصفحة/٢٦٠ السطر/٢١–٢٢ من (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة) قسم كتب المنطق ، والرياضيات ، والفلك ، والطب والتاريخ .

فهرست الموضوعات

الموضوع	الصفحة
كتب الادب	٣ ـ ٦٤
كتب انشعر وما اليه	٦٥ ـ ١٧٩
كتب العروض وعلوم الشعر	١٨٠ـ١٨٩
كتب الوضع	١٩٠ـ٢١٣
كتب اللغة والمعاجم	٢١٤ـ٢٥٨
كتب النحو	٢٥٩ـ٣٦٠
كتب الصرف	٣٦١ـ٣٨٦
علوم البلاغة	٣٨٧ـ٤٣٩
فهرس الاعلام (المؤلفين)	٤٤١ـ٤٦٥
فهرس الكتب والرسائل	٤٦٦ـ٤٩٩
التصويبات	٥٠٠

* * *

كما وقع خطأ فى تسلسل ارقام الصفحات ، من الصفحة/١٠٨ ، وتسلسل ارقام المخطوطات فيها ٤٧٣٦ ، وحل مقابلها الصفحة/١١٢ ، والتسلسل/٤٧٥٢ ، الصواب : الصفحة ١٠٨ تسلسل (٤٧٣٦) ، الصفحة/١٠٩ تسلسل (٤٧٣٧) ثم يستمر التسلسل الصحيح للصفحات ولارقام المخطوطات

الخطأ والصواب

الصواب	الصفحة	السطر
الفراء	١٠	٥
السنة	١٠	٥
به كاتبه	٤١	٢
الخصيبية	٦٠	٥
عمرو بن كلثوم	١٧١	١٩
بالاوفست	١٧٨	٣
مؤلفها : مجهول	١٧٩	٢
مؤلفها : مجهول	١٨٩	١٣
سنة/١١٣٣هـ	١٩٥	٢

الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الأول

(القرآن وعلومه ، الحديث وعلومه ، الفقه)

عبد الله الجبوري

الطبعة الاولى
١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م
مطبعة الارشاد - بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

تأسست مكتبة(١) الأوقاف العامة ببغداد في سنة ١٩٢٨م من تسع خزانات ، ومن بعض موقوفات أهل الخير وسراة بغداد ، ونفر من ولاة الدولة العثمانية ، وكانت تضم آلافاً من المخطوطات في اللغات : العربية ، والتركية ، والفارسية ، وقليلاً من الكردية ، بلغ عددها : (٣٦١٤) ثلاثة آلاف وستمائة وأربعة عشر مخطوطاً ، وجلّها تحف رائعة ، فيها النفيس ، وفيها النادر ، وفيها نسخ جمهرة من المؤلفين الأصلية وبخطوطهم ..

وقد بقيت هذه التحف النوادر مخبوءة عن الملأ مجهولة على الباحثين والعلماء ، حتى قيض الله – سبحانه – لها عالماً جليلاً ، هو الدكتور المرحوم محمد أسعد طلس(٢) المتوفى في سنة ١٩٥٩م ، الذي لجأ الى بغداد في شتاء عام ١٩٤٩م ، بعد أن أُكره على مغادرة الشام اثر انقلاب العقيد أديب الشيشكلي (المغتال في ٢٧/٩/١٩٦٤م في احدى الولايات الأمريكية) الذي أطاح بحكومة سامي الحناوي (١٨٩٨م – ١٩٥٠م) . ولما استقرت به الحال في حاضرة العراق ، حبس نفسه في مكتبة الأوقاف العامة ، بدءاً من فجر عام/١٩٥٠م ، ونهاية بصيف عام ١٩٥٣م ، لفهرست مخطوطاتها حيث أثمر عمله هذا بكتابه الجليل : « الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف » الذي طبع بنفقة (مديرية الأوقاف العامة) في سنة / ١٣٧٢هـ – ١٩٥٣م في بغداد ، الذي وصف فيه : (٣٦١٤) مخطوطاً ، استغرقت (٤٢٨) صحيفة من القطع الكبير وبعمودين ...

---

(١) انظر عنها : كتاب (مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مطبوعاتها) بغداد ١٩٦٩م .

(٢) آنظر ترجمته في كتاب مكتبة الاوقاف العامة ص/١٥٣ .

وقد دخلت الى المكتبة مخطوطات جديدة ، وعددها : (٤٠٧) مخطوطات ، وذلك بعد سنة / ١٩٥٢م ، فتكفل بوصفها فهرس آخر ، هو كتاب: (المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف) وطبع في بغداد سنة/١٩٦٥م في (٤١١) صحيفة متوسطة •

ثم أهدت أسرة السيد حسن[٣] الانكرلي المتوفى في سنة/١٣٤٤هـ خزانة مخطوطاته الى المكتبة ، وكان عددها : (١٥٤) مخطوطاً ، وذلك في سنة/١٩٦٦م • وطبع لها فهرس ، باسم : « فهرس مخطوطات حسن الانكرلي المهداة الى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » • وذلك في سنة/١٩٦٧م بمطبعة الآداب في النجف •

وفي عام ١٩٦٩م ضمت اليها مخطوطات جديدة ، عثر عليها في احدى المدارس الدينية في محافظة كركوك ، كما نقلت اليها مخطوطات خزانة جامع الامام الأعظم في الاعظمية ، وأهدى اليها أيضا أمينها (عبدالله الجبوري) عدداً من مخطوطاته في جملة الخزانة التي أهداها اليها من المطبوعات ، فتجمع من ذلك كله عدد كبير من المخطوطات الجديدة التي لم تفهرس ، اذ أصبح عددها : (٣٠٤) مخطوطات ، مضافا الى المخطوطات التي فهرست سابقاً ، وكان عددها : (٤٢٨٤) مخطوطاً ، لذلك بات أمر توحيد هذه الفهارس الثلاثة ضرورياً ، وجعلها في كتاب واحد مستقل ، للاسباب التالية :

١ ـ ان (المجاميع) التي وصفت في (الكشاف) تحنّ الى العناية والدقة في الوصف ، حيث قد وقع اضطراب في فهرسة رسائلها ، فأهمل عدد كبير جداً من هذه الرسائل ولم يذكر فيها •• ومقارنة يسيرة بين (الكشاف) ـ باب المجاميع ـ وبين رسائل هذا الفهرس تثبت ماذهب اليه ••

٢ ـ الأوهام التي حصلت في (الكشاف) وهي كثيرة ، وكذلك التي

---

(٣) انظر ترجمته في : كتاب مكتبة الاوقاف العامة ص/ ٧١ •

حصلت في (المستدرك) •• توجب اعادة النظر فيها لتقويم المتأد منها ، خدمة للبحث والباحثين ••

٣ ـ اضافة الى دخول المخطوطات الجديدة الى المكتبة •

٤ ـ نفاد هذه الفهارس الثلاثة •

أسماء الخزائن التي جمعت منها مخطوطات المكتبة

لم أحاول التعريف بالمدارس والمساجد والجوامع والخزانات وأصحابها التي جمعت منها مخطوطات المكتبة ، اذ تكفل بالتعريف بها كتاب : « مكتبة الأوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها » المطبوع في بغداد سنة/١٩٦٩م ، ولكن حسبي ان أذكر هنا أسماء الخزائن التي جمعت منها مخطوطات المكتبة ، أو التي أهديت اليها ، وهي :

١ ـ خزانة جامع الامام الأعظم •

٢ ـ خزانة جامع الباجه‌جي •

٣ ـ خزانة جامع الحيدرخانة •

٤ ـ خزانة التكية الخالدية •

٥ ـ خزانة مسجد الشيخ جنيد البغدادي •

٦ ـ خزانة جامع الآصفية •

٧ ـ خزانة جامع الكهيا •

٨ ـ خزانة المدرسة السليمانية •

٩ ـ خزانة المدرسة المرجانية (الخزانة النعمانية)

١١ ـ خزانة مدرسة نائلة خاتون •

١٢ ـ خزانة جامع المصرف •

١٣ ـ الخزانة الجامع القبلانية •

١٤ ـ خزانة السيد علي حيدر الباجه‌جي ••

١٥ ـ الخزانة الشيخ محمد [illegible]

١٦ ـ خزانة السيد عبد الحليم اللجافاتي :

١٧- خزانة عبدالله الجبوري (أمين المكتبة) .
١٨- خزانة السيد حسن الانكرلي .
١٩- خزانة احدى المدارس الدينية في كركوك .

أما الخزائن(٤) التى أهديت اليها ، أو جمعت منها كتبها المطبوعة فقط ، فهي :

١ - خزانة محمد عاصم الجلبي ومجموعها (٢٩٦) كتاباً ومجلة .
٢ - خزانة المحامي مهدي الكاهجي وعددها (٨٨) كتاباً .
٣ - خزانة السيد أحمد زكي المدرس وعددها (٣١) كتاباً .
٤ - خزانة الدكتور اسماعيل الصفار وعددها (١٣) كتاباً .
٥ - خزانة الاستاذ جمال‌الدين الآلوسي .
٦ - خزانة المحامي توفيق الفكيكي ، وعددها (١٧٠٠) كتاباً ومجلة .
٧ - خزانة عبدالله الجبوري ، وعددها : (١١٥٠) كتابا ، وكان قد أهداها في سنة/١٩٧١م .
٨ - خزانة الاستاذ فؤاد الراوي وعددها : (٢٥٠) كتابا ، والاستاذ الراوي من رجال التربية في العراق ، كان قد تخرج في دار العلوم في القاهرة سنة/١٩٣٩م ، وتوفي ببغداد سنة/١٩٧٣م .
٩ - خزانة المحامي مصطفى كامل ، وجلّها باللغة التركية ، وهي تضم أمهات الكتب القانونية والدراسات الفقهية . وصاحبها عمل حاكما في محاكم العراق طيلة نصف قرن ، وتوفي سنة/١٩٧٢م .
١٠- خزانة السيد محمود طاهر الالوسي المتوفى في سنة/١٩٧١ ، وعدد كتبها : (٨٠٠) كتابا ..

---

(٤) تضاف اليها الخزائن المتقدمة التي جمعت مخطوطاتها الى المكتبة .

منهاجي في صنع هذا الفهرس

كان عملي في وصف المخطوطات التي ضم أسماءها هذا الفهرس وفق النمط الآتي :

أولاً ـ ذكرت عنوان المخطوطات بحروف بارزة (بنط أسود) كما ورد في صدر المخطوط أو في مقدمته ، أو الذي لم يذكر فيهما ، فوضعته من سياق الديباجة ، أو ذكر في معجمات الكتب .

ثانيا ـ ذكرت اسم مؤلفه وكنيته أو لقبه وشهرته ، وتاريخ وفاته اذا توصلت الى معرفتها بين قوسين ، هكذا : (ت ـ ٤٥٠هـ) مثلاً . فحرف التاء يرمز الى كلمة (وفاته) والهاء الى (السنة الهجرية) واذا لم اتحقق من معرفة سنة وفاته جعلت علامة الاستفهام (؟) في القوسين : (ت ـ ؟) ثم قفيت عليها بذكر اسم مرجع من مراجع التراجم وكتب الرجال .

ثالثا ـ ذيلت وصف المخطوط بذكر طوله وعرضه بالسنتيمتر ، هكذا : ٢١ × ١٥س ، وأعني بالرقم الاول طول المخطوط وبالرقم الثاني عرضه .

رابعا ـ ذكرت عدد ورقات كل مخطوط ، ورمزت للورقة بالحرف (ق) هكذا : ق = .

خامسا ـ توسعت في وصف المخطوطات المهمة ، وذلك بذكر (أوله) وفصوله وأبوابه ومادة موضوعاته .. وأهملت المشهور منها والمتداول بين الناس .

سادسا ـ ذكرت لكل مخطوط سماته المهمة ، من ذكر سنة كتابته ،

واسم ناسخه ، وجنس خطه ، وجلده وتوعه ان كان ذا أهمية ، لعلمي ان في هذا الوصف نفعاً وفائدة للدارسين •

سابعا ـ أشرت الى (الملكيات/التملك) الموجودة في أوائل المخطوط أو في آخره ، وكذلك ذكرت السماعات والاجازات ان وجدت •

ثامناً ـ ذكرت طبعة المخطوط ان كان مطبوعاً ، وأشير بايجاز الى مكان طبعه أو سنته ، والا فالغالب الكفاية بالاشارة في ذلك الى : معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس **(١٨٥٦م ـ ١٩٣٢م)** والى المعاجم التي اهتمت بالمطبوعات والطباعة •

تاسعا ـ عند ذكر اسم المخطوط أو المؤلف ، اشير الى : كشف الظنون أو الى ذيوله ، والى تاريخ الادب العربي لبروكلمان ، توثيقاً للذكر وتأكيداً للنسبة •••

عاشرا ـ وصفت رسائل (المجاميع) وجعلت كل رسالة في مادة الموضوع الذي تحتوي عليه ، وجعلت لها أرقاماً متسلسلة في آخر وصف المخطوط ، هكذا : [٤٧٨١/١ مجاميع] فالرقم الاول هو الرقم المتسلسل لرسائل المجموعة ، والرقم الثاني هو رقم المخطوط ، والذي تستخرج به من خزائن المكتبة • وقد توخيت الدقة في الوصف حيث اني ذكرت الرسائل كلها وان كانت في ورقة أو أقل ••

الحادي عشر ـ وضعت للمخطوطات رقما متسلسلا ، يبدأ من (١) الى **(٤٥٩٧)** • وهو عدد مجموع المخطوطات العربية في المكتبة • وذلك في أول اسم المخطوط ••

وكان اعتمادي في عملي هذا ، المراجع والمظان الرئيسة في الأدب والتراجم ، وهي وفيرة لا تحصى ، انما اكتفي بذكر المظان التالية أسماؤها :

١ ـ الاعلام (١ ـ ١٢) لخير الدين الزركلي •

٢ – تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان (الطبعة الالمانية) بمجلدي الأصل ، وذيوله ذات الأجزاء الثلاثة ، والطبعة العربية (١ – ٣) ورمزت اليه بلفظ : (بروك) للأصل ، و (بروك الذيل) للذيل .

٣ – تاريخ التراث العربي ، لؤاد سزگين ، الطبعة العربية صدر منها المجلد الاول فقط في القاهرة سنة/١٩٧١ .

٤ – كشف الظنون (١ – ٢) لحاجي خليفة ، ورمزت اليه ب (الكشف).

٥ – ايضاح المكنون وهدية العارفين ، لاسماعيل باشا البغدادي ، ورمزت للاول ب (الايضاح) وللثاني ب (الهدية) .

٦ – معجم المطبوعات العربية ، ليوسف اليان سركيس ، ورمزت اليه ب (المعجم) .

٧ – الكتب العربية التى نشرت في (مصر) لعايدة ابراهيم .

٨ – معجم الأدباء } لياقوت الحموي .
٩ – معجم البلدان }

١٠– شذرات الذهب (١ – ٤) – لابن العماد الحنبلي .

١١– وفيات الأعيان ، (١ – ٨) – لابن خلكان ، طبعة الدكتور احسان عباس ، بيروت .

١٢– خلاصة الأثر (١ – ٤) – للمحبي .

١٣– سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (١ – ٤) – للمرادي .

١٤– الدرر الكامنة (١ – ٥) – لابن حجر ، طبعة/القاهرة والهند .

١٥– نكت الهميان في نكت العميان – للصلاح الصفدي .

١٦– بغية الوعاة (١ – ٢) – للسيوطي ، طبعة/ محمد ابو الفضل ابراهيم .

١٧ـ المسك الاذفر ج١ للامام محمود شكري الالوسي •
ج٢ (مخطوط) •

١٨ـ كتب الطبقات وتراجم الفقهاء والمحدثين ••

١٨ـ الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ
للمرحوم الدكتور محمد أسعد طلس •

٢٠ـ المستدرك على الكشاف ـ لعبدالله الجبوري

٢١ـ تاريخ الادب العربي في العراق (١ ـ ٢) ـ للعزاوي •

٢٢ـ فهارس خزائن دور الكتب العربية والعالمية •

٢٣ـ مهذب تاريخ مساجد بغداد ، الأصل للامام الالوسي ، والتهذيب ـ
للاستاذ محمد بهجة الاثري •

وبعـــد :

فلابد من الاشـارة الى عنوان الفهرس ب : (فهرس المخطوطـات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد) ، لأني وصفت فيه المخطوطات العربية فقط •

أما المخطوطات التركية ، فقد صدر بها فهرس وجيز ، وضعته في عام ١٩٧٢م قبيل نوبتنا الى تركيـا ، وطبـع على (الرونيو) وكان فـي : [٥٩ صفحة] •

أما المخطوطات الفارسية ، فهي قليلة جـداً وعددهـا : (١٣٠) مخطوطا • وسيصدر بها فهرس أيضا ، وكذلك المخطوطات (المصوّرة) التي تحتل حيّزاً مهماً من أجنحة المكتبة •• والتي انتقيت من دور الكتب العالمية ، وسيصدر بها فهرس آخر ـ ان شاء الله سبحانه ـ •

وختاماً أشكر رئاسة ديوان الاوقاف لتفضلها بطبع الفهرس بنفقتها

خدمة لتراث الأمة الخالدة ، وجرياً على عادتها في نشر الثقافة واذاعة المعرفة .. وكذلك الى لجنة احياء التراث الاسلامي في الرئاسة المذكورة لمعاونتها الصادقة في سبيل اظهار هذا الجهد الى النور ..

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله » .

ومنه استمد الحَوْل والطَّوْل ، وأضرع اليه ــ سبحانه ــ بالدعاء انابة واحتساباً للأجر .

عبد الله الجبوري

امين مكتبة الأوقاف العامة

بغداد

١ ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة مذهبة الاطارات ، كتبها : عبدالحي بن عبدالحق
ابن محمد بن محمد الزاهد المرغاني ، في هراة ، سنة ٩٧٥هـ .
٣٦ × ٢٥سم [٢٢٥٢٣]

٢ ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مزخرفة الاطارات ، وفي وسطها سر لوحة ،
وزخارف رائعة ، وفي سورة مريم زخرف رائع .
وقفها : الوزير مصطفى باشا سنة ١٠٤٨هـ .
٤٢ × ٣٢سم [٢٢٧٦٥]

٣ ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، في أولها سر لوحة ، كتبت بقاعدة نسخية ،
سنة ١١٦٠هـ .
٥٠ × ٣٧سم [٢٢٧٦١]

٤ ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، مخرومة سورة الفاتحة ، في أولها سر لوحة ،
كتبها : ملا عمر بن الشيخ حسين ، سنة ١٠٩٥هـ .
٤٠ × ٢٧ سم [٢٢٧٦٣]

٥ ـ القرآن الكريم :

نسخة جميلة ، مزوقة ، مذهبة الاطارات ، فى صدرها سر
لوحة ، جلدها مطعم مذهب ، كتبت في سنة ١٠٧٣هـ .
٤٧ × ٣٢ سم [٢٢٧٦٢]

٦ ـ القرآن الكريم :

نسخة كتبت في سنة ١١٠٠هـ ، كتبها : محمد الكاتب .

في صدرها سر لوحة ،

٤٠ × ٢٧ س [٢٢٧٦٤]

٧ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة جميلة ، في صدرها سر لوحة ، كتبت بقاعدة نسخية ، كتبها : عبدالرحيم فلبوي المعروف بامام زاده من تلاميذ ابراهيم الردوسي ، سنة ١١٨٣هـ .

١٥ × ١٠ س [٢٢٧٥٢]

٨ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة حسنة ، جلدها مطعم ، كتبت بقاعدة نسخية جميلة .

١٦ × ١٠ س [٢٢٧٥١]

٩ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة حسنة ، في صدرها سر لوحة ، كتبت في سنة ١١٠٤هـ .

٣٥ × ٢٣ س [٢٢٧٦٨]

١٠ـ **القرآن الكريم :**

نسخة جيدة ، في صدرها سر لوحة حسنة النقش ، كتبت في سنة ١٢١٥هـ ، بقاعدة ثلثية رائعة ، كتبها : سفيان الوهبي ، من مماليك الوزير سليمان باشا .

وقفها : طيفور بن عبدالله .

٤٠ × ٢٥ س [٢٢٦٠]

١١ـ **القرآن الكريم :**

نسخة كتبت في سنة ١٢٤٠هـ ، كتبها : محمد حسين بن ...
في صدرها سر لوحة ،

٥٣ × ٢٨ س [٢٢٧٧٦]

١٢ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، في صدرها سر لوحة ،

٥٢ × ٣٣ س [٢٢٧٧٥]

١٣ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، مذهبة الاطارات، كتبت في القرن الثاني عشر للهجري •

٣٢ × ٢٢ س [٢٠٤٩١]

١٤ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، كتبها : ملا يونس بن حاج صالح ، في سنة ١٢٢٧هـ •

٣٣ × ٢١ س [٢٢٧٥٥]

١٥ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، مذهبة الاطارات ، في صدرها سر لوحة ، كتبت في القرن الحادي عشر للهجري •

١٨ × ١١ س [٢٣٦١]

١٦ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة ، مذهبة الورقة الاولى ، كتبت بقاعدة نسخية جميلة •

٣١ × ٢٢ س [٢٣٦٦]

١٧ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، في صدرها سر لوحة ، كتبت بقاعدة ثلثية ، في أولها (وقفية) باسم : السيد عبدالرحمن بن السيد عبدالله الحاج عزيز ، في سنة/١٢٣٨هـ •

١٨- القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، في صدرها سر لوحة ، كتبها : حسن السكوتي سنة ١٢٨٥هـ .
وفي آخرها سر لوحة أيضا .

٢١ × ١١ س [٢٣٦٦٢]

١٩- القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، ناقصة تنتهي الى سورة (الطارق) .

٣٢ × ٢١ س [٢٢٧٥٤]

٢٠- القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، وكتب في اثناء سطورها تفسير باللغة التركية بالحمرة ، في صدرها سر لوحة .

٢٤ × ١٤ س [٢٢٧٥٣]

٢١- القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية جداً .

٣٠ × ١٢ س [٢٢٧٥٦]

٢٢- القرآن الكريم :

نسخة نفيسة مذهبة ، كتب في هامشها اختلاف القراء في الرواية والقراءة . وفي أولها سر لوحة .

٢٧ × ١٩ س [٢٣٦٦٣]

٢٣- القرآن الكريم :

نسخة حديثة الخط ، جيدة النسخ .

٤٠ × ٢٩ س [٦٧٢٣]

٢٤ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ٠ ٢٩ × ٢٠ س [٦٧٢٥]

٢٥ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، كتبت بقاعدة ثلثية جيدة ، مخرومة الاول والوسط والآخر ٠

٢٧ × ٢٣ س [٦٧٢٤]

٢٦ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، مفككة الأوراق ، مخرومة الاول والآخر ٠
٣١ × ٢٢ س [٦٧٢٦]

٢٧ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مكتوبة بقاعدة نسخية جميلة في سنة ١٢٩٥هـ ٠
٢٩ × ١٩ س [١٩٥٣٠]

٢٨ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، في صدرها سر لوحة جميلة ، وقفها : محمد علي بن الشيرازي ، ثم في آخرها وقفية في جامع الحاج عبدالله اغا متسلم البصرة ١٢٤٤هـ ٠

٥٥ × ٣٠ س [٢٢٧٧٧]

٢٩ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ٠ ٣٥ × ٢٣ س [٢٢٧٥٨]

٣٠ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ٠ ٣٩ × ٢١ س [٢٢٧٥٩]

٣١ـ القرآن الكريم :

نسخة مخرومة الاول .

٢٦ × ١٥ س [٢٢٧٦٠]

٣٢ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، جلدها رائع ، في صدرها سر لوحة ، مذهبة الاطارات ، كتبها : السيد أحمد شيخ ولد محمد شيخ ، في كشمير ، في سنة ١٢٨٥هـ .

١٨ × ١٢ س [١٢٤٠]

٣٣ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مكتوبة بقاعدة ثلثية ، كتبت في القرن الثالث عشر للهجرة .

٣١ × ٢٠ س [١٠٦٤٣]

٣٤ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، مذهبة الاطارات في صدرها سر لوحة جميلة .

١٠ × ٦ س [١٢١٣٧]

٣٥ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، مذهبة الاطارات ، مجدولة ، كتبها : السيد علي بن الرشدي المعروف بباشاده من تلاميذ الحاج جواد مصطفى الحلوي المشهور بحلوجي زاده ، سنة ١٢٥٦هـ .

١٢ × ٨ س [١٢١٣٨]

٣٦ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة جداً ، في صدرها سر لوحة ، كتبها : أحمد بن حسين ، من تلاميذ ابراهيم دده ، في سنة ١١٧٢هـ .

١٣ × ٦ س [١٢١٣٩]

٣٧ـ القرآن الكريم :

نسخة رائعة جداً ، في صدرها سر لوحة نفيسة ، مذهبة ومزوقة ، آية في الفن الزخرفي ورقها جيد من النوع العادي الحريري ، مكتوبة بقاعدة ثلثية رائعة ، كتبها : الحاج حافظ محمد أمين الرشيدي ، من تلاميذ عمر الوصفي خواجه ، في سنة ١٢٣٦هـ . وقفتها زوجة السلطان محمود خان ، ووالدة السلطان عبدالعزيز خان ، على مرقد الشيخ الجنيد البغدادي ١٢٧٨هـ .

وهذه النسخة هي التي نشرتها مديرية الاوقاف العامة في بغداد للمرة الاولى ، وفي المانيا للمرتين الثانية والثالثة ، باشراف المرحوم عميد الخط العربي هاشم محمد الخطاط (ت ـ ١٩٧٣م) .

انظر : مكتبة الاوقاف العامة ، ص/١٣٣

٤٢ × ٢٨ س [١٠٢٠٥]

٣٨ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مخرومة الاول ، تبدأ من سورة (يوسف) . كتبها : أحمد بن ملا سليمان البغدادى ، في مدينة بغداد ، سنة ١٢١٦هـ .

٢٨ × ١٨ س [١٣٥٩١]

٣٩ـ القرآن الكريم :

نسخة رائعة ، في ستة مجلدات ضخام كتبها : محمد نديم

فوزي ، الخطاط بمحكمة استئناف مصر العليا ، للملك غازي ، سنة ١٩٣٨م ، مكتوبة بقاعدة رقعية جيدة .

٦٣ × ٤٦ س [٢٢٧٥٧]

الأجزاء . . .

٤٠ـ جزء فيه سورة (يس) :

خطه اعتيادى .

١٨ × ١١ س [٢٣٦٤]

٤١ـ جزء :

مخروم الاول والآخر .

١٥ × ١٠ س [٢٣٥٩]

٤٢ـ أجزاء متفرقة هي :

السابع والعشرون ، والسابع عشر ، الحادى عشر ، العاشر ، التاسع ، الثامن ، السابع ، السادس ، الخامس ، الرابع ، الثالث ، الثاني .

٢١ × ١٥ س [٢٣٠٠٢]

٤٣ـ سورة الأنعام :

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، خطها جميل ، مزوقة ، جلدها مزحرف .

٢٣ × ١٦ س [٢٣٠٠٣]

فهرس القراآت

٤٤ ــ ابراز المعاني من حرز الأماني ووجه التهاني ، للامام الشاطبي القاسم ابن فيرة (ت ٥٩٠هـ) . الجزء الاول .

مؤلفه : أبو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم الدمشقي صاحب (الروضتين) ، (ت ــ ٦٦٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه وافاض لدينا منه ، وأنزل الينا كتابه الذى فصل اياته فأحكمه وأتقنه ... »أ هـ .

وآخره : « قوبل وصحح حسب الطاقة والاجتهاد على الاصل المسموع على شيخنا .... موفق الدين المعروف بابن شداد تغمده الله برحمته » . في الورقة الاولى تملك ، باسم : ابن محمد صالح الكشميري محمد فاضل .

ثم : الفقيه ... بن عبدالله الذبياني في صنعاء ، ثم وقفية باسم : محافظ بغداد الوزير سليمان باشا .

ق = ١٦٠

٢٦ × ١٥س [٢٣٧١]

٤٥ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة ١١١٣هـ . بخط : سعد بن أحمد الغزي الريمي ، بمدينة زبيد . ٢٦ × ١٣ س [٢٤٦٢]

ق = ٣٨٤

٤٦ــ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن محمد النظمي ، سنة ١١١٢هـ .

ق = ٢٤٣

٣١ × ٢١ س [٢٣٨١]

٤٧ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف . ملكها : طه الشواف سنة/١٢٩١هـ .

كتبت في سنة ٨٠٠هـ .

ق = ٢٣٩

٢٦ × ١٧ س [٢٤٠٧]

٤٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، في آخرها تملك باسم : الحاج أبو بكر بن فتح الله المتولي ، في الموصل/سنة١١٩٩هـ .

ق =

٢١ × ١٤ س [٦٧٤٠]

٤٩ـ بغية المستفيد في التجويد :

مؤلفه : محمد بن بدرالدين بن عبدالقادر البلباني الحنبلي (ت ـ ١٠٨٣هـ) خلاصة الاثر ٣/٤٠١ ، بروك الذيل ٢/٤٤٨ .

كتبه : بدرالدين بن محمد المناشيري ، في سنة ١٠٤٥هـ في آخره قراءة الناسخ على المصنف .

ق = ١١

٢٠ × ١٥ س [١١/٥٤٣٧ مجاميع]

٥٠ـ التبصرة في القراءآت :

مؤلفه : مكي بن حموش الأندلسي (ت ـ ٤٣٧هـ) . طبقات القراء ٢/٣١٠ ، وبروك الذيل ١/٧١٨ . والكشف ١/٣٣٩ .

أوله مخروم ، أول الموجود منه : « .. أبو محمد الآتي ذكره في هذا الكتاب ، هو ما حدثني به الشيخ ابو الطيب رحمه الله عن شيوخه ومنه ما حدثني به أبو بكر الادفوي عن شيوخه ، ومنه ما أخذته عن غيرهما .. » .

وآخره : « ... وانما عملت هذا الكتاب درجاً للمبتدى ، ولمن أراد الحفظ وقد كنت في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة عملت مختصراً لنفسي سميته بالوجيز ، وصنعت من نسخه لنقص في تراجمه واختصار في معانيه ثم خرج عن يدي ، فان وقع بيد احد فليعلم ان هذا الكتاب الذى عنينا بجمعه في سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة قد تضمن ما في ذلك الكتاب وزاد عليه اصولاً وبياناً ونكتاً وبسطاً ، فعلى هذه العمدة تم كتاب التبصرة بحمد الله » . من شهور سنة (ستة) وسبعين و (سبعمائة) .

ق = ١٣١

١٧ × ١٢ س [٢٤٢٠]

٥١ـ تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال الشيخ الامام » أهـ .

ق = ٢

وبعدها صفحة واحدة في العربية .

٢٠ × ١٤ س [٢١/٢٢٨١١ مجاميع]

٥٢ـ تصحيح اللسان في تجويد القرآن :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد وآله .. اعلم ان قراءة القرآن .. » أهـ .

ق = ٣

كتب في سنة/١٠٦٨هـ .

٢٠ × ١٤ س [٥٧/٢٧٦٩ مجاميع]

٥٣ـ تعليقات على المقدمة الجزرية :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٥٤هـ) ٠
أولها : « قوله ، افتتح فيه براعة استهلال كما لا يخفى ٠٠ »٠
ق = ٦

نسخها: محمد أمين بن عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري (السهروردي) سنة ١٢٧٥هـ ٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٢٣ مجاميع] ٠

٥٤ـ تعليق على المنظومة البقرية (القواعد المحررة) :

مؤلفه : الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري الخابوري (ت ـ ١١٣٤هـ) ٠
أوله : « حمداً لمن منّ من فضله على من يشاء ٠٠ » ٠
ق = ٦

٢١ × ١٥ س [٥٤٢٠/٨ مجاميع]

٥٥ـ التيسير في القراءآت السبع :

مؤلفه : ابو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ـ ٤٤٤ هـ)
أوله : « الحمد لله المنفرد بالدوام ٠٠ » ٠
طبع في استانبول ١٩٣٠م ٠
ق = ٨٥

كتبها : عبدالقادر أبو بكر ٠٠٠ بن فخرالدين ٠ سنة/١٠٧٤هـ٠
٢٠ × ١٤س [٩٨٢٩]

٥٦ـ نسخة أخرى :

في اولها تملك باسماء : الحاج عثمان الحافظ بن الشيخ

عبدالله الحافظ النقيب في جامع الشيخ عبدالقادر الجيلاني سنة ١١٢٩هـ و : عبد (الخالق) بن السيد ابراهيم الخطيب في جامع الوزير سنة ١٢١٥هـ ٠

مخرومة الاول والآخر ٠

ق = ٩٨

١٦ × ١٢س [١٠١٤٩]

٥٧ــ جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي قاسم بن فيره :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبري (ت ــ ٧٣٣هـ) ٠

أوله : « رب يسر بكرمك ، قال الشيخ الامام العالم ٠٠ ابو محمد ابراهيم » كتبه : محمد بن أحمد بن علي القاري التبريزي في سنة/٨٨٣هـ ٠ بخط نسخي جيد ٠

ق = ٧٤

٢٨ × ١٧ س [٢٣٧]

٥٨ــ حرز الأماني ووجه التهاني :

مؤلفه : الامام الشاطبي ابو محمد القاسم بن فيره (ت ــ ٥٩٠هـ)

أولها : «

بدأت باسم الله في النظم أولا   تبارك رحماناً رحيماً وموئلا »

ق = ٤٤

٢١ × ١٤ س [٢٤١١]

٥٩ــ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

٢٧ × ١٧ س [٦٧٣٨]

٦٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢ ١٩ × ١٣ [٦٠٢٢/١٢ مجاميع] ٠

٦١ـ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الجزري (ت ـ ٨٢٧هـ) وهو ابن المؤلف (محمد بن الجزري) ٠

ق = ٨٨

١٥ × ١١ س [٢٤٠٤]

طبع بمصر سنة/١٣٠٩هـ انظر : المعجم ص/٦٢

٦٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢ ١٩ × ١٣ [٦٠٢٢/١٢ مجاميع]

٦٣ـ الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية ٠

مؤلفه : خالد الازهرى (ت ـ ٩٠٥هـ)٠

أوله : « يقول الفقير الى ربه الغني ٠٠ »

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [١٣٥٤٠]

٦٤ـ الدرة الفريدة في شرح القصيدة : (حرز الاماني للشاطبي) :

مؤلفه : منتخب الدين حسين بن ابي العز رشيد الهمداني الدمشقي (ت ـ ٦٤٣هـ) ٠

المجلد الثاني :

أوله : « وبه نستعين ، باب فرش الحروف لانتشاره وقلة وروده ، هو ضد الأصول لان الاصول ٠٠ » اهـ ٠

وفي أوله وقفية باسم : الحاج نعمان بن عثمان الباجهجي

الموصلي ، على مدرسته الواقعة في محلة السبعة ابكار/في بغداد سنة ١٢٣٩هـ .

ق = ١٥٦ ٢٧ × ١٩ س [٢٣٧٩]

٦٥ـ الدرة اللائحة في تجويد الفاتحة :

مؤلفها : مجهول

منظومة : أولها : «

الحمد لله وصلّ ربي على النبي والآل ثم الصحب » .

في (٢٧) بيتاً ، كتبت في سنة/١٢٥٠هـ .

ق = ١

١٥ × ١٠س [١٤٨١/٥ مجاميع]

٦٦ـ الدقائق المحكمة بشرح المقدمة للجزري :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه ، وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه .. » اهـ .

ق = ٢٧

كتبت في سنة/١٢٢٠هـ ، بخط : سليمان بن محمد بن عبدالله ابن عبدالرحمن السويدي .

طبع في مصر ، سنة/١٣٠٨هـ . انظر : المعجم ص/٤٨٥

٢٠ × ١٥ س [١٣٧٨٤/٢ مجاميع]

٦٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٨١هـ .

ق = ٢٨

٢٢ × ١٥ س [١/٤٧٢١ مجاميع]

٦٨ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا أحمد بن ملا محمد الجريسي قبيلة الشافعي القادري سنة/١١٧٤هـ .

ق = ٥٠

في آخرها ورقتان في مصطلحات (القراءة) ..

١٦ × ١١س [٦٧٤٥]

٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢١ × ١٥ س [١٢١٧٧]

٧٠ـ رسالة : أنزل القرآن على سبعة أحرف :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [١٩/٢٧٦٩ مجاميع]

٧١ـ رسالة في أسماء القراء :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ، .... ذكر في حاشية البيضاوي للعلامة الصادقي » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٨٦/٢٧٦٩ مجاميع]

٧٢ـ رسالة في القراء السبعة عمن أخذوا :

أولها : « الحمد لله ، واعلم ان القراء من الصحابة سبعة ٠٠ »

ق = ٢

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ ٠

٢٠ × ١٤ س [٨٧/٢٧٦٩ مجاميع]

٧٣ـ رسالة في التجويد :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسملة ، ٠٠ الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠ باب الاظهار ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٨/٤٧٤٥ مجاميع] ٠

٧٤ـ رسالة في القراءآت السبع :

مؤلفها: محمد بن قاسم البقري(ت ـ ١١١١هـ)الايضاح ١٤٩/٢

أولها : « الحمد لله على افضاله ، وأشهد ان لا اله الا الله » ٠

ق = ٩

كتبها : ابراهيم بن محمد البرزنجي في سنة/١١٨٥هـ ٠

٢٠ × ١٤ س [٧/٦٥٠٣ مجاميع]

٧٥ـ رسالة في القراءآت :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ الخامس مالك لا تأمنا في يوسف ٠٠ اجمعوا على ادغامه ، واختلفوا في اللفظ به ٠٠ » ٠

ينقل المؤلف عن شيخه خليل الخطيب ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س   [٦/٧٠٢١ مجاميع]

٧٦ـ رسالة في التجويد :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها :«الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وأزلفت الجنة للاوابين ، وبرزت الهاوية للطاغين ٠٠ » ٠

والرسالة في سبعة فصول وخاتمة ٠

ق = ١٧

٢٤ × ١٤ س   [٢/٩٨٧٦ مجاميع]

٧٧ـ نسخة أخرى :

في أولها (وقفية) باسم : علي ظريف الاعظمي (ت ـ ١٩٥٨) في سنة ١٣٢٩هـ ٠ خطها حديث اعتيادي ٠

ق = ٣٣

كتبت في سنة ١٣١٧هـ

٢٢ × ١٤ س   [٩٨٢٧]

٧٨ـ رسالة في القراءآت :

مخرومة الطرفين ٠

١٢ × ١٠ س   [١٠٠٤١]

٧٩ـ سراج القارىء المبتدى وتذكرة المقرىء المنتهي :

مؤلفه : أبو البقاء علاءالدين علي بن عثمان بن محمد بن احمد ابن القاصح البغدادي (ت ـ ٨٠١هـ) ٠

أوله : « قال مؤلفه ابو البقاء نور الدين ٠٠٠٠ الحمد الله الذى

علم القرآن ، وزين نوع الانسان بنطق اللسان ، فطوبى لمن يتلو كتاب الله تعالى .. » .

ق = ٣٩٨

جاء في آخرها « تَمَّ نسخها في ٧٥٩هـ » . وهذا ليس بصحيح ، اذ ان خطها حديث ، ربما يكون في القرن الحادي عشر للهجرة .

جلدها مزخرف .

طبع ، انظر : المعجم ص/٢٠٩

٢١ × ١٦ س [٢٣٧٨]

٨٠ـ شرح رسالة في آداب قراءة القرآن :

مؤلفه : ابن حجر (ت ـ ٩٧٣هـ) .

أوله : « .. فرع : تلاوة القرآن أفضل من سائر أنواع الذكر العام » .

ق = ٨

كتبها : عبدالقادر بن عبدالمجيد الاربلي ، سنة ١١٨١هـ .

٢٢ × ١٦س [٢٨٠٦/٢ مجاميع]

٨١ـ العقود المجوهرة واللآلئ المبتكرة لشرح القواعد المقررة والفوائد المحررة ، لمحمد بن قاسم البقري (ت ـ ١١١١هـ) :

مؤلفه : سلطان بن ناصر بن أحمد ، جمال‌الدين الجبوري الخابوري الشافعي (ت ـ ١١٣٤هـ) .

أوله : « الحمد لله المنان بحرز الأماني على حملة القرآن حفظاً واتقاناً ونشراً ، المضيف عليهم جلائل نعمه ، ودقائق كفايته .. » اهـ .

ق = ١٠٨

كتبها : ملا محمد أفغاني سنة/١٢٠٣هـ ٠
٢١ × ١٥ س [٢٤١٧]

٨٢ـ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد :

مؤلفه : القاسم بن فيره الشاطبي (ت ـ ٥٩٠هـ) ٠ في أوله أسماء رواة القراء السبعة ٠

والنسخة متقنة الخط ٠

ق = ٢٠

١٩ × ١٢ س [٢٤١٤]

٨٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٧

كتبها : مصطفي بن سيد سليمان ، سنة / ١٢٠٩هـ
٢١/١٦س [٢/٢٨٢٦ مجاميع]

٨٤ـ غاية البيان في صفة تجويد القرآن :

منظومة ، أولها : «
الحمد لله على الانعام بنعمة الايمان والاسلام » ٠
ق = ٦

١٥ × ١٠س [٧/١٤٨١ مجاميع]

٨٥ـ كنز التهاني في شرح حرز الأماني للشاطبي :

مؤلفه : محمد بن شهاب الدين احمد بن محمد الانماطي الموصلي الملقب بشعلة (ت ـ ٦٥٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها

كاف شاف واف ، وخص أهله الذين هم خاصة » .

ق = ٣٠١

تم نسخه في سنة ٩٤٦هـ على يد : محمد الزبداني .

٢١ × ١٥ س [٢٤٠٦]

٨٦ـ كنز المعاني في شرح حرز الأماني للشاطبي :

مؤلفه : برهان‌الدين ابراهيم بن عمر الجعبري (ت ـ ٧٣٣هـ).

الجزء الثاني :

أوله : « وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت ، واليه أنيب ، باب فرش الحروف ، الفرش مصدر نشر ، والحروف المختلف فيها ، وقد أضيف المصدر الى مفعوله .. »

ق = ٢٥٧

٣٠ × ٢٠ س [٢٢٣٢] .

٨٧ـ اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة (الشاطبية) :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المقرىء (ت ـ ٦٧٢هـ) .

أوله : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ، ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب ، أحمده حمد مؤمن موقن بيوم الحساب ».

ق = ٢٣٨

والنسخة من (موقوفات) الوزير سليمان باشا على مدرسته (السليمانية) ببغداد سنة ١٢٠٦هـ .

خطها قديم جيد .

٢٢ × ١٥ س [٢٤٥٣]

٨٨ـ اللآلى السنية في شرح المقدمة الجزرية :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ)

أوله : « قال الفقير الى ربه أحمد ... أحمد الله سبحانه حمداً كثيراً دائماً بدوامه ، باقياً ببقائه ، وأشكره تعالى على نعمه شكراً استزيد به من عطائه .. » .

وآخره : « وكان من املاء هذا الشرح المبارك باملاء مؤلفه يوم الثلاثاء حادي عشر شعبان المبارك سنة ألف .. » .

كتبت في شعبان سنة/١٠٢٠هـ .

ق = ١٦٥

٢٠ × ١٥ س [٢٤٠٢] .

٨٩ـ لطائف الاشارات :

مؤلفه : أبو العباس احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ) .

أوله : (يقول الفقير أحمد بن محمد ... » .

ملكه : محمود الحموي سنة/١١٦٣هـ ق ومحمد الدقدوسي البلتاجي ، سنة ١٠٥٢هـ . في حلب . وكتب في سنة/٩٦١هـ .

ق = ٣٤٧

٣٢ × ٢٢ س [٢/١٣٥٨٧ مجاميع] .

٩٠ـ المقدمة الجزرية :

مؤلفه : محمد بن الجزري شمس الدين (ت ٨٣٣هـ) وهي المعروفة بالأرجوزة الجزرية ..

طبع بمصر انظر المعجم ص/٦٣

٢٠ × ١٥ س [١٣/٤٧٤٥ مجاميع] .

٩١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٢٤٠١] ٠

٩٢ـ مرشدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين :

مؤلفه : الطبلاوي الازهري محمد بن سالم (ت – ٩٦٦هـ)
أتم تأليفه في سنة/٩٥٤هـ ، الكواكب السائرة ٢/٣٣ ٠

كتبها : محمد بن أحمد بن عبدالسلام البلتاجي الدقروسي ، في سنة/١٠٥٩هـ ٠

٣٢ × ٢٢ س [٣/٣٥٨٧ مجاميع]

٩٣ـ المقصد لتخليص ما في المرشد في الوقف والابتداء ، للحسن بن سعيد العماني (ت ـ ٤٠٠هـ) :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « قال عمدة المحققين ٠٠٠ الحمد على آلائـه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصفيائه ٠٠ » ٠

في اوله سر لوحة اعتيادية ٠٠

كتب في سنة / ١١٤٩هـ ٠

ق = ٢١٢

١٨ × ١١س [٤٨٤٤] ٠

ترتيب القرآن ووقوفه

٩٤- ترتيب القرآن :

مؤلفه : الحافظ محمود الوارداري الحنفي الرومي (كان حياً في سنة/١٠٥٤هـ) ٠ الهدية ٢/٤١٤ ٠

وهو المشهور بترتيب زيبا ٠

والنسخة من (موقوفات) الوزير داود باشا على مدرسته الداودية ببغداد ، سنة/١٢٣٣هـ ٠

أوله : « الحمد لله الذى زيّن القرآن بمقسم آياته ، وبيّن الفرقان بمحكم بيناته ٠٠ » ٠

ق = ٥١

٢١ × ١٤ س [٢٣٩٦]

٩٥- ترتيب القرآن :

وهو المشهور بترتيب زيبا ، والنسخة ملكها : أحمد العمري ابن علي الموصلي ، في بغداد سنة / ١١٨٧هـ ، ثم : محمد المعروف بخواجه زاده ٠ ثم نعمان الالوسي سنة/١٢٧٥هـ ٠

كتبها : محمود بن الملا درويش البغدادي في سنة ١٠٩٦هـ ٠

ق = ١٨٨

١٨ × ١٣ س [٦٧٤١] ٠

٩٦- ترتيب القرآن :

والمشهور بترتيب زيبا ٠

أوله باللغة التركية ٠٠ وكذلك أسماء الآي والسور ٠

كتبه : يوسف الحسيني سنة/١٠٨١ هو .

ق = ١٩٠

٢٣ × ١٤ س [٢٤٥٨] .

٩٧ـ وقوف القرآن :

مؤلفه : أبو جعفر محمد (أحمد) بن طيفور السجاوندي (ت ـ ٥٦٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الولي المتعالي ، حمداً يوافي شكره المتوالي والصلوة والسلام على رسوله محمد .. » .

والنسخة مذهبة ، في أولها وقفية باسم : محمد صالح بك بن عمر خلوصي سنة / ١٣٠٨هـ .

ق = ١٠٤

١٧ × ١٠س [٩٩٦١]

٩٨ـ وقوف القرآن :

مؤلفه : أبو جعفر محمد بن طيفور السجاوندي (ت ـ ٥٦٠هـ) نسخة أخرى ، غير السابقة .

أوله : « الحمد لله المفتتح كلامه بحمده المجري الألسنة بـه لطفاً من عنده المستنطق مقاول الفكر على حوامل فكره » .

وربما هو الذى يسميه حاجي خليفة في الكشف ٢/١٤٧١ : « الوقف والابتداء » .

ق = ٩٥

من (موقوفات) الوزير سليمان باشا ، سنة ١٢٠٤هـ . كتب في سنة/١٠٥٠هـ .

١٩ × ١٢ س [٤٢٨١]

٩٩ـ وقوف القرآن وقراءآته :

مؤلفه : مجهول .

والكتاب مرتب على جداول ، اوله : سورة الفاتحة

سورة الفاتحة	بسم الله الرحمن الرحيم
ملك ا ، ر ، ح ، ك ف	الرحيم ملك ح ، ط
الصرط ، صراط بالصاد الخالصة ، ا د خ ك	

وقد ذكر في آخر الكتاب حل هذه الرموز ، وسماه : أبجد القراء .

ق = ٨٦

٢٢ × ١٤ س [٦٧٤٣]

١٠٠ـ وقوف القرآن :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « باب وقوف اللوازم في القرآن ٨٣ في البقرة » .

ق = ٦

تم نسخه في سنة/١٢٤١هـ .

١٥ × ١٠ س [١٤٨١/٦ مجاميع] .

تفسير القرآن الكريم وعلومه

١٠١ـ الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف ·

مؤلفه : يوسف بن عبدالله الحسيني الارميوني المصري ، جمال الدين (ت ـ ٩٥٨هـ) ·

أوله : « الحمد لله الهادي للصواب ، الذى أنزل الكتاب على أشرف رسله تبصرة وذكرى ·· » ·

في الورقة الاولى تملك باسم : محمود بن ابراهيم بن طه البصري الكوازي الشافعي الاشعرى ، سنة/١١٧٦هـ ·

ق = ١٠

تم نسخه في سنة/١١٧٦هـ · على يد : يونس بن أحمد بن موسى بن يونس بن محمد بن مصطلح ·

انظر : بروك ٤٢٦/٢ ، الاعلام ٣١٨/٩ ·

٢١ × ١٥ س [١٣٨٥٢/١ مجاميع]

١٠٢ـ الاتقان في علوم القرآن :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) · نسخة جيدة ، تم نسخها في سنة/١٠١٦هـ ·

في أوله : (وقفية) باسم : الحاج مصطفى وابنه الحاج علي الباجه‌چي على مدرستهما في جامع (الصياغين) في بغداد سنة ١١٩٢هـ ·

طبع مرات ، آخرها في القاهرة سنة ١٩٦٨ ١ـ٤

ق = ٣٤٤

٢٣ × ١٧ س [٢٣٧٦] ·

١٠٣ـ نسخة أخرى :

في أولها (ملكية) باسم : عبدالحميد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن سلطان بن سيف بن مناع بن سيف بن ابي عيسى بن محمد ابن ريّس بن جري بن مانع التميمي المانعي الشافعي المجمعي ٠

ق = ٣٥٦

٢٠ × ١٣ س [٢٣٨٣]

١٠٤ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ٠

تم نسخها في سنة/١١٤٢هـ ، على يد : غانم بن أحمد بن غانم بن أحمد البقاعي الشافعي الدسوقي ، وفي آخرها ورقة في ترجمة الجلال السيوطي ٠٠

ق = ٣٢٢

٢٢ × ١٦ س [٢٣٧٧] ٠

١٠٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٦

تم دسخها في سنة/١١٠٨هـ ، على يد : مراد بن خذير (خضير) بن حمزة ، وقفه : ابراهيم ادهم بن محمد حسيب/ ١٣١١هـ ٠

٣٠ × ٢١ س [٢٤٠٩] ٠

١٠٦ـ نسخة أخرى :

تم نسخها في سنة/١٠٧٦هـ ٠

ق = ٤٨٣ ٢١ × ١٤ س [٦٧٣٩] ٠

١٠٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٤١٢

في أولها (وقفية) باسم : الحاج عبدالله وأخيه الحاج محمد أمين ابني الحاج عمر التكريتي سنة/١٢٠٦هـ .

و : محمد البكري الحموي بن السيد علي في سنة/١١٧٣هـ .
كتبت برسم الشيخ سلامة بن الشيخ أحمد السنوسي .
تم نسخها في سنة/١١٩٦هـ .
٢١ × ١٥س [٢٤١٨] .

١٠٨ـ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم :

مؤلفه : أبو السعود العمادي محمد بن محمد (ت ـ ٩٨٢هـ).
مجلد ينتهي بتفسير قوله تعالى : (واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ..) .
ق = ٨٩

طبع ، انظر المعجم ص/٣١٦ ٢٩ × ٢٠ س [٢١٠٣] .

١٠٩ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة جميلة .. وهي من (موقوفات) الوزير سليمان باشا في سنة /١٢٠٧هـ .

والنسخة خزائنية رائعة ، مذهبة نفيسة .
ق = ٤٨٩
تم نسخها في سنة/١٠٠٤هـ .
٣١ × ٢١ س [٢٢٤٢] .

١١٠ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، وفيه بعض المجالس الدينية ، ونقول من تفاسير أخرى .

ق = ٤٨

٢١ × ١٥س [٢٢٧٨٧] .

١١١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

تبدأ من تفسير سورة (الاسراء) الى سورة (الناس) .

كتبت في سنة/٩٩٢هـ .

ق = ٤٣٨

٣٠ × ١٩ س [١٠٦٢٦] .

١١٢ـ أسباب نزول القرآن :

مؤلفه : ابو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي ، الواحدي (ت ـ ٤٦٨هـ) ، طبقات الاسنوي ٥٣٨/٢ ، وبروك ٤١١/١ ، والذيل ٧٣٠/١ .

والنسخة نفيسة ، وهي برواية الامام بدر الاسلام ابي نصر محمد بن عبدالله الارغياني عن الواحدي . وفي الورقة الاولى منه ما هذا نصه : « قرأ علي هذا الكتاب صاحب الشيخ الامام الاجل الفاضل محب الدين ابو بكر عبدالله بن محمد بن علي العلاف الدينوري وسمعه ولدي ابو الفرج محمد جعله الله من الصالحين

واخبرتهما اني سمعته على شيخي الفقيه ابي الفضل منصور بن ابي الحسن بن اسماعيل الطبري المخزومي رضي الله عنه ، واخبرني انه سمعه على الشيخ عبدالجبار البيهقي عن المصنف رحمه الله ، وقد اجزت لهما ان يروياه عني .

وكتب محمد بن ابي الفرج بن معالي بن بركة الموصلي ببغداد في يوم الخميس المتوفي العشرين من صفر سنة اثنتين وستمائة حامدا الله تعالى » .

وجاء في آخره : « فرغ من مقابلته جميعه ابو بكر بن محمد ابن علي الدينوري العلاف في سنة اثنتين وستمائة » . وقد حرف بعضهم تاريخ المقابلة بخط جديد الى (الخمسمائة) .

اصابت الرطوبة ورقاته الست الاخيرة والنسخة ملكها : عبدالعزيز الرحبي وعبدالقادر يس ، ثم أصبحت من (موقوفات) الوزير سليمان باشا .

ق = ١٢١

٢٥ × ١٧ س [٢٣٦٩]

١١٣ أ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، من (موقوفات) الوزير سليمان باشا . مخرومة الآخر ، لعلها ترجع الى القرن السادس الهجري . تنتهي بأول سورة (اذا زلزلت) ..

ق = ٢٤٣

٢٤ × ١٨ س [٢٣٧٤] .

١١٣ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٨٤هـ

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٣س [٢/٢٤١٠ مجاميع]

١١٤- أسرار الفاتحة :

مؤلفه : المنلا خسرو محمد بن فرامرز (ت - ٨٨٥هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد : فهذه رسالة في أسرار الفاتحة الشريفة بني أول الكلام على ماهو مبادى حال ..».

ق = ١

٢١ × ١٣ س [١٣/٢٣٥٦ مجاميع] .

١١٥- أقاويل الثقاة في تأويل الاسماء والصفات والآيات المحكمات المتشابهات :

مؤلفه : مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي ، (ت - ١٠٣٣هـ).

أوله : « الحمد لله المنزه عما يخطر بالبال ، او يتوهم في الفكر والخيال ، المحتجب برداء العز والجلال .. » .

ق = ١١٣

تم نسخه في سنة/١٣٣٤هـ ، على يد : حسن بن محمد الانكرلي الموصلي .

انظر : مكتبة الاوقاف ص/٧١ . وخلاصة الاثر ٤/٣٥٨

٢٠ × ١٣ س [١/١٣٨٤٦ مجاميع] .

١١٦- نسخة أخرى :

ق = ٦٠

كتبها قاسم بن محمد بن سالم بن عثمان بن يوسف الحنبلي في سنة/١٢٤٠هـ .

٢٢ × ١٥ س [١/٢٧٦٣ مجاميع] .

١١٧ـ الاكليل في استنباط التنزيل :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) نسخة حسنة متقنة .

أولها : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء ، وجله شفاء لكل عي ، وهدى من كل غي والصلاة والسلام على رسوله محمد المبعوث من اشرف قبيلة .. » .

انظر : الكشف ١/١٤٤
ق = ٢٠٢

تم نسخها في سنة/٩٧١هـ ملكها : محمد بن محمد العلواني . ثم أحمد بن السيد يحيى في سنة/١١٣١هـ ، ثم اصبحت من (موقوفات) الوزير داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

٢١ × ١٥ س [٢٤١٦] .

١١٨ـ أمثال القرآن :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر المعروف بابن القيم (ت ـ ٧٥١هـ).
أوله : « قال شيخنا : وقع في القرآن أمثال .. » .
ق = ٢٨.
كتبه : علي بن زيد آل بليس في سنة/١٢٧٦هـ .

طبع في مجلة (الهدي النبوى) القاهرة ، م/٢٠ ، ٢١/١٣٧٥هـ ـ ١٣٧٦هـ في الاعداد : ١١ـ١٢ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ـ١٢ . واعلام الموقعين ج ١ .

٢٢ × ١٦ س [١/٦٦٨٥ مجاميع] .

١١٩- أنهار الجنان في ينابيع آيات القرآن :

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الجرمكي الوزير ، والي حلب ، المعروف بـ (جستهجي) الحنفي (ت - ١١٧٤هـ) ٠

أوله : الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ، وآتاه الحكمة وفصل الخطاب والصلوة والسلام على من نزل في شأنه لعلى خلق عظيم » ٠

ق = ١٣٤

وهو ترتيب لآيات القرآن الكريم ، وقد كتب في أوله وآخره - خطأ - انه ترتيب زيبا ٠

١٢٠- أنوار التنزيل وأسرار التأويل ٠ (تفسير البيضاوي) :

مؤلفه : ناصرالدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي (ت - ٦٨٥هـ) ٠ طبقات الاسنوي ٢٨٣/١ ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٦١٧ ٠

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة ، تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره ٠

ملكها : عبدالرحيم فنصة زادة ٠

كتبها : كمال‌الدين بن محمد بن كمال بن محمد الشهير بابن الكيبسي الحلبي سنة/١١٦٦هـ ٠

وقفها الحاج سليمان بن اسماعيل بن فرهاد على مدرسته بقلعة كركوك ، سنة/١٢٢٦هـ ٠

المجلد الثاني ٠

ق = ٣٧٢

٢١ × ١٦ س [١٧٥٣٤] ٠

١٢١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

كتبت سنة/٩٨٣هـ ٠

ق = ٣٠٧

٣٢ × ٢٣ س [٢٢٦٨]

١٢٢ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة ، في أولها سر لوحة ٠

من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٢هـ ٠ وملكها : ابن محمد جعفر محمد حسين الحسيني ٠

كتبها مبارك ٠

ق = ٦٤٦

٣٠ × ١٨ س [٢٢٦١] ٠

١٢٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، مأروضة ، تبدأ من سورة (مريم) ٠ وهي من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٣٣هـ ٠

كتبها : عثمان بن محمد بن ٠٠٠

ق = ٢٤٠

٣٠ × ٢١ س [٢٢٨٠] ٠

١٢٤ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، وملكها : أحمد بن فيض الله زاده المدرس بمدرسة العراق .

كتبها : عبدالرحمن المدرس بالمدرسة الحجرية بأدرنة ، سنة/١٠٥٥هـ .

ق = ٤١٠

٢٥ × ١٣ س [٢٢٦٥]

١٢٥ـ نسخة أخرى :

خزائنية مذهبة ، في أولها سر لوحة .

كتبها : علي بن علي البوصيري الازهري سنة/٩٨٦هـ .

ق = ٥٦٣

٢٢ × ١٣ س [٢٢٧٤] .

١٢٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني : (النصف الثاني)

كتبها : مصطفى بن جبريل بن حسن بن مصطفى ، سنة ١١٥٩هـ .

ق = ٤٥٨

٢١ × ١٥ س [١/٦٣٨٤ مجاميع] .

١٢٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (مريم) .

كتبها : درويش محمد بن حسن السركري المشهور بحافظ بابا . سنة/٩٨٥هـ .

ق = ٤٢٠

٢٤ × ٣٠ س [٦٣٨٣] .

١٢٨ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، خطها جيد .

كتبها : محمد هاشم بن محمد حسين .

ق = ٣٧٧

٢٥ × ١٧ س [٢٢٤٩] .

١٢٩ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه من أول القرآن الى سورة (الاسراء) . من (موقوفات) الحاج امين الباجهجي سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ٤٢١

٢٧ × ١٧ س [٢٢٤١] .

١٣٠ـ نسخة أخرى :

النصف الاول .

مخرومة الاول ، تنتهي بتفسير سورة (بني اسرائيل) .

ق = ٩٢٠

٢٠ × ١٤ س [١٠١٣٢] .

١٣١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

تبدأ من تفسير قوله تعالى : « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم ... » .

في حواشيها تعليقات لاحمد القزويني ، وأحمد بن حيدر الكردى .

ق = ١٠٩

٢٢ × ١٦ س [٢٣٤٩/١ مجاميع] .

١٣٢ـ نسخة أخرى :

تبدأ من تفسير سورة (يس) الى آخره .

ق = ٤٢٥

٢٠ × ١٥ س [١٢١٥٩] .

١٣٣ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني .

من تفسير سورة (الكهف) الى آخره .

ملكها : مصطفى بن يعقوب النقشبندي .

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٨ س [١٠٦٠٨] .

١٣٤ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ، من تفسير سورة (الكهف) الى آخره .

كتبها : يوسف السندوي الشافعي ، برسم صالح البلخي

الحنفي ، في سنة/١٠٨٦هـ ٠

مأروضة الآخر ٠٠

ق = ٣٠٠

٣٠ × ١٨ س [١٠١٨٣] ٠

١٣٥ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٤١٠

٢٥ × ١٦ س [٢٢٦٦] ٠

١٣٦ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤١هـ ٠

ق = ٤٤٣

٢٢ × ١٦س [٢٢٧٥] ٠

١٣٧ـ نسخة أخرى :

نفيسة رائعة مذهبة ٠

في أولها أبيات في مدح (البيضاوي) بخط : طه الراوى ،
وهى من (موقوفات) مصطفى وفى جميل زاده ، سنة/١٣١٨هـ ٠

كتبت في سنة/٩١١هـ ، برسم خزانة أحد الامراء ٠

ق = ٤٥٤

٣٣ × ٢٣ س [٢٢٥٨] ٠

١٣٨ـ نسخة أخرى :

مأروضة اعتيادية . مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (ص) .

كتبها : الحاج حسين بن الشيخ جرجيس بن عبدالوهاب بن علي بن رجب سنة/١٢٣٥هـ .

ق = ٢٢٠

٣٠ × ٢٢ س [٢٢٨٢] .

١٣٩ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ،

وهي من (موقوفات) الحاج نعمان الباجه‌جي .

كتبها : فضل الله بن حسين النائيني ، سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ٣٩٣

٢٧ × ١٨ س [٢٢٨١] .

١٤٠ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة ، كتبت بقاعدة رقعية جميلة .

في آخرها (ملكية) باسم : ابن جلال‌الدين بن الهادي الحسيني النقيب . وفي أولها (جدول) يبين عدد الحروف الواردة في القرآن ، والنسخة من (موقوفات) نائلة خاتون/١٢٩١هـ .

ق = ٥٦٣

٢٢ × ١٥ س [٢٢٧٧] .

١٤١ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة . من (موقوفات) ابراهيم أدهم الفريق/١٣١١هـ .

ق = ٣٢٤

٢٣ × ١٥ س [٢٣٢٧] .

١٤٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

كتبها : دولت بن الغني محمد ، سنة/١٠١٨هـ . جلدها مزخرف .

ق = ٣٨٣

٢٩ × ١٨ س [٢٢٥٣] .

١٤٣ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة .

كتبت سنة/١٢٨٨هـ .

ق = ٤٥٣

٢٩ × ٢١ س [٢٢٦٢] .

١٤٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد معزالدين الحسيني سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٤٨٥

٢٨ × ١٦ س [٢٢٦٧] .

١٤٥ أ ـ انهار الجنان من منابع آيات القرآن :

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الجرمكي الوزير والي حلب المعروف بجتهجي الحنفي (ت ـ ١١٧٤هـ) ، سلك الدرر ٣/٨١.

أوله : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمة .. » .

وهو ترتيب لآيات القرآن العظيم .

ق = ١٣٣

٢٢ × ١٤س [٢٤٠٨] .

١٤٥ ب ـ بدء الوحي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « القسم الاول في السوابق والمقدمات ، وهو ثمانية عشر بابا ، الباب الاول في بدء الوحي ، عن البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها ، قالت أول ما بدء بـه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة .. » .

في أوله (وقفية) باسم الوزير سليمان باشا والي بغداد ، سنة/١٢١٢هـ .

تم الفراغ من نسخه في سنة/١٠٦٨هـ ، على يد : علي بن اسماعيل بن موسى بن عيسى .

ملكه : الملا اسماعيل بن محمد بن ملا اسماعيل آل خاطر .

والشيخ درويش بن الشيخ انس (أويس) آل شيخ عبدالسلام سنة/١١٨٨هـ .

ق = ٢٤٠

٢٩ × ١٩ س [٢٣٨٢] .

١٤٦ـ تأويلات القرآن :

مؤلفه : كمال الدين أبو الغنائم عبدالرزاق بن ابي الفضائل الكاشاني (ت ـ ٧٥١هـ) .

نسخة حسنة مضبوطة . أولها : « الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته ، وطوالع صفاته نور ذاته ، صفى مشارع

مسامع قلوب اصفيائه لتحقيق السماع » •

ق = ٢٦٩

تم نسخها في سنة/٨٩٩هـ ، وهو تفسير صوفي •

ملكها : محمد بن عبداللطيف في بلدة كاشان ، ثم محيي الدين سعيد محمد في سنة ٩٤٥هـ • ثم : ابراهيم بن حيدر •

٢٦ × ١٨ س [٤٧٥٥] •

١٤٧ـ تأويل القرآن العزيز المستخرج من خير الحقائق :

مؤلفه : حسين التبريزي (ت ــ ؟) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على محمد وآلــه أجمعين ، قال رضي الله عنه ، سميت الفاتحة فاتحة لمعنيين ••• » •

ق = ٣١

تم نسخه في سنة ٨٧٣هـ •

[٢٣١٦/٢ ــ ٢٣١٧ مجاميع] •

١٤٨ـ تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر (تفسير الكواشي) :

مؤلفه : موفق الدين أحمد بن يوســف الموصلي الشيباني الشافعي (ت ــ ٦٨٠هـ) • بروك ٤١٥/١ •

جزء مخروم أتلفته الارضه ، والنسخة ملكها : غياث الديــن محمود الحسيني وشجاع الحسيني ، ودرويش عبدالكريم/١٢٣١هـ

أوله : « بسملة ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، الحمد لله على ما بطن من نعمه وظهر ، واعلن من مواهبه وأسر ، •• » •

خطها قديم ، وآخرها : « وننجز بحمد الله •••••• على يد •••••• أحمد بن محمد •••• بن محمد بن عمر بن اسماعيل ابن •••• بن شاكر ••• » •

انظر : الكشف ١/٣٦٩ ، ٤٥٧ ، ٤٨٠ .
ق = ٢٠٨
٢٠ × ١٤ س [١٠٠٣٣] .

١٤٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (الكهف) .
خطها قديم مضبوط .
والنسخة ملكها : محمد سعيد بن محمد أمين أفندي/١٢٥٢هـ.
ق = ٢٩٥
٢٤ × ١٤ س [٩٩٦٩] .

١٥٠ـ تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما أشير الى المجاز في القرآن :

مؤلفه : علي بن أحمد بن علي بن أحمد المهائمي الهندي .
(ت ـ ٨٣٥هـ) .

مخروم أول الديباجة ، أول الموجود منه : « بل مرج فيهما بحر الظاهر والباطن يلتقيان بالتوفيق ، وان كان بينهما برزخ التفاوت فلا يبغيان في التحقيق » .

طبع ، انظر : المعجم ص/١٧١٧ .
جزءان في مجلد واحد .

الجزء الاول ، وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .
ق = ١٨١

كتب في سنة/١١٤٠هـ .
الجزء الثاني .

يبدأ من تفسير سورة (مريم) ٠
ق = ١٥٣
كتب في سنة/١١٤١هـ ٠
٣٢ × ٢٢س [٢٢٣٨] ٠

١٥١ـ التبيان في اعراب القرآن :

مؤلفه : أبو البقاء عبدالله بن الحسين العكبري البغدادي (ت ـ ٦١٦هـ) ٠

نسخة نفيسة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن جعفر الشافعي في (يوم الاثنين لخمس خلون من شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وستمائة ٠٠ » ٠
طبع ، انظر المعجم ص/٢٩٥ ٠
ق = ٢٢١
٣٥ × ١٨ س [٢٣٧٢] ٠

١٥٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي ، في سنة/٨٨٥هـ ٠
والنسخة خزائنية مقابلة ٠٠ وهي من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٤٦هـ ٠
ق = ٢٠٨
٢٧ × ١٨ س [٢٣٧٥] ٠

١٥٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ٠
كتبها : أحمد بن علي بن يوسف بن عمر التفليسي ، في

(نهار الثلاثاء ثامن عشر صفر من سنة خمسين وستمائة ..) .
من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

وتبدأ من أول القرآن الكريم الى آخر سورة (الانعام) .
ق = ٣٨٥

٢٤ × ١٧ س [٢٣٧٠] .

١٥٤ـ التبيان في آداب حملة القرآن :

مؤلفه : يحيى بن شرف‌الدين النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) .

طبقات الاسنوي ٤٧٧/٢ طبع مرات ، آخرها في بيروت ١٩٧٠م .
مخروم الآخر .
ق = ٤٢

٢٣ × ١٣ س [٢٤٥٧/٢ مجاميع] .

١٥٥ـ تحفة الاخوان وهدية الصبيان :

مؤلفه : مصطفى بن علي الاسكداري .

وفي الايضاح ٢٣٩/١ : (مصطفى علمي الرومي ...) .

أوله : « الحمد لله .. لما أقمنا ببغداد .. شرعت الى مقابلة تفسير البيضاوي بالنسخ الصحاح المتعددة مع مطالعة الشروح والتفاسير ... » .

وهو حاشية على حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي، وتنتهي الى أول سورة (الأعراف) .

أتمها المؤلف في سنة/١١٠٣هـ . وهي بخطه ، وفرغ من

نسخها في سنة/١١٠٧هـ . والنسخة من (موقوفات) الوزير داود باشا في سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٥٠٠

٢٥ × ١٤ س [٢١٠٤] .

١٥٦ـ نسخة أخرى :

وهي في مجلد ، فيه من تفسير سورة (يس) الى آخر القرآن الكريم .

بخط المؤلف ايضا ، كتبها في سنة/١١٠٤هـ .

ق = ٢٧٦

٢٤ × ١٤ س [٢٢٨٦] .

١٥٧ـ تحفة الأكياس في تفسير آية : (إن أول بيت وضع للناس) :

مؤلفه أحمد بن محمد الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

الايضاح ١/٢٤٢

أوله : « الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قبلة للناس » .

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [١/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٥٨ـ تحفة الاخوان وامتحان الزمان في شيء يسير من العلم ودقائق القرآن :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عمر الجمالي التونسي (كان حياً في سنة/١١٩٧هـ) .

أوله : « نحمدك اللهم على الاحسان ، ونشكرك على الاسلام

والايمان ، ونثني عليك ثناء من يعرف مقام العلم والقرآن ... » .
أتمه تأليفاً في سنة/١١٩٧هـ .
ق = ٨

كتبه حسين بن أحمد بن علي بن الحاج حسن الحسيني المالكي في سنة/١١٩٨هـ .
٢٠ × ١٤ س [١١/٤٨٨٥ مجاميع] .

١٥٩ـ تحفة البسملة :

مؤلفه : أحمد بن حسن القرماني (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذي جعل البسملة تكملة لكل أمر ذي بال ، والحمد لله سبباً لزيادة النعم .. » .
كتب في سنة/١١٨١هـ .
ق = ١٧

٢١ × ١٤ س [٢/٤٣٥٤ مجاميع] .

١٦٠ـ تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل :

مؤلفه : محمد تاج الدين ابو الحسن البكري (ت ـ ٩٩٤هـ).
الايضاح ١/٢٨٧ ، وينظر : بروك ٢/٤٤٣ .

أوله « الحمد لله الذي أعجز العظماء عن معارضة كتابه ، وأحله الذروة القصوى من البلاغة في مراتب خطابه ولاح فيه من المعاني » .

نسخة حسنة ، كتبها : صالح بن محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد العدناني الشافعي الاحسائي القادري ، في

سنة/١٠٦٧هـ ٠

ق = ٢١٤

٣٧ × ٢٣ س [٢٣٢٠] ٠

١٦١ـ التعريف والاعلان فيما اُبهم في القرآن من الاسماء الاعلام :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي (ت ـ ٥٨١هـ) ٠

أولـه : « بسملة وبالله التوفيق ، أخبرني الفقيه الشيخ عماد الدين زكريا بن يحيى بن مهدي الاسكندري اجازة قال ٠٠»٠

ق = ٥٢

طبع في القاهرة سنة/١٩٣٨م ٠

تم نسخه في سنة/٩٠٥هـ ، على يد : اسماعيل بن رحيم المولوي ٠

١٧ × ١٣ س [٦/٤٨٤٨ مجاميع] ٠

١٦٢ـ تعليقات على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : بهاء الدين العاملي محمد بن حسين (ت ـ ١٠٣١هـ)٠

أوله : « الحمد لله الذى وشح صدر الكلام بالاقتباس من الكتاب متضمن لاسمه ، معرب عن وسمه ٠٠ » ٠

خطه دقيق ، وقلمه المعروف بالفارسي ٠

ق = ٧٠

كتبه : محمد سعيد الحسني ٠

٢١ × ١٠ س [٢/٢٣٩٤ مجاميع] ٠

١٦٣ـ تعليقات ونقول في التفسير :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسملة ، بسم مفرّغ الخلائق في الحوائج ملجأهم في النوائب ... » .

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س [٢/٦٣٨٤ مجاميع] .

١٦٤ـ تعليق على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : فخر الدين أحمد بن حيدر الكردي .

أوله : « سبحان من لا يظهر على بعض غيوبه أحداً من الانبياء والمرسلين ... » .

ق = ٨

كتبه : نذيري ، بقاعدة تعليقية جيدة ، في سنة/١٠٥٥هـ .

٢٠ × ١٥ س [٢/٣٥٤٥ مجاميع] .

١٦٥ـ تعليق على البسملة :

مؤلفه : أحمد بن غنيم بن سالم النفزاوي (ت - ١١٢٥هـ) .

أوله : « افتتح كتابه بالبسملة ... » .

كتبه : عبدالفتاح الشريف البياني المالكي سنة/١١٦٢هـ .

ق = ١٨

٢١ × ١٥ س [٤/٥٤٣٨ مجاميع] .

١٦٦ـ تعليقة في قراءة القرآن :

مؤلفها : تقي‌الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت - ٧٥٦هـ).

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وعلى

آله وسلم .. » .

وآخرها : « قال ذلك وكتبه علي بن عبدالكافي السبكي في ليلة الجمعة في ثاني عشر القعدة ... سنة خمس وأربعين وسبعمائة بدمشق المحروسة بمنزلي بدار الحديث ... » .

كتبها : أحمد بن محمد بن عبدالقادر ... بدمشق سنة/ ٩٣٤هـ .

ق = ٤

١٨ × ١٣س [٢٣٤٤/٢ مجاميع] .

١٦٧ـ تعمير الاعمار في تفسير آية من سورة (فاطر) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام .. وذكر في تفسير سورة فاطر .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/١٣ مجاميع] .

١٦٨ـ تفسير آية الكرسي :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الكردي فخرالدين .

أوله : « سبحان من هام في ادراك ذاته ، افهام اولي النهى وتاه في بيداء عظمته عقول العقلاء ... » .

ق = ١٩

نسخه : نذيري في سنة/١٠٥٧هـ .

٢٠ × ١٥ س [٣٥٤٥/٣ مجاميع] .

١٦٩ـ تفسير آية الكرسي :

مؤلفه : عيسى بن أحمد/من ذرية عثمان بن عفان .

أوله : « الحمد لله الفتاح العليم ، الحي المريد الكريم السميع البصير ، المتكلم الحكيم » .

ق = ١٨

في أوله (ملكية) باسم : محمد أمين بن احمد افندي زاده سنة ١٢٤٦هـ .

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٥] .

١٧٠ـ تفسير آية : (يوم تبلى السرائر) :

مؤلفه : مجهول .

منقول من تفسير البغوي مع اضافات اخرى ...

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/١ مجاميع] .

١٧١ـ تفسير واعراب بعض الآيات القرآنية :

مؤلفه : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) وصبغة الله الحيدري (ت ـ ١٢٢٣هـ) .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٤ س [٢٧٩٧/٣ مجاميع] .

١٧٢ـ تفسير جزء عم :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) .

أوله : « عم يتساءلون ، وذلك ان النبي عليه السلام لما بُعث جعلوا يتساءلون » .

ق = ٦١

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦/١٨ مجاميع] .

١٧٣ـ تفسير قوله تعالى : (ادعـــو ربكم تضـــرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ٠٠) :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « قوله عز وجل : ادعـــو ربكم ٠٠٠ هاتان الآيتان مشتملتان على آداب نوعي الدعاء دعاء العبادة ودعاء المسئلة ٠٠ » ٠

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س [٣٦/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

١٧٤ـ تفسير جملة من القرآن الكريم :

مؤلفه : صبغة الله الحيدري (ت ـ ١١٩٢هـ) ٠

أوله : « لا يخفى ما في هذا الكلام من النظر الظاهر ، فان ما ذكره في ترك اللفظ ٠٠٠ » ٠

ق = ١٣

١٩ × ١٣ س [٢/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

١٧٥ـ تفسير سورة الاخلاص والفلق والناس :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) ٠

ق = ٢

١٥ × ١١ س [١٣/٦٧٨٦ مجاميع] ٠

١٧٦ـ تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفـه : أبـو علي الحسين بن عبدالله بن سينا الفيلســوف (ت ـ ٤٢٨هـ) ٠

أوله : « بسملة ، قوله : قل هو الله (الهو) المطلق هو الذى

لا تكون هويته موقوفة على غيره ، فان كل ما كان هويته مستفادة من غيره ... » .

ق = ٨

٢٥ × ٢٠ س [٦٣٨٢/١] .

١٧٧ـ تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفه : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) البدر الطالع ٢/١٣٠ .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، بعد الحمد لله الاحد الصمد على نعمه التي تجاوزت عند حد العد وأمد العدد ، والصلوة والسلام على سيدنا الاحمد الامجد محمد .. » .

ق = ١٤

كتبه : علي آل جعفر النجفي سنة/١٣٠٩هـ .

٢٥ × ٢٠ س [٦٣٨٢/٢ مجاميع] .

١٧٨ـ تفسير سورة الكوثر :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله سورة الكوثر ... » .

ق = ١

٣٠ × ٢٠ س [٤٧٦٧/٣٨ مجاميع] .

١٧٩ـ تفسير سورة الفلق :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « قل أعوذ برب الفلق ، معنى أعوذ : ألتجيء واعتصم » .

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س [١٣٨٠٩/٨ مجاميع] .

١٨٠ـ تفسير سورة البقرة ، مجتزأ من : (أنوار التنزيل) للبيضاوي :

(ت ـ ٦٨٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ... » .

ق = ٨٣

مخروم الآخر .

٢٤ × ١٥ س [٢٢٨٤٦] .

١٨١ـ نسخة أخرى . مخرومة الآخر .

ق = ٧٩

٢٤ × ١٧ س [١٣١٩٧] .

١٨٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مخرومة الاول .

ق = ٩٥

٢٢ × ١٦ س [١/٢٣٤٩ مجاميع] .

١٨٣ـ تفسير سورة الفلق والناس :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٤

٣١ × ٢٠ س [٣٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٨٤ــ تفسير سورة الفاتحة :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ــ ١٢٠٦هـ) ٠

ق = ٦

١٥ × ١١ س [٣/٦٧٨٦ مجاميع] ٠

١٨٥ــ تفسير سورة النبأ والمعصرات :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « سورة النبأ والمعصرات مكية ، عم أصله : عما استفهام لتفخيم المستفهم ٠٠ » ٠

وتفسيره وجيز جداً ٠

ق = ٢

١٨ × ١٣ س [٢/٢٨٧٦ مجاميع] ٠

١٨٦ــ تفسير سورة الواقعة :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « سورة الواقعة مكية ٠٠ اذا وقعت الواقعة ٠٠٠ » ٠

ق × ٣

١٨ × ١٣ س [١/٢٨٧٦ مجاميع] ٠

١٨٧ــ تفسير سورة النبأ :

أوله : « بسملة ، عمّ أي عن أيّ شيىء كذا في الجلالين ، يتساءلون أصله عن ما ، فحذف الالف لمّا مرّ ، ومعنى هذا الاستفهام ٠٠ » ٠

ق = ١٥

٢٠ × ١٥ س [١/٤٨٨٩ مجاميع] ٠

١٨٨ـ تفسير سورة المدثر :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « مكية ، وقيل غير آية من آخرها ، وهي خمسة وخمسون آية ... » .

ق = ٣

٣٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٨ مجاميع] .

١٨٩ـ تفسير سورة النصر :

مؤلفه : ابن رجب عبدالرحمن الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة ، قال الشيخ الاجل عبدالرحمن بن رجب رحمه الله وعفى عنه بمنه وكرمه » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س [١٨/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٩٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٥/١٣٨٠٩ مجاميع] .

١٩١ـ تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفه : ابن رجب عبدالرحمن بن أحمد الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة ، الكلام على سورة الاخلاص وفي موضع نزولها قولان : أحدهما انها مكية .. » .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠ س [١٩/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٩٢- نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٦/١٣٨٠٩ مجاميع] ٠

١٩٣- تفسير سورة الكوثر :

مؤلفها : مجهول :

أولها : « انا اعطيناك الكوثر ٠٠ عن أنس قال نبينا رسول الله ذات يوم بين أظهرنا ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٢/٤٧٤٠ مجاميع] ٠

١٩٤- تفسير سورة تبارك :

مؤلفه : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت - ٨٨٥هـ) ٠

اوله : « تبارك ، تعالى عما يدركه الحواس والاوهام ٠٠ » ٠

ق = ٦

١٨ × ١٢ س [٦/٤٧٢٣ مجاميع] ٠

١٩٥- تفسير سورة السجدة والملك ونوح والنزع والتكوير والتطفيف والانشقاق والبروج وآل عمران :

مؤلفه : مجهول ٠

وهو تفسير صوفي ٠٠٠

ق = ٣٢

٢١ × ١٦ س [٢١/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

١٩٦- تفسير سورة النور :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت - ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « سورة انزلناها وفرضناها ، وأنزلنا فيها آيات بينات ... » .

ق = ٢٣

تم نسخها في سنة/١٣٢٨هـ .

٢٣ × ١٥ س [٦/١٣٧٩٣ مجاميع] .

١٩٧ـ تفسير سورة الفتح :

مؤلفه : مجهول (احد مدرسي كركوك) .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد الاول الودود ، الصمد الملك العلام السلام ، اللهم صلّ وسلم على رسوله محمد » .

مسودة المصنف .

والنسخة مهداة الى الوزير سليمان باشا ، من المصنف .

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥ س [٢٣٥٤] .

١٩٨ـ تفسير سورة يس :

مؤلفه : سيف الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الآمدي الثعلبي (ت ـ ٦٣١هـ) .

أوله : « نحمدك اللهم على ما مننت علينا من انعامك .. » .

ق = ٣٦

والنسخة مذهبة لطيفة . كتبت في استانبول ، سنة ١٢١١هـ .

٢٣ × ١٧ س [٢٣٤٢] .

١٩٩ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب (ت ـ ٦٨هـ) .
طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٤هـ .

كتبه : محمد علي بن محمد في مدرسة « نصطر » .

ق = ٢٠٩

٢٩ × ١٩ س [٢١٢٢] .

٢٠٠ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : ابو الليث السمرقندي نصر بن محمد الحنفي (ت ـ ٣٧٥هـ) .

نسخة جيدة ، مخروم اول النصف الاول منها ، أول الموجود منها : « سورة النمل ، كتب بسم الله الرحمن الرحيم ، ففي هذا الخبر .. » .

وآخره تفسير قوله تعالى : « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن »
كتبها : يوسف بن الحاج محمد الشهير بابن اسن بك الخطيب بجامع خسرو باشا في حلب ، سنة/٩٤٧هـ .

ق = ٢٥١

٣١ × ٢١ س [٢٢٣٤] .

٢٠١ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، في أولها اجازة لاسحق بن داود بن نور

الدين حمزة بن بكر الحنفي مؤرخة سنة/٧١٠هـ .

وملكها : عبدالقادر الحاج محمد بن النقشلي ومحمد بن الحاج قاسم النقشلي سنة/١١٢٨هـ .

جلدها مزخرف ، مخرومة الآخر . كتبت قبل سنة/٧١٠هـ .

ق = ٣٤٤

٢٨ × ١٤ س [١٠١٨٠] .

٢٠٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه ، يبدأ من تفسير بعض سورة (الكهف) الى آخره .

ق = ٢٥٥

كتبها : يوسف بن محمد الشهير بابن ... بك .

٣٠ × ٢٠ س [١٠١٢٦] .

٢٠٣ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : امام الدين أبو يزيد الدواني (؟) .

أوله : « بسملة ، متبركا باسم المعبود الحق اقرأ ، وفي جميع فعلي اتبرك ... » .

نسخة حسنة مذهبة كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن بن صالح الدوري سنة/١٢٦٤هـ . في اولها سر لوحة . وفي هامشه ، حاشية عليه للقاضي البيضاوي ، أولها : « بسملة ، من الفاتحة وعليه قرأ أهل مكة والكوفة وفقهاؤهما وابن المبارك » .

وكتبت في الحضرة السهروردية ببغداد سنة/١٢٦٥هـ .

ق = ٤٣٠

٣٠ × ٢٠ س [٢٣٠٦] .

٢٠٤ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، خطها دقيق •

ق = ٣٠١

٢١ × ١٢ س [١٠٠٨٥] •

٢٠٥ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره •

مخرومة الآخر •

ق = ٣٢٠

٢٠ × ١٢ س [١٧٥٣٣] •

٢٠٦ـ تفسير القرآن :

مؤلفه : مجهول •

كتب عليه بخط غير خطه ، انه من تأليف : ابي بكر محمد ابن موسى الحازمي (ت ـ ٥٤٨هـ) •

والنسخة قديمة جدا ، ملكها : احمد بن ابراهيم ، ثم محمد ابن ••• ابن جماعة ، ثم عبدالعزيز الانصاري •

وفي أوله سماع لجماعة من العلماء ، هذا نصه : « سمعه جدي على ابي العباس أحمد بن الحصر الحنفي ••• قال سمعته أجمع على الشيخ ••• بنت الكمال بأجازتها من عبد الخالق بن الانجب بسماعه من المصنف » •

مخروم الاول : وأول الموجود منه : « مجرد لا وثوق به ، وأصول الدين هو العلم الباحث عن أحكام العقائد الاسلامية ، وجملتها لا تخرج عن الكلام في الايمان بالله » •

ثم قال : « الفصل الثالث فيما نعتمده في هذا التعليق ، وهو انا ان شاء الله تعالى نستقرىء القرآن من أوله الى آخره ، ونقرر منه المطالب الاصولية ، وهو ضربان : اصول دين واصول فقه ... » .

وقد وجدت المؤلف يقول في الورقة/١٧ منه ما نصه :
« ... وقد بقي منها يوم واحد قد انقضى منه الى عامنا هذا وهو عام ست عشرة وسبعماية للهجرة .. » .

مخرومة الآخر .

ق = ٥٩

٢٤ × ١٧ س [٦٣٨٨] .

٢٠٧ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ٢٠٥

٢٥ × ١٤ س [٢٣٣٥] .

٢٠٨ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول .

قطعة منه ، مخرومة الاول . كتبت في سنة/١٠١٦هـ .

ق = ٣٠٢

٢١ × ١٥س [٢١٠٦] .

٢٠٩ـ تفسير القرآن الكريم :

مخروم الطرفين ، من (موقوفات) الوزير داود باشا ، سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ١٨١

٣٢ × ٢٦ س [٢٢٢٣] .

٢١٠ـ تفسير القرآن (تفسير الجلالين) :

مؤلفه : الجلال المحلى محمد بن أحمد (ت ـ ٨٦٤هـ) والجلال السيوطي عبدالرحمن (ت ـ ٩١١هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٦٢٣ ٠

نسخة مخرومة الاول ٠

ق = ٧١٦

٢٥ × ١٥ س [٢٣٣٩] ٠

٢١١ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢٥ × ١٤ س [٢١٢٤] ٠

٢١٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٤٥

٢٠ × ١٣ س [٢٢٩٢] ٠

٢١٣ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) الحاج نعمان الباجه‌جي سنة/١٢٣٩هـ ٠ في أولها سر لوحة جميلة ٠٠

كتبت سنة/١٢٥٤هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٩٣] ٠

٢١٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : مصطفى بن عبداللطيف متولي جامع الامام أبي حنيفة ، سنة/١٣٢٨هـ ٠

٢٢ × ١٥ س [٢٢٩٤] ٠

٢١٥ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢١٢هـ ٠ كتبت في سنة/ ١٠٦٢هـ ٠

ق = ٣٥٠

١٩ × ١٥ س [٢٢٩٠] ٠

٢١٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢٠ × ١٥ س [٢٢٩١] ٠

٢١٧ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند ٠

كتبت في سنة/١١٨٨هـ ٠

ق = ٤٣١

٣٠ × ٢٠ س [٢٢٨٥] ٠

٢١٨ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٣هـ ٠

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢١ س [٢٢٨٤] ٠

٢١٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالوهاب الدكاشيخاني الأوراماني سنة/١١٤٣هـ ٠

النصف الاول :

ق = ٢٨٠

٢٨ × ٢٠ س [٢٢٨٣] ٠

٢٢٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : جعفر بن (بده) سنة/١٠٢٩هـ ٠

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٢ س [٩٩٦٨] ٠

٢٢١ـ نسخة أخرى :

نفيسة في أولها سرلوحة مذهبة ، خطها جيد من (موقوفات) الفريق ابراهيم أدهم سنة/١٣١١هـ ٠

ق = ٤٣٠

٢٢ × ١٤ س [٢/٢٣٢٨ مجاميع] ٠

٢٢٢ـ تفسير القرآن العظيم :

قطعة من تفسير مجهول ، مخروم الطرفين ٠ كتبت في سنة/١٠١٦هـ ٠

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٥ س [٦٣٨٦] ٠

٢٢٣ـ تفسير القرآن العظيم :

قطعة من تفسير مجهول ، مخروم الطرفين ، أتلفته الارضة ٠

ق = ١٩٧

٢٠ × ١٥ س [٢١٠٦] ٠

٢٢٤ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « بسملة ألم تلك آيات الكتاب المبين تلك اشارة » وآخره تفسير سورة (الملائكة) ٠ كتبه : رسول بن محمود بن حنن بن عيسى ٠

٢٢ × ١٥ س [٣٢٣٩] ٠

٢٢٥ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ، يبدأ من تفسير سورة (الكهف) ٠

ق = ٢١٧

٢٠ × ١٢ س [١٧٥٣٣] ٠

٢٢٦ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول ٠

قطعة منه ، مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٩٧

٢٠ × ١٥ س [٢١٠٦] ٠

٢٢٧ـ التفسير الوجيز :

مؤلفه : الواحدي أبو الحسن علي بن أحمد (ت ــ ٤٦٨هـ) ٠
طبقات الاسنوي ٢/٥٣٨ ٠
أوله : « تفسير سورة مريم » الى آخر القرآن : ٠

أوله : « بسملة ، كهيعص الله كان ٠٠٠ لعباده يده فوق أيديهم ٠٠ » كتب في آخره بخط يغاير خطه الاصلي : فرغ من نسخه في ٠٠٠ سنة ستين وخمسمائة ٠٠٠ خطأ وتزويرا ٠٠٠ وفي آخره اجازة بخط : ابي علي الحسين بن بن علي الطالبي سنة/ ٦٤٨هـ ٠ بداره بنواحي (طبران) ، وهي في ورقتين ٠٠

ق = ١١٨

٢١ × ١٥ س [٦٣٨٩] ٠

٢٢٨ـ التفسير الوسيط بين الوجيز والبسيط :

مؤلفه : الواحدي أبو الحسن . (ت ـ ٤٦٨هـ) .

أوله : [الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم ، .. وبعد : هذا فالعلم أشرف منقبة وأجلّ مرتبة ، وأبهى مفخر وأربح متجر .. » والنسخة مخرومة الآخر ، تنتهي بتفسير سورة (الاحزاب) .

وفي أولها اجازة لفخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي الشافعي (ت ـ ٧٤٦هـ) طبقات الاسنوى ١/٣٩٤ .

في ورقة واحدة ، أجاز بها : (نجم الملة والدين ضياء الاسلام سعيد بن الشيخ الزاهد صفي الدين عبدالمؤمن بن سعد الدين بن مسعود الاخلاطي) في قراءته (التفسير الوسيط) وغيره من الكتب . والنسخة ملكها : محمد كاظم بن عبدالعلي السافي/١٠٢١هـ . وعلي الخسروشاهي التبريزي القمي سنة/١١٤٣هـ .

والنسخة قديمة الخط ، جلدها مزخرف .

ق = ٢٨٦

٣٠ × ١٥ س [٢١٢٥] .

٢٢٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (بني اسرائيل) الى آخره . مذهبة خطها قديم .

ملكها : ابو الثناء محمود الآلوسي هبة من : يونس بك الموصلي سنة/١٢٤٩هـ . ثم نجله محمد حامد الآلوسي/١٢٧٧هـ .

ق = ٤٢٨

٢٧ × ١٧ س [٦٣٧٩] .

٢٣٠ـ تناسق الدرر في تناسب السور :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ٠ (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ لسان المتكلمين ٠٠٠ الحمد لله الذى أنزل كتابه » ٠

أتمه تأليفاً في : ١١ شعبان من سنة/٨٨٣هـ ٠
ق = ٤٠

تم نسخه في سنة/١٣١١هـ ٠
١٩ × ١٢ س [١/١٣٧٢٦ مجاميع] ٠

٢٣١ـ التيسير في علم التفسير :

مؤلفه : نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي الماتريدي (ت ـ ٥٣٧هـ) الكشف ٥١٩/١ ٠

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ وبعد فان التفكر فى اعجاز القرآن بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جميع مايكون » ٠
ق = ٨٥
تم نسخه في سنة/٨٧٣هـ ٠
٢٨ × ٢٢ س [٣/٢٣١٦ - ٢٣١٧ مجاميع] ٠

٢٣٢ـ تيسير فاتحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب :

مؤلفه : محمد بن يعقوب ، مجد الدين الفيروزآبادي (ت ـ ٨١٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ لشرح كلامه ، ٠٠٠ » ٠

كتبه : اسماعيل بن ابراهيم المولوي سنة/٩٠٥هـ على نسخة عليها خط المؤلف ٠

ق = ٧٢

١٧ × ١٣ س [١/٤٨٤٨ مجاميع] ٠

٢٣٣ـ ثواب القرآن الكريم :

مؤلفه : أبو بكر عبدالسلام بن أحمد بن سهيل البصري ٠

انظر : تاريخ التراث العربي ١/٢١٤ ٠

مما رواه عنه الشيخ أبو محمد الحسن بن رشيق العسكري ٠

في أوله اجازة للدياجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخة في سنة/٥٥٤هـ ٠

ق = ١٢

٢١ × ١٥ س [٩/٢٨٨٦ مجاميع] ٠

٢٣٤ـ جواب عن سؤال ورد في تفسير (معالم التنزيل) :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على ما أنعم ، واشكره » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٢ [٥/١٣٧٩٧ مجاميع] ٠

٢٣٥ـ جوامع التبيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : معين الدين محمد صفي الدين عبدالرحمن الأيجي الصفوي (ت ـ ٩٠٥هـ) ٠

أوله : « تفسير الفاتحة ، مكية ، وآيها سبع ، وقيل مدنية ومكية ، لانها نزلت مرة بمكة وبالمدينة اخرى ٠٠ » ٠

ق = ٤٥٣

كتبه : محمد محفوظ السنهوري ، في سنة/١٠٦٧هـ .

٢٧ × ٢٠ س [٢١٢٠] .

٢٣٦ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد محسن عبدالرحمن (الدوري) .

ق = ٧٩٠

٢١ × ١٤ س [٢٣٠٨] .

٢٣٧ـ جواهر القرآن ودرره :

مؤلفه : الامام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد (ت ـ ٥٠٥هـ) .

طبع ، انظر : المعجم ص/١٤١١ ومؤلفات الغزالي ص/١٤١ والكشف ١/٦١٥ ، نسخه حسنة ، كتبت بقاعدة نسخية رائعة . بخط : حسن بن محمد الخنجي في سنة/١٠٨٧هـ .

ملكها : مير سليمان/١١٥٤هـ ، ومحمد أمين دفتر دار بغداد/ ١١٨١هـ .

ق = ٢٠٣

٢٠ × ١٣ س [٢٤١٣] .

٢٣٨ـ جواهر القيان في (فضائل القرآن) :

مؤلفه : مجهول

مخروم الطرفين . والنسخة اعتيادية .

ق = ١٥٨

٢٤ × ١٥س [١٣٥٧١] .

٢٣٩ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : أحمد القزويني (ت ـ ؟) ٠

أوله : « سبحان الذى نور قلوب خلص الانام بلوامع أنوار التنزيل وخصّ سرائر العلماء الاعلام بحملها ٠٠ » ٠

ق = ٥١

٢٢ × ١٦ [٣/٢٣٤٩ مجاميع] ٠

٢٤٠ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن الملا محمد (ت ـ ؟) ٠

أوله : « قوله والكوكب البادي بالليل ، أراد به جنس الكوكب او الكوكب معينا ٠٠ » ٠

الكشف ١/١٨٨ ـ ١٩٣ ٠

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٢/٢٣٤٩ مجاميع] ٠

٢٤١ـ حاشية على تيسير فاتحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب ، لمجدالدين الفيروزآبادي :

(ت ـ ٨١٦هـ) ٠

مؤلفها : (أحد طلاب الفيروزآبادي) ٠

أوله : « بسملة وبه نستعين ، قال شيخنا الامام ٠٠٠ مجدالدين محمد بن يعقوب بن عمر بن ادريس بن فضل الله بن شيخ الاسلام ابي اسحق اراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي نفع الله المسلمين ببركاته ٠٠ » ٠

ق = ٣

١٧ × ١٣س [٥/٤٨٤٨ مجاميع] ٠

٢٤٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) ٠

أتم تأليفها في سنة/٩٠٤هـ ٠

وكتبها : عبدالقادر بن السيد كاظم في سنة/١١٣٤هـ ٠

أولها مأروض متلوف ٠٠

ق = ٤٢٥

٢٥ × ١٤ س [١٨٠] ٠

٢٤٣ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، جلدها مزخرف ، تكثر في صفحاتها التعليقات والهوامش ٠

ق = ٤٤

٢٣ × ١٤س [٢/٢٢٨٧ مجاميع] ٠

٢٤٤ـ نسخة أخرى :

قطعة تشتمل على تفسير جزء (عم) ، كتبها : عثمان الواعظ ٠

ق = ٣٨

٢١ × ١٥س [٢٣٣٩] ٠

٢٤٥ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة ٠٠ كتبها : حيدر بن محمد بن ملك أحمد القهستاني البلخي/١٠٣٦هـ ٠

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٢ س [٦٣٨١] ٠

٢٤٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

كتبت بقاعدة رقعية جميلة .. والنسخة من (موقوفات) داود باشا سنة / ١٢٣٥هـ .

٢٨ × ١٥س [٢٤٥٥] .

٢٤٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣

٢٢ × ١٦ س [٤/٢٣٤٩ مجاميع] .

٢٤٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ٣٤١

٢٠ × ١٥س [١٣٨٥٥] .

٢٤٩ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : شيخ زاده محيي‌الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجي (ت ـ ٩٥١هـ) .

قال فيها حاجي خليفة في كشف الظنون ١/١٨٨ : « .. هي أعظم الحواشي فائدة ، واكثرها نفعا ، واسهلها عبارة ... » .

الجزء الاول . مخروم الاول .

ق = ٦٤

٣٠ × ٢١ س [١٧٥٩٥] .

٢٥٠ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحيم زاده سنة ١١٧٢هـ ثم وقفية باسم : الحاج

سليمان بن الحاج اسماعيل بن فرهاد في مدرسته الكائنة فى مدرسة الحاج حسين في قلعة كركوك • جلده مزخرف ، يبدأ من تفسير (الفاتحة) وينتهي بتفسير قسم من (البقرة) •

والنسخة كانت من كتب : السيد محمد افندي الانطاكي الشهير بحلبي مفتي حلب/سنة/١١٧٢هـ •

ق = ٢٠٨

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٨] •

٢٥١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠٨

٢١ × ١٤ س [٢٢٨٨] •

٢٥٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ، من سورة (البقرة) الى أول (آل عمران) •

ق = ١٦٩

٣٠ × ١٢س [١٧٥٩٣] •

٢٥٣ـ نسخة أخرى :

من أول التفسير الى سورة (هود) في اولها سر لوحة ، مذهبة جميلة • جلدها مزخرف • والنسخة خزائنية •

ق = ٥٠٨

٣١ × ٢٠س [٢٣٠٩] •

٢٥٤ـ نسخة أخرى :

من سورة (المجادلة) الى آخره • والنسخة جيدة ، مذهبة •

كتبها : مصطفى بن الحاج محمد (الدزكبري) الامام بجامع
چوبان حسن سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٢٤٧

٢٣ × ١٤س [٢٢٨٧/١ مجاميع] •

٢٥٥ـ نسخة أخرى :

من سورة (المائدة) الى سورة (الانعام) •

ملكها : أحمد بن مصلح الدين المفتي بقونية •

ق = ٢٦٦

٢٣ × ١٦ س [٢٢٦٨ آ] •

٢٥٦ـ نسخة أخرى :

وهي من سورة (يس) الى آخره ، كتبت في سنة/١١٩٤هـ •

ق = ٣٥٥

٢٢ × ١٣ س [٢٢٧٣] •

٢٥٧ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (براءة) الى آخره •

والنسخة مذهبة متقنة مضبوطة ، كتبها الشيخ حسين العشاري البغدادي الشافعي (ت ـ ١٢٠٠هـ) وهو جد ابي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي من جهة أمه ، في سنة ١١٩١هـ ، في اولها سر لوحة • ملكها : فخري زاده محمد اسعد الحسيني ، ومن (موقوفات) سليمان باشا •

ق = ٢٥٣

٢٩ × ١٧ س [٢٢٦٧ آ] •

٢٥٨ـ نسخة أخرى :

الجزء الرابع .
من سورة (الانعام) الى سورة (يونس) والنسخة جيدة ، خطها جميل ، جلدها مزخرف .
ق = ١٩١
٣٠ × ١٢س [١٧٥٩٢] .

٢٥٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الورقات الثلاث الاول ، تبدأ من سورة (يوسف) الى سورة (الكهف) .
الجزء الخامس .
ق = ١٩٤
٣٠ × ١٢سـ [١٧٥٩٤] .

٢٦٠ـ نسخة أخرى :

الجزء السادس ، من سورة (مريم) الى سورة (الشعراء) .
ق = ١٦٦
٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٧] .

٢٦١ـ نسخة أخرى :

الجزء السابع .
من سورة (الزمر) .
ق = ١٩٠
٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٦] .

٢٦٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثامن .

من سورة (المؤمن) الى سورة (الحشر)

ق = ١٥٠

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٩] ٠

٢٦٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث ٠

من سورة (آل عمران) الى سورة (المائدة) ٠

ق = ١٨٣

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٠] ٠

٢٦٤ـ نسخة أخرى :

الجزء التاسع ٠

من سورة (الممتحنة) الى سورة (الناس) ٠

ق = ١٦٩

والنسخ التى أرقامها من [١٧٥٩٠ ـ ١٧٥٩٩] كتبت بخط المؤلف (شيخ زاده) ٠

حيث جاء في آخر هذه النسخة ما نصه : « وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة على يد مؤلفها ، يوم الاثنين السادس عشر من شهر المبارك شهر شعبان من شهور سنة ست وثلاثين وتسعمائة » ٠ أ هـ

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩١] ٠

٢٦٥ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : حمزة بن محمود القرمانى (ت ـ ٨٧١هـ) ٠

يبدأ من سورة (سبأ) الى آخر التفسير •

ق = ٩٧

والنسخة كتبها : عجم زاده •

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٧/١ مجاميع] •

٢٦٦ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلبها : محيي الدين الشهير بـ (وانقولي) محمد بن مصطفى الرومي (ت ـ ١٠٠٠هـ) •

أولها : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه وآلـه وصحبه أجمعين •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٧/٥ مجاميع] •

٢٦٧ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي (ت ـ ٩٧١هـ) •

والنسخة تشتمل على تفسير جزء (تبارك) •

اولها : « قوله ، يقبضه قدر به التصرف فى الأمور كلها ، أقول ، قد قسم اليه النوبة اليه تعالى •• » •

ق = ٩

والنسخة بخط المؤلف كتبها في أواخر شهر شعبان من سنة ٩٤٧هـ •

٢٢ × ١٣ س [٢٣٥٧/٣ مجاميع] •

٢٦٨ـ حاشية على تفسير البضاوي :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس‌الدين السيالكوتي الهندي (ت ـ ١٠٦٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء لما فى الصدور ، وأخرج به عباده •• » •

ق = ٥٠٢

كتبه : عبدالقادر بن عبدالرحمن ، سنة/١٠٥٤هـ •

٣٢ × ١٤ س [٢٣٤١] •

٢٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٦

كتبها : حسين بن ملا علي بن محمد الرحبي مفتي الشافعية ببغداد •

٣٥ × ١٤ س [٣٥٥٠] •

٢٧٠ـ حاشية على تفسير البضاوي :

مؤلفها : صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدر الحسين آبادي (ت ـ ٩٥٣هـ) •

نسخة جيدة ، اولها « الحمد لله الذى أنار من محفل الفضل والجود حواشي الامكان بنور الوجود ، فجعلها مجالي لآيات وجوب وجوده) •

مخرومة الآخر •

انظر : الكشف ١/١٢

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [٢٣٥٣] •

٢٧١ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : حسين الخلخالي الحسيني (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى قوله الفرقان في كبرياء ذاته » آخره مخروم • ينتهي بتفسير سورة (النبأ) ، وتبدأ من سورة (يس) •

ق = ٨٨

٢٠ × ١٥ س [٢٣٥١] •

٢٧٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد أمين بادشاه البخارى الحسيني (ت ـ ٩٨٧هـ) •

بروك ٢/٤١٢ ، الذيل ٢/٥٨٣ •

أولها : « قوله الحمد لله الذى نزل الفرقان •• قيل صدر الكتاب بالحمد لله مع ان ما في التنزيل وهو تبارك •• » •

انظر : الكشف ١/١٩٢

ق = ١٠٩

والنسخة ملكها : عبدالرحمن الصديقي الشافعي • ثم : مصطفى بن موسى سنة/١١٢٩هـ •

٢١ × ١٥س [٢٤١٩] •

٢٧٣ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : المفتي سعدي جلبي / سعدالله بن عيسى بن أمير خان (ت ـ ٩٤٥هـ) •

أولها : « سورة الفاتحة ، هكذا وجدت مكتوبة فى أوائل المصاحف الكريمة وهي خبر مبتدأ محذوف ٠٠ » ٠

والنسخة ملكها : أحمد بن سليمان المحاسني ، و ٠٠٠٠ بن الحاج يحيى بن الامير سليمان بن الامير محمد الكردى سنة/١١٩٥هـ في قلعة كركوك ٠ ٠

كتبهر : منصور بن سليم بن حسن الدمناوى الشافعي الازهري سنة/١٠٥٩هـ ٠

انظر : الكشف ١/١٩١ ٠

ق = ٥٠٠

٢٩ × ١٧ س [٢٢٤٦] ٠

٢٧٤ أ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، من سورة (الصافات) الى الاخير ٠

ملكها : محمد بن مصطفى ناصح بجامع اورنوس فى (يكيجه واردار) ومن (موقوفات) الحاج أمين الباجهجي ٠ ١٣٤٣هـ ٠

كتبت برسم : (مصطفى جلبي قاضي القضاة في الدولة العثمانية) ٠

ق = ٢٤٤

٢٠ × ١٣س [٢٣٤٦] ٠

٢٧٤ ب ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : أبو السعود العمادي المفسر (ت – ٩٨٢هـ) ٠

مخرومة الاول ، تبدأ من سورة (النساء) الى آخر التفسير ٠

ق = ٢٦٣

٢٩ × ١٨س [٢٢٧٠] •

٢٧٥ــ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : منلا خسرو محمد بن فرامرز الرومي (ت ــ ٨٨٣هـ) • مخرومة الآخر ••

أولها : « الحمد لله الذي نزل على عبده ليكون حاصرا جنس الحمد » •

ق = ٣٣

٢١ × ١٥س [٢٣٣٠] •

٢٧٦ــ نسخة أخرى :

وتشتمل على سورة (الانعام) فقط •

أولها : « الحمد لله الفتاح المنان ، ذي الطول والفضل والاحسان •• » •

مخرومة الآخر •

ق = ١٠

انظر : الكشف ١/١٩٠ •

٢١ × ١٣ س [٢/٢٣٥٧ مجاميع] •

٢٧٧ــ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محيي‌الدين محمد بن جمال الدين بن رمضان الشرواني (ت ــ ١٠٦٣هـ) •

أوله : « الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قال مولانا وشيخنا الامام العلامة •• » •

والنسخة مختصرة من نسخة المؤلف ، يقول اسماعيل باشا البغدادي في الايضاح: « حاشية لمحمد بن جمال الدين ••• في أربع مجلدات » • وانظر : فهرس دار الكتب المصرية ١/٤٦ •

ق = ١٠٩

كتبها : محمد بن محمد بن علي ••• الحنفي
احد تلاميذ المؤلف ، في سنة / ٩٣٢هـ •

١٨ × ١٣س [١/٢٣٤٤ مجاميع] •

٢٧٨ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بهاءالدين العاملي (ت ـ ١٠٣١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل نسخة عالم الامكان شرحا لماديات قدرته • وتفسيرا صير نقوش •• » •

كتبت في سنة/ ١١٠٠هـ ، بخط تعليقي جيد ، على يد : محمد أصغر بن علي أكبر لاري •

ق = ٧٩

٢٤ × ١٤ س [٥٢٣٩] •

٢٧٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٣

٢٣ × ١٢س [١٣٥٢١] •

٢٨٠ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : الشيخ محمد الشهير بمنلا حنفي •

أوله : « بسم الله المنزل من المعصرات ماء ثجاجا الرحمن يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا الرحيم يوم الروح •• » •

ويشتمل على تفسير جزء (عم) •
كتبت سنة/٩٨١هـ •
ق = ١٦٣
١٩ × ١٢س [٢٣٤٧] •

٢٨١ أ ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : مجهول
مخرومة الآخر ، أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيد المرسلين محمد وعلى آلـه وأصحابه أجمعين ••)•
ق = ١٠٢
٢٢ × ١٦ س [٢٤٠٠] •

٢٨٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : ابن التمجيد / مصلح الدين مصطفى ابن ابراهيم (ت ـ ٨٤٢هـ) •
انظر الكشف ١/١٨٨ • والهدية ٢/٤٣٣ •
ق = ١٤٢
٢٦ × ١٨ س [١٣٥٨٦] •

٢٨٣ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول •
اولها : « ألم قال العلامة الزمخشري ، في تفسيره : اعلم أن الالفاظ التى •• » •
ق = ٧
٢١ × ١٣س [٦/٢٣٥٧ مجاميع] •

٢٨٤ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها مجهول

اولها : « الحمد لله الذى نزل على نبيه قرآنا عربيا غير ذي عوج •• » •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٦/٢٣٥٧ مجاميع] •

٢٨٥ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : سعدالدين التفتازاني (ت ـ ٧٩١هـ) •

المجلد الاول • مخروم الاول • ينتهي الى سورة (الاعراف)•

كتبها : محمد عطاء الله بمدينة (كوزلجصار) سنة ١٢٦٠هـ •

ق = ٤٠٧

٢٣ × ١٤ س [٦٣٨٥] •

٢٨٦ـ نسخة أخرى :

من سورة (النساء) الى سورة (النحل) •

ق = ١٨٢

عليها تملك باسم : سليمان بن سعيد صالح العاني •

٢٩ × ٢١ س [١٧٥٨٧] •

٢٨٧ـ نسخة أخرى :

من أول التفسير الى تفسير سورة (آل عمران) •

ق = ١٢٣

٢٧ × ١٧ س [١٠٦١٣] •

٢٨٨ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) •
المجلد الاول •

أوله : « قال جار الله العلامة احسن الله اكرامه في دار المقامة ، الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : محمد بن أويس بن محمود / في هراة ، في المدرسة الفيروشاهية ، سنة ٨٧١هـ • وهي من (موقوفات) سليمان باشا جلدها مزخرف •

ق = ١٤٨
٢٢ × ١٣س [٢٢٤٠] •

٢٨٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد الحسيني البحرانى
ق = ٢٧٧
٢٣ × ١٢ س [٦٣٨٠] •

٢٩٠ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : يوسف بن جمال‌الدين حسن بن علي العربي الانطاكي الحلبي

أولها : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، وعلى آله وصحبه أجمعين •• » • الكشف ٢/١٤٨٠ ـ ١٤٨١ •
ق = ٤
٢١ × ١٥س [٢٣٥٧/٨ مجاميع] •

٢٩١ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : المولى محيي الدين محمد بن الخطيب (ت ـ ٩٠١هـ) •

والنسخة مهداة الى السلطان بايزيد ، أولها مخروم ، انظر : الكشف ٢/١٤٧٩ •

كتبها : شرف الدين بن علي بن مولانا نظام الدين سنة/١٠٠١هـ •

ق = ٢٦٨

٢٠ × ١٢ س [٥٢٦٥] •

٢٩٢ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : قطب الدين الشيرازي (ت ـ ٧١٠هـ) •

المجلد الثاني •

أوله : « فطلب عقباً من صلبه صالحاً يقتدين به في احياء الدين » والنسخة نفيسة خزائنية ، جلدها مزخرف ••

كتبها : معتوق بن شهاب الدين الموسوي الحسيني سنة/١١٠٤هـ • بقاعدة رقعية جيدة ••

ق = ٥٢٤

٢٨ × ١٨ س [٦٤٢٠] •

٢٩٣ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (البقرة) الى آخره •

ق = ٣٩٦

٢٨ × ١٩ س [٢٢٤٧] •

٢٩٤ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول .

والنسخة اعتيادية ، أتلفتها الارضة .

ق = ٢٧٠

٢٤ × ١٦ س [١٥٥٢١] .

٢٩٥ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، اتلفتها الرطوبة . كتبها : عسكر بن ملا يوسف سنة/١١٠٣هـ .

ق = ٢٩٧

٣٠ × ٢١ س [١٧٥٨٩] .

٢٩٦ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذي انزل على رسوله الامين ، أفضل من فضلهم على العالمين .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥ [٧/٢٣٥٧ مجاميع] .

٢٩٧ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : سعدي الحلي الساكن (؟) .

مخرومة الطرفين .. تبدأ من تفسير سورة (الانعام) .

في أولها (وقفية) باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل ابن فرهاد في كركوك سنة /١٢٣٣هـ .

٢٣ × ١٦ س [١٧٥٧٣] .

٢٩٨ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

ق = ٣٣٠

٢٦ × ١٦ س [١٣٥٧] •

٢٩٩ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين • من (موقوفات) سليمان باشا •

ق = ١٨١

٣١ × ١٦ س [٢٢٢٣] •

٣٠٠ـ خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز :

مؤلفه : علي دده بن مصطفى بن علاءالدين السكتواري (ت ـ ١٠٠٧هـ) •

ق = ٢٠٣

والكتاب يتألف من (٣٦٠) سؤالاً في القرآن وعلومه ، وفي فوائد في الفقه والحكم ، طبع في القاهرة سنة/١٣١٤هـ •
وبهامشه : (الاجوبة العراقية) • انظر : المعجم ص/١٣٦٢ •

٢٨ × ١٩س [١٣٧٠٣] •

٣٠١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٣٩٠

٢١ × ١٥ س [٤٨٦٩] •

٣٠٢ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط .

ق = ٣٢١

٢١ × ١٥ س [٦٤٥١] .

٣٠٣ـ الدر الثمين في ايتاء الكتاب باليمين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة ، أما بعد حمد الله وكفى ، وسلام على عباده .. » .

ق = ٧

٢٠ × ١٥ س [٨/٤٧٣٠ مجاميع] .

٣٠٤ـ الدر المصون فى علوم الكتاب المكنون :

مؤلفه : أحمد بن يوسف بن عبدالدائم المعروف بابن السمين الحلي النحوي (ت ـ ٧٥٦هـ) .

المجلد : الثاني .

آخره : « .. وافق الفراغ تصنيفاً وكتابة في العشر الاوسط من رجب سنة ٧٣٤هـ » . وتم نسخ الكتاب في ثاني عشر صفر سنة / ١١٢٤هـ .

أنظر : الكشف ١/١٢١

ق = ٢١٥

٣٠ × ٢٠ س [٦٣٧٧] .

٣٠٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث .

تبدأ من سورة (الشعراء) وتنتهي بتفسير آخر القرآن •

في أولها خط مالكها : السيد درويش علي البغدادي •

كتبت في سنة/١١٢٤هـ •

ق = ٢٦٨

٣٠ × ٢٠ س [٦٣٧٨] •

٣٠٦ـ الدر المنثور في التفسير بالمأثور :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

المجلد الاول •

طبع بمصر سنة/١٣١٤هـ • انظر المعجم ص/١٠٧٩ •

ق = ٢٥٣

٣٠ × ١٦ س [٢٢٣٥] •

٣٠٧ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (آل عمران) وتنتهي بسورة (المائدة) •

ق = ٢٤٠

٣٠ × ١٩ س [٢٤٨٥] •

٣٠٨ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة •

تبدأ من سورة (يوسف) •

ق = ١٥٦

٢٨ × ١٨ س [٢٩٩٧] •

٣٠٩ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

تبدأ من سورة (الانعام) الى سورة (هود) •
من (موقوفات) الوزير داود باشا ١٢٢٩هـ •
ق = ٢٥٠
٣٠ × ١٦ س [٢٢٣٦] •

٣١٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •
ملكها : محمود الآلوسي أبو الثناء سنة / ١٢٥٠هـ •
في أولها سر لوحة جميلة ، تنتهي بتفسير أول سورة (الاعراف) •
ق = ٤٠١
٣٠ × ١٦س [٦٤٤٢] •

٣١١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •
في أولها (وقفية) بخط نعمان خيرالدين الآلوسي سنة/ ١٢٨٥هـ وسنة ١٣١٥هـ •
وتبدأ من تفسير سورة (الأعراف) الى أولى سورة (مريم)•
ق = ٣٢٠
٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٣] •

٣١٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •
من سورة (مريم) الى أول سورة (ص) •
ق = ٣٢٨
٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٤] •

٣١٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

تبدأ من تفسير سورة (ص) الى آخر القرآن • في آخرها (وقفية) بخط السيد نعمان الآلوسي سنة/١٣٠٥هـ •

ق = ٣١٥

٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٥] •

٣١٤ـ الدر النظيم في خواص القرآن العظيم :

مؤلفه : محمد بن احمد بن سهيل الخزرجي المعروف بابن الخشاب اليمني (ت ـ ٦٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر » •

ق = ٨٢

٣٠ × ٢٠س [٩٧٧٥] •

٣١٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٦

كتبها : عبدالله بن عبدالله العيوشي ، برواق الشام في الازهر، سنة/١١٧٩هـ •

٢٢ × ١٦س [٢٤٥٦] •

٣١٦ـ الدر النظيم فى فضائل القرآن العظيم :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح القـدَر ، وخصه بآثار الكرامات وكرامات الأثر •• » •

جمع فيه كتابي : « البرق اللامع والغيث الهامع » للقاضي أبي بكر الفسّاني ، و « وكتاب فيه خواص آيات من القرآن العظيم

وفواتح السور » للامام أبي حامد الغزالي •

والنسخة ملكها : أحمد القيار سنة/١١٨٠هـ • ثم : عبدالمتعال الازهري/١٢٢٣هـ •

ق = ٦٨

كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله العبويني الشافعي الرفاعي القدسي ، في سنة/١١٧٩هـ ، في رواق الشوام في الازهر الشريف •

٢٢ × ١٥ س [٢٤٥٦] •

٣١٧ـ دعاء يدعى به عند ختم القرآن :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً كثيراً طلباً » •

ق = ١

٣٠ × ٢٠ س [٤٧٦٧/٢٦ مجاميع] •

٣١٨ـ رسالة في رسم المصحف :

مؤلفها : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني القرطبي (ت ـ ٤٤٤هـ) • طبقات ابن الجزري ١/٥٠٣ ، بروك ١/٤٠٧ والذيل ١/٧١٦ •

أولها : « قال أبو عمرو عثمان بن سعيد الحافظ (رحمه الله ذكر ما رسم في المصاحف من تاءآت التأنيث بالتاء ، باب ذكر الرحمة ، اعلم ان جميع ما في كتاب الله تعالى ••• » •

كتبها : أحمد بن صالح الجيلاني •

ق = ١٤

٢٠ × ١٣س [٣/٢٤٠٥ مجاميع] •

٣١٩ـ رسالة في البسملة :

مؤلفها : أماسيةلي اقطاغلي (ت ـ ؟) •

أولها : « وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام ، وعلى آله وصحبه الكرام •• » •

كتبت في سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٤/١٣٨٥٧ مجاميع] •

٣٢٠ـ رسالة في البسملة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان المؤلفين قدموا في ابتداء تآليفهم التسمية على التحميد •• » •

كتبت في سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٤س [١/١٣٨٥٧ مجاميع] •

٣٢١ـ رسالة فى تفسير قوله تعالى : « فذكر ان نفعت الذكرى » :

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد الكليسي الحلبي/مدرّس الصلاحية والشعبانية في حلب •

كتبها برسم : دري زاده مصطفى أفندي •

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س [٨/٥٤٨٧ مجاميع] •

٣٢٢ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : صبغة الله بن ابراهيم الحيدري (ت ـ ١٢٢٣هـ)
حلية البشر ٢/٢٣٧ •

أولها : « في سورة الأعراف ، على قوله تعالى : بياناً •• » •
ق = ٢

تم نسخها في سنة/١٣١٦هـ ، على يد : حسن بن محمد الانكرلي •

١٩ × ١٢س [٢/١٣٨٣٥ مجاميع] •

٣٢٣ـ رسالة في بيان الناسخ والمنسوخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ، اعلم ان أم الكتاب ليس فيها ناسخ » • كتبت في سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٨٨/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٢٤ـ رسالة فى تفسير قوله تعالى : « ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ••• » •

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٧٧/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٢٥ـ رسالة في بيان السورة التى فيها ناسخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام •• السور التي دخل فيها ناسخ •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٨٩/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٢٦ـ رسالة في التفاؤل بالقرآن :

مؤلفه : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) •

ق = ١

١٩ × ١٢س [١/١٠١٠٢ مجاميع] •

٣٢٧ـ رسالة فى خلق القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « ما تقول السادة أئمة الدين ••• » طبعت في مجموعة فتاويه ، الرياض ، ١٣٨١هـ •

كتبها : نعمان خير الدين الآلوسي سنة/١٢٩٧هـ •

ق = ٦

٣٢٨ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٢٨هـ •

ق = ٢

٢٣ × ١٥س [٤/١٣٧٩٣ مجاميع] •

٣٢٩ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال الله تعالى قل ان كان آباؤكم •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٦/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٣٣٠ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : علي القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي زين العباد بما أراد ، وبيّن طرق المراد •• » •

ق = ٣

والرسالة في تفسير قوله تعالى : « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » •

٢٠ × ١٥س [٤/١٣٧٣٢ مجاميع] •

٣٣١ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : أخي زاده عبدالحليم بن محمد الحنفي (ت ـ ١٠١٣هـ) •

أولها : « لعل وجه ايثار بيان اقتراب الحساب » •

ق = ٢١

١ × ١٣س [٤/٢٣٥٧ مجاميع] •

٣٣٢ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

أوراق متفرقة •

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٣١/٣٧٩٩ مجاميع] •

٣٣٣ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « سورة الفاتحة ، سميت بذلك لانه يفتتح بها في المصاحف والتعليم والقراءة في الصلاة » ٠

ومؤلفها يجنح الى التفسير اللغوي ٠

ق = ٦٩

٣٠ × ١٢س [٥٤٨٥/٤ مجاميع] ٠

٣٣٤ـ رسالة في تفسير جزء (عم) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « عمّ أصله عما استفهام لتفخيم المستفهم ٠٠ » ٠

وتنتهي الى سورة (البلد) مخرومة الاخر ٠

ق = ٢١

١٦ × ١٥س [٢٠٨١٦/١ مجاميع] ٠

٣٣٥ـ رسالة في تفسير آية : (ذلك بما قدمت أيديكم) :

مؤلفها : محمد الوانقولي (ت ـ ١٠٠٠هـ) ٠

أولها : « حاشية على قول البيضاوي ، ان تفسير سورة آل عمران »٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٦ مجاميع] ٠

٣٣٦ـ رسالة في تفسير قوله : « كأس كان مزاجها كافورا » :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)٠

أولها : « يقول الفقير في فنون البلاء ، الحقير في عيون الفضلاء٠٠»٠

تم نسخها في سنة/١٠٩١هـ ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤٨٧٥ مجاميع] ٠

٣٣٧ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « يا من أقسم بالفجر والضحى والعصر ، وخلص الصالحين عن المحنة •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١/٤٧٤٠ مجاميع] •

٣٣٨ـ رسالة في التذهيب والأحبار للمصاحف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « صفة ليقة مذهبة ، يؤخذ جزء زاج أصفر وهو الشحين •• » •

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٨/٦٠٢٢ مجاميع] •

٣٣٩ـ رسالة في فضل تلاوة القرآن :

مؤلفها : ابن حجر •

منقولة من كتابه (شرح العباب) •

ق = ١٧

٢١ × ١٦س [٢/١٢٣٢٨ مجاميع] •

٣٤٠ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول •

تبدأ من (الفصل الثالث في جمع القرآن وترتيب نزوله) •

ق = ٥

٢٠ × ١٥ [٣٧٩٩/٢٥ مجاميع] •

٣٤١- رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول •

تناولت جمعه وسوره وآيه ، أولها : « فصل ، وجميع سور القرآن ، مائة سورة واربع عشرة سورة » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٣٨٤٨/٣ مجاميع] •

٣٤٢- رسالة في مطالب في التفسير وعلوم القرآن :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الفصل الثالث في جمع وترتيب نزوله في كون نزوله على سبعة احرف ••• » •

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٤ مجاميع] •

٣٤٣- رسالة في بيان قراءة : (سبحانك) لاي سبب كانت سنة •

مؤلفها : مجهول :

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/١٤ مجاميع] •

٣٤٤- رسالة في تفسير قوله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » :

مؤلفها: ابن قيم الجوزية محمد بن أبي بكر بن أيوب (ت - ٧٥١هـ)

أولها : « قال الشيخ الامام العلامة محمد بن ابي بكر •• في كتابه

الذى سيّره من تبوك ثامن المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ••»•

ق = ٩

٣٠ × ٢٠س [٢/٤٧٦٧ مجاميع] •

٣٤٥ـ رسالة في تفسير قوله تعالى:«فان استقر مكانه فسوف تراني ••»•

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ــ ٧٢٧هـ) •

أولها : « سئل الشيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى قوله •• » •

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٤٤/٤٧٦٧ مجاميع] •

٣٤٦ـ رسالة في مسألة القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ــ ٧٢٨هـ) •

أولها : « من سؤال قدم من بلاد كيلان في مسئلة القرآن الى دمشق سنة أربع وسبعمائة من جهة سلطان تلك البلاد •• » •

طبعت ، الرياض ، ١٣٨٩هـ •

(مجموعة فتاوي ابن تيمية) •

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٤٢/٤٧٦٧ مجاميع] •

٣٤٧ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها» :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ــ ٧٢٨هـ) •

أولها : « فصل ، في قوله تعالى من جاء بالحسنة •• فله عشر أمثالها •• » •

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٣٧/٤٧٦٧ مجاميع] •

٣٤٨ـ رسالة في تفسير الآيات القرآنية :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ٧ .

٢١ × ١٦س[٣/١٠٠٨٧ مجاميع] .

٣٤٩ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « هذه رسالة في القرآن وما وقع فيه من النزاع وبيان الحق .. » .

طبعت في (مجموعة فتاويه) الرياض ، ١٣٨٩هـ .

حديثة الخط ، كتبت في سنة / ١٣٢٨هـ .

ق = ٦

٢٣ × ١٥س [٥/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٣٥٠ـ رسالة في جمع القرآن وترتيب نزوله :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « فصل في جمع القرآن وترتيب نزوله في كون نزوله .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٨١١ مجاميع] .

٣٥١ـ رسالة في جواب عن سؤال في ترجمة القرآن الى الانجليزية :

مؤلفها : مجهول .

والسؤال ورد من أحد علماء الهند ، ونشره في جريدة (الفلاح) طالبا فيه الى الحكومة المصرية اعانته على طبع ترجمة القرآن ..

ق = ٢

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/١ مجاميع] .

٣٥٢ـ رسالة في جهل الأوربيين بأسرار القرآن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قد بان لكم ايها الاحباب فيما قدمناه ، ــ من ــ وجه اعجاز القرآن الكريم » .

ق = ٦

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/٤ مجاميع] .

٣٥٣ـ رسالة في ترجمة القرآن واعجازه :

مؤلفها : أحمد بن محمد الألفي (من رجال القرن الرابع عشر للهجرة) .

أولها : « لا يخفى ان الله سبحانه وتعالى قد خص كلاً من رسله الكرام . . » .

ق = ٤

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/٣ مجاميع] .

٣٥٤ـ رسالة في بيان من كتب المصاحف أولا :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ، والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٨ مجاميع] .

٣٥٥ ـ رسالة في تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن حسن الكواكبي (ت ـ ١٠٩٦هـ)
خلاصة الاثر ٣/٤٣٧ ، بروك الذيل ٢/٤٣٣ .
مخرومة الاول ، الموجود منها : « الهمزة المكسورة وصلا وابتداء ، فيحمل على ان همزة الوصل .. » .
ق = ٢٦
٢١ × ١٥س [٣/٩٦٦٩ مجاميع] .

٣٥٦ـ رسالة في أقسام القرآن ومرسوم خطه وكتابته :

مؤلفها : السيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ) .
منقولة من : (الاتقان) .

نسخها : محمد أمين بن عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري قاضي عساكر العراق سنة/١٢٧٥هـ .
٢٠ × ١٤س [٢٤/٢٢٨١١ مجاميع] .

٣٥٧ـ رسالة في عدد حروف سور القرآن الكريم :

مؤلفها : مجهول .
ق = ٣
٢٣ × ١٣س [٦/٣٨٤٨ مجاميع] .

٣٥٨ـ رسالة في جمع سور القرآن الكريم :

منقولة من كتاب : (بستان العارفين) لابي الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) .
ق = ٢
٢٠ × ١٤س [٢١ ـ ٢٢/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٥٩ـ رسالة في عدد حروف القرآن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، هذا بيان عدد حروف القرآن .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٣/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٦٠ـ رسالة في قوله تعالى : « الله نور السموات والارض » :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الكردي الصفوي (ت ـ ١١٠٧هـ).

المستدرك ص/٢٢١ .

أولها : « الحمد لله الذي نور السموات والارض ، والصلوة والسلام على رسوله .. » .

ق = ١٤

١٩ × ١١س [٤/٥٢٨٦ مجاميع] .

٣٦١ـ رسالة في بسملة سورة (الأنفال) :

مؤلفها : علي القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « رب زدني علماً ، يا كريم ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٨/١٣٧٢٢ مجاميع] .

٣٦٢ـ رسالة في معنى (البسملة) وفضائلها :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم انا قد كتبنا في شرح البسملة مما يتعلق بهذه الاسماء الشريفة .. » .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٥ [١/٤٧٤٠ مجاميع] •

٣٦٣ـ رسالة في معنى (البسملة) :

مؤلفها : فصيح بن محمد بن علي الفارسي • (كان حياً في سنة/٨٣٧هـ) الهدية ٢/١٨٩ •

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا لاتمام حاشية بسم الله الرحمن الرحيم ، ووفقنا على شيىء من الاسرار المودعة في بسم الله الرحمن الرحيم » •

وفي اولها دعاء لاستاذ المؤلف : ابي بكر محمد بن محمد بن علي الخوفي •

ولاستاذه الذى أفاد من مكتبته : ابي محمد بن محمد بن عبيدالله القاني البخاري الهروي •

انتهى المؤلف منها في سنة/٨٢٩هـ ، بمدينة درويشا بظاهر هراة •

والنسخة فريدة جيدة ، كتبها المؤلف بخطه ••

ق = ٨١

٢٠ × ١٥ س [١٣٨٣٢] •

٣٦٤ـ رسالة في متشابه القرآن :

مؤلفها : عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي ، (كان حياً في سن/١١٧٤هـ) •

أولها : « الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات ، المقدس عن مشاكلة الكائنات ، فليس كمثله شيىء •• » •

انتهى المؤلف منها في سنة/١١٧٤هـ ٠

ملكها : أبو الثناء محمود الالوسي ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٣س [٨/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٣٦٥ـ رسالة في معنى القرآن :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الفائدة الرابعة فى تحقيق معنى ان كلام لله تعالى٠٠ » ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٩/١٣٨٤٨ مجاميع] ٠

٣٦٦ـ رسالة في تفسير أحكام الصلاة في القرآن :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وطوبى للعابدين ٠٠ » ٠

تم نسخها في سنة/١٠٩٥هـ ٠

ق = ٤

١٩ × ١٤س [٦/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] ٠

٣٦٧ـ رسالة في : (الحمد لله) :

مؤلفها : عبدالله بن زين الدين العمري العجلوني (ت ـ ١١١٢هـ) فهرس التيمورية ١/٩٥ و ٣/١٩٦ ٠

أولها : « الحمد لله الذى رفع رتبة أهل الفضائل ، ومنحهم من نعمه الجزائل ، وجعل من اعظم الاسباب والوسائل ٠٠ » ٠

وفي أولها اجازة للشيخ سلطان بن ناصر الجبوري مؤرخة سنة/١١٠٩هـ • بخط المؤلف ••

وفي آخرها سماع ومقابلة بخط الشيخ سلطان ايضا سنة/ ١١٠١هـ •

وسبب جمعها: مناقشة وقعت بين مؤلفها وبين محمد البرزنجي (ت ـ ١١٠٣هـ) في (الحمدلة) •

ق = ٦

٢١ × ١٥س [١/٩٦٨٤ ـ ٩٦٨٨ مجاميع] •

٣٦٨آ ـ رسالة في الناسخ والمنسوخ :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله وصحبه •• » •

ق = ٣٧

٢١ × ١٥س [١/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٣٦٨ب ـ رسالة في اشكال وقع في تفسير البيضاوي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذي شرف المخلوق بالعقل والايمان ، وزينه بالعلم والعمل والمعرفة والصورة والبيان •• » •

كتبت برسم : محمد أفندي المشهور بسلامي زاده •

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٢/٦٠١٢ مجاميع] •

٣٦٩ـ رسالة في الناسخ والمنسوخ :

مؤلفها : مجهول •

وفيها رد على كتاب ألفه : رزق الله بن عبدالوهاب التميمي •

مخرومة الاخر •

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [٢/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٣٧٠ـ رسالة في علم التفسير :

ؤلفها : علي أفندي المدرس بمدرسة فرهاد باشا .

أولها : « الحمد لله الذى أقسم في القرآن على القرآن الذى أنزله على رسوله محمد المبعوث من بني عدنان .. » .

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١١٢٧هـ .

في أولها (وقفية) باسم الوزير داود باشا ، على مدرسته (الداوودية) ببغداد سنة/١٢٣٢هـ .

ق = ١١

٢١ × ١٤س [٢٣٥٠] .

٣٧١ـ الرسالة الجودية في الآية النوحية :

مؤلفها : عمر الاسبيري الارضرومي (ت ـ ١٢٠٢هـ) .

في تفسير قوله تعالى : « واستوت على الجودي .. » .

نشرها: عبدالله الجبوري، في مجلة كلية الدراسات الاسلامية بغداد ، ١٩٧٠م العدد الثالث .

مذهبة جميلة الخط . في أولها سر لوحة رائعة جدا .

ق = ٩

٢٠ × ١٣س [٤٠٠٢] .

٣٧٢ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر .. » .

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ).

أولها : « الحمد لله ، والصلوة على رسول الله صلى الله وسلم قوله تعالى .. » .

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢١/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٧٢ أ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٧/١٣٨١١ مجاميع] .

٣٧٣ ب ــ رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٢٣

كتبها : حسن الراوي في سنة ١٢١٧هـ •

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٤ مجاميع] •

٣٧٤ أ ــ رسالة في الحروف المشكلة في القرآن :

مؤلفه : أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل المصري المعدّل ، (ت ــ نحو ٥٠٠هـ) الاعلام ٨/٢٧١ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ••• قال الشيخان أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن ثابت وأبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الجبل ••• » •

مخروم الآخر •

ق = ٢٣

٢١ × ١٦س [١٠٠٨٧/١ مجاميع] •

٣٧٤ ب ــ الرسالة المضنونية :

مؤلفها : الامام الغزالي أبو حامد (ت ــ ٥٠٥هـ) •

أولها : « مسئلة ، سئل عن قوله تعالى : فاذا سويته ونفخت فيه من روحي •• ما التسوية ؟ وما النفخ ؟ وما الروح ؟ » ••

ق = ١٠

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٨ مجاميع] •

٣٧٥ــ روح المعاني :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب‌الدين الالوسي (ت ــ ١٢٧٠هـ) •

جزء منه ، يبدأ من تفسير قوله تعالى : « قلنا يانار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٧/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٣٧٦ـ نسخة أخرى :

المجلد السادس ، من تفسير سورة (النور) الى أول (الاحزاب)

مسورة المصنف •

ق = ١٩١

٣٠ × ٢٠س [٦٣٩١] •

٣٧٧ـ نسخة أخرى :

قطعة تشتمل على تفسير سورة (الاحزاب) •

كتبت في سنة / ١٢٩١هـ •

ق = ٥٦

٣٢ × ٢١س [٢٢٥٢١] •

٣٧٨ـ نسخة أخرى :

المجلدان : الاول والثاني •

في أولها سر لوحة جميلة ، مذهبة ، كتبها: محمد أمين خطيب الحضرة القادرية ، نقلها من خط المؤلف • جلدها مزخرف •

ق = ٦٠٠

٢٩ × ٢٠س [٦٤٤٦ – ٦٤٤٧] •

٣٧٩ـ نسخة أخرى :

المجلدان : الثالث والرابع •

والنسخة كتبت للمؤلف ، مذهبة جيدة ، في أولها سر لوحة رائعة جداً ••

كتبها : محمد جواد الكاتب سنة / ١٢٧٠هـ على نسخة المؤلف •

ق = ٣٥٩

٣٧ × ٢٣س [٦٤٤٨ - ٦٤٤٩] •

٣٨٠- روح البيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : اسماعيل بن حقي البروسنوي أبو الفداء (ت - ١١٢٧هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ٤٤٢ •

المجلد الاول ، ينتهي الى تفسير سورة (يوسف) • نسخة حسنة مضبوطة • كتبها : عبدالرحيم بن محمد أوبنوي مفتي زاده في سنة / ١٢٤٣هـ •

ق = ٥٤٨

٣١ × ٢١س [٢٢٢٩] •

٣٨١- نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، من بقية سورة (يوسف) الى سورة (يس)•

ق = ٥٤١

٣١ × ٢١س [٢٢٣٠] •

٣٨٢- نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

من أول سورة (يس) الى آخر القرآن •

ق = ٦١٣

٣١ × ٢١س [٢٢٣١] •

٣٨٣- زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن محمود الطبسي (ت - ؟) •

مخروم الاول •

والنسخة متقنة مضبوطة مقابلة على المؤلف •

أول الموجود منها : « والبداهة كفانا مؤنة الاهتمام بذكر ذلك •• ثم ان علم التفسير من اعظم العلوم •• » •

كتبها : محمد علي بن مولانا محمد الطبسي في شيراز سنة/ ١٠٨٧هـ . وفي هامش آخرها : « بلغ مقابلة ... في مجالس عديدة آخرها شهر رجب المرجب سنة/١٠٨٧هـ كتب بيده الجانية ... مؤلف الكتاب محمد بن محمود الطبسي .. » .

ق = ٤٦١

٢٦ × ١٦س [٢٣٤٠] .

٣٨٤ـ شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته :

مؤلفه : عبدالله بن أحمد الكوفي الهمداني (ت ـ ٧٤٥هـ) البغية ٢/٣٢ .

أوله : « الحمد لله على ما أولى من عطائه ، وأولى من نعمائه» وأول المنظومة :

« حفظت وعظاً عظيماً مظهر الظفر
ظعنت يقظان عن ظلم على نظر »

كتبه : محمد أمين بن ملا عمر الهيتاوي سنة ١٢١٦هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٤س [٢/٦٠٩٧ مجاميع] .

٣٨٥ـ شرح قوله تعالى : « رب أرني انظر اليك » :

مؤلفه : عبدالرزاق كمال‌الدين الكاشاني (ت ـ ٧٣٠هـ) بروك/الذيل ٢/٢٨٠ .

أوله : « قال الله تعالى بخبر له عن كليمه موسى .. » .

تم نسخه في سنة / ٩٣٥هـ .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٢١/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٨٦ــ شرح البسملة والحمد له :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت – ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله ذي المن والاحسان » ٠

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٣/١٠٠٧٥ مجاميع] ٠

٣٨٧ــ شفاء الظمآن وضياء العرفان :

ؤلفه : محمد بن احمد العوفي (كان حياً في سنة/١٠٤٩هـ)٠

أوله : « احمدك اللهم يا منزل القرآن على خير نبي بخير الازمان يربو ويزيد في الميزان ٠٠ » ٠

انظر : الهدية ٢/٢٦٣ والايضاح ٢/٥٠

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٤س [٢٨٣٤] ٠

٣٨٨ــ الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم :

ؤلفه : نور الدين أحمد بن محمد العمري الكازروني (كان حياً في سنة / ٩٢٣هـ)

الكشف ٢/١٠٧٧ ، بروك الذيل ٢/١٤٢ مخروم الاول ٠

في أوله وقفية باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل بن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك ، سنة /١٢٢٦هـ ٠

وهو تفسير مختصر ٠٠

ق = ٣١٨

تم نسخه في سنة/٩٦٥هـ • جلده مزخرف •
٢١ × ١٥س [١٧٥٣٧] •

٣٨٩ـ عرائس البيان في (غرائب) القرآن :

مؤلفه : ابو محمد صدر الدين روزبهان ابن ابي نصر الفسوي الشيرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) •

مخروم الاول ، طبع في كلكتا سنة / ١٨٨٣م •
وانظر : الكشف ٢/ ٢١ ، وبروك ١/ ٤١٤ •
ق = ١١٨
٢١ × ١٤س [٢٤٠٣] •

٣٩٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ، من أوله الى سورة (الفتح) •
ق = ٥٦٨
٢٩ × ١٦ س [٢٣١٢] •

٣٩١ـ عمدة الحفاظ في تفسير أشراف الالفاظ :

مؤلفه : احمد بن يوسف بن عبدالدائم المعروف بابن السمين النحوي (ت ـ ٧٥٦هـ) •
المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله المتفضل بانزال القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، أنزله •• » •
أوقفها : محمود بن عبدالرحمن الرويني / ١٢١٤هـ •
والنسخة جيدة متقنة •
وهو على نمط غريب السجستاني وغريبي الهروي •••

وانتهى مجلده الاول الى آخر حرف السين ٠ ٠

كتب في سنة / ١٠٣٢هـ ٠

ق = ١٦٣

٢٩ × ١٨س [١٠٨٠] ٠

٣٩٢ـ عناية القاضي وكفاية الراضي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي (ت ـ ١٠٩٦ هـ) ٠

خلاصة الاثر ١/٣٣١ ٠

وهو حاشية على تفسير البيضاوي ، طبع ببولاق سنة/١٢٨٣هـ

انظر ، المعجم ص/٨٣٢

المجلد الاول ٠

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة ٠٠

أولها : « يا مفيض البركات ، ومنزل الآيات البينات ، افتح عيون بصائرنا لمشاهدة أنوارك ٠٠ » ٠

ق = ٤٦٧

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٧] ٠

٣٩٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

من سورة (آل عمران) الى سورة (هود) ٠

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة ٠

كتبها : درويش بن عثمان الشريف ، في بغداد سنة/١٠٩٦هـ ٠

ق = ٤٨٦

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٨] ٠

٣٩٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

من سورة (يوسف) الى سورة (العنكبوت) •

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : السيد خليل بن الشيخ علي سنة/١١٦٣هـ •

ق = ٤٩٧

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٩] •

٣٩٥ـ نسخة أخرى :

فيه تفسير سورة (يس) الى سورة (القارعة) •

كتبت في سنة / ١١٥٤هـ •

ق = ٣٥٥

٢٩ × ٢١س [٢٢٧٣] •

٣٩٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

من سورة (الروم) الى آخره

مذهبة ، في أولها سر لوحة ••

كتبها : السيد خليل بن الشيخ علي في سنة/١١٦٥هـ •

ق = ٥٠٩

٢٦ × ١٤س [٢١٠٠] •

٣٩٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

ملكها : محمد أمين الزند سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ١٢٧

٣٠ × ٢٠س [٢٣١٩] ٠

٣٩٨ـ نسخة أخرى :

من سورة (الشعراء) الى آخره ٠

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٥هـ ٠

ق = ٥١٦

٢٩ × ٢٠س [٢٢٧١] ٠

٣٩٩ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

ق = ٤٣٠

٢٩ × ٢٠س [٢٢٨٩] ٠

٤٠٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

ق = ٣٩٠

٣١ × ٢٠س [٢٣٢٣] ٠

٤٠١ـ غرائب القرآن ورغائب الفرقان :

مؤلفه : نظام الدين (الأعرج) حسن بن محمد القمي النيسابوري (كان حياً في سنة/٨٢٨هـ) بروك الذيل ٢/٢٧٣ ٠

ملكه : خليل بن الشيخ سلطان الجبوري ، ومير سليمان/١١٧٠هـ ٠

ق = ٥٢٧

مجلد ينتهي الى سورة (التوبة) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٢٧

٢٩ × ١٨س [٢٣١٠] •

٤٠٢ـ فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة :

مؤلفه : اسماعيل بن غنيم الجوهري الغنيمي (ت ـ بعد سنة /١١٨٢هـ) •

الايضاح ١٥٨/٢ •

أوله : « حمداً لمانح البيان وفاتح أبواب التبيان ، وصلاة وسلاماً على من أمر بتجويد البسملة •• » •

كتب سنة/١١٨٢هـ •

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٩٨١٧/٥ مجاميع] •

٤٠٣ـ فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) •

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين •• » •

تم نسخه في سنة/١٣٣٢هـ على يد : حسن بن محمد الرجب الانكرلي •

ق = ١٢٠

طبع في بولاق سنة / ١٢٩٩هـ ، في هامش كتاب : (السراج المنير) •

انظر : المعجم ص/٤٨٦ •

٢١ × ١٣س [١٣٨٠٥] •

٤٠٤ـ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :

مؤلفه : شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي (ت ـ ٧٤٣هـ) ، وهو حاشية على الكشاف • يبدأ من سورة (يس) الى آخر القرآن •

ق = ٤١٦

٢٤ × ١٦س [٢٣٠١] •

٤٠٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني • وفيه من سورة (الأعراف) الى سورة (مريم) •

ملكه : علي العمري / ١٠٤٣هـ

جلده مزخرف ، خطه قديم •

ق = ٣٠٤

٢٧ × ١٨س [٢٣٠٣] •

٤٠٦ـ فصل من كتاب (عيون التفاسير) لابي منصور الحسين بن ابراهيم الغواصي السجزي : (ت ـ ؟) •

الكشف ٢/١١٨٥

أوله : « اعلم ان القرآن نزل على اثنين وأربعين لغة ، منها : لغة قريش وكنانة وخثعم والخزرج •• » •

ق = ٣

٢٤ × ١٣س [٢/١٠٠٧٨ مجاميع] •

٤٠٧ـ فنون الأفنان في عيون علوم القرآن :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أكرمنا بالتوحيد ودين الاسلام •• » •

طبع في المغرب /الرباط/١٩٧٠م •

كتبه : سعادة بن حسن السابريسي في سنة / ٨٧١هـ •

والنسخة حسنة مضبوطة ••

ق = ٤٠

٢٦ × ١٨س [٢٤١٢] •

٤٠٦ـ فصيح البيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « شرفت قلمي بسجوده على هذه الصحيفة البيضاء أداء لحق حمد لله الذى افاض مالا يحصى من النعم » •

بلغ فيه الى تفسير قوله تعالى : « بشيراً ونذيراً ولا تسأل عن أصحاب الجحيم •• » •

وفى اوله تقاريظ لجماعة من علماء بغداد في زمنه ، وهم : النقشبندي ، طه السنوي ، محمد بن سليمان المدرس الاربلي ، محمد أمين العمري الموصلي صاحب (منـاهل الاولياء) ، علي الخالصي القادري ، عبدالرحمن الجيلاني (المحض) ، عثمان المدرس باربل احمد بن ابي بكر المدرس باربل ، اسماعيل كتخدا زاده ، عبداللطيف صلحي البغدادي •

ق = ٣٠٨

٣١ × ٢١س [٢٣٢٢] •

٤٠٨ـ قاعدة في القرآن :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠
أوله : « قال الامام العالم شيخ الاسلام ٠٠ » ٠
تم نسخه في سنة/١٣٢٨هـ ٠
طبع/الرياض ١٣٨١هـ (مجموع فتاويه) ٠
ق = ٩
٢٣ × ١٥س [٣/١٣٧٩٣ مجاميع] ٠

٤٠٩ـ قاعدة لابن تيمية في قوله تعالى : (حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا ٠٠ » :

أولها : « فصل في قوله تعالى : حتى اذا ٠٠قراءتان في هذه الآية ٠٠ » ٠
ق = ٢
٣٠ × ٢٠س [٣١/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٤١٠ـ قطعة من تفسير سورة البقرة :

مؤلفها : مجهول ٠
مخرومة الطرفين ٠٠
ق = ١٠٠
٢٢ × ١٦س [١/٢٣٤٩ مجاميع] ٠

٤١١ـ قطعة من تفسير ابن النقيب (التحرير والتحبير) :

مؤلفه : جمال‌الدين ابو عبدالله محمد بن سليمان ابن النقيب (ت ـ ٦٩٨هـ) ٠ الكشف ١/٣٥٨ ٠
أولها : « فصل في الاستعاذة ، اعلم أخي وفقك الله واياك

ـ كذا ـ ان الله جعل النور فى مصباح القراءة » •

ق = ٢٦

٢٨ × ٢٢س [٢٣١٦ ـ ٢٣١٧ مجاميع] •

٤١٢ـ قطعة من تفسير القرآن الكريم :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « قوله عزوجل ، كهيعص ، قرأ أبو عمر بكسر الهاء وفتح الباء •• » •

خطه قديم ، ربما يرتقي الى القرن العاشر •

ق = ٣٩٥

٣٧ × ٢١س [١٢٢٤٩] •

٤١٣ـ كاشف السجاف عن وجه الكشاف :

مؤلفه : افتخار الدين بن نصر الله الدامغاني (ت ـ بعد سنة/ ٧٧٤هـ) •

مسودة المؤلف ، أولها : « الحمد لله الذى دل على كلامه الازلي بابراز الحروف والاصوات ، وجلى أعاجيب المعاني في جلابيب تراكيب الكلمات •• » •

وآخرها : « تم الجزء الاول من كتاب •• حرره مؤلفه ••• افتخار بن نصرالله الدامغانى في ربيع الاول لسنة اربع وسبعين وسبعمائة •• » •

في أوله (تملكات) باسماء : ابن عبدالحسين النجفي ، واسماعيل ابن نصرالله (الدامغاني) •• وابي محمد ابراهيم المشتهر نصر بن افتخار سنة/ ٧٧٠هـ •

جلده مزخرف •

ق = ٢٩٩

٢٣ × ١٦س [٣٠٠٣] •

٤١٤ـ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل :

مؤلفه : محمود بن عمر جار الله الزمخشري (ت – ٥٣٨هـ)•

المجلد الاول •

ق = ٤٦٦

٢٧ × ١٧س [٢٢٩٥] •

٤١٥ـ نسخة أخرى :

مذهبة متقنة جيدة ، كتبها : نور الدين بن موسى السلموني الازهري في سنة/١٠٠٠هـ ، وملكها عبدالرحمن بن محمد محسن الدورى سنة/١٢٤٦هـ •

جلدها مزخرف ••

ق = ٥٦

٣٠ × ١٨س [٢٢٩٧] •

٤١٦ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة •• تنتهي بسورة (الكهف) •

ق = ٤٧٩

٢٩ × ١٩س [٢٢٩٩] •

٤١٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

جلدها مزخرف ، فيها تملك باسم : فضل الله بن حب‌الله بن

جعفر بن حسين بن فخرالدين علي بن مرتضى الحسيني الافطسي القمي التفرشي •

تبدأ من سورة (السجدة) •

خطهـــا قديم •

ق = ١٦٣

٢٦ × ١٦س [١٧٥٧٠] •

٤١٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٧س [١٧٥٧٨] •

٤١٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٤٤

٣٣ × ٢١س [٢٢٢٠] •

٤٢٠ـ نسخة أخرى :

قطعة من الجزء الثالث تبدأ من سورة (مريم) الى سورة (ص) ، والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/٨٨٣هـ على يد : محمد أمين بن (شيخا) ••

ق = ٣٠٥

٢٨ × ١٩س [٢٣٠٠] •

٤٢١ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (الأعراف) الى سورة (الكهف) ••

كتبها : أبو بكر بن ابي بكر الكيمناني سنة/٧٨٩هـ •

ق = ٢١٩

٢٢ × ١٤س [١٠١٧٢] •

٤٢٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ، خطها قديم ، تنتهي الى سورة (الانعام) •

ق = ٣٦٤

٢٨ × ١٤س [١٠١٩٠] •

٤٢٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبت في سنة/٩٤٥هـ •

ق = ٤٠٣

٣٣ × ١٦س [٩٨٢٣] •

٤٢٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة/١١٧٥هـ • وهي من (موقوفات) سليمان باشا •

ق × ٤١٥

٢٨ × ٢٢س [٢٣٠٥] •

٤٢٥ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ، جيدة ، جلدها مزخرف •

ملكها : محمود الالوسي ابو الثناء سنة/١٢٥٠هـ •

كتبها : معتوق بن شهاب الدين الموسوي في سنة/١١١١هـ •

ق = ٤٩٢

٢٩ × ١٩س [٦٤١٩] •

٤٢٦ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة . مذهبة ، من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٨١٠

٢٥ × ١٦س [٢٣٠٢] .

٤٢٧ـ كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة :

مؤلفه : منصور السرميني (ت ــ بعد سنة ١١٧٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي أذاق خواص أحبابه حلاوة أسرار كتابه ، ومتعهم بمشاهدة جماله ورفع حجابه .. » .

في أوله اجازة للمؤلف بروايته (الكشف) للسيد محمد الحموي بن السيد علي البكري ، سنة/١١٧٦هـ .

اتم تأليفه في سنة/١١٧٦هـ .

ق = ٢٦

٢٢ × ١٥س [٧٠٥٥] .

٤٢٨ـ الكشف على الكشاف :

مؤلفه : عمر بن عبدالرحمن الفارسي (ت ــ ٤٧٥هـ) .

والنسخة نفيسة ، مذهبة رائعة في أولها سرلوحة .

ملكها : اختيار الدين بن نصر بن سعيد بن ركن الدين عبدالله الكرماني ، ومحمود بن (شمس) الدين محمد ... بن محمد ابراهيم الحسيني الجعفري .

من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

أولها : « الحمد لله الذى انار الاعيان بنور الوجود وجعلها

مرائي صفاته واختار منها نوع الانسان •• » •

كتبها : عبدالغفار بن سعيد بن عبيدالله ، في سنة/٨١٩هـ •

ق = ٣٣٢

٢٧ × ١٥س [٢٢٩٦] •

٤٢٩ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ربما يرتقى خطها الى القرن الثامن الهجري •

مخرومة الاول ، من (موقوفات) سليمان باشا •

ق = ٣٢٩

٢٦ × ١٨س [٢٢٩٨] •

٤٣٠ـ كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل :

مؤلفه : رضي الدين ابو بكر بن علي بن محمد المصري الحدادي العبادي الحنفي (ت ـ ٨٠٨هـ) •

الجزءان : الاول والثاني في مجلد واحد •

أوله : « الحمد لله الذى اكرمنا بالفوز المبين ، وهدانا للحق واليقين •• » • كتب في سنة/٩٦٤هـ •

في أوله (وقفية) باسم : عبدالرحمن بن ولي •• سنة / ٩٩٥هـ •

ق = ٢٨٧

٢٢ × ١٦س [٢١٢٣] •

٤٣١ـ كشف الأسرار في رسم مصاحف الامصار :

مؤلفه : أبو الخير (أبو يحيى) محمد بن محمود بن محمد القاريء الشيرازي الشافعي السمرقندى (ت ـ ٧٨٠هـ) •

الايضاح ٢/٣٥٥ ، والاعلام ٧/٣٩٠ •

أوله : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بأشرف عطائه ، وهو كلام الله المنزل من السماء ، وشرفهم بنبيه ورسوله الامين القرشي •• » جعله مؤلفه في خمسة وعشرين باباً •• وهو مهم لان مؤلفه رأى كتابة المصحف مخالفة لما يكتب في عصره ••

كتب بقاعدة رقعية جيدة •• قديم الخط ••

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣س [١/٢٤٠٥ مجاميع] •

٤٣١ـ لباب التأويل في معاني التنزيل : (تفسير الخازن) :

مؤلفه : علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر الخازن (ت ـ ٧٤١هـ) •

المجلد الاول •

من الاول الى سورة (الأنفال) •

ق = ٤٤٦

طبع في مصر ، مرات ، انظر المعجم ص/٨٠٩ •

٣٠ × ٢٠س [٢٢٥٧] •

٤٣٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ملكها : محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي الصوفي • وعثمان اغا مراد الشهير بالخازن •

ق = ٣٢١

٣٠ × ٢٠س [٢٢٣٣] •

٤٣٣ـ متشابه القرآن :

مؤلفه : الكسائي علي بن حمزة أبو الحسن الكوفي (ت ـ ١٨٩هـ) • بروك (العربية) ١٩٧/٢ •

أوله : « ما جاء في القرآن (منه) حرف واحد ، في البقرة يا أيها الناس اعبدوا ربكم ، ليس في القرآن غيره ، وفيها : فاتوا بسورة من مثله ••• » •

كتبه : أحمد بن صالح الجيلاني •

ق = ٤٣

٢٠ × ١٣س [٢/٢٤٠٥ مجاميع] •

٤٣٤ـ مجمع البحرين ومطلع النيرين :

مؤلفه : فخرالدين بن محمد بن أحمد بن طريح الرماحي (ت ـ ١٠٨٥هـ) •

والكتاب فى مفردات لغة القرآن الكريم •

المجلد الاول •

ق = ٢٨٢

كتبت في سنة/١١١١هـ • وطبع في طهران وتبريز وفي النجف سنة/١٩٦١م • انظر المعجم ص/١٨٤٥ •

٣٠ × ٢٠س [١٠٧٨ - ١٠٧٩] •

٤٣٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، تبدأ من كتاب الزاي •

كتبها : علي أكبر بن اقا (اغا) محمد الهمداني سنة/١١١٢هـ •

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٠س [٣٨٣٧] •

٤٣٦ـ مجمع البيان لعلوم القرآن :

مؤلفه : الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ـ ٥٤٨هـ) •

المجلد الاول ، من أول القرآن الى سورة (هود) •

طبع في ايران وصيدا وبيروت ١٩٥٥م ، انظر المعجم ص/١٢٢٧ •

والنسخة خزائنية ، جلدها مزخرف رائع بالزخرف البارز •

وهي من (موقوفات) الوزير سليمان باشا سنة/١٢٠٣هـ •

وملكها : عثمان بن يوسف البغدادي سنة/١١٥٠هـ •

كتبت سنة/١١٠٠هـ •

ق = ٤٠٣

٣٠ × ٢٠س [٢٢٤٤] •

٤٣٧ـ مجموعة في التفاسير :

جمعها بعض المتأخرين ، وفيها نقول عدة في تفسير بعض الآيات •

ق = ٣٩٥

٢٠ × ١٤س [٢٣٣٨] •

٤٣٨ـ مجموعة في التفسير والفقه والحديث :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧٤٠ مجاميع] •

٤٣٩ـ مختصر تفسير سورة الانفال :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) •

ق = ١١

كتب في سنة/١٢٠٦هـ •

١٦ × ١٠س [٢/٧٠٠٢ مجاميع] •

٤٤٠ـ مختصر : (الكشف والبيان في تفسير القرآن) لابي اسحاق أحمد ابن محمد الثعلبي النيسابوري (ت ـ ٤٢٧هـ):

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول • انظر : الكشف ٢/١٤٩٦ •

ق = ٢١٩

٢٦ × ١٧س [١٣١٧٨] •

٤٤١ـ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، (تفسير النسفي) •

مؤلفه : عبدالله بن احمد ، حافظ الدين ، النسفي • (ت ـ ٧١٠هـ) •

مطبوع مشهور • انظر المعجم ص/١٨٥٣

الجزء الثاني •

أوقفته والدة ملا محمد القلعوي سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ١٥١

٣٠ × ٢١س [٢٣٠٤] •

٤٤٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ، ينتهي بتفسير سورة (الكهف) •

ملكها : عبدالكريم الرحبي زاده سنة/١٢٠٣هـ • وابن محمد

نظام الحسيني النطنزي نورالله الحسيني •

ق = ٤٩٨

٢٧ × ١٨س [٢٣٠٧] •

٤٤٣ـ نسخة أخرى :

كاملة ، أولها مزوّق ، من (موقوفات) سليمان باشا سنة/ ١٢١٢هـ •

كتبها : (حسن) بن زكريا سنة/٩١٩هـ •
ق = ٥٥٥
٢٨ × ٢١س [٢٢٤٤] •

٤٤٤ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، أوراقها مضطربة ، وهي في اثني عشر جزءاً•

الجزء الاول :

ق = ٦٩

٢١ × ١٣س [٢٠٨٥] •

الجزء الثاني :

ق = ١٠٥

من أوائل سورة (البقرة) الى (آل عمران) •

٢١ × ١٣ س [٢٠٨٦] •

الجزء الثالث :

ق = ٧٨

٢١ × ١٣س [٢٠٨٧] •

الجزء الرابع :

من نصف سورة (المائدة) الى آخر سورة (الأعراف).
ق = ١٠٠

٢١ = ١٣س [٢٠٨٨] .

الجزء الخامس :

من سورة (الانفال) الى سورة (هود) .
ق = ١٣٠

٢١ × ١٣س [٢٠٨٩] .

الجزء السادس :

من سورة (يوسف) الى سورة (الحجر) .
ق = ٦٩

٢١ × ١٣س [٢٠٩٠] .

الجزء السابع :

من سورة (النمل) الى سورة (مريم) .
ق = ٦٣

٢١ × ١٣س [٢٠٩١] .

الجزء الثامن :

من سورة (طه) الى سورة (النور) .
ق = ٥٦

٢١ × ١٣س [٢٠٩٢] .

الجزء التاسع :

من سورة (الفرقان) الى سورة (يس) ٠
ق = ١٠٢
٢١ × ١٣س [٢٠٩٣] ٠

الجزء العاشر :

من أواخر سورة (يس) الى آخر سورة (محمد) ٠
ق = ٨٠
٢١ × ١٣س [٢٠٩٤] ٠

الجزء الحادي عشر :

من سورة (محمد) الى سورة (ن) ٠
ق = ٨٠
٢١ × ١٣س [٢٠٩٥] ٠

الجزء الثاني عشر :

من سورة (ن) الى آخره ٠
٢١ × ١٣س [٢٠٩٦] ٠

٤٤٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠
من سورة (الكهف) الى آخره ٠
ق = ٣٩٦
٢٦ × ١٦س [٢٣٣٣] ٠

٤٤٦ـ مسائل في البسملة :

مؤلفها : ابن عبدالحق محمد بن محمود العمري (كان حيا

في سنة / ١١٠٩هـ) الهدية ٢/٣٠٦ ٠

كتبها شرحا وتعليقا للمقدمة التى وضعها القاضي زكريا الانصاري (ت ــ ٩٢٦هـ) في (البسملة) ٠

أولها : « الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم ٠٠ » ٠

ق = ٤٢

كتبت في سنة/١٣٢٨هـ ٠

٢٣ × ١٥س [١٣/١٣٧٩٣ مجاميع] ٠

٤٤٧ــ مسائل في التفسير واعراب بعض الآيات الكريمة :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ــ ١١٧٤هـ) ٠ وصبغة الله الحيدري (ت ــ ١٢٢٣هـ) ٠ حلية البشر ٢/٢٣٧ ٠

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤س [٣/٣٧٩٧ مجاميع] ٠

٤٤٨ــ مسألة في القرآن :

مؤلفها : تقي‌الدين ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) ٠

ق = ١

طبعت في (مجموعة فتاويه) الرياض/١٣٨١هـ ٠

٢٢ × ١٤س [٢/١٣٨٢٢ مجاميع] ٠

٤٤٩ــ المصفى بأكف أهل الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (ت ــ ٥٩٧هـ) ٠

أوله : بسملة ، أما بعد ، حمداً لله ذي العز الرفيع الشامخ ، والصلوة على رسوله محمد ذي القدر المنيع الباذخ ، فهذا حاصل التحقيق فى علم الناسخ والمنسوخ ، وقد بالغت فى اختصار لفظه٠٠٠»٠

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٢/٢٣٩٧ مجاميع] •

٤٥٠ أ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

٢٤ × ١٤س [٥/٢٩٤٨ مجاميع] •

٤٥٠ ب ـ معالم التنزيل : (تفسير البغوي) :

مؤلفه : ابو محمد ، الحسين بن مسعود الفراء البغوي •

(ت ـ ٥١٠هـ) •

النصف الاول •

طبع في الهند وايران والقاهرة ، انظر : المعجم ص/٥٧٣ •

ق = ٤٨٥

من موقوفات الوزير داود باشا في المدرسة الآصفية/١٢٤٣هـ •

٣١ × ١٩س [١٢٤٤٨] •

٤٥١ـ نسخة أخرى :

من سورة (البقرة) الى سورة (الأسراء) •

ق = ٣٦٩

٣٤ × ٢٢س [١٠٦١٤] •

٤٥٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، وتشتمل على تفسير سورة (يوسف) •

ق = ١٩٥

٢٣ × ١٧س [١٢٣١٤] •

٤٥٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ملكها : عبدالغفور الحيدرى سنة/١٢٩٢هـ ، مفتي الشافعية ببغداد

ثم : عبدالرحمن بن محمد الباجه‌جي • من سورة (الكهف) الى الآخر •

ق = ٢٧٠

٣٠ × ٢٠س [٢٢٧٩] •

٤٥٤ـ نسخة أخرى :

مأروضة ، تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره •
حديثة الخط •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٢٣٣٤] •

٤٥٥ـ نسخة أخرى :

من سورة (المائدة) الى سورة (الكهف) حسنة الخط متقنة •

ق = ٢١٠

٢٥ × ١٦س [٢٣٣٧] •

٤٥٦ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •
من (موقوفات) سليمان باشا سنة / ١٢٢٢هـ •
كتبت سنة/١٠٦٠هـ •

ق = ٣٨٠

١٩ × ١٣س [٢٣٤٥] •

٤٥٧ـ نسخة أخرى :

مأروضة متلوفة ،•• قديمة الخط •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٢٣١٣] •

٤٥٨ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

من سورة (ص) الى آخره ، كتبها : الحاج محمد عون الدين الموصلي سنة/١١٦٠هـ •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٢٢٧٦] •

٤٥٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالغفور الحيدرى مفتي الشافعية فى بغداد سنة/١٢٩٤هـ • وعبدالرحمن الباجهجي سنة/١٢٧٢هـ •

النصف الاول •

من الاول الى سورة (الكهف) •

كتبها : محمد بن حسن بن خان القبادي برسم : عبدي آغا ابن (فتامة) بن حاج اغا ، سنة/١١٨٩هـ •

ق = ٤٧٠

٣٠ × ٢٠س [٢٢٧٨/١ مجاميع] •

٤٦٠ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

من سورة (يس) الى آخره •

كتبت في سنة/١٢٠٨هـ •

ق = ٤٢٠

٢٣ × ١٥س [٢٣٣١] •

٤٦١ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة ، حسنة الخط كاملة ، كتبت سنة/١٢١١هـ •

ق = ٦٢٠

٢٨ × ١٩س [٢٢٦٤] •

٤٦٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة جداً ، في أولها سر لوحة في صفحتين •

ملكها : السيد أحمد قاضي بغداد ، وفي أوله (وقفية) باسم: عناية الله خزيندار الوالي داود باشا سنة/١٢٤٠هـ •

آخرها متلف ••

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٦س [٢٢٦٣] •

٤٦٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، مأروضة ، تبدأ من أوله الى سورة (مريم) •

ق = ٣٣٠

٣١ × ٢٣س [٢٢٦٠] •

٤٦٤ـ نسخة أخرى :

من سورة (الكهف) الى آخره •

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ •

والنسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : عبدالله بن محمد النعماني في سنة/٧٩٣هـ •

ق = ٤٧٠

٢٩ × ٢١س [٢٢٥٩] •

٤٦٥ـ نسخة أخرى :

كاملة ، خطها جيد ، كتبها : يونس بن حسين ، في سنة / ١٢١٧هـ في كركوك •

ق = ٥٠٥

٣٠ × ١٩س [٢٢٥٦] •

٤٦٦ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كاملة ، تنتهي بتفسير سورة (تبت) ••

كتبها : محمد بن حسن چلبي سنة/١١٣١هـ •

ملكها : أحمد الحافظ بن ملا محمد صالح سنة/١٢٥٦هـ •

ق = ٦٤٠

٣٠ × ١٩س [٢٢٥٤ ـ ٢٢٥٥] •

٤٦٧ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، قديمة الخط ، ربما يرتقي زمنها الى القرن السابع الهجري •

ق = ٢١١

٢٥ × ١٨س [٢٢٤٨] •

٤٦٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، قديمة الخط •

ق = ٢١٠

٢٧ × ٢٠س [٦٣٨٧] •

٤٦٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٢٠٣

٢٧ × ٢٠س [٢٩٩٤] ٠

٤٧٠ـ نسخة أخرى :

مأروضة ، كتبها : حاج حسين بن جرجيس بن عبدالوهاب ابن علي بن رجب سنة/١٢٣٥هـ ٠

ق = ٢١٠

٣١ × ١٥س [٢٢٨٢] ٠

٤٧١ـ مفاتيح الغيب (تفسير الرازي) :

مؤلفه : فخرالدين محمد بن عمر التميمي الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٩١٧ ٠

جزء فيه تفسير (سورة النور) ، حسن الخط جيد ٠

من (موقوفات) الوزير سليمان باشا ، سنة /١٢٢٢هـ ٠

ق = ٢١٤

٢٢ × ١٤س [٢٣٥٢] ٠

٤٧٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

ملكها أحدهم في سنة / ١٠٣٨هـ ، ثم : أحمد المدرس في جامع الداوودية سنة / ١٢٤٥هـ والحاج محمد أمين الزند ٠

ق = ٥٩٨

كتبت سنة/٧٠٥هـ

٣٠ × ٢٢س [٢٢٥٠ ب] •

٤٧٣ـ نسخة أخرى :

تفسير سورة (الفاتحة) •

كتبها : شكر الله بن مرتضى بن همام الدين بن محمد بن مدهم الشافعي الشرواني في زاوية الشيخ تقي الدين البايزيدي ، في سنة/ ٨٥٤هـ •

ق = ١٠٦

٢٨ × ٢٢س [٢٣١٦/١ - ٢٣١٧ مجاميع] •

٤٧٤ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، تبدأ من سورة (الكهف) وتنتهي بسورة (الزخرف) •

من (موقوفات) الوزير داود باشا ، وملكها : شمس الدين ابن قطب بن مسلم المسمى بالمنشى ، في رجب من سنة/٨٠٥هـ •

ق = ٢٠٨

مخرومة الآخر •

٥٠ × ٣٤س [٢٢٣٧] •

٤٧٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

ملكها : أحمد المدرس في المدرسة الداوودية في بغداد سنة/ ١٢٤٥هـ •

ق = ٥٢٦

٣١ × ٢٠س [٢٢٥٠ آ] •

٤٧٦ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الفاتحة) ، خطها جيد ،
كتبها : جلال بن أحمد بن محمود الرومي في سنة/٧١٥هـ •
ق = ٩١
٢٤ × ١٧س [٢١٠٥] •

٤٧٧ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

وفيه تفسير سورة (البقرة) ، آخرها مأروض •
كتبه : علي بن محمد بن عثمان في سنة / ٦٧٩هـ •
من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ •
ق = ١٨١
٢٥ × ١٧س [٢٣١٤] •

٤٧٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

وفيه تفسير سورتي (آل عمران والنساء) • خطها جيد قديم •
ق = ١٨١
٢٦ × ١٨س [٢٣١٥] •

٤٧٩ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

خزائنية نفيسة ، كتبت برسم خزانة « سلطان الوزراء في الأرضين تاج الحق .. عليشاه » .

وفيه تفسير سورة (النساء) الى آخر سورة (الانعام) من (موقوفات) سليمان باشا في سنة / ١٢٢٢هـ .

جيدة الخط .

ق = ٢٨٤

٢٨ × ١٩س [٢٣١٨] .

٤٨٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

ملكها : حمزة بن علي بن محمد السورجي ، قديمة الخط .

ق = ٤٦٠

٣٠ × ٢٠س [٢٣٢١] .

٤٨١ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه من سورة (الأعراف) الى سورة (هود) .

قديمة الخط جيدته ، كتبها : علي بن عبدالمجيد بن عبدالله الطبيب .

ق = ٣٧٧

٢٦ × ١٦س [٢٣٣٢] .

٤٨٢ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الفاتحة) .

ق = ١٤٠

٢٦ × ١٥س [٢٣٤٣] .

٤٨٣ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الانعام) قديمة الخط جيدته •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٢٣٤٨] •

٤٨٤ـ نسخة أخرى :

جزءان في مجلد •

الاول فيه من تفسير سورة (الانفال) الى سورة (يوسف) •

والثاني من تفسير بقية سورة (يوسف) الى (المؤمنون) •

كتبا في سنة / ٧٠٥هـ •

ق = ٥٩٨

٣٢ × ٢٤س [٢٢٥١ – ٢٢٥٢] •

٤٨٥ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

أتلفتها الأرضة ، خطها قديم •

ق = ٩٢

٢٦ × ١٨س [٣٧١٨] •

٤٨٦ـ نسخة أخرى :

جزء فيه تفسير سورة (الحج) خطها قديم مخرومة الاخر •

ق = ٧٤

٢٦ × ١٨س [٣٧١٩] •

٤٨٧ أ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •
وفيه تفسير سورة (البقرة) •
خطها نفيس جداً مضبوطة ، كتبها : محمد بن •••• بن حسن بن ابي الحسين بن علي المرقلي في سنة/٦٨٦هـ •
جلدها مزخرف •
ق = ٣٤٥
٣٤ × ٢٣س [٢٢٢٧] •

٤٨٧ ب ـ مفردات الفاظ القرآن (المفردات في غريب القرآن) :

مؤلفها : الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني(ت ـ ٥٠٢هـ)•
طبع أكثر من مرة ، آخرها في القاهرة ، سنة/١٩٧٠م •
انظر المعجم ص/٩٢٣ •
نسخة جيدة •
ق = ٣٥٨
٢١ × ١٤س [١٠٧٦] •

٤٨٨ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة ، مذهبة ، خطها جيد •
كتبت في سنة / ١٢٥٥هـ •
ق = ٣٥٨
٣١ × ٢٣س [١١٤٨] •

٤٨٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٥

كتبت في سنة / ١١٠١هـ ٠

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٧٦ مجاميع] ٠

٤٩٠ـ المنتخب من كتاب الاسعاف في شرح شواهد القاضي (البيضاوي) والكشاف :

الاصل والمنتخب ، لخضر بن عطاء الله الموصلي (ت ـ ١٠٠٧هـ) ٠

أوله : « اللهم يا كشاف ضبابة الأوهام بشموس شواهد العلوم ، يا قاضي لبانة الأفهام من غروس خرائد المرسوم ٠٠ » ٠

جزءان في مجلد ، فرغ المؤلف منهما في سنة ١٠٠٣هـ ٠
وكتبها في سنة/١٠٩٤هـ والنسخة من (موقوفات) الوزير سليمان باشا في سنة/١٢٠٤هـ ٠
ق = ٣٤١
٣١ × ١٩س [٤١٠] ٠

٤٩١ـ المهذب فيما وقع في القرآن من المعرّب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠
ق = ١٣
نشره : عبدالله الجبوري في مجلة (المورد) البغدادية ، في المجلد الاول/العددين ١ ـ ٢ ص/١٠١ ـ ١٢٥ سنة ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م ٠

٢٢ × ١٥س [٢٩/٧٠٧٣ مجاميع] ٠

٤٩٢ـ ميزان المعدلة في شأن البسملة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

مخروم الآخر .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٢٩/٣٧٩٩ مجاميع] .

٤٩٣ أ ـ الناسخ والمنسوخ :

مؤلفه : أبو القاسم هبةالله بن سلامة بن نصر البغدادي (ت ـ ٤١٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لدينه ، وجعلنا من أهله ، وفضلنا بما علمنا من تنزيله ، وشرفنا لمجد نبيه محمد ورسوله صلى الله عليه وسلم .. » .

ق = ١٦

والنسخة ملكها : الحاج محمد أمين بن محمود أفندي كاتب خزينة بغداد سنة / ١٢٧٥هـ .

مخرومة الآخر ، تنتهي بسورة (الناس) .

٢٤ × ١٣ [١/١٠٠٧٨ مجاميع] .

٤٩٣ ب ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمود بن خيرالله النقشبندي الخالدي مفتي الحلة سنة/١٢٧٣هـ .

ق = ٢٢

كتبها : عبدالقادر بن الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ عثمان .

٢١ × ١٥س [١/٢٣٩٧ مجاميع] .

٤٩٣ ج ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩

٢٠ × ١٣س [١/٢٤١٠ مجاميع] .

٤٩٤ـ نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر :

مؤلفه : فخرالدين محمد بن طريح الرماحي النجفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل القرآن وسيلة لنا الى أشرف منازل الكرامة •• » •

والنسخة جيدة ، ملكها : عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد الرحبي سنة/١١٨٩هـ •
جلدها مزخرف •

اعتمد في أصوله كتاب (نزهة القلوب) للسجستاني ورتبه على أنواع الحروف الهجائية ، وزاد عليه فوائد أخرى •

ق = ١٤٨

٢٤ × ١٥س [٢٣٩٨] •

٤٩٥ـ نزهة القلوب • (مفردات القرآن / تفسير غريب القرآن) :

مؤلفه : ابو بكر محمد بن عبدالعزيز السجستاني (ت ـ ٣٣٠هـ) •

طبع مرات • انظر : تاريخ التراث العربي ٢١٣/١ •

والنسخة حسنة ، برواية : أبي أحمد عبدالله بن الحسين بن حسنون المغربي ، وهي من كتب : محمد بن ابي القاسم بن ابي طالب •••

ق = ١٤٥

١٨ × ١٦س [٢٢٧٣] •

٤٩٦ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمود بن ابراهيم بن طه الكوازي البصري ، ثم أصبحت من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ •

كتبها : ابراهيم •• بن صالح بن شيت بن جعفر بن ابراهيم البحراني سنة/٩٦١هـ •

ق = ٧٠

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٣] •

٤٩٧ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ،

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ •

ق = ٦٦

١٦ × ١٢س [٢٤٥٩] •

٤٩٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٣

٢٤ × ١٢س [٢/٢٢٢ مجاميع] •

٤٩٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن أحمد في سنة / ١١٦٨هـ •

ق = ٨٧

٢١ × ١٦س [٢٤٢١] •

٥٠٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٦

١٨ × ١٤س [١/١٠٠٨٩ مجاميع] •

٥٠١ـ نزهة العيون والنواظر في الاشباه والنظائر :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

المجلد الثاني •

أوله : « باب الصاحب ، ذكر بعض المفسرين ان الصاحب في القرآن على تسعة أوجه ، أحدها النبي صلى الله عليه وسلم •• » •

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١ × ٦٥٧٦ مجاميع] •

٥٠٢ـ نواهد الأبكار وشواهد الافكار :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

وهو حاشية على تفسير البيضاوي •

أوله : « سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لأولي الالباب •• » •

والنسخة جيدة ، حسنة الخط •

ملكها : ابن زين الدين اللاري عليشاه ، وفتح الله بن قطب الدين محمد الحسني سنة / ١٠٨٥هـ ، ومير سليمان سنة/١١٥٢هـ •

ق = ٥١٢

٢٥ × ١٦س [٢٢٦٩] •

٥٠٣ـ نسخة اخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٥٥

٢٢ × ١٦س [٢٢٥٠٩] •

٥٠٤ـ الوجوه والنظائر :

مؤلفه : أبو عبدالله الحسين بن علي بن محمد الدامغاني الحنفي (ت ـ ٤٧٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اني تأملت كتاب وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغير ، فوجدتهم أغفلوا أحرفا من القرآن لها وجوه كثيرة ٠٠٠ » ٠

ق = ٥١

تم نسخه في سنة/١١٠١هـ ٠

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٧٦ مجاميع] ٠

الحديث الشريف وعلومه وغريبه

٥٠٥ـ اجازات الالوسيين :

مؤلفه : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أجاز المستحقين •• » •

وتتضمن اجازة العلماء الذين درس عليهم المؤلف (نعمان الالوسى)• وهم : آل الشواف ، آل السويدي ، وعلي علاءالدين الموصلي ، وابو الثناء الالوسي (والده) ومحمود الحمزاوي ، ومحمد صديق خان (ملك بهوبال) •

ق = ٦٨

وفي هوامش ورقاته تعليقات للسيد نعمان نفسه ، وهذه الاجازات من المظان المهمة في دراسة الحركة العلمية في عصر المؤلف •

كتبها : علي بن حسن الايرواني في سنة ١٣١١هـ •

٢٣ × ١٦س   [٥٩٢٦/١ مجاميع] •

٥٠٦ـ اجازة الالوسي نعمان (ت ـ ١٣١٧هـ) :

لولديه : الحاج علي علاءالدين الآلوسي (ت ـ ١٩٢٢م) ومحمد ثابت •

ق = ٢

٢٣ × ١٦س   [٥٩٢٦/٨ مجاميع] •

٥٠٧ــ اجـــازة أبي الثناء الالوســـي ، (ت ــ ١٢٧٠هـ) للسيد محمد الداغستاني :

ق = ٣

خطها نسخي جميل ، أولها : « الحمد لله الذى أبدع بقدرته فطرة الخليقة •• » •

٢٠ × ١٤س [٤/٧٠١٩ مجاميع] •

٥٠٨ــ اجازة نعمان الالوسي ، (ت ١٣١٧هـ) :

اجازه بها : محمد بن احمد الشهير بـ (بُديْـر) القدسي •

ق = ٥

تم نسخها في سنة / ١٣١١هـ •

٢٣ × ١٦س [٦/٥٩٢٦ مجاميع] •

٥٠٩ــ اجازة نعمان الالوسي (ت ــ ١٣١٧هـ) :

من الشيخ أحمد بن عبيد العطار الشافعي (ت ــ ١٢١٨هـ)
فهرس التيمورية ٣/٢٠٧ •
تم نسخها في سنة/١٣١١هـ
ق = ٥

٢٣ × ١٦س [٥/٥٩٢٦ مجاميع] •

٥١٠ــ اجازة نعمان الالوسي :

من الشيخ عبدالرحمن الكزبري (ت ــ ١٢٦٢هـ) كتبت في سنة/١٣١١هـ •

ق = ٩

٢٣ × ١٦س [٤/٥٩٢٦ مجاميع] •

٥١١ـ اجازة العمادى يحيى (المزوري) المروزي (ت ـ ١٢٥٢هـ) :

للسيد الامام ابي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي • (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

كتبت في سنة/١٣١١هـ •

ق = ٢

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/٧ مجاميع] •

٥١٢ـ اجازات (ثبت) ابن حجر أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ)•

أولها : « ان أزهر زهر لموانس عناية الله الكبرى ، ووقايته الوافية للتخلف عن السباق في السرى يفاوح عنبر طيبها نسائم الرياض » •

كتبها : عمر بن عبدالله الموشي في سنة/١١٧٨هـ •

ق = ٨٨

٣١ × ١٦س [٥٩٤٠] •

٥١٣ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن عبدالمجيد الاربلي في سنة/١١٨١هـ •

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [٢٨٠٦/١ مجاميع] •

٥١٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين في سنة (غقفد) أى في سنة / ١١٨٤هـ •

ق = ٥٩

٢٢ × ١٧س [٤٧٢٤/١ مجاميع] •

٥١٥ـ اجازات الشيخ ابراهيم فصيح بن صبغةالله الحيدري الكردي (ت ـ ١٣٠٠هـ) التى اجيز بها من علماء عصره :

ق = ٢٣

٢٠ × ١٣س [٢٨١٢] •

٥١٦ـ اجازة الخيضري محمد بن محمد (ت ـ ٨٩٤هـ) للسيد عبدالقادر ابن محمد النعيمي الشافعي صاحب (الدارس في تاريخ المدارس) (ت ـ ٩٢٧هـ) • نظم العقيان ص/١٦٢ وبروك الذيل ٢/١٦٤ •

ق = ١

كتبها : حسن بن محمد الرجب الانكرلي في سنة/١٣١٦هـ •

١٩ × ١٢س [٤/١٣٨٣٥ مجاميع] •

٥١٧ـ اجازة الأنصارى حسين بن محسن اليماني :

ق = ٥

بخط نعمان الآلوسي •

٢٣ × ١٦س [٩/٥٩٢٦ مجاميع] •

٥١٨ـ اجازة الشيخ ابي الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله اليونوني (اليونيني) •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٩/٢٨٩٩ مجاميع] •

٥١٩ـ اجازة الشيخ حسن بن سعود للسيد عبدالقادر بن محمد المدرس في المدرسة السليمانية/في بغداد :

أولها : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل •• » •

ق = ٧

وفي آخرها (توقيع) للسيد محمد فيضي افندي الزهاوي / مفتي بغداد الأسبق .

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٤/٥٣٧٠ مجاميع] .

٥٢٠ـ اجازة للسيد محمد الرفيع :

أولها : « الحمد لله الذى جعلنا من أمة صاحب القرآن ..».

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٨/٣٧٩٧ مجاميع] .

٥٢١ـ اجازات الشيخ محمد سعيد بن محمد سُنْبُل المحلاتي :

(ت ـ ١١٥٠هـ) للسيد الحاج علي علاءالدين الالوسي ، كتبها بخطه سنة/١٢٩٩هـ ببلدة (بهوبال) في الهند .

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٥٩٣١] .

٥٢٢ـ اجازة السيد محمود حمزة بن محمد الحسيني مفتي الشام المشتهر بالحمزاوي (ت ـ ١٣٠٥هـ) للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

أولها : « الحمد لله الذى وقع مسانيد أهل الرواية .. » .

اجازه بها سنة ١٣٠٠هـ .

ق = ٤

٢٥ × ١٧س [١/٧٤٥٤ مجاميع] .

٥٢٣ـ أحاديث تتعلق بآخر الزمان :

مختصر ، منقول من كلام ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ).

كتبها : سليمان بن صالح آغا ينكيجريان بغداد ٠

٢٠ × ١٤س [١/١٢١٦٤ مجاميع] ٠

٥٢٤ـ الاحاديث القدسية :

جمعها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) ٠

أولها : « الحمد لله العلي العظيم ، والبر الكريم ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٤

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١/١٣٧٤١ مجاميع] ٠

٥٢٥ـ الأحاديث الموضوعة في الأحكام المشروعة :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن بدر الموصلي الكردي الحنفي (ت ـ ٦٢٢هـ) ٠ بروك الذيل ١/٦١٠ وتاريخ علماء بغداد ص/١٥٨ ٠

أوله : « اللهم صل على سيدنا محمد ، والحمد لله الذى اوجدنا من العدم » ٠

والكتاب في أحاديث يحتاج اليها الفقهاء في أحكامهم ٠

ق = ١٤

كتب في سنة/١٣٠٦هـ ٠

١٦ × ١٠س [١/١٣٧٥١ مجاميع] ٠

٥٢٦ـ أحاديث عمدة الأحكام لعبد الغني الجماعيلي (ت ـ ٦٠٠هـ) :

مؤلفها : مجهول ٠

انظر الكشف ٢/١١٦٤ ٠

أولها : « الحمد لله الملك الجبار ، الواحد القهار ، وأشهد ان

لا اله الا الله وحده لا شريك له ٠٠ » ٠ والنسخة ملكها : حمد النجدي سنة/١٢٣٩هـ ٠

كتبها : محمد الفارسي العسلاوي ، في سنة/١٢٢٨هـ ٠

ق = ٧٣

٢٠ × ١٥س [١/٢٩٥٦ مجاميع] ٠

٥٢٧ـ احتيار الأولى في شرح حديث اختصام الملأ الاعلى :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) ٠

أوله : « بسملة ، قال الشيخ الامام العالم ٠٠٠ الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على محمد خاتم النبيين وامام المتقين ٠٠ »٠

ق = ١١

٣٠ × ٢٠س [١٤/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٥٢٨ـ أحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام :

مؤلفه : عمادالدين اسماعيل بن أحمد بن الاثير الحلبي الشافعي (ت ـ ٦٩٩هـ) ٠

وهو شرح (عمدة الاحكام) للجماعيلي عبدالغني بن عبد الواحد بن سرور (ت ـ ٦٠٠هـ) ٠

أوله : « الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ، ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه ٠٠ » ٠

كتب في سنة/٧٣٢هـ ، في مدرسة ست الشام البرانية ٠

مخروم أواسط آخرها ٠٠

ق × ٢٥٨

١٨ × ١٤س [٢٤٨٦] ٠

٥٢٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند سنة/١٢٤٤هـ •

كتبها : صالح بن محمد بن عزائم الشافعي الكركي ، في سنة/٧٣٨هـ بمدينة الكرك •

والنسخة جيدة متقنة ••

ق = ٢٦٣

٢٥ × ١٨س [٢٦٢١] •

٥٣٠ـ الأحكام في شرح عمدة الاحكام للجماعيلي :

مؤلفه : أبو عبدالله أحمد بن عبدالله العامري الغزي الدمشقي (ت ـ ٨٢٢هـ) •

أوله : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، فان عمدة الاحكام للحافظ عبدالغني المقدسي الحنبلي •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، نقلت عن نسخة المؤلف التى كتبت بخطه وخط ولده ، وكتبت برسم خزانة ولده المولى القضائي الرضي ابي عبدالله محمد بن أحمد الغزي بالمدرسة الكاملية ، في سنة/٨٨٠هـ •

وملكها : مصطفى الغزي •

ق = ٢٢٥

٢٧ × ١٨س [٢٦٢٠] •

٥٣١ـ الأخبار :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن ابراهيم الخازني (ت ـ ؟) •

بروك الذيل ٢/٩٤٤ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• هذا ما جمع الشيخ •••

من الأخبار والمواعظ والأمثال لقوام الدين شرف الوزراء أبي الحسن علي بن محمد رحمه الله ، وهي ستمائة وخمسون خبراً ومثلاً من الألفاظ النبوية مبوبة على حروف المعجم مخففة أسانيدها ليسهل حفظها .. » .

ق = ١٠

١٨ × ١٣س [٣/٢٨٧٦ مجاميع] .

٥٣٢ـ الأدب المفرد :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى (ت - ٢٥٦هـ) .

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١١٧١هـ . ملكها : علي السويدي سنة/١٢٢٤هـ .

ق = ١٦٨

طبع في القاهرة سنة / ١٩٣٠م و ١٣٧٩هـ ، وأعيد طبعه بالاوفست في طشقند سنة/١٩٧٠م .

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٩] .

٥٣٣ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفه : محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت - ٦٧٦هـ) .

مطبوع مشهور ، وآخرها في القاهرة ١٩٧٣م .

كتب في سنة / ١١٩٢هـ .

ق = ٤٩

٢١ × ١٦س [١/٢٧٧٠ مجاميع] .

٥٣٤ـ نسخة أخرى :

مزخرفة الجلد ، حسنة الخط .

ق = ١٦

٢٠ × ١٢س [٢٦٢٩/٣ مجاميع] .

٥٣٥ـ نسخة أخرى :

خطها قديم ، كتبت في سنة/٢٢[٨هـ] .

ق = ٨٤

١٨ × ١٣س [٦٥٩٩] .

٥٣٦ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : محمد الانطاكي الحنفي (ت – ١١٧٢هـ) الهـدية ٣٣٣/٢ .

أولها : « الحمد لله على هدايته ، والشـــكر له على عنايته ، والصلوة والسلام على خير خيرته محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٢٢٧٩٦/١ مجاميع] .

٥٣٧ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : محمد بن محمد بن محمد الدهقـــاني السمرقندي الحنفي العميدي (ت – ٦١٥هـ) الجواهر المضية ١٢٨/٢ ، وبروك الذيل ٧٨٥/١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. يقول العبد ، لما استولى الكفرة أباد الله خضراءهم وأهلك دهماءهم على سمرقند ونواحيهـا

وخربوا عمرانها .. خرجنا من ديارنا والتجأنا الى نواحي الجبال فراراً ، وودعنا احياءنا .... فلما اقمنا برهة : أقبل علينا طلاب العلم وابناء السادة صغيرهم وكبيرهم للاستفادة ، فأجبنا ان ابقي لهم تذكرة .. فجمعنا اربعين حديثاً وذيلنا هذه الاحاديث بعشرة من غرر الاشعار .. » .

والاشعار المذيلة هي في علم الحديث ، بعضها للمؤلف وبعضها لغيره ..

ق = ٧

١٧ × ١٣س [٣/٣٩٩٢ مجاميع] .

٥٣٨ــ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : تقي الدين أبو بكر أحمد بن محمد ابن قاضي شهبه الأسدي (ت ــ ٨٥١هـ) .

مخروم الاول والآخر ، تبدأ من الحديث الثاني ، وتنتهي بالحديث الثامن والثلاثين .

أولها : « أخبرنا ابو علي بن خلف بنيسابور ثنا الحاكم أبو عبدالله الحافظ ثنا أبو العباس .. » .

ومجموع أحاديثها الموجودة عشرة أحاديث .

ق = ٢

١٨ × ١٣س [٣/٢٨٤١ مجاميع] .

٥٣٩ــ الاربعون حديثاً وشرحها :

مؤلفها : محمد بن محمد وحدتي الأُسْكوبي الواعظ (ت ــ ؟) .

أولها : « الحمد لله العلي الأكرم ، الذى علم بالقلم •• » •

كتبها : خليل بن عبدالله بن علق المدعـــو بـ : (مفتي هزار غرار) سنة / ١١٦٩هـ ، وبأمر : الشيخ ابراهيم افندي / شـيخ القراء في أدرنة سنة / ١١٣١هـ •

ق = ٧٨

٢٣ × ١٧س [٤/٣٩١٤ مجاميع] •

٥٤٠ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري (ت ـ ٦٥٦هـ) •

أولها : « قال الشيخ الامام •• عبدالعظيم المنذري » •

ق = ٣

٢٩ × ١٧س [٩/٩٩٩٢ مجاميع] •

٥٤١ـ الأربعون حديثاً :

مختارة من : (مصابيح السنة) للبغوي •

ق = ١٦

مخروم الآخر •

٢٠ × ١٥س [٢/٤٠٧٨ مجاميع] •

٥٤٢ـ الاربعون حديثا في الطيلسان :

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

كتبت في سنة/١٣٢٥هـ •

ق = ٣

٢٣ × ١٧س [١٠/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٥٤٣ـ أربعون حديثاً قدسياً :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) ٠

ينظر رقم (٥٢٤) طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٢ ٠

ق = ٤

٢١ × ١٦س [١٧/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٥٤٤ـ الأربعون حديثاً في فضل العلم :

مؤلفها : عبدالعظيم المنذري (ت ـ ٦٥٦هـ) ٠

أولها : « قال الشيخ ٠٠ الحمد لله اب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٦س [١١/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٥٤٥ـ الأربعون حديثاً وشرحها :

مؤلفها : محمد بن أبي بكر (ت ـ ؟) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وبعد : فان العبد المذنب محمد بن أبي بكر رحمه الله بعد طول خوضه ٠٠ » ٠

ق = ٨٣

كتبت في سنة/١٢٠٥هـ ٠

١٩ × ١٢س [٢٦٢٥] ٠

٥٤٦ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠ مفتاح كل كتاب كريم ، كما رواه الخطيب في الجامع ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٢س [٣/١٠٠٧٦ مجاميع] .

٥٤٧ــ الاربعون حديثا :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « روي عن النبي صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين ، الحديث الاول ... » .

ق = ٤

٢٥ × ١٨س [٧/٦٦٢٩ مجاميع] .

٥٤٨ــ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : جمال الوعاظ تاج الفقهاء أبو القاسم عبدالرحمن ابن داود المصري الشافعي (ت ــ ؟) .

أولها : « الحديث الاول ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعليّ رضي الله عنه ، يا علي : من مشى في حاجة أخيه المسلم .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٩٤ مجاميع] .

٥٤٩ــ أربعون حديثاً في الصلاة والتسليم على النبي الكريم :

مؤلفه : شرف‌الدين شعبان بن محمد القرشي الشاعر (ت ــ ٨٢٨هـ) وهو مقدمة (الديوان الخير الكثير في الصلاة والتسليم على البشير النذير) .

أوله : « الحمد لله على الخير الكثير .. » .

كتبه : أحمد بن درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف

الكرخي •

ق = ٤

٢٢ × ١٦س   [١٦/٢٧٨٤ مجاميع] •

٥٥٠ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : ابن حجر أحمد بن محمد بن علي الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

أولها : « ربنا آتنا من لدنك رحمـــة وهيىء لنا من أمرنا رشدا •• » •

كتبت على نسخة المؤلف •

وفي آخرها سماع لمصطفى اغا الخليل الخطيب البغدادي القادري في سنة / ١١١٤هـ •

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٨هـ •

ق = ٤٣

٢٠ × ١٣س   [٧/٣٨١٤ مجاميع] •

٥٥١ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س   [١/٢٨٧٨ مجاميع] •

٥٥٢ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله على سوابغ نعمائه ، ونوابغ آلائه •• » •

ق = ٢٨

٢٠ × ١٤س   [١/٢٧٨٣ مجاميع] •

٥٥٣ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، الحديث الاول ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » ٠

خطها قديم ٠

ق = ٥

١٦ × ١٤س [٢/٢٩٠٠ مجاميع] ٠

٥٥٤ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحديث الاول ، يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا ، لا بأس للوعظ اذا أراد به وجه الله تعالى ٠٠ » ٠

كتبت في سنة/١٠٧٩هـ ٠

ق = ٨

٢١ × ١٢س [١/٢٨٧٧ مجاميع] ٠

٥٥٥ـ ارشاد الساري الى اختصار صحيح البخاري :

مؤلفه : أبو القاسم علي بن الحسن بن محمد بن عبيدالله بن اشنويه اليزدي (كان حيا في سنة ٥١١هـ) ٠ تاريخ التراث العربي ١/٣٣١ وفيه (علي بن محمد) ٠

أوله : « بسملة ، الله ولي الاعانة والتوفيق ، قال أبو القسم علي بن الحسن ٠٠٠٠ ان اولى ما استفتح به الناطق واحرى ما استفلح به الصادق ٠٠٠٠٠ أما سماعي أصل الكتاب فبعضه من الشيخ ابي علي الحسن بن الحسين بن جوانشير فى شهور سنة

ثمان وثمانين واربعمائة ، وبعضه من الزاهد ابي عبدالله محمد بن الحسين بن باول الصوفي في شهور سنة خمس وتسعين واربعمائة، واكثره من شيخي الامام ابي الخير سعد بن محمد بن علي بـن الحسين بن ديزويه في شهور سنة عشر واحدى عشرة وخمسائة» .

والنسخة حسنة مضبوطة ، ملكها الحاج نعمـان الباجه‌جي سنة ١٢٤٦هـ .

وكتبها : محمد بن يحيى بن أبي بكر في (سنة / احدى وثمانين وستمائة الهلالية ..) .

وفى آخرها : (نظر فى هذا الكتاب .... أحمد بن احمد ابن عمر الحنفي ..) .

ق = ٣٠٥

٢٤ × ١٧س [٢٧٩٦] .

٥٥٦ـ ارشاد الساري شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : شهاب‌الدين احمد بن محمد ابن حجر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ) .

طبع في مصر ، انظر المعجم ص/١٥١١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧١ .

المجلد الاول .

مخروم الاول . كتب في سنة/١١٢٥هـ .

ق = ٣٤٠

٢٩ × ٢٠س [٢٤٨٢] .

٥٥٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث والرابع ٠
من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١١٩٩هـ ٠
ق = ٨٩٥
٢٩ × ٢٠س [٢٤٨١] ٠

٥٥٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع ٠
كتبت في سنة/٩١٤هـ ٠
ق = ٣٥٠
٣٠ × ١٩س [٢٦٤٩] ٠

٥٥٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠
ق = ٥٥٠
٣٠ × ٢١س [٢٦٣٢] ٠

٥٦٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني
كتبها : عمر بن عثمان عمر بن علي القدسي الحنفي سنة/١١٦٢هـ ٠
ق = ٢٩٦
٣٢ × ٢٠س [٢٤٨٣] ٠

٥٦١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجه‌جي على مدرسته في جامع الصيّاغ ، سنة/١٢١٢هـ .

ق = ٥٠٣

٢٨ × ١٦س [٢٩٧٣] .

٥٦٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث .

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ .

كتبها : ابراهيم محفوظ بن محمد السروري المقدسي الحنفي سنة/١١٦٢هـ .

ق = ٦٠٠

٣١ × ٢٠ س [٢٩٧٩] .

٥٦٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ٦٤٠

٢٨ × ٢٠س [٢٩٨٣] .

٥٦٤ـ نسخة أخرى :

مجلد اوله (باب الدعوات) .

كتبه : حسن بن علي شرف الدين بن الحاج شرف الدين الشافعي .

ق = ٥٤٠

٣٠ × ٢٠س [٢٩١٥] .

٥٦٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع .
ق = ٣٩٤
٢٨ × ٢٠س [٢٩٩١] .

٥٦٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي على مدرسته في جامع الصياغ ، سنة/١٢١٢هـ . ببغداد .
ق = ٣٧٠
٢٨ × ٢٠س [٢٩٨٩] .

٥٦٧ـ نسخة أخرى :

مجلد اوله (تفسير القرآن) .
من (موقوفات) سليمان باشا سنة / ١٢٢٢هـ .
ق = ٣٨٠
٣٠ × ١٩س [٢٧٩٥] .

٥٦٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .
ق = ٦٠٣
٣٠ × ٢١س [٢٦٦١] .

٥٦٩ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي على مدرسته

في جامع الصياغ ببغداد سنة/١٢١٢هـ •

مجلد يبدأ بكتاب (النكاح) •

ق = ٣٠٢

٢٨ × ٢٠س [٢٩٩٠] •

٥٧٠ـ نسخة أخرى :

تحتوي على المقدمة •

ق = ٦٣

٢٧ × ١٦س [٢٩٠٥] •

٥٧١ـ الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت – ٩١١هـ) •

مخرومة الآخر •

ق = ٦

٢١ × ١٦س [٢/٥٨٣١ مجاميع] •

٥٧٢ـ الاستشفا بأحاديث المصطفى :

مؤلفه : يوسف بن عبدالجليل الحنفي الموصلي الكردي (ت ١٢٤١هـ) الهدية ٢/٥٧٠ •

أوله : « الحمد لله منزل الشفاء ورافع البلاء • والصلوة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء ، وعلى آله وأصحابه البررة الاتقياء ، وبعد : فيقول العبد •• لما وقع الطاعون فى بلد الموصل سنة خمسة عشر ومائتين وألف •• » •

ق = ١٨

٢٢ × ١٤س [١/٩٩٩٠ مجاميع] •

٥٧٣ـ الاعتبار في حمل الأسفار :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ والصلوة والسلام على سيد المرسلين ٠٠ » ٠

والكتاب يضم (٢٧١) حديثا ، ليس له أصل (موضوع) ذكرت في :(احياء العلوم) للامام الغزالي ٠

كتبت في سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ١٦

٢١ × ١٤س [٢/١٣٧٦٩ مجاميع] ٠

٥٧٤ـ اعراب حديث : (ولا يعز من عاديت) وهو المعروف بدعاء القنوت:

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « ورد عليّ سؤال في قوله صلى الله عليه وسلم في دعاء القنوت ٠٠ » ٠

ق = ٢

كتبه : عبدالوهاب بن أحمد الدركزنلي (الدرقزيني) في سنة/١٢٤٦هـ ٠

٢٠ × ١٣س [١/٦١٢٨ مجاميع] ٠

٥٧٥ـ أعلى الرتبة بشرح نظم النخبة :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى الكردى (ت ـ ١٣٠٠هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى تواترت نعماؤه الظاهرة ، واشتهرت آلاؤه الباهرة » ٠

ونظم النخبة : للشمني شرف الدين محمد بن خلف ٠
تم تأليفاً في سنة/١٢٦٠هـ ٠ وتم نسخاً في سنة/١٣٢٧هـ على يد : حسن بن محمد الرجب ٠
ق = ٦٩
٢٢ × ١٤س [٥/١٣٨٤٩ مجاميع] ٠

٥٧٦ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٢٥هـ ٠
ق = ١١٢
٢٠ × ١٤س [١/٧٩٠٥ آ] ٠

٥٧٧ـ الافصاح عن معاني الصحاح :

مؤلفه : أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير (ت ـ ٥٦٠هـ) ٠ الكشف ١/١٣٢ ٠
طبع في حلب ، بتحقيق : محمد راتب الطباخ ٠
والنسخة جيدة ، فى أولها سر لوحة مذهبة ٠
ملكها : الامام ابو الثناء الالوسي سنة/١٢٤٩هـ ٠
كتبها : ابن محمد نظام الدين عبدالسلام سنة (١٠٠٠هـ) ٠
ق = ١٧٠
٢٢ × ١٢س [٧٣٧٧] ٠

٥٧٨ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل سنة/١٢٢٦هـ ٠
ق = ١٦٤
٢٩ × ١٧س [١٧٦٦٧] ٠

٥٧٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : ••• بن رسول أغا البغدادي من محلة (قنبر علي). ثم أصبحت من (موقوفات) السيد محمد سعيد بن السيد جواد في مدرسة نائلة خاتون/١٢٠٩هـ .

خطها قديم ، والنسخة متقنة مضبوطة .

ق = ١٩٥

٢١ × ٢٧ [٣٦٣٧] .

٥٨٠ـ اكمال المعلم بفوائد مسلم :

مؤلفه : القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ـ ٥٤٤هـ). والمعلم للامام ابي عبدالله المازري التميمي محمد بن ابراهيم (ت ـ ٥٣٦هـ) .

المجلد الاول .

أوله : « الحمد لله المستفتح بحمده كل أمر ذي بال ، والصلاة والسلام والسلام على محمد المصطفى •• » .

والنسخة ملكها : أحمد بن يوسف الكوازي البصرى الشافعي سنة/١١٧٩هـ تنتهي بكتاب (البيوع) .

أنظر : الكشف ص/٥٥٧ ، والمعجم ص/٣٦٣ .

ق = ٦١٠

٣٢ × ٢٢س [٢٩٠٧] .

٥٨١ـ ألفية العراقي في المصطلح (التبصرة والتذكرة) :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ـ ٨٠٦هـ) .

أوله : «

يقول راجي من اليه المهربُ

عبدالرحيم بن الحسين المذنبُ

أحمد ربي بأتم الحمد
وللصلوة والسلام أهدي »

ق = ٤٨

طبع ، انظر المعجم ص/١٣١٨

كتبت سنة / ١٢٠٨هـ

٢١ × ١٥س [٨/٢٨٩٩ مجاميع] ٠

٥٨١ أ ــ نسخة اخرى :

كتبها : عبدالغفور ؟ سنة / ١١١٨هـ

من (موقوفات) الحاج أمين الباجهجي سنة / ١٢٤٣هـ ٠

ق = ٥٢

٢٠ × ١٥س [١/٢٩٥٥ مجاميع] ٠

٥٨١ ب ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن أحمد في سنة ١٢٤٤هـ ٠

ق = ٥٥

١٦ × ١٥س [٢٨١٨] ٠

٥٨٢ــ الالمام في أحاديث الأحكام :

مؤلفه : أبو الفتح محمد علي بن وهب ، تقي‌الدين ابن دقيق العيد (ت ــ ٧٠٢هـ) ٠

مخروم الاول ٠

أول الموجود ، « كتاب الطهارة ، عن ابي هريرة ••• » ٠

انظر : الكشف ١/١٥٨ ٠

ق = ٣٩٠

كتبه : ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم بن محمد الناصح المقدسي ٠

١٩ × ١٤س [٦٥٧٥] ٠

٥٨٣ـ أنوار البوارق في شرح ترتيب المشارق ، للصغاني رضي الدين (ت ـ ٦٥٠هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى الحنفي (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « نحمدك يا من اشرق قلوبنا بنور توفيقه للنظر في سنة سيد الأنبياء ، ونشكرك يا من ••• » •

والكتاب : مرتب ترتيب المصابيح بلا تغيير الا في محل الاحتياج •

انظر : الكشف ٢/٢٦٩ •
والنسخة جيدة متقنة • كتبت في سنة/١١٥٢هـ •
ق = ٣١٦
٢٢ × ٢١س [٢٨٠٢] •

٥٨٤ـ أنوار كوكب أنهج المسالك بشرح موطأ مالك :

مؤلفه : محمد عبدالباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي (ت ـ ١١٢٢هـ) •

اوله : « الحمد لله الذى اطلع شموس اصحاب الحديث في سماء السعادة •• » •

طبع في القاهرة ، انظر : تاريخ التراث ١/٣٨٤ •
والنسخة قوبلت قراءة على المؤلف •

الجزء الاول •

كتبها : محمد بن أحمد الشافعي الازهري سنة/١١٢١هـ •
ق = ٦٢٠
٢١ × ١٥س [٢٩٦٦] •

٥٨٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

ملكها : محمد المكي بن الطيب المغـــربي سنة/١١٧٧هـ ، وابراهيم الحارثي .

ق = ٤٤٣

كتبها : سليمان حجازي السرسموسي المالكي سنة/١١٢٢هـ .

٢١ × ١٥س [٢٩٩٨] .

٥٨٦ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد بن الطيب المغربي سنة/١١٧٧هـ ، وقـاسم ابن علي بزيرو الاندلسي التونسي سنة/١٢٠٦هـ ، وابراهيــم الحارثي ، ومحمد سالم بن محمد خالد الجعفري سنة/١٢٠٤هـ .

ق = ٢٩٤

٢١ × ١٥س [٢٩٩٩] .

٥٨٧ـ أنوار المشارق :

مؤلفه : أبو المعالي درويش بن علي بن محمد بن علي (كان حياً في سنة / ٩٩٠هـ) وينظر ، الكشف ٢/١٦٨٨ .

والنسخة حسنة ، أولها : « يا من جعل قلوب العارفين مشارق أنوار التوحيد والعرفان .. » .

أتمه تأليفاً في سنة / ٩٩٠هـ ، في حـلب ، وأرخه مؤلفه بقوله :

هنـا لمـا انتهـى   بالعون من رب المشارق
قلت تأريخاً لهـذا   نجـز أنوار المشـارق

٩٩٠هـ .

وكتب في سنة/٩٩٦هـ بقصبة (بولى) .

ق = ٣١٦

٢١ × ١٣س [٢٩٧٠] .

٥٨٨ـ الأوهام التى في مدخل أبي عبدالله الحاكم النيسابوري :

تخريج : الأزدي أبي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد (ت ـ ٤٠٩هـ) بروك ١٦٧/١ وتاريخ التراث ٥٥٠/١ .

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٤هـ ، للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن .

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٢٨٨٦/٦ مجاميع] .

٥٨٩ـ ايضاح مالا يسع المحدث جهله :

مؤلفه : ابو حفص عمر بن عبدالمجيد بن عمر القرشي الميانشي (ت ـ ٥٧٩هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا لتوحيده ، وفضلنا على كثير من عبيده ، وشرفنا بتسبيحه وتحميده » .

نشره الحاج صبحي السامرائي ، ببغداد سنة/١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٧م .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٢٩/١ مجاميع] .

٥٩٠ـ بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله على احسانه العميم ، وأشهد ان لا الـه الا الله .. » .

كتب في سنة / ١٣٢٥هـ .

ق = ٧

٢٣ × ١٧س [١٢/١٣٧٦٧ مجاميع] .

٥٩١ـ بيان الحجة في سيد الدلجة :

مؤلفه : عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « خرج رحمه الله تعالى من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .. » .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٧/١٣٨٠٩ مجاميع] .

٥٩٢ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٢٠/٤٧٦٧ مجاميع] .

٥٩٣ـ تأويل مختلف الحـديث :

مؤلفه : ابن قتيبة عبدالله بن مسلم الدينوري (ت ـ ٢٧٦هـ).

والنسخة نفيسة جداً ، ولعلها أقدم نسخة من هذا الكتاب ، كتبت في سنة/٤٧٢هـ . بواسط .

ملكها : سعد بن علي بن سيف ، وعبدالله بن زين الدين البصروي .

أوله : « .. اخبرنا القاضي أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن

اليمني المقرىء الأصبهاني ••• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٢١٢ ، ثم طبع ثانية في القاهرة سنة/١٩٦٦م في الورقتين ٦٣ ، ٦٣ ، نقص أكمله السيد نعمان خيرالدين الالوسي بخطه ••

ق = ٩٤

٢١ × ١٧س [٦٦٦٧] •

٥٩٤ـ التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح :

مؤلفه : زين الدين ابو العباس أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي (ت ـ ٨٩٣هـ) • بروك (العربية) ٣/١٧٦ •

طبع ، أنظر المعجم ص/١١١٤ ، ثم طبع مرة أخرى في القاهرة سنة/١٣٤٧هـ •

أوله : « الحمد لله البارى المصور الخلاق ، الوهاب الفتاح •• » •

وجاء في آخره : « وكان الفراغ من كتب هذه النسخة •• يوم الاثنين ثامن شهر محرم الحرام سنة/٧٢٣ من هجرة المصطفى ••• » •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [٢٨٨٢] •

٥٩٥ـ تخريجات البخاري :

مؤلفه : مجهول •

آخره : « تم كتاب تخريجات البخاري ••• » •

ق = ٣١٢

٣٣ × ١٦س [١٣٥٩٤] •

٥٩٦ـ التذييل والتذنيب على نهاية الغريب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى ليس لمعلوماته نهاية ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بأظهر معجزة وأبهر آية .. ».

والكتاب تذييل على : النهاية فى غريب الحديث ، لابن الأثير . ينظر : بروك ١/٣٥٧ .

ق = ٦

كتب في سنة/١١٠١هـ .

٢٠ × ١٥س [٧/٦٥٧٦ مجاميع] .

٥٩٧ـ الترغيب والترهيب :

مؤلفه : عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذرى (ت ـ ٦٥٦هـ) .

طبع في مجلدين (في أربعة أجزاء) القاهرة ١٩٢٨م ، ثم ١٩٧٣م .

كتبه : درويش اسماعيل بن الشيخ عبدالله بن الشيخ اسماعيل الكردى سنة/١١٨٣هـ .

ق = ٣٥٣

٢٢ × ٢٣س [٢٤٧٨] .

٥٩٨ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩١٨هـ .

ق = ٣٤٤

٣٠ × ٢٠س [٢٦٥٠] .

٥٩٩ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة عشرين و (تسعمائة) مضطربة الاوراق ..

ق = ٨٠

٢٥ × ١٦ [٢٨٨٥] .

٦٠٠ــ التقريب مختصر الترغيب والترهيب ، للمنذري :

مؤلفه : احد تلاميذ ابن حجر العسقلاني .

أوله : « الحمد لله الواجب فلا يجحد ، الاحد الذى في سرمديته تفرد ... فما زلت اتطلبه قراءة وسماعاً .. على يد حافظ العصر ... ابن حجر الشافعي » .

كتبه : علي بن ابي بكر (حفيد المؤلف) في القابون/في الشام سنة/٩٧٧هـ .

ق = ٣٠٥

٢٥ × ١٧س [٦٦٧٤] .

٦٠١ ــ تلقيح الفكر بشرح منظومة الاثر :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (ت ــ ١٠٩٨هـ) .

والمنظومة للبيقوني .

أوله : « ان اصدق مقال نطقت به ألسنة الاقلام ، وأحسن حديث ترويه ألسنة الثناء ... » .

ق = ٢٥

كتبت في سنة/١٣٢٧هـ ، بخط : حسن بن محمد الرجب .

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/١ مجاميع] .

٦٠٢ـ تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث:

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي ، وجيهالدين ، المعروف بابن الديبع اليمني (ت ـ ٩٤٤هـ) •

أولـه : « الحمد لله الذى رفـع بعض خلقه على بعض في الدرجات » •

طبع في المطبعة الشرفية / القاهرة / ١٣٢٤هـ
انظر المعجم ص/١٠٥ •

ق = ١٢٨
كتبه : علي بن سليمان ، في سنة / ١١٤٧هـ •
٢٠ × ١٦س [٤/٢٦١١ مجاميع] •

٦٠٣ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٥١
٢٠ × ١٤س [٦٦٨٦] •

٦٠٤ـ نسخة أخـرى :

كتبها : علي بن ملا سلمان في سنة / ١١٤٨هـ •
ق = ١٤٠
٢١ × ١٥س [٩٦٧٥] •

٦٠٥ـ التوشيح على الجامع الصحيح للبخارى :

مؤلفه : جلالالدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اجزل لنا المنة ، وجملنا بأن جعلنا من حملة السنة وأشهد ان لا اله الا الله وحده •• » •

والنسخة ملكها : أحمد بن عمر الماريني الشافعي •

ق = ٣٧١

طبع في القاهرة / ١٢٩٨هـ ، انظر تاريخ التراث ٣٢٤/١ •

كتب في سنة/١١٤٤هـ •

٢٠ × ١٤س [٢٨٤٤] •

٦٠٦ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة ، كتبت في (هجر) سنة / ٩٩٨هـ •

ق = ٣٠٢

٢٨ × ١٥س [٦٦٧١] •

٦٠٧ـ التيسير لشرح الجامع الصغير للسيوطي :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) •

أوله حرف الدال •

كتبه : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن يحيى الشهير بابن زيتون في سنة/١١١٨هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٩ • ثم طبع في سنة / ١٩٧٠م، بيروت / المكتب الاسلامي • (بالأوفست) •

ق = ٤٥٠

٣٠ × ١٩س [٢٧٩٤] •

٦٠٨ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

ق = ٦٢٠

٢٢ × ١٥س [٢٦٢٢] •

٦٠٩ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

ق = ٦١٠

٢٠ × ١٥س [٢٩٤٠] •

٦١٠ـ نسخة أخرى :

تبدأ من كتاب (الصوم) •

٢٦ × ١٨س [٢٧٧٦] •

ـ ثبت ابن حجر ، انظر : اجازات ابن حجر •

٦١١ـ ثبت الشرقاوي :

وهو : عبدالله بن حجازي الشرقاوي المصرى (ت ـ ١١٢٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى بعث رسلاً مبشرين ومنذرين »

رواية السيد نعمان خيرالدين الالوسي عن عبدالرحمن الكزبري •

كتبه : عبدالرزاق بن محمد أمين بن الحاج رجب بن الحاج عبدالله الافغاني في سنة / ١٢٥٣هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٩٠ مجاميع] •

٦١٢ـ ثبت عبدالله فخري الدين زاده الموصلي (ت ـ ١١٨٨هـ) المستدرك ص/٣٨٢ :

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده •• » •

ق = ١٠

٢٢ × ١٢س [١/٥٤٤٤ مجاميع] •

٦١٣ـ ثبت الشيخ محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) :

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين •• » •

ق = ٧

كتبه بخطه في سنة/١٢٤٥هـ •

٢٠ × ١٤س [٣/٧٣٩٨ مجاميع] •

٦١٤ـ ثبت الشيخ يحيى المروزي العمادي الكردي (ت ـ ١٢٥٢هـ) :

مجموع مخطوط لعبدالله الجبوري •

أوله : « أحمد الله الذى نور بصائر أهل الحديث بأنوار هدايته •• » •

كتبت في سنة/١٣١١هـ •

ق = ٤

٢٣ × ١٦س [٢/٥٩٢٦ مجاميع] •

٦١٥ـ ثلاثون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اللهم لا خير الا خيرك ، ولا طير الا طيرك ، ولا اله غيرك •• » •

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢/٢٧٨٣ مجاميع] •

٦١٦ـ ثلاثيات أحمد بن حنبل (ت ـ ٢٤١هـ) رواية ضياءالدين المقدسي: الايضاح ٣٤٦/١ •

ق = ١٨

وعددها : (٣٣٧) حديثا •

كتبها : ابن محمد القديمي من قرية مرّان ، سنة/١١١٧هـ •

٢١ × ١٦س [٣/٤٧٤٢ مجاميع] •

٦١٧ـ ثلاثيات البخارى (ت ـ ٢٥٦هـ) :

في أولـه سماع واجازة لعمر بن أحمـد بن علي الحـلبي الشماع سنة/٩٣١هـ •

وهى بخطه أيضا •••

طبع في الهند سة/١٣١١هـ وفى قازان سنة/١٩١١م •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١٠/٥٤٢٠ مجاميع] •

٦١٨ـ ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) • أوله : « قال أحمد في مسنده » طبع في الهند ، فهرس التيمورية ٢/٢٧٣ •

ق = ١

٢١ × ١٦س [٦/٧١٦٢ مجاميع] •

٦١٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٩ × ١٧س [٧/٩٩٩٢ مجاميع] •

٦٢٠ـ جامع الأصول لأحاديث الرسول :

مؤلفه : المبارك بن ابي الكرم محمد بن محمد/مجدالدين

ابن الأثير الجزري (ت ـ ٦٠٦هـ) •
والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٧٣٠هـ •

من (موقوفات) سليمان باشا على مدرسته (السليمانية) في بغداد ، طبع ، انظر المعجم ص/٣٤ •
ق = ٢٨٨
٢٦ × ١٨س [٢٧٧٦] •

٦٢١ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •
مخرومة الاول ، قديمة الخط •
ق = ٥٩٠
٢٦ × ١٨س [٤١٧٢] •

٦٢٢ـ نسخة أخرى :

مجلد ، يبدأ من حرف الراء •(الرابع الثاني) •
جيدة مضبوطة ••
من (موقوفات) سليمان باشا •
ق = ٤٠٣
كتبت في سنة / ٨٢٧هـ •
٢٥/١٥س [٤٩٧٢] •

٦٢٣ـ الجامع الصحيح : « صحيح البخاري » :

مؤلفه : البخارى محمد بن اسماعيل الجعفي (ت ـ ٢٥٦هـ)•
مطبوع مشهور ، أنظر المعجم ص/٥٣٥ ، وبروك (العربية) ١٦٥/٣ •

نسخة نفيسة جداً ، مذهبة في أولها سر لوجة ، وهي من
كتب : محمد بن حسن بن المزلق الشافعي الانصاري •
كتبها : محمد بن عبدالرحمن بن أحمد الماجدي في سنة/٨٧٤هـ•
الجزء الثالث •
ق = ٢٢٦
٢٦ × ١٨س [٣٠٠٩] •

الجزء السابع :

ق = ٢٢١
٢٦ × ١٨س [٣٠١١] •

الجزء الرابع :

ق = ٢٠١
٢٦ × ١٨س [٣٠١٠] •

٦٢٤ـ نسخة أخرى :

الجزء الثامن •

كتبت في سنة/١٢٠٥هـ •
ق = ٢٣٠

٢٦ × ١٧س [٣٠٠٨] •

٦٢٥ـ نسخة أخرى :

في مجلدين •
كتبهما : محمد بن يوسف بن الشيخ مولان بن عمر بن
شمس الدين في سنة/١٢٢٣هـ • برسم خزانة الامير عبدالرحمن

باشا بن محمود باشا امير ولاية الاكراد .

المجلد الاول ، مذهبة جيدة .

ق = ٣٤٥

٢٧ × ١٧س [٢٦٦٢] .

المجلد الثاني .

في أوله سر لوحة رائعة .

ق = ٣٥٠

٢٧ × ١٧س [٢٦٦٣] .

٦٢٦ـ نسخة أخـرى :

الجزء الرابع .

تبدأ من (المزارعة) .

ق = ١٣٥

٣٠ × ٢٠س [١/٦٦٩٠ مجاميع] .

٦٢٧ـ نسخة أخـرى :

الجزء الثاني .

مخرومة ، أتلفتها الارضة ، كتبها : أحمد بن محمد بن عمر العكبري الشافعي ، في سنة / ٧٧٠هـ .

ق = ٤١٠

٢٧ × ١٧س [١٠١٣٥] .

٦٢٨ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/٧٩٠هـ .

ق = ٤٣٩

٢٧ × ٢١س [٢٧٨٢] ٠

٦٢٩ـ نسخة أخرى :

نفيسة خزائنية ، جلدها مزخرف ، مذهبة في أولها سر لوحة رائعة ، جيدة الخط ٠

كتبها : ابراهيم بن فرج بن خالد التكريتي البغدادى في سنة/١١٦٦هـ ٠

ق = ٥٤٥

٣٠ × ٢٠س [٢٩٩٦] ٠

٦٣٠ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

ق = ٤٥٠

٢٦ × ١٧س [٢٦٤١] ٠

٦٣١ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

في اولها سر اوحة ، خطها جيد ، كتبها : محمد بن عبدالرحمن بن أحمد الماجدي في سنة / ٨٧٣هـ ٠

ق = ١٧٠

٢٦ × ١٦س [٢٤٧٩] ٠

٦٣٢ـ نسخة أخرى :

قطعة من الجزء الاول ٠

خطها قديم ٠

ق = ٦٨

٢٧ × ١٩س [١٣٠٨] ٠

٦٣٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

ق = ٥٢٠

٢٨ × ١٨س [١٣٦١٠] •

٦٣٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

خطها قديم ، في أولها سر لوحة بديعة ، من (موقوفات) محمد سعيد الطبقجلي على مدرسته في المحلة العاقولية/بغداد سنة ١٢٦٦هـ •

ق = ٥٢٠

٢٨ × ١٨س [١٣٦١٠] •

٦٣٥ـ نسخة أخرى :

في ثلاثين جزءاً صغيراً ، خطها جيد ، مذهبة الورق المكتوب، من (موقوفات) سليمان باشا على مدرسته السليمانية في بغداد سنة/ ١٢٠٤هـ ، في اول كل جزء فهرس لموضوعاته •

الجزء الاول • (باب غسل البول) •

ق = ١٦٠

١٩ × ١٢س [٢٨٤٥] •

الجزء الثاني :

تكملة الجزء الاول ، وينتهي بباب (المرأة تطرح عن المصلّي شيئاً من الاذى) •

ق = ١٥٠ [٢٨٤٦] •

الجزء الثالث :

وفيه (كتاب مواقيت الصلاة) ٠

ق = ١٦٠ [٢٨٤٧] ٠

الجزء الرابع :

نسختة مقابلة في مكة المكرمة في سنة / ١١٥١هـ على فرع اليونينية ٠

ق = ١٤٧ [٢٨٤٨] ٠

الجزء الخامس :

ق = ١٥٠ [٢٨٤٩] ٠

الجزء السادس :

ق = ١٦٠ [٢٨٥٠] ٠

الجزء السابع :

ق = ١٦٥ [٢٨٥١] ٠

الجزء الثامن :

وفيه (فطر الصائم) ٠

ق = ١٦٠ [٢٨٥٢] ٠

الجزء التاسع :

أوله (باب الشفعة) ٠

ق = ١٦٥ [٢٨٥٣] ٠

الجزء العاشر :

أوله (باب الغرفة والعلية المشرفة) ٠

ق = ١٦٤ [٢٨٥٤] ٠

الجزء الحادي عشر :

أوله (كتاب الصلح) .

ق = ١٦٨ [٢٨٥٥] .

الجزء الثاني عشر :

أوله (باب ركوب البحر) .

ق = ١٦٥ [٢٨٥٦] .

الجزء الثالث عشر :

أوله (باب ما ذكر من درع النبي صلى اللّه عليه وسلم) .

ق = ١٨٠ [٢٨٥٧] .

الجزء الرابع عشر :

أوله (حديث الغار) .

مقابلة في مكة سنة/١١٥١هـ .

ق = ١٦٨ [٢٨٥٨] .

الجزء الخامس عشر :

أوله (مناقب الانصار).

ق = ١٧٠ [٢٨٥٩] .

الجزء السادس عشر :

أوله (كتاب المغازي) .

ق = ١٧٣ [٢٨٦٠] .

الجزء السابع عشر :

أوله (غزوة الحديبية) .

ق = ١٧١ [٢٨٦١] .

الجزء الثامن عشر :

أوله (قصة وفد طيء) • مقابلة في سنة/١١٥١هـ •

ق = ١٦٠ [٢٨٦٢] •

الجزء التاسع عشر :

أوله (سورة برآءة) •

مقابلة بمكة المكرمة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٦٥ [٢٨٦٣] •

الجزء العشرون :

أوله (سورة الملائكة) •

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٧٨ [٢٨٦٤] •

الجزء الحادي والعشرون :

أوله (باب فضل فاتحة الكتاب) •

ق = ١٧١ [٢٨٦٥] •

الجزء الثاني والعشرون :

أوله (باب طلب الولد) •

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٧١ [٢٨٦٦] •

الجزء الثالث والعشرون :

أوله (كتاب الذبائح والصيد) •

مقابلة في سنة/١١٥١هـ •

ق = ١٧٠ [٢٨٦٧] ٠

الجزء الرابع والعشرون :

أوله (باب رقية النبي صلى الله عليه وسلم) ٠
مقابلة في سنة / ١١٥١هـ ٠
ق = ١٧١ [٢٨٦٨] ٠

الجزء الخامس والعشرون :

أوله (قوله تعالى : من يشفع شفاعة حسنة) ٠
ق = ١٦٥ [٢٨٦٩] ٠

الجزء السادس والعشرون :

أوله (باب النوم على الشق الايمن) ٠
ق = ١٧٠ [٢٨٧٠] ٠

الجزء السابع والعشرون :

أوله (باب نفخ الصور) ٠
مقابلة في سنة/١١٥١هـ ٠
ق = ١٦٠ [٢٨٧١] ٠

الجزء الثامن والعشرون :

أوله (كتاب المحاربين من أهل الكفر) ٠
مقابلة في سنة / ١١٥١هـ ٠
ق = ١٧٨ [٢٨٧٢] ٠

الجزء التاسع والعشرون :

أوله (كتاب الفتن) ٠

ق = ١٧٥ [٢٨٧٣] ٠

الجزء الثلاثون :

أوله (باب ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحضّ على الاتفاق) ٠

مقابلة في مكة المكرمة ، سنة / ١١٥١هـ ، وبهـذا الجـزء تنتهي (اليونينية) وكتبت في سنة/١١٤٠هـ ٠

ق = ١٧٥ [٢٨٧٤] ٠

٦٣٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

مقابلة مقروءة على كاتبه : محمد بن يحيى الصوفي سنة/ ٩٣٩هـ ٠

ق = ٣٨٥

٢٦ × ١٨س [٢٤٦٦] ٠

٦٣٧ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ٠

في أولها سر لوحة ، خطها حسن ٠

كتبت في سنة / ١١٢٧هـ ٠

ق = ٣٩٠

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٩] ٠

٦٣٨ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مأروضة ، تبدأ من (كتاب الجهاد) ٠

قديمة الخط ٠

ق = ٩٠

٢٥ × ١٧س [٢٩٧٤] ٠

٦٣٩ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، في أولها فهرس لموضوعاته ، جلدها مزخرف ٠
النصف الأول ٠

كتبت في سنة/٧٦٦هـ ٠ وختم قراءتها : عبدالغني بن محمد
ابن الحسين بن عبداللطيف الراوي في سنة/١٢٨٢هـ ٠

ق = ٢٢١

٣٠ × ٢٢س [٢٩٩٢] ٠

٦٤٠ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٧٧هـ ٠
أولها فهرس لموضوعاتها ٠
ق = ٤١٣

٣٠ × ٢٠س [٢٩٢٢] ٠

٦٤١ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، في أولها سر لوحة جميلة ، كتبها : ملا
شكر الله ، من تلاميذ الملا محمد بن الحاج قرط في سنة/١١١٩هـ ٠
جلدها مزخرف مذهب ٠

وفي آخرها مقابلة وقراءة على العالم الرملي ، لعلي بن محمد
الرحبي مفتي الشافعية في المدرسة المرجانية ببغداد سنة/١١٢٤هـ ٠
ق = ٤٦٢

٣٠ × ٢٠س [٢٩١٦] ٠

٦٤٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه مخرومة الطرفين ٠

ق = ٢٤٠

٢٨ × ١٤س [١٠١٠٣] ٠

٦٤٣ـ نسخة أخرى :

نفيسة مزوقة ، في أولها سر لوحة ، كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسـي (ت ـ ١٢٧٠هـ) في سنة/١٢٧٠هـ ٠ بقاعدة نسخية ٠

ق = ٤٨٣

١٩ × ١٢س [٦٦٩٩] ٠

٦٤٤ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ٠

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها حسن ٠

كتبت في سنة/١١٠٠هـ ٠

ق = ٥٨٠

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٩] ٠

٦٤٥ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

مذهبة في أولها سر لوحة ٠

قا = ٣٠٤

٢٧ × ٢٠س [٢٩٩٥] ٠

٦٤٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

خزائنية نفيسة الخط مضبوطة ، في أولها ســـــر لوحة ، قديمة الخط .

وفي أولها اجازة لعبد القادر بن عمر البغـدادي المصري في أدرنة سنة / ٨٠٦هـ ، وهو غير البغدادى صاحب (الخزانـة) المتوفى في سنة/١٠٩٣هـ (على رواية) .

ق = ٦٦٣

٢٤ × ١٧س [٢٤٦٨] .

٦٤٧ـ الجامع الصغير من حديث البشير النذير :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٧٨ .

نسخة جيدة متقنة ، ملكها : عبدالله بن عبدالهادي ســـنة/ ١١٨٢هـ .

ق = ٤٣٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٨٢] .

٦٤٨ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، جيدة الخط .

ق = ٤٢٠

٢٧ × ١٨س [٣٦٤٤] .

٦٤٩ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

ملكها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري سنة/١٢٨٨هـ .

كتبت في سنة/١٠٥٠هـ . وفي آخرها مقابلة للسيد يوسف الامام في

جامع الخاصكي سنة/١٠٨٣هـ •
ق = ٤٢٥
٢١ × ١٥س [٢٤٧٢] •

٦٥٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •
كتبها : يوسف البصري سنة/١٠٨١هـ •
ق = ٢٣٠
٢١ × ١٥س [٢٤٧١] •

٦٥١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •
كتبت في سنة/١٠٦٧هـ •
ق = ٣٦٠
٢٠ × ١٤س [١٨٠١٢] •

٦٥٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٩٦١هـ •
ق = ٢٩٠
٢٧ × ١٨س [٢٩٧٦] •

٦٥٣ـ نسخة أخرى :

قديمة كتبت في سنة/٩٩٤هـ •
ملكها : عبدالوهاب العطار سنة/١١٢٤هـ ، وعبدالقادر بن الأصيل سنة/١١٣٣هـ • وأوقفها الحاج نعمان الباجهجي على مدرسته في سبع أبكار في بغداد سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ٢٠٧

٢٩ × ٢٠س [٢٩٢١] •

٦٥٤ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

تبدأ من حرف العين ، مخرومة الآخر ، وأكملها : الحاج عبدالله ضيائي سنة/١٣٨٥هـ ، (امام وخطيب جامع حسن پاكز) في كركوك •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥س [١٧٥٦١ آ] •

٦٥٥ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

في أولها (وقفية) باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل فرهاد في مدرسته بجامع قلعة كركوك سنة/١٢٣٦هـ •

ق = ٢٨٩

٢١ × ١٥س [١٧٥٦١ ب] •

٦٥٦ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج مصطفى •• الحـاوي ، في سنة ١١٢٣هـ •

ق = ٣٥٤

٢٢ × ١٥س [١٠٦٠٦] •

٦٥٧ـ الجامع الكبير (جمع الجوامع) في الحديث :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

المجلد الاول :

نسخة حسنة ، في أولها سر لوحة اعتيادية .

أولها : « سبحان الله مبدىء اللوامع ومنشىء السحاب الهوامع، ومعلي السنة الشريفة واربابها في مجـامع الصدوز وصـدور المجامع .. » . الكشف ١/٥٩٧ ، طبع في القاهرة ١٩٧٣م .

ق = ٥٦١

٣١ × ١٨س [٢٦٦٠] .

٦٥٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

في أولها سر لوحة ، خطها جيد .

ق = ٥٧٠

٣٢ × ٢١س [٢٩١٨] .

٦٥٩ـ الجامع الصحيح :

مؤلفه : مسلم بن الحجاج القشيري (ت – ٢٦١هـ) مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٧٤٦ ، وبروك (العربية) ٣/١٩٠ .

النصف الاول .

ملكه : عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني .

والنسخة مذهبة جيدة ، كتبها : عمر بن ولي اللجاوي سنة/ ١٠٦٦هـ .

ق = ٣٦٥

٣٠ × ٢١س [٢٦٤٢] .

٦٦٠ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني .

والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف فيه رسوم زخرفية .

وقابلها : هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن .. في سنة/١١٤٧هـ.

ق = ٤٥٩

٢٤ × ١٤س [٢٧٧٥] .

٦٦١ـ نسخة أخـرى :

(الربع الثاني) .

كتبها مالكها : يوسف بن محمد الجمالي سنة / ١١٨٩هـ .

ق = ٣١٠

٢٧ × ١٨س [٢٨٠٣] .

٦٦٢ـ نسخة أخـرى :

الجزء الاول .

ملكها : نعمان الالوسي سنة/١٢٩٥هـ .

كتبها : حمد بن أحمد بن أبي بكر (البرزي) في « غرة ربيع الاول سنة ثمانين وخمسمائة .. » .

وفي آخرها سماع : للمرازري .. أبي اسحاق ابراهيم بن الحسين بن منصور ، وصدر الدين عبدالعزيز بن مهذب الدين .. ابي سعد ، وجمال الدين احمد بن محمد بن احمد بن سهل ، وغيرهم من رجال القرن السابع الهجري .

وكتب السماع بخطه : الحسين بن محمد بن سلمان في مرو سنة/٦٥٨هـ .

جلدها مزخرف مذهب ..

ق = ٣٠٤

٢٠ × ١٤س [٦٥٧٧] .

٦٦٣ـ نسخة أخرى :

الربع الاول •

كتبها : يوسف بن محمد الجمالي سنة/١١٨٩هـ •

ق = ٢٠٥

٢٩ × ٢١س [٢٦٣٩] •

٦٦٤ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة •

كتبها : حسن الخناني في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٧٨٠

٣١ × ٢١س [٢٦٣٣] •

٦٦٥ـ نسخة أخرى :

كاملة مضبوطة ، قديمة الخط •

ق = ٤٦١

٢٨ × ١٩س [٢٩٨٨] •

٦٦٦ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

النصف الثاني •

كتبها : اسماعيل محمد الشافعي العمادي القاضي بالجزيرة في سنة/٨٦١هـ •

ق = ٣٠٤

٢٦ × ١٨س [٣٠١٦] •

٦٦٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

ق = ٣٧٨

٢١ × ١٦٠س [١٠٦٤٥] •

٦٦٨ـ نسخة أخـرى :

في أولها سر لوحة ، وأولها ترجمة الجــلال السيوطي ، مذهبة •

كتبت في سنة/١١٤٣هـ على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف•

ق = ٣٢٣

٢٩ × ٢٠س [٢٨٨٧] •

٦٦٩ـ جامع المسانيد والسنن الهادي لأقوم السنن :

مؤلفه : ابن كثير المؤرخ ، عماد الدين اسماعيل بن عمر (ت ـ ٧١٤هـ) •

أوله : « حدث سلمة بن الأكوع الصحابي عن عثمان حديث » وقال فيه الحاج خليفة في الكشف ٥٧٣/١ : « كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في اصول الاسلام » •

مخروم الطرفين •

ق = ٣٥٣

٢٧ × ١٩٠س [٢٨٩٨] •

٦٧٠ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : نعمان الآمدي (ت ـ ؟) •

وهو في الحديث الذى رواه الترمذي في معاوية بن ابي سفيان: « اللهم اجعله هادياً مهدياً •• » •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه •• » •

تم نسخه في سنة/١٣٣١هـ ، عـلى يد : حسن بن محمد الرجب الانكرلي •

ق = ٦٨

٢١ × ١٤س [٥/١٣٧٧٠ مجاميع] •

٦٧١ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبه نستعين ، ولا حول ولا قوة الا بالله ، روي عـن الضحاك عن ابي هريرة •• » •

ق = ١٢

٢٤ × ١٢س [٤/٩٧٧٠ مجاميع] •

٦٧٢ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبعد ، فاني سئلت عن حديث الاستسقاء ، فأردت ان (أحرر) ما بلغني فيه ، وذلك ما اخبرنا به زاهر بن طاهر ، فيأذن لي •• قال » •

ق = ٣

في آخره سماع مؤرخ في الثاني من شوال من سنة/٥٧٣هـ • لحسام الدين ابي المفاخر عمـر بن ابي عبدالله بن احمد بن علي القاضي الاردستاني •

١٩ × ١٣س [٤/٢٦٢٧ مجاميع] •

٦٧٣ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : ابن قاضي شهبة تقي الدين (ت ـ ٨٥١هـ) •
أوله : « كتاب الايمان ، حديث موقوف ، حدثنا أبو ...» •
وآخره كتاب (النكاح) •
ق = ٤
بخط المؤلف •
١٨ × ١٣س [٢/٢٨٤١ مجاميع] •

٦٧٤ـ جزء من فوائد أبي محمد الحسن بن أحمد الواعظ الأزدي النيسابوري عن شيوخه • (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفة ص/١٢٥ :

في أوله : اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ ، للديباجي العثماني عبدالله ابن عبدالرحمن •
ق = ٢٧
٢١ × ١٥س [٤/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٥ـ الجزء من فوائد الأزدي أبي محمد الحسن بن أحمد النيسابوري (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفة ص/١٢٥ :

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن •
ق = ٢٧
٢١ × ١٥س [٤/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٦ـ الجزء من فوائد أبي محمد الحسن بن أحمد النيسابوري الواعظ الازدي عن شيوخه : (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفة ص/١٢٥:

في أوله : اجازة للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ،

مؤرخة في سنة/٥٥٠هـ •

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٥/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٧ـ الجزء الثالث والعشرون/من حديث أبي الطاهر محمد بن أحمد عبدالله بن نصر الذهلي (ت ٣٦٧هـ) :

انتقاه أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت ـ ٣٨٥هـ) ، بروك ١/١٦٥ ، وطبقات الاسنوي ١/٥٠٨ •

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ ، للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن •

ق = ٣٣

٢١ × ١٥س [٢/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٨ـ الجمع بين الصحيحين للبخاري ومسلم • (المناقب) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « كتاب الجهاد ، اباحة القتال قبل الدعوة وفي الدعوة •• » •

وآخره : « تم كتاب المناقب ، ويتلوه كتاب البر والصلة والادب ، •• فرغ منه ، • محمد بن سليمان بن داود الجوهري وذلك في منتصف شهر شوال سنة سبع وعشرين وسبعمائة » من (موقوفات) الحاج نعمان الباجهجي على مدرسته ببغداد سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ٢٣٥

انظر : الكشف ١/٥٩٩

٢٤ × ١٨س [٢٨٠١] •

٦٧٩ـ جناح النجاح بالعوالي الصحاح :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي المدني الشهرزوري (ت ـ ١١٠١هـ) في الحديث اتمه تأليفاً في سنة / ١٠٨٣هـ • تجاه المحراب النبوي في الروضة المقدسة في المدينة •

أوله : « الحمد لله العلي الاعلى ، الوالي القريب ••• » •

الايضاح ١/٣٦٧ •

ق = ٢٩

٢٢ × ١٥س [١/٦٦٨٤ مجاميع] •

٦٨٠ـ جواهر الحكم :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله القادر الفرد الحكيم ، الفاطر الصمد الكريم ، أما بعد ، فان في الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين •• » •

والكتاب في سبعة عشر باباً •

جلده مزخرف ، خطه حسن •

ق = ٥٦

٢٠ × ١٢س [١/٢٦٢٩ مجاميع] •

٦٨١ـ حاشية على نخبة الفكر • لابن حجر :

مؤلفها مجهول •

مخرومة الاول •

ق = ٥٩

٢١ × ١٥س [١/٢٤١٥ مجاميع] •

٦٨٢ـ حاشية على نخبة الفكر :
مؤلفها : ملا ابراهيم الكردى الشافعي الحلبي (ت ـ ١٢٠٥هـ) حلية البشر ١/١١ .

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [١٣٥٦٥/٢ مجاميع] .

٦٨٣ـ حاشية على نخبة الفكر :
مؤلفها : كمال الدين محمد بن ابي شرف (ت ـ ٩٠٦هـ/ ٩٠٥هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلام على خير خلقه محمد .. » .

ق = ١٢

٢٣ × ١٦س [١٣٨٣٦/٢ مجاميع] .

٦٨٤ـ نسخة أخرى :
كتبها : مصطفى بن ملا محمد عربي (عرب) زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد سنة/١١٥٥هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٣٧٨٥/٤ مجاميع] .

٦٨٥ـ نسخة أخرى :

ق = ١١

١٦ × ١٥س [٢٠٨١٦/٣ مجاميع] .

٦٨٦ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

٢٩ × ١٧س [١٧٦١٥] .

ـ نسخة اخرى :

ق = ١٣

كتبت في سنة/١١٠٧هـ

٢١ × ١٥س [٤/٢٩٥٩ مجاميع] •

٦٨٧ـ حاشية على نخبة الفكر :

مؤلفها : محمد سري الدين الحنفي المصري (ت ـ ؟) •

أولها : « وبه ثقتي ، ان احسن الحديث ترويه السنة الثناء •• » •

كتبها : علي بن أحمد بن عبدالقوي بن عبدالله باحاج ، باسم: محمد بن علي بن علان البكري الصديقي • في سنة/١٠٤٣هـ •

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٢/٢٨٧٨ مجاميع] •

٦٨٨ـ حاشية على شرح النخبة ، للشمني كمال الدين (ت ـ ٨٧٢هـ) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قوله الحمد لله ، الحمد هو الوصف بالجميل••»•

ق = ٢٢

كتبها : مصطفى بن ملا محمد عرب زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد سنة / ١١٥٥هـ •

٢١ × ١٥س [٢/٣٧٨٥ مجاميع] •

٦٨٩ـ حاشية على نخبة الفكر :

مؤلفها : قاسم بن قطلوبغا الحنفي (ت ـ ٨٦٩هـ) •

أولها : « وبه نستعين ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى »•

ق = ١٠

١٦ × ١٥س [٤/٢٠٨١٦ مجاميع] •

٦٩٠ـ نسخة أخـري :

أولها : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

كتبها : أبو بكر بن عبدالعزيز الزمزمي الشافعي ، في سنة/٩٧٤هـ .

٥ = ١٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٧٨ مجاميع] .

٦٩١ـ حاشية في الحديث :

مؤلفها : مجهول .

خطها قديم جيد .

ق = ٢٧٤

٢٨ × ١٩س [١٣٦٠١] .

٦٩٢ـ حاشية على الأربعين حديثا للنووي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد مصدر حمد ، وهو لغة الوصف بالجميل سواء تعلق بالفضائل أي الصفات التى لا يتعدى أثرهـا للغير أم بالفواضل .. » .

كتبت سنة/١١٥٦هـ .

ق = ٥٦

٢١ × ١٦س [٢/٢٧٧٠ مجاميع] .

٦٩٣ ـ حاشية في الحديث :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « المنة علينا ، سلك طريق العمل بالحديث ، معنى لأن

حقيقة الحمد عند المختصين •• » •

ق = ٢٧

٢٢ × ١٦س [١٣٨٤٥/٢ مجاميع] •

٦٩٤ـ حاشية في لغة الحديث :

مؤلفها : مجهول •

والحاشية تفسر الاحاديث تفسيراً لغوياً موجزاً •

مخرومة الطرفين •

ق = ١٠٠

٢٩ × ٢١س [٢٢٥١٦] •

٦٩٥ـ خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الاثر :

مؤلفه : عبدالله بن بهاءالدين محمد الشنشوري الفرضي الشافعي الخطيب بالجامع الازهر (ت ـ ٩٩٦هـ) •

أوله : « ان الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستهديه ونوفي به •• » والنسخة حسنة ، خطها مغربي ، كتبت في سنة/١١٣٥هـ •

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٥س [١٣٥٦٥/١ مجاميع] •

٦٩٦ـ الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) • والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/٩٧٥هـ • بخط : محمد بن محمد بن أيوب القصبي الشافعي •

ق = ٣٥

طبع ، انظر : المعجم ص/١٠٧٩

٢٦ × ١٨س [٢/٢٨٩٢ مجاميع] •

٦٩٧ـ نسخة أخـرى :

مضبوطة متقنة ، كتبها : الشـريف محب الدين محمد بن محمد الحنفي ، في سنة/٩٠٨هـ وقوبلت على نسخة المؤلف •

ق = ٤٦

١٨ × ١٣س [٢٩٥٨] •

٦٩٨ـ الدر المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب وأبي بكر وعلي أبي تراب :

مؤلفه : حامد بن علي بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عماد الدين العمادي : (ت ـ ١١٧١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى كرم بني آدم ، ورفع بعضهم فوق بعض درجات ، وميزهم بمزايا وخص خاصتهم بخصائص من أنواع الكرامات ••• » •

كتبه : عبدالقادر بن عمر الناسخ بدمشق ، سنة ١١٦٥هـ ، والنسخة خزائنية مذهبة ، في أولها سر لوحة • •

ملكها : علي العمادي سنة/١١٧٥هـ •

جلده مزخرف مذهب •

ق = ١٨٩

٢١ × ١٣س [٢٩٥٢] •

٦٩٩ـ الدر النثير مختصر نهاية ابن الأثير :

مؤلفه : الجلال السيوطي • (ت ـ ٩١١هـ) •

طبع ، انظر : المعجم ص/١٠٧٩

والنسخة مخرومة الآخر ، كتبها محمد أمين بن محمود في سنة/ ١٢٧٧هـ •

ق = ١٣٢

٢٠ × ١٤س [١٠١٣١] •

٧٠٠ أ ـ الدر الوهاج في أحاديث المعراج :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأشرف التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين •• » •

والنسخة خطها قديم •

ق = ٢٣

١٦ × ١٤س [١/٢٩٠٠ مجاميع] •

٧٠٠ب ـ الدر الملتقط في تبيين الغلط وكشف اللغط :

مؤلفها : الصغاني الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) •

نشره الدكتور سامي مكي العاني في مجلة/كلية الامام الاعظم/بغداد العدد/الاول ١٩٧٢م ص/١٥١ •

ق = ٤

٢٣ × ١٦س [٤/٤٨١١ مجاميع] •

٧٠١ـ الديباج على صحيح مسلم :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ)•

قطعة منه ، كتبها : أحمد بن ملا اسماعيل بن ملا ابراهيم الخطيب في المدرسة المرجانية في سنة/١١٥٦هـ • طبع ، انظر ، بروك (العربية) ٣/١٨٣ •

ق = ٣

٢١ × ١٦س   [٧/٥٧٥٧ مجاميع] •

٧٠٢ ذكر ما لكل من الصحابة من الأحاديث :

مؤلفه : ابو عبدالرحمن بقيّ بن مَخْلد الأندلسي (ت ـ ٢٧٦هـ) بروك الذيل ١/٢٧١ •

والكتاب مرتب على حروف المعجم ، أوله : « ذكر ما لكل واحد من الصحابة •• » •

كتب في سنة/١١٥٦هـ •

ق = ١

٢١ × ١٦س   [٨/٥٧٥٧ مجاميع] •

٧٠٣ـ ذيل (زيادة) الجامع الصغير :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) • والنسخة جيدة، كتبها : أحمد بن عبدالرحمن الجرمكي الشافعي في سنة/٩٩٨هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٠ •

ق = ٢٦٠

٢١ × ١٥س   [٢٨٨٠] •

٧٠٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن محمد بن أيوب القصبي الشافعي ، عن نسخة مقابلة على نسخة المؤلف •

ق = ٢٧٠

٢٦ × ١٨س   [١/٢٨٩٢ مجاميع] •

٧٠٥ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة جميلة ، كتبها : ابراهيم بن محمد •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س   [٢٨١٠] •

٧٠٦ـ الرتبة في شرح نظم النخبة :

مؤلفه : تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد الشمني الحنفي (ت ـ ٨٧٢هـ) •

أوله : « أما بعد ، حمداً لله الاول والآخر ، وصلاته على سيدنا محمد المؤيد بالبرهان الظاهر » •

كتب المتن بالحمرة والشرح بالأسود • تم نسخه في سنة / ١٣٢٦هـ •

ق = ٤٣

١٦ × ١٣س [١/١٣٨١٠ مجاميع] •

٧٠٧ـ رسالة في الأحاديث الموضوعة الواردة في كتاب : (الشهاب) للقضاعي :

مؤلفه : الصغاني رضي الدين الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي ••• » •

انظر الكشف ١/٧٣٣ وتسلسل (٧٠٠ب) •

ق = ٢

كتب في سنة/١١٤٧هـ •

٢٠ × ١٦س [٦/٢٦١١ مجاميع] •

٧٠٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣/٦٠١٨ مجاميع] •

٧٠٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٨/١٣٧٥٢ مجاميع] •

٧١٠ـ نسخة أخـرى :

ق = ٥

١٨ × ١٦س [٢/١٠٠٨٩ مجاميع] •

٧١١ـ رسالة في حديث الاستسقاء :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، الحمد لله وحده ، والصلوة على محمد وآله ، وبعد ، فاني سئلت عن حديث الاستسقاء فأردت ان أحرر ما بلغني فيه •• » •

ق = ٣

في آخرها سماع للمؤلف اجاز به : حسام‌الدين أبا المغانم عمر بن أبي عبدالله بن أحمد بن علي القاضي الاردستانى في (الثانى من شوال سنة ثلث وسبعين وخمسائة ••) •

١٩ × ١٣س [٤/٣٦٢٧ مجاميع] •

٧١٢ـ رسالة في اعراب الحديث : (كلمتان خفيفتان على اللسان) :

مؤلفها : كمال‌الدين ابن الهمام محمد بن عبدالواحد (ت ـ ٨٦١هـ) بروك (الذيل) ٢/٩١ •

أولها : « الحمد لله ، صلّ اللهم على سيدنا محمد عبدك ورسولك وآله وسلم » •

ق = ٣

في أولها (تملك) باسم : نعمان خيرالدين الآلوسي سنة / ١٢٧٥هـ •

٢٧ × ١٧س [١/٥٦٦٤ مجاميع] •

٧١٣ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : أبو الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، خرّج الامام أحمد من حديث معاذ .. » .

ق = ٤١

كتبها : حمد بن جواد الكاظم الجبوري .

٢٢ × ١٦س [٥٦٢٠/٣ مجاميع] .

٧١٤ـ رسالة في بيان الاحاديث الموضوعة ومن وضعها وسبب وضعها :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ، اعلم ان آداب المفسرين ... » .

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩٠ مجاميع] .

٧١٥ـ رسالة في حديث : « كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذ ... » :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : « حديث كل أمر ذي بال لا يبدأ بحمد الله .. » .

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/٧ مجاميع] .

٧١٦ـ رسالة في الاحاديث الشريفة :

مؤلفها : مجهول .

وهي تشتمل على جملة احاديث مختارة •

ق = ١١

٢٥ × ١٥س [٨/٤٩٣٢ مجاميع] •

٧١٧ـ رسالة في حديث في حق الروافض :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أخبرنا الشيخ الزاهد العالم أبو الفتح عبدالله بن محمود بن أحمد بن علي بن أحمد المحمودي السلامي •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٣/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٧١٨ـ رسالة في أحاديث مختارة :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٣

١٧ × ١٠س [٨/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٧١٩ـ نسخة أخـري :

ق = ٦

١٧ × ١٠س [١٤/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٧٢٠ـ رسالة في شرح قول الوجيز شرح أحاديث سلسلة الأبريز :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• وقد اختصرنا من تأليف الشيخ •• نور الدين بن الصديق النماوي الانصاري •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣٥/٢٧٦٩ مجاميع] •

٧٢١ـ رسالة في أحاديث الاشراك :

مؤلفها : عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير المؤرخ (ت ـ ٧١٤هـ) ٠

أولها : « قال الامام الحافظ عمادالدين بن كثير ، عند قوله تعالى : قل من رب السماوات والارض ٠٠ » ٠

ق = ٥

كتبت في سنة/١٣٢٨هـ ٠

٢٣ × ١٥س [١٣٧٩٣/٧ مجاميع] ٠

٧٢٢ـ رسالة في شرح حديث : « من عرف نفسه فقد عرف ربه » :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت - ٩١١هـ) ٠

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ » ٠

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/٨ مجاميع] ٠

٧٢٣ـ نسخة أخـري :

كتبها : سيد مرزا بن سيد عالم المرغاني في سنة / ١١٣٣هـ ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٢٩٥٣/٣ مجاميع] ٠

٧٢٤ـ رسالة مختصرة من كتاب : (مرقاة الصعود الى سنن أبي داود) :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ ٠

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٢٩ مجاميع] ٠

٧٢٥ـ رسالة في الاحاديث المنتقاة من الجزء الاول من صحيح البخاري :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• وبه نستعين وعليه اتكلنا ، قال البخاري ••• » •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [٢/٢٩٥٦ مجاميع] •

٧٢٦ـ رسالة في شرح أربعين حديثا :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية وآله الطيبين الطاهرين ، أما بعد : فلما تدرجت مراقي تأمل معنى قوله صلى الله عليه وسلم من حفظ على امتي •• » •

ملكها : محمد بن الحاج حسن سنة/١٢٧٦هـ •

ق = ١٦

مخرومة الآخر

٢٠ × ١٥س [٣/٤٠٧٨ مجاميع] •

٧٢٧ـ رسالة في حديث : (القلتين ••) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، حديث القلتين ، الاكثرون على انه حسن يحتج به ، وقد أجيب عن كلام من طعن فيه •• » •

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٦/٤٧٦٧ مجاميع] •

٧٢٨ـ رسالة في شرح حديث : (من سلك طريقا يلتمس فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة) :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) ٠

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين ولا حول ولا قوة الا بالله ٠٠ » ٠

ق = ٧

٣٠ × ٢٠س [١٥/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٧٢٩ـ رسالة في شرح أحاديث شريفة :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) ٠

أولها : « بسملة ، خرّج الامام أحمد والحاكم من حديث زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم ٠٠٠ » ٠

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٢٣/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٧٣٠ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) ٠

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، خرج الامام أحمد والنسائي من حديث عمار بن ياسر ان النبي صلى الله عليه وسلم » ٠

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٢٤/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٧٣١ـ رسالة في حديث : (ان الشجرة شجرة لا يسقط ورقها) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، الملك

الستار ، واشهد ان لا اله الا الله .. » .

ق = ٩

١٩ × ١٣س   [١٣٧٨٢/١٦ مجاميع] .

٧٣٢ـ رسالة في حديث : (من علم وعلم وباين) :

مؤلفها : مجهول .

ق = ٣

١٩ × ١٣س   [١٣٧٨٢/١٥ مجاميع] .

٧٣٣ـ رسالة في حديث : (اذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا بأهل القبور ..) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم » .

ق = ٢

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ

١٩ × ١٣س   [١٣٨٣٧/٣٧ مجاميع] .

٧٣٤ـ رسالة في الحديث المشهور : (القائم الذى يجدد للناس دينهم على رأس كل مائة سنة) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم » .

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٣س   [١٣٧٥٢/٩ مجاميع] .

٧٣٥ـ رسالة في الحديث المشهور : (حب الهرة من الايمان) :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « رب زدني علماً يا كريم ، الحمد لله الذي حبب الينا الايمان .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٠/١٣٧٣٢ مجاميع] .

٧٣٦ـ رسالة في شرح حديث ورد في (شرح العقائد) :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

ق = ٤

تم تأليفاً في الحرم المكي الشريف ، سنة/١٠٠٤هـ .

٢٠ × ١٥س [١١/١٣٧٣٢ مجاميع] .

٧٣٧ـ رسالة في أحاديث تتعلق بآخر الزمان :

مؤلفها : ابن حجر العسقلاني (ت ـ ٩٧٤هـ) .

مخرومة الاول .

كتبها : سليمان بن صالح أغا نبكيجريان بغداد سنة/١٠٥٦هـ .

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٢/١٢١٦٤ مجاميع] .

٧٣٨ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت ٩١١هـ) .

أولها : « قال الشيخ العالم .... ، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س ٢/١٢١٦٠ مجاميع] •

٧٣٩ـ رسالة في أصول الحديث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتبة على مقدمة مقاصده المتقدمة في بيان اصوله واصطلاحاته ... المتن هو الحديث .. » •

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١٢١٦٠/١ مجاميع] •

٧٤٠ـ رسالة في شرح أحاديث الاحكام الشرعية :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الطرفين ، في أولها تملك باسم : « خادم طريقة السادة القادرية اسماعيل المواهبي » •

ق = ١١٩

٢١ × ١٥س [١٠٦٤١] •

٧٤١ـ رسالة في جملة من الأحاديث الشريفة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : أربعة جواهر في ابن آدم يزيلها أربعة ... » •

ق = ٥

خطها قديم •

١٦ × ١٤س [٢٩٠٠/٤ مجاميع] •

٧٤٢ـ رسالة في المصطلح :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ــ ٦٧٩هـ) •
أولها : « هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحـــديث مرتب على مقدمة ومقاصد » •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٢٩٥٩/١ مجاميع] •

٧٤٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

والنسخة متقنة مضبوطة ، كتبها : حسين بن علي العشاري الشافعي ، في سنة/١١٦٦هـ •

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/١٨ مجاميع] •

٧٤٤ـ رسالة في الاحاديث القدسية :

مؤلفها : مجهول

« خرج البخاري عن انس (رضى الله عنه) اذا ابتليت عبدي ••» •

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/١٧ مجاميع] •

٧٤٥ـ رسالة في أنواع الحديث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً ، وصلى الله على سيدنا محمد الذى أرسله الى الناس كافة بشيراً ونذيراً •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٩٥٩/٢ مجاميع] •

٧٤٦ـ رسالة في بعض الاحاديث وفوائـد اخرى :

مؤلفها : علي بن عثمان الحنفي الصالحي الدمشقي (ت ـ ؟) •

وفيها نقول من : (اللؤلؤيات) ، و (طب الرسول) لأبى العباس المستغفري •

ق = ٤

١٧ × ١٣س [٦/٣٩٩٢] •

٧٤٧ـ رسالة في حديث : (ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة) :

مؤلفها : مجهول

ق = ٤

١٥ × ١٠س [٢/١٤٨٥ مجاميع] •

٧٤٨ـ رسالة في أقسام الحديث الضعيف :

مؤلفها : محمد بن خليفة الشوبري المرحومي (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم بن عبدالحي البهنسي ، سنة/ ١١٥٥هـ •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٤/١٠١٢٩ مجاميع] •

٧٤٩ـ رسالة في اصطلاحات المحدثين :

مؤلفها : محمد شريف البخاري (ت ـ ؟) •

أولهـا : « اعلم ايها الطـالب الصـادق ان لأهـل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن أراد ان يطلع على مرادهم » •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س   [٥/١٠١٢٩ مجاميع] •

٧٥٠ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها: عبدالله بن سالم البصري المكي الشافعي (ت ـ ١١٣٤هـ)

تاريخ التراث ١/٣٤٣ •

ألفها في سنة/١١١٢هـ ، وهى منقولة من كتاب : (ضياء الساري في مسالك أبواب البخاري) انظر : بروك الذيل ٢/٥٢١ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س   [٣/١٠١٢٩ مجاميع] •

٧٥١ـ رسالة في علم الحديث :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « المبشرة ، ولم يزل العدد على التوالي في ازدياد •• » •

كتبها : اسماعيل بن محمد بن خضر العمادي في سنة/٨٨٥هـ•

ق = ١١

١٨ × ١٤س   [٣/٩٧١٨ ـ ٩٧٢٠ مجاميع] •

٧٥٢ـ رسالة في الحديث الرباعي :

مؤلفها : أبو محمد عبدالغني بن سعيد الازدي (ت ـ ٤٠٩هـ)

بروك (العربية) ٣/٢٣٠ وهي تشتمل على كل حديث اجتمع فيه أربعة من الصحابة بعضهم عن بعض •

وفي أولها اجازة للديباجي عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخه في سنة/٥٥٢هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س   [٣/٢٨٨٦ مجاميع] •

٧٥٣ ـ رسالة في المصطلح :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً .. » .

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢٨٩٩/٥ مجاميع] .

٧٥٤ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : مجهول .

فيها أحاديث أم زرع ، وأحاديث اخرى .

ق = ١٠

٢٢ × ١٣س [٢٧٦٨] .

٧٥٥ـ الروض النضير في شرح الجامع الصغير :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف بن علي المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ).

خلاصة الاثر ٢/٤١٢

المجلد الثاني .

ق = ٨٠٣

والنسخة ملكها : يوسف الاسلمنهدي سنة/١٠٨٥هـ . والحاج بكر عمر الباجهجي سنة/١٢١٢هـ .

٢٨ × ١٩س [٣٦١٩] .

٧٥٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٠٥

٢٤ × ١٥س [٢٨٤٣] .

٧٥٧ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثاني •

ق = ٥٨٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٦] •

٧٥٨ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثالث •

ق = ٥٩٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٧] •

٧٥٩ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

مُلكت في سنة/١١٦١هـ ، من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٤٣هـ •

ق = ٥٩٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٥] •

٧٦٠ـ زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح في علم المصطلح :

مؤلفه : عزالدين ابو عبدالله محمد بن جماعة الكناني الشافعي (ت ـ ٨١٩هـ) بروك ٢/٩٤ •

أوله : « قال الشيخ الامام •• عزالدين ابو عبدالله •• » •

ق = ٥

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٦هـ •

١٦ × ١٣س [٣/١٣٨١٠ مجاميع] •

٧٦١ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

كتبت في سنة / ١١٥٦هـ •

٢١ × ١٦س [١٠/٥٧٥٧ مجاميع] •

٧٦٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن سليمان في سنة/١١٤٧هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٦س [٨/٢٦١١ مجاميع] •

٧٦٣ـ السراج المنير بشرح الجامع الصغير :

مؤلفه : علي بن أحمد بن بدرالدين العزيزي البولاقي (ت ـ ١٠٧٠هـ) •

طبع بمصر ، انظر : المعجم ص/١٣٢٦

ق = ٣٠٢

والنسخة ملكها : عبدالفتاح خيالي زاده/١٣٠١هـ •

مخرومة الطرفين •

٢٧ × ١٨س [٢٤٧٧] •

٧٦٤ـ سنن أبي داود :

مؤلفه : سليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني (ت ـ ٢٧٥هـ) •

والنسخة اعتيادية • في أولها (ملكية) سنة / ١١٧٠هـ من (موقوفات) الحاج مصطفى الباجهجي على مدرسته بجامع الصياغ بغداد / ١١٩٢هـ •

طبع مرات انظر بروك (العربية) ٣/١٨٧ •

ق = ٦٢٠

٢١ × ١٦س [٢٦٤٧] •

٧٦٥ـ سنن ابن ماجة :

مؤلفه : ابن ماجة أبو عبدالله بن يزيد الربعي القزويني (ت ـ ٢٧٣هـ) •

المجلدان : الاول والثاني ،

أول مجلده الاول مخروم بعض الورقات •

في آخرهما سماع لمحمد بن محمد بن ••• بن خيضر الخيضري من الشيخ زين الرحمن بن شمس الدين الفخر المصري ، سنة/ ٨٣٧هـ وبخطه •• وفي أول مجلده الثاني سماع لابي بكر بن علي ابن محمد بن علي بن ابي الفرج بن علي بن الحريري الشافعى ••

والنسخة ملكها : عبدالله بن عثمان ، وسليمان الحمصي ، وأبو السعود سنة/١٠٨٣هـ •

ق = ٤٧٥

طبع في القاهرة ، سنة/١٩٣٥ - ١٩٣٦م •

كتبهما : أحمد بن عماد الدين الرومي في دمشق سنة/٨٣٤هـ ، في الجامع الأموي •

٢٢ × ١٥س [٢٨٢٨ - ٢٨٩٩] •

٧٦٦ـ الشافي العي على مسند الامام الشافعي :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ،

هذا تعليق لطيف على مسند امامنا الشافعي رضي الله عنه » .

ق = ٦٠

٢١ × ١٥س [١/٢٨٧٨ مجاميع] .

٧٦٧- شرح التبصرة والتذكرة (ألفية العراقي) في المصطلح :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت - ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى فضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق .. » .

كتب في سنة/١٢١٠هـ .

ق = ٤٣

٢١ × ١٥س [١/٢٨٩٩ مجاميع] .

٧٦٨- شرح التبصرة والتذكرة للعراقي :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت - ٩٢٦هـ) .

أوله : « قال مولانا وسيدنا وشيخ مشايخ الاسلام ... » .

ق = ١١٤

تم نسخه في سنة/١٣٠٤هـ على يد أحسن البغدادي بن السيد محمد الشافعي .

٢٢ × ١٥س [١٣٨٣٨] .

٧٦٩- شرح الأربعين النووية :

مؤلفه : احمد بن ابي السرور ابن فَرْح اللخمي الاندلسي (ت - ٦٩٩هـ) .

أوله : « قال الشيخ ... الحديث الاول عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر » .

كتبه : محمد بن محمد بن علي بن الحسن بن هاشم بن عباده الانصاري الخزرجي الشافعي ، في سنة/٨٠٢هـ •

انظر : الكشف ١/٥٩

ق = ١٨٥

١٨ × ١٤س [٢٨٩١] •

٧٧٠ـ شرح الأربعين النووية :

مؤلفه : محمد حياة بن ابراهيم السندي الحنفي /نزيل المدينة المنورة (ت ـ ١١٦٣هـ) •

أوله : « الحمد لله حمداً يليق به ، والصلاة والسلام على حبيبه » •

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥س [٢/١٢٤٧٨ مجاميع] •

٧٧١ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

ملكها : محمد أمين افندي باجهجي زاده •

٢٢ × ١٥س [٢/١٢٤٧٨ مجاميع] •

٧٧٢ـ شرح الاربعين النووية :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الازهري الشافعي (ت ـ ٩٥٠هـ) •

أوله : « حمداً لمن تهلك وجوه أحكامه على صفحات مباني الاسلام ، وتلألأت أنوار دلائلها على وجنات الافهام •• » •

ق = ٤٩

٢٣ × ١٦س [٤/١٣٨٣٦ مجاميع] •

٧٧٣- نسخة أخرى :

كتبها : عبدالمعطي المراغي المالكي ، سنة/١٠٣٩هـ •

ق = ٧٨

٢١ × ١٥س [٢٧٧٩] •

٧٧٤- شرح الاربعين النووية :

مؤلفه : الامام البركوي محمد بن بير (ت - ٩٨١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » •

نسخة جيدة مضبوطة •

ق = ١٦٢

٢١ × ١٦س [٢٧٦٠] •

٧٧٥- شرح الجامع الصغير للسيوطي :

مؤلفه : أحمد بن محمد المتبولي (ت - ١٠٠٣هـ) •

مخروم الطرفين ، أول الموجود منه : « قال النووي : الصحيح الذى عليه المحققون •• » •

ق = ٣١٩

٢١ × ١٥س [٢/١٠٦٣٤ مجاميع] •

٧٧٦- نسخة أخرى :

قطعة منه ، أوله : « الهمز مع الصاد المهملة » •

مخروم الآخر •

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٢/١٠٦٤١ مجاميع] •

٧٧٧ـ شرح رسالة فى علوم الحديث للبركوي (ت ـ ٩٨١هـ) :

مؤلفه : داود بن محمد القيصري (ت - ١١٦١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى اعز العلماء العاملين ، والمحدثين العادلين ورفع الحافظين » ٠

ق = ٢١

كتب في سنة/١١٢١هـ ٠

٢٠ × ١٤س [٢/١٦٨٩ مجاميع] ٠

٧٧٨ـ شرح المقاصد النووية :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) ٠

أولـه : « الحمد لله حمده ، والصلاة والسـلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وجنده » ٠

أتمه تأليفاً في سنة/١٢٣٩هـ ٠ وتم نسخه في سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ١٩

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٦٩ مجاميع] ٠

٧٧٩ـ شرح صحيح البخارى ، (الجامع الصحيح) :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عمر السفيري الحلبي (ت ـ بعد ٩٤٩هـ) فهرس دار الكتب المصرية ١/١٢٥ ٠

وانظر : بروك (العربية) ٣/١٧٢ ، وفتح المغيث (للعراقي) مخطوط ، الورقة/الاخيرة ، رقم [٢٤٩٠] ٠

والنسخة جيدة ، ملكها : محمد سعيد الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي ، ثم : محمد أمين مفتي بغداد ٠

كتبها : محمد بن الحاج بكداش في سنة/١١٣١هـ

ق = ٥٠٤

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٧] ٠

٧٨٠ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

كتبها : عبدالفتاح الواعظ الدوري في المدرسة الداوودية فى بغداد سنة/١٢٢٥هـ ٠

ق = ٢٥٧

٢٤ × ١٦س [٢٧٧٧] ٠

٧٨١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث ٠

كتبها : عبدالعزيز بن السيد علي بن أحمد بن هلال سنة/ ١٢٥٤هـ ٠

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٥س [٢٨٣٣] ٠

٧٨٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة مذهبة خزائنية ، في أولها سر لوحة ٠

كتبها : الملا خطاب بن الملا خميس سنة / **١٢٣٥**هـ ٠ برسم خزانة : الامير صالح بك ، نجل الوزير سليمان باشا والي بغداد ٠

ق = ٣٤٧

٢٩ × ١٨س [٢٩١١] ٠

٧٨٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : ابراهيم بن حسين أغا الجبوري سنة/١٢٢٧هـ •

ق = ٥٢٠

٢١ × ١٥س [٧٣٨٨] •

٧٨٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن حسن الخندقاني سنة/١١٥٣هـ • برسم خزانة : الشيخ الحاج محمد بن أحمد الشهير بابن صبحية •

ملكها : نعمان الآلوسي / ١٣١٥هـ •

ق = ٤٩٦

٢٣ × ١٧س [٦٦٢٥] •

٧٨٥ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ق = ٥١٠

٢٠ × ١٥س [٦٥٩٧] •

٧٨٦ـ شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

آخره كتاب (الطهارة) •

ق = ٣٩٥

٢٥ × ١٧س [٢٦٤٦] •

٧٨٨ـ شرح زوائد مسلم على البخاري :

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن (ت ـ ٨٠٤هـ) •

المجلد الخامس .

أوله مخروم . وآخره (فضائل القرآن) .

في آخره : نظر فيه : غلام‌الدين بن الحاج محمد الملقب بالرجبي .

ق = ٣٨٠

٢٦ × ١٨س [٣٠١٢] .

٧٨٩ـ نسخة أخرى :

الجزء السابع .

ق = ٢٦٨

٢٦ × ١٨س [٣٠١٤] .

٧٩٠ـ نسخة أخرى :

الجزء السادس .

مخروم وسط ورقاته الاول .

ق = ٤٠١

٢٦ × ١٨س [٣٠١٣] .

وفي آخرها (الاجزاء : ٦ ، ٧ ، ٥) ما نصه : « نظره أجمع بحلب ، ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الحلبي ثم علقه مدة يسيرة اعانه الله على اكمال الكتاب كله .. » . والنسخة مقابلة على أصل المؤلف .

٧٩١ـ شرح سنن أبي داود (ت ـ ٢٧٥هـ) :

مؤلفه : حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي (ت ـ ٣٨٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لدينه ، وأكرمنا بسنة نبيه ،

وجعلنا من القائلين بها ، والمتبعين لها ، والمتفقهين فيها .. » .

تنتهي بباب « الأمر بالمعروف » .

والنسخة جيدة قديمة .

كتبها : أبو علي مسعود بن عبيدالله بن محمد بن عبيدالله الخاني سنة/٥٧١هـ .

طبع في حلب ١٩٢٠ – ١٩٢٤م و ١٩٣٢م – ١٩٣٤م .

بروك (العربية) ٣/١٨٧ .

ق = ٣٢٠

٢٢ × ٤١س [٦٦٦٩] .

٧٩٢ـ شرح السنة النبوية :

مؤلفه : أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت – ٥١٦هـ) .

المجلد الاول .

والنسخة تبدأ من كتاب : « فضائل القرآن » الى كتاب « البيوع » . قديمة الخط جداً .

ق = ٦٢٠

وطبع في بيروت ، ١٩٧١ – ١٩٧٣م ، وصدر منه خمسة اجزاء ، ولم يكمل بعد ، بتحقيق : شعيب الارناؤوط وزهير شاويش .

ق = ٦٢٠

٢٤ × ١٧س [٢٨٩٦] .

٧٩٣ـ شرح صحيح مسلم :

مؤلفه : مجهول .

قطعة منه ، أوله كتاب الأشربة ، مخروم الاخر •

ق = ١١٠

٢٠ × ١٤س [١/٢٧٧٢ مجاميع] •

٧٩٤ـ شرح مصابيح السنة للبغوي :

مؤلفه : علي بن عبدالله بن أحمد المعروف بزين العرب (كان حياً في سنة/٧٥٨هـ) الدرر الكامنة ٣/٨٠ •

أوله : « الحمد لله المنعم بالنعم الجسام ، المتمم بالسنن العظام ما شرع من الاحكام » •

ملكه : عبدالرحيم فنصه زاده (الفنصاوي) في القسطنطينية سنة/١١٥٢هـ •

كتبه : أحمد بن عثمان بن سليمان الديار بكري الشهير بالهروي سنة/٨٦١هـ •

ق = ٢٩٤

٢٩ × ١٧س [١٧٦٢١] •

٧٩٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ، مخروم الاول ، والنسخة جيدة •

كتبها : يوسف بن احمد بن داود الشافعي بقرية (عين البندق) من عمل الشغر ، في سنة / ٨٥٩هـ • ويبدأ من كتاب (البيوع) الى : « ثواب هذه الامة من الصحاح » •

جلدها مزخرف •

ق = ٢١١

٢٧ × ٢١س [٢٧٨٨] •

٧٩٦ـ نسخة أخرى :

جزءان في مجلد واحد •

كتب الأول : محمد بن محمود العجمي الشافعي ، في سنة /٩٩٣هـ •

وكتب الثاني : أحمد بن عثمان بن سليمان الدياربكري المشهور ـ بالهروي ـ سنة / ٨٣٦هـ • انظر رقم (٧٩٤) •

جلدها مزخرف •

والنسخة ملكها : أحمد بن عبدالقادر الاعظمي ، وهي من (موقوفات) داود باشا سنة / ١٢٣٣هـ •

ق = ٤٩٨

٢٧ × ١٨سم [٣٥٢٢/٣٥٢٣] •

٧٩٧ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، ملكها : حامد بن محمد بن عبدالله سنة/١١٢٥هـ •

كتبها : محمد بن رمضان في سنة / ١٠٧٣هـ •

ق = ٣٩١

٢١ × ١٥سم [٤٠٨٣] •

٧٩٨ـ شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة :

مؤلفه : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الحنفي (ت ـ ٣٢١هـ) •

أوله : « باب احياء الارض الميتة •• » • انظر : الكشف ١٧٢٨/٢ •

طبع في الهند سنة / ١٣٠٠هـ • انظر المعجم / ص ١٢٣٣ •

والنسخة نفيسة ، ملكها : عبدالله بن محمد الامير سنة / ١١٨٣هـ .

وفي آخرها سماع مؤرخ في سنة/٧٥٧هـ .

باسم : عمر بن محمد بن احمد بن (منصور) بن مظهر الهندي الحنفي .

الجزء الثالث .

ق = ١٥٦

٢٦ × ١٨س [٦٦٦٨] .

٧٩٩ـ نسخة أخرى :

أولها : (كتاب الأضحية) . وآخرها (المزارعة) قديمة الخط ، يرتقي زمنها الى القرن الخامس الهجري . ملكها : نعمان الالوسي .

ق = ١١٤

٢٢ × ١٧س [٦٦٨٢] .

٨٠٠ـ شرح منظومة ابن فرح في المصطلح (ت ـ ٦٩٩هـ) :

مؤلفه : يحيى بن عبدالرحمن القرافي الأصفهاني (ت ـ ؟).

أوله : « قال فقير ربه الكافي ، يحيى القرافي ابن عبدالرحمن الاصفهاني .. » .

انظر الكشف ٢/١٨٦٥ .

ق = ٦

كتبه : علي بن سليمان سنة / ١١٤٧هـ .

٢٠ × ١٦س [٢٦١١/٩ مجاميع] .

٨٠١ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

١٦ × ١٣س [٢/١٣٨١٠ مجاميع] .

٨٠٢ـ شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « هذه القصيدة فى علم الحديث ، نظم الشيخ .. » .

ق = ٥

كتبها : حسن بن محمد الرجب ، سنة/١٣٢٦هـ .

١٦ × ١٣س [٦/١٣٨١٠ مجاميع] .

٨٠٣ـ شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى قبل بصحيح النية .. » .

كتبها : حسن بن محمد الرجب/سنة ١٣٢٦هـ .

١٦ × ١٣س [٥/١٣٨١٠ مجاميع] .

٨٠٤ـ شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : محمد بدرالدين بن يوسف البيابي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله على ارسال سنته وتسلسل كرمه وفضله ، واشهد ان لا اله الا .. » .

ق = ١٠

كتبه : محمد بن قاسم آل عريم في سنة/١٣٠٤هـ .

١٦ × ١٣س [١٧٩٩٧] .

٨٠٥ـ شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « قال الشيخ الامام الحافظ شهاب الدين .. » .

ق = ٤

كتبه : حسن بن محمد الرجب/في سنة/١٣٣٦هـ •

١٦ × ١٣س [٤/١٣٨١٠ مجاميع] •

٨٠٦ـ شرح نخبة الفكر لابن حجر (ت ـ ٨٢٥هـ) :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي صحح كلامه القديم ، الذى هو أحسن الحديث •• » •

مجدول مذهب جميل • كتبه : مصطفى (؟) في سنة ١١٠٩هـ بالقسطنطينية •

ق = ٢٢١

٢١ × ١٢س [٢/٩٧٥٨ مجاميع] •

٨٠٧ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٥س [١٧٥٠٨] •

٨٠٨ـ شرح نخبة الفكر :

مؤلفه : كمال الدين أحمد بن محمد بن حسن الشُّمُنّي (ت ٨٧٢هـ) •

كتبه : أحمد بن ملا محمد عربي زاده مدرس المرجانية ببغداد في سنة / ١١٥٤هـ • والنسخة ملكها : محمد أمين الزند •

ق = ٨٢

٢١ × ١٥س [١/٣٧٨٥ مجاميع] •

٨٠٩- شرح حديث : (كنز الناس الذهب والفضة) :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت - ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، قال الشيخ الامام ... خرج الامام أحمد من حديث شداد بن أوس رضي الله عنه » .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٢٥ مجاميع] .

٨١٠- شرح حديث : (ماذئبان جائعان) :

مؤلفه : عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت - ٧٩٥هـ) .

ق = ١٤

كتب سنة/١٢٧٦هـ .

٢٢ × ١٦س [٦٦٨٥/٢ مجاميع] .

٨١١- شرح البيقونية في المصطلح :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله العزيز القوي الغافر الذى نصر أصحاب الحديث وحسنهم في القديم والحديث » .

ق = ٣١

كتب في سنة/١٠٨٠هـ .

٢٠ × ١٦س [٦٥٨٩/١ مجاميع] .

٨١٢- شرح الاربعين الودعانية ، لابن ودعان محمد بن علي بن عبدالله (ت - ٤٩٤هـ) :

مؤلفه : أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي (ت - ٥٧٦هـ)

طبقات الاسنوي ٥٨/٢ .

أوله : « حدثنا الشيخ الامام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد ابن أحمد السلفي •• » •

ق = ٣٨

٢٢ × ١٥س [١/٢٩٥٣مجاميع] •

٨١٣ـ شرح حديث (الراحمون يرحمهم الرحمن) :

مؤلفه : عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني (ت ـ ٧٣٠هـ) •

أوله : « من فوائد المولى الأعظم الصمداني » •

ق = ١

كتبه : عبدالغفار بن محمد باقي بن مير محمد اسبجابي سنة/١٠٢٨هـ •

٢٤ × ١٦س [٢٤/٧٠٧١ مجاميع] •

٨١٤ـ شرح الكفاية نظم النهاية في غريب الحديث ، لاسماعيل بن برديس (ت ـ ٧٨٦هـ) :

مؤلفه : مجهول •

المجلد الاول •

أوله : « حرف الالف مع الهمزة •• » وآخره : (حرف الراء مع التاء) •

خطه قديم جيد ، ملكه : علي بن أمر الله بن محمد في القاهرة سنة/٩٧٤هـ و : ••• ابن الحاج محمد في القسطنطينية سنة / ٩٨٣هـ •

ق = ٢٨٠

٢٢ × ١٦س [٢٦١٥] •

٨١٥ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح :

مؤلفه : جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوي الأندلسي (ت ـ ٦٧٢هـ) •

أوله : « •• قال الشيخ •• حامداً لله رب العالمين •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : حمزة بن أحمد بن علي الحسيني الشافعي في سنة/٨٥٣هـ •

ق = ٦٩

طبع في القاهرة سنة/١٩٥٧م بتحقيق (المرحوم) أحمد فؤاد عبدالباقي ، كما طبع في الهند سنة/١٣١٩هـ •

١٨ × ١٣س [٦٥٨١] •

٨١٦ـ عامة (غاية) الاحكام لاحاديث الاحكام :

مؤلفه : محب‌الدين أحمد بن عبدالله بن محمد الطبري المكي (ت ـ ٦٩٤هـ) •

أوله : « صلاة المسافر •• » والنسخة نفيسة مضبوطة •

وآخره : « انتهى السفر الثالث من كتاب غاية الاحكام » •

قوبلت النسخة على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف • انظر : الكشف ١/٤٥ •

والنسخة قديمة الخط ، عاثت الأرضة في وسط آخرها •

ق = ٣٩٥

٢٣ × ١٧س [٢٧٨٠] •

٨١٧ـ عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثا من أحاديث سيد المرسلين :

مؤلفه : اسماعيل بن محمد بن عبدالهادي العجلوني (ت ـ ١١٦٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى رفع مقدار أهل الحديث ، وخصهم بحفظ أسانيده في القديم والحديث » .

والنسخة جيدة ، كتبها : عبدالرزاق بن محمد أمين الافغاني في سنة/١٢٦٣هـ .

وفي آخرها سماع بخط الشيخ عيسى صفاء الدين البندنيجي، لكاتبها .

ق = ٣٤

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٩٠] .

٨١٨ـ عقد الدرر في مصطلح أهل الاثر :

مؤلفه : صالح افندي السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤هـ) .

انظر : من شعرائنا المنسيين ص/١٥ .

وهو شرح لمنظومة فى المصطلح ، لمعروف النودهي البرزنجي (محمد بن مصطفى الشهرزوري ت ـ ١٢٥٤هـ) . انظر : كتاب : معروف النودهي ص/٨٧ و/١٠٢ .

أوله : « أسبغ الله ظلاله ، يقول أفقر الورى ابن أحوج الخلق الى عفوه .. » .

كتبه : حسن بن محمد الرجب الموصلي في سنة/١٣١٦هـ .

ق = ٥٤

١٩ × ١٢س [١/١٣٨٣٥ مجاميع] .

٨١٩ـ عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفكر :

والمختصر تأليف : عبدالوهاب بن بركات الشافعي الأحمدي (كان حياً في سنة/١١٤٩هـ) .

مؤلفه: محمود شكري الالوسي (ت – ١٣٤٢هـ – ١٩٢٤م)٠

أوله : « الحمدك اللهم على متواتر نعمائك ومستفيض احسانك وآلائك ، وأشكرك على ما منحتنا به من الحديث الصحيح ٠٠ » ٠

اتمه تأليفاً في الثلاثاء لثماني عشرة خلت من ربيع الاول من شهور سنة/١٢٩٩هـ ٠ وبلغ تبييضه في بغداد سنة/١٣٠٢هـ ٠

ق = ٨٠

١٩ × ١٤س [١٣٧١٤] ٠

٨٢٠ـ علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح) :

مؤلفه : عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري الشافعي الدمشقي (ت – ٦٤٣هـ) مطبوعة مشهورة ، طبعت في الهند والقاهرة ، انظر المعجم ص/١٤٣ ثم في حلب سنة/١٩٦٦م، وفي بيروت سنة/١٣٩٢هـ (بالاوفست)والنسخة مضبوطة حسنة ،كتبها: محمد بن عبدالرحمن الاسفرايني في يوم الاربعاء غرة شـــوال سنة/٨٠٧هـ في ربـاط النورية بالشونيزية بالجانب الغربي من مدينة السلام (بغداد) ٠

ق = ١١٩

٢١ × ١٤س [٢٩٤٩] ٠

٨٢١ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر بن حاج أحمد بن شيخ محمد المؤذن بجامع الصوفية ، في انطاكية ، سنة / ١١٢٥هـ ٠

ق = ١١١

٢٢ × ١٥س [٣/٢٧٧٣ مجاميع] ٠

٨٢٢ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠٤

كتبت في سنة/١٢١٠هـ •

٢١ × ١٥س [١/٢٨٩٩ مجاميع] •

٨٢٣- عمدة الاحكام عن سيد الانام :

مؤلفه : تقي‌الدين أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي الجماعيلي (ت - ٦٠٠هـ) الكشف ٢/١١٦٤ •

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد الفارسي في سنة ١٢٢٨هـ •

ق = ٦٥

٢٠ × ١٥س [١/٢٩٥٦ مجاميع] •

٨٢٤- عمدة القارى بشرح صحيح البخاري :

مؤلفه : بدرالدين محمود بن أحمد العيني الحلبي (ت - ٨٥٥هـ) انظر : تاريخ التراث العربي ١/٣٢١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٠ ، والكشف ١/٥٤٩ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٤٠٤ ، والكتب العربية ص/٣٢ •
والنسخة جيدة نفيسة ، جلدها مزخرف مذهب ، خطهـا جيد ، ينقصها المجلد الاول ، في أول مجلداتها سر لوحة اعتيادية •

المجلد الثاني :

ق = ٤٨٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥١] •

المجلد الثالث :

ق = ٤٩٥

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٢] •

المجلد الرابع :

ق = ٥١٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٣] •

المجلد الخامس :

ق = ٤٧٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٤] •

المجلد السادس :

ق = ٤٥٧

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٥] •

المجلد السابع :

ق = ٥٣٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٦] •

المجلد الثامن :

ق = ٥٩٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٧] •

٨٢٥ـ الغماز على اللماز :

مؤلفه : جلال الدين السمنودي الشافعي (ت ـ ٩٥٠هـ) •
أوله : « الحمد لله الفاتح عليّ من في الله جاهد واجتهد ، وصلاته وسلامه على نبيه الحامد محمد •• » • كتب في سنة / ١٠٩٠هـ •

بروك ٢/٣٠٥ والذيل ٢/٤١٦ ، والكشف ٢/١٢٠٩ •

ق = ١٧

٢٠ × ١٥س [٦٦٨٧] •

٨٢٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٤/٤٧٤٢ مجاميع] .

٨٢٧ـ الغوامض والمبهمات في الحديث :

مؤلفه : أبو محمد عبدالغني بن سعيد الازدي (ت ـ ٤٠٩هـ) بروكلمان (العربية) ٣/٢٣١ .

أوله : « أخبرنا القاضي الفقيه ابو محمد عبدالله .. » في الورقة الاولى منه ، اجازة لعبيدالله بن عبدالرحمن بن يحيى بن اسماعيل الديباجي العثماني ، مؤرخه في سنة/٥٥٢هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [١/٢٨٨٦ مجاميع] .

٨٢٨ـ الفائق في غريب الحديث :

مؤلفه : جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ـ ٥٣٨هـ).

والنسخة قديمة جداً ، من كتب الخزانة المرجانية ببغداد .

ق = ٢٨٥

طبع في الهند سنة/١٣٢٤هـ ثم في القاهرة سنة/١٩٤٨م وسنة/١٩٧١م ، بتحقيق : علي البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم .

٢٠ × ١٥س [٦٠٠٨] .

٨٢٩ـ نسخة أخرى :

خطها جيد مضبوط . من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٣٣٥

٣١ × ١٩س [١١٧٣] .

٨٣٠ـ فتح الباري في شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : احمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢هـ) •

طبع في الهند وبولاق ، أنظر المعجم ص/٨١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٠ •

الجزء الثالث •

ق = ٣١٠

٣١ × ٢٣س [٢٩٨٠] •

٨٣١ـ نسخة أخرى :

المقدمة •

والنسخة حسنة ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد •

ق = ٣٠١

٢٨ × ١٨س [٢٣٠٠٥] •

٨٣٢ـ نسخة أخرى :

المجلد السابع ، ملكها : أبو القاسم الحسني الحسيني اللاري في شهور سنة ست•••وتسعمائة ، والشيخ عبدالله بن فيروز الحنبلي سنة / ١١٨٥هـ ، ثم : سليمان الكردي البصري في زمن « تسلط العجم على البصرة يزيلهم الله عنها بلطفه •• » •

كتبها : عبدالعزيز بن يوسف بن عبدالغفار السنباطي الشافعي في سنة/(٩٠٧هـ) على نسخة المؤلف •

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٨س [١٠٦٢٥] •

٨٣٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

مخروم الاول ، كتب في زمن المؤلف بخط أحد تلاميذه ٠

ق = ٣٠٢

٢٨ × ١٨س [١٠٦٢٤] ٠

٨٣٤ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٥

٣٣ × ٢١س [١٠٦١٢] ٠

٨٣٥ـ نسخة أخرى :

الجزء الخامس

ق = ٥٢٠

٢٩ × ١٩س [٤١٩٦] ٠

٨٣٦ـ نسخة أخرى :

الجزء السابع

ق = ٦١٠

٢٩ × ١٩س [٤١٩٧] ٠

٨٣٧ـ فتح القادر المعين المغيث بشرح منظومة البيقوني في علم الحديث :

مؤلفه : عبدالقادر البكري المحلي بن جلال الدين المحلي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « قال سيدنا ومولانا شيخ الاسلام ... » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ ٠

ق = ٧٨

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/٢ مجاميع] ٠

٨٣٨ـ فتح اللطيف على قسم الضعيف :

مؤلفه : محمد بن علي المجدولي المالكي الأزهري ، أنظر : الايضاح ٢/١٧٠ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وافضل الصلاة وأشرف التسليم .. » .

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة / ١٣٢٧هـ .

ق = ١٠

٢٢ × ١٤س [٣/١٣٨٤٩ مجاميع] .

٨٣٩ـ نسخة أخرى :

الجزء الرابع .

كتبت سنة/١٠٠٦هـ .

ق = ٦٠١

٣٠ × ٢٠س [٦٦٢٤] .

٨٤٠ـ نسخة أخرى :

الجزءان : الثاني والثالث .

ق = ٢٣١

٢٨ × ١٨س [٦٦٢٧] .

٨٤١ـ فتح الباقي بشرح ألفية العراقي :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه » . أتمه تأليفاً في سنة/٨٩٦هـ ، وكتبه : محمد عبادة في سنة/١١٧٠هـ .

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٢٨٧٠] .

٨٤٢ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، من (موقوفات) المدرسة الاعظمية في بغداد •

ق = ٩٧

٢٢ × ١٤س [٩٩٩٧] •

٨٤٣ـ فتح المبين بشرح الاربعين للنووي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

ابتدأ به مؤلفه في الثاني من ذي القعدة وانتهى منه في هلال المحرم من سنة/٩٥١هـ •

طبع في سنة / ١٣٠٧هـ • انظر : المعجم ص/٨٤ والنسخة حسنة كتبها : عبدالقادر بن أحمد حازم الشافعي الرفاعي الهيتي ، في سنة/١٠٨٧هـ •

ق = ١٧٣

٢١ × ١٦س [١٢٢١٥] •

٨٤٤ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٤هـ

ق = ٢٣٠

٢٦ × ١٨س [٢٤٨٩] •

٨٤٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦١

٢٠ × ١٤س [٢٦٢٨] •

٨٤٦ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ بخط : يحيى بن حسين •
ق = ١٩٥
٢١ × ١٦س [٢٨٢٥] •

٨٤٧ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١٠٧٨هـ •
ق = ٢٤٠
٢٠ × ١٢س [١/٢٦٣٠ مجاميع] •

٨٤٨ـ نسخة أخـرى :

مقابلة للسيد عبدالرحيم السويدي •
كتبت في سنة/١١٩٦هـ بخط : أحمد بن محمد •
ق = ٢٢٠
٢١ × ١٥س [٢٩٤٦] •

٨٤٩ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١١٨٠هـ بخط : محمد العطار •
ق = ٢٤٠
٢٠ × ١٥س [٢٩٦٢] •

٨٥٠ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١٠٦٠هـ ، بخط : عبد ربه بن علي بن عمر البدراوي الشافعي •
ق = ٣٥٠
٢١ × ١٥س [٢٩٦٨] •

٨٥١ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١١٠٦هـ بخط : سليمان الاجهوري .

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥س [٦٥٩٣] .

٨٥٢ـ فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي أبو الفضل (ت ـ ٨٠٦هـ) والنسخة نفيسة مضبوطة ، كتبت في زمن المؤلف ، طبع ، انظر المعجم ص/١٣١٨ .

ق = ١١٦

٢٧ × ١٧س [٣٣١] .

٨٥٣ـ نسخة أخـرى :

في أولها فهرس لموضوعات الكتاب ، ملكها محمود بن صالح ابن يحيى التكريتي سنة / ١١٦٦هـ . وفي أولها قراءة على الشيخ عبدالله السويدي سنة (ت ـ ١١٧٤هـ) سنة/١١٦٦هـ .

كتبها : ناصر بن يحيى بن عبيد الشافعي الحلبي سنة/٩٤٩هـ، والناسخ فرغ من قراءتها على السفيري محمد بن عمر ، في سنة/ ٩٤٩هـ .

ق = ٢١٧

٢٦ × ١٨س [٢٤٩٠] .

٨٥٤ـ نسخة أخـرى :

نفيسة جيدة ، في أولها : « ملكه بالابتياع الشرعي عبدالله بن عبدالرحمن المالكي ... سنة ٨٦٠هـ » .

ثم امتلكها : أبو المحاسن يوسف التادفي الحنبلي حاكم المملكة

الحلبية ، بتاريخ خامس شهر رمضان سنة ستين وثمانمائة •
كتبت في سنة/٨٣٠هـ • وفي آخرها سماعات •

ق = ٢٥٦

٢٦ × ١٧س   [٢٨٨٩] •

٨٥٥ـ نسخة أخرى :

ملكها عبدالقادر بن ••• سنة/١١٥٣هـ • و : يوسف بن حسين النقيب بحلب ، والمدرس بالصلاحية ، وفي آخرها سماع لزين الدين عمر بن رافع البابي سنة/٨٣٩هـ • وابراهيم بن محمد ابن خليل سبط ابن العجمي •

كتبها : محمد بن ابراهيم بن محمد السلامي في سنة/٨٣٣هـ بالمدرسة الشرفية في حلب •

جلدها مزخرف قديم •

ق = ٢٥٧

٢٧ × ١٦س   [١٧٦٧٠] •

٨٥٦ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٠هـ ، بخط : عيسى بن عمر بن محمد بن عبدالرحمن الحديثي البغدادي •

ق = ٢٩١

٢٠ × ١٥س   [٦٥٨٨] •

٨٥٧ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٦

٢٠ × ١٥س   [٢٩٥١] •

٨٥٨ـ الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين النووية :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن عطية الشبراخيتي (ت ـ ١١٠٦هـ) •

نسخة حسنة ، كتبها : يوسف بن يعقوب بن عثمان ، بحلب •
طبع ، انظر المعجم ص/١٠٩٧

ق = ٤٠٣
٢٢ × ١٥س   [٢٤٧٠] •

٨٥٩ـ نسخة أخرى :

اعتيادية حديثة الخط •
ق = ١٩٨
٣٠ × ١٨س   [٦٦٨٨] •

٨٦٠ـ فيض القدير بشرح الجامع الصغير :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) •
طبع في القاهرة ، سنة/١٩٣٨م • انظر الكتب العربية ص/٣٣ •

والنسخة جيدة الخط ، كتبها : مصطفى بن يوسف بن عبدالله الحسيني الشافعي • وهي في سبعة مجلدات •

المجلد الاول :

كتب في سنة/١١٨٠هـ •
ق = ٤٩٠
٢١ = ١٦س   [٦٦١٣] •

المجلد الثاني :

كتب في سنة / ١١٨١هـ •

ق = ٥٠٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٤] •

المجلد الثالث :

كتب سنة/١١٨١هـ •

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٥] •

المجلد الرابع :

كتب سنة/١١٨٢هـ •

ق = ٤٥٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٦] •

المجلد الخامس :

مخروم الورقة الأخـيرة •

ق = ٤٨٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٧] •

المجلد السادس :

مخروم الآخر •

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٨] •

المجلد السابع :

كتب سنة/١١٨٣هـ •

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٩] •

٨٦١ـ قصائد في فضل الحديث :

وهي : لمحمد بن محمد بن محمد (المنتسب الى دهقان) غازي السمرقندي ، ونصر بن الحسين المرغيناني ، ونجم الدين النسفي ، ولابي الفتح البستي •

ق = ٣

كتبت في سنة/٧٥٤هـ •

١٣ × ١٧س [٤/٣٩٩٢ مجاميع] •

٨٦٢ ـ القول الاشبه في حديث (من عرف نفسه فقد عرف ربه) :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أولـه : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٢٢/١٣٧٤١ مجاميع] •

٨٦٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٤/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٨٦٤ـ الكاشف عن حقائق السنن :

مؤلفه : الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي (ت - ٧٤٣هـ)•

المجلد الاول ، أوله : « الحمد لله مشيد أركان الدين بقواعد آيات كتابه المبين .. » .

كتب في سنة/٩٢٧هـ ، جلده مزخرف .

وهو شرح لمشكاة المصابيح .

ق = ٣٨٣

٢٥ × ٢١س [٢٤٨٧] .

٨٦٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

كتبها : محمد الشريف في سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٨٠١

٢٥ × ١٣س [١٠١٨٨] .

٨٦٦ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه (باب النكاح) .

ق = ٥٣٠

٢٥ × ١٣س [٢٨٠٤] .

٨٦٧ـ الكفاية في نظم النهاية لابن الاثير :

مؤلفه : اسماعيل بن محمد بن برديس البعلي (ت ـ ٧٨٦هـ).

والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف مذهب .

أولها : «

الحمد لله العلي الشان ذي العز والقدرة والسلطان » .

تمت كتابتها في سابع عشري شهر جمادى الاخرة ، من سنة / ٧٨٥هـ على يد : محمد بن محمد بن الشرف سليمان البعلي الشهير

بابن المرحل ، ملكها : علمي الكاتب/١٠١٦هـ ، وعلاءالدين محمد الحسيني •

ق = ٣٠٥

٢٢ × ١٦س [٢٦٧٥] •

٨٦٨ـ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت - ١٠٣١هـ) •

جمع فيه عشرة آلاف حديث ، ورتبها على حروف المعجم ، واردف كل حديث بذكر مصدره ورمز اليه بحرف من أصل حروفه •••

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٩ •

والنسخة نفيسة متقنة ، من (موقوفات) داود باشا سنة / ١٢٣٣هـ

ق = ١٤٢

٢٠ × ١٥س [٢٩٠٣] •

٨٦٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرزاق الصحاف •

ق = ١١٧

٢٩ × ١٨س [١٠٠٩٢/٢ مجاميع] •

٨٧٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري في سنة/ ١١٥٨هـ •

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٠س [٤٨٠١] •

٨٧١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٥س [٤٨٠١] ٠

٨٧٢ ـ الكواكب الدراري بشرح البخاري :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني (ت ـ ٧٨٦هـ) بروك (العربية) ٣/١٦٨ ٠ طبع في القاهرة سنة/ ١٩٣٥ ـ ١٩٤٥م ، وانظر : تاريخ التراث ١/٣١٥ ٠

الجزء الرابع ٠

والنسخة نفيسة مذهبة ٠ قديمة الخط ، تبدأ من كتاب (فضائل القرآن) ٠

ق = ١٥٣

٢٦ × ١٨س [٦٦٧٥] ٠

٨٧٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

تبدأ في كتاب (الصلاة) ٠

قديمة الخط مضبوطة ، من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي سنة/١٢١٢هـ ٠

ق = ٦٠٠

٢٦ × ١٨س [٣٠١٥] ٠

٨٧٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

في أولها سر لوحة ٠ قديمة الخط حسنته ٠ ملكها : محمد ابن القزنغري ٠

ق = ٣٩٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٨٢] •

٨٧٥ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة ، قديمة الخط ، مُلكت في سنة/٨٦٠هـ•

ق = ٣٨٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٢٤] •

٨٧٦ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثالث •

ق = ٣٩٨

حسنة الخط •

٣٠ × ٢٠س [٢٦٣٧] •

٨٧٧ـ نسخة اخـرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة ، مذهبة ، كتبها : فتح الله بن عبدالقادر الموصلي في سنة/١١٦١هـ برسم : مصطفى اغـا بن ابراهيم بن عبدالجليل •

ق = ٣٨٥

٣٢ × ٢١س [٢٩١٣] •

٨٧٨ـ نسخة أخـرى :

الجزء الثالث •

ق = ٥٨٠

٢٦ × ١٨س [٢٩٩٣] •

٨ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

كتبها : شريف بن فتح الله الموصلي في سنة ١١٦١هـ •
برسم خزانة : مصطفى بن ابراهيم بن عبدالجليل •
ق = ٢١٥
٣٠ × ٢٠س [٢٦٣٦] •

٨٨٠ـ الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، لجلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن بن علي القاهري الشافعي العلقمي شمس الدين (ت ـ ٩٦٩هـ) • بروك ٢/١٨٦ والذيل ٢/١٨٣ ، والكتبخانة ١/٣٩٣ •

الجزء الثالث •

أوله يبدأ من حرف الثاء المثلثة : « حديث ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان •• » •

في الورقة / ٢٢ منه (وقفية) باسم : الحاج سليمان بن اسماعيل بن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك سنة/١٢٢٦هـ •
جلده مزخرف •
ق = ٤٠٣
٢٠ × ١٥س [١٧٦١٩] •

٨٨١ـ اللآلي المنتشرة في الأحاديث المشتهرة :

مؤلفه : بدرالدين محمد بن بهادر الزركشي المصري (ت ـ ٧٩٤هـ) •

نسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، ملكها : ابراهيم مناع ابن احمد مناع البقاعي سنة/١١٩١هـ •

أولها : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله ويستقطر من عطاياه غيث نواله ، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وآله ، أما بعد ، فان من النصيحة الواجبة في الدين التنبيه على ما يشتهر بين الناس مما ألفه الطبع •• » •

ق = ٧٦

١٩ × ١٤س [٢٩٤٣] •

٨٨٢ـ نسخة أخرى :

أولها : « وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت وهو رب العرش العظيم •• » •

مخرومة الآخر ، حديثة الخط •

ق = ٦٧

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ •

١٩ × ١٣س [٨/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٨٨٣ـ اللآلي المنتشرة في الاحاديث المشتهرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

كتبه : عبدالرحيم بن ملا عبداللطيف الجوازوري •

ق = ٢٧

٢١ × ١٦ [١٠/٧١٦٢ مجاميع] •

٨٨٤ـ لب الصحيحين وقلب الشيخين :

مؤلفه : خضر بن عطاء الله الموصلي (ت ـ ١٠٠٧هـ) بروك

الذيل ١/٥٠٩ .

أوله : « الحمد لله الذى كشف لنا عن وجوه مخدرات المعالم الدينية ، وأهلنا رموز مشكلات الملة الحنيفة .. » .

وهو مختصر من صحيحي البخاري ومسلم .

ق = ٦٨

كتب في سنة/٩٩٢هـ .

٢٠ × ١١س [١ × ٢٩٥٤ مجاميع] .

٨٨٥ـ لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ وصحيح مسلم :

مؤلفه: محمد بن محمد بن عبدالكريم الموصلي (ت ـ ٧٧٤هـ).

أوله : «

قال محمد فتى محمد الشافعي الموصلي البلد »

وآخره : «

كتبه ناظمه ابن الموصلي
على طريق ابن هلال علي
خامس عشر شهر شوال سنة
خمس وأربعين مع سبعمئة » .

والنسخة حسنة الخط .

ق = ١٤١

انظر : الكشف ٢/١٥٦٨ ، وبروك ٢/٢٥

٣٠ × ٢٠س [٢/٦٦٩٠ مجاميع] .

٨٨٦ـ المؤتلف والمختلف في أسماء رجال الحديث :

مؤلفه : ابو محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي (ت ـ ٤٠٩هـ)

بروك (العربية) ٣/٢٣٠ ٠

أوله : « أخبرنا الشيخ ابو محمد عبدالغني ٠٠ » ٠

مخروم الآخر ٠

طبع في الهند ١٣٢٣هـ وفي (الله آباد) ١٣٢٧هـ ٠ بروك ٣/٢٣٠ ٠

ق = ٤٩

٢٠ × ١٥س [٢/٦٠١٨ مجاميع] ٠

٨٨٧ـ مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار للصاغاني (ت ـ ٦٥٠هـ) :

مؤلفه : عزالدين عبداللطيف بن ملك (ت ـ ٨٨٥هـ) ٠

طبع في الاستانة سنة / ١٣١١هـ ٠ انظر المعجم ص/٢٥٣ والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف ، خطها جيد ، ملكها اكثر من واحد ٠ كتبها : علي بن اسماعيل في بلدة (شهرازنجان) في سنة/٨٧٠هـ ٠

ق = ٢٣٨

٢٧ × ١٨س [٦٦٧٠] ٠

٨٨٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

في أولها فهرس الموضوعات ٠ مذهبة ٠ كتبها : حسين بن ابراهيم البوسنوي سنة/١٠٥٠هـ ٠

ق = ٣٣٥

٢٠ × ١٣س [٢٨٠٠] ٠

٨٨٩ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/٩١١هـ •

ق = ٣٣٥

٢٥ × ١٨س [٢٤٦٩] •

٨٩٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : بكر بن بكر سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٣٨٠

٢٢ × ١٥س [٩٨٢٢] •

٨٩١ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن سفر بن حسين في سنة/١٠٥٨هـ •

ملكها : أحمد الآمدي/١٢٠١ •

ق = ٣٠٣

٢٣ × ١٧س [٢٨٨١] •

٨٩٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن عبدالرحمن / الكاتب في المحكمة
الشرعية في سنة/١١٣٩هـ •

ق = ٢٤٣

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٧] •

٨٩٣ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٥٠٠

٢٠ × ١٢س [٢٩٦٥] •

٨٩٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن خليل في سنة/١٠٩٠هـ •

ق = ٣٣٤

٢٨ × ١٧س [٢٦٢٤] •

٨٩٥ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٢٩هـ

ق = ٣١٤

٢١ × ١٣س [١٧٥٤٩] •

٨٩٦ـ المبين المعين لفهم الأربعين :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٣ •

في أولها سر لوحة ، خطها جيد ، كتبت بقاعدة رقعية •

ق = ٣٤٨

٢١ × ١٣س [٢٧٦٢] •

٨٩٧ـ نسخة أخرى :

كتبها محمود بن خيرالله النقشبندي البغدادي في سنة / ١٢٦٠هـ •

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٧س [٢٨٨٤] •

٨٩٨ـ مجلس من املاء أبي الحسين نصر بن عبدالعزيز الفارسي (ت ـ ٤٦١هـ) بروك الذيل ٧٢٢/١ •

في أوله اجازة للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخة في سنة/٥٥١هـ •

والنسخة نفيسة قديمة •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٧/٢٨٨٦ مجاميع] •

٨٩٩ـ مجلس من املاء أبي زكريا عبدالرحمن بن أحمد بن نصر البخاري :

(ت ــ ٤٦١هـ) لسان الميزان ٤/٢ ، الهدية ١/٥٥٩ •

في آخره سماع مؤرخ في سنة/٥٥٣هـ •

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٨/٢٨٨٦ مجاميع] •

٩٠٠ـ مختصر صحيح البخارى (جمع النهاية في بعض الخير والغاية) :

مؤلفه : ابن ابي جمرة عبدالله بن سعيد الأزدي (ت ــ ٦٩٩هـ) بروك ٣/١٧٥ (العربية) •

أوله : « قال سيدنا الشيخ الامام ••• » •

طبع في القاهرة ، انظر : بروك ٣/١٧٥ (العربية) وتاريخ التراث العربي ١/٣٣٥ •

ق = ٥٧

٢٣ × ١٦س [١/٢٨٣٠ - ٢٨٣١ مجاميع] •

٩٠١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٩

٢٠ × ١٥س [٣/٢٩٥٦ مجاميع] •

٩٠٣ـ مختصر صحيح مسلم :

مؤلفه : مجهول •

انظر : الكشف ١/٥٥٨ •

مخروم الاول ،

أوله : « عن أبي هريرة أو عن أبي سعيد رضي الله عنه سأل الأعمش ••• » •

الجزء الاول •

كتبه : ابراهيم بن حسين بن الياس في سنة / ٨١٠هـ •

ق = ٣١٠

٢٦ × ١٧س [٢٩٧٥] •

٩٠٤ـ مختصر رسالة : (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

ق = ١

٢٠ × ١٣س [٢/١٠٠٥٧ مجاميع] •

٩٠٥ـ المختصر في مصطلح أهل الأثر :

مؤلفه : عبدالله بن محمد الشنشوري (ت ـ ٩٩٩هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين •• » •

ق = ٧

٢٠ × ١٢س [٢/٢٦٢٩ مجاميع] •

٩٠٦ـ المختصر في علم الأثر :

مؤلفه : محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي النحوي

(ت ـ ٨٧٩هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى انزل أحسن الحديث وفضله ، وبيّن أفضل السنن وفصله ، وبعث في الأمين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ••• » •

فرغ منه مؤلفه في سنة/٨٥٦هـ • وكتبه : ناصر بن سليمان في سنة/١١٤٧هـ •

ق = ٢٣

٢٠ × ١٦س [١٠/٢٦١١ مجاميع] •

٩٠٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ •

ق = ٢٠

٢١ × ١٣س [٦/١٣٧٥٢ مجاميع] •

٩٠٨ـ مختصر في أحاديث الاحكام مما اتفق عليه البخارى ومسلم :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الملك الجبار •• » •

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٣/٤٣٣٦ مجاميع] •

٩١٠ـ مرقاة المفاتيح بشرح مشكاة المصابيح :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

طبع في القاهرة سنة/١٣٠٩هـ • انظر المعجم ص/١٧٩٣ المجلد الثالث •

ق = ٤٩١

٢٠ × ١٦س   [٢٨٢٤] •

٩١١ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، في ست مجلدات ، جلدها مزخرف •

المجلد الاول :

ق = ٤٩١

٢٢ × ١٦س   [٤٢٠٠] •

المجلدان : الثاني والثالث :

ق = ٩٨٠

٢٢ × ١٦س   [٤٢٠١ ـ ٤٢٠٢] •

٩١٢ـ نسخة أخرى :

(٢ ، ٣) في مجلد واحد •

ق = ٨٢١

٢٢ × ١٦س   [٤٢٠٣] •

المجلدان : الخامس والسادس :

ق = ٧٦٧

٢٢ × ١٦س   [٤٢٠٤ ـ ٤٢٠٥] •

٩١٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٨٧

٢١ × ١٦س   [٢٩٨٥] •

٩١٤ـ نسخة أخرى :

مجلد ينتهي بكتاب (النكاح) •

ق = ٤٠٦

٢٢ × ١٦س [٤١٢٦] .

٩١٥ـ مسند أبي حنيفة :

مؤلفه : الامام الاعظم ابو حنيفة النعمـــان بن ثابت الكوفي (ت ــ ١٥٠هـ) .

بروايــة : الحسن بن زيــاد اللؤلؤي (ت ــ ٢٠٤هـ) .
طبع في الهنـــد ، انظر المعجـم ص/٣٠٣ ، ثم طبع في القاهرة ، ١٣٥٥هـ .

ق = ٧٤

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٥] .

٩١٦ـ مسند الشافعي :

مؤلفه : الامام محمد بن ادريس الشافعي القرشي (ت ــ ٢٠٤هـ) .

ترتيب : الامير سنجر بن عبدالله الناصري .
طبع في الهند ، انظر المعجم ص/٤٧٠ .

والنسخة نفيسة مذهبة ، في أولها وآخرها سر لوحة ، مقابلة مصححة ، كتبها : محمد بن احمد بن أبي بكر يوســـف المزي الشافعي الحريري في سنة/٧٣٤هـ . وفي آخرهـــا خط الامير سنجر ..

ق = ٣٠٥

٢٦ × ١٨س [٢٨٩٤] .

٩١٧ـ مسند ابن حنبل :

مؤلفه : الامام احمد بن حنبل الشيباني (ت ــ ٢٤١هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٩٠ ، ثم في القاهرة بتحقيق المحدث المرحوم أحمد محمد شاكر المتوفى سنة/١٩٥٨م ٠/دار المعارف ط/٢ ١٩٤٨م ، وفي بيروت / المكتب الاسلامي ، بتحقيق الشيخ علي المتقي الهندي ٠

والنسخة جيدة ، في أولها سر لوحة جميلة ، مذهبة ٠

ق = ٣٩٥

٢٩ × ١٩س [٦٦٨٩] ٠

٩١٨ـ مسند الطيالسي :

مؤلفه : أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي (ت ــ ٢٠٤هـ) ٠

طبع في الهند / حيدرآباد ، في سنة/١٣٢١هـ ٠ انظر المعجم ص/٣١٠ ٠

المجلدات : السادس والسابع ، والمجلد السادس مخروم الاول ٠

كتبا في حلب سنة/٩١٩هـ ، بخط : يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي ٠

ق = ٢٤٦

٢٣ × ١٦س [١٣٥٥٧] ٠

٩١٩ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، في ثلاث مجلدات ، كتبها : محمد بن عثمان

بن محمد آل عيدان في (بريدة) بيده اليسرى ، في سنة/١٣١٣هـ •
المجلد الاول •

ق = ٤١٠

٣٥ × ٢١ [٦٦٩٢] •

٩٢٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ٤٠٣

٣٥ × ٢١س [٦٦٩٣] •

٩٢١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

ق = ٤٢٠

٣٥ × ٢١س [٦٦٩٤] •

٩٢٢ـ منحة (تحفة) الباري بشرح صحيح البخاري :

مؤلفه : القاضي زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٥ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٣ •
المجلد الاول •

ق = ٧٢٠

٢٢ × ١٦س [٢٤٧٣] •

٩٢٣ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٨١هـ •

ق = ٦٥٠

٢١ × ١٥س [٢٧٧٤] •

٩٢٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

مخرومة الطرفين •

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي سنة/١٢١٢هـ •

ق = ٦٥٠

٢١ × ١٥س [٢٤٧٤] •

٩٢٥ـ مشارق الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية :

مؤلفه : الحسن بن محمد الصاغاني (ت ـ ٦٥٠هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٠٩ •

كتب في سنة / ١٢٠٦هـ •

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٢٨٠٧] •

٩٢٦ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ١٩٠

٢٢ × ١٤س [١٠١٣٦] •

٩٢٧ـ نسخة أخرى :

في أولها كتابة مؤرخة في سنة / ٧٦١هـ •

ق = ١٥٠

٢٧ × ١٩س [٢٨٩١] •

٩٢٨ـ مشكاة المصابيح :

مؤلفه : محمد بن عبدالله التبريزي الخطيب العمري •

(كان حياً في سنة/٧٣٧هـ) • بروك ٢/١٩٥ والذيل ٢/٢٦٢ والكشف ١/١٦٩٩ •

طبع في دمشق / ١٩٦٠ – ١٩٦٢م • معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٥٤ •

والنسخة حسنة ، في أولها سر لوحة • تنتهي بباب (الحيض) •

ق = ٧٤

٢٦ × ١٦س [٩٩٨٧] •

٩٢٩ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٢٦١

٣١ × ٢٢س [٢٩١٤] •

٩٣٠ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة • مذهبة • حسنة الخط •

كتبها : محمد الصادق بن عبدالقادر ، برسم الوزير محمود باشا ، في سنة/١١٩٦هـ •

ق = ٤١٨

٣٠ × ٢١س [٢٤٦٣] •

٩٣١ـ نسخة أخرى :

مذهبة جلدها مزخرف مذهب ، في أولها سر لوحة ، نفيسة الخط ، ملكها : صالح بن سليمان باشا والي بغداد سنة/١٢٣٨هـ •

كتبها : أبو بكر (؟) في سنة/٩٨٨هـ •

ق = ٣٩١

٢٩ × ١٨س [٢٤٦٧] •

٩٣٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن محمد بن ابراهيم الأيجي الملقب نورالدين في (شيراز) سنة/٨٣٣هـ •

ق = ٨٣٠

٢١ × ١٤س [٢٨٢٧] •

٩٣٣ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : خواجه محمد بن مير محمد السمرقندي في سنة/٩٩٨هـ ، برسم خزانة : مير تيمور بن سيد ميرك الحسيني البرهاني المرغيناني •

ق = ٦١٧

في أولها فهرس للموضوعات ••

٢٥ × ١٩س [٢٨٩٥] •

٩٣٤ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مضبوطة •

من (موقوفات) محمد القلعاوي سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ٢٦١

٢٥ × ١٧س [٢٧٩٩] •

٩٣٥ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٢هـ •

ق = ٤٦٦

٢٢ × ١٦س [٢٨٨٣] •

٩٣٦ـ مصابيح السنة :

مؤلفه: أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت ـ ٥١٦هـ)٠

طبع مرات ٠ انظر المعجم ص/٥٧٣ ٠

مخروم الاول ٠

نسخة نفيسة كتبها : يوسف بن محمد بن يوسف بن عثمان بن محمد الزوزني السجستاني في سنة / ٨٤١هـ ٠

ق = ٤٠٠

٢٦ × ١٧س [١٧٩٩٠] ٠

٩٣٧ـ نسخة أخرى :

اعتيادية الخط ، كتبت في سنة / ١٠٩٤هـ ٠

ق = ٣٢٠

٢١ × ١٥س [٢٨٣٥] ٠

٩٣٨ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة ٨٣٩هـ ٠

ق = ٢٠٣

٣١ × ٢١س [٤١٠٦] ٠

٩٣٩ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، جلدها مزخرف ، كتبت في سنة/٩٩٠هـ ٠

ق = ٥١٠

٢٦ × ١٧س [٢٦١٢] ٠

٩٤٠ـ نسخة أخرى :

اعتيادية ٠

ق = ١٥٨

٢٩ × ١٨س [٣٠٠٠] •

٩٤١ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط مضبوطة ، جلدها مزخرف • مقابلة مع عشر نسخ قراءة ، وسماعاً على : الشيخ ضياءالدين شيخ خانقاه ••••• كتبت في سنة/٦٩٨هـ بعض أوراقها الاولى حديثة الخط •

ق = ٢٥٨

٢٦ × ١٨س [٢٧٩٧] •

٩٤٢ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة رائعة ، من كتب : الامير محمد بن فخرالدين بن أحمد القواس الصديقي •

كتبها : محمد بن بدر بن عبدالله بن عبدالواحد المراغي ، في سنة/٧١١هـ •

ق = ٦٠٣

٢٣ × ١٥س [٩٧٩٥] •

٩٤٣ـ نسخة أخرى :

كتبتها : زينب بنت الحكيم •

النصف الاول •

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٧س [٩٦٥٥] •

٩٤٤ـ نسخة أخرى :

جيدة متقنة ، كتبها : عبداللطيف بن عبدالجليل الأرموي

في سنة/٩٠٥هـ •

ق = ٤٨٠

٣٦ × ٢٦س [٢٩٠٩] •

٩٤٥ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ق = ١٩٠

٢٢ × ١٦س [٢٩٥٧] •

٩٤٦ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة الخط • كتبها : ملا درويش بن بكر في المدينة المنورة ، سنة/١٢٤٢هـ •

جلدها مزخرف مذهب •

ق = ٣١٥

٢٨ × ١٨س [٢٩٧٨] •

٩٤٧ـ نسخة أخرى :

مأروضة الآخر •

كتبت في سنة/٨٣٥هـ • من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي/١٢٣٩هـ •

ق = ٣٣٥

٢٥ × ١٨س [٢٦٣٤] •

٩٤٨ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مضبوطة ، ملكها : محمد أسعد الحسيني الشهير بفخري زاده سنة/١١٨٧هـ •

ق = ٢٧٧

٢٧ × ١٩س [٢٦١٤] •

٩٤٩ـ المعتمد في أحاديث المسند للامام الاعظم :

مؤلفه : جمال الدين محمد بن احمد القونوي الحنفي الدمشقي (ت ـ ٧٧٠هـ) •

أوله : « قال العبد الضعيف ، المفتقر الى رحمة ربه اللطيف • محمود بن أحمد القونوي الحنفي •• » •

والنسخة ملوكية نفيسة جداً ، في صدرها سر لوحة ، كتبها يونس بن ابي بكر بن الحسن بن أحمد الرازي في سنة/٧٦٧هـ برسم : ابي سعيد برقوق السلطان ، انظر : الدرر الكامنة ٤/٤٨٩ (ط/١) والكشف ٢/١٦٨ •

وينظر عن (المسند وشروحه) بروك (العربية) ٣/٢٤٠ •

ق = ٧٠

ق = ١٨س [٢٩٧٧] •

٩٥٠ ـ معرفة أصول الحديث :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه ، الحاكم ابن البيع النيسابوري (ت ـ ٤٠٥هـ) بروك (العربية) ٣/٢١٥ ، وطبقات الاسنوي ١/٤٠٥ •

أوله : « •• أخبرنا الشيخ الفقيه الزاهد أبو نزار ربيعة بن الحسن بن عبدالله الحضرمي ••• » •

والنسخة نفيسة ، كتبها عبدالرحمن بن أحمد عكاشة في سنة/

٩٤٣هـ ، في أولها سر لوحة مذهبة • طبع في الهند/جامعة دكة سنة ١٩٣٥م ، بتحقيق الدكتور معظم حسين ، ثم اعيد طبعه (بالاوفست) في بيروت (بدون تاريخ)•

ق = ١١٥

٢١ × ١٣س [٢٧٦٦] •

٩٥١ـ المفاتيح في حل المصابيح للبغوي (ت ـ ٥١٦هـ) :

مؤلفه : مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني (ت ـ ٧٢٧هـ) الكشف ٢/١٦٩٩ •

أوله : « الحمد لله ملأ السموات وملأ ماشاء سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك •• » •

والنسخة جيدة ، كتبت بقاعدة رقعية رائعة ، قديمة الخط • تنتهي في (باب ثواب هذه الامة ••) •

ق = ٤١٢

٢٤ × ١٧س [٧٤٨٠] •

٩٥٢ـ مقاصد التنقيح بشرح الجامع الصحيح :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، أوله : « باب التحقيق في الوضوء ••• » •

ق = ٤٧٠

٢٥ × ٢٠س [٢٤٨٤] •

٩٥٣ـ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ـ ٩٠٢هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٠١٤

كتبه : علي بن سليمان ، في سنة/١١٤٧هـ ٠

ق = ١٣

٢٠ × ١٦س [٢٦١١/٥ مجاميع] ٠

٩٥٤ـ مقامة الاربعين حديثا :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ــ ١٠١٤هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى أوجد الخلق من العدم وعلم الانسان مالم يعلم ٠٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٣٩١٤/٣ مجاميع] ٠

٩٥٥ ــ من فوائد الحافظ أبي ذر (عبد) بن أحمد الهروي (ت ــ ٤١٩هـ) :

وفيه اجازات وسماعات ، للقاضي الديباجي العثماني عبدالله ابن عبدالرحمن ، مؤرخه في سنة/٥٥٠هـ ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٢٨٨٦/١٠ مجاميع] ٠

٩٥٦ـ منظومة الهداية (المقدمة في علوم الحديث) :

مؤلفها : محمد بن محمد شمس الدين الجزري (ت ــ ٨٣٣هـ) ٠

أولها : « يقول راجي عفو رب رؤف
محمد بن الجزري السلفي »

الحمد لله على هدايته
الى حديث المصطفى وسنته »

انظر : الكشف ٢/٢٠٤٢

ق = ٣

كتبها : حسين بن عثمان في سنة/١١٦٨هـ •

٢٠ × ١٤س [٦/١٠١٢٩ مجاميع] •

٩٥٧ـ المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث :

مؤلفها : طه بن محمد بن فتوح البيقوني (كان حيا في سنة / ١٠٧٩هـ) بروك/الذيل ٢/٤١٩ •

أولها : « أبدأ بالحمد مصلياً على
محمد خير نبي مرسلا » •

في : ٣٥ بيتاً •

طبعت بمصر ، انظر المعجم ص/٦١٩ •

٢١ × ١٥س [٧/٢٨٩٩ مجاميع] •

٩٥٨ـ نسخة أخرى :

٢١ × ١٥س [٧/٣٧٩٦ مجاميع] •

٩٥٩ـ المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج :

مؤلفه : : محيي الدين بن شرف النووي (النواوي) (ت ـ ٦٧٦هـ) بروك (العربية) ٣/١٨١ •

أوله : « الحمد لله البر الجواد الذى جلت نعمه عن الاحصاء والتعداد ، خالق اللطف والارشاد ، الهادي الى سبيل الرشاد »

طبع ، انظر : بروك ٣/١٨١ والمعجم ص/١٧٩٨ •

المجلد الثاني ، وآخره : « كتاب الحج » • انظر : الكشف ١/٢٨٧ •

ق = ٣٩٥

٣٢ × ٢١س [٢٩٠٨] •

٩٦٠ـ نسخة أخرى :

أولها باب (خيار الأمة) •

الجزء الرابع •

قديمة الخط ، جيدة •

ق = ١٠٥

٢١ × ١٥س [٢٩٦١] •

٩٦١ ـ منهل الينابيع في شرح المصابيح :

مؤلفه : علاءالدين علي السخومي(كان حياً في سنة/٧٦٢هـ)•
الايضاح ٢/٤٩٠

المجلد الاول • ، أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، القادر العليم ، الباري الحكيم الرؤف الحليم •• » •

آخره باب : « السلم والرهن » •

ق = ٣

كتبه : بير محمد بن اورنوس بن نور الدين سنة/٩٥٦هـ •

٢٦ × ١٧س [٤١٣٢] •

٩٦٢ـ المواعظ المستخرجة من الحديث القدسي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد له جاعل الموعظة تذكرة للعباد ، وتقوية للمتقين من المسلمين » •

كتبت في سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٩/٤٧٩١ مجاميع] •

٩٦٣ـ الموضوعات :

مؤلفها : الصغاني الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) •

ق = ٤

١٦ × ١٥س [٥/٢٠٨١٦ مجاميع] •

٩٦٤ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢١ × ١٣سـ [١٦/٢٣٥٦ مجاميع] •

٩٦٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

١٨ × ١٤س [٢/١٠٠٨٩ مجاميع] •

٩٦٦ـ الموضوعات : (الأسرار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة) :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٢٨٩ ، ثم طبع بتحقيق : محمد الصباغ ، القاهرة ١٩٧٢م •

كتب في : (وان) سنة/١١٥١هـ ، وملكه : الحاج أمين الباجهجي •

ق = ٩٨

٢٦ × ١٨س [٢٤٩١] •

٩٦٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ •
ق = ١٩
٢٤ × ١٤س [١/٢٩٤٨ مجاميع] •

٩٦٨ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣٣هـ •
ق = ١٣٠
٢١ × ١٥س [٢٨٠٩] •

٩٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٠
١٨ × ١٥س [٣/١٣٧٨٦ مجاميع] •

٩٧٠ـ الموطـــأ :

مؤلفه : الامـــام مالك بن أنس الأصبحي (ت ـ ١٧٩هـ) •
مطبوع مشهور • انظر : بروك (العربية) ٣/٢٧٤ و ٢٧٦ •
نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت في سنة/٩٩٤هـ •
ق = ٢٤٣
٢٥ × ١٨س [٢٨٩٧] •

٩٧١ـ نسخة أخـرى :

ق = ٢٢٢
كتبها : محمد بن خميس بن دليم النجدي الحنبلي ، في سنة /١٢٢٣هـ •
٣١ × ٢١س [٤١٠٥] •

٩٧٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد الاخسقوي في سنة / ١١٦٣هـ •

ق = ١٦٠

٢١ × ١٣س [٣٧٨٢] •

٩٧٣ـ الناسخ والمنسوخ من الحديث :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله العظيم في وفده ، الكريم في رفده ، المتفرد بتقليب قلب عبده •• » •

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٧٤١ مجاميع] •

٩٧٤ـ نسخة أخـرى :

ق = ٣

٢٤ × ١٤س [٤/٢٩٤٨ مجاميع] •

٩٧٥ـ نبذة في قوله : (صلى الله عليه وسلم) : (لا يمل الله حتى تملوا):

مؤلفها : اسماعيل بن عبدالله بن سعيد الزبيدي العطار (ت ـ ؟)•

أولها : « الحمد لله المتفرد بالأحدية ، المتعين من ذاته بذاته •• » •

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٦/٧٠٧١ مجاميع] •

٩٧٦ـ نخبة الفكر في علوم الأثر :

مؤلفه : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢هـ) •

والنسخة جيدة ، كتبها محمد بن ملا عثمان الموصلي البغدادي في سنة/١٢٣٥هـ •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٨١ ٠
ق = ١٠٣
٢٠ × ١٥س [٢٨٤٠] ٠

٩٧٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٥
١٤ × ١٠س [٦٥٩٨/١ مجاميع] ٠

٩٧٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧
٢٣ × ١٦س [١٣٨٣٦/١ مجاميع] ٠

٩٧٩ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٦هـ ٠
ق = ٢٨
٢١ × ١٥س [٢٩٥٩/٣ مجاميع] ٠

٩٨٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٩
مخزوم الآخر ٠
١٦ × ١٥س [٢٠٨١٦/٦ مجاميع] ٠

٩٨١ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا ، سنة/ ١١٩٩هـ ٠
كتبها : ملا يونس بن ملا عمر الحديثي في سنة/١٠٩٩هـ ٠
ق = ٢٧
١٩ × ١٣س [٢٦٢٧/١ مجاميع] ٠

٩٨٢ـ نسخة أخرى :

مختصرة ٠

كتبها : مصطفى بن ملا محمد عرب زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد سنة/١١٥٥هـ ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣/٣٧٨٥ مجاميع] ٠

٩٦٣ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٢٢هـ ٠

ق × ٥

٢٢ × ١٥س [٢/٢٧٧٣ مجاميع] ٠

٩٩٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد عطاء الله بمدينة كوز لحصار في سنة/١٢٦٠هـ ٠

ق = ١٤

٢٢ × ١٤س [١٢٢١١] ٠

٩٨٥ ـ نزهة النظر شرح نخبة الفكر :

كلاهما لابن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢هـ) مطبوع ، انظر المعجم ص/٨٠ ٠

ق = ٣٨

٢١ × ١٥س [٢٩٤٧] ٠

٩٨٦ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : ابراهيم بن أيوب بن مسعود في سنة/ ٨٤٦هـ ٠

ق = ٤٥

١٨ × ١٣س [٢٩٦٠] .

٩٨٧ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن رمضان بن محمد بن علي بن درويش الهيتي في سنة/١٢٥١هـ .

ق = ٦٣

٢٠ × ١٢س [٦٥٨٣] .

٩٨٨ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبها : حسين العشاري الشافعي في سنة / ١١٦٦هـ .

في آخرها سماع للعشاري على : ملا يسن بن ملا عبدالقادر البصير الهيتي .

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/١٧ مجاميع] .

٩٨٩ ـ نسخة أخرى :

مؤطرة الصفحة الاولى ، كتبها : حسين الطرسوسي في سنة /١١٢٢هـ .

ق = ٤٢

٢٢ × ١٥س [٢٧٧٣/١ مجاميع] .

٩٩٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : يونس بن عمر الحديثي في سنة / ١٠٩٩هـ .

ق = ٢٥

١٩ × ١٣س [٢٦٢٧/١ مجاميع] .

٩٩١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

مخرومة الآخر •

١٤ × ١٠س [٦٥٩٨/٢ مجاميع] •

٩٩٢ ـ نظم نخبة الفكر :

مؤلفه: شرف الدين محمد بن خلف الشمني (ت ـ ٨٧٢هـ)•

أوله : «

الحمد لله العليم القادر

مرسل سيد الانام الحاشر »

في : ٢٣ بيتاً •

ق = ٤

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ •

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/٦ مجاميع] •

٩٩٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

٢٠ × ١٢س [٧٩٠٥/٢ مجاميع] •

٩٩٤ ـ النكت الوفية :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي (ت ـ ٨٨٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى من أسند اليه ضعيف عزمه قواه ، ومن أنزل بجنانه موضوع قدره علاه ••• » •

الجزء الاول •

والنسخة نفيسة متقنة، كتبت في سنة/٨٨٠هـ •

ق = ٢٥٢

١٩ × ١٤س [١٥٧٠] •

٩٩٥ ـ النهاية في غريب الحديث والأثر :

مؤلفه : أبو السعادات ابن الأثير المبارك بن محمد بن محمد ابن عبدالكريم الجزري الشيباني (ت ـ ٦٠٦هـ) • مطبوع مشهور، انظر المعجم ص / ٣٥، وآخر طبعة له، في القاهرة سنة/١٩٦٥م •

المجلد الثالث •

والنسخة نفيسة، أولها باب (الفاء) •

ملكها : غياث الدين بن عماد الدين الحسيني الطالقاني، ومحمد علي بن الشيخ عباس البلاغي النجفي، وزين العابدين الحسيني •

كتبها : أحمد بن محمد بن علي بن غانم المقدسي في سنة/ ٧٧٠هـ •

ق = ٢٣٥

٢٧ × ١٨س [١١٤٦] •

٩٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٠١هـ •

ق = ٢٨٣

٢٠ × ١٥س [٦/٦٥٧٦ مجاميع] •

٩٩٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة •

المجلد الاول، أول ديباجته مخروم •

كتبه : ابراهيم بن حسن بن ابي الحسن المعروف بالصفار الحنفي ، في سنة/٧٧١هـ •

ق = ٣٠١

٢٦ × ١٨س [١٧٦٣٠] •

٩٩٨ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

ق = ٢٨٥

كتبه : ابراهيم بن حسن الصفار في سنة / ٧٥١هـ •

٢٩ × ١٧س [١٧٦٢٩] •

٩٩٩ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

كتبه : محمد بن زين الدين عبدالعالي ، في سنة / ٧٢٩هـ •

ق = ٣٥٠

٢٩ × ١٧س [١٧٣٣١] •

١٠٠٠ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

كتبها : علي بن قاسم معزالدين الشوشتري في سنة / ١٠٨٣هـ •

ق = ٢٧٠

٣٠ × ١٨س [١١٤٧] •

١٠٠١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مذهبة ، كتبها : ابن ابراهيم مهر علي الجشوقاني سنة/١٠٠١هـ .

ق = ٣٩٠

٣٠ × ١٨س [٢٩١٧] .

١٠٠٢ ـ نسخة أخرى :

كاملة في مجلد واحد ، كتبه : قاسم بن شرف معلم .... في سنة/١٠٣٨هـ .

ق = ٥٦٥

٢٥ × ٢٠س [١٠٦٠٧] .

١٠٠٣ ـ نسخة أخرى :

على شكل سفينة ، كتبها : عبادويه بن معز الدين بن حاج محمد في سنة/١٠٩١هـ .

خطها دقيق جيد ، ملكها : عبدالله بن محمد الراوي .

ق = ٣٦٣

٢٤ × ١٢س [٩٨٤٣] .

١٠٠٤ ـ ورقات في الحديث والتفسير والفقه :

نقلت من آثار : ابي الثناء محمود شهاب الدين الالوسي

(ت ـ ١٢٧٠هـ) وياسين مفتي الشافعية في البصرة (ت ـ ؟)٠

ق = ٢

كتبت في سنة / ١٣٠٦هـ ٠

٢٠ × ١٣س [١٣/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

١٠٠٥ ـ ورقات في الحديث مع منظومة :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٥/٢٩٥٩ مجاميع] ٠

السيرة النبوية وقصص الأنبياء

١٠٠٦ ـ الابتهاج برؤية النبي ربه بعين بصره ليلة المعراج :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

ق = ٥

٣١ × ١٥س [٣١/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٠٠٧ ـ أسئلة النبي (صلى الله عليه وسلم) لله سبحانه ، ليلة المعراج :

جامعها : مجهول .

أولها : « عن جعفر بن محمد الباقر عن أبيه عن الساجد زين العابدين ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٥/٩٦٦٤ مجاميع] .

١٠٠٨ ـ اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وأهل بيته الطاهرين :

مؤلفه: أبو العرفان محمد بن علي الصبّان (ت ـ ١٢٠٦هـ)

الخطط الجديدة ٣/٨٤ ، والجبرتي ٢/٨٢٧ .

كتب في سنة/١٢٣٨هـ .

طبع في القاهرة سنة/١٢٨١هـ . انظر المعجم ص/١١٩٤

ق = ١٤٢

٢١ × ١٥س [٢٧٦٧] .

١٠٠٩ ـ الاشارة الى سيرة سيدنا محمد المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء :

مؤلفه : علاء الدين مغلطاي بن قليج الحنفي (ت ـ ٧٦١هـ).

أوله : « بسملة ، وبه استعين ، الحمد لله حمداً يوافي

نعمه ، ويكافي مريده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد .. » .

طبع في مصر ، انظر : المعجم ص/١٧٦٩ .

نسخة مضبوطة مقابلة على أصل حسن ، كتبها : اسماعيل ابن رهم المولوي في سنة/٩٠٤هـ .

ق = ٤٦

١٧ × ١٣س [٤/٤٨٤٨ مجاميع] .

١٠١٠ ـ أشرف الوسائل الى فهم الشمائل للترمذي (ت ـ ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

طبع ، أنظر المعجم ص/٦٣٣ .

والنسخة مخرومة الاول .

كتبها : أحمد بن عمر البرهيمي الحنفي سنة/١١٢٢هـ .

ق = ٣٠٣

٢١ × ١٦س [٢٢٩٩٢] .

١٠١١ ـ نسخة أخرى :

وقفها الحاج مصطفى الباجهجي سنة/١١٩٢هـ .

ق = ٣٥٠

٢٨ × ١٦س [٢٨٨٨] .

١٠١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٠

٢٠ × ١٣س [٢٨٣٨] .

١٠١٣ ـ نسخة أخرى :

مضطربة الورقات ، حيث ان (المجلّد) قدم وأخر في ورقاتها .

ق = ١٧٣

٢١ × ١٥س [٢٨١٦] •

١٠١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٢٦هـ •

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٣س [٢٨٣٩] •

١٠١٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة اعتيادية • خطها جيد •

كتبها : طه الحاج شريف الكردي الموصلي في جامع (النبي جرجيس) في سنة / ١١٦٣هـ •

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٢س [٢٧٦١] •

١٠١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سيد يس بن سيد أحمد الخطيب بالجزيرة العمرية في سنة/١٠٦٨هـ في المدرسة المسعودية في بلدة (آمد) •

ق = ١٣٠

٢٠ × ١٥س [٥٩٢٧] •

١٠١٧ ـ انسان العيون في سيرة الأمين المأمون • (السيرة الحلبية) :

مؤلفه : علي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي (ت ـ ١٠٤٤هـ) •

مخروم الطرفين •

طبع ، انظر المعجم ص/٧٨٧ ، ثم طبع في القاهرة ، سنة/ ١٩٦٢م •

ق = ٢٨٦

٢٢ × ١٨س [٩٦١] .

١٠١٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، حديثة الخط .

ق = ٣٥٠

٢٥ × ١٨س [١٣٦٠٥] .

١٠١٩ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين ، كتبهما : حجازي بن منصور بن علي الخطيب البوصيري الشافعي في سنة/١٠٨٧هـ .

المجلد الاول ق = ٢٨٧

المجلد الثاني ق = ٣٧٨

٣٠ × ٢٠س [١٠٥٧ - ١٠٥٨] .

١٠٢٠ ـ انموذج اللبيب في خصائص الحبيب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى اتقن بحكمته كل شيء ، فأحبك وبعثك .. » .

انظر الكشف ١/١٨٥

ق = ٩

كتبه : عمر العمري في سنة/١١٣٦هـ .

٢١ × ١٦س [٢/٥٨٣٠ مجاميع] .

١٠٢١ ـ نسخة أخرى :

أولها : « قال الشيخ الامام العالم ... » .

ق = ٣٢

١٩ × ١٣س [١/١٣٧٧٨ مجاميع] ٠

١٠٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢٩ × ١٧س [٦/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

١٠٢٣ ـ بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الأنف والاعلام :

مؤلفه : تقي الدين ابو بكر بن حجة الحموي (ت ـ ٨٣٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى منّ علينا ببلوغ المرام من سيرة نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ، والشكر لله الذى نزهنا فيها بالروض الأنف ٠٠ » ٠

والنسخة متقنة ، ملكها عدة علماء ٠٠ أقدم (تملك) في سنة/١٠٠٥ هـ ٠

ق = ٢٠٨

٢٨ × ٢٢س [٥٩٦١] ٠

١٠٢٤ ـ تعليق على (الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمد وأسراره الآلهية) ٠ لعبدالله الباعلوي (ت ـ ١١٦٨هـ) :

مؤلفه : علي بن مبارك الجعفري (ت ـ ؟) ٠

أوله : « قال الشيخ ٠٠ رحلة الطالبين ومرشد الراغبين٠٠» ٠

كتبه : أحمد بن محمد المصري ، سنة/١١٩٧هـ ٠

ق = ٣

فرغ منه مؤلفه في سنة / ١١٦٠هـ ٠

٢٠ × ١٤س [٩/١٠١٦٣ مجاميع] ٠

١٠٢٥ ـ تعليق على المواهب اللدنية والمنح المحمدية للقسطلاني :

مؤلفه : ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن اللقاني (ت ـ ١٠٤١هـ) بروك / الذيل ٢/٤٣٦ .

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قوله في سماء الأزل ، المراد بالازل الذي هو كالسماء من حيث شموله للمقدرات كما ان السماء شاملة للموجودات » .

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٢٧٩٣] .

١٠٢٦ ـ جمع الوسائل في شرح الشمائل :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولـه : « الحمد لله الذي خلق الأخـلاق والأرزاق ، والافعال ... » .

في الورقة العاشرة منه (وقفية) للحاج سليمان بن اسماعيل ابن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك سنة/١٢٢٦هـ .

طبع في استانبول والقاهرة ، انظر : بروك (العربيـــة) ٣/١٩٣ والمعجم ص/١٧٩٤ .

ق = ٢١٩

٢٣ × ١٦س [١٧٥٥١] .

١٠٢٧ ـ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

في أوله تملك باسم : محمد النحاس العمري من آل (الجاكيري) وفيه نسبه متسلسلاً الى الفاروق عمر بن الخطاب ، مؤرخـــا

سنة/١٢٥١هـ •

كتبت في سنة/١٠٧٩هـ •

طبع في مصر ، انظر : المعجم ص/٨٢ •

ق = ٥٧

٢٢ × ١٥س [١/٤٧٩٦ مجاميع] •

١٠٢٨ ـ حاشية على شرح الشمائل لابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : نور الدين علي الشبراملسي (ت ـ ١٠٨٧هـ) •

بروك (العربية) ٣/١٩٣ •

« الحمد لله المحمود بالسن الاواخر والاوائل على ممر البكرات والاصائل •• » •

كتبه : عبدالله بن محمد شيخ الشباب المقدسي الشافعي في الجامع الأزهر سنة / ١١٣٨هـ •

ق = ١٢٩

٢٣ × ١٦س [١/١٣٥٧٩ مجاميع] •

١٠٢٩ ـ حاشية على شرح الشمائل لابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : محمد ميرك شاه نسيم الدين (ت ـ أواسط القرن التاسع الهجري) • بروك (العربية) ٣/١٩٥ •

أوله : « بسملة ، قوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى افتتح هذا الكتاب الشريف العظيم المقدار بالحمد لله العزيز •• » •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٢٩٦٣] •

١٠٣٠ ـ حاشية على مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) لابن حجر :

مؤلفه : علي بن علي المنيلي الشافعي الازهري (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه •• » •

فرغ منها المؤلف في سنة/١١٩٠هـ •

ق = ٢٧

٢٢ × ١٦س [٦٨٦٧/٢ مجاميع] •

١٠٣١ ـ حاشية على رسالة في اثبات رسالة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الذى هو أول بشير ظهر للكتاب الواقع •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤١/٦ مجاميع] •

١٠٣٢ ـ الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمد وأسراره الآلهية :

مؤلفه : عبدالله بن جعفر باعلوي اليمني (ت ـ ١١٦٨هـ) الهدية ٤٨١/١ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فهذا شرح لصلاة الختام على النبي ••• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [١٠١٦٣/٨ مجاميع] •

١٠٣٣ ـ الخصائص الكبرى: «كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب»:

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

طبع في حيدر آباد سنة/١٣٢٠هـ . في جزئين .

ثم طبع في القاهرة ، بتحقيق : محمد خليل هراس ، سنة /١٩٦٧م .

والنسخة كتبها : عبدالرحمن سنكري سنة/١١٥٨هـ .

ق = ٤٤٥

٢١ × ١٤س [١٠٦٤٤] .

١٠٣٤ ـ الدر المنضود في شرح الصلاة على صاحب المقام المحمود :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بما امتاز به على سائر الأنبياء .. » .

كتبه : محمد صالح بن درويش البخاري المدني سنة/ ١١٣١هـ .

ق = ٦٥

٢٢ × ١٥س [٢٩٥٣/٣ مجاميع] .

١٠٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٨٣هـ .

ملكها : حبيب الأدهمي .

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/١ مجاميع] .

١٠٣٦ ـ رسائل الرسول (صلى الله عليه وسلم) الى الملوك والامراء :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « مكاتيب فخر الانبياء عليه الصلاة والسلام .. » .

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢/١٨٣ مجاميع] .

١٠٣٧ ـ رسالة في أبوي لنبي :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، أول الموجود منها . « العلاوي ، انه عاش نحو ثمان عشرة سنة ، ووالدته عاشت نحو العشرين ..».

كتبت في سنة/١١٣٩هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠٢١ مجاميع] .

١٠٣٨ ـ رسالة في ايمان أبوي النبي صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى كرم آدم عليه السلام ... » .

ق = ٣

١٩ × ١١س [٥/١٣٧٤٣ مجاميع] .

١٠٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٣٩/١٣٨٣٧ مجاميع] .

١٠٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٨ × ١٢س [١٠/٤٧٢٣ مجاميع] .

١٠٤١ ـ رسالة في اثبات خاتمية نبوة الرسول صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى منَّ على عباده بصنوف النعم ، وأنواع الآلاء ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. » .

ق = ٨

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٧٤١ مجاميع] .

١٠٤٢ ـ رسالة في رسالة محمد (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مدرس خانقين (؟)

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والرسل » .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٧٤١ مجاميع] .

١٠٤٣ ـ رسالة في الصلاة على الرسول :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام وآله وصحبه الكرام » .

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ١

٢٢ × ١٤س [٤/١٣٨٤٩ مجاميع] .

١٠٤٤ ـ رسالة (الورد الأحمر) في مولد النبي :

انتخبها : اسماعيل الواعظ بجامع الكوراني في القسطنطينية، من مولد (علي القاري) .

أولهـــا : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقـــين والصلوة » .

ق = ٩

كتبت في سنة/١١٢٠هـ

١٩ × ١٤س [٤/٩٧٣ مجاميع] .

١٠٤٥ ـ رسالة في (شَعرات) النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : عثمان الشهير بوحدتي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

ثم عرض فيها لحلق الشعر عند الحنفية . خطها نسخي جميل.

ق = ٨

فرغ منها تأليفاً في سنة / ١١١٧هـ .

٢٠ × ١٢س [٢/١٠٠٧٦ مجاميع] .

١٠٤٦ ـ رسالة في السيرة النبوية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى ادخر لعباده ما قدموه من الأعمال الصالحات ، وجازاهم علينا بأنواع المبرة والمسرات » .

وفي آخرها ذكر مراجع المؤلف في تأليفها .

ق = ٩

١٩ × ١٤س [٢/٩٧٣ مجاميع] .

١٠٤٧ ـ رسالة منقولة من: (الاختيار شرح المختار) في زيارة قبر الرسول:

مؤلفها : مجهول .

ق = ١

٢١ × ١٤س [١٥/١٠٠١٠ مجاميع] .

١٠٤٨ ـ رسالة في رؤية النبي الله هل كانت بعيني رأسه :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٤هـ) .

أولها : « مسئلة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ربه ... » .

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٣٣/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٠٤٩ ـ رسالة في زيارة قبر النبي :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي بن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) .

أولها : « اعلم ان الشيخ المحقق الكمال ابن الهمام .. » .

كتبت في سنة/١٢١٢هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١٤/١٠٠١٠ مجاميع] .

١٠٥٠ ـ رسالة في طب النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : أبو القاسم المحدث النيسابوري (ت ـ ٤٠٦هـ)

المنتخب من مخطوطات الحديث في الظاهرية ص/١٩٨ .

أولها : « هذا الكتاب جمعه الاستاذ أبو القاسم المحدث النيسابوري في الاحاديث (المروية) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية والاشربة والاطعمة وترك الاسانيد بما صح عنده » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [١٠/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٥٠١ ـ رسالة في نسب النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

في الورقة الاولى منها فهرس بأسماء الخلفاء وتواريخ وفياتهم وأمكنة ولادتهم وألقابهم واسباب موتهم ، ورتبه المؤلف على الشكل الآتي :

الاسم	الأب	الأم	الكنية	الألقاب	الأعمار	مدة الولاية	تاريخ الولاية	تاريخ الوفاة	سبب الموت	مواضع القبور
جعفر المقتدر	أحمد المعتضد	افتون مغربية	أبو الفضل	المقتدر بالله	٣٨	٢٥	٣٢٠	٣٢٠	قتل بالسيف	بغداد

وعلى الورقة الثانية منه وفيات بعض رجال القرن عشر للهجرة ، وفيها وقف جاء فيه « فقد اوقف هذا الكتاب المسمى بنسب النبي العربي (ص) العبد المذنب الحقير علي بن المرحوم الحاج محمد على روح الشيخ الفاضل والمولى الكامل ذى الفضل الجاري والنور الساري ذى الجناحين أبو البهاء الراكع الساجد حضرة ضياء الدين مولانا الشيخ خالد قدس سره ـ النقشبندى ـ والمتولى عليه خليفته البحر الزاخر والنور الباهر مربى المريدين ومرشد المسترشدين حضرة سراج الدين الشيخ موسى الجبورى قدس سره •• » اهـ مؤرخ في سنة/١٢٤٦هـ •

والكتاب ذو أهمية كبيرة ، ابتدأ مؤلفه بذكر نسب النبي الاعظم (ص) من آدم ، ثم ذكر بناته وأولاد بناته وعماته وخالاته وأعمامه وبني أعمامه ، وزوجاته وبني عماته وخدمه وإمائه وامرائه وكتابه وعماله وآلاته وآثاره ومراكبه وسلاحه •

ق = ١١

طول المساحة المكتوبة في الصفحة ، ٣٠ وعرضها ، ٢٠سم •

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة •

٣٧ × ٢٥س [١٣٥٩٢] •

١٠٥٢ ـ رسالة في بيان صفة مزاح النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « حدثنا محمود بن غيلان ، حدثنا أبو أسامة عن شريك •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٩ مجاميع] •

١٠٥٣ ـ رسالة في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم ، الرب الرحيم ، منزل الذكر الحكيم والقرآن العظيم » .

كتبها : حاتم بن ملا سليمان سنة/١١١٧هـ .

ق = ٥٥

١٩ × ١٤س [٣٦٧٨/٢ مجاميع] .

١٠٥٤ ـ رسالة في الكلمات القدسية التي سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه في ليلة المعراج :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « روى جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر عن جده عليهم السلام » .

كتبها : مطر بن عيادة الجياني سنة/١٠٩١هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٤٧٩١/٨ مجاميع] .

١٠٥٥ ـ رسالة في وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. لما نزلت هذه الآية الشريفة : (انك ميت وانهم ميتون) أيقن النبي صلى الله عليه وسلم بالموت ، وقد نزلت عليه هذه الآية .. » .

خطها قديم .

ق = ٩

١٦ × ١٤س [٢٩٠٠/٣ مجاميع] .

١٠٥٦ ـ رسالة في زيارة قبر النبي (صلى الله عليه وسلم) وحكمها :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) ٠

أولها : « وبه نستعين ، ما قول السادة العلماء أئمة الدين ٠٠» ٠

كتبت سنة/١٢١٦هـ ٠

ق = ٦

١٦ × ١٠س [٥/٧٠٠٢ مجاميع] ٠

١٠٥٧ ـ رسالة في دعاء زيارة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « السلام عليك ايها النبي ورحمته الله ٠٠٠ » ٠

ق = ٢

١٧ × ١٠س [١١/٢٢٨٠٦ مجاميع] ٠

١٥٨ ـ رسالة في الصلاة على الرسول (التصلية) صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ » ٠

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٢٨/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

١٠٥٩ ـ رسالة في نجاة الأبوين الشريفين (والدي الرسول) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده، وبعد اعلم ان جمعاً كثيراً من الصحابة والتابعين ٠٠ » ٠

في أولها اجازة للسيد احمد بن السيد معروف النودهي اجاز بها السيد محمد أمين افندي ٠

خطها تعليقي جميل .

ق = ١١

١٧ × ١٠س [١/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

١٠٦٠ ـ رسالة في أبوي النبي : (رسالة السرور والفرح) :

مؤلفها : محمد المرعشي سنجقلي زاده (ت ـ ١٣١٥هـ)

تاريخ علم الفلك في العراق ص/٣٠٨ .

أولها : « يقول البائس الفقير محمد المرعشي .. » .

ق = ٦

١٩ × ١١س [٦/١٣٧٤٣ مجاميع] .

١٠٦١ ـ رسالة في نساء النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء عشرين امرأة أولهن خديجة بنت خويلد » .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٥/١٣٧٧٨ مجاميع] .

١٠٦٢ ـ رسالة المشتاقين فيمن تسمى باسم نبيه الأمين :

مؤلفها : عبدالمعطي بن سالم بن عمر السملاوي (ت ـ ١١١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أوجد نبيه محمداً رحمة للعالمين، فأكرم من تسمى باسمه .. » .

ق = ٢

١٦ × ١٤س [٧/٢٩٠٠ مجاميع] •

١٠٦٣ ـ رسالة في بيان أولاد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أول امرأة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد •• » •

ق = ١

١٩ × ١٤س [٧/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] •

١٠٦٤ ـ رسالة في خدام الرسول ومواليه :

مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ـ ٩٠٢هـ) الكواكب السائرة ١/٥٣ •

أولها : « قال الشيخ ••• هذا جزء فيه خدامه صلى الله عليه وسلم ومواليه ، ميزت فيه الخدام من غير الموالي •• » •

رتبها المؤلف على حروف المعجم •

كتبها : حسين بن علي المنزلي بمكة المكرمة على نسخة المؤلف في سنة/١١١٨هـ •

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٢/٩٦٩٦ ـ ٩٦٩٩ مجاميع] •

١٠٦٥ ـ زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا :

مؤلفه : محمد بن خليل بن ابي بكر أبو عبدالله الحلبي المعروف بالقباقبي (الأنطاكي) (ت ـ ٨٤٩هـ) • الكشف ٢/١٠٥٤ •

والمقتفى في حل ألفاظ الشفا للقاضي عياض اليحصبي

(ت – ٥٤٤هـ) • للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي (ت – ٨٤١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، خصوصاً على من اختار من خلقه واصطفى ، خاتم الانبياء وخاتمهم محمد المصطفى •• » •

كتب في سنة / ١١٦٢هـ •

ق = ٢٦٥

٢٣ × ١٦س [١٠٦٠٤] •

١٠٦٦ – السبل الجلية في الآباء العلية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت – ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، هذا سادس مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم •• » •

كتبه : خليل بن محمود بن احمد الشاهد الشهير بسويد ، سنة / ١١٣٩هـ •

ق = ٨

٣٠ × ١٤س [٧٠٢١/١ مجاميع] •

١٠٦٧ – نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحمن السويدي •

ق = ٢٤

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/٢ مجاميع] •

١٠٦٨ – السيف المسلول على من سب الرسول :

مؤلفه : تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت – ٧٥٦هـ) •

أوله : « قال الشيخ الامام ... الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من اعدائه ، المعبود في أرضه وسمائه .. » .

في أوله تملك باسم : محمد بن محمد الشهير بأوقجي زاده .

مخروم الآخر ، فرغ منه مؤلفه في شعبان سنة/٧٣٤هـ بدرب الطفل في القاهرة .

ق = ٤٧

١٨ × ١٣س [١٩٣٨٥] .

١٠٦٩ ـ نسخة أخرى :

كاملة ، خطها حديث .

ق = ٦٠

٢٣ × ١٥س [١٣٨٥٣/١ مجاميع] .

١٠٧٠ ـ شرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسيوطي(ت ـ ٩١١):

مؤلفه : محمد عبدالرؤف المناوي (ت ـ ١٠٢١هـ) .

أوله : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى ، وبعد : فهذه عجالة سـنية على الخصائص النبوية .. » .

نسخة جيدة ، جلدها مزخرف ، ملكها نعمان الالوسي في القسطنطينية سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [٦٦٢٠] .

١٠٧١ ـ شرح السيرة النبوية :

مؤلفه : محمد بن عمر بن أحمد السفيري كان حياً سي

سنة/٩٣٩هـ ، (من تلاميذ جلال الدين السيوطي) .

الايضاح ١/٢٤٠ وبروك ٢/٩٩

الجزء الثاني :

مخروم الطرفين .

يبدأ من المجلس الثامن والخمسين .

والنسخة ملكها : محمد بن علي بن أحمد بن عبدالرحمن البكري سنة/١١٧٠هـ .

وقاسم بن محمد بن عربسم ...

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [١٧٩٧٠] .

١٠٧٢ ـ شرح الشفا في حقوق المصطفى :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

نسخة حسنة ، في أولها سر لوحة ، مذهبة ..

كتبها : أحمد بن عبدالله سنة / ١١٨٤هـ .

ق = ٤١٠

٢٤ × ١٥س [٩٧٠٨] .

١٠٧٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها جيد .

ق = ٤٠٨

٢٢ × ١٤س [٦٦٧٧ ـ ٦٦٧٨] .

١٠٧٤ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين ، كتبا في سنة/١٢٥٥هـ .

المجلد الاول في ٤٠٨ ورقة •
المجلد الثاني في ٣٥٠ ورقة •
٢٤ × ١٦س [٢٩٨١ - ٢٩٨٢] •

١٠٧٥ - شرح الشمائل المحمدية للترمذي (ت - ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : محمد عبدالرؤف المناوي (ت - ١٠٣١هـ) •
طبع في القاهرة / ١٣١٧هـ • انظر : بروك (العربية) ٣/١٩٤ •

ملكه : درويش بن أنس بن درويش بن أحمد بن صالح ابن عبدالقادر العباسي الكوازي البصري •
كتبه : نجف علي البهبهاني ، سنة/١١٥١هـ •
ق = ٣٠١
٣٢ × ٢٢س [٢٩٢٠] •

١٠٧٦ - شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية لعبدالرحيم العراقي (ت - ٨٠٦هـ) :

وهو شرح لألفيته في السيرة •
مؤلفه : حفيد الناظم العراقي •

أوله : « الحمد لله الذى شرح الصدور بنظم شمل الاسلام وسيرته والصلاة والسلام على من شرفه الله بحسن الشمائل ••• •••• وبعد ، فهذا شرح على ألفية السيرة النبوية ••• نظم جدنا الأعلى حافظ مصر والشام ••• » •
انظر : الكشف ١/٧٤٧
ق = ٩١
٢٢ × ١٦س [٢٩٤٢] •

١٠٧٧ ـ شرح منظومة (ذات الشفا) :

مؤلفها وشارحها : مجهولان •

مخروم الاول •

أول الموجود منها : « ••• ولما قدم مصر امتدحه شعراؤها وكذا في كثير من البلاد التي حل بها ، وتوفى رحمه الله بشيراز في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة كما قال تلميذه في شرح الطيبة •• » •

كتبه : عبدالرزاق بن سليمان بن صوفي ••

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٤س [٩٩٥٣] •

١٠٧٨ ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

مؤلفه : القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ـ ٥٤٤هـ)•

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٩٧

والنسخة حديثة الخط •

ق = ٢٠٣

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٨] •

١٠٧٩ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة ، في أولها سر لوحة ، خطها جيد نفيس •

كتبها : أبو بكر الآمدي من تلاميذ : محمد راسم في سنة/ ١١٦٢هـ •

ق = ٢٣٠

١٨ × ١١س [٦٥٨٤ آ] •

١٠٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٧٠هـ في حلب ، على أصل صحيح بخط: الحافظ علي بن الجناب اليوسفي مسودون بن عبدالله الابراهيمي، وكتب سنة/٨٣٠هـ .

ق = ٣٠٣

٢١ × ١٣س [٦٥٨٧] .

١٠٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحمن بن محمد البياني في سنة ١١٧٤هـ .

ق = ٢٦١

٢٢ × ١٧س [٦٦٨٠] .

١٠٨٢ ـ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبها : علي بن سليمان ابن عمر بن عبدالله الصنهاجي المعروف بالهمداني في سنة / ٧٩٣هـ .

في آخرها سماع على : ابي ابراهيم بن عبدالرحمن العمادي الشافعي ، في سنة/٩٢٥هـ .

ق = ١٤٨

٢٤ × ١٧س [٢٤٨٠] .

١٠٨٣ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط .

وقفها الحاج نعمان الباجه جي/١٢٤٩هـ .

ق = ١٢٠

٢١ × ١٥س [٢٩٤٥] •

١٠٨٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ١٩٨

٢٢ × ١٦س [٢٩٦٤] •

١٠٨٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها مزخرف مذهب •

ق = ٢٨٠

٢٠ × ١٣س [٢٩٦٧] •

١٠٨٦ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : أحمد الهاشمي من تلاميذ : يوسف المعروف بحافظ القرآن في سنة/١١٧٦هـ •

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٣س [٢٩٧١] •

١٠٨٧ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة رائعة ، خطها نفيس ، جلدها مزخرف •

كتبها : عبدالله بن محمد الحنفي في سنة/١١٥٧هـ •

ق = ٢٨٨

٢٧ × ١٧س [٢٩٨٧] •

١٠٨٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يوسف الأيوبي في سنة / ١١٥٢هـ •

مذهبة ، أصابتها رطوبة ماء •

ق = ٢٤٥

٢١ × ١١س [٢٨٢١] •

١٠٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٧هـ •

ق = ٢٩٧

٢٢ × ١٥س [٢٨٣٢] •

١٠٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢٢ × ١٥س [٩٧٧١] •

١٠٩١ ـ نسخة أخرى :

خطها حديث •

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٥س [٩٧٥١] •

١٠٩٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

كتبت في سنة / ١٢٢٩هـ •

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٥س [٢٨١٩] •

١٠٩٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة جميلة •

كتبها : عمر بن حسين في سنة / ١١٦٨هـ •

ق = ٣٥٠

٢١ × ١٥س   [٩٨١٦] •

١٠٩٤ ــ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن حسين امام جامع پياله باشا سنة / ١٢٤١هـ •

ق = ٣٣٥

٢٢ × ١٥س   [٩٧٩٣] •

١٠٩٥ ــ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : السيد محمد المدرس بمدرسة ابراهيم باشا سنة / ١١٧٦هـ • خطها نفيس جيد •

ق = ١٩٨

٢٤ × ١٤س   [٢٩٠٤] •

١٠٩٦ ــ نسخة أخرى :

مقابلة مضبوطة ، قوبلت على أصل صحيح ، سنة/ ٩٠١ هـ •

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٨س   [٢٧٩٨] •

١٠٩٧ ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٢٤هـ •

ق = ٢٣١

٢٧ × ١٧س [٢٧٨٩] •

١٠٩٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة ، في أولها سر لوحة • خطها نفيس ، كتبت في سنة / ١١٦٥هـ •

ق = ٢٤٩

٢٥ × ١٥س [٢٧٨٧] •

١٠٩٩ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة •

المجلد الاول •

وفي آخرها الاجازة لعدة علماء مؤرخة في سنة/٦١٣هـ • ومنهم : الرحالة ابن جبير محمد بن احمد الكناني ، وفيها خطه و (توقيعه) •

كتبت بقاعدة مغربية نفيسة •

ق = ١٢٤

٢٤ × ١٦س [٢٩٥٠] •

١١٠٠ ـ شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام على خير الأنام :

مؤلفه : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي (ت ـ ٨٢٨هـ) •

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [١٥/٢٧٨٤ مجاميع] ٠

١١٠١ ــ شمائل النبي (الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية) :

مؤلفه : محمد بن عيسى الترمذي (ت ــ ٢٧٩هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر : الكشف ٢/١٠٥٩ ، والمعجم ص/ ٦٣٣ وبروك (العربية) ٣/١٩٢ ٠

ق = ٢٧

٢١ × ١٦س [١/٢٨٢٦ مجاميع] ٠

١١٠٢ ــ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن محمد بن فايد الرجبي الشافعي ٠

ق = ٨٧

٢٣ × ١٦س [٢/٢٨٣٠ ــ ٢٨٣١ مجاميع] ٠

١١٠٣ ــ نسخة أخرى :

في أولها تملك باسم : جابر بن عبدالله الحلبي سنة / ١٢١٢هـ ٠ ويوسف بن محمد الجمالي ٠

ق = ٩٠

٢١ × ١٦س [١٧٦١٨] ٠

١١٠٤ ــ نسخة أخرى :

كتبها : ابن كمال الدين الصباغ روامي الساوجي ، في سنة/٩٠٥هـ ٠

ق = ٨٥

٢٠ × ١٥س [١٢٣١٨] ٠

١١٠٥ ـ نسخة أخرى :

في آخرها سماع لمحمد أمين بن حافظ قاسم الزيادي ٠

ق = ١٠٣

٢٤ × ١٧س [٢٧٦٤] ٠

١١٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٥هـ ٠

ق = ٩٨

٢١ × ١٥س [٢٧٩١] ٠

١١٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٧س [٢٩٠١] ٠

١١٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد العمري بن عبداللطيف في سنة / ١١٥٧هـ ٠

ق = ١١٠

٢٠ × ١٣س [٢٩٤٤] ٠

١١٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٥

١٨ × ١٢س [٩٣٧١] ٠

١١١٠ ـ نسخة أخرى :

كتب عليها خطأ : (رسالة في خلق الله) ٠

كتبها : عمر بن ولي ٠

ق = ٥٠

٢١ × ١٥س [٦٦٢١] ٠

١١١١ ـ الصلات والبشر في الصلاة على خير البشر :

مؤلفه : مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ـ ٨١٧هـ) •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد الذى أعظم حباه وشكمه ، وأنفذ قضاءه وحكمه ، وأنقذ من المهالك من حباه رعاؤه ودكمه •• » •

ق = ٩٧

كتبه : اسماعيل بن ابراهيم المولوي في سنة/٩٠٤هـ •

١٧ × ١٣س [٣/٤٨٤٨ مجاميع] •

١١١٢ ـ عرائس المجالس في قصص الانبياء :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي (ت ـ ٤٢٧هـ)•

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٦٦٤

نسخة نفيسة ، كتبها : مرتضى بن محمد بن حسن الحسني (ت ـ ٨٩٩هـ) •

ق = ٢٩٠

١٧ × ١٢س [٢٤٦٠] •

١١١٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمته • جلدها مزخرف •

ق = ٣٢٧

٢٠ × ١٤س [٨٩٦] •

١١١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن جنيد بن يوسف بن جنيد بن محمود في

سنة/١٠٠٩هـ •

ق = ٢٧٢

١٧ × ١٧س [٨٩٧] •

١١١٥ ــ عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير :

مؤلفه : محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري (ت ــ ٧٣٤هـ) •

والنسخة جيدة ، كتبها : محرم الشريف بن سيد علي الصهرجي الشافعي في سنة/١٠٦٤هـ • برسم : سليمان بن يوسف الشهواني بالجيزية •

طبع في القاهرة ، سنة / ١٣٥٦هـ •

ق = ٢٧٦

٣٠ × ٢١س [١٠٦٠] •

١١١٦ ــ الغرر العلية في شرح الدرر السنية في السيرة النبوية للعراقي عبدالرحيم (ت ــ ٨٠٦هـ) :

مؤلفه : علي بن الحسين الرجائي السعاوي (كان حيا في سنة/١٢٩٢هـ) •

أوله : « أحمده تعالى على ان جعل آدم صدف در حبيبه وأطلع شمس نوره في جبينه ، •• وبعد : فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن حسين الرجائي وفقهما الله : ان العلم أربح متجر •• » •

والنسخة جيدة وخطها حسن ، وهي نسخة المؤلف كتبها في بروسة وكان عمره (٢١) سنة ، ثم وصل اليه وهو في

(باريس) في سنة/١٢٩٢هـ •
وصل فيه المؤلف الى قول العراقي :

وان زهرة يلي كلاب
وفيـــه مع أبيه انتساب

ولم يتمه :
ق = ١٢١
٢٤ × ١٧س [١٠٥٢] •

١١١٧ ـ فائدة في ذكر خواتم النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله العادل في حكمه ، وللعباد راحم •• »
ق = ١٠
١٩ × ١٣س [١٧/١٣٧٨٢ مجاميع] •

١١١٨ ـ الفرج القريب في معجزات الحبيب :

مؤلفه : شرف الدين القرشي أبو سعيد شعبان بن محمد الشاعر (ت ـ ٨٢٨هـ) •
منظومة ، وأولها : «

سل ما عراني عن سلمى بذي سلم
يوم الرحيل من الأحزان والألم »

كتبها : أحمد بن الشيخ درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي •
ق = ٢
٢٢ × ١٦س [١٢/٢٧٨٤ مجاميع] •

١١١٩ ـ الفوائح المسكية في أحوال خير البرية :

مؤلفه : مصطفى بن محمود (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذي خلق قبل الأشياء نور نبينا محمد المصطفى ، وفضله على سائر المخلوقات واصطفى وفضل الله ... » .

كتبه : عبدالرحمن بن عثمان الكسير في سنة/١١٤٢هـ .

ق = ٥٧

٢٢ × ١٥س [٣٧٩٨/٢ مجاميع] .

١١٢٠ ـ قصة وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « روي عن ابن عباس رضي الله عنهما لما حج النبي صلى الله عليه وسلم » .

ق = ٩

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٧ مجاميع] .

١١٢١ ـ قصة الجمجمة وما جرى لها مع النبي عيسى (عليه السلام) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال كعب الأحبار رضي الله عنه ، بينما عيسى بن مريم عليه السلام سائر في بعض الأيام .. » .

ق = ٣

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/٥ مجاميع] .

١١٢٢ ـ كتاب في سيرة الرسول وغزواته :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « عليه السلام تزوج

رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاً خديجة بنت خويلد بن أسد ابن عبدالعزى بن قصي بن كلاب •• » •

مخروم الآخر •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [١٣١٦٧] •

١١٢٣ ـ كتاب في المغازي :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الطرفين ، مفكك الأوراق •

ق = ٤٣٥

٣٧ × ٢٤س [١٣١٧٦] •

١١٢٤ ـ كتاب في شرح أخبار الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

كتب المتن بالحمرة ، والشرح بالسواد • مخروم الطرفين ، أوله الموجود منه : « ذلك الوقت لوح ولا قلم الحديث بطوله واختلفوا في أول المخلوقات بعد النور المحمدي ، فقيل العرش •• » •

ق = ٢٣٠

٢٥ × ١٤س [١٢٣٢١] •

١١٢٥ ـ كتاب في السيرة :

مؤلفه : مجهول •

أولها : « المقصد السابع في وجوب محبته واتباع سنته ••• » •

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤س [٧/٥٤٨٧ مجاميع] •

١١٢٦ ـ كتاب في أحوال والدة الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (ت ـ ٥٠٥هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى طهّر بتأديبه من أهل تقريبه نفوساً ، أما بعده ، يقول العارف بالله •• محمد الغزالي هذا ثالث مؤلف آلفته في بيان كيفية أحوال والدي نبينا محمد ••••» •

كتبها : الحاج اسماعيل بن الحاج محمد البغدادي في سنة/١١٩٧هـ •

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٢/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع] •

١١٢٧ أ ـ اللمعة السنية في تحقيق الالقاء في الامنية :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي المدني (ت ـ ١١٠١هـ) •

في مسألة الغرانيق ، أوله : « الحمد لله هادي الذين آمنوا ••• » •

الايضاح ١/٣٦٣

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٥/٦٦٨٤ مجاميع] •

١١٢٧ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٨ = ١٥س [١/١٣٧٨٦ مجاميع] •

١١٢٨ ـ مختار الأطوار في أطوار المختار :

مؤلفه : أبو الحسن بن محمد السندي المدني (ت ـ

١١٨٧هـ) فهرس الازهرية ١/٢٩٧ •

أوله : « حامداً ومصلياً ومسلماً ، وبعد : فيقول الفقير الى مولاه •• » •

كتبت في سنة/١٢١٠هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٩٩ مجاميع] •

١١٢٩ ـ مختصر السيرة النبوية (أوجز السير لخير البشر) :

مؤلفه : أحمد بن فارس (ت ـ ٣٩٥هـ) •

أوله : « قال الشيخ الامام ابو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي ••• » •

طبع في الجزائر سنة / ١٣٠١هـ ، وفي بمبي (الهند) سنة / ١٣١١هـ ، أنظر المعجم ص / ١٩٩ وبروك (العربية) ٢/٣٦٧ •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢٣/٣٧٩٩ مجاميع] •

١١٣٠ ـ نسخة أخرى:

أولها : « أخبرنا شيخنا الحافظ عبدالرحمن بن علي الربيع قراءة ••• » •

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٣/١٠١٢٩ مجاميع] •

١١٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في ٢٦ ربيع الاول سنة/١٣٣٣هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٨١١ مجاميع] •

١١٣٢ ـ مختصر سيرة ابن هشام (ت ـ ٢١٨هـ) :

اختصرها من (سيرة ابن اسحاق ت ـ ١٥٠هـ) •

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة ، كتب عليها : « ملك الجناب العالي الشرفي يونس الزيني دودار المقر الاشرف الزيني » •

مخروم وسط الورقة الاولى منه • كتبها : علي بن أحمد ابن علي المتصرف بالشرع الشريف المعروف بالسلاوي المالكي في سنة/٨٤٣هـ •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٢٧٧ ، وبروك (العربية) ٣/١١ ـ ١٤ •

ق = ١٦٩

٢٦ × ١٧س [١/٧٦٣ مجاميع] •

١١٣٣ ـ مختصر السيرة :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) •

أوله : « اعلم ان فرض ما فرض عليك •• » •

ق = ١٦

١٥ × ١١س [٥/٦٧٨٦ مجاميع] •

١١٣٤ ـ المختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله :

مؤلفه : بدر الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة الكناني (ت ـ ٧٣٣هـ) طبقات الاسنوي ١/٣٨٦ •

أوله : « الحمد لله حمداً يوافي جزيل نعمائه ، ويكافيء مزيد آلائه •• وبعد : فهذا مختصر سيرة سيدنا محمد » •

والنسخة قديمة نفيسة ، على هامشها (تصويبات) والمظنون انها نسخة المؤلف •

ق = ٤٤

١٨ × ١٣س [٩٥٧] •

١١٣٥ ـ المختصر من خصائص النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : أبو الربيع سليمان بن سبع السبتي الخطيب (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الواحد الذى لا يتبعض من الاعداد الدائم الذى لا يدخل بغاية ولا نفاد •• » •

اختصره المؤلف من كتابه : « شفاء الصدور في ايضاح البيان عن كشف حقائق البرهان في اعلام سيرة الرسول » •

انظر : الكشف ٢/١٠٥٠

والنسخة قديمة الخط جيدته •

ق = ٣٧٣

١٨ × ١٤س [٢٨٤٣] •

١١٣٦ ـ مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا :

مؤلفه : تقي الدين الشمني الحنفي (ت ـ ٨٧٢هـ) •

أوله : « قال الشيخ •• وبعد حمد الله على أفضاله وصلاته على نبيه •• » •

مخروم الاخر •

ق = ٨٣

٢٣ × ١٦س [٢/١٣٥٧٩ مجاميع] •

١١٣٧ ــ مسائل في ايمان أبوي النبي (صلى الله عليه وسلم) وفوائد في الفقه والتفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « مسألة : هل صح عن النبي صلى الله تعالى (عليه) وسلم ، ان الله أحيا له أبويه •• » •

ق = ١٣٩

٢٠ × ١٤س [١١/١٣٨٠٩ مجاميع] •

١١٣٨ ــ مسألة في الصلاة على الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان العلامة الدواني رحمة الله عليه ، قد ارتضى بتوجيه أصفياء زمانه ••• » •

ق = ٣

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ •

٢٢ × ١٤س [٧/١٣٨٤٩ مجاميع] •

١١٣٩ ــ مسك الختام في أشعاره عليه السلام :

مؤلفه : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي (ت ــ ٨٢٨هـ) • وهي منظومة على البحور الستة عشر تتضمن الصلاة على خير البشر •

كتبها : أحمد بن درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١٤/٢٧٨٤ مجاميع] •

١١٤٠ ـ معراج النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : نجم الدين محمد الغيطي (ت ـ ٩٨٥هـ) •
شذرات الذهب ٤/٨٤٣

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٤٢٢ ، كتب سنة / ١٢٦٤هـ •

ق = ٥٦

٢٢ × ١٥س [٩٨٣١] •

١١٤١ ـ المعراج النبوي :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « قيل لما نزلت هذه الآية : [انك ميت وانهم ميتون] ايقن النبي بالموت •• » •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١٣/٥٤٨٧ مجاميع] •

١١٤٢ ـ المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٢٤/١٣٧٨٢ مجاميع] •

١١٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

كتبت في سنة / ١٢٤٦هـ •

٢٠ × ١٣س [١/١٠٠٥٧ مجاميع] •

١١٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن محمد البحيري المالكي في سنة ١٠٢٢/هـ •

ق = ١٣

٢٠ × ١٥س [٥/٤٠٣ مجاميع] •

١١٤٥ ـ المقصد في المولد :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى •• » • والكتاب يتضمن أحكام احتفالات المولد النبوي في عصر المؤلف •

وقد ضم أصول كتاب : (المورد في عمل المولد) لتاج الدين عمر بن علي اللخمي السكندري الفاكهاني ، الذى ألفه في نقض عمل (الموالد) ، فرد عليه السيوطي حرفاً حرفاً في كتابه •

كتبه : محمد بن السيد صالح الكيلاني في سنة/١٢٣٧هـ •

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢/٤٨٦٥ مجاميع] •

١١٤٦ ـ ملخص المولد النبوي :

مؤلفه : ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ،•• فهذا ما لخصه العلامة ••» •

ق = ٩

١٩ × ١٤س [٣/٩٧٣ مجاميع] •

١١٤٧ ـ منظومة وشرحها في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

فتحنا باسم فتاح لفتح الخير عنوان
شكرنا الله ذا عون فحق العبد شكران »

في (١٤) بيتاً :

والشرح في ورقتين •

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٢٤ مجاميع] •

١١٤٨ ـ المواهب اللدنية والمنح المحمدية :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاني المصري (ت ـ ٩٢٣هـ) • الكشف ٢/١٨٩٦ •

طبع في القاهرة سنة/١٢٨١هـ • في جزئين • انظر المعجم ص/١٥١٢ • والنسخة جيدة ، كتبها : خليل بن محمد بن الحاج سليمان •

جلدها مزخرف جيد •

ق = ٤١٧

٣٠ × ١٩س [١٠٥٣] •

١١٤٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ، في أولها تملك باسم : الحاج محمد بن علي بن سعيد ، سنة/١١٢٦هـ •

ق = ٤٦٥

٢٠ × ١٥س [١٢١٤٣] •

١١٥٠ ـ المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ـ ١٢٧٧هـ) •

والكتاب : حاشية : على الشمائل المحمدية للترمذي (ت ـ ٢٧٩هـ) طبع بمصر ، انظر المعجم ص/٥١٠ •

كتب في سنة/١٢١١هـ •

ق = ٤٦٥

٢٠ × ١٩س [٢٧٨٦] •

١١٥١ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، حسنة الخط •

ق = ٤٠٣

٣٠ × ٢١س [٢٩١٩] •

١١٥٢ ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد صالح سنة/٩٨٢هـ • كتبها : ابراهيم بن أحمد أبو زرعة المكي الشافعي في سنة/٩٧٣هـ •

ق = ٦٩٧

٢٤ × ١٤س [٦٦٧٢] •

١١٥٣ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الكريم الجبار •• » •

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٧٠٦٥] •

١١٥٤ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « ابتدىء الاملاء باسم الذات العلية •

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٧٠١٧] •

١١٥٥ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى ابتدع الاكوان وابتدع الالوان وخلقها ، كتب بيده القدرة » •

ق = ٦

٢٠ × ١٣س [١/٣٨٠٩ مجاميع] •

١١٥٦ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : محمد أمين بن علي السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أظهر شمس معارف النبوة المحمدية •• » •

نسخة ملكتها : نائلة بنت محمد أمين السويدي •

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [١٨/٧٣٩٨ مجاميع] •

١١٥٧ أ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه: محمد بن بدير القدسي بدر الدين (ت ـ ١٢٢٠هـ) الايضاح ٢/٢٢٩ •

أوله : « وهو المستعان في كل حال ، الحمد لله الذى فتح أقفال هذا الوجود » •

كتب في سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ١٥

٢١ × ١٤س [١/١٠٠١٠ مجاميع] •

١١٥٧ ب ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢/٩٨٢٦ مجاميع] •

١١٥٨ ـ نسيم الرياض بشرح شفاء القاضي عياض (ت ـ ٥٤٤هـ) :

مؤلفه : أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي (ت ـ ١٠٦٩هـ) •

طبع في الاستانة / ١٢٦٧هـ و / ١٣١٢هـ ، انظر المعجم ص/٨٣٢ •

الجزء الثالث •

خطه حسن •

ق = ١١٠

٢١ × ١٤س [٩٦٦] •

١١٥٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث •

كتبها : علي العجلوني في سنة / ١١٣٥هـ

ق = ٤٢٤

٢٨ × ١٧س [٦٦٩٦] •

١١٦٠ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ق = ٢٤٦

٣٠ × ١٥س [٦٦٢٨] •

١١٦١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : محمد هبةالله بن محمد بن يحيى بن عبدالرحمن ابن تاج الدين بن محمد بن ابي بكر بن محمد بن موسى بن عبده بن سليمان ، في استانبول في سنة ١١٩٢هـ •

ق = ٣٧٤

٣٠ × ١٩س [٢٦٥٩] •

١١٦٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

كتبها : علي بن عمر بن عبدالله بن شهاب الدين الوسيمي المالكي في سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ٦٨٠

٢٢ × ١٦س [٢٤٧٦] .

١١٦٣ ـ نسخة أخرى :

الجزءان : الثاني والثالث .

كتبت في سنة / ١٢٥٥هـ

ق = ٥٠٢

٣٠ × ١٩س [٣٠٠١ ـ ٣٠٠٢] .

١١٦٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

ق = ٢١٠

٢٩ × ٢١س [٢٩١٠] .

١١٦٥ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

ق = ٢٢٠

٣٢ × ٢١س [٢٩٠٦] .

١١٦٦ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، خطها جيد في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها

مذهب ، كتبت في سنة / ١١٩٢هـ ٠

ق = ٤٦٣

٣٠ × ١٩س [٢٦٥٨] ٠

١١٦٧ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ٠

ملكها : يوسف بن احمد الشرقاوي ٠

ق = ٦٠٢

٢٣ × ١٦س [٢٤٧٥] ٠

١١٦٨ ـ نظم الدرر السنية في السيرة الزكية :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ـ ٨٠٦هـ) ٠

أولها : «

يقول راجي من اليه المهرب
عبدالرحيم بن الحسين المذنب »

كتبت في سنة / ١٢٠٨هـ ٠

ق = ٤١

٣١ × ١٥س [٦/٢٨٩٩ مجاميع] ٠

١١٦٩ ـ نظم الشمائل المحمدية للترمذي (ـ ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : ابن ارسلان احمد بن الحسين ، شهاب الدين الرملي ٠ (ت ـ ٨٤٤هـ) ٠ بروك/الذيل ٢/١١٣ ٠

أوله : «

الحمد لله الذي لحضرته
أدخل من أقامه لخدمته
وعنهم الحجب بفضله كشف
فكل فرد منهم معه وقف »

ق = ١٩

كتب في سنة / ١٢٢٣هـ •

٢٤ × ١٤س [٩٩١٢] •

١١٧٠ أ ـ الهدى النبوي (زاد المعاد في هدى خير العباد) :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية أبو عبدالله محمد بن ابي بكر (ت ـ ٧٥١هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ••• » •

والنسخة نفيسة مضبوطة قديمة ، مخرومة الاول • طبع في القاهرة سنة/١٩٢٨م • و ١٣٢٤هـ وفي كانبور **١٢٩٨**هـ •

انظر المعجم ص/٢٢٤ •

ق = ٢٨٥

٢٦ × ١٨س [٣٥٥٦] •

١١٧٠ ب ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

كتبت سنة/٩٩٠هـ •

ق = ١٨٠

٢٥ × ١٨س [١٧٩٨٩] •

١١٧١ ـ وصايا النبي (صلى الله عليه وسلم) لأبي هريرة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• قال حدثني عبدالواحد القرشي عن أبيه •• » •

ق = ٦

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٣/٦ مجاميع] •

١١٧٢ ـ وصية النبي (صلى الله عليه وسلم) لابنته فاطمة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « عن ابي هريرة رضي الله ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، انه دخل يوما على فاطمة ... » .

ق = ٢

٢٥ × ١٥س [١٣/٤٩٣٣ مجاميع] .

١١٧٣ ـ الوفا فيما يتعلق بأحوال نبينا المصطفى :

مؤلفه : جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن الجوزي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى قدم نبينا على كل نبي أرسله ، وفضل كتابنا على كتاب ... » .

نشره : بروكلمان ، انظر : المعجم ص/٦٨ ، ومؤلفات ابن الجوزي ص/١٤٨ .

كتب في سنة/١٣١٥هـ ، بخط الشيخ عباس العذاري الحلي ، استكتبه : نعمان الآلوسي .

ق = ٢٣٥

٣٣ × ٢١س [٦٥٤٩] .

الفقــه الحنفي

١١٧٤ ـ الآيات البينات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات :

مؤلفه : نعمان خير الدين بن محمود شهاب الدين الآلوسي
(ت ـ ١٣١٧هـ) •

أوله : « الحمد لله محيي الأموات ، ومعيد الرفات ،
ومجازيهم على المعاصي ، ومثيبهم على الطاعات • • • » •

ق = ١٨

نسخة حسنة ، مقابلة على نسخة المؤلف ومقروءة عليه ،
كتبها : علي بن محمد حسن الايرواني في سنة/١٣١١هـ •

٢٣ × ١٦س [١٤/٥٩٢٦ مجاميع] •

١١٧٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد مكي بن طه آل شريدة ، في سنة/١٣٠٥هـ •

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [٧٣٦٧] •

١١٧٦ ـ نسخة أخرى :

بخط المؤلف ، كتبها في سنة/١٣٠٥هـ وفي آخرها سماع
للسيد عبدالرزاق الاعظمي من المؤلف •

ق = ١٠

٣٠ × ١٥س [٢/٧٤٥٤ مجاميع] •

١١٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عبدالعزيز بن محمد البغدادي الحنفي
سنة/١٣٠٥هـ •

٢٠ × ١٥س [٧٤٥٢] •

١١٧٨ ـ اتحاف أرباب الدراية بفتح الهداية :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) •

أوله : « قال شيخي ••• الحمد لله الذى أكمل الدين الحنيفي بكمال غايته ، وهدى من شاء لسلوك طريق هدايته••• » •

ق = ١٥س

٣١ × ١٥س [٣٧٩٦/١٦ مجاميع] •

١١٧٩ ـ اثبات وجوبية الجلسة مع اثبات وجوبية القومة :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣٧٦٩/٦١ مجاميع] •

١١٨٠ ـ اجارة الاقطاع :

مؤلفه : قاسم بن قطلوبغا الحنفي (ت ـ ٨٧٩هـ) •

الكشف ١/١٠ •

أوله : « هذا جواب سؤال سُئِل عنه العلامة شمس الأئمة القونوي الحنفي رحمه الله ••• » •

ق = ١٤

٣١ × ٢٣س [٤١١٧/٣ مجاميع] •

١١٨١ ـ الأجناس :

مؤلفه : أبو العباس أحمد بن محمد الناطفي الحنفي (ت ـ ٤٤٦هـ) الكشف ١/١١ •

أوله : « الحمد لله • رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيدنا محمد ••••••• ذكر الامام الزاهد ابو العباس أحمد بن محمد ••••••• اجناسا شتى ، لا على ترتيب كتاب محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله ، فرأيت ان أجمع أجناسها على ترتيب مختصر الكافي فجمعتها لتسهل على قارئها ، كتاب الطهارة •• » •

والنسخة مذهبة في أولها سر لوحة •

خطها قديم جيد •

ق = ٢٠٣

٢٧ × ١٨س [١/٣٦٣٤ مجاميع] •

١١٨٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ١٦٠

٢١ × ١٧س [٣٩٥٣] •

١١٨٣ ـ أجوبة وفتاوى فقهية :

مؤلفها : محمد حياة بن ابراهيم السندي المدني الحنفي (ت ـ ١١٦٣هـ) •

انظر : سلك الدرر ٤/٣٤ ، وبروك الذيل ٣/٥٢٢ •

سأله بها : أبو سعيد محمد الخادمي •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ••• » •

ق = ٣

ألّفت في سنة / ١١٥٦هـ .

٢٠ × ١٥س [١٧/٣٧٩٩ مجاميع] .

١١٨٤ ـ اختلاف المتداعيين في الذهاب الى أحد القاضيين :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى لا معقب لحكمه ، ولا راد لما سبق من القضاء ... » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤/٣٧٩٦ مجاميع] .

١١٨٥ ـ الاختيار لتعليل المختار :

مؤلفه : ابو الفضل مجدالدين عبدالله بن محمود الموصلي البلدجي الحنفي (ت ـ ٦٨٣هـ) الكشف ٢/٢٣٩ .

أوله : « الحمد لله الذين شرع لنا ديناً قويماً ، وهدانا صراطاً مستقيماً ، وجعلنا من أهله تعلماً وتعليماً ، حمد من عمته رحمته وأفضاله .. » .

مخروم الآخر ، خطه قديم جيد .

ق = ١٩٣

٢٦ × ١٦س [٣٦٢٨] .

١١٨٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

كتبها بحلب : علي بن الملك بن ابراهيم الحنفي سنة / ٧٣١هـ .

ملكها : محمد بن محمد بن الشحنة (ت ـ ٨١٥هـ) .

ق = ٢٤١

٢٦ × ١٨س [١/٣٩٢٩ مجاميع] .

١١٨٧ ـ نسخة أخرى :

حسنة جيدة الخط .

ق = ٢٦٥

٢٠ × ٢٠س [٤٠٩٧] .

١١٨٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة جزءان في مجلد واحد . كتبها : أحمد بن كمال بن الحاج شرف بن الحاج محمد الكهني الحنفي العثماني ، في سنة / ٧٩١هـ .

ق = ٣٧٠

٢٢ × ١٤س [١٠١٥٧ - ١٠١٥٨] .

١١٨٩ ـ أدب الأوصياء :

مؤلفه : المولى علي بن أحمد الجمالي الحنفي (ت ـ ٩٣٢هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فهذا كتاب ادب الاوصياء الذى جمعته في بلد الله الحرام ، حين ابتليت بقضائه سبحانه ، بفصل الخصام ، خصوصاً الواقع بين الاوصياء اللئام .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/٧١٣ .

كتبه : خليل الشهواني سنة / ١١٢٣هـ .

ق = ٩٤

٢٠ × ١٤ [٢/٣٧٤١ مجاميع] .

١١٩٠ ـ الارشـــاد :

مؤلفه : مجهول ٠

انظر الكشف ١/٧١

أوله : « الحمد لله الهادي الى الصراط المستقيم ٠٠٠ وبعد : فهذا مختصر يشتمل على مقدمة وكتابين وخاتمة ٠٠ » ٠

كتبه : عيسى بن الحاج محمد ٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٥٥ مجاميع] ٠

١١٩١ ـ الأسئلة الستة وأجوبتها :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى لا يرد سؤال من سأله ، ولا يخيب رجاء من أمله » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٥/٣٧٩٦ مجاميع] ٠

١١٩٢ ـ الاسعاف في أحكام الأوقاف :

مؤلفه: برهان الدين ابراهيم بن ابي بكر الحنفي الطرابلسى (ت ـ ٨٤٣هـ) ٠

نسخة جيدة متقنة ، خطها حسن ٠

طبع في بولاق ، سنة/١٢٩٢هـ ٠ انظر المعجم ص/١٢٣٥ ٠

ق = ٧٨

٢١ × ١٥س [٣٨٩٢] ٠

١١٩٣ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج منصور السكري المصري في سنة /١٠٠٧هـ .

ق = ٩٥

٢١ × ١٥س [٣٨١٨] .

١١٩٤ - الأشباه والنظائر :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم الحنفي (ت - ٩٧٠هـ) .

مطبوع مشهور ، وآخر طبعاته في القاهرة ١٩٦٨م ، بعناية عبدالعزيز الوكيل . انظر المعجم ص/٢٦٥ .

ق = ٢٦٥

٢٢ × ١٦س [٣٥٨٧] .

١١٩٥ - نسخة أخرى :

نفيسة جيدة في أولها فهرس لموضوعاتها ، ملكها : عبدالحق ابن ابي الحق ، وعمر .. ! ، واحمد بن ابراهيم بن عبدالسلام ابن الحاج يعقوب بن الحاج محمود ارلكوني .

كتبت في سنة/٩٨٧هـ ، بالمدرسة الناصرية بين القصرين بالقاهرة .

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥س [١٢١٥٨/١ مجاميع] .

١١٩٦ - نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرزاق بن حسن بن مراد بن ابراهيم ،

خطها جيد ٠

ق = ١٢٨

٢٦ × ١٦س   [٣٦٩٩] ٠

١١٩٧ ـ نسخة أخرى :

مقابلة على نسخة الشيخ نورالدين علي المقدسي الحنفي ٠

ق = ٣٠٢

١٧ × ١٣س   [٣٩٥٣] ٠

١١٩٨ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة اعتيادية ٠

ق = ٢٥٠

٢٠ × ١٥س   [٣٧٣٤] ٠

١١٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج حمزة الكاتب السلطاني ، خطها جيد ٠

ق = ١٥٦

٢٥ × ١٤س   [٣٨٠٨] ٠

١٢٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢١ × ١٤س   [٣٩٥٤] ٠

١٢٠١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٨

٢٧ × ١٨س   [٣٦٣٦] ٠

١٢٠٢ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢١ × ١٣س [٧٢٥٣] •

١٢٠٣ ــ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

١٧ × ١٢س [٧١٨٣] •

١٢٠٤ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢١٥هـ

مخرومة الاول

ق = ٣٤٣

٢٢ × ١٤س [٤٠٢١] •

١٢٠٥ ــ نسخة أخرى :

ق = ١٩١

١٧ × ١٧س [٣٩٨٣] •

١٢٠٦ ــ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن عبدالقادر سنة/١٠٣٨هـ

ق = ١٤٥

٢١ × ١٣س [٤٠٧٢] •

١٢٠٧ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢٣٧هـ •

ق = ١٣٤

٢١ × ١٦س [٤١٥٢] •

١٢٠٨ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج زين الدين الطرابلسي الحنفي ، في سنة / ٩٩٦هـ •

ق = ١٩٣

٢١ × ١٦س [٤١٥٣] ٠

١٢٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠١٦هـ ٠

ق = ١٧٨

٢٤ × ١٥س [٤١٦٤] ٠

١٢١٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٥٨هـ ٠

ق = ١٩٥

٢٠ × ١١س [٧٤٢٤] ٠

١٢١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٢٢ × ١٥س [٩٨٣٤] ٠

١٢١٢ أ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٧٤٢١] ٠

١٢١٢ ب ـ أشهد الجهاد فى ابطال دعوى الاجتهاد :

مؤلفه : : داود بن سلمان البغدادى النقشبندى الخالدى الحنفي (ت ـ ١٢٩٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رزق أهل السنة اتباع المذاهب الاربعة ، وعمر بهم وبأتباعهم الدين ٠٠ » ٠

كتبه جوابا على سؤال ورد اليه من الهند ٠٠

طبع في الهند / ١٣٠٥هـ (بومبي) انظر المعجم ص / ٨١٥ ٠

ق = ٣٥

١٩ × ١٤س [١٣٧٥٤/١ مجاميع] ٠

١٢١٣ ـ الاصابة في منع النساء من الكتابة :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) ٠

أوله : « حمداً لمن علمنا مالم نعلم ، وفضلنا بالبيان الأتم ٠٠ »

وهو جواب سؤال ورد اليه من الهند ٠

كتبه : علي بن محمد حسن الايرواني سنة / ١٣١١هـ ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/١٢ مجاميع] ٠

١٢١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد صالح بن الملا حيدر في سنة / ١٣١٤هـ ٠

ق = ١٦

٢٠ × ١٤س [٥٦٣٩] ٠

١٢١٥ ـ اعانة الحقير لشرح زاد الفقير لابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) :

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن عبدالله الغزي الحنفي التمرطاشي (ت ـ ١٠٠٤هـ) خلاصة الاثر ١٨/٤ ٠

أوله : « حمداً لمن دبر الانام ، وقدر الاحكام ، سبحانه وتعالى هدى عباده ووفقهم الى سلوك سبيل المشروعات ، فارتفعوا الى معراج الدراية ووصلوا من غاية البيان الى النهاية » ٠

انظر : الكشف ٩٤٦/٢ ٠

فرغ منه المؤلف في سنة/٩٨٣هـ ٠ وكتبه : علي بن عبد اللطيف الايوبي العليمي الشافعي القادري سنة/١٠٠٧هـ ٠

ق = ١٥٩

٣١ × ١٥س [١٠٦٣٣] ٠

١٢١٦ ـ امداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح :

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي الشُّرُنبلالي المصري الحنفي : (ت ـ ١٠٦٩هـ) ٠

ونور الايضاح له أيضا ، وقد طبع هذا الشرح في القاهرة، باسم : « مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح » ٠

انظر المعجم ص/١١١٨ ٠

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٦س [١٣٥٥٧] ٠

١٢١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥٠

٢٠ × ١٥س [٣٦٤٤] ٠

١٢١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢٠

٢٠ × ١١س [٧٤٣٣] ٠

١٢١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٠

٢٢ × ١٦س [٣٨١٤] ٠

١٢٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مقيم بن كربلائي عسكر كيلك في قزوين سنة / ١٢٣١هـ ٠

ق = ١٥٠

٢٥ × ١٣س [١/١٢٤٧٠ مجاميع] ٠

١٢٢١ ـ أنفع الوسائل الى تحرير المسائل :

مؤلفه : علي بن ابراهيم الطرسوسي الحنفي (ت ـ ٧٥٨هـ) ٠

أوله : (الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية، وحظهم بكشف الاسرار، فأصبحت هممهم العلية تسمو الى غاية النهاية ‥ » .

ق = ١٥٠

٢٠ × ١٥س [٤١٤٥] .

١٢٢٢ ـ ايضاح الاصلاح :

مؤلفه : شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أوله : « أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ، وأشكره على ما أنعم ‥ » .

وهو شرح لكتاب (الوقاية) لبرهان الشريعة (ت ـ ٦٣٠هـ) نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ٩٥٤هـ .

ق = ١٩١

٢١ × ١٦س [٣٧٥١] .

١٢٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٣٩هـ ، ولعلها نسخة المؤلف .

ق = ٢٠٨

٢٥ × ١٧س [١٠٦٤٢] .

١٢٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا بكر بن عبدالله سنة / ١١٧٤هـ .

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٧س [٣٥٠٤] .

١٢٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س [٣٩٦١] •

١٢٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٨٣هـ •

ق = ٢٤٨

٢١ × ١٦س [٤١٥١] •

١٢٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٢٨هـ •

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٧٥] •

١٢٢٨ ـ ايضاح الكنز للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : زين الدين حيدر بن قاسم القرهحصاري (ت ـ ؟)
وفي الكشف ٢/١٥١٦ (يحيى القوجحصاري) •

انظر : بروك الذيل ٢/٢٦٧ •

أوله : « الحمد لله الذى رزقنا ديناً قويماً ، وهدانا اليه سبيلاً مستقيماً ••• » •

كتب في سنة / ١١٢٩هـ •

ق = ٢٤٥

٣١ × ٢١س [٤١١٣] •

١٢٢٩ ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

نفيسة متقنة ، كتبها : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم في سنة/ ٧٦٨هـ .

ق = ٢٣٠

٢٧ × ١٨س [٤٠١٨] .

١٢٣٠ ـ ايقاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام :

مؤلفه : ابن الحاج / محمد بن محمد حسن بن محمد شاه الحنفي (ت ـ ٩٣٩هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى وشرائع الأحكام ، وبيّن لنا الحلال منها والحرام.. ». الكشف ١/١٠٩، والهدية ٢/٢٣٤ .

كتبه : عمر الدنجوري في سنة / ١٢٠٦هـ .

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [٥/٩٧٤ مجاميع] .

١٢٣١ ـ ايقاظ النائمين وافهام القاصرين :

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١هـ) بروك ٢/٤٤٠ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين .. » .

في آخره نقول في الفقه ، في (١١) ورقة .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٤/٤٠٦٩ مجاميع] .

١٢٣٢ ـ البحر الرائق في شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ٢٦٥

مجلد أوله باب : (الحضانة) •

ق = ٦١٠

ق = ٦١٠

١٩ × ١٥س [٣٩٧٠] •

١٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ملكه : درويش بن ابراهيم سميكة / ١٢٣٩هـ ، وعبدالرحمن ابن يحيى بن أحمد سنة / ١١٩١هـ • ثم ابو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي ١٢٥١هـ •

يبدأ من كتاب (الشفعة) •

ق = ١٣٠

٣٠ × ٢٠س [١٨٠٢٧] •

١٢٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٨١هـ •

ق = ٢١٠

٢٤ = ١٥س [٤١٣٤] •

١٢٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٣٥

٤٠ × ٢٤س [٤٠٤٦] •

١٢٣٦ ــ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢١س [٤١٩٩] •

١٢٣٧ ــ نسخة أخرى :

تبدأ من فصل (الحبس) •

ق = ٢٤٨

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٥] •

١٢٣٨ ــ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٣] •

١٢٣٩ ــ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف بديع •

تبدأ من كتاب (البيع)

ق = ٢٧٨

٣٠ × ١٩س [٧٣٦٣] •

١٢٤٠ ــ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحق ابن جماعة في سنة / ١٠٦٥هـ •

خطها جيد •

ق = ٢٠٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٩] •

١٢٤١ ـ البدر المنير في الكشف عن مباحث فتح القدير :

مؤلفه : مجهول •

انظر الكشف ٢/٢٠٣١

وفتح القدير تأليف : كمال الدين ابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى نور بصائر اهل الاسلام بمزايا الكشف والالهام ••• » •

ق = ٤٢٠

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٦] •

١٢٤٢ ـ بستان الناظرين وسمير المطالعين :

مؤلفه : محمد بن ياسين بن أحمد الحمصي الحنفي القادري (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله المتفرد بالدوام ، المتفضل بالانعام ، خالق الخلق بقدرته ، مدبر الامر بحكمته •• » •

ق =

٢٠ × ١٦س [٤٠٩٥] ؟ •

١٢٣٤ ـ تبيين الحقائق بشرح كنز الدقائق :

مؤلفه : فخرالدين عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت ـ ٧٤٣هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ٩٨٨ ، والكشف ٢/١٥١٥ •

أوله : « وبه ثقتي ورجائي ، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه » •

والنسخة قديمة مضبوطة •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٣٥٠٨] •

١٢٤٤ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع .

كتبها : عبدالرحمن الدميري في سنة / ٩٥٤هـ .

ق = ٣٢٠

٢٨ × ١٨س [٧٣٦٢] .

١٢٤٥ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث .

في أولها صورة فتوى للسيد خير الدين الرملي الحنفي ، في مسألة (الرهن) .

مقابلة في الأزهر الشريف سنة/٠٠٠٠ وألف للهجرة .

ق = ٣١٠

٢٨ × ١٨س [٧٣٦١] .

١٢٤٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف .

ق = ٣٢٦

٣٠ × ٢١س [٤٢٤٣] .

١٢٤٧ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع .

ق = ٢٨٥

٢٨ × ١٦س [١٠١٧١] .

١٢٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥٧

٢٢ × ١٥س [٣٩٦٦] .

١٢٤٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

كتبها : المملوك سودون البردبكي الملك المؤيدي في سنة/٨٤٠هـ•

ق = ٣٢١

١٨ × ١٤س [٧٤٠٧] •

١٢٥٠ ـ نسخة أخرى :

جلدهما مزخرف ، خطهما جيد •

ق = ٣٢٥

٣٠ × ٢١س [٤٢٤٤] •

١٢٥١ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول والثاني •

ق = ٨٩٣

٣١ × ١٥س [٤٢١٤ ـ ٤٢١٥] •

١٢٥٢ ـ بغية الآمال في بيان حكم مار'تب وأرصد من بيت المال :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) •

ق = ١

٢١ × ١٥س [٦/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٢٥٣ ـ تحرير العبارة فيمن هو أحق بالاجارة :

مؤلفه : محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أجر من أتقاه أعظم أجر ،

وأسكنه جنته ، وجعلها له خير مقر والصلاة والسلام على نبينا الأتقى الأبر ... » . طبع في دمشق سنة / ١٣٠١هـ / انظر : المعجم ص/١٥١ . كتب في سنة / ١٢٤٦هـ .

ق = ١٤

٢٠ × ١٢س [١٢/١٣٧٩٧ مجاميع] .

١٢٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن سليمان السويدي في دمشق الشام ، سنة / ١٢٧٠هـ ، على نسخة المؤلف .

ق = ٩

٢٠ × ١٥س [٧٤١٥] .

١٢٥٥ ـ تحفة الابصار والبصائر بتبويب الاشباه والنظائر :

مؤلفه : محمد الشهير بـ (خويش) خليل الرومي الحنفي (ت ـ ؟). الكشف ١/١٠٠ وفيه (فرغ منه في سنة/١٠٠٠هـ).

أوله: « الحمد لله على اثارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان ، واستنارت جوامع نفوسنا بأضواء التوحيد والعرفان » .

كتبه : قاسم بن فتح الله سنة/١١١١هـ .

ق = ٢٦٢

٢١ × ١٥س [٤١٤٩] .

١٢٥٦ ـ تحفة الملوك :

مؤلفه : زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي الحنفي (ت ـ بعد سنة/٦٦٦هـ) . الاعلام ٦/٢٧٩ ، مختصر في الفقه الحنفي مشهور ، طبع شرحه : (هدية الصعلوك) .

انظر : المعجم ص/٣٤٣ ، و ٩١٥ •

أوله : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين •• » •

مخروم الورقة الاخيرة ، والنسخة ملكها : مدرس زاده في بغداد ، وأحمد نوري سنة / ١٢٨٠هـ •

ق = ١٤١

١٦ × ١٠س [١٢٢٩٦] •

١٢٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أمين بن حيدر سنة / ١٢١٤هـ •

وملكها : نعمان الالوسي / ١٢٨٧هـ •

ق = ٤٢

٢١ × ١٥س [٧٣٩٣] •

١٢٥٨ ـ تحفة الاخيار على الدر المختار للحصكفي :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحلبي المداري (ت ـ ١١٩٠هـ) بروك ٢ /٢٨٧ والذيل ٢/٣٩٨ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه أجمعين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم الى يوم الدين •• » •

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٤س [٤٠٥١] •

١٢٥٩ ـ تحفة الناسك في بيان المناسك :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، هذا منسك مختصر على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان .. » .

كتب في سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٤٣

١٨ × ١٠س [٤٨٥٧] .

١٢٦٠ ـ تحفة المنصفين في جواز الصلاة والاقتداء بالمستوشمين :

مؤلفه : عبدالحق الشرنبلالي الحنفي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد ، فيقول العبد ... عامله الله تعالى بلطفه ... قد تكرر السؤال عن الوشم وهو الدق الذي يعمل في بعض الاعضاء .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٩ مجاميع] .

١٢٦١ ـ تذهيب الصحيفة بنصرة الامام أبي حنيفة :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « اللهم ياذا الثناء ، والمجد لك الشكر ولك الحمد .. » . الايضاح ٢٧٨/١ .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٥ مجاميع] .

١٢٦٢ ـ تخليص التلخيص (تلخيص الجامع الكبير) :

مؤلفه : صدر الدين ابو عبدالله محمد بن عباد بن ملك داد الخلاطي الحنفي (ت ـ ٦٥٢هـ) .

أوله باب (الاقرار) ، : « هذا الباب من أبواب البيوع

نقله المصنف رحمه الله الى هذا الموضع للمناسبة ، أصل الباب ان الجهالة » .

والنسخة قديمة متقنة .

ق = ٣٥١

٢٧ × ١٩س [٣٩٢٨] .

١٢٦٣ ـ ترجيح البينات :

مؤلفه : محمود بن محمد الحسيني الحمزاوي (ت ـ ١٣٠٥هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٠٧هـ .

ق = ٦١

١٩ × ١٢س [٧٤٢٥] .

١٢٦٤ أ ـ ترجيح البينات : « الرجحان عند تعارض البرهان » .

مؤلفه : عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان المشهور بخصالي الصاروخاني (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٥٥٠ .

أوله : « الحمد لله عظيم البرهان ، وعميم الاحسان ، والصلوة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكريم الانسان...» .

كتبه : محمد صادق الاستانبولي .

ق = ٨

٣٠ × ١٩س [٣/٧٤٦٠ مجاميع] .

١٢٦٤ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٢٣/٢٣٥٦ مجاميع] .

١٢٦٥ ـ ترتيب فتاوي ابن نجيم :

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعماري (كان حيا في سنة /١١٩١هـ) .

أوله : « كتاب الطهارة ، سئل عن مريض معذور لا ينقطع البول منه ، ولا يمكنه غسل ثوبه ... » .

كتب بخط المؤلف في سنة/١١٩١هـ .

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [٢/٣٥٣٩ مجاميع] .

١٢٦٦ ـ ترتيب فتاوي قارىء الهداية / لسراج الدين عمر بن اسحاق الغزنوي (ت ـ ٧٧٣هـ) . الهدية ١/٧٩٠ .

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعماري .

أوله : « الحمد لله الذى فقه في الدين من اختاره من عباده ، ووفق العلماء المهتدين .. » .

كتب بخط المؤلف سنة / ١١٩١هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/٣٥٣٩ مجاميع] .

١٢٦٧ ـ تصحيح مختصر القدوري :

مؤلفه : زين الدين قاسم بن عبدالله المشهور بابن قطلوبغا (ت ـ ٨٧٩هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فان الشيخ الامام.. يقول اني قد رأيت من عمل في مذهب ائمتنا .. » .

كتبه محمد الغزي الحنفي سنة / ١٠٠٢هـ .

ق = ٨٢

٢١ × ١٦س [٤٠٨٥] ٠

١٢٦٨ أ ـ تعليق على (الدر المختار) :

مؤلفه : ابراهيم الغزي (ت ـ ١١٩٧هـ) ٠

سلك الدرر ٦/١

أوله : « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان التشهد ٠٠٠ » ٠

ق = ١٤

١٩ × ١٣س [٥/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

١٢٦٨ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١١س [١١/٣٧٩٧ مجاميع] ٠

١٢٦٩ ـ تعليقات في الافتاء :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) ٠

أوله : (الحمد لله الموفق للصواب ، والصلاة والسلام٠٠»٠

كتبه الحيدري في أيام افتاء السيد محمد فيضي الزهاوي (ت ـ ١٣٠٨هـ) ٠

كتب في سنة/١٣٤٢هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٦س [٣/١٣٨٥٦ مجاميع] ٠

١٢٧١ ـ تفضيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد (المنظومة الوهبانية) :

مؤلفه : عزالدين عبدالبر بن محمد بن الشحنة الحلبي (ت ـ ٩٢١هـ) .

أوله : « الحمد لله محكم الشرع الشريف ، ومؤيده ورافع المذهب الحنيف وسنده ... » .

والنسخة جيدة قديمة .

ق = ٣٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٧١٥] .

١٢٧٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٨٩هـ .

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٩] .

١٢٧٥ ـ نسخة أخرى :

مضبوطة متقنة ، في حواشيها تعليقات بخط : التمرتاشي ابي عبدالله محمد بن عبدالله (ت ـ ١٠٠٤هـ).

ق = ٢٤٩

٢٠ × ١٥س [٧٤٦٩] .

١٢٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : معتوق بن ياسين بن أحمد المفتي الحنفي ، في سنة /١١٦٨هـ .

ق = ٣٤٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٢٠] .

١٢٧٨ ـ التقدمة شرح المقدمة لابي الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) :

مؤلفه : جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود الكنجاني المعروف بـ (زربيلي) الهشترودي : (ت ـ ٧٥٢هـ) الكشف : ٢/١٧٩٦ •

أوله : « الحمد لله الذي أمد أولياءه بالعاجلة بأنواع النعيم ، وأوعد أعداءه بالآجلة بأصناف النقم •• » •

وقع الفراغ من تأليفه وتسويده في عاشر شهر الله المبارك جمادى الآخرة في سنة/٧٣٢هـ ، في قرية (زربيل) •

في أوله سر لوحة •

ق = ٢٢٠

٢٢ × ١٥س [٣٨٩٦] •

١٢٧١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

١٧ × ١٣س [٩٦٦٢] •

١٢٨٠ ـ تنبيه الافهام على معاني عمدة الاحكام لمحمد العلواني :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى وفق محبالدين المحمدي لحكم

قضاته ، ونظم شرائع شعائره المسفرة عن لوامع نوره من مطالع آلائه ... » .

كتبه : عثمان بن علي بن عبدالرحيم الشهير بابن البق . في سنة / ١١٨٩هـ .

ق = ٣٥٦

٢٣ × ١٥س [٧٤٩٣] .

١٢٨١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ٥٠٢

٢٢ × ١٥س [٣٥٩٠] .

١٢٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن محمد بن الشمعة سنة/١١٨٤هـ . على نسخة المؤلف .

ق = ٤٢١

٢٠ × ١٥س [٣٤٩٢] .

١٢٨٣ ـ تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى تكفل بالعطاء ، وكشف عن البصائر الغطاء ، فهو الكفيل بأرزاق العباد .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٨/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٢٨٤ ـ تنوير الأبصار وجامع البحار :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد التمرتاشي (التمرطاشي) الغزي (ت ــ ١٠٠٤هـ) ٠

كتبه : محمود بن عثمان الشهير بخطيب النعمانية سنة / ١٢٠٧هـ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٦٤٢ ٠

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٣٤٩٧] ٠

١٢٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٥هـ

ق = ١٨١

٢١ × ١٦س [٣٤٩٤] ٠

١٢٨٦ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

كتبت سنة/١١٧٩هـ ٠

ق = ١٣٥

٣٣ × ٢٢س [٣٥٧٨] ٠

١٢٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتب في سنة/١٢٢٨هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٥س [٣٨٥٠] ٠

١٢٨٨ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من (كتاب البيوع) مخرومة الاخر •

ق = ١٦١

٢٠ × ١٥س [٣٨٥٦] •

١٢٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٧١هـ •

ق = ١٦٧

٢٠ × ١٥س [٣٨٥٧] •

١٢٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله الادرنوي سنة / ١٠٨٣هـ •

ق = ١٥١

٢١ × ١٣س [٣٩٠٣] •

١٢٩١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن عبدالله سنة/١١٠٤هـ •

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٥س [٣٩٠٨] •

١٢٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦١

٢٣ × ١٨س [٧٤٣٨] •

١٢٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٨

٣٠ × ٢٠س [٩٨٢٥] •

١٢٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٤س [٩٩٠٤] ٠

١٢٩٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٢٧هـ ٠

ق = ١٧٥

١٧ × ١٩س [٣٩٨٨] ٠

١٢٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٨

٢١ × ١٦س [٤٠٨٦] ٠

١٢٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧٤هـ ٠

ق = ٢٢٦ ٠

١٧ × ١٢س [٤٠٩٥] ٠

١٢٩٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : أحمد بن محمد بن سعيد القاضي بالحلة ، في سنة /١٢٢٤هـ ٠

ق = ١٢٦

٢٣ × ١٧س [٧٤٨٨] ٠

١٢٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٣

٢١ × ١٥س [٤١٤٧] ٠

١٣٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٢٣

٢٩ × ١٩س [٤١١٨] •

١٣٠١ ـ تنوير الاذهان والبصائر بشرح الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) :

مؤلفه : مصطفى خيرالدين المعروف بالشيخ مصلح الدين (ت ـ ١٠٢٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى تقدست عن الاشباه والنظائر ذاته، وتنزهت عن مشابهة الأشياء والتصاوير صفاته •• »•

كتبه : ابراهيم فى سنة/١١١٥هـ •

ق = ٤٠٨

٢١ × ١٤س [٣٥٢١] •

١٣٠٢ ـ توثيق العناية بين شرح الوقاية لصدر الشريعة وشرح زين الدين جنيد بن سندل الحنفي :

مؤلفه : مجهول •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على خير خلقه محمد وعلى آله أجمعين ••، يقول العبد المتوسل ••• » •

انظر : الكشف ٢/٢٠٢١ ، وبروك الذيل ١/٦٤٨ •

ق = ٢٨٢

٢٧ × ١٨س [٤١١٥] •

١٣٠٣ ـ توجيه العناية لجمع شروح الوقاية :

مؤلفه : أبو اليمن محمد بن المحب • (ت ـ ؟)

الكشف ٢/٢٠٣٨ •

الجزء الثاني .

مخروم الاول .

كتبه : السيد سلمان بن نور الله بن عبداللطيف في سنة/١١١٥هـ

ق = ٤٣٥

٢٢ × ١٥س [١٣٥٤٦] .

١٣٠٤ ــ توضيح المعاني وكشف الاشتباه في أحكام مسائل الصلاة :

مؤلفه : الملا محمد بن سليمان البغدادى (ت ــ ١٢٣٤هـ)
الهدية ٢/٢٦٠ والايضاح ١/٣٩٩ .

أوله : « الحمد لله الذى فقه من شاء في الدين ، وأرشده بالهامه للاعتصام بحبله المتين ، ومنحه بالهداية والعناية »

كتبها : عبدالحميد بن ملا أيوب افندى ، على نسخة المؤلف ، سنة / ١٢٦٤هـ .

ق = ٨١

١٧ × ١١س [٣٩٧٨] .

١٣٠٥ ــ التهذيب لذهن المريب (الاريب) في الالغاز الفقية الحنفية :

مؤلفه : ابن العز الحنفي : (ت ــ ؟) .

أوله : « ... وبه ثقتي ، سئل عن لغز من الغاز المسائل الفقية الظرفية او عن معنى ... » .

ق = ٢٤

كتبه عبدالله بن حسن الحيالي في سنة/١١٥٢هـ .

٢٢ × ١٦س [٣/٣٧٥٤ مجاميع] .

١٣٠٦ ـ تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف :

مؤلفه : محمد عبد الرؤف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أعز من وقف على قدم عبوديته تذللا وانكسارا ، وصدق ٠٠٠ » ٠

كتبه : أحمد صالح الدمياطي الشافعي ، في سنة/١٠٩٧هـ٠

ق = ٤٨١

٢٠ × ١٨س [٣٨٥٩] ٠

١٣٠٧ ـ التيسير شرح الوقاية لمحمود بن صدر الشريعة برهان الدين :

مؤلفه : مجهول ٠

انظر الكشف ٢/٢٠٢٠ ـ ٢٠٢٤

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي اولا ان هدانا الله والشكر لله الذى توافقت في شكره الالسن والأفواه ٠٠٠ » ٠

ق = ١٧٦

٢٠ × ١٨س [٣٩٦٠] ٠

١٣٠٨ ـ جامع أحكام الصغار :

ويعرف ايضا ب (أحكام الصغار) ٠

مؤلفه : مجدالدين محمد بن محمود بن الحسين الأسروشني (ت ـ ٦٣٢هـ) ٠

الكشف ١/١٩ ، الفوائد البهية ص/٢٠٠ ، بروك الذيل ١/٦٥٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى بهرت حجته ، وظهرت على الخلائق محجته ، مسبغ جميع العباد بنعمته ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة مذهبة • كتبها : أحمد بن محمد الدمشقي الرفاعي الشهير بالحنش سنة/١٠٢٨هـ •

ق = ١٥١

٢٠ × ١٤س [١/٣٧٤١ مجاميع] •

١٣٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٨٨هـ •

ق = ٦٩

٣٠ × ١٩س [١/٧٤٦٠ مجاميع] •

١٣١٠ ـ جامع الرموز شرح مختصر الوقاية لصدر الشريعة (ت ـ ٦٤٠هـ):

مؤلفه : محمد شمس الدين القهستاني الخراساني الحنفي مفتي بخارى (ت ـ ٩٦٣هـ)•

طبع • انظر المعجم ص/١٥٣٣ •

أوله : « الحمد لله الذى فضلنا بتعليم اصول مبسوط الجامع الكبير ••• » •

كتبه مصطفى بن محمود سنة / ٩٨١هـ •

ق = ٣٧٢

٢٥ × ١٧س [٣٦٠١] •

١٣١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها خواجه عرب خواجه سنة / ١٠٩٩هـ •

ق = ٣٥١

٣٠ × ٢١س [٣٦١١] •

١٣١٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢١٥هـ •

ق = ٣٥٤

٢٨ × ١٩س [٣٦٨٦] ٠

١٣١٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٨٢هـ ٠

ق = ١٥١

٢٥ × ١٨س [٣٧٩٤] ٠

١٣١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٦٤هـ ٠

ق = ٣٤٢

٢٥ × ١٨س [٣٥٤٩] ٠

١٣١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٤١هـ ٠

ق = ٣٨٠

٢٠ × ١٥س [٧٤١٨] ٠

١٣١٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

كتبها : سليمان بن أحمد بن حسن بن أحمد المكي سنة/ ١٠٧٨هـ ٠

ق = ٢٩٥

٢١ × ١٥س [٤١٢١] ٠

١٣١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٢٧هـ .

ق = ٤٢٩

٢١ × ١٥س [٤١٤٢] .

١٣١٨ ـ جامع الفتاوي :

مؤلفه : قرق أمره الحميدي الحنفي (ت ـ ٨٨٠هـ) .

أوله : « الحمد لله على ما انعم من علم الشرائع والاحكام ، وهدانا الى معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ، ويسر لنا الاقتداء بالاسلام » .

كتبه : ملا يوسف بن عثمان المشهور بابن الكلاعة سنة/ ١١٧١هـ .

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٣٦٧٠] .

١٣١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٦

٢٢ × ١٤س [٣٧٩١] .

١٣٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٦هـ .

مخرومة الاخر .

ق = ١٥٢

٢٠ × ١٤س [٤٠٣٣] .

١٣٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن اسماعيل في سنة / ١١٣٣هـ .

ق = ١٩٢

٢٢ × ١٥س [١٣١٧٠] .

١٣٢٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ١٣٧

٢١ × ١٥س [٢٢٨٤٧] .

١٣٢٣ ـ الجامع الصغير في الفقه (جامع الصدر) :

مؤلفه : الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن مازه البخاري (ت ـ ٥٣٦هـ) .

الكشف ١/٥٦٢ ، بروك ١/٣٧٤ والذيل ١/٦٣٩ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه الطيبين أجمعين ، قال الشيخ الامام ... » .

نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن احمد الحريرى الدورى في سنة / ٨٦٨هـ .

ق = ١٣٩

٢٩ × ١٨س [١٧٦٠٤] .

١٣٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٤س [٣٥٥٣] .

١٣٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن تاج أحمد بن يوسف بن علي بك .

مالكها : الحاج امين الباجهجي سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ١٦٣

٢٨ × ٢٢س [٣٧١٣] .

١٣٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٣

٢٢ × ١٥س [١٧٩٨٨] ٠

١٣٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة حسنة الخط مضبوطة ٠

ق = ١٨١

١٧ × ١٤س [٣٨٧٤] ٠

١٣٢٨ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، مخرومة الاول ، تبدأ من (باب الاذان) ٠

ق = ١٩٠

٢٥ × ١٦س [١٢٤٨٤] ٠

١٣٢٩ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة الخط ٠

ق = ٥٣

٢١ × ١٣س [٣٦٧٧/٣ مجاميع] ٠

١٣٣٠ ـ جامع الفصولين في الفروع :

مؤلفه : محمود بن اسرائيل الحنفي المعروف بابن قاضي سماونه (ت ـ ٨٢٤هـ)٠

طبع ، انظر المعجم ص/٢١٠ ٠

ق = ٦٢٦

٣٠ × ٣٠س [٣٥٧٤] ٠

١٣٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن ... بن حسن في سنة / ٩٥٥هـ .

ق = ٣٥١

٢٤ × ١٧س [٣٧٣٧] .

١٣٣٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٥

٢٦ × ١٧س [٣٨٧١] .

١٣٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢٠

٢٥ × ١٥س [٧٤٧٨] .

١٣٣٤ أ ـ الجمل في الاحكام :

مؤلفه : احمد بن محمد الناطفي الحنفي (ت ـ ٤٤٦هـ)

بروك ١/٣٧٢ .

أوله : « قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة ... » .

كتبت في سنة / ١٢٨٨هـ .

ق = ١٤

٣٠ × ١٩س [٢/٧٤٦٠ مجاميع] .

١٣٣٤ ب ـ جلاء الأذهان بتحقيق مسألة (ليس لمكي تمتع الا قران) :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٣/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٣٣٥ ـ جنّة الحكام وجُنة الخصام :

مؤلفه : سعيد بن علي السمرقندي الحنفي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة ••• قال عبيد ربه العائذ به من أليم عقابه •• » •

انظر الكشف ١/٦٠٦ وفيه : (جنة الاحكام وجنة الحكام في الحيل •••) •

كتبه محمود بن مصطفى في سنة / ١٠٤٠هـ •

ق = ١١٩

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] •

١٣٣٦ ـ جواب سؤال بصري :

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

وهو : فتوى فيمن دفع الخُمس من تمر عقار الى الحكومة بنيّة الزكاة ولم يقبض باسمها •

كتبهـا : علي بن محمد حسن الايرواني سنة / ١٣١١هـ •

ق = ١

٢٣ × ١٦س [١٣/٥٩٢٦ مجاميع] •

١٣٣٧ ـ جواب عن سؤال في عبارة وردت في : (الدر المختار) :

مؤلفه : محمد امين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ••• » •

ق = ١

كتبت في ١١ شوال من سنة / ١٢٤٥هـ •

٣١ × ١٤س [٤/١٣٧٩٧ مجاميع] •

١٣٣٨ ـ جواهر الفقه :

مؤلفه : طاهر بن سلام بن قاسم الانصارى الخوارزمي (كان حيا سنة / ٧٧١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لمعرفته ، وأكرمنا بتقواه وطاعته ، وشرفنا بحمل أمانته بعنايته •••

انظر الكشف ٦١٥/١ وفيه : (طاهر بن قاسم بن أحمد المدعو بسعيد نمديوش ••) • وانظر : بروك ١٩٨/٢ والذيل ٨٨/٢ ، والفوائد البهية ص/٨٤ •

كتبه : حسين بن احمد سنة/١٠٩٧هـ •

ق = ١١٩

٢٢ × ١٦س [٣٨١٥] •

١٣٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حاتم بن ملا سليمان في سنة/١١١٩هـ •

ق = ٨٣

١٩ × ١٤س [٣٦٧٨/١ مجاميع] •

١٣٤٠ ـ الجوهرة النيرة في شرح مختصر القدوري (ت ـ ٤٢٨هـ) :

مؤلفه : ابو بكر بن علي الحدادي العبادي (ت ـ ٨٨٠هـ) والكتاب مختصر لكتابه : (السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج) وكان في ثلاث مجلدات ، شرح فيه (متن القدوري)••

أوله : « وبه استعين على كل شيء الحمد لله ولا قوة الا

بالله ، وما توفيقي الا بالله ، والصلاة والسلام على رسـول الله سيدنا محمد بن عبدالله ..» .

طبع مرات ، انظر : المعجم ص / ٧٤٦ ، وبروك (العربية) ٣/٢٧١ .

ق = ٣١٢

مخروم الاخر ، ينتهي بباب (الوقف) .

٣١ × ١٩س [١٠٦٣٩] .

١٣٤١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٤٠٢

٢٤ × ١٦س [٣٥٥٤] .

١٣٤٢ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين جيدين .

المجلد الاول ق = ٣٤١

المجلد الثاني ق = ١٨٩

كتبهما : محمد المنوفي المرهاني في سنة/١٠١٣هـ .

٢٦ × ١٧س [٤١٨٦ – ٤١٨٧] .

١٣٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٩١هـ .

ق = ٤٢٠

٢٦ × ١٥س [٤١٢٥] .

١٣٤٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٥

٢٣ × ١٧س [٧٤٣٥] •

١٣٤٥ ـ نسخة اخرى :

مخرومة الآخر •

نفيسة ، قديمة الخط ، تبدأ من كتاب (الطهارة) •

ق = ٢٨٦

٢٧ × ١٨س [٣٦٠٨] •

١٣٤٦ ـ حاشية على الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، للحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفها : عبدالله الحلبي (ت ـ ؟) •

أولها : « حمداً لك يا من جعلت علاء الدين أعلى كلا علاوة ، ونصبت لتنوير بصائر العابدين منار الهداية •• » •

آخرها كتاب : (الحج) •

مخرومة الاخر •

ق = ٣٣٢

٢٣ × ١٥س [٣٧٩٣] •

١٣٤٧ ـ حاشية على الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، للحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله المنعم على البار والفاجر ، يؤتى الحكمة من يشاء ، ومن يعطاها فقد اعطى الحظ الوافر •• » •

والنسخة نفيسة متقنة .

ق = ٤٣٢

٣٠ × ٢٠س [٩٦٤٥] .

١٣٤٨ ـ حاشية في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الوقف مناسبته ، ذكر الوقف بعد الشركة ، هي ان المقصود .. » .

ق = ٣١

٢٢ × ١٤س [٢/١٠٠٨١ مجاميع] .

١٣٤٩ ـ حاشية على الرملي خيرالدين في باب صلاة الجمعة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله وجب عليه ظهر يومها ولا يقال ان أوجبا ... » .

ق = ١

١٩ × ١٣س [٢٠/١٣٧٨٢ مجاميع] .

١٣٥٠ ـ حاشية على الدر :

مؤلفها : عبداللطيف بن محمد البرسوي الصوفي الحنفي المعروف بـ (غزي زاده) (ت ـ ١٢٤٧هـ) .

أولها : « كتاب الطهارة ، قوله : وانما وحدها أى الطهارة الشرعية ، ولذا قال لانها في الاصل مصدر وارد بالاصل المعنى اللغوي المنقول عنه .. » .

ق = ٣٢٠

٢١ × ١٤س [١٠٦٢٢] .

١٣٥١ ـ حاشية على شرح المجمع لابن ملك •

والمجمع للامام ابن الساعاتي البغدادي (ت ـ ٦٩٤هـ) •

مؤلفها : علي (محمد) جار الله بن (عبدالله) المخزومي (ت ـ ٩٦٠هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والتسليم على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين، كتاب الطهارة قوله •• » • الكشف ٢/١٦٠١ •

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٤$\frac{1}{2}$س   [١٣١٦٣]•

١٣٥٢ ـ حاشية على الدرر لمنلا خسرو :

مؤلفها : المولى حالتي مصطفى بن بير محمد عزمي زاده (ت ـ ١٠٤٠هـ) •

في أولها سر لوحة جميلة •

كتبها : أحمد بن الشيخ عبدالله في سنة/١٠٤٧هـ •

ق = ٢٩٩

٢٠ × ١٣س   [٣٩٤٨] •

١٣٥٣ ـ حاشية على شرح الكنز (كشف الرمز عن بيان الكنز) :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١١٤٣هـ)

طبعت ، انظر المعجم ص/٣٩٥ •

الجزء الاول •

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥س   [٤١٣٣] •

١٣٥٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

ق = ٣٤٦

٢١ × ١٥س [٤٢١٦] ٠

١٣٥٥ ـ نسخة اخرى :

كتبها : عبدالله بن السيد حسين الامام في سنة/١١٦٨هـ ٠

ق = ٤٨٥

٢١ × ١٦س [٧٤٤٤] ٠

١٣٥٦ ـ نسخة اخرى :

كتبها : سلمان بن ملا كاظم في سنة/١١١٠هـ ٠

ق = ٦٠٠

٢٢ × ١٤س [٤١٥٦] ٠

١٣٥٧ ـ حاشية على وقاية الرواية لبرهان الدين بن صدر الشريعة (ت ـ ٦٣٠هـ) :

مؤلفها : يعقوب باشا بن خضر بك (ت ـ ٨٩١هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى لا يستفتح الكتب الا بحمده ، ولا يستمنح النعم الا بواسطة كرمه ورفده ٠٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن حسين في سنة/٩٥٨هـ ٠

ق = ٢٠٩

٢١ × ١٥س [٤٠٢٨] ٠

١٣٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٧٣٨٢] ٠

١٣٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : لطف الله بن أحمد في سنة / ٩٣٤هـ ٠

ق = ٢٤٧

٢١ × ١٥س [٤١٦٠] ٠

١٣٦٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالكريم بن علي بن الياس بن اسبنك بن عثمان ٠

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٥س [٤٠٦٠] ٠

١٣٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٦

جاء في آخرها : « وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في غرة محرم سنة خمس وخمسين وتسعمائة » وهذا تصحيف بيّن من الكاتب ، اذ ان ولادة المؤلف كانت في سنة / ٩٦٣هـ ٠

انظر : هدية العارفين ١/٥٠٤ ، وبروك ٢/٤٤٤ ٠

٢٧ × ١٨س [١٠٦٣١] ٠

١٣٦٢ ـ حاشية على شرح الهداية :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن جلال الدين اللاري (ت ـ ٩٦٩هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى تخلص لهداية حكمته حواشي قلوبنا ، عن غواشي الريوب والاوهام ، وتنور بكحل دلالته عيون بصيرتنا » ٠

ق = ٦٣

٢٣ × ١٧س [٣٦٥٠] •

١٣٦٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٧٧هـ •

ق = ٧٣

٢٣ × ١٤س [٣٦٦٢] •

١٣٦٤ ـ حاشية على العناية شرح الهداية لاكمل الدين محمد البابرتي (ت ـ ٧٨٦هـ) :

مؤلفه : سعد الله بن عيسى المفتي (ت ـ ٩٤٥هـ) •

مخرومة الاول •

مذهبة ، خطها جيد ، جلدها مزخرف •

انظر : الكشف ١/٢٠٣٥ •

ق = ٢٩٥

٢٧ × ١٧س [٣٦٣٠] •

١٣٦٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : ملا اسماعيل بن صالح البصري سنة / ١١٥٢هـ •

ق = ١٩٥

٢١ × ١٦س [٣٥٣٦] •

١٣٦٦ ـ حاشية وقاية الرواية لصدر الشريعة :

مؤلفه : اخي زاده عبدالحكيم بن محمد (ت ـ ١٠١٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء ، فجلّى

بالاحكام الشرعية الحنيفية البيضاء ..» .

ق = ٣٢٢

٢١ × ١٥س [٣٦٤١] .

١٣٦٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٢] .

١٣٦٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ٢٧٠

٢٠ × ١٤س [٣٨٨٩] .

١٣٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/٩٥٧هـ .

ق = ٢٩٥

٢٥ × ١٥س [٧٤٧٩] .

١٣٧٠ ـ حاشية على الجامع الكبير (لمحمد بن الحسن الشيباني ت ـ ١٨٧هـ) .

مؤلفها : مجهول .

تبدأ من باب (نية القرين) .

مخرومة الطرفين .

أول الموجود منها : « أى إنما يصح النذر بما لله واجب من جنسه ،... » .

ق = ٣٩٨

١٩ × ١٤س [٣٦٥٩] •

١٣٧١ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله واصحابه ومن ولاه آمين ••• » •

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٥س [٧٤١١] •

١٣٧٢ ـ حاشية في الفقه :

مخرومة الطرفين • مأروضة •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٣س [٣٥٤٦] •

١٣٧٣ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول •

في أولها سر لوحة جميلة •• ملكها : ابراهيم بن صبغة الله الحيدري سنة / ١٢٦٣هـ •

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٤٤

٢٦ × ١٨س [٣٨٣٨] •

١٣٧٤ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

تبدأ فصل (الطلاق) وتنتهي (بالتركة) خطها جيد

قـديم ٠

ق = ٣٣١

٢٦ × ١٨س [٢٣٠٠٨] ٠

١٣٧٥ ـ الحاوي في مسائل الواقعات والنية :

مؤلفه : نجم‌الدين مختار بن محمود الزاهدي الغزميني (ت ـ ٦٥٨هـ) ٠

كتب بقاعدة رقعية نفيسة ٠٠

ق = ٢٢٥

٢٤ × ١٧س [٧٤٩١] ٠

١٣٧٦ ـ الحاوي القدسي في الفروع :

مؤلفه : جمال‌الدين محمد (أحمد بن محمد) بن نوح القابسي الغزنوي الحنفي (ت ـ في حدود سنة / ٦٠٠هـ أو / ٥٩٢هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام ، ودعانا الى دار السلام ٠٠٠ » ٠

جعله في ثلاثة أقسام ، قسم في أصول الدين ، وقسم في أصول الفقه ، وقسم في الفروع ٠

والنسخة ملكها : محمد سعيد الخطيب بجامع الشيخ معروف الكرخي ٠ وعبدالرزاق بن الشيخ ابراهيم الكيلاني صنة /١١٢٢هـ ٠ وعبدالكريم النعماني سنة/١١٣١هـ ٠

انظر : الكشف ٦٢٧/١ ٠

ق = ١٨٨

٢٩ × ٢٠س [١٣١٧٧] ٠

١٣٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى الدارقي سنة / ١٠٨٩هـ •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٣س [٣٦٦٧] •

١٣٧٨ ـ الحباء في الايصاء :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

أوله : « الحمد لله المبدي المعيد ، المتفضل بالعفو ومن عنده المزيد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء ••• » •

ق = ٩

طبع في استانبول سنة / ١٣٢٨هـ •

كتبه : علي بن محمد حسن الايرواني على نسخة المؤلف، في سنة/١٣١١هـ •

٢٤ × ١٦س [٥٩٢٦/١٠ مجاميع] •

١٣٧٩ ـ حلية المفتي :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى تطابقت الأجلة في ذاته على العز والجلال ، وتناطقت الادلة لصفاته بالقدس والكمال •• » •

كتبها مؤلفها باسم السلطان (شاه شجاع) ••

ق = ٤٠

٢٠ × ١٢س [٧٤٢٨] •

١٣٨٠ ـ حواشي على كتاب الدر :

مؤلفها : موفق الدين •••• بن عمر البغدادي •

جمعها مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه حواش وجدتها .. على هامش بعض نسخ الدر منسوبة للعالم الفاضل .. موفق ... بن عمر البغدادى روح الله روحه » .

مخروم أولها .

ملكها : الحاج محمد أمين بن محمود سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٢٥

٢٤ × ١٤س [١/٩٨٧٦ مجاميع] .

١٣٨١ ـ الخادم في حل الفاظ ابي القاسم :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله الحلبي (ت ـ ؟) .

وهو شرح ألفاظ (المختصر النافع) لابي القاسم السمرقندي (ت ـ ٦٥٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أثنى على نفسه بخلق الاشياء..».

ق = ٧٤

٢١ × ١٥س [٧/١٣٨٢٤ مجاميع] .

١٣٨٢ ـ خزانات الروايات :

مؤلفه : لطف الله بن عبدالله الخزندار البغدادي (ت ـ بعد سنة/١٢٤٥هـ) .

في مجلدين كبيرين .

أوله : « الحمد لله الذى فقه في الدين من أراد به خيراً من عباده ، وجعله شريعة الى مصالح معاشه .. » .

فرغ منه مؤلفه في سنة / ١٢٤٣هـ . وفرغ من نسخه

مصطفى بن محمد البغدادي في سنة / ١٢٤٥هـ •
المجلد الاول ق = ٤٣٠
المجلد الثاني ق = ٣٥٥
٢٩ × ٢٠س [٤٢١٨ - ٤٢١٩] •

١٣٨٣ - خزانة الفقه (الفتاوي) :

مؤلفه : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت - ٣٨٣هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الطيبين ، قال الشيخ ••• » •

كتبها : نعمة بن الملا محمد في سنة/١١٥٢هـ ، بقاعدة رقعية جميلة •

ق = ٨١
٢٥ × ١٣س [٣٦٢٧] •

١٣٨٤ - نسخة أخرى :

ق = ٩٥
٢٢ × ١٦س [٧٣٨١] •

١٣٨٥ - نسخة أخرى :

كتبها : علي بن البديوي الحنفي في سنة / ١١٧٥هـ •
ق = ١٤٩
٢١ × ١٥س [٤٠٤٤] •

١٣٨٦ - نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧١هـ في الموصل •

ق = ١٩٩

٢٠ × ١٦س [٣٦٧٢] •

١٣٨٧ ـ نسخة اخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

ق = ٦٠

٢١ × ١٣س [٣٦٧٧/٢ مجاميع] •

١٣٨٨ ـ خزانة الفتاوي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابي بكر الحنفي (كان حيا في سنة / ٥٦١هـ) •

والخزانة هذه مختصر لكتابه : (مجمع الفتاوي) •

أوله : « الحمد لله حمداً بعدما أظهر من معدن الانسان يواقيت وددرا ، وأنبت في منبت الاحسان رياحين وزهرا ، وأصلي على نبيه صلوة بعدد ما سقط من السحاب ذرراً •• »

فرغ منها المؤلف في سنة / ٥٦٩هـ •

انظر الكشف ٢/١٦٠٣

ق = ٣٧٤

٢١ × ١٤س [١٠٦١٩] •

١٣٨٩ ـ خلاصة الفتاوي (الخلاصة) :

مؤلفه : افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخارى (ت ـ ٥٤٢هـ) •

أوله : « الحمد لله خالق الارواح والاجسام ، وجاعل النور والظلام لا يغيره من الدهر حوادث ولا يبعثه على الامور

بواعث ... » .

ق = ٣٧٦

٢٤ × ١٥س [٣٤٩٩] .

١٣٩٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة مضبوطة .

ق = ٢٠١

٢٦ × ١٩س [٤١٧٤] .

١٣٩١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٨٩١هـ .

ق = ٤٦٩

٢٤ × ١٥س [٣٧٢٧] .

١٣٩٢ ـ الدر المختار في شرح تنوير الابصار :

مؤلفه : محمد بن علي بن محمد ، علاءالدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ).

طبع ، انظر المعجم ص / ٨٨٩ .

كتبه : ابراهيم الموصلي القادري الشافعي في سنة / ١١٦١هـ .

ق = ٣٨٣

٢١ × ١٥س [٣٦٥٨] .

١٣٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

٢١ × ١٥س [١٣١٩٥] .

١٣٩٤ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من كتاب (البيوع) • ملكها : محمد بن عبدالله آل عريم العاني سنة/١٢٤٥هـ ، وقاسم بن السيد محمد عريم سنة/ ١٢٦٧هـ •

ق = ٢٥٩

كتبها : محمد بن عبدالله آل عريم العاني سنة/١٢٤٥هـ •

٢٠ × ١٤س [١٧٩٩٨] •

١٣٩٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٧٦

٢١ × ١٦س [٣٦٧٣] •

١٣٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢١

٣٠ × ٢٠س [٣٧٠١] •

١٣٩٧ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

كتبت سنة / ١٢٣٧هـ •

ق = ٣٧٠

٣٠ × ٢٠س [٩٩٦٤] •

١٣٩٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد حسب الله بن محمد فتح الله الموقعي سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٥٧١

٢٣ × ١٤س [١٠٠٣١] ٠

١٣٩٩ ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة / ١٢٣١هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢١ × ١٦س [٩٨١٤] ٠

١٤٠٠ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط حسنة ، كتبها : أحمد بن محمد البغدادي في سنة / ١١٧٧هـ ٠ وقوبلت وصححت على يد عبدالرحمن الرحبي سنة/١١٧٨هـ ٠

ق = ٤٧١

٢٢ × ١٥س [٩٨١٩] ٠

١٤٠١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣٤٢

٢٤ × ١٧س [٧٤٣٢] ٠

١٤٠٢ ـ نسخة اخرى :

ق = ١٧٨

٣٠ × ٢٠س [٩٧٣٢] ٠

١٤٠٣ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، في أولها سر لوحة ٠ كتبت في سنة / ١٢٣٧هـ ٠ جلدها مذهب ٠

ق = ٤٧٧

٢٤ × ١٤س [٩٩٢٩] ٠

١٤٠٤ أ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ٠

ق = ١٠٨

٣٠ × ٢٠س [٩٩٥٤] ٠

١٤٠٤ ب ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : محمد بن الحاج شهاب سنة/١٢٢٥هـ ٠

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٦س [١٨٠٢٤] ٠

١٤٠٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط جيدة ٠

ق = ٢٦٢

٢٨ × ١٦س [٣٨٦٥] ٠

١٤٠٦ ـ نسخة أخرى :

في آخرها سماع لمحمد بن عبدالله آل عريم العاني علـى : ملا أمين بن علي السويدي سنة/١٢٤٦هـ ٠

ق = ١٩٩

٢٧ × ١٦س [٣٨٨٢] ٠

١٤٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥س [٣٦٤٦] ٠

١٤٠٨ ـ نسخة أخرى :

٢٢ × ١٤س [٤٢١٨] .

١٤٠٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ٣٠٧

٢٢ × ١٧س [٤١٥٧] .

١٤١٠ ـ نسخة أخرى :

الجزءان الاول والثاني .
الاول ، ق = ٢٠٨
الثاني ق = ١٩٥
كتبا في سنة/١٠٧١هـ .

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٦ ـ ٤٢٣٧] .

١٤١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٤٩

٢٢ × ١٥س [٦٥٧٨] .

١٤١٢ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، حسنة الخط ، كتبها : حسين بن ملا علي بن الشيخ حسن العشاري ، سنة/١١٦٩هـ .

ق = ٤٣١

٣٠ × ١٥س [٧٤٦٤] .

١٤١٣ ـ نسخة أخرى :

الجزآن : الاول والثاني .

الاول ، ق = ٢٥١

الثاني ، ق = ٤١٠

كتبا في سنة/١١٨٨هـ ٠

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٤ – ٧٤٨٥] ٠

١٤١٤ ـ الدرر المنتظمة في تحقيق مسألة القمقمة :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) ٠

أوله : « حمداً لمن جعل التقوى خير زاد يدخره العبد ليوم المعاد » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٤/٣٧٩٦ مجاميع] ٠

١٤١٥ ـ الدر المنتقى في شرح الملتقى :

مؤلفه : محمد بن علي بن محمد ، علاء الدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) الكشف ١٨١٥/٢ ، خلاصة الاثر ٦٣/٤ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٧٧٩ ٠

ق = ٤١٨

٢١ × ١٤س [٣٤٩٣] ٠

١٤١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن ابراهيم العطار في سنة/١١٣٧هـ ٠

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٥س [٣٥١٨] ٠

١٤١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الجادرجي سنة / ١١٨٠هـ ٠

ق = ٣٩٠

٢٧ × ١٥س [٣٥٦٧] ٠

١٤١٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من كتاب البيوع ٠

كتبت في سنة / ١١٨٩هـ ٠

ق = ٤١٥

٢٢ × ١٩س [٣١٨٣] ٠

١٤١٩ ـ الدرر الثمينة في حكم الصلاة في السفينة :

مؤلفه : احمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) ٠

كتب في سنة / ١٠٩١هـ ٠

طبع في بغداد ، بتحقيق عبدالله الجبوري ، ١٩٦٨م ٠

في العدد الاول من مجلة (كلية الدراسات الاسلامية) ٠

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٢/٤٨٧٥ مجاميع] ٠

١٤٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١٢/٣٧٩٦ مجاميع] ٠

١٤٢١ ـ درر الحكام في شرح غرر الاحكام :(درر الغرر) :

مؤلفه : محمد بن فرامرز بن علي المعروف بـ (منلا) خسرو (ت ـ ٨٨٥هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٠ ٠

فرغ منه مؤلفه في سنة/٨٨٣هـ ٠

والنسخة نفيسة متقنة ، جلدها مزخرف مذهب ، خطها جيد .

ق = ٣٥٢

٢٩ × ١٩س   [٢٣٠٠٨] .

١٤٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٤٠هـ .

ق = ٣٨٣

٢٩ × ١٦س   [٣٥٠٠] .

١٤٢٣ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جداً ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد .

كتبها : ابن موسى الكوردوسي في سنة /١٠٨٣هـ في المدرسة بيازركان باشي في القسطنطينية .

ق = ٥٦٣

٢١ × ١٣س   [١٠٦٢٣] .

١٤٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٨

٢٤ × ١٥س   [١٣١٨٩] .

١٤٢٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من الصفحة / ٢٨١ .

بعض أوراقها مفروطة .

ق = ٢٩٥

٢٤ × ١١س   [١٣١٦٤] .

١٤٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٦س [٧٢٥٤] •

١٤٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة •

ق = ٣٣٣

٢٦ × ١٧س [٣٥٨١] •

١٤٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حاج راجي سنة/١٢١٥هـ •

ق = ٣٥٩

٣٠ × ١٩س [٣٦٢٤] •

١٤٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٩ × ١٩س [٣٦٣٢] •

١٤٣٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحيم بن اسماعيل المولوي البغدادي سنة/ ١٢٢١هـ •

ق = ٢٧٠

٢٨ × ١٩س [٣٥٥٥] •

١٤٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن فرهاد سنة / ١٠٢٢هـ •

ق = ٢٩٨

٢٤ × ١٥س [٣٧٤٨] •

١٤٣٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر .

ق = ٢٣٠

٢٥ × ١٥س [٣٨٥٤] .

١٤٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يوسف البصروي .

ق = ٢٧٠

٢٣ × ١٦س [٤٠٢٥] .

١٤٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٢ × ٢٣س [٤٠٩٢] .

١٤٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠١

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٨] .

١٤٣٦ ـ الدر الفريد في بيان حكم التقليد:

مؤلفه : احمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال شيخي وأستاذي .. » .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢ مجاميع] .

١٤٣٧ ـ دلائل الاسرار على الدر المختار :

مؤلفه : خليل بن محمد بن ابراهيم الفتال (ت ـ

١١٨٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى منحنا في فيض فضله بالعناية والدراية » .

والنسخة مخرومة الاخر .

ق = ٤٣٠

٢١ × ١٥س [٣٩٥٢] .

١٤٣٨ ـ ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء :

مؤلفه : محمد بن بير علي البركوي الحنفي الرومي (ت ـ ٩٨١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب .. » .

كتب في سنة/١٠٧٥هـ .

انظر : الكشف ٨٢٢/١ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٤٠٦٩/٣ مجاميع] .

١٣٤٩ ـ ذخيرة العقبى على شرح وقاية الرواية لصدر الشريعة :

مؤلفه : يوسف بن جنيد المعروف ب (أخي زاده) جلبي . (ت ـ ٩٠٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء ، فملأه بالاحكام الشرعية الحنيفية .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٣٤

٢٢ × ١٤س [١٠٠٨١/٣ مجاميع] .

١٤٤٠ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة جداً ، مذهبة •

ملكها : حسين بجامع ابراهيم باشا سنة/١١٦٣هـ وعبدالرحمن بن محسن الدوري سنة/١٢٥٨هـ •

قديمة الخط •

ق = ٢٢٠

٢٥ × ١٧س [٣٩٣٧] •

١٤٤١ ـ نسخة أخرى :

ملكها : علي المفتي بأنطاكية ، وعبدالله افندي متولي جامع الامام الاعظم •

كتبها : محمد بن حسين سنة / ١٠٩٠هـ •

ق = ٣٢٠

٢٤ × ١٥س [٩٧٩٧] •

١٤٤٢ ـ نسخة أخرى :

ملكها : معمار زاده حسين الانصاري القادري سنة/١٢٨٧هـ وفيها (وقفية) على المدرسة البشيرية في جامع الامام الاعظم في بغداد / ١٣٠٨هـ •

ق = ٣٠٤

٢٦ × ١٦س [٩٩٠٣] •

١٤٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن ابراهيم الجبيري سنة/٩٥٧هـ •

ق = ٣٢٠

٢٧ × ١٨س [٧٤٧٩] •

١٤٤٤ ـ الرجحان عند تعارض البرهان : انظر ترجيح البينات ٠

مؤلفه : عبدالرحمن بن ايوب بن سليمان الشهير بخصالي زاده (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٥٥٠ ٠

أوله : « الحمد لله عظيم البرهان وعميم الاحسان ، والصلوة على رسوله الرحمن ، وكريم الانسان ٠٠٠ » ٠

ق = ١٥

٢٣ × ١٥س [١/٣٧٩٢ مجاميع] ٠

١٤٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٢٣/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

١٤٤٦ ـ رد المحتار على الدر المختار : (حاشية ابن عابدين) :

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٢هـ) ٠
طبع ، انظر المعجم ص/١٥٢

في أربعة مجلدات ، كتبها : عبدالقادر الادهمي امام الحضرة القادرية بغداد سنة/١٢٧٣هـ ٠

المجلد الاول ق = ٣٧٧

المجلد الثاني ق = ٣٧١

المجلد الثالث ق = ٢٢٠

المجلد الرابع ق = ٢٣٩

٣١ × ٢١س [٣٩٢٠ ـ ٣٩٢٣] ٠

١٤٤٧ ـ رد السائل الى المسائل (مسائل مؤيد زاده) :

مؤلفه : عبدالرحمن الشهير بمؤيد زاده (ت ـ ؟) .

ينظر : الهدية ١/٦٤٢ .

أوله: «المسائل المتعلقة بالطهارة ، الحوض اذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة .. » .

كتبه : محمود بن مصطفى سنة/١٠٣٩هـ .

ق = ٢١١

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] .

١٤٤٨ ـ الرسائل الزينبية (الفوائد) :

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) .

طبعت ، انظر المعجم ص / ٢٦٥ .

أوله : « سبحان المتنزه عن الاشباه والنظائر الحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكبائر ... » .

في أوله سر لوحة . مذهب .

ق = ١٦١

٢١ × ١٥س [٣٦٧٥] .

١٤٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٠

٢٠ × ٩½س [١٠٠٨٦] .

١٤٥٠ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها .

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [١/١٦٤٩ مجاميع] .

١٤٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٨

٢٠ × ١٩س [٧٤٦٨] •

١٤٥٢ ـ رسالة في اسماء شيوخ الفقه :

مؤلفها : نجم الدين ابو المحامد يوسف بن أحمد الحاسفطي (ت ـ ؟) •

أولها : « بسملة ، سئل الامام نجم الدين ••• عن اسماء مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة ••• » •

ق = ٢

٢٧ × ١٨س [٣٦٣٤/٢ مجاميع] •

١٤٥٣ ـ رسالة في الحد والتعزير :

مؤلفها : محمد بن محمد الحنفي الرومي المشتهر بـ (جوي زاده) (ت ـ ٩٩٥هـ) •

أولها : « الفصل الاول في الفرق بين الحد والتعزير اعلم ••• » • بروك ٢/٢٥٦ •

كتبت في سنة/١١١٧هـ •

ق = ٥٣

٢١ × ١٥س [١٢٢١٦/٢ مجاميع] •

١٤٥٤ ـ رسالة في اثبات صحة بيع الملك المنضم الى الوقف المسجل بالمنقول:

مؤلفها : أمير جلبي الشهير بالمعلول (ت ـ ؟) •

أولها : « اللهم مالك يوم الدين ، انصر من نصر الدين ••• » •

وهي بالعربية والتركية .

ق = ٢

كتبت بقاعدة تعليقية جيدة .

٢٠ × ١٤س [٤٠٣٩/١ مجاميع] .

١٤٥٥ ـ رسالة في التتن والقهوة :

مؤلفها : عبد الغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أولها : « قوله ، ويكره الاقتداء بالمعروف بأكل الربا وبشيء من المحرمات .. » .

والرسالة تعليق على ما ورد في هذا الموضوع في كتاب : (در المختار ..) .

ق = ٥

٢٥ × ١٧س [٩٩٩٢/٧ مجاميع] .

١٤٥٦ ـ رسالة في الصلاة :

مؤلفها : محمد حامد الالوسي (ت ـ ١٢٩٠هـ) .

المسك الأذفر ٥٦/١ ـ ٥٨ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين حمداً من جعل العلم أفضل من كل شيء ...» . نسخة المؤلف وبخطه ..

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٧١٥٩] .

١٤٥٧ ـ رسالة في الصلاة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى أمر عباده باقامة الصلوة وتعديلها ،

وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام .. » .

مذهبة لطيفة ..

ق = ١٨

١٨ × ١٣س [٣٩٩٧] .

١٤٥٨ ـ رسالة في الطهر من الحيض :

مؤلفها : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ـ ٧٤٧هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، الذى زاد علما من استزاد منه وهدى الى العرفان .. » .

وجاء في آخرها : « هذا ما أخذته من فوائد مولانا محمود المشتهر بدشتي مدرس رحمه الله .. » .

ملكها : عبدالغني جميل زاده المفتي ببغداد الاسبق .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [١٢٢٦٥/١ مجاميع] .

١٤٥٩ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ)

والرسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية في الامور الشرعية ،

أولها : « الحمد لله الذى خلق الخلق وصيرهم أزواجا .. » .

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [١٣٥٦٥/٣ مجاميع] .

١٤٦٠ ـ رسالة في القضاء :

مؤلفها : أحمد بن محمد الصائم الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى فضّل العلماء وجعلهم خلاصة عباده ، وخص منهم الفقهاء بورثة خير عباده .. » .

كتبت في شوال ، سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٦/١٣٨٣٧ مجاميع] .

١٤٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣٤٣هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٣/١٣٧٥٢ مجاميع] .

١٤٦٢ ـ رسالة في الحج :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « وقعت مسئلة اضطُرب فيها ، فلام فقهاء العصر .. » .

مخرومة الورقات من أثر الارضة ، ملكها : عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت ـ ١٢٨٣هـ) .

كتبها : محمد سليم بن ملا ... الافغاني سنة/١١٧٢هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١/٤٩٠٦ مجاميع] .

١٤٦٣ ـ رسالة في حكم الصلاة في السفينة :

مؤلفها : خليل بن ولي بن جعفر الحنفي (ت ـ ١١٠٦هـ) الهدية ١/٣٥٤ .

أولها : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من

لا نبي بعده .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٩/٢٢٨١١ مجاميع] .

١٤٦٤ ـ رسالة في الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى هدانا للتوحيد ، وأشار لنا الى معنى التفريد والصلوة والسلام على أظهر العجز عن القيام بتمام التمهيد .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١٤/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٤٦٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٩/١٣٧٣٢ مجاميع] .

١٤٦٦ ـ رسالة في (العصا) والاعتماد عليها وحكمها الشرعي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل حمد من أطاعه وذم من عصاه ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٤/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٤٦٧ ـ رسالة في الوضوء :

مؤلفها : محمد بن أحمد الرملي الحنفي (ت ـ ١٠٠٤هـ).
أولها : « الحمد لله الذى جعل الصلاة افضل العبادات » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١٢/٤٧٤٥ مجاميع] .

١٤٦٨ ـ رسالة في الولاء :

مؤلفها : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ).
أولها : « الحمد لله الذى حكم أحكام الشرع المبين ، وعظم قدر من فقهه في الدين .. » .

ق = ٤

١٨ × ١٢س [٥/٤٧٢٣ مجاميع] .

١٤٦٩ ـ رسالة في القدر المسنون من اللحية :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري الرومي الحنفي (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .
انظر : هدية العارفين ٢/٢٦٥ .

كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٢٥/١٣٨١١ مجاميع] .

١٤٧٠ ـ رسالة في نظر الذمية الى المسلمة :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري (ت ـ ١٠١٠) الهدية ٢/٢٦٥ .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ... » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٤ مجاميع] .

١٤٧١ ـ رسالة في القصاص :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصارى (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ... » .

ق = ٢

كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ .

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٣ مجاميع] .

١٤٧٢ ـ رسالة في تسريح اللحية :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى زين العباد بما أراد ، وبيّن طريق المراد .. » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هظ .

ق = ٥

٣٠ × ١٣س [١٣٨١١/٦ مجاميع] .

١٤٧٣ ـ رسالة في الاستنجاء :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ـ ١٠١٠هـ) ٠

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠»٠

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٢/١٣٨١١ مجاميع] ٠

١٤٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٩هـ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

١٤٧٥ ـ رسالة في دود الطعام :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري (ت ـ ١٠١٠هـ) ٠

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم ان دود الطعام كالجبن والخل والثمار كالتين ٠٠٠ » ٠

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١١/١٣٨١١ مجاميع] ٠

١٤٧٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٨/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

١٤٧٧ ـ رسالة في ماء الوضوء :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) ٠

أولها : « فأقول ، وبالله سبحانه المستعان وعليه التكلان ،

المقدمة في بيان الماء الذى يظهر فيه أثر الاستعمال .. » .

والنسخة جيدة ، كتبها : المؤرخ ياسين بن خيرالدين العمري (ت ـ ١٢٣٢هـ) في سنة/١٢٠٤هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٧/٥٨٣٠ مجاميع] .

١٤٧٨ ـ رسالة في الضمان اذا أتلف العبد بالضرب :

مؤلفها : احمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أولها : « الحمد لله الذى ضرب في كتابه مثلا ، وبلغ من شاء من فيض احسانه .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٦/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٤٧٩ ـ رسالة في نصرة مذهب أبي حنيفة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى هدانا الى اتباع الملة الحنيفية ، وأرشدنا الى سلوك طريقة العلماء الخفية ... » .

كتبها : عثمان التبرودي ، سنة/١٠٩٥هـ .

ق = ٧

٢٣ × ١٣س [٣/٣٨٤٨ مجاميع] .

١٤٨٠ ـ رسالة في دخول ولد البنت في الوقف على الاولاد :

مؤلفها : ابن كمال باشا احمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ).

أولها : « الحمد لله لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٦/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٤٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١٠/١٠٠١٠ مجاميع] •

١٤٨٢ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين ، جيد الخط قديمه ،

أولها : « باب فيمن تفوته الصلاة » •

وآخرها : (مسائل متفرقة) •

ق = ١١٣

٢٥ × ١٨س [٢٣٠٠٩] •

١٤٨٣ ـ رسالة في كلام قاضي زاده الحنفي مع الكرماشية ، وعلاءالدين قاضي القضاة • وهي ردود في الفقه والقضاء •

ق = ٩

٢١ × ١٣س [٣/٢٣٥٧ مجاميع] •

١٤٨٤ ـ رسالة الاستخلاف في الصلاة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء ••» •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٤/٥٤٨٧ مجاميع] •

١٤٨٥ ـ رسالة في صلاة المسبوق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل صلاة المسبوقين » •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٦/٥٤٨٧ مجاميع] •

١٤٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = س

١٩ × ١٣س [١٣/١٣٨٣٧ مجاميع] •

١٤٨٧ ـ الرسالة الجهادية :

مؤلفها : أبو المعالي الحداد الحلبي (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين ، أما بعد فقد قال ... » •

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٧/١٣٧٢٢ مجاميع] •

١٤٨٨ ـ رسالة في البينات :

مؤلفها : محمد بن مصطفى الرومي الحنفي الواني المشتهر بالوانقولي (ت ـ ١٠٠٠هـ) الهدية ٣/٢٦٠ •

أولها : « الحمد لله الذى أظهر قواطع الحجج والبينات بحيث لا يجري بينها التعارض ، وأحكم سواطع البراهين القاطعات .. » •

ق = ٧

٢٣ × ١٥س [٢/٣٧٩٢ مجاميع] •

١٤٨٩ ـ رسالة في الوقف وبعض الفتاوي منقولة من (كفاية السائل من أنفع الوسائل) لمحمد بن محمد الزهري الحسني :

مؤلفها : مجهول •

الكشف ٢/١٤٩٧ ، والايضاح ٢/٣٧١ •

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [١٣/١٣٧٩٧ مجاميع] •

١٤٩٠ ـ رسالة الاقتداء بالابتداء في (الوضوء) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد وآله وصحبه ••• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢/٢٧٦٩ مجاميع] •

١٤٩١ ـ رسالة في الصلاة :

أولها : « الحمد لله الذى جعل الاسلام نوراً ، والماء طهورا ، وبعد : فيقول أضعف العباد المفتي سابقا بهزار غراد ••• » •

ق = ١١

٢٣ × ١٧س [١/٣٩١٤ مجاميع] •

١٤٩٢ ـ رسالة في الولاية والعتاقة :

مؤلفها : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ)•

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٤٠/١٣٨٣٧ مجاميع] •

١٤٩٣ ـ رسالة في اقتداء الحنفي بالشافعي والماركي والحنبلي :

مؤلفها: أمير بادشاه الحسيني الحنفي محمد أمين بن محمود البخارى (ت ـ حوالى ٩٨٧هـ) • انظر : بروك : ٢/٤١٢ • والذيل ٢/٥٨٣ •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا الى الحنيفية السمحة

الغراء وشرح صدورنا ... » .

ق = ٣

١٩ × ١١س [١٣٧٤٢/٢ مجاميع] .

١٤٩٤ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مخرومة الطرفين .

أول الموجود منها : « وان كان شيئاً يغترف منه فعن يمينه .. » .

ق = ٤٠

٢١ × ١٥س [٣٩٦٤] .

١٤٩٥ ـ رسالة في عبارة وردت في : (الدر المختار) :

مؤلفها : حسن بن ابراهيم الجبرتي الزيلعي العقيلي الحنفي (ت ـ ١١٨٨هـ) .

أولها : « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه ... » .

كتبها : عثمان بن مصطفى بن الدبو في سنة/١٢٠٧هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/١٣ مجاميع] .

١٤٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٤ مجاميع] .

١٤٩٧ ـ رسالة في الرد على البهاء العاملي في مسألة (غسل الرجلين ومسحهما) .

مؤلفها : داود بن سليمان البغدادي (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى جعل نصيب الارجل رافعا راية غسلها » .

ق = ٢٥

٢٠ × ١٤س [١٧/٣٧٩٧ مجاميع] .

١٤٩٨ ـ رسالة في الوقف :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الموفق للصواب .. » .

وهي (اعتراض) كتبه المؤلف في اثناء مدة افتاء السيد محمد فيضي الزهاوي (ت ـ ١٣٠٨هـ) مفتي بغداد الاسبق .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٢٦/٣٧٩٧ مجاميع] .

١٤٩٩ ـ رسالة في : (ان الجمعة فريضة محكمة) :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله رب وسلام عباده الذين اصطفى ... » .

كتبت سنة / ١١٠١هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٩/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٥٠٠ ـ رسالة فى تحريم التنباك بالظن ظنا وكراهته بالقطع قطعا :

مؤلفها : ابو سهل محمد بن ملا علي الواعظ المفتي الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، أما بعد قال شيخ الاسلام أبو سهل ....

رحمه الله في شرب الدخان الذى عمت به البلوى » •

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٢٣٢٨/٥ مجاميع] •

١٥٠١ ـ رسالة الصلاة :

مؤلفها : ابن كمال باشا احمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، اعلم ان العبد مبتلى بين أن يطيع االله تعالى •• » •

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٤٨٨٧/١٣ مجاميع] •

١٥٠٢ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « كتاب الوقف ، قال أبو حنيفة •• » •

ق = ٥٣

٢٢ × ١٤س [١٠٠٨١/١ مجاميع] •

١٥٠٣ ـ رياض القاسمين في مسائل الحيطان :

مؤلفه : محمد كامي/محمد بن ابراهيم بن أحمد ، الحنفي الادرنهوي (ت ـ ١١٣٦هـ) •

انظر : هدية العارفين ٣١٧/٢ ، وبروك ٦٤٩/٢ •

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه ، أما بعد : فهذه مسائل (في) الحيطان جمعتها من الكتب المعتبرة، لتكون تحفة لمن ابتلي بنيابة الكشف ... » .

كتبه : صالح بن موسى بن خضر الانقره‌وي في سنة / ١١٣٢هـ وفيه صور وخرائط لتقسيم الاراضي والحيطان وتخطيطها ..

ق = ١١٧

٣١ × ٢٢س [٣/٤١١٧ مجاميع] .

١٥٠٤ ـ رسم المفتي :

مؤلفها : قاصي خان ، فخرالدين الحسن بن منصور الاوزجندي الفرغاني الحنفي (ت ـ ٥٩٢هـ) . الفوائد البهية ص/٦٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... » .

تم الفراغ من نسخه في سنة / ١٠٤٧هـ على يد : أحمد ابن عمر الحنفي القادري .

ق = ٨٩

٣٠ × ٢١س [١٣٥٩١] .

١٥٠٥ ـ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : محمود بن أحمد العيني بدر الدين (ت ـ ٨٥٥هـ). طبع ، انظر المعجم ص/١٤٠٤ .

أوله : « يا فتاح يا عليم ، ان أجلّ ما يستهل به اللسان بالبيان ، وأسد ما يستمد به الاركان من الجنان .. » .

والنسخة ملكها الخطاط التركي سفيان الوهبي •

كتبت سنة/١٠٨٦هـ •

ق = ٤٠٣

٢٩ × ٢١س [٣٥٧٠] •

١٥٠٦ ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحيم فنصة زاده (الفنصاوي) سنة/ ١١٧٢هـ •

ق = ٣٣٧

٣٠ × ٢١س [١٧٦٠٨] •

١٥٠٧ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ، ينتهي بكتاب (البيوع) •

كتبها : زيد بن راشد البطاط سنة/١٠٢١هـ •

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٥س [١٠٦٢١] •

١٥٠٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٣٤٥

٢٨ × ١٨س [٣٥٥٩] •

١٥٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شيخ أحمد المشهور بحاجي زفر بن سليمان بن عوض في سنة/٩٠٨هـ •

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢٠س [٩٨٩٨] •

١٥١٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩١

٢٣ × ١٤س [٣٧٦٣] •

١٥١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن عبدالله في سنة/١٠٩٩هـ •

ق = ٣٣٤

٣١ × ٢١س [٣٧٦٥] •

١٥١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٧

٢١ × ١٥س [٣٧٧٠] •

١٥١٣ ـ نسخة أخرى :

جزآن •

الاول ق = ١٨٦

الثاني ق = ٢٠٠

خطهما قديم جيد •

٢٦ × ١٧س [٤٢٣٨ ـ ٤٢٣٩] •

١٥١٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، خطها قديم •

النصف الاول •

ق = ١٨٩

٢٣ × ١٧س [٧٤٣٧] •

١٥١٥ ـ زواهر الجواهر النضائر على الاشباه والنظائر :

مؤلفه : صالح بن محمد بن عبدالله بن أحمد التمرتاشي (ت ـ ١٠٥٥هـ) • بروك ٢/٣٠٣ •

أوله : « الحمد لله الذى ارسل وابل غمام المعارف على أرض قلوب كمل الرجال ، المنزه عن الاشباه والنظائر •• » •

انظر : الكشف ١/٩٩ •

والنسخة جيدة ، كتبت سنة/١١٣١هـ • مقابلة متقنة مصححة •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٣س [٤٠٠١] •

١٥١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين الشاملي زاده ، سنة/١١٧٨هـ •

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٢س [٧٣٨٧] •

١٥١٧ ـ السياسة الشرعية : (شرح الهداية في السياسة الشرعية) :

مؤلفه : المولى دده افندي البرسوي الحنفي (ت ـ ٩٧٣هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والسلاة والسلام على سيدنا محمد ••• وبعد : ذكر في العناية شرح الهداية السياسية تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي •• » •

كتبه : ملا أحمد بن ملا محمد •

ق = ٢٢

١٩ × ١٠س [٣٩٨٦] •

١٥١٨ ـ شرح الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني :

مؤلفه : قاضي خان بن الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي (ت ـ ٥٩٢هـ) .

أوله : « بسملة ، باب في الذى لا يجد الماء ويجد سؤر الحمار أو الذيب ، في الباب خمسة فصول ، الفصل الاول » .

والنسخة نفيسة جيدة ، خطها قديم ، كتبت على شكل سفينة ، في الصفحة الواحدة أربع قطع من الاشكال الكتابية ..

جلدها مزخرف بديع .. من (موقوفات) نائلة خاتون .

ق = ٢٠٨

٢٥ × ١٨س [٤٠٥٠] .

١٥١٩ ـ شرح رسالة بدر الرشيد في المكفرات :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أوله : « ان الشيخ .. جمع أكثر الكلمات الكفرية بالاشارات الايمائية .. » .

ق = ٣١

كتبه : سلطان بن الملا حسين الحاج ابراهيم القرەغولي سنة / ١٢١٧هـ .

٢٢ × ١٥س [٦/٧٠٧٣ مجاميع] .

١٥٢٠ ـ شرح عبارتين من (الدر المختار) لعلاءالدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفه : محمد أمين بن علي السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد : فيقول العبد المفتقر الى عفو الله » . ألفه سنة/١٢٤٥هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦/٧٣٩٨ مجاميع] •

١٥٢١ ـ شرح أدب القاضي لابي بكر الخصاف (ت ـ ٢٦١هـ) :

مؤلفه : حسام الدين عمر بن عبدالعزيز ابن مازه الشهيد البخارى (ت ـ ٥٣٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول محمد •

أما بعد : فقد طلب مني بعض أصحابنا ان اذكر لكل مسألة من مسائل أدب القاضي الذي جمعه الامام أبو بكر أحمد ابن عمر الخصاف رحمه الله نكتة وجيزة فيه ما يحتاج •• »•

في أوله سر لوحة جميلة • ملكه : أحمد بن علي •

خطه قديم ، ربما يرتقي الى القرن السابع للهجرة •

ق = ٢٠٤

٢٧ × ١٨س [٣٥٠٥] •

١٥٢٢ ـ شرح الكنز للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : منلا مسكين معين الدين محمد الهروي الحنفي (ت ـ ٩٥٤هـ) • انظر الكشف ٢/١٥١٥ ، والهدية ٢/٢٤٢ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٥ •

أوله : « الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل •• » •

كتب سنة / ١٠٨٧هـ في سمرقند •

ق = ٢٠٥

٢٨ × ٢٠س [٣٩٢٧] •

١٥٢٣ ـ نسخة أخرى :

ملكها : درويش الحافظ البغدادي في سنة / ١٢٣٠هـ •
وكتبها : حسين بن سلمان بن صادق في سنة/٩٠٠هـ •
ق = ٢٤٠
٢٣ × ١٦س [٩٨٣٢] •

١٥٢٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة • ملكها : أحمد بن حسن/المتولي على أوقاف الغوري بحلب/١١٦٠هـ ، وعبدالفتاح الواعظ في الحضرة القادرية ببغداد سنة/١٢٤٦هـ • ويحيى بن سيد أحمد طوبجي زاده سنة ١٢٤٩هـ •
ق = ٢٥٤

١٥٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في بغداد ، سنة/١٠٧٩هـ •
ق = ٣١٢
٣٠ × ٢٠س [١٠٦٣٧] •

١٥٢٦ ـ شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين لاحمد بن علي بن ثعلب ابن الساعاتي مدرس المستنصرية (ت ـ ٦٩٤) :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك الحنفي (ـ ـ ٨٨٥هـ) •

أوله : « يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء ، ولا ينوط بادراك ادراكه افكار فحول الفضلاء ••• » •
ق = ٢٩٠
٢٩ × ١٩س [٣٤٩٥] •

١٥٢٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٠٤

كتبها : حاج حسين بن نعمان الخير بن علي بن محمود ابن حسين بن حسام الدين •

٢٦ × ١٨س [١٣١٩٣] •

١٥٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٣٥٠٧] •

١٥٢٩ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد قديم ، ملكها : محمود بن ملا أحمد بن ملا محمد بن ملا علي سنة/١١٣٦هـ ، ومحمد بن محمد بن لطف الله الشهير ببهاء الدين زاده •

ق = ٣٢٤

٢٧ × ١٧س [٣٥٤٧] •

١٥٣٠ ـ نسخة أخرى :

خطها قديم جيد ، كتبها : عوض بن خواجة القراحصارى في سنة/٨٣٩هـ •

ق = ٢٧٩

٢٧ × ١٧س [٣٦٨٣] •

١٥٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٨٣٨هـ •

ق = ٢٥٤

٢٧ × ١٨س [٣٧٠٧] •

١٥٣٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة •

ق = ٣٤٥

٣٠ × ٢١س [٤١٠٣] •

١٥٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : احمد الحاج محمد بن يُسحق في سنة / ٨٧١هـ •

ق = ٣٠٢

٢٧ × ١٧س [٤١١٦] •

١٥٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥٠

٢٨ × ١٧س [٤١٨٢] •

١٥٣٥ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة ، مخرومة الاخر •

ق = ٣٤٠

٢٨ × ١٨س [٧٤٩٢] •

١٥٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن ابراهيم في سنة/٨٣٦هـ •

ق = ٣٣٠

٢٥ × ١٧س [٩٨٠٢] •

١٥٣٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، ينتهي بقوله : « ولو كان له أي للموصي حين الوصية لاقربائه عمّان فهي اى الوصية للعين .. » .

ق = ٣٧٢

٣٠ × ٢٠س [١٠٦٠٥] .

١٥٣٨ ـ شرح مختصر الطحاوي أحمد بن محمد (ت ـ ٣٢١هـ) :

مؤلفه : علاءالدين علي بن محمد السمرقندي القاضي (ت ـ ٥٣٥هـ) .

أوله : « بحمد عليه ابتدىء واياه استهدي ، وأسأله ان يصلي على عبده ورسوله وخيرته من خلقه قال الشيخ أبو جعفر كنيته واسمه أحمد .. » .

والنسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١١٣٩هـ ، وهي من كتب المولى الكبير عبدالرحيم بن محمد المدرس .

ق = ٣٢٢

٣٠ × ٢٠س [٣٥٦٢] .

١٥٣٩ ـ شرح مختصر الطحاوي :

مؤلفه : ابو نصر أحمد بن محمد (مسعود) الوتري (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٦٧٢ .

والنسخة نفيسة رائعة مذهبة خزائنية .. أولها : « بسملة صلى الله على سيدنا محمد وآله ، قال الشيخ الفقير رحمه الله قال ابو جعفر بحمد الله ابتدي واياه استهدي واسأله ان يصلي على رسوله .. » .

وآخره : « وافق الفراغ من نسخه على يد : علي بن خليل ابن ابراهيم الحنفي الشهير والده بالبخاري ••• عام ثلاث وتسعين وسبعمائة » •

الجزء الاول •

ق = ٣٠٦

٢٦ × ١٨س   [٣٦٢٥] •

١٥٤٠ ـ شرح مختصر القدوري أحمد بن محمد (ت ـ ٤٢٩هـ) :

مؤلفه : ابو نصر أحمد بن محمد البغدادي الاقطع (ت ـ ٤٧٤هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• قال الشيخ الامام•• وفقنا الله واياكم للصلاح والرشاد حاجتكم الى شرح المختصر الذى عمله شيخنا ابو الحسين ••• » •

والنسخة مذهبة جيدة الخط •

ق = ٣٤٠

٢٦ × ١٥س   [٣٦٠٩] •

١٥٤١ ـ شرح الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) :

مؤلفه : مجهول •

الكشف ١/٩٩ ـ ١٠٠

مخروم الاول •

وجاء في آخره : « وهذا ما سمح به الوقت من الكتابة على بعض المحلات من الاشباه والنظائر ، جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم ، وسببا للفوز وجنات النعيم ، وان ينفع به •••

تحريرا يوم الاربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم من سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة السليمانية ».

كتبه : حسين بن الحاج عمر بن الحاج حسن چوبان الحلبي القادري سنة/١١٥٨هـ .

ق = ٢٣٨

٢١ × ١٥س [١٠٦٢٠] .

١٥٤٢ ـ شرح النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ـ ٧٤٥هـ) :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الحسن الشُّمني تقي الدين (ت ـ ٨٧٢هـ) .

أوله : « الحمد لله على الهداية والدراية ، وأسأله الوقاية من البداية الى النهاية ، واصلي على المنقذ من الجهالة والغواية، المحيط بأسرار النبوة والولاية .. » .

مخروم الآخر .

ق = ٢٨٥

٣٠ × ٢١س [١٠٦٠٣] .

١٥٤٣ ـ شرح منية المصلي وغنية المبتدي ، لسديد الدين الكاشغري (ت ـ ٧٠٥هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص / ١٣ و / ١٥٤١ .

كتب في سنة / ١١٨٧هـ .

ق = ٣٥٥

٢٢ × ١٥س   [١٢٤٧٣]•

١٥٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠١٨هـ •

ق = ١٩١

٢٠ × ١٥س   [٢٢٨٢٩] •

١٥٤٥ ـ نسخة أخرى :

خطها حديث •

ق = ٢٤

١٩ × ١٥س   [٣٥١٤] •

١٥٤٦ ـ شرح وقاية الرواية في مسائل الرواية لبرهان الشريعة (ت ـ ٦٤٠هـ) :

مؤلفه : أبو المكارم محمد بن عبدالله بن محمد (من رجال القرن العاشر) بروك ١/٦٤٧ •

أوله : « نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم ، وهدانا بفضله الى الطريق المستقيم ، ونصلي على نبيك المبعوث بالملة الحنيفة البيضاء •• » •

كتب في سنة/٩٦٤هـ بقاعدة رقعية رائعة ••

ق = ٣٤٢

٢٤ × ١٨س   [٣٥٤٨] •

١٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل العاني في سنة / ١٢٤٥هـ •

ق = ٥١٢

٢٦ × ١٩س   [٣٦٠٣] •

١٠٤٨ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الحنفي (ت ـ ٩٥١هـ) بروك ٦٤٧/١ ٠

أوله : « نحمدك يا من موجز من هدايتك وقاية من أشد العذاب والنكال ، ونشكرك يا من مختصر من وقايتك كفاية في معد الثواب والاجلال ٠٠ » ٠

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥س [٣٨٥١] ٠

١٠٤٩ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) ٠

طبع في مطبعة الامبراطورية القازانية سنة ١٣١٨هـ ٠

انظر المعجم ص/١٢٠٠ ٠

كتبه : سليمان بن حسن بن حسن بن مصطفى ، في مدرسة السلطان بايزيد خان ، في بلدة (أماسيّة) ، سنة / ١١٣٠هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٥س [١٢٤٦٨] ٠

١٠٥٠ ـ شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ـ ١٨٧هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن سليمان القونوي الرومي (ت ـ ٨٣٢هـ) ٠ الكشف ٥٦٩/١ ٠

مخروم الاول ٠

والنسخة مذهبة ، جيدة .

ق = ١٥٥

انتهى منه مؤلفه في سنة / ٨٢٧هـ .

كتبه : نوح بن محمد بن حسن بن سعدالدين في بغداد .

١٩ × ١٤س [١٧٩٨١] .

١٥٥١ ـ شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ـ ١٨٧هـ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر الكشف ١/٥٦٢

الجزء الثالث .

أوله : « كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ما قبله ، ان ما قبله ازالة الملك .. » .

في أوله سر لوحة ، والنسخة (وقفها) الحاج سليمان فرهاد زاده في كركوك .

ق = ٣٢١

٢٣ × ١٥س [١٧٥٥٤] .

١٥٥٢ ـ شرح درر البحار :

لشمس الدين محمد بن يوسف القونوي الحنفي (ت ـ ٧٨٨هـ) .

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن ابي بكر العيني (ت ـ ٨٩٣ هـ) .

انتهي منه مؤلفه في سنة/٨٥٠هـ .

الكشف ١/٧٤٦

مخروم الاول •

أول الموجود منه : « أي هذا كتابه » وهو التداخل •• » •

ق = ٢٠٦

٣٠ × ٢٠س [١٠١٨٩] •

١٥٥٣ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (ت ـ ٨٤٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب ، وأرجح المفاخر والمغالب ، ونور بأنواره ••• » •

كتبه : محمد بن جمال الحنفي في سنة / ٩٣٩هـ •

ق = ٣٦٤

٢٣ × ١٥س [٤٠٧١] •

١٥٥٤ ـ شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) :

مؤلفه : مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرماني الحنفي (ت ـ ٨٠٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله ، وعلى جميع رسل الله وانبيائه » •

خطها جيد قديم •

ق = ١٢٧

١٨ × ١٢س [٩٨٧١] •

١٥٥٥ ـ صورة فتوى أبي السعود في تكفير الشيعة :

مؤلفها : أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي (ت ـ ٩٨٢هـ) •

أولها : « ما قولكم يا شيخ الاسلام في جماعة الأوباش الشهير بقزلباش ••• » •

كتبت في سنة / ١٣٠١هـ •

٢١ × ١٤س   [٣/١٣٧٦٩ مجاميع] •

١٥٥٦ ـ صرة الفتاوي :

مؤلفه : صادق محمد بن علي الساقزي (ت ـ ١٠٩٩هـ)• بروك الذيل ٢/٦٤٨ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الفقهاء خير العباد ، كما قال رسول الله الشفيع يوم التناد •• » •

أتمه تأليفا في سنة / ١٠٥٩هـ • والنسخة جيدة ، في أولها سر لوحة ، جلدها مطعم •

كتبها : محمد بن القطر بن لطف الله في سنة/١٠٨٤هـ •

ق = ٣٥٠

٤٠ × ١٢س   [٣٥١٧] •

١٥٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥٩

٢١ × ١٤س   [٣٧٨١] •

١٥٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم تلميذ يوسف سنة / ١١٨٢هـ •

ق = ٣١٤

٢١ × ١٥س   [٣٧٨٠] •

١٥٥٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت في سنة / ١١٣٩هـ ٠

ق = ٣٠١

٢٩ × ١٥س [٣٦١٧] ٠

١٥٦٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢١ × ١٥س [٧٣٧٠] ٠

١٥٦١ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، جلدها مزخرف ٠

ق = ٣١٥

٣١ × ٢١س [٤١٩٤] ٠

١٥٦٢ ـ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ)٠

الايضاح ٢/٧٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل استعمال دخان التتن نافعا بتجفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام ، ومحللا لما تكاثف في الصدر من ٠٠٠ » ٠

نشره بالطبع الاستاذ محمد أحمد دهمان ، في دمشق سنة /١٣٤٣هـ .

ق = ٧٨

كتبه : مصطفى بن محمد في سنة / ١٢٤٣هـ .

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٥] .

١٥٦٣ ـ الصلات الرباعية في حكم من أدرك ركعة من الصلاة الثلاثية أو الرباعية :

مؤلفه : نوح بن مصطفى الحنفي (ت ـ ١٠٧٠هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ،... » .

كتبه ناسخه ، برسم : خادم أهالي مكة المشرفة محمد سعيد ، سنة / ١٠٨٦هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٥٤٣٨/٦ مجاميع] .

١٥٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتب سنة / ١٣٣٢هـ .

ق = ٨

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٧ مجاميع] .

١٥٦٥ ـ صورة فتوى ، لاحمد بن محمد الصائم الحنفي (ت ـ ؟) :

أولها : « الحمد لله الذى فضّل العلماء .. » .

وفي آخرها (توثيق) لها ، لمحمد بن عبدالعزيز الزيادي .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٥٤٣٨/٥ مجاميع] .

١٥٦٦ ـ الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي أحمد بن محمد (ت ـ ٥٩٣هـ):

مؤلفه : أبو البقاء بن احمد بن الضياء القرشي (ت ـ ٨٥٤هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رزقنا الهداية في البداية ، ومنحنا العناية ٠٠ » ٠

فرغ منها تأليفا في سنة / ٨٤٥هـ بمكة المكرمة ٠ والنسخة نفيسة جيدة ، كتبت في سنة / ٨٨٢هـ على نسخة المؤلف ٠

ق = ٤٨٩

٢٥ × ١٦س [٣٧٠٥] ٠

١٥٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٤هـ ٠

ق = ٤٣١

٢٥ × ١٧س [٣٩٣٦] ٠

١٥٦٨ ـ عرف الند والعنبر في جواز الاقتداء بالامام خلف المنبر :

مؤلفه : عبدالحي الشرنبلالي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « قال شيخنا ٠٠ الحمد لله الذى رفع لمن وفقه من عباده منابر الهداية ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٣٠ مجاميع] ٠

١٥٦٩ ـ عقائد الاسلام :

مؤلفه : يحيى بن ابي بكر الحنفي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود

والذات المتفرد بقدم النعوت والصفات .. » .

مخروم الآخر .

ق = ٣٧

١٩ × ١٤س [٢/١٨٠٢٢ مجاميع] .

١٥٧٠ ـ العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد :

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي الشربنلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

أوله : « سئل الامام العلامة الشربنلالي ، محشي الدرر عن التقليد والتلقين ... » .

ق = ١٣

١٩ × ١١س [١/١٣٧٤٣ مجاميع] .

١٥٧١ ـ العقود الدرية بتنقيح الفتاوي الحامدية :

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٢هـ).

طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٠٣ .

المجلد الثاني .

أوله : « كتاب الدعوى ، سئل في الابراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى .. » .

استكتبه : ابو الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) .

كتبه : ارسلان بن حامد التقي سنة / ١٢٦٥هـ .

ق = ٣٧٣

٢١ × ١٥س [٣٥١٥] .

١٥٧٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول

ق = ٤٧٥

٢٤ × ١٦س [٣٥٨٤] •

١٥٧٣ ـ عمدة ذوي الالباب والبصائر لحل مبهمات الاشباه والنظائر :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن الحسين بن احمد بيري زاده مفتي مكة (ت ـ ١٠٩٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أعلا منار الفقهاء في الانام ، وجعلهم سراجا وهاجا في دجى الظلام ، ومرجعا لايضاح الحلال والحرام » •

كتب سنة / ١١١٢هـ •

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٥س [٤٠٥٦] •

١٥٧٤ ـ العناية في شرح الوقاية لبرهان الشريعة (الغاية شرح وقاية الرواية) :

مؤلفه : حسن بن علي القومناتي التوقادي السيواسي الحنفي (ت ـ ٨٤٠هـ) •

وانظر : الكشف ٢/٢٠٢١ ، والهدية ١/٣١٥ •

بدأ به مؤلفه في جمادى الاولى سنة / ٨٢٧هـ ، وفرغ منه في صفر سنة / ٨٣٢هـ •

أوله : « رب أعن على الاتمام بخير ، اللهم بحمدك ••• وبفضلك استممت ، وبك استعنت ، وعلى كرمك توكلت •••

أما بعد : فيقول الفقير الى الله السيد حسن بن السيد علي ...» . وآخره ينتهي بكتاب الحج . والنسخة نفيسة خطها جيد .

ق = ٧٥

٣١ × ٢٢س [١٢١٩١] .

١٥٧٥ ـ العناية شرح وقاية الرواية لبرهان الشريعة :

مؤلفه : عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) . الفوائد البهية ص/١٠٩ .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٩٩ .

والنسخة مأروضة ، كتبها : ولي بن عمر آغا بن مصطفى آغا ، سنة/١١٣٢هـ .

ق = ١٤٠

٢١ × ١٢س [١٠١١٨] .

١٥٧٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٣

٢٦ × ١٧س [١٥٠١] .

١٥٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢٠ × ١٤س [٣٥١٩] .

١٥٧٧ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠٢

٢٠ × ١٤س [٣٥٩٩] .

١٥٧٨ ـ نسخة أخرى :

ملكها عمر الكردى الموصلي سنة / ١١٥٤هـ .

ق = ٢٦٥

٢٩ × ١٩س [٣٥٦٣] ٠

١٥٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يحيى بن سليمان الانقروي سنة / ٩٥٩هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢٣ × ١٦س [٣٨١٧] ٠

١٥٨٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

١٨ × ١٢س [٣٨٢١] ٠

١٥٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها ايوب بن الحاج صالح سنة / ١١٢٨هـ ٠

ق = ١٦٨

٣٠ × ٢٠س [٣٨٨٠] ٠

١٥٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : احمد بن طالب الله بن حبيب الله ، سنة ١٠٩٠هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢٢ × ١٤س [٣٧٣٦] ٠

١٥٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٠

٢٦ × ٢٠س [٣٨٠١] ٠

١٥٨٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

١٧ × ١٤س [٣٨٠٦] ٠

١٥٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٩٥٣هـ •

ق = ٢٥٦

٢٥ × ١٦س [٣٦٣٣] •

١٥٨٦ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد •

ق = ٤٠٢

٢٥ × ١٦س [٣٦١٦] •

١٥٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن اسماعيل الحنفي سنة / ٩٥٣هـ •

ق = ١٨٤

٢٦ × ١٨س [٣٦٩٨] •

١٥٨٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨٥

٢٠ × ١٥س [٣٨٢٧] •

١٥٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٦ × ١٨س [٩٨٦٢] •

١٥٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : قاسم بن عثمان بن قاسم في سنة / ١١٥٤هـ •

ق = ١٨٤

٣١ × ٢٠س [٣٨٨٤] •

١٥٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠
٢٠ × ١٢س [٩٨٤٨] •

١٥٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق × ٣١٠
١٨ × ١٢س [٩٨١١] •

١٥٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠
٢٢ × ١٥س [٧٣٧٨] •

١٥٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠
٢١ × ١٦س [٤١٤١] •

١٥٩٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٢
٣٥ × ٢٥س [٤١٨٤] •

١٥٩٦ ـ العناية في شرح الهداية للمرغيناني برهان الدين (ت ـ ٥٩٣هـ):

مؤلفه : اكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي (ت ـ ٧٨٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا في البداية الى معرفة الهداية ، ورعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية •• »•

طبع ، انظر المعجم ص / ٥٠٤ •

المجلد الاول •

استكتبه : عبدالرحيم بن عبدالكريم الشرواني سنة/ ٩٤٣هـ في القاهرة • في المدرسة الشيخونية •

ق = ٤٤٣

٢٦ × ١٧س [٣٦٨٥] •

١٥٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن بهادر بن أحمد في سنة / ٩٣٤هـ •

ق = ٤٢٠

٢٥ × ١٨س [٣٦٠٤] •

١٥٩٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ق = ٦٠٢

١٨ × ١٤س [٣٥٣٥] •

١٥٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها: احمد بن محمد بن علي بن محمد العبادي سنة/٩٨٣هـ•

ق = ٦٣٤

٢٨ × ١٨س [٣٩٣٤] •

١٦٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن جميل بن هاشم في سنة / ٩٦٣هـ •

ق = ٣١٠

٢٨ × ١٨س [٤١٧٠] •

١٦٠١ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة ٠

ق = ٢٩٥

٢٦ × ١٧س [٤١١٠] ٠

١٦٠٢ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

ق = ٣٥١

٢٤ × ١٧س [٣٨٧٣] ٠

١٦٠٣ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : ابراهيم بن الحاج يوسف في سنة / ١٠٨٢هـ ٠

ق = ٤٠٤

٢٧ × ١٨س [٣٨٧٧] ٠

١٦٠٤ ـ نسخة أخرى :

جزءان : الاول والثاني في مجلد واحد ، كتبت في سنة /٩٧٤هـ ٠

أولها مخروم ٠

والنسخة نفيسة مذهبة ٠

ق = ٨٣٠

٢٩ × ١٨س [٣٦٨٧ ـ ٣٦٨٨] ٠

١٦٠٥ ـ عيون المذاهب :

مؤلفه : قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السكاكي الحنفي (ت ـ ٧٤٩هـ) ٠ الكشف ٢/١١٨٧ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ٠٠٠ اعلم وفقكم الله

تعالى وايانا ، ان هذا الكتاب اصل جليل في الفقه .. » .
خطه قديم جيد .
ق = ٢١٠
٢٦ × ١٧س [٣٥٥٢] .

١٦٠٦ ــ غاية البيان ونادرة الاقران في شرح الهداية للمرغيناني :

مؤلفه : قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمــــر الاتقاني (ت ــ ٧٥٨هـ) .
المجلد الاول .
مخروم الاول ، أول الموجود منه : « قوله : للقصة أي اقصة الغريمين .. قوله : فان ماتت فيها .. » .
مأروضة ، جلدها مزخزف .
ق = ٦٢٠
٣١ × ١٩س [٣٧٦٠] .

١٦٠٧ ــ غنية ذوي الاحكام في بغية درر الاحكام للمنلا خسرو (ت ــ

مؤلفه : حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ــ ١٠٦٩هـ) .
طبع ، انظر المعجم ص / ١١١٨ .

أوله : « الحمد لله الذى اظهر في هذه الدار بديع قدرته، ما شاء من المنح لمن شاء كما تعلق به سوابق ارادته ... » .
كتب في سنة/١٠٣٥هـ ، بخط مؤلفه . والنسخة ملكها محمد أمين الكهيا ببغداد .
ق = ٤٧٣
٣٠ × ٢١س [٣٥٧١] .

١٦٠٨ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، خطها جيد ، مخرومة الاخر •

ق = ٢٣٢

٢٠ × ١٢س [٣٥٨٥] •

١٦٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٣٨

٢٢ × ١٥س [٤١٨٥] •

١٦١٠ ـ نسخة أخرى :

متقنة مقابلة ، حسنة الخط •

كتبها : محمد سعيد بن ملا ولي الدوري سنة/١١٩٥هـ •

ق = ٢٦٤

٢٢ × ١٥س [٤١٩٣] •

١٦١١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ق = ٥٨٠

٢١ × ١٤س [٤١٢٠] •

١٦١٢ ـ غنية المتملي في شرح منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص / ١٣ •

والنسخة خزائنية نفيسة ، خطها نسخي جميل •

ق = ٣٣٩

٢٥ × ١٦س [١٠٦٣٦] •

١٦١٣ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، في أولها بقية سر لوحة .

ق = ٤٥٤

٢٨ × ١٨س [٣٦١٤] .

١٦١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش يس بن ملا أحمد الكردي الحنفي البغدادي ، سنة / ١١٤٢هـ .

ق = ٤٧٧

٢٥ × ١٤س [٣٦٣٥] .

١٦١٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٥س [٧٣٧٣] .

١٦١٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٥س [٧٣٧٩] .

١٦١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٣٣

٢١ × ١٦س [٣٦٥٤] .

١٦١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

١٩ × ١٥س [٣٦٦٥] .

١٦١٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ١٦٠

٣٠ × ٢٠س   [٣٧٠٤] .

١٦٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : فيض الله بن محمد الشهير بآخوند في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ١٦٢

٢٢ × ١٤س   [٣٧٣٨] .

١٦٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١١٨هـ .

ق = ١٧٥

٢٣ × ١٥س   [٣٧٧٩] .

١٦٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن خليل .

ق = ٢٩٥

٢٠ × ١٦س   [٣٨١٣] .

١٦٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩١هـ .

ق = ٣٠٢

٢٣ × ١٦س   [٣٨٢٢] .

١٦٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج مصطفى في سنة / ١١١٨هـ .

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٤س [٣٨٤٠] •

١٦٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٢٠ × ١٨س [٣٨٦٠] •

١٦٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٥

١٩ × ١٤س [٣٨٩٠] •

١٦٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٤س [٣٨٩٤] •

١٦٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محيي الدين بن عبدالله سنة / ١١٦٩هـ •

ق = ١٨٥

٢٣ × ١٦س [٣٩٤٣] •

١٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٤

١٨ × ١٠س [٣٩٨١] •

١٦٣٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى (؟) في سنة / ١٢٠٧هـ •

ق = ٢١٠

١٦ × ١٠س [٣٩٧٢] •

١٦٣١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٦

١٩ × ١٢س [٣٩٨٠] •

١٦٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٣٢هـ •

ق = ٢٠١

١٩ × ١٢س [٣٩٩١] •

١٦٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢٢٥هـ •

ق = ١٥٧

٢٠ × ١٥س [٤٠١٣] •

١٦٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٨

٢٢ × ١٤س [٤٠٣٣] •

١٦٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٤س [٤٠٦٤] •

١٦٣٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها نفيس مزخرف •

ق = ٣١٥

٢٠ × ١٢س [٤٠٧٠] •

١٦٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد صالح الامام المارديني في سنة/١٢١٦هـ •

ق = ٢١٥

٢٤ × ١٦س [٤١٣٦] •

١٦٣٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٣س [٤١٣٨] •

١٦٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

٢٢ × ١٤س [١٠٠٢٩] •

١٦٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

١٦ × ١٢س [٩٦٦٧] •

١٦٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

١٨ × ١٧س [٩٧٩٤] •

١٦٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٥هـ •

ق = ٢١٥

٢١ × ١٢س [٩٧٧٦] •

١٦٤٣ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه •

ق = ١٢٥

٢٤ × ١٤س [٩٩٠١] •

١٦٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٩هـ •

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٦س [٩٦٧٣] •

١٦٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٥س [٩٨١٥] •

١٦٤٦ ـ غوص البحار لاخراج الدر المنتقى الى الامصار :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرع لنا شرعة الاسلام ، فاهتدينا بهدايته الى معرفة الحلال والحرام ••• » •

وهي حاشية على شرح ملتقى الابحر للحصكفي نسخة المؤلف وبخطه ••

ق = ١١٤

٣٠ × ٢٠س [٣٧٢٥] •

١٦٤٧ ـ الفتاوي العدلية على أصح الروايات القولية :

مؤلفه : حاجي رسول بن صالح الآيديني (ت ـ ٩٧٨هـ)•

انظر الكشف ٢ / ١٢٢٦ ، وبروك ٢/٤٣٣ •

مخروم الاول ، والنسخة ملكها : محمد سعيد بن السيد

علي خالد سنة / ١٢٣٣هـ ٠

ق = ١٢٢

٢١ × ١٩س [١٣٦٨٠] ٠

١٦٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٥

٢١ × ١٥س [٧٣٧١] ٠

١٦٤٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧٠هـ ٠

حديثة الخط ٠

٢٠ × ١٤س [٣٨٤١] ٠

١٦٥٠ ـ فتاوي ابن ظهيرة القرشي محمد جار الله بن عبدالله (ت ـ ٨١٧هـ) الضوء اللامع ٨/٩٥ وينظر الكشف ٢/١٢٢٦ وبروك ٢/٥١٤ ٠

أولها : « بسملة ، كتاب الصلاة ، سئل عن رجل مسافر مع قافلة لا يقفون للصلاة ولا يصلون الا في المنزل ٠٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن عبدالله العاني امين الفتوى في سنة / ١٢٦٨هـ ٠

ق = ٨١

٢١ × ١٦س [٣٦٦٠] ٠

١٦٥١ ـ فتاوى الانقروى :

مؤلفها : محمد بن الحسين الحنفي (ت ـ ١٠٩٦هـ) ٠

طبعت ، انظر المعجم ص / ٤٩٥ ، وخلاصة الاثر ٤/٣١٤ ٠

أولها : « الحمد لله الذى شرع لنا دينا قيما غير ذى عوج » • وقع اضطراب في أوراقها ••

ق = ٤٠٤

٢٨ × ١٨س [٣٦١٥] •

١٦٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٥

٣٠ × ١٩س [٧٤٥٩] •

١٦٥٣ ـ فتاوى البزازي :

مؤلفها : محمد بن محمد بن الشهاب حافظ الدين الكردى (ت ـ ٨٢٧هـ) •

طبعت ، انظر المعجم ص/٥٥٥ •

أولها : « وبه استعين ومنه استمد ، حمدا لمن دعا الى دار السلام ، بمحمد عليه افضل الصلاة والسلام •• » •

كتبت في سنة / ١٠٩٨هـ •

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢٢س [٣٥٦٨] •

١٦٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٩٠٨هـ

ق = ٤٢٥

٢٦ × ١٧س [٣٩٣٨] •

١٦٥٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٣٨

٢٨ × ١٨س [٩٨٩٩] •

١٦٥٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها نفيس مزخرف . مقابلة جيدة .

كتبها : طاهر العراقي الدمشقي سنة / ١٠٩٦هـ .

ق = ٤٣٧

٢٧ × ١٨س [٣٦٠٧] .

١٦٥٧ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين .

كتبهما : محمد بن حمزة بن يحيى في سنة/٩٨٨ ـ ٨٩٠هـ .

ق = ٥٤٦

٢٩ × ٢١س [٤٢٢٠ ـ ٤٢٢١] .

١٦٥٨ ـ الفتاوى التاتارخانية :

مؤلفها : عالم بن علاء الدين الحنفي (من رجال القرن الثامن الهجرى) الكشف ١/٢٦٨ ، وبروك الذيل ٢/٦٤٣ ، وينظر الهدية ١/٤٣٥ .

المجلد الاول .

أولها : » وبه نستعين رب يسر وتمم بالخير ، نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء وأسبل من العطاء ... « .

خطها جيد .

كتبت في سنة / ٨٦٢هـ

ق = ٦١٠

٢٨ × ١٨س [٤١٨١] .

١٦٥٩ ـ فتاوى التمرتاشي :

مؤلفها : أبو محمد ظهير الدين أحمد بن اسماعيل بن محمد الحنفي (ت ـ ٦١٠هـ) . بروك الذيل ٢/٤٢٩ .

أولها : « حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والاحكام ، وهدانا بحسن الهداية الى سلوك سبيل العلماء .. » .

كتبها : يحيى بن صلاح الدين العينتابي/الامام بالصخرة المشرفة ، سنة / ١١٣٧هـ .

ق = ١٧٦

٢٠ × ١٤س [٣٦٥٧] .

١٦٦٠ ـ الفتاوي الحامدية :

مؤلفها : حامد أفندي بن محمد العمادي القونوى (ت ـ ٩٨٥هـ) .

طبعت ، أنظر المعجم ص/٧٣٩ ، كتبها: رمضان بن الحاج البري العشاقي سنة / ١٠٢٢هـ .

أولها : « الحوض اذا كان مدورا فوقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية واربعون ذراعا .. » .

في أولها سر لوحة ، خطها جيد .

ق = ٢٥٥

٢١ × ١٥س [٤٠٨٤] .

١٦٦١ ـ الفتاوى الخيرية لنفع البرية :

مؤلفها : خيرالدين الرملي بن احمد بن أحمد الايوبي العليمي (ت ـ ١٠٨١هـ) .

خلاصة الاثر ٢/١٣٤ •

طبعت ، انظر المعجم ص/٩٥١ ، كتبها : أحمد بن علي ابن طه الحنفي سنة / ١١٧٥هـ برملة بغداد •

أولها : « الحمد لله الذى من أراد به الخير للتفقه في الدين » •

ق = ٣٩٣

٢٥ × ١٦س [٣٦٣٩] •

١٦٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٤٧هـ •

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٢س [٣٧٧٨] •

١٦٦٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة •

ق = ٤١٠

٢١ × ١٤س [٤٠٤٨] •

١٦٦٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين • مضطربة الاوراق من جراء (التجليد) •

ق = ٢٩١

٢٥ × ١٥س [٤٠٧٦] •

١٦٦٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : تلميذ المؤلف / ابراهيم بن سليمان بن محمد بن

عبدالعزيز الحنفي في رملة فلسطين ، سنة/١٠٨١هـ •

ق = ٤٣٥

٢٠ × ١٤س [٣٧٣٩] •

١٦٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شرف‌الدين بن محمد المعروف بصاريجة زاده

سنة / ١١٤٥هـ •

ق = ٣٥٠

٢٥ × ١٤س [٣٩٣١] •

١٦٦٧ ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد سعيد الاخفش ، المسك الاذفر ١٣٨/١ •

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٥س [١٣٨١٧] •

١٦٦٨ ـ الفتاوى الرحيمية في واقعات السادة الحنفية :

مؤلفها : ابو اللطف محمد عبدالرحيم بن ابي اللطف بن اسحاق القدسي الحسيني (ت ـ ١١٠٤هـ) • بروك ٤٣٦/٢، والذيل ٦٤٨/٢ ، والايضاح ١٥٦/٢ •

أولا : «حمداً لمن فتح أبواب الحقائق ، ومنح بالمنح حل أبهم مشكلات كنز الدقائق ، وأوضح ببيان التبيان غوامض نتائج البداية والنهاية •• » •

كتبها : علي بن عبدالله الخليلي ، سنة / ١١٧٤هـ • في القدس •

ق = ٢٣٧

٢١ × ١٦س [٣٧٣٢] •

١٦٦٩ ـ الفتاوى الزينية :

مؤلفها : زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) .

طبعت ، انظر المعجم ص/٢٦٦ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه وآله وصحبه أجمعين .. » .

ق = ٥٤

٢٠ × ١٤س [٣٩٤٠] .

١٦٧٠ ـ فتاوى شيخ الاسلام علي افندي :

رتبها : المولى مصطفى الشهير بكرنيشي (ت ـ ١٠٩٣هـ) الهدية ٢/٤٤١ .

أولها : « وينبغي أن يكون بين بير البالوعة وبين الماء مقدار مالا تصل النجاسة الى بئر الماء ، وقدره في الكتاب بخمسة أذرع .. » .

ق = ٣٥١

٢٧ × ١٧س [٣٦٩٠] .

١٦٧١ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، خطها جيد . كتبت في سنة / ١١٢٤هـ .

ق = ٢٥٤

٢٨ × ١٨س [٣٦٩١] .

١٦٧٢ ـ الفتاوى العطائية :

مؤلفها : عطاء الله نوعي بن يحيى المتخلص بعطائي (ت ـ

١٠٤٤هـ) الكشف ٢/١٠٥٨ ، ١٣٦٣ .

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان ، وجعل اللسان على الفؤاد دليلا ، وأظهر مكنونات العلوم بكلام القديم .. » .

وآخرها : « وقع الفراغ من .... سنة ثمان وثلاثين وألف ، على يد جامع هذه المجموعة .. عطاء الله الشهير بنوعي المتخلص بعطائي .. » .

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٧٣] .

١٦٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٨

٣٠ × ١٨س [٤١٠٣] .

١٦٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت برسم : قاضي كركوك السيد عبدالفتاح أفندي ، في سنة / ١١٩٩هـ .

ق = ١٩٧

٢١ × ١٨س [٤٠١٩]

١٦٧٥ ـ فتاوى الكليسي :

مؤلفها : عمر أفندي الكليسي أمين الفتوى في حلب (من رجال القرن الثالث عشر الهجري) الكشاف ص/٧٣ .

أولها : « كتاب الطهارة ، ففي قدم الرجل بعضه قرحة عليها عصابة وسائر المواضع مكشوفة مسح على القرحة .. » .

استكتبها : مصطفى الجابري النقيب بحلب .

ق = ٣١٩

٢٢ × ١٦س [٤١٠٠] ٠

١٦٧٦ ـ الفتاوى الصيرفية :

مؤلفها : مجد الدين أسعد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري (ت ـ ١٠٨٨) ، بروك الذيل ٢/٥٧٧ ٠

أولها : « الحمد لله الواحد القهار ، الملك الجبار العزيز الغفار ، رب الليل والنهار والجبال والبحار ، والظلم والانوار »٠

ق = ٨٨

١٨ × ١٤س [٣٧٤٤] ٠

١٦٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن علم الدين (الدهسوي) ٠

ق = ١١٢

٢١ = ١٥س [٤١٣٧] ٠

١٦٧٨ ـ فتاوى علي افندي بن محمد الطرابلسي المفتي (ت ـ ١٠٣٢هـ)

خلاصة الأثر ٣/١٨٦ ٠ وكلها رجز ، أولها :

« قول على الحنفي المسكين   من بعد بسم الله ذي التمكين
حمداً لمن فقهنا في الدين
فقهاً باجمال مع التبيين »

كتبت في سنة / ١٢٢٧هـ ٠

ق = ١١٤

٢١ × ١٦س [٤١٥٠] ٠

١٦٧٩ ـ فتاوى قاري الهداية سراج الدين :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، • وبعد : فهذه سؤالات سألها بعض الحكام للشيخ الامام ••• سراج الدين •• » •

طبعت ، انظر المعجم ص/٢٧٨ •

كتبها : محمد بهائي في سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٢١٠

١٦ × ١١س [٣٩٨٩] •

١٦٨٠ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها •

جيدة الخط قديمة ••

ق = ٦٠

١٧ × ١٣س [٣٩٩٠] •

١٦٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥

١٩ × ١١س [٢/٣٩٩٦ مجاميع] •

١٦٨٢ ـ فتاوى قاضي خان :

مؤلفها : الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي (ت ـ ٥٩٢هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد آله أجمعين ، حمداً يقربنا الى مرضاة الله تعالى •• » •

كتبها : محمد بن خضر بن الشجاع سنة/٩٥٦هـ •

ق = ٥٤٥

٢٥ × ١٨س [٣٧٥٩] •

١٦٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٩٥

٢٧ × ١٥س   [٣٦٣١] •

١٦٨٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شهاب الدين أحمد في سنة / ٩٧٧هـ
مجلدان •

الاول ق = ٢٥٠

الثاني ق = ٢٤٥

٣٠ × ٢٠س   [٤٢٣٤ ـ ٤٢٣٥] •

١٦٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٣٥

٣٠ × ٢٠س   [٣٨٦٤] •

١٦٨٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٥٨هـ •
ق = ٢٢٢

٢٢ × ١٧س   [٣٧٠٨] •

١٦٨٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٤ × ١٤س   [٩٩٠٢] •

١٦٨٨ ـ فتاوى مؤيد زاده :

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي بن مؤيد الاماسي الحنفي

الرومي (ت ـ ٩٢٢هـ) الهدية ١/٥٤٤ •

أوله : « بسملة ، المسائل المتعلقة بالطهارة ••• » •

كتبه : ملا سعدون بن علي بن ابراهيم بن علي بن ناصر ابن فلاح بن صالح بن حسن بن ابراهيم (أبو عمران) بن ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمر بن ربيعة بن حارثة بن ذهل ن سعد بن مالك بن النخع الفقيه الكوفي والنسخة ملكها : عبد الرحمن بن بدر بن أحمد البصري في سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ١٦٢

٢١ × ١٥س [٣٨٢٣] •

١٦٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن فضل الله في سنة/١٠٦٥هـ •

ق = ١٧٥

٢٠ × ١٣س [٣٩٠١] •

١٦٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن مصطفى سنة/١٠٣٩هـ •

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] •

١٦٩١ ـ الفتاوي الولوالجية :

مؤلفها : أبو المكارم ظهير الدين اسحاق بن ابي بكر الولواجي (ت ـ ٧١٠هـ) •

المجلد الثالث ، أولها : « كتاب الدعوى ، هذا الكتاب اشتمل على ثمان فصول ••• » •

كتبها : يوسف بن اسماعيل البلتاجي في سنة/١١١٦هـ ٠
ق = ٢٧٤
٢٩ × ١٩س [٤١٧٥] ٠

١٦٩٢ ـ الفتاوى النقشبندية :

مؤلفها : معين الدين بن خواجا خاوند محمود النقشبندى العلوي الحنفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى رفع اعلام العلماء العاملين الصالحين ، وخفض رايات الجهال الضالين الطالحين ٠٠ »

ألفها للسلطان اورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه محيي الدين محمد ابي المظفر (ت ـ ١١١٨هـ) ٠ سلك الدرر ٤/١١٣ ٠
ق = ٢٢٣
٢٢ × ٠ س [٣٧٧٢] ٠

١٦٩٣ ـ الفتاوى العالمكيرية (الهندية) :

جمعت للسلطان محيي الدين محمد اورنك زيب بهادر عالمكير أبي المظفر (ت ـ ١١١٨هـ) سلك الدرر ٤/١١٣ ٠

كتبت في سنة/١١٥٥هـ ٠

طبعت ، انظر المعجم ص/٤٩٨ ٠

المجلدان : الثاني والثالث ٠

أوله (الثاني) كتاب الطهارة ٠٠ « باسمه سبحانه الحمد لله المتفرد بوضع شرائع الاحكام ٠٠ » ٠

الثاني ق = ٣٥٥
الثالث ق = ٣٧١
٢٧ × ١٧س [٤٢٢٤ ـ ٤٢٢٥] ٠

١٦٩٤ ـ فتح القدير للعاجز الفقير :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي المشهور بابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) •

الجزءان : الاول والثاني •

كتبهما : محمد الكتامي سنة/٩٧١هـ •

أوله : « وبه نستعين ••• الحمد لله رب العالمين على ما ألهم ، وعلم من العلم مالم يعلم •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٢٨٧ •

ق = ٤٥٨

٢٧ × ١٨س [٣٧٢١ - ٣٧٢٢] •

١٦٩٥ ـ نسخة أخرى :

أولها باب (الرجعة) ••

نفيسة الخط جيدة •

ق = ٤٥٢

٢٧ × ١٨س [٤١٦٥] •

١٦٩٦ ـ فتوى في مسألة النفقة :

مؤلفها : مجد الدين بن تقي الدين أبو بكر الحموي (ت ـ ١٠١٦هـ) •

أولها : « الحمد لله ملهم الصواب ، والصلوة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب •• » •

كتبها : رمضان بن مصطفى العطيفي الانصاري الدمشقي

(ت ـ ١٠٩٥هـ) ويسميه مترجموه : رمضان بن موسى ، في سنة/١٠٤٤هـ ، أنظر خلاصة الاثر ٢/١٦٨ ، وديوان ابن النقيب ص/١٧٩ ، وبروك الذيل ٢/٦٦٦ .

ق = ٥

٢١ × ١٠س [٣/٣٩٩ مجاميع] .

١٦٩٨ ـ الفرائد :

مؤلفه مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ادخال الاصبع المبلول في صماخ الاذنين أدب لاسنة في الكفاية ، النية شرط في التوضي .. » .

كتب في سنة/١٠٩٤هـ .

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س [٧٣٩١] .

١٦٩٨ ـ الفروق :

مؤلفها : جمال الدين أبو الفضل محمد بن صالح النيسابوري الكرابيسي (ت ـ ٣٢٢هـ) الكشف ٢/١٢٥٧ .

أوله : « من مسائل العبادات ، النية فرض في التيمم دون الضوء ، والفرق ان الماء مطهر بذاته ، قال الله تعالى : وآنزلنا من السماء ماء طهورا ... » .

ق = ٢١٠

١٩ × ١٣س [٣٥٣٣] .

١٦٩٩ ـ الفروق في الفقــه :

مؤلفه : أحمد بن محمد الاردستاني (ت ـ ؟) •

بروك الذيل ٢/٦٢٥ •

أوله : « كتاب الفروق تصنيف الشيخ ••• الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، كتاب الطهارة ••• » •

ق = ٢١

٢١ × ١٣س [٣/٣٦٧٧ مجاميع] •

١٧٠٠ ـ فصول الاحكام في أصول الاحكام :

مؤلفه : جمال الدين بن عماد الدين العمادي (ت ـ ؟) •

وقيل مؤلفه : أبو الفتح عبدالرحيم بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي (ت ـ كان حيا في سنة/٦٥١هـ)

انظر : بروك ١/٣٨٢ والذيل ١/٦٥٦ ، والفوائد البهية ص/ ٩٣ والهدية ١/٥٦٠ والكشف ١/١٢٧٠ •

أوله : « باسمه يبدأ كل كتاب ، ويختم وينشر كل خطاب •• » •

كتبه : ملا عبدالكريم بن الحاج طه •

ق = ٦١٠

٢٢ × ١٦س [٣٥٠٩] •

١٧٠١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١١

٢٨ × ١٦س [٣٧٠٩] •

١٧٠٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

كتبت في سنة/٩٣٩هـ •

متقنة جيدة •

ق = ٢٣٥

٢٥ × ١٨س [٤١٢٨] •

١٧٠٣ ـ الفصول في المعاملات :

مؤلفه : مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين الاستروشني (ت ـ ٦٣٠هـ) • بروك ١ / ٣٨٠ والذيل ٦٥٣/١ •

أوله : « الحمد لله الذى مهد دين الاسلام ، وأحكم أساسه بنيان القضايا وللاحكام ••• » •

والنسخة جيدة الخط قديمته ، كتبها : أحمد بن علي بن سعيد الشهير بابن حجر في سنة/٨٤٥هـ •

ق = ١٧٥

٢٧ × ١٨س [٤١٦٦] •

١٧٠٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

أولها : (الفصل الخامس عشر في الاختلاف ••) •

متقنة جيدة ، خطها جيد قديمته ••

ق = ١٦٤

٢٧ × ١٨س [٤١٦٧] •

١٧٠٥ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، تشتمل على فصل (الكراهية) •

أولها : « كتاب الكراهية ، يسمى بها لان المكروه أعم لوجوب التحرز » •

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٢/٣٧٥٥ مجاميع] •

١٧٠٦ ـ الفوائد الزينية في مذهب الحنفية :

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ابن نجيم الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الحادي الى الفقه في الدين ، والشرع المبين الذى هو حبله المتين •• » •

ق = ٣٥

ملكها : زين العابدين بن أوليا يوسف ، وحسين بن الحاج صالح أفندي ، وحسين بن محمد رفيع • كتبت في سنة/١١٢٤هـ •

٢١ × ١٥س [١/١٢٢١٦ مجاميع] •

١٧٠٧ ـ فوائد كنز الفقهاء :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الغني الوهاب ، المنزه عن العيوب والالقاب ، الكاشف قلوب العاشقين من الحجاب •• » •

الكشف ٢/١٣٠٠ وفيه : « فوائد الفقهاء •• لبعض الحنفية » •

ق = ٩٣

٢٢ × ١٦س [١/٣٧٥٤ مجاميع] •

١٧٠٨ ـ في ضمان القرض اذا ضاع :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أوله : (حمدا لمن فتق رتق اذهان اهل التحقيق .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٠/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٧٠٩ ـ فوائد من كلام ابي الليث السمرقندي في الفقه (ت ـ ٣٧٥هـ) :

أوله : « انه قال : اعلم بأن الطهارة على ستة أوجه .. »

كتب في سنة/١١٣٨هـ .

ق = ٧

١٦ × ١٤س [٥/٢٩٠٠ مجاميع] .

١٧١٠ ـ قامعة البدعة :

مؤلفه : محمد الواني بن بسطام الارزني (ت ـ ١٠٩٦هـ)

الهدية ٢/٢٩٩ ، بروك ٢/٤٣٩ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلماء العظام رقباء ، حفاظا للشريعة الغراء .. » .

كتب في سنة/١٠٧٣هـ .

ق = ٢٨

١٩ × ١٤س [٦/١٣٨١٣ مجاميع] .

١١٧١ ـ قرة الانظار على شرح تنوير الابصار ، لمحمد بن علي علاء الدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) .

مؤلفه : محمد بن عبدالقادر أبو الطيب المدني الحنفي (ت ـ ؟) الايضاح ١/٢٢٣ .

أوله : « نحمدك اللهم على ما نورت قلوبنا بنور الايمان ، ونشكرك على ما أقررت بصائرنا بسوابغ النعم والاحسان ، ونصلي ونسلم على نبيك المبعوث بأكمل الاديان •• » •

وهو شرح لغوي لشرح تنوير الابصار : (در المختار)•• مخروم الاخر •

ق = ٦٢

٢٢ × ١٤س [٢/٩٩٩٠ مجاميع] •

١٧١٢ ـ قنية المنية لتتميم الغنية (منية الفقهاء) :

مؤلفه : نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي (ت ـ ٦٥٨هـ) • بروك ١/٣٨٢ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله الطيبين ، هذه مسائل كتاب منية الفقهاء •• » •

خطه جيد ، كتبه : محمود بن سلمان بن سليمان في سنة ٨١٠هـ • والنسخة مقابلة متقنة •

ق = ٢٦٧

٢١ × ١٥س [٧٤٣٤] •

١٧١٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ١٥١

٢٣ × ١٧س [٧٣٩٢] •

١٧١٤ ـ القول الاظهر في جواز لبس الاحمر :

مؤلفه : محمد بن حسن بن همات الدمشقي الحنفي

الاسكداري (ت ـ ١١٧٥هـ) •
الايضاح ١/٢٤٨ ثم ٢/٢٤٦ •

أوله : « الحمد لله الذى أيـد هذا الدين بأقوال العلماء المعتبرين ، والصلوة والسلام •• » •

كتبه : عبدالرحمن بن عثمان سنة/١١٤٨هـ •

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٧/٤٧٩٨ مجاميع] •

١٧١٥ ـ القول البليغ في حكم التبليغ :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)

أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة تالية الايمان في الذكر الحكيم •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٣/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٧١٦ ـ القول السديد فى بعض مسائل الاجتهاد والتقليد :

مؤلفه : ابن ملا فروخ محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي مفتي مكة المكرمة (كان حيا سنة/١٠٥١هـ) بروك ٢/٣٨٧ ، والذيل ٢/٥٢٤ والايضاح ٢/٢٤٩ •

أوله : « اللهم أرنا الحق حقا ، وأهدنا لاتباعه ، وأرنا الباطل باطلا •• » •

فرغ منه مؤلفه سنة/١٠٥٢هـ •

ق = ١٤

١٩ × ١١س [٣/١٣٧٤٣ مجاميع] •

١٧١٧ ـ الكافي في شرح الوافي :

وكلاهما للنسفي حافظ الدين أبي البركات عبدالله بن أحمد (ت ـ ٧١٠هـ) •

الجزء الاول •

أوله : « الحمد لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه •• » •

الكشف ٢/١٩٩٧ •

كتبه : محمد مومن بن محمد أمين بن قاسم بن حيدر الحنفي المكي ، سنة/١٠٩٧هـ •

ق = ١٧٥

٢٤ × ١٦س [١٣٥٩٣] •

١٧١٨ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

جيدة قديمة الخط •

ق = ٣٩٥

٢٤ × ١٦س [٧٤٧٦] •

١٧١٩ ـ كشف الحقائق شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : أبو بكر اسحاق المشهور بباكير (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى رفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته الباقية راسخة الاساس شامخة البناء •• » •

ق = ٢٣١

٣٠ × ٢٠س [٩٦٤٧] •

١٧٢٠ ـ كشف الرقائق (الحقائق) شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : يوسف بن محمود بن محمد الطهـراني الرازي (ت ـ ٧٩٤هـ) •

أوله : « كتاب البيوع ، وهو مبادلة المال بالمال بالتراضي، أى البيع لغة هو مطلق المبادلة من غير التقييد •• » •

كتبه: عبدالله بن محمود بن حسين بن مبارك الايرندجاني في سنة/٨٣٩هـ في القاهرة في المدرسة البرقوقية •

ق = ٢٠٦

٢٨ × ١٨س [٧٤٤٧] •

١٧٢١ ـ كفاية السائل من أنفع الوسائل :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد الزهري الحنفي (ت ـ ؟) الايضاح ٢/٣١٧ • والكشف ١/١٨٣ •

أولـه : « الحمد لله الذى أوضح دلائل الهداية بنبيـه المختار ، وأعلا منار الدين الحنيفي بشريعته المطهرة » • وهو مختصر لكتاب : « انفع الوسائل الى تحرير المسائل » لنجـم الدين ابراهيم الطرسوسي (ت ـ ٧٥٨هـ) • والنسخة جيدة ، كتبها : محمد بن بركات المشهور بابن الكيال الشافعي ، سنة/٩٩٦هـ •

ق = ٧٦

٢٠ × ١١س [٢/٢٩٥٤ مجاميع] •

١٧٢٢ ـ الكفاية شرح الهداية :

مؤلفه : جلال الدين الكرلاني (ت ـ ٧٦٧هـ) الكشف ٢٠٣٤/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى أسس على قواعد الكتاب والسنة .. » .

كتبه : مصطفى بن الحاج خليل الخربوطي الحنفي في سنة/١١٧٣هـ .

٢٩ × ١٠س [٣٧٠٠] .

١٧٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد حسين بن عولغلي خاتون آبادي ، في سنة/١١٣٩هـ .

ق = ٣١٩

٣٧ × ٢٤س [٣٧١٠] .

١٧٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٧ × ١٧س [٤١٧٩] .

١٧٢٥ ـ كنز الدقائق :

مؤلفه : حافظ الدين أبو البركات عبدالله بن أحمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٨٥٣ .

أوله : « الحمد لله الذى أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه .. » كتب في سنة/١١٣٩هـ .

ق = ٢٥١

٢٧ × ٢١س [٣٥١٢] •

١٧٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٢

٢١ × ١٧س [٣٥٩٠] •

١٧٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة (٩٠٠هـ) •

ق = ١٤٠

٢١ × ١٦س [١/٣٥٢٠ مجاميع] •

١٧٢٨ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٥س [٣٥٢٧] •

١٧٢٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٤٠هـ •

ق = ٢٧٣

٢٩ × ٢٠س [٣٥٦١] •

١٧٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٧س [٣٥٩٥] •

١٧٣١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

٢٦ × ١٨س [٣٦١٠] •

١٧٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن خليل/خليفة السيد عزالدين الرفاعي
في سنة/١٢١٠هـ •
ق = ١٩٨

٢١ × ١٥س [٣٧٤٧] •

١٧٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابو بكر المؤذن بن أحمد في سنة/١١٧١هـ •
ق = ٣٠٤

٢١ × ١٥س [٣٧٨٦] •

١٧٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الملا حسين في سنة/١٢١٠هـ •
ق = ١٠٠

٢٣ × ١٦س [٣٨١٩] •

١٧٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٥٠هـ •
ق = ١٣٥

٢٤ × ١٦س [٣٨٤٣] •

١٧٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٩هـ •

ق = ٢٠٣

٣٠ × ٢٠س [٣٨٨٣] •

١٧٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٤

٢٨ × ١٨س [١٠٦٣٨] •

١٧٣٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ١٦٨

١٨ × ١٤س [٣٩٨٥] •

١٧٣٩ ـ نسخة أخرى :

خطها قديم نفيس ، جلدها مزخرف •

ق = ١٦١

٢٧ × ١٧س [٤٠٢٢] •

١٧٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٥

٢٠ × ١٢س [٤٠٣٨] •

١٧٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٢س [٤٠٧٩] •

١٧٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩١

٢٢ × ١٥س [٩٩٨١] •

١٧٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩٥

٣٣ × ٢٢س [٤١١١] •

١٧٤٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٥

٢٨ × ١٩س [٣٨٦٨] •

١٧٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٧

٢٤ × ١٤س [٩٩٦٣] •

١٧٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن عباس البصري في سنة/١٠٩٠هـ •

ق = ١٦٢

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٦] •

١٧٤٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٠٤

٢٠ × ١٥س [٧٤١٩] •

١٧٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٥س [٩٨٤٢] •

١٧٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٥ × ١٥س [٩٨٤٤] •

١٧٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨١

٢٨ × ١٧س [٩٧٨٩] •

١٧٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٧

٣١ × ١٤س [٩٧٦٤] •

١٧٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٨١هـ •
ق = ١٤٤

٣٠ × ١٦س [٩٦٥٦] •

١٧٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٣

٢٦ × ١٨س [٩٦٤٤] •

١٧٥٤ ـ الكنوز :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى معرفته بالشواهد والاعلام ، وأمرنا بأنواع العبودية والاحكام • وأظهر لنا فيما يصلحنا في أمور الدين وسنن الاسلام •• » •

مخروم الاخر •
ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥س [٣٦٠٥] •

١٧٥٥ ـ اللآلى الدرية في الفوائد الخيرية :

مؤلفه : خيرالدين الرملي الحنفي (ت ـ ١٠٨١هـ)
والكتاب حاشية على : (جامع الفصولين) لقاضي سماونة .

أوله : « الحمد لله الذى أرشد من شاء في عباده الى التفقه في الدين ، وجردهم عن حواشي الكسل الى الانهماك في طاعته .. » . كتبه ملا محمد بن محمد فريد بن عثمان السليماني القندهاري في سنة/١١٢٣هـ . برسم: زين العابدين القاضي بدمشق .

ق = ٩١
١٦ × ١١س [٣٩٨٧] .

١٧٥٦ ـ لسان الحكام في معرفة الاحكام (عمدة الحكام) :

مؤلفه : أبو الوليد احمد بن محمد بن الشحنة الحلبي (ت ـ ٨٨٢هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٦ ، انتهى فيه الى الفصل الحادي والعشرين باب (الكراهية) وأتمه : برهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي ، فأكمل الفصول التسعة الاخرى . الكشف ٢/١٥٤٩ .

أوله : « الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه .. » .

كتب في سنة/١٠٧١هـ .
ق = ٢٠٣
٢٠ × ١٢س [٣٦٦٦] .

١٧٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٣٨هـ •

ق = ١٢٩

والتكملة لابراهيم برهان الدين الخالفي ، في : ٢٥ ورقة • وأولها : « الحمد لله المتصف بالكمال ، المنزه عن النقص في صفات الجلال •• » •

فرغ منها مؤلفها سنة/١٠٢٧هـ •

٢٠ × ١٤س [١٢١٥٦] •

١٧٥٨ ـ لطائف الفقه :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •• » • والنسخة جيدة مضبوطة •

ق = ٢٣٧

٢٢ × ١٣س [٤١٦١] •

١٧٥٩ ـ لوازم القضاة والحكام في اصلاح أمور الانام :

مؤلفه : مصطفى بن ميرزا بن محمد بن ياردم السيروزي المشتهر (المتخلص) بضحكي (ت ـ ١٠٩٠هـ) • بروك الذيل ٢/٦٤٧ •

أوله : « الحمد لله المنزه ذاته عن الشنار ، المقدس صفاته عن العار الذى خلق الاكوان والاعيان من القدم ، وزين بسيط الغبراء بالانسان •• » •

في أوله سر لوحة ، مذهب •

كتبه : عبدالله الادرنوي في سنة/١٠٨٣هـ ٠
ق = ٣١٩
٢٢ × ١٤س   [٣٩٠٤] ٠

١٧٦٠ ـ لمعة البدر نظم الجامع الصغير :

مؤلفه : بدر الدين محمود بن أبي بكر الفراهي (ت ـ ٦٤٠هـ) ٠

منظومة في (١٢٣٦) بيتا ٠ أولها : «
الحمد لله مذكي الشمس والقمر
والى البرية ذي الاقدار والقدر »٠

ق = ١٤
٢٦ × ١٧س   [٢/٤٩٦٢ مجاميع] ٠

١٧٦١ ـ المبسوط في الفقه :

مؤلفه : شمس الائمة محمد بن أحمد السرخسي (ت ـ ٤٨٣هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم / ١٠١٦ ، ثم طبع (بالاوفست) والنسخة تبدأ من كتاب (البيوع) ، وملكها : أبو الثناء الالوسي ١٢٥٦هـ ، وولده السيد نعمان الالوسي سنة/ ١٢٧٥هـ ٠

ق = ٦٣١
٢٧ × ١٨س   [٧٤٧١] ٠

١٧٦٢ ـ مجرى الانهر على ملتقى الابحر للحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) :

مؤلفه : نورالدين بن بركات الباقاني القادري الانصاري (ت ـ ١٠٠٣هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرع الاحكام ، وبيّن لطرق المعاش والمعاد قوانين الاحكام ، وأنار معالم الدين ، بأنوار الكتاب والآثار .. » . انظر : بروك الذيل ٢/٦٤٣ . والكشف ٢/١٨١٤ .

كتبه : عبدالعزيز الوهاب في الاعظمية/بغداد سنة/١١٤٤هـ .

ق = ٤٥٠

٣٠ × ١٠س [٣٥٦٩]

١٧٦٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخــــر . ملكها : حبيب بن الحاج ناصر سنة/١٢٤٦هـ ، والسيد داود بن السيد سلمان بن المنلا محمد العاني/١٢٤٧هـ . ثم : السيد موسى بن حاج محمود بن خيرالله الهندي الخالدي .

ق = ٢٠٧

٢٢ × ١٧س [١٢٢٥٩] .

١٧٦٤ ـ مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر للحلبي :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد بن سليمان شيخي زاده قاضي العساكر الرومية : (ت ـ ١٠٧٨هـ) . الكشف ٢/١٨١٥ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى الايمان بهدايته الازلية » .

كتب في سنة/١٢٣٢هـ .

ق = ٤١٩

٣٠ × ١٠س [٣٦٩٣] .

١٧٦٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة جميلة مذهبة ، جلدها مزخرف •

كتبها : محمد طيفور بن نوح المدرس / كاتب السر للسلطان مصطفى بن عبدالحميد خان ، سنة/١٢٢٧هـ ، بقاعدة نسخية رائعة •

ق = ٦٥٣

٢٤ × ١٥س [٢٢٧٨٠] •

١٧٦٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

كتبت في سنة / ١١٥٨هـ •

ق = ٤٦٨

٢٢ × ١٤س [١٠١٧٣] •

١٧٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٣٤هـ •

ق = ٥٤٠

٢٧ × ١٧س [٤٠١٥] •

١٧٦٨ ـ مجمع البحرين وملتقى النيرين :

مؤلفه : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب ابن الساعاتي

البغدادي مدرس المستنصرية (ت ـ ٦٩٤هـ) الكشف ٢/١٦٠٠
وبروك ١/٣٨٣ •

والنسخة قديمة جيدة ، كتبها : عبدالله الارديلي في سنة/٨٤١هـ • مخرومة الاول •

ق = ٣٠٥

٢٨ × ٢٠س [٧٤٤٢] •

١٧٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يعقوب الحنفي •

ق = ١٥٤

٢٦ × ١٩س [١٠٦١٥] •

١٧٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : موسى بن رمضان في سنة/٧٨٠هـ •

ق = ١٦٧

٢٤ × ١٧س [٣٤٩٨] •

١٧٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٩٢هـ •

ق = ١٩٥

٢٤ × ١٧س [٣٥٥٨] •

١٧٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن عبدل فقي في سنة/٨٥٨هـ •

ق = ٣٠٥

٢٧ × ١٩س [٣٦٢٣] •

١٧٧٣ ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٦١

٢٩ × ٢٠س   [٣٦٩٧] .

١٧٧٤ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : ملا بكر بن عبدالله في بغداد ، سنة/١١٥٧هـ .

ق = ١١٩

٢٢ × ١٧س   ×٩٦٧٠] .

١٧٧٥ ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الاخر .

كتبها : محمد بن مولانا ابي بكر في سنة/٨٩٥هـ .

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥س   [٣٨٦٢] .

١٧٧٦ ـ مجمع الضمانات :

مؤلفه : غياث الدين غانم بن محمد البغـــدادي (ت ـ ١٠٣٠هـ) . بروك الذيل ٢/٥٠٢ ، والكشف ٢/١٦٠٢ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٦٩ .

ق = ١٦١

٢٢ × ١٨س   [٣٧٩٥] .

١٧٧٨ ـ مجمع ترجيح النيات عند تعارض البينات :

مؤلفه : حسين بن نصوح البوسنوي (ت ـ ١٠٥٤هـ) .

معجم المؤلفين ٣/٣١٧ .

أوله : « الحمد لله على نواله ، والصلاة على محمد وآله،
أما بعد : فان العبد الفقير الى ربه الغني ... » .
ق = ٢١
٢٣ × ١٥س [٣٧٩٢/١ مجاميع] .

١٧٧٩ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوى والقضاء .
مؤلفها : محمد أمين افندي مفتي بغداد المعروف بالكهيا
(ت ـ ١٢٨٥هـ) .
ق = ٣٧٥
٢١ × ١٥س [٤٠٦٣ مجاميع] .

١٧٨٠ ـ مجموعة :

في الفتاوي والنصوص الفقهية .
مؤلفها : مجهول .
ق = ١١٤
خطها حديث .
٢٠ × ١٥س [٤٠٦٧ مجاميع] .

١٧٨١ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوي .
مؤلفها : مجهول .
ملكها : محمد بن سليمان الحنفي ، سنة/١٢٤٤هـ .
ومحمد أمين الكهيا .
ق = ٢٠٢
٢١ × ١٥س [٤٠٤١ مجاميع] .

١٧٨٢ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوي •

مؤلفها : مجهول •

حديث الخط •

ق = ١٤١

١٦ × ١١س [٣٩٦٩ مجاميع] •

١٧٨٣ ـ مجموعة فيها نقول في الفتاوي ومن كتاب : (حياة القلوب) :

ق = ٢٣

٢٠ × ١٥س [٣/٤٧٤٠ مجاميع] •

١٧٨٤ ـ مجموعة في الفتاوي :

مؤلفها : سليم بن الحافظ صالح المعماري (كان حيا في سنة/١١٩١هـ) •

كتبها بخطه في سنة/١١٩١هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٤/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٧٨٥ ـ مجموعة في الفتاوي والنصوص الفقهية :

ملكها : محمد أمين المفتي •

ق = ٢٢٧

٢٠ × ١٢س [٣٥٤٣] •

١٧٨٦ ـ مجموعة في الفتاوي :

ملكها : مفتي بغداد محمد سعيد أفندي (الطبقجلي) سنة/١٢٦٣هـ •

ومحمـــد درويش افندي / ١٢٦٤هـ • ثم محمد أمين الكهيا (المفتي) •

ق = ٤٣٠

٢٠ × ١٣س [٣٧٣١] •

١٧٨٧ : مجموعة في الفتاوي :

مؤلفها : عبدالله أفندي المفتي ببغداد •

ق = ١٣٠

٢١ × ١٥س [٤٠٦٨] •

١٧٨٨ ـ مجموعة :

تشتمل على منتخبات من كتب الفقه والفتاوى الحنفية •

مؤلفها : لمجهول •

ق = ٢٤٨

حديثة الخط •

٢٢ × ١٤س [٤٠٢٠ مجاميع] •

١٧٨٩ ـ المحيط البرهاني :

مؤلفه : برهان الدين محمود بن تاج الشريعة بن الصدر الشهيد (ت ـ ٦١٦هـ) • الكشف ٢/١٦١٩ •

أوله : « كتاب الصلح • هذا الكتاب يشتمل على •• » •

الجزء الرابع •

ق = ٦٧٢

٣١ × ٢١س [٣٧٢٤] •

١٧٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٥٤٨

٣١ × ٢١س [٣٥٧٧] •

١٧٩١ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة رائعة ، مذهبة

ق = ٥٦٣

٣١ × ٢١س [٣٦١٨] •

١٧٩٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

كتبت في سنة/١١٥٨هـ •

ق = ٦٣١

٣٢ × ٢١س [٤١٨٨] •

١٧٩٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

كتبها : علي بن سالم الدمياطي المالكي فى سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٧٣٧

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٢] •

١٧٩٤ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

كتبها : علي بن سالم الدمياطي المالكي في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٦٥٢

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٣] •

١٧٩٥ ـ المختار للفتوى :

مؤلفه : أبو الفضل مجد الدين عبدالله بن محمود البلدجي (ت ـ ٦٨٣هـ) الكشف ٢/١٦٢٢ •

أوله : « كتاب الطهارة ، من أراد الصلوة ، وهو محدث ... » •

كتبه : سلمان بن خليل / خليفة السيد عزالدين الرفاعي في سنة / ١٢١٠هـ •

ق = ٢٤٨

٢١ × ١٥س [٣٥٩٣] •

١٧٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد خطيب الرياحية ابن اسماعيل ، سنة/ ١١٣٣هـ •

ق = ١٢٧

٢١ × ١٥س [١٣١٨٢] •

١٧٩٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٣٠٢

٢١ × ١٥س [٣٨٥٣] •

١٧٩٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١١٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٦] .

١٧٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧١

٢٦ × ١٦س [٩٨٢٤] .

١٨٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٥

٢١ × ١٥س [٤٠١٦] .

١٨٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خليل بن محمد الاعظمي الحنفي البغدادى في سنة/١٢٣٦هـ .

ق = ٢٣٨

٢٢ × ١٦س [٤٠٢٤] .

١٨٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن عمر في سنة / ٩٩٦هـ .

ق = ١٨١

٢٠ × ١٥س [٧٤٢٠] .

١٨٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٩

٢١ × ١٤س [٤١٦٣] .

١٨٠٤ ـ مختصر غنية المتملي بشرح منية المصلي ، لسديدالدين الكاشغري (ت ـ ٧٠٥هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٣ و ص/٧٨٦ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة .. » .

ق = ٢٥١

٢١ × ١٧س [٣٥١٤] .

١٨٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٣

٢٢ × ١٤س [١٢٤٧٦] .

١٨٠٦ ـ مختصر الوقاية :

مؤلفه : عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) .

أوله : « الحمد لله رافع اعلام الشريعة الغراء ، جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها فى السماء ... » .

كتب في سنة / ١٠٣١هـ .

ق = ١٢٢

٢٤ × ١٧س [١٣٥٦٢] .

١٨٠٧ ـ مختصر من كتاب (فتاوى) مؤيد زاده عبدالوهاب بن عبدالرحمن الرومي الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) الهدية ٦٤٢/١ .

مؤلفه : سليم بن صالح المعماري . كتبه بخطه سنة / ١١٩١هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [٩/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٨٠٨ ـ مختصر الفقه (متن القدوري) :

مؤلفه : أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ـ ٤٢٨هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر : بروك (العربية) ٣/٣٦٩ •

كتب في سنة/١١٦٠هـ •

ق = ٩١

٢١ × ١٦س [١٢٤٨٠] •

١٨٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٠

١٨ × ١٣س [٣٥٤٢] •

١٨١٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٤٠هـ •

ق = ١٧٨

١٨ × ١٤س [٣٥٣١] •

١٨١١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ملكها : علي بن عبدالله الجبورى سنة/١١٨٠هـ •

ق = ١٤٠

٢١ × ١٤س [٣٦٥١] •

١٨١٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٨٢هـ •
ق = ٣٧٥
٢١ × ١٥س [٣٦٥٢] •

١٨١٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢١٨هـ •
ق = ٥٤
٢١ × ١٩س [٣٧٣٥]

١٨١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن أحمد بن محمد بن مظفر بن غضنفر المقيني في سنة/١١٩٣هـ •
ق = ١٩٧
٢٣ × ١٦س [٣٨٢٤] •

١٨١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا عمر بن ملا ولي في سنة/١٢٩هـ •
ق = ١٣١
٢٢ × ١٦س [٣٩٣٥] •

١٨١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٩هـ •
ق = ١٢١
٢١ × ١٤س [٤٠٨١] •

١٨١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ١١٤

٢٠ × ١٢س [٤٠٩٤] .

١٨١٨ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، أولها باب (الطهارة) .

ق = ٢٤٨

١٧ × ١٠س [٤١٥٩] .

١٨١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٦س [٩٦٩٤] .

١٨٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧١

٢٠ × ١٤س [١٠٠٥٣] .

١٨٢١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٧٦] .

١٨٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣١

٢٢ × ١٤س [٩٩٨٠] .

١٨٢٣ ـ مختصر تفصيل عقد الفوائد (شرح الوهبانية) لعز الدين ابن الشحنة (ت ـ ٩٢١هـ) :

مؤلفه : حسن الشرنبلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أسبغ علينا جزيل نعمه منته ، بتحقيق أحكام ملته وشريعته ٠٠٠ » ٠ الكشف ١٨٦٥/٢ ٠

والنسخة ملكها : عبدالفتاح بن الشيخ أحمد السنوي الكوراني ، وعلاء الدين محمد بن الشيخ علي المفتي بدمشق ، وعبدالله المرادي المفتي بدمشق ، ثم محمد أمين الفتوى ببغداد سنة/١٢١٣هـ ٠

ق = ٢٠٦

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٤٨] ٠

١٨٢٤ ـ مختصر الفقه :

مؤلفه : لطف الله النسفي الكيداني (ت ـ ٩٠٠هـ) بروك ١٩٨/٢ ٠

أوله : «اعلم بأن العبد مبتلى بين ان يطيع الله تعالى ٠٠»٠

كتبه : حمزة بن اسماعيل في سنة ١٢٢٩هـ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨١ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٤٠٧٨/١ مجاميع] ٠

١٨٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/١٠ مجاميع] ٠

١٨٢٦ ـ مرشد المتأهلين في آداب النكاح :

مؤلفه : محمد بن قطب الدين الازنيقي (ت ـ ٨٨٥هـ)•

الكشف ٢/١٦٥٥ ، بروك / الذيل ٢/٣٢٨ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا •• فأردت ان أبين الحال في مختصر شريف المقال•• »•

ق = ٥

٢١ × ١٣س [١٧/٢٣٥٦ مجاميع] •

١٨٢٧ ـ مسائل الجنائز :

مؤلفه : ابرا يم بن يوسف (عبدالله) البواوني (ت ـ ١٠٤١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى يقبل توبة عباده حالة الاحتضار، ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء البارد والحار ، ويستر بأنواع الثياب أبدان أحبائهم •• » الهدية ١/٣٠ •

كتبه : ابراهيم بن مصطفى •

ق = ٨٠

٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] •

١٨٢٨ ـ مسائل مختارة منقولة من كتب الفقه الحنفية :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا فى سنة/ ١١٩١هـ) •

كتبها بخطه سنة / ١١٩١هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٨/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٨٢٩ ـ مسائل مختارة من كتب فقهية ومختصرات ونصوص من (الاشباه والنظائر) و (الفتاوى الخيرية) و (البزازية) والروح لابن القيم • و (صرة الفتاوي) :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا فى سنة / ١١٩١هـ) •

كتبها بخطه سنة/١١٩٣هـ •

ق = ١٤٠

٢١ × ١٥س [٩/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٨٣٠ ـ مسائل دعوى الحيطان والطرق والابواب :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد الدامغاني الكبير (ت ـ ٤٧٨هـ) الفوائد البهية ص/١٨٢ ، والهدية ٧٤/٢ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، •• وبعد : فقد سئلت عن شخص له حائط الى جنب حائط جاره •• » •

كتبه : قاسم الحنفي •

ق = ١٤

٣١ × ٢٢س [١/٤١١٧ مجاميع] •

١٨٣١ ـ مسائل مختارة من كتاب (الاسعاف في أحكام الاوقاف) للطرابلسي :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا في سنة/ ١١٩١هـ) ، وهي بخطه سنة/١١٩١هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٦/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٨٣٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٤ مجاميع] •

١٨٣٣ ـ المسائل المعتبرة في بيان لزوم حضور من الذى يلزم حضوره سوى المدعي والمدعى عليه :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « ما يتعلق بالنكاح ، ادعى على منكوحة الغير نكاحا يشترط حضرة الزوج •• » •

كتبت سنة / ١٢٨٨هـ •

ق = ٦

٣٠ × ١٩س [٣/٧٤٦٠ مجاميع] •

١٨٣٤ ـ مسائل في الهداية للمرغيناني (ت ـ ٥٩٣هـ) :

مؤلفها : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى أنار برأفته منار الاسلام ، هداية الى طريق ارشاده •• » •

فرغ منه مؤلفه سنة / ٨٥١هـ • وكتب سنة / ١٢٤٥هـ •

ق = ٢٦٣

٢٩ × ١٦س [١٧٥٤٠] •

١٨٣٥ ـ مسألة فى الفقه الحنفي :

مؤلفها : محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد •• » •

١٨٣٦ ــ مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق •

مؤلفه : أبو القاسم ابراهيم بن محمد الليثي السمرقندي (من علماء النصف النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة كان حيا سنة/٨٨٨هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا للاسلام ، ونور قلوبنا ومنّ علينا بعلم الشرائع والاحكام ويسر لنا تيسيرا •• » •

كتبه سنة / ١١٤٠هـ ، وطبع غير مرة ، انظر المعجم ص/١٠٤٥ •

ق = ١٨٥

٣٠ × ١٩سم [٤١٧٨] •

١٨٣٧ ــ نسخة أخرى :

كاملة جيدة • ملكها : عبدالقادر الامام في الشيخ عمر السهروردي ، سنة/١٢٤٢هـ •

ق = ٢٧٢

٣٣ × ٢٢سم [١٢٢٥٥] •

١٨٣٨ ــ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

أوله : « الحمد لوالي النعمة ، والصلوة على نبي الرحمة •• » •

ملكها : ملا عثمان بن ملا ولي الملك سنة/١٢١٤هـ • ثم ملا عمر الافغاني ، والسيد نجل الشيخ محمد سعيد السويدى •

ق = ١٨٥

٢٧ × ١٨س [١٢٣١١] ٠

١٨٣٩ ــ المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن العماد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد بن عماد الدين الحنفي
(ت ــ ١٠٥١هـ) ٠ خلاصة الأثر ٢/٣٨٠ ٠
طبع ، انظر المعجم ص/١٣٧٧ ٠

أوله : « نحمدك يا من سير الحجاج ويسر لهم شقة الفجاج ومشقة المسالك ثم أنشأ لهم ٠٠ » ٠

كتبت في سنة/١٠٥١هـ ٠

ق = ٤٣

٢١ × ١٥س [٣٧٤٩] ٠

١٨٤٠ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢٥

٢٣ × ١س [١٣٨٣٦/٥ مجاميع] ٠

١٨٤١ ــ نسخة أخرى :

ق = ٤٨

١٦ × ١٠س [٧٠٠٩] ٠

١٨٤٢ ــ مصباح الظلام في معرفة الحلال والحرام :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من صلصال ، وركب صورته في أحسن تقويم واعتدال ، ثم غذاه بما أباح

له من الرزق الحلال ٠٠ » ٠

ق = ٣٣

٢٠ × ١٣س [٣٨٠٩/١ مجاميع] ٠

١٨٤٣ ـ المطالب الوفية في فتاوي الحنفية :

مؤلفه : سليم بن صالح المعماري ٠

مجموعة فيها فتاوي ونُقُول فقهية من كتب الحنفية ٠

ق = ٣٠٩

٣٠ × ٢١س [٣٨٦٧] ٠

١٨٤٤ ـ معراج المؤمنين في أهل عليين :

مؤلفه : بدر الدين بن ابراهيم السرهندي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدورنا بمعرفة مالنا وما علينا وجعل المحبوبية ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨١ ٠

والكتاب أحد شروح (خلاصة فقه الكيداني = مختصر في الفقه) ٠

ق = ٩٤

٢٣ × ١٣س [٤٠٣٠] ٠

١٨٤٥ ـ معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام :

مؤلفه : علاء الدين علي بن خليل الطرابلسي القدسي (ت ـ ٨٤٤هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٣٦ ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : محمود بن طورش في سنة/٩١٢هـ ٠

ق = ٢٧٥

١٦ × ١٢س [٣٦٥٦] ٠

١٨٤٧ ـ مفتاح السعادة :

مؤلفه : كمال الدين بن اسايش بن يوسف الشرواني (ت ـ ٩١٦هـ) الكشف ١٧٦١/٢ ، بروك الذيل ٦٤١/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على خير خلقه خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء .. » .

بحث فيه العبادات والفاظ الكفر والاستحسان .

والنسخة جيدة ، حسنة الخط . مخرومة الاخر .

ق = ٣٣٩

٢١ × ١٦س [٩٧٦٧] .

١٨٤٨ ـ المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..» .

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/١ مجاميع] .

١٨٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٥ × ١٠س [١٤٨١/٤ مجاميع] .

١٨٥٠ ـ المقدمة (تحفة المبتدىء) :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن محمد الغزنوي (ت ـ ٥٩٣هـ) .

طبع ، انظر بروك ٦٤٩/١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ أحمد بن محمود .. » كتبت في سنة / ١١٥٦هـ .

ق = ٩٨

٢٠ × ١٣س [٣٨٢٩] .

١٨٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠١

٢٠ × ١٤س [٩٥٦٧] .

١٨٥٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٨] .

١٨٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي سنة ١١٥١هـ .

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س [٤٢٧٧/٢ مجاميع] .

١٨٥٤ ـ مقدمة في حكم الاواني والظروف وما فيها من المظروف :

مؤلفه : ابن العمادي (؟)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد : هذا تصنيف مشتمل على أحكام الاواني .. » .

كتبه : محمد بن محمد بن علي الدسوقي الشافعي سنة/

١١٦٧هـ ٠

ق = ٥

١٦ × ١٤س [٦/٢٢٨٠١ مجاميع] ٠

١٨٥٥ ـ المقدمة (في الصلاة وأحكامها) :

مؤلفه : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت ـ ٣٧٣هـ على روايـة) طبع ، انظـر بروك / الذيل ١/٣٤٧ ٠

ق = ٤٠

٢٠ × ١٥س [٣/٢٢٨٣٤ مجاميع] ٠

١٨٥٦ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ١٢٨٩هـ ٠

ق = ٤١

١٦ × ١٢س [٣٩١٢] ٠

١٨٥٧ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : ملا محمد بن مصطفى أغا بن أبي عقلين في سنة /١٢٨٢هـ ٠

ق = ١٠٥

١٧ × ١٢س [٣٥٣٢] ٠

١٨٥٨ ـ الملتقط في الفقه :

مؤلفه : ناصر الدين محمد بن يوسف الحسني السمرقندي (ت ـ ٥٥٦هـ) الكشف ٢/١٨١٣هـ ٠

أوله : « بسملة ٠٠ وصلى الله على سيدنا محمد وآله ،

هذا ما اصطفته البراهين الشرعية من مصطفيات الاولين والاخرين من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة .. » .

كتبه : محمد بن محمد بن محمد بن عبدالوهاب الطرابلسي .

الجزء الاول .

ق = ١٠٠

٢٣ × ١٣س [٣٨٤٧] .

١٨٥٩ ـ ملتقى الابحر :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٣ ، والكشف ٢/١٨١٤ ـ ١٨١٦ .

أوله « الحمد لله الذى وفقنا للفقه فى الدين الذى هو حبله المتين .. وفضله المتين ، وميراث الانبياء والمرسلين .. ».

والنسخة نفيسة جيدة ، خطها حسن .

ق = ٢١٦

٢٨ × ١٨س [١٢١٨٠] .

١٨٦٠ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جدا ، في أولها سر لوحة ، مؤطرة مذهبة .

خطها جميل .

كتبها : محمد بن يوسف فى مدينة (آدنة) سنة / ١٠٨٢هـ .

ق = ١٩٨

٢٤ × ١٤س [١٠٦١٨] .

١٨٦١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة جميلة ، خطها رائع ، جلدها مذهب .

كتبها : عبدالله المتوكل على الله بن محمد البولوي في سنة ١١٢١/هـ .

ق = ١٦٧

٢١ × ١٢س [٣٥٨٩] .

١٨٦٢ ـ نسخة أخرى :

مذهبة .

ق = ١٥٢

٢١ × ١٣س [٣٥٨٦] .

١٨٦٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

١٨ × ١٥س [٣٦٥٥/٢ مجاميع] .

١٨٦٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ٢٤٣

٣٠ × ١٥س [٣٨٠٣] .

١٨٦٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ١١٦

١٦ × ١١س [٣٨٢٦/١ مجاميع] .

١٨٦٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٦٦

٢١ × ١٥س [٢٢٧٨٨] .

١٨٦٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٣

٢١ × ١٥س [٣٨٥٢] .

١٨٦٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٩

٢٢ × ١٤س [١٠٠٥٥] .

١٨٦٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤١

٢١ × ١٥س [٧٣٦٩] .

١٨٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر الكردي في المدرسة السليمانية فى سنة/ ١٢٠٧هـ .

١٩ × ١٣س [٣٨٩٥] .

١٨٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عبدالله في سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٢٤١

٢١ × ١٥س [٣٩٦٥] .

١٨٧٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٣٩٤٩] •

١٨٧٣ ـ نسخة أخرى :

مأروضة •

ق = ٢٠٨

١٥ × ٩س [٣٩٨٢] •

١٨٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٣٤هـ •

ق = ٢٤٧

٢٧ × ١٧س [٤٠١٥] •

١٨٧٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٤

١٩ × ١٣س [٤٠٠٧] •

١٨٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يحيى الاسبري البوسنوي في سنة/١١٠٥هـ •

ق = ١٥٣

٢٦ × ١٤س [٤٠٣٤] •

١٨٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٣

٢٠ × ١٥س [٤٠٥٧] •

١٨٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن مصطفى فى سنة/١٠٤٤هـ •

ق = ١٦١

٢١ × ١٥س [٤٠٥٨] •

١٨٧٩ ـ نسخة أخرى :

ق × ١٥٨

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٤] •

١٨٨٠ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها جيد •

كتبت في سنة/١٠٥٤هـ بالقسطنطينية •

ق = ٢٦٥

٢٢ × ١٠س [٧٤٠٥] •

١٨٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧١

٢٢ × ١٤س [٩٩٢٦] •

١٨٨٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

٢٢ × ١٦س [٩٣٥٧] •

١٨٨٣ ـ ملجأ القضاة عند تعارض البينات :

مؤلفه : أبو محمد غانم بن محمد البغدادى (ت ـ ١٠٣٠هـ) •

أوله : « سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه ، والصلاة والسلام على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام ، أما بعد فيقول الفقير الى الله ... » .

ق = ٦١

٢٠ × ١٦س [٣٩٩٤] .

١٨٨٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : مصطفى شاكر الاسلامبولي من / فقراء الشيخ نقشبندي بن محمد حمدر الخلاطي ..

ق = ٥٤

٢٠ × ١٤س [٤٠٠٠] .

١٨٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦١

١٩ × ١١س [٣٩٩٦/١ مجاميع] .

١٨٨٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٣٨

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/١ مجاميع] .

١٨٨٧ ـ منتخب الفتاوى التتارخانية لعالم بن علاء الحنفي :

مؤلفه ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيد

رسله وخير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين .. » .

الكشف ٢٦٨/١ ، وبروك الذيل ٦٤٣/٢ .

ق = ١٩٦

٢٠ × ١٥س [٤٠٤٣] .

١٨٨٨ ـ منح الغفار تنوير الابصار :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد بن تمرتاشي (التمرتاشي) الحنفي (ت ـ ١٠٠٤هـ) . خلاصة الاثر ١٨/٤ ، الكشف ٥٠١/١ .

الجزء الاول .

أوله : « هذا كتاب فى بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله ازالة لا الى مالك وفيه اليه ، وكان ما قبله بمنزلة البسيط .. » .

فرغ منه مؤلفه في سنة/٩٩٧هـ .

ق = ٣٣١

٣٤ × ٢١س [١٣٢٠٤] .

١٨٩٨٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

يبدأ بقوله : « كتاب في بيان أحكام الهبة .. » .

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : محمد الازبكي سنة/ ١١٦٦هـ .

ق = ٤٥٨

٣٦ × ٢٢س [١٣٢٠٥] .

١٨٩٠ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

كتبها : أسعد بن محمد ، سنة / ١١١١هـ •

ق = ٤٠٨

٣٠ × ٢٢س [٣٩٣٠] •

١٨٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٤

٣٠ × ٢١س [٣٩٣٢] •

١٨٩٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

جيدة الخط متقنة ، جلدها مزخرف بديع •

كتبها : محيي الدين السلطي في سنة/١٠٩٢هـ •

ق = ٤٥٩

٢٦ × ١٥س [٤٠٩٨] •

١٨٩٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محيي الدين السلطي في سنة/١٠٩٢هـ •

ق = ٤٥٢

٢٦ × ١٥س [٤٠٩٩] •

١٨٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن درويش محمد في سنة / ١١٢٣هـ •

في بغداد •

ق = ٤٠٨

٢٧ × ١٦س [٤١٨٩] •

١٨٩٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن درويش محمد فى سنة / ١١٢٣هـ
في بغداد •

ق = ٤٤٦

٢٧ × ١٦س [٤١٩٠] •

١٨٩٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

مخروم الورقة الاول منه ، ومخروم الاخر •
ق = ٣٤٧

٣٢ × ٢٢س [٤١٩٨] •

١٨٩٧ ـ منحة السلوك شرح تحفة الملوك ، لمحمد بن ابي بكر الرازي :

مؤلفه : محمود بن أحمد العيني (ت ـ ٨٥٥هـ) •
الكشف ١/٣٧٥ •

أوله : « ان احرى ما يملي فى تباشير الخطب والدبابيج ،
وأحسن ما يتلى في صحائف الدياجر والديابيج ••• » •

كتبها : ملا حسن بربر زاده في سنة/١١٧٦هـ •
ق = ١٣٠

٢١ × ١٥س [٣٧٢٩] •

١٨٩٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠٨

٢١ × ١٦س [١٣٨٣٩] •

١٨٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليم بن الحاج ولي •

ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥س [٣٧٧٥] •

١٩٠٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

كتبها : عبدالله بن حسين سنة/١١٤٢هـ •

ق = ٣٧

٢١ × ١٥س [١/٣٨٩٩ مجاميع] •

١٩٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبداللطيف بن حافظ فى سنة/١١١٦هـ •

ق = ١١٥

٢٤ × ١٧س [٣٩١١] •

١٩٠٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٧

٢٢ × ١٧س [٣٩٤٤] •

١٩٠٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها جيد • كتبت في سنة/١١٧١هـ •

ق = ١٦٨

٢٠ × ١٥س [٤١٤٦] .

١٩٠٤ ـ منظومة درر البحار :

مؤلفها : أبو عبدالله حسام الدين الحسن بن شرف الرهاوي الحنفي (ت ـ ٧٧٠هـ) .

أولها : «

بدأت ببسم الله نظمي تفاؤلاً
وشكري لرحمن رحيم مؤملا »

والمنظومة في أربعة آلاف ومائتين وست وخمسين بيتا .

كتبها : محمد بن أحمد بن يوسف بن المخلطة المالكي في سنة/٩٤٢هـ .

ق = ١٥٢

١٦ × ١١س [٣٩١٦] .

١٩٠٥ ـ منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) .

نسخة حديثة ، ملكها : عبدالجبار محمود الحاج عمر سنة/١٩٥٠م ، كتبت سنة/١٢٢٢هـ .

ق = ٧١

٢٠ × ١٥س [٢٢٨١٠] .

١٩٠٦ ـ منية المفتي :

مؤلفه : يوسف بن ابي سعيد بن أحمد السجستاني (ت ـ ٦٣٨هـ) . الكشف ٢/١٨٨٧ .

أوله : « الحمد لله الواحد العلي الواجد الغني الطاهر عن كل عيب ، الظاهر لكل غيب .. » .

انتخبها من (الفتاوي الصغرى) لنجم‌الدين الخاصي ، وضم اليها فتاوٍ أخرى ، منسوبة الى سراج الدين الاوشي .

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : عمر بن اسماعيل / أحد خلفاء السادة السعدية في دمشق ، سنة/١٠٤٣هـ .

ق = ١٣١

٢٧ × ١٨سم [٣٥٠٦] .

١٩٠٧ ـ منية أهل الورع في عدد من تصح بهم الجُمَع :

مؤلفه : أحمد بن محمد المدني (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى جمع شملنا عامة المؤمنين على جمعة نبينا محمد الصادق الامين .. » .

والنسخة ملكها : ابراهيم بن صبغة الله بن محمد أسعد الحيدرى ، ومحمد بن رحمة بن خزام .

ق = ١٧

٢١ × ١٦سم [٤٧٤٣/٧ مجاميع] .

١٩١٠ ـ نبذة الاثر في جملة مسائل بلغت احصاء ثلاثة عشر :

مؤلفها : أحمد بن صالح بن عبدالهادي الصفدي الحنفي (ت ـ ١١٧٦هـ) .

أولها : « حمداً لمن تنزه عن الاشباه والنظائر ، وصلوة وسلاما على من هُدِيَت به قلوب ذوي البصائر .. » .

كتبها برسم : السيد أحمد الجوهري ، والرسالة تعاليج

موضوع (شرط الواقف) ٠

ق = ٣

١٦ × ١٤س [١٣/٢٢٨٠١ مجاميع]٠

١٩٠٨ ـ مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان :

مؤلفه : ابراهيم بن موسى الطرابلسي القاهري الحنفي (ت ـ ٩٢٢هـ) الكشف ٢/١٨٩٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل مواهب الفقه ذخيرة لهداية الانام ، وكنزا حاويا لدرر مجمع الفقه ذخيرة لهداية الانام ٠٠ » ٠

كتبه : عبدالقادر بن عبداللطيف بن يوسف ابن السوهي الملتاني الكجراتي ، في سنة/٩٩٥هـ ٠

ق = ٣٠٧

٢٥ × ١٧س [٣٦٣٨] ٠

١٩٠٩ ـ النافع في الفروع :

مؤلفه : ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي (ت ـ ٦٥٦هـ) ٠ الكشف ٢/١٩ ، وبروك الذيل ١/٦٥٥ و /٧٣٣ ، وهو مختصر في الفقه يتبركون بشرحه ، شرحه غير واحد ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمدا أمده الابد وعدده ان يحصيه العدد ٠ والصلوة والسلام على رسوله النبي الهاشمي محمد وعلى آله وأصحابه ٠٠ » ٠

ق = ١٠٧

١٧ × ١٤س [٣٨٠٥] ٠

١٩١١ ـ نصوص وصكوك ووثائق شرعية :

جامعها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل علم الصك سببا للنظام ، ومعاشا للنواب والحكام ، والصلوة والسلام على محمد المبعوث بالشريعة الشريفة .. » .

ملكها : نعمان خير الدين الالوسي ، وكتبت سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٥س [٧٣٦٥] .

١٩١٢ ـ نصوص وفتاوى شرعية حنفية :

جامعها : مجهول .

نسخة حديثة ، ملكها : مصطفى الجابري الحلبي مفتي حلب ، ومحمد نافع ، ومحمد حامد الالوسي ، وعبدالغني الراوي .

ق = ٩٧

٢١ × ١٥س [٧٤٠٠] .

١٩١٣ ـ نصوص وصور صكوك ووثائق شرعية :

جامعها : مجهول .

مخرومة الاول ، تبدأ من الكراس السادس من قوله : « الفرا ... والمشار اليه بأن ما بينه وبين ماثله .. » .

والمجموعة مهمة جدا ، اذ انها تضم صور (صداقات) ودعاوى شرعية قديمة ، ربما يرتقي زمنها الى سنة ٨٠٠هـ .

ق = ٣٤٥

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٦] .

١٩١٤ ـ نقد الدرر :

مؤلفه : محمد بن مصطفى الواني المشهور ب (وان قولي زاده) . (ت ـ ١٠٠٠هـ) . الكشف ٢/١١٩٩ . والهدية ٢/٢٦٠ .

أوله :: « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وأصحابه أجمعين .. أما بعد ، فلما قرأ علي الولد الاعز أعني به .. » .

ق = ١٨٦

٢٠ × ١٥س [٣٥٩٦] .

١٩١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٩٥هـ .

ق = ٢٠١

٢٠ × ١٥س [١٨٠٠٥] .

١٩١٦ ـ نقاد المسائل في أجوبة السائل :

مؤلفه : المولى علي بن محمد المعروف بالرضائي (ت ـ ١٠٣٩هـ) الكشف ٢/١٩٧٤ ، وبروك ٢/٤٣٤ .

أوله : « كتاب الطهارة .. المتوضىء اذا حلق شعره أو قلّم ظفره لم ينقض الوضوء فيه .. » .

والنسخة مذهبة جيدة الخط . كتبها : .. عبدالله بن حسين في سنة / ١١٤٩هـ .

ق = ٣٤٢

٣٠ × ١٩س [٧٤٥٧] .

١٩١٧ ــ نقول من بهجة الفتاوي :

لشيخ الاسلام عبدالله أفندي الرومي (ت ــ ١١٥٦هـ) •
ايضاح ١/٢٠٢ •

مؤلفه : من رجال القرن الثاني عشر للهجري •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ••• وبعد : فلما اشتهر بهجة الفتاوي بين الانام•• حرفوا كثيرا من العبارات تحريفا وصحفوا أسامي الكتب تصحيفا أردت أن أرد تلك المسائل الى مآخذها •• » واتفق اتمامه في سنة/١١٧٦هـ •

ق = ١٦٨

٢١ × ١٣س [٤٠٦١] •

١٩١٨ ــ النهاية في شرح الهداية :

مؤلفه : حسام الدين الحسن بن علي الصغناقي (ت ــ ٧١٠هـ) الكشف ٢/٢٠٣٢ ، وبروك ٢/١١٦ ، والذيل ٢/١٤٢ •

أوله : « كتاب النكاح •• وقد ذكرنا في صدر الكتاب ان المعاملات في المشروعات تالية العبادات •• » •

الجزء الثاني •

خطه جيد مضبوط ، كتبت في سنة/١٠١١هـ • جلده مزخرف •

ق = ٣٠١

٣٠ × ٢١س [٣٦٨٩] •

١٩١٩ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث .

جلدها مزخرف بديع ، قديمة الخط .

ق = ٤١٠

٢٧ × ١٨س [٤١٢٣] .

١٩٢٠ ـ نسخة أخرى :

مؤلفه : عزالدين ابي العباس محمد بن كمال الدين بن محمد بن حمزة أحمد الحسيني الدمشقي (كان حيا فى سنة/١٠٨٣هـ) . الايضاح ٢/٦٩٥ .

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا لفقه الاحكام الشرعية ، وفقنا على أسرار كنوزها الخفية ، والصلاة والسلام على سيدنا وعبده .. » .

كتب في سنة/١٠٨٠هـ .

ق = ٢٧٥

٢٠ × ١٤س [٣٨٤٢] .

١٩٢١ ـ نسخة أخرى :

قوبلت على المصنف سنة/١٠٨٣هـ وعليها خطه .

ملكها : حسين بن عبدالكريم بن (المؤلف) عزالدين محمد بن كمال الدين بن محمد بن حمزة الحسني الحسيني نقيب دمشق .

مذهبة جيدة .

ق = ٢٤٠

٢٠ × ١٤س [٤١٥٨] .

١٩٢٢ ـ النهر الفائق شرح كنز الدقائق للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : سراج الدين عمر ابن نجيم (ت ـ ١٠٠٥هـ) .
الكشف ١٥١٦/٢ ، وبروك ٢٦٦/٢ .

أوله : « أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ... » .

والنسخة مأروضة ، كتبت في سنة/١١١٨هـ .
ق = ٦٧١
٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٢] .

١٩٢٣ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد شاكر الالوسي سنة/١٢٨٥هـ ، وأبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي سنة/١٢٥٣هـ .

كتب في سنة/١١٤٤هـ .
ق = ٢٤٣
٢٩ × ٢٠س [١٣٦٠٦] .

١٩٢٤ ـ نور الايضاح ونجاة الارواح :

مؤلفه : حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ)
الكشف ١٩٨٢/٢ ، مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١١١٨ .

كتبه : محمد سعيد في سنة/١٢٨٨هـ .
مخروم الاول . يبدأ من كتاب (الطهارة) .
ق = ٧١
٢١ × ١٦س [٣٥٨٨] .

١٩٢٥ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٨٥

٢٢ × ١٨س [٧٤٣٣] •

١٩٢٦ ـ الهداية شرح البداية :

مؤلفه : برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني الحنفي (ت ـ ٥٩٣هـ) • الكشف ٢/٢٠٣١ •

طبع غير مرة ، انظر المعجم ص/١٧٣٩ •

المجلد الثاني فيه كتاب (الصرف) الى (الوصايا) •

كتبه : عامر بن أحمد بن عامر بن بدال الحنفي في سنة /٧٠٩هـ •

ق = ٣٣٤

٣٠ × ٢١س [٣٧٥٦] •

١٩٢٧ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٣٥١

٢١ × ١٦س [٣٦٧٤] •

١٩٢٨ ـ نسخة أخـرى :

الجزء الثاني •

ق = ٣٥٠

٢٧ × ١٨س [٣٨٧٧] •

١٩٢٩ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٣٧٠

٢١ × ١٤س [٣٩٤١] •

١٩٢٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٢٩٠

٢٠ × ١٥س [١٧٥٧٢] ٠

١٩٢١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة ، كتبت في سنة/١٠٩٢هـ ٠

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٣س [١/٣٦٧٧ مجاميع] ٠

١٩٢٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

نسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : محمود بن مسعود في سنة / ٧٨٥هـ ٠

ق = ٣٧٥

٢٦ × ١٨س [١٠٦٠٩] ٠

١٩٢٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

نسخة جيدة ، ملكها : عبدالوهاب بن محمد بن عبدالاول ، سنة/٩٨٣هـ ٠ وسعد الدين البابلي سنة/١٠٨٥هـ ٠ وعبدالله ابن فتح الله سنة/١١٣١هـ ٠ ثم أحمد المصرف ٠

كتبها : محمد بن لبو القاسم المؤذن في سنة/٧١٠هـ ٠

ق = ٣٣٦

٢٦ × ١٧س [١٠٦٢٧] ٠

١٩٢٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث •

قديمة جيدة •

ق = ٣٢٥

٢٤ × ١٦س [٤١٠٩] •

١٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٨

٣٢ × ٢١س [٤١٣٣] •

١٩٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩٥

٢٦ × ١٦س [٤١٧٦] •

١٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٢٧] •

١٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٣٠ × ٢٠س [١٠١٢٨] •

١٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

نفيسة جدا ، في أولها سر لوحة ، ملكها : السيد حسن
•• زاده ، والحاجي أيوب الدرهمي ، ومحمد بن الشيخ أحمد
الحنفي •

أولها كتاب الصرف : « قال الصرف هو البيع اذا كان كل واحد من عوضه من جنس الاثمان ... » .

خطها قديم جدا ، ربما يرتقي الى القرن السابع للهجري .

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٥س [١٢٣١٠] .

١٩٤٠ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

كتبه : فخر الدين بن أحمد سنة/٩٧٤هـ .

ق = ٣٢١

٢٢ × ١٥س [١٢١٤٧] .

١٩٤١ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

كتبها : عثمان بن سنان في القسطنطينية .

ق = ٣٠٦

٢٠ × ١٤س [٣٩٥٥] .

١٩٤٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

كتبت في سنة/٩٢٨هـ .

ق = ٩٢٨

٢١ × ١٤س [٤٠٧٤] .

١٩٤٣ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٣٢٥

٢٦ × ١٨س [٤٢١٧] •

١٩٤٤ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ٧٩٣هـ •

ق = ٣٤٠

٢٦ × ١٨س [٧٤٥٦] •

١٩٤٥ ـ هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك ، لمحمد بن ابي بكر الرازي :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعـزيز بن مَلَك (ت ـ ٨٨٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى الصراط المستقيم ••» •

انظر الكشف ١/٣٧٤ ، والمعجم ص/٣٤٣ •

كتبه : أحمد بن ملا عماد في سنة/١٠٩٧هـ •

ق = ١٤٧

٢٢ × ١٦س [٣٨١٦] •

١٩٤٦ ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الاول •

كتبت في سنة / ١١٧٥هـ •

ق = ١٨٩

٢٤ × ١٤س [١٠٠٤٣] •

١٩٤٧ ـ واجبات الصلاة :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت ـ ١١٨٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه مواهب الاحسان •• » •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/٢٠ مجاميع] •

١٩٤٨ ـ الوافي في الفقه :

مؤلفه : حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) •

أوله : « الحمد لمن منّ على عباده بارسال رسله وهداية سبله •• » • الكشف ٢/١٩٩٧ ، وبروك ٢/٢٦٣ •

كتب في سنة / ٧٢٤هـ •

ق = ٢٠٣

٢٤ × ١٧س [٤١٠١] •

١٩٤٩ ـ واقعات المفتين :

مؤلفه : عبدالقادر بن يوسف الحلبي نقيب زاده (ت ـ ١١٠٧هـ) بروك ٢/٣٨٧ والذيل ٢/٥٢٦ ، والهدية ١/٦٠٣ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٦٩ •

نسخة حسنة ، كتبت سنة/١١٨٥هـ •

ق = ٢٥٩

٢١ × ١٤س [٣٦٤٦] •

١٩٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٦س [٤٠٧٧] .

١٩٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٠٧هـ .

ق = ٢٤١

٢٠ × ١٣س [٣٦٦٤] .

١٩٥٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٢٩١

٢١ × ١٥س [٣٨٣٢] .

١٩٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

٢١ = ١٤س [٧٣٩٤] .

١٩٥٤ ـ ورقات من رسالة في الفقه :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ـ ١٠١٠هـ) .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٩٠/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٩٥٥ ـ ورقات في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

بعضها بخط السيد حامد الالوسي .

ق = ١٥
٢٢ × ١٥س [١/٣٧٩٨ مجاميع] •

١٩٥٦ ـ الوقائع :

مؤلفه : أبو العدل القاسم بن قُطْلُوبُغا الجمالي الحنفي
(ت ـ ٨٧٩هـ) بروك الذيل ٢/٩٣ •
أوله : « الشيخ العلاّمة شرف الدين قاسم : لما منع علماؤنا
وهو مجموعة فتاويه •
كتبت في سنة/٩٧٢هـ •
ق = ٢٣١
٢١ × ١٥س [٢٨٢٢] •

١٩٥٧ ـ وقاية الرواية في مسائل الهداية :

مؤلفه : برهان الشريعة محمد بن صدر الشريعة الاول
عبيدالله المحبوبي (ت ـ ٦٣٠هـ) • الكشف ٢/٢٠٢٠ •
أوله : « حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية ،
وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها •• » •
نسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : كوندك بن سوندك بن
قاسم في سنة/٨٧٥هـ •
طبع ، انظر المعجم ص/١٩٩ •
ق = ١٥٦
٢٧ × ١٨س [١٣٦١٦] •

١٩٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٦٥هـ • في دار الحديث بمحمد باشا •

ق = ٢٤٥

٢٦ × ١٩س [٣٦٠٢] •

١٩٥٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٧

٢٠ × ١٥س [١٧٥٣١] •

١٩٦٠ ـ نسخة آخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٢٥١

٣٠ × ٢٠س [٣٨٦٣] •

١٩٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٨

٣٠ × ٢٠س [٩٧٢٨] •

١٩٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٧

٢٨ × ١٨س [٩٧٩٩] •

١٩٦٣ ـ الوقف (أحكام الوقوف) :

مؤلفه : أبو بكر أحمد بن عمر الخصاف (ـ ت ٢٦١هـ)•
نسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : علي بن أبي بكر بن عيسى ابن الرصاص الحنفي في سنة/٨٧٣هـ • طبع ، انظر المعجم ص/٨٢٤ •

ق = ١٥٠

٢٧ × ١٩س [٣٧٦١] •

١٩٦٤ ـ الوقف :

مؤلفه : أبو محمد عبدالله بن الحسين الناصحي (ت ـ ٤٤٧هـ) الكشف ٢١/١ ، بروك الذيل ٦٣٧/١ .

وهو مختصر لكتابي (وقفي) الخصاف أحمد بن عمر (ت ـ ٢٦١هـ) وهلال بن يحيى البصري (ت ـ ٢٤٥هـ) . كما ضم كتبا أخرى في الوقف .

أوله : « لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى فترددت فيه زمانا لحسن تصنيفه .. » .
والنسخة جيدة متقنة ، كتبت في سنة/٩٦٣هـ .

ق = ٣١٦
٢٢ × ١٤س [٣٥٦٥/٣٥٦٤] .

١٩٦٥ ـ يتيمة الدهر في فتاوي العصر :

مؤلفه : علاءالدين محمد بن محمود الترجماني المكي (ت ـ ٦٤٥هـ) . الكشف ٢٠٤٩/٢ ، بروك ٣٨١/١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد فاني لما رأيت اندراس [العلم] وانقراض أهله .. » .
والنسخة مذهبة ، في أولها سر لوحة . كتبت سنة/١٠٢٦هـ .
ق = ٣٤٠

١٧ × ٩س [٣٩٩٨] .

١٩٦٦ ـ الينابيع في معرفة الاصول والتفاريع :

مؤلفه : بدر الدين ابو عبدالله محمد بن عبدالله الشبلي

الدمشقي (ت ـ ٧٦٩هـ)• الكشف ٢/١٦٣٣ ، وبروك الذيل ٨٢/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى أوضح السبيل للسالكين ، ونوّر قلوب الشاكرين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطاهرين •• » •

والنسخة جيدة متقنة قديمة •

ق = ١٥٩

٢٧ × ١٧س [٣٧٢٣] •

١٩٦٧ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين •• في فروع الحنفية ، يبدأ من قوله : « ونحن نقول لو كان طاهرا لجاز فى السفر الوضوء به ثم الشرب منه •• » • ينتهي في (باب الغصب) •

ق = ٢٦٠

٢١ × ١٥س [١٢٤٧٤] •

١٩٦٨ ـ كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

تم نسخه بيد : خليفة بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد محمد مبارك ••

ق = ١٢١

٢٢ × ١٥س [١٣٥٣٠] •

١٩٦٩ ـ كتاب في الفروع الحنفية :

مخروم الطرفين .

ق = ١١٨

١٩ × ١١س [٣٦٥٥/١ مجاميع] .

١٩٧٠ ـ كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فأحرم بعمرة وأفسدها مضى وقضى ولا دم عليه .. » .

ق = ٧١

٢١ × ١٦س [٣٥٢٠/٢ مجاميع] .

١٩٧١ ـ كتاب فيه نصوص فقهية وفتاوي :

مؤلفه : مجهول .

ق = ١٨٠

٢١ × ١٥س [٣٤٢٥] .

١٩٧٢ ـ كتاب في الفقه الحنفي والحديث :

ق = ٥٧

٢٠ × ١٤س [٤٧٢٧] .

١٩٧٣ ـ كتاب فيه نقول فقهية ومطالب شرعية :

ق = ١٣٧

١٨ × ١٣س [١٠١٠٨] .

الفقه الشافعي

١٩٧٤ ـ آيات البينات :

مؤلفه : مجهول •

والكتاب حاشية على شـــرح المحرر للرافعي ، انظر : الكشف ٢/١٨٧٥ •

مخروق الطرفين •

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢٠س [١٧٥٢٧] •

١٩٧٥ ـ الابتهاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : تقي الدين أبو الحسن علي بن عبدالكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ) • بروك ٢/٨٧ ، الكشف ٢/١٨٧٤ •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله ويكافي ما منّ علينا من نعمه وافضاله ، وأمجده تمجيداً تقصر العقول عن ادراك كماله •• » •

والنسخة نفيسة مضبوطة قديمة ، كتبها : محمد بن الحاج يعقوب بن محمد للتاجر في الغلال ••• في سنة / ٧٨٥هـ •

ق = ٣٤٥

٢٥ × ١٦س [٤١٧٣] •

١٩٧٦ ـ أرجوزة الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي من التقليد للامام أبي حنيفة :

ناظمها : أحمد بن أحمد الطيبي الشافعي (ت ـ ٩٧٩هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي ما جعلا
من حرج في الدين لكن سهلا » .
في (٥٧) بيتا .
كتبها : فتح الله بن صافي القادري في سنة / ١١١٢هـ .
٢١ × ١٤س [٤/٩٧٦٩ مجاميع] .

١٩٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : .. بن بدر بن ابراهيم .
ق = ٢
٢١ × ١٠س [٦/٣٩٩ مجاميع] .

١٩٧٨ ـ ارشاد الغاوي الى مسالك الحاوي :

مؤلفه : شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقري السعدي (ت ـ ٨٣٤هـ) بروك الذيل ١/٦٧٩ .
أوله : « الحمد لله الذى لا تحصى مواهبه ولا تنفد عجائبه ولا تحصر له منن ولا يختص بزمن دون زمن .. » .
كتبه : محمود بن عبدالرحيم في سنة / ١٠٧٦هـ .
ق = ١٥١
١٥ × ١٠س [٣٩٧٤] .

١٩٧٩ ـ أسنى المطالب في شرح روض الطالب لشرف الدين اليمني المقرى (ت ـ ٨٣٤هـ):

مؤلفه : القاضي زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) بروك الذيل ٢/١١٨ .
أوله : « قال الشيخ الامام .. بسملة ، الحمد لله الذى

أظهر لنا ثمر الروض من اكمامه .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/٣٨٤ .

كتبه : أبو الجود .. الخطيب بمدينة (عزاز) في سنة/ ٩٤٢هـ . على نسخة المؤلف .

ق = ٣٧٠

٢٨ × ١٨س [٣٥٦٠] .

١٩٨٠ ـ اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
هذا جزء سميته : اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب .. » .

ق = ٢

٢١ = ١٥س [٣٩٤٧/٣ مجاميع] .

١٩٨١ ـ الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع (غاية الاختصار) :

مؤلفه : الخطيب الشـربيني محمد بن أحمد (ت ـ ٩٧٧هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٠٩ .

كتبه : عمر بن بهاءالدين الابشيطي سنة/١٠١٦هـ .

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٦] .

١٩٨٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٠

٢٢ = ١٦س [٧٣٨٠] .

١٩٨٣ ـ نسخة أخــرى :

كتبت في سنة/١١٢٥هـ •

ق = ٤٣٨

٢١ × ١٦س [٣٦٤٨] •

١٩٨٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

كتبها : عبدالسلام بن علي بن محمد بن منصور الدهنة

في سنة / ١١٢٥هـ •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٤س [٣٩٦٢] •

١٩٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٠

٣٠ × ١٩س [٧٤٥٨] •

١٩٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٦س [٤٠٢٧] •

١٩٨٧ ـ الأم :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)•

مجلد أوله كتاب (النكاح) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٤٦٩ ، برواية الربيع

ابن سليمان المرادي •

نسخة قديمة متقنة •

ق = ٣٨

٢٢ × ١٨س [٧٤٥٣] •

١٩٨٨ ـ الامداد بشرح الارشاد :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) الكشف ١/٦٩ .

أوله : « باب البيع .. » .

وآخره : « قال مؤلفه فسح الله تعالى في مدته ، هذا آخر ما أردته من تسويد هذا الربع ووافق الفراغ منه صلاة الظهر الخميس ثاني عشر ربيع الاخر سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة.. وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة .. » .

ق = ٤٠٣

٢٠ × ١٤س [٤١٢٧] .

١٩٨٩ ـ نسخة أخرى :

في ثلاث مجلدات نفيسة الخط ، ملكها : محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري سنة / ١١١٣هـ .

المجلد الاول ق = ٦٠٢

المجلد الثاني = ٥٩٨

المجلد الثالث ق = ٦١٠

كتبها : محمد صلاح الدين بن ابي السعود بن ابراهيم القرشي الهاشمي المكي في سنة/٩٥٣هـ .

١٨ × ١٣س [٤٢٠٦ ـ ٤٢٠٨] .

١٩٩٠ ـ الانوار لعمل الابرار :

مؤلفه : جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي
(ت ـ ٧٩٩هـ) ، بروك / الذيل ٢/٢٧١ .
أوله : (كتاب النكاح) .
كتبه : حاج بن رجب بن حيدر پاوي من ذرية / محمد
ابن أبي بكر الصديق في سنة/١٠٧٧هـ .
ق = ١٧٠
٢٩ × ١٩س [٣٩٢٤] .

١٩٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٨
٢٨ × ٢٠س [٣٦٩٤] .

١٩٩٢ نسخة أخرى :

جزءان ، الاول والثاني .
كتبهما : اسماعيل في قرية (زعاى) في سنة / ١٢٨٠هـ .
الجزء الاول ق = ١٢١
الجزء الثاني ق = ١٣٢
٢٠ × ٢١س [٤٢٢٢ ـ ٤٢٢٣] .

١٩٩٣ ـ الايضاح في مناسك الحج :

مؤلفه : يحيى بن زكريا النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) .
طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٧ .
أوله : « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والطول والمنن
العظام .. » .

كتبه : محمد بن منصور البصلي في سنة/١١٢١هـ •
ق = ٨٤
٢٢ × ١٥س [٤٧٩٨] •

١٩٩٤ - البدر الطالع في ملة النبي الشافع :

مؤلفه : ابراهيم بن بدر الدين الرفاعي الشافعي مفتي البصرة (ت - بعد سنة/١٢٥٠هـ) • حلية البشر ١/٦٣ •
أوله : « الحمد لله معين من شكر ، ومهين من كفر ، والصلاة والسلام على خير البشر •• » •
كتب في سنة / ١٣٢٨هـ •
ق = ١١
٢٣ × ١٥س [١٢/١٣٧٩٣ مجاميع] •

١٩٩٥ - بذل الهمة في افراد العم وجمع العمة :

مؤلفه : تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت - ٧٥٦هـ) • بروك الذيل ٢/١٠٢ •
أوله : « الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد ، وبعد ، فقد سئلت عن افراد العم •• » •
ق = ٣
٢٠ × ١٥س [١/٩٦٩٦ - ٩٦٩٩ مجاميع] •

١٩٩٦ - بلوغ المآرب في قص الشارب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) •
أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الامام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له حدثنا •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٠/١٣٧٤١ مجاميع] •

١٩٩٧ ـ بيان الفتاوي شرح الحاوي لعبد الغفار القزويني (ت ـ ٦٦٥هـ):

مؤلفه : عثمان بن علي الكوه كيلوني الشافعي (من علماء القرن الثامن الهجري) بروك الذيل ٦٧٩/١ وفهـــرس دار الكتب ٥٠٢/١ •

أوله مخروم •

كتبه : صاعد بن محمد بن أحمد في سنة ٧٥٦هـ •

خطه جيد •

ق = ٢٥١

ق = ٢٥١

٢٣ × ١٥س [٣٥٩٧] •

١٩٩٨ ـ تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب ليحيى العمريطي (ت ـ ٩٨٩هـ) :

مؤلفه : أحمد بن حجازي الفشني (كان حيا سنة ٩٧٨هـ)

بروك ٣٠٩/٢ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٨٥ •

كتب سنة / ١٢٣٠هـ •

ق = ٣٩٨

٢٤ × ١٧س [٤٧٨٤] •

١٩٩٩ ـ تبصرة المبتدئين :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبين .. » .

ق = ٦٩

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٩٨/١ مجاميع] .

٢٠٠٠ ـ تحفة الانجاب لمسئلة السنجاب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « ورد عليَّ سؤال صورته : ما قول مولانا ... في شعر السنجاب ونحوه من شعور الميتة .. » .

كتب في المدينة المنورة ، سنة / ١٢٤٢هـ .

ق = ٧

٢٣ × ١٧س [٣٨٣٩/٤ مجاميع] .

٢٠٠١ ـ تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٥ ، والكشف ٢/١٥٤٢ .

أوله : « قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ..

٢١ × ١٥س [٤٠٦٦] .

٢٠٠٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة ، الموجود منها ورقة واحدة .

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٩٨/٤ مجاميع] .

٢٠٠٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٨

٢١ × ١٥س [٤٠٦٦] .

٢٠٠٤ ـ تحفة المحتاج في شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) الكشف ١٨٧٥/٢ .

طبع ، انظر المعجم ص/٢٨ .

الجزء الاول .

ق = ٣٢٧

٢١ × ١٥س [٧٤٧٤] .

٢٠٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق =

٣٢ × ٢١س [٣٦٩٦] .

٢٠٠٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث .

وقفها : آل القشطيني .

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [٧٤٧٥] .

٢٠٠٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : حسين بن علي بن حسن بن محمد ابن فارس العشاري البغدادي في بغداد سنة/١١٩٣هـ .

ق = ٤٢٤

٢٩ × ١٥س [٧٣٦٠/٢ مجاميع] .

٢٠٠٨ ـ نسخة أخرى :

أولها باب (الفرائض) .

الجزء الثالث .

ق = ٤٥٠

٢٢ × ١٥س [٤٠٣٥] .

٢٠٠٩ ــ نسخة أخــرى :

المجلد الرابع •

أوله : (كتاب الجراح) ••

كتبها : حسين بن مفرح الجميلي في سنة/١١٦١هـ •

ق = ٣٢٠

٢٠ × ١٦س [٤١٣٠] •

٢٠١٠ ــ نسخة أخــرى :

في جزئين جيدين •

الجزء الاول ق = ٢٧٦

الجزء الثاني ق = ٣٤٢

كتبا في سنة / ١١٥١هـ •

٣١ × ٢١س [٤٢٢٦ - ٤٢٢٧] •

٢٠١١ ــ نسخة أخــرى :

في أربعة أجزاء جيدة الخط •

الجزء الاول ق = ٣٧٠

الجزء الثاني ق = ١٨٧

النصف الثاني ق = ٣٤٦

الجزء الرابع ق = ٣٧٦

كتب في سنة / ١٠٣٢هـ •

٣١ × ٢١س [٤٢٢٨ - ٤٢٣١] •

٢٠١٢ ــ نسخة أخــرى :

في ثلاث مجلدات ، كتبها : حسين بن مفرج الجميــلي سنة / ١١٣٥هـ •

المجلد الاول ق = ٣٠٥

المجلد الثاني ق = ٢٨٩
المجلد الثالث ق = ٣٠١
٢١ × ١٥س [٤٢٤٠ - ٤٢٤٢] •

٢٠١٣ ـ تحفة المحتاج الى شرح المنهاج للنووي (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : أبو الروح شرف‌الدين عيسى بن عثمان الغزي الدمشقي الشافعي (ت ـ ٧٩٩هـ) • بروك ٦٨/١ والكشف ١٨٧٤/٢ •

الجزء الثاني •
أوله : « كتاب التفليس ، من عليه ديون حاله أى •• »
أوله مخروم •
كتبه : أبو ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الشافعي في سنة / ٨٥٦هـ •
ق = ٢٨٥
٢٩ × ١٨س [٤١٨٠] •

٢٠١٤ ـ نسخة أخرى :

أولها (باب الفرائض) •
كتبها : عمر الدنجوري بن خالد بك في حماه سنة/١٢٠٥هـ •
ق = ٣٧
٢٢ × ١٥س [٢/٩٧٤ مجاميع] •

٢٠١٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها نفيس •
أولها : (كتاب البيع) •
الجزء الثاني •

ق = ٣٤٢

٢٧ × ١٨س [١٧٥٥٧] •

٢٠١٦ ـ نسخة أخرى :

جزآن : الثالث والرابع •

الثالث يبدأ من كتاب : (الخلع) •

والرابع يبدأ من كتاب : (الجراح) •

كتبهما : يوسف بن الحاج عبيد بن الشيخ يوسف الشافعي القادري الحلبي في سنة/١١٢٤هـ •

ق = ٣٢٥

٢٨ × ١٨س [١٧٥٨٢] •

٢٠١٧ ـ نسخة أخرى :

قطعة صغيرة منه •

كتبها : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٧هـ •

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٤/٩٧٤ مجاميع] •

٢٠١٨ ـ التحقيق في الفقه :

مؤلفه : يحيى بن شرف الدين النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) الكشف ١/٣٧٩ وبروك ١/٣٩٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد •• » •

وآخره : « باب صلاة المسافر ، هذا آخر ما وجد بخط المصنف رحمه الله من تصنيف هذا الكتاب واخترمته المنية قبل

اكماله .. » .

وكتبه : محمد بن أحمد بن يحيى في سنة سبع وسبعين وستمائة .

ق = ٨٣

٢٤ × ١٤س [٣٥٤١/١ مجاميع] .

٢٠١٩ ـ ترتيب مسائل المناسخة من شرح الترتيب ، لعبدالله بن محمـد الشنشوري (ت ـ ٩٩٩هـ) :

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعمارى (كان حيا فى سنة / ١١٩١هـ) . بروك ٢/٣٢٠ والذيل ٢/٤٤٢ .

أوله : « الحمد لله على ان ردّنا على الخطأ الى الصواب »

كتب بخط المرتّب سنة / ١١٩١هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٣ مجاميع] .

٢٠٢٠ ـ تسهيل المقاصد لزوار المساجد :

مؤلفه : أحمد بن العماد شهاب‌الدين الاقفهسي الشافعي (ت ـ ٨٠٨هـ) بروك ٢/٩٣ والذيل ٢/١١٠ .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الصمد فلا ولد لـه ولا والد ، العلي الكبير الجواد الماجد .. » .

من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى .

ق = ٨٣

٢٠ × ١٤س [١٣٨٣١/٢ مجاميع] .

٢٠٢١ ـ نسخة أخرى :

الفصل الرابع منه •

ق = ١٢

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/٨ مجاميع] •

٢٠٢٢ ـ التصحيح لصلاة التسبيح :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••» •

كتب في سنة/١٣٣٥هـ •

ق = ٨

١٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/٤ مجاميع] •

٢٠٢٣ ـ التعليقة على الصفوة : (صفوة الزبد) للشهاب الرملي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن أمين الدين حسن بن ارسلان الرملي الشافعي (ت ـ ٨٤٤هـ) الكشف ٢/١٠٧٩ •

أوله : « بسملة •• قال الشيخ الامام •• وبعد فهذه تعليقة على كتاب شرح الزبد •• » •

كتبها : محمد بن علي بن محمد سنة/٩١٨هـ •

ق = ٢٠١

٣١ × ١٦س [٤١٤٠] •

٢٠٢٤ ـ تعليق على مختصر المزني اسماعيل بن يحيى (ت ـ ٢٦٤هـ) :

مؤلفه : (من رجال القرن الثامن الهجرى) •

مخروم الاول •

أول الموجود منه : « ••• وبعد فهذا تعليق وجيز على مختصر المزني ، أخرج فيه أحاديثه وأشرح غريبه وأبين وجوه استدلاله والتفاريع التى بنيت على أصول مسائل المذهب •• » •

انظر الكشف ٢/١٦٣٥ ، وبروك ١/٣٠٥ ٠

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، ربمـا يرتقي زمنها الى القرن الثامن الهجرى ٠

ق = ١٦٢

١٨ × ١٣س [٦٥٨٤ب] ٠

٢٠٢٥ ـ التنبيه :

مؤلفه : أبو اسحاق ابراهيـم بن علي الشيرازي (ت ـ ٤٧٦هـ) طبقات الاسنوى ٢/٨٣ ٠

أوله : « الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد خير خلقه ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/١١٧٢ ٠

ق = ١١٥

٢٢ × ١٦س [١٣٧٧٧] ٠

٢٠٢٦ ـ التنجيز في تصحيح التعجيز :

مؤلفه : ابن الصقلي فخرالدين محمد بن محمد (ت ـ ٢٧١هـ) طبقات الاسنوى ٢/١٤٨ والكشف ١/٤٩٤ ٠

أوله : « كرر على أكثر مسائل النهاية مع صغر حجمه ، وان بعض نبهاء الطلبة يروم حفظه يمنعه من ذلك ٠٠ » ٠

مخروم الديباجة ، خطه قديم جيد ٠

ق = ٢٢١

٢٨ × ١٨س [١٧٦٠٩] ٠

٢٠٢٧ ـ توشيح التصحيح للنووي (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : تاج‌الدين عبدالوهاب بن علي السـبكي (ت ـ ٧٧١هـ) بروك الذيل ٢/١٠٥ والاصل ٢/٨٩ ، الكشـــف ٢/٤٠٩ ٠

أوله : « قال الشيخ .. أما بعد حمد الله الهادي للبينة على منهاجه .. »

والنسخة جيدة ، كتبها : علي بن سليمان الدواني في سنة /٨٩٢هـ . وفي آخرها خط : عبدالهادى بن محمد الصديقي الدواني .

ق = ٢٥٦

٢٦ × ١٦س [٣٧٦٤] .

٢٠٢٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

كتبها : يونس بن اسماعيل بن ابراهيم الحصني في سنة /٧٧٣هـ في حلب بتربة ارغون الدوادار .

ق = ٣٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٧٦٧] .

٢٠٢٩ ـ جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر :

مؤلفه : بدرالدين محمد بن محمد الغزى(ت ـ ٩٨٤هـ)

بروك ٢/٤٧٢ .

منظومة ، أولها : «

الحمد لله رب الواسع البر   الغافر السيئات الواسع البر ».

٢١ × ١٥س [١٣٧٥٢/١٧ مجاميع] .

٢٠٣٠ ـ حاشية على شرح المقدمة الحضرمية لابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : حسين بن علي العشاري الشافعي البغدادي

(ت ـ ١٢٠٠هـ) المسك الاذفر ٨٩/١ ، وسلك الدرر ٦٩/٢
وينظر : بروك ٣٨٩/٢ والذيل ٥٢٨/٢ .
أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر العارفين .. » .
نسخة المؤلف ، كتبها في سنة/١١٩٥هـ .
ق = ١٦٥
٢٢ × ١٦س [٧٠٦٠/١ مجاميع] .

٢٠٣١ ـ حاشية على شرح منهاج الطالبين :

مؤلفه : الجلال المحلي محمد بن أحمد (ت ـ ٨٦٤هـ)
طبع ، انظر المعجم ص/١٦٢٤ .
أوله : « الحمد لله حمدا موافيا ، مكافيا لمزيده .. » .
خط قديم .
ق = ٢٤١
٢٨ × ١٨س [٣٧١٦] .

٢٠٣٢ ـ حاشية على شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : نورالدين علي بن يحيى الزيادي (ت ـ ١٠٢٤هـ)
أوله : « بسملة .. قوله ويجعل حفاظه ، أي يصيرهم أجلاء لفهمهم معانيه .. » .
ق = ٢٨١
٢٠ × ١٥س [٣٥٩٨] .

٢٠٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خليل بن محمد بن خليل بن موسى بن مفلح بن مصلح الكوازي في سنة/١١٣٢هـ .

ق = ٣٥٠

٢٣ × ١٥س   [٤٠٩٣] •

٢٠٣٤ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : ابن القائد الحسين بن ابراهيم (ت / قبل سنة ١٣٣٥هـ) الكشاف ص/٨٦ •

أوله : « الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده للتفقه في الدين •• فيقول الفقير اليه تعالى ، الحسين •• لما انتصب شيخنا •• عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن مرعي بن ناصرالدين الشهير بالسويدي لقراءة تحفة المحتاج بشرح المنهاج •• وكان يكتب على الهوامش ما سنح به فكره •• » •

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٥س   [٣٧٧٧] •

٢٠٣٥ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : أحمد بن قاسم العبادي الغزي (ت ـ ٩٩٤هـ)

بروك / الذيل ١/٦٨١ •

طبع انظر المعجم ص/٢٠٨ •

أوله : « الحمد لله الذى وفق أئمة في كل عصر لتحرير الاحكام » •

كتبه : (عبدالله) الهندي المدني في سنة/١١٥٥هـ •

ق = ٢٩٦

٢١ × ١٦س   [٤٢٠٩] •

٢٠٣٦ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٦س [٤١٢٤] .

٢٠٣٧ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤١٠

٢٩ × ١٨س [٣٥٨٠] .

٢٠٣٨ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووى :

مؤلفه : يحيى بن خالد المزوري (ت ـ ١٢٥٢هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى خص من فقهه في الدين بمديد الامداد وخلص من أخلص له بمزيد الارشاد .. » .

كتبه : عبدالقادر الكراوي سنة/١٢٦١هـ .

ق = ١٠٢

٢١ × ١٥س [٣٦٦١] .

٢٠٣٩ ـ حاشية على تحفة الطلاب لزكريا الانصارى (ت ـ ٩٣٦هـ) :

مؤلفه : أحمد بن أحمد القليوبي (ت ـ ١٠٦٩هـ) بروك ٢/٣٦٤ .

أوله : « الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شـاء من عبيده .. » .

كتب في سنة / ١٢٣٧هـ .

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٣٦٠٠] .

٢٠٤٠ ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٤٢

٢٣ × ١٧س [٣٧٣٣] •

٢٠٤١ ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٥٢

٣٠ × ١٥س [٧٤١٤] •

٢٠٤٢ ـ حاشية في الفقه والاصول :

مؤلفه : كمال‌الدين محمد بن ابي شريف المقدسي الشافعي (ت ـ ٩٠٦هـ) •

كتب في سنة / ٨٨٦هـ •

ق = ٣١٤

٢١ × ١٤س [١/١٣٦١٤ مجاميع] •

٢٠٤٣ ـ حاشية على حاشية الجلال المحلي (ت ـ ٨٦٤هـ) :

مؤلفه : أحمد بن أحمد عبدالحق السنباطي (ت ـ ٩٩٥هـ) •

أوله : « الحمد لله ••• والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين •• » •

مخروم الآخر •

ق = ١٧٦

٢١ × ١٤س [١٨٠٢٦] •

٢٠٤٤ ـ حاشية على الانوار لعمل الابرار ، لجمال الدين الاردبيلي (ت ـ ٧٩٩هـ) :

مؤلفه : مجهول • انظر الكشف ١/١٩٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصـــلى الله على محمد وآله أجمعين .. أما بعد .. » .

كتبه : عمر .. (؟) في العمادية في مدرسة سـردبكيه ، سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٢٥٠

٢٠ × ١٦س [١٧٥٤٦] .

٢٠٤٥ ـ حاشية على شرح الخطيب على مختصر أبي شجاع :

مؤلفها : أحمد بن أحمد القليوبي (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

أوله : « الحمد لله السميع القريب موجد الاشياء على النظم العجيب .. » .

والنسخة ملكها : محمد بن علي البكري الحموي سنة / ١١٦٩هـ .

ق = ٢٦٤

٢١ × ١٥س [١٣٥٧٠] .

٢٠٤٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨٤

٢٣ × ١٦س [١٣٥٨٤] .

٢٠٤٧ ـ حاشية على فتح القدير :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ..

ق = ٣٧٦

٢٧ × ١٧س [١٣٦٠٩] .

٢٠٤٨ ـ الحاوي للفتاوي :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله جامع المشتتات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات البينات .. » .

جزءان في مجلد .

في أوله سر لوحة ، مذهب ، خطه جيد قديم .

كتبه : محمد بن علي بن أحمد الداوردي المالكي سنة/ ٩٠٧هـ .

ق = ٢٤٦

٢٧ × ١٧س [٣٨٣٥ - ٣٨٣٦] .

٢٠٤٩ ـ الحاوي :

مؤلفه : نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم القزويني الرافعي (ت ـ ٦٦٥هـ) الكشف ١/٦٢٥ .

أوله : « الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ، المتفرد بدوام العزة والبقاء .. » انظر المعجم ص/٢٨٤ .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٥س [١٧٥٢١] .

٢٠٥٠ ـ خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي :

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الانصارى

(ت ـ ٨٠٤هـ) • الكشف ٦٢٥/١ ، بروك ٩٣/٢ والذيل ١٠٩/٢

المجلد الثاني •

أوله (باب الوصايا) ••

والنسخة قديمة الخط •

ق = ١٥٠

٢٤ × ١٧س [٣٧٨٨] •

٢٠٥١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٣٧

٢٦ × ١٦س [٣٧٧١] •

٢٠٥٢ ـ الديباج شرح المنهاج :

مؤلفه : بدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ـ ٧٩٤هـ) • بروك ١٠٨/٢ •

المجلدان الثاني والثالث •

المجلد الثاني

أوله (باب الشفعة) •

والمجلد الثالث أوله (كتاب الهبة) •

والنسخة جيدة نفيسة ، قديمة الخط •

المجلد الثاني ق = ٢٩٥

المجلد الثالث ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٥س [٤١٩١ – ٤١٩٢] •

٢٠٥٣ـ رسالة في مسألة الساكت :

مؤلفها : أبو اسحاق ابراهيم بن عمر السوبيني الطرابلسى (ت – ٨٥٨هـ) الكشف ١/١٣٦ •

أولها : « الحمد لله الذى جعل باقامة الفقه صلاح العباد وعمارة البلاد وسعادة المعاد •• » •

والرسالة نفيسة ، جيدة الخط ، مسودة المؤلف كتبها في سنة/٨٤٤هـ • وفي آخرها تقاريظ ، لابن حجر ومحمد بن علي القاياتي ومحمد بن اسماعيل بن محمد الوناي وصالح بن عمر البلقيني ، وبخطوطهم ••

ق = ١٩

١٨ × ١٤س [٣٥٢٩] •

٢٠٥٤ ـ رسالة في الحج :

مؤلفها : محمد بن أحمد الشربيني الشافعي (ت – ٩٧٧هـ) الكشف ٢/١٨٧٣ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل خلقه سيد المرسلين •• » مختصرة من (المناسك) •

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ •

ق = ٣

١٩ × ١٥س [٦/١٣٨٠٧ مجاميع] ٠

٢٠٥٥ ـ رسالة في الرد على الشيعة فى غسل الرجلين : (منقولة من النفحة المسكية) :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) ٠

ق = ٥

٢٠ × ١١٤س [١٤/٣٧٩٧ مجاميع] ٠

٢٠٥٦ ـ رسالة في حكم الخضاب :

مؤلفها : علي بن محمد سعيد السويدي (ت ـ ١٢٣٧هـ)

المسك الاذفر ٧٦/١ ، حلية البشر ١٠٧٦/٢ ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ٠٠ » ٠

ق = ٨

١٩ × ١١س [٧/١٣٧٤٣ مجاميع] ٠

٢٠٥٧ ـ رسالة في ايجار أرض الوقف :

مؤلفها : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الموفق من شاء من عباده للحق والصواب ، المبين سبل الهدى لمن رجع اليه وأناب ٠٠ » ٠

كتبت في سنة / ١٢٤٠هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٣/١٣٧٩٧ مجاميع] ٠

٢٠٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٤/٧٣٩٨ مجاميع] ٠

٢٠٥٩ ـ رسالة في بيان النجاسات المعفو عنها لزوار المساجد :

مؤلفها : شهاب الدين أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ـ ٨٠٨هـ) .

منقولة من كتابه : (تسهيل المقاصد) ..

أولها : « وبه نستعين على القوم الظالمين ، قال الشـــيخ شهاب الدين .. » .

كتبها : محمد بن عبداللطيف امام جامع القطيطة في سنة/ ١٣٤٣هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/١٥ مجاميع] .

٢٠٦٠ ـ رسالة في الفقه الشافعي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعـد ، فهذا كتاب مختصر من كتب الفقه ... » .

كتبها : حاتم بن ملا سليمان في سنة/١١١٧هـ .

ق = ١٩

١٩ × ١٤س [٣٦٧٨/٤ مجاميع] .

٢٠٦١ ـ رسالة في حكم الاطلاء بالنورة (الاخبار المأثورة عن الاطلاء بالنورة) :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : « ما قولكم في الاطلاء بالنورة ، هل هو سنة .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٦ مجاميع] .

٢٠٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٧٠٢٠/٣ مجاميع] .

٢٠٦٣ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨١١ مجاميع] •

٢٠٦٤ ــ رسالة في جواز الاقتداء بالمخالف :

مؤلفها : كمال‌الدين ابن ابي شريف المقدسي الشافعي (ت ــ ٩٠٦هـ) •

أولها : « قال صاحب السرخانية ، والصدر الشهيد وتاج الشريعة •• » •

ق = ٤

كتبها : ياسين بن خيرالله العمري في سنة / ١٢٠٤هـ •

٢١ × ١٦س [٦/٥٨٣٠ مجاميع] •

٢٠٦٥ ــ رسالة في تفصيل الاضاحي :

مؤلفها : حسن بن اسماعيل الدلكزنلي (ت ــ ؟) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد الذي قال : عظموا ضحاياكم •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣/٢٢٧٩٨ مجاميع] •

٢٠٦٦ ــ رسالة في صلاة التسبيح :

مؤلفها : برهان الدين ابراهيم بن محمد المشهور بالتاجي (ت ــ ٨١٣هـ ــ على رواية) نظم العقيان ص/٢٧ • وبروك ٢/٩٨ •

أولها : « فائدة فى صــلاة التسبيح عــن عكرمة ابن عباس •• » • كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ •

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٢٨/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٢٠٦٧ ـ رسالة في الظهر جماعة يوم الجمعة عند الشافعية :

مؤلفهــا : علي الشبراملسي الشافعي (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/ ٧٦١ •

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه •• » •

ألفها المؤلف باسم الوزير حسين باشا / حــاكم الديار المصرية •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٩/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٢٠٦٨ ـ رسالة في صلاة الضحى :

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••»•

كتبت في سنة / ١٣٢٥هـ •

ق = ٦

٣٢ × ١٧س [٥/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٢٠٦٩ ـ رسالة في رد مذهب الشيعة فيما يتعلق بغسل الرجلين في الوضوء:

مؤلفها : أحمد بن حيدر الكردى الحيدرى •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين •• » •

كتبها الخطاط (نذيري) بقاعدة رقعية جميلة في سنة / ١٠٥٥هـ ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١/٣٥٤٥ مجاميع] ٠

٢٠٧٠ ـ رسالة في تحريم الحشيش :

مؤلفها : بدرالدين محمد بن بهادر الزركشي (ت ـ ٧٩٤هـ)

الهدية ٢/١٧٤ والدرر الكامنة ٣/٣٩٧

أولها : « الحمد لله على انعامه ٠٠ » ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٩/٥٤٢٠ مجاميع] ٠

٢٠٧١ ـ روضة الطالبين ومنهاج المفتين :

مؤلفه : زكريا بن يحيى النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) ٠

الكشف ١/٩٢٩ وبروك ١/٣٩٦ ٠

طبع في بيروت ١٩٧٢ ، وصدر منه سبعة أجزاء ولم يتم بعد / باشراف المكتب الاسلامي ٠

مجلد أوله : (كتاب الوقف) ٠

كتبه : محمد بن عيسى بن خلف الهيتمي في سنة/٧٥٩هـ في القاهرة ٠

ق = ٢٠٤

٢٤ × ١٦س [٣٧٢٠] ٠

٢٠٧٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث ٠

كتبت في سنة/٨٩١هـ ٠

ق × ٣٥٦

٢١ × ١٥س [٣٧٧٦] ٠

٢٠٧٤ ـ الزهر الباسم في مايزوج فيه الحاكم :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « قال سيدنا وشيخنا ٠٠٠ » ٠

والرسالة شرح لمنظومة للسيوطي ايضا في (الصــور) التى يزوج فيها الحاكم ، وهى في خمسة أبيات ٠

كتبت في سنة/١٣٢٥هـ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/٩ مجاميع] ٠

٢٠٧٥ ـ سؤالات للامام الشافعي وأجوبتها :

جامعها : مجهول ٠

أولها : « روي عن الامام الشافعي ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٣٣ مجاميع] ٠

٢٠٧٦ ـ شرح الارشاد في الفقه لاسماعيل بن ابي بكر المقري (ت ـ ٨٣٦هـ):

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن الصديقي الشافعي (ت ـ من رجال القرن العاشر الهجري) ٠ الكشف ١/٦٩و٣١٩ ٠

والنسخة نفيسة ، اذ هي نسخة المؤلف ، مخرومة الورقة الاولى ، جلدها مزخرف .

وآخرها : « يقول مؤلفه محمد بن عبدالرحمن .. كان الفراغ من تسطير هذه الاحرف نهار الخميس سابع عشر ذي الحجة سنة / ٩٤٧ .. » .

ق = ٦٠٣

٢٧ × ١٨س [٢٧٩٠] .

٢٠٧٨ ـ شرح عمدة السالك وعدة الناسك لابن النقيب :

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن عبدالمنعم الجوهري (ت ـ ٨٨٩هـ) بروك ٩٧/٢ والكشف ١١٦٧/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الفقه عمدة السالك الى مرضاته وعدة الناسك في حياته ومماته .. » .

كتبه : ابراهيم بن معتوق بن عبدالرحمن بن خليل الرديني في سنة/١٢١٧هـ .

ق = ٤٠٣

٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٩] .

٢٠٧٨ ـ شرح المحرر للرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ١٦١٣/٢ ، وبروك ٣٩٣/١ .

أوله : « نحمدك اللهم على ان جعلت لنا الفقه في الدين

شرعة منهاجا ، وبعث أئمة جاسوا خلاله ... » .

والنسخة قديمة الخط حسنة ..

ق = ٣٢٠

٢٤ × ١٦س [٣٥٣٨] .

٢٠٧٩ ـ شرح المحرر :

مؤلفه : نور الدين علي بن يحيى الزيادي المصري (ت ـ ١٠٢٤هـ) الكشف ٢/١٦١٣ وبروك ١/٦٧٨ .

أوله : « كتاب الصلاة ، خبر لمبتدأ محذوف على تقدير مضافين » .

كتبه : عمر الدنجوري .

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٦س [٣٥٤٠] .

٢٠٨٠ ـ نسخة أخرى :

أولها : (كتاب الجماعة) .

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥س [٤٠٦٩] .

٢٠٨١ ـ نسخة أخرى :

تنتهي بكتاب (الحج) .

ق = ٢٠٠

٣٠ × ٢١س [٣٧٠٣] .

٢٠٨٢ ـ شرح المحرر :

مؤلفه : محمد العمري المرشدي (ت ـ ؟) .

قسم الفرائض .

أوله : « الحمد لله الذى قسم الميراث بذاته القديم ، ولم يكله الى أحد من الانبياء والمرسلين .. » .

كتبه : الياس بن ياسين بن سيد بن محمد بن شرف المشهور بالدبكبي في قرية (وازة) سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ١٠٠

٤٥ × ١٤س [٢/١٢٤٦٩ مجاميع] .

٢٠٨٣ ــ شرح المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبدالرحمن بن بافضل الحضرمي :

مؤلفه : شهاب‌الدين أحمد بن حجر الهيتمي (ت ــ ٩٧٤هـ) بروك ٢/٥٥٧ والايضاح ٢/٥٤٣ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك .. » .

ق = ٢٠٣

٢٣ × ١٦س [٢٤٢٢] .

٢٠٨٤ ــ نسخة أخرى :

في أولها لوحة خطية كتبها : (عبدالله) .

ق = ٢٠٨

٢٣ × ١٨س [٧٤٣٩] .

٢٠٨٥ ــ نسخة أخرى :

كتبها : يعقوب بن محمد بن عثمان الاقسرائي في سنة/

٧١١هـ • مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : (باب القراءة فـي الصلوة) •

ق = ١٥٤

٢٠ × ١١س [٣٩٦٨] •

٢٠٨٦ ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٥٠

٢٢ × ١٦س [٣٨٥٥] •

٢٠٨٧ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٣٦٤٧] •

٢٠٨٨ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : ملا عبدالعزيز بن ملا حسين بن ملا محمد فـي سنة ١٠٩١هـ •

ق = ١٧٠

٢٠ × ١٤س [٣/٢٧٧٢ مجاميع] •

٢٠٩٠ ـ شرح المهذب لابي اسحاق الشيرازي (ت ـ ٤٧٦هـ) :

مؤلفه : مجهول •

انظر الكشف ٢/٣٧٢ ، وبروك ١/٣٨٧ •

والنسخة مخرومة الاول ، أولهـــا : « في أول كتـــاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ان أبا جعفر النحاس وأبا بكر الزبيدي قالا : لا يجوز اضافة (آل) الى مضمر ، فلا يقـال : صلى الله على محمد وآله انما يقال : وأهله •• » •

وآخرها باب : [الاستطابة والاستنجاء] قديمة نفيسة ..
ق = ١٧٥

٢٧ × ١٦س   [٢٦٢٣] .

٢٠٩١ ـ شرح الوجيز في الفروع للامام الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، أول الموجود منه (باب في البيوع) .
خطه قديم جدا .
ق = ١٥٠
٢٤ × ١٦س   [٣٩١٣] .

٢٩٠٢ ـ صورة فتوى لابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

في : (رقص الصوفية) .

أولها : « الحمد لله وحده .. » .
ق = ١
٢١ × ١٥س   [٢٨٣٦/٧ مجاميع] .

٢٠٩٣ ـ صورة فتوى :

مؤلفها : محمد عبد الزيادي (ت ـ ؟) ويوسف البلوي الشافعي (ت ـ ؟) .
في صحة ما جاء في رسالة ابن الصائم في القضاء .
ق = ١
كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .
٢١ × ١٣س   [١٣٧٥٢/٣ مجاميع] .

٢٠٩٤ ـ عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج :

مؤلفه : سراج الدين عمــر بن علي ابن الملقن (ت ـ ٨٠٨هـ) • ينظر : الكشف ٢/٢٨٧٣ •

أوله : « أحمد الله على ما أنعم ، وأشكره على ما ألهم ، واشهد ان لا اله الا الله الملك الاعظم •• » •

كتبه : أحمد بن أحمد الكاتب في سنة / ٨٦٢هـ •

ق = ٣٩٠

٢٧ × ١٧س [٣٨٧٥] •

٢٠٩٥ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

أولها : (كتاب الوصايا) •

كتبت في سنة/١١٧٣هـ •

ق = ١٩١

٢٥ × ١٨س [٢٢٨٣٦] •

٢٠٩٦ ـ العزيز بشرح الوجيز للغزالي :

مؤلفه : أبو القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) الكشف ٢/٢٠٠٢ ومؤلفات الغزالي ص/٢٦ •

أوله : « الحمد لله الذى أفصح لنا من الروامز عما خفي خبره على المخبر فاستعجم •• » •

ق = ٣٦٢

٢٤ × ١٧س [٣٨٧٢] •

٢٠٩٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، خطها مغربي قديم .

ق = ١٨١

٢٥ × ١٧س [١٢٣٠٧] .

٢٠٩٨ ـ العقد الفريد في أحكام التقليد :

مؤلفه : نور الدين علي بن عبدالله بن أحمد السمهودي (ت ـ ٩١١هـ) ، الكشف ٢/١١٥١ .

أوله : « الحمد لله الذى أكمل الامة أمر دينها القويم ، وأتمم عليهم نعمته بأن بعث فيهم صفوته وخيرته .. » .

ق = ٤٢

٩٦ × ١٥س [٢/٢٠٨١٦ مجاميع] .

٢٠٩٩ ـ العقد الفريد والجوهر النضيد :

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي (ت ـ ٨٩٤هـ) نظم العقيان ص/١٦٢ . والهدية ٢/٢١٥ .

أوله : « ربنا آتنا من لدنك رحمة ، وهيىء لنا من أمرنا رشدا .. » .

والكتاب يتضمن التعريف بالمواطن المبرورة ، والاماكن المشهورة ، التي شرع فيها الصلاة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣١٦هـ .

ق = ٤٠

١٩ × ١٢س [٣/١٣٨٣٥ مجاميع] .

٢١٠٠ ـ عماد الرضا بأدب القضا :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) •

كتبه : علي بن ••• الشيخ علي بن الشيخ عمر في سنة/ ٩٧٤هـ •

طبع في القاهرة •

ق = ٣٣

٢١ × ١٦س [١/٣٧٧٤ مجاميع] •

٢١٠١ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ١٠٩٤هـ •

ق = ٣٠

٢٠ × ١٢س [٤/٢٦٣٠ مجاميع] •

٢١٠٢ ـ عمدة السالك وعدة الناسك :

مؤلفه : شهابالدين أحمد بن لؤلؤ ابن النقيب (ت ـ ٧٦٩هـ) الكشـــف ٢/١١٦٨ ، وبـروك / الذيل ٢/١٠٤ والايضاح ١/١٢١ وطبقات الاسنوي ٢/٥١٤ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين •• » •

كتبه : سعد بن ملا ثرو النجم العبدالله الطالب العاني في سنة/١٢٤٣هـ •

ق = ٤٥

٤٥ × ١٤س [١٢٤٦٩] •

٢١٠٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٣١٢هـ •

ق = ٦١٢

٢٠ × ١٥س [٣٨٠٤] •

٢١٠٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٤] •

٢١٠٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا أحمد بن فخر الدين الجبورى في سنة/ ١١٩٢هـ •

ق = ١٨٠

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٤٤] •

٢١٠٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٩٨

١٩ × ١٥س [١٧٥٥٦] •

٢١٠٧ ـ الغاية القصوى في دراية الفتوى :

مؤلفه : عبدالله بن عمر ناصر الدين البيضاوى (ت ـ ٦٨٥هـ) • الكشف ٢/١١٩٢ •

أوله : « الحمد لله الذى أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق •• » •

ق = ٣٧٨

٢٠ × ١٤س [٧٤٠٣]

٢١٠٨ أ ـ غاية الاختصار :

مؤلفه : أبو شجاع محمد بن الحسن بن أحمد •

(ت ـ ٤٨٨هـ) الكشف ٢/١١٨٩هـ

مطبوع مشهور ·

مخروم الاخر ·

ق = ٢٣

٢٠ × ١٥س   [٢٢٨٢٤/١ مجاميع] ·

٢١٠٩ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ١١

٢٥ × ١٧س   [٧٤٥٥] ·

٢١١٠ ـ غاية المرام في شرح شروط المأموم والامام :

مؤلفه : محمد بن ابي العباس الرملي (ت ـ ١٠٠٤هـ) ·

شرح به كتاب والده أحمد الرملي (ت ـ ٩٧١هـ) الايضاح ١٤١/٢ ·

أوله : « قال الشيخ الامام ·· مفتي المسلمين وعمدة المحققين ·· » ·

ق = ٢٣

٢٠٠ × ١٣س   [١٣٧٤١/٨ مجاميع] ·

٢١١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س   [٤٧٤٥/١١ مجاميع] ·

٢١١٢ ـ غاية المرام في ما يتعلق بأنكحة الانام : (مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح) :

مؤلفه : أحمد بن عمر الديربي شهابالدين الازهري (ت ـ ١١٥١هـ) ·

أوله : « قال الشيخ الامام ·· الحبر البحر الفهامة ···»

ق = ١٩

١٩ × ١٣س   [١٣٧٨٢/٢١ مجاميع] ·

٢١١٣ ــ فائدة في الاجتهاد والتقليد :

مؤلفه : حسين العشاري البغدادي (ت ــ ١٢٠٠هـ) ،
المسك الاذفر ١/٨٩ ٠

أوله : « ذكر الملا حسين العشاري في حاشية على شرح الحضرمية ٠٠ » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٨ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٥س [١٠/١٣٧٩٣ مجاميع] ٠

٢١١٤ ــ الفتاوى الحديثية :

مؤلفها : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ــ ٩٧٤هـ) ٠
طبعت ، انظر المعجم ص/٨٤ ٠

أولها : « سؤال ، لم خلق ابليس ، ومن أي شيء خلق ٠٠ » ٠

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [٣٩٥٧] ٠

٢١١٥ ــ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن خليفة في سنة/١١٦٢هـ ٠ مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة ٠

ق = ٣٠٤

٢٢ × ١٤س [٣٧٩٠] ٠

٢١١٦ ــ فتاوي ابن حجر (ت ــ ٩٧٤هـ) :

أولها : « الحمد لله الذى جعل أحمد أعلم هذه الامة ، وشهابها الذى يزيل عنها من دجى الاشكال كل ظلمة ٠٠ » ٠

كتبها : عبدالله بن محمد بن بركات الاحمدي سنة /

١٠٢٧هـ • وتتضمن (ربع العبارات) •

طبع في القاهرة ، أنظر المعجم ص/٢٨ •

ق = ٣٣١

كتبت سنة/١٠٩٨هـ •

٢٨ × ٢١س [٣٧٦٦] •

٢١١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٨٦هـ •

ق = ٤٠٣

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٢] •

٢١١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٨

٢٠ × ١٥س [٧٤١٢] •

٢١١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٢

٢٠ × ١٤س [١/٤٠٨٢ مجاميع] •

٢١٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩٨

٢٩ × ١٩س [٣٨٦٦] •

٢١٢١ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ٤٣١

٢٩ × ١٩س [٤١٩٥] •

٢١٢٢ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها •

كتبها : معروف بن مصطفى بن سيد أحمد الهمداني في

قلعة (جولان) سنة/١١٧٩هـ •

ق = ١٢

٢١ × ١٦س [١٤/٧١٦٢ مجاميع] •

٢١٢٣ ـ فتاوى ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

وهى غير الفتاوى السابقة •

أولها : « ما تقول السادة العلماء نفع الله بهم في مسائل الاولى أقل ما يصير به الانسان مؤمنا •• » •

مخرومة الاخر ، قديمة الخط •

ق = ١٩٨

١٩ × ١٦س [٣٩٨٤] •

٢١٢٤ ـ فتاوى ابن حجر أيضا (ت ـ ٩٧٤هـ) :

وهى غير الفتاوى السابقة •

أولها : « الحمد لله المانح الفاتح العليم •• » •

كتبها : يوسف بن أحمد العبادي سنة/١١٨١هـ •

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥س [٣٦٢٩] •

٢١٢٥ ـ فتاوى ابن حجر : (خلاصة الفتاوى) :

وهي منتقاة من فتاواه الكبرى •

ق = ٢٥٨

٢١ × ١٥س [٣٧٤٢] •

٢١٢٦ ـ فتاوي أبي زكريا يحيي بن شرف النووى (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مجلد مخروم الاول •

كتبت سنة / ١٢٢٥هـ •

ق = ٣٤

٢٢ × ١٤س [٧٤٠١] •

٢١٢٧ ـ فتاوى ابراهيم الشهراني المدني الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) :

كتبت في سنة/١١٧٧هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٥/٧١٦٢ مجاميع] •

٢١٢٨ ـ فتنة الاطفال في قبورهم :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ)

ق = ٢

٢٥ × ١٧س [٤/٩٩٩٢ مجاميع] •

٢١٢٩ ـ فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى بعث محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للعاملين •• » •

كتبها عبدالغفور القادرى في سنة/١١٣٦هـ •

ق = ٢٩

٢٢ × ١٦س [٧٣٨٥] •

٢١٣٠ ـ فتح القريب المجيب بشرح التقريب لابي شجاع :

مؤلفه : شمس‌الدين أبو عبدالله محمد بن قاسم الغزي (ت ـ ٩١٨هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٣١٨ و ١٤١٦ •

مخروم الاول •

ق = ١١٧

٢٣ × ١٦س [٣٥٢٤] •

٢١٣١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •
ق = ٤٠٢
٢١ × ١٥س [٣٦٤٣] •

٢١٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن شايع الشافعي المفرجي في سنة / ١٢١٥هـ •
ق = ٢١٦
٢١ × ١٥س [٣٦٤٥] •

٢١٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٢
٢٠ × ١٥س [٣٩٥١] •

٢١٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠
كتبها : راشد بن محمد العادي سنة/١١٨٦هـ •
٢٢ × ١٤س [١٠٠٦٢] •

٢١٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن علي سنة/١٠٨٣هـ •
ق = ١٧٠
٢٠ × ١٤س [٣٦٤٢] •

٢١٣٦ ـ فتح القدير باختصار متعلقات منسك الاخير :

مختصره : محمد بن سليمان الكردي (ت ـ بعد سنة ١١٩٤هـ)
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد .. » .

ق = ٤

٢٣ × ١٧س [٣/٣٨٣٩ مجاميع] .

٢١٣٧ ـ فتح المجيد بأحكام التقليد :

مؤلفه : علي بن ابي بكر بن الجمال الخزرجي المكي الانصاري (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. » .

ق = ١٠

٢٣ × ١٧س (٢/٣٨٩٩ مجاميع] .

٢١٣٨ ـ فتح الغفور في شرح منظومة القبور للسيوطي :

مؤلفه : أحمد بن خليل السبكي الشافعي (ت ـ ١٠٣٧هـ)

الايضاح ٢/١٦٨ .

أوله : « الحمد لله بعد فناء خلقه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. » .

كتب في سنة/١٣٣٨هـ .

ق = ٤٥

١٩ × ١٦س [٣/١٣٨١٢ مجاميع] .

٢١٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٧

٢١ × ١٥س [١/٢٨٣٦ مجاميع] .

٢١٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٨/١ مجاميع] ٠

٢١٤١ ـ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٧ ، والكشف ٢/١٨٧٥ ٠

ق = ٣٥٨

٢٧ × ١٨س [٣٦٠٦] ٠

٢١٤٢ ـ نسخة أخــرى :

ق = ٤٨٧

٢٠ × ١٥س [٣٩٥٠] ٠

٢١٤٣ ـ نسخة أخــرى :

المجلد الثالث ٠

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٦س [٤١٥٥] ٠

٢١٤٤ ـ نسخة أخــرى :

كتبها : ولي الدين بن أحمد بن ابي بكر الشبراوي ٠

ق = ٢١٠

٣٠ × ١٩س [٤١١٤] ٠

٢١٤٥ ـ نسخة أخــرى :

كتبها : أحمد القسطلاني الشـــافعي في سنة/٧١٧هـ ٠

جزءآن في مجلد واحد ٠

ق = ٣٢٠

٢٥ × ١٨س [٣٧٥٧ - ٣٧٥٨] ٠

٢١٤٦ ـ فتوى في ماء زمزم :

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) ٠ وهـي أرجوزة أولها : «

يا غرة في جبهة الدهـر افتنا
لازلت تفتي كل من جاء يسأل »

ق = ٢

٢٣ × ١٦س [٣/١٣٨٣٦ مجاميع] ٠

٢١٤٧ ـ الفوائد المدنية :

مؤلفها : محمد بن سليمان الكردي المدني (ت ـ بعـد سنة/١١٩٤هـ) ٠

أولهـــا : « الحمد لله الذى فقه في دينه من أراده من عباده ٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن عبدالله الهندي في المدينة المنورة سنة/١٢٤٢هـ ٠

ق = ٩١

٢٣ × ١٧س [١/٣٨٣٩ مجاميع] ٠

٢١٤٨ ـ فوائد فقهية :

جمعها : شهاب‌الدين محمد بن ملا عثمان بن ملا معروف الموصلي البغدادى (ت ـ ١٢٤٥هـ) ٠

وتتضمن نقولا من كتب فقهية شتى ، ومن كتاب (روضة العلماء) لابي الحسن علي بن يحيى الحسيني الزندوشـــي (ت ـ ٣٨٢هـ) ٠

ق = ١٣٦

٢١ × ١٥س [٤٨٦٥/٣ مجاميع] •

٢١٤٩ ـ قضاء الارب في أسئلة حلب :

مؤلفه : علي بن عبد الكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ) •

أوله : « رب يسر ، المسألة الاولى ، قال الشيخ نجم الدين في الكفاية ان بيع الجزر والشلجم في الارض قبل قلعه باطل عند أكثر أصحابنا •• » ويتضمن الكتاب أربعا وستين مسألة •

وآخره : « فرغت منه في العاشر من شهر ربيع الاول سنة ثمان وأربعين وسبعمائة بالدهشة ظاهر دمشق ••• علقه كما وجده من خط مؤلفه أمتع الله المسلمين ببقائه في شهور سنة ثمان وأربعين وسبعمائة محمد بن شكر بن معين بن شكر الديري الشافعي •• » والناسخ توفي سنة/٧٥٣هـ وله ترجمة في الدرر الكامنة ٣/٤٥٦ •

وفي أوله خط المؤلف و (هو عنوان الكتاب) • وقرأه : تقي الدين الحسيني الحصني/١٠٩٧هـ •

ق = ١٩١

٢١ × ١٦س [٢٦٢٦] •

٢١٥٠ ـ القول التمام في موقف المأموم والامام :

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي المصري (ت ـ ٨٠٨هـ) الكشف ٢/١٣٦٣ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ••• وبعد فهذه مسائل سميتها بالقول •• قدمت

بعضها في القول التام في أحكام المأموم ٠٠ » ٠

ق = ٦

قديمة الخط ٠

١٨ × ١٤س [٢/٣٩٧٩ مجاميع] ٠

٢١٥١ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣١٩هـ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٢/٣٥٢٦ مجاميع] ٠

٢١٥٢ أ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٢٧هـ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٤س [٩/١٣٧٢٣ مجاميع] ٠

٢١٥٢ ب ــ القول التام في أحكام المأموم والامام :

مؤلفه : الاقفهسي أحمد بن العماد (ت ــ ٨٠٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد ، فهذه مسائل سميتها بالقول التام في أحكام المأموم والامام ، لا يستغني عنها لكثرة وقوعها وعموم انتشارها ٠٠٠ » ٠

كتب في سنة/١٣١٩هـ ، طبع انظر المعجم ص/٤٦٢ ٠

ق = ٧٤

٢١ × ١٥س [١/٣٥٢٦ مجاميع] ٠

٢١٥٣ ــ الكافي في حل ألفاظ الحاوي :

مؤلفه : مجهول ٠

انظر : الكشف ١/٦٢٦ ٠

أوله : « الحمد لله المعز للعلم وأصحابه ، المذل للجهل

وأربابه ، المقدس الذى تقدس عن مشابهة الامثال •• » •

مخروم الآخر • كتب برسم : عضد الدين ابي الفتح محمد بن المولى محيى الملة السلطان •

ق = ٢٥٠

٢٣ × ١٦س [١٧٥١٩] •

٢١٥٤ ـ كفاية الاخيار فى حل غاية الاختصار لابي شجاع :

مؤلفه : تقيالدين أبو بكر بن محمد الحصني الحسني الدمشـــــقي (ت ـ ٨٢٩هـ) • الكشف ٢/١١٨٩ ، بروك ١/٦٧٧ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمـــة العـدم بنور الايجاد ، وجعلها دليلا عـــلى وحدانيته لذوي البصائر •• » آخره كتاب (العتق) •

كتبه : عمر بن حسن بن الشجاع في سنة/٨٧٢هـ •

ق = ٣٢١

٢٧ × ١٧س [٣٧١٧] •

٢١٥٥ ـ كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين :

مؤلفه : جلالالدين المحلي (ت ـ ٨٦٤هـ) • طبع ، انظر المعجم ص/١٦٢٤ •

كتب في سنة/١١٣١هـ •

ق = ٢٢٨

٣١ × ٢١س [٣٦٩٥] •

٢١٥٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ق = ٣٢٥

٢٧ × ١٨س [٤١٨٣] ٠

٢١٥٧ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد العجيمي البلبيسي الشافعي الازهري في سنة / ٨٦٢هـ ٠

ق = ٣٥١

٢٦ × ١٦س [٣٧٦٢] ٠

٢١٥٨ ــ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة رائعة ، مذهبة ، خطها جميل ٠

ق = ٣٥٨

١٨ × ١٧س [٣٧١٤]

٢١٥٩ ــ اللمعة في خصائص الجمعة :

مؤلفه : جلالالدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خص هذه الامة المحمدية بما ذخر لها من الفضائل السنية ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢١٢هـ ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٢٨٧٩/١ مجاميع] ٠

٢١٦٠ ــ نسخة أخرى :

ق = ١٦

٢٥ × ١٧س [٩٩٩٢/٧ مجاميع] ٠

٢١٦١ ــ نسخة أخرى :

ق = ١٧

٢٠ × ١٦س [٧١٦٢/٩ مجاميع] ٠

٢١٦٢ ــ مائة خصيصة ليوم الجمعة :

مؤلفه : جلالالدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) ٠

أوله : « قال الأستاذ العلامة .. » .

ق = ١٣

كتب سنة/١٣٢٥هـ

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/١٣ مجاميع] .

٢١٦٣ ـ مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح ، أنظر : غاية المرام في مايتعلق بأنكحة الانام :

٢١٦٤ ـ متن التقريب ، أنظر : غاية الاختصار .

٢١٦٥ ـ مجمع البحرين فيمن يؤتى أجره مرتين :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وســـلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فقد وقع الكلام .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤١/٩ مجاميع] .

٢١٦٦ ـ المحـــرر :

مؤلفه : أبو القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ)

الكشف ١٦١٣/٢ ، وطبقات الاسنوي ٥٧١/١ .

أوله : « سبحانك اللهم اسبحك بكبريائك واعتلائك ..

لما هممت في نظم مختصر في الاحكام ٠٠ » ٠

كتبه : أحمد شاه بن محمد التبريزي في سنة/٧٩٣هـ بغداد ٠

وملكه : المعتصم بالله عبدالله بن عبدالعظيم ٠

ق = ٣٠٤

٢٠ × ١٨س [٣٥١٣] ٠

٢١٦٧ ـ نسخة أخرى :

أولها كتب بخط حديث ٠

ق = ٢٠١

٣٠ × ١٩س [٧٤٦١] ٠

٢١٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٣هـ ٠

أولها مأروض ٠

ق = ١٥٢

٣٠ × ٢٠س [٣٧٢٦] ٠

٢١٦٩ ـ مختصر الحاوي لعبدالكريم الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) :

مؤلفه : مجهول ٠

الكشف ١/٦٢٦ ـ ٦٢٧

كتبه : محمد بن محمد بن الحاج حسن بن محمد بن أبا يزيد ـ كذا ـ الكردى في سنة / ٩٣٤هـ ٠

مخروم الاول ٠

ق = ١١٢

٢٥ × ١٨س [٢٢٨٣٩] ٠

٢١٧٠ ــ مختصر شرح الوجيز للرافعي :

مؤلفه : محيي‌الدين بن شرف النووى (ت ــ ٦٧٦هـ)٠
الكشف ٢/٢٠٠٣ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ذي الجلال والاكرام ، وأصلي وأسلم على خير خلقه محمد سيد الانام ٠٠ » ٠
ق = ١٧٧
٢٨ × ١٩س [١٢٧٩١] ٠

٢١٧١ ــ مسائل فقهية تتعلق بالاعمى :

منقولة من كتاب : (نكت الهميان) للصفدي ٠

أوله : « هل امامة الاعمى والبصير سواء ٠٠ أو هي أولى بالعكس ٠٠٠ » ٠
ق = ٢
٢٠ × ١٤س [١/١٣٨٠٩ مجاميع] ٠

٢١٧٢ ــ مسألة في الحائض :

مؤلفها : شرف‌الدين هبة‌الله البارزي الشافعي (ت ــ ٧٣٨هـ) ٠
أولها : « مسألة في الحائض تقع في الحج كل عام ، ويبتلى بها كثير من النساء ٠٠ » ٠
ق = ٢

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ٠
١٩ × ١٥س [٧/١٣٨٠٧ مجاميع] ٠

٢١٧٣ ـ مسائل في الفقه :

مؤلفها : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) ٠

أولها : « بسملة ، والحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله ٠٠٠ المسئلة الاولى ٠٠ »

ق = ٤

٣٠ × ٤٠س [١٢/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٢١٧٤ ـ مسائل في الفقه منقولة من كتب ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

جامعها : أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر النجـدى (ت ـ ١٢٢٥هـ) ٠

أولها : « بسملة ٠٠ والحمد لله رب العالمين ، هذه مسائل نقلها الشيخ أحمد بن ٠٠ » ٠

ق = ٥

٣٠ × ٢٠س [١١/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٢١٧٥ ـ المستطرفة في أحكام دخول الحشفة :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « أقول ، بعد حمد الله ، والصلوة والسلام عـلى محمد رسوله ٠٠ قد مرّ بي المطالعة بمجاميع ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢٦٧هـ على نسخة المؤلف ٠

ق = ٢

٢٥ × ١٥س [٢/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

٢١٧٧ ـ المصابيح في صلاة التراويح :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...» .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٥/١٣٧٤١ مجاميع] .

٢١٧٨ ـ مشكاة المصابيح بشرح العدة والسلاح في أحكام النكاح لمحمد بن أحمد بأفضل اليمني (ت ـ ٩٠٣هـ) :

مؤلفه : عبدالله بن (عبدالرحمن) بافضل اليمني (ت ـ ٩٧٢هـ) الهدية ٤٧٥/١ وطبقات الاسنوي ٨٥٧/٢ .

والايضاح ٩٦/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من طين .. وجعل نسله من سلالة من ماء مهين .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٦٦

٢١ × ١٦س [٣٩٥٨] .

٢١٧٩ ـ مصباح المشكاة في عدم الحرج بالزكاة :

مؤلفه : عبدالوهاب العرضي حفيد الشيخ أبي الوفاء الحلبي (ت ـ ٩٦٧هـ) الهدية ٦٤٠/١ بروك ٣١٩/٢ والذيل ٤٤٠/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على

سيدنا محمد .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٢/٢٦٣٠ مجاميع] .

٢١٨٠ ـ مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق :

مؤلفه : جمال‌الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسـنوي (ت ـ ٧٧٢هـ) طبقات الاسنوى ١/١١ ـ ٢٧ .

أوله : « الحمد لله العليم بفوارق الشبهات الخبير بدقائق الملتبسات ، البصير بحقائق المختلفات .. » .

خطه جميل .

ق = ٧٧

٢١ × ١٦س [٣٩٥٩] .

٢١٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٠

١٩ × ١٦س [٢/١٣٨١٢ مجاميع] .

٢١٨٢ ـ معين الحكام على معرفة غوامض الاحكام :

مؤلفـــه : أبو الروح عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي الدمشقي (ت ـ ٧٩٩هـ).

أوله : « رب يسر ، وأعن يا كريم ، يا رحيم الحمد لله رب العالمين .. » .

كتب برسم أقضى القضاة كمال‌الدين سبط الباعوني سنة/ ٨٩٧هـ ، والنسخة مذهبة جيدة ، ملكها غير واحد من العلماء ..

كتبها : زين الدين عبدالرحمن بن النوقاني في سـنة / ٨٩٧هـ .

ق = ٦٥

٢١ × ١٦س [٣٦٦٨] ٠

٢١٨٣ ــ مغني المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج :

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن أحمد الشربيني (ت ــ ٩٧٧هـ) الكشف ٢/١٨٧٣ ٠

أوله (باب التفليس) ٠

المجلد الثاني ٠

كتب في سنة / ٩٦١هـ

طبع ، انظر : المعجم ص/١١٠٩ ٠

ق = ٢٩٠

٢١ × ١٦س [١٣٥٨١] ٠

٢١٨٤ ــ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٥٣٣

٢٦ × ٢١س [١٣٥٨٨] ٠

٢١٨٥ ــ مناسك الحج (الايضاح في المناسك) :

مؤلفه : محيي‌الدين يحيى النووى (ت ــ ٦٧٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧ ٠

أوله : « رب يسر وأعن برحمتك يا كريم ، الحمد لله ذي الجلال والاكرام والفضل والطول والمنن العظام ٠٠ » ٠

كتب في سنة / ٩٦٦هـ برباط الشيخ علاءالدين في القدس ٠

ق = ١٠٥

٢٠ × ١٣س [٧٤١٠] ٠

٢١٨٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة جيدة الخط ٠

كتبت في سنة/١١٤٨هـ ٠

ق = ٦٦

٢٠ × ١٤س [٧٤١٧/١ مجاميع] ٠

٢١٨٧ ـ مناسك الحج :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ٠٠ » لعلها نسخة المؤلف ٠

ق = ٥٩

٢١ × ١٥س [٧٣٧٥] ٠

٢١٨٨ ـ مناسك الحج (المناسك الكبرى) :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني (ت ـ ٩٧٧هـ) ٠

مطبوع ، انظر المعجم ص/١١٠٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل البيت مثابة وأمنا ، وأمر المستطيع اليه سبيلا وجعله للاسلام ركنا ٠٠ » ٠

كتبه : أحمد بن زين الدين الخطيب الشربيني في سنة/ ٩٨٣هـ ٠

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [١٢٣١٢] ٠

٢١٨٩ ـ منحة الاحباب في الكلام على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) :

مؤلفه : محمد بن أحمد بن رضوان الاجهوري المصرى الشافعي (ت ـ كان حيا سنة/١١٦٦هـ) فهرس الازهرية ٦٦٥/٢ ٠

كتبه : عبدالرزاق بن محمد الراوي ٠

ق = ٣٤١

٢٤ × ١٦س [٤٠١٧] ٠

٢١٩٠ ـ المنحة في السبحة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠ فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة ٠٠ » ٠ ذكرها الكشف ١٨٦٠/٢ ، وقال : (أوردها بتمامها في ـ الحاوي ـ) ٠

كتب سنة / ١٣٢٥هـ ٠

ق = ٣

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/٣ مجاميع] ٠

٢١٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/٨ مجاميع] ٠

٢١٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٣٠/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٢١٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٩ × ١٧س [٣/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

٢١٩٤ ـ منظومة في الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين :

مؤلفا : اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله الشاوري المعروف بابن المقري (ت ـ ٨٣٧هـ) بروك / الذيل ٢/٢٥٤ والضوء اللامع ٢/٢٩٢

أولها : «

أربعة دماء حج تحضر فالاول المرتب المقدر »

في (١٢) بيتا ٠

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة / ١٠٨٤هـ ٠

١٩ × ١٥س [٦/١٣٨٠٧ مجاميع] ٠

٢١٩٥ ـ منهاج الطالبين وعمدة المفتين :

مؤلفه : محيي‌الدين يحيى بن شـــرف النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٧ ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن أحمـــد حسوني التكريتي سنة/١١٨٧هـ ٠

ق = ١١٥

٢٣ × ١٧س [٣٥٣٧] ٠

٢١٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٥

٢٣ × ١٦س [٣٥٩٤/١ مجاميع] ٠

٢١٩٧ ـ نسخة أخرى :

جزءان في مجلد واحد كتبهما : ابراهيم بن محمد بن عبدالقادر بن أحمد النجار سنة/١٠٩٣هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢١ × ١٥س [٣٧٨٠/١ مجاميع] ٠

٢١٩٨ ـ مواهب الصمد في حل الفاظ الزبد لاحمد بن رسلان :

مؤلفه : شهاب‌الدين أحمد بن حجازي الفشني الشافعي (ت ـ كان حيا سنة / ٩٧٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الملك العلام ، وصلى الله على سيدنا محمد خير الانام ٠٠ » ٠

كتبه : اسماعيل بن عبدالله بن أبي السعود الدروبي في سنة/١٢٥٠هـ ٠

ق = ٢٢٣

٢٢ × ١٦س [١٧٥٣٨] ٠

٢١٩٩ ـ الميزان الخضرية :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) ٠

أوله « الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا ، يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٣ .

كتب قبل سنة / ١١٢٨هـ ، في أوله سر لوحة ، مذهب ، ملكه : أحدهم سنة / ١١٢٨هـ .

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٢س [٣٦٢٦] .

٢٢٠٠ ـ نبراس الايناس بأجوبة سؤالات أهل فاس :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن حسن الكوراني المدني الشافعي (ت ـ ١١٠١هـ) . الايضاح ٢/٦١٩ .

أوله : « الحمد لله سريع الحساب ، المان بالهام الصواب، منشيء السحاب .. » .

ق = ١٤

٢٣ × ١٥س [٦/٦٦٨٤ مجاميع] .

٢٢٠١ ـ نصيحة الاحباب في لبس فرو السنجاب :

مؤلفه : ابن قاضي عجلون محمد بن عبدالله الشافعي (ت ـ ٨٧٦هـ) الضوء اللامع ٨/٩٦ والكشف ٢/١٩٥٧ .

أوله : « الحمد لله الهادي الى الصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٧/١٣٧٤١ مجاميع] .

٢٢٠٢ ـ نظم المسائل التى عليها العمل في القديم للامام الشافعي :

ناظمها : مجهول .

أولها : «

الحمد لله وهذا المعتمد

من القديم فاحفظه تعتمد » .

في (١٦) بيتا .

١٨ × ١٤س [٢/١٣٥٧٥ مجاميع] .

٢٢٠٣ ـ نهاية التدريب في نظم غاية التقريب :

ناظمه : يحيى بن نور الدين بن موسى العمريطي (ت ـ ٩٨٩هـ) بروك / الذيل ٢/٤٤١ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٨٥ .

أوله : «

الحمد لله الذى قد اصطفى

للعلم خير خلقه وشرفا » .

ق = ٣٣

١٩ × ١٦س [١/١٣٨١٢ مجاميع] .

٢٢٠٤ ـ نهاية المحتاج شرح المنهاج :

مؤلفه : شهاب الدين محمد بن أحمد الرملي (ت ـ ١٠٠٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٩٥٢ .

أوله كتاب (الخراج) .

المجلد الرابع .

كتبه : محمد بن علي بن يحيى المالكي الطحلاوى سنة/١١٤٥هـ

ق = ٤٣٦

٢٢ × ١٦س [٣٧٦٩] ٠

٢٢٠٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عيسى بن سليمان بن عبدالحافظ الشافعي في سنة / ١٠٧٢هـ ٠

ق = ٤٠٦

٢٨ × ١٩س [٣٩٢٥] ٠

٢٢٠٦ ـ الوسيط في المذهب :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) ٠

بروك ١/٤٢٠ ٠

المجلد الاول ، وهو (ربع المعاملات) ٠

والنسخة قديمة جيدة ، كتبت في سنة / ٦١٣هـ ٠

ق = ٢٥٨

٢٥ × ١٧س [٤١٧١] ٠

٢٢٠٧ ـ اليد البسطى في الصلاة الوسطى :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « ٠٠٠ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠» ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١٨/٢٢٨١١ مجاميع] ٠

٢٢٠٨ ـ كتاب في الفقه الشافعي :

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الطرفين ٠

ق = ١٥٣

٣٠ × ٢٠سم [٩٧٣٠] ٠

٢٢٠٩ ـ كتاب في الفقه الشافعي :

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ٠

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥سم [٣٧٢٨] ٠

الفقه المالكي

٢٢١٠ ـ أقرب المسالك لمذهب مالك :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن أحمد الدرديري العدوي المالكي (ت ـ ١٢٠١هـ) ٠

طبع انظر المعجم ص/٨٦٩ ٠
كتب سنة / ١٢٥٥هـ ٠
ق = ٣٤٩
٢٢ × ١٦س [٣٠٠٤] ٠

٢٢١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : جاد الله بن محمد العدوي المالكي فى سنة / ١٢٥٥هـ ٠

ق = ٣٩٨
٢٣ × ١٦س [٤١٢٣] ٠

٢٢١٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع ٠
كتبت في سنة/١٢٦٦هـ ٠
ق = ١٧٠
٢٣ × ١٧س [٧٤٨٩] ٠

٢٢١٣ ـ تعليق على رسالة في الصلاة :

مؤلفه : محيى الدين بن العربي (الشيخ الاكبر) (ت ـ ٦٣٨هـ) ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٧س [٢/٤٣٦٦ مجاميع] ٠

٢٢١٤ ـ التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب في الفروع المالكية :

مؤلفه : خليل بن اسحاق المالكي الجندى أبو المودة (ت ـ ٧٦٧هـ) بروك ٢/٨٢ والذيل ٢/٩٦ والكشف ٢/١٦٢٥ ٠

الجزء الاول ٠

أوله : « بسملة ٠٠ والمياه ، أقسام من الماء اسم جنس يقع على القليل ٠٠ » ٠

ملكه : نعمان الآلوسي سنة / ١٢٩٥هـ ٠

ق = ٣٤٥

٣٠ × ٢١س [٧٤٧٣] ٠

٢٢١٥ ـ الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية :

مؤلفه : أحمد بن تركي بن أحمد المالكي المنشليلي (ت ـ ٩٧٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على نعمه المتواترة ، وأشهد ان لا اله الا وحده ٠٠ » ٠

كتبه : ادهمي زاده عبدالجبار بن السيد ابراهيم ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٥١ ٠

ق = ٣٠

٢٠ × ١٥س [١/١٢٤٧٨ مجاميع] ٠

٢٢١٦ ـ رسالة في الطلاق :

مؤلفها : أبو بكر بن مسعود بن محمد بن أبي بكر بن موسى بن غانم الوردي العمري المغربي (ت ـ ؟) .

أولها : « ان أبهى ذكر ضاعت له أسماع العقلاء والأذكياء ، حمدا لله الذي يخشاه من عباده العلماء .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٠س [٣٩٩/٤ مجاميع] .

٢٢١٧ ـ شرح المقدمات :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني (ت ـ ٨٩٥هـ) . بروك / الذيل ٢/٣٥٢ .

أوله : « وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد » .

ق = ٣٣

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢٢ مجاميع] .

٢٢١٨ ـ شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ت ـ ٣٨٩هـ) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذي ابتدأ الوجود باحسانه ، وشمله بفضله وامتنانه ، فخلق وصور وحكم ودبر .. » .

كتبه : يس بن رشيد بن علي بن محمد بن مصادم الظهراني المالكي القادري في سنة / ١٠٩٠هـ .

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١٦س [٣٩٠٠/١ مجاميع] .

٢٢١٩ ــ شرح مختصر خليل بن اسحاق الجندي (ت ــ ٧٦٧هـ) :

مؤلفه : بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز الدميري المالكي (ت ــ ٨٠٥هـ) الكشف ٢/١٦٢٨ والدرر الكامنة ١/١٥١ ٠

وهو شرح بهرام الاوسط ، أوله : « بسملة ، قوله باب يرفع الحدث ان المنع المترتب على أعضاء الوضوء ٠٠ » ٠

جزآن في مجلد واحد ٠ كتبا في سنة / ١٠٦٧هـ ٠

ق = ٢٦٥

٣٠ × ٢٠س [٣٥٠٢ ــ ٣٥٠٣] ٠

٢٢٢٠ ــ كفاية الطالب الرباني في شرح رسالة ابي زيد القيرواني :

مؤلفه : علي أبو الحسن بن محمد بن محمد الشاذلي المالكي (ت ــ ٩٣٩) الايضاح ٢/٥٥٧ ٠

أوله : « رب يسر وافتح يا كريم ، وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٣٠١

كتبه : ابراهيم بن محمد بن جعفر بن راشد المالكي سنة / ١٠٩٦هـ ٠

ق = ٢٠٢

٢٠ × ١٥س [٣٤٩١] ٠

٢٢٢١ ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٦٥هـ ٠

ق = ٢٢٦

٢٢ × ١٢س [٧٣٧٦] ٠

٢٢٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٢٣هـ ٠

ق = ٣٩٨

٢١ × ١٥س [٣٨٣٣] ٠

٢٢٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن هندي بن ابراهيم المالكي في سنة/ ١٢٢٣هـ ٠

ق = ٢٨١

٢٢ × ١٦س [٣٥١٠] ٠

٢٢٢٤ ـ العشماوية (المقدمة) في فقه المالكية :

مؤلفه : عبداللطيف العشماوي أبو العباس (كان حيا سنة ١٠٨٦هـ) الهدية ٦١٨/١ والايضاح ٥٤٤/٢ ٠

أوله : « سألني بعض الاصدقاء ان أعمل له مقدمة في الفقه ٠٠ » ٠

كتبه : خليفة بن الحاج حسن ٠

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٣٧٥٤/٥ مجاميع] ٠

٢٢٢٥ ـ فرائض ابن رشد :

مؤلفه : أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي القرطبي (ت ـ ٥٢٠هـ) بروك ٣٨٤/١ ٠

الوليد بن رشد رحمة الله ‥ فرائض الوضوء ثمانية ‥ » ٠

كتبها : يس بن رشيد بن علي المالكي القادري في سنة/
١٠٨٣هـ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٦س [٣/٣٩٠٠ مجاميع] ٠

٣٢٢٦ ـ نظم فرائض ابن رشد أبي الوليد (ت ـ ٥٢٠هـ) :

ناظمها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أولها : «

قال الفقير عبدالرحمن

من بعد بسم الله ذي الاحسان » ٠

ق = ١٩

كتبها : يس بن رشيد بن علي بن مصادم المالكي في سنة
/١٠٨٣هـ ٠

٢٠ × ١٦س [٢/٣٩٠٠ مجاميع] ٠

الفقه الحنبلي

٢٢٢٧ ــ أجوبة في الفقه والتوحيد :

مؤلفه : ابن تيمية أحمد بن عبدالحليم (ت ــ ٧٢٨هـ) .

ق = ٦

٣٠ × ٢٠ [٣٩/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٢٨ ــ أحكام أهل الذمة :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ــ ٧٥٤هـ) .

فصل منه ، أوله : « وقال رحمه الله في كتاب : أحكام أهل الذمة .. » .

وأحكام أهل الذمة ، طبع في دمشق بتحقيق الدكتور صبحي الصالح ، ١٩٦١ .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٩/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٢٩ ــ رسالة في المياه :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) .

أولها : « الاحتياط بمجرد الشك في أمور المياه ليس مستحبا ولا مشروعا . . » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [١٠/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٣٠ ــ رسالة في تقليد المسلمين واليهود والنصارى :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) .

أولها : « وقال شيخ الاسلام .. » .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٩/١٣٨٠٩ مجاميع] .

٢٢٣١ ـ رسالة في حكم المرتد :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

أولها : « باب حكم المرتد ، وهو الذى يكفر بعد اسلامه » .

ق = ١

١٥ × ١١س [٩/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٢٣٢ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « وقال رحمه الله ، فصل ، قد ثبت في الصحاح ، بل تواتر انه عن بيع الطعام حتى ينقلوه كما رواه البخارى .. » .

ق = ١٦

٣٠ × ٢٠س [٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٣٣ ـ رسالة الصلاة :

مؤلفها : الامام أحمد بن حنبل (ت ـ ٢٤١هـ) .

أولها : « هذا كتاب في الصلاة وعظم خطرها ، وما يلزم الناس من تمامها .. » .

مطبوعة مشهورة .

ق = ٩

٢٣ = ١٥س [٢/١٣٨٥٣ مجاميع] .

٢٢٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

١٥ × ١١س   [٦٧٨٦/٩ مجاميع] ٠

٢٢٣٥ ـ الروض المربع في شرح زاد المستنقع في اختصار المقنع ، لموسى ابن أحمد الحجاوي المقدسي :

مؤلفه : منصور بن يوسف البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٥٩٩ ٠

كتبه : محمد بن صالح بن علي بن صالح بن زهير في سنة/١٠٩٢هـ ٠

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٤س   [٤٠٤٧] ٠

٢٢٣٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س   [٧٣٦٨] ٠

٢٢٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٤ × ١٦س   [٧٤٩٤] ٠

٢٢٣٨ ـ السياسة الشرعية :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله ، وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ » مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٥٨ وآخر

طبعاته في القاهرة ١٩٦٩م .

ق = ٥٠

٢٢ × ١٤س [١٠/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٢٢٣٩ - الشافي شرح المقنع للموفق بن قدامة (ت - ٦٢٠هـ) :

مؤلفه : أبو الفرج بن قدامة الحنبلي (ت - ٦٨٢هـ) .

الكشف ٢/١٨٠٩ .

طبع ، أنظر المعجم ص/٢١٣ .

الجزء الاول ، أوله : « بسملة ، وما توفيقي الا بالله ، قال الشيخ الامام العالم .. الحمد لله العلي الأعظم الجواد الاكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم .. » .

والنسخة جيدة متقنة .

ق = ٢٦٢

٢٧ × ٢٠س [٧٤٤٠] .

٢٢٤٠ - شرح مختصر تحرير الاصول :

مؤلفه : تقي‌الدين محمد بن أحمد الفتوحي ابن النجار (ت - ٩٧٢هـ) .

أوله : « ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركا بها وتأسيا بكتاب الله جل ثناؤه ... »

كتبه : محمد بن بدرالدين الخزرجي اللبلاني الحنبلي سنة/١٠٥١هـ .

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥س [١٣٥٥٠] .

٢٢٤١ ـ شرح منتهى الارادات لتقي الدين محمد بن أحمد بن النجـــار الفتوحي (ت ـ ٩٧٢هـ) :

مؤلفه : منصور بن يونس البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) ،
بروك / الذيل ٦٨٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذى أحاط بكل شيىء علما ، وشرع
الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكما حكما .. » .
مخروم الاخر .
ق = ٤٠٥
٢١ × ١٥س [٣٧٨٧] .

٢٢٤٢ ـ نسخة أخرى :

مجلد ، أوله (كتاب النكاح) .
الجزء الثالث .
كتبها : عجلان بن منيع الحيدري سنة/١١٣٤هـ .

ق = ٢٠٣
٣١ × ٢١س [٤١٧٧] .

٢٢٤٣ ـ عمدة الاحكام :

مؤلفه : موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسى
(ت ـ ٦٦٠هـ) .
أوله : « وبه نستعين ، رب يسر ولا تعسر .. » .
كتبه : عثمان بن حمد بن محمد بن مبارك في سنة/١١٢٤هـ .
ق = ٢٩
٢٢ × ١٦س [٤٣٢٦/٢ مجاميع] .

٢٢٤٤ ـ عمدة الأحكام :

مؤلفه : عبدالغني الجماعيلي المقدسي (ت ـ ٦٠٠هـ) ،
الكشف ٢/١١٦٤ .

أوله : « الحمد لله الجبار القهار ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده .. » .

كتب في سنة/١١٧٣هـ .

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٢س [٤/٢٦٢٩ مجاميع] .

٢٢٤٥ ـ الغاية القصوى في الرعاية الكبرى :

مؤلفه : ابن حمدان الحراني الحنبلي نجم‌الدين أحمد ابن حمدان بن شبيب النميري (ت ـ ٦٩٥هـ) الكشف ١/٩٠٨ وبروك ١/٥١٢ .

مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « أعمال المتقدمين ورعاية أفعال المهتدين ، وبحصوله يحصل الخير والاقبال .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن بدر ... الحموي الحنبلي سنة/٨١١هـ .

ق = ٢٧٥

٢٧ × ١٨س [١/٢٣٠١١ مجاميع] .

٢٢٤٦ ـ فتاوى الامام ابن تيمية ورسائله :

طبع ، أنظر المعجم ص/٥٨ .

كتب في سنة / ١٣٠٦هـ .

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٣س [٧٤٨٧] .

٢٢٤٧ ـ نسخة أخرى مع فتاوي ابن القيم الجوزية :

خطها حديث .

ق = ١٠٢

٢١ × ١٦سم   [٧٠٥٠] .

٢٢٤٨ ـ فتاوي في الخضر عليه السلام والتتار والتكبير والتوحيد :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « مسئلة هل يجب ان تكون النية مقارنة للتكبير .. » .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠سم   [٤٧٦٧/٤٥ مجاميع] .

٢٢٤٩ ـ فتاوي :

مؤلفها : عبدالباقي البعلي الحنبلي (كان حيا سنة/٨٨٧هـ)

وجيزة ، كتبها المؤلف بخطه في سنة/٨٨٧هـ .

ق = ٧

٢٧ × ١٨سم   [٢٣٠١١/٤ مجاميع] .

٢٢٥٠ ـ فتوى لعثمان بن سند النجدي (ت ـ ١٢٤٩هـ) :

أولها : « سئل العلامة الشيخ عثمان بن سند ... في سنة /١٢٣٨هـ ... ما قولكم في التهليلات العشر التى تستعمل خلف الصلوات المكتوبات » .

ق = ١

٢١ × ١٥سم   [٣٧٨٠/٢ مجاميع] .

٢٢٥١ ـ فتوى في المحذور عن زيارة القبور . لابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) :

أولها : « ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله

عنهم أجمعين .. » طبع

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٣٠/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣

٢٤ × ١٤س [٣/٢٩٤٨ مجاميع] .

٢٢٥٣ ـ فتيا لموفق الدين ابن قدامة المقدسي (ت ـ ٦٢٠هـ) في الغناء :

أولها : « صفة فتيا من السماع والجواب عنها .. » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١٧/١٣٨١١ مجاميع] .

٢٢٥٤ ـ فوائد من كلام الامام ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) :

لخصها : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) في الفقه والتوحيد والحديث .

ق = ١٦

٣٠ × ٢٠س [٤٣/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٥٥ ـ كتاب الكبائر :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

أوله : « كتاب الكبائر .. وقول الله تعالى : ان تجنبوا كبائرها .. » .

ق = ٢١

١٥ × ١١س [١٢/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٢٥٦ ـ كفاية المبتدى :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلي (ت ـ ؟) .
أوله : « يقول العبد المفتقر الى ألطاف مولاه الغني .. » .
كتبه : درويش بن عثمان بن جعفر في سنة/١٢٣٥هـ .
ق = ١٢٢
في أوله (وقفية) باسم : الحاج سليمان الغنام النجدي العقيلي في مدرسة مسجده في الكرخ من بغداد سنة/١٢٥٤هـ .
٢٠ × ١٣س [١٧٩٧١] .

٢٢٥٥ ـ لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا اله الا الله .. » .
ق = ٣
٢٣ × ١٥س [١٣٨٥٣/٤ مجاميع] .

٢٢٥٦ ـ المبدع شرح المقنع للموفق بن قدامة المقدسي (ت ـ ٦٢٠هـ) :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح المؤرخ الحنبلي الرامتي (ت ـ ٨٨٤هـ) .
أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ، ورفع قدر العلم وعظمه ... » .
طبع في بيروت سنة / ١٩٦٨ بتحقيق : زهير شاويش .
صدر الجزء الاول منه فقط .
المجلد الاول .
نسخة المؤلف وبخطه ، كتبهـا بدار الحديث الاشرفية

بصالحية دمشق في سنة/٨٨٠هـ ٠

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٩س [٤٠٤٥] ٠

٢٢٥٨ ـ نسخة أخرى

أولها : (كتاب الطلاق) كتبت في سنة/٩٠٨هـ ٠

ق = ٢٢١

٢٧ × ١٨س [١٣٧٠٧] ٠

٢٢٥٩ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد قديم ٠

ق = ٢٧٠

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٧] ٠

٢٢٦٠ ـ مختصر الاحكام الشرعية :

مؤلفه : محمد بن حسن الشطي الدمشقي (ت ـ ١٣٠٧هـ) معجم المؤلفين ٩/٢٠٦ ٠

أوله : « الحمد لله رافع أعلام الشريعة المحمدية ومشيد أحكامها باختلاف مذاهبها ٠٠ » ٠

اختصره المؤلف من كتابه : « القواعد الحنبلية فيما وافق الاحكام النظامية » باشارة من السيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) وأرسله هدية اليه الى استامبول/١٣٠١هـ ، والرسالة كتبت على نمط المواد القانونية ، مسودة المصنف ٠٠ كتبها في سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٧٤٢٩] .

٢٢٦١ ـ المغني (شرح مختصر الخرقي) :

مؤلفه : موفق الدين عبدالله بن أحمد المقدسي ابن قدامة (ت ـ ٦٢٠هـ) ، بروك ١/٣٩٨ والكشف ٢/١٦٢٦ .

طبع في القاهرة سنة/١٣٤٨هـ في (١٢) جزءا .

أوله : « الحمد لله باري البريات ، وغافر الخطيات ، وعالم المخفيات ، المطلع على الضمائر والنيات .. » .

ق = ٢٣٣

٢٦ × ١٨س [٣٧٠٢] .

٢٢٦٢ ـ مسائل فقهية من كتاب : (اغاثة اللهفان) لابن القيم الجوزية :

جردها : أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر النجدي (ت ـ ١٢٢٥هـ) الاعلام ١/٢٤٩ .

أولها : « بسملة ، قال ابن القيم رحمه الله ، فصل ، ومن ذلك أشياء سهل فيها المبعوث ... » .

ق = ٧

٣٠ × ٢٠س [٨/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٦٣ ـ مسائل فقهية وفتاوى :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٢/٤٧١٥ مجاميع] .

٢٢٦٤ ــ مسائل في الفقه لابن تيمية :

وهي غير المسائل السابقة ٠

ق = ١٢١

٢٠ × ١٥س [٤٧١٥/٥ مجاميع] ٠

٢٢٦٥ ــ مسائل فقهية أخرى ، لابن تيمية :

ق = ٢٥

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٤٠ مجاميع] ٠

٢٢٦٦ ــ المنح الشافيات بشرح نظم المفردات لابن عبدالهادي المقدسي :

مؤلفه : منصور بن يونس البهوتي الحنبلي (ت ــ ١٠٥١هـ)

بروك / الذيل ٢/٤٤٧ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذى شرح صدور من أراد هدايته للاسلام ، أما بعد فهذا شرح ٠٠ على المنظومة الالفية ٠٠

الحمد لله القديم الاحد الواحد الفرد العظيم الصمد
أذكر فيها مابه قد انفرد امامنا في سلك أبيات تعد »

ق = ٢٩٠

٢١ × ١٤س [٣٨٩١] ٠

٢٢٦٧ ــ نيل المآرب شرح دليل الطالب لمرعي بن يوسف الحنبلي (ت ــ ١٠٣٣هـ) :

مؤلفه : عبدالقادر بن عمر الدمشقي التغلبي (ت ــ ١١٣٥هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١١٦٢ و /١٢٩٠ ٠

أوله : « الحمد لله المنفرد بصفاة الكمال ، المنعوت بنعوت الجلال والجمال ، المتحبب الى خلقه بالانعام والافضال ٠٠ » ٠

خطه حديث ٠

ق = ١٦١

٢٠ × ١٥س [٧٤١٣] ٠

٢٢٦٨ ـ الهداية في فروع الحنبلية :

مؤلفه : نجم الهدى أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلواذاني (ت ـ ٥١٠هـ) الكشف ٢/٢٠٣١ وبروك/ الذيل ١/٦٨٧ ٠

أوله : « الحمد لله ولي كل نعمة ، وصلى الله على رسوله محمد نبي الرحمة ٠٠ » ٠

كتبه : محمد بن عمر الحراني سنة/٧١٧هـ ٠

ق = ٢٥٥

٣٠ × ٢١س [٣٩٢٦] ٠

٢٢٦٩ ـ هداية الراغب شرح عمدة الطالب لمنصور البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) :

مؤلفه : عثمان بن أحمد النجدي بن قائد الحنبلي (ت ـ ١٠٩٧هـ) الأعلام ٤/٣٦٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام ، ومنّ علينا بمعرفة الحلال والحرام ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢٦٣هـ ٠

ق = ٢٤٢

٢٢ × ١٦س [٢٧٧٨] ٠

٢٢٦٨ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد بن محمد صعب الخشالي سنة/١٢٢٧هـ ٠

ق = ٢٥٥

١٧ × ١١س [١٣٥٥٩] ٠

٢٢٧٠ ـ الديباج والحرير فى النور من الزهر المنير فى ايضاح لمع الامير:

مؤلفه : عبدالله بن الحسن الدواري (ت ـ ٨٠٠هـ) ٠
بروك/الذيل ٦٩٧/١ ٠

في فقه الزيدية ، وهو شرح الدواري على كتاب (التحرير) ليحيى بن الحسين بن هارون البطائحي (ت ـ ٤٢٤هـ) ٠

الجزء الثالث ٠

أوله كتاب (الشفعة ٠٠) والنسخة خزائنية جليلة ٠٠ كتبت سنة/١٠٩٦هـ ، جلدها مزخرف رائع ٠

ق = ٤٠٤

٢١ × ١٤س [٧٤٧٢] ٠

٢٢٧١ ـ رسالة في الوضوء واختيار المتعاقدين :

مؤلفها : مجهول ٠
أولها : « وفروضه خمسة ، قال المحقق في الشرائع ٠٠ » ٠

في الفقه الجعفري ٠
ق = ٥

٢٢ × ١٧س [١/٢٣٠٠١ مجاميع] ٠

٢٢٧٢ ـ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية :

مؤلفه : زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي

المعروف بالشهيد الثاني (ت ـ ٩٦٥هـ) بروك/الذيل ١٢١/٢ ٠

مجلد أوله (كتاب الاجارة) ..

مطبوع ، انظر المعجم ص/١١٥٧ .

المجلد الثاني .

كتب في سنة / ١٢٦٥هـ .

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [١٢٤٧٢] .

٢٢٧٣ ـ الوافي شرح الكافي في الفقه الجعفري :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني (ت ـ ١٠٩٠هـ) بروك ٢/٥٨٤ والايضاح ٢/٧٠١ وسلافة العصر ص/٤٩٩ .

الجزءآن الاول والثاني .

أوله : « نحمدك اللهم يا من هدانا بنور القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن ونجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن .. » .

والنسخة جيدة ، خطها تعليقي ، مخرومة الاخر .

ق = ١٦٠

٢٢ × ١٦س [٧١٠٨] .

٢٢٧٤ ـ الابدان في الاعيان :

مؤلفه : مجهول .

رسالة موجزة في أمور النكاح ونحوه ، أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥ مجاميع] .

٢٢٧٥ ـ جامع التعزيرات :

مؤلفه : قاضي القضاة سراج‌الدين بن علي خان (ت ـ ١٢٣٢هـ) حلية البشر ٢/١٠٥٩ ٠

أوله : « الحمد لمن قـدر وقضى ، وفوض فأمضى ، لا يحيطه حد ، ولا يتقاص به أحد ، متنزه عن الشبهة ٠٠ » ٠
والكتاب يبحث في الحدود والقصاص والتعزيرات ٠

تم تأليفه في سنة / ١٢٢٠هـ ٠ وكتبه : عبدالرحمن العاني في سـنة / ١٢٧١هـ ٠
والكتاب مطبوع سنة / ١٢٣٠هـ ٠
ق = ٧٥
٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٠] ٠

٢٢٧٦ ـ حاشية حملي زاده (ت ـ ؟) في معرفة مآخذ الصلاة الخمس :

أولها : «فائدة في معرفة الصلاة الخمس في أصل وصفها ٠٠ »٠
كتبت سنة/١٣٠٦هـ ٠
ق = ١
٢٠ × ١٣س [٣/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٢٢٧٧ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠
ق = ٥٨
٢٢ × ١٦س [٢٢٥١٥] ٠

٢٢٧٨ ـ حاشية في الفقه لمجهول :

ق = ٣٥

٢٨ × ٢٠س [٢٢١٥٨] .

٢٢٧٩ ـ خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلفيق :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله: «الحمد لله ولي التوفيق ، والشكر له على الهداية...».

ملكه : محمد بن علي البكري الحموي سنة/١١٧٣هـ .

ق = ١١

٢١ × ١٥س [٤/٩٦٨٤ ـ ٩٦٨٨ مجاميع] .

٢٢٨٠ ـ رسالة في مناسك الحج :

مؤلفها : مجهول .

ق = ٦

١٧ × ١٠س [١٣/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

٢٢٨١ ـ رسالة في الطهارة والصلاة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، والرسالة على أبواب ، منها باب شروط الصلاة .. » .

كتبها : عثمان الشيروي في سنة / ١٠٩٥هـ .

ق = ٣٣

٢٣ × ١٣س [١/٣٨٤٨ مجاميع] .

٢٢٨٢ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

ق = ٤

٣٢ × ٢٢س [١٣٥٨٧/١ مجاميع] .

٢٢٨٣ ـ رسالة في الطمأنينة في الصلاة :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول .

ق = ١٠

١٤ × ١٠س [٦٥٩٨/٣ مجاميع] .

٢٢٨٤ ـ رسالة في (مسائل ابي حازم ؟) :

في موضوع الصلاة .

أولها : « قال عاصم بن حازم ، حدثنا .. » .

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/١٥ مجاميع] .

٢٢٨٥ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وصلى الله وسلم ، وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كثيرا وبعد .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١٠٦٣٤/١ مجاميع] .

٢٢٨٦ ـ رسالة فى ترجيح البينات :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بنية الوفاء أولى من بنية •• » •

كتبت سنة/١٣٤٣هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/٢ مجاميع] •

٢٢٨٧ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه •• » •

كتبت سنة/١٣٤٣هـ •

ق = ٢٩

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/١٠ مجاميع] •

٢٢٨٨ ـ رسالة فى حلق الذكر فى المساجد :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، سألت اكرمك الله •• » •

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٣ مجاميع] •

٢٢٨٩ ـ رسالة في الفقه :

أولها : « مسألة ، قال اذا مات في الماء اليسير •• » •

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٤/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٢٢٩٠ ـ رسالة فى الفقه :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « تنبيه ، اعلم ان اكثر الناس •• » •

كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٤/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٢٢٩١ ـ رسالة في حق الاستخلاف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء •• »•

والاستخلاف هو عند الحدث فى الصلاة ••

كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١١/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٢٢٩٢ ـ رسالة في الطهارة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « مسألة في شرط الطهارة بالماء النية •• » •

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٥/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٢٢٩٣ ـ رسالة في أحكام الصلاة :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١٠

مخرومة الطرفين ٠

١٦ × ١٠س [١٠/٧٠٠٢ مجاميع] ٠

٢٢٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٣ × ١٧س [٢/٣٩١٤ مجاميع] ٠

٢٢٩٥ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٧٥

١٨ × ١٣س [٢٢٧٩٥] ٠

٢٢٩٦ ـ رسالة في الوقف :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى وقف فى بيداء جبروته عقول الفحول ، وحبس عن الاحاطة بملكوته افهام أهل المعقول والمنقول ٠٠ » ٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ٤

١٦ × ١٤س [٧/٢٢٨٠١ مجاميع] ٠

٢٢٩٧ ـ رسالة في جواز التقليد :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل حمد من أطاعه ، وذم من عصاه .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/٨ مجاميع] .

٢٢٩٨ ـ رسالة فى الجمعة :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

كتبت سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٠ مجاميع] .

٢٢٩٩ ـ رسالة فى فضل مسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مخرومة الطرفين .

ق = ٩

١٧ × ١٠س [٢٢٨٠٦/١٢ مجاميع] .

٢٣٠٠ ـ رسالة فى مجال التكبيرات والتسميات والتحميدات :

أولها : « الحمد لله ، ذكر في يتيمة الدهر في فتاوي أهل العصر .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩٦ مجاميع] .

٢٣٠١ ـ رسالة في بيان التكبيرات وسائر الأذكار :

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام ، قال العلامة ..

الامام النووى في الاذكار .. » .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩١ مجاميع] .

٢٣٠٢ ـ رسالة فى الفرق بين المخافتة والجهر :

أولها : « الحمد لله والصلاة .. قال ابن الجلال المراد يعقوب بن الجلال .. » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٥ مجاميع] .

٢٣٠٣ ـ رسالة فى الصلاة ومواقيتها :

أولها : « الحمد لله ، ذكر فى الضياء المعنوي ، الصلاة : في اللغة الدعاء .. » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٣ مجاميع] .

٢٣٠٤ ـ رسالة في القيام الى قضاء ما سبق :

أولها : « الحمد لله ، ذكر في الفيض الكريم .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٢ مجاميع] .

٢٣٠٥ ـ رسالة في بيان سنن الصلاة :

أولها : « الحمد لله ، وبعد ، أردت ان أبين سنن الصلاة في

هذه الصحيفة . . » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٨ مجاميع] .

٢٣٠٦ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : تاج‌الدين بن زكريا العثماني (ت ـ ١٠٥٠هـ)

الهدية ١/٢٤٤ . وخلاصة الأثر ١/٤٦٤ .

أولها : الحمد لله الموجود في العدم ، والصلاة والسلام على نبيه الأكرم .. » .

كتبها : أحمد الحلواني سنة/١٢٣٧هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٦/٤ مجاميع] .

٢٣٠٧ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : المستغفري جعفر بن محمد أبو العباس (ت ـ ٤٣٢هـ) .

أولها : « قال الامام المستغفري رحمة الله عليه رحمة واسعة .. » .

نقلت من : (الفتاوى الظهيرية) .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١ مجاميع] .

٢٣٠٨ ـ رسالة في (البيع) :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٨/٣٧٩٧ مجاميع] •

٢٣٠٩ ــ رسالة في اثبات وجوبية القومة مع اثبات وجوبية الجلسة :

أولها : « الحمد لله ، هذه فائدة فى اثبات وجوب القومة والجلسة •• » •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٦٠/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣١٠ ــ رسالة في تارك الجماعة :

أولها : « الحمد لله ، وصلى الله على محمد •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٥٣/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣١١ ــ رسالة في تعلم الصلاة من أولي الالباب :

أولها : « الحمد لله •• وبعد أيها المؤمن كبر •• » •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥٦/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣١٢ ــ رسالة فى العجلة في الصلاة :

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام •• » •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥٨/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣١٣ ــ رسالة في الفقه :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٠٧

٢٠ × ١٣س [٢٢٨٤٧] ٠

٢٣١٤ ـ رسالة في أحكام الصلاة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « كتاب الطهارة ، ففرائض الوضوء ٠٠ » ٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ٨٣

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٨/١ مجاميع] ٠

٢٣١٥ ـ رسالة في الوضوء على المذاهب الاربعة مع مقارنة بالمذهب المالكي:

أولها : « الكلام بحمد ربي آله قديم دائم في علاه » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٨٣٦/٩ مجاميع] ٠

٢٣١٦ ـ رسالة في خضاب اللحية :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أولها : « الحمد لله ٠٠ اعلم ان الخضاب في اللحية هل هو مباح أم مسنون ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩ مجاميع] ٠

٢٣١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٣ مجاميع] ٠

٢٣١٨ ـ رسالة في الاقسام الاثنى عشر :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٦/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١٩ ـ رسالة في بيان فرض الوضوء ، هل كان بمكة أم بالمدينة :

أولها : « الحمد لله والصلاة والصلام .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٠ ـ رسالة في الفقه والتجويد :

مؤلفها : مجهول .

كتبت سنة/٧٥٤هـ .

ق = ٤

١٧ × ١٣س [٨/٣٩٩٢ مجاميع] .

٢٣٢١ ـ رسالة في تحويل القبلة :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٨/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٢ ـ رسالة في بيان صوم العوام والخواص وخواص الخواص :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٩/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٣ ـ رسالة فى بيان الحج الاكبر :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣٧/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٤ ــ رسالة في الولد يتبع الأم :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٣٨ مجاميع] .

٢٣٢٥ ــ رسالة في بيان سنية حلق الشارب :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٤ مجاميع] .

٢٣٢٦ ــ رسالة في بيان عدد الفاظ الشرط :

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على محمد .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٣٢ مجاميع] .

٢٣٢٧ ــ رسالة في واجبات الصلاة فيما بين العباد :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٦ مجاميع] .

٢٣٢٨ ــ رسالة في الاكراه :

أولها : « الحمد لله .. ولو اكره بوعيد قتل وقطع يد أو ضرب .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٥ مجاميع] .

٢٣٢٩ ــ رسالة في تصرف الوديعة :

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٦ مجاميع] .

٢٣٣٠ ــ رسالة في البدع في الصلاة :

أولها : « اعلم انك ترى في صلاة الناس أشياء غريبة ... ».

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٣ مجاميع] .

٢٣٣١ ــ رسالة في ألفاظ ذنوب الصغائر :

مؤلفها : مجهول .

وينظر الكشف ٨٤٨/١ .

أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد ... وبعد ، فهذه مسائل ذكر فيها بعض ألفاظ ذنوب الصغائر وغيرها أي (ألفاظ) الردة والكفر وغيرهما .. » .

كتبها : محمد بن (؟) في مسجد البصرة سنة/١٢٢٥هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٤ مجاميع] .

٢٣٣٢ ــ رسالة في القومة والجلسة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « التنبيه ، اعلم ان اكثر الناس تركوا .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/١٤ مجاميع] .

٢٣٣٣ ـ رسالة في الدخان :

مؤلفها : مجهول •

أولها « الحمد لله الذى أعد لعباده المتقين دار الجنان •• •

كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ١٢

١٩ × ١٣س [٤١/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٢٣٣٤ ـ رسالة في الفتاوي :

ق = ٢٨

٢٢ = ١٥س [٤/٤٧٢١ مجاميع] •

٢٣٣٥ ـ رسالة في الفقه :

ق = ٤

٣٢ × ٢٢س [١/١٣٥٨٧ مجاميع] •

٢٣٣٦ ـ رسالة في شرح كتاب في الفقه :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « وصل الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، كثيرا ، وبعد ، فهذا أوان الشرع في شرح الكتاب •••» •

مخرومة الاخر ••

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/١٠٦٣٤ مجاميع] •

٢٣٣٧ ـ رسالة في تحريم الدخان :

مؤلفها : ابراهيم الواعظ/بجامع جراح محمد باشا

بالقسطنطينية (ت ـ ؟) الكشف ٨٦٣/١ وقال : « هي لجراح شيخي ظنا •• » •

أولها : « الحمد لله الذى أعد لعباده المتقين دار الجنان ، وخلق فيها روائح طيبة ، ليطيب بها أهل الايمان •• » •

وفى أولها وآخرها فتاوي في (شرب) الدخان لفقهاء عصره ••

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٤٠٦٩/٢ مجاميع] •

٢٣٣٨ ـ رسالة فى الاجتهاد :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) •

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٣ مجاميع] •

٢٣٣٩ ـ رسالة في أجوبة فقهية :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٤٧١٥/٤ مجاميع] •

٢٣٤٠ ـ رسالة فى خطر الدخان :

مؤلفها : محمد الخادمي (ت ـ ١١١٣هـ) بروك / الذيل ٦٦٣/٢ •

أوليا : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، وبعد ، فان أمر الدخان كثر فيه الفتاوى والقيل والقال •••» •

كتبت في سنة/١٢٧٢هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٩٧٠٦/٥ مجاميع] ٠

٢٣٤١ ــ رسالة فى الركعة في خطبة يوم الجمعة :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦ مجاميع] ٠

٢٣٤٢ ــ رسالة في الفقه والحديث :

مؤلفها : أبو سعيد محمد الخادمي (ت ــ ١١١٣هـ) ٠

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذه شبهة عارضة ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٦ مجاميع] ٠

٢٣٣٤ ــ رسالة في شرح الاحاديث الشرعية (أحاديث الاحكام) :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ، حسنة الخط ، ملكها : (خادم طريقة السادة القادرية : اسماعيل المواهبي) ٠

ق = ١١٩

٢١ × ١٥س [١٠٦٤١/١ مجاميع] ٠

٢٣٤٤ ــ السيف الباتر لعنق المنكر على الذاكر :

مؤلفها : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بالعلم اللدني من بين الانبياء والامم ٠٠ » ٠

والرسالة عبارة عن مجموعة فتاوى لبعض فقهاء القرن التاسع .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٤٨٨٨/١ مجاميع] .

٢٣٤٥ ـ شرح مسائل الحيطان :

أولها : « قال الشارح ابتدأ الشيخ رحمه الله تعالى ، فقال الحائط تصح فيه الدعوى .. » .

ق = ١٦

٣١ × ٢٣س [٤١١٧/٣ مجاميع] .

٢٣٤٦ ـ شرح منظومة ابن المقري اسماعيل (ت ـ ٨٣٧هـ) فى الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين :

أولها : « الحمد لله الذى جبّر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوبنا ، ومنّ علينا بكثير من مزايا نعمه .. » .

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ٩

١٩ × ١٥س [١٣٨٠٧/٥ مجاميع] .

٢٣٤٧ ـ شرح شروط الوضوء :

مؤلفه : شهابالدين أحمد بن حمزة الرملي الشافعي : (ت ـ ٩٧١هـ) بروك ٣١٩/٢ .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله الذى جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان ، وجعل الوضوء من أعظم شروطها .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٦/٤٧٤٥ مجاميع] .

٢٣٤٨ ـ شروط أمير المؤمنين عمر على أهل الذمة :

أولها : « فصل في شروط عمر بن الخطاب .. التى شرطها على أهل الذمة .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧١٥ مجاميع] .

٢٣٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٨/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٢٣٥٠ ـ فتاوي ونقول من كتب فقهية :

ق = ١٣١

١٩ × ١٣س [١/٣٩٧١ مجاميع] .

٢٣٥١ ـ فتاوي قديمة :

كتبها : ملا أحمد الخطيب في سنة / ١٢٢٣هـ .

ق = ٣٠٥

٢٣ × ١٦س [١٣٥٦٦] .

٢٣٥٢ ـ فتوى فى الغيبة والتوبة منها :

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٢/٢٩٥٣ مجاميع] .

٢٣٥٣ ـ فوائد فقهية منقولة من (النفحة المسكية) لعبدالله السويدي
(ت ـ ١١٧٤هـ) ٠ وهى في : أجر المدرس ، والحج والوقف :
كتبت سنة/١٣٣٢هـ ٠

ق = ١٣

١٩ × ١٣س [٤٥/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٢٣٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

١٩ × ١٣س [٦/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٢٣٥٥ ـ فوائد فى الفقه واللغة :

كتبت سنة / ١٣٣٢هـ ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٣٠/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٢٣٥٦ ـ فوائد في الفقه :

ق = ٦

٢٤ × ١٣س [٣/١٠٠٧٨ مجاميع] ٠

٢٣٥٧ ـ كتاب في الفقه :

أوله : « البيوع هو أي البيع الذى دل عليه البيوع لغة مبادلة مال بمال مطلقا » ٠

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٤س [١٩٢٤٦] ٠

٢٣٥٨ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الاول ٠

ق = ١٧٩

٢٠ × ١٥س [١٧٦٠٦] ٠

٢٣٥٩ ـ كتاب في الفقه :

يتضمن مسائل الحلي والذهب والفضة ٠

أوله : « الحمد لله ٠٠ اعلم ان فضل الاكتساب الجهاد » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٤٢/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٢٣٦٠ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ، خطه قديم جدا ٠

ق = ٢٩١

٢٧ × ١٩س [١٢٤٧٧] ٠

٢٣٦١ ـ كتاب في الفقه :

ق = ٢١٤

٣٤ × ٢٢س [١٣٦٠٤] ٠

٢٣٦٢ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ٠

ق = ١٤٨

١٨ × ١٥س [١٣٥٢٥] ٠

٢٣٦٣ ــ كتاب في الفقه :

ق = ٣٣٥

٢٦ × ١٧س [١٣٥٣٠] .

٢٣٦٤ ــ كتاب في الفقه :

خطه مغربي ، غير معجم .

ق = ١٣٣

٢٧ × ١٨س [١٣٥٨٢] .

٢٣٦٥ ــ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين .

ق = ٢٦٠

٢٥ × ١٧س [١٣٥٥٢] .

٢٣٦٦ ــ كتاب في الفقه :

كتبه : محمد أمين بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد ابراهيم القادري سنة/١١٨١هـ .

ق = ١٤٠

٢٢ × ١٧س [١٣٥٦٨] .

٢٣٦٧ ــ كتاب في الفقه :

خطه مغربي ، مخروم الطرفين .

ق = ١٣٣

٢٤ × ١٩س [١٣٥٨٣] .

٢٣٦٨ ـ كتاب في الفقه :

كتبه : خليفة بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد محمد مبارك سنة/١٢٣١هـ .

ق = ١٢١

٢٢ × ١٥س [١٣٥٣٠] .

٢٣٦٩ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين .

٢٩ × ٢٠س [٣٦١٣] .

٢٣٧٠ ـ كتاب في الفقه :

كتبه : أحمد بن محمد المشهور بخواجه زادة سنة/١٢١٠هـ .

ق = ١٠٧

١٨ × ١٣س [٣٦٨١] .

٢٣٧١ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ، كتب سنة/١١١٦هـ .

ق = ٢٩٦

٣٠ × ٢٠س [٣٨٦٩] .

٢٣٧٢ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين .

ق = ٢٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٨٣٨] .

٢٣٧٣ ـ كتاب في الفقه :
كتبه : يحيى بن علي بن اسماعيل سنة/١١١٠هـ ٠
ق = ٢٤١
٢٠ × ١٥س [٣٨٤٩] ٠

٢٣٧٤ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ١٩١
٢٢ × ١٥س [٣٩٦٣] ٠

٢٣٧٥ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ، جلده مزخرف بديع ٠
ق = ١٥١
٢٦ × ١٦س [٩٧٥٩] ٠

٢٣٧٦ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ١٧٥
٢٠ × ١٢س [٣٩٩٩] ٠

٢٣٧٧ ـ كتاب في الفقه :
ق = ١٦٠
٢٦ × ١٧س [٧٤٤٣] ٠

٢٣٧٨ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ٣٠٤
٢٢ × ١٥س [٩٨٢٠] ٠

٢٣٧٩ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين •

ق = ١٥١

٢٥ × ١٤س [٩٨٩٠] •

٢٣٨٠ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين •

ق = ١٨٤

٢٢ × ١٤س [٩٨٤٧] •

٢٣٨١ ـ مجموع فى الفقه والحديث والتوحيد :

ملكه أحدهم في سنة/٨٩٤هـ •

ق = ٢١٦

٢٨ × ١٩س [١٣٦١٧] •

٢٣٨٢ ـ مجموع فى الفقه :

جمعه مؤلفه في مسائل القضاء •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا
ان هدانا الله •• » •

ق = ٢٧٧

٢٠ × ١٥س [٤٠٥٥] •

٢٣٨٣ ـ مجموع في الفتاوي :

ق = ٢١٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٣٧] •

٢٣٨٤ ـ مختصر الفقه على المذاهب الاربعة :

مؤلفه : محمد العثماني القرشي (ت ـ ١٢١٤هـ) .

معجم المؤلفين ١٢/١٦ .

أوله : « باب الطهارة ، لا تزال النجاسة الا بالماء .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٧/٤٧٤٥ مجاميع] .

٢٣٨٥ ـ مراتب السبعة في الصلوات الخمس :

أوله : « الحمد لله ، والصلوة والسلام على محمد .. » .

كتب سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٥٤/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٨٦ ـ مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

مطبوع .

ق = ٤

١٥ × ١١س [١١/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٣٨٧ ـ مسائل في الرضاعة :

أوله : « وبعد ، فانه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، يحرم الرضاع ما يحرم من النسب .. » .

ق = ٥

٣١ × ٢٢س [٥/٤١١٧ مجاميع] .

٢٣٨٨ ـ مسائل تتعلق بالاعمى :

أولها : « أعمى لا ينصرف لما فيه من العلتين .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [١٣/١٣٨٠٩ مجاميع] •

٢٣٨٩ ـ مسائل في الفقه :

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣١هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٣/١٣٧٧٠ مجاميع] •

٢٣٩٠ ـ مسائل فقهية :

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٣/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٢٣٩١ ـ مسائل فقهية :

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٠/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٢٣٩٢ ـ منظومة في حكم الصلاة :

أولها : «

الخمس والعشرون حكم شانه
في نومه كالحكم في يقظانه » •

في (٤٠) بيتا •

١٤ × ١٢س [٢/٣٩٢٩ مجاميع] •

٢٣٩٣ ـ نبذة يسيرة في أدعية الحج والعمرة • منتخبة من كتب المناسك:

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ... الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. » .

ق = ٩

مخرومة الاخر .

٢٠ × ١٤س [٢/٧٤١٧ مجاميع] .

٢٣٩٤ ـ نقول في الفقه وقصائد للشيخ أبي الحسن البكري :

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٦/٢٢٧٩٨ مجاميع] .

٢٣٩٥ ـ نقول فقهية :

ملكها : محمد أمين بن محمود كاتب خزينة بغداد سنة/١٢٧٥هـ.

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٣/١٠٠٧٨ مجاميع] .

٢٣٩٦ ـ نقول فقهية وفتاوي :

ق = ٢٤

٢٢ = ١٦س [٧/٤٨١٩ مجاميع] .

٢٣٩٧ ـ نقول فقهية :

ق = ١٣

٢٠ × ١٥س [١٢/٣٧٩٩ مجاميع] .

٢٣٩٨ ـ واجبات الخمس / في الصلاة :

أوله : « الحمد لله ، اعلم ان قراءة سورة كاملة واجبة ».

كتب سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٢ مجاميع] *

٢٣٩٩ ورقات في الفقه :

منقولة من كتب فقهية شتى *

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٣ مجاميع] *

٢٤٠٠ ـ ورقات في الفقه :

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٦ مجاميع] *

٢٤٠١ ـ ورقات في الفقه :

ق = ٤٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٨ مجاميع] *

اضـــافـــات

بعد الانتهاء من طبع هذا الجزء دخلت المكتبة مخطوطات جديدة من خزانة المرحوم[1] العلامة السيد منير القاضي (ت - ١٩٦٩م) وسقط في الطبع أسماء بعض الرسائل ، فرأيت اضافتها هنا وفق أبوابها ...

المصـــــــاحف

١ - القرآن الكريم :

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد ، كتبها علي الراسم ، من تلاميذ خليل ابراهيم النسيب في سنة/ ٩٨١هـ .

١٧ × ١٠س [٢٣١٩٩] .

٢ - الاعلام عما في قوله تعالى : (وعلى الذين يطيقون) عن النسخ والاحكام :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني (ت - ١١٠١هـ) .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ... وحمدا يوافي نعمه ... » .
فرغ منه المصنف في سنة/١٠٨٦هـ بمنزله في ظاهر المدينة المنورة..
ق = ٣

١٨ × ١٥س [٤/١٣٧٨٦ مجاميع] .

---

(١) كان المرحوم القاضي قد وقف خزانته العامرة ، وبعد وفاته [عليه الرحمة] نفذت رئاسة ديوان الاوقاف شـــرطه ، فجعلت من داره الكائنة في الاعظمية/شارع الكورنيش ، مكتبة عامة بعد ان زودتها بالجديد من المطبوعات ، ونقلت مخطوطاتها الى مكتبة الاوقاف العامة وعددها : (٣١) مخطوطا .

٣ ـ تعليق على (البسملة) :

مؤلفه : أحمد بن غنيم بن سالم النفزاوي (ت ـ ١١٢٥هـ)

نسخة حسنة ، كتبت سنة/١٣٣٢هـ ٠

ق = ١٥

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١ مجاميع] ٠

٤ ـ حاشية على الدقائق شرح منظومة ابن الجزرى في التجويد :

مؤلفها : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ٠٠ » ٠

ق = ٦٧

٢١ × ١٣س [١٠٠٧٥/٥ مجاميع] ٠

٥ ـ زبدة العرفان في وجوه القراءات :

مؤلفه : حامد بن عبدالفتاح البالوي الرومي (كان حيا في سنة/١١٧٣هـ) الايضاح ٦١١/١ ، وفهرس التيمورية ٣٨/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من القارئين ٠٠٠ » ٠

طبع ، انظر : المعجم ص/٥٢١ ٠

ق = ٤٥

٢١ × ١٥س [٤٨٧٤/٢ مجاميع] ٠

٦ ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : (ليغفر لك الله ٠٠) وردت في الصفحة ١٠٩/ ٠

أقول هي للسيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ) كما جاء في نسخة أخرى لها ، وهى :

أولها : الحمد لله ، والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. » .

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم في سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢١/٣٧٩٩ مجاميع] .

٧ ـ رسالة في (الحمدلة) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري الشهير بكوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) الهدية ٤١/١ .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذه رسالة .. » .

ق = ١

نشرت في مجموعة رسائل سنة/١٢٥٩هـ في الاستانة ص/٦ من (المجموعة) .

١٩ × ١٣س [٢٧/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٨ ـ رسالة في (البسملة) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) الهدية ٤١/١ .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .... وبعد : فيقول البائس ... » .

نشرت في مجموعة رسائل ص/١ في الاستانة/١٢٥٩هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٢٥/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٩ ـ رسالة في حق السبع المثاني :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/١٨ مجاميع] ٠

١٠ ـ روح المعاني :

مؤلفه : الامام أبو الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) ٠

تفسير جزء (تبارك) ، كتبه : ملا صدرالدين البلغالي سنة/ ١٢٦٨هـ ٠

ق = ٩

٣٠ × ٢٠س [٥٣٣٨/٢ مجاميع] ٠

١٢ ـ مشكل اعراب القرآن :

مؤلفه : مكي بن ابي طالب القيسي (ت ـ ٤٣٧هـ) ٠

كتبه : خليل بن الشيخ علي الانقروي في الموصل سنة/١٢٩٣هـ ٠

ق = ٢٠٤

٢٣ × ١٥س [٢٣١٨٨/١ مجاميع] ٠

١٣ ـ نزهة العيون والنواظر في الاشباه والنظائر :

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) ٠

أوله : « انبأنا الحافظ الامام ٠٠٠ عبدالرحمن بن علي ٠٠٠ ابن الجوزي رحمه الله ، قال قرأت على الشيخ الحافظ ٠٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٥س [٢٣١٨٨/٢ مجاميع] ٠

١٤ ـ اجازة نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ) في قراءة (صحيح البخارى) ودلائل الخيرات للجزولي :

أولها : « .. حمدا لمن أجاز من أطاعه جنات النعيم ، وأفاض على من اقتفى آثار أحبائه الصحيحة المسندة الخير المستديم .. » .

كتبت بخط السيد نعمان الالوسي ، وآخرها اجازة والده الامام أبي الثناء الالوسي له ولاخوته الاخرين بقراءة (صحيح البخاري) ايضا .

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٢/٢٣١٦٥ مجاميع] .

١٥ ـ اجازة محمود بن حمزة الدمشقي المشهور بالحمزاوي (ت ـ ١٣٠٥هـ):

للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى رفع مسانيد أهل الرواية ، وكملهم بمعارف لطايف الدراية ، وشرفهم بنقل الصحيح من الاخبار ... » .

اجازه فيها اجازة تامة في علوم الدين ولمؤلفاته أيضا .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣/٢٣١٦٥ مجاميع] .

١٦ ـ اجازة ملك بهوبال محمد صديق خان للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى أجاز على العمل الصالح أحسن اجازة ، ووعد بوجادة ذلك يوم يؤخذ الكتاب باليمين ، وعدا لا يخلف انجازه .. » .

ق = ١

فرغ من اجازته سنة/١٢٩٦هـ في (بهوبال) وكتبها سنة / ١٣١١هـ •

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٤ مجاميع] •

١٧ ـ اجازة السيد عيسى صفاءالدين البندنيجي (ت ـ ١٢٨٣هـ) للسيد نعمان الالوسي :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدا بالحق بشيرا ونذيرا ، وداعيا الى الله بأذنه ، وسراجا منيرا ، وجعل اتباعه أجل وسائل المبرات •• » •

ق = ٢

كتبت في سنة/١٢٨١هـ •

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٥ مجاميع] •

١٨ ـ اجازة عبدالغني الغنيمي الميداني (ت ـ ١٢٩٨هـ) للسيد نعمان الالوسي :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذي وفق من أراد به خيرا للتفقه في الدين ، وألهمه رشده وسلوك سبيل المهتدين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين •• » •

كتبت في سنة / ١٢٩٧هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٦ مجاميع] •

١٩ ـ اجازة السيد أحمد بن ابراهيم بن عيسى الشرقي الحنبلي (كان حيا سنة ١٢٩٥هـ) للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) فهرس الفهارس ٨٦/٢ :

اولها : « بسملة ، الحمد لله مجيب من سألة ، ومثيب من

رجاه دون من سواه وأمليه ، اللهم صلى على صاحب الوحي والرسالة ، المخلوق من طينة الفصاحة والبسالة .. » .

كتبت في سنة/١٢٩٥هـ في مكة المكرمة .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٧ مجاميع] .

٢٠ ـ اجازة السيد حسين البوجدي (البشدري) : (ت ـ ١٣٢٢هـ) :
للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل الغريزي ، والتأهل للنظر والاستدلال ، وعلمهم مالم يعلموا من كيفية التفطن للارتقاء في مدارج الكمال .. » .

كتبت في بغداد سنة/١٢٩٥هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٧ مجاميع] .

٢١ ـ اجازة السيد حسين بن محسن اليماني الانصاري (ت ـ ١٣٢٧هـ):

للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله اجاز على العمل الصحيح ، المقبول أحسن اجازة ، ووعد بوجادة ذلك يوم مناولة الكتاب باليمين وعدا لا يخلف انجازه .. » .

أرسلها اليه من (بهوبال) وذلك في سنة/١٣١٢هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٨ مجاميع] .

٢٢ ـ اجازة (ثبت) السيد يحيى بن خالد المزوري العمادي (ت ـ ١٢٥٢هـ)
للسيد عبدالله بن محمد أمين بن بكر بن يوسف بن عبدالمنان التركماني (ت ـ ؟) :

أولها : « بسملة ، أحمد الله الذى نور بصائر أهل الحديث بأنوار هدايته الازلية ، وشرح صدورهم ونضر وجوههم بدعاء خير البرية ••• » •

وهي اجازة مهمة في دراسة النهضة الفكرية فى القرن الثالث عشر الهجرى ، لما ضمته من مطالب علمية وفوائد فكرية ، كما انها احتوت على ثلاث اجازات لمشايخه ، وهم : محمد بن عبدالرحمن الكزبري (ت – ١٢٢١هـ) ومحمد بن أحمد الشهير ب (بدير) القدسي (ت – ١٢٢٠هـ) وأحمد بن عبيد العطار الشافعي (ت – ١٢١٨هـ) •

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٩ مجاميع] •

٢٣ – اجازة السيد يحيى بن خالد العمادي المزوري (ت – ١٢٥٢هـ) للامام أبي الثناء الالوسي (ت – ١٢٧٠هـ) :

في نصف صفحة ، أولها : « ••• الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين •• » •

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/١٠ مجاميع] •

٢٤ – اجازة السيد نعمان الالوسي (ت – ١٣١٧هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت – ١٣٤٥هـ) :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلوته وسلامه على خير خلقه أجمعين •• » •

كتبها بخطه سنة/١٣١٣هـ • في المدرسة المرجانية ببغداد •

في نصف صفحة .

٢٠ × ١٥س [١١/٢٣١٦٥ مجاميع] .

٢٥ ـ اجازة السيد عبدالحميد بن عبدالله بن محمود الالوسي (ت ـ ١٣٢٤هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادى العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ):

أولها : « ... الحمد لله الذى أجار من حاز صحيح طاعته أحسن اجازة ، ووعد من أناب اليه باتباع الاخبار المتواترة الاثار ، بموعد لا يخلف انجازه .. » .

كتبها بخطه في المدرسة النجيبية ببغداد سنة/١٣١٣هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [١٢/٢٣١٦٥ مجاميع] .

٢٦ ـ الاربعون حديثا القدسية :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

كتبه : محمد بن عبدالله بن مولود في سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ٨

١٦ × ١١س [٤/٢٣١٧٤ مجاميع] .

٢٧ ـ الاربعون حديثا :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني (ت ـ ٩٢٣هـ) .

نفيسة مضبوطة مقابلة ، خطها رائع مشكولة ، كتبها : الشيخ سلطان بن ناصر الجبورى في سنة/١١٠٨هـ عن نسخة المؤلف .

ق = ٥٢

١٦ × ١١س [٥/٢٣١٧٤ مجاميع] .

في الصفحة / ١٩١ .. الرقم [٥٧٩] :

٢٨ ـ الافصاح عن معاني الصحاح ، للوزير ابن هبيرة ، يضاف :
نسخة أخرى :

تبدأ من كتاب (الاقضية) ، مخرومة الاول ، كتبت في سنة/ ١٠٨٣هـ . وينظر : الايضاح ١/١٥٥ .

ق = ١٧٠

٢٤ × ١٤س [٩٨٩٣] .

٢٩ ـ جزء من صحيح البخاري : (الجامع الصحيح) :

يبدأ من كتاب : (الغسل) .

ق = ٤٤

٢٠ × ١٤س [٢/٤٠٨٢ مجاميع] .

٣٠ ـ رسالة في الكلام عن أحاديث احياء العلوم للغزالي :

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢/٧٣٩٨ مجاميع] .

٣١ ـ شرح مسند الشهاب القضاعي محمد بن سلامة (ت ـ ٤٥٤هـ) :
(رفع النقاب عن كتاب الشهاب) :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ)

الكشف ٢/١٠٦٧ . والرسالة المستطرفة ص/٧٦ .

والنسخة مخرومة الطرفين ، جيدة الخط مضبوطة ..

ق = ٧٥

١٩ × ١٣س [٢/١٠٠٩٥ مجاميع] .

٣٢ - الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير للجلال السيوطي :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن بن علي العلقمي شمس الدين (ت - ٩٦٩هـ) الجزء الاول •

والنسخة جيدة الخط ، مخرومة الاول •

ق = ٢٨٠

٢٠ × ١٥س [٢٣١٣٨] •

٣٣ - مسند الامام الشافعي :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت - ٢٠٤هـ) •
نسخة جيدة متقنة ، كتبها : خضر بن يوسف العاني البغدادي في سنة/١٣٢٠هـ •

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٩س [٢٣١٦٤] •

٣٤ - مسند القضاعي :

مؤلفه : أبو عبدالله القضاعي محمد بن جعفر بن سلامة (ت - ٤٥٤هـ) •

أوله : « الحمد لله القادر الخبير ، الفاطر الصمد الكريم ، الباعث نبيه محمدا بجوامع الكلم وبدايع الحكم ، وجاعله للناس بشيرا ونذيرا •• » •

كتبه : محمد بن عبدالله بن مولود بن ويسي سنة/١٢٢٧هـ •

ق = ٥٣

١٦ × ١١س [١/٢٣١٧٤ مجاميع] •

٣٥ ـ منظومة في المصطلح :

مؤلفها : عثمان بن سند الوائلي (ت ـ ١٢٤٩هـ) •

أولها : «

الحمد لله الذي قد أرسلا أنعامه وللنبي أرسلا »

وآخرها : «

ومن يطلب التاريخ عاما فانني أقول مجيبا ان مسكا ختامها »

كتبت في سنة /١٢٩٣هـ •

ق = ١

٢٢ × ١٥س [١٠٣/٧٠٧٣ مجاميع] •

٣٦ – جمع الوسائل في شرح الشمائل :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت – ١٠١٤هـ) .

والنسخة حسنة الخط ، مخرومة الاول ، كتبها ، أحمد بن أحمد بن سليمان بن رضوان الغزنوي المالكي سنة/١١٦١هـ .

ق = ٣٦٥

٢٢ × ١٥س   [٢٣١٧٢] .

٣٧ – الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت – ٩٧٤هـ) .

ق = ٩٩

٢٣ × ١٣س   [١٣٧٥٥] .

٣٨ – رسالة في (خاتم) الرسول صلى الله عليه وسلم ، نقلت من كتاب : (المواهب اللدنية) للباجوري ابراهيم بن محمد (ت – ١٢٧٧هـ) :

أولها : « وأما الخاتم ، ففي الصحيحين عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اتخذ خاتما من وَرِق .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س   [١٩/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٩ – رسالة في السيرة والتصوف :

مؤلفها : مجهول .

تتضمن مطالب في السيرة النبوية الشريفة وفوائد فى التصوف

ونقولات من بعض كتب الجلال السيوطي .

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٤٧٢٢/٢ مجاميع] .

٤٠ ـ رسالة فى حكم النبي (صلى الله عليه وسلم) بالباطن والظاهر :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٧٠٢٠/٥ مجاميع] .

٤١ ـ رسالة في أبوي الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

ق = ١

× [٢٧٦٩/٨ مجاميع] .

٤٣ ـ شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام على خير الانام :

مؤلفه : شعبان بن محمد القرشي شرف الدين الاثاري (ت ـ ٨٢٨هـ) . نسخة حديثة ، كتبت في سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٧

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٣ مجاميع] .

٤٣ ـ تعليق على كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : خضر بن السيد يوسف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ) .

أوله : « بسملة .. الباعث على الابتداء بها ، الاقتداء بالكتاب الكريم .. » .

كتبه المصنف بخطه سنة/١٢٨٠هـ .

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [٢/٢٣١٧٧ مجاميع] .

٤٤ ـ الحباء في الايصاء :

مؤلفه : أبو البركات نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

نسخة حسنة ، استكتبها المؤلف ، مقابلة عليه سنة/١٣١٠هـ .

ق = ٧

٢٨ × ٢٠س [٢/٥٩٦٠ مجاميع] .

٤٥ ـ ذخيرة العقبى على شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : يوسف بن جنيد المعروف بـ (أخي زاده) (ت ـ ٩٠٥هـ) .

مخروم الاول .

ق = ٢٥١

٢٤ × ١٤س [٢٣١٧٥] .

٤٦ ـ رسالة في : نظر الذمية الى المسلمة ، في الصفحة ٤٥٠ :

وجدتها منسوبة في نسخة أخرى الى : جلال‌الدين السيوطي ، وأولها يطابق أول هذه النسخة ، وهي :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٤٧ ـ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : العيني محمود بن أحمد بدرالدين (ت ـ ٨٥٥هـ) ٠
الجزء الثاني ، أوله كتاب : (البيوع) ٠

ق = ١٩٧

٢٦ × ١٨س [٢٣١٧٣] ٠

٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن السيد عبدالجليل الكبيسي / ١٢٥٠هـ ٠

ق = ١٩٥

٣٥ × ٢١س [٢٣١٨١] ٠

٤٩ ـ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية :

مؤلفه : صدرالشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ـ ٧٤٧هـ) ٠

نسخة جيدة الخط ، وقلمها تعليقي رائع ، كتبها : جمعة بن خداويردي بن علي في مدرسة (سنانية) في : (وان) سنة/١٠١٣هـ ٠ وفي آخرها سماع للسيد خضر بن يوسف العاني البغدادي (ت ـ ١٣٤٥هـ) على السيد اسماعيل الموصلي (ت ـ ١٣٠٢هـ) سنة/ ١٢٧٧هـ ٠

ق = ٢٨٤

٢٨ × ٢٠س [٢٣١٧٠] ٠

٥٠ ـ صرة الفتاوي :

مؤلفه : الساقزي صادق محمد بن علي (ت ـ ١٠٩٩هـ) •

خطه نفيس ، مذهب ، ملكه : حضر بن يوسف البغدادي (ت ـ ١٣٤٥هـ) في (خانقين) سنة/١٣٠٠هـ •

ق = ٢٨٥

٢٢ × ١٣س [٢٣١٨٤] •

٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله هندي المدني سنة/١١٥٥هـ •

ق = ٢٩٦

٢٥ × ١٤س [٤٠٢٩] •

٥٢ ـ غنية المتملي في شرح منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) •

كتبه : خضر بن يوسف البغدادي العاني الحموي (ت ـ ١٣٤٥هـ) في سنة/١٢٧٨هـ ، ثم أكمله في سنة /١٣٠٧هـ •

ق = ٤٠٨

٢٠ × ١٤س [٢٣١٨٣] •

٥٣ ـ المنح الربانية شرح المنظومة الوهبانية لعبدالوهاب بن أحمد بن وهبان الحنفي (ت ـ ٧٦٨هـ) :

مؤلفه : خضر بن السيد يوسف العاني البغدادي (ت ـ ١٣٤٥هـ) لب الالباب ٢/٢١٦ •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا ، ووقانا من الشرك بوقايته ،

وجعلنا من الداخلين في دائرة محيط كفايته ، ونقى قلوبنا بزواهر جواهر تتلألأ كمصباح في مشكاة درايته ٠٠ » ٠

ق = ١٩

مسودة المصنف ، مخرومة الاخر ٠

٢٠ × ١٤س (١/٢٣١٧٧ مجاميع) ٠

في الصفحة / ٥٧٧ يضاف :

٥٤ ـ وقاية الرواية في مسائل الهداية :

نسخة أخرى :

كتبها : عوض بن مصطفى بن دكز سنة/٨٦٥هـ ٠

ق = ١٧٠

٢٩ × ١٩س [٧٤٥٠] ٠

فهارس الكتاب

وتشتمل على :

١ ـ فهرس المؤلفين

٢ ـ فهرس الكتب

٣ ـ فهرس التطبيعات ٠

[أ]

الآثاري شرف‌الدين أبو سعيد شعبان بن محمد القرشي ١٨١ ، ٣٥٠ ، ٣٥٥ ، ٣٦٢ ، ٧١٢ .

الآلوسي (الألوسي) :

أبو الثناء محمود شهاب‌الدين بن عبدالله : ١٢٤ ، ١٦٩ ، ٧٠٢ .
عبدالحميد بن عبدالله : ٧٠٧ .
محمد حامد : ٤٤٥ .
محمود شكري : ٢٦٩ .
نعمان خيرالدين : ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٤١٤ ، ٤٢٦ ، ٧٠٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧١٣ .
الآمدي علي بن محمد ، أنظر : الثعلبي .
الآمدي نعمان : ٢٢٣ .
الآيديني محمد بن حمزة (كوزل حصاري) : ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٧ ، ٤٩٤ ، ٥٧٥ .

ابراهيم بن ابي بكر الحنفي الطرابلسي : ٣٧٨ .
ابراهيم بن بدرالدين الرفاعي الشافعي البصري : ٥٨٧ .
ابراهيم بن حسن الكوراني المدني : ٢٢٧ ، ٣٥٨ ، ٦٤٥ ، ٦٩٩ .
ابراهيم بن محمد الحلبي الحنفي : ٤٥١ ، ٤٧٠ ، ٤٨٨ ، ٥٣٧ ، ٥٥٦ ، ٥٦١ ، ٧١٥ .

ابراهيم بن مصطفى المداري الحلبي : ٣٩٤ .
ابراهيم بن مصطفى الحنفي : ١٩٣ .
ابراهيم بن مصطفى الموصلي : ٦٦٣ .

ابراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي : ٥٦٣ .
ابراهيم الكردي الشافعي الحلبي : ٢٢٨ .
ابراهيم فصيح بن صبغةالله الحيدري : ١٣٥، ١٨٩، ٣٩٨، ٤٥٧، ٤٩٤، ٦٧٨ .
ابراهيم الواعظ : ٦٨٤ .
ابن الأثير :
عمادالدين اسماعيل بن أحمد الحلبي الشافعي : ١٧٤ .
أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري الموصلي : ٢٠٥، ٣١٨ .
ابن ارسلان أحمد بن الحسين الرملي : ٣٧٠ .
ابن اشنويه اليزدي علي بن الحسن : ١٨٣ .
ابن بدير القدسي محمد بن بدير : ١٦٩، ٣٦٧، ٧٠٦ .
ابن تاج الشريعة : عبيدالله بن مسعود : ٤٨١، ٥٣٧ .
ابن تاج الشريعة برهان الدين محمود بن تاج الشريعة بن الصدر الشهيد : ٥٣٣ .
ابن الجزري أحمد بن محمد : ٢٦ .
ابن التمجيد مصلحالدين بن ابراهيم : ٩٧ .
ابن تيمية تقيالدين أحمد بن عبدالحليم الحراني : ٦٦، ٦٧، ٧٠، ١١٠، ١١٥، ١١٦، ١٣٦، ١٥٠، ٣٣٣، ٤٦٣، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٦١، ٦٦٥، ٦٨٥ .
ابن جماعة عزالدين محمد بن جماعة الكناني : ٢٤٩ .
ابن جماعة بدرالدين محمد بن ابراهيم بن جماعة الكناني : ٣٦٠ .

ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج : ١٣٤ ، ١٥٠ ، ١٦٦ ، ٣٧٢ ، ٧٠٢ .

ابن الحاج محمد بن محمد الحنفي : ٣٨٧ .
ابن حجة الحموي ابو بكر تقي الدين : ٣٢٦ .

ابن حجر العسقلاني : أحمد بن علي بن محمد : ١٨٤ ، ٢٤٣ ، ٢٧٣ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٧٠٧ .

ابن حجر الهيتمي أحمد بن محمد بن علي : ٣١ ، ١١٣ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ٢٧٦ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٦٤ ، ٥٨٥ ؛ ٥٩٠ ؛ ٦١٤ ، ٦٢٢ ، ٦٣٧ ، ٧١١ .

ابن حمدان الحراني أحمد بن حمدان نجم الدين : ٦٦٠ .
ابن حمدويه محمد بن عبدالله أبو عبدالله : ٣٠٦ .

ابن حموش مكي بن ابي طالب الاندلسي القيسي : ٢٢ ، ٧٠٢ .
ابن حنبل الامام أحمد الشيباني : ٢٠٣ ، ٢٩٨ ، ٦٥٦ .

ابن الحنبلي محمد بن ابراهيم الحلبي : ٩١ .
ابن الخشاب محمد بن أحمد بن سهيل اليمني : ١٠٦ .

ابن دقيق العيد تقي الدين ابو الفتح : ١٩٢ .
ابن الديبع عبدالرحمن بن علي وجيه الدين اليمني : ٢٠٠ .

ابن رجب الحنبلي عبدالرحمن بن أحمد : ٦٩ ، ١٧٤ ، ١٩٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٦٥ .

ابن رشد أبو الوليد محمد بن أحمد المالكي : ٦٥٣ .

ابن زهوان الاجهوري المصري محمد بن أحمد : ٦٤٢ .

ابن سلامة البغدادي هبة الله بن سلامة أبو القاسم : ١١١ .
ابن السمين الحلبي النحوي أحمد بن يوسف : ١٠٣ ، ١٢٩ .
ابن سيد الناس اليعمري محمد بن محمد : ٣٥٤ .
ابن سينا الرئيس الحسين بن عبدالله أبو علي : ٦٥ .

ابن الشحنة عبدالبر بن محمد الحلبي : ٣٩٩ .
ابن الصيقل فخرالدين محمد بن محمد : ٥٩٦ .
ابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز الدمشقي : ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٤٧٩ .

ابن عربي محيي‌الدين (الشيخ الاكبر) : ٦٤٩ .
ابن العمادي : (؟) : ٥٤٩ .
ابن غانم الوردي المغربي العمرى أبو بكر بن مسعود : ٦٥١ .

ابن عباس عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب : ٧٢ .
ابن عبد الحق محمد بن محمود العمري : ١٤٩ .
ابن فارس أحمد بن فارس أبو الحسين : ٣٥٩ .

ابن فرامرز المنلا خسرو محمد : ٤٤ ، ٧٠ ، ٩٥ ، ٤٣٦ ، ٤٤٩ ، ٤٥٥ .
ابن فرح الاشبيلي الاندلسي أحمد بن ابن أبي السرور : ٢٥٢ .
ابن فيره ، انظر : الشاطبي .

ابن القائد الحسين بن ابراهيم : ٥٩٩ .
ابن قائد الحنبلي عثمان بن أحمد النجدي : ٦٦٧ .
ابن القاصح البغدادي علاءالدين علي بن عثمان أبو البقاء : ٣٠ .
ابن قاضي شهبة تقي‌الدين أحمد بن محمد : ١٧٨ ، ٢٢٥ .
ابن قاضي سماونه محمود بن اسرائيل الحنفي : ٤١٢ .

ابن قاضي عجلون محمد بن عبدالله . ٦٢٥ .
ابن قدامة الحنبلي المقدسي ابو الفرج عبدالله بن أحمد : ٦٥٨ ، ٦٦٥ .
ابن قطلوبغا القاسم بن عبدالله : ٢٢٩ ، ٣٧٤ ، ٣٩٧ ، ٥٧٦ .
ابن قتيبة الدينوري عبدالله بن مسلم : ١٩٦ .
ابن القيم محمد بن ابي بكر : ٤٥ .
ابن قيم الجوزية محمد بن ابي بكر بن أيوب : ١١٤ ، ٣٧١ ، ٦٥٥ .
ابن كثير عمادالدين اسماعيل بن عمر المؤرخ : ٢٢٣ ، ٢٣٩ .
ابن كمال باشا أحمد بن سليمان شمس‌الدين : ١١٠ ، ٣٣١ ، ٣٨٥ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٨ .
ابن ماجه أبو عبدالله بن يزيد المحدث : ٢٥١ .
ابن مازه الشهيد البخارى حسام الدين عمر بن عبدالعزيز : ٤١١ ، ٤٦٤ .
ابن مالك جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي النحوي : ٢٦٧ .
ابن مخلد الاندلسي بقي أبو عبدالرحمن : ٢٣٤ .
ابن مفلح الرامتي الحنبلي ابراهيم بن محمد برهان الدين : ٦٦٣ .
ابن الملقن سراج الدين عمر بن علي ٢٥٧ ، ٦٠٤ ، ٦١٧ .
ابن ملك عبداللطيف بن عبدالعزيز : ٢٩٠ ، ٤٧٤ ، ٥٧٣ .
ابن نجيم زين‌الدين بن ابراهيم الحنفي : ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٤٤٣ ، ٥٦٨ .
ابن النقيب شهاب‌الدين أحمد بن لؤلؤ : ٦١٩ .
ابن النقيب محمد بن سليمان ابو عبدالله : ١٣٦ .
ابن هبيرة الوزير يحيى بن محمد أبو المظفر : ١٩٠ ، ٧٠٨ .

ابن الهمام السيواسي كمال الدين محمد بن عبدالواحد : ٣٣٦ ، ٣٣٤ .

ابن ابي شريف المقدسي كمال الدين محمد : ٢٢٨ ، ٦٠١ ، ٦٠٨ .
ابن ابي العز الحنفي : ٤٠٦ .
أبو البقاء بن أحمد القريشي : ٤٧٨ .
أبو داود سليمان بن الاشعث الطيالسي : ٢٥٠ ، ٢٩٨ .
أبو الربيع السبتي سليمان بن سبع : ٣٦١ .

أبو السعود العمادي المفسر محمد بن محمد : ٤١ ، ٩٤ ، ٤٧٤ .
أبو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي : (صاحب الروضتين): ٢١ .

أبو شجاع الاصفهاني محمد بن الحسين : ٦٢٠ ، ٦٣٤ .
أبو الليث السمرقندي نصر بن محمد : ٦٤ ، ٧٢ ، ٤٢٨ ، ٤٥٠ .
أبو المعالي الحداد الجلبي : ٤٥٤ .
أبو المكارم محمد بن عبدالله بن محمد : ٤٧١ .

أبو يزيد الدواني امام الدين : ٧٣ .
أبو اليمن محمد بن المحب : ٤٠٥ .
الاتقاني أنظر : أمير كاتب قوام الدين .

أحمد بن حيدر الحيدري الصفوي الكردى فخرالدين : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٠٩ .
أحمد بن عبدالحق : ٦٠١ .
أحمد القزويني : ٨٤ .
أحمد بن محمد الحموي الحنفي : ٥٩ ، ١١٢ ، ١٩٩ ، ٢٥٤ ، ٣٢٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤١٣ ،

٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٥٢ .
أحمد بن محمد بن ابي بكر الحنفي : ٤٢٩ .
أحمد بن محمد المدني : ٥٦٢ .
أخي زاده يوسف بن جنيد : ٤٤٠ ، ٧١٣ .
أخي زاده عبدالحكيم بن محمد : ٤٢٢ .
الادرنه‌وي محمد حاجي بن ابراهيم الحنفي : ٤٥٨ .
الارميوني يوسف بن عبدالله الحسيني المصري : ٣٩ .
الاردبيلي جمال‌الدين يوسف بن ابراهيم : ٥٨٦ .
الازدي ابن ابي جمرة عبدالله بن سعيد : ٢٩٣ .
الازدي عبدالغني بن سعيد : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٩ .
الازنيقي محمد بن قطب الدين : ٥٤٢ .
الازهري أحمد بن عمر : ٦٢١ .
الازهري خالد : ٢٦ .
الاسبيري عمر : ١٢٣ .
الاسروشني مجدالدين محمد بن محمود : ٤٠٧ .
الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن محمد عربشاه : ٨٥ ، ٤٧٢ .
الاسكوبي مصطفى بن علي : ٥٨ .
الاسكوبي محمد بن محمد ، انظر : وحدتي الواعظ .
الاسنوي جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن : ٦٣٩ .
الاصفهاني الحسين بن محمد الراغب : ١٦١ .
الاقطع أحمد بن محمد البغدادي : ٤٦٩ .
الاقفهسي عمادالدين أحمد بن العماد المصري : ٥٩٤ ، ٦٠٧ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ .

أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي : ٤٨٤ .
الالفي أحمد بن محمد : ١١٧ .
أماسيه‌لي أقطاغلي : ١٠٨ .
الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت : ٢٩٧ .
أمير كاتب قوام الدين بن أمير عمر الاتقاني : ٤٨٧ .
أمين الفتوي ، انظر : الكهيا .
الانصاري حسين بن محسن اليماني : ١٧١ ، ٧٠٥ .
الانصاري القاضي زكريا : ٢٣ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ٢٥٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩ ، ٥٨٢ ، ٥٨٩ ، ٦١٩ ، ٦٢٥ ، ٦٢٨ ، ٧٠٠ .
الانصاري علي بن ابي بكر بن الجمال الخزرجي : ٦٢٧ .
الانطاكي محمد الحنفي : ١٧٧ .
الانطاكي محمد بن خليل أنظر : القباقبي .
الانطاكي يوسف بن الحسن العزي جمال‌الدين : ٩٩ .
الانماطي محمد بن شهاب‌الدين أحمد بن محمد الموصلي : ٣٢ .
الاوزجندي قاضي خان الحسن بن منصور : ٤٥٩ ، ٤٦٣ .
الايجي معين الدين محمد : ٨٣ .

[ب]

الباجوري ابراهيم بن محمد : ٣٦٥ ، ٧١١ .
البارزي شرف‌الدين هبةالله : ٦٣٦ .
باعلوي عبدالله بن جعفر اليمني : ٣٢٩ .
بافضل اليمني عبدالله بن عبدالرحمن : ٦٣٨ .
البالوي حامد بن عبدالفتاح : ٧٠٠ .
البخاري افتخار الدين طاهر بن أحمد : ٤٢٩ .

البخاري (الامام) محمد بن اسماعيل : ١٧٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ .
البخاري محمد أمين بن محمود (أمير بادشاه) : ٩٣ ، ٤٥٥ .

البخاري محمد شريف : ٢٤٦ .
البركوي محمد بن بير علي : ٢٥٤ ، ٣٨٧ .

البروسنوي اسماعيل بن ابو حفص : ١٢٦ .
برهان الشريعة محمد : ٥٧٦ .

البشدري حسين : ٧٠٥ .
البصري عبدالله بن سالم المكي : ٢٤٧ .

البصري عبدالسلام بن أحمد بن سهيل أبو بكر : ٨٢ .
البعلي اسماعيل بن محمد : ٢٨٣ .
البعلي عبدالباقي الحنبلي : ٦٦١ .

البغدادي داود بن سليمان الخالدي : ٣٨٢ ، ٤٥٦ .
البغدادى أبو نصر بن محمد ، انظر : الاقطع .

البغدادى غانم بن محمد غياث الدين : ٥٣٠ .
البغدادى محمد بن سليمان : ٤٠٦ .

البغدادى موفق الدين ... بن عمر : ٤٢٦ .
البغوى أبو محمد الحسين بن مسعود : ١٥١ ، ٢٥٩ ، ٣٠٣ .
البقاعي برهان الدين ابراهيم بن عمر : ٣١٧ .
البقري محمد بن قاسم : ٢٩ .

البكري أبو الحسن محمد تاج الدين : ٦٠ .
البلباني محمد بن بدرالدين بن عبدالقادر الحنبلي : ٢٢ .
البلدجي عبدالله بن محمود : ٣٧٦ ، ٥٣٥ .

البلوي يوسف : ٦١٦ .
البندنيجي عيسى صفاءالدين : ٧٠٤ .
البهوتي منصور بن يونس الحنبلي : ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٦ .
بهول (؟) : ٥٨١ .
البوسنوي حسين بن نصوح : ٥٣٠ .
البولوني ابراهيم بن يوسف (عبدالله) : ٥٤٢ .
البولاني علي بن أحمد بن بدرالدين : ٢٥٠ .
البيابي محمد بدرالدين بن يوسف : ٢٦٣ .
بيري زاده ابراهيم بن الحسين برهانالدين : ٤٨٠ .
البيضاوي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر : ٤٦ ، ٦٢٠ .
البيقوني طه بن محمد بن فتوح : ٣٠٩ .

[**ت**]

تاجالدين بن زكريا العثماني : ٦٧٨ .
تاج الفقهاء أبو القاسم عبدالرحمن بن داود المصري:(جمال الوعاظ): ١٨١ .
التاجي برهانالدين ابراهيم بن محمد : ٦٠٨ .
التبريزي حسين : ٥٥ .
التبريزي محمد بن عبدالله الخطيب العمرى : ٣٠٠ .
الترجماني علاءالدين محمد بن محمود المكي : ٥٧٨ .
الترمذي محمد بن عيسى : ٣٥٠ .
التفتازاني سعدالدين : ٩٨ .
التمرتاشي (التمرطاشي) محمد بن عبدالله بن أحمد شمسالدين : ٣٨٣ ، ٤٠٢ ، ٤٦٢ ، ٥٥٧ .

[ث]

الثعلبي أحمد بن محمد بن ابراهيم : ٣٥٣ .
الثعلبي علي بن محمد سيف‌الدين الآمدي : ٧١ .

[ج]

الجبرتي حسن بن ابراهيم : ٥٧٤ .
الجبوري سلطان بن ناصر الخابوري : ٢٤ ، ٣١ .
الجدولي محمد بن علي المالكي الازهرى : ٢٧٥ .
الجرجاني السيد الشريف : ٩٩ ، ٢٤٥ .
الجرمكي عبدالله بن ابراهيم (والي حلب) الوزير : ٤٦ ، ٥٣ .
الجزري شمس‌الدين محمد بن محمد : ٣٤ ، ٣٠٨ .
الجعبري برهان الدين ابراهيم بن عمر : ٢٥ ، ٣٣ .
الجعفرى علي بن مبارك : ٣٢٦ .
الجلي سعدي : ١٠١ .
الجمالي التونسي أحمد بن محمد بن عمر : ٥٩ .
الجمالي علي بن أحمد الحنفى : ٣٧٧ .
الجماعيلي عبدالغني بن عبدالواحد أبو محمد تقي‌الدين : ٢٧٠ ، ٦٦٠ .
الجندي خليل بن اسحاق المالكي أبو المودة : ٦٥٠ .
الجوهري اسماعيل بن غنيم الغنيمي : ١٣٣ .
الجوهري محمد بن عبدالمنعم : ٦١٢ .
جوي زاده محمد بن الحنفي : ٤٤٤ .

[ح]

الحازمي محمد بن موسى أبو بكر : ٧٤ .

الحاسفطي نجم الدين يوسف بن أحمد : ٤٤٤ .
حسن بن سعود : ١٧١ .
الحصكفي علاء الدين محمد بن علي بن محمد : ٤٣٠ ، ٤٣٥ .
الحصني تقي الدين أبو بكر بن محمد الحسنى : ٦٣١ .
الحمزاوي محمود بن محمد الحسيني الدمشقي : ١٧٢ ، ٣٩٦ ، ٧٠٣ .

[خ]

الخادمي أبو سعيد محمد : ٦٨٥ ، ٦٨٦ .
الخازن علي بن ابراهيم بن عمر : ١٤٣ .
الخازني محمد بن ابراهيم ابو عبدالله : ١٧٥ .
الخزندار البغدادي لطف الله بن عبدالله : ٤٢٧ .
الخصاف أبو بكر أحمد بن عمر : ٥٧٧ .
خصالي زاده عبدالرحمن بن أيوب (الصاروخاني) : ٣٩٦ ، ٤٤٢ .
خضر بن يوسف البغدادي العاني : ٧١٣ ، ٧١٥ .
الخطابي حمد بن محمد بن ابراهيم : ٢٥٨ .
الخفاجي شهاب الدين أحمد بن محمد : ١٣٠ ، ٣٦٨ .
الخلاطي صدر الدين محمد بن عباد الحنفي : ٣٩٥ .
الخلخالي حسين الحسيني : ٩٣ .
خليل بن ولي بن جعفر : ٤٤٧ .
خويش الرومي محمد بن خليل الحنفي : ٣٩٣ .
الخيضري قطب الدين محمد بن محمد الدمشقي : ١٧١ ، ٦١٨ .

[د]

الدامغاني افتخار الدين بن نصر الله : ١٣٧ •
الدامغاني الحسين بن علي بن محمد الحنفي : ١٦٧ •

الدامغاني (الكبير) محمد بن علي بن محمد أبو عبدالله : ٥٤٣ •
الداني أبو عمرو عثمان بن سعيد القرطبي : ٢٤ ، ١٠٧ •

دده أفندي البرسوي الحنفي : ٤٦٢ •
الدرديرى أحمد بن محمد بن أحمد العدوى المالكي : ٦٤٩ •

درويش بن علي بن محمد أبو المعالي : ١٩٤ •
الدلجي الازهري شمس الدين محمد بن محمد : ٢٥٣ •

الدلكزنلي حسن بن اسماعيل : ٦٠٨ •
الدواري عبدالله بن الحسن : ٦٦٨ •

الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : ٦٦ •
الدواني امام الدين ، أنظر : أبو يزيد •

الدهقاني محمد بن محمد السمرقندي العميدي : ١٧٧ ، ٢٨٢ •
الديرى بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز المالكي : ٦٥٢ •

[ر]

الرازي فخرالدين محمد بن عمر التيمي : ١٥٦ •
الرازي زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الحنفي : ٣٩٣ •

الراغب الاصفهاني الحسين بن محمد ، أنظر : الاصفهاني •
الرافعي عبدالكريم بن محمد ابو القاسم : ٦١٧ ، ٦٣٤ •

الرافعي نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم : ٦٠٣ •

الرضائي علي بن محمد : ٥٦٥ •
الرفيع محمد : ١٧٢ •
الرملي الحنفي أحمد بن أمين الدين حسن : ٥٩٥ •
الرملي الحنفي أحمد بن حمزة الشافعى : ٦٨٧ •
الرملي محمد بن أحمد : ٤٤٩ ، ٦٢١ ، ٦٤٦ •
الرهاوي حسام الدين الحسن بن شرف : ٥٦١ •
روزبهان أبو محمد صدرالدين بن أبي نصر الفسوي الشيرازي : ١٢٩ •

[ز]

الزاهدي نجم الدين مختار بن محمود : ٤٢٥ •
زربيلي جبريل بن حسن الهشترودي : ٤٠٠ •
الزرقاني محمد بن عبدالباقي المالكي : ١٩٣ •
الزركشي محمد بدرالدين بن بهادر المصري : ٢٨٧ ، ٦٠٤ ، ٦١٠ •
الزمخشري جارالله محمود بن عمر : ١٣٨ ، ٢٧٢ •
الزيادي الحسين بن محمود مظهر الدين : ٣٠٧ •
الزيادي علي بن يحيى نور الدين : ٥٩٨ ، ٦١٣ •
الزيادي محمد بن عبد : ٦١٦ •
الزيادي محمد بن عبدالعزيز : ٤٧٧ •
الزيلعي فخر الدين عثمان بن علي البارعي : ٣٩٠ •
الزيلعي حسن بن ابراهيم الجبرينى العقيلى : ٤٥٦ •
زين العرب علي بن عبدالله بن أحمد : ٢٦٠ •

[س]

السافزي صادق بن علي : ٤٧٥ ، ٧١٥ .
السبكي أحمد بن خليل : ٦٢٧ .
السبكي تاج الدين عبدالوهاب بن علي : ٥٩٦ .
السبكي تقي الدين علي بن عبدالكافي : ٦٢ ، ٣٤١ ، ٥٨١ ، ٥٨٧ ، ٦٣٠ .
السجاوندي أبو جعفر محمد (أحمد) بن طيفور : ٣٧ .
السجزي الغواص الحسين بن ابراهيم : ١٣٤ .
السجستاني أبو بكر محمد بن عبدالعزيز : ١٦٤ .
السجستاني يوسف بن ابي سعيد بن أحمد : ٥٦١ .
السخاوي محمد بن عبدالرحمن نجم الدين : ٣٤٠ .
السخومي علاءالدين علي : ٣١٠ .
السرهندي بدرالدين بن ابراهيم : ٥٤٧ .
السرميني منصور : ١٤١ .
السعاوي علي بن الحسين الدجاني : ٣٥٤ .
السعدي الموصلي صالح بن يحيى : ٢٦٨ .
سعدي المفتي چلبي / سعدالله بن عيسى بن أمير خان : ٩٣ ، ٤٢٢ .
السفيري محمد بن عمر بن أحمد : ٢٥٥ ، ٣٤٢ .
السكتواري علي دده بن مصطفى : ١٠٢ .
السلفي أبو طاهر أحمد بن محمد : ٢٦٥ .
السمرقندي أبو القاسم ابراهيم بن محمد الليثي : ٥٤٥ .
السمرقندي سعيد بن علي : ٤١٤ .

السمرقندي علي بن محمد : ٤٦٨ .

السمرقندي محمد بن محمود أبو الخير القارىء : ١٤٢ .

السمرقندي محمد بن يوسف ناصر الدين : ٤٥٠ ، ٥٦٣ .

السملاوي عبدالمعطي بن سالم بن عمر : ٣٣٩ .

السمنودي جلال الدين الشافعي : ٢٧١ .

سنبل المحلاتي محمد سعيد بن محمد : ١٧١ .

سنجقلي زاده المرعشى محمد : ٣٣٩ .

السندي أبو الحسن بن محمد المدني : ٣٥٨ .

السندي محمد حياة بن ابراهيم الحنفي المدني : ٢٥٣ ، ٣٧٥ .

السنوسي محمد بن يوسف أبو عبدالله : ٦٥١ .

السوبيني ابراهيم بن عمر الطرابلسي ابو اسحاق : ٦٠٥ .

السويدي عبدالله بن الحسين : ٢٤ ، ٦٤ ، ١٥٠ ، ٦٠٦ ، ٦٨٩ .

السويدي علي بن محمد سعيد : ٦٠٦ .

السويدي محمد أمين أبو الفوز : ٨٢ ، ١٨٩ ، ٢٠٢ ، ٢٥٥ ، ٣٦٧ ،
٤١٤ ، ٤٦٣ ، ٥٤٤ ، ٦٠٦ ، ٦٤١ ، ٧٠٨ .

السهيلي عبدالرحمن بن عبدالله : ٦١ .

السيالكوتي الهندي عبدالحكيم بن شمس‌الدين : ٩٢ .

السيواسي حسن بن علي الحنفي : ٤٨٠ .

السيوطى جلال‌الدين عبدالرحمن : ٣٩ ، ٤٥ ، ٨١ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،
١١٨ ، ١٢٣ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ،
١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،
٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٥٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨ ،

٢٩٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٠ ، ٣٤١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧ ؛
٥٨٩ ، ٥٩٥ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١١ ، ٦٢٥ ، ٦٢٩ ؛
٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٢ ، ٦٤٧ ، ٦٥٤ ، ٦٨٠ ؛
٧٠٠ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ٠

[ش]

الشاطبي أبو محمد القاسم بن فيره : ٢٥ ، ٣٢ ٠
الشاذلي علي بن محمد أبو الحسن المالكي : ٦٥٢ ٠
الشافعي الامام : محمد بن ادريس : ٢٩٧ ، ٥٨٤ ، ٧٠٩ ٠
الشاوري اسماعيل بن ابي بكر ، انظر : ابن المقري ٠
الشبراخيتي ابراهيم بن محمد : ٢٨٠ ٠
الشبراملسي علي الشافعي : ٣٣٨ ، ٦٠٩ ٠
الشبلي بدر الدين محمد بن عبدالله : ٥٧٨ ٠
الشربيني محمد بن أحمد الخطيب شمس الدين : ٥٨٣ ، ٦٠٥ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ٠
الشرجي زين الدين أحمد بن عبداللطيف : ١٩٧ ٠
الشرقاوي عبدالله بن حجازي : ٢٠٢ ٠
الشرقي أحمد بن ابراهيم الحنبلي : ٧٠٤ ٠
الشرنبلالي حسن بن عمار : ٣٨٤ ، ٤٧٩ ، ٤٨٧ ، ٥٤١ ، ٥٦٨ ٠
الشرنبلالي عبد الحي : ٣٩٥ ، ٤٧٨ ٠
الشرواني : ٥٤٨ ٠
الشرواني محمد بن جمال الدين بن رمضان : ٩٥ ٠
الشطي محمد بن حسن الدمشقي : ٦٦٤ ٠
الشعراني عبدالوهاب : ٦٤٤ ٠

الشمني احمد بن محمد تقي الدين : ٢٣٥ ، ٢٦٤ ، ٣٦١ ، ٤٧٠ .
الشمني محمد بن خلف شرف الدين : ٣١٧ .
الشنشوري عبدالله بن محمد الشافعي : ٢٣١ ، ٢٩٤ .
الشنشوري عثمان بن عبدالرحمن الشافعي : ٢٦٩ .
شيخ زاده محمد بن مصلح الدين : ٨٦ .
الشيرازي ابراهيم بن علي ابو اسحاق : ٥٩٦ .
الشيرازي قطب الدين : ١٠٠ .

[ص]

الصائم الحنفي أحمد بن محمد : ٤٤٦ .
الصاغاني : (الصاغاني) الحسن بن محمد رضى الدين: ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٣٠٠ ، ٣١١ .
الصالحي علي بن عثمان الدمشقي : ٢٤٦ .
الصبان محمد بن علي أبو العرفان : ٣٢٢ .
صبغةالله بن ابراهيم الحيدري الحسين آبادي : ٦٥ ، ٩٢ ، ١٠٩ ، ١٥٠ .
صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود : ٤٤٦ ، ٤٧٢ ، ٧١٤ .
الصديقي محمد بن عبدالرحمن الشافعي : ٦١٢ .
صديق خان (ملك بهوبال) : ٧٠٣ .
الصغناقي حسام الدين الحسن بن علي : ٥٦٦ .
الصفدي أحمد بن صالح بن عبدالهادي : ٥٦٢ .
الصفوي الحيدري الكردى عبدالله بن حيدر : ١١٩ .

[ط]

طاهر بن سلام بن قاسم الخوارزمي : ٤١٥ ◆
الطبرسي الفضل بن الحسن : ١٤٥ ◆
الطبري محب الدين أحمد بن عبدالله المكي : ٢٦٧ ◆
الطبسي محمد بن محمود أبو الفضل : ١٢٦ ◆
الطبلاوي محمد بن سالم الازهري : ٣٥ ◆
الطحاوى أبو جعفر بن محمد الحنفي : ٢٦١ ◆
الطرابلسي علاءالدين علي بن خليل القدسي : ٥٤٧ ◆
الطرسوسي الحنفى علي بن ابراهيم : ٣٨٤ ◆
الطريحي النجفى فخرالدين محمد بن طريح الرماحي : ١٤٤ ، ١٦٤ ◆
الطيالسى سليمان بن داود ، انظر أبو داود ◆
الطيبي أحمد بن أحمد الشافعي : ٥٨١ ◆
الطيبي شرفالدين الحسين بن محمد : ١٣٤ ، ٢٨٢ ◆

[ع]

العاملي بهاءالدين محمد بن الحسين : ٦١ ، ٩٦ ◆
العاملي زين الدين بن علي بن أحمد : ٦٦٨ ◆
العبادي أبو بكر بن علي الحدادي : ١٤٢ ، ٤١٥ ◆
العبادى أحمد بن قاسم : ٥٩٩ ◆
عبدالرحمن بن عبدالله الحلبي : ٤٢٧ ◆
عبدالرحمن بن محمد بن عماد الدين : ٥٤٦ ◆
عبدالقادر بن عمر التغلبي الدمشقي : ٦٦٦ ◆

عبدالله أفندي الحنفي : ٥٣٣ ٠

عبدالله الحلبي : ٤١٧ ٠

عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي : ١٢٠ ٠

عبدالوهاب حفيد الشيخ ابى الوفاء الحلبي الفرضي : ٦٣٨ ٠

عثمان بن سند الوائلي : ٧١٠ ٠

العثماني ، انظر : محمد العثماني ٠

العجلوني اسماعيل بن محمد بن عبدالهادي : ٢٦٧ ٠

العجلوني عبدالله بن زين الدين العمري : ١٢١ ٠

العراقي عبدالرحيم بن الحسين : ١٩١ ، ٢٧٨ ، ٣٧٠ ٠

العراقي حفيد (عبدالرحيم بن الحسين) : ٣٤٤ ٠

عزمي زاده المولى حالتي مصطفى بن بير محمد : ٤١٩ ٠

العشاري البغدادي حسين بن علي : ٥٩٧ ، ٦٢١ ٠

العشماوى عبداللطيف أبو العباس : ٦٥٣ ٠

عصام الدين ابراهيم بن عربشاه ، انظر : الاسفراييني ٠

العطار الزبيدي اسماعيل بن عبدالله بن سعيد : ٣١٣ ٠

العطار أحمد بن عبيد : ١٦٩ ، ٧٠٦ ٠

العكبري البغدادي أبو البقاء عبدالله بن الحسين : ٥٧ ٠

العلقمي محمد بن عبدالرحمن شمس الدين الشافعي : ٢٨٧ ، ٧٠٩ ٠

علي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي : ٣٢٤ ٠

علي بن عبدالله بن أحمد : ٦١٨ ٠

علي بن علي الازهري الشافعي المنيلى : ٣٢٩ ٠

علي أفندي (المدرس بمدرسة فرهاد باشا في كركوك) : ١٢٣ ٠

العمادي أبو السعود المفسر ، انظر : أبو السعود العمادي •
العمادى حامد بن علي بن ابراهيم : ٢٣٢ •
العمادى يحيى ، انظر : المزورى •
عمر بن بدر الموصلي الكردي أبو حفص : ١٧٣ •
العمريطي يحيى بن نور الدين بن موسى : ٦٤٦ •
عيسى بن أحمد : ٦٤ •
العيني زين الدين عبدالرحمن بن ابي بكر : ٤٧٣ •
العيني بدرالدين محمود بن أحمد : ٢٧٠ ، ٤٥٩ ، ٥٥٩ ، ٧١٤ •

[غ]

الغزالي حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد : ٨٣ ، ١٢٤ ، ٣٥٨ ، ٦٤٧ •
الغزنوي جمال الدين أحمد بن محمد : ٥٤٨ •
الغزي ابراهيم : ٣٩٨ •
الغزي أحمد بن عبدالله العامرى الدمشقي : ١٧٥ •
الغزي عبدالله بن محمد بن قاسم شمس الدين : ٦٢٥ •
الغزى بدرالدين محمد بن محمد : ٥٩٧ •
غزى زاده عبداللطيف بن محمد البرسوي : ٤١٨ •
الغيطي نجم الدين محمد : ٣٦٣ •

[ف]

الفارسي فصيح بن محمد بن علي : ١٢٠ •
الفارسي عمر بن عبدالرحمن : ١٤١ •
الفاسي أبو عبدالله محمد بن الحسن المقرىء : ٣٣ •

الفتال خليل بن محمد بن ابراهيم : ٤٣٩ .
الفتوحي تقي‌الدين محمد بن أحمد بن النجار : ٦٥٨ .
الفخري الموصلي عبدالله فخري زاده : ٢٠٢ .
الفشني أحمد بن حجازي شهاب‌الدين : ٥٨٨ ، ٦٤٤ .
الفيروزآبادى مجدالدين محمد بن يعقوب : ٨١ ، ٣٥٣ .

[ق]

القابسي جمال الدين محمد (أحمد بن محمد) بن نوح الغزنوى : ٤٢٥ .
القاري علي بن سلطان الهروي : ١١١ ، ١١٩ ، ١٨٠ ، ٢٤٣ ، ٢٦٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤٣ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٦٣ ، ٧٠٧ ، ٧١١ .
قاضي خان الحسن بن منصور انظر : الاوزجندي .
القاضي عياض بن موسى اليحصبي : ١٩١ ، ٣٤٥ .
القباقبي محمد بن خليل بن ابي بكر الانطاكى : ٣٤٠ .
القدورى أبو الحسين أحمد بن محمد البغدادي : ٥٣٨ .
القرافي يحيى بن عبدالرحمن الاصفهاني : ٢٦٢ .
القرشي محمد العثماني ، انظر : محمد العثماني .
قرق أمره الحميدى : ٤١٠ .
القرماني أحمد بن حسن : ٦٠ .
القرماني حمزة بن محمود : ٩٠ .
القرماني مصطفى بن زكريا بن ايدغمش الحنفي : ٤٧٤ .
القره حصارى حيدر بن قاسم : ٣٨٦ .
القسطلاني أحمد بن محمد بن ابي بكر : ٣٤ ، ٣٦٥ .

القشيري مسلم بن الحجاج (صاحب الصحيح) : ٢٢٠ .
القضاعي محمد بن جعفر أبو عبدالله : ٧٠٩ .
القليوبي أحمد بن أحمد : ٦٠٠ ، ٦٠٢ .
القونوي ابراهيم بن سليمان : ٤٧٢ .
القونوي محمد بن أحمد جمال الدين الدمشقي : ٣٠٦ .
القونوي محمد بن يوسف شمس‌الدين : ٤٧٣ .
القهستاني محمد شمس‌الدين (مفتي بخارى) الخراساني : ٤٠٨ .
القيسي مكي بن أبي طالب انظر : ابن حموش .
القيصري ابراهيم بن محمد انظر : كوزي بيوك .
القيصرى داود بن محمد : ٢٥٥ .

[ك]

الكازروني نورالدين أحمد بن محمد : ١٢٨ .
الكاشاني كمال‌الدين عبدالرزاق بن أحمد أبو الغنائم : ٥٤ ، ١٢٧ ، ٢٦٦ .
الكاشاني محمد بن مرتضى (الملا محسن) : ٦٦٩ .
الكافيجي محيي‌الدين محمد بن سليمان النحوي : ٢٩٤ .
الكاكي قوام الدين محمد بن محمد الحنفي : ٤٨٦ .
الكرلاني جلال‌الدين : ٥١٨ .
الكرماني شمس الدين محمد بن يوسف : ٢٨٥ .
الكزبري عبدالرحمن : ١٦٩ .
الكزبري محمد بن عبدالرحمن : ٧٠٦ .
الكسائي أبو الحسن علي بن حمزة الكوفي : ١٤٤ .
الكليسي سليمان بن الحاج أحمد الحلبى : ١٠٨ .

الكواشي موفق الدين أحمد بن يوسف الموصلي الشيباني : ٥٥ .
الكواكبي محمد بن حسن : ١١٨ .
الكوراني ابراهيم بن حسن المدني ، أنظر : ابراهيم بن حسن .
كوزي بيوك القيصري ابراهيم بن محمد : ٣٣٨ ، ٧٠١ .
الكوفي عبدالله بن أحمد الهمداني : ١٢٧ .
الكوهكيلوني عثمان بن علي الشافعي : ٥٨٨ .
الكلواذاني نجم‌الدين محفوظ بن أحمد أبو الخطاب : ٦٦٧ .
الكهيا أمين الفتوى محمد أمين (الزند) البغدادي الحنفي : ٥٣١ .
الكيداني النسفي لطف الله : ٥٤١ .

[ل]

اللاري مصلح الدين محمد بن جلال‌الدين : ٤٢١ .
اللقاني ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن : ٣٢٧ .

[م]

الماتريدي نجم‌الدين عمر بن محمد النسفي : ٨١ .
مالك الامام ابن أنس الاصبحي : ٣١٢ .
المحلي عبدالقادر بن جلال‌الدين المحلي : ٢٧٤ .
المحلي جلال‌الدين محمد بن أحمد : ٧٦ ، ٥٩٨ ، ٦٣٢ .
محمد بن ابي بكر : ١٨٠ .
محمد (المنلا حنفي) : ٩٦ .
محمد العثماني القرشي : ٦٩٥ .
محمد سري‌الدين الحنفي المصري : ٢٢٩ .
محمد بن أحمد الصوفي : ١٢٨ .

محمد بن الخطيب محيي‌الدين : ١٠٠ .

محمد بن الحسين الحنفي : ٤٩٥ .

محمد بن سليمان الكردي المدني : ٦٢٩ .

محمد بن عبدالوهاب النجدي السلفي : ٦٥ ، ٦٨ ، ١٤٦ ، ٣٣٨ ، ٣٦٠ ، ٦٥٦ ، ٦٦٢ ، ٦٩٥ .

محمد بن ملا علي الواعظ أبو سهل الحنفي : ٤٥٧ .

محمد بن محمد حافظ الدين الكردى : ٤٩٦ .

محمد بن الملا محمد : ٨٤ .

محمد ميرك شاه ، انظر ميرك شاه .

محمد بن ياسين الحمصي القادرى : ٣٩٠ .

المخزومي علي (محمد) جار الله بن (عبدالله) : ٤٩٥ .

المرحومي محمد بن خليفة الشوبري : ٢٤٦ .

المرشدي العمرى (المعرى) محمد : ٦١٣ .

المرغيناني الحنفي برهان‌الدين علي بن ابي بكر : ٥٦٩ .

المزوري (المروزي) يحيى بن خالد العمادى : ١٧٠ ، ٢٠٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ .

المستغفرى جعفر بن محمد أبو العباس : ٦٧٨ .

مصطفى بن محمود : ٣٥٦ .

مصلح الدين مصطفى خيرالدين : ٤٠٥ .

المعدّل أبو اسماعيل موسى بن الحسين المصري : ١٢٤ .

المعلول أمير چلبي : ٤٤٤ .

المعماري الموصلي سليم بن صالح الحافظ : ٣٧٩ ، ٣٩٧ ، ٥٣٣ ،

مغلطاي بن قليج علاءالدين الحنفي : ٣٢٢ .

المقدسي مرعي بن يوسف الحنبلي : ٤٤ .

المقرى شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر السعدي الشاوري : ٥٨٢ ، ٦٤٣ .

المناوي محمد عبدالرؤوف : ٢٠١ ، ٢٤٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٤٠٧ ، ٧٠٨ .

المنذري عبدالعظيم بن عبدالقوي : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩٨ .

المنشليلي أحمد بن تركي بن أحمد المالكي : ٦٥٠ .

المنيلي أنظر : على بن على .

مؤيد زاده عبدالرحمن : ٤٤٣ .

الموصلي خضر بن عطاء الله : ٢٨٨ .

الموصلي مجدالدين انظر : البلدجي عبدالله بن محمود .

الموصلي محمد بن محمد بن عبدالكريم : ٢٨٩ .

المهائمي الهندي علي بن أحمد بن علي : ٥٦ .

الميانشي عمر بن عبدالمجيد أبو حفص القرشى : ١٩٥ .

الميداني عبدالغني الدمشقي : ٧٠٤ .

ميرك شاه نسيم الدين : ٣٢٨ .

[ن]

النابلسي عبدالغني بن اسماعيل : ٣٩٤ ، ٤٠٠ ، ٤٤٥ ، ٤٧٦ ، ٥٤٨ ، ٦٧١ .

الناطفي أحمد بن محمد الحنفي : ٣٧٤ ، ٤١٣ .
النسفي حافظ الدين عبدالله بن أحمد : ١٤٦ ، ٥٧٤ .
النفزاوي أحمد بن غنيم بن سالم : ٦٢ ، ٧٠٠ .
نقيب زاده عبدالقادر بن يوسف الحلبي : ٥٧٤ .
النعمان بن ثابت أبو حنيفة ، انظر : الامام الأعظم .
النووي محيي الدين يحيى بن شرف : ٥٨ ، ١٧٦ ، ٣٠٩ ، ٥٨٦ ، ٥٩٣ ، ٦١٠ ، ٦٣٦ ، ٦٤٠ ، ٦٤٣ .
نوح بن مصطفى الحنفي : ٤٧٧ .
النيسابوری أبو القاسم المحدث : ٣٣٤ .
النيسابوری نظام‌الدين (الاعرج) حسن بن محمد : ١٣٢ .
النيسابوري أحمد بن محمد : ١٤٦ .

[و]

الواحدي أبو الحسن علي بن أحمد : ٤٢ ، ٧٩ ، ٨٠ .
الوارداري محمود الحافظ الحنفي : ٣٦ .
الوانقولي (الوان قولي) محمد بن مصطفى : ٩١ ، ١١٢ ، ٤٥٤ ، ٥٦٥ .
الوتري أحمد بن محمد (مسعود) أبو نصر : ٤٦٨ .
وحدتي عثمان : ٣٣٣ .
وحدتي الاسكوبي محمد بن محمد الواعظ : ١٧٨ .

[هـ]

الهروي منلا مسكين بن معين‌الدين محمد الحنفي : ٤٦٤ .
الهمداني منتخب الدين حسين بن ابي العز رشيد الدمشقي : ٣٦ .

- ي -

اليحصبي القاضى عياض انظر : القاضي عياض .

يحيى بن ابي بكر الحنفي : ٤٧٨ .

يعقوب باشا بن خضر بك : ٤٢٠ .

يوسف بن عبدالجليل الموصلي الكردى الحنفى : ١٨٨ .

اليونوني (اليونيني) علي بن محمد أبو الحسين : ١٧١ .

فهرس الكتب

[أ]

آيات البينات : ٥٨١ •

الايات البينات في عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات : ٣٧٣ •

الابتهاج برؤية النبي ربه بعين بصره ليلة المعراج : ٣٢٢ •

ابراز المعاني من حرز الاماني ووجه التهاني : ٢١ •

الابتهاج شرح المنهاج : ٥٨١ •

الابدان في الاعيان : ٦٦٩ •

اتحاف أرباب الدراية بفتح الهداية : ٣٧٤ •

الاتحاف بتمييز ما يتبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف : ٣٩ •

الاتقان في علوم القرآن : ٣٩ •

اثبات وجوبية الجلسة مع اثبات وجوبية القومة : ٣٧٤ •

اجارة الاقطاع : ٣٧٤ •

اجازات الالوسيين : ١٦٨ •

اجازة الانصارى حسين بن محسن : ١٧١ ، ٧٠٥ •

اجازة ابراهيم فصيح الحيدري : ١٧١ •

اجازة ابن حجر الهيتمي : ١٧٠ •

اجازة البندنيجي عيسى صفاءالدين : ٧٠٤ •

اجازة ابي الثناء الالوسي : ١٦٩ •

اجازة البشدري حسين : ٧٠٥ •

اجازة الخيضري محمد بن محمد قطب الدين : ١٧١ .
اجازة الرفيع محمد : ١٧٢ .
اجازة عبدالغني الميداني الغنيمي : ٧٠٤ .
اجازة الحمزاوي محمود بن حمزة الدمشقي : ١٧٢ ، ٧٠٣ .
اجازة الشرقي أحمد بن ابراهيم الحنبلي : ٧٠٤ .
اجازة حسن بن سعود : ١٧١ .
اجازة صديق خان (ملك بهوبال) : ٧٠٣ .
اجازة سنبل محمد سعيد بن محمد : ١٧٢ .
اجازة عبدالحميد بن محمود الالوسي : ٧٠٧ .
اجازة العمادى المزورى يحيى بن خالد : ١٧٠ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ .
اجازة نعمان خيرالدين الالوسي : ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٧٠٣ ، ٧٠٦ .
اجازة اليونيني (اليونوني) علي بن محمد : ١٧١ .
أجوبة وفتاوي فقهية : ٣٧٥ .
الاجناس : ٣٧٤ .
اجوبة في الفقه والتوحيد : ٦٥٥ .
أحاديث تتعلق بآخر الزمان : ١٧٢ .
الاحاديث القدسية : ١٧٣ .
أحاديث عمدة الاحكام للجماعيلي : ١٧٣ .
الاحاديث الموضوعة في الاحكام المشروعة : ١٧٣ .
احتيار الاولى في شرح حديث اختصام الملا الاعلى : ١٧٤ .
أحكام أهل الذمة : ٦٥٥ .
أحكام الاحكام في شرح أحاديث سيد الانام : ١٧٤ .
الاحكام في شرح عمدة الاحكام : ١٧٥ .

احكام الوقوف : (الوقف) : ٥٧٢ .
الاخبار : ١٧٥ .
اختلاف المتداعين في الذهاب الى أحد القاضيين : ٣٧٦ .
الاختيار لتعليل المختار : ٣٧٦ .

أدب الاوصياء : ٣٧٧ .
الادب المفرد : ١٧٦ .
الاربعون حديثا : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٧٠٧ .

الاربعون حديثا قدسيا : ١٨٠ ، ٧٠٧ .
الاربعون حديثا في فضل العلم : ١٨٠ .
أربعون حديثا في الطيلسان : ١٧٩ .

أربعون حديثا في الصلوة والتعليم على النبي الكريم : ١٨١ .
ارجوزة الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي عند التقليد للامام ابي حنيفة : ٥٨١ .

الارشاد : ٣٧٨ .
ارشاد السارى شرح صحيح البخارى : ١٨٤ .
ارشاد السارى الى اختصار صحيح البخارى : ١٨٣ .
ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم : ٤١ .
ارشاد الغاوى الى مسالك الحاوى : ٥٨٢ .

الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة : ١٨٨ .
الاسئلة الستة واجوبتها : ٣٧٨ .
اسباب نزول القرآن : ٤٢ .
الاستشفا بأحاديث المصطفى : ١٨٨ .

الاسرار المرفوعة في الاحاديث الموضوعة ، انظر : الموضوعات ٠
اسرار الفاتحة : ٤٤ ٠
الاسعاف فى أحكام الاوقاف : ٣٧٨ ٠
اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى واهل بيته الطاهرين : ٣٢٢ ٠
أسنى المطالب في شرح روض الطالب : ٥٨٢ ٠
الاشارة الى سيرة سيدنا محمد المصطفى : ٣٢٢ ٠
الاشباه والنظائر : ٣٧٩ ٠
أشد الجهاد فى ابطال دعوى الاجتهاد : ٣٨٢ ٠
أشرف الوسائل الى فهم الشمائل : ٣٢٣ ٠
الاصابة فى منع النساء من الكتابة : ٣٨٣ ٠
الاصطفا في أبوى المصطفا : ٣٣١ ، ٧١٢ ٠
اعانة الحقير بشرح زاد الفقير : ٣٨٣ ٠
الاعتبار فى حمل الاسفار : ١٨٩ ٠
اعراب حديث : (ولا يعز من عاديت) : ١٨٩ ٠
أعلى الرتبة بشرح نظم النخبة : ١٨٩ ٠
الاعلام عما فى قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقون ٠٠ » من النسخ والاحكام : ٦٩٩ ٠
اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب : ٥٨٣ ٠
الافصاح عن معاني الصحاح : ١٩٠ ، ٧٠٨ ٠
أقاويل الثقاة في تأويل الاسماء والصفات : ٤٤ ٠
أقرب المسالك لمذهب مالك : ٦٤٩ ٠
الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع (غاية الاختصار) : ٥٨٣ ٠
اكمال المعلم بفوائد مسلم : ١٩١ ٠

الاكليل في استنباط التنزيل : ٤٥ .
الالمام في أحاديث الاحكام : ١٩٢ .
ألفية العراقي في المصلح : (التبصرة والتذكرة) : ١٩١ .
الأم : ٥٨٤ .
أمثال القرآن : ٤٥
الامداد بشرح الارشاد : ٥٨٥ .
امداد الفتاح شرح نور ونجاة الارواح : ٣٨٤ .
انسان العيون في سيرة الامين المأمون « السيرة الحلبية » : ٣٢٤ .
انفع الوسائل الى تحرير المسائل : ٣٨٤ .
أنوار كوكب أبهج المسالك بشرح موطأ مالك : ١٩٣ .
أنوار المشارق : ١٩٤ .
أنوار البوارق في شرح ترتيب المشارق : ١٩٣ .
أنوار التنزيل وأسرار التأويل : « تفسير البيضاوى » : ٤٦ ، ٦٧ .
الانوار لعمل الابرار : ٥٨٦ .
انهار الجنان من منابع آيات القرآن : ٤٦ .
أوجز السير لخير البشر لابن فارس ، انظر : مختصر السيرة النبوية .
الاوهام التى فى مدخل الحاكم النيسابورى : ١٩٥ .
ايضاح الاصلاح : ٣٨٥ .
ايضاح ما لا يسع المحدث جهله : ١٩٥ .
ايضاح الكنز للنسفي : ٣٨٦ .
الايضاح فى مناسك الحج : ٥٨٦ .
ايقاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام : ٣٨٧ .
ايقاظ النائمين وافهام القاصرين : ٣٨٧ .

[ب]

بدء الوحي : ٥٤ .
البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق : ٣٨٨ .
البدر الطالع فى ملة النبي الشافع : ٥٨٧ .
البدر المنير في الكشف عن مباحث فتح القدير : ٣٩٠ .
بذل الهمة فى افراد العم وجمع العمة : ٥٨٧ .
بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال : ١٩٥ .
بستان الناظرين وسمير المطالعين : ٣٩٠ .
بغية الامال فى بيان حكم مارتب وأرصد من بيت المال : ٣٩٢ .
بغية المستفيد فى التجويد : ٢٢ .
بلوغ المآرب في قص الشارب : ٥٨٧ .
بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الانف والاعلام : ٣٢٦ .
بيان الحجة فى سيد الدلجة : ١٩٦ .
بيان الفتاوي شرح الحاوى : ٥٨٨ .
البيقونية فى المصطلح ، انظر : المنظومة البيقونية .

[ت]

تأويل القرآن العزيز المستخرج من خير الحقائق : ٥٥ .
تأويل مختلف الحديث : ١٩٦ .
تأويلات القرآن : ٥٤ .
التبصرة فى القرآت : ٢٢ .
تبصرة المبتدئين : ٥٨٨ .
التبيان فى آداب حملة القرآن : ٥٨ .
التبيان فى اعراب القرآن : ٥٧ .

تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما أشير الى المجاز فى القران : ٥٦ .
تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر : (تفسير الكواشي) : ٥٥ .
تبيين الحقائق بشرح كنز الدقائق : ٣٩٠ .
التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح : ١٩٧ .
تحرير العبارة فيمن هو أحق بالاجارة : ٣٩٢ .
التحرير والتحبير لابن النقيب ، ينظر : قطعة من كتاب التحرير .
تحفة الابصار والبصائر بتبويب الاشباه والنظائر : ٣٩٣ .
تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للعمريطي : ٥٨٨ .
تحفة البسملة : ٦٠ .
تحفة الاخوان وامتحان الزمان في شيىء يسير من العلم ودقائق القرآن : ٥٩ .
تحفة الاكياس فى تفسير آية : (ان أول بيت وضع للناس) : ٥٩ .
تحفة الاخوان وهدية الصبيان : ٥٨ .
تحفة الانجاب لمسئلة السنجاب : ٥٨٩ .
تحفة الاخيار على الدر المختار : ٣٩٤ .
تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب : ٥٨٩ .
تحفة المبتدىء ، انظر : المقدمة .
تحفة المحتاج فى شرح المنهاج : ٥٩٠ .
تحفة المحتاج الى شرح المنهاج : ٥٩٢ .
تحفة الملوك : ٣٩٣ .
تحفة المنصفين فى جواز الصلاة والاقتداء بالمستوشمين : ٣٩٥ .
تحفة الناسك فى بيان المناسك : ٣٩٤ .

تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر : ٣٢ .
التحقيق فى الفقه : ٥٩٣ .
تخريجات البخارى : ١٩٧ .
تخليص التلخيص (تلخيص الجامع الكبير) : ٣٩٥ .
تذهيب الصحيفة بنصرة الامام أبي حنيفة : ٣٩٥ .
التذييل والتذنيب على نهاية الغريب : ١٩٨ .
ترتيب فتاوي ابن نجيم : ٣٩٧ .
ترتيب مسائل المناسخة من شرح الترتيب للشنشورى : ٥٩٤ .
ترتيب فتاوي قارى الهداية : ٣٩٧ .
ترجيح البينات : « الرجحان عند تعارض البرهان » : ٣٩٦ .
الترشيح على الجامع الصحيح : ٢٠٠ .
الترغيب والترهيب : ١٩٨ .
تسهيل المقاصد لزوار المساجد : ٥٩٤ .
تسهيل السبيل فى فهم معاني التنزيل : ٦٠ .
تصحيح اللسان فى تجويد القرآن : ٢٣ .
تصحيح مختصر القدورى : ٣٩٧ .
التصحيح لصلاة التسبيح : ٥٩٤ .
التعريف والاعلام فيما ابهم في القرآن من الاسماء الاعلام : ٦١
تعمير الاعمار فى تفسير آية من سورة (فاطر) : ٦٣ .
تعليقات ونقول فى التفسير : ٦١ .
تعليقات على تفسير البيضاوى : ٦١ .
تعليقات فى الافتاء : ٣٩٨ .

تعليقات على المقدمة الجزرية : ٢٤ ٠
تعليق على كتاب فى الفقه الحنفي : ٧١٣ ٠
تعليق على المنظومة البقرية : ٢٤ ٠
تعليق على مختصر المزني : ٥٩٥ ٠
تعليق فى البسملة : ٦٢ ٠
تعليق على المواهب اللدنية والمنح المحمدية : ٣٢٧ ٠
تعليق على الدر المنار : ٣٩٨ ٠
تعليق على رسالة في الصلاة : ٦٤٩ ٠
تعليق على الحقيقة المحمدية فى كمالات مظهر محمد وأسراره
الالهية : ٣٢٦ ٠
تعليقة في قراءة القرآن : ٦٢ ٠
التعليقة على الصفوة (صفوة الزبد) : ٥٩٥ ٠
تفسير آية : (يوم تبلى السرائر) : ٦٤ ٠
تفسير آية الكرسي : ٦٣ ، ٦٤ ٠
تفسير الاية الكريمة : « ادعو ربكم تضرعا وخفية ٠٠ » : ٦٥ ٠
تفسير جزء (عم) : ٦٤ ٠
تفسير جملة من القرآن الكريم : ٦٥ ٠
تفسير البيضاوى ، انظر : أنوار التنزيل ٠
تفسير الكواشي ، انظر : تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر ٠
تفسير الجلالين : ٧٦ ٠
تفسير سورة الفتح : ٧١ ٠
تفسير سورة الكوثر : ٦٦ ، ٧٠ ٠
تفسير سورة السجدة والملك : ٧٠ ٠

تفسير الرازي فخرالدين ، انظر : مفاتيح الغيب .
تفسير الزمخشري ، انظر : الكشاف عن حقائق التنزيل .
تفسير غريب القرآن للسجستاني ، انظر : نزهة القلوب .
تفسير الخازن ، انظر : لباب التأويل .

تفسير النسفي ، انظر : مدارك التنزيل .
تفسير البغوي ، انظر : معالم التنزيل .
تفسير سورة الاخلاص : ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ .
تفسير سورة النور : ٧٠ .

تفسير سورة الفلق : ٦٦ .
تفسير سورة الفاتحة : ٦٨ .
تفسير سورة الفلق والناس : ٦٧ .
تفسير سورة النبأ والمعصرات : ٦٨ .

تفسير سورة الواقعة : ٦٨ .
تفسير سورة النصر : ٦٩ .
تفسير سورة تبارك : ٧٠ .
تفسير سورة المدثر : ٦٩ .

تفسير سورة يس : ٧١ .
تفسير القرآن الكريم : ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ .
تفسير واعراب بعض الايات القرآنية : ٦٤ .
التفسير الوجيز : ٧٩ .

التفسير الوسيط بين الوجيز والبسيط : ٨٠ .
التقدمة شرح المقدمة : ٤٠٠ .
التقريب مختصر الترغيب والترهيب : ١٩٩ .

تلقيح الفكر بشرح منظومة الاثر : ١٩٩ .
تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث : ٢٠٠ .

تناسق الدرر فى تناسب الدرر : ٨١ .
تنبيه الافهام على معاني عمدة الاحكام : ٤٠٠ .
تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي : ٤٠١ .

التنبيه : ٥٩٦ .
التنجيز فى تصحيح التعجيز : ٥٩٦ .
تنوير الابصار وجامع البحار : ٤٠٢ .

تنوير الاذهان والبصائر بشرح الاشباه والنظائر : ٤٠٥ .
توثيق العناية بين شرح الوقاية : ٤٠٥ .
توجيه العناية لجمع شروح الوقاية : ٤٠٥ .

توضيح المعاني وكشف الاشتباه : ٤٠٦ .
التوضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب : ٦٥٠ .
توشيح التصحيح : ٥٩٦ .

التهذيب لذهن الاريب فى الالغاز الفقهية : ٤٠٦ .
التيسير فى علم التفسير : ٨١ .
تيسير فائحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب : ٨١ .

التيسير شرح الوقاية : ٤٠٧ .
التيسير لشرح الجامع الصغير : ٢٠١ .

التيسير فى القراءات السبع : ٢٤ .
تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف : ٤٠٧ .

[ث]

ثبت ابن حجر ، انظر : اجازة ابن حجر •
ثبت الشرقاوي : ٢٠٢ •
ثبت السويدى محمد أمين : ٢٠٣ •
ثبت المزوري يحيى بن خالد العمادى : ٢٠٣ •
ثبت عبدالله فخرى زاده الموصلي : ٢٠٢ •
ثلاثون حديثا : ٢٠٣ •
ثلاثيات البخارى : ٢٠٤ •
ثلاثيات ابن حنبل : ٢٠٣ •
ثلج الفؤاد فى أحاديث لبس السواد : ٢٠٤ •
ثواب القرآن الكريم : ٨٢ •

[ج]

جامع أحكام الصغار : ٤٠٧ •
جامع الاصول لاحاديث الرسول : ٢٠٤ •
جامع التعزيرات : ٦٧٠ •
جامع الرموز شرح مختصر الوقاية : ٤٠٨ •
الجامع الصحيح (صحيح البخارى) : ٢٠٥ ، ٧٠٨ •
الجامع الصحيح (صحيح مسلم) : ٢٢٠ •
الجامع الصغير من حديث البشير النذير : ٢١٧ •
الجامع الصغير فى الفقه « جامع الصدر » : ٤١١ •
جامع الفصولين في الفروع : ٤١٢ •
الجامع الكبير (جمع الجوامع فى الحديث) : ٢١٩ •
جامع المسانيد والسنن الهادى لاقوم السنن : ٢٢٣ •

جامع الفتاوى : ٤١٠ .
جزء فى الحديث : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ .
الجزء الثالث والعشرون من حديث أبى الطاهر الذهلى : ٢٢٦ .
جزء من فوائد ابى محمد الازدى النيسابورى : ٢٢٥ .

جلاء الاذهان بتحقيق مسألة : (ليس لمكي تمتع الا بقران) : ٤١٣ .
جمع النهاية فى بعض الخير والغاية ، انظر : مختصر صحيح البخارى .
جمع الوسائل عى شرح الشمائل : ٣٢٧ ، ٧١١ .

الجمع بين الصحيحين (المناقب) : ٢٢٦ .
الجمل فى الاحكام : ٤١٣ .
جميلة ارباب المراصد فى شرح عقيلة أتراب القصائد : ٢٥ .
جناح النجاح بالعوالي الصحاح : ٢٢٧ .

جنة الحكام وجنة الخصام : ٤١٤ .
جواب عن سؤال ورد فى تفسير (معالم التنزيل) : ٨٢ .
جواب سؤال بصري : ٤١٤ .
جواب عن سؤال فى عبارة وردت فى (الدر المختار) : ٤١٤ .

جوامع التبيان فى تفسير القرآن : ٨٢ .
جواهر الفقه : ٤١٥ .
جواهر الحكم : ٢٢٧ .
الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية : ٦٥٠ .

جواهر القرآن ودرره : ٨٣ .
جواهر الذخائر فى الكبائر والصغائر : ٥٩٧ .
جواهر القيان فى فضائل القرآن : ٨٣ .

الجوهرة النيرة فى شرح مختصر القدورى : ٤١٥ .
الجوهر المنظم فى زيارة القبر المكرم : ٣٢٧ ، ٧١١ .

[ح]

حاشية ابن عابدين ، انظر : رد المحتار على الدر المختار .
حاشية على الاربعين حديثا : ٢٣٠ .
حاشية على تفسير البيضاوى (أنوار التنزيل) : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ .
حاشية على اثبات رسالة الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٢٩ .
حاشية على الدرر : ٤١٩ .
حاشية على حاشية الجلال المحلى : ٦٠١ .
حاشية فى الفقه : ٦٧٠ ، ٦٧١ .
حاشية حلمي زاده : ٦٧٠ .
حاشية على تحفة الطلاب : ٦٠٠ .
حاشية على فتح القدير : ٦٠٢ .
حاشية على شرح منهاج الطالبين : ٥٩٨ .
حاشية على شرح المنهاج للنووى : ٥٩٨ .
حاشية على شرح المقدمة الحضرمية : ٥٩٧ .
حاشية على شرح الخطيب : ٦٠٢ .
حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج : ٥٩٩ ، ٦٠٠ .
حاشية على الانوار لعمل الابرار : ٦٠١ .
حاشية فى الفقه والاصول : ٦٠١ .
حاشية على تيسير فائحة الاهاب : ٨٤ .
حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري : ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ .

حاشية على شرح المجمع لابن ملك : ٤١٩ •
حاشية على شرح الكنز : ٤١٩ •
حاشية على شرح النخبة : ٢٢٩ •
حاشية على شرح الشمائل لابن حجر : ٣٢٨ •
حاشية على الدر المختار : ٤١٧ ، ٤١٨ •
حاشية على الرملي : ٤١٨ •
حاشية على نخبة الفكر : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ •
حاشية على شرح الهداية (العناية) : ٤٢١ ، ٤٢٢ •
حاشية على وقاية الرواية : ٤٢٠ ، ٤٢٢ •
حاشية على الجامع الكبير : ٤٢٣ •
حاشية على مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٢٩ •
حاشية في الفقه : ٢٣٠ ، ٤٢٤ •
حاشية فى الفقه : الحنفي : ٤١٨ •
حاشية فى لغة الحديث : ٢٣١ •
حاشية فى التفسير : ١٠١ ، ١٠٢ •
الحاوى : ٦٠٣ •
الحاوي القدسي فى الفروع : ٤٢٥ •
الحاوى للفتاوى : ٦٠٣ •
الحاوي فى مسائل الواقعات والنيه : ٤٢٥ •
الحباء فى الايصاء : ٤٢٦ ، ٧١٣ •
حرز الامانى ووجه التهاني : ٢٥ •
الحقيقة المحمدية فى كمالات مظهر محمد وأسراره الالهية : ٣٢٩ •
حلية المفتي : ٤٢٦ •

حواشي الأزهرية فى حل ألفاظ المقدمة الجزرية : ٢٦ .
حواشي على الدر : ٤٢٦ .
الحواشي المفهمة فى شرح المقدمة : ٢٦ .

[خ]

الخادم في حل ألفاظ أبي القاسم : ٤٢٧ .
خزانات الروايات : ٤٢٧ .
خزانة الفتاوى : ٤٢٨ ، ٤٢٩ .
الخصائص الكبرى (كفاية الطالب اللبيب فى خصائص الحبيب) : ٣٣٠ .
خلاصة الفتاوى فى تسهيل اسرار الحاوى : ٦٠٤ .
خلاصة الفتاوى : ٤٢٩ .
خلاصة التحقيق فى بيان حكم التقليد والتلفيق : ٦٧١ .
خلاصة الفكر فى شرح المختصر فى مصطلح أهل الاثر : ٢٣١ .
خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز : ١٠٢ .

[د]

الدر الثمين فى ايتاء الكتاب باليمين : ١٠٣ .
الدر الفريد فى بيان أحكام التقليد : ٤٣٩ .
الدر المنتقى فى شرح الملتقى : ٤٣٥ .
الدر المنضود فى شرح الصلاة على صاحب المقام المحمود : ٣٣٠ .
الدر المختار فى شرح تنوير الابصار : ٤٣٠ .
الدر النظيم في خواص القرآن العظيم : ١٠٦ .
الدر النظيم فى فضائل القرآن العظيم : ١٠٦ .
الدر المصون فى علوم الكتاب المكنون : ١٠٣ .

الدر المستطاب فى موافقات عمر بن الخطاب وابى بكر وعلي أبي تراب : ٢٣٢ .
الدر المنثور فى التفسير بالمأثور : ١٠٤ .
الدر الملتقط فى تبيين الغلط وكشف اللغط : ٢٣٣ .
الدر النثير مختصر نهاية ابن الاثير : ٢٣٢ .
الدر الوهاج فى أحاديث المعراج : ٢٣٣ .
الدرر الثمينة فى حكم الصلاة فى السفينة : ٤٣٦ .
درر الحكام فى شرح غرر الاحكام « درر الغرر » : ٤٣٦ .
الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة : ٢٣١ .
الدرر المنتظمة فى تحقيق مسألة القمقمة : ٤٣٥ .
الدرة الفريدة فى شرح القصيدة : ٢٦ .
الدرة اللائحة فى تجويد الفاتحة : ٢٧ .
دعاء يدعى به عند ختم القرآن : ١٠٧ .
الدقائق المحكمة بشرح المقدمة : ٢٧ .
دلائل الاسرار على الدر المختار : ٤٣٩ .
الديباج على صحيح مسلم : ٢٣٣ .
الديباج شرح المنهاج : ٦٠٤ .
الديباج والحرير فى النور من الزهر المنير : ٦٦٨ .

[ذ]

ذخر المتأهلين والنساء فى تعريف الاطهار والدماء : ٤٤٠ .
ذخيرة العقبى على شرح وقاية الرواية : ٤٤٠ ، ٧١٣ .
ذكر مالكل من الصحابة من الاحاديث : ٢٣٤ .
ذيل (زيادة) الجامع الصغير : ٢٣٤ .

[ر]

الرتبة في شرح نظم النخبة : ٢٣٥ .
الرجحان عند تعارض البرهان : ٣٩٦ ، ٤٤٢ وأنظر : ترجيح البينات .
رد السائل الى المسائل (مسائل مؤيد زاده) : ٤٤٣ .
رد المحتار على الدر المختار (حاشية ابن عابدين) : ٤٤٢ .
رسائل الرسول (صلى الله عليه وسلم) الى الملوك والامراء : ٣٣١ .
الرسائل الزينبية « الفوائد » : ٤٤٣ .
رسالة الاقتداء بالابتداء (فى الوضوء) : ٤٥٥ .
رسالة الاستخارة في الصلاة : ٤٥٣ .
رسالة « أنزل القرآن على سبعة أحرف » : ٢٨ .
الرسالة الجهادية : ٤٥٤ .
الرسالة الجودية فى الاية النوحية : ١٢٣ .
رسالة مختصرة من كتاب (مرقاة الصعود الى سنن أبي داود) : ٢٣٩
رسالة المشتاقين فيمن تسمى باسم نبيه الامين : ٣٣٩ .
رسالة (الورد الاحمر) فى مولد النبى ، انظر : الورد الاحمر .
رسالة فى الاستنجاء : ٤٥١ .
رسالة فى الاحاديث القدسية : ٢٤٥ .
رسالة في أبوي الرسول « صلى الله عليه وسلم » انظر : الاصطفا في أبوى المصطفى .
رسالة فى أقسام القرآن ومرسوم خطه وكتابته : ١١٨ .
رسالة في اشكال وقع في تفسير البيضاوى : ١٢٢ .
رسالة فى اسماء شيوخ الفقه : ٤٤٤ .

رسالة في أسماء القراء : ٢٨ .
رسالة في اثبات خاتمية نبوة الرسول « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣٢ .
رسالة فى الاحاديث المنتقاة من (صحيح البخارى) : ٢٤٠ .
رسالة في أحاديث الاشراك : ٢٣٩ .
رسالة فى الحديث الرباعي : ٢٤٧ .
رسالة فى علم الحديث : ٢٤٧ .
رسالة فى حديث : « ستفترق أمتي ... » : ٢٤٦ .
رسالة فى جملة من الاحاديث الشريفة : ٢٤٤ .
رسالة فى شرح أحاديث الاحكام الشرعية : ٢٤٤ .
رسالة فى حكم الصلاة فى السفينة : ٤٤٧ .
رسالة في الحد والتعزير : ٤٤٤ .
رسالة فى الحج : ٤٤٧ ، ٦٠٥ .
رسالة فى الصلاة : ٤٤٥ .
رسالة في القضاء : ٤٤٦ .
رسالة في خدام الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٤٠ .
رسالة فى التجويد : ٢٩ ، ٣٠ .
رسالة فى (الحمدلة) : ١٢١ ، ٧٠١ .
رسالة فى القراءات : ٢٩ ، ٣٠ .
رسالة فى القراءات السبع : ٢٩ .
رسالة في معنى القرآن : ١٢١ .
رسالة في متشابه القرآن : ١٢٠ .
رسالة فى رسالة محمد (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٢ .

رسالة في السيرة النبوية : ٣٣٣ •
رسالة في شعرات الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٣ •
رسالة في رؤية النبي الله هل كانت بعيني رأسه : ٣٣٣ •
رسالة في القراء السبعة عمن أخذوا : ٢٩ •
رسالة في رسم المصحف : ١٠٧ •
رسالة في « العصا » والاعتماد عليها وحكمها الشرعي : ٤٤٨ •
رسالة في الطهر من الحيض : ٤٤٦ •
رسالة في طب النبي (صلى الله عليه وسلم) للنيسابوري : ٣٣٤ •
رسالة في نسب النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣٤ •
رسالة في الناسخ والمنسوخ : ١٢٢ •
رسالة في معنى البسملة : ١٢٠ •
رسالة في معنى البسملة وفضائلها : ١١٩ •
رسالة في عدد حروف القرآن : ١١٩ •
رسالة في قوله تعالى : (الله نور السموات والارض) : ١١٩ •
رسالة في جمع سور القرآن الكريم : ١١٨ •
رسالة في عدد حروف سورة القرآن الكريم : ١١٨ •
رسالة في جهل الاوربيين بأسرار القرآن : ١١٧ •
رسالة في جمع القرآن وترتيب نزوله : ١١٦ •
رسالة في جواب عن سؤال في ترجمة القرآن الى الانجليزية : ١١٦
رسالة في مسألة القرآن : ١١٥ •
رسالة في مطالب في التفسير وعلوم القرآن : ١١٤ •
رسالة في المصطلح : ٢٤٥ ، ٢٤٨ •
رسالة في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٧ •

رسالة في الكلمات القدسيه التى سال رسول الله ربه فى ليله المعراج : ٣٣٧ .
رسالة فى الفقه : ٤٤٦ .
رسالة فى وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٧ .
رسالة فى الوقف وبعض الفتاوي : ٤٥٤ .
رسالة فى الوقف : ٤٥٧ ، ٦٧٥ .
رسالة في الوضوء : ٤٤٩ .
رسالة فى الولاء : ٤٤٩ .
رسالة فى الولاية والعتاقة : ٤٥٥ .
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « فذكر ان .. » : ١٠٨ .
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « .. فان استقر .. » : ١١٥ .
رسالة فى تفسيرالايات القرآنية : ١١٦ .
رسالة فى تفسير البيضاوى : ١١٨ .
رسالة فى تفسير احكام الصلاة فى القرآن : ١٢١ .
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « .. ليغفر لك الله .. » : ١٠٩ ، ١٢٣ ، ٧٠٠ .
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « .. ذلك بما قدمت ايديكم .. » : ١١٢ .
رسالة فى تفسير جزء (عم) : ١١٢ .
رسالة فى الحروف المشكلة فى القرآن : ١٢٤ .
رسالة فى خلق القرآن : ١١٠ .
رسالة في دود الطعام : ٤٥١ .
رسالة فى دخول ولد البنت : ٤٥٢ .

رسالة فى خاتم الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٧١١ .
رسالة فى حكم النبي « صلى الله عليه وسلم » بالباطن والظاهر : ٧١٢ .
رسالة فى تسريح اللحية : ٤٥٠ .
رسالة فى الرد على البهاء العاملى فى (غسل الرجلين) : ٤٥٦ .
رسالة فى صلاة المسبوق: ٤٥٣ .
رسالة فى الصلاة : ٤٥٥ ، ٤٥٨ ، ٦٥٦ .
رسالة فى السيرة والتصوف : ٧١١ .
رسالة فى فضل تلاوة القرآن : ١١٣ .
رسالة فى القرآن : ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٤ .
رسالة فى نظر الذمية الى المسلمة : ٤٥٠ ، ٧١٣ .
رسالة فى الفقه الحنفي : ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨ .
رسالة فى القصاص : ٤٥٠ .
رسالة فى القدر المسفوت من اللحية : ٤٤٩ .
رسالة فى الكلام على أحاديث (أحياء العلوم) : ٧٠٨ .
رسالة فى الضمان اذا أتلف العبد بالضرب : ٤٥٢ .
رسالة فى كلام قاضى زاده : ٤٥٣ .
رسالة فى عبارة وردت فى : « الدر المختار » : ٤٥٦ .
رسالة فى الحديث المشهور : (حب الهرة من الايمان) : ٢٤٣ .
رسالة فى الحديث المشهور : (القائم الذى يجدد للناس دينهم ...): ٢٤٢ .
رسالة فى حديث : « اذا تحيرتم فى الامور فاستعينوا ... » : ٢٤٢ .
رسالة فى الحديث : ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ .
رسالة فى حديث : « من علم وعلم .. » : ٢٤٢ .

رسالة فى حديث : « ان الشجرة شجرة .. » : ٢٤١ .
رسالة فى حديث (القلتين) : ٢٤٠ .
رسالة فى فى أربعين حديثا : ٢٤٠ .
رسالة فى شرح حديث (من عرف نفسه ..) : ٢٣٩ .
رسالة فى شرح احاديث شريفة : ٢٤١ .
رسالة فى حديث فى حق الروافض : ٢٣٨ .
رسالة فى حديث (كل أمر ذى بال ..) : ٢٣٧ .
رسالة فى حديث الاستفسار : ٢٣٦ .
رسالة فى شرح قول (الوجيز شرح احاديث سلسلة الابريز) : ٢٣٨ .
رسالة في نساء النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٩ .
رسالة فى نجاة الابوين الشريفين (والدي الرسول) : ٣٣٨ .
رسالة فى الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) (التصلية) :
٣٣٢ ، ٣٣٨ .
رسالة فى شرح حديث « من سلك طريقا .. » : ٢٤١ .
رسالة فى زيارة قبر النبى « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣٤ ، ٣٣٨ .
رسالة فى نصرة مذهب ابى حنيفة : ٤٥٢ .
رسالة في شرح حديث ورد في (شرح العقائد) : ٢٤٣ .
رسالة منقولة من « بستان العارفين » في جمع سور القرآن : ١١٨ .
رسالة فى أحاديث مختارة : ٢٣٨ .
رسالة فى الاحاديث الشريفة : ٢٣٧ .
رسالة فى الاحاديث الموضوعة الواردة فى كتاب (الشهاب)
القضاعي : ٢٣٥ .
رسالة فى اعراب الحديث : « كلمتان خفيفتان على اللسان » : ٢٣٦ .

رسالة فى اقتداء الحنفي بالشافعي والمالكى والحنبلي : ٤٥٥ .
رسالة فى : (ان الجمعة فريضة محكمة) : ٤٥٧ .
رسالة فى الاشارة بالمسبحة فى قراءة التشهد : ٤٤٨ .
رسالة فى اثبات صحة بيع الملك المنضم الى الوقف المسجل : ٤٤٤ .
رسالة فى البينات : ٤٥٤ .
رسالة فى بيان الاحاديث الموضوعة : ٣٣٧ .
رسالة في بيان أولاد النبى « صلى الله عليه وسلم » : ٣٤٠ .
رسالة فى بيان صفة مزاح النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣٦ .
رسالة في البسملة : ١٠٨ .
رسالة فى بسملة سورة (الانفال) : ١١٩ .
رسالة فى بيان السورة التى فيها ناسخ : ١١٠ .
رسالة فى بيان الناسخ والمنسوخ : ١٠٩ .
رسالة فى بيان من كتب المصاحف اولا : ١١٧ .
رسالة فى بيان قراءة :(سبحانك) : ١١٤ .
رسالة فى ترجمة القرآن واعجازه : ١١٧ .
رسالة فى التفاؤل بالقرآن : ١١٠ .
رسالة فى التذهيب والاحبار للمصاحف : ١١٣ .
رسالة فى تحريم التنباك : ٤٥٧ .
رسالة فى التتن والقهوة : ٤٤٥ .
رسالة فى التفسير : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ .
رسالة فى التفسير : ١٢٢ .
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « .. وتعاونوا على البر .. » : ١١٤ .
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « .. من جاء بالحسنة .. » : ١١٥ .

رسالة فى تفسير قوله : (كأس كان مزاجها كافورا) : ١١٢ •
رسالة فى اصطلاحات المحدثين : ٢٤٦ •
رسالة فى أحاديث تتعلق بآخر الزمان : ٢٤٣ •
رسالة في أقسام الحديث الضعيف : ٢٤٦ •

رسالة فى بعض الاحاديث : ٢٤٦ •
رسالة فى أصول الحديث : ٢٤٤ •
رسالة فى أنواع الحديث : ٢٤٥ •
رسالة فى أبوي النبي (صلى الله عليه وسلم) « رسالة السرور
والفرح » : ٣٣٩ •
رسالة فى ايمان أبوي النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣١ •
رسالة فى الاجارة (ايجار أرض الوقف) : ٦٠٦ •
رسالة فى بيان سنية حلق الشارب : ٦٨٢ •

رسالة فى الاكراه : ٦٨٢ •
رسالة فى أحكام الصلاة : ٦٧٤ ، ٦٨٠ •
رسالة فى الفاظ ذنوب الصغائر : ٦٨٣ •
رسالة فى جواز التقليد : ٦٧٥ •

رسالة فى الجمعة : ٦٧٦ •
رسالة فى تحويل القبلة : ٦٨١ •
رسالة فى بيان عدد الفاظ الشرط : ٦٨٢ •
رسالة فى الاقسام الاثنى عشر : ٦٨١ •

رسالة فى بيان فرض الوضوء : ٦٨١ •
رسالة فى بيان صوم العوام والخواص : ٦٨١ •
رسالة فى بيان التكبيرات وسائر الاذكار : ٦٧٦ •

رسالة فى بيان الحج الاكبر : ٦٨١ .
رسالة فى بيان سنن الصلاة : ٦٧٧ .
رسالة فى البدع فى الصلاة : ٦٨٣ .
رسالة فى بيان النجاسات المعفو عنها لزوار المساجد : ٦٠٧ .
رسالة فى الفقـــه : ٦٥٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٤ .
رسالة فى جواز الاقتداء بالمخالف : ٦٠٨ .
رسالة فى حكم الاطلاء بالنورة أنظر : الاخبار المأثورة عن الاطلاء بالنورة .
رسالة فى الفقه الشافعي : ٦٠٧ .
رسالة فى حكم الخضاب : ٦٠٦ .
رسالة فى الرد على الشيعة : ٦٠٦ .
رسالة فى مسألة الساكب : ٦٠٥ .
رسالة فى حلق الذكر فى المساجد : ٦٧٣ .
رسالة فى حق الاستخلاف : ٦٧٤ .
رسالة فى الطهارة : ٦٥١ ، ٦٧١ ، ٦٧٤ .
رسالة فى فضل مسجد الرسول « صلى الله عليه وسلم » : ٦٧٦ .
رسالة فى محال التكبيرات والتسميعات : ٦٧٦ .
رسالة فى الفقه والتجويد : ٦٨١ .
رسالة فى الفرق بين المخافتة والجهر : ٦٧٧ .
رسالة فى الصلاة ومواقيتها : ٦٧٧ .
رسالة فى القيام الى قضاء ما سبق : ٦٧٧ .
رسالة فى الولد يتبع الام : ٦٨٢ .

رسالة فى الصفة : ٦٧٨ •
رسالة في واجبات الصلاة : ٦٧٣ •
رسالة فى البيع : ٦٧٨ •
رسالة فى القومة والجلسة : ٦٣٨ •
رسالة فى الدخان : ٦٨٤ •
رسالة فى تصرف الوديعة : ٦٨٢ •
رسالة فى الفتاوى : ٦٨٤ •
رسالة فى اثبات وجوبية القومة : ٦٧٩ •
رسالة فى شرح كتاب فى الفقه : ٦٨٤ •
رسالة فى تارك الجماعة : ٦٧٩ •
رسالة فى تحريم الدخان : ٦٨٤ •
رسالة فى تعلم الصلاة من أولي الالباب : ٦٧٩ •
رسالة فى العجلة فى الصلاة : ٦٧٩ •
رسالة فى الاجتهاد : ٦٨٥ •
رسالة فى الوضوء على المذاهب الاربعة : ٦٨٠ •
رسالة في اجوبة فقهية : ٦٨٥ •
رسالة في حظر الدخان : ٦٨٥ •
رسالة فى شرح الاحاديث الشرعية : ٦٨٦ •
رسالة فى الركعة فى خطبة الجمعة : ٦٨٦ •
رسالة فى الفقه والحديث : ٦٨٦ •
رسالة فى خضاب اللحية : ٦٨٠ •
رسالة فى الوضوء واختيار المتعاقدين : ٦٦٨ •
رسالة فى حكم المرتد : ٦٥٦ •

رسالة فى الطمأنينة فى الصلاة : ٦٧٢ .
رسالة فى مناسك الحج : ٦٧١ .
رسالة فى ترجيح البينات : ٦٧٣ ؟
رسالة فى تحريم الحشيش : ٦١٠ .
رسالة فى رد مذهب الشيعة : ٦٠٩ .
رسالة فى صلاة التسبيح : ٦٠٨ .
رسالة فى فضل الاضاحي : ٦٠٨ .
رسالة فى تقليد المسلمين واليهود والنصارى : ٦٥٥ .
رسالة فى مسائل ابى حازم : ٦٧٢ .
رسالة فى المياه : ٦٥٥ .
رسالة فى صلاة الضحى : ٦٠٩ .
رسالة فى الظهر جماعة يوم الجمعة عند الشافعية : ٦٠٩ .
الرسالة المضنونية : ١٢٤ .
رسالة منقولة من : (الاختيار شرح المختار) : ٣٣٣ .
رسم المفتي : ٤٥٩ .
رمز الحقائق شرح كنز الدقائق : ٤٥٩ ، ٧١٤ .
روح البيان فى تفسير القرآن : ١٢٦ .
روح المعاني (تفسير الالوسي) : ١٢٤ ، ٧٠٢ .
الروض النضير في شرح الجامع الصغير : ٢٤٨ .
الروض المربع فى شرح زاد المستنقع فى اختصار المقنع : ٦٥٧ .
الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية : ٦٦٨ .
روضة الطالبين ومنهاج المفتين : ٦١٠ .
رياض القاسمين فى مسال الحيطان : ٤٥٨ .

[ز]

زاد المعاد الى هدى خير العباد ، انظر : الهدى النبوي .
زبدة البيان فى شرح آيات قصص القرآن : ١٢٦ .
زبدة العرفان فى وجوه القراءات : ٧٠٠ .
زبدة المقتفى فى تحرير الفاظ الشفا : ٣٤٠ .
زوال الشرح بشرح منظومة ابن فرح فى علم المصطلح : ٢٤٩ .
زواهر الجواهر النضائر على الاشباه والنظائر : ٤٢٦ .
الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم : ٦١١ .

[س]

الساكت ، انظر : رسالة فى مسألة الساكت .
السبل الجلية فى الآباء العلية : ٣٤١ .
سراج القارىء المبتدى وتذكرة المقرىء المنتهى : ٣٠ .
السراج المنير بشرح الجامع الصغير : ٢٥٠ .
السرور والفرح ، انظر : رسالة فى أبوي الرسول .
سنن ابن ماجة : ٢٥١ .
سنن ابي داود : ٢٥٠ .
سؤالات للامام الشافعي واجوبتها : ٦١١ .
السياسة الشرعية (شرح الهداية فى السياسة الشرعية) : ٤٦٢ .
السياسة الشرعية : ٦٥٧ .
السيف المسلول على من سب الرسول : ٣٤١ .
السيف الباتر لعنق المنكر على الذاكر : ٦٨٦ .

[ش]

الشافي شرح المقنع : ٦٥٨ .

الشافي العي على مسند الامام الشافعي : ٢٥١ .
شرح أدب القاضي للخصاف : ٤٦٤ .
شرح الاربعين النووية : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ .
شرح الاربعين الودعانية : ٢٦٥ .
شرح الاشباه والنظائر : ٤٦٩ .
شرح البسملة والحمدلة : ١٢٨ .
شرح البيقونية في المصطلح : ٢٦٥ .
شرح التبصرة والتذكرة (ألفية العراقي فى المصطلح) : ٢٥٢ .
شرح الجامع الصغير للسيوطى : ٢٥٤ .
شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني : ٤٧٢ ، ٤٧٣ .
شرح حديث : (كنز الناس الذهب والفضة) : ٢٦٥ .
شرح حديث : (ماذئبان جائعان) : ٢٦٥ .
شرح حديث : (الراحمون يرحمهم الرحمن) : ٢٦٦ .
شرح درر البحار : ٤٧٣ .
شرح رسالة البركوي فى علوم الحديث : ٢٥٥ .
شرح رسالة بدر الرشيد فى المكفرات : ٤٦٣ .
شرح رسالة فى آداب قراءة القرآن : ٣١ .
شرح زوائد مسلم على البخارى : ٢٥٧ .
شرح الزيادات للشيباني : ٤٦٣ .
شرح سنن أبي داود : ٢٥٨ .
شرح السنة النبوية : ٢٥٩ .
شرح السيرة النبوية : ٣٤٢ .
شرح الشفا فى حقوق المصطفى : ٣٤٣ .

شرح الشمائل المحمدية : ٣٤٤ •
شرح صحيح البخارى « الجامع الصحيح » : ٢٥٥ ، ٢٥٧ •
شرح صحيح مسلم : ٢٥٩ •
شرح عبارتين من (الدر المختار) : ٤٦٣ •
شرح عمدة القراء في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته : ١٢٧ •
شرح الكفاية نظم النهاية فى غريب الحديث : ٢٦٦ •
شرح الكنز للنسفي : ٤٦٤ •
شرح مختصر القدورى : ٤٦٩ •
شرح مختصر الطحاوى : ٤٦٨ •
شرح مسند الشهاب للقضاعي « رفع النقاب عن كتاب الشهاب »: ٧٠٨
شرح مصابيح السنة للبغوى : ٢٦٠ •
شرح معاني الآثار : ٢٦١ •
شرح المقاصد للنووى : ٢٥٥ •
شرح المقدمة لابي الليث السمرقندى : ٤٧٤ •
شرح قوله تعالى : (رب أرني انظر اليك) : ١٢٧ •
شرح منظومة « ذات الشفا » : ٣٤٥ •
شرح منظومة ابن فرح : ٢٦٢ ، ٢٦٣ •
شرح منية المصلي وغنية المبتدى : ٤٧٠ •
شرح نخبة الفكر لابن حجر : ٢٦٤ •
شرح نظم الدرر السنية فى السيرة الزكية : ٣٤٤ •
شرح شروط الوضوء : ٦٨٧ •
شرح مختصر تحرير الاصول : ٦٥٨ •
شرح المقدمات : ٦٥١ •

شرح مختصر خليل بن اسحاق الجندي : ٦٥١
شرح منتهى الارادات : ٦٥٩ •
شرح منظومة ابن المقرى فى الدماء الواجبة على الحجاج : ٦٨٧ •
شرح مسائل الحيطان : ٦٨٧ •
شرح المهذب لابي اسحاق الشيرازي : ٦١٥ •
شرح المقدمة الحضرمية : ٦١٤ •
شرح الوجيز فى الفروع : ٦١٦ •
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية : ٦١٤ •
شرح المحرر : ٦١٣ •
شرح المحرر للرافعي : ٦١٢ •
شرح عمدة السالك وعدة الناسك : ٦١٢ •
شرح الارشاد في الفقه : ٦١٢ •
شرح رسالة ابى زيد القيرواني : ٦٥١ •
شرح النقاية مختصر الوقاية : ٤٧٠ •
شرح نموذج اللبيب فى خصائص الحبيب : ٣٤٢ •
شرح وقاية الرواية : ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٧١٤ •
شروط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : ٦٨٨ •
الشفا بتعريف حقوق المصطفى : ٣٤٥ •
شفاء السقام فى نوادر الصلاة والسلام على خير الانام : ٣٥٠ ، ٧١٢ •
شفاء الظمآن وضياء العرفان : ١٢٨ •
شمائل النبي (الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية) : ٣٥١ •
شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح : ٢٦٧ •

الصراط المستقيم فى تبيان القرآن الكريم : ١٢٨ ٠
صرة الفتاوي : ٤٧٥ ، ٧١٥ ٠
الصلات الرباعية فى حكم من أدرك ركعة من الصـــلاة الثلاثية او الرباعية : ٤٧٧ ٠

الصلات والبشر فى الصلاة على خير البشر : ٣٥٣ ٠
الصلح بين الاخوان فى حكم اباحة الدخان : ٤٧٦ ٠
صورة فتوى للصائم أحمد بن محمد : ٤٧٧ ٠
صورة فتوى فى تكفير الشيعة لابي السعود العمادى : ٤٧٤ ٠
صورة فتوى لابن حجر الهيتمي : ٦١٦ ٠

[ض]

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوى : ٤٧٨ ٠

[ع]

عامة (غاية الاحكام) لاحاديث الاحكام : ٢٦٧ ٠
عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج : ٦١٧ ٠
عرائس البيان في غرائب القرآن : ١٢٩ ٠

عرائس المجالس فى قصص الانبياء : ٣٥٣ ٠
عرف الند والعنبر : ٤٧٨ ٠
العزيز بشرح الوجيز : ٦١٧ ٠
العشماوية (المقدمة) فى فقه المالكية : ٦٥٣ ٠

عقائد الاسلام : ٤٧٨ ٠
عقد الجوهر الثمين فى أربعين حديثا : ٢٦٧ ٠

عقد الدرر فى مصطلح أهل الاثر : ٢٦٨ .
عقد الدرر فى شرح مختصر نخبة الفكر : ٢٦٨ .
العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف فى جواز التقليد : ٤٧٩ ، ٦١٨ .
العقد الفريد والجوهر النضيد : ٦١٨ .
العقود الدرية بتنقيح الفتاوى الحامدية : ٤٧٩ .
العقود المجوهرة واللآلىء المبتكرة : ٣١ .
عقيلة أتراب القصائد فى أسنى المقاصد : ٣٢ .
علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح) : ٢٦٩ .
عماد الرضا بأدب القضا : ٦١٩ .
عمدة الاحكام عن أحاديث سيد الانام : ٢٧٠ .
عمدة الاحكام لابن قدامة : ٦٥٩ .
عمدة الاحكام للجماعيلي : ٦٦٠ .
عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ : ١٢٩ .
عمدة ذوي الالباب والبصائر : ٤٨٠ .
عمدة السالك وعدة الناسك : ٦١٩ .
عمدة القارى بشرح صحيح البخارى : ٢٧٠ .
العناية فى شرح الوقاية : ٤٨٠ ، ٤٨١ .
العناية فى شرح الهداية : ٤٨٤ .
عناية القاضى وكفاية الراضى : ١٣٠ .
عيون الاثر فى فنون المغازي والشمائل والسير : ٣٥٤ .
عيون المذاهب : ٤٨٦ .
عيون التفاسير ، انظر : فصل من كتاب (عيون التفاسير) .

[غ]

غاية الاختصار (متن التقريب) : ٦٢٠ ، ٦٣٤ •
غاية البيان ونادرة الاقران : ٤٨٧ •
غاية البيان فى صفة تجويد القرآن : ٣٢ •
الغاية القصوى فى الرعاية الكبرى : ٦٦٠ •
غاية المرام في شرح شروط المأموم والامام : ٦٢١ •
غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الانام : ٦٢١ ، ٦٣٤ •
غرائب القرآن ورغائب الفرقان : ١٣٢ •
الغماز على اللماز : ٢٧١ •
غنية ذوى الاحكام فى بغية درر الاحكام : ٤٨٧ •
غنية المتملي فى شرح منية المصلي : ٤٨٨ ، ٧١٥ •
غوص البحار لاخراج الدر المنتقى الى الامصار : ٤٩٤ •
الغوامض والمبهمات فى الحديث : ٢٧٢ •

[ف]

فائدة فى ذكر خواتم النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٥٥ •
فائدة فى الاجتهاد والتقليد : ٦٢١ •
الفائق فى غريب الحديث : ٢٢٧ •
فتاوى ابن ظهيرة القرشي : ٤٩٥ •
فتاوى الانقروى : ٤٩٥ •
فتاوى البزازى : ٤٩٦ •
فتاوى ابن حجر : ٦٢٢ ، ٦٢٤ •
فتاوى ابن تيمية : ٦٦١ •
فتاوى ابي زكريا الانصارى : ٦٢٤ •

فتاوى الكوراني ابراهيم بن حسن : ٦٢٥ •
فتاوى في (الخضر) عليه السلام والتتار والتوحيد : ٦٦١ •
الفتاوى الحديثية : ٦٢٢ •
فتاوى ونقول فقهية : ٦٨٨ •
فتاوى قديمة : ٦٨٨ •
الفتاوى العدلية : ٤٩٤ •
فتاوى : ٦٦١ •
فتح الابواب المغلقة عن مباحث البسملة : ١٣٣ •
فتح البارى في شرح صحيح البخارى : ٢٧٣ •
فتح الباقي بشرح ألفية العراقي : ٢٧٥ •
فتح شرح منظومة ابن العماد : ٦٢٥ •
فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القرآن : ١٣٣ •
فتح المجيد بأحكام التقليد : ٦٢٧ •
فتح القادر المعين المغيث بشرح منظومة البيقوني فى علم الحديث : ٢٧٤ •
فتح القريب المجيب : ٦٢٥ •
فتح اللطيف فى قسم الضعيف :٢٧٥ •
فتح الغفور : ٦٢٧ •
فتح المبين بشرح الاربعين : ٢٧٦ •
فتح القدير : ٦٢٦ •
فتح المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث : ٢٧٨ •
فتح الوهاب شرح منهج الطلاب : ٦٢٨ •
فتنة الاطفال في قبورهم : ٦٢٥ •

فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب : ١٣٤ •
الفتوحات الوهبية شرح الاربعين النووية : ٢٨٠ •
فتيا لابن قدامة المقدسي فى الغناء : ٦٦٢ •
فتوى في المحذور عن زيارة القبور : ٦٦١ •
فتوى في ماء زمزم : ٦٢٩ •
فتوى في الغيبة : ٦٨٨ •
فتوى لعثمان بن سند النجدي : ٦٦١ •
فرائض ابن رشد ابي الوليد : ٦٥٣ •
الفرج القريب فى معجزات الحبيب : ٣٥٥ •
فصل من كتاب : (عيون التفاسير) للغواص السجزي : ١٣٤ •
فصيح البيان فى تفسير القرآن « تفسير ابراهيم فصيح الحيدرى » : ١٣٥ •
فنون الافنان فى عيون علوم القرآن : ١٣٤ •
الفوائح المسكية فى أحوال خير البرية : ٣٥٦ •
فوائد من كلام ابن تيمية : ٦٦٢ •
الفوائد المدنية : ٦٢٩ •
فوائد فقهية : ٦٢٩ •
فوائد فقهية ولغوية : ٦٨٩ •
فيض القدير بشر الجامع الصغير : ٢٨٠ •

[ق]

قاعدة لابن تيمية فى التفسير : ١٣٦ •
قصائد في الحديث : ٢٨٢ •
قصة الجمجمة وما جرى لها مع النبي (صلى الله عليه وسلم): ٣٥٦ •

قصة وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٥٦ .
قضاء الارب فى اسئلة حلب : ٦٣٠ .
قطعة من تفسير سورة البقرة : ١٣٦ .
قطعة من تفسير ابن النقيب (التحرير والتجير) : ١٣٦ .
قطعة من تفسير القرآن الكريم : ١٣٧ .
القول الاشبه فى حديث (من عرف نفسه فقد عرف ربه) : ٢٨٢ .
القول التام فى أحكام المأموم والامام : ٦٣١ .
القول التام في موقف المأموم والامام : ٦٣٠ .

[**ك**]

الكافي فى حل الفاظ الحاوي : ٦٣١ .
كاشف السجاف عن وجه الكشاف : ١٣٧ .
الكاشف عن حقائق السنن : ٢٨٢ .
الكبائر : ٦٦٢ .
كتاب في أحوال والدة الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٥٨ .
كتاب فى السيرة : ٣٥٧ .
كتاب في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وغزواته : ٣٥٦ .
كتاب في شرح أخبار الرسول « صلى الله عليه وسلم » : ٣٥٧ .
كتاب في المغازي : ٣٥٧ .
كتاب في الفقه : ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ .
كتاب في الفروع الحنفية : ٥٨٠ .
كتاب فى الفقه والفتاوى : ٥٨٠ .
كتاب في الفقه والحديث : ٥٨٠ .
كتاب في الفقه الشافعي : ٦٤٧ ، ٦٤٨ .

كتاب في الفقه والمطالب الشرعية : ٥٨٠ .
الكشاف عن حقائق التنزيل « تفسير الزمخشري » : ١٣٨ .
كشف الاسرار فى رسم مصاحف الامصار : ١٤٢ .
كشف التنزيل فى تحقيق المباحث والتأويل : ١٤٢ .
الكشف والبيان فى تفسير القرآن للنيسابوري ، انظر مختصر الكشف .
كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة : ١٤١ .
الكشف عن الكشاف : ١٤١ .
كفاية المبتدي : ٦٦٣ .
كفاية الطالب الرباني فى شرح رسالة ابى زيد القيرواني : ٦٥٢ .
الكفاية فى نظم النهاية لابن الاثير : ٢٨٣ .
كنز التهاني في شرح حرز الاماني : ٣٢ .
كنز الحقائق في حديث خير الخلائق : ٢٨٤ .
كنز المعاني فى شرح حرز الاماني : ٣٣ .
كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين : ٦٣٢ .
الكواكب الدراري بشرح البخاري : ٢٨٥ .
الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير : ٢٨٧ ، ٧٠٩ .

[ل]

اللآلىء السنية فى شرح المقدمة الجزرية : ٣٤ .
اللآلىء الفريدة فى شرح القصيدة (الشاطبية) : ٣٣ .
اللآلىء المنتشرة في معاني التنزيل « تفسير الخازن » : ١٤٣ .
لب الصحيحين وقلب الشيخين : ٢٨٨ .
لطائف الاشارات : ٤٣ .

لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف : ٦٦٣ .
اللمعة السنية في تحقيق الالغاء من الامنية : ٣٥٨ .
اللمعة فى خصائص الجمعة : ٦٣٣ .
لوامع الانوار في نظم غريب الموطأ وصحيح مسلم : ٢٨٩ .

[م]

مائة خصيصة ليوم الجمعة : ٦٣٣ .
مانع السفاح فى تعليم عاقد النكاح : ٦٢١ ، ٦٣٤ .
مبارق الازهار شرح مشارق الانوار : ٢٩٠ .
المبدع شرح المقنع : ٦٦٣ .
المبين المعين لفهم الاربعين : ٢٩٢ .
متشابه القرآن للكسائي : ٤١٤ .
مجلس من املاء أبي الحسين نصر الفارسي : ٢٩٢ .
مجلس من املاء ابي زكريا البخارى : ٢٩٣ .
مجمع البيان لعلوم القرآن : ١٤٥ .
مجمع البحرين ومطلع النيرين : ١٤٤ ، ٦٣٤ .
مجمع الضمانات : ٥٣٠ .
مجمع ترجيح النيات عند تعارض البينات : ٥٣٠ .
مجموع في الفتاوي : ٦٩٤ .
مجموعة فى التفاسير : ١٤٥ .
مجموعة في التفسير والفقه والحديث : ١٤٥ .
مجموعة فى الفتاوي : ٥٣٢ ، ٥٣٣ .
مجموعة فى الفقه والفتاوي : ٥٣١ ، ٥٣٣ .
مجموعة فى الفتاوي والفقه : ٥٣٢ .

مجموعة فى الفقه والفتاوي : ٥٣١ .
مجموعة في القضاء والفقه : ٥٣١ .
مجموعة فيها نقول من (الفتاوي) ومن (حياة القلوب) : ٥٣٢ .
المحرر : ٦٣٤ .

المحيط البرهاني : ٥٣٣ .
مختار الاطوار في أطوار المختار : ٣٥٨ .
المختار للفتوى : ٥٣٥ .
مختصر الاحكام الشرعية : ٦٦٤ .

مختصر تفسير سورة الانفال : ١٤٦ .
مختصر تفصيل عقد الفوائد (شرح الوهبانية) : ٥٤١ .
مختصر رسالة (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) : ٢٩٤ .
مختصر سيرة ابن هشام : ٣٦٠ .

مختصر السيرة : ٣٦٠ .
مختصر السيرة النبوية لابن فارس (اوجز السيرة لخير البشر) : ٣٥٩ .

مختصر الفقه : ٥٤١ .
مختصر القدورى : ٥٣٨ .
مختصر الكشف والبيان فى تفسير القرآن : ١٤٦ .
مختصر غنية المتملي بشرح منية المصلي : ٥٣٧ .

مختصر صحيح البخارى (الجامع الصحيح) (جمع النهاية فى بعض الخير والغاية) : ٢٩٢ .
مختصر في الفقه على المذاهب الاربعة : ٦٩٥ .
مختصر صحيح مسلم : ٢٩٤ .

مختصر فتاوي مؤيد زاده : ٥٣٧ •
مختصر في أحاديث الاحكام مما اتفق عليه البخارى ومسلم : ٢٩٥ •
المختصر في مصطلح أهل الاثر : ٢٩٤ •
المختصر من خصائص النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٦١ •

المختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله : ٣٦٠ •
مختصر الوقاية : ٥٣٧ •
مختصر شرح الوجيز للرافعي : ٦٣٦ •
مختصر الحاوى للرافعي : ٦٣٥ •

مدارك التنزيل وحقائق التأويل « تفسير النسفي » : ١٤٦ •
مراتب السبعة في الصلوات الخمس : ٦٩٥ •
مرشد المتأهلين في آداب النكاح : ٥٤٢ •
مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين : ٣٥ •

مرقاة المفاتيح بشرح مشكاة المصابيح : ٢٩٥ •
مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا : ٣٦١ •
مسائل فقهية تتعلق بالاعمى : ٦٣٦ •
مسائل في البسملة : ١٤٩ •

مسائل نقلت من « اغاثة اللهفان » : ٦٦٥ •
مسائل في تفسير واعراب بعض الايات : ١٥٠ •
مسائل فى الفقه : ٦٣٧ •
مسائل الجنائز : ٥٤٢ •

مسائل الجاهلية التى خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : ٦٩٥ •
مسائل مختارة من كتب فقهية : ٥٤٢ •

مسائل فى الرضاعه : ٦٩٥ •
مسائل مختارة من كتب فقهية وفتاوي : ٥٤٣ ، ٦٦٥ •
مسائل فقهية لابن تيمية : ٦٦٦ •
المسائل المعتبرة في بيان لزوم حضور من الذى يلزم حضوره : ٥٤٤

مسائل تتعلق بالاعمى : ٦٩٥ •
مسائل مختارة من كتاب (الاسعاف في أحكام الاوقاف) : ٥٤٣ •
مسائل فى الهداية للمرغيناني : ٥٤٤ •
مسائل فى ايمان أبوي النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٦٢ •

مسألة في الفقه : ٥٤٤ ، ٦٣٧ ، ٦٩٦ •
مسألة في الصلاة : ٣٦٢ •
مسألة في القرآن : ١٥٠ •
مسألة فى الحائض : ٦٣٦ •

مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق : ٥٤٥ •
المستطاع من الزاد لافقر العباد : ٥٤٦ •
المستطرفة فى احكام دخول الحشفة : ٦٣٧ •
مسك الختام في اسفاره عليه السلام : ٣٦٢ •

مسند ابن حنبل : ٢٩٨ •
مسند أبي حنيفة : ٢٩٧ •
مسند الشافعي : ٢٩٧ ، ٧٠٩ •
مسند القضاعي : ٧٠٩ •

مسند الطيالسي : ٢٩٨ •
مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية : ٣٠٠ •
مشكاة المصابيح : ٣٠٠ •

مشكاة المصابيح بشرح العدة والسلاح : ٦٣٨ •
مشكل اعراب القرآن : ٧٠٢ •
مصابيح السنة : ٣٠٣ •
المصابيح في صلاة التراويح : ٦٣٨ •

مصباح الظلام في معرفة الحلال والحرام : ٥٤٦ •
مصباح المشكاة فى عدم الحرج بالزكاة : ٦٣٨ •
المصفى بأكف أهل الرسوخ فى علم الناسخ والمنسوخ : ١٥٠ •
المطالب الوفية فى فتاوي الحنفية : ٥٤٧ •

مطالع الدقائع في تحرير الجوامع والفوارق : ٦٣٩ •
معالم التنزيل (تفسير البغوي) : ١٥١ •
المعتمد فى أحاديث المسند : ٣٠٦ •
معراج المؤمنين : ٥٤٧ •

معراج النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٦٣ •
معرفة أصول الحديث : ٣٠٦ •
معين الحكام على معرفة غوامض الاحكام : ٦٣٩ •
معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام : ٥٤٧ •

مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج : ٦٤٠ •
المغني شرح مختصر الخرقي : ٦٦٥ •
مفاتيح الغيب « تفسير الرازي » : ١٥٦ •
المفاتيح فى حل المصابيح للبغوي : ٣٠٧ •

مفتاح السعادة : ٥٤٨ •
مفردات الفاظ القرآن « المفردات فى غريب القرآن » : ١٦١ •
المقاصد المحصة فى بيان كي الحمصة : ٥٤٨ •

مقاصد التنقيح بشرح الجامع الصحيح : ٣٠٧ .
المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة : ٣٠٧ .
مقامة الاربعين : ٣٠٨ .

المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية : ٣٦٣ .
مقدمة ابي الليث السمرقندي في (الصلاة) : ٥٥٠ .
المقدمة « تحفة المبتدى » : ٥٤٨ .
المقدمة فى علوم الحديث ، انظر : منظومة الهداية .

المقدمة الجزرية : ٣٤ .
مقدمة فى حكم الاواني والظروف وما فيها من المظروف : ٥٤٩ .
المقصد لتخليص ما في المرشد في الوقف والابتداء : ٣٥ .
المقصد في المولد : ٣٦٤ .

ملجأ القضاة عند تعارض البينات : ٥٥٥ .
الملتقط في الفقه : ٤٥٠ .
ملتقى الابحر : ٤٥١ .
مخلص المولد النبوي : ٣٦٤ .

مناسك الحج : ٦٤١ .
مناسك الحج « الايضاح » : ٦٤٠ .
المناسك الكبرى (مناسك الحج) : ٦٤١ .
منتخب الفتاوي التتارخانية : ٥٥٦ .

المنتخب من كتاب « الاسعاف فى شرح شواهد القاضى البيضاوى والكشاف » ١٦٢ .
منح الغفار تنوير الابصار : ٥٥٧ .

المنح الربانية شرح المنظومة الوهبانية : ٧١٥ .
المنح الشافيات : ٦٦٦ .
منحة السلوك شرح تحفة الملوك : ٥٥٩ .
المنحة في السبحة : ٦٤٢ .
منحة الباري بشرح صحيح البخاري : ٢٩٩ .
منحة الاحباب : ٦٤٢ .
منظومة فى الدماء الموجبة على الحجاج : ٦٤٣ .
منظومة درر البحار : ٥٦١ .
منظومة في المصطلح : ٧١٠ .
المنظومة البيقونية فى المصطلح : ٣٠٩ .
منظومة في حكم الصلاة : ٦٩٦ .
منظومة وشرحها في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٦٤ .
منظومة الهداية (المقدمة فى علوم الحديث) : ٣٠٨ .
منهاج الطالبين وعمدة المفتين : ٦٤٣ .
المنهاج فى شرح صحيح مسلم بن الحجاج : ٣٠٩ .
منهل الينابيع فى شرح المصابيح : ٣١٠ .
منية أهل الورع فى عدد من تصح بهم الجمع : ٥٦٢ .
منية المصلح : ٥٦١ .
منية المفتح : ٥٦١ .
من فوائد الحافظ أبي ذر الهروي : ٣٠٨ .
المواعظ المستخرجة من الحديث القدسي : ٣١٠ .
المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية : ٣٦٥ .
مواهب الصمد فى حل ألفاظ الزبد : ٦٤٤ .

المواهب اللدنية والمنح المحمدية : ٣٦٥ .
مواهب الرحمن فى مذهب أبي حنيفة النعمان : ٥٦٣ .
المؤتلف والمختلف في اسماء رجال الحديث : ٢٨٩ .
الموضوعات « الاسرار المرفوعة فى الاحاديث الموضوعة » : ٣١١ .
الموطـــأ : ٣١٢ .
مولد النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٦٦ ، ٣٦٧ .
المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب : ١٦٢ .
ميزان المعدلة فى شأن البسملة : ١٦٢ .
الميزان الخضرية : ٦٤٤ .

[ن]

الناسخ والمنسوخ : ١٦٣ .
الناسخ والمنسوخ من الحديث : ٣١٣ .
النافع في الفروع : ٥٦٣ .
نبذة الاثر في جملة مسائل بلغت احصاء ثلاثة عشر : ٥٦٢ .
نبذة في قوله (صلى الله عليه وسلم) : (لا يمل الله حتى تملوا) : ٣١٣ .
نبراس الايناس بأجوبة سؤالات أهل فاس : ٦٤٥ .
نخبة الفكر فى علوم الاثر : ٣١٣ .
نزهة الخاطر وسرور الناظر : ٦١٤ .
نزهة العيون والنواظر فى الأشباه والنظائر : ١٦٦ .
نزهة القلوب : «مفردات القرآن/تفسير غريب القرآن» للسجستاني : ١٦٤ .
نزهة النظر شرح نخبة الفكر : ٣١٥ .

نسيم الرياض بشرح شفاء القاضي عياض : ٣٦٨ •
نصوص شرعية : ٥٦٤ •
نصوص وصكوك ووثائق شرعية : ٥٦٤ •
نصيحة الاحباب في لبس فرو السنجاب : ٦٤٥ •

نظم نخبة الفكر : ٣١٧ •
نظم فرائض ابن رشد : ٦٥٤ •
نظم الدرر السنية فى السيرة الزكية : ٣٧٠ •
نظم الشمائل المحمدية : ٣٧٠ •

نظم المسائل التى عليها العمل فى القديم للامام الشافعي : ٦٤٥ •
نقد الدرر : ٥٦٥ •
نقد المسائل في أجوبة السائل : ٥٦٥ •
نقول من بهجة الفتاوى : ٥٦٦ •

النكت الوفية : ٣١٧ •
النموذج اللبيب في خصائص الحبيب : ٣٢٥ •
النهر الفائق شرح كنز الدقائق : ٥٦٨ •
النهاية فى غريب الحديث والاثر : ٣١٨ •

النهاية فى شرح الهداية : ٥٦٦ •
نهاية التدريب فى نظم غاية التقريب : ٦٤٦ •
نهاية المحتاج بشرح المنهاج : ٦٤٦ •
نور الايضاح ونجاة الارواح : ٥٦٨ •

نواهد الابكار وشواهد الافكار « حاشية للسيوطي على تفسير البيضاوي » : ١٦٦ •
نيل المآرب في شرح دليل الطالب : ٦٦٦ •

[و]

واجبات الصلاة : ٥٧٤ •
الوافي شرح الكافي في الفقه الجعفري : ٦٦٩ •
الوافي في الفقه : ٥٧٤ •
واقعات المفتين : ٥٧٤ •
الوجوه والنظائر : ١٦٧ •
الورد الاحمر ، انظر : رسالة الورد الاحمر فى المولد النبوى •
ورقات في الحديث : ٣٢١ •
ورقات من رسالة فى الفقه : ٥٧٥ •
ورقات في الفقه : ٥٧٥ •
ورقات في الحديث والتفسير والفقه : ٣٢٠ •
الوسيط فى المذهب : ٦٤٧ •
وصايا النبي (صلى الله عليه وسلم) لابي هريرة : ٣٧١ •
وصية النبي « صلى الله عليه وسلم » لفاطمة : ٣٧١ •
الوفا فيما يتعلق بأحوال نبينا المصطفى : ٣٧٢ •
الوقائع : ٥٧٦ •
الوقاية (وقاية الرواية فى مسائل الهداية) : ٥٧٦ ، ٧١٦ •
الوقف : ٥٧٨ •
وقوف القرآن وقراءآته : ٣٨ •

[هـ]

هداية الراغب شرح عمدة الطالب : ٦٦٧ •
الهداية فى فروع الحنبلية : ٦٦٧ •
الهداية شرح البداية : ٥٦٩ •

الهدى النبوي (زاد المعاد فى هدى خير العباد) ٠ ١٧١ ٠
هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك : ٥٧٣ ٠

[ى]

يتيمة الدهر فتاوي العصر : ٥٧٨ ٠
اليد البسطى في الصلاة الوسطى : ٦٤٧ ٠
الينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع : ٥٧٨ ٠

فهرس التطبيعات

الصفحة	السطر	الصواب
٧	٢٤	١١ ــ خزانة المرحوم السيد منير القاضي (ت ــ ١٩٦٨م) ٠
٢٤	٢	(ت ــ ١١٧٤هـ)
٣١	١٠	(ت ــ ٩٧٤هـ)
٣٥	٩	[١٣٥٨٧/٣ مجاميع]
٤٣	١٣	طبع في القاهرة سنة / ١٣١٥هـ وسنة/١٩٦٨ ٠
٤٦	١	الرقم [١١٩] أنهار الجنان ، يحذف لانه موجود في الصفحة/٥٣ [١٤٥ ــ آ] ٠
٧٩	١٣	طبع في القاهرة سنة/١٣٠٥هـ ٠
٩١	٦	مؤلفها ٠
٩٤	٦	كتبها
١٠٠	٢	مؤلفها
١٠١	١٩	سعدي الجلي
١٠٦	١٠	كتابه
١٠٩	١٦	
١١٥	٥	(ت ــ ٧٢٨هـ)
١٢٧	١٨	(ت ــ ٧٥١هـ)
١٢٧	٧	شرح عمدة القراء
١٢٨	٧ ، ١٤	مؤلفه
١٢٩	١٤	أشرف
١٣٥	١٥	النقشبندي عبدالرحمن بن محمد سعيد وداود بن سليمان الخالدى النقشبندي ٠
١٥٦	١١	التيمي
١٦٣	١١	طبع في القاهرة سنة/١٣١٥هـ
١٧١	١١	الانصاري : (ت ــ ١٣٢٧هـ)
١٨١	١٨	الآثاري شرفالدين

١٩٩	١٦	١٠٩٧هـ
٢٢٣	١١	(ت ـ ٧٧٤هـ)
٢٤٥	٢	(ت ـ ٨١٦هـ)
٢٥٦ ، ٣٠٣	١٢ ، ٢	(ت ـ ٥١٠هـ)
٢٦٦	٦	(ت ـ ٧٥١هـ)
٢٨٧	١	ـ ٨٧٩
٣٣١	٦،٧،٢١	: أبوي النبي (الاصطفا في ايمان أبوي المصطفى) . مؤلفها : جلال الدين السيوطي . [٢/٧٠٢٠ مجاميع] .
٣٣٣	٢٥	(ت ـ ٧٢٨هـ)
٣٣٨	١٣	القيصري المشهور بكوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) . طبع في مجموعة رسائل في الاستانة ص/٩ سنة/١٢٥٩هـ .
٣٣٩	١١	: مجهول
٣٥٠	١٧ ، ١٨	الآثاري شرف الدين ، أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان ،
٣٥٥،٣٦٢	١٤،١٨	الآثاري شرف الدين
٣٨٢	١٧	أشد الجهاد
٤٠٦	١٦	ابن ابي العز علي بن محمد الحنفي (ت ـ ٧٤٦هـ) الهدية ٧٢٦/١ والكشف ٥١٧/١ . نسخة أخرى : ق = ٢٩ ٢٠ × ١٥ [٥٤٣٧/١٣ مجاميع].
٤٢٨	٦	(ت ـ ٣٧٥هـ)
٤٥٥	٢٠	والمالكي
٤٧٥	١٨ ـ ٢١	الرقم [١٥٥٧] يخذف كله .
٥١٤	٩	نجم الدين
٥٦١	٩	وستة

سقط سهواً من فهرس : تفســـير القرآن وعلومه الكتاب الآتي ، وينظر الصفحة : ٧٠٢ •

مشكل اعراب القرآن :

مؤلفه : مكي ابن أبي طالب القيسي الاندلسي (ت – ٤٣٧هـ)•
نسخة جيدة الخط مضبوطة •

أولها مخروم ، وأول الموجود منها قوله : « •• حروف مقطعة محلية لا تعرف ، الا ان يخبر عنها أو يعطف بعضها على بعض •• » •

كتبها : ابراهيم بن حاجي شمس في سنة/٨٤٤هـ •

ق = ٣٢٩

٢٧ × ١٨س [٢٤٢٤] •

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٠١٦ لسنة ١٩٧٣

١٦/٣٠٠٠/١/١٢/١٩٧٣

الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الثالث

عبد الله الجبوري

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ٤٧٩ لسنة ١٩٧٤
١٩٧٤/٦/١٨

مطبعة العاني ـ بغداد

٤٣٨١ ـ الألف باء للألباء

مؤلفه : ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي (ت ـ ٦٠٥ هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص /٣٠٠

أوله : « قال الشيخ الفقيه المحدث الزاهد ٠٠٠٠ ان أفصح كلام سُمع وأعجز ، وأوضح نظام جمع وأوجز ٠٠ »

والنسخة جيدة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ٠٠ كتبت في سنة /١١٠٤ هـ

ق = ٥٥٥

٢٩ × ٢٠ س [١٤٣]

٤٣٨٢ ـ اثبات الشوارد مما وجد في حواشي الكتب من الفوائد

مؤلفه : عز الدين بن محمد كمال الدين الشهير بابن المغربل الحلبي (كان حيا بعد سنة /٩٨٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على نعم لا يحصيها العدد ، لما كان المراد من المواعظ حضور القلب وقع الاحتيال بصنوف التصانيف ونوع الكلام من النظم والنشر ، ثم ان الناس يتفاوتون في المؤثرات ٠٠ » ٠

ثم يذكر المصنف ان له كتابا اسمه : (اللطيف رفيق الاشارة) ٠٠ والكتاب يضم نصوصا في التصوف والمواعظ وجملة قصائد ، أمثال : قصيدة ابن سينا في النفس ، ولامية ابن الوردي ، والمعشرات لابن عربي ، وكتاب (الملحمة الكبير) له أيضا ، ووجدته يقول في الورقة /١٨٠ منه : (قلت في عام ٩٨٨ هـ ، ٠٠٠) ثم قال : « انتهى على يد جامع هذا المجموع عز الدين بن محمد كمال الدين الشهير بابن المغربل في حلب ٠٠٠٠ » ٠

ق = ٣٢٣

٢٠ × ١٥ س [٢٢٦]

٤٣٨٣ ـ أحلاق الذهب

مؤلفه محمد أمين بن ابراهيم بن يونس الحسيني الموصلي الحنفي (ت ـ بعد سنة ١٢٢٠ هـ) بروك ٢/٤٩٧ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل المواعظ والنصائح من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر •• » •

في آخره تقاريظ لجمهرة من أدباء الموصل فى زمن المصنف، ومنهم: محمد أمين العمري ، وسليمان العمري ، وعبدالله بيك ، ويوسف بن عبدالجليل الكردي الموصلي •• وحسن بن حسين باشا الجليلي •

ق = ١٣٦

١٦ × ١٠ س [٧٠٠٦]

٤٣٨٤ ـ أسنى المطالب في صلة الأقارب

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤ هـ) الايضاح ١/٨١

أوله : « ••• وبعد فهذا كتاب عميم ان شاء الله نفعه ، عجيب وصفه وباهر جمعه ، ••• ورتبته على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة •• »

كتبها : عبيدالله بن قاسم الخطيب في سنة /١٠٨٤ هـ

ق = ٣٠٨

٢١ × ١٥ س [٤٩١٧]

٤٣٨٥ ـ الأذكياء

مؤلفه ابن الجوزي / أبو الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧ هـ).

طبع ، أنظر : مؤلفات ابن الجوزي ص /١٣٩

أوله : « الحمد لله الذي خلق عباده ، وخص من شاء منهم بوافر العقل المتين •• »

نسخة قديمة ، أكمل نسخها : محمد عمر النجدي سنة /١٢٤٤ هـ

ق = ١٧٢

٢١ × ١٤ س [٢٢٨]

٤٣٨٦ ـ الأشربة

مؤلفه : ابن قتيبة /أبو محمد عبدالله الدينوري (ت ـ ٢٧٦ ه)

أوله : « عليه أتوكل وبه استعين ، •• أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمد ابن علي ••• »

نشره : A. Guy في مجلة (المقتبس) ١٩٠٧ م ص : /٢٣٤ ، ٢٤٨ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ، ٥٣٩ ، ثم نشره : الرئيس محمد كرد علي (ت ـ ١٩٥٣ م) في دمشق سنة /١٩٤٧ م •

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد سنة /١٣٠٥ ه •

ق = ٣١

١٩ × ١٢ س [١/١٣٧١٣ مجاميع]

٤٣٨٧ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبت في سنة /١٣١٥ ه

ق = ٣٩

٢٩ × ٢١ س [١/٥٦٦٦ مجاميع]

٤٣٨٨ ـ الاشارات

مؤلفه : علي المقري بن محمد بن ابراهيم الفزاري (ت ـ ٥٥٧ ه)

الديباج المذهب ص /٢١٠

أوله : « •• حدثنا الريان عن أبي الريحان عن الورد بن ابان عن بلبل الاغصان •••• »

والرسالة كتبها المؤلف على لسان الأزهار والرياض ، وهي نمط أدبي طريف ••

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [١٢/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع]

٤٣٨٩ ـ أطواق الذهب في المواعظ والخطب

مؤلفه : الزمخشري جار الله محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ هـ)

أوله : « اعلم الناس بالله أرضاهم بقضاء الله ، ••• » •

نسخة مضطربة (التجليد) فيها تقديم وتأخير ودمج مع نصوص أخرى •

كتبها : محمد حاجي شكر الله السلماني في سنة /٩٩١ هـ •

طبع ، انظر المعجم ص /٩٧٣

ق = ١٨٢

٢١ × ١٦ س [٣/٢٣٣ مجاميع]

٤٣٩٠ ـ أقوال الحكماء

مؤلفه مجهول •

أوله : « بسملة ، نبتدىء بعون إلـٰهنا وحسن توفيقه ، نكتب شيئا من قول الحكماء ، أفادنا الله تعاليمهم آمين ، ••• »

والنسخة نفيسة جداً ، قديمة ، مسودة المصنف ، كتبها في سنة / ٨٤٢ هـ •

وجاء في أولها : « أقوال الحكماء عن كلام جالينوس وسقراط وبقراط وارسطاليس رحمة الله تعالى عليهم •• » •

ق = ٦٩

٢٢ × ١٧ س [٩٧٦٣]

٤٣٩١ ـ ألغاز شعرية وفوائد من كتب أدباء العراق المتأخرين ، أمثال : آل السويدي وغيرهم ••

ق = ١١

٢٠ × ١٦ س [٢/١٣٨٥٦ مجاميع]

٤٣٩٢ ـ أمالي ابن الحاجب

مؤلفها : ابن الحاجب أبو عمرو عثمان بن عمر جمال الدين المالكي

(ت ـ ٦٤٦ هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ •••• مملیا بدمشق المحروسة سنة ٦١٧ هـ • على قوله تعالى : تقاتلونهم أو يسلمون : المرفع فيه وجهان أحدهما ان يكون •• » •

كتبها : نعمان الالوسي سنة /١٢٦٩ هـ • مخرومة الآخر •

ق = ٦٠

٢٢ × ١٦ س [٥٦٢٠/١ مجاميع]

٤٣٩٣ ـ الأمالي

مؤلفه : أبو علي القالي اسماعيل بن القاسم (ت ـ ٣٥٦ هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « قال ابو علي اسماعيل بن القاسم البغدادى •• الحمد لله الذى جل عن شبه الخليقة •• »

نسخة نفيسة ، مذهبة ، كتبت في سنة /١٢٤٣ هـ ، مطبوع مشهور •

ق = ٣٨١

٢١ × ١٦ س [٥٦٤٦]

٤٣٩٤ ـ امالي القالي

نسخة اخرى •

قطعة منها ، مخرومة الآخر ، تنتهي بقوله : « وقال ابن الاعرابي •• »

ق = ٩

٢١ × ١٦ س [٥٧٥٧/١٢ مجاميع]

٤٣٩٥ ـ أمالي ابن الشجري

مؤلفه : أبو السعادات ابن الشجري /هبة الله بن علي (ت ـ ٥٤٢ هـ)

الجزء الثاني أوله : « المجلس الثاني والثلاثون من كتاب شيخنا السيد الاجل ••• »

والنسخة مضبوطة ، نقلت عن نسخة قديمة معتمدة كتبها : صالح ابن حسن الطالقاني في سنة /٣١١ هـ • خطها حديث • طبع في الهند والقاهرة ، ثم اعيد طبعه (بالاوفسيت) •

ق = ١١١

٢٩ × ٢١ س [٥٦٦٧]

٤٣٩٦ ـ أنس اللهفان من كلام عثمان

مؤلفه : رشيد الدين الوطواط محمد بن محمد العمري (ت ـ ٥٧٣ هـ) •

أوله : « •• تاجروا لله تربحوا ، يكفيك من الحاسد انه يغتنم وقت سرورك » •

ق = ٣

٢٥ × ١٨ س [٦٦٢٩/٤ مجاميع]

الايجاز والاعجاز للثعالبي ، أنظر : غرر البلاغة •

٤٣٩٧ ـ الايضاح شرح مقامات الحريري

مؤلفه : أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المُطَرِّزي (ت ـ ٦١٠ هـ)

الكشف ١٧٨٩/٢ والاعلام ٣١١/٨

أوله : « شرح المقامة السادسة والعشرين : الاهواز بلد معروف •• »

والنسخة نفيسة قديمة ، كتبها : أحمد بن أحمد الجمالي سنة ٦٨٧ هـ• خطها جيد مشكول ••

طبع (على الحجر) سنة /١٢٧٢ هـ • (دون ذكر اسم المطبعة) •••

ق = ١٦٥

٣٠ × ٢٠ س [١٠١٨٥]

٤٣٩٨ ـ بدايع الأنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات

مؤلفه: مرعي بن يوسف بن أبى بكر المقدسي الحنبلي (ت ـ ١٠٣٣ هـ)

مجلد جيد الخط ، مخروم الاول، والكتاب في تعليم صناعة الانشاء ..

كتبه : محمد بن يعقوب الحنبلي في سنة /١١٣٥ ه .

طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٧٣٤ .

ق = ٦٤

١٩ × ١٣ س [١٢٢٢٩]

٤٣٩٩ ـ بدايع الانشاء

مؤلفه : الامام محمود شكري بن عبدالله بهاء الدين الالوسي (ت ـ ١٣٤٢ ه) . اعلام العراق ص /٨٦ .

أوله : « الحمد لله الذى تفرد بالبقاء ، وكتب على عباده الارتحال من دار الفناء ، والصلاة والسلام على من شرب كأس المنون .. »

مسودة المصنف ، خطه تعليقي رائع ..

ق = ١٦

١٩ × ١٢ س [١٣٧١٧/٢ مجاميع]

٤٤٠٠ ـ بلاغة العرب

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى اخترع ببالغ حكمته غرائب المواد والصور ، وأبدع بسابغ نعمته عجائب الاسطقسات ذات العبر ، وبدأ الجوهر الهجائي والهيولي ، وأفاض عليها الصور ومواهب القوى والقدر ... ونظم في سلك الامتزاج جواهر الطبايع الاضداد المتنافرة ، .. »

والكتاب نمط رفيع من أنماط الانشاء والترسل .. كتب في سنة /١٠٩٧ ه . خطه جيد ، جلده مزخرف بديع ..

ق = ١١٨

٢١ × ١٥ س [١٨٩]

٤٤٠١ ـ بند لابن الخلفة محمد بن اسماعيل (ت ـ ١٢٤٧ه)

أوله : « أيها اللائم في الحب ، دع اللوم عن الصب .. » .

نشر في : (البند) ص /٦٧ و (البابليات) ٥٢/٢ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/٤ مجاميع]

٤٤٠٢ ـ تاج العروس ومُذهب الهمّ والبوس

مؤلفه : الحسين بن مسعود بن محمد الفرّاء البغوي محيي السنة . (ت ـ ٥١٦ هـ) بروك / الذيل ٦١٦/٣

أوله : « الحمد لله الذى نظم حكم قسم درر غرر صور الانام ، في عقود جيد جنود الوجود بأكمل طرق واجمل نظام ... أما بعد ، فقد سألتني ان أجمع لك كتابا حاويا يوضح غاية الايضاح عن بيان أسرار النكاح ، فقد جمعت لك كتابا لم يسبقني قبله سابق .. »

خطه قديم ، يرجع الى القرن العاشر الهجرى . جلده مزخرف ..

ق = ١٤٥

١٩ × ١٣ س   [٢٣٨]

٤٤٠٣ ـ تحفة الأصحاب ونزهة الالباب

مؤلفه: زين الدين احمد بن ابراهيم السروجي الحنفي (ت ـ ٧٠١ هـ). الكشف ٣٦٢/١ والايضاح ٢٤١/١ .

أوله : « الحمد لله المتفضل المنعم المنان الذى خلق الانسان وعلمه البيان .. »

جعله في خمسة أقسام ، هي : (١) في العلم والآداب ، (٢) في الغزل وذكر ايام الشباب ، (٣) فى ذكر الملوك والولاة والرسائل والمكاتبات ، (٤) ذكر نتف من التواريخ . (٥) في فنون ...

ق = ٢٠٥

٣٠ × ١٨ س   [٤٩٠٢]

٤٤٠٤ ـ تحفة الصديق من كلام أبي بكر الصديق

مؤلفه : رشيد الدين محمد بن محمد الوطواط (ت ـ ٥٧٣ هـ) .

أوله : « ٠٠ قال : صنائع المعروف تقي مصارع السوء ، العجز عن درك الادراك ادراك ٠٠ »

ق = ١

٢٥ × ١٨ س [٦٦٢٩/٢ مجاميع]

٤٤٠٥ ـ تفسير خطبة شواهد العيني

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ حمداً تقديره حمدت الله حمداً فيكون انتصابه على انه مفعول الفعل ٠٠ »

كتب في سنة /١٢٣٥ هـ ٠

ق = ٣

٢٦ × ١٨ س [٥٣٤٧/١ مجاميع]

٤٤٠٦ ـ تمام المتون بشرح رسالة ابن زيدون

مؤلفه : صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ـ ٧٦٤ هـ) ٠ بروك ٢٧٥/١

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى شرح صدورنا بالاسلام ، وطرح بالاستغفار عنا أعباء الآثام ٠٠ » ٠

طبع في دمشق سنة /١٣٢٧ هـ ٠ أنظر : المعجم ص /١٢١٢ ٠

كتبه : درويش بن يس البغدادي سنة /١١٥٣ هـ في بغداد بقاعدة نسخية جميلة عن نسخة كتبت سنة /١٠٦٥ هـ ٠ جلده مزخرف ٠

ق = ١٣٣

٢٠ × ١٢ س [٣٠٢/٢ مجاميع]

٤٤٠٧ ـ نسخة أخرى

مضبوطة ، خطها جيد ، كتبت قبل سنة /١١٩٢ هـ ٠

ق = ١٦٨

٢١ × ١٥ س [٢١٩]

٤٤٠٨ ـ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

مؤلفه : أبو منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي (ت ـ ٤٢٩ هـ) ٠
أوله : « أما بعد حمدا لله أقل نعيمه يستغرق أكثر الشكر ٠٠ » ٠
طبع فى القاهرة /١٩٠٨ م و /١٩٦٥ م بتحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل ابراهيم ٠
والنسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد سنة /١٣٢٧ هـ ٠
ق = ١٥٦
٢٢ × ١٤ س [١٣٧٩١]

٤٤٠٩ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبها : عباس العذاري الحلي في المدرسة المرجانية بغداد سنة /١٣١٤ هـ ٠
ق = ١٩٢
٢٢ × ١٧ س [٥٦١٧]

٤٤١٠ ـ ثمرات الأوراق في المحاضرات

مؤلفه : تقي الدين أبو بكر ابن حجة الحموي (ت ـ ٨٣٧ هـ)
طبع في القاهرة سنة /١٣٠٠ هـ أنظر : المعجم ص /٧٧
أوله : « قال الشيخ الامام علامة الاعلام ٠٠٠ أما بعد حمدا لله الذى فكهنا بثمار أوراق العلماء ٠٠ »
والنسخة جيدة ، كتبت بخطين مختلفين ٠٠
ق = ١٤٦
٢٠ × ١٥ س [٤٠٤]

٤٤١١ ـ جامع الفنون وسلوة المحزون

مؤلفه : أحمد بن حمدان بن شبيب الحنبلي (ت ـ ٦٩٥ هـ)
بروك ٥١٢/١ ، والكشف ٢٩١/١ ٠

أوله : « ‥ وبعد فهذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل ، ذكرت فيه تواريخ الامم الخالية ، واخبار القرون الماضية ‥ واستخرجته من عدة كتب ‥ منها كتاب : المناهج للشيخ محمد ‥ ورتبته على مقالات وأبواب وفصول ‥ »

نسخة حديثة حسنة ، كتبت في سنة /١٢١٣ هـ .

ق = ١٧٤

٢١ × ١٤ س [٣٠٨]

٤٤١٢ ــ جواهر العقدين في فضل الشرفين ، شرف العلم الجلي والنسب العلي

مؤلفه : علي بن عبدالله السمهودي (ت ــ ٩١١ هـ) الكشف ١/٣١٤.

أوله : « الحمد لله الذى أعز أولياءه أعلام الدين وقضى بودهم ‥‥ »

نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١٠٧٨ هـ .

ق = ٢٨٥

٢٠ × ١٤ س [٣٩١]

٤٤١٣ ــ نسخة أخرى

قديمة جيدة ‥

ق = ٢٢٧

٢٠ × ١٤ س [٣٩٢]

٤٤١٣بــ نسخة أخرى

كتبت برسم القاضي ابراهيم بن أحمد العيابي سنة ١١٤٦ هـ .

ق = ٨٤

٣٠ × ٢٠ س [٢/٢٩٨٤ مجاميع]

٤٤١٤ ــ الجوهر الفرد في مناظرة النرجس والورد

مؤلفه : علي علاء الدين بن عثمان المارديني المعروف بابن التركماني (ت ــ ٧٥٠ هـ) الايضاح ١/٣٨٢

أوله : « الحمد لله الذى أنبت في رياض الخدود وردة الخجل ٠٠ »

ق = ١٠

٢٠ × ١٤ س [٢/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٤١٥ ـ حاشية على شرح الهمزية لابن حجر

مؤلفها : محمد الحنفي بن أبى بكر محمدالكردى السهراني (ت ـ كان حيا سنة /١٠٤٨ هـ) الكشف ١٣٣٥/٢ ٠

أولها : « حمداً لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهدايــة ٠٠٠ »

كتبها : علي الجبوري سنة /١١٧٠ فرغ منها المصنف سنة /١٠٤٨ هـ٠

ق = ١٠٢

٢١ × ٢١ س [٥٦١٨]

٤٤١٦ ـ حاشية على مقامات الحريري

مؤلفها : ابو القاسم علاء الدين علي بن محمد السمناني (ت ـ٤٩٣ هـ) بروك ٣٧٣/١ والذيل ٦٣٨/١ ٠

مسودة المصنف ، كتبها على شكل سفينة ، والنسخة تحفة رائعة من تحف التراث العربي ، كتبها بخط دقيــق رائــع على ورق (الترمة) حريري ٠

أوله : « بسملة ٠ قال الشيخ الامام ٠٠٠ المتن اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان ، ٠٠ الحاشية : اللهم عند البصريين يا الله ٠ فحذفت يا وعوضت عنها ميمان أدغمت الاولى في الثانية ٠٠ »

آخره : « تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير ٠٠٠ علي بن محمد المدعو بعلاء السمناني ٠٠ ليلة السبت وقت العشاء السابع عشر من شــعبان ســنة / ؟) ، والنســخة من تحف المكتبة الاوقافيــة ٠٠ ملكها : عبدالحي بن يوسف بن علي المراغي / الخطاط ٠٠

ق = ٣٨٥

٢٤ × ١٨ س [٢٩٩]

٤٤١٧ ـ حكايات البنات السبع

مؤلفها مجهول ٠

وهو في القصص التي تنزع منزع قصص (ألف ليلة وليلة ٠٠)

كتبه : ملا حسين الواعظ في شهر رمضان /١٢٤٤ ﻫ ٠

والكتاب تحفة فنية رائعة ، حيث انه محلى بالزخارف الفنية الرائعة وبالصورة البديعة ، وجلده مذهب مجدول ٠

ق = ٢٧٩

٢٤ × ١٦ س [١٢٢٢٥]

٤٤١٨ ـ حل العقال

مؤلفه : أبو الفيض عبدالله بن محمد / المعروف بابن قضيب البان (ت ـ ١٠٩٦ ﻫ) ٠

طبع في القاهرة اكثر من مرة ٠ أنظر : المعجم ص /٢١٥ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله جالي ظلم الشدايد بأنواع الفرج ، ومؤنس القلوب الكئيبة من وحشة الضيق والحرج ٠٠ »

ق = ٨٥

٢٢ × ١٣ س [٤٠٧]

٤٤١٩ ـ حلبة الكميت

مؤلفه : النَّواجي محمد بن الحسن (ت ـ ٨٥٩ ﻫ) ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله الذى أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق فمالوا طربا بقهوة الانشاء ٠٠ »

طبع انظر المعجم ص/١٩٥٠ ٠

والنسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي رائع ٠٠

كتبت في سنة /١٠٨٧ ﻫ ٠

ق = ١٢٢

٢٩ × ١٩ س [٢/٣٦٥ مجاميع]

٤٤٢٠ ـ حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومنثور

مؤلفه : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ... » .

جمع فيه جملة صالحة من شعره ونثره ، وضم اليها طائفة من تقاريظ شعراء وأدباء عصره .. والرسالة مهمة لمن يدرس أدب العراق في القرن الماضي .. كتبت بخطه وبعضها بخط غيره ..

ق = ١٤٧

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٥/٢ مجاميع]

٤٤٢١ ـ خزانة الأدب وغاية الارب

مؤلفه : ابن حجة الحموي تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد (ت ـ ٨٣٧ هـ) شرح فيه بديعته المشهورة .. طبع مرات في مصر ، انظر المعجم ص /٧٧ ، ثم طبع (بالاوفست) في بيروت (بدون تاريخ) .. والنسخة جيدة متقنة ، كتبها : مصطفى بن الحاج فتح الله الحموي في سنة /١٠٧٣ هـ .

ق = ٢٦٩

٢٨ × ١٨ س [١٣١٩٩]

٤٤٢١ب ـ نسخة أخرى

جيدة ، كتبها : يوسف بن محمد بن علي الجمالي سنة /١١٨٤ هـ .

ق = ٣٥٧

٢٠ × ١٤ س [٢٩٨]

٤٤٢٢ ـ خطبة النكاح

مؤلفه: حسن بن مصطفى البوسنوي (ت ـ كان حيا في سنة /١٢٧٩ هـ)

أولـه :

« أجل ما برضا ضاء طالعه ويزدهي وزها حسناً مطالعه .. »

مسودة المصنف ، كتبها في المدينة المنورة .

ق = ٥

٢١ × ١٦ س [١٠٠٩٩]

٤٤٢٣ ـ خطب

مؤلفها : عز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي (ت ـ ٨٤٦ هـ) ٠

أولها : « بسملة ٠٠ الخطبة الاولى بجميع قرانها وشعرها مائة جلالة ، الحمد لله ولا يحمد سوى الله ٠٠٠ ولا اله الا الله ، وما من اله الا الله ، وسبحان الله ٠٠ »

نسخة نفيسة قديمة الخط ، كتبت في سنة /٨٧٨ هـ ٠

ق = ٥٩

١٦ × ١١ س [١/٤٨٤٧ مجاميع]

٤٤٢٤ ـ خطب ابن نباته

مؤلفها : عبدالرحيم بن ابي يحيى عبدالرحيم بن نباتة الفاروقي المصري (ت ـ ٣٧٤ هـ) ٠

طبعت ، انظر المعجم ص /٢٦٢

أولها : « قال الشيخ الامام ٠٠ قال خطبة يذكر فيها استقبال السنة ٠٠ » في آخرها خطبة في (النكاح) ٠٠

ق = ١٠٨

١٩ × ١٢ س [٤٨٦٠]

٤٤٢٥ ـ دمعة الشاكي ولوعة الباكي

مؤلفه : الصلاح الصفدي خليل بن ايبك (ت ـ ٧٦٤ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد الأمين ٠ أما بعد حمد الله الذى قضى بالمحبة والولوع ٠٠ »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٢١٣

نسخة مخرومة الآخر ، خطها جيد ٠

ق = ٥٧

٢٠ × ١٥ س [٤٠٦/٢ مجاميع]

٤٤٢٦ ـ ديوان الصبابة

مؤلفه : ابن ابي حجلة أحمد بن يحيى التلمساني (ت ـ ٧٦٢ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضى ، وحبب اليهم الموت في حب من يهوونه ٠٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص /٢٨

والنسخة جيدة ، كتبت في سنة /١١١٨ هـ ٠

ق = ١٩١

١٩ × ١١ س [٥٦٣٥/٢ مجاميع]

٤٤٢٧ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ، كتبها : محمد بن علي الحسني في سنة /١١١٨ هـ ٠

ق = ٧٣

٢٩ × ١٩ س [٣٦٥/١ مجاميع]

٤٤٢٨ ـ ربيع الابرار ونصوص الاخبار

مؤلفه : جار الله الزمخشري / محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ هـ)

بروك ٣٤٩/١ والذيل ٥١٢/١ ٠

نسخة نفيسة متقنة مضبوطة ، في أربعة مجلدات ، كتبت مجلداته الثلاث : ١ ، ٣ ، ٤ في سنة /٦٣٤ هـ ٠ ومجلده الثاني كتب في القرن السابع ٠

المجلد الاول ق = ٢٥٦

المجلد الثاني ق = ٢٠٥

المجلد الثالث ق = ٢١٩

المجلد الرابع ق = ٢٢٧

٢٣ × ١٥ س [٣٨٦ ـ ٣٨٩]

٤٤٢٩ ـ نسخة أخرى

الجزء السادس ،

أوله : (باب المنطق والشعر)

قديمة الخط ، مخرومة الاول ٠

ق = ١٩٧

٢٤ × ١٧ س [٧١٤٩]

٤٤٣٠ ـ نسخة أخرى

الجزء الاول ٠

مخروم الطرفين ٠

ق = ١٤٣

١٩ × ١٢ س [١٠٠١٧٦]

٤٤٣١ ـ رحلة الشتاء والصيف

مؤلفه : محمد بن عبدالله الحسني الموسوي / كبريت المدني (ت ـ ١٠٧٠ هـ) ٠

طبع ، في القاهرة ١٢٩٣ هـ ، انظر المعجم ص /١٦٣١ ، وبروك ٣٩٣/٢ والذيل ٥٣٨/٢ ٠ ثم طبع ثانية فى بيروت سنة /١٩٧٣ م ٠

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلوة على من لا نبي من بعده ، قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ٠٠ » ٠

كتبه: محمد جعفر بن ميرزا احمد العقدائي الاصفهاني سنة /١٢٨٨ هـ٠

ق = ١١٧

٢١ × ١٥ س [١٢٣٠٨]

٤٤٣٢ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ٠٠

ق = ١٣٣

٢٣ × ١٨ س [٤٤٢]

٤٤٣٣ ـ رسالة الطيف

مؤلفها : بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى الاربلي الكردي (ت ـ ٦٩٢ هـ) فوات الوفيات ٢/٦٦

أولها : « .. بسملة ..

يا خليلي من ذؤابة قيس   في التصابي رياضة الاخلاق » .

طبعت في بغداد بتحقيق : عبدالله الجبوري ، سنة ١٩٦٨/ م (منشورات وزارة الثقافة والاعلام) معتمداً نسخة نفيسة بخط (ياقوت المستعصمي) .

ق = ١٢

٢٠ × ١٥ س   [٩٧٠٢]

٤٤٣٤ ـ نسخة أخرى

كتب في ورقتها الاولى : « هذه مقامة اللطيف والظريف تأليف الأمام .. السيوطي .. » . خطأ ..

ق = ٢٨

٢٠ × ١٦ س   [١٢٢٣٦]

٤٤٣٥ ـ رسائل أدبية

منها في وصايا الحفاظ على أموال بعض التجار في (أدرنة) وغير ذلك . وفي آخرها (استشهاد) بأسماء : مصطفى بن محمود ، والحاج مراد بن نعمة ، وحسن بن الحاج سيدى ، واحمد بن روح الانصارى ..

كتبت في سنة ٧٠٣/ هـ .

ق = ٦

١٨ × ١٢ س   [٤٧٢٣/١ مجاميع]

٤٤٣٦ ـ رسائل أدبية

في الانشاء والأدب ، مهمة ، وهي موجهة الى : ابى الفرج أحمد بن محمد القسوري بدمشق ، والى القاضي ابي الحسن بن محمد ، والى بشير ، والى (انسان ملحد) والى : صالح بن مرداس لما ورد الشام ونهب ضياعها في الوعيد والوعيد ...

ق = ٧

٢١ × ١٦ س [١٤/٥٧٥٧ مجاميع]

٤٤٣٧ ـ رسالة مسجوعة في الانشاء

مؤلفها : نعمان خير الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ٠

أولها : « وهذا أول مسجع نظمته وقلته ، وله سبحانه وتعالى الحمد ، مسجع على قوله تعالى : (ينبأ الانسان يومئذ بما قدّم وأخّر ٠٠) ٠

كتبها بخطه سنة /١٢٨١ هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٤/٦٥٩٠ مجاميع]

٤٤٣٨ ـ رسالة في لغز اسم (موم)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذي خص الانسان بالادراك والبيان ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١٢٤٠ هـ ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [١٥/٧٣٩٨ مجاميع]

٤٤٣٩ ـ رسالة في شرح لغز

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى خص الانسان من بين الانام ٠٠ » ٠

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س [٨/٧٣٩٨ مجاميع]

٤٤٤٠ ـ رسالة في لغز (ماشه)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى خلق من جملة مخلوقاته ٠٠ »

كتبت في سنة /١٢٣٨ هـ ٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٤ س [٧٣٩٨/١١ مجاميع]

٤٤٤١ ـ رسالة في لغز اسم (شريف رشدي ومحمد كامل)

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٨ مجاميع]

٤٤٤٢ ـ رسالة في لغز باسم (محمد علي)

مؤلفها : درويش بن محمد أمين الحيدري (ت ـ ؟) ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٣٠ مجاميع]

٤٤٤٣ ـ الرسالة اليراعية القلمية

مؤلفها : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨ هـ)

الكشف ١/٨٨٤

أولها : « والنون والقلم وما يسطرون ٠٠ ان هذه تذكرة لقوم يعقلون ٠٠ »

كتبها : حسن بن مصطفى البوسنوي بالقسطنطينية سنة /١٠٠٠ هـ ٠

ق = ٣

١٨ × ١٢ س [٤٧٢٣/١٣ مجاميع]

٤٤٤٤ ـ رسالة في لغز باسم : (أحمد توفيق) قائم مقام والي العراق

مؤلفها : درويش بن محمد أمين بن عبدالله الحيدري (ت ـ ؟)

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/١٦ مجاميع]

٤٤٤٥ ـ رسالة في لغز باسم : (أسعد صدرالدين) مفتي الحنفية في بغداد

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) ٠

أولها : « حمداً لمن ألغز السعادة في أسعد طالع المخلص بمقبل أعماله ٠٠ »

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٤ مجاميع]

٤٤٤٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٦ س [١٣٨٥٦/٦ مجاميع]

٤٤٤٧ ـ رسالة في لغز باسم (محمد علي)

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٧ مجاميع]

٤٤٤٨ ـ رسالة في شرح لغز (بهاءالدين)

مؤلفها : ابو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٢ س [١٣٧٩٧/٨ مجاميع]

٤٤٤٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٧٣٩٨/١٤ مجاميع]

٤٤٥٠ ـ رسالة فيها ست كلمات فيهن ستمائة كلمات

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على محمد ٠٠ »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/١١ مجاميع]

٤٤٥١ ـ رسالة في الالغاز

مؤلفها : محمد (ت ـ ؟)

أولها مخروم وأول الموجود منها : «٠٠ لا يخفى عليكم أيها الاصحاب العظام والاحباب ٠٠ بالافهام الوقادة والأذهان النفادة ٠٠ »

خطها جيد ، كتبت في سنة /١١٠٠ هـ ٠

ق = ٣

٢٤ × ١٦ س [٥٦٨/٥ مجاميع]

٤٤٥٢ ـ رسالة في الادب

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠

فيها مختارات شعرية وحكايات أدبية ٠

ق = ٢٨

٢٨ × ١٩ س [٢٣١٨٧/٢ مجاميع]

٤٤٥٣ ـ رسالة في تهنئة السلطان سليمان القانوني بالفتح ٠٠

مؤلفها : محمد بن عيسى الرشيدي (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله الذى أحكم الوجود على قوانين حكمها أعظم احكام ٠٠ » ٠

كتبها على نمط : (الشرف الوافي) أي على شكل جداول ٠

فرغ منها في سنة /٩٣٩ هـ ٠

ق = ٢

٢١ × ١٦ س [٤١٥٤/٢ مجاميع]

٤٤٥٤ ـ رسالة في الادب

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول والآخر ، وفيها نقول من تراجم بعض أدباء العربيـة

المتقدمين والمحدثين مع ايراد نبذ من نصوصهم الادبية ، أمثال ، أبي تمام الطائي ، وأبي الفتح البستي ، والصنوبري ، ومؤلفها ينقل عن كتاب : (لطائف الكتاب) المعروف بـ (تاريخ العتبي) لابي نصر العتبي (ت ـ ٤٢٧ هـ) ٠

ق = ٧٣

١٨ × ١٣ س [٢٣٣٤٧]

٤٤٥٥ ـ رسالة في كلمات ذي النورين عثمان بن عفان

مؤلفها : محمد بن محمد عبدالجليل العمري الرشيدي المعروف بالوطواط (ت ـ ٥٧٣ هـ) ٠

أولها : « بسملة ، رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله الكثير صنايعه ، الكبير البدايعه ، الجميل الشرايعه ٠٠ »

ق = ٨

٢١ × ١٦ س [٢٣٣/٤ مجاميع]

٤٤٥٦ ـ رسالة في كلمات الامام علي بن أبي طالب

مؤلفها : محمد بن محمد بن عبدالجليل العمري الرشيدي المعروف بالوطواط ت ـ ٥٧٣ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله على ألطاف كرمه وأصناف نعمه ، والصلوة على نبيه الطاهر أعراقه الزاهر أخلاقه ٠٠ » ومعها تفسير لمعانيها بالفارسية ٠٠

ق = ١٤

٢١ × ١٦ س [٢٣٣/٥ مجاميع]

٤٤٥٧ ـ رسالة نقلت من كتاب للتنوخي

نقلها : عباس بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزي البصري (كان حيا سنة /١١٠٧ هـ) ٠

أولها : « ومن الحكايات المستحسنة ، ما نقله التنوخي قال : ذكر القاضي .. »

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٥ مجاميع]

٤٤٥٨ ـ رسالة أدبية

فيها نقول من الشعر والحكايات فيما يسمى بالادب : (المكشوف) ..

ق = ٤

١٩ × ١١ س [٥٦٣٥/١ مجاميع]

٤٤٥٩ ـ رسالة أدبية لصفي الدين الحلي عبدالعزيز بن سرايا (ت ـ ٧٥٠هـ)

يصف فيها الدار التي سكنها في ماردين وتعرف بدار ابن الكنّاس .

أولها : « قال الشيخ صفي الدين : هذه رسالة أنشأتها عن لسان الدار التي أسكنها بماردين .. »

ق = ٥

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٤ مجاميع]

٤٤٦٠ ـ رسالة في الالغاز

مؤلفها : بهاء الدين العاملي محمد بن الحسين (ت ـ ١٠٣١ هـ) .

أولها : « يقول أقل الانام بهاء الدين .. » .

كتبها : محمد باقر بن محمد جعفر في (مرو) سنة /١٠٨٠ هـ .

في آخرها جدول فلكي .

ق = ٧

١٩ × ١٢ س [٥٤٨٦/٥ مجاميع]

٤٤٦١ ـ رسالة في مسائل ملغزة

مؤلفها : ابن أبى العز علي بن محمد الحنفي (ت ـ ٧٤٦ هـ)

الهدية ٧٢٦/١ ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله والصلاة والسلام على ٠٠٠ ذكر في كتاب التهذيب لذهن اللبيب ٠٠ » نقلت عن (التهذيب) ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/٧٩ مجاميع]

٤٤٦٢ ـ رسالة في شرح لغز (بهاءالدين)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٧٣٩٨/١٤ مجاميع]

٤٤٦٣ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : عبدالغفار الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ) ٠

موجهة الى الشيخ عبدالله بهاء الدين الالوسي (ت ـ ١٢٩١ هـ) حين قضائه في البصرة ٠

كتبت سنة/١٣٠٥ هـ ٠

ق = ٢

١٩ × ١٢ س [١٣٧١٣/٢ مجاميع]

٤٤٦٤ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : حسن قاضي زاده الصوفيوي (ت ـ ١٣٢٦ هـ) الهدية ٣٠٣/١ ٠

أولها : « سبحان الذي لا تدركه الابصار ٠٠ » ٠

مخرومة الآخر ٠

ق = ٤

١٨ × ١٢ س [٤٧٢٣/١٧ مجاميع]

٤٤٦٥ ـ نسخة أخرى

أولها : « سبحان من اعداد منحه .... الاقلام ما نفدت .. » .

ق = ٤

١٨ × ١٢ س [٤٧٢٣/١٦ مجاميع]

٤٤٦٦ ـ رسالة في الاخبار والحكم لعبدالغفار الاخرس (ت ـ ١٢٩١هـ)

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٢ مجاميع]

٤٤٦٧ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال بعضهم : أخبرنا المفضل عن أبيه عن جده ، قال : أخبرنا العلامة ابن منصور الآمدي عن أبيه .. »

ق = ٣

٢٢ × ١٤ س [٩٩٩٠/٤ مجاميع]

٤٤٦٨ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : ياقوت بن عبدالله الحموي (ت ـ ٦٢٦ هـ) .

بعث بها الى وزير صاحب حلب جمال‌الدين ، يصف فيها ورود التتار

كتبها : العالم الخطاط صالح السعدي الموصلي في سنة /١٢٣٠ هـ ، بخطه التعليقي النفيس .

نشرها الاستاذ (الدكتور) رشيد الاعظمي في بغداد (مجلة كلية الآداب ، العدد (١٣) سنة /١٩٧٠ م .

ق = ٣

٢٣ × ١٤ س [٥٧٣٤/٢ مجاميع]

٤٤٦٩ ـ رسالة في الحكم والامثال والمواعظ

مؤلفها مجهول .

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « فصل فى ذكر العلماء ان الفضاء الذى بين السماء والارض مملوء من أصناف المخلوقين .. » وفي آخرها بيتان لابن الرومي .

ق = ٢٨

٢٢ × ١٥ س [٢/١٢٣٠٥ مجاميع]

٤٤٧٠ ـ رسالة في المناظرة التى جرت لصبي مع الحجّاج

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال أبو عبدالله الكرخي ، حضرت مجلس الحجاج بن يوسف الثقفي بالكوفة .. »

ق = ٥

٢٥ × ١٥ س [١٤/٤٩٣٢ مجاميع]

٤٤٧١ ـ رسالة في المنتخبات الادبية

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [١٠/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٤٧٢ ـ رسالة في معنى التلميذ

مؤلفها : عبدالقادر بن عمر البغدادى (ت ـ ١٠٩٣ هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد ، فهذه كلمات فسرت بها معنى التلميذ .. »

كتبها : عبدالقادر بن عبدالهادي العمري الشافعي ، نشرها الاستاذ عبدالسلام محمد هارون في مجلة المقتطف (عدد / مايس / ١٩٤٥ م) ثم أعاد نشرها في : نوادر المخطوطات المجموعة الثانية ص ٢٢٠ .

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [١/٥٤٣٧ مجاميع]

٤٤٧٣ ـ رسالة أدبية

مؤلفها : عبدالحميد بن يحيى الكاتب (ت ـ ١٣٢ هـ) وهي فى الشروط المعتبرة لاصحاب القلم ٠٠

أولها : « أما بعد حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة وحاطكم ووفقكم وأرشدكم ، فان الله عز وجل جعل الناس ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١٣٠٨ هـ ، ونشرت فى تونس /١٣١٨ هـ ، وفى كتاب (رسائل البلغاء) للرئيس محمد كرد علي ، ص /١٧٠ ، انظر : بروك ٢٦٢/١ (العربية) ٠ ثم نشرها : عبدالعزيز الرفاعي ، فى الرياض سنة ١٩٧٣ م ٠

ق = ٢

٢٥ × ١٨ س [١٣٧٩٤/٤ مجاميع]

٤٤٧٤ ـ رسالة في بيان الاسلوب الحكيم

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله العلي الحكيم ، وصلى الله على رسوله الكريم ٠٠ »

مخرومة الآخر ٠

ق = ١

١٩ × ١٢ س [١٠١٠٢/٧ مجاميع]

٤٤٧٥ ـ رسالة في آداب السفر

مؤلفها : مجهول ٠ أنظر : الايضاح ٥٦٤/١

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على سيدنا محمد ٠٠ اعلم وفقني الله واياك ٠٠٠ انه يستحب لمن أراد السفر ان يشاور من يثق فى دينه ٠٠ » ٠

ق = ١٥

تليها ورقة نقلت من كتاب : (الدروع الواقية) في اختيارات أيام

الشهور •

٢٢ × ١٥ س [٤٧٩٦/٢ مجاميع]

٤٤٧٦ ـ رسالة في الانشاء

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الحيدري (ت ـ ١١٠٧ هـ) •

أولها : « •• اللهم وفقنا بفضلك للسداد •• »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٧ مجاميع]

٤٤٧٧ ـ رسالة في الاخبار الادبية وبعض المختارات الشعرية قديمة الخط

ق = ١٢

١٩ × ١٣ س [٥٦٤١/٥ مجاميع]

٤٤٧٨ ـ رسالة في المنتخبات الادبية والامثال

وتضم مطالب في الشعر والادب ، ومقامتين للبديع الهمداني •

جمعها : محمد بن السيد محمد طاهر (كان حيا سنة /١١٥٧ هـ)

وفيها أيضاء مجموعة من شعر جامعها، مسودة الجامع، كتبها سنة /١١٥٧ هـ•

ق = ٣٢

١٩ × ١٣ س [٥٦٤١/٦ مجاميع]

٤٤٧٩ ـ رسالة تتضمن حكما على لسان البهائم ونبذا من كلام ابن سينا

جمعها : مجهول •

عاثت الارضة بها •

ق = ١١

٢٥ × ١٨ س [٦٦٢٩/١٤ مجاميع]

٤٤٨٠ ـ رسالة في الامثال والحكم

القسم الاول ، على مقالات ، ويبدأ من المقالة (السابعة والثمانين) ••

أوله : « وليل العشقة اليل السقيم » والامثال اسماها : في الامثال السائرة وما يحتاج اليه الكتاب •

ق = ٧

٢٥ × ١٨ س [٦٦٢٩/٦ مجاميع]

٤٤٨١ ــ رسالة تتضمن حكايات وظرف ومطالب في فصاحة العرب

مؤلفها : مجهول •

أولها : « ذكر عن بعض العرب انه هوى ابنة عم له •• »

ق = ١٢

٢٥ × ١٨ س [٦٦٢٩/١٣ مجاميع]

٤٤٨٢ ــ رسالة الغفران

مؤلفها : ابو العلاء المعري / أحمد بن سليمان (ت ــ ٤٤٩ هـ) •

مطبوعة مشهورة ، آخرها طبعة / الدكتورة بنت الشاطىء (عائشة عبدالرحمن) القاهرة /١٩٦٩ م •

والنسخة نقلت عن نسخة جيدة محفوظة فى مكتبة (الوزير محمد باشا كوبرلي زاده) فى استانبول ••

ق = ١١٧

٢٠ × ١٣ س [١٣٧٦٨]

٤٤٨٣ ــ رشف الزلال من السحر الحلال (مقامات السيوطي)

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١ هـ) •

أوله : « حكى ابو الدر نفيس بن ابى ادريس ، قال خرجنا يوم عيد »

ويضم الكتاب عشرين مقامة • طبع في مصر على الحجر ، انظر المعجم ص /١٠٨٠ •

ق = ٢٠

٢٠ × ١٣ س [١٣٧٠٨]

٤٤٨٤ ـ روض الاخبار من ربيع الابرار

مؤلفه : محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب (ت ـ ٩٤٠ هـ) ٠
طبع ، انظر المعجم ص /٩٤ ٠
أوله : « نحمدك اللهم على ماعلمتنا من البيان، وألهمتنا من التبيان ٠٠ »
نسخة جيدة الخط مضبوطة ، قلمها ثلثي جيد ، كتبت في سنة /٩٨٣ هـ
بخط : ابن صدر الدين معصوم في القاهرة ٠

ق = ٢٥٩
٢٤ × ١٣ س [٤٧٢٥]

٤٤٨٥ ـ روضة الرياحين

مؤلفها : مراد أحمد منيف (ت ـ كان حيا سنة /١٢٨٥ هـ) ٠
رسالة جمع فيها كاتبها مكاتبات شتى في : المراسلات التجارية : والعقود ، ونحوهما ٠٠
كتبها سنة /١٢٨٥ هـ ٠

ق = ٣١
٢٠ × ١٥ س [٣٠٤]

٤٤٨٦ ـ زبدة الامثال

مؤلفه : مصطفى بن ابراهيم الحنفي (ت ـ ١١٧٦ هـ) الايضاح ١/٦٠٩ ٠
أوله : « الحمد لله الذي زين عباده بالالفاظ والاقوال ، وفضلهم بما علمهم من بديع الحكمة ولطائف الأمثال ٠٠ »
قدمه المصنف الى السلطان مراد بن سليم خان ، كتب سنة /١١٤٠ هـ ٠
نسخة جيدة الخط ٠

ق = ٤٥
٢٠ × ١٢ س [١٠٠٣٧]

٤٤٨٦ ـ زهر الآداب

مؤلفه : الحصري القيرواني /ابراهيم بن علي(ت ـ ٤٥٣ هـ) .

مطبوع مشهور ، آخرها طبعة له في القاهرة ١٩٥٣ م .

والنسخة في مجلدين ، خطها جيد ، كتبها : .. أحمد الامام بجامع الخسروية بحلب سنة /١٠٧٨ هـ . في أولها لوحة زخرفية ، مذهبة .

أوله : « الحمد لله الذي خص الانسان ، بفضيلة البيان ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .. » وفي آخرها قصيدة لناسخهما أرخ فيها تمام نسخه ..

ق = ٣٠٦

٣٠ × ١٨ س [٥٦٧٠ ـ ٥٦٧١]

٤٤٨٨ ـ سجع القمرية في ربع مدرسة القمرية

مؤلفه : الامام ابو الثناء محمود شاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ)

وهي مقامات أدبية ، أولها : « بسملة ..

خليلي ان الحب ما تعرفانه فلا تنكرا ان الحنين من الوجد » .

كتبها : ملا ابراهيم اليتيم البغدادي سنة /١٢٧٢ هـ .

ق = ٤٤

٢٣ × ١٧ س [٥٦٣٠]

٤٤٨٩ ـ سجع المطوّق

مؤلفه : ابن نباتة / محمد بن محمد جمال الدين أبو بكر (ت ـ ٧٦٨ هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، رب أوزعني ان اشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وان أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك .. »

نسخة نفيسة متقنة ،كتبها عالم أديب هو : يوسف المغربي (ت ـ

١٠١٩ هـ) في سنة /٩٩٩ هـ • بقاعدة مغربية •

ق = ٤٣

٢١ × ١٥ س   [١٢٣٣١/٢ مجاميع]

٤٤٩٠ ـ سحر البلاغة وسر البراعة

مؤلفه : الثعالبي / أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ـ ٤٢٩ هـ) •

أوله : « أما بعد ، الحمد لله أولى من حُمد ، والصلاة على محمد أفضل من وُلد •• »

والنسخة جيدة ، كتبها : محفوظ الغمري فى سنة /١٠٧١ هـ •

ق = ١٠٤

٢١ × ١٤ س   [١٧٨]

٤٤٩١ ـ سرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون

مؤلفه : ابن نباتة / محمد بن محمد (ت ـ ٧٦٨ هـ) بروك ٢٧٥/١ •

أوله : « الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له ، وصلى الله على سيدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة ••• »

والنسخة نفيسة كتبها : يحيى بن عبدالكريم بن علي المحولي في سنة /٩١٤ هـ •

مزخرفة الجلد •• جيدة الخط •

ق = ٢١٠

١٨ × ١٢ س   [٣٩٣]

٤٤٩٢ ـ نسخة أخرى

جلدها مزخرف جميل • كتبها درويش بن يس البغدادي الحنفي سنة /١١٥٣ هـ •

ق = ٩٥

٢٠ × ١٢ س   [٣٠٢/١ مجاميع]

٤٤٩٣ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط مضبوطة ، كتبها الاديب البغدادي عمر رمضان الهيتي (ت ـ ١٢٥٢ هـ) في سنة /١٢٤٦ هـ ٠

ق = ١٥٤

٢٤ × ١٢ س [٥٦٢٦/١ مجاميع]

٤٤٩٤ ـ سلوان المطاع في عدوان الاتباع

مؤلفه : أبو عبدالله ابن ظفر المكي حجة الدين الصقلي (ت ـ ٥٦٥ هـ) الكشف ٩٩٨/٢ ٠

مخروم الاول ٠

كتبه : درويش بن يس البغدادي فى سنة /١١٥٣ هـ ، والنسخة نفيسة جداً ، جلدها مزخرف ، مذهبة ٠

والكتاب في قوانين الحكمة ونوادر أخبار السلاطين على لسان الطيور والوحوش ٠٠

طبع في مطبعة الدولة في تونس سنة /١٢٧٩ هـ ، وطبع بمصر على الحجر وفى بيروت انظر : المعجم ص /١٤٩ ٠

ق = ٧٨

٢٠ × ١٢ س [٣٠٢/٤ مجاميع]

٤٤٩٥ ـ شرح مقامات الحريرى

مؤلفه : الشريشي أحمد بن عبد المؤمن القيسي (ت ـ ٦١٩ هـ) بروك ٢٧٦/١ ، طبع ، انظر المعجم ص /١١٢١ ، ثم طبع ثانية فى القاهرة ١٩٧١ م ٠

نسخة حسنة ، أولها مخروم ، خطها جيد ، وآخرها مخروم أيضا ٠

ق = ٣٥٢

٣٣ × ٢٠ س [٤١١]

٤٤٩٦ ـ شرح المنظومة المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف

مؤلفه : يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني (ت ـ كان حيا في سنة /١٠٩٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف النبيين ٠٠ هذا شرح غريب الشكل بديع المثل ٠٠ على قصيدتي المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف ٠٠ »

فرغ منه المصنف في سنة ١٠٧٨ هـ ، وانظر الايضاح ٨٣/٢

٢١ × ١٥ س [٧٠١٣]

٤٤٩٧ ـ سلوة الغريب وأسوة الاديب

مؤلفه : ابن معصوم / علي بن أحمد بن محمد نظام الدين المدني الحسيني (ت ـ١١١٩ هـ) ٠ خلاصة الأثر ٣٤٩/١ ، والهدية ٧٦٣/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الارض مهاداً ، وسلك فيها سبلاً ٠٠ »

فرغ منه في سنة / ١٠٧٣ هـ ٠ وكتبه : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل الشهير بالعباسي فى سنة /١٢٣١ هـ ٠

والكتاب رحلة أدبية وصف بها المؤلف رحلته الى حيدرآباد ، سنة /١٠٦٦ هـ ٠

وفيه (١٩) قصيدة من شعره ٠٠

ق = ١٢٥

٢٢ × ١٥ س [١٢٣١٧]

٤٤٩٨ ـ شرح العلام في شرح الغلام

مؤلفه : عـلاء الـدين علي بن محمـد الماردينى (ت ـ ؟) بروك ١٦١/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذي أرسل الرياح بشرى بين يدي رحمته ٠٠ وأظهر من خزائن علمه بديع صنعته ٠٠ »

عدد المؤلف فى كتابه هذا ، منازه الشام وقراها ورياضها وربوع مصر والحجـاز ..

كتبه : ابراهيم بن محمد السيوري سنة /١٠٢١ هـ .

ق = ١١

٢٠ × ١٣ س [٣/٤٤٤ مجاميع]

٤٤٩٩ ـ نسخة أخرى

خطها قديم ...

ق = ١٤

٢٠ × ١٤ س [١/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٥٠٠ ـ شرح الشهاب في الحكم والامثال والآداب للقضاعي (تـ٤٥٤هـ)

مؤلفه : أبو القاسم بن ابراهيم الوراق العابي (النابي) (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٠٦٧ .

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى ، .. فانني لما رأيت متعلمي زماننا مولعين بكتاب الشهاب ومطبقين على دراسته لما تضمنه من بوارع حكمه وبدايـع أمثاله » .

والنسخة نفيسة ، كتبها : محمد بن علي بن عثمان فى سنة /٧٧٣ هـ .

ق = ٩٠

١٨ × ١٣ س [١/٢٧٧١ مجاميع]

٤٥٠١ ـ شرح الشهاب في الحكم والامثال للقضاعى

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلّق بالفضائل أي الكمالات الداخليـة أم بالفواضل أي الكمالات الخارجية .. » .

ق = ٢٢٥

٢١ × ١٣ س [٥٢١٤]

٤٥٠٢ ـ شرح الشهاب في الحكم والامثال للقضاعي

مؤلفه : مجهول ، ينظر : الكشف ٢/١٠٦٧

أوله : « الحمد لله القادر الفرد الحكيم ، الفاطر الصمد الكريم ، الباعث نبيه بجوامع الكلم وبدايع الحكم .. »

نسخة جيدة الخط ، كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد ، في ورقاتها العشرة الاخيرة خرم يسير في الوسط ، ملكها : سليمان العاملي سنة /٩٥٣ هـ .

ق = ٢٤٠

٢٧ × ١٩ س [٢٩٨٦/١ مجاميع]

٤٥٠٣ ـ شرح ألغاز ونكات لعبدالله أفندي العمري

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى ألغز في قسطنطينية شوكة الاسلام .. »

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٤٢ هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٦ س [١٣٨٥٦/٤ مجاميع]

٤٥٠٤ ـ الشهاب في المواعظ والآداب

مؤلفه : القضاعي أبو عبدالله أحمد بن سلامة (ت ـ ٤٥٤ هـ)

طبع في بغداد سنة /١٣٢٧ هـ .

أوله : « ... الحمد لله القادر الفرد الحكيم ... »

والنسخة نفيسة جداً ، كتبها : الخطاط المملوك ماماي الملكي الاشرفي

ق = ٨١

٢٩ × ٢٠ س [٥٤٢٦]

٤٥٠٥ ـ الصدف والدرر

مؤلفه : أبو حفص عمر بن عبدالله الهرندي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على محمد وآله بعده ، وهذه مقطوعات وفصول لابي حفص .. »

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٢/٥ مجاميع]

٤٥٠٦ ـ صورة مكتوب

للشيخ ابراهيم الجزيري (ت ـ ؟) الى مولانا موسى التوكلي (ت ـ ؟) .

أوله : « .. من العبد الذميم الى أخينا في الله موسى الكريم ، بعد السلام السليم .. » .

في صفحة واحدة .

١٥ × ١٢ س [٩٧٧٨/٧ مجاميع]

٤٥٠٧ ـ صورة تعزية

مؤلفها : مرتضى بك الكردي (ت ـ ١١٥٥ هـ) .

بعث بها الى دمشق معزيا الشيخ محمد خليل بن محمد مراد النقشبندي صاحب المدرسة المرادية ومؤلف كتاب : (سلك الدرر) .

ق = ٣

١٨ × ١٥ س [١٣٧٦٥/٣ مجاميع]

٤٥٠٨ ـ نسخة أخرى

مسودة المصنف ، كتبها بخطه سنة /١١٤٤ هـ .

ق = ٥

٢٠ × ١٥ س [٨٦/٢ مجاميع]

٤٥٠٩ ـ صورة مكتوب

بعث به تعزية الى الشيخ علي الطالباني القادري ٠

أولها : « ٠٠ صورة مكتوب كتبه البحر الكامل السري ، مطرز تاج الادبـاء » ٠

كتبت سنة /١٢٧٥ هـ ٠

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/١١ مجاميع]

٤٥١٠ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٢٧٥ هـ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢١ مجاميع]

٤٥١١ ـ صورة مكتوب

مؤلفها : سرور الزواوي الدمنهوري (ت ـ ؟) ٠

أولها : « ٠٠ وأبرع ما رأيت من النثر الحسن مكتوبان ٠٠ » نقلت من كتاب : « نخبة الادب ما ليس للاديب من سواه من أرب » ٠

كتبها المصنف في سنة /١٢٨١ هـ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/٣ مجاميع]

٤٥١٢ ـ صورة مكتوب

مؤلفها : مصطفى سلامة البخاري / شاعر الدولة المصرية (ت ـ ؟)

أولها : « ٠٠ الثاني ، نجم البلاغة الذى بزغ من أفق الفضل ٠٠ »

ق = ٢

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/٤ مجاميع]

٤٥١٣ ـ عبرة اللبيب بمصرع الكئيب

مؤلفه : ابن النبيه كمال الدين علي بن محمد المصري (ت ـ ٦١٩ هـ)

أوله : « بسملة .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، حكى حليف الضنا والعنا ، وأليف نيل المنون لا نيل المنى .. »

كتبه : العالم المعروف يوسف المغربي فى سنة /٩٩٩ هـ . انظر عنه : خلاصة الأثر ٤/٥٠١ ، وخطه مغربي نفيس ..

ق = ١٤

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١]

٥٤١٤ ـ أعجب الخطب

مؤلفه : أبو الفرج ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي (ت ـ ٥٩٧ هـ)

أوله : « قال الشيخ الامام الحافظ . الحمد لله أهل الحمد والثناء ، وأشهد ان لا اله الا الله .. أما بعد ، فاني تفاوضت انا وبعض الاصدقاء فى حروف الهجاء فادعى انه لا يصح كلام الا بمجموعها ، ولا يستقيم لفظ تام الا بوجود جملتها ، .. فانتهضت القوة الى الانتصار بانشاء خطب حذفت من كل خطبة منها حرفا من حروف الهجاء وختمتها بخطبة ليس فيها نقطة فصارت ثلاثين خطبة ، وسميتها .. » . انظر مؤلفات ابن الجوزي ص/١٢١

ق = ١٥

٢٢ × ١٦ س [٢٣١٦٧/١ مجاميع]

٤٥١٥ ـ عقود الجمان في عدم صحبة ابناء الزمان

مؤلفه : مرتضى بك بن مصطفى بك بن حسن الكردي (ت ـ ١١٥٥ هـ) بروك ٢/٣٦٢ والهدية ٢/٤٢٥ والايضاح ٢/٤٤ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الوفاء بين الورى سببا للمودة والصحبة ، وجعله رابطة بين القلوب ليتعاشروا فيما بينهم بالمحبة .. فمنهم من سلك منهاج البر والوفا » .

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١١٤٤ هـ .

ق = ٤٢

٢٠ × ١٥ س [٨٦/١ مجاميع]

٤٥١٦ ـ العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده

مؤلفه : ابن رشيق القيرواني / أبو علي الحسن الازدي (ت ـ ٤٦٣ هـ)

مطبوع مشهور . آخر طبعاته في القاهرة ، طبعة : محمد محيي الدين عبدالحميد /١٩٦٣ م .

والنسخة مختصرة في /٢٩ ورقة ، كتبها : عمر الكاتب .

٤٥ × ١٤ س [١٢١٥٢/٣ مجاميع]

٤٥١٧ ـ عنوان الفضل وطراز ملك العدل

مؤلفه : شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين أبي الروح عيسى الرشيدي : (ت ـ ؟) الايضاح ١٢٨/٢

أوله : « الحمد لله الواحد الذي وجب له الحمد فى الاولى والآخرة ، وله الحمد فى الغدو والآصال ، الـٰهنا الذى انفرد فلو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا .. »

والكتاب مرتب على جداول على نمط ترتيب كتاب : (عنوان الشرف الوافي) للمقريء ، انظر عنه : المعجم ص /٢٤٩ .

وهو في المنطق والبيان والآداب وعلوم الفقه ..

ق = ٦١

٢١ × ١٦ س [٤١٥٤/١ مجاميع]

٤٥١٨ ـ غرر الفوائد ودرر القلائد : (أمالي الشريف المرتضى)

مؤلفه : الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي أبو القاسم (ت ـ ٤٣٦ هـ) .

طبع في القاهرة وطهران ، انظر المعجم ص /١١٢٤ ،ثم طبع ثالثة فى القاهرة أيضا سنة /١٩٥٤ م بتحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ..

والنسخة مذهبة ، خزائنية نفيسة ، كتبها : يوسف بن عبداللطيف العاملي فى سنة /١٠٧٧ هـ . فى أولها لوحة زخرفية رائعة ..

ق = ٢٧٧

٢٩ × ١٩ س [٢٦١٣]

٤٥١٩ ـ نسخة أخرى

مختصرة ،

كتبها مختصرها : عمر الكاتب ، (من أهل القرن الثالث عشر) .

ق = ٥٤

٤٥ × ١٤ س [١٢١٥٢/١ مجاميع]

٤٥٢٠ ـ غرر الحكم ودرر الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

مؤلفه : عبدالواحد بن محمد عبدالواحد الآمدي التميمي تاج الدين أبو الفتح (ت ـ ٥٠٠ هـ) معجم المؤلفين ٢١٣/٦

أوله : « الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه ، وفضلنا بتوحيده ، على كافة عبيده .... فان الذى حداني على تخصيص فوائد هذا الكتاب وتعليقها وجمع كلمه وتنميقها ، ما يتبجح به أبو عثمان الجاحظ عن نفسه .. وعدده وزبره فى طرسه .. »

والكتاب فى حكم الامام علي بن ابى طالب (رضي الله عنه) .

والنسخة جيدة متقنة ، رائعة الخط ..

ق = ١٧٢

٢٨ × ١٧ س [٢٢٨٠٤/١ مجاميع]

٤٥٢١ ـ غرر البلاغة / الايجاز والاعجاز

مؤلفه : الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ـ ٤٢٩ هـ) بروك ٢٨٤/١

أوله : « الحمد لله سابغ النعم ، وخالق الانسان من العدم ٠٠ »

نسخة حسنة ، كتبها : عباس بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزي البصري في سنة /١١٠٧ هـ برسم : سليمان القاضي بالبصرة ٠٠ طبع ٠

أنظر : (مجلة كلية الآداب) /بغداد / العدد الرابع عشر (غرر البلاغة) للدكتور رزوق فرج رزوق ٠ /١٩٧١ م ٠

ق = ٧٨

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/١ مجاميع]

٤٥٢٢ ـ فتوى فيمن قال : مقامات الحريري كذب هل يكذب ٠ ؟ أم لا ، لاستهزائه بالعلم

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ وبه ثقتي واعتصامي ، الحمد لله رب العالمين ٠٠ »

ق = ١٣

٢١ × ١٥ س [٢٤١٥/٢ مجاميع]

٤٥٢٣ ـ فصلة من كتاب (المحاضرات والمحاورات) للجلال السيوطي

تبدأ من : (حكاية القاضي واللص) ٠

ق = ٣

٣٠ × ١٩ س [٥١٨٩/١ مجاميع]

٤٥٢٤ ـ فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب

مؤلفه : محمد بن محمد العمري الرشيدي الكاتب المعروف بالوطواط (ت ـ ٥٧٣ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على ما أفاض علينا من سوابغ نعمه ، وسوابغ قسمه، ثم الحمد له على ما نظمنا فى عقد نبيه الطاهر .. » .

قطعة منه ، مدمجة فى كتاب (أطواق الذهب)

انظر الرقم : [٤٤٨٩] ومعه تفسير بالفارسية .

ق = ٣١

٢١ × ١٦ س [٢/٢٣٣ مجاميع]

٤٥٢٤ب ـ نسخة أخرى

ق = ١

٢٥ × ١٨ س [٣/٦٦٢٩ مجاميع]

٤٥٢٥ ـ قصة شداد بن عاد

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. وذلك ما روى سفيان عن أبي وائل .. قال . »

ق = ٥

٢٥ × ١٥ س [٩/٤٩٣٢ مجاميع]

٤٥٢٦ ـ قصة تميم بن حبيب صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. ذكر والله أعلم وأحكم وأرأف وأرحم ، فيما مضى وتقدم من أحاديث الامم ، روى ابن عباس رضي الله عنهما قال : جلست ذات يوم في .. »

نسخة حديثة كتبت في سنة /١٢٣٣ هـ .

ق = ١٩

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٩٧]

٤٥٢٧ ـ قصة تودد الجارية

مؤلفها : ابراهيم اليماني (ت ؟)

أولها : « قال ابراهيم الفيلفوس: حدثنا الشيخ أبو بكر عن عبدالرحمن عن ابراهيم اليماني رحمة الله عليهم قال ٠٠ »

والقصة منتزعة من كتاب (ألف ليلة وليلة) ٠٠ طبعت مرات ، انظر المعجم ص /١٩٩٦ ٠

ق = ٢٨

٢٢ × ١٢ س [٩٩٩٦]

٤٥٢٨ ـ الكامل في اللغة والادب

مؤلفه : أبو العباس المبرد / محمد بن يزيد (ت ـ ٢٨٦ هـ) ٠

مطبوع مشهور ، وآخر طبعاته ، في القاهرة بتحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم والسيد شحاته ، (بدون تاريخ) (١ ـ ٤) أجزاء مطبعة نهضة مصر ٠

والنسخة حديثة ، كتبها : علي بن ناصر في كربلاء في سنة /١٢٨٤ هـ

أوله : حدثنا أبو عثمن بن سعيد بن جابر قال حدثنا ٠٠٠ »

ق = ٣٨٥

٣٠ × ٢١ س [٥٦٦٩]

٤٥٢٩ ـ الكشكول

مؤلفه : بهاء الدين العاملي محمد بن الحسين (ت ـ ١٠٣١ هـ)

طبع ، انظر المعجم ص /١٢٦٣ ، ثم طبع في القاهرة بتحقيق الشيخ طاهر أحمد الزاوي سنة /١٩٦١ م في مجلدين ٠

أوله : « الحمد لله الواحد المعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ٠٠ » نسخة جيدة الخط نفيسة ، كتبت قبل سنة /١١٧٥ هـ ٠

ق = ١١٤

٢٧ × ١٦ س [٣٣٤]

٤٥٣٠ ــ كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار

مؤلفه: عز الدين محمد بن عبدالسلام بن غانم المقدسي (ت-٦٧٨ هـ).

طبع انظر المعجم ص /١٩٧ .

أوله : « الحمد لله البعيد فى قربه ، القريب فى بعده المتعالي فى جده عن هزل القول .. المقدس فى رفيع مجده .. »

والنسخة حسنة الخط ..

ق = ٢٧

١٧ × ١٢ س [٢٢١]

٤٥٣١ ــ كليلة ودمنة

مؤلفه : عبدالله بن المقفع (ت ــ ١٤٢ هـ) .

والنسخة مخرومة الاول ، خطها جيد .. مطبوع مشهور .

ق = ١٥١

٢٠ × ١٥ س [٤٠٦/١ مجاميع]

٤٥٣٢ ــ كمال البلاغة

مؤلفه : قابوس بن وَشْمكير بن زياد (ت ــ ٤٠٣ هـ) الكشف ١٥٠٩/٢ والهدية ٨٢٥/١

طبع في القاهرة سنة /١٣٤١ هـ .

أوله : « قال عبدالرحمن بن علي اليزدادي كنت أنظر فيما ألفه قدامة ابن جعفر فى ذكر الكتابة .. »

كتبه: عباس بن محمد القرشي النجفي فى طهران سنة /١٢٩٤ هـ برسم خزانة : محمد طاهر منيف باشا وزير المعارف .

ق = ٤٦

٢٢ × ١٥ س [٥٥٩٥]

٤٥٣٣ ـ الكنز المنشور (الدر المنثور) في التهنئة بالاعياد والاعوام والشهور

مؤلفه : عبدالله بن محمد بن السكري الحسيني (ت ـ ١٢٨٨ هـ) الهدية ٤٩١/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل أيام العيدين فرحاً وسرورا ٠٠ وحرم صورها وجعله بين الناس مشهورا ٠٠ وندب لنا فيها ان نلقى الاخوان بوجه طلق مسرورا ٠٠ »

نسخة جيدة ، حسنة الخط ٠٠ مسودة المصنف فى سنة /١٢٨٨ هـ ٠

ق = ١٤

٢٢ × ١٥ س [٩٧٨٥]

٤٥٣٤ ـ اللئالى

مؤلفه : ابن الجوزي أبو الفرج عبدالرحمن (ت ـ ٥٩٧ هـ)

أوله : « قال شيخ الامة علم الائمة ، ناصر السنة أبو الفرج ٠٠ الحمد لله على الانعام السرمد ٠٠ »

انظر : مؤلفات ابن الجوزي ص /١٥١

ق = ٤١

٢٢ × ١٦ س [٢/٢٣١٦٧ مجاميع]

٤٥٣٥ ـ مجمع الامثال

مؤلفه : أبو الفضل الميداني أحمد بن محمد (ت ـ ٥١٨ هـ) الكشف ١٥٩٧/٢ ٠

طبع مرات انظر : المعجم ص /١٨٢٥ ، وآخر طبعة : محمد محيي الدين عبدالحميد / ١٩٥٩ م ، وأعادت طبعها مكتبة المثنى ببغداد (بالاوفسيت) ٠

أوله : « ان احسن ما يوشح به صدر الكلام ، وأجمل ما يفصل به

عقد النظام .. »

كتبه : محمد شفيع بن محمد صالح اليزدي /١٠٥٧ هـ .

ق = ٢٦١

٢٥ × ١٨ س   [١٤٤]

٤٥٣٦ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : مصطفى (؟) في سنة /١١٠٤ هـ .

ق = ٤٠٧

٢٦ × ١٤ س   [٥٦٦١]

٤٥٣٧ ـ نسخة أخرى

مشكولة جيدة .

ق = ٢٦٦

٢٦ × ١٦ س   [٩٨٥٩]

٤٥٣٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ..

ق = ٢٣٣

٢٧ × ١٩ س   [٢/٣٧٠ مجاميع]

٤٥٣٩ ـ نسخة أخرى

النصف الثاني

٢٤ × ١٤ س   [١٠١٦٩]

٤٥٤٠ ـ المحاضرات والمحاورات

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) بروك ٢/١٥٨

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مجموع حسن انتخبت فيه مارق من ثمار الاوراق .. »

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد بن أحمد السنهوري

الشافعي الازهري سنة /٩٢٩ هـ ٠ وملكها : أبو السعود ، ومحمد أمين المفتي /١٢٦٨ هـ ٠

ق = ١٨٥

٢١ × س [٢٩٧]

٤٥٤١ ـ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء

مؤلفه : الراغب الاصفهاني الحسين بن محمد (ت ـ ٥٠٢ هـ)

طبع اكثر من مرة ، آخرها في : بيروت سنة /١٩٦١ م فى أربعة أجـزاء ٠٠

أوله : « الحمد لله الذى تقصر الاقطار ان تحويه وتعجز الاستار ان تخفيـه ٠٠ »

والنسخة اعتيادية ، كتبت فى سنة /١١٨٥ هـ ٠

ق = ٢٧٩

٢٨ × ٢٠ س [٣٦٣]

٤٥٤٢ ـ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

مؤلفه : علي بن مصطفى دده السكتواري البوسنوى (ت ١٠٠٧ هـ)

بروك ٢/٤٢٧

طبع ، أنظر المعجم ص /١٣٦٢

أوله : « باسم الاول الآخر الباطن الظاهر ، نحمده بلسان الحمد ٠٠ »

خطه جيد تعليقي ٠٠

ق = ٧٠

٢٠ × ١٣ س [٨٩٨]

٤٥٤٣ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ٠

ق = ١٤٥

٢٦ × ١٤ س [٥٦٥٦]

٤٥٤٤ ـ مختارات أدبية

تضمنت رسائل نثرية ، للصابي ، والصفدي ، وعبدالفتاح الشـواف ونصوصاً شعريـة ، للاخرس ، والصاحب بن عباد ، أبى نصر العتبي ، نجم الدين القوصي ، الزمخشري ، الحسن البصري ، أبي الفتح البستي ، السهيلي عبدالرحمن ٠٠ كتبت سنة /١٣٢١ هـ ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٢ س [١٣٧٢٩/٥ مجاميع]

٤٥٤٥ ـ المستطرف من كل فن مستطرف

مؤلفه : الابشيهي محمد بن أحمد (ت ـ ٨٥٠ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير ، الغني الحميد ، اللطيف الخبير ٠٠ »

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٢٢ ٠

ق = ٥٧٠

٢١ × ١٧ س [٧٩]

٤٥٤٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن علي شرف الدين بن ابراهيم الجركسي سنة /١٠٩٩ هـ ٠

ق = ٢٥٠

٢٨ × ٢٠ س [٩٨٠٤]

٥٥٤٧ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ٠

ق = ٢٧٩

٢٩ × ١٩ س [٥٦٦٣]

٤٥٤٨ ـ المستقصى في الامثال

مؤلفه : جارالله الزمخشري محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين ، وكسا أعطافنا من تشريف الاسلام ، وأثبت عليه أقدامنا من صراطه المستقيم ،

طبع فى الهند سنة /١٩٦٤ م ٠

والنسخة جيدة قديمة ٠

ق = ١٦٠

٢٠ × ١٥ س [٢١٨]

٤٥٤٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : عيسى بن عبدالله سنة /١٠٦٥ هـ ٠

ق = ١٣٣

٢٩ × ٢٠ س [٣٣٣]

٤٥٥٠ ـ مطالع البدور في منازل السرور

مؤلفه : الغزولي علي بن عبدالله (ت ـ ٨١٥ هـ) ٠

طبع ، أنظر المعجم ص /١٤١٦ ٠

أوله : « بسملة ، رب يسر ، يا علي يا بديع يا خاشع ٠٠٠ »

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، كتبت فى سنة /٩٢٦ هـ ٠

ق = ١٤٧

٢٤ × ١٤ س [٩٩٣٧]

٤٥٥١ ـ المغني في شرح مقامات الحريري

مؤلفه : علي بن أبي القاسم بن أحمد القزويني (ت ـ ٧٤٥ هـ) ٠

الكشف ٢/١٧٨٩ ـ ١٧٩١ والايضاح ٢/٥٣٥ والهدية ١/٧١٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى كشف الغطاء عن وجوه المعاني بتكوين اللغات ، وعلم الارتقاء من حضيض الجهالة الى ايقاع الفضيلة بتدوين

النكات ، وأفاض من العطاء على خليقته سجال هدايته من الضلالة والعثرات .. »

والنسخة جيدة .. قديمة الخط ..

ق = ٣٠٨
٢٣ × ١٦ س [٥٦٦٢]

٤٥٥٢ ـ مقامات بديع الزمان الهمداني

مؤلفها : بديع الزمان الهمداني أحمد بن الحسين أبو الفضل (ت ـ ٣٩٨ هـ) .

أولها : « .. مقامات أبي الفتح .. مما أملاها الاستاذ أبو الفضل .. »

طبع مرات .

نسخة جيدة الخط مضبوطة .

ق = ٦٢
٢١ × ١٥ س [٣١١/١ مجاميع]

٤٥٥٣ ـ مقامات السيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ)

وتضم سبع مقامات ، أولها : « صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . الحمد لله الذى انشأ الوجود .. » .

كتبت سنة /٩٧١ هـ .

ق = ٩
٢١ × ١٤ س [٦٠٩٧/٥ مجاميع]

٤٥٥٤ ـ مقامات الحريري

مؤلفها الحريري أبو محمد القاسم بن محمد (ت ـ ٥١٦ هـ) طبقات الاسنوي ٤٢٩/١ .

مطبوعة مشهورة ، أنظر المعجم ص /٧٤٩ ، والنسخة قديمة الخط ، مخرومة الاول والآخر .

ق = ١٩٢

٢١ × ١٦ س [١٤٦]

٤٥٥٥ ـ نسخة أخرى

مضبوطة متقنة ، كتبها العالم العراقي عبدالله بن محمد الآلاني الكردي البيتوشي فى سنة /١١٧٦ هـ ، مشكولة .

ق = ٢٢٤

٣٢ × ٢٠ س [٤٠٨/١ مجاميع]

٤٥٥٦ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٣٠٥ هـ .

ق = ٣٥٠

٢٠ × ١٥ س [١٧٥]

٤٥٥٧ ـ نسخة أخرى

مذهبة فى أولها لوحة زخرفية جميلة .. كتبها : عبدالوهاب بن محمد الامام فى جامع النبي جرجيس فى سنة /١٢١٥ هـ .

ق = ٢١٢

٢٦ × ١٧ س [٣٣٥]

٤٥٥٨ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبت فى سنة /١٢٥٩ هـ .

ق = ١٣٥

٢٤ × ١٥ س [٩٨٤٦]

٤٥٥٩ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مذهبة فى أولها لوحة زخرفية اعتيادية .. مشكولة . كتبها : الامام ابو الثناء الالوسي فى سنة /١٢٥٩ هـ . وأرخ تمامها

الشاعر عبدالحميد الاطرقجي بقوله :

تمت بأول بسم الله صحتها أرخ لمحمود تصحيح المقامات

ق = ٢٤٠

٢٦ × ١٦ س [٥٥٩٦]

٤٥٦٠ ــ نسخة أخرى

قطعة منها :

ق = ٧٩

٢٧ × ١٧ س [١٠٠٩١]

٤٥٦١ ــ نسخة أخرى

كتبها : سليمان (؟) فى سنة ١٢٤٧ ﻫ برسم : الملا عبدالقادر آغا •

ق = ٢١٦

٢٦ × ١٦ س [١٣٥٧٣]

٤٥٦٢ ــ مقامة

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري : (ت ــ ١٣٠٠ ﻫ) •

أولها : « من فضل الله تعالى ، أشرق صبحي بفجره الصادق في المغرب •• »

كتبها : حسن بن محمد سنة /١٣٤٢ ﻫ •

ق = ٦

٢٠ × ١٦ س [١٣٨٥٦/٨ مجاميع]

٤٥٦٣ ــ مقامات ابن السويدى

مؤلفها : عبدالله بن حسين السويدي (ت ــ ١١٧٤ ﻫ) المسك الاذفر ٦٤/١ •

أولها : « الحمد لله الذى رفع منار الادب ، وأعلى مقاماته ، ونصب موائد فضائل العرب •• »

تكثر التعليقات والهوامش على صفحاتها •• خطها حديث حسن ••

طبع في الاستانة /١٣٣١ هـ ، انظر : المعجم ص /١٠٦٧

ق = ٦١

٢١ × ١٥ س [١٣٨٣٠]

٤٥٦٤ ـ مقامات السويدى

مؤلفها : احمد بن عبدالله بن حسين السويدي (ت ـ ١٢١٠ هـ) المسك الاذفر ٧٠/١

أولها : « الحمد لله الذى ذرّ على الموجودات أكسير الوجود ، وأخلص منه فلذة الكائنات بالكبريت الاحمر •• »

والنسخة جيدة ، ملكها : (ابن علي السويدي) في سنة /١٢٤٧ هـ •

ق = ٢٧

٢١ × ١٥ س [١٣٧٤٦/٢ مجاميع]

٤٥٦٥ ـ المقامة اللازوردية في موت الاولاد والذرية

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) بروك / الذيل ١٩٧/٢

أوله : « ∴ ولنبلونكم بشيء من الخوف •• » •

كتبه : محمد بن أحمد بن محمد المالكي سنة /١٠٢٣ هـ •

ق = ١٠

٢٠ × ١٥ س [٤٠٣/١ مجاميع]

٤٥٦٦ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٤٦ هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٤ س [١٠٠٢٣/١ مجاميع]

٤٥٦٧ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٣٢٥ هـ •

ق = ٤

٢٣ × ١٧ س   [١٣٧٦٧/١١ مجاميع]

٤٥٦٨ ـ مقامة الامثال الناصحة السائرة في غابر الازمان

مؤلفها : عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١١٧٤ هـ) ◦

خطها تعليقي رائع ، كتبها : محسن بن عبدالرحمن السهروردي (الدوري) ◦ سنة /١٢٩٩ هـ ◦

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/٢٥ مجاميع]

٤٥٦٩ ـ مقامة

مؤلفها : محمد سعيد السويدي (ت ـ ١٢١٣ هـ) ◦

أولها : « ◦◦ الحمد لله مقدر الاقدار ، ومدور الادوار ، مكور النهار على الليل ، ومكور الليل على النهار ◦◦ »

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن السهروردي سنة /١٢٠ هـ ، بقاعدة تعليقية رائعة ◦

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/٢٦ مجاميع]

٤٥٧٠ ـ مقامة ادبية في الطعام

مؤلفها مجهول ◦

أولها : « الحمد لله الذى زين سماء الصحون بمدحرج الكبب ، وكثر أصناف الثمار والرطب ◦◦ »

ذكر فيها أسماء الاطعمة المعروفة فى عصره ◦◦

ق = ٣

١٨ × ١٢ س   [٤٩٧/٣ مجاميع]

٤٥٧١ ـ مقامة الشعراء

مؤلفها : محمد بن يوسف الحلي السرقسطي الاندلسي المعروف بالاشتركوني (ت ـ ٥٢٨ هـ) ٠

أولها : « ٠٠ هذه المقامة الثلاثون من السرقسطية وتعرف بمقامة الشعراء ٠٠ »

التزم فيها المؤلف (لزوم مالا يلزم) ٠٠ خطها مغربي جيد ،

كتبها : يوسف المغربي سنة /٩٩٩ هـ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [٩/١٢٣٣١ مجاميع]

٤٥٧٢ ـ مقامة

مؤلفها : أبو الحسن علي العسيلي الشافعي (ت ـ ٩٩٣ هـ) ٠

أولها : « ٠٠ حمداً لمن اطلع فى سماء السمو شمس السيادة ، وغرس فى رياض النمو روح السعادة ٠٠ »

كتبها : يوسف المغربي سنة /٩٩٩ هـ ، خطها مغربي جيد ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥ س [٦/١٢٣٣١ مجاميع]

٤٥٧٣ ـ مقامة

مؤلفها : علي بن محمد سعيد بن عبدالله السويدي (ت ـ ١٢٣٧ هـ)

أولها : « الحمد لله اللهم لحمده ، القدوس بمجده الكريم بفضله القيوم ٠٠ »

ق = ٤

٢١ × ١٦ س [٢/١٣٧٨٥ مجاميع]

٤٥٧٤ ـ مقامة

مؤلفها عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١١٧٤ هـ) ٠

أولها : « حدثنا قيس الشجون ، ونحن بثغر المجون ، قال انبأنا أبو الوله الغرام .. » طبعت ، انظر المعجم ص /١٠٦٧ .

ق = ٥

٢١ × ١٦ س [٤/١٣٧٨٥ مجاميع]

٤٥٧٥ ـ المقامة الخصيبية

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال ناظم هذه القلائد ومؤلف دررها الفرائد ، كنت فى عنفوان عمري وريعانه ، وشرخ شبابي وغيسانه استاف الى الاغراب . شوق الغريب الى اذياب ،... واصبو الى مفارقة الجناب .. »

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ..

والكتاب فى موضوعات شتى ، فى اللغة والادب والحكمة والفقه ..

ق = ١٧٥

١٨ × ١٢ س [٩٩٠٦]

٤٥٧٦ ـ مقدمة ديوان أحمد فارس الشدياق

مؤلفها : الشدياق أحمد فارس (ت ـ ١٣٠٤ هـ) .

أوله: «الحمد لله الذى أنزل القرآن بهذا اللسان، والصلاة والسلام..»

وفى أول ورقاته كتب مالكها السيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) بخطه ما هذا نصه : « وهبنيه مؤلفه الفاضل المشار اليه فى اسلامبول وأنا الفقير نعمان آلوسي زاده سنة /١٣٠١ هـ . » .

ق = ١٩

٢٥ × ١٨ س [٥٦٥٩]

٤٥٧٧ ـ مكتوب ملمع بالعربية والتركية

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) .

أوله : « .. مددت أشعة شمس ودادي ، الى قمر سماء كل نادي .. »

كتبه على لسان : أسعد مخلص دفتردار بغداد الى : أحمد عزة العمري الموصلي .

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٩ مجاميع]

٤٥٧٨ ـ مناهج الترسل في مباهج التوسل

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد البسطامي الحنفي (ت ـ ٨٥٨ هـ) .

طبع فى مطبعة (الجوائب) فى الاستانة سنة/١٢٩٩ هـ ، انظر المعجم ص /٥٦٤ والنسخة مخرومة الورقة الاولى ، تبدأ من قوله : « تناطح جماجم الافلاك ، وتسمو على غوارب السماك .. »

ق = ٥٧

٢٠ × ١٥ س [٢٣٠]

٤٥٧٩ ـ منتخبات من نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي (ت ٧٧٩هـ)

مؤلفها : مجهول .

في آخرها تقاريظ للصفدي ، ولشمس الدين بن جابر الضرير الاندلسي فى أربع ورقات .

كتبها : حسن بن زين الدين بن علي الشامي العاملي فى النجف سنة /٩٨٣ هـ .

ق = ٢٧

١٨ × ١٢ س [٤٩٧/٤ مجاميع]

٤٥٨٠ ـ نسيم الصبا

مؤلفه : ابن حبيب الحلبي الحسن بن عمر بن الحسن (ت ـ ٧٧٩ هـ)

أوله : « .. قال الشيخ الامام .. أما بعد حمدا لله الذى أعلى مقام أهل الادب .. »

مؤطر مذهب ، كتبه : ابراهيم السيوري سنة / ١٠٢١ هـ ٠
في آخره تاريخ شعري للدرويش محمد الكلشي في اتمام نسخه ، وهو :

بسملة قد بدأنا به فلاح لنا نوره مع ضياه
وبالسعد وافاه تاريخه وتم الكتاب بحمد الأله

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٧٥ - ١٠٢١ هـ ٠
ق = ٦٣
٢٠ × ١٣ س [٢/٤٤ مجاميع]

٤٥٨٢ ـ نقد مقامات الحريرى

مؤلفه : ابن الخشاب عبدالله بن أحمد البغدادي (ت ـ ٥٦٧ هـ) ٠
أوله : « الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه ٠٠ » ٠
طبع فى الاستانة سنة /١٣٢٨ هـ وفي القاهرة سنة /١٣٢٦ هـ ٠
ق = ٣٠
٢٠ × ١٣ س [١/١٣٧١٥ مجاميع]

٤٥٨٣ ـ النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ للزمخشرى

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٣ هـ) ٠
أوله : « وبه نستعين ، ان خير ما لم تزل اليه نعام القلوب زفافه ، ورياح نجح طلبات الطلبة اليه ٠٠ »
طبع في القاهرة وبيروت ، أنظر المعجم ص /٦٣٨ ٠
والنسخة حسنة كتبها : أبو السعود بن علي الشافعي الرفاعي في سنة ١٠٨٧ هـ ٠
ق = ٧٤
٢٢ × ١٤ س [١٠٠٤٢]

٤٥٧٩ ـ نزهة القلوب

مؤلفه : مجهول ، وينظر : الكشف ٢/١٩٤٥ .

أوله : « الحمد لله الذى أولى في قليب قلوب عباده ولاء الافكار ، وأجرى في حدائق الحقائق ينابيع نتائج خواطرهم والانهار .. » ..

والكتاب في أبواب عامة ، منها : الادب ، والسياسة ، والوعظ ، والندماء ، والغزل والنسب ، والاخلاق وما الى ذلك من مطالب ..

والنسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، قديمة .. وهو أشبه بمطالب كتاب (الكشكول) للعاملي ونحوه .. وفى أولها (وقفية) كتبها خطاط مؤرخة سنة /١١٩٩ هـ باسم سليمان باشا ..

ق = ١٠٨

٢٤ × ٢٣ س [٣٧٧٣]

٤٥٨٣ ـ نهج البلاغة من كلام الامام علي بن أبي طالب

مؤلفه : الشريف الرضي أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوي (ت ٤٠٦ هـ) .

أوله : « وبه نستعين .. أما بعد حمد الله تعالى الذى جعل الحمد ثمناً لنعمائه ، ومعاذاً من بلائه .. وسبيلا الى جناته وسبباً لزيادة احسانه .. » .

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد مهدي سنة /١٢٤٤ هـ ، طبع مرات .

ق = ٣٢٠

٣٠ × ١٩ س [٤٠٩]

٤٥٨٤ ـ الوسائل الى معرفة الاوائل

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ)

أوله : « الحمد لله الاول ، فليس له آخر ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، ولاتثنى عليه الخناصر .. » .

كتب في سنة /٩١٥ هـ ٠ خطه جيد ٠٠

نشره الدكتور المرحوم محمد أسعد طلس في بغداد سنة /١٣٦٩ هـ باسم : « الوسائل الى مسامرة الاوائل » ٠ وانظر : الكشاف ص /١٧٠ (الهامش) ٠

ق = ٦٢

٢٠ × ١٤ س [٣٠٧/١ مجاميع]

٤٥٨٥ ــ ورقة من رسالة ورد اسمها : « نسخة من مصنفات ابن أمية » ٠

أولها : « قيل لما ولي الخلافة سليمان الامويإستدعى سائر الاطباء ٠٠»

٢٠ × ١٤ س [٨٨٥/٣٢ مجاميع]

٤٥٨٦ ــ أبيات لحسن بن سليم الدجاني أبي الاقبال مفتي يافا (ت ــ ١٢٧٤هـ) الهدية ٣٣٠/١

أولها : «

أيقنت ان أبا النبي وأمه   في جنة من خيرة أطهار »

في ستة أبيات ٠٠

٢٢ × ١٦ س [٤٢٥٤/٢ مجاميع]

٤٥٨٧ ــ أبيات في التصوف

مؤلفها : غاز محمد الكمرائي (ت ــ ١٠٣١ هـ) ٠

أولها : «

وأما تواريخ الرسوم فانها   دواء عباد للرحيم المغادر »

في (٧) أبيات ، كتبت سنة /١٢٤٤ هـ ٠

١٥ × ٩ س [٩٧٠٣/٤ مجاميع]

٤٥٨٨ ـ أبيات لابي الفتح البستي

أولها : «

هي الدنيا تقول بملء فيها　　　حذار حذار من بطشي وفتك ٠٠ »

في ستة أبيات ٠

١٧ × ١٢ س　　　[١٤٨٨/١ مجاميع]

٤٥٨٩ ـ ابيات للامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ) في فضل المداومة على تلاوة سورة الفاتحة ٠٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س　　　[٧٠٢٠/٩ مجاميع]

٤٥٩٠ ـ أبيات في مدح نعمان الالوسي

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

يا سيداً فاق أولي الفضل ومن　　　أصبح في أفق العلى صبحاً جلي »

في (٩) أبيات ٠

٢٠ × ١٥ س　　　[٦٤٦٢/٣ مجاميع]

٤٥٩١ ـ أبيات

لعلي جلبي ٠ فى أمر الله فى الصفات الزائدة على مذهب الماتريدي ، بيتان هما :

حياة وعلم قدرة وارادة　　　وسمع وابصار كلام وتكوين

صفات لذات الله جلّ قديمة　　　بها الماتريدي الامام يدين ،

ولابي عبدالله الفيومي :

نواعير في عاصي حماة اذا بكت　　　تهيّج مني بالبكا مدمعاً قاصي

واني على نفسي لاجدر بالبكا   اذا كانت الاخشاب تبكي على العاصي

ولغيرهما ..

ق = ١

٢٣ × ١٦ س   [٣/٦٤٥٤ مجاميع]

٤٥٩٢ ـ أبيات ، لابي نواس وابراهيم بن أدهم والشبلي

في صفحة واحدة .

٢٢ × ٢٢ × ١٤ س   [١/٧٣٧٤ مجاميع]

٤٥٩٣ ـ أبيات

مؤلفها : عبدالقادر صدقي الحيدري البغدادي (ت ـ ؟)

يمدح فيها : داود باشا والي بغداد .. أولها : «

يا ايها الملك الميمون طائره   ومن به باهت الزورا على عدنِ »

في سبعة أبيات ، كتبها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) .

١٩ × ١٣ س   [١/٤٩٤١ مجاميع]

٤٥٩٤ ـ أبيات للشيخ حسين العشاري (ت ـ ١٢٠٠هـ) في تقريظ (شرح المنهاج) للرملي ، أولها : «

مدت تصانيف أهل العلم وانتشرت   على وجوه المعالي نشر ديباج »

في سبعة أبيات ، كتبها بخطه سنة ١١٩٥/ هـ .

٢٢ × ١٦ س   [٢/٧٠٦٠ مجاميع]

٤٥٩٥ ـ ابيات مختارة

لمحيي الدين بن عربي (ت ـ ٦٣٨ هـ) ولعبد القادر بن حبيب الصفدي (ت ـ ٩١٥ هـ) .

ق = ٤

٢١ × ١٤ س   [٣/٩٧٦٩ مجاميع]

٤٥٩٦ ـ أبيـات

لعبدالله البيتوشي الكردي (ت ـ ١٢١١ هـ) ٠

ق = ٤

٢١ × ١٤ س [١٩/١٠٠١٠ مجاميع]

٤٥٩٧ ـ أبيـات

لمرعي بن يوسف الحنبلي (ت ـ ١٠٣٣ هـ) خلاصة الاثر ٤/٣٥٨

أولها : «

سقاني فأسكرني الفراق كأنما شربت بكأس فيه خمر تعتقا »

في (٧) أبيات ،

وأخرى في (١١) بيتا ، مطلعها : «

بوجودكم تتجمل الاوقات وبجودكم تتنزل الأقوات »

٢٠ × ١٥ س [٩/٤٧٣٠ مجاميع]

٤٥٩٨ ـ أبيـات

مؤلفها : علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي (ت ـ ٥٧١ هـ) ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [١٠/٢٢٨١١ مجاميع]

٤٥٩٩ ـ أبيات مختارة ، لمجموعة من الشعراء القدامى والمحدثين وهم :

جعفر بن يحيى ، وسواد بن قارب ، الاعشى ، الشماخ بن ضرار ، ذو الرمة ، ابو الجويرية العبدي ، أمية بن أبي الصلت ٠

كتبت في سنة /١١٠٤ هـ ٠

٣٠ × ٢٠ س [٦/١٧١٨ مجاميع]

٤٦٠٠ ـ أبيات ، لمجموعة من ادباء العربية ، وهم :

ابن الجوزي ، أبو الفضل الرياشي ، ابن المقرب العيوني ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٥ س [٤/٤٨٩ مجاميع]

٤٦٠١ ـ أبيات لعلي الناصر الاعور الكربلائي ومحمد علي النجفي في مدح (نعمان الالوسي) ٠

في صفحة واحدة ٠

٢٣ × ١٤ س [٦٧٧٦/٢ مجاميع]

٤٦٠٢ ـ أبيات

مؤلفها : عبد الفتاح بن الحاج سعيد الشواف (ت ـ ١٢٦٢ ﻫ) ٠

أولها : «

حسب ابن آدم من دنياه لو عقلا ولم يكن في هواه أبعد الأملا ٠٠ »

في ستة أبيات ٠

٢١ × ١٥ س [٢٣٠٠٣/١ مجاميع]

٤٦٠٣ ـ أبيات

لكاظم الازري (ت ـ ١٢١١ ﻫ) وتشطيرها لسليمان العمري (والد عبدالباقي العمري) ولابن النحوي وللغلامي ٠

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/١٢ مجاميع]

٤٦٠٤ ـ أبيات مختارة

للامام علي بن أبي طالب ، ولابي شجاع ، وللامام الشافعي ، والقاضي التنوخي ، ووجيه الدين المناوي ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/١٢ مجاميع]

٤٦٠٥ ـ أبيات

نسبت لليافعي عفيف الدين عبدالله بن أسعد (ت ـ ٧٦٨ ﻫ) مطلعها :

كن عن همومك معرضا وكل الامور الى القضا

في أربعة أبيات ٠ انظر عنها : طبقات الاسنوي ٥٨٠/٢

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٢ مجاميع]

٤٦٠٦ ـ أبيات مختارة

لسليمان الجمل (ت ـ ١٢٠٤ هـ) حلية البشر ٦٩٢/٢ ، وللامام الشافعي :

اذا ما رأيت الظل قد زال وقته فصل صلاة الظهر فى الوقت تسعد

في (١٢) بيتا ٠

وأبيات أخرى، للفراهيدي الخليل بن أحمد، وللسيوطي جلال الدين ولابن الجوزي أبي الفرج ،

ق = ٢

٢٣ × ١٦ س [١٣٨٢٦/٦ مجاميع]

٤٦٠٧ ـ أبيات مختارة

للبديعي ، وللامير عبدالله الخزاعي ، ولاحمد الصفدي ، ولغيرهم ٠٠

= ١

٢١ × ١٦ س [١٣٧٨٥/٦ مجاميع]

٤٦٠٨ ـ أبيات

لابي الهندي (ت ـ ١٣٢ هـ) ٠

نشرت فى (ديوانه) ص/ ٤٤

كتبت سنة/ ١٣٠٥ هـ ٠

١٩ × ١٢ س [١٣٧١٣/٣ مجاميع]

٤٦٠٩ ـ أبيات

لمحمد سعيد السويدي (ت ـ ١٢٢٣) فى مدح (تاج العروس) للمرتضى الزبيدي ٠

أولها : « ٠٠٠ وفى عام أربع وتسعين ومائة وألف زرت مولانا السيد ٠٠ أبا الفيض محمد المرتضى ٠٠ وأول الأبيات :

شرح الشريف المرتضى القاموسا وأضاف ما قد فاته قاموسا »

في (١١) بيتا ، وتليها أخبار ونوادر أدبية ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٧ مجاميع]

٤٦١٠ ـ أرجوزة : (الالفاظ الرائقة والمعانى الفائقة)

مؤلفها : برهان الدين ابراهيم بن أحمد الباعوني (ت ـ ٨٧٠ هـ) الضوء اللامع ٢٦/١ ونظم العقيان ص/١٣ ٠

أولها : « الحمد لله مانح الاعلاق وفاتح الاغلاق ، وبعد فكان قد وقفني بعض الاخلاء ٠٠ على كتاب : الصادح والباغم ٠٠ وسألني ان أنظم على لفظه ما تيسر من الوصايا :

الحمد للمليك جل عن الشريك
يقول نجل أحمد الله ربي أحمد »

ق = ٦

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٢/٣ مجاميع]

٤٦١١ ـ أرجوزة

مؤلفها : برهان بن زُقاعة البعلي ابراهيم بن محمد النوفلي الغزي (ت ـ ٨١٦ هـ) بروك ٢٣٧/٢

أولها : «

أعوذ بالله من الشيطان والحمد لله على الايمان » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٢/١ مجاميع]

٤٦١٢ ـ أرجوزتان في الهلال

الاولى : لشرف الدين محمد بن عثمان الشافعي المعروف بابن أبى سعد القاهري (ت ـ ٦٩٨ هـ) ٠ ومطلعها :

« ان شعري قد حط سعري حتى صار قدري كمثل قدر الهلال »

في (١٦) بيتا . مع تفسيرها للصلاح الصفدي .

والثانية : ليحيى بن سلامة الحصكفي (ت ـ ٥٥١ هـ) ومطلعها :

« أقول وربما صدق المقال اليك سهيل اذ طلع الهلال »

في (١٠) أبيات .

٢٠ × ١٤ س [٦/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٦١٣ ـ الارجوزة الحشرية

أولها : «

سبحان من أنشأ الصور وللعباد بالموت قهر »

ق = ٤

كتبت سنة /١١٥٧ هـ .

٢١ × ١٦ س [٤/٥٧٥٧ مجاميع]

٤٦١٤ ـ أرجوزة ابي النجم العجلي : الفضل بن قدامة (ت ـ ١٣٠هـ)
بروك (العربية) ٢٢٦/١ ، وهي المسماة بـ (أم الرجز)

أولها : « قال أبو النجم الفضل بن قدامة .. هـذه الاجوزة فذكر جماعة من العلماء ان هذه الاجوزة أم الاراجيز .. »

نشرها الاستاذ محمد بهجة الاثري في مجلة مجمع الشام / المجمع العلمي العربي ، (ج٨ صفحة /٣٨٥) و (ج٩ ص /٤٧٢) وأعاد نشرها الاستاذ عبدالعزيز الميمني في : (الطرائف الادبية) ص /٥٥ .

ق = ٣

٢٠ × ١٣ س [٢/١٣٧١٥ مجاميع]

٤٦١٩ ـ الاضواء (المبهجة) في ابراز دقائق المنفرجة

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) .

أوله : « .. قال الشيخ الامام .. وبعد : فهذا ما اشتدت اليه حاجـة المتفهمين للمنفرجة .. »

شرح به القصيدة المشهورة (المنفرجة) لابى الفضل يوسف بن محمد المعروف بابن النحوي (ت ـ ٥١٣ هـ) وقيل لغيره ، انظر : الكشف ١٣٤٦/٢ ، وأول الاضواء . (هذه المخطوطة) ..

كتبها : ابراهيم بن محمد بن جعفر المالكي سنة /١٠٦٤ هـ .

ق = ٢٠

٢٣ × ١٦ س [٤٨١١/٢ مجاميع]

٤٦٢٠ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٨٥ هـ . وملكها : سلمان بن أحمد تاج العارفين .

ق = ١٧

٢٣ × ١٣ س [٢٤٥٧/١ مجاميع]

٤٦٢١ ـ نسخة أخرى

خطها جميل ..

ق = ٢١

٢٠ × ١٢ س [١٠٠٧٦/١ مجاميع]

٤٦١٨ ـ أربع قصائد

مطلع أولها : «

كان غلامي اذ علا حال متنه على ظهر باز في السماء يحلّق » .

ق = ٧

٢٣ × ١٥ س [٥٢٢١/٢ مجاميع]

٤٦١٧ ـ أرجوزة في تاريخ ولادة

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

لله حمداً ليس يحصى أبداً خالق الاشياء كلها وموجدا »

نظمها الشاعر في سنة /١٢١١ هـ ٠

ق = ١

٢٢ × ١٧ س [١٥٦١/١ مجاميع]

٤٦١٥ ــ نسخة أخرى

كتبها : عمر رمضان الهيتي بخطه النفيس ، سنة /١٢٥١ هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٢ س [٦٠١٣/٢ مجاميع]

٤٦١٦ ــ أرجوزة الهادور

مؤلفها : برهان ابراهيم بن زقاعة البعلي (ت ــ ٨١٦ هـ) ٠

أولها : «

بسم الاِله الصمد الواحد المجد »

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٢/٢ مجاميع]

٤٦٢٢ ــ أفضل القرا لقراء أم القرى

مؤلفه : شهاب الدين ابن حجر الهيتمي (ت ــ ٩٧٤) الكشف ١٣٤٩/٢ ٠

وهو شرح لقصيدة البوصيري (ت ــ ٦٩٤ هـ) المسماة : (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) الكشف ١٣٣١/٢ وذكرها في ١٣٣/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه تعالى وسلم ، بكتاب أخرس الفصحاء ٠٠ »

كتبه : محمد بن محمد بن علي السندروسي الطرابلسي فى سنة /١١٣٩ هـ ٠

ق = ٢٣٩

٢٢ × ١٤ س [٦٦١٢]

٤٦٢٣ ـ البردة (الكواكب الدرية في أوصاف خير البرية)

مؤلفها : شرف الدين البوصيري (ت ـ ٦٩٤ هـ) ٠

أولها : «

أمن تذكر جيران بذي سلم ٠٠٠٠٠

مطبوعة مشهورة ،

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س [٣/٥٧٦٢ مجاميع]

٤٦٢٤ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٠٦٥ هـ ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٤ س [٣/٢٧٨٣ مجاميع]

٤٦٢٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٢١/٢٢٨٠٥ مجاميع]

٤٦٢٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٦

٣١ × ١٩ س [٢/٢٢٧٨ مجاميع]

٤٦٢٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مشكولة ، وعليها ترجمة بالتركية ، كتبت الترجمة بعد كل بيت من أبياتها ٠٠

ق = ٧

٢١ × ١٥ س [٢/٣١١ مجاميع]

٤٦٢٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة مذهبة ، رائعة الخط ، قلمها نسخي جيد ، في آخرها لوحة

زخرفية رائعة جداً ..

ق = ١٤

٢٠ × ١٢ س [٤٨٨١/٩ مجاميع]

٤٦٢٩ - البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١ هـ) بروك / الذيل ٦٦٦/٢

أوله : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. هذا شرح على القصيدة البديعة .. نظم .. ابن الفارض .. »

كتبه : الاديب رمضان بن مصطفى العطيفي فى سنة /١٠٤٤ هـ .

والنسخة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ..

ق = ١٩

٢١ × ١٠ س [٣٩٩/١ مجاميع]

٤٦٢٢ - الاقوال المدروزة في شرح الارجوزة

مؤلفه : منصور المحلي الازهري (ت - ؟) .

أوله : « .. يقول العبد الفقير .. الراجي عفو ربه القدير .. » .

كتب سنة /١٣٢٨ هـ .

ق = ٣٥

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/٦ مجاميع]

٤٦٣٠ - بلوغ الامل في فن الزجل

مؤلفه : تقي الدين ابن حجة الحموي (ت - ٨٣٧ هـ) الكشف ٢٥٤/١ .

أوله : «الحمد لله الذى علا زجل الملائكة في عالم الملكوت بحمده ..» .

والنسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : يحيى بن يونس بن احمد ..

الازهري الكاتب المصري في سنة /٩٩٩ هـ ٠

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥ س [١٢١٥٥/١ مجاميع]

٤٦٢٢ ـ تخاميس البردة للبوصيري (ت ـ ٦٩٤هـ)

مؤلفه : مجهول ٠

جمع فيه مؤلفه كل ما قيل من تخاميس البردة ، وقد بلغت ستين تخميساً ، وأضاف اليها ثمانية تشاطير ، ينظر : الكشاف ص/١٥٤ ٠

ق = ١٦٩

٢٩ × ٢٠ س [٥٣٥]

٤٦٣١ ـ بلوغ الارب الى سلسلة الذهب

مؤلفها : عثمان بن يوسف بن رمضان الاحسائي (ت ـ ؟) ٠

أولها : «

جد بالدموع فان جفت فجد بدم من مقلتيك على عرب بذي سلم » ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٦ س [٤٨٩٣/٢ مجاميع]

٤٦٣٢ ـ تخاميس وأبيات ، لسليمان العمرى ولابن النحوى ولحسين الغلامي ، في مدح : (عثمان العمري)

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٨ مجاميع]

٤٦٣٥ ـ تخاميس قصيدة البوصيري : (الكواكب الدرية)

جمعها : مجهول ٠

جمع فيها تخاميس : ١ ـ الدمياطي ، ٢ ـ ابن منصور ، ٣ ـ الفيومي ، ٤ ـ الغزي علي بن سالم ، ٥ ـ الاذرعي ٠

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى والصلوة على حبيبه المصطفى ، فهذي

صورة املاء ناظم هذه القصيدة .. »

وجعل الناسخ شكل كتابتها على نمط (المكعبات) ، كتبت في سنة ١٠٧٠ هـ .

ق = ٣٠

٢٩ × ٢٠ س [١٢٣٦٣]

٤٦٣٦ — تخميس ابيات من قصيدة السهيلي

مؤلفها : مجهول .

أوله : «

يـامن لـه كل العوالم تخضـع
يامن يحب العفـو عمّن يرجـع
يامن بـه أرجـو النجاة وأطمع
يا من يرى ما في الضمير ويسمع ».

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [١٤٢٨/٢ ـ آ مجاميع]

٤٦٣٧ — تخميس

مؤلفه : عثمان بن سند الوائلي النجدي (ت ـ ١٢٤٩ هـ) .

خمس فيه أبياتا من قصيدة علي بن الجهم ، أوله : «

هـواي بآرام العراق الهـوى العذري
اذا رمت صبر القلب مـال عن الصبر
وقـال صبـراً استطيع وبالسـحر
عيون المهـا بين الرصافة والجسـر ».

في صفحة واحدة .

٢٧ × ١٨ س [٣٧٢/١ مجاميع]

٤٦٣٨ ـ تخميس قصيدة الفرزدق في مدح الامام زين العابدين علي بن الحسين (عليهما السلام) .

مؤلفه : ابن الخلفة محمد (ت ـ ١٢٤٧ هـ) البابليات ٢/٥٠

أوله : «

يا منكراً من أبان الذكر مدحته وأثبت الله في الاعناق بيعته » .

كتبت في سنة /١٣٢٨ هـ وهو في : (٢٣) بيتاً .

ق = ٩

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/١١ مجاميع]

٤٦٣٩ ـ تخميس قصيدة أبي فراس الحمداني

مؤلفه : ابراهيم بن يحيى العاملي (ت ـ ١٢١٤ هـ) الاعلام ١/٧٥

أوله : «

يا للرجال لجرح ليس يلتئم عمر الزمان وداء ليس ينحسم » .

كتب سنة /١٣٢٨ هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/١٠ مجاميع]

٤٦٤٠ ـ تخميس في التضرع لمجهول

أوله : «

يا رب باسمك فى أموري أبدأ يا رب من ذنبي لعفوك أبرأ » .

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٢٢٨٠٥/٢٢ مجاميع]

٤٦٤١ ـ تخميس قصيدة : (من ذاق طعم شراب القوم يدريه) .

مؤالفه مجهول .

أوله : «

يا طالب الرتبة العليا لتعليه
الى المقام الذي عزت مراقيه
وبان في أهله تحقيق ما فيه
من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه » .

كتبه : محمود بن الحاج أحمد بن حسين بن عواد سنة /١١٠٠ هـ .

ق = ٥

٢٤ × ١٢ س [٩٧٧٠/٣]

٤٦٤٢ – تخميس قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفه : زين الدين بن عبدالكريم النطرافي (ت – ؟)

ان كنت تطمع في جواد مفضل
بسعادة أبدية وتطول
وتريد تحضى بالمقام الاجمل
دع ذكر سلمى والحمى والمنزل وعن اللوا كن يا أخي بمعزل »

كتبه : محمد بن أحمد المرحاوي المصري . جلده مزخرف رائع .

ق = ١٠

٢٧ × ١٨ س [٣٣٦/٣ مجاميع]

٤٦٤٣ – تخميس القصيدة الوترية

مؤلفه : محمد بن بدر الدين بن عبدالعزيز ابن الوراق اللخمي الاسكندري (ت – ٦٨٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى فضل بعض النبين على بعض ، ورفع بعضهم على بعض درجات .. »

والنسخة نفيسة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن أحمد المصري في سنة /٨٦٢ هـ وجلدها مزخرف .

ق = ٦٥
٢٧ × ١٨ س   [٣٣٦/٢ مجاميع]

٤٦٤٤ ــ تخميس

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : «
أخـلاي من لي ان ودي أضاعه
غزال وعني قـد أطال انقطاعه
ومذ رام يوليني الوفـا واجتماعه
رأىاللوم من كل الجهات فراعه
فلا تنكروا اعراضه وامتناعه » ٠

في صفحة واحدة ٠
٢١ × ١٠ س   [٣٩٩/٥ مجاميع]

٤٦٤٥ ــ تخميس المنفرجة

مؤلفه : مجهول ٠
ق = ١
٢٢ × ١٦ س   [٢٧٨٤/٦ مجاميع]

٤٦٥١ ــ تسبيع قصيدة البوصيري

مؤلفه : ناصر الدين البيضاوي عبدالله بن عمر المفسّر (ت ــ ٦٨٥ ﻫ)
بروك ٤١٦/١ ٠

أوله : «
الله يعلـم مـا في القـلب من ألـم
ومن غـرامي بأحشـائي ومن سـقم
عـلى فـراق فريـق حـل في حـرم
فقلت لمـا هـمى دمـعي بمنسـجم

علـى العقيـق عقيـق غيـر منحسـم

(أمن تذكر جيران بذي سلم)

ونسب حاجي خليفة هذا التسبيع الى : جمال الدين محمد بن الوفاء ،

انظر : الكشف ٢/١٣٣٦ ،

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الآخر ..

ق = ٢٤

٢٢ × ١٦ س [٣٠٣]

٤٦٥٢ ـ تشطير أبيات

مؤلفه : نعمان الآلوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ)

شطر فيه أبياتاً للميرزا جعفر القزويني .

أوله : «

يا ملكاً أضحت عقول الورى في نعت ما جاد به حائره .. »

نظمت في طلب « اخراج رجل متجاوز للاسنان العسكرية من القرعة الخاقانية مخاطبا قائمقام الحلة حسام الدين أفندي سنة ١٢٨٦/ هـ .. »

٢٨ × ١٦ س [٢/٥٧٤٠ مجاميع]

٤٦٥٣ ـ تشطير اخر للاصل

مؤلفه : عباس بن علي العذاري الحلي (ت ـ ١٣١٨ هـ) .

أوله : «

يا ملكاً أضحت عقول الورى في فيض ما أسدى لها سائره .. »

٢٨ × ١٦ س [٣/٥٧٤٠ مجاميع]

٤٦٥٤ ـ تشطير قصيدة لعلي أفندي العمري

مؤلفه : شهاب الدين الموصلي (ت ـ ١٣٢٥ هـ) .

أوله : «

رتبة قـد حوت فخاراً وعزا وحواها حاوي الدقائق كنزا »

كتبه : نعمان الالوسي سنة /١٣٠١ هـ ٠
٢٦ × ١٩ س [٥٨٩٤/٣ مجاميع]

٤٦٥٥ ـ تشطير أبيات

أولها : «
ومشمولة بالكأس تحسب انها يواقيت فجر في لجين السحائب »
٢٦ × ١٩ س [٥٨٩٤/٢ مجاميع]

٤٦٥٦ ـ تشطير أبيات للسيد احمد الرفاعي (ت ـ ٥٧٨هـ)

مؤلفه : حسن بن سليم الدجاني أبو الاقبال مفتي يافا (ت ـ ١٢٧٤ هـ) الهدية ١/٣٠٣٠

أوله : «
في حالة البعد روحي كنت أرسلها نحو الحبيب الشفيع المصطفى عدتي »
في أربعة أبيات ٠٠
٢٢ × ١٦ س [٤٢٥٤/٢ مجاميع]

٤٦٤٧ ـ تخميس قصيدة البوصيري

مؤلفه : علي بن محمد سعيد السويدي (ت ـ ١٢٣٧ هـ) الدر المنتثر ص /١٧٨ ٠

أوله : «
يا غافلا غره وعد وتسويل وغره الحرص اذ باداه تأميل
أما كفاك أما تجدي الاقاويل (الى متى أنت باللذات مشغول)

نسخة حسنة ، كتبها : نجم بن عبدالله المشهداني البغدادي ٠
ق = ٢٣
٢٠ × ١٤ س [٥٧٦٢/١ مجاميع]

٤٦٤٨ - تخميس قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير

مؤلفه مجهول . الكشف ٢/١٣٣٠

أوله : «

لامَ العذول وسمعي عنه معدول
والدمع للبين في الاطلال مطلول
فقلت والقلب مشغول ومشعول
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

جلده مزخرف بديع ، خطه جيد .

ق = ٣

٢٧ × ١٨ س   [٤/٣٣٦ مجاميع]

٤٦٤٩ - تخميس قصيدة البوصيري (الكواكب الدرية)

مؤلفه : عبدالباقي بن سليمان العمري الموصلي (ت - ١٢٧٨ هـ)

أوله : «

لعلى الرسل عن علاك انطواء
وأولو العزم تحت شأواك جاؤا
ولمرقاك دانت الاصفياء
كيف ترقى رقيك الانبياء   يا سماء ما طاولتها سماء » .

والنسخة مقابلة على الشاعر .. طبع سنة ١٣٠٦/ هـ فى الاستانة .

ق = ٣٩

٢٢ × ١٥ س   [١/٥٤٤ مجاميع]

٤٦٥٠ - نسخة اخرى

جيدة الخط ، كتبها : عباس العذاري الحلي فى سنة ١٢٧٩/ هـ وفى

آخرها مجموعة تقاريظ بعض أدباء عصره ..

ق = ٣٥

٢٧ × ١٦ س [٥٧٣٦/١ مجاميع]

٤٦٥٧ ـ تشطير للشيخ ابراهيم الراوي (ت ـ ١٩٤٧م)

أوله : «

قتى الحزم ان الروح تزكو شؤونها اذا صنتها يا صاح عما يشينها »

ق = ١

كتبه : محمد أمين بن قاسم آل العريم سنة /١٣٠٩ هـ .

٢٣ × ١٦ س [١٨٠٤١/٢ مجاميع]

٤٦٥٨ ـ تشطير قصيدة عبدالباقي العمري (ت ـ ١٢٧٨هـ) في مدح قاضي بغداد أرشد أفندي

مؤلفه : داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت ـ ١٢٩٩ هـ) .

أوله : « حمداً لباق تعالى حلا در الفصاحة بذهب الرجاحة .. »

مسودة المؤلف ، كتبها سنة /١٢٧٥ هـ .

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [١٨ /٣٧٩٧ مجاميع]

٤٦٥٩ ـ تشطير للبيتوشي الكردي عبدالله بن محمد (ت ـ ١٢١١هـ)

أوله : «

لما بدا ذو غرر وصرت راعي الطرر
أحرقني في القرر لأنه ذو خبب

مسودة المؤلف وبخطه .

ق = ١

٣٢ × ٢٠ س [٤٠٨/٢ مجاميع]

٤٦٦٠ ـ التمام في تفسير أشعار هذيل ، مما أغفله أبو سعيد السكري

مؤلفه : أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ـ ٣٩٢ هـ) بروك (العربية)

أوله : « بسملة ، شعر قيس بن العيزارة •• قال •• » •

والنسخة نفيسة نادرة فريدة ، لا أخت لها •• كتبها : أسعد بن المعالي بن ابراهيم الكاتب سنة / ٥٨٠ هـ • مزخرفة الجلد •

طبع في بغداد سنة /١٩٦٢ م ، بتحقيق : أحمد مطلوب (الدكتور) وخديجة الحديثي (الدكتورة) و (الدكتور) أحمد ناجي القيسي ، ومراجعة الدكتور (المرحوم) مصطفى جواد •• ثم طبع كاملاً في القاهرة (١ ـ ٣) مجلدات بتحقيق : عبدالستار أحمد فراج ، سنة /١٩٦٠ م •

ق = ١٦٨

٢٥ × ١٦ س [٥٦٥٧]

٤٦٦٢ ـ حسن الموارد في شرح الوارد

منظومة ، أولها : « هذه رسالة مسماة : بحسن الموارد ، لبعض الاجلّة من الاحباب » •

وبعدها منظومة دالية اخرى • أولها : «

فدنيانا مع الهم حجاب لنا في ظلمة منع الشهودا »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٤٨٨٥/٢٣ مجاميع]

٤٦٦٣ ـ حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومنثور

مؤلفه : نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ، انظره في كتب الأدب ، الرقم [٤٤٢٠]

٤٦٦٤ ـ خديم الظرفا ونديم اللطفا

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى أوضح لذوي الادب منهاج البلاغة فاتضح ، وأنبع فى قلوبهم عيون اللطايف والملح ، واستخرج من لجة أفكارهم جواهر معان سنية ، وأظهر من خدور قرايحهم عرائس نظام زهية •• »

والكتاب مختارات شعرية منقاة ، جمعها مؤلفه وقسمه على فنون شتى ، وجعله في (١٢) قسما ، وأغلب الشعراء الذين انتخب لهم المؤلف من أشعارهم هم من رجال القرنين : السادس والسابع ••

والنسخة جيدة الخط مضبوطة ، كتبت في سنة /٩٧٣ هـ • انظر عنها : المستدرك ص /٢٠١ والكشف ١/٧٠٠

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٤ س [١٢٢٨٤]

٤٦٦٥ ـ ديوان ابن الحجاج

مؤلفه : الحسين بن أحمد الكاتب المعروف بابن الحجاج البغدادي (ت ـ ٣٩١ هـ) •

قطعة منه ، أولها : حرف الميم الى آخر الديوان ••

أوله : « قال أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن الحجاج يطلب مشروبا •••

بالخبز والملح يا غلامي بادر الى سيدي السلامي •• »

نسخة حديثة الخط ، كتبها : عباس بن علي العذاري الحلي سنة /١٣١٣ هـ ، عن نسخة كتبت في سنة / ٦٢٠ هـ •

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥ س [٥٧٣٠]

٤٦٦٦ ــ ديوان ابن حجة الحموي

مؤلفه : تقي الدين ابن حجة الحموي (ت ــ ٨٣٧ هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ الحمد لله الذى لا يحصر مجموع نضله ديوان ، ولا يقابل ذكر جبره بالنسيان ٠٠ »

كتبه : أحمد رضا الدين الفارابي ٠

ق = ٦١

٢٠ × ١٥ س　　[٤٨٩/٢ مجاميع]

٤٦٦٧ ــ ديوان ابن خفاجة

مؤلفه : أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الفتح ابن خفاجة الاندلسي (ت ــ ٥٣٣ هـ) ٠

أوله : « قال الفقيه الاجل أبو اسحق ابراهيم بن خفاجة يمدح القائد أبا الطاهر تميم ٠٠٠ »

طبع في مصر سنة /١٢٨٦ هـ وفي بيروت سنة /١٩٦١ ، والنسخة جيدة مضبوطة كتبها الاديب أبو المعالي محمد الطالوي سنة /١٠١٠ هـ في القسطنطينية ٠

وهو المترجم في : ريحانة الالباء ص /٢٢ ٠

ق = ٨٣

٢٣ × ١٥ س　　[١٢٢٧١]

٤٦٦٨ ــ ديوان ابن الفارض

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي ابن الفارض (ت ــ ٦٣٢ هـ)

طبع مرات ٠

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة /٨٦٨ هـ ٠

أوله : « الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى ٠٠ »

ق = ٧٤

٢٤ × ١٤ س [١/٤٤٣ مجاميع]

٤٦٦٩ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، كتبها : عبد الرحمن النقشبندي في بغداد سنة /١٢٧٥ هـ ٠

ق = ١٠٦

٢٠ × ١٣ س [٤٨٤]

٤٦٧٠ ـ نسخة أخرى

قديمة جميلة الخط مضبوطة ٠٠

ق = ١٠٠

٢٥ × ١٧ س [٥٣١]

٤٦٧١ ـ نسخة أخرى

كتبها : مسيح بن عماد الدين الكردي في (عقرة) سنة /١١٤٨ هـ ٠ جيدة الخط ٠

ق = ١٥٨

٢١ × ١٦ س [٩٩٩٤]

٤٦٧٢ ـ نسخة أخرى

في أولها مقدمة جليلة في شعر ابن الفارض ومكانته الادبية ، والنسخة نفيسة كتبها : محمد صالح بن السيد عمر الشهير بابن الملك سنة /١١٩٣ هـ ٠

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٣ س [١٢٢٤٩]

٤٦٧٣ ـ نسخة أخرى

مجدولة مذهبة ، خطها جيد ، كتبها : ابراهيم بن محمد السيوري على نسخة بخط الشيخ عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) .
وملكها : أبو بكر بن محمد درويش بن عثمان ميري سنة /١٢٢١ هـ .
ق = ٧١
٢٠ × ١٣ س [١/٤٤٤ مجاميع]

٤٦٧٤ ـ ديوان ابن مطروح

مؤلفه : يحيى بن عيسى جمال الدين ابن مطروح (ت ـ ٦٤٩ هـ) .
أوله : « قال الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح .. »
طبع في الاستانة سنة /١٢٩٨ هـ .
والنسخة نفيسة ، خطها مغربي ، كتبها الاديب : يوسف المغربي سنة /٩٩٩ هـ .
ق = ٢٣
٢١ × ١٥ س [٧/١٢٣٣١ مجاميع]

٤٦٧٥ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، كتبها الاديب : رمضان بن موسى العطيفي سنة /١٠٤٤ هـ ، وكانت ملكه ، ثم ملكها : يوسف بن محمد الجمالي وعبداللطيف وسمي .
ق = ٣٦
٢٠ × ١٤ س [٢/٤٩٠ مجاميع]

٤٦٧٦ ـ ديوان ابن المعتز

مؤلفه : الخليفة العباسي أبو العباس عبدالله بن المعتز (ت ـ ٢٩٦ هـ)
بروك (العربية) ٢/٥٣ .
طبع مرات .

والنسخة جيدة ، كتبها : عباس العذاري في سنة /١٣٠٥ هـ ، وهو أحد شعراء العراق فى القرن الماضي •

ق = ٢٥٠

٢٥ × ١٦ س   [١٢١٨١]

٤٦٧٧ ـ ديوان ابن النبيه

مؤلفه : كمال الدين ابن النبيه علي بن محمد (ت ـ ٦١٩ هـ) •

طبع فى بيروت /١٩٦٩ م بتحقيق : عمر الاسعد •

والنسخة متقنة مضبوطة ، كتبها : رمضان بن موسى العطيفي سنة /١٠٤٤ هـ •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٤ س   [٣/٤٩٠ مجاميع]

٤٦٧٨ ـ ديوان ابن هانىء الاندلسي

مؤلفه : محمد بن هانىء (ت ـ ٣٦٢ هـ) •

طبع مرات ، آخرها فى بيروت سنة /١٩٦٤ م •

والنسخة مخرومة الآخر ، تنتهي ببعض قافية العين •

ق = ٥٤

٢١ × ١٦ س   [٥٧٥٧ مجاميع]

٤٦٧٩ ـ ديوان ابى تمام الطائي

مؤلفه : حبيب بن أوس الطائي (ت ـ ٢٣١ هـ)

نسخة حسنة متقنة مرتبة على حروف الهجاء ، كتبها : علي بن ناصر الصيقل ••

ق = ٢١٧

٢١ × ١٦ س   [٥٧٣٣]

٤٦٨٠ ـ ديوان أبي الطيب المتنبي

مؤلفه : أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي (ت ـ ٣٥٤ هـ) بروك (العربية) ٢/٨١ ٠

طبع مرات ٠

والنسخة نفيسة مذهبة ، كتبت فى سنة /١١٤٤ هـ ٠ فى أولها لوحة زخرفية رائعة ٠

ق = ١٥٠

٢٤ × ١٥ س [١٢٣٠٦]

٤٦٨١ ـ نسخة أخرى

فيها شرح وجيز لبعض أبياتها ٠٠ كتبت في سنة /٨٩١ هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢٩ × ٢١ س [١٢٢٢٧]

٤٦٨٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالحق بن محمد المرزناتي فى سنة ١٠٤٩ هـ ٠

ق = ١٨٩

٢١ × ١٥ س [٤٣١]

٤٦٨٣ ـ نسخة أخرى

متقنة جيدة مضبوطة ، كتبها : محمد بن خير الكاتب فى سنة /٩٦٦ هـ ٠

ق = ٢٠٨

٢٤ × ١٦ س [٤٣٤]

٤٦٨٣ب ـ نسخة اخرى

نفيسة مشكولة ، كتبت عن نسخة الفقيه : تقي الدين بن أبي البقاء صالح بن صارم بن مخلوف التي هي بخطه ، وقابلها على نسخة ابن بري ٠

كتبها : الطيب بن عبدالله سنة /١٠٠٧ هـ برسم : الفقيه عبدالكريم بن أبي السعود بن الطاوي المغربي العمري ، وفي آخرها ثلاثة أبيات لابن السيد البطليوسي في ترتيب (الافعال) لابن القوطية ..

ق = ١٥١

٢٠ × ١٥ س [٤٨٩/١ مجاميع]

٤٦٨٤ ـ ديوان أبي عبادة البحتري

مؤلفه : الوليد بن عبيد أبو عبادة البحتري الطائي (ت ـ ٢٨٤ هـ) .

بروك (العربية) ٤٨/٢

طبع مرات ، وآخرها وأتمها طبعة القاهرة سنة /١٩٦٣ بتحقيق الاستاذ حسن كامل الصيرفي (١ ـ ٤) مجلدات ..

والنسخة متقنة ، مرتبة على الحروف الابجدية ، كتبت في سنة /١١٨٢ هـ .

ق = ١٤٩

٢٢ × ١٤ س [٤٨٧]

٤٦٨٥ ـ نسخة أخرى

مرتبة وفق الموضوعات ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية جميلة ، كتبها: عبدالله بن مصطفى الاسطواني في سنة /١١٦٠ هـ ، مذهبة الجلد ..

ق = ١٤٣

٢٢ × ١٥ س [٤٩٢]

٤٦٨٦ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ،

كتبها : علي بن ناصر الصيقل .

ق = ٢٤١

٢١ × ١٦ س [٥٧٢٩]

٤٦٨٧ ـ نسخة أخرى

قطعة منه ، تبدأ من قوله : «

ان للبين منـة لا تؤدى ويـدا فى تماضر بيضاء »

ق = ١٨

٢٠ × ١٤ س [٥٧٥٩/٣ مجاميع]

٤٦٨٧ ـ ديوان أبي فراس الحمداني

مؤلفه : الامير الحارث بن سعيد الحمداني (ت ـ ٣٥٧ هـ) بروك (العربية) ٩٢/٢ •

جمعه ابن خالويـه •

أوله : « الحمد لله الموفق للآداب ، الملهم للصواب ، المتوحد بالآلا ء ، المتفرد بالكبرياء والصلوة والسلام ••• »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد حسن بن صالح بن ملا عقيل في سنة /١٢٣٩ هـ •

ق = ٩٣

٢٢ × ١٤ س [٤٣٣]

٤٦٨٨ ـ نسخة اخرى

حديثة الخط •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤ س [٥٧٥٩/٢ مجاميع]

٤٦٨٩ ـ ديوان الابيوردي

مؤلفه : أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد الخراساني الاموي المعاوي (ت ـ ٥٥٧ هـ) الخريدة / قسم العراق ١٠٦/١

أوله : «

خاض الدجى وظلام الليل مسدول   برق كما اهتز ماضي الحد مصقول»

طبع في بيروت سنة /١٣١٧ هـ ، وخلط ناشره بعض شعره في شعر الغزي أبي اسحاق ابراهيم الكلبي ، انظر : مجلة (الزهراء المصرية (م ٣/٢٢٨) وكتاب (الأبيوردي) للدكتور ممدوح حقي •

نسخة متقنة جيدة ، كتبت في كربلاء سنة /١٢٨٣ هـ ، وتضم قسم العراقيات فقط ••

ق = ١٩٨

٢٢ × ١٦ س   [٥٧٣٥]

٤٦٩٠ ـ نسخة أخرى

أولها : « قال أفضل الدولة وفخر الرؤساء جمال العرب تاج خراسان •••

خليلي ان الحب ما تعرفانه   فلا تنكرا ان الحنين من الوجد »

وآخرها : « قوله ••

من ابن كريم لم تصبه خصاصة   ومن أموي للأراذل مادح » •

ق = ٨٦

٢٠ × ١٥ س   [١٣٧٣١/١ مجاميع]

٤٦٩١ ـ ديوان الاخرس : (الطراز الانفس)

مؤلفه : عبدالغفار بن عبدالواحد الموصلي البغدادي (ت ـ ١٢٩١ هـ)

أوله : « أحمد من أخرس بآياته الفصحاء ، وأعجز ببرهان بيناته كافة البلغاء ••• »

جمعه وطبعه : أحمد عزة الفاروقي (ت ـ ١٣١١ هـ) في استانبول سنة /١٣٠٤ هـ •

والنسخة جيدة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب (الانكرلي) سنة

/١٣٠٠ هـ ، وله شعر كثير لم ينشر بعد ، انظر عنه : تاريخ الادب العربي في العراق ٢/٣٣٢ ، والدر المنتثر ص /١٠٩ والمسك الاذفر ١/١١٦ ومنه مجموعة ضخمة في (الظاهرية) بدمشق ..

ق = ٢٢٤

٢٠ × ١١ س [١٤٠٣٦]

٤٦٩٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : الحاج علي علاءالدين الالوسي ، حسنة الخط ..

قطعة منه ..

ق = ١١

١٩ × ١٢ س [٥٧٦٤]

٤٦٩٣ ـ نسخة أخرى

قطعة منه . في (١٠) ورقات .

٣٢ × ٢١ س [٢٢٨٤٣]

٤٦٩٤ ـ ديوان الازري

مؤلفه : محمد كاظم الازري البغدادي (ت ـ ١٢١١ هـ) .

أوله : « قال يمدح سليمان بك الشاوي الشاهري الحميري ..

لمعت بروقهم على الدهناء فانحل عقد الدمعة الحمراء »

طبع في الهند / بمبي سنة /١٣٢٠ هـ بعناية السيد : محمد رشيد السعدي (ت ـ ١٩٣٩ م) .

ومنه نسخة في مكتبة جامعة (برنستون) تضم (١٩) قصيدة لم تنشر في ديوانه ، انظر : جولة في دور الكتب الامريكية للاستاذ كوركيس عواد ص /٤٨ .

ق = ٩٨

٢٠ × ١٢ س [١٣٧٣١/٢ مجاميع]

٤٦٩٥ ـ ديوان امرىء القيس

مؤلفه : امرؤ القيس بن حجر الكندي •
رواية أبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ـ ٢١٠ هـ) طبع مرات، آخرها، طبعة القاهرة - بتحقيق الاستاذ : محمد أبو الفضل ابراهيم سنة /١٩٦٩ م
والنسخة تبدأ من (المعلقة) •

ق = ٢٦
٢١ × ١٥ س [١/٤٩٣ مجاميع]

٤٦٩٦ ـ ديوان التلمساني

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن أحمد الرئيس التِّلْمِساني (ت ـ ٨٤٢ هـ) بغية الوعاة ١/٢١ ، والديباج المذهب ص /٢٨٨ •
أوله : بسملة ••• حكى بعض رواة الاخبار ومن يوثق بهم في الاخبار قال •• »
وفي أوله بعض نثره من رسائل أدبية ومقامات •• وفي آخره مجموعة من : (الدوبيت) للشاعر نفسه ••
نسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبت قبل سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ٣٩
١٩ × ١٢ س [٥٦٢٩]

٤٦٩٧ ـ ديوان الحاجري

مؤلفه : عيسى بن سنجر الحاجري (ت ـ ٦٣٢ هـ) •
والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن ••• بن علي بن حسن ••• قبل سنة /٩٨٠ هـ • في أولها : قطعة شعرية لابن الخياط بخط ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) وأبيات في هجاء الحيص بيص ، وصفحة في الفلك مؤرخة في سنة /٩٨٠ هـ في (قزوين) •

ق = ٥٣

١٨ × ١٢ س [٤٩٧/١ مجاميع]

٤٦٩٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٤٨ هـ ، وملكها : يوسف بن محمد الجمالي •

ق = ٥١

٢٠ × ١٤ س [٤٩٠/٤ مجاميع]

٤٦٩٩ ـ ديوان الحويزي

مؤلفه : شهاب الدين أحمد الحويزي الموسوي (ت ـ ١١٦٨ هـ)

أوله : « تباركت يا من دبرت بحكمتك النظام على نحو السداد ، وفجرت برحمتك قرائح الأذهان على حسب ما يليها من الاستعداد •• »

نسخة جيدة الخط ، كتبها : عباس العلي أبو الذبان في الحلة سنة /١٢٧٨ هـ •

استكتبه السيد نعمان الآلوسي •

ق = ١٣١

٢١ × ١٦ س [٥٧٣٢]

٤٧٠٠ ـ ديوان البوصيري

مؤلفه : شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (ت ـ ٦٩٤ هـ)

بروك / الذيل ٤٦٧/١

أوله : « قال الشيخ الفقيه •• يمدح سيد الأكوان وخلاصة عدنان ، نبي الساعة وصاحب الشفاعة •• »

طبع في القاهرة سنة /١٩٥٥ م •

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : نعمان خير الدين الآلوسي في سنة /١٢٦٧ هـ برسم والده الامام أبي الثناء ••

ق = ١٣٤

٢١ × ١٦ س [٥٧٢٧]

٤٧٠١ ـ ديوان الشاب الظريف

مؤلفه محمد بن سليمان (ت ـ ٦٨٨ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى الحمد من نعمائه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم انبيائه •• »

طبع مرتين ، والثانية بتحقيق : شاكر هادي شكر ، النجف /١٩٦٧ م

كتبه : يوسف بن الوكيل سنة /١١١١ هـ ، وملكه : يوسف بن محمد ابن علي الجمالي سنة /١١٧٥ هـ •

ق = ٤٤

٢٠ × ١٤ س [٤٩٠/١ مجاميع]

٤٧٠٢ ـ ديوان الشريف الرضي

مؤلفه : محمد بن الحسين الموسوي الشريف الرضي (ت ـ ٤٠٦ هـ)

بروك (العربية) ٦٢/٢

أوله : « قال الشريف الرضي الموسوي عليه الرحمة يمدح بهاء الدولة الديلمي •• »

طبع مرات ، وآخرها في بيروت سنة /١٩٦١ م • والنسخة خزائنية نفيسة ، كتبها : عباس بن علي العذاري سنة /١٣٠٤ هـ •

ق = ٣٥٤

٣٠ × ١٨ س [١٢١٨٢]

٤٧٠٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، قلمها نسخي ، كتبها : حسن بن محمد قره حصار شرقي من تلاميذ الحاج محمد خلوصي أفندي ، سنة /١٣٠٤ هـ •

ق = ٢٩٦

٢٧ × ١٨ س [٩٨١٢]

٤٧٠٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : عباس بن علي العذاري الحلي في سنة /١٢٨٥ هـ •

ق = ٤٣٥

٢٨ × ١٦ س [٥٧٤٠/١ مجاميع]

٤٧٠٥ ـ ديوان الملك الامجد

مؤلفه: أبو المظفر بهرام شاه المنصور أبي الفتح فروخ (ت ـ ٦٢٨ هـ)

مخروم الاول ، أول الموجود •• «

ذهبت بشاشتها وأوحش ربعها وتبدلت عفر الظبا بجواريا •• »

نسخة حسنة ، جيدة الخط ، آخرها مخروم ••

أنظر عن الديوان والشاعر : المستدرك ص /٣٧٧ ، ومجلة (الكتاب) العدد /٢ من السنة الاولى ١٩٥٨ م ، مقال للدكتور المرحوم مصطفى جواد •

حققه : ناظم رشيد ، (رسالة ماجستير) ولم يطبع بعد •

ق = ١١٢

٢٠ × ١٥ س [٤٩٨]

٤٧٠٦ ـ ديوان الشيرازي

مؤلفه : محمد علي بن محمد صادق الشيرازي (ت ـ ١٢٧٣ هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ••••

من لقلب شفَّه الشوق الملحّ ولعين بالدم القاني تسحّ
ولاضلاع جوًى تقفها لوميض البرق بالجرعاء لمحّ »

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الآخر •

ق = ٤٧

٣٤ × ٢٢ س [٥٧٣٧]

٤٧٠٧ ـ ديوان السري الرفاء

مؤلفه : أبو الحسن السري بن أحمد الموصلي الكندي (ت ـ ٣٦٦ هـ) بروك (العربية) ٢/٩٦ •

أوله : « •• السري الرفاء الموصلي يمدح الوزير أبا محمد المهلبي ويصف ليلة شرب فيها في بستان ••• »

طبع في القاهرة سنة /١٣٥٥ هـ / نشرته مكتبة القدسي •• والنسخة جيدة الخط ، كتبها : عباس العذاري سنة /١٣٠٢ هـ •

ق = ١٩٣

٣٢ × ٢٠ س   [١٢١٨٣]

٤٧٠٩ ـ ديوان أبي نواس

مؤلفه : الحسن بن هانى أبو نواس الحكمي (ت ـ ١٩٥ هـ على رواية) بروك (العربية) ٢/٢٤ •

مطبوع مشهور •

قطعة منه ، في : (٢٥) ورقة •

٢٠ × ١٤ س   [٥٧٥٩/٤ مجاميع]

٤٧١١ ـ ديوان الصرصري

مؤلفه : يحيى بن يوسف بن منصور العراقي الصرصري (ت ـ ٦٥٦ هـ) بروك ١/٢٩٠ والكشف ١/٧٩٧ •

أوله : « •• الحمد الذى جعل الفصاحة ديوان العرب •• وبعد : فاني صحبت الشيخ الامام •• وقد حداني ماله عندي من الايادي التي لا انكرها •• »

والنسخة اعتيادية ، كثيرة الغلط ، كتبت فى سنة /١٢٣١ هـ •

ق = ١٨٦

٢١ × ١٥ س   [٣٠١]

٤٧١٢ ـ ديوان طرفة بن العبد

رواية : ابن السكيت يعقوب بن اسحاق (ت ـ ٢٤٤ هـ) •

أوله : « قال أبو يوسف يعقوب بن السكيت •• قال كان من حديث طرفه بن العبد •• »

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س [٤٩٣/٢ مجاميع]

٤٧١٣ ـ ديوان عبدالرحيم البرعي

مؤلفه عبدالرحيم بن أحمد (ت ـ ٨٠٣ هـ) •

أوله :

« بكى الغريب لفقد الدار والجار   ان الغريب غزير دمعه جار •• »

مختارات منه ، مطبوع مشهور •

ق = ٢٢

٢١ × ١٥ س [١٨٨/١ مجاميع]

٤٧١٤ ـ ديوان العلمي

مؤلفه : محمد بن عمر بن محمد المقدسي الدمشقي العلمي (ت ـ ١٠٣٨ هـ) خلاصة الاثر ٧٨/٤

أوله : « الحمد لله المنعم البر المجيد ••• وبعد : فان كلام أرباب الكمال مؤذن بالهداية والافضال لما تتولع به القلوب والارواح من نفحات واردات خزاين مولانا المنعم الكريم •• »

نسخة حسنة ، كتبها : محمود السالمي الانصاري في سنة /١٠٧٦ هـ •

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٤ س [٤٣٨/١ مجاميع]

٤٧١٥ ـ ديوان علي

مؤلفه : الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) •• (ت ـ ٤١ هـ)

طبع مرات ، ويسمى : (أنوار العقول من أشعار وصي الرسول) •
والنسخة حديثة ، كتبها : محمد صالح الحويزي سنة /١٢٣٠ هـ •

ق = ٧٦

٢١ × ١٥ س [٤٩٦]

٤٧١٦ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، مرتبة على الحروف الهجائية ••

ق = ٣٣

٢٨ × ١٧ س [٢/٢٢٨٠٤ مجاميع]

٤٧١٧ ـ ديوان العمري : (سلاسل الجواهر والعقود وبحر زبد عرائس الوجود)

مؤلفه : محمد العمري (ت ـ ؟) •
أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « •• يقول من كل ناحية ، تحقق
يا طالب الحقائق أنا حقك وأنت حقي •• »
نسخة اعتيادية ، كتبها : : •• ابن الشيخ جميل الشافعي الموصلي في سنة /١١٤٨ هـ •

ق = ١٢٤

٢٢ × ١٥ س [٤٣٧]

٤٧١٨ ـ ديوان العمري (الفاروقي)

مؤلفه : أحمد عزة الفاروقي (العمري) (ت ـ ١٣١١ هـ) •
وهو مختارات منه ، جمعها الحاج علي علاء الدين الآلوسي (ت ـ ١٣٤٠ هـ) ومنه نسخة كاملة في خزانة اللواء الركن حسين العمري في بغداد (وهو من أحفاده) ومنه مصورة في خزانة المجمع العلمي العراقي عن نسخة اخرى •
نسخة حسنة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الآلوسي •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤ س [١/٥٧٥٨ مجاميع]

٤٧١٩ ـ ديوان منجك باشا

مؤلفه : منجك باشا بن محمد باشا اليوسفي الدمشقي (ت ـ ١٠٨٠ هـ) خلاصة الأثر ٤/٤٠٩ .

أوله : « حمداً لمن خلق الانسان ومن عليه ببدائع الامتنان ، وخص الخواص ببلاغة البيان .. »

جمعه : فضل الله بن محب الله الدمشقي (ت ـ ١٠٨٢ هـ) ، وهو يختلف عن المطبوع في ترتيبه وزياداته .. انظر المعجم ص /١٨٠١

نسخة حسنة الخط مضبوطة ..

ق = ٧٢

٢٢ × ١٥ س [٤٣٦]

٤٧٢٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن الحاج أبي بكر بن محمد بن الشيخ هلال الحلبي سنة /١٠٥٨ هـ .

ق = ٦٣

٢٠ × ١٤ س [٥/٤٩٠ مجاميع]

٤٧٢١ ـ ديوان الموصلي

مؤلفه : عثمان بن يوسف بن عز الدين الخلوتي القادري (ت ـ ١١٤٤ هـ) سلك الدرر ٣/١٧٢ .

أوله : « .. الحمد لله حمداً يوافي نعمه .. أما بعد : فهذا ما نظم أفقر العباد .. عثمان الخطيب القادري الموصلي بن يوسف ... »

نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن يوسف البغدادي الشيخلي في سنة /١٢٢٢ هـ .

ق = ١٠٨

٢١ × ١٦ س [٥٠٠]

٤٧٢٢ ـ ديوان النابلسي

مؤلفه عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) سلك الدرر ٣/٣٠ .

أوله : « بسملة ، الباب الثالث من الميدان الكبير ، والبدر المشرق المنير ، المسمى بديوان الدواوين وريحانة الرياحين ... »

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : علي العجلوني في سنة /١١٥١ هـ .

وهذا الديوان هو الديوان الثالث من دواوين النابلسي ، وهو المسمى: بديوان (المراسلات) ..

ق = ٢٦٥

٢١ × ١٥ س [٤٣٣]

٤٧٢٣ ـ ديوان الوتريات : (الوترية في مدح خير البرية)

مؤلفه : الوتري مجد الدين البغدادي (ت ـ ٦٦٢ هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص /١٩١٠ .

كتبه : أحمد الطيب بن الشيخ مصطفى الطيب سنة /١١٢٨ هـ .

ق = ١٨

٢٥ × ١٥ س [٢١/٤٩٣٢ مجاميع]

٤٧٢٤ ـ ديوان الهادي

مؤلفه : أبو عبدالله الهادي بن علي بن أحمد السوري اليماني (ت ـ؟) مخروم الاول ، أول الموجود منه : « .. وقال يمدح السلطان الملك الظافر عامر بن عبدالوهاب وهو في حال محطته على صنعاء ....

يا عامراً لكلام ومآثر وفضائل ومناقب ومآثر »

نسخة جيدة ، حسنة الخط ،

ق = ٢٢١

٢٢ × ١٤ س [١٠٠٣٢]

ديوان الهواري : انظر : نظم العقدين

٤٧٢٥ ـ ديوان

ناظمه : مجهول •

مخروم الطرفين ، أول الموجود منه : «

نظرت ولم أبغ الا" شفائي وكيف أعالج داء بداء »

ق = ٢٠

٢٠ × ١٤ س [١/٥٧٥٩ مجاميع]

٤٧٢٦ ـ رسالة في فن الزجل

مؤلفها : عبدالوهاب بن جمال الدين يوسف البنواني (ت ـ ٨٦٠ هـ تقريبا) بروك / الذيل ٢/٢٣ •

أولها : « •• قال الشيخ الامام ••• عبدالوهاب بن جمال الدين •• شيخ الادب رحمه الله ، ان هذا الفن المبارك دفع الشك والمين ، في تحريم •• » •

ق = ٣٦

كتبت سنة ٩٩٩ هـ •

٢٠ × ١٥ س [٢/١٢١٥٥ مجاميع]

٤٧٢٧ ـ رشف الضرب من شرح لامية العرب

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١١٧٤ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى فتق بالفصاحة ألسن العرب ، ورتق أمنيتهم بأن أرسل منهم النبي الامي المنتخب ، وأنزل عليه كتابا عربيا أعيت الفصحاء فصاحته فأعجزت مصاقع الخطباء بلاغته •• »

نسخة حسنة جيدة الخط ••

ق = ٦٦

٢٠ × ١٥ س [٨٥]

٤٧٢٨ ـ نسخة اخرى

كتبها : محمد بن الحاج حسين المعروف بالشاملي زاده في سنة ١١٧٧/ هـ ٠

خطها جيد ، وقلمها نسخي حسن ٠٠

ق = ٦٧

٢٠ × ١١ س [٤٠٠]

٤٧٢٩ ـ الزبدة في شرح البردة

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) ٠

أوله : « أحمده امتثالاً لامره ، لا احصاء لشكره ، وأصلي على حبيبه وصفيه ورسوله ٠٠ ونبيه وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه ٠٠ »

وهو شرح وجيز للبردة ٠٠ انظر الكشف ٢/٩٥٢ ثم ١٣٣٣ وقال حاجي خليفة : « والشيخ خالد بن عبدالله الازهري ٠٠ شرحها أولا شرحا مفصلا سماه : (الزبدة في شرح قصيدة البردة) ٠٠ ثم اختصره ٠٠ » هـ ٠ والذى يبدو ان هذا الشرح هو المختصر ٠

ق = ٣٩

٢١ × ١٦ س [١٨٢]

٤٧٣٠ ـ الزهرة الوردية في نشر حلى الطلعة البدرية

مؤلفه : مجهول ٠

في مدح السهروردي بدر الدين عبدالله ٠

أيا بحر جود عمّ فيض نواله ويا قطر غيث أذهب المحل والمحن »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٥/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٧ مجاميع]

٤٧٣١ ـ سبائك العسجد في نعت حضرة شيخ الاسلام أحمد

مؤلفه : عبدالباقي العمري الموصلي (ت ـ ١٢٧٨ هـ) •

وهو موشح سيني عارض به موشح لسان الدين الخطيب ، قاله في مدح شيخ الاسلام أحمد عارف حكمة افندي عصمت زاده (ت ١٢٧٥ هـ)

أوله : « •• حمداً لك يا من وشح بوشاح العصمة أوساط أولي العزم من المرسلين •••

لبس النوروز ثوباً معلما حيك من غزل عيون النرجس »

ق = ٤

٢٢ × ١٦ س [٩/٥٦٢٠ مجاميع]

٤٧٣٢ ـ سقط الزند

مؤلفه : أبو العلاء المعري أحمد بن عبدالله (ت ـ ٤٤٩ هـ) •

مطبوع مشهور ، وآخرها طبعة بيروت سنة / ١٩٦٣ م ، انظر : المستدرك ص / ٢١٣ •

والنسخة جيدة خطها حسن ، من مخطوطات القرن الحادى عشر •

ق = ٨٣

٢١ × ١٥ س [١٢١٩٨]

٤٧٣٣ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٠٨٨ هـ ، حسنة الخط •

ق = ١٠٦

١٩ × ١٣ س [٤٤٠]

٤٧٣٤ ـ سكب الادب على لامية العرب

مؤلفه : سليمان بن عبدالله الشاوي العبيدي البغدادي (ت ـ ١٢٠٩ هـ) تاريخ الادب العربي فى العراق للعزاوي ٢/٤٣ •

أوله : « الحمد لله الذى أدب من اختاره بآدابه ، ووفق للحسنى من

أراد سعادته في عاداته ودأبه ، وشرح صدر من انقاد لاوامره ٠٠ »

والنسخة نفيسة مضبوطة ، نقلت عن نسخة المصنف سنة /١١٧٨ هـ

كتبها : حسن بن عبدالكريم ، وفي آخرها تقاريظ لبعض أدباء عصره ، أمثال حسين العشاري ، ومحمد الرجي ، وأحمد السويدي ٠٠

ق = ١٨٢

٢١ × ١٤ س　　[٤٠٠٥]

٤٧٣٥ الصادح والباغم

مؤلفها ابن الهبارية نظام الدين محمد بن صالح بن حمزة العباسي (ت ـ ٥٠٤ هـ) الكشف ٢/١١٦٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذي حباني　　بالاصغرين القلب واللسان ٠٠ »

والنسخة خزائنية مضبوطة نادرة ، في أولها لوحة زخرفية رائعة ، كتبت برسم خزانة : (الخزانة العالية المولوية السعدية سعد الدين ناظر الديوان الشريف الملكي الاشرفي ٠٠) ٠ خطها رائع جيد ٠ ٠

والكتاب مقطعات شعرية وأراجيز في ألفي بيت ، كتبت على نمط (كليلة ودمنة) ٠ طبع مرات واختصره الشيخ شهاب الدين الحلواني الخليجي (ت ـ ١٣٠٨ هـ) وسماه : « الناغم من الصادح والباغم » طبع أيضا ، انظر : المعجم ص /٢٧٢ و /٧٩٣ ٠

ق = ١٠٠

٢٦ × ١٧ س　　[٥٣٠]

٤٧٣٦ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جلدها مزخرف ٠٠ كتبها : محمد أسعد النينوي في الموصل سنة /١٢٩٤ هـ ٠

ق = ٦٩

٢٣ × ١٧ س　　[٢/٤٣٩ مجاميع]

ق = ٦٠

٢٠ × ١٦ س [٢٦١١/٦ مجاميع]

٤٧٤٩ ـ شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه : حسن بن محمد بن محمد البوريني (ت ـ ١٠٢٤ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رفع الادب وأهله ، وسواهم بدوراً كاملة وسواهم أهلّة وشحذ بكلامهم غرار العقول ٠٠ »

طبع ، / في القاهرة مع شرح ابن الفارض ، سنة /١٣١٠ هـ ٠

نسخة جيدة ، متقنة ، كتبها : زين الدين بن أحمد المعروف بالسعيفي في حلب سنة /١٠٣١ هـ ٠

ق = ٣٥٥

٢١ × ١٥ س [٤٣٥]

٤٧٥٠ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ، كتبها : الملا أحمد الحافظ بن عنتر علي زاده في سنة /١٢٢٤ هـ ٠

ق = ٢٩٤

٢٣ × ١٥ س [٢١٧]

٤٧٥١ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٣ س [٩٧١٠]

٤٧٥٢ ـ شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى فتح خزائن الحقائق الالهية بمفاتيح العناية والتوفيق وكشف عن وجوه المعارف الربانية ٠٠ »

طبع مع شرح البوريني ، القاهرة /١٣١٠ هـ ٠

٤٧٤٠ ـ شرح البردة (الكواكب الدرية) للبوصيري : (الزبدة في شرح قصيدة البردة)

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) الكشف ٢/١٣٣٣

أوله : « أما بعد حمد الله مستحق الحمد والتهليل والتكبير والتسبيح ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح .. »

كتب سنة /١٠٢٦ هـ .

طبع انظر المعجم ص /٨١٢ ثم طبع فى بغداد /١٩٦٦ م .

ق = ٣٩

٢٢ × ١٤ س [٢٢٥]

٤٧٤١ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٤

٢٥ × ١٩ س [٦١٧١]

٤٧٤٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين ، حسنة الخط .

ق = ٢١٥

١٦ × ١٠ س [٥٣٠٤]

٤٧٤٣ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٦٣ هـ .

ق = ٣٠

٢٢ × ١٦ س [٢/٥٦٢٠ مجاميع]

٤٧٤٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٨

٢٤ × ١٢ س [١/٢٢٢ مجاميع]

٤٧٤٥ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١١٢٣ هـ •

ق = ٨٣

٢٣ × ١٦ س [٦١٩٩/٣ مجاميع]

٤٧٤٦ ـ شرح البردة للبوصيري

مؤلفه : محمد بن عبدالمنعم الجوجري (ت ـ ٨٧٨ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال ، وميزه على غيره من المخلوقات بكمال الشرف وشرف الكمال •• »

كتبه : أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح العقيلي سنة /١١٠١ هـ •

ق = ١١٣

٢١ × ١٥ س [٤٨٦٦/٦ مجاميع]

٤٧٤٧ ـ شرح البردة للبوصيري

مؤلفه : جلال الدين المحلي الشافعي محمد بن أحمد (ت ـ ٨٦٤ هـ) الكشف ١٣٣٣/٢ •

أوله : « •• الحمد لله والشكر لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله •• » •

كتب في سنة /١٣٤٣ هـ •

ق = ٢٤

٢١ × ١٣ س [١٣٧٥٢/١٤ مجاميع]

٤٧٤٨ ـ شرح البردة للبوصيري

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت ـ ٩٩٠ هـ) •

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده ، وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده •• »

كتبه : علي بن سليمان سنة /١١٣٧ هـ •

٤٧٣٧ ـ الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الاصحاب

مؤلفه : عثمان بن سند النجدي (ت ـ ١٢٤٩ هـ) •

أوله : « بسملة ، يا من جزم بصوارم اللسن شبه من عدل عن واضح السنن ، ومالت به سبل الاهواء والفتن عن موارد شرايع السُنَن ••

وهو ديوان شعر رد به على أحدهم •

كتبه : السيد خضر بن السيد يوسف البغدادي سنة /١٣٠٧ هـ •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤ س [٢٣١٧٨/١ مجاميع]

٤٨٣٨ ـ الطراز المُذهب في شرح قصيدة الباز الاشهب

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠ هـ) •

أوله : « أحمدك يا قادر على ان شرحت قصيدة الاكوان ببديع آثار صفاتك •• »

شرح فيه قصيدة عبدالباقي العمري (ت ـ ١٢٧٨ هـ) في مدح الشيخ عبدالقادر الجيلاني •

طبع في سنة /١٣١٣ هـ بالقاهرة ، انظر : المعجم ص /٤ •

ق = ١٣٣

٢٦ × ١٧ س [١٣٧٧٩]

٤٧٣٩ ـ شرح أبيات لأمية بن أبي الصلت

مؤلفه : مجهول •

كتب سنة /١٣٣٢ هـ •

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٣٣ مجاميع]

ق = ٦٥

٢٢ × ١٤ س [١٠٠١٩]

٤٧٥٣ ـ نسخة أخرى

تبدأ من شرح القصيدته التائية : «
نعم بالصبى قلبي صبا لاحبتي •• »
كتبت في سنة /١٠٥٢ هـ •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٦ س [٩٥٧٩]

٤٧٥٤ ـ شرح ديوان التوربشتي

مؤلفه : شهاب الدين فضل الله بن الحسين التوربشتي الحنفي (ت ـ ٦٦١ هـ) الهدية ١/٨٢١ •

أوله : « الحمد لمن تمجد بالعظمة والجلال •• قافية الالف :

تبارك ذو العلى والكبريـاء تفرد بالجـلال وبالبقاء

قال الشيخ الاجل شهاب الدين التوربشتي رحمه الله : تبارك تفاعل من البركة ، وهي الكثرة والاتساع ، وتبارك أي بارك •• » •

والنسخة جيدة، كتبها: محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي سنة /٩٧١ هـ

وأما طريقة الشاعر في شرحه : فانه يورد خمسة أبيات من كل حرف من الحروف الهجائية ثم يشرحها ••

ق = ٤٢

٢١ × س [٤٠١]

٤٧٥٥ ـ شرح ديوان الخنساء

مؤلفه : أبو العباس ثعلب ، أحمد بن يحيى الشيباني (ت ـ ٢٩١ هـ) بروك (العربية) ٢/٢١٠ •

أوله : « •• قالت الخنساء واسمها تماضر ، وسميت الخنساء لانه كان فى أنفها خنفس ••• »

والنسخة نفيسة جيدة ، خطها مغربي رائع ، كتبها : محمد بن عيسى ابن علي بن موسى المغربي المالكي الحسيني سنة /١١٤٤ هـ بالقسطنطينية •

نشره : لويس شيخو اليسوعي في بيروت سنة /١٨٨٨ باسم : (أنيس الجلساء) •

ق = ٨٠

٢١ × ١٦ س [٣١٠]

٤٧٥٦ ـ شرح ديوان أبي الطيب المتنبي

مؤلفه : أبو الحسن الواحدي علي بن أحمد (ت ـ ٤٦٨ هـ) •

قطعة منه •

ق = ٣٠٠

طبع انظر المعجم ص /١٦١٦ •

٣٠ × ٢٠ س [٥٩٣٩]

٤٧٥٧ ـ نسخة أخرى

المجلد الثاني •

مخرومة الآخر ، حديثة الخط ، جيدة •

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٤ س [٥٦٢٨]

٤٧٥٨ ـ شرح ديوان محيي الدين بن عربي

مؤلفه : محيي الدين بن عربي الطائي الاندلسي (ت ـ ٦٣٨ هـ) •

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد •• قال سيدنا •• استخرت الله تعالى وقيدت في هذه ما نظمته من الابيات الغزلية بمكة شرّفها الله •• »

نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١٢٢٦ هـ •

ق = ١٢٥

٢٢ × ١٤ س [٩٩٧٤]

٤٧٥٩ ــ شرح قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ــ ٧٦١ هـ)

الكشف ٢/١٣٣٠ ٠

أوله : « ٠٠ قال الشيخ الامام العلامة ، ٠٠٠ عبدالله بن هشام الانصاري ٠٠ »

طبع ، انظر : المعجم ص/٢٧٥ والمستدرك ص/٢١١ ٠

والنسخة جيدة ، ملكها : عبدالرحيم بن أبي بكر محمد منصور المعروف بفنصه زاده سنة/١١٥١ هـ ٠

ق = ٧٥

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٣٧]

٤٧٦٠ ــ نسخة أخرى

مخرومة الاول تبدأ من «الفصل الثاني في بيان بحر هذه القصيدة ٠٠» قديمة الخط ، مضبوطة ٠٠

ق = ٢٢٨

١٦ × ١٢ س [٩٧٠٩]

٤٧٦١ ــ شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

مؤلفه: داود بن محمود محمد شرف الدين القيصري (ت ــ ٧٥١ هـ)

الكشف ٢/١٣٣٨ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله الذى تجلّى لقلوب عباده ، المصطفى أزل الازال ، وأحيا أرواحهم ٠٠ »

ألّفه للسلطان عبدالكافي بن عبدالله التبريزي ، والنسخة جيدة كتبت سنة/١١٤٤ هـ ، جلدها مزخرف مذهب ٠

ق = ٢٣

١٨ × ١٣ س [٢/٤٨٢٠ مجاميع]

٤٧٦٢ ـ شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

مؤلفه : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠ هـ) الكشف ١٣٣٨/٢ •

أوله : « ••شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجيء بالحركات الثلاث ••• »

ق = ١٦

١٥ × ١٠ س [٢٣٩/٢ مجاميع]

٤٧٦٣ ـ شرح قصيدة عبدالهادى السودي المغربي

مؤلفه : مجهول •

أوله : « •• فقد سألني من يعز عليّ جواب ••• وأول القصيدة :
لا ترض من رجل حلاوة قوله حتى يصدق ما يقول فعاله » •

ق = ٢

٢٤ × ١٦ س [٧٠٧١/١٨ مجاميع]

٤٧٦٤ ـ شرح قصيدة في مدح سعيد باشا والي بغداد

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى علم آدم الاسماء ، وألغز فيها فأعجز ملائكة بسما ، فلم يطيقوا له فهما •• » • وأول القصيدة مضمنة للشعر القديم (قول الصمة بن عبدالله القشيري) شرح المرزوقي ١٢٤٠/٢ •

أقول لصاحبي والعيس تخدي بنا حيث الاباطح من دماح »

مخروم الآخر ••

ق = ٢٦

٢٢ × ١٦س [٥٦٢٠/١٠ مجاميع]

٤٧٦٥ ـ شرح قصيدة لابن الفارض

أرج النسيم سرى من الزوراء سحراً فأحيا ميت الاحياء »

ق = ٤

٢٢ × ١٤ س [٩٩٠/٥ مجاميع]

٤٧٦٥ب ـ شرح قصيدة

مؤلفه : مجهول •

والقصيدة ميمية ، ويقع الشرح في ست ورقات ، وقد ألحق به شرح لكتاب أدبي ، مخروم الطرفين ، خطه جيد •

ق = ٨١

٢٤ × ١٤ س [٩٨٣٨]

٤٧٦٦ ـ شرح قصيدة : (من ذاق طعم شراب القوم يدريه ••)

مؤلفه : أبو مدين شعيب بن عبدالله المصري الحريفيش (ت ـ ٨٠١ هـ)

أوله : « بسملة •• ولا حول ولا قوة الا بالله •••

من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه

أي : من تحلى بأخلاق القوم وسار سيرتهم باصلاح ظاهره وباطنه ••»

ق = ٢٤

٢٠ × ١٤ س [٤٨٣٣]

٤٧٦٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : حاجي غزالي بن أحمد الجزري سنة ١١٣٧/ هـ في بغداد •

ق = ١٧

٢١ × ١٥ س [٤٨٨٨/٢ مجاميع]

٤٧٦٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن مصطفى الموصلي ، (خادم محراب جامع الشيخ

الجيلاني) بقاعدة نسخية جميلة سنة ١١٢٨/ هـ •

ق = ٢٩

٢٢ × ١٥ س [٧٠٧٤/١ مجاميع]

٤٧٦٩ ـ شرح بيتين من الشعر

مؤلفه مجهول •

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله الواحد الاحد المعين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •• »

والبيتان هما :

« من قصرَ الليل اذا زرتني
أشكو وتشكين من الطول
عدو شانيك وشانيهما
أصبح مشغولاً بمشغول » •

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٦ مجاميع]

٤٧٧٠ ـ شرح قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفه : مجهول •

أوله : «
فتحنا باسم فتاح لفتح الخير عنوان »

ق = ٢

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦/٢١ مجاميع]

٤٧٧١ ـ شرح ألغاز ابن الفارض (قصائده في الالغاز الصوفية)

مؤلفه : حسين بن عبدالله الحلبي المملوك (ت ـ ١٠٣٤ هـ) الهدية ٣٢١/١ •

أوله : « نحمدك يا من شرح صدور الصدور لحل عقد معاني المعميات

والالغاز •• » •

كتبه : الاديب رمضان بن موسى العطيفي فى سنة /١٠٤٤ هـ •

ق = ١٤

٢١ × ١٠ س [٣٩٩/٢ مجاميع]

٤٧٧٢ ـ شرح المنفرجة

مؤلفه : مجهول •

أوله : « انها مشتملة على اسم الله الاعظم ، وان ما دُعي بها أحد الا استجيب لـه •• » •

كتبه : ابراهيم بن حمزة بن أحمد الشهير بأبي شهاب في سنة /١٠٨٤ هـ •

ق = ١٥

١٩ × ١٥ س [١٣٨٠٧/٣ مجاميع]

٤٧٧٣ ـ شرح آخر للبيتين المذكورين برقم [٤٧٦٩]

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فقد ظفرت برسالة لطيفة وعجالة ظريفة •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٧ مجاميع]

٤٧٧٤ ـ شرح المعلقات السبع

مؤلفه : الزوزني الحسين بن أحمد (ت ـ ٤٩٦ هـ) •

أوله : « قال القاضي الامام ••• هذا شرح القاصد لقصائد السبع •• »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٩٨٢ وطبع •

كتبه : محمد بن حسين سنة /١١٨٥ هـ •

ق = ١٤

٢٢ × ١٧ [٤/٤٧٢٤ مجاميع]

٤٧٧٥ ـ شرح القصيدة المضرية في الصلاة على خير البرية

مؤلفه مجهول .

أوله : « .. الحمد لله الذى فضل بني آدم على قاطبة المخلوقات »

ألفه لوالي بغداد داود باشا .

ق = ١٧

١٧ × ١٢ س [٢٣٦]

٤٧٧٦ ـ شرح كلستان لسعدي الشيرازي

مؤلفه : سروري مصطفى بن شعبان (ت ـ ٩٦٩ هـ) الكشف ٢/١٥٠٤ وبروك ٢/٥٧٩ وتاريخ الادب الفارسي ص /١٣٦ .

أوله : « الحمد لله الذى جعلني من علماء البيان والمعاني ، والشكر لله الذى صيرني من مفاتيح الابكار والغواني .. والصلوة والسلام على رسوله محمد .. »

ألّفه للسلطان مصطفى بن سليمان خان ، والنسخة حسنة .

كتبه : ملا عمر بن الخميسجي ابراهيم اغا في سنة /١٢٣٠ هـ في بغداد .

ق = ١٩٦

٢٠ × ١٥ س [١٧٦]

٤٧٧٧ ـ شرح لامية العرب : (أعجب العجب شرح لامية العرب)

مؤلفه :جار الله الزمخشري محمود بن عمر (ت ـ ٥٣٨ هـ) .

أوله : « سبحانك اللهم وبحمدك معرب الافهام بقيد الافهام ... »

طبع ، أنظر المعجم ص /٩٧٤ .

نسخة حسنة الخط .

ق = ٤٩

٢٢ × ١٥ س [٩٧٦٨]

٤٧٧٨ ـ شرح المنظومة المهملة الحروف

مؤلفه : يوسف بن محمد بن عبدالجواد بن خضر الشيربيني (كان حيا في سنة /١٠٩٨ هـ) معجم المؤلفين ١٣/٣٢٩ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين •• هذا شرح غريب الشكل بديع المثل ، •• على قصيدتي المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف الحاوية للمواعظ والحكم ••• »

نسخة حديثة الخط •

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [٧٠١٣]

٤٧٧٩ ـ شعر العمري

مؤلفه : عبدالباقي العمري الموصلي (ت ـ ١٢٧٨ هـ) •

مجموعة من شعره ، كتبها : عباس العذاري في سنة /١٢٧٩ هـ •

ق = ١٠

٢٧ × ١٦ س [٢/٥٧٣٦ مجاميع]

٤٧٨٠ ـ العرف الندي في شرح لامية ابن الوردي

مؤلفه : عبدالوهاب بن (عبدالله) محمد الخطيب العمري الشافعي (ت ـ ١٠٣١ هـ) الهدية ١/٦٤٢ والايضاح ٢/٦٥٢ •

أوله: « الحمد لله الذى وفق من اصطفاه لصالح العلم والعمل ، وأنطق من شاء بالحكمة فأخلص وخلّص من قبل وأقبل •• »

نسخة جيدة ، قلمها نسخي حسن ، كتبها : نجم بن عبدالله المهنا المشهداني البغدادي في سنة /١٢٣٤ هـ •

ق = ٧٥

٢٢ × ١٥ س [٥٦٣٧]

٤٧٨١ ـ العقد النفيس المنظوم في سلك بردة النبي (صلى الله عليه وسلم) وشرحها وما يسر الله سبحانه مما وضع عليها من التخاميس

مؤلفه : عمر بن محمد بن عباس المسيسي العنابي (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله سامع الدعاء من ذوي الايدي الممتدة .. أما بعد : فقد يسر الله لي بتحصيل ثمانية تخاميس على البردة .. »

وأصحاب التخاميس هم : ١ ـ علاء الدين علي بن أمين الدين سالم الغزي، ٢ ـ وشمس الدين محمد بن منصور ابن الصائغ، ٣ ـ اقضى القضاة مجد الدين أبو الفدا اسماعيل بن ابراهيم بن محمد الكناني ، ٤ ـ زين الدين شعبان القرشي ، ٥ ـ ناصر الدين محمد الفيومي ، ٦ ـ الدمياطي ، ٧ ـ شهاب الدين أحمد بن مجد الدين سالم الادرعي ، ٨ ـ قاضي القضاة الباعوني أحمد أبو العباس شهاب الدين ..

وضع الشرح تحت البيت المخمس ، وخطه رائع جداً ، جلده مزخرف بديع ، كتب في سنة /٨٥٩ هـ .

ق = ٧٧

٢٧ × ١٨ س   [٣٣٦/١ مجاميع]

٤٧٨٢ ـ العلويات السبع

مؤلفه : ابن ابي الحديد عبدالحميد بن هبة الله المدائني المعتزلي (ت ـ ٦٥٥ هـ) .

وهي سبع قصائد في مدح الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).. طبع مرات ، آخرها في بيروت .

ق = ١٤

١٨ × ١٢ س   [٤٩٧/٦ مجاميع]

٤٧٨٣ ـ الغيث المنسجم في شرح لامية العجم

مؤلفه : صلاح الدين الصفدي خليل بن أيبك (ت ـ ٧٦٤ هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص / ١٢١٢ .

أوله : « بعد حمد الله على آلائه ، والصلاة على سيدنا محمد صفوة أنبيائه .. »

نسخة نفيسة ، جيدة الخط .. مزوقة الجلد ..

ق = ٢٣٦

٢٠ × ١٣ س [٨٢]

٤٧٨٤ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين حسنة الخط .

ق = ٢٠٥

٢٠ × ١٤ س [١٠١٨١]

٤٧٨٥ ـ نسخة أخرى

مختصرة ، مخرومة الاول ، حسنة الخط .

فرغ منها (ملخّصها) في سنة /٧٦٩ هـ .

ق = ٨٥

١٨ × ١٤ س [١٠١٣٩]

٤٧٨٦ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، جلدها مزخرف ، كتبها : أحمد بن عبدالموجود سنة /١٢١٣ هـ .

ق = ١٩٢

٣٠ × ٢٠ س [١/٣٦٩ مجاميع]

٤٧٨٧ ـ فتح مفرج الكرب شرح القصيدة المنفرجة لمحمد بن ابراهيم الاندلسي (ت ـ ٥٩٠هـ)

مؤلفه زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) بروك ١/٢٦٩ والكشف ٢/١٣٤٦ .

اختصر فيه شرحه الكبير للقصيدة واسمه : « الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة » .

طبع في القاهرة سنة /١٣٣٢ هـ ، انظر المعجم ص /٤٥٨ . و (الفتح) لم يطبع .

أوله : « قال الشيخ الامام العالم ... الحمد لله المفرّج للكرب .. »

نسخة جيدة الخط ، قلمها ثلثي ، كتبها : محمد أمين بن علي النجيبي الصديقي فى سنة /١١١٩ هـ .

ق = ٢١

١٩ × ١٣ س [٨٣]

٤٧٨٨ ـ فرائد السلوك في مصائد الملوك

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد بن نباتة جمال الدين (ت ـ ٧٦٨ هـ) الكشف ٢/١٢٤٣ .

أوله : « قال العبد الفقير الى الله .. قصيدة يذكر فيها الصيد والقنص ويمدح السلطان الملك الافضل .. »

وهو أرجوزة في القنص والصيد ..

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٣/٩٨٥٠ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٧٨٩ ـ الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد

مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠ هـ) .

وهو شرح لقصيدة محمد جواد السياهبوش (ت ـ ١٢٤٧ هـ) في رثاء الشيخ خالد النقشبندي (ت ـ ١٢٤٢ هـ) والتي مطلعها :

خدين الهوى خف الخليط المعاضد وأطلال أحباب هويت هوامد ..

وهي في : (٧٦) بيتا ..

طبع في القاهرة سنة /١٢٧٨ هـ .

نسخة حسنة ، كتبها : عبدالحميد الرجبي في سنة /١٢٧٤ هـ .

ق = ١٢٥

٢٦ × ١٦ س [٥٦٣٤]

٤٧٩٠ ـ قصائد وأبيات

لابن حجر أحمد بن علي الهيتمي (ت ـ ٩٧٤ هـ) ولابن عربي محيي الدين (ت ـ ٦٣٨ هـ) ومختارات لغيرهما ..

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٥ مجاميع]

٤٧٩١ ـ قصائد لابى السعود

مؤلفها : أبو السعود العمادي محمد بن محمد المفتي (ت ـ ٩٨٢ هـ).

وهي ثلاث قصائد قالها في رثاء السلطان سليمان خان الاول ، ...

أول الاولى : «

أصوت صاعقة أم نفخة الصور فالارض قد ملئت من نقر ناقور »

في : (٦٩) بيتا .

وأول الثانية : «

لمن الديار تضعضعت أركانها وانقض فوق عروشها جدرانها ».

في : (٢٧) بيتا .

وأول الثالثة : «

مقالة الحق عز قائلها وكوزة في النهى دلائلها ».

في : (٥٥) بيتا ، كتبت في سنة /١١٨٦ هـ .

ق = ٢

٢٣ × ١٦ س [٥٤٢٥/٥ مجاميع]

٤٧٩٢ ـ قصائد

مؤلفها: الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤ هـ)، وأول أولها،

« بالجـد يدنو كل أمر شاسع   والجـد يفتح كل باب مغلق • »

كتبت سنة /١٠٦٤ هـ •

٢٣ × ١٦ س   [٦/٤٨١١ مجاميع]

٤٧٩٣ ـ قصائد لمجموعة من شعراء العربية ، وهم :

ابن المقرب ، والمتنبي ،وسعيد بن حميد ، وابن التلعفري ، وابن حجة الحموي ،والازري محمد كاظم •

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س   [٦/٥٧٥٩ مجاميع]

٤٧٩٤ ـ قصائد

مؤلفها : أبو فراس الحمداني الحارث بن سعيد (ت ـ ٣٥٧ هـ) •

ق = ٣

في آخرها قائمة بأسماء كتب مشتراة مع ذكر أثمانها •

٢٢ × ١٥ س   [٢/٥٦٤٤ مجاميع]

٤٧٩٥ ـ قصائد ومواليا ومقطعات

مؤلفها : موسى السباعي (ت ـ ؟) •

والمجموع على شكل سفينة ، وقد ضم بعض آثاره النثرية •

ق = ٣٣

مخروم الآخر ••

٢٣ × ١٦ س   [٥٦٤٣]

٤٧٩٦ ـ قصائد ، لمجموعة من الشعراء ، وهم :

عمارة اليمني ، والبكري ، واسماعيل بن ابي بكر المقري شرف الدين (ت ـ ٨٣٧ هـ) .

٤٧٩٧ ـ قصائد

مؤلفها : السبكي (؟)
أول أولها : «
تملك قلبي نسيم سرى   يسري من نحو أم القرى »
ق = ٤
كتبها : خضر بن يوسف البغدادي سنة /١٣٢٥ هـ .
٢٢ × ١٥ س   [٢/٢٣١٦٩ مجاميع]

٤٧٨٨ ـ قصائد في التصوف

للشيخ عبدالقادر الجيلاني ، ولعبد الرحيم البرعي ، ولاحمد البكري ، ولعبدالله اليماني ..
ق = ٤
٢١ × ١٥ س   [٢/١٠١٣٠ مجاميع]

٤٧٩٩ ـ قصائد في التصوف

مؤلفها : مجهول .
على حروف الهجاء ، وكل حرف في خمسة أبيات ، أولها : «
تبارك ذو العلى والكبرياء   تفرّد بالجلال وبالبقاء »
ق = ٨
١٧ × ١٣ س   [٩/٣٩٩٢ مجاميع]

٤٨٠٠ ـ قصيدة

مؤلفها : مصطفى البولاقي بن رمضان المالكي البرلسي (ت ـ ١٢٦٣ هـ)
الهدية ٢/٤٥٧ .

نظمها جوابا على قصيدة الشيخ محمد بن اسماعيل الصنعاني التي مدح فيها الشيخ محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت ـ ١٢٠٦ هـ) انظرها في الرقم : [٤٨٣١] ٠

أولها : «

بحمد ولي الحمد لا الذم استبدي   وبالحق لا بالخلق للحق استهدي ٠

وهي في : (١٢٥) بيتا ٠

٢٤ × ١٧ س   [٧٥٣٨/١ مجاميع]

٤٨٠١ ـ القصيدة الطنطرانية

مؤلفها : معين الدين أبو نصر أحمد بن عبدالرزاق الطنطراني (كان حياً سنة /٤٨٥ هـ) ٠

وهي في مدح نظام الملك الوزير (ت ـ ٤٨٥ هـ) ٠

أولها : «

سل سلسل الريق لِمَ لم يروِ حل ظما   بل بلبل القلب فما زادا فما »

في : (١٣) بيتا ٠٠

قال حاجي خليفة في الكشف ١٣٤٠/٢ مطلعها : «

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال

٢١ × ١٣ س   [٣٥٦/٢ ٢مجاميع]

٤٨٠٢ ـ قصيدة

مؤلفها : ياسين بن خير الله العمري (ت ـ بعد ١٢٣٢ هـ) ٠

أولها : «

مولاي يا ذا الفضل ثم الشان   وصاحب القدرة والبرهان »

كتبها بخطه سنة /١٢٠٧ هـ ٠

٢١ × ١٦ س   [٥٨٣٠/٣ مجاميع]

٤٨٠٣ ـ قصيدة في محنة الامام احمد بن حنبل

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

تبارك من لا يعلم الغيب غـيره ومن لـم يزل يثني عليه ويذكر »

في : (٢١) بيتا •

٢٢ × ١٥ س [٣/٢٧٦٣ مجاميع]

٤٨٠٤ ـ قصيدة

مؤلفها : أبو المحامد أحمد بن عبدالله السويدي (ت ـ ١٢١٠ هـ) •

في مدح عبدالله الفخري الموصلي (ت ـ ١١٨٨ هـ) منهل الاولياء ص /٢٦٢ •

اذا ما سرى ريح ومنكم بـه نشْرُ ففيه لمن فيكم قضى نحبه نَشْرُ »

في (٧٣) بيتا ••

٢١ × ١٥ س [٢/١٣٧٤٦ مجاميع]

٤٨٠٥ ـ قصيدة ومقطعات

مؤلفها : اسماعيل بن أبي بكر المقري شرف الدين (ت ـ ٨٣٧ هـ)

أولها : «

رب عظيم واحد صمد صور محتجب حجب على حجب »

ق = ٢

٢٣ × ١٦ س [٢/٣٥٩٤ مجاميع]

٤٨٠٦ ـ قصيدة في مدح السيد محمد يحيى بن زيد المحسن بن الحسين بن الحسن العلوي

مؤلفها : محمد بن حجازي بن أحمد الرقباني الاتباني (ت ـ ؟) •

أولها : «

معاني بالمغانم بل مغانم مـلاعب خرّد حُوّ المباسـم

وهي في : (٤٣) بيتا • كتبت في سنة /١١٥١ هـ • عن خط ناظمها ••
ق = ٢
٢١ × ١٥ س [٦١٦٥/٤ مجاميع]

٤٨٠٧ ـ قصيدة

مؤلفها : عبدالغفار بن عبدالواحد الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ) •
في مدح راشد أفندي سنة /١٢٧٣ هـ • أولها : «
قدمت قدوم الخير من بعد غيبة كما غاب بدر ثم أشرق وانجلا »
٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/١١ مجاميع]

٤٨٠٨ ـ قصيدة

مؤلفها : ابن القيم الجوزية شمس الدين (ت ـ ٧٥١ هـ) •
أولها : «
اذا طلعت شمس النهار فانها امارة تسليمي عليكم فسلّمو »
ق = ٥
كتبت في سنة /١٢٥٦ هـ • طبعت في بيروت ١٩٧١ م •
٢٢ × ١٦ س [٧٣٨٦/٣ مجاميع]

٤٨٠٩ ـ قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

أولها : «
يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي مالي سواك ولا ألوي الى أحد »
في (١٦) بيتا •
نسخة مذهبة رائعة مزوقة •• قلمها ثلثي نفيس ••
ق = ٢
٢٠ × ١٢ س [٤٨٨١/٢ مجاميع]

٤٨١٠ ـ قصيدة في التصوف

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

سقاني الحب كاسات الوصال   فقلت لخمرتي نحوي تعال »

نسخة مذهبة ، خطها جيد ، وقلمها ثلثي نفيس .

ق = ٣

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٦ مجاميع]

٤٨١١ ـ قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

شبيهك بدر الليل بل أنت أنور   ووجهك من ماء الملاحة يقطر »

في تسعة أبيات ، مذهبة ، قلمها ثلثي جيد .

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٥ مجاميع]

٤٨١٢ ـ قصيدة في التوسل

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

الحمد لمن عز ومن جلّ جلالا   لا يصلح الا لتعاليه تعالى »

نسخة مذهبة مزوقة ، قلمها ثلثي .

ق = ٢

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٧ مجاميع]

٤٨١٣ ـ قصيدة

مؤلفها : عماد الدين يحيى بن محمد الحوثى (ت ـ ؟)

أولها : «

هل في القلوب بيوم الحشر ايمان   وهل لما قاله الرحمن اذعان »

في (٤٣) بيتا ٠ عارض فيها قصيدة يحيى المغربي القرطبي ، (النونية) التي منها :

لمثل هـذا يذوب القلب من كمد   ان كان في القلب اسـلام وايمان ٠٠

٣١ × ٢١ س   [٢/٣٦٦ مجاميع]

٤٨١٤ ـ قصيدة

مؤلفها : عبدالله الراوي البغدادي (ت ـ ؟) ٠

أولها : «

لله در أبي الشهاب فقد حوى   غرر المناقب في شريف صفات »

قالها في مدح : « تحفة المحتاج » لابن حجر (ت ـ ٩٧٤ هـ) ومدح مالك النسخة : سليمان الشاوي ٠

كتبها بخطه سنة /١١٩٥ هـ ، في (١٥) بيتا ٠

٢٩ × ١٥ س   [٣/٧٣٦٠ مجاميع]

٤٨١٥ ـ قصيدة

مؤلفها : الحاج سليمان الشاوي (ت ـ ١٢٠٩ هـ) ٠

اولها : «

يا طالب الدنيـا تبصر   بالدوابـر بالاعاصـر »

في (٢٢) بيتا ٠

بخط الشاعر ٠٠

٢٩ × ١٥ س   [٢/٧٣٦٠ مجاميع]

٤٨١٦ ـ قصيدة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

أيها السـاقي اسقني من شيشة   نقشت من عسـجد صاف عتيق »

ومعه تفسير لها بالفارسية شعراً أيضاً ٠

ق = ١

١٩ × ١١ س [٦٥٣٥/٤ مجاميع]

٤٨١٧ ـ قصيدة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

من مبلغن حمامات ببطحاء ممتعات بسلسال وخضراء »

في : (١١٧) بيتا ٠٠

١٩ × ١١ س [٥٦٣٥/٥ مجاميع]

٤٨١٨ ـ قصيدة في الذات الالهية

ناظمها : مجهول ٠

أولها : « وقال أحمد بن ابي الجوزي حدثني عمر بن سلمة السراج٠

هنيئاً لمن أضحى وأنت حبيبه ولو ان لوعات الغرام تنيبه »

في : (٩) أبيات ٠

٢١ × ١٦ س [١٣٧٨٥/٣ مجاميع]

٤٨١٩ ـ قصيدة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

خل ادكار الاربع والمعهد والمربع
والظاعن المودّع وعدّ عنه ودع

٢١ × ١٦ س [١٢٤٦٧/٢ مجاميع]

٤٨٢٠ ـ قصيدة

مؤلفها : عباس العذاري الحلّي (ت ـ ١٣١٨ هـ) ٠

أولها : «

ذكر العهد على وادي منى   وليال قد مضت بالمنحنى »

كتبها مهنئاً فيها السيد نعمان الآلوسي بالعيد سنة ١٣١٥/ هـ ٠

مسودة الشاعر ، في (٤٣) بيتا ٠٠

ق = ١

٣٠ × ١٢ س   [٦٢١٨/١ مجاميع]

٤٨٢٢ ـ القصيدة الهمزية في المدائح النبوية (أم القرى)

مؤلفها : البوصيري شرف الدين أبو عبدالله بن محمد بن سعيد (ت ـ ٦٩٤ هـ) الكشف ١٣٣٩/٢ وبروك / الذيل ٤٦٧/١ ٠

والتي مطلعها : «

كيف ترقى رقيك الانبياءُ   يا سماء ما طاولتها سماءُ »

مطبوعة مشهورة ٠٠

والنسخة كتبها : أحمد بن محمد بن يوسف بن آلي سنة ١١٨٣/ هـ ، ومعها تعليق وجيز ٠٠

ق = ٢١

٢١ × ١٦ س   [٧١٦٢/٤ مجاميع]

٤٨٢٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢

٢١ × ١٥ س   [٥٠٦٠/٢ مجاميع]

٤٨٢٤ ـ قصيدة البغدادي ابن الشبل البغدادي ٠٠٠

الحسين بن عبدالله بن يوسف ٤٧٤/ هـ ٠

بربك أيها الفلك المدار   اقصد ذا المسير أم اضطرار

٥١ بيتا ٠ منشورة في : طبقات الاطباء ص ٣٣٣/ ٠

٢١ × ١٥ س   [٥٦٢٢/٢ مجاميع]

٤٨٢٥ ـ قصيدة

مؤلفها : أبو القاسم النجار القدسي (ت ـ ؟) .

أولها : «

بشائر بشرى الخير والسعد وافد   على القدس وازداد الهنا المتوارد »

في (١٧) بيتا . نظمها في تاريخ تولية : مسعود ثابت لمدينة القدس.. في سنة ١٠٩٠/ هـ .

وفي آخرها لوحتان خطيتان ، احداهما بخط : عبدالرحمن بن الحاج أحمد الطباع ، .. وأبيات شعرية كتبها: رجب الشماع في سنة ١٠٨٦/ هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٣ س   [٢٤١/٢ مجاميع]

٤٨٢٥ ـ قصيدة في تقريظ كتاب : (دلائل الرسوخ) لعبداللطيف النجدى

مؤلفها : عبدالقادر البغدادي الحنفي القادري (ت ـ ؟) .

أولها : «

عبدالطيف جزاه الله خالقنا   يوم الجزاء بأجر غير ممنون »

في (١٢) بيتا .

٢٣ × ١٤ س   [٦٧٧٦/١ مجاميع]

٤٨٢٦ ـ قصيدة

مؤلفها : علي الامين الطائي (ت ـ ؟) .

أولها : «

ذهب الشـباب وأنت لاهٍ تلعب   وأتى المشـيب وأنت لا تتأنب »

في (٧٥) بيتا .. معارضا فيها (القصيدة الزينبية) .

ق = ١

٢٧ × ١٩ س   [٣٧٠/١ مجاميع]

٤٨٢٧ ـ قصيدة (بانت سعاد)

مؤلفها : كعب بن زهير بن أبي سلمى (ت ـ ٢٦ هـ) •

أولها : «

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول   متيم اثرها لم يفد مكبول »

مطبوعة مشهورة •

نسخة نفيسة ، مذهبة مزوقة ، قلمها ثلثي جيد •

ق = ٧

٢٠ × ١٢ س   [٤٨٨١/٣ مجاميع]

٤٨٢٧ب ـ نسخة اخرى

ق = ٢

٢١ × ١٥ س   [٢٢٨٠٥/٢٠ مجاميع]

٤٨٢٧جـ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٥٧٦٢/٢ مجاميع]

٤٨٢٨ ـ قصيدة في أسماء زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

يا سائلي في عشياتي وأبكاري   أسماء أزواج خير الاخيار »

في (١٣) بيتاً، كتبها : عبدالله بن مصطفى يوسف أغا سنة /١٢٢٧ هـ •

ق = ١

٢١ × ١٥ س   [١٢٢١٤/٢ مجاميع]

٤٨٢٩ ـ قصيدة في معجزات الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : عماد الدين الواسطي أحمد بن ابراهيم (ت ـ ٧١١ هـ) •

أولها : «

كفى لامر ما أظهر الحق معجزاً لاحمد من دين بـه الحق يـُعـْبد »

في : (٧٦) بيتا ••

ق = ٢

كتبها : علي بن أحمد بن علي السلاوي المالكي في سنة /٨٤٣ هـ ، وفى آخرها سماع له •

٢٦ × ١٧ س [٧٦٣/٢ مجاميع] •

٤٨٣٠ ـ قصيدة المطالع المشرقة في المواهب المحققة

مؤلها : محيي الدين الفاروقي الغزي (ت ـ ؟) •

أولها : «

مطالع أنسي منك مشرقة القدس فسيّان عندي مظهر العلم والحدس »

في: (٥٦) بيتا •

ق = ٢

٢١ × ١٦ س [٤٨٨٧/١٩ مجاميع]

٤٨٣١ ـ قصيدة الصنعاني

مؤلفها : محمد بن اسماعيل الصنعاني الحسيني (ت ـ ١١٨٢ هـ) الاعلام ٢٦٣/٦ في مدح الشيخ محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت ـ ١٢٠٦ هـ) وأولها : « •• قال الشيخ الاثري محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعاني رحمه الله تعالى •••

سلامي على نجد ومن حلّ فى نجد

وان كان تسليمي على البعد لا يجدي »

في : (٧٦) بيتا • طبعت في بيروت /١٩٧١ م منشورات المكتب الاسلامي •

وفي آخرها أبيات في انكار ما قاله فى ممدوحه (ابن عبدالوهاب) مع ذكر خبر له نثرا •• والرسالة مهمة لمن يدرس حياة الشيخ محمد بن عبدالوهاب •••

ق = ١٧

١٦ × ١١ س [٦٠١٩/٢ مجاميع]

٤٨٣٢ ــ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٤ × ١٧ س [٥٧٣٨/٣ مجاميع]

٤٨٣٣ ــ قصيدة في مدح الفاضل العليم سمي النبي الكريم

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

لـك الحمد يا من اكرم الانس بعدما هـداه الى التقوى وعلّم بالقلم »

كتبها : حسن قاضي زاده الصوفيوي فى القسطنطينية سنة /١٠٠٠ ه •

ق = ٣

١٨ × ١٢ س [٤٧٢٣/١٥ مجاميع]

٤٨٣٤ ــ القصيدة العسكرية في مدح خير البرية

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

على الهادي النبي المختار صلو ومن ينبوع ذكراه تملّو »

ق = ١٦

١٧ × ١٥ س [٤٨٥٨/٢ مجاميع]

٤٨٣٥ ـ قصيدة في توبيخ النفس

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

مصاب الـذنب أهـون ما يكون　　اذا مات الفتاء بـه طعين »

ق = ٦

١٧ × ١٥ س　　[٤٨٥٨/٣ مجاميع]

٤٨٣٦ ـ قصيدة

مؤلفها : ابراهيم بن أدهم الصوفي المشهور (ت ـ ١٦١ هـ) •

أولها : «

طابت بطيب وصالكم أوقاتي　　وصفـا بقربكم نعيم حياتي »

في (١٣) بيتا •

ق = ٢

١٧ × ١٥ س　　[٤٨٥٨/٥ مجاميع]

٤٨٣٧ ـ قصيدة

مؤلفها : سيف الدين يحيى التنوخي (ت ـ ؟) •

أولها : «

اِلهي أجرني من بـلاء وفتنة　　وارحم ضعفي واحتقاري وذلّتي »

فى (٢٤) بيتا •

ق = ٣

١٧ × ١٥ س　　[٤٨٥٨/٥ مجاميع]

٤٨٣٨ ـ قصيدة في مدح عبدالله الفخرى الموصلي (ت ـ ١١٨٥هـ)

مؤلفها : مجهول •

أولها : « لله در مؤلف قد صاغ من　　تبر المعاني كل عقد أوحد »

كتبت سنة /١١٤٩ هـ .

٢٢ × ١٢ س   [٥٤٤٤/٣ مجاميع]

٤٨٣٩ ـ قصيدة في التصوف

مؤلفها : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ـ ٨٣٢ هـ) .

وألها : «

فؤاد به شمس المحبة ساطع   وليس لنجم العذل فيه مواقع »

في : (٥٤٢) بيتا .

ق = ١٦

كتبت في سنة /١١٥٧ هـ .

٢١ × ١٦ س   [٥٤٢٨/٢ ـ آ ـ مجاميع]

٤٨٤٠ ـ قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها : محمود بن السيد اسماعيل البرزنجي النقشبندي (ت ـ ؟)

أولها : «

عج بالعقيق وسل عن مهجة الدنف   وانشد فؤاد شجيّ بات في شَغَفَ »

مسودة الناظم وبخطه ، كتبها في سنة /١٣٠٥ هـ ، في : (٤٠) بيتا .

٢٠ × ١٤ س   [٤٧٤١/٨ مجاميع]

٤٨٤١ ـ قصيدة للعمري عبدالباقي (ت ـ ١٢٧٨هـ) في مدح كتاب (شرح لغز عبدالله العمري) لابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أولها : «

أفصحت ابراهيم عما   قد غمّ من هذا المعمّى »

في (١٠) أبيات ، طبعت في ديوانه (الباقيات الصالحات) .

كتبت سنة /١٣٤٢ هـ .

٢٠ × ١٦ س   [١٣٨٥٦/٥ مجاميع]

٤٨٤٢ ـ نسخة أخرى

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٣ مجاميع]

٤٨٤٣ ـ قصيدة

مؤلفها : مرتضى بك الكردي (ت ـ ١١٥٥ هـ) ٠

أولها :

القلب من نار الجوى يتفطر والدمع من عيني دماً يتقطر »

في : (٢٩) بيتا ٠

١٨ × ١٥ س [١٣٧٦٥/٤ مجاميع]

٤٨٤٤ ـ القصيدة الميمية لابن الفارض : والتى مطلعها :

« شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرْمُ ».

وعليها تعليقات بالتركية ٠٠ مطبوعة فى ديوانه ٠٠

كتبت سنة /١٢١٣ هـ ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٢٨٧٩/٢ مجاميع]

٤٨٤٥ ـ قصيدة

مؤلفها : عبدالغفار الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ) ٠

أولها :

شفّها السير والاسى والغرامُ وبراها الانجاد والاتهام »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٣ مجاميع]

٤٨٤٦ ـ القصيدة التائية في التذكير

مؤلفها : ابن المقري اسماعيل شرف الدين اليمني (ت ـ ٨٢٧ هـ) ٠

الكشف ١٣٣٦/٢ في وعظ ولده ، مطلعها : «

الى كم تمادى فى غرور وغفلـة   وكم هكذا نوم الى غير غفلـة »

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س   [٤٧٣٠/٣ مجاميع]

٤٨٤٧ ـ قصيدة

مؤلفها : حسين العشاري البغدادي (ت ـ ١٢٠٠ هـ) فى مدح صبغة الله الحيدري • ومطلعها :

العلم جسم أنت عنصر مجده   والفضل سيف أنت جوهر حده » •

ق = ١

٢٠ × ١٤ س   [٣٧٩٧/٢٠ مجاميع]

٤٨٤٨ ـ قصيدة

مؤلفها : شهاب الدين الحجازي (ت ـ ٨٧٥ هـ) •

قالها ملغزاً على قاضي القضاة •• ابن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢ هـ) أولها :

« أيا شيخ •• المعظم قدره   وقاضي قضاة العصر لازلت تشرف »

وأول جواب ابن حجر عليها : «

ألا يا شهاب الدين بورك مشرق   وأنت على العلياء بالفضل تشرف »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٩٨٥٠/٤ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٨٤٩ ـ قصيدة

مؤلفها : بهاء الدين أبو حامد أحمد بن تقي الدين السبكي (ت ـ ٧٧٣ هـ) •

كتبها الى أخيه : جمال الدين أبي الطيب الحسين ، وقد تولى تدريس المدرسة الشامية البرانية سنة /٧٤٦ هـ • وآخر كلماتها تنتهي بكلمة (عين) ولكل منها معنى ، وأولها : «

هنيئاً قد أقر الله عيني فلازمت العدى أهلي بعيني »

في (٤٠) بيتا .

٢٠ × ١٤ س [٧/٩٨٥٠ – ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٨٥٠ – قصيدة : (روضة)

مؤلفها : زين الدين عبدالرحمن القلقشندي (ت – ٨٢٦ هـ) .

أولها : «

سألت حبي وصالا جنى عليَّ وصالا
فقلت جد لي فقالا أيا فقير يفتح الله »

وهي في (٢٠) بيتا . وتنتهي أواخر كلماتها بقوله : « أيا فقير يفتح الله » في كل أبياتها ..

٢٠ × ١٤ س [٨/٩٨٥٠ – ٩٨٥٥ مجاميع]

٤٨٥١ – قصيدة

مؤلفها : أحمد بن علي بن مشرف النجدي (ت – ١٢٨٥ هـ) الدر المنتثر ص /٩٦ ومعجم المؤلفين ٢٣/٢ .

أرسلها جوابا على قصيدة وردت اليه من (عسير) ... ومطلع قصيدته :

« بشير سعاد جاء نحوي فأسعد
وقد وعدت وصلاً فأوفت بموعد » .

في (٦٧ بيتا ..

٢١ × ١٥ س [٤/٦٨٢٣ مجاميع]

٤٨٥٢ – قصيدة

مؤلفها : الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (ت – ٧٤٨ هـ) .

نقلت من كتابه : « الدرة اليتيمة في السيرة اليتيمة » .

أولها : « وقد ألف الامام الحافظ ..

أسأل كلام محقق في قوله   لا ينثني يوماً ولا يتبدل »

في : (١٥) بيتا ٠

٢١ × ١٦ س   [٣/٧٥٧٥ مجاميع]

٤٨٥٣ ـ قصيدة الشهرزوري

مؤلفها : الشهرزوري المرتضى عبدالله بن القاسم الشيباني (ت ـ ٥١٠ هـ على رواية) طبقات الاسنوي ٢/٩٧ ـ ٩٨ ٠

وأولها : «

لمحت نارهم وقد عسعس الليل وملّ الحادي وحار الدليلُ »

في (٤٤) بيتا ، وهي منشورة في : (وفيات الاعيان) ٣/٤٩ (ط / بيروت) ٠

٢٤ × ١٢ س   [٤/٩٧٧٠ مجاميع]

٤٨٥٤ ـ قصيدة

مؤلفها : عبدالغفار بن عبدالواحد الاخرس (ت ـ ١٢٩١ هـ)

وأولها : «

سقى الله جيراناً بأكناف حاجر   وروى على بعد المزار ربوعها »

وهي منشورة في ديوانه المطبوع ص /٢٥٩ ٠

٢٠ × ١٥ س   [٢/٣٧٣١ مجاميع]

٤٨٥٥ ـ القصيدة المنفرجة

مؤلفها : ابو الفضل يوسف بن محمد التوزري المعروف بابن النحوي (ت ـ ٥١٣ هـ) وقيل لغيره ، انظر الكشف ٢/١٣٤٦ ٠

أولها : « اشتدي أزمة تنفرجي   قد آذن ليلك بالبلج »

في (٥١) بيتا ، كتبها : عثمان البزودي سنة /١٠٩٥ هـ ٠

ق = ٤

٢٣ × ١٣ س   [٥/٣٨٤٨ مجاميع]

٤٨٥٦ ـ نسخة أخرى

خطها حديث ، نسبت خط ألالامام الغزالي •

ق = ٢

٢١ × ١٥ س   [٢٢٨٠٥/١٦ مجاميع]

٤٨٥٧ ـ نسخة اخرى

في آخرها اجازة للشيخ كاك أحمد البرزنجي ••

ق = ٣

١٧ × ١٠ س   [٢٢٨٠٦/١٥ مجاميع]

٤٨٥٧ب ـ قصيدة

مؤلفها : محمد بن اسماعيل الصنعاني (ت ـ ١١٨٢ هـ) الاعلام ٢٦٣/٦ •

أولها : «

أما آن عما أنت فيه متاب   وهل لك من بعد البعاد إِياب »

في : (٦٥) بيتا •

٢٤ × ١٧ س   [٥٧٣٨/٢ مجاميع]

٤٨٥٨ ـ نسخة أخرى

٢٠ × ١٥ س   [٦٥٧٦/٣ مجاميع]

٤٨٥٩ ـ قصيدة

مؤلفها : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) •

أولها : «

يا رشا فاق الظبا بطلعته   وأخجل البدر بزوغ غرّته »

في (١٦)بيتا • ومعها قطعة في(٨) أبيات ، أولها : «

قف بنا يا سعد ان جئت الغضا   واحي صبا لبعاد قد قضى »

٤٨٦٠ ـ قصيدة أخرى له غير التي سبقت ٠ وأولها : «

سلام على حمص ومن حل مغناها　　وان حال دون البعد سبسب بيداها »

كتبها رسالة الى أخيه السيد عبدالباقي وهو قاض بمدينة (حمص) سنة /١٢٨٢ هـ وهي بخطه ٠٠ في (٢٣) بيتا ٠

٢٠ × ١٤ س　　[٥٧٥٩/٧ مجاميع]

٤٨٦١ ـ قصيدة

مؤلفها : الصلاح الصفدي خليل بن أيبك (ت ـ ٧٦٤ هـ) في البديع، وكل بيت منها يضم نوعا منه ، أولها : «

بعض هذا الدلال والادلال　　حال بالهجر والتجنب حالي »

في (٣٧) بيتا ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س　　[٥٧٥٩/٩ مجاميع]

٤٨٦٢ ـ قصيدة

مؤلفها : كثّير عزّة (ت ـ ١٠٥ هـ) ٠

أولها : «

اذا الغر من نوء الثريا تجاوبت　　حنيناً بأجواز الفلاة قطارها»

في (٢٣) بيتا ٠

٢٢ × ١٤ س　　[٩٩٩٠/٣ مجاميع]

٤٨٦٣ ـ قصيدة في التضرع

مؤلفها : محمد زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني الموسوي (ت ـ ١١٠٣ هـ) سلك الدرر ٤/٦٥ ٠

أولها : «

أدعوك يا مولى الورى متضرّعا　　بجمعهم والآل والصلحاء »

في (٣٩) بيتا ، كتبت سنة /١٣٤٣ هـ ٠

٢١ × ١٣ س   [١٣/ ١٣٧٥٢ مجاميع]

٤٨٦٤ ـ قصيدة في التضرع

مؤلفها : سيد محمد المغربي السوسي الدمشقي (ت ـ ١٢٥٠ هـ) حلية البشر ٣/١٣٤٥ ٠

أولها : « يا كاشف الكربات عن شاكيها   يا راحم العبرات من باكيها »

في (١٢) بيتا ٠ كتبت سنة /١١٢٤ هـ ٠

٢٣ × ١٦ س   [٥/١٣٨٥٨ مجاميع]

٤٨٦٥ ـ قصيدة في الاستغاثة

مؤلفها : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤ هـ) ٠

أولها : «

يـا من تحـل بذكـره   واليه أمـر الخلق عائد »
يـا من اليه المشـتكى   عقـد النوائب والشدائد

كتبت سنة /١١٢٤ هـ ٠ وهي في (٧) أبيات ٠

٢٣ × ١٦ س   [٤/١٣٨٥٨ مجاميع]

٤٨٦٦ ـ قصيدة

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

ذهب الرجال وحال دون محـالهم   زمر من الاوباش والانـذال »

وهي في (١٣٢) بيتا ٠٠ كتبت سنة /١٣٠٥ هـ ٠

١٩ × ١٢ س   [٥/١٣٧١٣ مجاميع]

٤٨٦٧ ـ قصيدة

مؤلفها : السهروردي شهاب الدين يحيى بن حبش ابو الفتوح (ت ـ

٥٨٧ هـ) طبقات الاسنوي ٢/٤٤٢ ٠

أولها : «

أقول لجارتي والدمع جار   ولي عزم الرحيل الى الديار » ٠

في (١٠) أبيات ، كتبت سنة /١٣٠٥ هـ ٠

١٩ × ١٢ س   [٢/١٣٧١٣ مجاميع]

٤٨٦٨ ـ قصيدة رائية

مؤلفها : مجهول ٠

وهي عامية ، مختلة الوزن ، مطلعها : « ـ أثبته كما ورد في الاصل ـ

سمعت دولاب يبكي يقول عند أنينه   يقول عند أنينه

قد كنت غصناً مائساً أعلو على الاشجار »

في (٤٧) بيتا ٠ وهي في وصف غصن ، من أول قطعه من الشجرة الى ان صار خشبا في الدولاب ٠

٢٢ × ١٥ س   [٣/١٢٣٠٥ مجاميع]

٤٨٦٩ ـ قصيدة الاستغفار

مؤلفها : أبو مدين شعيب بن الحسن (الحسين) المغربي التلمساني (ت ـ ٥٨٩ هـ على رواية) بروك ١/٣٨ والاعلام ٣/٢٤٤ ٠

أولها : «

روحي حياتي ودعائي طيتي قسمي

سمعي ونطقي وذكرى يقظتي حلمي

ذكرى أنيسي افتتاحي مبتدا كلمي

استغفر الله مجرى الفلك في الظلم »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س   [١٠/٢٧٨٤ مجاميع]

٤٨٧٠ ــ قصيدة

مؤلفها : محمد كاظم الازري (ت ــ ١٢١١ هـ) •

أولها : «

بأي جنايــة مُنِعَ الوصالُ أبخــل بالمليحة أم دلالُ » •

في (٢٠) بيتا •

٢٠ × ١٤ س [١٠١٦٣/٢ مجاميع]

٤٨٧١ ــ قصيدة

مؤلفها : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ــ ١١٤٣ هـ) •

أولها : «

رب شخص تقوده اقدار للمعالي وما لذاك اختيار »

في (١١) بيتا •

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٣ مجاميع]

٤٨٧٢ ــ قصيدة

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

في (٤٩) بيتا •

معاهدهم بالابرقين هوامِدُ (رزقت) عهاد المزن تلـك المعاهد »

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٤ مجاميع]

٤٨٧٣ ــ قصيدة

مؤلفها : عباس بن علي العذاري (ت ــ ١٣١٨ هـ) •

كتبها مهنئا نعمان الآلوسي (ت ــ ١٣١٧ هـ) بمناسـبة قدومـه من الاستانة سنة ١٣٠٢/ هـ •

أولها :

أدرها يـا نديمي للندامى عقاراً تبرؤ الداء العقامـا »

في (٣٢) بيتاً، كتبها: الحاج علي علاء الدين الآلوسي سنة /١٣٠٢ هـ.

٢٤ × ١٤ س [٥٦٢٦/٣ مجاميع]

٤٨٧٤ ـ قصيدة

مؤلفها : يحيى بن محمد بن محـمـد الاصيلي (ت ـ ١٠١٠ هـ)

أولها : «

فديت من حسـنه الفتان أشجاني فطال في حبه وجـدي وأشجاني »

في : (٣٧) بيتا .. كتبها : الاديب يوسف المغربي سنة /٩٩٩ هـ .

وخطها مغربي جيد .

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١/٤ مجاميع]

٤٨٧٥ ـ قصيدة

أولها : «

لا خير في لذة من دونها حـذَرُ ولا صفت عيشة في ضمنها كدرُ »

في (١٧) بيتاً، كتبها : شرف الدين بن ... المقري في سنة /٨٩٩ هـ .

ق = ١

٢٧ × ١٨ س [٢٣٠١١/٣ مجاميع]

٤٨٧٦ ـ القصيدة المختلفة

مؤلفها : **مجهول** .

وهي المنقلبة من كتاب (الملح والطرف) وقوامها (١٢) بيتا ، وتنقسم على ثلثمائة وجها ، ويقيد قوافيها سبعة أحرف .. ومطلعها : «

جـوى ثـوى بفـواد شـفـّه السـقم »

ق = ١

١٩ × ١٣ س [٦٠٢٢/٩ مجاميع]

٤٨٧٧ ـ قصيدة في مدح كتاب : (الجواب الفسيح لما لفقه عبدالمسيح) لنعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ)

مؤلفها : محمد حسن الحائري الاستربادي الشهرستاني (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين •••

يا من هو السائل من كل باب وطالب الحق وقول الصواب » •

مسودة الناظم ، كتبها في سنة /١٣٠٩ هـ •

ق = ٥

١٦ × ١١ س [٦٩٩٧]

٤٨٧٨ ـ القصيدة الرائية البدرية

مطلعها : «

بدرية وافت ببرهان بَهَرْ أحدية في سردها سرٌّ ظهَرْ »

ق = ١

٢١ × ١٥ س [٢٢٨٠٥/٢٣ مجاميع]

٤٨٧٩ ـ قصيدة

مؤلفها : الحلاّج الحسين بن منصور (ت ـ ٣٠٩ هـ) •

أولها : «

لاحت على جنبات الحي أسرارُ وأشرقت من وجوه القوم أنوارُ »

كتبت سنة /١٠٦٤ هـ •

ق = ١

٢٣ × ١٦ س [٤٨١١/٧ مجاميع]

٤٨٨٠ ـ قصيدة

مؤلفها : ابن عطاء السكندري (ت ـ ٧٠٩ هـ) •

أولها : « الله يعلم انني ذو همة يأبى الدنايا عفة وتطرقا •• »

كتبت سنة /١٠٦٤ هـ ٠

٢٣ × ١٦ س [٨/٤٨١١ مجاميع]

٤٨٨١ ــ قصيدة

مؤلفها : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ــ ٤٢٨ هـ) ٠

أولها : «

اسمع جميع وصيتي واعمل بها فالطب مجموع بنص كلام ٠٠ »

في (١٢) بيتا ٠٠

١٧ × ١٢ س [٢/١٤٨٨ مجاميع]

٤٨٨٢ــ قصيدة

مؤلفها : أحمد عزة الفاروقي (ت ــ ١٣١١ هـ) ٠

مطلعها : «

رب ورْق غنّت على غصن دوح ملأت من شجونها الاوراقا »

في (١٤) بيتا ٠

٢٣ × ١٦ س [١/٦٤٥٤ مجاميع]

٤٨٨٣ ــ قصيدة سينية

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

قف بالديار وحي الاربع الدرسا ونادها فعساها أن تجيب عسى »

في (١٤) بيتا ٠

٢٠ × ١٥ س [١٥/٤٧٤٥ مجاميع]

٤٨٨٤ ــ قصيدتان

أول الاولى : «

قم فى الدجنة (تنجو) أيها الرجل (تسمو) الى المنزل العالي وتنتقل »

وأول الثانية : «

سـرى رفقة الاحباب ليلاً وأوضعوا وبالحب قلبي ما خلا منه موضع »

ق = ٣

كتبت في سنة /٨٣٣ هـ •

١٦ × ١٢ س [٣/٢٤٠ مجاميع]

٤٨٨٥ ـ قصيدتان :

للنابغة الذبياني وللاعشى ، وهما :

١ ـ الدالية •

يا دار مية بالعلياء فالسند ••

٢ ـ قصيدة الاعشى (المعلقة)

ودع هريرة ان الركب مرتحل ••

ق = ٢

٢٣ × ١٥ س [٣/٥٢٢١ مجاميع]

٤٨٨٦ ـ قصيدتان ، للعز عبدالسلام بن غانم المقدسي (ت ـ ٦٧٨هـ)

أول الاولى : «

يا صاح ليس على المحب جناح ان لاح من أفق الوصال صباح ،

في : (١١) بيتا •

وأول الثانية : «

يقولون لي من كنت ترجو لقاءه دنت داره فانهض بغير تواني »

في (٩) أبيات •

١٧ × ١٥ س [٧/٤٨٥٨ مجاميع]

٤٨٨٧ ـ قصيدتان ، لمحمد بن ابي الحسن البكري الصدّيقي (كان حياً سنة/٩٦٢هـ)

أول الاولى : «

جريح ظبا تلك العيون النواعس طعين قنا تلك القدود الموائس »

في : (١٧) بيتا ••

والاخرى أبيات مختارة ••

٢٠ × ١٥ س [٣/٤٨٩ مجاميع]

٤٨٨٨ _ قطعة لابى الفوارس الحيص بيص (ت _ ٥٧٤هـ)

والتي أولها : «

ملكنا فكان العفو منا سجية وذا شأننا من قبل بالعفو نسمح »

في (٧) أبيات •

٢٧ × ١٩ س [٢/٣٧٠ مجاميع]

٤٨٨٩ _ قطعة شعرية

مؤلفها : عبدالغفار بن عبدالواحد الاخرس (ت _ ١٢٩١ هـ) •

أولها : «

سقى الله هذا القبر من صيّب الحيا وصب عليه كل يوم مصابه »

في (٧) أبيات ، مؤرخة سنة /١٢٨٥ هـ • يؤرخ فيها وفاة طبيب •

٢٠ × ١٤ س [٦ /٢٢٨١١ مجاميع]

٤٨٩٠ _ قطعة شعرية

مؤلفها : أبو نواس الحسن بن هانى (ت _ ١٩٥ هـ على رواية)

بروك (العربية) ٢/٢٦ •

أولها : «

خلياني والمعاصي ودعا ذكر القصاص »

في (٥) أبيات ، لم تنشر في ديوانه / طبعة بيروت / ١٩٦٢ م ،

كتبت في سنة /١٣٠٦ هـ •

٢٠ × ١٥ س [٧/١٣٧٤٩ مجاميع]

٤٨٩١ ـ قطعة للامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)

أولها : «

لما عفوت ولم أحقد على أحد   أرحت نفسي من حمل المشقّات »

في (٧) أبيات٠

وبيتان لابي حيان الاندلسي أثير الدين ، (ت ـ ٧٤٥ هـ) ٠

أولهما : «

عداتي لهم فضل عليّ ومنّة   فلا أذهب الرحمن عني الاعاديا »

نشرا في ديوانه الصفحة /٤١٥ ٠

ق = ١

٢٢ × ١٤ س   [٢٣٢٨/١ مجاميع]

٤٨٩٢ ـ كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

مؤلفه : كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني (ت ـ ٧٥١ هـ) ٠

الكشف ٢٦٦/١ ، وبروك ٢٠٣/٢ والذيل ٢٨٠/٢ والهدية ٥٦٦/١ ٠

شرح فيه (تائية ابن الفارض) ٠٠

أوله : « الحمد لله الذى فلق صبح الوجود عن غسق العدم ، فجعله اية مبصرة ليقيم عليه دليلا ٠٠٠ »

وكتب في أوله انه من تأليف عبدالرحمن الجامي (ت ـ ٨٩٨ هـ) خطأ ، وبالمقابلة مع المطبوع منه ثبت صحة نسبته للكاشاني ٠٠ أنظر (هامش) صفحة /٩ من شرح ديوان ابن الفارض للبوريني والنابلسي /١٣١٠ هـ ٠

طبع ، في القاهرة /١٣١٠ هـ ٠ والنسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت سنة /١٠٨٧ هـ ٠

ق = ٢٩٢ ٠

٢٢ × ١٢ س   [١٢٢٥٠]

٤٨٩٣ ـ كشف وجوه الغر لمعاني الدر (شرح تائية ابن الفارض)

مؤلفه : القيصري شرف‌الدين داود بن محمود الرومي (ت ـ ٧٥١ هـ)

الكشف ١/٢٦٦ ، وبروك ٢/٢٣١ والذيل ٢/٣٢٣ .

أوله : « الحمد لله الذى تجلّى لذاته بذاته ، فأظهر حقائق أسمائه وصفاته ، وأبدع بمفاتيح خزائن جوده وكرمه .. »

والنسخة نادرة مضبوطة ، جلدها مزخرف مذهب ، كتبت في سنة /٧٦٩ هـ .

ق = ٣٠٥

١٨ × ١٣ س [١/٤٨٢٠ مجاميع]

٤٨٩٤ ـ كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى فتح خزائن الحقائق الألهية بمفاتيح العناية والتوفيق .. »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٦٠٢ .

والنسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبت في سنة /١١٤٨ هـ .

ق = ٥١٥

٣٣ × ٢٢ س [١٢٢٢١]

٤٨٩٥ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ، مخرومة الآخر .

ق = ٨٧

٢٢ × ١٤ س [١٠٠١٩]

٤٨٩٦ ـ كلستان

مؤلفه : سعدي الشيرازي مشرف الدين بن مصلح الدين السعدي (ت ـ بين سنة /٦٩٠ هـ و ٦٩٤ هـ) تاريخ الادب الفارسي ص /١٣٦ ،

وبروك ٢/٥٧٩ ، والكشف ٢/١٥٠٤ ٠

وهو يضم ثمانية أبواب تحتوي على أمثال وأشعار فارسية وعربية ٠٠ فرغ منه الشاعر في سنة /٦٥٦ هـ ٠ وكلستان تعني : (روضة الورد) بالفارسية ، وقد طبع في دمشق سنة /١٩٦٠ م بترجمة الشاعر الاستاذ محمد الفراتي ٠

والنسخة نفيسة ، كتبها : السيد رفيع أفندي زاده محمد منيب في سنة /١٢٥٧ هـ ٠

ق = ٨٥

٢٠ × ١٣ س [١٢٢٩٣]

٤٨٩٧ ــ كمامة الزهر وفريدة الدهر

مؤلفه : أبو مروان عبدالملك بن عبدالله ابن بدرون الاشبيلي الحضرمي السبتي : (ت ــ ٥٦٠ هـ) الكشف ٢/١٣٢٩ وبروك ١/٢٧١ ٠

شرح قصيدة ابن عبدون محمد بن عبدالله الفهري الوزير (ت ــ ٥٢٩ هـ) الرائية والتي يرثي فيها بني الافطس ، وهي عجيبة قال فيها النويري : « من أمهات القصائد ٠٠ » الكشف ٢/١٣٢٩

وأولها : «

الدهر يفجع بعد العين بالاثر فما البكاء على الاشباح والصور »

طبع ، انظر المعجم ص /٤٥ ٠

وأول الشرح : « قال الشيخ الفقيه الكاتب ٠٠٠ »

نسخة جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٠٤٠ هـ ٠

ق = ١١٣

٢١ × ١٤ س [١٨٤]

٤٨٩٨ ــ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن ابراهيم في سنة /١٠٨٣ هـ ، وفي آخرها لوحتان

خطيتان كتبها : عبدالرحمن بن الحاج أحمد الطباع ٠

ق = ٩٠

٢٢ × ١٤ س [٢٤١]

٤٨٩٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، كتبها الاديب البغدادي عمر رمضان الهيتي (ت ـ ١٢٥٣ هـ) بخطه النفيس في سنة /١٢٤٦ هـ ٠

ق = ١٢٥

٢٤ × ١٤ س [٥٦٢٦/٢ مجاميع]

٤٩٠٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : ياسين بن ملا أحمد البغدادي في سنة /١١٥٣ هـ ، بخط جميل ٠ مذهبة ، جلدها مزخرف ٠

ق = ١٦٥

٢٠ × ١٢ س [٣٠٢/٣ مجاميع]

ـ الكواكب الدرية في أوصاف خير البرية ، انظر : قصيدة البردة

٤٩٠١ ـ لامية ابن الوردي : (نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان)

مؤلفها : زين الدين عمر بن المظفر بن عمر الحلبي ابن الوردي (ت ـ ٧٤٩ هـ) بروك ٢/١٤٠ والذيل ٢/١٦٢ والهدية ١/٧٨٩ والايضاح ٢/٦٥٢ ٠

والتي مطلعها : «

اعتزل ذكر الاغاني والغَزَلْ وقل الفصل وجانب من هَزَلْ »

طبعت مع شرحها مرات ، انظر : المعجم ص /٢٨٥ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٩ مجامع]

٤٩٠٢ ـ نسخة اخرى

ق = ٣

٢١ × ١٤ س [١٠٠٢٣/٣ مجاميع]

٤٩٠٢ب ـ نسخة اخرى

قطعة منها ،

٢١ × ١٥ س [٣٩٠/٢ مجاميع]

٤٩٠٣ ـ لغز في الشعر

مؤلفه: تقي الدين أسعد بن يحيى بن موسى السنجاري (ت ـ ٦٢٦ هـ) ابن خلكان ٨٦/١ والبداية والنهاية ١١٠/١٣ ،

كتبه الى القاضي تاج الدين المالكي ، ملغزاً فيه بالنخلة ..

أوله : «

أيها المصقع الذي شرف الدهر وأحيا دوارس الآداب »

في : (١٥) بيتا ، وجوابه للمالكي ..

أوله : «

يا إمـامـاً صلّى وسلّم كل خلْفه من أئمة الآداب .. »

في : (٣٤) بيتـا ،

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٢٥ مجاميع]

٤٩٠٤ ـ مجموعة قصائد

لمجهولين ، وللشيخ صالح العماني ومحمد الجوذري ،

كتبها : محمد الجوذري في سنة /١٠٠٥ هـ ، وجعلها في وسط نسخة من (وفيات الاعيان) المخطوطة برقم [١٠١٢٣] في ج٤ ص/٢٧٦ ،

ق = ١

٢١ × ٢٠ س [١٠١٢٣/٢ مجاميع]

٤٩٠٥ - مجموعة قصائد

مؤلفها : الوزير عبدالله كوبرلي زاده (ت - ١١٤٨ هـ) •

أولها : «

هل النفس آت بعد ليلى عزاؤها　　وزاجرها عند البكاء حياؤها •• »

وكلها في نمط شعري رفيع ، خطها رائع ، مخرومة الآخر •

ق = ٨

٢١ × ١٥ س　　[٥٣٧٤/٢ مجاميع]

٤٩٠٦ - مجموعة شعرية

تضم مختارات لطائفة من شعراء العربية القدامى والمحدثين ولبعض المتأخرين أمثال : ابن النحاس ومنجك باشا وموشحات •• أولها : قصيدة لابن حجازي مطلعها :

« أهلاً بنشر من مهب زرود　　أحيا فؤاد العاشق المنجود »

والنسخة ملكها محمد عارف حكمة الالوسي سنة /١٢٧٥ هـ •

ق = ١٣٠

١٩ × ١١ س　　[٤٤٧/١ مجاميع]

٤٩٠٧ - مجموعة

تضم مختارات شعرية لشعراء عرب ، ولبعض العراقيين من أهل القرن الثالث عشر ، وطائفة من (المواليا) والدوبيت ، وبعض النقول الادبية •

كتبت سنة /١٢٤٠ هـ •

ق = ١١٧

٢٢ × ١٦ س　　[٨٤]

٤٩٠٨ - مجموعة تقاريظ

لمجموعة من شعراء العراق في القرن الماضي كتبت تقريظا على تسميط

الشيخ محمد رضا النحوي (ت ـ ١٢٢٦ هـ) ٠

وهم : محمد بن السيد زين الدين الحسيني ، هادي بن أحمد النحوي ، ابراهيم بن محمد العطار ، محمد علي الاعسم ، محمد رضا الازري ٠

كتبت سنة / ١٢٠٠ هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٤/١٠١٦٣ مجاميع]

٤٩١٠ ـ مجموعة شعرية

لشعراء مختلفين ٠

ق = ٣١

٢٤ × ١٤ س [٢/٤٤٣ مجاميع]

٤٩١١ ـ مجموعة أبيات مختارة

ق = ٣

٢١ × ١٦ س [٢/٩٩٩٤ مجاميع]

٤٩١٢ ـ مجموعة الامير منجك باشا

مؤلفها : الامير منجك باشا بن محمد بن منجك اليوسفي الدمشقي (ت ـ ١٠٨٠ هـ) خلاصة الاثر ٤/٤٠٦ ٠

أولها : « الحمد لله وحده ، هذه مجموعة الامير الكبير ٠٠٠ منجك باشا ٠٠ »

وهي نفيسة الخط والمحتوى ، ضمنها مختارات من شعره ومن شعر الشعراء العرب ، وفيها قصائد كثيرة لابي نواس الحسن بن هانىء ، لا توجد في ديوانه المطبوع (ط / آصاف وغيرها من الطبعات ، كتبها الاديب

الشاعر : أبو بكر العصفوري •

ق = ٣١٢

٢٤ × ١٣ س   [٤٤١]

٤٩١٣ ـ مختارات شعرية

لتاج الدين المالكي ، وعبدالرحمن بن عبدالله بن ناصر ، وابن الفرا الخطيب ، الغزالي ، ابن الشوافي، صفي الدين الحلي، أبي سعيد الاندلسي، شهاب الدين الخفاجى •

ق = ٣

٢٣ × ١٦ س   [٤٨١١/١ مجاميع]

٤٩١٤ ـ مختارات شعرية

أولها مطلع قصيدة :

جفوت فلي نوم عن الجفن نافر   وقلب من الهجران والبعد طائر

ق = ٧

١٨ × ١٢ س   [٤٩٧/٣ مجاميع]

٤٩١٥ ـ مختارات شعرية وفوائد في التراجم لرجال القرنين السابع والثامن

ق = ٣١

٢٠ × ١٤ س   [٥٧٥٩/٨ مجاميع]

٤٩١٦ ـ مختارات في الشعر والتراجم

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س   [١٣٨٠٩/١٢ مجاميع]

٤٩١٧ ـ مختارات شعرية ، وفيها قطع لشعراء جاهليين ومحدثين ، ولبعض شعراء الخوارج : (قطري بن الفجاءة) ..

كتبت سنة / ١٣٣٢ هـ .

ق = ٥

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/١٦ مجاميع]

٤٩١٨ ـ مختارات شعرية لمجموعة من شعراء العربية ، وهم :

ابن المعتز ، جعفر بن شمس الخلافة ، البستي ، الخالدي ، الصابي ، الزمخشري ، نجم الدين البكري ، عبدالفتاح الشواف ، عمر بن ابى ربيعة ، آبو عدنان ، السراج ، صالح التميمي ، داود باشا . عبداللطيف الجادرجي ، حمزة بن مريزة ، علي زيني ، الصاحب بن عباد ، الامام الشافعي ، المبرد ، ابن الخلفة ، صادق الفحام ، ابن عساكر .

ق = ٥

١٨ × ١٢ س [١٣٧٠٧/١ مجاميع]

٤٩١٩ ـ مختارات في الادب والشعر ، تحتوي على منتخبات من شعر تقي الدين السبكي والامام الشافعي

ق = ٤

١٧ × ١٣ س [٤٨٤٨/٢ مجاميع]

٤٩٢٠ ـ مختارات شعرية ، لابن الرومي ، والامام الشافعي ، وابن حجر ، وشهابالدين الغزي ، ولبعض الفقهاء

ق = ٤

٢١ × ١٠ س [٣٩٩/٥ مجاميع]

٤٩٢١ ـ مختارات شعرية

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٦/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٢٢ ـ مختارات شعرية

ق = ٣

٢٣ × ١٦ س [٤/٥٤٢٥ مجاميع]

٤٩٢٣ ـ مختارات شعرية لابن الفارض

ق = ٧

٢١ × ١٦ س [١٣/٥٧٥٧ مجاميع]

٤٩٢٤ ـ مختارات شعرية

للامير حسين بن الامير رشيد ، ومحمد كاظم الازري ، وابن النحاس .

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٧/٥٦٢٠ مجاميع]

٤٩٢٥ ـ مختارات أدبية وشعرية

كتبت سنة/١٣٤٣ هـ .

ق = ١٠

٢١ × ١٣ س [١٠/١٣٧٥٢ مجاميع]

٤٩٢٦ ـ مختارات وأخبار ومطالب في الادب والامثال

منها للحاجري ، ومحمد جواد السياهبوش البغدادي (ت ـ ١٢٤٧ هـ) وقصيدة فى تاريخ ولادة داود باشا مؤرخة سنة /١٣٢١ هـ . وأولها : «

قد لاح فى أوج السعادة فرقد فزهت به العليا وزاد السؤدد »

في (١٨) بيتا •• والامثال منقولة من (جواهر الكلام) ••
كتبت سنة /١٢٧٩ هـ •
ق = ٦
٢٠ × ١٤ س [١٠/٢٢٨١١ مجاميع]

٤٩٢٨ ـ مختارات شعرية

كتبها : محمد بن محمد ظريف فى الازهر الشريف ، بقاعدة ثلثية جميلـة •
ق = ٢
٢٠ × ١٤ س [٤/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٢٩ ـ مختارات شعرية

ضمت نماذج جيدة من عيون الشعر القديم •
ملكها : ابن عبدالغني افندي سنة /١٢٤٧ هـ •
ق = ٥٤
٢٠ × ١٥ س [٢٣٥]

٤٩٣٠ ـ مختارات شعرية

ق = ٣
١٨ × ١٢ س [٢/٤٩٧ مجاميع]

٤٩٣١ ـ مختارات شعرية

ق = ٢
٢١ × ١٣ س [١/٢٣٥٦ مجاميع]

٤٩٣٢ ـ مختارات شعرية وأبيات في الالغاز

أولها : «
ان لله عباداً فطنا طلقوا الدنيـا وخافوا الفتنا »

ق = ٣
٢١ × ١٥ س [٦١٦٥/٥ مجاميع]

٤٩٣٣ ـ مختارات شعرية ، للشيخ محمد بن أبي الحسن البكرى ولابن الجوزي ولابي الفضل الرياشي وللشريف الرضي

ق = ٤
٢٠ × ١٥ س [٤٨٩/٣ مجاميع]

٤٩٣٤ ـ مختارات المحبي

مؤلفها : فضل الله بن محب الدين الدمشقي المحبي (ت ـ ١٠٨٢ ه) خلاصة الاثر ٢٧٧/٣ ، والهدية ٨٢٢/١ •

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد •• انه قد سنح في الخاطر الفاتر ••• جمع مجموعة أنيقة رشيقة من مفردات أبيات تجري مجرى المثل السائر ، وتسير سير الفلك الداير •• »

وقد رتبها على (٤٧) بابا ، ومختاراته في بيت لكل غرض ، نسخة جيدة حسنة الخط ، مذهبة •

ق = ١١٩
٢١ × ١٥ س [٩٨٤٥]

٤٩٣٥ ـ المدائح الشبلية والسنائح البابلية

مؤلفه : أبو قفطان أحمد بن حسن السعدي (ت ـ ١٢٩٣ ه) شعراء النجف ١٧٠/١ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• وبعد : فيقول •• أحمد بن الشيخ

حسن السعدي المعروف بأبي قفطان : كيف لا يثني جناني فى قراطيس جنان بوحي لسانى الى لسان القلم ، على مليك تصدر فى محراب الحكم والحكم .. »

وهو ديوان شعر نظمه الشاعر في مديح: محمد شبلي باشا العريان .. مسودة الشاعر ، مخرومة الآخر .. جاء فى أولها : « .. هذه نسخة الاصل من المدائح الشبلية والسنائح البابلية صنعها هدية للممدوح فيها شبلي باشا العريان فهي من أملاكه ولـه ... حرره أحمد قفطان سنة ١٢٩٠ هـ .. »

ق = ٥١

٢١ × ١٦ س [٥٧٢٨]

٤٩٣٦ ـ المدد الفائض والكشف العارض لشرح تائية ابن الفارض

مؤلفه : الشيخ علوان الحموي الهاشمي الهيتي / علي بن عطية (ت ـ ٩٣٦ هـ) .

أوله : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني ... »

نسخة حسنة ، كتبها : سليمان بن سالم بن جمعة **بن زين الدين في** سنة /١٠٠٤ هـ .

طبع انظر المعجم ص/٢٠٢١ .

ق = ٥٣ ٢

٢٠ × ١٥ س [٣٠٦]

٤٩٣٧ ـ مسلّي الواجد ومثير التواجد في تشطير مرثية مولانا خالد

مؤلفه : **داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت ـ ١٢٩٩ هـ)**

وهو تشطير لمرثية مولانا خالد النقشبندي (ت ـ ١٢٤٢ هـ) للسيد محمد جواد السياهبوش (ت ـ ١٢٤٧ هـ) انظر الرقم : [٤٧٨٩]

الفيض الوارد في روض مرثية مولانا خالد ..

أوله : « حمداً لك يا ناظم شمل شمائل المتقين .. وراثي شق الدين ..

آي ركن من الشريعة مالا قد فدته الانام روحاً ومالا . »

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة ١٢٦٦ هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٦ س [٧٦٥ ٥]

٤٩٣٨ ــ مراقي العلى في شرح لامية أبى العلا

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى شرح بالادب صدور ذوي العلى ، وسرح ذكرهم في رياض مراتعه .. »

وهو شرح لقصيدة أبي العلاء المعري اللامية والتي مطلعها :

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل

مخروم الآخر ..

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [١٠١٢٩/٧ مجاميع]

٤٩٣٩ ــ مرثية ابن الوردي عمر بن المظفر (ت ــ ٧٤٩هـ) لشيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) ..

أولها : « قال الشيخ ..

عثا في عرضه قوم سلاط لهم من نثر جوهره التقاط »

في (٢٧) بيتا ..

كتبها : قاسم (؟) .

ق = ٢

٢١ × ١٦ س [٥٧٥٧/٢ مجاميع]

٤٩٤٠ ـ معارضة البردة للبوصيري

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

أما أومض البرق في الظلماء من إضم   إلاّ وذكرني ما كان بالحرم »

في (٦٧) بيتا ٠

كتبها : عبدالباقي بن ٠٠٠ البعلي الحنبلي سنة /٨٨٧ هـ ٠

ق = ٢

٢٧ × ١٨ س   [٢/٢٣٠١١ مجاميع]

٤٩٤١ ـ المفضليات

مؤلفها : المفضل بن محمد الضّبي (ت ـ ١٧٠ هـ) بروك (العربية) ١/٧٢ و ٢/٢٠١ ٠

أوله : « ٠٠ أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد الجراح الخزاز عليه قال ٠٠ »

طبع مرات ، آخرها الطبعة الثالثة القاهرة /١٩٦٤ م ٠

نسخة حديثة الخط ، تنتهي بمفضلية يزيد بن خذّاق (السينية) ٠٠

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٦ س   [٥٧٣١]

٤٩٤٢ ـ المقصورة

مؤلفها : ابن دريد الازدي محمد بن الحسن (ت ـ ٣٢١ هـ) بروك (العربية) ٢/١٧٨ ٠

طبعت مرات ، انظر : بروك ٢/١٧٩ ، والمعجم ص /١٠٢ ـ ١٠٣ ٠

وهي التي مطلعها :

« يا ظبية أشبه شيء بالمها   ترعى الخزامى بين أشجار النقى ٠٠ »

كتب فى سنة /١٢٠٠ هـ •

ق = ١٥

٢٠ × ١٥ س [٥٧٦٩]

٤٩٤٣ ـ المنح المكية في شرح الهمزية (أم القرى) للبوصيري

مؤلفه : ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي الهيتمي (ت ـ ٩٧٤ هـ)

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٨٤ •

أوله : « قال الشيخ الامام •• الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بكتابه الذى أخرس الفصحاء •• »

نسخة حسنة ،مخرومة الآخر •

ق = ١١٠

٢١ × ١٥ س [٨١]

٤٩٤٤ ـ نسخة أخرى

مذهبة في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : درويش رمضان بن خليفة في سنة /١١٢٨ هـ • برسم الطبيب احمد بن مصطفى الاخلاصي •

ق = ٢٣٢

٢٣ × ١٦ س [١٧٤]

٤٩٤٥ ـ نسخة أخرى

مقابلة جيدة ، كتبت في سنة /١٤٠ ١هـ •

ق = ٣٢٣

٢٠ × ١٤ س [٣٠٥]

٤٩٤٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد معتوق بن أحمد في سنة /١١٢٢ هـ •

ق = ١٦١

٢١ × ١٥ س [٣٩٤]

٤٩٤٧ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٠٧٥ هـ .

ق = ٢٣٣

٢١ × ١٥ س [٣٩٥]

٤٩٤٨ ـ نسخة أخرى

جيدة مضبوطة . كتبها : عبداللطيف بن علي المجدلاوي سنة /٩٩٩ هـ.

ق = ٢٦٠

٢١ × ١٤ س [٥٦٣٨]

٤٩٤٩ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول والآخر .

ق = ٢٣١

١٩ × ١٣ س [١٠٠٩٥/١ مجاميع]

٤٩٥٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الديباجة ، خطها حديث . ملكها : قاسم بن محمد آل عريم سنة /١٢٥٠ هـ .

ق = ٣٢٠

٢٠ × ١٥ س [١٧٩٧٩]

٤٩٥١ ـ المعلقات الاربع

للبيد بن ربيعة ، وعمر بن كلثوم ، وعنترة ، والحارث بن حلزة .
مطبوعة فى دواوينهم ...

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [٤٩٣/٣ مجاميع]

٤٩٥٢ ـ المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية الجيلية ، لعبدالكريم الجيلي (ت ـ ٨٣٢هـ)

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣ هـ) •

أوله : « الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق •• » ومطلع القصيدة : «

فؤاد به شمس المحبة طالعٌ　　وليس لنجم العذل فيه مواقعُ »

فرغ منه المصنف في سنة /١٠٨٦ هـ •

ق = ٧٠

٢١ × ١٤ س　　[١/٩٧٦٩ مجاميع]

٤٩٥٣ ـ منظومة في لغز

مؤلفها : شمس الدين ابن الجزري محمد بن محمد أبو الخير (ت ـ ٨٣٣ هـ) بروك / الذيل ٢/٢٧٤ •

أولها : «

يا واحداً قد شاع فينا ذكره　　وقد علا في العالمين قدره »

قالها في سنة /٨٢٧ هـ ، وعليها جواب لولده أحمد بن محمد الجزري شهاب الدين (كان حيا سنة /٨٣٣ هـ) الكشف ٢/١١١٨ •

يا عالماً طال بقاء عمره　　وشمس دين استهلّ بدره »

٢١ × ١٢ س　　[١/٦٣٠١ مجاميع]

٤٩٥٤ ـ منظومة في التوسل

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

أنا الموجود فاطلبني تجدني　　فان تطلب سوائي لم تجدني •• »

ق = ٦

قلمها ثلثي نفيس ، خطها جيد ، مذهبة ••

٢٠ × ١٢ س [٤٨٨١/٤ مجاميع]

٤٩٥٥ ـ منظومة في التصوف

مؤلفها : محمد الشرواني (ت ـ ١٠٣٦ هـ) •

أولها : «

مبدئهم المصطفى المعلم صلو عليه دائماً وسلمو »

ق = ١

١٥ × ٩ س [٩٧٠٣/٤ مجاميع]

٤٩٥٤ب ـ منظومة حرز

مؤلفها : جمال الدين أحمد بن عبدالله ابن المُتوَّج الشيعي البحراني (ت ـ ٨١٠ هـ) معجم المؤلفين ٣٠٠/١ •

أولها : «

بالحمد أبدا والذي رفع السما اله عليم عالم السر والجهر»

ق = ٣

٢٢ × ١٦ س [٢٧٨٤/٥ مجاميع]

٤٩٥٦ ـ منظومة أبي الدرداء

أولها : «

تباركت يا الله ربي لك الثنا فحمداً لمولانا وشكراً لربنا »

في المواعظ والحكم •

ق = ٥

١٩ × س [٤٨٥٢/٢ مجاميع]

٤٩٥٧ ـ منظومة في الحكمة

مؤلفها : مجهول •

أولها : «
قـل لمن يفهم عني ما أقول　　قصر القول فـذا شرح يطول »
في (١٧) بيتا ٠
٢٠ × ١٤ س　　[٢٢٨١١/١٧ مجاميع]

٤٩٥٨ ـ منظومة في المواعظ والحكم

مؤلفها : ابن العماد (ت ـ ؟)
أولها : «
الحمد مني لرب سابغ النعم　　والشكر ثم الثنا للمانح النحل »
في (٣١٦) بيتا ٠
ق = ١٠
٢٠ × ١٤ س　　[٢٢٨١١/١٨ مجاميع]

٤٩٥٩ ـ منظومتان في نازلة الطاعون

مؤلفها : الشيخ علي (؟)
أول أولهما : «
لقد بـدأت ببسم الله مفتتحاً　　أزكى المحامد حمـد الله فافتتحت »
في (٣٩) بيتا ٠٠
وأول الثانية : «
أحمد الله وأثني شـكره　　فهو مولى زائداً من شـكره » ٠
في (٣١) بيتا ٠
٢٢ × ١٥ س　　[٢٢٨١٣/٢ مجاميع]

٤٩٦٠ ـ منهاج الترجيح والتجريح الى معـراج المعنى الراجح وسـقط الرجيح

مؤلفه : تاج الدين بن أحمد بن ابراهيم المالكي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل في اختلاف الليل والنهار آيات يتذكر بها من تذكر ، وجبّر بتناولها فى الطول والقصر •• » شرح فيه بيتين من الشعر ، والبيتان هما :

من قصـر الليـل اذا زرتني   أشـكو وتشـكين من الطول
عـدو شـانيك وشـانيهمـا   أصبح مشـغولاً بمشـغول

ق = ٧

٢١ × ١٥ س   [٥٦٢٢/٣ مجاميع]

٤٩٦١ ـ موشح

مؤلفه : مجهول •

أوله : «

مر بي دير بي عيوني   منتهى مطلبي مرغوبي

فى (١٢) بيتا ••

٢٠ × ١٥ س   [٤٧٤٥/١٤ مجاميع]

٤٩٦٣ ـ موشح ومقطعة

مؤلفهما : أحمد بن حسين الكيلواني الدمشقي (ت ـ ١١٧٣ هـ) سلك الدرر ٩٧/١ ، والهدية ١٧٦/١ •

أول الموشح : «

يا رياح الفجر من نحو الحمى   هجت بي لمـا تنسـمت الطربْ
كلمـا كفكفت دمعي انسـجما   وكلما استنجدت بالصبرهربْ »

وأول المقطعة : «

فريح القلب موثقـه   همـول الدمـع مطلقـه »

في (٩) أبيات ••

٢١ × ١٠   [٣٩٩/٦ مجاميع]

٤٩٦٥ ـ نشر العلم في شرح لامية العجم

مؤلفه : جمال الدين محمد بن عمر الحضرمي المعروف بـ (بحرق)
(ت ـ ٩٣٠ هـ) الكشف ٢/١٥٣٨ ٠

أوله : « ٠٠٠٠ أما بعد فان القصيدة ٠٠ الجامعة للامثال السائرة ٠٠ »

طبع مرات ، أنظر المعجم ص/٥٣٣ ٠

نسخة حسنة ، جيدة الخط ٠٠

ق = ٧٣

٢١ × ١٥ س [١٧٠]

٤٩٦٦ ـ نسخة أخرى

مختصرة ، جيدة ، حسنة الخط ٠

ق = ١٢٥

٢١ × ١٦ س [٥٦٢٧]

٤٩٦٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة ، كتبت فى مدينة (جرجا) سنة /١١٧٢ هـ ٠

ق = ٣٨

٢٢ × ١٦ س [٥٦٦٨]

٤٩٦٨ ـ نصيحة منهج التحقيق لطالب الهدية والطريق

مؤلفه : العلمي محمد بن عمر بن محمد المقدسي (ت ـ ١٠٣٨ هـ)
خلاصة الاثر ٤/٨ ٠٧

وهو قصيدة تائية في التصوف ٠٠ أولها : «

باسمك الله بدئي في أموراتي   فذاك حصني من كل الملمات »

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س   [٤٣٨/٢ مجاميع]

٤٩٦٩ ـ نظم العقدين في مدح سيد الكونين/ديوان الهواري

مؤلفه : ابن جابر الاندلسي الضرير شمس الدين محمد بن أحمد الهواري (ت ـ ٧٨٠ هـ) بروك ١٤/٢ والهدية ١٧٠/٢ ٠

وهو ديوان فى مديح الرسول الاعظم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) ٠٠ وسماه بروكلمان : (العين فى مديح سيد الكونين) ٠٠ وهو مرتب على الحروف الهجائية ٠٠

أوله : « ٠٠

انى تخيب اليوم آمالي ولي   من كفه أكرم من صوب الحيا ٠٠ »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن برهان في سنة /١٠٦١ هـ ٠

ق = ١٨٣

٢٢ × ١٥ س   [٤٩١]

٤٩٧٠ ـ نسخة أخرى

مخروم الورقات الاول ، تبدأ من قوله: «

ما كان هذا دنّو جسم   أدناه ذو العرش كيف شاءا
بل كان هذا مثال معنى   لعظم ما قد حوى ارتقاءا » ٠

من مخطوطات القرن العاشر ، خطها جيد ٠٠ مذهبة٠ آخرها مخروم٠

ق = ٢٥١

٢٣ × ١٣ س   [١٢١٨٤]

٤٩٧١ ـ نقائض جرير والفرزدق

مؤلفه : أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت ـ ٢٠٩ هـ) ٠

الجزء الاول ٠

طبع في ليدن سنة /١٩٠٥ م ، انظر المعجم ص /٣٢٣ ثم طبع في القاهرة سنة /١٩٣٥ م بعناية الصاوي محمد اسماعيل ، ثم أعادت مكتبة المثنى طبع طبعة ليدن بالافست •

٢١ × ١٦ س ‏ ‏ [٣٨٩]

٤٩٧٢ ـ النكت الظريفة على قصيدة مدح الامام ابي حنيفة لعبدالباقي العمري (ت ـ ١٢٧٨هـ) •

مؤلفه : محمد سعيد بن محمد أمين الطبقجلي البغدادي (ت ـ ١٢٧٣ هـ) المسك الاذفر ٩٩/١ وتاريخ الادب العربي في العراق ٢ /٥٦ •

أوله : « الحمد لله الذى فضل المجتهدين على العالمين تفضيلا ••• وآتاهم من الآيات ما فيه بلاغ للاحكام ، وبلوغ للمرام وأحكام لـدين الاسـلام •• »

نسخة حسنة ، كتبها : علي الاعظمي في سنة /١٢٩٠ هـ •

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٨٨ س ‏ ‏ [٩٦٧٤]

٤٩٧٣ ـ نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام

مؤلفه : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي الآثاري (ت ـ ٨٢٨ هـ) بروك ١٨٠/٢ والذيل ١٠/٢

قصيدة أولها : «

أبداً محبك فى مديحك يشرع ‏ ‏ يامن له الجاه العظيم الارفع »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س ‏ ‏ [٢٧٨٤/١٣ مجاميع]

٤٩٧٤ ـ نهج المنفرجة

أولها : «

قم نحو حماه وابتهجِ وعلى ذاك المحيا فعجِ »

في (٥٠) بيتا ٠

ق = ٤

١٩ × ١١ س [٤/٤٨٥٢ مجاميع]

٤٩٧٥ ـ هداية الاكارم للمكارم

مؤلفها : عبدالجليل بن ياسين الطباطبائي الحسني (ت ـ ١٢٧٠ هـ)

قصيدة في (١١٣) بيتا ، أولها : «

آحسن جنى الحمد تغنم لذة العمر وذاك في باهر الأخلاق والسير »

نظمها الشاعر في سنة /١٢٥٥ هـ ، انظر : الدر المنتثر ص /١٥١ وتاريخ الادب العربي في العراق ٢/٣٢٠ (وصفحات أخرى) ٠

كتبت سنة /١٢٥٥ هـ ٠

نشرت في ديوانه ص/٢٠١ ، الطبعة الثالثة دمشق /١٩٦٤ م ٠

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٤/٤٩٣ مجاميع]

٤٩٧٦ ـ ورقات فيها مطالب فقهية ، ومقطعات شعرية : لمحمد البيروتي ، وأحمد الدادي ، والسيد رويش ، والشيخ عبدالقادر الكيلاني

ق = ٥

٢٠ × ١٦ س [٢/٢٦١١ مجاميع]

٤٩٧٧ ـ وسيلة الملهوف عند أهل المعروف : (قصيدة)

مؤلفها : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي الآثاري (ت ـ ٨٢٨ هـ)

بروك ٢/١٨٠ والذيل ٢/١٠

أولها : «

خير الانام هو المقصود والسولُ بالحق للخلق مبعوث ومرسولُ»

عارض بها قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير ..

ق = ٣

كتبها : أحمد بن الشيخ درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي . نشرها هلال ناجي ، فى (المورد) م ٣ ع ١ (١٩٧٤ م) .

٢٢ × ١٦ س [٢٧٨٤/١١ مجاميع]

٤٩٧٨ ـ أبيات في العروض

مؤلفها : الوزير ابن هبيرة يحيى بن محمد أبو المظفر (ت ـ ٥٦٠ هـ) بروك / الذيل ٦٨٧/١ .

أولها : «

علم القوافي ذو حدود خمسة فافهم وقس ان الاصول مقاييس »

في (٨) أبيات .

١٨ × ١٤ س [٨٩١/١ ٢ مجاميع]

٤٩٧٩ ـ أرجوزة في العروض

مؤلفها : أبو بكر السراج النحوي محمد بن عبدالملك الشنتريني (ت ـ ٥٤٩ هـ) .

ق = ١

٢٠ × ١٥ س [٥٤٣٧/٤ مجاميع]

٤٩٨٠ ـ أرجوزة في الضرورات الشعرية

مؤلفها : الاشموني النحوي علي بن محمد (ت ـ ٩٠٠ هـ) .

أولها : «

يجوز للشاعر صرف مالا وقصره الممدود واستمالا »

ق = ١

٢٠ × ١٥ س   [٥٤٣٧/٦ مجاميع]

٤٩٨١ ـ أرجوزة في الزحافات والعلل

مؤلفها : النسفي أحمد بن أبي المؤيد المحمودي أبو نصر (ت ـ كان حيا في سنة /٥١٥ هـ) ٠

أولها : «

قال الفقير النسفي أحمد   لله فى كلّ الامور أحمد »

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س   [٥٤٣٧/٧ مجاميع]

٤٩٨٢ ـ حواشي الحفناوي على شرح الرامزة ٠ لضياءالدين الخزرجي

مؤلفه : يوسف بن سالم الحفناوي (الحفني) جمال الدين (ت ـ ١١٧٨ هـ) الهدية ٥٦٩/٢ وسلك الدرر ٢٤١/٤ ٠

أوله : « له ان هو الا ذكر وقرآن مبين ، وعلى وآله وصحبه ٠٠ »

كتبه : حيدر الانصاري سنة /١٢٤١ هـ ، وفرغ منه المصنف في سنة /١١٥٢ هـ ٠

ق = ٦٣

٢٤ × ١٨ س   [١٣٥٩٦]

٤٩٩٣ ـ الرامزة (القصيدة الخزرجية) في العروض والقوافي

مؤلفها : ضياء الدين ابو محمد عبدالله الخزرجي (ت ـ ٦٢٦ هـ) الكشف ١١٣٥/٢ ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣ س   [١٦٨٠/٢ مجاميع]

٤٩٨٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٩٦٥٨/٧ مجاميع]

٤٩٨٥ ـ رسالة في العروض

مؤلفها : مجهول •

أولها : « لم أر على ظهر جبل سمكة •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٦ س [٢٦١١/٣ مجاميع]

٤٩٨٦ ـ رسالة في العروض

مؤلفها : محمد بن ابي بكر المخزومي المالكي (ت ـ ؟) •

أولها : « قال العبد الفقير الى الله تعالى محمد •• عامله الله بألطافه •• أما بعد • »

كتبها : يوسف المغربي (ت ـ ١٠١٩ هـ) في سنة /٩٩٩ هـ • / انظر ترجمته في : خلاصة الاثر ٥٠١/٤ •

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [١٢٣٣١/٨ مجاميع]

٤٩٨٧ ـ رسالة في العروض

مؤلفها : محمد بن محمود البخاري (ت ـ ٨٩٥ هـ) الهدية ٢١٦/٢

أولها : « أحمد الله الذى أضمر ابتداء في طي صدور بني آدم عروضا موصله الى ضروب •• » •

كتبها : محمد بن محمد ظريف في الازهر الشريف سنة /١٠٩٥ هـ •

خطها نسخي جميل •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٢٢/٦ مجاميع]

٤٩٨٨ ـ رسالة في العروض

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• فصل فى حد العروض وموضوعه •• »

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٨/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٨٩ ـ روضة الفهوم في العروض

مؤلفها : أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت ٩٩٠ هـ على رواية) •

منظومة أولها : « •• علم به يعرف وزن الشعر
صحة أو سقماً وقل يحصر • » •

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [٣/٥٤٣٧ مجاميع]

٤٩٩٠ ـ الساوية في علم القافية

مؤلفها : الساوي صدر الدين محمد بن ركن الدين محمد (ت ـ ؟) الكشف ٢/ ١١٣٦ •

منظومة أولها : «
بحمد المليك الحق ذي الطول والعلا وشكر أياديه افتتح متفائلا »

كتبت سنة /١٠٩٥ هـ ، والنسخة ملكها : محمد بن محمد ظريف الازهري ، ومحمد سعيد افندي ناظر النفوس في بغداد /١٣١٨ هـ •

ق = ١١

٢٠ × ١٤ س [١/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٩١ ـ شرح الجوهر الفريد على الجيد

وكلاهما لعثمان بن سند البصري (ت ـ ١٢٤٩ هـ) •

شرح قصيدته فى العروض التي أولها : «
لك الحمد يا رب العروض توصلا الشكر ضروب من ندى منك مرسلا

وأول الشرح : « الحمد لله على متواتر انعامه ٠٠٠

مسودة المصنف ، كتبها : في سنة /١٢٣٠ هـ في منزله في البصره ، وفى أولها ترجمة المصنف بخط السيد نعمان الالوسي ، وقطعة شعرية له وبخطه (المصنف) ، وفى آخرها ابيات في مدح كتاب (الشفا) للقاضي عياض ٠

ق = ١٨٧

٢٣ × ١٦ س [٦١٦٥]

٤٩٩٣ ــ شرح العروض الاندلسي لابي الجيش : (فتح البرية بشرح القصيدة الخزرجية)

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ــ ٩٢٦ هـ) الكشف ١٣٣٧/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم ٠٠ »

كتبه : محمد بن محمد ظريف في الازهر الشريف/بتكية النقشبندية سنة /١٠٩٥ هـ ٠

ق = ٢١

٢٠ × ١٤ س [٧/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٩٣ ــ نسخة اخرى

كتبت في سنة /١١٤٢ هـ ٠

ق = ٣٢

٢١ × ١٤ س [٦٢٠١]

٤٩٤ ــ شرح المنظومة الخزرجية لابي الجيش الاندلسي

مؤلفه : محسن القيصري (ت ــ ٨٧٢ هـ) ٠

ق = ٣٦

٢٠ × ١٤ س [٢/١٢٢٦٥ مجاميع]

٤٩٩٥ ـ العروض الاندلسي

مؤلفه : ابن ابي الجيش ابو محمد عبدالله بن محمد الاندلسي المالكي (ت ـ ٦٢٦ هـ) ، الكشف ٢/١١٣٥ .

طبع مرات .

أوله : « أحمد الله تعالى وأتوكل عليه ، وأصلي على محمد .. » .

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [٤/٦٠٢٢ مجاميع]

٤٩٩٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٢/٥٧٦١ مجاميع]

٤٩٩٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٥/١٠٠٢٢ مجاميع]

٤٩٩٨ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة /١١٩٨ هـ .

ق = ٣

١٨ × ١٢ س [٢/١٦٨٨ مجاميع]

٤٩٩٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س [٤٢٥٩]

٥٠٠٠ ـ فتح النقوض في شرح العروض

مؤلفه : عبدالمحسن القيصري (ت ـ ٨٧٢ هـ) الكشف ٢/١١٣٥ .

أوله : « احمد الله على ان قصر سلامة الطبع على نوع الانسان ،

وآضمر في طي صدورهم ضروب الاوزان ٠٠ »

ق = ٣٦

١٨ × ١٢ س [١٦٨٧]

٥٠٠١ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣

١٨ × ١٤ س [١٦٩٣]

فتح البرية في شرح القصيدة الخزرجية للانصاري ، أنظر : شرح العروض للاندلسي ٠

٥٠٠٢ ـ الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية

مؤلفه : سعد الدين عبدالباقي بن محمود شهاب الدين الآلوسي (ت ـ ١٢٩٨ هـ) ٠

أوله : « حمداً اللهم يا ذا الكرم والجود ٠

طبع في بغداد سنة /١٣١٢ هـ ٠

ق = ٣٢

٢٠ × ١٥ س [٥٦٦٥]

٥٠٠٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣

٢٣ × ١٦ س [٦١٩٣/١]

٥٠٠٤ ـ نسخة أخري

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١٢٧٣ هـ ٠

ق = ٣١
٢٥ × ١٨ س [٦٢٠٠]

٥٠٠٥ ـ القول الوافي في شرح الكافي في العروض والقوافي لعبيدالله بن عبدالكافي العبيدي

مؤلفه : النبتيتي علي بن عبدالقادر الحنفي (ت ـ ١٠٦٠ هـ) ٠ الهدية ٧٥٧/١ والايضاح ٢٥٦/٢ ٠

أوله : « بسملة ٠٠ وبه ثقتي ، قال الشيخ علي ٠٠ » ٠
ق = ٦
٢٠ × ١٤ س [١٠٠٢٢/١٠ مجاميع]

٥٠٠٦ ـ الكافي في علمي العروض والقوافي

مؤلفه : عبيد الله بن عبدالكافي العبيدي (ت ـ ٩٠١ هـ) الكشف ١١٣٧/٢ ٠

شرح به قصيدة محمد الساوي ، ٠٠ وأوله : « الحمد لله الوافر بذاته الذى لا مضارع لـه في صفاته ٠٠٠ »
ق = ٤٠
٢١ × ١٤ س [٦٢٠٢]

٥٠٠٧ ـ الكافي في العروض والقوافي

مؤلفه : عبدالملك بن جمال الدين العصامي الاسفرايني (ت ـ ١٠٣٧ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ٠٠ »

من مخطوطات القرن الحادى عشر ٠

ق = ١٣

٢٠ × ١٤ س   [١٢٢٦٥/٣ مجاميع]

٥٠٠٨ ـ الكافي في العروض والقوافي

مؤلفه : مجهول وانظر : الايضاح ٢/٢٥٩

أوله : « الحمد لله على الانعام ، والشكر له على الالهام ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام ٠٠ » ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٦ س   [٦٥٨٩/٢ مجاميع]

٥٠٠٩ ـ معيار النظار في علم الاشعار

مؤلفه : الزنجاني عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي (كان حيا في سنة /٦٥٤ هـ) الايضاح ٢/٥١٧ والكشف ٢/١٧٤٢ ٠

أوله : « الله أحمد على ما خولني من الهداية ، ونولني من الرعاية ،٠٠ أما بعد ، فالعلوم الادبية ترتقي الى اثني عشر علما ٠٠ »

نسخة قديمة الخط ، مخرومة الآخر ٠

ق = ١٢٦

٢٠ × ١٥ س   [١٧٢٢]

٥٠١٠ ـ منتخبات في العروض للدماميني وفوائد في التراجم والادب

ق = ٢٣

١٨ × ١٢ س   [٤٩٧/٥]

٥٠١١ ـ منظومة في العروض وشرحها

مؤلفها : ابن الحاجب عثمان بن عمر المالكي (ت ـ ٦٤٦ هـ) الكشف ١١٣٤/٢ ·

ناقص الاول ، أول الموجود منه : «

صغراها ضربت كبراها وزنوا   ضربتا فاتبع قوالي تنل أملا »

والمنظومة في = ١٣ ورقة ·

والشرح في = ٥ ورقات ·

وعليها حواشي لجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي (ت ـ ٧٧٢ هـ) ·

كتبه : محمد بن محمد ظريف في الازهر سنة /١٠٩٥ هـ ·

٢٠ × ١٤ س   [١٠٠٢٢/٣ مجاميع]

٥٠١٢ ـ منظومة في العروض

أولها : «

وما الناس الا وارثو العلم اذ قضوا   زماناً طويلاً في القيام بما وجب »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [١٠٠٢٢/٢ مجاميع]

٥٠١٣ ـ منظومة في العروض

مؤلفها : ابن القطاع أبو الحسن علي بن جعفر الصقلي (ت ـ ٥١٥ هـ) الكشف ١١٣٤/٢ ·

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س   [٥٤٣٧/٥ مجاميع]

٥٠١٤ ـ الموارد الصوافي في علمي العروض والقوافي

مؤلفه : عبدالجليل بن محمد ابو المواهب الحنبلي (ت ـ ١١١٩ هـ)
الهدية ١/٥٠١

منظومة أولها : «
حمداً لمولى خلق الانسانا علمه الايضاح والبيانا »
في (١١٤) بيتا ٠
ق = ٤
٢٢ × ١٥ س [٦/٤٢٧٧ مجاميع]

٥٠١٥ ـ انالة المرام في ايضاح شرح عصام

مؤلفه : محمد سعيد بن محمد أمين الطبقجلي البغدادي (ت ـ ١٢٧٣ هـ) ٠

أوله: « الحمد لله الذى أحسن خلق العلماء بتجلية ظواهرهم بالمحاسن السنية ، وحسن خلقهم بتخلية ضمائرهم عن المكاره الشنية ، ووفقهم لحل مشكلات العلوم بحروفها ٠٠ »

فرغ منه المصنف سنة /١٢٦٦ هـ ٠ ملكه الاستاذ منير القاضي (ت ـ ١٩٦٩ م) سنة ١٣٢٨ هـ ٠
ق = ١٩٨
٢٢ × ١٦ س [٢٣١٦٦]

٥٠١٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة /١٣٣١ هـ ٠
ق = ٩٧
٢٧ × ١٦ س [١٣٨٠٣]

٥٠١٧ ـ بضاعة النجع في شرح خلاصة الوضع

مؤلفه : المنلا أبو بكر بن محمد الميرستمي الهوادي (ت ـ من أهل ق /١٣ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى من لطفه احداث الموضوعات ٠٠ والصلوة والسلام على من جعل مصطفى بين المخلوقات ٠٠ »

ق = ٤٩

٢٦ × ١٨ س [٦٨٨٠]

٥٠١٨ ـ تعليقات على شرح العضدية لعصام

مؤلفها : عبدالله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي (ت ـ ١١٠٧ هـ) ٠

مخرومة الآخر ٠

ق = ٦٤

٢١ × ١٥ س [١٣١٩٤]

٥٠١٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥

٢١ × ١٥ س [١/٤٣٩٥ مجاميع]

٥٠٢٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٧

٢٠ × ١٥ س [٣/١٣٨٢٤ مجاميع]

٥٠٢١ ـ حاشية على شرح رسالة الوضع لعصام الدين

مؤلفها : صالح السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ) المستدرك ص ٢٢٢ ٠

أولها : « لمن لا تشخصه الاشارة ، ولا يفي بتقسيم نعمه اللفظ ٠٠ حمد موصول بقرينة المعجز والقصور ٠٠ » ٠

ق = ٨٦

٢٥ × ١٥ س   [٦٨٨١]

٥٠٢٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٣

٢٣ × ١٥ س   [١٣٧١٨]

٥٠٢٣ ـ نسخة أخرى

نسخة المؤلف، كتبها بخطه التعليقي الرائع، انظر المستدرك ص/٢٢٢

ق = ١٣٤

٢١ × ١٥ س   [١٣١٨٧]

٥٠٢٤ ـ نسخة أخرى

خطها اعتيادي •

ق = ١٣٠

٢١ × ١٥ س   [٤٤٦٢ آ]

٥٠٢٥ ـ حاشية على شرح العضدية لعلي القوشجي

مؤلفها : اسماعيل بن ابراهيم الحيدري (ت ؟) •

أولها : « الحمد لله الذى وضع في ضمير الانسان معرفة أسماء الاجناس والانواع •• »

كتبها : محمد أمين بن سيد علي بن سيد خالد سنة /١٢٢٥ هـ •

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥ س   [١٣٢٠٢/٢ مجاميع]

٥٠٢٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد بن خضر •

ق = ١٨

٢٢ × ١٦ س   [٤٣٢٦/١ مجاميع]

٥٠٢٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد سنة /١٣٢٦ هـ •

ق = ٢٩

٢١ × ١٤ س [١٣٧٢٧/١ مجاميع]

٥٠٢٨ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية

مؤلفها : احمد بن حيدر الحيدري الكردي (ت ـ ١٠٧٠ هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى ألهمنا فائق المعاني •• » •

كتبت سنة /١٢٣٧ هـ •

ق = ٥١

٢٠ × ١٥ س [٤٣٩٥/٢ مجاميع]

٥٠٢٩ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : علي السمرقندي القوشجي (ت ٨٧٩ هـ) •

فرغ منها سنة /٨٧٩ هـ • وكتبها : مصطفى بن عبدالغفار البرواري •

ق = ٦

٢٠ × ١٦ س [١٦٨١/١ مجاميع]

٥٠٣٠ ـ حاشية على الشرح العصامي

مؤلفها : مجهول •

مسودة المؤلف •

ق = ٧٠

٢٥ × ١٥ س [١٣٥٦٤/٢ مجاميع]

٥٠٣١ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية

مؤلفها : أبو الفتح بن مخدوم (ت ؟) •

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب •• » •

مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة /٩٥٣ هـ فى المشهد القدسي ٠

ق = ٣٠

١٧ × ١٠ س　　[١٢٣٢٥/٢ مجاميع]

٥٠٣٢ ـ حاشية على عصام الوضع

مؤلفها : شيرانشي (؟) ٠

أولها : « قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا بني على ما هو الراجح ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١٣٢٨ هـ ٠

ق = ٥٦

٢١ × ١٦ س　　[١٣٨٢٧/١ مجاميع]

٥٠٣٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابن عثمان بن ابراهيم بن يوسف فى قلعة أربل ٠٠

ق = ٨٣

٢١ × ١٥ س　　[١٨٠٠٣]

٥٠٣٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٦١

٢١ × ١٥ س　　[٤٣٢٩/٢ مجاميع]

٥٠٣٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٨١

١٩ × ١٢ س　　[٤٣٣١/٢ مجاميع]

٥٠٣٦ ـ حاشية في الوضع

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س　　[١٣٨٢٤/٦ مجاميع]

٥٠٣٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : موسى بن محمود بن محمد فى سنة /١٣٣ هـ .

ق = ١١٠

١٩ × ١٢ س [٤٣٣١/٢ مجاميع]

٥٠٣٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٠

٢١ × ١٥ س [٤٣٢٩/٢ مجاميع]

٥٠٣٩ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : مجهول .

أولها : « كيف لا أحمد لمن تتالت من فضلاء الآلاء ...

ق = ٥٢

٢٦ × ٢٠ س [١٣٧٧٤/٣ مجاميع]

٥٠٤٠ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : محمد حسين الاسترابادي (ت ـ ٩٦٨ هـ) .

أولها : «قوله للايماء آه يعني ان هذه موضوع للايماء الى الحاضرة ..»

كتبها : عبدالرحمن بن ملا حسن الحيطي سنة /١٢٣٩ هـ .

ق = ٢٦

٢١ × ١٥ س [٢٢٧٧٩/٢ مجاميع]

٥٠٤١ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالسلام الشواف سنة /١٢٠٠ هـ .

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س [١٣٨١٥/٢ مجاميع]

٥٠٤٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارة

مؤلفها: سنان بن الحاج اسماعيل بن الحاج سنان السواسي (ت ـ ؟)
ق = ١٦
٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٥ مجاميع]

٥٠٤٣ ـ حاشية على شرح الملوي على رسالة السمرقندي

مؤلفها : محمد بن محمد الامير المصري (ت ـ ١٢١٢ هـ) الهدية ٣٥٨/٢ •
أولها : « الحمد الحقيقي لك منك يا حميد يا مجيد •• »
فرغ منها المؤلف سنة /١٢٠٢ هـ •
ق = ١٥
كتبت سنة /١٢٤٨ هـ •
٢٢ × ١٦ س [٦٨٦٧/٤ مجاميع]

٥٠٤٤ ـ حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها : سعيد أفندي الانطاكي (ت ـ ؟) •
أولها : « الحمد لله الذى زين رياض العلماء بأنوار أزهار البيان •• »•
كتبها : خضر الكردي سنة /١٢٦٦ هـ •
ق = ٥٣
٢٠ × ١٥ س [٦٥٢٥/٢ مجاميع]

٥٠٤٥ ـ حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها : عبدالله بن محمد يوسف أفندي زاده (ت ـ ؟) •
أولها : «الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة بها عند مندوحة•••

كتبها : خضر الكردي سنة /١٢٦٦ هـ برسم : أبي الثناء الالوسي •

ق = ٤٠

٢٠ × ١٥ س   [٦٥٢٥/١ مجاميع]

٥٠٤٦ ـ حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها : علي بن صدر الدين بن عصام الدين (ت ـ ؟) •

أولها : « أحمدك حمد مسترشد بأنوار هدايتك •• » •

كتبها : محمد بن مصطفى البكري سنة /١١٠٩ هـ •

ق = ٣٩

٢١ × ١٩ س   [٤٣٦١/٢ مجاميع]

٥٠٤٧ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية

مؤلفها : مير أبو الفتح (ت ٩٥١) •

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب ، والصلوة على رسوله المبعوث لاظهار الصواب •• »

كتبت فى سنة /١٢٥٧ هـ •

ق = ٢٨

١٦ × ١٤ س   [١٨٠١٨/٢ مجاميع]

٥٠٤٨ ـ نسخة أخرى

ملكها : محمد الرحبي ، وكتبها : عبدالله بن محمد فى سنة /١٠٨٩ هـ

ق = ٤٧

٢٠ × ١٢ س   [٥٢٩١/١ مجاميع]

٥٠٥٠ ـ حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤ هـ) .

أولها : « ... وبـه نستعين على القوم الظالمين ، وبأوضاع اسمائك نعتصم يا عليم .. » .

كتبها : « محمد النهالي بقاعدة نسخية جيدة سنة /١١٦٣ هـ ، برسم : الشيخ طه الجبريني .

وملكها : محمد البكري بن السيد علي الحموي / ١١٧٧ هـ .

ق = ١٥

٢٢ × ١٣ س [٦٩١٦/٣ مجاميع]

٥٠٥١ ـ حاشية على شرح القوشجي للعضدية

مؤلفها : محمد بن سالم الحفناوي (ت ـ ١٨٨١ هـ) عجائب الاثـار ٢٨٩/١ وبروك ٣٢٣/٢ والذيل ٤٤٥/٢ .

أولها : « الحمد لله الذى كمل بشرف الوضع بشأن الاعلام .. »

كتبها : محمد النهالي سنة /١١٦٣ هـ .

ق = ٥٤

٢٢ × ١٣ س [٦٩١٦/٢ مجاميع]

٥٠٥٢ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : عبدالقادر بن محمد السليماني الشيخلماني الكردي (ت ـ ١٣٠٤ هـ) الهدية ٦٠٥/١ .

أولها : « •• ونستعين بالله الكريم ، ونحمده على نعمائه العميم •• »

ق = ١١٣

٢١ × ١٥ س [٢/٦٤٦٢ مجاميع]

٥٠٣٥ ـ حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية

مؤلفها : الياس بن ابراهيم الكوراني (ت ـ ١١٣٨ هـ) الهدية ١/٢٢٦ ، وسلك الدرر ١/٢٧٢ •

أولها : « الحمد لله ، وال في الحمد للجنس أو الاستغراق •• » •

كتبت سنة /١١٦٣ هـ ، وملكها: محمد البكري بن السيد علي الحسيني الحموي ، ثم (وقفها) الحاج عبدالله واخوه الحاج محمد أمين ولدا عمر التكريتي سنة /١٢٠٦ هـ •

ق = ٦١

٢٢ × ١٣ س [١/٦٩١٦ مجاميع]

٥٠٥٤ ـ حاشية على نهاية الوسع في علم الوضع

مؤلفها : أبو بكر بن محمد الهوادي الميرستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) •

أولها: «الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله ••»

ق = ١٥

٢١ × ١٥ س [٢/١٣٨٢٤ مجاميع]

٥٠٥٥ ـ حاشية على حاشية / محمد حسين الحريري

مؤلفها : عبدالله بن خضر الكردي (ت ـ ؟) •

أولها : « قوله ، يعني ان هذه •• الخ •• يعني ان كلمة هذه بل اسم الاشارة •• »

ق = ٦٤

٢١ × ١٦ س   [١٣٨٢٧/٢ مجاميع]

٥٠٥٦ ـ حاشية على شرح القوشجي

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) •

أولها : « قوله ، نزلت منزلة المشخص يديه ان كلمة هذه هنا استعملت فى العبادات •• »

كتبت سنة /١٣٢٦ هـ •

٢١ × ١٤ س   [١٣٧٢٧/٢ مجاميع]

٥٠٥٧ ـ حاشية على شرح السمرقندية

مؤلفها : حسن بن محمد الزيباري (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان •• » •

كتبها : محمد بن مصطفى سنة /١١٠٩ هـ •

ق = ٣٠

٢١ × ١٩ س   [٤٣٦١/١ مجاميع]

٥٠٥٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة /١١٨٤ هـ •

وفي أولها : « كان أول شروعي به عند شيخنا الافضل اسماعيل افندي الموصلي ، الاربعاء ٢١/صفر ١٢٩٩ هـ ـ علي علاء الدين الالوسي (ت ـ ١٩٢٣ م •

ق = ٣٩

٢٠ × ١٤ س   [٦٥٠٣/٥ مجاميع]

٥٠٥٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : رسول الافندي (؟) •

ق = ٣٤

٢٠ × ١٥ س [١/٦٥٢٧ مجاميع]

٥٠٦٠ ـ حاشية على شرح القوشجي

مؤلفها : نور الدين علي بن عبدالله الموصلي الحنفي (ت ـ ١٢٠٠ هـ)

أولها : « الحمد لله الذى أوصلنا من جزيل نوال العميم ما لا تصفه الالسن .. » .

كتبها : عبدالله بن مصطفى يوسف اغا سنة ١٢٢٧ هـ .

ق = ٧٥

٢١ × ١٥ س [١/١٢٢١٤ مجاميع]

٥٠٦١ ـ حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : ابن المبارك محمد بن سليمان بن الحسني القزويني (من رجال القرن الثامن الهجري) .

أولها : « رب اشرح لي صدري ، ويسر لي أمري كي أحمدك على نعمائك ، واشكرك على آلائك .. »

كتبها : محمد بن القاضي عمر الشافعي الدويكي سنة ١٠٨٥/ هـ .

ق = ٢٧٤

٢٠ × ١٤ س [١٣٨٥٦]

٥٠٦٢ ـ حاشية على شرح عصام

مؤلفها : مجهول .

أولها : « رب تمم بالخير ، هذه للايماء الى المعاني المرتبة .. »

ق = ٦٧

١٦ × ١٣ س [١٣٠١]

٥٠٦٣ ـ حاشية على شرح عصام

مؤلفها : أحمد بن محمد بن علي نور الدين القرشي السحيمي القلعي (ت ـ ١١٧٨ هـ) بروك / الذيل ٣/٥٤٩ •

أولها : « الحمد لله الذى له الحمد حقيقة ولغيره مجاز •• » •

كتبت سنة /١١٦٣ هـ، عن نسخة المؤلف •

ق = ٥٠

٢٣ × ١٥ س   [١٣٨٠٢]

٥٠٦٤ ـ حاشية على شرح الوضعية لعصام

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى أقر بربوبيته نفوس جميع العباد •• وأفهمنا وضع الكلمات •• » •

كتبها : موسى بن محمود بن محمد فى سنة /١١٣٣ هـ •

ق = ٥٧

١٩ × ١٢ س   [١/٤٣٣١ مجاميع]

٥٠٦٥ ـ خلاصة الوضع

مؤلفها : ابو بكر بن محمد الهوادي الميرستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) •

أولها : « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر •• »

ق = ٤

٢٢ × ١٦ س   [٤/٥٦٢٠ مجاميع]

٥٠٦٦ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أي أولف ، والباء للمصاحبة ، والله اعلم عن الذات الواجب الوجود •• » •

ق = ٢٤

٢١ × ١٢ س [١٣٧٣٧]

٥٠٦٧ ـ رسالة في الاستعارات

مؤلفها : عبدالوهاب بن أحمد الطنطاوي الاحمدي (من رجال القرن الثاني عشر) الهدية ٦٤٣/١ •

أولها : « حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز ، لمن اصطفى •• »

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [١٠٠٧٨/٥ مجاميع]

٥٠٦٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٥

٢٤ × ١٣ س [١٠٠٧٨/٤ مجاميع]

٥٠٦٩ ـ رسالة الاستعارات

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)

كتبها : عثمان بن عمر بكتاش سنة /١١٧٧ هـ •

ق = ٢٥

٢١ × ١٦ س [٤٣٨٦/٦ مجاميع]

٥٠٧٠ ـ نسخة أخرى

فيها هوامش لصالح السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ) وبخطه •

كتبها : عبدالفتاح بن سعيد الشواف سنة /١٢٥٩ هـ •

ق = ٥٠

٢١ × ١٥ س [١٣٨١٥/١ مجاميع]

٥٠٧١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٨٠ هـ •

ق = ١٩

٢٠ × ١٢ س [٢/٤٣٣٥ مجاميع]

٥٠٧١ ـ رسالة في بيان الوضع واقسامه

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، •• فهذه رسالة فى بيان الوضع •• »

ق = ٣

٢٠ × ١٢ س [٨/٩٧٠٦ مجاميع]

٥٠٧٢ ـ رسالة في اسم الجنس

مؤلفها : صالح السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ) •

أولها : « الحمد لله الوهاب جلائل النعم ، والسلام على المفرد العلم ، سيدنا محمد المبعوث الى أشرف الامم •• »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٦/٥٦٢٠ مجاميع]

٥٠٧٢ب ـ نسخة أخرى

خطها دقيق جيد •

ق = ١

٢١ × ١٥ س [٣/٦١٦٥ مجاميع]

٥٠٧٣ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠ هـ) •

أولها : «طريق الاستعارة ، وهي مرادفة للمجاز عند الاصوليين •• » .

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٣٥ مجاميع]

٥٠٧٤ ـ رسالة في الوضع

مؤلفها : مجهول •

أولها : « والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه أجمعين •• » .

كتبت سنة /١١٠٨ هـ •

ق = ٣٢

٢١ × ١٥ س [١٣٥١٩/٢ مجاميع]

٥٠٧٥ ـ الرسالة الوضعية

مؤلفها : عضد الدين الايجي /عبدالرحمن بن أحمد (ت ـ ٧٥٦ هـ) .
الهدية ٥٢٧/١

أولها : «الحمد لله رب العالمين •• هذه الرسالة افادة المولى الاعظم ••» .

وبهامشها حاشية للسيد الشريف الجرجاني عليها •

ق = ٢

٢١ × ١٤ س [٤٣٥٤/٧ مجاميع]

٥٠٧٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

١٧ × ١٢ س [١٤٨٨/١ مجاميع]

٥٠٧٧ ـ رسالة في الوضع

مؤلفها : مجهول •

أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة اللفظ

قد يوضع لشخص بعينه ، وقد يوضع له باعتبار أمر عام •• »

ق = ٢

٢١ × ١٦ س [٢٣١٨٥/٢ مجاميع]

٥٠٧٨ ـ رسالة في الوضع

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أوردهم ، أي علماء المتقدمين العلماء المتأخرين •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [١٣٨٢٤/٥ مجاميع]

٥٠٧٩ ـ الرسالة المرآتية في الوضع

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) •

أولها : « الحمد لوليه •• وبعد فالناظر فى المرآة ، ربما يكون متوجهاً » •

ق ١

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/١٢ مجاميع]

٥٠٨٠ ـ شرح رسالة الاستعارة لعصام

مؤلفه : أحمد بن حيدر بن أحمد الكردي (ت ـ ١٠٧٠ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان ، وأكرمنا بوثائق المباني ورشائق التبيان •• » •

فرغ منه مؤلفه فى سنة /١٠٣١هـ • وكتبه : درويش بن الحاج بكر سنة /١٢٩٣ هـ •

ق = ٣٦

٢١ × ١٥ س [١٣٧٢٥]

٥٠٨١ ـ شرح رسالة الوضع للعضد الايجي

مؤلفه : محمد هبة الله بن محمد التاجي الشامي الحنفي (ت ـ ١٢١٤ هـ) .

أوله : « يا من وضعت المعارف فى ضمائر خاص مخلوقك (مخلوقاتك) .. » .

كتبه : حسن بن محمد الرجب فى سنة /١٣٢٩ هـ .

ق = ٢٧٢

٢١ × ١٤ س [١٣٧٦٣]

٥٠٨٢ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٣٦ هـ .

ق = ٢٥١

٢١ × ١٦ س [٤٣٣٣]

٥٠٨٣ ـ شرح رسالة الوضع للعضد

مؤلفه : المولى علي القوشجي السمرقندي (ت ـ ٨٧٩ هـ) الكشف ١/٣٤٨ ، وبروك /الذيل ٢/٥٩٠ .

أوله : « الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف .. » .

كتب سنة /١١٢٠ هـ ، ملكه : قاسم بن محمد / نائب كربلاء .

ق = ٣٥

٢١ × ١٥ س [١٨٠٠٦]

٥٠٨٤ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٢٦ هـ .

ق = ٤٠

٢٢ × ١٦ س [٤٣٢٠]

٥٠٨٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥

٢٢ × ١٦ س [١/٤٣٢١ مجاميع]

٥٠٨٦ ـ نسخة أخرى

نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٢٧٤ هـ ٠

ق = ٢٩

٢٠ × ١٢ س [٢/٩٧٠٦ مجاميع]

٥٠٨٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالقادر بن أحمد حازم في سنة /١٠٩٣ هـ ٠

ق = ١٧

١٨ × ١٥ س [١٢٢٤٢]

٥٠٨٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : علي بن عبدالله في سنة /١١٠٠ هـ ، وفي أولها سماع للسيد منير القاضي (ت ـ ١٩٦٩ م) على الشيخ قاسم أفندي مدرس الجزيرة سنة /١٣٢٨ هـ ٠

ق = ٢٠

٢١ × ١٦ س [١/٢٣١٨٥ مجاميع]

٥٠٨٩ ـ شرح رسالة الوضع للعضد

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)

الكشف ١/٨٩٨ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• هذه للايماء الى المعاني المرتبة •• »
كتبت فى سنة /١٠٦ ١هـ •
ق = ٨١
٢١ × ١٥ س [١/٤٣٢٩ مجاميع]

٥٠٩٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : خليل الاستانبولي فى سنة /١٠٨٧ هـ •
ق = ٤٧
٢١ × ١٢ س [١/٤٣٢٥ مجاميع]

٥٠٩١ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت فى سنة /١١٨٩ هـ •
ق = ١٢٠
١٩ × ١٢ س [٤٣٣٠]

٥٠٩٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن بن ملا حسن الحبيطي سنة /١٢٣٩ هـ •
ق = ٨٠
٢١ × ١٥ س [١/٢٢٧٧٩ مجاميع]

٥٠٩٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١١
٢١ × ١٤ س [٤/٤٣٥٤ مجاميع]

٥٠٩٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : عثمان بن عمر بكتاش سنة /١١٧٧ هـ •

ق = ٣٠

٢١ × ١٦ س [٤٣٨٦/٥ مجاميع]

٥٠٩٥ ـ نسخة أخرى

ملكها : نعمان الالوسي •

ق = ٢٦

٢١ × ١٤ س [٦٥١٥/٢ مجاميع]

٥٠٩٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم الاسنوي فى مدرسة (منبهان) سنة /١٠٤٨ هـ •

ق = ١٥

٢٠ × ١٦ س [١٦٨١/٢ مجاميع]

٥٠٩٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم البرزنجي الشافعي سنة /١١٨٤ هـ • بقاعدة تعليقية جميلة •

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢ س [١٨٠١٥/٣ مجاميع]

٥٠٩٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : عثمان بن عمر الموصلي سنة /١١٧٦ هـ •

ق = ٤٠

٢١ × ١٦ س [٤٣٨٦/٤ مجاميع]

٥٠٩٩ ـ شرح الرسالة العضدية

مؤلفه : محمد الحنفي (ت ـ ٩٢٧ هـ) •

أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب •• »

ملكه : نعمان الالوسي ، وأحمد بن السيد صالح /١٢٦٩ هـ • وفيه سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي /١٣٠٠ هـ •

ق = ٨

٢٢ × ١٦ س [٦٥٠٨/١ مجاميع]

٥٠٩٩ب ـ شرح العضدية لملا عصام (ت ـ ٩٥١هـ)

أوله « بدؤ الكلام أرب كل كريم نحمدك يامن لا ناقض لما اعطيت » •

كتب في سنة /١١٣٠ هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٦ [٦٤٥٣/١٤]

٥١٠٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠

١٧ × ١٠ س [١٢٣٢٥/١ مجاميع]

٥١٠٠ ـ شرح الرسالة العضدية في الوضع

مؤلفه : طاش كبرى زاده (ت ـ ٩٦٨ هـ) •

ق = ١١

كتبه : حافظ عثمان نوري بن الحاج ابراهيم سنة /١٢٧٤ هـ •

٢٠ × ١٢ س [٩٧٠٦/٣ مجاميع]

٥١٠١ ـ شرح رسالة الاستعارة

مؤلفه : حسن الزيباري (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان ، علمه البيان •• » •

كتبه : محمد بن مصطفى سنة /١١٠٩ هـ ، وملكه : حسين بن عمر الراوي سنة /١١٢٨ هـ •

ق = ٥٨

٢٠ × ١٥ س [٤٣٦١/١ مجاميع]

٥١٠٢ ـ شرح الرسالة العضدية

مؤلفه : ملا جامي عبدالرحمن (ت ٨٩٨ هـ) •

مخروم الاول ، أوله •• « الكلمة قيل على ••• » •

ق = ٢١

٢١ × ١٥ س [٢٢٨٢٢]

٥١٠٣ ـ شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى الحمد له حقيقة ، وهو لغيره مجاز •• » •

ق = ١٣

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/١ مجاميع]

٥١٠٤ ـ شرح منظومة العطار حسن بن محمد / في الوضع

مؤلفه : مجهول •

ق = ١٥

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٤ مجاميع]

٥١٠٥ ـ شرح استعارة أبي بكر (الميرستمي)

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى وشّح كلامه بروائع لطائف البيان •• » •

ق = ٢٥

٢١ × ١٥ س [١٣٨٢٤/٤ مجاميع]

٥١٠٦ ــ شرح رسالة ابي بكر الميرستمي في الوضع

مؤلفه : عبدالرحمن القرەداغي الشهير بابن الخياط (ت ــ ١٣٣٥ ﻫ)
لب الالباب ١/١٨ ، ومشاهير الكرد ٢/١١

أوله : « يامن منّ علينا بأنواع نعمائه العامة ، وخصّنا بأصناف آلائه الخاصة .. » .

فرغ منه فى سنة /١٢٧٣ ﻫ .

ق = ٢٥

٢٣ × ١٥ س [١/١٣٨٠٦ مجاميع]

٥١٠٨ ــ نظم العضدية

ناظمها : محمد حامد الآلوسي (ت ــ ١٢٩٠ ﻫ)

أوله : «

أحمد ربي واضع اللغات ثم على رسوله صلاتي » .

مسودة المؤلف ، كتبها سنة /١٢٢٧ ﻫ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٥/٧٠١٩ مجاميع]

٥١٠٩ ــ نهاية الوسع في خلاصة الوضع

مؤلفه : أبو بكر محمد الهوادي الميرستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجرى) .

أوله « الحمد لله بديع الصنع ، وعلى نبيه الصلاة ليوم الخفض والرفع .. » .

ق = ٦

١٢ × ١٥ س [١/١٣٨٢٤ مجاميع]

٥١١٠ ـ أدب الكاتب

مؤلفه : ابن قتيبة الدينوري /عبدالله بن مسلم (ت ـ ٢٧٦ هـ)

مطبوع مشهور ٠

نسخة جيدة مضبوطة مشكولة ، كتبها : عمر رمضان الهيتي فى سنة /١٢٥١ هـ ٠

ق = ١٧٤

٢٠ × ١٢ س [٦٠١٣/١ مجاميع]

٥١١١ ـ أرجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد

مؤلفها : أبو جعفر النحوي / احمد بن محمد أبو جعفر النحاس (ت ـ ٣٣٨ هـ) بروك (العربية) ٢٧٥/٢ ٠

نقلت من كتابه : « المذهب فى علم الأدب » ٠

أولها : «
أيها الطالب المعاني خذها سهلة تجتلى على الندماء » ٠

في (٨) أبيات ٠

٢٠ × ١٤ س [٩٨٥٠/١٢ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٥١١٢ ـ أرجوزة في الفرق بين الضاد والظاء

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت ـ ٦٧٢ هـ) ٠

منشورة فى كتاب : (المزهر) للسيوطي ٢٨٢/٢ نقلاً عن كتابه : « الاعتضاد فى معرفة الظاء والضاد » ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٥٧٦١/١ مجاميع]

٥١١٣ ـ أرجوزة في الضاد والظاء

مؤلفها : مجهول ٠

قيلت فى مدح ابن هبير عون الدين / وزير الصاحب بن عباد ٠

أولها : «

الحمد لله العظيم الواحد ذي المن والافضال والمحامد » .

في : (٣٥) بيتاً .

٢٠ × ١٤ س [١١/٩٨٥٠ - ٩٨٥٥ مجاميع]

٥١١٤ - أرجوزة في الضاد والظاء

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

افضل ما فاه به الانسان وخير ما جرى به اللسان
حمد الآله والصلاة بعده على النبي فهو خير عده »

كتبها محمد علي النظامي سنة /١١٢٣ هـ .

ق = ١

٢٣ × ١٦ س [٢/٦١٩٩ مجاميع]

٥١١٥ - أساس البلاغة

مؤلفه : جارالله الزمخشري /محمود بن عمر (ت - ٥٣٨ هـ)

مطبوع مشهور .

المجلد الاول ، آخره : (الدال مع اللام ، مادة (دلب) ..

نسخة جيدة ، حسنة الخط .

ق = ٩٧

٣٢ × ٢١ س [٦٠٢٤]

٥١١٦ - اشتقاق أسماء الشهور العربية

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله وكفى ، أولها المحرم ، سمي بذلك لتحريم القتال على أنفسهم .. »

في صفحة واحدة • خطها جيد •

٢١ × ١٥ س   [٢/٤٠٨٩ مجاميع]

٥١١٧ ـ أسماء أولاد الحيوانات

مؤلفه : مجهول •

خطه حديث ، كتبت في سنة /١٣٠٨ هـ •

ق = ١

٢٥ × ١٨ س   [٢/١٣٧٩٤ مجاميع]

٥١١٨ ـ اصلاح المنطق

مؤلفه : ابن السكّيت /يعقوب بن اسحق (ت ـ ٢٤٤ هـ) •

طبع في القاهرة /١٩٤٩ م واعيد طبعه فيها ثانية /١٩٥٦ م بتحقيق الاستاذين : احمد محمد شاكر (ت ـ ١٩٥٨ م) وعبدالسلام محمد هارون•

نسخة قديمة مضبوطة مشكولة ، يرتقي زمن خطها الى القرن الخامس الهجري ، مخرومة الاول تبدأ من (باب فِعّيل) ••

ق = ٢٣٨

١٩ × ١٣ س   [٦٠١٦]

٥١١٩ ـ الاغلاط التسع

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي بن عبدالرحمن العمادي (ت ـ ١٢٢٣ هـ)

حلية البشر ٢/٨٤٠ •

أوله : « قد لاح في هذه الاغلاط التسعة تسعة وجوه خطرات » •

والرسالة في النقد اللغوي والبلاغي • كتبت في سنة /١٣٣٢ هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٣ س   [٣٢/١٣٨٣٧ مجاميع]

٥١٢٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٤/٤٨١٩ مجاميع]

٥١٢١ ـ الالفاظ الكتابية

مؤلفه : عبدالرحمن بن عيسى الهمداني أبو الفضل (ت ـ ٣٢٠هـ) •

طبع مرات ، والنسخة نفيسة جيدة قديمة ، فى آخرها خط : ادريس بن موسى الصامغاني فى سنة /٥٨٧ هـ • (انظر ترجمته فى وفيات الاعيان) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل توفيقنا لحمده نعمة مضافة منه لنا •• »

ق = ٥٩

٢٥ × ١٧ س [٦٠٢٦]

٥١٢٢ ـ تاج اللغة وصحاح العربية

مؤلفه : أبو النصر اسماعيل بن حماد الجوهري (ت ـ ٣٩٣ هـ) بروك (العربية) ٢/٢٦٠ •

طبع مرات ، آخرها طبعة الاستاذ أحمد عبدالغفور العطار فى القاهرة ١٩٥٦ م فى (سبعة مجلدات مع المقدمة) •

نسخة خزائنية ملوكية نفيسة ، جيدة الخط ، مجلدان ، ينتهي المجلد الاول بمادة (لذع) من فصل اللام ، ويبدأ الثاني من (لذع) ، كتبها : محمد بن رافع بن أحمد بن علي الشافعي ، قديمة الخط ، يرتقي زمن خطها الى القرن الخامس الهجري •

الاول = ٣٢٠ ق

الثاني = ٢٦٥ ق

٣٣ × ٢٢ س [١١٧٧ ـ ١١٧٨]

٥١٢٣ ــ نسخة أخرى

جــزء منها •

كتبها : ابن حمزة القسطموني فى سنة /٨٦٥ هـ • وخطها جيد نفيس،

ق = ٣٢١

٣٢ × ٢١ س [١٣١٧٩]

٥١٢٤ ــ نسخة أخرى

مجلد يبدأ من حرف الصاد ، خطها مغربي •

ق = ٥٢

٢٤ × ١٦ س [١٣١٩٠]

٥١٢٥ ــ نسخة أخرى

المجلد الاول •

فى أولها لوحة زخرفية ، جيدة ، كتبها : عبدالحسين بن ناصر فى سنة /١٠٩٨ هـ •

ق = ٤٠٥

٢١ × ٢٠ س [١١٧٩]

٥١٢٦ ــ نسخة أخرى

المجلد الاول •

نفيسة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن أبي بكر بن محمد البلخي فى سنة /٥٧٧ هـ ، ملكها عدة علماء ••

ق = ٣٨٥

٣١ × ٢٠ س [١١٨٠]

٥١٢٧ ــ نسخة أخرى

المجلد الاول •

تنتهي بمادة (قرع) جيدة الخط مشكولة •

ق = ٢٦٥

٣١ × ١٩ س   [١١٨١]

٥١٢٨ ـ نسخة أخرى

المجلد الثاني •

تبدأ من فصل القاف (قبع) ، كتبها : محمد بن الحاج قرُد الشافعي في سنة /١٠٩٠ هـ •

ق = ٣٢٠

٢٩ × ٢٠ س   [١١٨٣]

٥١٢٩ ـ نسخة أخرى

جيدة مشكولة، كتبها: ابن محمد رضا اسماعيل قشكلي سنة/١٠٨٢ هـ •

ق = ٤٨٥

٢٩ × ٢٠ س   [١١٨٣]

٥١٣٠ ـ نسخة أخرى

الجزء السادس •

تبدأ من فصل الألف من باب القاف وتنتهي بفصل الفـاء • قديمة نفيسة الخط مضبوطة ، كتبت قبل سنة /٨٢٠ هـ •

ق = ١٤٨

٢٤ × ١٦ س   [١١٨٤]

٥١٣١ ـ نسخة أخرى

النصف الثاني •

جيدة مشكولة ، كتبها : حسن بن أحمد بن •• بن عيسى بن راشد

فى سنة /٩٨٧ هـ •

ق = ٣٥٨

٢٩ × ١٩ س　　[١١٨٥]

٥١٣٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : صادق معز الدين التبريزي سنة /١٠٩٢ هـ •

ق = ٤٠٠

٢٦ × ١٢ س　　[١١٨٦]

٥١٣٣ ـ نسخة أخرى

قديمة مضبوطة ، كتبها : الحسين بن محمد بن الحسن فى سنة /٥٤٨ هـ فى قاشان (بمدرسة ملك) •

ق = ٤٣٩

١٨ × ١٥ س　　[١١٨٧]

٥١٣٤ ـ نسخة أخرى

المجلد الاول •

ق = ٣٨٧

٢٤ × ١٤ س　　[٩٩٠٠]

٥١٣٥ ـ تقويم الخط في شرح رمح الخط

مؤلفه: محسن القزويني بن محمد طاهر (كان حيا فى سنة /١١٢٨ هـ)•

شرح بكتابه : منظومة فى الخط لقوام الدين **محمد الحسني** (كان حيا فى سنة /١١٢٣ هـ) التي نظمها فى اصفهان •

ناقص الاول ، وأول الموجود منه : « •• ويستخرج ما فيه من مطويات الرموز والاسرار ، وأمرني أيّده الله تعالى ان أعلق عليه شيئا ينحل بـه ألفاظه ومعانيه •• » •

فرغ منه المؤلف فى : (الحجة الثالثة والعشرين من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة) أي فى سنة /١١٢٣ هـ ٠

كتبه : محمد أمين بن عبدالرحمن الدوري (السهروردي) فى سنة /١٢٧٠ هـ بقاعدة نسخية رائعة ٠

ق = ٤٧

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/١٣]

٥١٣٦ ــ التعريفات

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت ــ ٨١٦ هـ) بروك ٢/٢١٦ ٠

مطبوع مشهور ، أنظر المعجم ص ٦٧٨ ثم طبع مرات أخرى ٠

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة على خير خلقه ٠٠ »

ق = ١٢٠

١٨ × ١٢ س [١١١٠]

٥١٣٧ ــ نسخة أخرى

ق = ١٠٤

٢١ × ١٥ س [١١١٣]

٥١٣٨ ــ نسخة أخرى

ق = ١٢٥

٢١ × ١٣ س [٣٨٨٧]

٥١٣٩ ــ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، مذهبة ، كتبت قبل سنة /١١٨٦ هـ ٠

ق = ٨٨

٢٠ × ١٤ س [٦٠١١]

٥١٤٠ ـ نسخة أخرى

عليها تعليقات لمحمد فتح الله القيصري .

ق = ٤٩

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٦]

٥١٤٣ ـ حاشية في اللغة

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، الحمد لله حق حمده ، والصلاة على محمد وآله ومن بعده ، قوله في صدر الكتاب : ما نشصه أي رفعه ، والنشاص السحاب المرتفع ... »

كتبت في سنة /١١١٩ هـ .

ق = ١٢٢

١٩ × ١٣ س [٣/٦٠٢٢ مجاميع]

٥١٤٤ ـ حلية أهل الكمال بأجوبة اسئلة الجلال

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل بن عمر الشنواني الشافعي (ت ـ ١٠١٩ هـ) بروك ٢/٢٨٥ والايضاح ١/٢٤٠ .

أوله : « الحمد لله الذى شرّف الانسان بالحجا وعلمه ما لم يعلم من حروف الهجا واشهد ان لا اله الا الله الذى جعل نبينا اكمل اولي الالباب.. »

رسالة في مسائل لغوية وجوابها ..

نسخة حسنة، كتبها: نوح بن عبدالرحمن الماوردي في سنة ١١١٧ هـ.

ق = ٢٧

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٣]

٥١٤٥ ـ الخريدة والدرة النضيدة

مؤلفه : ابراهيم بن محمد سعيد الفتّه المكي (ت ـ ١٢٩٠ هـ) .

أرجوزة فى مثلثات الالفاظ . أولها : «

حمداً لبارى النسم وذي البقاء والقدم » .

فى (٢٣) بيتا .

ق = ٩

كتب فى سنة /١٣٢٨ هـ .

٢٣ × ١٤ س [١٣٧١٦/٧ مجاميع]

٥١٤٦ ـ خصائص الخط العربي

مؤلفه : وليد بن عبدالكريم الاعظمي العبيدي البغدادي (المولود فى سنة ١٩٣٠ م) .

أوله : « أول ما كتب القلم ... الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأتباعهم الى يوم الدين .. »

مسودة المؤلف ، كتبها فى شهر ذي الحجة سنة /١٣٩١ هـ ، وأهداها الى مكتبة الاوقاف العامة .

والرسالة تبحث فى أصول التشكيل وفنون التركيب والتوليد وأبعاد الحروف ، مع نماذج جيدة من فنون الخط العربي، والرسالة لم تطبع بعد..

ق = ٢٢

٢٥ × ١٧ س [١٩٤٨٨]

٥١٤١ ـ نسخة أخرى

جيدة قديمة كتبها : مصطفى بن لحاق عاص فى سنة /٩٧١ هـ .

ق = ١١٨

٢٢ × ١٤ س [١٢٢٨٠]

٥١٤٣ ـ جامع التعريب بالطريق القريب

مؤلفه : مصطفى المدني (ت ـ فى حدود سنة /١١٠٠ هـ) تاريخ

الادب العربي في العراق ٦٣/٢ - ٦٤ ٠

أوله : الحمد لله الذى صان بلغة العرب الكتاب والسنة ٠٠ أما بعد : فاني بعد ان وقفت على كتاب المعرّب ٠٠ للجواليقي ٠٠ كان محتاجاً الى تتمة فى الترتيب وزيادات فائقة فى آثار التعريب ظفرت بكتاب : التذييل والتكميل مما استعمل من اللفظ الدخيل ، الذى جمعه جمال الدين عبدالله ابن أحمد بن عبدالعزيز ٠٠ العذري الرثوني الشهير والده ببشبيشي ، بخطه فوجدته قد أفرغ الوسع فى التتبع والاستشهاد ٠٠ فأحببت ان اختصر من الاصل ما زاد جريا على المألوف والمتعارف المعتاد مع رعاية الاختصار والايجاز ٠٠ » ٠

ورتبه على حروف المعجم ٠

كتبه : عبدالكريم بن أحمد محمد الطرابلسي الخلوتي الحنفي فى سنة ١٢٠٠ هـ ٠

ق = ١٦٨

٢٣ × ١٧ س [٦٠١٥]

٥١٤٣ - ديوان الادب

مؤلفه : اسحاق بن ابراهيم الفارابي الجوهري (ت - ٣٥٠ هـ)

بروك (العربية) ٢٥٨/٢ والكشف ٣٨٥/١ ٠

أوله : « الحمد لله حمداً يبلغ رضاه ، ويمتري المزيد منه ويستوجب به ما أعد من الكرامة الجليلة ، والنعمة الجزيلة التي هي عقبى المتقين وجزاء المحسنين ٠٠ »

نشر مقدمته أحمد مختار محمد في : مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ٠ المجلد السابع ، الجزء الثاني /١٩٦١ م ص /١١١ - ١٥١ ٠

ق = ٤٤٦

٢٠ × ١٩ س [١١٠٦]

٥١٤٤ ـ رسالة في العربية

مؤلفها : مجهول .

شرح مصنفها منظومة فى العربية ، مخرومة الطرفين ..

ق = ١٤

٢٠ × ١٤ س [٦/٤٢٥٦ مجاميع]

٥١٤٥ ـ رسالة في المؤنث السماعي وفيما يجوز تذكيره وتأنيثه

مؤلفها : مجهول .

أولها : « باب لا يظهر فيه علامة التأنيث من الاسماء المؤنثة على ما استخرجه برهان الدين الفازني والزمخشري .. »

ق = ١

١٧ × ١١ س [١/١٢٢٠٦ مجاميع]

٥١٤٧ ـ رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠ هـ) .

أولها : « هذه رسالة فى تحقيق المؤنثات السماعية .... قال المظهر مصنف شرح المفصل .. »

ق = ١

٢١ × ١٥ س [٢/٦٠٢٨ مجاميع]

٥١٤٨ ـ رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية . (ضرورة الادب)

مؤلفها : عبدالرحيم الصفي فوري (ت ـ ؟) .

أولها : « هذه رسالة فى تحقيقات المؤنثات السماعية .... الحمد لله الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ... »

كتبت فى سنة /١٢٨٣ هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٥ س [٤/٦٠٢٨ مجاميع]

٥١٤٩ ـ رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول •
مخرومة الطرفين •
ق = ٣٩
٢٠ × ١٤ س [١٢١٦٤/١ مجاميع]

٥١٥٠ ـ رسالة في النسبة الى الجمع

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد : فهذه رسالة فى نسبة الجمع ، اعلم ان الجمع •• » •

ق = ٢
١٨ × ١٢ س [٤٧٢٣/٢ مجاميع]

٥١٥١ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ •
ق = ٢
١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٢٣ مجاميع]

٥١٥٢ ـ رسالة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان

مؤلفها : مجهول •
ق = ١
١٩ × ١١ س [١٣٧٤٣/١٠ مجاميع]

٥١٥٣ ـ رسالة في تحقيق كلمة : (لعل) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك القيصري (ت ـ ١٢٥٣ هـ)

أولها : •• « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذه هدية » •

نشرت فى مجموعة رسائل المصنف فى الاستانة ص /٣٢ سنة /١٢٥٩ هـ •

ق = ١

١٩ × ١٣ س [٣٨ /١٣٧٨٢ مجاميع]

٥١٥٤ ـ رسالة في التعريف بالعربية

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى عرفنا الامور الخفية بألطافه •• والصلاة • »

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٣٥ مجاميع]

٥١٥٥ ـ رسالة في كلمة : (أما بعد)

مؤلفها : ابراهيم كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ) •

أولها : «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، يقول البائس ••»

ق = ٢

نشرت فى مجموعة رسائل المؤلف ، فى الاستانة سنة /١٢٥٩ هـ • ص /١١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٢٩ مجاميع]

٥١٥٦ ـ رسالة في معرفة الاقلام السبعة (في الخط)

مؤلفها : مجهول •

أولها : « فأولهم ـ كذا ـ قلم حسين الواعظ أ ب •• » •

فى صفحة واحدة •

٢١ × ١٤ س [١٠٠١٠/٩ مجاميع]

٥١٥٧ ـ رسالة في عمل الالغاز

مؤلفها : محمد (؟)

أولها : « الحمد لله والصلوة •• فيقول أحوج الخلق الى رحمة ربه الغني محمد •• عنه لا يخفى عليكم ••• » •

كتبت فى سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ٣

٢٤ × ١٦ س [٥٦٨/٦ مجاميع]

٥١٥٨ ـ رسالة في شرح معاني حروف المعجم

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الالف : الرجل المفرد الذى لا زوج له ، وكل فرد لا شبه له ••• »

كتبها : محمد بن محمد طاهر فى سنة /١١٥٧ هـ • وملكها : نعمان الالوسي •

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [٥٦٤١/١ مجاميع]

٥١٥٩ ـ رسالة في : (أما بعد)

مؤلفها : علي بن عبدالقادر المشهور بابن الامير الجزائري (ت ـ بعد سنة /١١٨٦ هـ) •

أولها : حمداً يا من علّم آدم الاسماء كلها بنطق بفصل الخطاب •• »

مسودة المصنف ، كتبها سنة /١١٨٦ هـ ، خطها مغربي جميل ، وهبها شيخ الاسلام (؟) الى ابى الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) عند زيارته لاستانبول سنة /١٢٦٨ هـ •

ق = ١٥

٢٧ × ١٧ س [٥٦٦٤/٢ مجاميع]

٥١٦٠ ــ رسالة في العربية وفيها مطالب فقهية

مؤلفها : مجهول •

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦ س [٤٨١٩/١ مجاميع]

٥١٦١ ــ رسالة في عمل المعميات والالغاز

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت ــ ١٠٣١ هـ) •

أولها : « أما بعد ، الحمد والصلوة •• » • كتبها : ابن محمد جعفر محمد باقر سنة/١٠٧٨ هـ •

ق = ٣

١٩ × ١٢ س [٥٤٨٦/٣ مجاميع]

٥١٦٢ ــ رسالة نقلت من : (لغة شمس الادب)

مؤلفها : أبو سعيد المهذب السمناني (ت ــ ؟) •

أولها : « فى تفصيل التهيؤ من الافعال ، تماثل المريض اذا تهيأ للمثول •••»

وهي مرتبة على نمط كتاب : (الالفاظ الكتابية) ، نشرها الدكتور ابراهيم السامرائي فى بغداد / مجلة كلية الاداب /العدد (١١) سنة/١٩٦٨ م •

كتبت سنة/١١٠١ هـ •

ق = ١٨

٢٦ × ١٥ س [١٢٢٧٥/٥ مجاميع]

٥١٦٣ ـ رسالة في النقط والضبط نقلت من كتاب : (وسيلة الاصابة في صنعة الكتابة)

مؤلفها : نورالدين خطيب الدهشة / محمود بن أحمد بن محمد الحموي الهمداني أبو الثناء (ت ـ ٨٣٤ هـ) بروك ٦٦/٢ والكشف ٢٠٠٩/٢.

أرجوزة فى الخط ، .. وأول الموجود منها : «

وقد أزالوا الاشتباه بالنقط   محل أو بواحد ذاك فقط » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/٢٢ مجاميع]

٥١٦٤ ـ رسالة في المعمّى

مؤلفها : محمد أمين السويدي أبو الفوز (ت ـ ١٢٤٦ هـ) .

أولها: «.. الحمد لله الذى خلق من جملة مخلوقاته نوع الانسان..».

كتبت سنة /١٢٣٨ هـ .

ق = ٩

٢٠ × ١٢ س   [١٣٧٩٧/١١ مجاميع]

٥١٦٥ ـ نسخة أخرى

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان بالادراك والبيان .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٢ س   [١٣٧٩٧/٩ مجاميع]

٥١٦٦ ـ رسالة في تأنيث (القوم) وتذكيره ، نقلت من (الصحاح) للجوهري

أولها : « قال العلاّمة الجوهري فى صحاحه : القوم يذكر ويؤنث ..».

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ .

ق = ١

أنظر الصحاح ج٥ /٢٠١٦ مادة (قوم) طبعة /العطار ١٩٥٦ م ، القاهرة .

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٢٧ مجاميع]

٥١٦٧ ــ رسالة في شرح لفظة (الحمد)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ــ ١٢٤٦ هـ) .

أولها : « الحمد لله على ما أنعم ، وأشكره على ما فهم وعلم .. »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٧٣٩٨/١٠ مجاميع]

٥١٦٨ ــ رسالة في (اللام العهدية)

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسمه وبحمده ، والصلاة على نبيه .. »

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ .

ق = ٣

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٢١ مجاميع]

٥١٦٩ ــ رسالة في لام التعريف

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم ان لام التعريف عند بعض .. »

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٢٠ مجاميع]

٥١٧٠ ــ رسالة في تحقيق معنى : (السلام) لغة واصطلاحا

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. »

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ .

ق = ٤

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٩ مجاميع]

ـ رسالة فى الخط ، انظر : تقويم الخط فى شرح رمح الخط •

٥١٧١ ـ رسالة في عمل المعمّيات

مؤلفها : (من طلاب /وحيد الدين عبدالرحمن بن باكير) •

أولها : « بسملة ، أول ما ينطق بـه اللسان ، آخر دعوى ساكن الجنان •• » •

كتبت سنة /١٠١٦ هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٢/٦ مجاميع]

٥١٧٢ ـ رسالة في الحروف

مؤلفها الفراهيدي / الخليل بن أحمد (ت ـ ١٧٥ هـ على رواية بروك (العربية) ١٣٢/٢ •

أولها : « فائدة ، قال الشيخ الامام الخليل بن أحمد النحوي اللغوي ••• » •

ق = ١½

كتبت سنة /١٣٢٨ هـ • نشرها : السيد محسن الامين العاملي فى : أعيان الشيعة ج/٣٠ ص/٥٠ ـ ٩١ ثم نشرها الدكتور رمضان عبدالتواب ، فى القاهرة سنة /١٩٦٩ م •

٢٣ × ١٤ س [٣٧١٦/٩ مجاميع]

٥١٧٣ ـ رسالة في تحقيق كلمة : (لا سيما) لغة واستعمالا (اصطلاحا)

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ)

أولها : « اعلم ان كلمة : لا سيما ، دائرة بين معانٍ •• » •

نشرت فى مجموعة رسائل المصنف ، استانبول /١٢٥٩ هـ ، ص/٣٠

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٣٧ مجاميع]

٥١٧٤ ـ رسالة في سقوط همزة (ابن) بين العلمين

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ) ٠

أولها : « بسم الله وبحمده ، يقول البائس الفقير ابراهيم بن محمد ٠٠»

ق = ١

نشرت فى مجموعة رسائل المصنف فى استانبول /١٢٥٩ هـ ص /٢٨

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٣٦ مجاميع]

٥١٧٥ ـ رسالة في العربية

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، كتبها : شمس الدين بن نور الدين سنة /١٠٣٣ هـ ٠

ق = ٢٥

٢٠ × ١٢ س [٢٥٤٢٠]

٥١٧٦ ـ رسالة في تفسير الاختلاجات

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « باب تفسير اختلاج أم الراس بلغ حداً عظيماً ٠٠ »

نسخة قديمة الخط ٠

ق = ٢

١٩ × ١٣ س [٦٠٢٢/٢ مجاميع]

٥١٧٧ ـ رسالة في مفهوم التمثيل اللغوي

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الملك المتعال ، المنزّه عن التمثل فى الخيال ٠٠ »

ق = ١

٢١ × ١٦ س [٦٤٥٣/٩ مجاميع]

٥١٧٨ ـ رسالة (مقالة) الفعّال في الاشراك بين النساء والرجال

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله وحده ، جرى الحديث فى مجلس عن صيغة الفعّال ، بضم الفاء وتضعيف العين .. »

وبعدها شروح لغوية بالتركية ، كتبت فى سنة /١١٥٧ هـ .

ق = ١

٢١ × ١٦ س [٢٤/٤٨٨٧ مجاميع]

٥١٧٩ ـ رسالة في اللغة والمنطق والنحو

مؤلفها : مجهول .

وهي أشتات مختلفات ، كتبت سنة /١١٧٩ هـ .

ق = ٣٣

٢١ × ١٤ س [٢/١٣٨٥٧ مجاميع]

٥١٨٠ ـ سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ)

طبع فى بغداد سنة / ١٣٠٦ هـ . بتصحيح الشيخ محمد محمود الشنقيطي المغربي .

أوله : « الحمد لله المبدي والمعيد ، فى البدء والختام ، الذى لا يحيط بكنه ذاته وافر المداد المديد .. » .

نسخة نفيسة ، عليها تعليقات بخط الشنقيطي محمد محمود ، فى آخرها تقريظ لاحمد سامي الموصلي ، كتبها : محمد سعيد (البنه) سنة /١٢٩٢ هـ .

ق = ٢٠

٢١ × ١٦ س [٦٠١٧]

٥١٨١ ــ نسخة أخرى

كتبها الحاج علي علاء الدين الالوسي (ولد المصنف) في سنة ١٣١٧/ هـ ٠

ق = ٢٧

٢١ × ١٦ س [٦٠٢٩]

٥١٨٢ ــ شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن عمر الخفاجي (ت ــ ١٠٦٩ هـ) ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٨٣١ ٠

أوله : « أحمد الله الذى جعل حمده فى تاج الأدب دره ، وأشكره على احسانه الذى هو فى وجوه دهم المطالب غره ٠٠ »

نسخة حسنة كتبها : محمد العناني عن نسخة المؤلف ، وقابلها عبدالرحمن بن عبدالرزاق سنة ١١١٦/ هـ ٠

ق = ٢١٢

٢١ × ١٥ س [٢١٥]

٥١٨٣ ــ شرح نظم درة الغواص للحريري

وكلاهما لسراج الدين أبي حفص عمر بن محمد الوراق الفائزي المصري (ت ــ ٦٩٥ هـ) بروك ٤١٣/١ والذيل ٤٨٨/١ ٠

أوله : «

بحمد ربي ذي الجلال ابتدي هادي الورى بالمصطفى محمد
صلى عليه الله ماجن الدجى وما بدا الصبح وما تبلّجا »

ق = ١١٧

١٨ × ١١ س [٣٠٩]

٥١٨٤ ــ شرح لغز (عبدالله العمري)

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ــ ١٣٠٠ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى ألغز فى قسطنطينية شوكة الاسلام .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س   [٣٧٩٧/٢٢ مجاميع]

٥١٨٥ ـ شرح منظومة في الخط

مؤلفه : صالح بن يحيى السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى برأ النسم وعلّم القلم ، وكتب فى اللوح ما تعلق به علمه فى القدم .. » .

مسودة المصنف ، كتبها بخطه التعليقي الرائع فى سنة /١٢٣٠ هـ .

ق = ٧

٢٣ × ١٤ س   [٥٧٣٤/١ مجاميع]

٥١٨٦ ـ شرح مثلثات قطرب

مؤلفه : مجهول .

والشرح عبارة عن أرجوزة أولها : «

الحمد لله العظيم الباري   وخالق الاسماع والابصار »

في (٩٠) بيتا ..

ق = ٤

كتبت فى سنة /١١٥١ هـ .

٢١ × ١٥ س   [٦١٦٥/٥ مجاميع]

٥١٨٧ ـ شرح مقصورة ابن دريد

مؤلفه : ابن خالويه / الحسين بن أحمد (ت ـ ٣٧٠ هـ) .

قطعة منه .

أوله : « قال ابو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه رحمه الله تعالى: الحمد لله الذى ابتدى فى تقريب قصيدة .. »

ق = ٢

١٩ × ١٣ س   [٥٦٤١/٧ مجاميع]

٥١٨٨ ـ نسخة أخرى

كاملة مضبوطة قديمة ، مخرومة الطرفين ، مكملة بخط حديث .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قرأت هذه القصيدة على أبي الفضل يزيد بن أحمد ، قال : قرأت على الرئيس ابى المعمر القاسم بن عبدالله بن محمد بن الشيخ ... قرأت هذه القصيدة بشرحها على الاديب أبي الحسين أحمد بن عبدالباقي العقيلي الرقي الشاعر ، قال قرأته على ابى زكان الفارقي ، قال قرأته على ابن خالويه قال : قال أبو بكر ... بن دريد بشيراز :

يا ظبية أشبه شيء بالمها ... »

ق = ١٣٠

٢٤ × ١٦ س [٥٦٥٨]

٥١٨٩ ـ شرح مقصورة ابن دريد

مؤلفها : مجهول .

أوله : «

يا ظبية اشبه شيء بالمها راتعة بين السدير فاللوى

المها جمع مهاة ، وهي الشمس والبقرة الوحشية ، وتجمع على مهوات ومهيات ... »

نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن ابي بكر بن الحاج طفان المشتهر بحاجي الاستري في سنة /٧٦٩ هـ .

ق = ١١٩

٢١ × ١٢ س [٨٠]

٥١٩٠ ـ شرح عبارة وردت في (القاموس المحيط) للفيروزابادي

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) .

أوله : « الحمد لله واضع اللغات ، ومحدث الموضوعات ، والصلوة ..»

والعبارة هي قول المجد : « والعِشْر ورد الابل » ..

نشره الاستاذ (المرحوم) عزالدين علم التنوخي فى مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (م /٨ ج٨) .

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٧٣٩٨/٩ مجاميع]

٥١٩١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٦ هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٢ س [١٣٧٩٧/١٠ مجاميع]

٥١٩٢ ـ شرح تحفة المودود في المقصور والممدود

مؤلفه : ابن مالك محمد بن عبدالله (ت ـ ٦٧٢ هـ)

أوله : «

بدأت بحمد الله فهو سناء وللنطق منه بهجة وبهاء » .

ق = ١٧

كتبه : محمد بن محمد بن أحمد السخاوي المالكي نزيل طيبة سنة /١٢٥١ هـ .

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٧/١ مجاميع]

٥١٩٣ ـ شرح منظومة الواوي واليائي من الافعال

مؤلفه : عبدالله البيتوشي الكردي (ت ـ ١٢١١ هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... وأول الأرجوزة :

حمداً لمن جل عن الامثال أفعاله خلت من اعتلال ».

ق = ٤

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/١ مجاميع]

٥١٩٤ ــ شرح منظومة الافعال التى استوى فيها التعدي واللزوم

مؤلفه : عبدالله البيتوشي الكردي (ت ــ ١٢١١ هـ) .

أوله : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، ... وبعد فهذه منظومة فى أفعال استوى فيها التعدي واللزوم ... »

ق = ٨

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/٢ مجاميع]

٥١٩٥ ــ شرح منظومة ما جاء من : (فعلته ففعل)

مؤلفه : عبدالله البيتوشي (ت ــ ١٢١١ هـ) .

أوله : « دار وعلى فعلته ففعلا .. بفتح عين أول وكسر عين وكسر ما تــلا .. »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/٣ مجاميع]

٥١٩٦ ــ شرح منظومة ما جاء من الافعال على فعلته فانفعل

مؤلفه : عبدالله البيتوشي (ت ــ ١٢١١ هـ) .

أوله : « وما على فعلته ، أي الثلاثي المجرد .. » .

ق = ١

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/٤ مجاميع]

٥١٩٧ ــ شرح منظومة المثلث في اللغة

مؤلفه : عبدالله البيتوشي (ت ــ ١٢١١ هـ)

أوله : « أقول بعد الحمد لله تعالى والصلوة والسلام على الذى أرسل بالآيات صلى الله عليه وسلم .... »

ق = ٧

وهذه الرسائل المرقمة ذات التسلسل : [٥١٩٣ ــ ٥١٩٧] كتبت فى سنة /١١٩٨ هـ .

٢٢ × ١٦ س [٦٠٢٣/٥ مجاميع]

٥١٩٨ ـ شفاء العلّة في تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصلة

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧ هـ) ٠

أوله : حمداً لمن فتق رتق الاذهان لاقتناص أبكار معان عنها يضيق نطاق البيان ٠٠ »

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٣٧٩٦/٢٣ مجاميع]

ـ الصحاح ، أنظر : تاج اللغة ٠

٥١٩٩ ـ طلبة الطلبة

مؤلفه : نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي (ت ـ ٥٣٧ هـ) الكشف ١/١١٤ وقال صاحب (الجواهر المضية فى طبقات الحنفية) : ان طلبة الطلبة لركن الائمة عبدالكريم بن محمد بن الصباغي ٠

وهو فى المفردات اللغوية الواردة فى كتب الحنفية ، أوله : « كتاب الطهارة ٠٠٠ افتتحت الكتاب بقول النبي صلى الله عليه وسلم ، مفتاح الصلاة الطهور ٠٠ وهو على السنة الفقهاء بفتح الطاء ، ومسموعي من أهل الافغان من مشايخي رحمهم الله بضمها وهو الصحيح ٠٠ »

طبع فى الاستانة سنة /١٣١١ هـ ، انظر المعجم ص /٨٥٤ ، وأعيد طبعه ثانية (بالاوفست) سنة /١٩٧٣ م ٠

نسخة مضبوطة مشكولة جيدة ، ٠

ق = ١٢١

٢٢ × ١٦ س [٣٥٩٢]

٥٢٠٠ ـ عمدة الكتاب

مؤلفه الزُجاجي /أبو القاسم يوسف بن عبدالله (ت ـ ٤١٥ هـ) بروك (العربية) ٢/٢٧٣ والكشف ٢/١١٧٢ ٠

أوله : « الحمد لله المنعم المفضال الكبير المتعال ، وصلواته على محمد ... » .

طبع فى القاهرة ، فى مجلة : معهد المخطوطات العربية ، (المجلد السابع عشر الجزء الاول ص /٤٣ - ١٦٦) ١٩٧١ م بتحقيق : د . عبدالستار الحلوجي وعلي عبدالحسين عبدالمحسن زكي .

ق = ٢٨

١٨ × ١٢ س [١٠١٣٤]

٥٢٠١ - نسخة ثانية

كتبها عبدالحليم عماد الدين اللحافاتي (ت - ١٩٤٣ م) فى سنة /١٣٢٢ هـ .

ق = ٥٨

٢٢ × ١٤ س [١٢٢٠٨]

٥٢٠٢ - عيون الفنون

مؤلفه : مجهول .

والكتاب أقرب الى لغة الفقه من (الفقه والحديث) ..

مخروم الاول ، أول الموجود منها : « .. ن الاتباع عن الصحابي ولم يذكر فيه التابعي ، ومثله المقطوع ، ومنها المدلّس وهو الذى رواه انسان عن شيخ فسمع منه أحد اصحابه فرواه عن ذلك الشيخ ولم يذكر فيه الذى سمع منه ، ومنها الصحيح وهو الذى لا يستراب فى اسناده .. » .

وآخره : « .. وقع الفراغ من كتبته وقت العصر يوم الاثنين السابع من صفر سنة أربعين وخمسماية .. أبو المحاسن حامد بن محمد بن علي ابن حامد اليزدي » .

وتحت هذا النص ما هذا نصه : « قابلته بأصل الشيخ الامام سراج الدين ناصح المسلمين ابى احمد الابرقوهي دام جماله مرتين ، احداهن

سنة أربعين وخمسمائة ، والاخرى في صفر سنة أربع وأربعين (وخمسمائة) وصححته بقدر الوسع والله سبحانه ولي التوفيق .. » .

وفي النسخة هوامش مؤرخة في سنة /٦٦٢ هـ ، وفي آخرها صفحة واحدة تضمنت اجازة من : مناور بن فركوة للقاضي رضي الدين ابي الفتح مسعود بن محمد بن الفضل الشافعي الاصبهاني سنة /٥٤٠ هـ .

والنسخة ملكها : ملا محمد بن حسين العبداللطيف الراوي سنة /١٢٥٢ هـ .

ق = ١٠٧

١٧ × ١٢ س [٣٨٩٣]

٥٢٠٣ ـ غراس الاساس

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني / أحمد بن علي (ت ـ ٨٥٢ هـ)

اختصر به : أساس البلاغة للزمخشري ، أوله : « الحمد لله الذى منّ على عباده البلغاء بانطلاق ألسنتهم بوضع اللغى ... فرأيت الاقتصار منه على ما جزم ، بأنه وضع على سبيل المجاز .. »

فرغ منه المصنف في سنة /٨٣٨ هـ . وكتب في سنة /١١٠١ هـ .

ق = ٦٣

٢٠ × ١٥ س [٦٥٧٦/٥ مجاميع]

٥٢٠٤ ـ فقه اللغة وسر العربية

مؤلفه : الثعالبي / أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ـ ٤٢٩ هـ)

مطبوع مشهور .

والنسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحمن بن الزين القطبي الموقع في سنة /٩٠٨ هـ .

ق = ١٥١

٢١ × ١٥ س [٤٠٨٩/١ مجاميع]

٥٢٠٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن الحسن بن علي الملقب بأبي قفطان سنة /١٢٨٣ هـ • في النجف •

ق = ٧٧

٢١ × ١٥ س [٦٠٢٨/١ مجاميع]

٥٢٠٦ ـ نسخة أخرى

قديمة جداً ، مضبوطة ، وفي أولها : (كتاب سر الادب للثعالبي وفيه مختصرة شرح المقامات الحريرية للمطرزي وديوان الخنساء •• » وقد قطعت هذه الكتب من المجموعة •• ؟

ق = ١٨١

١٦ × ١١ س [٦٠١٤]

٥٢٠٧ ـ نسخة أخرى

مذهبة نفيسة ، كتبها : شاهر الحسيني سنة /١٠٧٨ هـ •

ق = ١٢٥

٢٠ × ١٠ [٩٩٠٧]

٥٢٠٨ ـ نسخة أخرى

جيدة ، جلدها مزخرف في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : محمد بن مراد الغيلباوي سنة /٨٤٩ هـ •

ق = ١١٣

٢٠ × ١٢ س [١٠١١٥/٢ مجاميع]

٥٢٠٩ ـ فوائد لغوية ونحوية

لابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠ هـ) ولغيره •

ق = ٣

١٧ × ١١ س [١٢٢٠٦/٣ مجاميع]

٥٢١٠ ـ الفوائد الصمديه في عمم العربية

مؤلفه : بهاء الدين العاملي /محمد بن الحسن (ت ـ ١٠٣١ ه)
الايضاح ٢/٢٠٧ •

أوله : « أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام ، وخير خبر يختتم بها المرام حمدك اللهم •• »

كتب سنة /١٢٤٣ ه •

ق = ٣٥

١٦ × ١٠ س [٢/٣٧٥١ امجاميع]

٥٢١١ ـ القاموس المحيط

مؤلفه : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ـ ٨١٧ ه) •
طبع مرات ، وأعاد ترتيبه : محمد طاهر الزاوي القاهرة ، /١٩٦٠ م ،
أنظر : المستدرك ص /٢٢٦ ـ ٢٢٧ •

نسخة جيدة ، كتبها : عزيزالله بن محمد المؤمن الحسيني فى قزوين سنة /١٠٨٨ ه •

ق = ٤٢٨

٣٣ × ٢٣ س [١٢٠١]

٥٢١٢ ـ نسخة أخرى

نفيسة خزائنية مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية رائعة جدا •• كتبها : علي الدزفولي سنة /١٢٣٣ ه •

ق = ٣٥١

٣٦ × ٢١ س [١٢٠٢]

٥٢١٣ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، مضبوطة مشكولة ، جلدها مزخرف مذهب ، مخرومة الاول •
تبدأ من (فصل النون) •

ق = ٤٠١

٢٨ × ١٧ س　　[١٢٠٣]

٥٢١٤ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٨٩ هـ ٠

ق = ٦٢٠

٢٩ × ١٨ س　　[١٢٠٤]

٥٢١٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٢٩

٢٣ × ١٢ س　　[١٢٠٥]

٥٢١٦ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، جاء فى آخرها: (أصل هذه النسخة بخط المؤلف ٠٠ من أول الكتاب الى فصل الراء ٠٠) كتبها : عبدالباسط بن محمد بن أحمد ابن عبدالرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي فى سنة /٩١٤ هـ ٠

ق = ٥١٥

٢٧ × ١٧ س　　[١٢٠٦]

٥٢١٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : سليمان الكرجي سنة /١٠٨٥ هـ ٠

ق = ٤٨١

٢٦ × ١٥ س　　[٢٦٤٣]

٥٢١٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة ٩٥٨ هـ ٠

ق = ٤٣٣

جزء ينتهي بحرف (الراء) ٠

٢١ × ١٥ س　　[٩٧٦١]

٥٢١٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : خضر بن يوسف العاني سنة /١٢٧٢ هـ .

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦ س [٩٨٩٦]

٥٢٢٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين .

ق = ١٧٩

٢٨ × ١٨ س [١٠٠٣٤]

٥٢٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٤ س [١٠١٩١]

٥٢٢٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣٠

٣٠ × ٢٠ س [١٠١٧٥]

٥٢٢٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٤ س [١٠١٤١]

٥٢٢٤ ـ نسخة أخرى

قطعة صغيرة منه ، تبدأ من فصل (الخاء) مؤطرة مذهبة .

ق = ١٥

٣٠ × ١٩ س [٢٢٥١٩]

٥٢٢٥ ـ نسخة أخرى

خزائنية ملوكية ، كتبها : علي بن عبدالله المهير الهاملي سنة /٩٩٩ هـ .

ق = ٥٧٩

٢٦ × ١٩ س [١٢١٨٥]

٥٢٢٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد سعيد صالح العماني سنة /٩٦٦ هـ .

ق = ٦٢٥

٣١ × ٢١ س [١٠٦١٠]

٥٢٢٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : علاء الدين الشبتري سنة /١١٣٢ هـ .

ق = ٤٣٢

٣٠ × ١٩ س [١٠٦١١]

٥٢٢٨ ـ قاموس عربى (معجم) مترجم الى التركية

كتبه : ابراهيم بن باطر سنة /١١٧١ هـ .

ق = ١٨٥

٢٠ × ١٥ س [١٢٣٠٩]

٥٢٢٩ ـ قصيدة الغريب في اللغة

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

يا من دعيت للغريب والقريض والمثل

بين هديت ما الغضيفر والغريض والعلل »

ومعها تفسير وجيز لها .. وهي (١٠٠)بيتا .

ينظر : الطالع السعيد ١/١٣٩ والبغية ٢/٦ والكشف ٢/١٣٤٣

ق = ٤

٣٢ × ٢٠ س [٥/٤٠٨ مجاميع]

٥٢٣٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١١٨ هـ .

ق = ١٩

١٩ × ١٣ س   [٦٠٢٢/٦ مجاميع]

٥٢٣١ ـ القول المأنوس بشرح مغلق القاموس

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١ هـ) الكشف ٢/١٢٠٩

أوله : « الحمد لله الذى زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات ، وأنعم عليه بها للتوصل الى معاني اياته البينات .. »

ق = ١٣٤

٢٢ × ١٤ س   [٦٠٢٧]

٥٢٣٢ ـ كتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله

مؤلفه : الخطيب التبريزي /يحيى بن علي (ت ـ ٥٠٢ هـ) .

رسالة موجزة أولها : « الحمد لله رب العالمين ،... اني ذاكر فى هذا الكتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله من الاسماء مرتبا على حروف المعجم .. » والنسخة فريدة .

نشرها الدكتور جورج كروتكوف فى مجلة (كلية الاداب والعلوم) بغداد ، المجلد (العدد) الثالث ـ حزيران ١٩٤٨ م ص /٢١١ ، ثم اعاد نشرها المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي (ت ـ ١٩٦٢ م) فى : (الكتاب الثقافي) المجلد الاول /العدد الثاني ص /٥٧ ، ١٩٥٩ م بغداد .

ق = ٦

٢٠ × ١٣ س   [٦٠١٢/١ مجاميع]

٥٢٣٣ ـ كشف الطرّة عن الغرّة

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أغنى من شاء بدر نعمائه ، عن درة الغواص ، وأعطاه من بدَر الآئه .. »

طبع فى دمشق سنة /١٣٠١ هـ ، نسخة جميلة الخط متقنة ، كتبها :

محمد بن عبدالله الابراهيم الحديثي فى سنة ١٢٧٥ هـ • وقابلها على الاصل السيد نعمان الآلوسي سنة ١٢٧٥ هـ •

ق = ١٣٦

٢٧ × ١٨ س   [٢/٣٧٢ مجاميع]

٥٢٣٤ ـ كفاية المتحفظ

مؤلفه : ابن الاجدابي الطرابلسي /ابو اسحق ابراهيم بن اسماعيل (ت ـ ٦٠٠ هـ) •

طبع فى حلب سنة /١٣٢٠ هـ •

أوله : « قال أخبرني الشيخ الفقيه ••• الحمد لله رب العالمين ،•• هذا كتاب مختصر فى اللغة •• »

نسخة قديمة مظبوطة •

ق = ٥٢

٢٠ × ١٣ س   [١٠٠٩٦]

٥٢٣٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن محمد فريد سنة /١١٠١ هـ •

ق = ٦

٢٠ × ١٥ س   [٨/٦٥٧٦ مجاميع]

٥٢٣٦ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١١٨ هـ •

ق = ٢٩

١٩ × ١٣   [٥/٦٠٢٢ مجاميع]

٥٢٣٧ ـ الكلّيات : (ضوابط الفنون)

مؤلفه : أبو البقاء الكفوي الحسيني /أيوب بن موسى (ت ـ ١٠٩٥ هـ)

المعجم ص /٢٩٣

طبع فى الاستانة /١٢٨٧ هـ وبولاق /١٢٥٣ هـ وطهران ١٢٨٦ هـ •
المعجم ص /٢٩٤ •

أوله : « ان أفضل ما تذكره الجنان وخير ما نطق به اللسان •• »

نسخة مضطربة الخط •• حديثة •

ق = ٩٤

٢١ × ١٥ س　　[٦٠١٠]

٥٢٣٨ ــ مثلثات قطرب

مؤلفه : قطرب /محمد بن المستنير البصري (ت ــ ٢٠٦ هـ) •

ق = ٣

انظر الكشف ٢/١٥٨٦

٣٢ × ٢٠ س　　[٣/٤٠٨ مجاميع]

٥٢٣٩ ــ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن محمد طاهر سنة /١١٥٧ هـ •

ق = ٣

١٩ × ١٣ س　　[٢/٥٦٤١ مجاميع]

٥٢٤٠ ــ نسخة أخرى

ق = ٢

١٩ × ١٣ س　　[٤/٥٦٤١ مجاميع]

٥٢٤١ ــ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٠١ هـ •

ق = ٤

١٩ × ١٦ س　　[٤/١٢٢٧٥ مجاميع]

٥٢٤٢ ــ نسخة أخرى

ق = ٣

١٩ × ١٣ س　　[٧/٦٠٢٢ مجاميع]

٥٢٤٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢١ × ١٥ س   [٦١٦٥/٤ مجاميع]

٥٢٤٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

١٩ × ١١ س   [٤٤٧/٢ مجاميع]

٥٢٤٥ ـ مثلثات الديريني

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني (ت ـ ٦٩٤ هـ) بروك ٥٨٨/١ ، وطبقات الاسنوي ٥٥١/١ .

أوله : « ..

أراعي البنت من أب وحب   وأشهد فى الوجود جمال رحب »

والمثلثات فى : « ٦٢ » بيتا ، كتب سنة ١٣٢٨/ هـ .

ق = ٢

٢٣ × ١٤ س   [١٣٧١٦/٨ مجاميع]

٥٢٤٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٩٨٥٠/٩ ـ ٩٨٥٥ مجاميع]

٥٢٤٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٦

٢٠ × ١٥ س   [٥٤٣٧/٩ مجاميع]

٥٢٤٨ ـ مجموع ما أُلّف في المثلث

مؤلفه : مجد الدين الفيروزآبادي (ت ـ ٨١٧ هـ) الكشف ١٥٨٧/٢

أوله : « .. هذا كتاب جمع جميع ما اطلعت عليه من الكتب الموضوعة فى المثلث ، ككتاب قطرب ، والقزاز ، والبطليوسي ، والبصري ، وابن

زهير ، وابن عُديس ، وابن مالك ، وابن عبدالله الحنبلي ٠٠ »
كتب سنة /١١٠١ هـ ٠ خطه دقيق جيد ٠

ق = ٤٥

١٩ × ١١ س [١/١٢٢٧٥ مجاميع]

٥٢٤٩ ـ مختار الصحاح

مؤلفه : محمد بن ابى بكر الرازي الحنفي (ت ـ ٦٦٦ هـ) بروك ٢/٢٠٠ والذيل ١/٦٥٨ والاعلام ٦/٢٧٩

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص /٩١٧ وآخر طبعاته ، في القاهرة ١٩٣٨ م والنسخة نفيسة ، كتبتها : مريم بنت مصطفى فى سنة /٩٥٩ هـ في : (سلانيك) ٠٠

ق = ٣١٥

٢٥ × ١٧ س [١٠٧٤]

٥٢٥٠ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، مشكولة مضبوطة ، كتبها : عبدالله بن خوجة فقي بن أحمد القره حصاري فى سنة /٩١٥ هـ ٠

ق = ٢٨٦

٢٧ × ٢٠ س [١٠٧٥]

٥٢٥١ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط قلمها تعليقي جيد ، كتبها : حسام بن أبي الليث جوار أبي ايوب الانصاري سنة /٩٥٤ هـ ٠

ق = ٣١٣

١٨ × ١٣ س [١١٠٨]

٥٢٥٢ ـ المزهر في علوم اللغة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) بروك ٢/١٥٥ ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٠٨٤ ، واخر طبعة له فى القاهرة (بدون تاريخ) • بتحقيق الاساتذة : محمد احمد جاد المولى ، علي محمد البجاوي ، محمد ابو الفضل ابراهيم •

أوله : « الحمد لله خالق الالسن واللغات ، واضع الالفاظ للمعاني بحسب ما اقتضته حكمة البلاغات •• »

نسخة جيدة الخط مضبوطة ، كتبت فى سنة /١١٦٨ هـ •

ق = ٢٠٥

٢١ × ١٦ س [١١٠٩]

٥٢٥٣ ـ نسخة أخرى

مضبوطة جيدة الخط ، كتبها : مصطفى بن حاجي علي سنة /١٠٦١ هـ

ق = ٢٧٤

٣٢ × ١٨ س [٦٠٣٢]

٥٢٥٤ ـ المغرب في ترتيب المعرب

مؤلفه : أبو الفتح المطرزي /ناصر بن عبد السيد (ت ـ ٦١٠ هـ) بروك ٢٩٥/١ •

أوله : « رب تمم بالخير ، وأحمده على ان حوّل جزيل الطول •• »

فى لغة الفقه الحنفي ، طبع فى الهند سنة /١٣٢٨ هـ بجزئين •• والنسخة كتبها : شمس الدين بن علي سنة /٩٧١ هـ •

ق = ١٣٠

٢١ × ١٤ س [١١٠٣]

٥٢٥٥ ـ نسخة أخرى

جيدة ، كتبها : أحمد بن محمد بن محمد النودي فى سنة /٦٤٣ هـ •

ق = ٣٧٠

١٨ × ١٣ س [١١٠٧]

٥٢٥٦ ــ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن ابراهيم الخطيب فى سنة / ١٠٨١ ﻫ فى جامع الامام موسى الكاظم (عليه السلام) ٠

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٢ س [١١٠٤]

٥٢٥٧ ــ نسخة أخرى

كتبت سنة / ١٢٤٢ ﻫ ٠

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥ س [١١١١]

٥٢٥٨ ــ نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة ، كتبها : يحيى بن عبدالجواد المكي الحنفي فى سنة / ١٠٨٤ ﻫ ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥ س [٦٠٠٩]

٥٢٥٩ ــ المعرَّب

مؤلفه : أبو منصور الجواليقي / موهوب بن أحمد بن محمد (ت ــ ٥٤٠ ﻫ) ٠

أوله : « ٠٠ أخبرنا الشيخ الامين الورع العالم أبو الثناء حماد بن هبة الله ٠٠ »

والنسخة حديثة الخط ، كتبت فى سنة / ١٣٣٠ ﻫ ٠

والكتاب طبع فى ليبسك / ١٨٦٧ م ، وفى القاهرة ١٣٦١ ﻫ بتحقيق العالم الشيخ أحمد شاكر (ت ــ ١٩٥٨ م) ، ثم طبع فى طهران سنة / ١٩٦٦ م (بالاوفست) وألحق به : (تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة) لابى منصور الجواليقي أيضا بتحقيق العالم المرحوم عزالدين التنوخي ٠ ثم فى القاهرة ثانية ٠

ق = ٥٣

٢٠ × ١٣ س   [١٣٧٣٨]

٥٢٦٠ ـ المقاصد النافعة والفوائد الجامعة

مؤلفه : حفيد السعد التفتازاني أحمد بن يحيى بن محمد (ت ـ ٩١٦ هـ) بروك ٢/٢١٨ ٠

أوله : « المقصد السابع فى اللغة ، فائدة : خطب علي رضي الله عنه تعالى ٠٠ »

وهو مجموع فى اللغة والأدب ٠

ق = ١١٠

١٦ × ١٢ س   [٥٢٧٢]

٥٢٦٣ ـ منظومة في الظاء والضاد

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله العظيم الواحد   والفضل والاحسان والمحامد »

في : (٤٤) بيتا ، وينظر صفحة /٢١٣ من هذا الجزء ٠

٢١ × ١٥ س   [١٠/٣٥٣٩ مجاميع]

٥٢٦١ ـ المقصور والممدود (منظومة) ٠٠

مؤلفها : ابن دريد /أبو بكر محمد بن الحسن (ت ـ ٣٢١ هـ) بروك (العربية) ٢/١٧٨ ٠

أوله :

« أخبرنا الشيخ ٠٠ احمد بن محمد السلفي الاصبهاني عن الشيخ ابى الحسن علي بن مترف بن مسلم الانماطي ٠٠

لا تتركنن الى الهوى   واذكر مفارقة الهوا » ٠

كتبه محمد بن محمد طاهر سنة /١١٥٧ هـ ٠

طبع فى مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (ج٨ ص/٣٣٣) ثم نشرها : زهير شاويش فى دمشق سنة /١٣٨٠ هـ فى آخر شرح التبريزي للمعلقـات ٠

ق = ٤

١٩ × ١٣ س   [٥٦٤١/٣ مجاميع]

٥٢٦٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٢٧ هـ ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٣ س   [١٣٧١٥/٣ مجاميع]

٥٢٦٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [١٠١٦٣/٦ مجاميع]

٥٢٦٥ ـ منظومة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان

ناظمها : البارزي سعد الدين (ت ـ ؟)

في (١٠) أبيات ،

١٩ × ١١ س   [١٣٧٤٣/١١ مجاميع]

٥٢٦٦ ـ منظومة في الافعال اليائية والواوية

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : »

وحكوت فعل المرء مثل حكيته   ونجوت مثل نجيت قل متفطنا «

في (٢٩) بيتا ٠

١٩ × ١١ س   [٥٦٣٥/٣ مجاميع]

٥٢٦٧ ـ منظومة في اسماء العجوز

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : «

ألا تب عن معاطات العجـوز   ونهنه عن مواطاة العجـوز »

فى تسعة أبيات فى لفظة (العجوز) ٠

٢٠ × ١٤ س   [٢/٣٠٧ مجاميع]

٥٢٦٨ ـ منظومة ابن الحاجب في المؤنثات السماعية

مؤلفها : ابن الحاجب عثمان بن عمر المالكي (ت ـ ٦٤٦ هـ) ٠

أولها : «

نفسي الفداء لسائل وافاني   بمسائل ماست كغصن البان » ٠

نشرت مع شرحها فى النجف (دون تاريخ) وفى (البلغة) ص/١٥٧

ق = ١

٢١ × ١٥ س   [٣/٦٠٢٨ مجاميع]

٥٢٦٩ ـ نظام الغريب

مؤلفه : الربعي عيسى بن ابراهيم (ت ـ ٤٨٠ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ،٠٠٠ مخرج الاشياء من العدم ٠٠ » ٠

كتب سنة /١١١٨ هـ ٠ طبع فىالقاهرة سنة /١٩١٢ م بتحقيق الدكتور بولس برونلي ٠

ق = ٤٧

١٩ × ١٣ س   [١٠/٦٠٢٢ مجاميع]

٥٢٧٠ ـ نظم مثلثات قطرب

مؤلفه : سديد الدين أبو القاسم عبدالوهاب بن الحسين المهلبي (ت ـ ٦٨٥ هـ) الكشف ٢/١٥٨٧ ٠

أوله : «

الحمد لله العظيم الباري الرازق المهيمن الغفار
رب السماء فالق الاسحار وخالق الاسماع والابصار
وبعد تسليمي على كَل نبي أنظم في مثلثات قطرب »

نشرت في كتاب : (البلغة في شذور اللغة) بيروت /١٩١٤ م ٠

١٩ × ١٦ س [١٢٢٧٥/٣ مجاميع]

٥٢٧١ ـ نظم مثلثات قطرب

مؤلفه : ابراهيم الازهري (ت ـ ؟) ٠

أوله: « الحمد لله الذى هدانا لملّة الاسلام واجتبانا

وآخره : «

والناظم ابراهيم الازهري ونظمه يفهمه الذكي
وذنبه يغفره العلي والقصد منه يستجيب سؤلي»

في : (١٤٣) بيتا ٠

ق = ١٠

كتب سنة /١١٠١ هـ ٠

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٧٥/٢ مجاميع]

٥٢٧٢ ـنسخة أخرى

ق = ٤

٣٢ × ٢٠ س [٤٠٨/٤ مجاميع]

٥٢٧٣ ـ كتاب في اللغة

مؤلفه : زيرك محمد (ت ـ ؟)

أوله : « باب الالف المهموز ، اجآر ٠٠٠ »

موجز مرتب على الحروف الهجائية ، جمع فيه مفردات لغوية وبوّبها

ثم بيّن معانيها •• كتب سنة /٩٧٧ هـ •

ق = ٢٠٢

٢١ × ١٥ س [١١٠٥]

٥٢٧٤ ـ أرجوزة في جواب القسم

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت ـ ٦٧٢ هـ) •

أولها : « قال الشيخ الامام العالم •• محمد بن مالك ••

جملـة اسـمية وفعلية للقسـم اجعل قاصداً اليّه »

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٢٧ هـ •

ق = ١٢

٢٠ × ١٣ س [٤/١٣٧٩٥ مجاميع]

٥٢٧٥ ـ الارشاد الهادي نحو الرشاد

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني مسعود بن عمر (ت ـ ٧٩٣ هـ)

الكشف ١/٦٨ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل بكلمته علم الاعراب موفوع البناء •• »

نسخة جيدة الخط •

ق = ٢١

١٩ × ١٢ س [١/١٢٧٣ مجاميع]

٥٢٧٦ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط والضبط • كتبت قبل سنة /١١٨٧ هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٥]

٥٢٧٧ ـ الاشباه والنظائر

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) •

أوله: «سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر ، والحمد لله المتفضل ..»
طبع فى حيدر آباد /الهند سنة /١٣١٦ هـ .
والنسخة جيدة كتبها : عبدالنبي السليميني فى (حدود القرن العاشر الهجرى) . خطها مغربي ..
ق = ٤٥٠
٢٠ × ١٥ س [١٣١٧٣]

٥٢٧٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة ، نقلت من خط المؤلف فى سنة /١٠٠٢ هـ ، كتبها : عبدالله بن شهاب الدين العبادي الازهري العبادي ..
ق = ٣٢٠
٢٧ × ١٨ س [٥٩٩٥]

٥٢٧٩ ـ نسخة أخرى

قطعة منه تشتمل على فن الالغاز والحكايات .
ق = ٨
٢٠ × ١٣ س [٣٨٣١/١ مجاميع]

٥٢٨٠ ـ اظهار الاسرار

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١ هـ) .
طبع مرات ، انظر المعجم ص /٦١٠ .
كتب سنة /١٢٥١ هـ .
ق = ٥٣
٢٠ × ١٤ س [١٥٠٩/٢ مجاميع]

٥٢٨١ ـ اعراب الاجرومية

مؤلفه : حسن بن علي الكفراوي (ت ـ ١٢٠٢ هـ) الهدية ٣٠٠/١

نسخة مخرومة الاول والآخر ، حسنة الخط ، من (موقوفات)
الحاج أمين الباجه‌جي سنة /١٢٤٣ هـ .
طبع ، انظر المعجم ص /١٥٦٣ .
٢١ × ١٥ س [١٥٤٦]

٥٢٨٢ - اعراب البسملة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١ هـ) .
أوله : « قال البيضاوي فى تفسيره تقديره : بسم الله اقرأ .. » .
نقلت من حاشيته على تفسير البيضاوي (نواهد الابكار) .
ق = ٢
٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٣ مجاميع]

٥٢٨٣ - اعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح

مؤلفه : مجهول ، انظر : الكشف ١٧٠٩/٢ .
أوله : « .. الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد ، ولا يحصي عدد نعمه عاد .. »
ق = ٤
١٨ × ١٥ س [١٣٧٦٥/٦ مجاميع]

٥٢٨٤ - نسخة أخرى

ق = ٣٠
١٨ × ١٤ س [٩٧١٨/٢ - ٩٧٢٠ مجاميع]

٥٢٨٥ - نسخة أخرى

ق = ٤٧
٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٢/٢ مجاميع]

٥٢٨٦ ـ اعراب بعض ابيات شواهد النحو

مؤلفه : مجهول .

أوله : «

أعد ذكر نعمان لنا ان ذكره   هو المسك ما كررته يتضوع .. »

خطه جيد .

ق = ٧

٢٠ × ١٤ س   [٦٠٩٢/٥ مجاميع]

٥٢٨٧ ـ أرجوزة في الجمل

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

جمل أتتْ ولها محل معرب   سبع لان حلّت محل المفرد »

في نصف صفحة ..

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهسني سنة /١١٥١ هـ .

٢٢ × ١٥ س   [٤٢٧٧/٤ مجاميع]

٥٢٨٨ ـ الارجوزة (المنظومة) العمريطية : (الدرة البهية في نظم الاجرومية)

مؤلفها : يحيى بن موسى العمريطي شرف الدين (ت ـ ٨٩٠ هـ)

الهدية ٥٢٩/٢ .

أولها : «

الحمد لله الذى قد وفقــا   للعلم خــير خلقه وللتقى »

ق = ٩

١٩ × ١٣ س   [٦٠٢٢/١١ مجاميع]

٥٢٨٩ ـ اعراب العوامل

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة ، وبــه نستعين ، الحمد لله الذى عجزت عن ادراك

كنهه عقول العقلاء .. وبعد ، فاني قررت اعراب العوامل ... »

ينظر : الكشف ٢/١١٨٠ .

ق = ٥٣

كتبه : ولي بن علي فى قرية (هلون) ..

١٥ × ١١ س [٢/٦١٣٥ مجاميع]

٥٢٩٠ ـ الاعراب عن قواعد الاعراب

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ) .

طبع فى القاهرة ، انظر المعجم ص /٢٧٤ ، ثم نشره الدكتور رشيد الاعظمي فى بيروت ١٩٧١ م .

كتبه : سيد حسن القرماني فى سلسلة الشيخ علي السمرقندي البخاري سنة /١١٦٩ هـ .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س [٣/١٦٨٩ مجاميع]

٥٢٩١ ـ اعراب العوامل

مؤلفه : إسحق قاسم الازنيقي (ت ـ ٩٤٥ هـ) الكشف ٢/١١٧٩ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضى .. » نسخة جيدة الخط .

ق = ٨٢

٢٠ × ١٢ س [١/٩٨٥٧ مجاميع]

٥٢٩٢ ـ اعراب أبيات من الشواهد

مؤلفه : مجهول .

أوله : « هـذه مختارات عـدة أبيات ألف قائلها اعرابها ورد فى غوامض ..

وكان سلافه من نبت رأس يكن مزاجها عسل وماء .. » .

كتبه : أحمد بن محمد سنة /١٠٤٩ هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٢/٤ مجاميع]

٥٢٩٣ ـ الافصاح باعراب الكافية و (سورة الفاتحة) ..

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد ، وخفض الارض ونصب الجبال .. » ينظر الكشف ١٢٩/٢ .

نسخة جيدة الخط ، مذهبة. كتبها: محمد بن علم فى سنة /١٠٦٣ هـ.

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٤ س [١٣٧١]

٥٢٩٤ ـ الافصاح في شرح الابيات المشكلة الايضاح

مؤلفه : الحسن بن أسد الفارقي (ت ـ ٤٨٧ هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فانني أطال الله بقاءك ، وأدام عزك ونعماءك .. » .

طبع فى دمشق سنة /١٩٥٨ م بتحقيق : سعيد الافغاني باسم : « توجيه اعراب ابيات ملغزة الاعراب » ثم باسم : « شرح الابيات المشكلة الاعراب » والنسخة جيدة .

ق = ٣٠

٢٧ × ١٩ س [٢٩٨٦/٢ مجاميع]

٥٢٩٥ ـ افصاح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام

مؤلفه : صالح بن سليمان (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه ... أما بعد ، فيقول العبد الفقير ... »

نسخة جيدة الخط حسنة ..

ق = ١١٣

٢٠ × ١٦ س [١٢٢٦]

٥٢٩٦ ــ الاقتراح في اصول النحو

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أرشد الابتكار هذا النمط ٠٠ »

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف سنة/١٢٥٨ هـ لشيخه داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت ــ ١٢٩٩ م)٠

طبع فى الهند /حيدر آباد سنة /١٣١٠ هـ و ١٣٥٩ هـ ٠

ق = ٢٨

٢٠ × ١٥ س [٢٣٠٠٣]

٥٢٩٧ ــ الالفية النحوية : « الخلاصة »

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت ٦٧٢ هـ) ٠

مطبوعة مشهورة٠٠ نسخة حسنة، كتبها : افتخار الدين سنة /١٠٨١هـ

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٣ س [١٢٦١]

٥٢٩٨ ــ نسخة أخرى

ق = ٤٢

١٧ × ١١ س [١٥١٩]

٥٢٩٩ ــ نسخة أخرى

ق = ٤٥

١٦ × ١٢ س [٩٩٢٧]

٥٣٠٠ ــ نسخة أخرى

كتبها : طعمة فى سنة /١٢٦٦ هـ ٠

ق = ٦٧

٢١ × ١٥ س [٦١٢٢]

٥٣٠١ ـ نسخة أخرى

ق = ٨٥

٢٠ × ١٤ س [٩٩٩٨]

٥٣٠٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عيسى بن أحمد أحمد فى سنة /١٠١٠ هـ ٠

ق = ٧٨

١٩ × ١٤ س [٦١٧٠]

٥٣٠٣ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١٥١ هـ ٠

ق = ٢٣٢

٢١ × ١٥ س [٦١٦٣]

٥٣٠٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٣

٢٢ × ١٦ س [٢/٤٣٢١ مجاميع]

٥٣٠٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٨

٢١ × ١٥ س [٢/١٣٩٥ مجاميع]

٥٣٠٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٩

٢٠ × ١٤ س [٥/٩٦٥٨ مجاميع]

٥٣٠٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٦

٢٢ × ١٦ س [١/١٢٢٦٦ مجاميع]

٥٣٠٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٦

١٦ × ١٠ س [٢/١٢٨٦ مجاميع]

٥٣٠٩ ـ الافتتاح شرح المصباح

مؤلفه : حسن باشا بن علاء الدين الاسود (ت ـ ١٠٢٥ هـ)
الكشف ٢/١٧٠٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان ، وخلق من التراب الانسان ، وسوّى الموت بين الفقير والامير والسلطان ٠٠ » ٠

ق = ٩٢
١٥ × ١١ س [١٢٢٧٣]

٥٣١٠ ـ نسخة أخرى

اعتيادية الخط ٠

ق = ٦٩
٢٤ × ١٦ س [١/٥٣٤٩ مجاميع]

٥٣١١ ـ امتحان الاذكياء شرح لب اللباب للبيضاوي في علم الاعراب

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١ هـ) ٠

وعليه حاشية لمصطفى بن حمزة المشهور بـ (آطه‌لي)ه انظر المعجم ص /١٧٥٠ ٠

ق = ١٠٠
٢١ × ١٦ س [١/١٢٢٧ مجاميع]

٥٣١٢ ـ أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك : (التوضيح)

مؤلفه :ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ) ٠

طبع مرات انظر : المعجم ص /٢٧٤ وآخرها طبعة الشيخ المرحوم محمد محيي الدين عبدالحميد ، فى القاهرة سنة /١٩٥٦ م ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ٠٠ »

نسخة جيدة الخط ، قديمة ٠٠

ق = ١٦٠

١٨ × ١٣ س   [١٢٧٨]

٥٣١٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : خليل بن عمر بن محمد بن خليل سنة /١٢٢٩ هـ ٠

ق = ١٤٠

٢٠ × ١٤ س   [١٣٨٤]

٥٣١٤ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١٢٦٤ هـ ٠

ق = ١٦٥

٢٠ × ١٥ س   [٦١٦٠]

٥٣١٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : خلف بن محمد بن علي تقي الناوندي سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٢٦٢

٢١ × ١٥ س   [١٢١٧٥]

٥٣١٦ ـ الايضاح شرح المفصل للزمخشري

مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر (ت ـ ٦٤٦ هـ) الكشف ٢/٣٠٧ وبروك ١/٢٩١ ٠

أوله : « الله أحمد على طريقة اياك نعبد ، تقديما للاهم ، وما يقال انه للحضرة ٠٠٠ »

والنسخة نفيسة جداً قديمة ٠

ق = ٣٨١

٢٥ × ١٦ س   [١٦٥٠]

٥٣١٧ ـ بلوغ المرا ممن حل القطر لابن هشام

مؤلفه : عبدالملك بن جمال الدين بن صدر الدين الاسفراييني المشهور

بالملا عصام (ت ـ ١٠٣٧ هـ) بروك ٢/٣٨٠ والهدية ١/٦٢٨ .

أوله : « الحمد لله على جزيل آلائه ... وبعد : فهذا تعليق لطيف على القطر .. »

نسخة حسنة الخط .

ق = ٨٧

٢٧ × ١٧ س [١٥٤٣]

٥٣١٨ ـ البهجة المرضية في شرح الالفية : (النهجة المرضية)

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) .

طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٠٧٦ .

والنسخة جيدة كتبها : اسماعيل بن علي السويدي سنة /١٢١٤ هـ .

ق = ١٧٦

٢١ × ١٥ س [١٢٢٦٧]

٥٣١٩ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، آخرها مخروم .

ق = ١٧٤

٢٣ × ١٢ س [١٢٣١]

٥٣٢٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٦

فى اخرها أبيات فى (العروض) .

١٤ × ١٢ س [١٠٠٦٨]

٥٣٢١ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ..

ق = ٨٤

٢١ × ١٥ س [١٢٥٥]

٥٣٢٢ ـ نسخة أخرى
مخرومة الطرفين ، عليها هوامش على شكل رسوم هندسية بديعة ٠
ق = ٩٢
٢١ × ١٥ س [١٢٧٠]

٥٣٢٣ ـ نسخة أخرى
ق = ١٧٨
١٨ × ١٢ س [١٢٨٢]

٥٣٢٤ ـ نسخة أخرى
ق = ٨٠
٢٠ × ١٤ س [١٣٧٢]

٥٣٢٥ ـ نسخة أخرى
مخرومة الاول ٠٠
ق = ١٥٤
٢١ × ١٦ س [١٤٢٢]

٥٣٢٦ ـ نسخة أخرى
نقلت عن نسخة بخط ابن الحاج ، كتبها : محمد بن عبدالغفور بن احمد الغزلرلي فى سنة /١٢٢٥ هـ ٠
ق = ١٨٩
٢١ × ١٥ س [١٤٤٦]

٥٣٢٧ ـ نسخة أخرى
ق = ١١٧
٢١ × ١٥ س [١/١٥٣٥ مجاميع]

٥٣٢٨ ـ نسخة أخرى
ق = ١٢٥
٢١ × ١٤ س [٦٠٩٨]

٥٣٢٩ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط ، فى أولها لوحة زخرفية ••

كتبها : حسين العشاري فى سنة /١١٧٥ هـ بخطه التعليقي الجميل •

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٣ س [٦١٣٠]

٥٣٣٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٨

١٧ × ١١ س [٦١٧٤]

٥٣٣١ ـ نسخة أخرى

كتبها : خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥ هـ) فى سنة /١٢٨٥ هـ •

ق = ٢٧

٢١ × ١٥ س [٢٣١٦٤]

٥٣٣٢ ـ البهجة الوفية

مؤلفه : محمد بن محمد الغزي الدمشقي (ت ـ ٩٨٤ هـ) •

شرح فيه ألفية ابن مالك نظما ، أوله : «

قال محمد ابن الغزي ومرتجى الرضوان من ذي العز » •

والشرح هذا فى (١٠) آلاف بيت• والنسخة رائعة مزوقة فى أولها لوحة زخرفية خطها جيد ، كتبها : محمد جواد الكاتب الحسيني فى سنة /١٢٧٦ هـ •

ق = ٢٦٦

٢٩ × ١٧ س [١٤١٣]

٥٣٣٣ ـ تحفة الاسرار الغيبية والمواهب الكنزية في حل الاجرومية

مؤلفه : أحمد بن محمد عجيبة الفاسي أبو العباس (ت ـ ١٢٢٤ هـ

على رواية) معجم المؤلفين ٢/١٦٣ ٠

أوله : « نحمد الذى أودع قلوب أهل خصوصيته علوماً وأسراراً ، وأجرى على ألسنتهم حقائق ومعارفاً ولطائف وأنواراً ٠٠٠٠ »

ق = ٦٨

٢١ × ١٥ س [٦١١٥]

٥٣٣٤ ـ تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب

مؤلفه : بدر الدين الدماميني محمد بن أبى بكر (ت ـ ٨٢٨ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى منح من لسان العرب ، الايادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة ٠٠ »

طبع ، انظر المعجم ص /٨٨٠ ،

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الآخر ٠٠

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٢ س [١٤٩٣]

٥٣٣٥ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٩٥ هـ ٠

ق = ٣١٨

٢٩ × ٢١ س [١٧٦١٧]

٥٣٣٧ ـ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

مؤلفه : ابن مالك محمد بن عبدالله (ت ـ ٦٧٢ هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ هذا كتاب فى النحو جعلته بعون الله ٠٠ فسميته لذلك تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٠٠ »

نسخة جيدة مضبوطة متقنة ٠

طبع فى القاهرة سنة /١٩٦٧ م بتحقيق : محمد كامل بركات ٠

ق = ٦٨

٣٠ × ١٩ س [١٣٥٩]

٥٣٣٨ ـ التصريح بمضمون التوضيح لابن هشام

مؤلفه : خالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الملهم لتحميده، حمداً موافياً لنعمه ، ومكافياً لمزيده، وأشهد ان لا ٠٠ » طبع ، انظر المعجم ص/٨١١

نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت فى سنة /٩٤٣ هـ ٠

ق = ٢٠٠

٢٧ × ١٨ س [١٣٢٤]

٥٣٣٩ ـ نسخة أخرى

الجزء الاول ٠

قديمة الخط ، حسنة ٠

ق = ١٩٧

٢٧ × ١٨ س [١٣٢٥]

٥٣٤٠ ـ نسخة أخرى

تامة ، جيدة الخط مضبوطة ٠٠

ق = ٣٨٨

٣٠ × ٢٠ س [١٣٤٧]

٥٣٤١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢١٤ هـ ٠

ق = ١٦٩

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٦]

٥٣٤٢ ـ نسخة أخرى

المجلد الثاني ٠

ق = ٢٩٤

٢١ × ١٥ س [١٤٧٥]

٥٣٤٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن محمد العدساني فى سنة /١١٢٢ هـ •

ق = ٢٧٧

٢٠ × ١٥ س [١٥٣٤]

٥٣٤٤ ـ نسخة أخرى

النصف الاول •

ق = ٢٥١

٢٠ × ١٥ س [١٥٥١]

٥٣٤٥ ـ نسخة أخرى

جيدة مضبوطة ، حسنة الخط ، كتبها (محمد) بن ابى بكر بن ابراهيم بن محمد فى سنة /٩٣٢ هـ عن نسخة المصنف •

ق = ٢٤٥

٢٦ × ١٧ س [٦٠٨٥]

٥٣٣٦ ـ تذكرة أولي الالباب في شرح تبصرة الطلاب في الاعراب لاحمد بن شاكر بن خليل

مؤلفه : عماد الدين عبدالحليم بن أحمد اللحافاتي (ت ١٣٦٢ هـ)

مكتبة الاوقاف ص/٦٩

أوله : « الحمد لله الذى رفع قدر العلماء الى أسمى محل ، وخفض قدر الجهلاء الى الاسفلية بالكسل •• »

مسودة المصنف •

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٥ س [١٢٢٨٨]

٥٣٤٦ ـ تعليق الدرة الشنوانية على شرح الاجرومية لخالد الازهري

مؤلفه : أبو بكر اسماعيل بن أحمد الشنواني المتوفي (ت ـ ١٠١٩ هـ) بروك ٢/٢٨٥ وخلاصة الاثر ١/٨٩

أوله : « الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده ، لا شريك له وبعد ، فقد كنت علقت على شرح الاجرومية ... »

كتبه : محمد بن حسن بن محمد العريف فى سنة ١٠٤٨/ هـ .

ق = ١٢٨

٢١ × ١٥ س [١٥٥٣]

٥٣٤٧ ـ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

مؤلفه : بدر الدين الدماميني محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ـ ٨٢٨ هـ) بروك ١/٨٩٨ والذيل ١/٥٢٢

أوله : « .. اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الآمال الى نحوها فأسعفتها بتسهيل الفوائد ، وشكت ما تلقاه من نقص الخط فأصعدتها بتكميل المقاصد ... »

نسخة جيدة ، حسنة الخط ..

ق = ٤٥٤

٢٥ × ١٥ س [١٢١٦]

٥٣٤٨ ـ التعليق على التوضيح

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذا باب حروف الجر ، قيل انما سميت .. » .

مخروم الآخر .

ق = ١٢٨

٢٣ × ١٦ س [١٣٦١٣]

٥٣٤٩ ـ تعليقات في النحو واللغة

مؤلفها : مجهول ٠

كتبت سنة /١١٧٩ هـ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٤ س [١٣٨٥٧/٣ مجاميع]

٥٣٥٠ ـ تعليقات على حاشية اللاري عبدالغفور على شرح العوامل للجرجاني

مؤلفه : عبدالحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي (ت-١٠٩٦)

أولها : « يا من مصدر الكلمات وأفعالها ، ومبدأ العوامل واعمالها كل ما لا يليق بكبريائه٠٠ »

كتبها : أويس بن أويس فى سنة /١١٨٧ هـ ٠

ق = ١٦٥

٢١ × ١٦ س [٤٣٤٢]

٥٣٥١ ـ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب

مؤلفه : خالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ)

طبع مرات ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠ الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ٠٠ »

كتبه : فتح بن صافي الحلبي سنة /١١٣٣ هـ ٠

ق = ١٨٤

٢١ × ١٥ س [١٣٩٢]

٥٣٥٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٢٣ هـ ٠

ق = ١٨٦

٢٣ × ١٥ س [١٣٩٤]

٥٣٥٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٥

٢٣ × ١٤ س [٦٠٨٠]

٥٣٥٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد علي ظريف ، في سنة ١٣١٨ هـ •

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٦ س [٩٧٣٨]

٥٣٥٥ ـ حاشية على شرح الاجرومية

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الآخر •

ق = ٣٢

٢١ × ١٥ س [١/١٢٥٠ مجاميع]

٥٣٥٦ ـ حاشية على المتوسط

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى أنزل القرآن والحكم ، وعلى المبعوث الى العرب والعجم •• »

كتبها : احمد بن ابراهيم الحنفي سنة /٨٩٤ هـ •

ق = ١٥

١٨ × ١٣ س [٢/١٣٨١٩ مجاميع]

٥٣٥٧ ـ حاشية على المتوسط

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) •

أولها : « قوله : اعلم ان معرفة هذا الحد حد الشيء ما يبين ماهيته ، قوله موقوف على معرفة اللفظ •• »

كتبها : احمد بن محمد بن ابراهيم الحنفي سنة /٨٩٤ هـ •

ق = ٢٧

١٨ × ١٣ س [١٣٨١٩/٣ مجاميع]

٥٣٥٨ ـ حاشية في النحو

مؤلفها : بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت ـ ٨٥٥ هـ) .

أولها : « قال الشيخ الامام العالم ... »

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن احمد الشهير بأبي شهاب سنة /١٠٨٤ هـ

ق ٣

١٩ × ١٥ س [١٣٨٠٧/٢ مجاميع]

٥٣٥٩ ـ حاشية على شرح الكافية

مؤلفها : أبو بكر الصديق (؟)

أولها : « .. الحمد لله الذى زين كتاب جماله .. »

مخرومة الآخر .

ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥ س [١٤٦٩/١ مجاميع]

٥٣٦٠ ـ حاشية على المصباح شرح الاقناع للجرجاني عبدالقاهر

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله أما بعد حمد الله ، أما كلمته فيها معنى الشرط ، فلذلك كانت الفاء لازمة لها .. »

ثم الفراغ من تحريرها فى سنة /٩٧٤ هـ .

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٢ س [١٣٧٩٨]

٥٣٦١ ـ حاشية على شرح الالفية للاشموني

مؤلفها : حسن بن علي بن احمد المدابغي (ت ـ ١١٧٠ هـ) بروك ٣٢٨/٢ .

أولها : « الحمد لله الذى نحت قلوب العارفين نحو ساحة افضاله •• »

طبـع •

ق = ٤٣٨

٢١ × ١٦ س [١٥٦٢]

٥٣٦٢ ـ حاشية على البهجة المرضية شرح الالفية للسيوطي

مؤلفها : محمد صالح بن ابراهيم بن حسن الاحسائي (ت ـ ١٠٧٣ هـ)

أولها : « نحمدك يامن رفع من انخفض لعز جنابه ، وميزه بأن جعله من جملة ••• ونسلم على نبيك المنعوت بالخلق العظيم •• »

كتبها : عيسى بن احمد الكبيسي سنة /١٠٨٢ هـ •

ق = ٢٢١

٢٢ × ١٥ س [١٤٣١]

٥٣٦٣ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٢٣ هـ •

ق = ١٦٧

٢٣ × ١٦ س [١٥٤٨]

٥٣٦٤ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٧٢ هـ •

ق = ٣١٨

٢١ × ١٥ س [١٥٦٤]

٥٣٦٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥١

٢١ × ١٤ س [١٤٤٧]

٥٣٦٦ ـ حاشية على البهجة المرضية للسيوطي

مؤلفها : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلي (ت ـ من أهل القرن

الثالث عشر الهجرى) •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى ••• وبعد ، فيقول أفقر العباد الى فيض ربه العلي ابراهيم بن مصطفى •• »

كتبت سنة /١٢٣٣ هـ •

ق = ٢٥٨

٢٣ × ١٤ س [٦٠٧٧]

٥٣٦٧ ـ حاشية على البهجة المرضية

مؤلفها : محمد بن الحاج الرومي الحنفي (ت ـ ٩٣٩ هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه •• »

كتبت فى سنة /١١٨٥ هـ •

ق = ٦٩

٢٢ × ١٦ س [٢/١٥٦١ مجاميع]

٥٣٦٨ ـ حاشية في النحو

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قوله بسم الله ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامتثالاً بقول رسوله الكريم ، كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتر •• »

خطها تعليقي نفيس ، مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، كتبها : محمد بن مقصود القسطموني فى سنة /١٠٣٣ هـ •

ق = ١٩٨

١٧ × ١١ س [٣/١٢٢٠٦ مجاميع]

٥٣٦٩ـ حاشية في النحو

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسم متعلق بمحذوف أي بسم الله اقرأ وابتدىء واؤلف ،

وقدرنا الفعل متأخراً ٠٠ »

ق = ٢

٢٣ × ١٤ س　　[٢/١٤٠١ مجاميع]

٥٣٧٠ ـ حاشية على الدرة المضية شرح الالفية لابن الناظم

مؤلفها : محمد بن قاسم العبادي (ت ـ ٩٩٢ هـ) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام ٠٠ وبعد : فهذه حواشي على ابن الناظم ٠٠٠ » ٠

كتبها : فتح الله بن الحاج أبى بكر بن صافي الحلبي سنة /١١٣٥ هـ ٠

ق = ٤٥١

٢٢ × ١٤ س　　[٦١٠٥]

٥٣٧١ ـ حاشية على الدرة المضية شرح الالفية

مؤلفها : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) ٠

أولها : « بسملة ٠٠ قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الاسلام ملك العلماء الاعلام ٠٠٠ »

نسخة جيدة ، جزءآن فى مجلد ، كتب قسماً من الجزء الاول منهما : نعمان الآلوسي فى سنة/١٢٧٠ هـ ٠ وكتب الثاني : درويش محمد بن محمد الهريري الحلبي العلواني الحنفي سنة /١٠٣٠ هـ ٠

ق = ٤٢٥

٢٠ × ١٤ س　　[٥٦٢٣ ـ ٥٦٢٤]

٥٣٧٢ ـ حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية للجامي

مؤلفها : اللاري عبدالغفور بن صلاح (ت ـ ٩١٢ هـ) ٠

أولها : « قوله الحمد مصدر المعلوم ، واللام للجنس أو للاستغراق ، أي كل حمد من الازل الى الابد ٠٠ »

ق = ١٠٠

٢٠ × ١٥ س [١٤٦٧]

٥٣٧٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ،قلمها تعليقي نفيس •• كتبها : محمد صالح بن يوسف في سنة /١٠٦٣ هـ •

ق = ١٦٥

٢٦ × ١٥ س [٤٣٧٤]

٥٣٧٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٩

١٩ × ١٣ س [٤٤٠٦/١ مجاميع]

٥٣٧٥ ـ حاشية على حاشية اللاري عبدالغفور على الفوائد الضيائية

مؤلفها : عبدالحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي (ت ـ ١٠٦٧ هـ) •

اولها : « يامن هو مصدر الكلمات وأفعالها ، ومبدء العوامل وأعمالها ، كل ما لا يليق بكبريائه ، عنه منصرف ••• »

طبعت ببولاق / القاهرة سنة /١٢٧٧ هـ • والنسخة مذهبة جيدة الخط ، كتبها : عبدالعزيز بن محمد علي الكهمري برسم الوزير عبدالرحمن باشا •

ق = ٢٧٥

٢٠ × ١١ س [١٥٠١]

٥٣٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمود الغريب (؟)

ق = ٢٥٥

٢٠ × ١٢ س [١٥١٨]

٥٣٧٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٢٨ هـ •

ق = ٢٠٥

٢١ × ١٥ س [٤٤٥٤]

٥٣٧٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٣٤ هـ ، خطها جيد •

ق = ١٧٠

٢٢ × ١٦ س [٢٣٠٠٧] [١٣٥٢٣]

٥٣٧٩ ـ حاشية على شرح الاجرومية للازهري

مؤلفها : الاحسائي محمد بن عبداللطيف (ت ـ ١٠٨٣ هـ) خلاصة الاثر ٤/١١٣ والكشف ٢/١٧٩٦ •

أولها : « قوله يقول مشتق من القول وهو اللفظ •• » •

كتبها : محمد بكر الموصلي بن يونس •

ق = ٥٣

٢١ × ١٥ س [١٣٥٣٤]

٥٣٨٠ ـ حاشية على شرح جمع الجوامع للسيوطي

مؤلفها : محمد بن قاسم العبادي (ت ـ ٩٩٢ هـ) •

نسخة جيدة كتبها : خليل الاربلي سنة /١١٨٣ هـ • لاستاذه : علي أفندي بن صبغة الله الحيدري •

ق = ٢٢٠

٢٤ × ١٧ س [١٣٥٩٩]

٥٣٨١ ـ حاشية على جمع الجوامع

مؤلفها : البنّاني مصطفى بن محمد (كان حيا سنة /١٢١١ هـ) •

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الكلام على البسملة شهيرة لا

حاجة الى الاطالة ... » الكشف ١/٥٩٨ .

كتبها : عبدالله طوبجي زاده سنة /١٢٤٦ ه .

ق = ٦٣

٢٢ × ١٦ س [١٣٦٠٢]

٥٣٨٢ ـ حاشية على الفوائد الضيائية

مؤلفها : مجهول .

أولها : « أحمد الله على عظيم جلاله ، حمد غريق بمطالعة جماله ..

مخرومة الآخر .

ق = ٢٢٥

١٩ × ١٣ س [٧٠٢٢]

٥٣٨٣ ـ حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية للجامي

مؤلفها : العلوي ركن الدين الحديثي الحسن بن محمد (ت ـ ٧١٥ ه) الكشف ٢/١٣٧٦ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين .. »

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن قاسم الاحسائي سنة /١٠٩٧ ه .

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥ س [٦١١٢]

٥٣٨٤ ـ حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد عرب شاه الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ ه) .

أولها : « يا هادياً لسالك مسالك محامدك ، ويا سامعاً لجامع مسايل حامدك . أهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل حل مشكلاتنا .. » .

طبع ، انظر المعجم ص /١٣٣١ • كتبت سنة /١١٠٧ هـ •

ق = ١٨٣

٢٤ × ١٣ س [١٢٢٧٠]

٥٣٨٥ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ••

ق = ١٧٩

٢٢ × ١٥ س [١٤٧٤]

٥٣٨٦ ـ نسخة أخرى

ق = ١٤١

١٩ × ١٤ س [٤٣٥٣]

٥٣٨٧ ـ نسخة أخرى

كتبت في بلدة (كوي سنجق) سنة /١١٦٧ هـ •

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥ س [١٨٠٢٥]

٥٣٨٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة •

ق = ٣٨٥

٢٣ × ١٤ س [٦٠٨١]

٥٣٨٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد الشهير بقاضي زاده في سنة /١٠٥٣ هـ •

ق = ٢٥٩

٢٠ × ١٢ س [١٥٢٢]

٥٣٩٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : عثمان بن الحاج ناصر الدين في سنة /١٠٨٩ هـ •

ق = ١٦٤

٢١ × ١٥ س [١٤٨٤]

٥٣٩١ ـ حاشية على حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي

مؤلفها : ملا الياس بن ابراهيم الكردي (ت ـ ١١٣٨ هـ) الهدية ١/٢٢٦ وسلك الدرر ١/٢٧٢

أولها: «الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ..»

كتبها : موسى المندليجي سنة /١٢٢٩ هـ .

ق = ١٦٧

٢٢ × ١٦ س [٤٣٢٥]

٥٣٩٢ ـ حاشية على الموشح شرح الكافية للخبيصي

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، وبه ثقتي ، قوله واحده الواو للابتداء ، ويجوز ان يكون معطوفاً .. » أنظر : الكشف ٢/١٣٧١ .

مخرومة الآخر ..

ق = ٢٦٢

٢٢ × ١٦ س [١٤٥١]

٥٣٩٣ ـ حاشية على شرح العوامل الجديدة للبركوي

مؤلفها : حامد بن عمر (ت ـ ؟)

أولها : « رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله الذى فضل الانسان بمعرفته النحو والبيان ، والصلوة والسلام على رسوله المختار .. »

كتبت سنة /١٢٤٢ هـ .

ق = ٢٧

٢٢ × ١٦ س [١٥٥٩]

٥٣٩٤ ـ حاشية على (الضوء) في النحو لتاج الدين الاسفراييني

مؤلفها : مجهول .

أولها : « أما بعد حمد الله ، أما كلمة فيها معنى الشرط ، فلذلك كانت الفاء لازمة لها .. قال سيبويه : قولهم أما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء » نسخة جيدة مخرومة الآخر ، خطها رائع قلمها تعليقي .

ق = ١٠٠

٢٠ × ١٥ س [١٤٨٠]

٥٣٩٥ ـ حاشية على مجيب الندا للفاكهي

مؤلفها : ابراهيم بن منصور الفتّال الدمشقي (ت ـ ١٠٩٨ هـ) الهدية ١/٣٤ وخلاصة الاثر ١/٥١ .

أولها : « الحمد لله الذى فتح عيون الحكمة لقلوب العارفين ، بسابق العناية الازلية ، وأيدهم بما أطلعهم به .. »

نسخة مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية .

ق = ٢٢٥

١٨ × ١٢ س [٦١٢٤]

٥٣٩٦ ـ حاشية على شرح قطر الندى

مؤلفها : يوسف بن عبدالله الفيشي (القيسي) المالكي (ت ـ ١٠٦١ هـ) الهدية ٢/٥٦٦ ، وخلاصة الاثر ٤/٥١٠ .

أولها : « الحمد لله ، انما لم يعطف الحمد بالواو على قوله .. »

كتبها : عبدالله بن عثمان سنة /١٢٣٦ هـ .

ق = ١١٤

٢٠ × ١٤ س [٦٠٧٦]

٥٣٩٧ ـ حاشية على مجيب الندا الى شرح قطر الندى للفاكهي

مؤلفه : ياسين بن زين الدين أبي بكر العليمي الحمصي (ت ـ ١٠٦١ هـ) .

أولها : « اللهم بك استعنت وعليك توكلت ، الحمد لله الذى لا يخيب

من نحـاه ٠٠ »

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن زين الدين بن مسعد العليمي الفاروقي الحنفي الدمشقي سنة /١١٤١ هـ ، في قرية : (عنبه) ٠

طبع ، انظر المعجم ص /١٩٤٧ ٠

ق = ٢٩٧

٢١ × ١٩ س   [١٣٥٦٩]

٥٣٩٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ٠

ق = ٢٨٩

٢٢ × ١٤ س   [١٢١٩]

٥٣٩٩ ـ حاشية على شرح قطر الندى

مؤلفها : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت ـ ١٢٧٠ هـ) ٠

أولها : « سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الاسماء والمسميات ، وشرح ندا علامة وجوده ٠٠ »

نسخة جيدة ، أكملها السيد محمد ثابت بن نعمان الالوسي سـنة /١٢٩٩ هـ ٠

ق = ١٨١

٢٨ × ١٤ س   [٦١٠٢]

٥٤٠٠ ـ حاشية على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للازهري

مؤلفها : أبو بكر الشنواني بن اسماعيل (ت ـ ١٠١٩ هـ) الكشف ٩٦/١ وبروك ٢٤/٢ ٠

أولها : « الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعبيده ، ٠٠٠٠ »

والنسخة متقنة كتبها : تلميذ المصنف ، محفوظ بن محمد الغـزي سنة /١٠٢٤ هـ ٠

ق = ١٤٨

٢٨ × ١٤ س [١٢٣٥]

٥٤٠١ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن رمضان سنة /١١٢٩ هـ •

ق = ٨٠

٢٢ × ١٦ س [١٢٤٢/١ مجاميع]

٥٤٠٢ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٧

٢٢ = ١٦ س [١٤٥٧]

٥٤٠٣ ـ حاشية على أوضح المسالك

مؤلفها : ياسين بن أبي بكر العليمي الحمصي (ت ـ ١٠٦١ هـ) •

طبع ، ينظر : المعجم ص/١٩٤٦ •

المجلد الثاني

يبدأ من (باب حروف الجر) ••

كتب فى سنة /١١٣٢ هـ •

ق = ٣٠١

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٤]

٥٤٠٤ ـ نسخة أخرى

المجلد الثاني •

مخرومة الاول ، كتبها : سليمان بك بن الحاج طالب آغا كتخدا بغداد فى سنة /١٢٤٣ هـ •

ق = ٣٢١

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٩]

٥٤٠٥ ـ حاشية في النحو

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

٢٠ × ١٥ س [١٤٧٢]

٥٤٠٦ ـ حاشية على شرح ابن الناظم (الدرة الفريدة)

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين • جيدة الخط ، مضبوطة •

ق = ١٠٥

١٨ × ١٤ س [٦١١٩]

٥٤٠٧ ـ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

مؤلفه : سعد الدين سعد البردعي (ت ـ ؟) الكشف ١/١٨٥ والايضاح ١/٣٩٥ •

أوله : « اللهم إنّا نريد ان نتشبه بمن يحمدك على آلائك وان نتشبث بأذيال من يشكرك •• »

وهو شرح الانموذج للزمخشري • كتبه : محمد بن أفدل بن عثمان ابن أحمد سنة /١١٣٩ هـ •

ق = ١٥٣

٢٢ × ١٥ س [١٣٥٥]

٥٤٠٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين •

ق = ٨٣

٢٢ × ١٤ س [١٠١٠٥]

٥٤٠٩ ـ الحدود في النحو

مؤلفه : جمال الدين عبدالله الفاكهي (ت ـ ٩٧٢ هـ) الايضاح ١/٣٩٦

أوله : « الحمد لله الذى أعطى من دفع قدره بالعلم مكانا عليا •• »
نسخة جيدة، كتبها: معروف بن عبدالله بن عبدالسلام، سنة/١١٨٣ هـ•
ق = ١٩
طبع ، انظر المعجم ص/١٤٣٢ •
٢١ × ١٦ س [٢/١٢٣٢ مجاميع]

٥٤١٠ ـ حديقة الازهار

مؤلفه : فخر الدين المصطفى المدرس القاعدي (ت ـ ؟) •
أوله : « أحمدك اللهم على كل حال •• سوى الكفر والضلال •• »
ق = ٥٩
٢٠ × ١٢ س [١٠١١٦]

٥٤١١ ـ الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل للزجاجي

مؤلفه : البطليوسي أبو محمد عبدالله بن السيد الاندلسي (ت ـ ٥٢١ هـ) بروك ١/١٧١ والكشف ١/٦٠٣ •
أوله : « الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ولا ظهيراً •• وخلق كل شيء فقدره تقديرا ، والصلوة على نبيه الذى أرسله شاهداً ومبشراً ونذيراً ، وداعياً الى الله باذنه •• » •
حققه : سعيد عبدالكريم ، (رسالة ماجستير) ولم يطبع بعد •
والنسخة نفيسة جداً ، خطها قديم مغربي ، كتبها : حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الوادعي الهمداني سنة/٦٥١ هـ •
ق = ٦١
٢٣ × ١٦ س [١/١٤٢٤ ـ ١٤٢٥ مجاميع]

٥٤١٢ ـ خلاصة الاعراب

مؤلفه : حاجي بابا /ابراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسيوي (الطوسي) : (من أهل القرن التاسع الهجري) الكشف ١/٨٨٧ •

أوله : « الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات والارض والايام جاعل الملائكة لادم خدما ، والصلوة على محمد وآله الكرام .. »

وهو شرح (المصباح) للمطرزي ، وانظر : الكشف ٢/١٧٠٩ .

ق = ٩٧

٢١ × ١٤ س [١٥١٠]

ـ الدرة البهية فى نظم الاجرومية انظر : الارجوزة العمريطية .

٥٤١٣ ـ الدرة البهية على شرح المقدمة الازهرية

مؤلفه : أبو بكر الشنواني اسماعيل (ت ـ ١٠١٩ هـ) .

أوله : « الحمد لله على كل حال ، حمداً كثيراً طيباً كما يليق بالجلال ، ويستوجب خواص الاقبال ، والشكر له على الافضال .. »

نسخة حسنة ، جيدة الخط .

ق = ١٢٧

٢٢ × ١٦ س [١٤١٤]

٥٤١٤ ـ الدرة الدرية لشرح تركيب شواهد المقدمة الاجرومية

مؤلفه : علي بن المقري بن عباس الشريف (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى رفع سمك سماء النحو بدعائم الترتيب ونصب ميزان الاعراب .. .بأعمدة قواعد السنة التهذيب .. »

نسخة جيدة .

ق = ١١٥

٢٠ × ١٢ س [١/١٥١٦ مجاميع]

٥٤١٥ ـ الدرة السنية على الدرة المضية شرح الالفية لابن الناظم

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) الكشف ١/١٥٢ .

أوله : « الحمد لله الذى منحنا علم اللسان ، وغمرنا بما به من نعم واحسان .. »

ق = ١٩٦

٢١ × ١٥ س [١٣٥٧٥]

٥٤١٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن ناصر بن (ضريم) سنة /١١٥٣ هـ •

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥ س [١٣٥٠]

٥٤١٧ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة ١١٢٦ هـ •

ق = ٢٠٨

٢٠ × ١٥ س [١٤٤١]

٥٤١٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ••

ق = ١٢٣

٢١ × ١٦ س [١٤٢٧ ب]

٥٤١٩ ـ الدرة المضية شرح الالفية

مؤلفه : ابن الناظم /ابو عبدالله محمد بدر الدين بن مالك الطائي (ت ـ ٦٨٦ هـ) •

أوله : « وبه ثقتي ، قال العبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن محمد •••• أما بعد حمد الله سبحانه •• »

نسخة جيدة مضبوطة ، ملكها : رمضان بن موسى العطيفي ، وكتبها : موسى بن محمد الشرفي الشهير بابن عطيف (العطيفي) الايوبي سنة /١٠١١ هـ • مزخرفة الجلد ••

طبع ، فى النجف سنة /١٣٤٢ هـ •

ق = ١٧٣

٢٤ × ١٥ س [١٣٥٢]

٥٤٢٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠

ق = ٦٢

٢٤ × ١٥ س [٢٢٧٦٦]

٥٤٢١ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : عبدالوهاب بن علاء الدين بن المعلم حسن الشافعي القادري فى سنة /١٠٦١ هـ ٠

ق = ٣٢٩

٢١ × ١٦ س [١٣٦٩]

٥٤٢٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن رحيم الحسيني فى سنة /١٠٥٠ هـ ٠

ق = ١٨٧

٢١ × ١٥ س [١٢٤٣]

٥٤٢٣ ـ نسخة أخرى

اعتيادية الخط ٠٠

ق = ٥٦

١٩ × ١٤ س [١٢٦٦]

٥٤٢٤ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٠١ هـ ٠

ق = ١٣٨

١٧ × ١١ س [١٢٧٥]

٥٤٢٥ ـ نسخة أخرى

قديمة الخط مضبوطة من (موقوفات) الوزير داود باشا /١٢٤٣ هـ ٠

ق = ١٦٣

٢٧ × ١٨ س   [١٣٢٢]

٥٤٢٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣١

٢٠ × ١٢ س   [١٤٩٤]

٥٤٢٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت سنة /١١٠٣ هـ ٠

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٤ س   [٩٧٤١]

٥٤٢٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، مخرومة الورقات الاخيرة ٠٠

ق = ٢٩٧

٢٤ × ١٢ س   [١٥٦٠]

٥٤٢٩ ـ دليل الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى للفاكهي

مؤلفه : محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري (ت ـ ١٠٥٩ هـ)
بروك / الذيل ٢/٣٩٥ ٠

أوله : « يا من غرقت فى تيار ألوهيته سوانح الانظار ، وتاهت فى مرامي معرفته ثواقب الافكار ٠٠ ونحمدك على الائك المستقبلة والماضية ٠٠ »

ق = ٢٧١

٢٠ × ١٤ س   [١٢٤٦]

٥٤٣٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٧٦

٢٢ × ١٥ س   [١٤١٦]

٥٤٣١ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ٠

ق = ٢٧٤

٢٢ × ١٥ س [١٤٣٣]

٥٤٣٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : نعمان الالوسي في سنة /١٢٩٧ هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٥ س [٦١٦٢]

٥٤٣٣ ـ الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة

مؤلفه : نعمان بن محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ٠

أوله : « نحمدك ياذا الكرم والجود ، على ان زينت ديباج الوجود ، بجوهر صاحب المقام المحمود ، وفاتحة خطبة الثناء الممدود ٠٠ »

ق = ٦

٢٦ × ٢١ س [١/٦٠٨٣ مجاميع]

٥٤٣٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٨

٢٠ × ١٤ س [٩٩١٨]

٥٤٣٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣

٢٢ × ١٤ س [٩٧٨٤]

٥٤٣٦ ـ نسخة أخرى

مسودة المصنف ، كتبها في سنة /١٢٧٥ هـ ٠

ق = ٧

٢١ × ١٤ س [٢/٦١٠٠ مجاميع]

٥٤٣٧ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : علي بن المقريء بن عباس الشريف (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله الذى رفع سمك سماء النحو .. »

ق = ١٧

٢٠ × ١٢ س [١٥١٦/٢ مجاميع]

٥٤٣٨ ـ رسالة في اسم الاشارة

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣ هـ) .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ،.. أما بعد : فاعلم ان كلمة هذه موضوعة للاشارة .. » .

ق = ٢

نشرت فى مجموعة رسائله ، الاستانة /١٢٥٩ هـ ، ص ١٣/ من المجموعة .

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٣٠ مجاميع]

٥٤٣٩ ـ رسالة في الاسم

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم ان ههنا اسماً ومسمى نسبة الاسم الى المسمى .. »

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٢٦ مجاميع]

٥٤٤٠ ـ رسالة في التعريفات النحوية

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الامثلة ما عبرت صيغتها وضمائرها باختلاف المعاني .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٤ س [١٢٥٢/٤ مجاميع]

٥٤٤١ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى رفع الجازمين بوحدانيته بفضله ، وخفض الشاكين وجرّهم الى الجحيم .. »

ق = ٩

٢١ × ١٦ س [١٢٢٧/٢ مجاميع]

٥٤٤٢ ـ رسالة في تحقيق وضع (كاد)

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، أما بعد : فهذه رسالة فى تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله .. فنقول .. »

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/١٥ مجاميع]

٥٤٤٣ ـ الرسالة البصروية في النحو

مؤلفها : شمس الدين البصري (ت ـ ٨٩٣ هـ) الضوء اللامع ٣٠/٥

أولها : « .. قال الشيخ شمس الدين البصروي رحمه الله .. الكلام كله على ثلاثة أقسام .. » .

ق = ٨

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي سنة /١١٥١ هـ .

٢٢ × ١٥ س [٤٢٧٧/٦ مجاميع]

٥٤٤٤ ـ رسالة امتحانية في بعض المسائل النحوية

مؤلفها : محمد منيب (ت ـ كان حيا سنة /١٢٢١ هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى جعل ظلال أقلام مشايخ الاسلام مأمناً لرؤوس رؤساء العلماء الاعلام .. »

فرغ منها المؤلف فى سنة /١٢٢١ هـ فى اليمن ، وكتبت سنة /١٢٤١ هـ

ق = ٦

١٥ × ١٠ س　　　[١٤٨٢/٢ مجاميع]

٥٤٤٥ ــ رسالة في وضع اللفظ / في النحو

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ هذه فائدة تشمل على مقدمة وقسم وخاتمة المقدمة ، اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ٠٠ » ٠

خطها تعليقي رائع ، كتبت في سنة ٩٦٨/ هـ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٢ س　　　[١٥٥٠/٢ مجاميع]

٥٤٤٦ ــ رسالة في وضع علم النحو

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « اعلم ان واضع علم النحو هو أبو الاسود الدؤلي ، وكان يراجع فيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه ٠٠ » ٠

ق = ٢

كتبها : محمود بن شاهين ٠

٢٢ × ١٢ س　　　[٦٢٠٧/٢ مجاميع]

٥٤٤٦ ــ رسالة في بيان حل المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الامصار

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت ــ ٩٢٨ هـ) الهدية ٢٢٩/٢ ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل المطارحات بين الانام تشحيذاً للاذهان ٠٠ »

كتبها : محمد سعيد السويدي ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س　　　[٣٧٩٧/٢ مجاميع]

٥٤٤٧ ـ رسالة في اعراب : (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار) وغيرها

مؤلفها : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ) •

أولها : « قال الشيخ •• سألني بعض الاخوان وأنا على جناح سفر ••»

والرسالة فى اعراب : الاعراب لغة وغيرها ••

كتبها : عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني سنة /١٢٤٦ هـ •

ق = ١١

٢٠ × ١٣ س [٦١٢٨/٢ مجاميع]

٥٤٤٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٧

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٢/٨ مجاميع]

٥٤٤٩ ـ رسالة في الضمائر

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى تولى السرائر ووقف على الضمائر •• »

كتبت سنة /١٣٣٢ هـ •

ق = ٧

١٩ × ١٣ س [١٣٨٣٧/٣٨ مجاميع]

٥٤٥٠ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول •

أولها : « النحو لغة القصد واصطلاحاً •• »

ق = ١

٢١ × ١٣ س [١٣٧٥٢/١٦ مجاميع]

٥٤٥١ ـ رسالة في الظرف

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم أيهـا الطالب ان الظرف مطلقـاً على ضربين حقيقي ومجازي •• »

كتبها : بكر بن أحمد المكري سنة /١٢٣٣ هـ •

ق = ٢

١٥ × ١١ س [٢/٦١٣٤ مجاميع]

٥٤٥٢ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة •• وبه نستعين ••• الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة أقسام •• »

مخرومة الآخر •

ق = ١٤

٢١ × ١٥ س [٣/٦١٢٣ مجاميع]

٥٤٥٣ ـ رسالة في الالغاز النحوية

مؤلفها : الفارقي (ت ـ ٤٨٧ هـ) •

أولها : «

بكى ويحق للدنف البكاءا اذا ساروا بمن أهوى عشاءا »

وهي فى اعراب أبيات شواهد نحوية وايراد نكات فى الاعراب ••

كتبت سنة /١٣٢٨ هـ ، قطعة من (شرح الابيات المشكلة الاعراب) •

ق = ١٨

٢٣ × ١٤ س [١/١٣٧١٦ مجاميع]

٥٤٥٤ ـ رسالة في المتصل والمنفصل

مؤلفها : محمد بن يحيى التاذفي الحلبي ابن الحنبلي (ت ـ ٩٦٣ هـ) بروك ٢/٣٣٥ •

أولها : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم ،

الحمد لله الذى أحسن كل شيء خلقه ٠٠ »

ق = ١

٢١ × ١٤ س [٨/٦٠٩٧ مجاميع]

٥٤٥٥ ـ رسالة في اعراب : (لا اله الا الله)

مؤلفها : ابراهيم جلبي الكبير (ت ـ ؟) ٠

أولها : « ٠٠ اليه يصعد الكلم الطيب ، فيه صارت كلمة الله هي العليـا ٠٠ »

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٤/٣٧٩٧ مجاميع]

٥٤٥٦ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٤٤

٢٠ × ١٥ س [١٥٠٦]

٥٤٥٧ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ، فرغ مؤلفها منها فى سنة /٨٩٥ هـ ، وكتبها محمد طاهر بن سليمان الجيلاني فى (اصفهان) سنة /١٠٢٥ هـ ٠

ق = ٥٤

١٨ × ١٢ س [١٢١٤٥]

٥٤٥٨ ـ الرشاد في شرح الارشاد للتفتازاني

مؤلفه : محمد بن السـيد الشـريف الجرجاني (ت ـ ٨٣٨ هـ)

الهدية ٢/١٨٩ ، الضوء اللامع ٩/٢٢ والكشف ١/٦٩

أوله : « وبه ثقتي ، نحوك تصريف النواظر الناظرة ، وشطرك توجيه

الوجوه الناضرة ، يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه ، وأكمل لنا ديننا بفضله وانعامه .. فنحمده في الاولى والآخرة .. »

فرغ منه المصنف في شيراز سنة /٨٢٣ هـ ، والنسخة رائعة الخط ، قلمها تعليقي نفيس ، كتبها : محمد بن شريف الحسيني .

ق = ١٠٦

١٩ × ١٢ س [١٢٧٣/٢ مجاميع]

٥٤٥٩ ـ شرح واعراب بيت العرجي :

« أظلوم ان مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم »

وفيه ترجمة العرجي ، والبيت في ديوانه ص /١٩٣ ، كتب سنة /١٣٠٦ هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣ س [١٣٧٤٩/١٥ مجاميع]

٥٤٦٠ ـ شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن سليمان الكافيجي (ت ـ ٨٧٩ هـ) الكشف ٩٦/١ .

أوله : « الحمد لله لرافع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار .. والسلام .. »

ق = ٨٧

٢١ × ١٤ س [١٢٦٨]

٥٤٦١ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٤٢ هـ .

ق = ١٦٥

٢١ × ١٥ س [٥٢٣٨]

٥٤٦٢ ـ شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام

مؤلفه : خالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) .

أوله : « الحمد لله الملهم لحمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده .. »

طبع .

ق = ٤٠

٢١ × ١٥ س [١٢٧١]

٥٤٦٢ب ـ نسخة أخرى

ق = ٤٣

٢١ × ١٥ س [١٣٩٥/٣ مجاميع]

٥٤٦٣ ـ شرح الالفية لابن مالك

مؤلفه : ابن أم قاسم المرادي شمس الدين الحسن بن القاسم (ت ـ ٧٤٩ هـ) الكشف ١١١/١ .

أوله: «.. الحمد لله والشكر له ، وصلاته على أشرف نبي أرسله .. وبعد : فهذا توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله يجلو معانيها على طلابها ويظهر محاسنها .. »

نسخة جيدة متقنة ، كتبها حمزة بن قاسم الشهابي فى سنة ٨٦٠ هـ .

ق = ١٨٢

٢٠ × ١٤ س [١٢٢١]

٥٤٦٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد التونسي السيوطي المالكي فى سنة /١٠٧١ هـ . جيدة الخط مضبوطة ..

ق = ٤٢٥

٢٠ × ١٥ س [١٥٣٩]

٥٤٦٥ ـ شرح الالفية لابن مالك

مؤلفه : ابن عقيل محمد بن عبدالرحمن القرشي الهمداني ى ت ـ ٧٦٩ هـ) .

مطبوع مشهور ..

مخروم الآخر .

ق = ٧٣

٢٠ × ١٥ س [١٧٥٧١]

٥٤٦٦ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١٤٠ هـ .

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٣]

٥٤٦٧ ـ نسخة أخرى

فى أولها ابيات للسيد الشريف الجرجاني فى مدح الكتاب .

كتبها : أحمد بن صالح بن عبدالله فى سنة ١٠٢٢ هـ .

ق = ٢٣٨

٢١ × ١٥ س [٦١٦٥/١ مجاميع]

٥٤٦٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين ،

ق = ١٨١

١٩ × ١٤ س [٦١٦٩]

٥٤٦٩ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، جيدة الخط . كتبت فى سنة /١١٠٢ هـ .

ق = ١٩٨

١٨ × ١٢ س [٦١٢٦]

٥٤٧٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٢٨ هـ .

ق = ٢٢٦

٢٠ × ١٣ س [١٤٨٩]

٥٤٧١ ـ نسخة أخرى

كتبها : عمر بن العطار فى سنة /١١٦٩ هـ ٠

ق = ٢٣٦

٢٠ × ١٣ س [١٥٣٦]

٥٤٧٢ـ نسخة أخرى

ق = ١٥١

٢٢ × ١٤ س [٩٩٥٨]

٥٤٧٣ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١١٢٩ هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٥ س [٧١٤٤]

٥٤٧٤ ـ شرح الانموذج للزمخشري

مؤلفه : جمال الدين الاردبيلي محمد بن عبدالغني (ت ـ ٦٤٧ هـ) الكشف ١/١٨٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان ، وصيّرها آلة نحترز بها عن الخطأ فى اللسان ٠٠ وقوّم بسببها المنطق الذى هو ٠٠ »

طبع فى ايران سنة /١٢٧٩ هـ ٠ انظر : المعجم ص /٩٧٤ ٠

ق = ٨٤

١٩ × ١٤ س [١٣٧٣٥]

٥٤٧٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : يازجي محمود بن عثمان الاسكوبي سنة /١١٠٦ هـ ٠

ق = ٧٩

٢٠ × ١٤ س [١٢٣٣]

٥٤٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن يوسف بن درويش محمد سنة ١٠٩٧/ هـ •

ق = ١١٣

١٨ × ١٣ س [١٢٨٤/١ مجاميع]

٥٤٧٧ ـ نسخة أخرى

ق = ١٤١

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٣]

٥٤٧٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٢

١٦ × ١٠ س [١٢٨٦/١ مجاميع]

٥٤٧٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٧

٢٢ × ١٥ س [١٢٢٣٩]

٥٤٨٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٥

٢٢ × ١٥ س [١٥٤١]

٥٤٨١ ـ نسخة أخرى

كتبها : حافظ الدين بن خلفشاه بن حاجي خليفة •

ق = ٧١

٢٢ × ١٥ س [٩٧٨٧]

٥٤٨٢ ـ شرح مغني الاكراد في النحو

مؤلفه : بدر الدين محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الملاتي (ت ـ ٨١١ هـ) الكشف ٢/٢٩٧ •

أوله : « الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم ، منشيء العالم العظيم ،

محيي البال الرحيم .. » .

والمغني ، لفخر الدين أحمد بن الحسين الجاربردي (ت ـ ٧٤٦ هـ).

ق = ١١٤

٢٤ × ١٨ س [١٣٨٤٤]

٥٤٨٣ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط .

ق = ١٤٣

١٨ × ١٤ س [١٥٠٠٠]

٥٤٨٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٠

٢٣ × ١٦ س [١٥٤٩]

٥٤٨٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٥

١٨ × ١٣ س [١٥١٢]

٥٤٨٦ ـ شرح الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والصافية لعبدالقادر الميمي

مؤلفه : سليمان الكردي البصري (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى تقدست ذاته عن الاضداد .. وبعد : فهذا شرح شريف حررته على مقدمتي المسماة : الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والصافية اللتين ألفهما شيخي الميمي قدس الله روحه .... »

مسودة المصنف ، فرغ من تأليفها فى سنة /١٠٩٣ هـ . فى المدرسة الخليلية فى البصرة ، وكتبها فى سنة /١١٢٠ هـ .

ق = ١٥٤

٢١ × ١٦ س [١٤٢٣]

٥٤٨٧ ــ شرح اعراب أبيات الجمل ومعانيها وأسماء قائليها

مؤلفه : ابن السيد البطليوسي ابو محمد عبدالله (ت ــ ٥٢١ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم ، وفضلنا على كثير من خلقه وقدم ، وجعلنا ممن يقتدى به ويوتم ، وصلى الله على محمد وآله وسلم ، قال ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن السيد ••• » •

والنسخة نادرة نفيسة جداً ، خطها مغربي رائع ، كتبها : حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الهمداني سنة /٦٥١ هـ • عن نسخة مسموعة صحيحة •

ق = ٦٢

٢٣ × ١٦ س [٢/١٤٢٤ ــ ١٤٢٥ مجاميع]

٥٤٨٨ ــ شرح أبيات الضوء

مؤلفه : المطرزي ناصر بن عبد السيد (ت ــ ٦١٠ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرّف أنواع الانسان باللسان ، وخصصه من الانواع بالنطق •• » •

والنسخة جلدها مزخرف ، خطها جيد •

ق = ٢٣

٢١ × ١٤ س [١/١٢٥٢ مجاميع]

٥٤٨٩ ــ شرح التوضيح

مؤلفه : مجهول •

والنسخة مأروضة أتلفتها الارضة ، وكتبها : حسن بن عبيدالله ، وملكها : حسن بن سود بك الشاوي •

ق = ٢٦٠

١٩ × ١٤ س [٢٣٠٠٤]

٥٤٩٠ ـ شرح الاشموني للالفية

مؤلفه : الأُشْمُوني نور الدين علي بن محمد (ت ـ ٩٢٩ هـ على رواية) •

النصف الاول ، مخروم الاول ، يبدأ من : (اعراب الفعل) •

خطه مغربي رائع ••• طبع مرات •

كتب سنة /٩٠٢ هـ •

ق = ١٥٦

٢٢ × ١٦ س [٢٢٨١٩]

٥٤٩١ ـ شرح الصدور بشروح زوائد الشذور

مؤلفه : بدر الدين حسن بن أبي بكر الحلبي (ت ـ ٨٣٦ هـ) •

أوله: «الحمد لله الذى اكمل ديننا برحمته ، وأتم علينا عظيم نعمته•••»

كتبه : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي القرشي سنة /١١٥٢ هـ فى قرية : (حموريّة) •

ق = ٢٤

٢٢ × ١٥ س [٤٢٧٧/٣ مجاميع]

٥٤٩٢ ـ شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

مؤلفه : ابن ام قاسم المرادي بدر الدين الحسن بن قاسم (ت ـ ٧٤٩ هـ) المجلد الثاني •

أوله : « باب اسم الفاعل ، وهو الصفة الدالة على فاعل ، جارية فى التذكير والتأنيث على المضارع •• »

والنسخة نفيسة ، ملكها : أحمد بن الملا محمد الشافعي الحلبي وولده ابراهيم بن الملا مؤرخ حلب •

كتبها : عبدالرحمن بن عمر بن عبدالله التزمنتي الاشعري فى سنة /٧٧٢ هـ •

ق = ٢٧٤

٢٥ × ١٧ س [١٥٦٦]

٥٤٩٣ ـ نسخة أخرى

المجلد الاول .

نفيسة ، خطها جيد ، في أولها طغراء مذهبة . كتبها : محمد بن محمد ابن الحسن الرومي اللاذيقي سنة /٧٥٦ هـ . في جامع الامير الكبير شيخو في القاهرة ..

أولها : « الحمد لله على التوفيق ، والصلوة والسلام على محمد نبيه ..... »

ق = ١٨٠

٢٧ × ١٧ س [١٤٢٦]

٥٤٩٤ ـ شرح حدود النحو

وكلاهما : للفاكهي عبدالله بن أحمد (ت ـ ٩٧٢ هـ) .

أوله : « نحمدك يا من منّ بالفضل على من يشاء من عباده ، وبلغه بخدمة العلم الشريف غاية مراده .. »

نسخة جيدة الخط مضبوطة ..

ق = ٥٤

٢١ × ١٤ س [٦١٠٧]

٥٤٩٥ ـ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وكلاهما : لابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ)

مطبوع مشهور .

أوله : « قال الشيخ الامام ... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله .. »

نسخة جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٢٢٧ هـ .

ق = ١١٤

٢١ × ١٣ س [١٢٤٨]

٥٤٩٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩١

١٨ × ١٢ س [٦١٢٥]

٥٤٩٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٩

٢٠ × ١٤ س [١٤٩٥]

٥٤٩٨ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /١١٨٩ هـ ٠

ق = ١٠٩

٢٢ × ١٥ س [١٣٨٩]

٥٤٩٩ ـ شرح قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري

مؤلفه : محمود بن اسماعيل بن عبدالله مكائيل الخربوتي (الخرتبرتي) : (ت ـ ٩١٥ هـ) الكشف ١/١٢٤

أوله : « الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم ٠٠ » ٠

كتبه : أحمد بن محمد سنة /١٠٤٩ هـ ٠

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤ س [٣/٦٠٩٢ مجاميع]

٥٥٠٠ ـ شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ

مؤلفه : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت ـ ٦٧٢ هـ) الكشف ٢/٤٠ ٠

أوله : « قال الشيخ العلامة جمال الدين ٠٠٠ حامداً ومصلياً ، هذه تنبيهات مختصرة يستعان بها على فهم ما تضمنته مقدمتي الموسومة بعمدة الحافظ ٠٠ » ٠

نسخة جيدة قديمة الخط ، ملكها : تقي الدين يحيى الحلبي سنة ١٠٠٨/ هـ ، وأحمد شريف مفتي بغداد /١٢٧٥ هـ •

ق = ١٥٤

٢٢ × ١٥ س [١٤١٨]

٥٥٠١ ــ شرح العوامل المئة لعبدالقاهر الجرجاني (ت ــ ٤٧١هـ)

مؤلفه : حسن بن موسى الزرديني الباني الكردي (ت ــ ١١٤٨ هـ)

الهدية ١/٢٩٨ وسلك الدرر ٢/٣٥ •

أوله : « •• وبه العون والنصر ، الحمد لله الذى أنعم علينا •• »

كتب فى مدرسة مولانا محمود بن موسى شيوه فى قرية (جازي) •

ق = ٧٩

٢٢ × ١٦ س [١٣٥٣٢]

٥٥٠٢ ــ شرح العوامل المئة للجرجاني عبدالقاهر

مؤلفه : الكوراني ابراهيم بن حسن (ت ــ ١١٠١ هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً كبيراً طيباً مباركاً ، كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة التامة الدائمة على خير خلقه محمد المصطفى وآله ••• وبعد ، فهذه كلمات ومفهومات •••• »

كتبه : رسول بن محمود بن رمضان •

ق = ٥٨

١٥ × ١٠ س [١٤٨٧]

٥٥٠٣ ــ نسخة أخرى

ق = ١٨

٢٠ × ١٣ س [٣/١٦٩٠]

٥٥٠٤ ــ نسخة أخرى

مخرومة الآخر •

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س   [١/٤٠٢ مجاميع]

٥٥٠٥ ــ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : علي بن محمد بن أحمد .

ق = ٢٢

٢١ × ١٥ س   [١/٦١٢٣ مجاميع]

٥٥٠٦ ــ شرح العوامل المئة

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « حمرة بأحمر وصفه بأحمر ، فان اعتبار التناسب في التسمية .. »

ق = ٣٩

١٥ × ١٠ س   [١٤٦١]

٥٥٠٧ ــ شرح فتح الرؤوف في أحكام الحروف وما في معناها من الاسماء والظروف

مؤلفه : محمد بن عمر بن مبارك المشهور بـ (بحرق) الحضرمي (ت ــ ٩٣٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أرشد وألهم ، وعلم الانسان ما لم يعلم ، وأشهد ان لا اله الا الله .. وبعد : فهذا تعليق مبارك على الارجوزة المسماة بفتح الرؤوف .. »

وأول الارجوزة :

الحمد لله الذى هدانا   وخص بالبراعة الانسانا

والنسخة حسنة ، كتبها : محمود بن محمد بن ابراهيم بن عواد الكوازي في سنة /١١٥٨ هـ .

ق = ٣٤

٢٢ × ١٦ س   [١٤٥٤]

٥٥٠٨ ـ شرح قطر الندى وبل الصدى

وكلاهما : لابن هشام الانصاري (ت ـ ٧٦١ هـ) ٠

مطبوع مشهور ٠

ق = ٢٠٤

١٦ × ١٠ س [١٣١٨٤]

٥٥٠٩ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط ، كتبها : محمد بن قاسم الخياط ٠٠٠

ق = ٢٠١

١٢ × ١٦ س [١٢٤٨١]

٥٥١٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٢

٢٢ × ١٦ س [١٤٥٦/٢ مجاميع]

٥٥١١ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمود بن أحمد العاني سنة /١٢٦٣ هـ ٠

ق = ١٨٢

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٥]

٥٥١٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن بن محمد سعيد فى سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٧٩

٢١ × ١٥ س [١٤٩٥]

٥٥١٣ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٦٧ هـ ٠

ق = ٨٢

٢١ × ١٥ س [١٥٥٥]

٥٥١٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٧

٢٢ × ١٤ س [١٠٠٤٦]

٥٥١٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٥

٢١ × ١٤ س [٦١٠٤]

٥٥١٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالفتاح بن عبداللطيف الواعظ الخطيب فى سنة / ١٢٤٠ ه •

ق = ١١٩

٢١ × ١٤ س [٦١٠١]

٥٥١٧ ـ نسخة أخرى

اعتيادية ، مفروطة الاوراق •

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥ س [٦٠٨٧]

٥٥١٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٨

٢١ × ١٥ س [٦١٦٤]

٥٥١٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٧

٢١ × ١٣ س [١٢٤٨]

٥٥٢٠ ـ شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : رضي الدين الاسترابادي محمد بن الحسن (ت ـ ٦٨٤ ه)

طبع مرات ، انظر المعجم ص / ٩٤١ •

نسخة جيدة ، كتبت سنة ٩١٧/ ه •

ق = ٢٩٩

٢٦ × ١٧ س [١٣٥٣]

٥٥٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٦١

٢٧ × ١٨ س [١٣٥٤]

٥٥٢٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٩

٢٨ × ٢٠ س [٦١٦٧]

٥٥٢٣ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط •

ق = ٣٢٢

٢٦ × ١٥ س [٦٠٨٢]

٥٥٢٤ ـ شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : فلك العلا التبريزي عبدالله بن علي (ت ـ بعد سنة ٧٠٠/ ه) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على ••• وبعد : فلما كان النحو يبحث عن الاعراب والبناء ، وهما يعرضان للكلمة ، قال : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد » • الكشف ١٣٧٦/٢

ق = ٧٦

٢٠ × ١٥ س [١٢٥٧]

٥٥٢٥ ـ شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة •• وأحمده كما يستحق ان يحمد ، وأصلي على

رسوله المصطفى ٠٠ »

ق = ٢٧٦

٢١ × ١٥ س   [١٥٥٤]

٥٥٢٦ ـ شرح لب اللباب لتاج الدين الاسفراييني (ت ـ ٦٨٤هـ)

مؤلفه : قطب الدين محمد بن مسعود القالي السيرافي (ت ـ بعد سنة ٧٣٥ هـ) الكشف ٢/٢٠٤ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى معرفة اعجاز القرآن ، ونصب لنا دليلاً عليها وهو علم المعاني والبيان ، وألهمنا ما هو ذريعة اليه من علم النحو الذى يقوّم به اللسان ، ويُطلّع به على فهم لطايف نظم الفرقان ٠٠ »

نسخة جيدة، كتبها أبو عبدالرحمن بن محمد بن ابي الفتح الاصفهاني كتبت فى زمن المصنف ٠٠

ق = ١٨٨

٢٣ × ١٥ س   [١٣٤٨]

٥٥٢٧ ـ نسخة أخرى

نفيسة قديمة الخط ، كتبت فى سنة /٧٣٣ هـ ٠ مزخرفة الجلد ٠

ق = ٢٢٩

٢٣ × ١٤ س   [١٤٤٠]

٥٥٢٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، قلمها تعليقي رائع ، كتبها : روح الله بن فتح الله فى سنة /٨٦٩ هـ ٠ وجاء فى آخرها قول المصنف : « ٠٠ وفرغنا من تحريره بعون الله ٠٠٠ فى جمادى الاولى سنة خمس وثلثين وسبعمايه ٠٠ »

ق = ٢٧٥

٢٣ × ١٢ س   [١/١٥٥٠ مجاميع]

٥٥٢٩ ـ شرح لباب اللباب في علم الاعراب لناصرالدين البيضاوي (ت ـ ٦٨٥هـ)

مؤلفه : الشريف عبدالله الحسيني الشافعي (ت ـ بعد سنة /٧٦٠ هـ)

أوله : « الحمد لله قاشع غمام الغموم ، وقاصع همام الهموم •• الذى لا يبلغ كنه حكمته البالغة ، ••• »

نسخة جيدة قديمة الخط ، كتبت قبل سنة /٩٣١ هـ •

ق = ٢١٨

٢٠ × ١٤ س [١٢٢٢]

٥٥٣٠ ـ شرح المقدمة الاجرومية

مؤلفه : طه بن محمد بن مهنا الجبريني (ت ـ ١١٧٨ هـ) الكشف ٣١٧/٢ وبروك ٣٩٩/٢ •

أوله : « قال الشيخ الامام ••الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين •• »

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي •

ق = ٦٢

٢٠ × ١٣ س [١٢٦٩]

٥٥٣١ ـ شرح المقدمة الاجرومية

مؤلفه : خالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) •

أوله : « وأحمده كما يستحق ان يحمد ، وأصلي على رسوله المصطفى ••• » •

طبع مرات •

ق = ٣١

٢١ × ١٦ س [١٣٨١]

٥٥٣٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ..

ق = ٦٤

٢٠ × ١٤ س [١٣٨٣]

٥٥٣٣ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر .

ق = ٣٣

٢٢ × ١٦ س [٢٤٢/٢ مجاميع]

٥٥٣٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥

٢٠ × ١٤ س [١٤٨٢]

٥٥٣٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٩

٢١ × ١٥ س [١٤٦٥]

٥٥٣٦ ـ شرح المقدمة الازهرية

وكلاهما : لخالد الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) .

أوله : « .. الحمد لله على جميع الاحوال .. »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٨١٢

ق = ٣٩

٢٢ × ١٥ س [١٣٨٨]

٥٥٣٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٧

٢٠ × ١٢ س [١١٠٠]

٥٥٣٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٨٦

٢٣ × ١٤ س [٦٠٧٨]

٥٥٣٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالوهاب بن محمد أمين فى سنة /١٢٣١ هـ •

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٥٩]

٥٥٤٠ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة •

ق = ٤٧

٢٢ × ١٦ س [١٤٥٣]

٥٥٤١ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن ملا محمود البغدادي سنة /١٢٤٢ هـ •

ق = ٥٨

١٥ × ١١ س [١٢٤٦٦]

٥٥٤٢ ـ شرح المقدمة الازهرية : (فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ المقدمة الازهرية)

مؤلفه : علي بن ابراهيم الحلبي الحنفي (ت ـ ١٠٤٤ هـ) مؤلف (السيرة الحلبية) •

أوله : حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية ، فأعربت أفعاله عن الاحوال السرية » • كتب سنة /١٢٣٥ هـ •

ق = ٢٤٥

٢٣ × ١٦ س [٣٨٤٤]

٥٥٤٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط •

ق = ٤٢

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٨]

٥٥٤٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن حسن فى سنة /١١٧٤ هـ ٠

ق = ٢١٤

٢١ × ١٥ س [١٤٣٨]

٥٥٤٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٦٣

٢١ × ١٥ س [٤٠٢٣]

٥٥٤٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : جاسم بن أحمد العاني سنة /١٢٤٥ هـ ٠

ق = ١٥٢

٢١ × ١٥ س [٧٣٦٦]

٥٥٤٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن علي الدباغ فى سنة /١١٢٤ هـ ٠

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٥ س [١٥٦٧]

٥٥٤٨ ـ شرح ملحة الاعراب وسبحة الآداب

وكلاهما : للحريري أبي محمد القاسم بن علي بن محمد البصري (ت ـ ٥١٦ هـ) ٠

والملحة منظومة فى النحو أولها : «

أقول من بعد افتتاح القول　　يحمد ذي الطول شديد الحول »

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٧٥٠

كتبه : عبدالقادر بن عمر المصلاوي سنة /١٠٩٢ هـ ٠

ق = ١٠٩

٢١ × ١٣ س [١٢٦٢]

٥٥٤٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة قديمة الخط ، كتبت في سنة /٧٧٥ هـ ٠ ملكها عدة علماء ، وفي أولها ورقتان في اللغة (في الابناء والامهات ٠٠) على نمط فصول (المرصع) ٠

ق = ١٧٥

٢٤ × ١٧ س [١٥٣٧]

٥٥٥٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد باقر بن محمد علي الاصفهاني سنة /١٢٨٤ هـ ٠

ق = ٧٣

٢١ × ١٤ س [١٥١١]

٥٥٥١ ـ شرح الالفية

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) ٠

أوله : « وبه نستعين ، اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، يقول العبد الفقير ٠٠ خالد بن عبدالله ٠٠ »

كتب سنة /١٢٤٠ هـ ٠

ق = ٢٠٧

٢٠ × ١٥ س [١٨٠٣٥]

٥٥٥٢ ـ شفاء الغلّة في تحقيق مسألة أي المجعولة وصلة

مؤلفه : محمد بن أحمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧ هـ) ٠

أوله : « ٠٠ حمداً لمن فتق رتق الاذهان لاقتضاء من ابكار معان عنها يضيق نطاق البيان ٠٠ »

فرغ منه المؤلف في سنة /١٠٩٨ هـ ؛

كتبه : محمد أمين سنة /١٢٧٦ هـ ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٢٠/٢٢٨١١ مجاميع]

٥٥٥٣ ـ شواهد القطر

مؤلفه : الاعرجي صادق بن علي بن الحسين (ت ـ ٨٥٥ هـ) بروك / الذيل /٣/٧٦٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى رفع قدر العلماء الى أسمى محل ، وخفض قدر الجهلاء الى الدرك الاسفل ٠٠ »

والنسخة جيدة ، كتبها : السيد ملا علي سنة /١١٧٥ هـ ٠

ق = ٨٧

٢١ × ١٥ س [١٢٢٩٨]

٥٥٥٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن (؟) فى سنة /١٢٣٦ هـ ٠

ق = ٩٧

١٥ × ١٠ س [١٤٨٦]

٥٥٥٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥ س [١٥٢٠]

٥٥٥٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٦٤

٢١ × ١٥ س [٦١٠٩]

٥٥٥٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧١

٢٠ × ١٢ س [١٠٠٣٥]

٥٥٥٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله الرضواني سنة /١٢٥٠ ه •

ق = ١٠٤

٢٠ × ١٤ س [٦١٠٣]

٥٥٥٩ ـ شواهد النحو

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، أوله : «

وبعد غد يا لهف نفسي من غد اذا راح أصحابي ولست برايح •• »

نسخة كتبت سنة /١٠٢٨ ه •

ق = ١٠

١٨ × ١٢ س [٦١٣٢]

٥٥٦٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢

٢٠ × ١٢ س [٩٦٩٥/١ مجاميع]

٥٥٦١ ـ شواهد النحو

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، أوراقه مفرطة ، قديم الخط •

ق = ١٠٩

٢٢ × ١٢ س [٦١٣٣]

٥٥٦٢ ـ شواهد المغني لابن هشام الانصاري

مؤلفه : السيوطي (ت ـ ٩١١ ه) •

أوله : « الباب الثاني من أبيا تمغني اللبيب •• »

كتب سنة /١٢٤٤ ه • طبع مرات ، قطعة منه •

ق = ١٢

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٧/٣ مجاميع]

٥٥٦٣ ـ الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد

مؤلفه : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) ٠

أوله : « ان أرفع حمد منصوب على منصة الكمال ، وخلاصة شكر مرفوع بأكف الابتهال ٠٠ »

مسودة المؤلف كتبها سنة /١٢٧٥ هـ ٠ والرسالة حاشية على شرح القطر ، لوالده أبي الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) كتب قسما منها ولم يتمها ، فأكملها نعمان ٠٠ طبع فى القدس سنة /١٣٢٠ هـ ٠

ق = ١٠٣

٢١ × ١٤ س [٦١٠٠]

٥٥٦٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد علي آل قفطان النجفي فى بغداد فى بيت المصنف / فى الجانب الشرقي ، سنة /١٢٩٨ هـ ٠

ق = ٩٧

٢٦ × ٢١ س [٦٠٨٣/٢ مجاميع]

٥٥٦٥ ـ عجالة ذوي الانتباه بتحقيق اعراب (لا اله الا الله)

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ـ ١١٠١ هـ) الايضاح ٩٢/٢

أوله : « الحمد لله الغني الحميد ، مالك الملك ٠٠ »

ق = ٣

٢٢ × ١٥ س [٦٦٨٤/٧ مجاميع]

٥٥٦٦ ـ عجالة النصرة في جواب أسئلة حامد أفندي من علماء البصرة

مؤلفه : ياسين بن ابراهيم الشافعي (ت ـ ؟) مفتي الشافعية فى البصرة ٠

أوله : « أسألكم أيها العلماء الذين فى البصرة عن اعراب قوله تعالى : ليبلوكم أيكم أحسن عملاً ٠٠٠٠ »

والرسالة فى أجوبة بعض المسائل النحوية ٠٠ واعراب مشكل بعض الآيات القرآنية ٠٠

مسودة المؤلف ، كتبها سنة /١١٨٥ هـ ٠

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/١ مجاميع]

٥٥٦٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/١ مجاميع]

٥٥٦٨ ـ العروة الوثقى

مؤلفه : مرتضى بن عزيز (ت ـ ؟) ٠

أرجوزة فى النحو ، أولها : «

حمداً لمن كرمنا بالمصطفى وآله وصحبه أهل الوفا »

عليها تعليقات لقاسم آغا الكروي ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩١]

٥٥٦٩ ـ عون الوافية في شرح الكافية

مؤلفه : كمال بن علي بن اسحاق (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدورنا بكشف المعاني والبيان ، وصرّف قلوبنا نحو بدايع العلوم ٠٠ »

كتب سنة /١٠٢٦ هـ ٠

ق = ٨٧

٢٠ × ١٢ س [٩٦٩٥/٢ مجاميع]

٥٥٧٠ ـ العوامل المئة

مؤلفه : عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ـ ٤٧١ هـ) بروك ٢٨٧/١ ٠

أوله : « ٠٠ العوامل فى النحو على ما ألفه الشيخ الامام الفاضل ٠٠ »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٦٨١ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥ س   [١٣٨٢٤/٨ مجاميع]

٥٥٧١ ـ نسخة أخرى

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س   [١٠٥٩/٣ مجاميع]

٥٥٧٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٧

١٥ × ١١ س   [١٢٨٧]

٥٥٧٣ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٣٩ هـ ٠

ق = ٤١

١٥ × ١٠ س   [١٤٦٠]

٥٥٧٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد صالح سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٢٧

٢١ × ١٥ س   [١٥١٣]

٥٥٧٥ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها: عبدالله بن علي بن محمد التوقادي سنة/١١٣٧ هـ٠

ق = ٤٦

٢٠ × ١٣ س   [١٥٢٤]

٥٥٧٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س [٦٠٩٠]

٥٥٧٧ ـ نسخة أخرى

ق × ١١

٢٠ × ١٤ س [٢/٩٦٩١ ـ ٩٦٩٣ مجاميع]

٥٥٧٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

٢٠ × ١٣ س [٢/١٦٩٠ مجاميع]

٥٥٧٩ ـ العوامل الجديدة

مؤلفه : البركلي (البركوي) محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١ هـ) .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ... وبعد : فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة الاعراب » .

ق = ٣

٢١ × ١٦ س [٣/١٢٢٧ مجاميع]

٥٥٨٠ ـ الفادة المفردة العربية في شرح الهيئة العجمية

مؤلفه : بكر الصدقي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى أظهر صحيح الافعال بتجليات أسمائه ، وأضمر فى مظاهر الموجودات حروف نعمه وآلائه .. »

والرسالة شرح لارجوزة العروة الوثقى انظر الرقم [٥٥٦٨]

وفى أولها تقاريظ علماء بغداد فى عصره ، وهم : أبو الثناء الالوسي وعبدالغني الجميل وأحمد السنندجي وعبدالباقي العمري وطه السنندجي ، وأحمد القيماقجي ومحمد فيضي الزهاوي ومحمد أمين العمري والاخرس

وعبدالحميد الاطرقجي •

مسودة المصنف ، كتبها في سنة /١٢٥٧ هـ ، وملكها : الاخفش محمد سعيد وعليها خطه الجميل •

ق = ٩٨

١٩ × ١٢ س [٦١٧٣]

٥٥٨١ ــ غاية التحقيق في شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : صفي بن نصير الهندى (ت ــ ؟) وفى : الكشف ٢/١٣٧٥ (من طلاب الهندي احمد بن عمر الدولت آبادي) ، أقول : والدولت آبادي توفي سنة /٨٤٩ هـ •

أوله : « الحمد لله الذى انعم علينا بنعمه العظام •• »

كتبه : داد بن ولد شيخ أشرف فى سنة /١٠٨١ هـ خطه تعليقي جيد •

ق = ١٨٢

٢٩ × ١٧ س [١٣٦١١]

٥٥٨٢ ــ غاية المبتغي في شرح كفاية المبتدي لبركلي زاده (ت-٩٨١هـ)

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة الى دار السلام •• والصلاة والسلام على خير الانام ••• »

نسخة مذهبة جيدة ، كتبها : عثمان بن محمد سنة /١٢١١ هـ •

ق = ١٢٢

٢٢ × ١٤ س [١٢٣٠]

٥٥٨٣ ــ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد : (الشواهد الصغرى)

مؤلفه : بدر الدين العيني محمود بن احمد الحلبي (ت ــ ٨٥٥ هـ)

أوله : « حمداً ناصعاً ضافياً ، مسترجعاً مشفلعاً وشكراً هامياً سامياً •• »

فرغ منه المصنف سنة /٨١٧ هـ • اختصر به كتابه : المقاصد النحوية ،

المطبوع فى هامش خزانة الادب للبغدادي فى بولاق /١٢٩٩ هـ • طبع ايضا فى القاهرة سنة /١٢٩٧ هـ انظر : المعجم ص /١٤٠٤ •

والنسخة جيدة كتبها : محمد حسين بن محسن الشهير بتاج سنة /١١٢٧ هـ •

ق = ١٨٥

٢٣ × ١٥ س [١٢٢٢٢]

٥٥٨٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٦١]

٥٥٨٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : الملا أحمد بن الملا علي النجدي سنة /١٠٩٧ هـ •

ق = ١٩٥

٢١ × ١٦ س [١٢٤٦٧] [١/١٢٤٦٧ مجاميع]

٥٥٨٦ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٧٨ هـ •

ق = ٩٩

٢١ × ١٥ س [١/١٣٩٥ مجاميع]

٥٥٨٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٠٦

٢١ × ١٤ س [١٢٨١]

٥٥٨٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥ س [١٥٤٧]

٥٥٨٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٦٤

فى آخرها شرح خطبة الكتاب فى ثلاث ورقات ٠

٢٧ × ١٧ س [٧١٠٤]

٥٥٩٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى زمن المصنف ، متقنة ، جيدة الخط ، من (موقوفات) الوالي داود باشا /١٢٣٣ هـ ٠

ق = ١٤٤

٢٦ × ١٦ س [١٣٢٣]

٥٥٩١ ـ فوائد وتعليقات في النحو

مؤلفه : ابو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) ٠

أوله : « هذه مباحث نفيسة ذكرها بعض الفضلاء ٠٠٠٠ »

نقلها الحاج علي علاءالدين الالوسي بخطه ، عن (المجموعة الوسطى) لأبى الثناء الالوسي ٠

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٦٥١٤]

٥٥٩٢ ـ الفوائد الضيائية (الوافية) شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : عبدالرحمن بن أحمد الجامي (ت ـ ٨٩٧ هـ) ٠

طبع انظر المعجم ص /٦٧٢ ٠

أوله : « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ، وعلى آله وأصحابه المتأدبين ٠٠ »

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة /١٢١٢ هـ ، كتب الشرح فى الهامش بخط دقيق ٠

ق = ٤٦

٢١ × ١٤ س [١٢٤٩]

٥٥٩٣ ـ نسخة أخرى

كتب فى آخرها فى ورقة تختلف خطا ونوعا عن ورق النسخة ، ما هذا نصه : « وقد استراح من كمال الانتهاء من نقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبدالرحمن الجامي وفقه الله تعالى فى وضائف ـ وظائف ـ عبوديته ٠٠٠٠ فى سلك شهور سنة /سبع وتسعين وثمانمائة ٠٠ »

ق = ٢٦٢

٢٤ × ١٩ س ‏ [١٢٢٠٧]

٥٥٩٤ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت فى سنة /١٠٥٨ ه ٠

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٤ س ‏ [١٢٦٠]

٥٥٩٥ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، كتبت فى سنة /٩١٨ ه ٠

ق = ١٨٤

١٨ × ١٢ س ‏ [١٢٦٤]

٥٥٩٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن علي فى سنة /٩٦٤ ه ، جلدها مزخرف رائع ٠٠

ق = ١٢٩

١٩ × ١٤ س ‏ [١٢٦٥]

٥٥٩٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن أحمد فى سنة /١٠٣٥ ه ٠

ق = ٨٨

٢٠ × ١٢ س ‏ [١٢٧٢]

٥٥٩٨ ـ نسخة أخرى

خزائنية نفيسة ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية رائعة ، خطها جيد ، مزخرفة الجلد .. كتبها : محمود بن جعفر عطار زاده فى سنة ١٠٣٨/ هـ .

ق = ٢١٤

١٥ × ٩ س [١٢٧٦]

٥٥٩٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٩

١٦ × ٩ س [١٢٧٧]

٥٦٠٠ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، قلمها تعليقي ، كتبت فى سنة ١١٦١/ هـ .

ق = ٢٥٢

٢٤ × ١٥ س [١٣٥٦]

٥٦٠١ ـ نسخة أخرى

مخرومة بعض الورقة الاولى ، كتبها : ابراهيم بن مالك فى سنة ٩٧٤/ هـ .

ق = ٢٨٦

٢٠ × ١٥ س [١٣٧٠]

٥٦٠٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٢٦

٢٠ × ١٤ س [١٣٩٦]

٥٦٠٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣٢

٢١ × ١٤ س [١٤٦٤]

٥٦٠٤ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /٩٦١ هـ ٠

ق = ٩١

٢٠ × ١٥ س [١٢٨٥]

٥٦٠٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٦١

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٤]

٥٦٠٦ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٥

٢٠ × ١٤ س [١٨٦٤]

٥٦٠٧ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، كتبها : عبدالله بن درويش في سنة /١٠٤٠ هـ ٠

ق = ٢٢٦

٢٠ × ١٥ س [١٤٧٣]

٥٦٠٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن محي السرابي في سنة /١٠٣٣ هـ ٠

ق = ٢٤٧

١٨ × ١٠ س [١٤٩٨]

٥٦٠٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : رجب بن يوسف في سنة /٩٠٥ هـ ٠

ق = ٢٠٠

١٨ × ١٣ س [١٥٠٥]

٥٦١٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ..

ق = ٢٥٢

٢٠ × ١٥ س [١٥٦٨]

٥٦١١ ـ نسخة أخرى

ق = ١٤٥

١٨ × ١٢ س [١٢٥٧]

٥٦١٢ ـ نسخة أخرى

ق = ١٨٥

٢١ × ١٦ س [٤٣٣٢]

٥٦١٣ ـ نسخة أخرى

قديمة الخط ، متقنة .

ق = ١٥٨

٢٥ × ١٩ س [٦١٧٢]

٥٦١٤ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، كتبت سنة /١١٢٦ هـ .

ق = ١٦٥

٢١ × ١٤ س [٩٧٢١]

٥٦١٥ ـ الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٢ هـ) .

أوله : « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، وآله الطاهرين .. وبعد ، فيقول فقير رحمة ربه وأسير وصمته وذنبه .. » .

طبع بدمشق سنة /١٣٠١ هـ .

ق = ١٠

٢٠ × ١٣ س [٦١٢٩]

٥٦١٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن عبدالله الابراهيم الحديثي فى سنة /١٢٧٦ هـ .

ق = ١١

٢٨ = ١٨ س [٥٣٤٥/٢ مجاميع]

٥٦١٧ ـ الفوائح الوفية للمنظومة العمريطية

مؤلفه : محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رافع منار المنتصبين لخدمته المنخفضين لسلطانه وعزته .. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان ... » .

وهو شرح لمنظومة العمريطي شرف الدين يحيى بن نور الدين ، والمسماة :(الدرة البهية فى نظم الاجرومية) .

كتبه : محمد بن أحمد الاحسائي الشافعي (بعد سنة /١٠٠٠ هـ) .

ق = ٥٦

٢٢ × ١٦ س [١٤٥٢]

٥٦١٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٥١

٢٣ × ١٧ س [١٥٤٤]

٥٦١٩ ـ الفواكه الجنية على متممة الاجرومية لشمس الدين محمد الرعيني المالكي

مؤلفه : الفاكهي عبدالله بن أحمد (ت ـ ٩٧٣ هـ) .

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... وبعد : فهذا تعليق لطيف .. »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن ناصر النجدي فى سنة /١١٥٠ هـ .

طبع انظر المعجم ص /١٤٣٢ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٥ س [١٣٩٠]

٥٦٢٠ ـ قطر الندى وبل الصدى

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف (ت ـ ٧٦١ هـ) ٠
مطبوع مشهور ٠
ق = ٤٧
٢١ × ١٦ س [١/١٢٣٢ مجاميع]

٥٦٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٧
٢١ × ١٥ س [١٢٤٧٥]

٥٦٢٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين بن الملا قاسم آل عريم سنة /١٣٠٢ هـ ٠
ق = ٨
٢٣ × ١٥ س [١/٢٢٧٦٧ مجاميع]

٥٦٢٣ ـ قواعد الاعراب

مؤلفه : ابن هشام الانصاري (ت ـ ٧٦١ هـ) ٠
طبع ٠ وينظر : الاعراب عن قواعد الاعراب ٠٠
ق = ١٢
١٨ × ١٠س [٣/٥٢٥٠ مجاميع]

٥٦٢٤ ـ الكافية في النحو

مؤلفه : ابن الحاجب أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ـ ٦٤٦ هـ) ٠
أوله : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ٠٠ »
طبع مرات ، انظر المعجم ص /٧٢ ٠
كتب سنة /١٠٠٢ هـ ٠
ق = ٦٤
٢٣ × ١٦ س [١٢٢٩]

٥٦٢٥ ـ نسخة أخرى

نفيسة ، مذهبة ، مزخرفة الجلد ، فى آخرها لوحة خطية كتبها : مراد بن علي العمري ٠

ق = ٢٣٠

٢٣ × ١٥ س [١٣٩٣]

٥٦٢٦ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن محمد الوديني سنة/ ١١٩٨ هـ/ مفتي (ودين) ٠

ق = ١٩

١٨ × ١٢ س [٣/١٦٨٨ مجاميع]

٥٦٢٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : محمود بن محمد رضائي الحسيني الهمداني سنة /١٠٧٢ هـ ٠ بقاعدة تعليقية رائعة ٠٠

ق = ٩٩

١٩ × ١٢ س [١٨٠٠٤]

٥٦٢٨ ـ نسخة اخرى

ق = ٢٧

٢٠ × ١٤ س [١/١٥٠٩ مجاميع]

٥٦٢٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة جدا ، مضبوطة متقنة ، كتبها : محمد بن يونس بن ابراهيم ابن يونس سنة /٨٥٠ هـ ٠

وجلدها مزخرف بديع ، باق فيه أثر (التطعيم) ٠٠

ق = ٥٩

١٨ × ١٣ س [١/١٢٧٤ مجاميع]

٥٦٣٠ ـ الكتاب

مؤلفه : سيبويه عمرو بن عثمان (ت ـ ١٨٠ هـ) ٠

أوله : « قال أبو عبدالله محمد بن يحيى قرأت على ابن ولاّد وهو ينظر فى كتاب الله وسمعته يقرأ على أبي جعفر احمد بن محمد المعروف بابن النحاس ••• »

طبع فى باريس والهند وبرلين والقاهرة ، انظر المعجم ص/١٠٧٠ ، ثم طبع فى القاهرة بتحقيق : عبدالسلام محمد هارون سنة /١٩٦٦ م وصدر منه ثلاثة أجزاء الاول والثاني والثالث •

والنسخة خزائنية نفيسة جدا ، مذهبة ، خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : عبدالله (؟) برسم قاضي القضاة عبدالله أفندي فى ولاية (روم ايلي) •• جلدها مزخرف مطعم ، فى أولها لوحة زخرفية جميلة ، من (موقوفات) الوزير سليمان باشا سنة /١٢٠٤ هـ •

ق = ٣٩١

٢٨ × ١٧ س [١٣٥١]

٥٦٣١ ـ كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول •

خطه جيد ، مخروم الطرفين ••

ق = ٢٤٩

٢٣ × ١٥ س [١٣٥٣٣]

٥٦٣٢ ـ كحل العيون النجل في مسألة الكحل (في المسألة النحوية)

مؤلفه : محمد رضيالدين بنيحيى التادمي القادري الانصاري الحنبلي (ت ـ ٩٦٣ هـ) بروك ٢/٣٣٥ •

أوله : « اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، أبداً الى يوم الدين ، نحمدك يا مسبب الاسباب •• » والرسالة فى قولهم : « ما رأيت رجلاً حسن فى عينه الكحل حسنه فى عين زيد •• » •

ق = ٦

٢١ × ١٤ س [٦٠٩٧/٧ مجاميع]

٥٦٣٣ ـ كشف الوافية في شرح الكافية

مؤلفه : محمد بن عمر الحلبي سراج الدين (ت ـ ٨٥٠ هـ) الكشف ٢/١٣٧٠ والايضاح ٢/٥٩١ ٠

أوله : « وبه الاعتصام لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ، ووصف فى نفوسنا بدايع ٠٠ »

وهو حاشية على الوافية شرح الكافية ، والنسخة جيدة قديمة الخط نفيسة ، كتبها : أحمد بن محمد بن ابراهيم الحنفي فى سنة /٨٩٤ هـ ٠

وملكها : عيسى صفاء الدين البندنيجي /١٢٤٦ هـ ، ومعمار زاده حسين القادري ، ويوسف بن محمد المالكي ٠

ق = ٩٣

١٨ × ١٣ س [١/١٣٨١٩ مجاميع]

٥٦٣٤ ـ الكفاية في علم الاعراب

مؤلفه : ضياء الدين المكي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « الحمد لله الذى تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت الينا نعماؤه ، حمداً يستوجب زيادة فضله ٠٠ انشأت هذا المجموع المتوسط ٠٠ جار مجرى شرح الانموذج من كتاب المفصل لجار الله ٠٠٠ » الكشف ٢/١٤٩٢ ٠

والمؤلف من تلاميذ جارالله الزمخشري (ت ـ ٥٤٨ هـ) ٠

نسخة جيدة ، كتبت سنة /١٠٨٩ هـ ٠

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٣ س [١٥٢٣]

٥٦٣٥ ـ لب اللباب : (لباب الاعراب)

مؤلفه : تاج الدين الاسفرايني محمد بن أحمد بن السيف (ت ـ ٦٨٤ هـ) الكشف ٢/٢٠٤ ٠

أوله : « أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه وتلاحقت بهوادي احسانه روادفه وتواليه .. » وهو فى مقدمة وأربعة أقسام .. أما المقدمة فهي ان الكلمة ... »

نسخة حسنة ، بعض ورقاتها الاخيرة مضطربة فى (التجليد) ..

ق = ١٢٥

١٨ × ١٤ س [١٢٥٣]

٥٦٣٦ ـ نسخة أخرى

مذهبة فى أولها ، لوحة زخرفية ..

ق = ٩٧

٢٦ × ١١ س [١٣٥٨/٢ مجاميع]

٥٦٣٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٩

٢٣ × ١٢ س [١٧٢٨/٣ مجاميع]

٥٦٣٨ ـ مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى

مؤلفه : الفاكهي عبدالله بن أحمد (ت ـ ٩٧٢ هـ) .

أوله : « الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه ، المفيض على من نحاه ، وقصده سحائب عفوه .. »

طبع ، انظر المعجم ص /١٤٣٣ .

ق = ١٧٤

٢٠ × ١٤ س [١٣٨٥]

٥٦٣٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١١٣

٢١ × ١٤ س [١٤٥٨]

٥٦٤٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : ملا خليل الاعظمي فى سنة /١٢١٧ هـ ٠

ق = ١٣٤

٢١ × ١٥ س [١٥٠٠٤]

٥٦٤١ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٧

٢٠ × ١٥ س [١٥٢٠]

٥٦٤٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٧ هـ ٠

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٨ س [٦٠٨٤]

٥٦٤٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، قلمها نسخي جيد ، كتبها : محمد بن بندر فى سنة ١٠٩٢ هـ ٠

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥ س [٦١٦١]

٥٦٤٤ ـ مسائل في النحو والفقه

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٨ مجاميع]

٥٦٤٥ ـ المصباح في النحو

مؤلفه : المطرزي ناصر بن عبد السيد (ت ـ ٦١٠ هـ) الكشف ١٧٠٨/٢ ٠

أوله : « أما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو فى الكلام كالملح فى الطعام ٠٠ »

طبع انظر المعجم ص/١٧٦٠ ، ثم نشره الدكتور عبدالحميد السيد طلب ، القاهرة ، (بدون تاريخ) .

نسخة حسنة الخط .

ق = ٢٩

١٩ × ١٢ س [١٢٥٤]

٥٦٤٦ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٤٤ هـ .

ق = ٨٤

٢١ × ١٤ س [١٢٢٦٨]

٥٦٤٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٦

١٤ × ١٩ س [١٢١٥٠]

٥٦٤٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٥٧ هـ .

ق = ١٠٦

٢١ × ١٦ س [١٤٦٣]

٥٦٤٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن محمد أفندي ضياء زاده فى جامع محمد الفضل سنة /١٢٢٥ هـ .

ق = ٢٧

١٨ × ١٤ س [٦١٢٠]

٥٦٥٠ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩

٢٣ × ١٢ س [١٧٢٨/٢ مجاميع]

٥٦٥١ ـ مائة كاملة في شرح مائة عاملة

مؤلفه : حاج بابا ابراهيم بن عبدالكريم الطوسيوي (الطوسي) (ت ـ فى حدود القرن التاسع الهجرى أو /٩٠٠ هـ) الكشف ٢/١١٧٩

والرسالة شرح عوامل الجرجاني ، وضعها المصنف باقتراح من : محمود بن الشيخ الرسول (؟) وهي على نمط بديع ، حيث وضعها فى صياغة الأسئلة والأجوبة .

ق = ٧٩

٢١ × ١٥ س [١٣٥٥٢]

٥٦٥٢ ـ المطالع السعيدة في شرح الفريدة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) الكشف ٢/١٢٥٩ .

أوله : « أما بعد ، حمداً لله على نعمه المزيدة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى تولى نصره ... »

والفريدة أرجوزة فى النحو للسيوطي أيضا ، شرحها بالمطالع .. وفرغ من شرحه سنة /٨٩٥ هـ .

والنسخة جيدة الخط حديثة ، كتبت فى سنة /١٣١٧ هـ .

ق = ١٤٥

٢٤ × ١٧ س [١٣٧٩٢]

٥٦٥٣ ـ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

مؤلفه : ابن هشام الانصاري (ت ـ ٧٦١ هـ) .

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٢٧٦ ، وآخرها : طبعة القاهرة بتحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... »

كتبه : عبدالله السويمي فى سنة /١٠٥٨ هـ .

ق = ٢٨٤

٢١ × ١٥ س [١٢١٧]

٥٦٥٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٨١

٢٢ × ١٤ س [١٢١٨]

٥٦٥٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : هاشم بن ميرزا محمد الحسيني فى سنة /١١٠٣ هـ •

النصف الاول •

ق = ١٤٠

٢٢ × ١٤ س [١٣٧٩]

٥٦٥٦ ـ نسخة أخرى

ق = ١٦٣

٢١ × ١٦ س [٩٨١٨]

٥٦٥٧ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر •

ق = ١٦٨

٢٢ × ١٦ س [١٥٥٨]

٥٦٥٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٤٧ هـ •

ق = ٢٢٥

٢١ × ١٥ س [٩٦٥١]

٥٦٥٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٩

٢٩ × ١٦ س [٢٤٥٤]

٥٦٦٠ ـ نسخة أخرى

مجلدان جيدا الخط ، مضبوطان ، كتبا فى سنة /١٠٩٧ هـ •

الاول ق = ١٣٩

الثاني ق = ١٢٦

٢١ × ١٥ س [١٤١٠ ـ ١٤١١]

٥٦٦١ ـ نسخة أخرى

نفيسة جداً • فى أولها فهرس الموضوعات ، خطها جيد •

كتبها : أحمد بن محمد بن محمد الحسامي الشافعي فى سنة /٨٩٩ هـ وفى آخرها اجازة للقاضي زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) للقليوبي صلاح الدين • كتبها بخطه سنة /٩٠٣ هـ •

ق = ١٨٦

٢٨ × ١٩ س [١٣٢٦]

٥٦٦٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣٩

٢٠ × ١٣ س [١٣١٨٦]

٥٦٦٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد الكردي سنة /١١١٥ هـ •

ق = ٢٠١

٢١ × ١٥ س [٢٢٧٨٤]

٥٦٦٤ ـ نسخة أخرى

الجزء الثاني •

كتبها : محمد علي قمي فى سنة /١١٢٠ هـ • وهي من (موقوفات) الحاج سليمان الغنام على مدرسة جامعه فى الكرخ، سنة /١٢٥٤ هـ • انظر : مكتبة الاوقاف ص/١٦٢ •

ق = ١٨٠

٢٣ = ١٨ س [١٨٠٢٣]

٥٦٦٥ ـ المفصل في صناعة الاعراب

مؤلفه : جار الله الزمخشري محمود بن عمر (ت ـ ٥٤٨ هـ) .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٩٧٥ ، ثم أعادت مكتبة المثنى ببغداد طبعة المستشرق (Broch) بالاوفست .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، قال الاستاذ الامام ... »

والنسخة نفيسة جداً ، متقنة ، كتبها : مسعود بن محمد بن محمود في سنة /٦٩١ هـ .

ق = ١٨٣

٢٤ × ١٦ س [١٦٣٣]

٥٦٦٦ ـ نسخة أخرى

قديمة الخط ، جيدة ، مشكولة ، يرتقي زمنها الى القرن السادس الهجري ..

ق = ٢٢٠

١٨ × ١٥ س [١٤٩١]

٥٦٦٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابن علي بن الحسن سنة /١٠٨٤ هـ .

ق = ١٧٩

٢٩ × ١٧ س [١٧٢٥]

٥٦٦٩ ـ المقامة السيوطية في الالغاز النحوية

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) .

أولها: «أنبأنا هاشم بن القاسم قال : لما انمحق الشتاء امحاق العفو ...».

حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٢٦ هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٣ س [٢/١٣٨٣٤ مجاميع]

٥٦٧٠ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٣٢٧ هـ ٠

ق = ٢

٢١ × ١٤ س   [٣٧٢٣/٨ ١مجاميع]

٥٦٦٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ٠

كتبت فى سنة /١١٠٦ هـ ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥ س   [٦١٦٦]

٥٦٧١ ـ المقدمة الاجرومية

مؤلفه : ابن آجروم الصنهاجي محمد بن داود (ت ـ ٧٢٣ هـ) ٠

مطبوعة مشهورة ٠

ق = ٧٢

٢٢ × ١٤ س   [٩٩٧٧]

٥٦٧٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س   [٦٠٩٢/١ مجاميع]

٥٦٧٣ ـ مقدمة في النحو

مؤلفها : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله القوي المتين ، ذي العزة والجبروت والفضل المبين ، وصلى الله على سيدنا ٠٠ »

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س   [٢٢٨١١/١٤ مجاميع]

٥٦٧٤ ـ مقدمة في النحو

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• الكلمة لفظ موضوع ، مفرد اللفظ ما يقال •• »

فى آخرها (تملك) باسم : عطاء بن •••• بن عطاء سنة /٩٩٨ هـ •

ق = ١٦

١٧ × ١٢ س [١٤٨٨/٢ مجاميع]

٥٦٧٦ ـ المقدمة الازهرية

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) الكشف ١٧٩٧/٢ •

أوله : « •• الحمد لله على جميع الاحوال ، وأشهد ان لا اله الا الله •••• »

مطبوعة مشهورة •

ق = ٥٤

٢٠ × ١٥ س [١٢٦٣]

٥٦٧٧ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٦٦ هـ •

ق = ٧٩

٢١ × ١٤ س [١٢٦٧]

٥٦٧٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩

٢٠ × ١٤ س [٩٦٩١/١ ـ ٩٦٩٣ مجاميع]

٥٦٧٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين بن الملا قاسم آل عريم سنة /١٣٠٢ هـ •

ق = ١٢

٢٣ × ١٥ س [٢٢٧٦٧/٢ مجاميع]

٥٦٨٠ ـ مقدمة في النحو

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ..... أما بعد : فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الاجرومية ، تكون واسطة بينها وبين غيرها من المطولات ، نفع الله بها ... »

كتب سنة /١٢٠٤ هـ .

ق = ٨٥

٢١ × ١٥ س   [١٣١٩٢]

٥٦٨١ ـ المقدمة الاسدية : (الحدود)

مؤلفه : ابن مالك جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي (ت ـ ٦٧٢ هـ) الكشف ٢/١٧٩٨ وبغية الوعاة ١/١٣٣ .

أولها مخروم ، وأول الموجود قوله : « .. قال الشاعر :

لساني أبي عثمان ثوبان في الوغى
وهل ينفع الثوب الرقيق لدى الحرب » .

نسخة حسنة ، كتبها : يوسف بن محمد بن عبد حيدر الصيمري في سنة /١١٢٠ هـ .

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س   [٢/٩٦٦٩ مجاميع]

٥٦٨٢ ـ المقرّب

مؤلفه : ابن عصفور أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الاشبيلي (ت ـ ٦٦٩ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام ، ولم يستنتج بأجمل من صنعه مرام ، جاعل النطق أفضل الصفات البشرية ... »

نسخة نفيسة جداً ، مقابلة متقنة ، كتبها : ناصر الدين محمد بن يوسف بن عبدالكريم العراقي المعروف جده بابن بنت العراقي في سنة /٧٢١ هـ وقرأها على : ابن مكتوم القيسي أحمد بن عبدالقادر سنة /٧٤٩ هـ

وهو يروي الاجازة قراءتها عن أبي حيان الاندلسي ، وكتب ذلك بخطه فى أولها سنة /٧٢٥ هـ ، وفى الورقة الاولى منها ترجمة المصنف بخط ابن مكتوم ايضا ، خطها غير معجم فى الغالب ..

طبع فى بغداد ١٩٧١ - ١٩٧٣ م بتحقيق : الدكتور أحمد عبدالستار الجواري ، وعبدالله الجبوري (مؤلف هذا الفهرس) فى جزئين ..

ق = ١٥٣

٢١ × ١٥ س [١٤٢٩]

٥٦٨٣ - المكمل شرح المفصل للزمخشري

مؤلفه : الشريف مظهر الدين الحسين بن محمود الزيداني (ت - ٧٢٧ هـ) الكشف ٢/١٧٧٦ و ١٦٩٩ وينظر : الجزء الاول من هذا الفهرس ص /٣٠٧ .

أوله : « الحمد لله الذى قصر عما يليق بكبريائه أو فى أثنية أهل أرضه وسمائه ، وصغر أقصى محامد أهل خضرائه وغبرائه فى أداء شكر أدنى ذرة من آلائه .. »

نسخة جيدة مضبوطة ، ملكها أحدهم فى سنة /١٠٩١ هـ ، فرغ منه المصنف سنة /٦٥٩ هـ .

ق = ٢٧٣

٢٩ × ٢٠ س [١٧١٢]

٥٦٨٤ - منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب للحريرى

مؤلفه : محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن دعيس القرشي (- ١٠٠٦ هـ) الايضاح ٢/٥٧٩ .

أوله : « الحمد لله الذى رفع قدر من عانى فنون الأدب ، فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد فى تحصيلها ودأب .. »

فرغ منه المصنف فى سنة /٩٩٦ هـ ، نسخة حسنة الخط ، من (موقوفات) محمد سعيد بن محمد جواد / على مدرسة نائلة خاتون /١٣٠٩ هـ • مزخرفة الجلد •

ق = ١٩١

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٤]

٥٦٨٥ ـ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

مؤلفه : تقي الدين الشمنّي أحمد بن الحسين (ت ـ ٨٧٢ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز •• لكل شيء فهو مغني اللبيب ، بالحقيقة لا بطريق المجاز •• »

نسخة جيدة ، مضبوطة ، مذهبة ، كتبها : يحيى بن علي بن مرعي ابن حسن العراقي فى مدينة (بروسة) عن نسخة قرئت على المصنف ، سمعها عليه نور الدين علي بن ظهيرة المخزومي المكي ، وهي بخطه ••

ق = ٣٧٥

٣٠ × ١٩ س [١٣٦٠]

٥٦٨٦ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، من (موقوفات) الوزير داود باشا /١٢٣٢ هـ •

ق = ٣٨٥

٢٢ × ١٥ س [١٤١٧]

٥٦٨٧ ـ منظومة في أحكام (ما) ومعانيها

مؤلفها : الفاكهي علي بن محمد بن علي أبو الفتح (ت ـ ؟) •

أولها : «

الحمد لله ذي الاحسان والكرم حمداً يكافى ما أولاه من نعم »

في (٢١) بيتا ، في صفحة واحدة .

٢١ × ١٥ س   [٢/٦١٦٥ مجاميع]

٥٦٨٨ ـ منهاج الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت ـ ١٠١٩ هـ) بروك ٢/٢٨٥

أوله : « الحمد لله الذى رفع من انتصب لخدمته جازما بربوبيته ، وأمده بحال الانعام ، وخفض من شكره لسواه .. »

نسخة كتبت في بغداد سنة /١٢٣٨ هـ ، وصل ناسخها الى (باب الحال) ..

ق = ٤٩٣

٢١ × ١٥ س   [١٥٦٣]

٥٦٨٩ ـ منهج السالك الى ألفية ابن مالك

مؤلفه : تقي الدين الشمنّي أحمد بن الحسين (ت ـ ٨٧٢ هـ) الكشف ١/١١٠ .

أوله : « أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان ، وفتح من أبواب التبيان .. والصلاة والسلام على من رفع بماضي العزم قواعد الايمان ... »

كتبه : عبدالله بن عبدالعزيز الترمانيني ، في سنة /١٢٦٤ هـ .
نسخة حسنة تكثر عليها التعليقات ..

ق = ٣٩٤

٢٢ × ١٤ س   [١٤٢٨ ب]

٥٦٩٠ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط .

ق = ١٩١

٢٣ × ١٤ س   [٦٠٧٩]

٥٦٩١ ـ الموشح شرح الكافية

مؤلفه : شمس الدين الخبيصي محمد بن أبي بكر بن محمد (ت ـ ٧٣١ هـ) •

أوله : « بسملة ، وأحمده كما يستحق أن يحمد •• الكلمة أي التي فى اصطلاح النحاة ، فانها تطلق على معان أخر كالكلام ، قال الله تعالى •• »

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عبدالله بن مسعود بن محمد فى شيراز سنة /٧٨٨ هـ •

ق = ٢٣٨

٢٣ × ١٤ س [١٤٠١/١ مجاميع]

٥٦٩٢ ـ نسخة أخرى

مضبوطة ، جيدة ، كتبت فى سنة /٧٨٦ هـ •

ق = ١٥٨

٢٣ × ١٤ س [١٤١٩]

٥٦٩٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : الياس بن ••• بن اسماعيل بن اسرائيل شاهوي فى سنة /٨٩٢ •

ق = ١٦١

٢٣ × ١٥ س [١٤٧٠]

٥٦٩٤ ـ نسخة أخرى

ملكها : ابراهيم بن أحمد الشافعي وعمر بن محمود بن محمد بن البيلوني الشافعي الحلبي سنة /٩٨١ هـ •

خطها قديم جيد •

ق = ١٠٧

١٨ × ١٤ س [١٤٩٩]

٥٦٩٥ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ••

ق = ٨٤

٢٢ × ١٤ س [١٠٠٩٠]

٥٦٩٦ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط مضبوطة •

ق = ٤١٣

٢٠ × ١٥ س [١٥٣٨]

٥٦٩٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط قديمة ••

ق = ١٣٠

٢٣ × ١٧ س [١٥٤٠]

٥٦٩٨ ـ موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت ـ ٩٠٥ هـ) •

أوله : « الحمد لله اللهم لحمده ، والصلاة والسلام ••• وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه ••• »

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعليقي رائع •

ق = ٦٢

٢١ × ١٤ س [١٢٧٩]

٥٦٩٩ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط •

ق = ٦٩

٢٢ × ١٤ س [١٣٨٠]

٥٧٠٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٨

٢٢ × ١٢ س　　[١٠٠٥٦]

٥٧٠١ ـ نسخة أخرى

كتبها : يحيى بن صابر القزاز فى سنة /١٢٦٨ هـ ٠

ق = ٨٤

٢٢ × ١٦ س　　[١٤٥٥]

٥٧٠٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالقادر بن محمد سنة /١١٨٠ هـ ٠

ق = ٤٩

٢٢ × ١٦ س　　[١٤٥٦/١ مجاميع]

٥٧٠٣ ـ نسخة أخرى

فى أولها اجازة للسيد نعمان الالوسي فى رواية كتب خالد الازهري عن والده أبي الثناء الالوسي ٠

ق = ٨٩

٢١ × ١٥ س　　[٦١٠٨]

٥٧٠٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٤

١٨ × ١٣ س　　[٩٦٦١]

٥٧٠٥ ـ نتائج الافكار شرح الإظهار للبركوي

مؤلفه : مصطفى بن حمزة أطه‌لي (ت ـ بعد سنة /١٠٨٥ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الالفاظ قوالب المعاني ، وفضلها على سائر الاصوات ، بنظم درر حروف المباني ٠٠ وبفضله رفع الخطأ عن الأمـة ٠٠ »

طبع مرات ، انظر : المعجم ص/١٧٥١ ٠

كتبه : عبدالباقي سنة /١٢١١ هـ
ق = ١١٤
٢١ × ١٥ س   [١٥٦٥]

٥٧٠٦ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، قلمها تعليقي رائع • كتبها : مصطفى العليل فى سنة /١١١٣ هـ فى (مدرسة قرية دده فى قضاء صوبجه) •
ق = ٢٥٧
٢١ × ١٤ س   [٦٢٠٨]

٥٧٠٧ ـ نظم الاجرومية

مؤلفه : الحاج علي علاء الدين الالوسي (ت ـ ١٣٤٠ هـ) •
أوله : «
الحمد لله معطي سؤال من سألا   وجاعل العلم نوراً للذى عملا »
طبع فى بيروت سنة /١٣١٨ هـ •
مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة /١٣١٦ هـ •
ق = ٦
٢٢ × ١٦ س   [٦١٣١]

٥٧٠٨ ـ النكت على مواضع من الكافية الحاجبية والشافية والخلاصة الالفية وشذور الذهب ونزهة الطرف

مؤلفه جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) الكشف ٢/١٩٧٧ ، وبروك ٢/١٩٩ •
أوله : « أما بعد حمد الله تعالى على نعمه الكافية ومننه الشافية •• والصلاة والسلام على سيدنا محمد خلاصة بني عدنان •• »
ق = ٢٩٠
٢٠ × ١٤ س   [١٢٢٠]

٥٧٠٩ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، حسنة •

ق = ١٩٣

٢٢ × ١٥ س [١٤٢٠]

٥٧١٠ ـ الوافية شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : ركن الدين الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف شاه الحسيني الاسترابادي (ت ـ ٧١٧ هـ) شذرات الذهب ٦/٤٨ والكشف ٢/١٣٧٠ ومعجم الادباء ٨/٥ والهدية ١/٢٨٣ •

والوافية أحد شروحه الثلاثة للكافية •

أوله : « أحمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق بمطالعة جماله ، وأشكره على جزيل نواله ، شكر معتقد لمعاده ومآله ، وأمجده بأشرف اسمائه ،••• » •

كتبه : ابن الحاج بيرا معلي محمد باقر الموغاري فى اصفهان فى مدرسة النواب العلية العالية فى سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٤ س [١٢١٥٧]

٥٧١١ ـ هداية ذوي الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

مؤلفه : ابو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت ـ ١٠١٩ هـ) •

طبع •

ق = ١٥٣

٢١ × ١٤ س [١٤٤٤]

٥٧١٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : مراد بن عدي بن قاسم ، سنة /١١٣٩ هـ •

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥ س [١٥٦٩]

٥٧١٣ ـ هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى للفاكهي

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت ـ ١٠١٩ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى رفع من انتصب لخدمته جازماً بربوبيته •• »

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الآخر •

ق = ٣٠٧

٢١ × ١٥ س [١٤١٥]

٥٧١٤ ـ كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

كتبه : ولي بن علي فى قرية (هلون) ••

ق = ١٠

١٥ × ١١ س [٦١٣٥/١ مجاميع]

٥٧١٤ب ـ حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

مؤلفها : عصام الدين الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ) •

أولها : « الحمد لوليه أي للجر بجنس الحمد •• » •

نسخة جيدة الخط ••

ق = ٨٣

١٨ × ١٢ س [٤٤٠٦/٢ مجاميع]

٥٧١٤ج ـ اعراب العوامل

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله القوي عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء •• »

نسخة جيدة الخط ، كتبها : عمر بن يوسف بن خليل الحاج بشير في سنة/١١٩٢ هـ، ينظر: الكشف ١١٨٢/٢ وصفحة/٢٦٠ من هذا الجزء•

ق = ٦١

١٩ × ١٢ س [٩٨٥٧/٢ مجاميع]

٥٧١٥ ـ الامثلة الصرفية

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول ، أول الموجـود منها : « •• أو لكي باب فعل يفعل •• هذه أمثلة مختلفة ، نصر ينصر •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٤ س [١٢٥٢/٢ مجاميع]

٥٧١٦ ـ بلوغ الاماني في مختصر الزنجاني

مؤلفه : يحيى بن ابراهيم بن عبدالسلام الزنجاني الامام الملقب بالمعظم (ت ـ ؟) الكشف ١١٤٠/٢ •

أوله : « •• الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله ـ انعامه ـ والصلوة والسلام •• »

وهو شرح للتصريف العزي •

ق = ٥٢

٢٢ × ١٦ س [١٤٤٨/٢ مجاميع]

٥٧١٧ ـ البناء في علم الصرف

مؤلفه : العزي أبو الفضل الزنجاني ابراهيم بن عبدالوهاب (ت ـ كان حيا سنة /٦٥٥ هـ) طبقات الاسنوى ١١/٢ وبروك /الذيل ٤٩٧/١ •

متن مشهور ، طبع مرات ، انظر المعجم ص/١٩٩٨ •

أوله : « •• فى أبواب التصريف الخمسة والثلاثين •• الحمد لله الذى صرف قلوبنا بالعلم والفرقان •• » •

ق = ١٤

٢١ × ١٤ س [١٢٥٢/٤ مجاميع]

٥٧١٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : نعمان الالوسي فى سنة /١٢٦٧ هـ ٠

وكتب فى أولها هذين البيتين :

نعمان حرر ذا الكتاب لنفسه
ولكل قارئه الذى من عقبه
فاجعله ربي سالماً من ناقص
يقرا ولا يدري الذى يقرا به

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س [٦١١٠]

٥٧١٩ ـ نسخة أخرى

سقيمة الخط ٠

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [٦١١٣]

٥٧٢٠ ـ التصريف

مؤلفه : العزي /عزالدين ابراهيم بن (عبدالوهاب) بن ابراهيم الزنجاني (ت ـ /بعد/٦٥٥ هـ) بروك ١/٢٨٣ والكشف ٢/١١٣٩ وطبقات الاسنوي ٢/١١ ٠

أوله : « ٠٠ اعلم ان التصريف فى اللغة : التغيير ، وفى الصناعة ٠ تحويل الاصل ٠٠ »

ق = ٣٢

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٩٩٨ ٠

خطه جيد ، مخروم الآخر ٠

٢١ × ١٥ س   [٢٢٨٢١]

٥٧٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٢

١٥ × ١١ س   [١٧٩٧٢]

٥٧٢٢ ـ نسخة أخرى

جلدها مزخرف ، مذهبة فى أولها لوحة زخرفية .

ق = ٩

١٥ × ١١ س   [١٢٩٠/٤ مجاميع]

٥٧٢٣ ـ نسخة أخرى

فى أولها لوحة زخرفية ، جلدها مزخرف .

ق = ١٤

١٥ × ١١ س   [١٢٩٠/٢ مجاميع]

٥٧٢٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥

٢٠ × ١٤ س   [١٥١٧]

٥٧٢٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن محمد سنة /١١٤٣ هـ .

ق = ١٩

٢٠ × ١٥ س   [١٥١٥]

٥٧٢٦ ـ حاشية على شرح التصريف العزي للسيد التفتازاني

مؤلفها : أحمد بن قاسم العبادي (ت ـ ٩٩٤ هـ) الكشف ٢/١١٣٩ .

أولها : « أما بعد حمد الله تعالى ، والصلوات والسلام على سيدنا محمد .. فهذه حواش على مواضع من شرح التصريف .. » .

نسخة جيدة الخط ، كتبها : أبو محمد بن اسماعيل منصوري .

ق = ١٠٩

١٦ × ١٠ س [١٦٦٢]

٥٧٢٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط .

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٢ س [١٤٥٠]

٥٧٢٨ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ، كتبها : سلمان بن عبدالله /فى القرن الحادى عشر .

ق = ٣٥

٢١ × ١٥ س [١٢٣٢٣]

٥٧٢٩ ـ حاشية على شرح الشافية للجاربردي

مؤلفها : مجهول .

أولها : « احمد الله على نعمه ، وأسئله المزيد من فضله وكرمه ، وأصلي .... فهذه نكت لطيفة وحواش شريفة على الشرح المشهور الشافية .. »

ق = ٥٢

٢٢ × ١٦ س [١٣٢٨]

٥٧٣٠ ـ حاشية على شرح التصريف العزي للتفتازاني (حاشية دره‌جونكي)

مؤلفها : كمال الدين دده خليفة المعروف دده (ت ـ ٩٧٥ ﻫ) •
الكشف ٢/١١٣٩ •
أولها : « بسملة ، ابتدأ بالبسملة اقتداء بكتاب الله العليم • وامتثالا لقول رسوله الكريم ، كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتر •• »
ق = ١١٤
٢٢ × ١٦ س [١٤٦٨]

٥٧٣١ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٣
٢٠ × ١٥ س [١٦٩١]

٥٧٣٢ ـ نسخة أخرى

خطها تعليقي جيد، كتبها: محمد بن مقصود القسطموني سنة/١٠٣٣ هـ
ق = ١٩٣
١٧ × ١١ س [١٢٢٠٦/٢ مجاميع]

٥٧٣٣ ـ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول •
أولها : « لما كان من الواجب على طالب كل شيء ان يتصور ذلك الشيء ليكون سعيه على بصيرة •• »
كتبت سنة /١٠٢٧ ﻫ •
ق = ٧١
٢٢ × ١٦ س [١٢٤١٨]

٥٧٣٤ ــ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول •

أولها : « المغالبة بيان الغالب ، بعد ذكر المغالبة على بناء فعل يفعل •• »

كتبها : ابراهيم بن قاسم سنة /١٠٥٧ هـ •

ق = ٣

١٦ × ١١ س [١٣٨٢٠/٢ مجاميع]

٥٧٣٥ ــ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول •

أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة •• »

كتبها : ابراهيم بن قاسم سنة /١٠٥٧ هـ •

ق = ٥

١٦ × ١١ س [١٣٨٢٠/٤ مجاميع]

٥٧٣٦ ــ رسالة في الصرف

مخرومة الاول •

ق = ١٦

١٥ × ١٠ س [١٤٨٥/٤ مجاميع]

٥٧٣٧ ــ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ••• » •

ق = ١٩

١٣ × ١٠ س [١٠١٢٠]

٥٧٣٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن قاسم فى سنة /١٠٥٧ هـ .

ق = ٢

١٦ × ١١ س [٣/١٣٨٢٠ مجاميع]

٥٧٣٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٧

١٥ × ١١ س [١/١٧٩٩٠ مجاميع]

٥٧٤٠ ـ رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ، والصلاة والسلام .. »

مخرومة الآخر .

ق = ٢٠

١٥ × ١١ س [١/٦١٣٤ مجاميع]

٥٧٤١ ـ رسالة في التصريف

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول .

كتبت فى سنة /٩٧٩ هـ .

ق = ٦٢

١٢ × ١٠ س [١٠١١٢]

٥٧٤٢ ـ رسالة في التصريف

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين •

ق = ٩٨

٢٠ × ١٤ س   [١٣٧٥]

٥٧٤٣ ـ سر الصناعة

مؤلفه : ابن جني /أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي (ت ـ ٣٩٢ هـ) الكشف ٩٨٨/١ وبروك (العربية) ٢٤٥/٢ •

المجلد الاول •

أوله : « بسملة ، هديت أطال الله بقاءك ، كتابا يشتمل على جميع أحكام حروف المعجم وأحوال كل حرف مما رويته •• »

والنسخة نفيسة ، اذ كانت من كتب ابن هشام الانصاري وعليها خطه ، كتبت قبل الستمائة للهجرة • وملكها ايضا : عبدالله بن عبدالطاهر سنة /٦٦٣ هـ ، وشافع بن علي بن عباس والياس بن يوسف بن ناجي ••

نشر الجزء الاول فى القاهرة سنة /١٩٥٤ م ، بتحقيق الاساتذة : مصطفى السقا وابراهيم مصطفى ، ومحمد الزفراف وعبدالله أمين ••

وتقرر طبعه الآن (١٩٧٤ م) ، فى بغداد بتحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي ، وفى جامعة لندن يقوم أحد الطلاب العرب بدراسته ونشره أيضا •

ق = ١٥٨

٢١ × ١٤ س   [٦٠٢١]

٥٧٤٤ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبت فى سنة /١٣٢٠ هـ •

ق = ١٠٩

٢٧ × ٢٠ س   [١٣٧٣٦]

٥٧٤٥ ـ الشافية في التصريف

مؤلفه : ابن الحاجب النحوي / أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ـ ٦٤٦ هـ) بروك ١/٣٠٥ والكشف ٢/١٠٢

طبع مرات •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •••• وبعد ، فقد سألني من لاتسعني مضايقته ولا توافقني مخالفته •• »

كتب سنة /١٠٧٧هـ •

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥ س [١٢٥٩]

٥٧٤٦ ـ نسخة أخرى

اعتيادية ، حسنة الخط •

ق = ١٠١

٢١ × ١٥ س [٦١١٤]

٥٧٤٧ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١١٤ هـ •

ق = ٣٧

١٧ × ١٢ س [٩٦٩٠]

٥٧٤٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة خطها جيد ، كتبها : محمد بن يونس بن ابراهيم بن يونس سنة /٨٥٠ هـ • وملكها : أحمد بن محمد الطيبي المقرىء الدمشقي (ت ـ ٩٧٩ هـ) أنظر عنه : بروك ٢/٣٢٠ •

ق = ٧٠

١٨ × ١٣ س [١٣٧٤/٢ مجاميع]

٥٧٤٩ ـ نسخة أخرى

حسنة الخط .

ق = ٣٧

٢٦ × ١١ س [١٣٥٨/١ مجاميع]

٥٧٥٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١١٤ ه .

ق = ٣٥

١٧ × ١٢ س [٩٦٩٠]

٥٧٥١ ـ شرح البناء في التصريف

مؤلفه : الكفوي محمد بن حميد/قاضي مكة المكرمة (ت ـ ١١٧٤ ه)
الايضاح ٣/١ .
طبع مرات ، انظر المعجم ص /١٥٦٥ .
أوله: «الحمد لله الذى صرّف منع وجودنا الى الكلمات الصحيحات ..»
كتب سنة /١٢٤١ ه .

ق = ١٢

٢٢ × ١٥ س [١٣٩١]

٥٧٥٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٤

٢١ × ١٥ س [١٤٤٥/١ مجاميع]

٥٧٥٣ ـ شرح التصريف العزي للزنجاني

مؤلفه : مسعود بن عمر التفتازاني (ت ـ ٧٩٣ هـ) •

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٩٧٧ والكشف ٢/١١٤٠ •

أوله: «بسملة، ان أروى زهر تخرج فى رياض الكلام من الاكمام ••»

ق = ٦٤

٢١ × ١٤ س [١٢٣٧]

٥٧٥٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٦٨

١٨ × ١٢ س [١٥٠٣]

٥٧٥٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٦٨

٢٠ × ١٤ س [١٢٨٠]

٥٧٥٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٤

٢١ × ١٥ س [١٣٨٧]

٥٧٥٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن الياس بن ابراهيم •

ق = ١٤٩

٢١ × ١٥ س [١٤٣٠]

٥٧٥٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد صادق بن محيي الدين الكاظمي سنة /١١٢٣ هـ •

ق = ٩٢

٢٠ × ١٤ س [١٣٩٨]

٥٧٥٩ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /٩١٥ هـ •

ق = ٦٦

٢١ × ١٦ س [١٤٠٠]

٥٧٦٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٧

١٧ × ١٢ س [١٢٩٨]

٥٧٦١ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٠٧ هـ •

ق = ٥٠

٢١ × ١٥ س [١٤٣٢]

٥٧٦٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : حبيب الله بن محسن سادات امام زاده الحسيني •

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥ س [٦٠٨٩]

٥٧٦٣ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٩٩٩ هـ •

ق = ٦٦

٢١ × ١٥ س [١٢٨٩]

٥٧٦٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : علي بن صالح بن زين الدين الاحسائي المطيري الهجري فى سنة /١٢٢١ هـ •

ق = ٧٧

٢٣ × ١٦ س　　[٦١٩٠]

٥٧٦٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥١

٢٢ × ١٥ س　　[٩٧٥٢]

٥٧٦٦ ـ شرح التصريف العزي للزنجاني

مؤلفه : أحمد بن محمود الجيلي الاصفهيدى (ت ـ كان حيا سنة /٧٢٩ هـ) الكشف ٢/١١٤٠ ، وبروك ٢/٢١٠ ، والايضاح ٢/٥٨٩ •

أوله : «•• المبالغات الذى أسلم عقايل الخلق عن الزيغ والاغلان ••»

كتبه : حسن الشافعي البغدادي سنة /١٢٩١ هـ •

ق = ١١٤

١٧ × ١٢ س　　[١٣٧٦٢]

٥٧٦٧ ـ شرح التصريف العزي

مؤلفه : شيخو : (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح •• أما بعد : فلما رأيت رغبة بعض الاخوان فى معرفة التصريف وقصور أهل الزمان فى افادة البيان والتعريف •• » •

نسخة حسنة الخط •

ق = ١٥٦

٢٠ × ١٤ س　　[١٤٦٦]

٥٧٦٨ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط • • كتبت فى سنة /١٢٣٣ هـ •

ق = ١٦٥

٢١ × ١٤ س   [٦١٠٦]

٥٧٦٩ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١٩١ هـ •

ق = ١٩٠

١٥ × ١١ س   [١٥٠٨]

٥٧٧٠ ـ شرح أمثلة التصريف

مؤلفه : مصلح الدين مصطفى بن شعبان (ت ـ ٩٦٩ هـ) بروك ٤٣٨/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية •• » •

كتب سنة /١٢٤٤ هـ •

ق = ٢١

١٥ × ١٠ س   [١٥٠٧]

٥٧٧١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى (أدرنة) سنة /١٠٧٨ هـ ، خطها جيد ، كتبها خطاط ماهر •

ق = ٢

٢١ × ١٤ س   [٣/١٢٥٢ مجاميع]

٥٧٧٢ ـ شرح الشافية لابن الحاجب

مؤلفه : رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي (ت ـ ٦٨٤ هـ) بروك ٣٠٥/١ ، والكشف ١٠٢١/٢ •

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى على توالى نعمه •• والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين » •

والنسخة جيدة الخط ، فى أولها لوحة زخرفية ، كتبها : محمد القاري سنة /٨٤٩ هـ •

طبع فى الهند ، وفى القاهرة سنة /١٣٥٨ هـ بتحقيق نور الحسن ، ومحمد الزفزاف ، ومحمد محيي الدين عبدالحميد ، فى أربعة أجزاء •

ق = ٣٨٥

٢٢ × ١٣ س [١٤٣٧]

٥٧٧٣ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ، خطها جيد •

ق = ١٢١

٢٠ × ١٤ س [١٢٤٠]

٥٧٧٤ ـ شرح الشافية لابن الحاجب

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري الاعرج (ت ـ ٧١٠ هـ) بروك ١/٣٠٥ والكشف ٢/١٠٢١ •

أوله : « أحمدك اللهم على ان وفقتني لصرف ريعان الشباب فى اقتناء العلوم والآداب •• » والنسخة متقنة •

خطها جيد وقلمها المعروف بالنسخ ، كتبت سنة /١٠٨٠ هـ •

ق = ٢٠٨

٢٠ × ١٣ س [١٣٥٧٧]

٥٧٧٥ ـ نسخة أخرى

خطها جيد ، وقلمها تعليقي ، كتبها : محمد بن حسين الحسيني فى سنة /١٠٩٥ هـ •

ق = ١٣٥

١٩ × ١٣ س [١٥١٤]

٥٧٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : نظام محمد أمين بن سليمان بن ولي سنة /١١٧١ هـ •
ق = ١٥٢
٢٤ × ١٥ س   [١٥٥٦]

٥٧٧٧ ـ شرح الشافية

مؤلفه : فخر الدين الجاربردي /أحمد بن الحسين بن ابراهيم (ت ـ ٧٤٦ هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/٦٧٠ •

أوله : « نحمدك يا من بيده الخير والجود ، وليس فى الحقيقة غير موجود •• »

ق = ٥٢
٢٢ × ١٦ س   [١٣٢٨]

٥٧٧٨ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٤ هـ •
ق = ١٨٣
٢٠ × ١٤ س   [١٣٩٧]

٥٧٧٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : يوسف بلباس بن باير سنة /١٢٢٤ هـ ، وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدري •

ق = ٢٠٢
٢٢ × ١٦ س   [١/١٤٢٨ آ مجاميع]

٥٧٨٠ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٧٧ هـ .

ق = ١٥٧

٢٣ × ١٤ س [١٤٢١]

٥٧٨١ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥٩

٢٣ × ١٢ س [١٤٤٣]

٥٧٨٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة الطرفين ، خطها جيد .

ق = ٢٣٠

١٩ × ١٢ س [١٠٠٤٨]

٥٧٨٣ ـ نسخة أخرى

مذهبة فى أولها لوحة زخرفية ، خطها جيد ، كتبها : عبدالرحيم بن شعبان فى سنة /١٠٠٨ هـ .

ق = ٢٢٦

٢٠ × ١٢ س [١٤٩٦]

٥٧٨٤ ـ نسخة أخرى

جيدة ، كتبها : عبدالحنان بن محمد الحنفي سنة /١٠٧٧ هـ .

ق = ١٦٢

٢١ × ١٢ س [٦٠٨٦]

٥٧٨٥ ـ شرح الشافية

مؤلفه : عبدالله بن محمد الحسيني المشهور بنقره كار (ت ـ ٧٧٦ هـ)

بروك ١/٣٠٥ والكشف ١/١٠٢١ .

أوله : « الحمد لله الذى علا بحوله ، ودنا بطوله مانح كل غنيمة ، وفضل •• »

طبع فى الاستانة سنة /١٢٧٦ هـ ، انظر المعجم ص /١٢٧٦ هـ •

وكتب سنة /١٠٩٠ هـ ، خطه جيد •

ق = ٢١٨

٢١ × ١٣ س [١٢٥٨]

٥٧٨٦ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٩٤ هـ •

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٥ س [١٤٢٧ ـ آ]

٥٧٨٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٥٧ هـ •

ق = ٢٤٠

١٦ × ١١ س [١/١٣٨٢٠ مجاميع]

٥٧٨٨ ـ شرح الشافية

مؤلفه : محمد كمال الدين بن محمد معين الدين الفسوي (الفتوي) (ت ـ بعد سنة /١٠٤١ هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أمال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال •• وتفضل علينا برأفته بادغام النعم فى النعم على كل حال •• »

فرغ منه المصنف فى سنة /١٠٤١ هـ ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد ابن عبدالله الروستائي المالشي فى قرية (جومان) سنة /١٢٥٧ هـ •

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٦ س [١٢٣٦]

٥٧٨٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩١

٢٤ × ١٦ س [١٢٤١]

٥٧٩٠ ـ نسخة أخرى

حديثة الخط ، كتبها : مصطفى بن علي الشهير بأسكي زاده ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥ س [١٤٣٩]

٥٧٩١ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن عبدالله ويردي امام جامع النعمانية ٠

ق = ١٧٨

٢١ × ١٥ س [١٥٤٢]

٥٧٩٢ ـ شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود (مفراح المراح)

مؤلفه : شمس الدين أحمد ديكقوز (ت ـ ٨٥٥ هـ) بروك ٢/٢١ ٠
طبع سنة /١٣٠٨ هـ ٠ انظر المعجم ص /٩٠٦ ٠
أوله : « اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضاءك ٠٠ »
كتبه : صديق بن (مصطفى) بن محمد العثماني الشافعي سنة /١٢٣٩ هـ ٠

ق = ٨١

٢١ × ١٥ س [١٢١٥١]

٥٧٩٣ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : محمد بن حاجي أحمد سنة /١٢٠٠ هـ ٠

ق = ١١٠

١٨ × ١٣ س [١٤٩٠]

٥٧٩٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٢

٢١ × ١٥ س [٦١١٦]

٥٧٩٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٩١

١٨ × ١٢ س [١٦٢١]

٥٧٩٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٨

١٩ × ١٤ س [٦١٦٨]

٥٧٩٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٧٨

١٦ × ١٢ س [١١٥٩]

٥٧٩٨ ـ شرح مراح الارواح

مؤلفه : حسن باشا بن علاء الدين الاسود (ت ـ ١٠٢٥ هـ) الكشف ٢/١٦٥١ ، و /١٧٠٨ .

أوله : « الحمد لله الذى صرّف أفكار قلوبنا الى الصراط المستقيم ، ونور بنور الهداية على الدين القويم ، وتوحد بالعزة والجبروت ، وتفرد بالملك والملكوت وتصير اعلاما دالة على تحقيق وجوده .. » .

كتب سنة /١٢٤٢ هـ .

ق = ١١٠

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٦٣]

٥٧٩٩ ـ شرح مراح الارواح

مؤلفه : عبدالمهدي الحنيفي : (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٦٥١ •

أوله : « الحمد لله العزيز الودود ، والصلاة على نبيه وعلى آلـه ، أما بعد: فيقول المهدي الحنيفي هذا شرح لمراح الارواح ايضاح لمغلقاته •• ».

كتب سنة /١٢٠٤ هـ •

ق = ١٠٨

٢١ × ١٥ س [١٤٤٩]

٥٨٠٠ ـ شرح المقصود

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ـ ٨٠٨ هـ) •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « الالباب لا سيما بين أفاضل عين تاب ، وأوضح أسراره ، وأكشف أستاره ، وأحقق ما غفل سواء الفهم عن تحقيقـه •• »

كتب سنة /١٢٩٠ هـ •

ق = ١٠٠

١٩ × ١٥ س [١٣٧٣٠]

٥٨٠١ ـ الفلاح شرح المراح

مؤلفه : مجهول •

أوله : « نحمدك يامن بيده الخير والجود ، وبقدرته تصريف كل موجـود •• »

كتبه : بكر بن أحمد •

ق = ١٣٥

٢١ × ١٥ س [٦١١١]

٥٨٠٢ ـ قوانين الصرف

مؤلفه : أحمد بن مصطفى الشهير بـ (بلآلي ٠٠ ـ ؟) الكشف ١٣٦١/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وهب لنا سبيل الصواب ، والصلوة على محمد الذى منع عن الاذناب ٠٠ »

خطه نفيس ، قلمه تعليقي ٠٠

ق = ٩٨

١٥ × ١١ س [٦١٣٦]

٥٨٠٣ ـ الكتاب الاوضح في شرح التصريف العزي

مؤلفه : حسن بن موسى الزرديني الباني الكردي (ت ـ ١١٤٨ ﻫ) سلك الدرر ٣٥/٢ ، والهدية ٢٩٨/١ والمستدرك ص/٢٣٢ ، ٢٥٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى حرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ٠٠ والصلاة والسلام على من أيده بفصاحة الكلام وبلاغة البيان محمد الذى هو أفضل الانبياء ٠٠ »

ق = ١٠٢

٢٠ × ١٦ س [١٢٤٥١]

٥٨٠٤ ـ نسخة أخرى

خطها حديث ٠ حسنة ٠

ق = ١٢٩

٢١ × ١٥ س [١٥٤٥]

٥٨٠٥ ـ مراح الارواح

مؤلفه : أحمد بن علي بن مسعود : (ت ـ ؟) البغية ٣٤٧/١ والكشف ١٦٥١/٢ ٠

أوله : « •• قال المفتقر الى الله الودود أحمـد بن علي •• اعلم ان الصرف أم العلوم ••• »

طبع مرات ، انظر المعجم ص /٣٧٤ •
كتبه : عبدالقادر بن سليمان سنة /١٢٣٠ هـ •
ق = ٢٨
٢٢ × ١٦ س [١٢٣٤]

٥٨٠٦ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٧ هـ •
ق = ٤٧
٢١ × ١٤ س [١٤٥٩]

٥٨٠٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٦
١٦ × ١٣ س [١/١٤٦٢ مجاميع]

٥٨٠٨ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٣٨ هـ •
ق = ٢٤
٢٢ × ١٦ س [١/١٤٤٨ مجاميع]

٥٨٠٩ ـ نسخة اخرى

جلدها مزخرف ، فى أولها لوحة زخرفية ، مذهبة •
ق = ٣٨
١٥ × ١١ س [١/١٢٩٠ مجاميع]

٥٨١٠ ـ نسخة اخرى

مخرومة الاول •

ق = ٦

١٨ × ١٣ س [١٢٨٤/٢ مجاميع]

٥٨١١ ـ المطلوب شرح المقصود المنسوب لابي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ـ ١٥٠هـ)

مؤلفه : مجهول •

طبع ، انظر المعجم ص/٣٠٤ والكشف ١٨٠٦/٢ •

أوله : « الحمد لله المتعالي عن الاخبار الراجفة العوجية ، القادر على اماطة النفوس المطفوحة بأنواع البلية •• »

كتب سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ١٠٦

٢٢ × ١٥ س [١٢٣٨]

٥٨١٢ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٥

٢١ × ١٦ س [١٣٩٩]

٥٨١٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسين بن الحاج حسن الغزالي الحنفي سنة /١١٧٨ هـ •

ق = ٧٠

٢١ × ١٥ س [١٤٠٢]

٥٨١٤ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٠

٢٠ × ١٤ س [١٣٧٧]

٥٨١٧ ـ المقصود في التصريف

مؤلفه : الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت (ت ـ ١٥٠ هـ) .

انظر : بروك (العربية) ٣/٢٣٦ والكشف ٢/١٨٠٦ ، طبع مرات ، انظر المعجم ص /٣٠٤ ، وآخر طبعة له فى بغداد (بدون تاريخ) .

أوله : « الحمد لله الوهاب للمؤمنين ، سبيل الصواب ، والصلوة والسلام على نبيه الزاجر عن الاذناب ، الحاث على طلب الثواب .. » .

كتب سنة /١٢٥٦ هـ .

ق = ٢٦

٢١ × ١٥ س [١٢٢٦٠]

٥١٨١٨ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية ، جلدها مزخرف .

ق = ١٦

١٥ × ١١ س [٣/١٢٩٠ مجاميع]

٥٨١٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٦٦

١٥ × ١٠ س [٥/١٤٨٥ مجاميع]

٥٨٢٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٩

١٥ × ١١ س [٢/١٧٩٩ مجاميع]

٥٨٢١ ـ نسخة أخرى

ق = ٤٥

١٦ × ١٣ س [٢/١٤٦٢ مجاميع]

٥٨٢١ب ـ نسخة أخرى

ق = ١٢

٢٠ × ١٥ س [١٤٧١]

٥٨٢١ج ـ نسخة أخرى

ق = ١٨

١٥ × ١١ س [١٢٨٨]

٥٨٢٢ ـ المناهج الكافية شرح الشافية

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) الكشف ٢/١٠٢١ طبع ، أنظر المعجم ص/٤٨٦ .

مخروم أوله ، وأول الموجود منه : « والرحمة لغة رقة للقلب تقتضي التفضل ، فالتفضل غايتها وأسماء الله تعالى المأخوذة .. »

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٨]

٥٨٢٣ ـ ميزان الادب في لسان العرب

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ) الكشف ٢/١٩١٦ .

أوله : « الحمد لله المنان على ما علم من البيان ، والصلاة والسلام على سيد الانـام .. »

وهو متن فى التصريف والنحو والبلاغة .

كتبه : عبدالرحمن بن محمد الوديني سنة /١١٩٦ هـ .

خطه جيد .

ق = ٤٢

١٨ × ١٢ س [١/١٦٨٨ مجاميع]

٥٨٢٤ ـ أرجوزة في البلاغة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله وصلى الله   على نبيه ومصطفاه »

في (١٠٠) بيت •

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س   [٦٢٧٨/٢ مجاميع]

٥٨٢٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س   [٥٤٣٧/٨ مجاميع]

٥٨٢٦ ـ أرجوزة في مسوغات الابتداء بالنكرة

مؤلفها : أبو السعود بن علي الزيد (ت ـ ؟) •

أولها : «

من بعد بسم الله قولي أولا   الحمد لله الذى قد أهلا »

في صفحة واحدة •

٢٠ × ١٥ س   [٦٢٧٨/٣ مجاميع]

٥٨٢٧ ـ الاطول شرح التلخيص المطول

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه (ت ـ ٩٥١ هـ)

طبع فى الاستانة سنة /١٢٨٤ هـ ، أنظر المعجم ص /١٣٣٠ •

والنسخة كتبت فى سنة /١٣٠٢ هـ •

ق = ٥١٢

٢٦ × ١٨ س   [٦٨٧٩]

٥٨٢٨ ـ الايضاح

مؤلفه : الخطيب القزويني/جلال الدين محمد بن عبدالرحمن الشافعي (ت ـ ٧٣٩ هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص /١٥٠٩ .

أوله : « أما بعد ، فهذا كتاب فى علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالايضاح .. » .

والنسخة نفيسة جدا ، كتبها : أبو الفضائل محمد بن عبدالله المحيوي النيسابوري فى سنة /٧٣٢ هـ .

ق = ٩٩

٢٤ × ١٥ س [١٦٣٨]

٥٨٢٩ ـ نسخة أخرى

مخرومة ، أتلفتها الارضة .

ق = ١٤٧

٢٧ × ١٨ س [١٧١٦]

٥٨٣٠ ـ نسخة أخرى

نفيسة متقنة ، قديمة الخط، كتبها محمد بن مسعود فى سنة /٧٤١ هـ.

ق = ١١٧

٢٣ × ١٦ س [٦١٨٩]

٥٨٣١ ـ ايضاح الايضاح للقزويني

مؤلفه : جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي (ت ـ ٨٠٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله على نواله ، والصلاة على سيدنا محمد وآله ،

وبعد : فلما صعب على كثير من الطلبة فهم كثير من مقاصد الايضاح ، واستخراج كنوز اشارته .. »

والنسخة جيدة ، كتبت فى سنة /٨١٠ هـ ، مزخرفة الجلد .

ق = ٢١٠

٢١ × ١٤ س [٦٢٠٦]

٥٨٣٢ ـ الايجاز في علم المجاز

مؤلفه : ضياء الدين لطف الله بن محمد الغيابي الظفيري اليمني (ت ـ ١٠٣٥ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أشرقت ببديع نوره الكائنات ، وأفصحت بتقديسه وتنزيهه الموجودات .. »

كتبه : يحيى بن حسن بن محمد شويل سنة /١١٠٤ هـ . وملكه : عبدالرحمن بن عبدالله الاهدل ..

ق = ١٠

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/١ مجاميع]

٥٨٣٣ ـ بديعية

ناظمها : شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني الشاوي السعدي (ت ـ ٨٣٧ هـ) .

شرح فيه الناظم بديعته التي مطلعها : «
شارفت ذرعا فذر عن مائها الشبم
وجزت نملاً فنم لاخوف فىالحرم ».

أولها مخروم ، كتبها : محمد حلمي النظامي بن نظام الدين . فى سنة /١١٢٣ هـ .

ق = ٦٧

٢٣ × ١٦ س   [٦١٩٩/١ مجاميع]

٥٨٣٤ ـ بديعية وشرحها

مؤلفه : مجهول •

أولها مخروم ، أول الموجود منها : «

تلاعبوا تحت ظل السمر من فرح   كما تلاعبت الاشبال فى الاجم »

وأول الشرح : « توهمه بالاشتراك كقوله تعالى •• « والشمس والقمر بحسبان •• »

ق = ١٢

٢٣ × ١٥ س   [٦١٩٨]

٥٨٣٥ ـ تشحيذ الافهام وتشخيذ الاوهام

مؤلفه : أبو النافع أحمد بن محمد القازآبادي الرومي (ت ـ ١١٦٣ هـ) الهدية ١٧٥/١ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل أسرار البلاغة سببا لاعجاز نظم القرآن •• »

والرسالة شرح لرسالة الاستعارات •

كتبت سنة /١٣٢٨ هـ •

ق = ١٢

٢٣ × ١٤ س   [١٣٧١٦/٥ مجاميع]

٥٨٣٦ ـ تلخيص المفتاح للسكاكي (ت ـ ٦٢٦هـ)

مؤلفه : الخطيب القزويني جلال الدين (ت ـ ٧٣٩ هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص /١٥٠٨ .

أوله : « الحمد لله على ما أنعم ، وعلم من البيان ما لم نعلم .. والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. »

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤ س [١٦٦٦]

٥٨٣٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن ابراهيم فى سنة /١٠٦١ هـ .

ق = ٧٥

٢١ × ١٢ س [١٠١٤٤]

٥٨٣٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن الياس .

ق = ٤٠

٢١ × ١٥ س [١٦٤٨/٢ مجاميع]

٥٨٣٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسن بن أويس بن جعفر مصطفى فى قرية (شيخان) سنة /١١٥٩ هـ .

ق = ٤٣

٢٠ × ١٦ س [١٦٨١/٣ مجاميع]

٥٨٤٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن أحمد سنة /١١٨٢ هـ ٠

ق = ٦٧

٢٠ × ١٤ س [١٦٨٩/١ مجاميع]

٥٨٤١ ـ نسخة أخرى

نفيسة متقنة ، قديمة الخط ، كتبت فى سنة /٨٠٣ هـ ٠

ق = ١٨٣

٢٧ × ١٩ س [١٧٥٣٢]

٥٨٤٢ ـ نسخة أخرى

جيدة ، كتبت سنة /٨٧٦ هـ ٠

ق = ١٧٨

١٧ × ٨ س [١٧٩٦٩]

٥٨٤٣ ـ تلخيص المختصر

مؤلفه : أحمد بن محمد القزويني (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله العزيز الوهاب ، الذى هدانا الى منهج الصواب ٠٠»

وهو : توضيح لمسائل رسالة المدخل /للشريف الجرجاني ٠

كتبه : كاظم بن الحاج محمد أمين سنة /١١٢٣ هـ ٠

ق = ٢٩

٢٢ × ١٦ س [١٦٧٩/٥ مجاميع]

٥٨٤٤ ـ جنان الجناس

مؤلفه : الصلاح الصفدي /خليل بن أيبك (ت ـ ٧٦٤ هـ) •
منتخب له ، أوله : « فهذه رسالة لطيفة ••••• »
طبع فى الاستانة سنة /١٢٩٩ هـ • انظر المعجم ص/١٢١٢ •
ق = ٩
٣٠ × ٢٠ س [٣٦٩/٢ مجاميع]

٥٨٤٥ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد التفتازاني

مؤلفها : يس بن زين العابدين العليمي الفاكهي الحمصي (ت ـ ١٠٦١ هـ) بروك /الذيل ٣/٧٨٢ •
أوله : « •• الحمد لله الـذى خلق الانسان وعلمه البيان ، وأعجز بديع معاني كلامه العزيز •• أهل الفصاحة واللسان •• » •
ق = ٤٢٩
١٩ × ١٥ س [١٦٧١]

٥٨٤٦ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : مجهول •
أولها : « قولـه فى كلام العرب •• الخ •• اما بحسب مفرداته أو بحسب تأليفه ، فلا حاجة الى تأويله الكلام بعموم المفرد والمركب •• » •
والنسخة ملكها : الواعظ مصطفى النوماني المدرس •
ق = ٥٠
٢٠ × ١٥ س [١٢٢٦٠]

٥٨٤٦ ـ حاشية على المطول

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة /١٢٤٣ هـ ٠
ق = ٧٥
٢١ × ١٦ س [١٢٢١٧]

٥٨٤٧ ـ حاشية على شرح تلخيص المختصر للسعد ٠

مؤلفها : ملا زاده الخطائي/نظام الدين أحمد بن عثمان (ت ـ ٩٠١ هـ)
الكشف ٤٧٦/١ وبروك ٧٣٨/٣ ٠
أولها : « نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ، ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم ، على وجه أكمل وأتم ٠٠ »
كتبها : ابراهيم بن جاسم بن سيد محمد فى سنة /١٠٩٣ هـ ٠
ق = ١٢٠
٢٠ × ١٢ س [١٣٥٢٦]

٥٨٤٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٣
٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/٢ مجاميع]

٥٨٤٩ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٥
٢١ × ١٤ س [٦٢٠٣]

٥٨٥٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : سليم المعماري الموصلي فى سنة /١١٧٣ هـ ٠
خطها جيد ٠

ق = ٦٥

٢١ × ١٦ س [٤٣٤٠]

٥٨٥١ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٠٩٦ هـ •

ق = ٢٩

٢١ × ١٥ س [١٦١٤/٢ مجاميع]

٥٨٥٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن علي سنة /١٠٧٩ هـ •

ق = ٥٢

٢٠ × ١٥ س [١٦٩٢]

٥٨٥٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٤٢

٢٠ × ١٩ س [١٦٩٥]

٥٨٥٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٠٩

١٨ × ١٠ س [١٦٩٨]

٥٨٥٥ ـ نسخة أخرى

خطها رائع •

ق = ٤٠

٢١ × ١٣ س [١٦٩٩]

٥٨٥٥ب ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٩٨٨ هـ ٠
ق = ٦٤
٢١ × ١٥ س [١٢٨٣]

٥٨٥٦ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ٠
كتبها : طه أحمد بن طه الحنبلي الطرابلسي سنة /١٠٩٢ هـ ٠
وفى الورقة الثامنة منها وقفية باسم الحاج سليمان بن اسماعيل بن فرهاد سنة /١٢٢٦ هـ ٠
ق = ٣١٠
٢٠ × ١٥ س [١٧٦١٢]

٥٨٥٧ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول ٠
ق = ٢١٠
١٧ × ١٠ س [١٧٥٢٦]

٥٨٥٨ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : حامد بن عمر (ت ـ ؟)
أولها : « الحمد لله الذى فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان ٠٠ »
ق = ١٧
٢٠ × ١٣ س [١/١٦٩٠ مجاميع]

٥٨٥٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : عباس القادري سنتة /١٢٣٥ هـ ٠

ق = ١٥

٢١ × ١٥ س [٢/٤٠١٢ مجاميع]

٥٨٦٠ ـ حاشية على حاشية الخطائي

مؤلفها : عبدالله اليزدي (ت ـ ١٠١٥ هـ) الهدية ١/٤٧٤ وخلاصة الاثر ٣/٤٠

أولها : « حمداً لمن خلق الانسان ، وعلمه البيان ، وشكراً لمن علمه بدائع المعاني ٠ ورائع التبيان ٠٠ » ٠

كتبت سنة /١١٤٥ ٠

فرغ منها فى سنة /٩٦٢ هـ بشيراز فى المدرسة الصدرية المنصورية ٠٠

كتبها : عبدالله بن محمد الحسيني فى سنة ١١٤٥ هـ ٠

ق = ١١٥

١٧ × ١١ س [٣٥٣٤]

٥٨٦١ ـ نسخة أخرى

كتبها محمود بن حاج محمد فى (يزد) سنة /١٠٦٦ هـ ٠

ق = ١٥٣

١٦ × ٩س [٤٠١١]

٥٨٦٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٢٩ هـ ٠

ق = ٥٥

٢٠ × ١٠ س [٣/٤٣٦٩]

٥٨٦٣ ـ حاشية على : (الرسالة الانسكزية)

مؤلفها : علي القَوْشَجي (ت ـ ٨٧٩ هـ) الهدية ١/٧٣٦ •

أولها : « وبه نستعين ، قوله أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفى لمعنى عدم القول •• »

وهي في مبحث : « ما أنا قلت » • في المعاني والبيان ••

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٧/٣٥٤٥ مجاميع]

٥٨٦٤ ـ حاشية على حاشية القوشجي (الرسالة الانسزكية)

مؤلفها : الحيدري/فخرالدين أحمد بن حيدر الكردي (ت ـ ١٠٧٠ هـ)

أولها : « •• وبه نستعين ، قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره ، التفضيل ههنا ان يقول ان كان النزاع في رؤية واقعة •• »

كتبها : حسن بن رستم سنة /١٢٠٤ هـ ، فرغ منها المصنف ، وهو مدرس في مدرسة علي بيك الواقعة بخيابان هراة ••

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [١٠/٣٥٤٥ مجاميع]

٥٨٦٥ ـ حاشية في البلاغة

مؤلفها : عبدالغفور اللارى (ت ـ ٩١٢ هـ)

أولها : « •• قوله فيه نظر ، لانه أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفي »

ق = ٢

٢٠ × ١٥ س [٦/٣٥٤٥ مجاميع]

٥٨٦٦ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني (ت ـ ٨٨٦ هـ)

أولها : « بسملة ، والاعتصام بكرمه العميم ، قوله نحمدك انما اختار الحمـد ٠٠ » ٠

خطها جيد دقيق ، وقلمه المعروف بالتعليق ٠٠

ق = ٨١

٢٠ × ١٠ س [١٧٩٧٣]

٥٨٦٧ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : أحمد بن قاسم العبادي (ت ـ ٩٩٤هـ) ٠

أولها : « حمداً لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني ، ووهبت من ايضاح تلخيص المباني ٠٠ » ٠

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالقادر بن أحمد البدراوي /تلميذ المصنف ٠

ق = ٢٣١

٢٢ × ١٦ س [١٦٣٢]

٥٨٦٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٢

٢٣ × ١٦ س [٦١٩٤]

٥٨٦٩ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول للتفتازاني

مؤلفها : الفناري /حسن جلبي بن محمد شاه (ت ـ ٨٨٦ هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص /٧٥٨ ٠

أولها : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ٠٠ والصلوة على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين ٠٠ »

كتبت سنة /١٠٨٦ هـ ٠
ق = ١٥٨
٢١ × ١٥س [١٦٤٧/٢ مجاميع]

٥٨٧٠ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥٠
٢١ × ١٥ س [١٦٢٢]

٥٨٧١ ـ نسخة أخرى

كتبها : غياث بن محمد بن محمود اللاهجاني سنة /١٠٩٣ هـ ٠
ق = ١٠٩
٢٧ × ١٧ س [١٦٤٣]

٥٨٧٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : ابن محمد مؤمن الحسيني فى سنة /١٠٩٣ هـ ٠
ق = ٢٠٩
٢٥ × ١٦ س [٦٢١١]

٥٨٧٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٢٥
٢١ × ١٤ س [١٧٢١]

٥٨٧٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥١
٢١ × ١٤ س [١٦٢٥]

٥٨٧٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : خليل بن ابراهيم ، وملكها عبدالرحمن فنصه زاده سنة ١١٦٩/ ﻫ ٠

ق = ٣٥٨

٢٥ × ١٣ س [١٦٣١]

٥٨٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٣٧/ ﻫ ٠

ق = ٣٥٢

٢٠ × ١٢ س [١٣١٨٥]

٥٨٧٧ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : أبو القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي (ت ـ ٨٨٠ ﻫ) ٠
الكشف ١/٤٧٥ وتاريخ الادب فى العراق ٢/١١٠ ٠
أولها : « الحمد لله الذى أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان ٠٠ قوله : بحمد الله سبحانه ، ٠٠ نسب الحمد الى الافتتاح فقط مع تأخره عن التسمية افادة لما خفي ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة ، مذهبة جلدها مزخرف ٠

ق = ١٨٩

٢٢ × ١٧ س [١٧٥١٢]

٥٨٧٨ ـ نسخة أخرى

خطها تعليقي رائع ٠٠ كتبت فى سنة ٩٠٤/ ﻫ ، وملكها : محمود بن

خيرالله الخالدي النقشبندي الدهلوي ٠

ق = ١٤٣

١٧ × ١٣ س   [١٦٦٨/١ مجاميع]

٥٨٧٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٤٤

٢١ × ١٤ س   [١٦٨٣]

٥٨٨٠ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول للسيد شريف

مؤلفها : قاضي زاده /صلاح الدين موسى بن محمد الرومي (ت ـ ٨١٥ هـ) بروك ٤٦٨/١ ٠

أولها : « ٠٠ قال الفاضل الشريف ، رتبت كتابه على ثلاثة أقسام ٠٠ »

خطها نسخي جيد ٠

ق = ١٨١

٢١ × ١٤ س   [١٣٨٤١]

٥٨٨١ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : ملا زاده الخطائي أحمد بن عثمان (ت ـ ٩٠١ هـ) ٠

أولها : « ٠٠ بسملة ، وبه نستعين ، رب أعنّا على ما قصدناه ، قال الشارح رحمه الله ، الحمد لله وهو قد ذكر ما يكفينا مؤنته ٠٠ » ٠

كتبت سنة /٩٠٤ هـ ٠

ق = ١١٠

١٧ × ١٣ س   [١٦٦٨/٢ مجاميع]

٥٨٨٢ ـ حاشية في البلاغة

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها .. »

ق = ٢٩١

٢١ × ١٥ س [١٦٤١]

٥٨٨٣ ـ حاشية على المطول

مؤلفها : مجهول .

كتبها : أسدالله حاجي البافقي سنة /١٠٧٤ هـ .

ق = ٢٣٧

٢٧ × ١٧ س [١٣٦٠٠]

٥٨٨٤ ـ حاشة على حاشية الخطائي

مؤلفها : ميراز جان حبيب الله الشيرازي (ت ـ ٩٩٤ هـ) .

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن يوسف الطالباني فى سنة /١١٥١ هـ .

ق = ٩٣

١٩ × ٩ س [١٢٢٧٤]

٥٨٨٥ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : عبدالحكيم السيالكوتي الهندي (ت ـ ١٠٦٧ هـ) بروك ١٩٥/٤ ، وخلاصة الاثر ٣١٨/٢

أولها : « .. قوله افتتح كتابه ، .. أي كتابه المقدر فى الذهب .. »

طبعت ، انظر المعجم ص/١٠٦٩
والنسخة كتبها : درويش بن الملا اسماعيل البصري سنة /١٢٣٧ هـ .

ق = ٢٧٠
٢١ × ١٤ س [١٣٥٤٨]

٥٨٨٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٩٢
٢١ × ١٥ س [١٧٣٤]

٥٨٨٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٤
٢١ × ١٤ س [١٦٦٩]

٥٨٨٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٢٢
٢٢ × ١٥ س [١٦٣٤]

٥٨٨٩ ـ حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) .
طبع مرات ، انظر المعجم ص/٦٧٩
أولها : « .. قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب اليه من ان اللام فى الحمد .. »
كتبت فى سنة /١٠٣٨ هـ .
ق = ١٢٦
١٨ × ١٣ س [١٦٩٤]

٥٨٩٠ ـ نسخة أخرى

خطها حسن ٠

ق = ١٢٥

١٩ × ١٢ س [١٦٩٦]

٥٨٩١ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٥

١٩ × ١٠ س [١٦٩٧]

٥٨٩٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٩٩ هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٤ س [٦٢٠٥]

٥٨٩٣ ـ نسخة أخرى

نفيسة جداً متقنة ، كتبها : اليزدي عبدالله فى سنة /٩٦٢ هـ ٠
وهو صاحب الحاشية على حاشية الخطائي ، انظر رقم [٥٨٦٠] ٠

ق = ٨٣

٢١ × ١٥ س [١٦٤٧]

٥٨٩٤ ـ نسخة أخرى

جلدها مزخرف فى أولها لوحة زخرفية ٠٠

ق = ٢٥

٢٠ × ١٢ س [١٠١١٥/٣ مجاميع]

٥٨٩٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٦

٢١ × ١٧ س [١٧٥٥٠]

٥٨٩٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : صالح بن أحمد الجوهري سنة /٨٨٤ هـ •

ق = ١٠٨

١٩ × ١٤ س [١٦٨٢]

٥٨٩٧ ـ نسخة أخرى

مذهبة ، خطها جيد • كتبها : مصطفى بن يوسف بن أحمد فى مدينة (بروسا) سنة /٨٩٩ هـ ، جلدها مذهب •

ق = ٢٨٣

٢٢ × ١٥ س [١٦٣٧]

٥٨٩٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥٧

٢٢ × ١٥ س [١٧٣٣/٢ مجاميع]

٥٨٩٩ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : ضياء الـدين الغياث /لطف الله بن محمد الظفيري اليمني (ت ـ ١٠٣٥ هـ) •

فرغ منها المصنف فى سنة /١٠٣٥ هـ • وكتبها : يحيى بن حسن بن محمد شويل سنة /١١٠٤ هـ ، نفيسة الخط ، خزائنية مذهبة •

ق = ١٢٧

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/٥ مجاميع]

٥٩٠٠ ـ حاشية على حاشية السيد الشريف

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، رب زدني علما وألحقني بالصالحين ، أعلى معان يتعالى بها مطالع انوار معاني الكلام •• »

مخرومة الآخر ••

ق = ١٠٦

٢٠ × ١٣ س [١٦٦١]

٥٩٠١ ـ حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، كتبها : احمد بن عبدالله فى سنة /١٠٧٩ هـ •

ق = ٣٠٤

١٩ × ١٤ س [١٢٥١]

٥٩٠٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

مؤلفها : الزيباري حسن بن محمد (ت ـ ؟) بروك / الذيل ٣/٧٦٤

أولها : « •• الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن •• »

طبع انظر المعجم ص /١٣٣١ •

ق = ٣٣

٢٣ × ١٥ س [٣/١٣٨٠٦ مجاميع]

٥٩٠٣ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١١٧٢ هـ •

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٥ س [٣٥٣٠]

٥٩٠٤ ـ نسخة أخرى

خطها جيد دقيق ٠

ق = ٢١

٢٠ × ١٥ س [٤٤٠٩]

٥٩٠٥ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٣٧ هـ٠

ق = ٤٩

٢١ × ١٤ س [٩٩٤١]

٥٩٠٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : رسول الاقشدي ٠

ق = ٤٢

٢٠ × ١٥ س [٦٥٢٧/١ مجاميع]

٥٩٠٧ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن محمد بن ابراهيم بن ملا ويس ٠

ق = ٣٢

٢٢ × ١٥ س [١٦٧٣/٢ مجاميع]

٥٩٠٨ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن مصطفى ، وملكها : حسين بن عمر الراوي سنة /١١٢٨ هـ فى مكة المكرمة ٠

ق = ٦٠

٢١ × ١٩ س　　[١/٤٣٦١ مجاميع]

٥٩٠٩ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية

مؤلفها : سعيد الانطاكي (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله الذى زيّن رياض العلوم بأنوار أزهار البيان ٠٠ »

كتبها : خضر الكردي فى سنة /١٢٦٦ هـ ٠

ق = ٤٠

٢٠ × ١٥ س　　[٢/٦٥٢٥ مجاميع]

٥٩١٠ ـ حاشية في البلاغة

مؤلفها : مجهول ٠

كتبت فى سنة /١١٠٤ هـ ٠

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س　　[٢/١٧١٨ مجاميع]

٥٩١١ ـ حاشية على شرح الاستعارات السمرقندية

مؤلفها : (من رجال القرن الثالث عشر) ٠

أولها : مخروم ، أول الموجود منها : « كل لفظة فى مرتبة ، وموضعه اللائق قوله ، كما تقول فى جل النسخ بالنون ٠٠ »

وفى صفحاتها ردود لصالح بن يحيى السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤ هـ)

ق = ١٩٣

٢٠ × ١٥ س　　[١/١٣٨٥٤ مجاميع]

٥٩١٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات

مؤلفها : الشيرانشي •

أولها : « قوله ، أي الطاف ربه الخفية ، الالطاف جمع لطف •• ».
نسخة حسنة الخط •

ق = ١٧

٢١ × ١٦ س [٦٥١٨]

٥٩١٣ ـ حواشي وتعليقات في البلاغة لمجهول

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٤/١٦٤٨ مجاميع]

٥٩١٥ ـ دلائل الاعجاز

مؤلفه : عبدالقاهر الجرجاني (ت ـ ٤٧١ هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين ، نحمده على عظيم نعمائه ، وجميل آلائه •• »

جزءان في مجلد واحد ، كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٠٣ هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/٦٨١ ، ثم طبع في القاهرة أيضا سنة/١٩٦١ م (صحح أصله) : الشيخان : محمد عبده ومحمد محمود التركزي الشنقيطي ، ووقف على طبعه محمد رشيد رضا •

ق = ١٧٣

٢٢ × ١٤ س [١٣٨٢٣]

٥٩١٦ ـ ذيل كتاب : « العبارات وغرر الاشارات في تحقيق الاستعارات

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧ هـ) •

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [٣٧٩٦/٢٨ مجاميع]

٥٩١٨ ـ رسالة في البيان

مؤلفها : مجهول •

أولها : « يكون نسبة بين المقصود والمقصود عليه ، فيمتنع اتصافه بالحقيقي فأجاب بأنه ليس الحقيقي بمعنى ما يكون تعلقه فى حد ذاته •• ».

ق = ٣٥٠

٢٦ × ١٧ س [١٣٨٥٩]

٥٩١٩ ـ رسالة في البلاغة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لمن جعل البلاغة من المعاني والبيان ، وسيلة الى فهم لطائف القرآن •• الذى أعجز ببدايعه فصحاء العدنان وبلغاء القحطان ـ كذا ـ •• » •

كتبت فى سنة /١٠٥٢ هـ ،

ق = ٥٨

٢١ × ١٥ س [١٦٧٣]

٥٩٢٠ ـ رسالة في البلاغة

مؤلفها : مجهول •

وألها : « الحمد لله الذى كشف عن وجوه المعاني بديع البيان قناع الحقيقة والمجاز ، وأدرج أسرار البلاغة فى كلامه ليكون من دلائل الاعجاز •• »

خطها رائع ، وقلمها تعليقي جيد .

ق = ١٠

٢٣ × ١٣ س [١٦٤٦]

٥٩٢١ ـ رسالة في مبحث : (ما أنا قلت) الرسالة الانسزكية للقوشجي ـ المحاكمة ـ

مؤلفها : محمد هاشم الحسيني (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ، قال المفتقر الى عفو ربه الغني .. »

وتسمى هذه الرسالة بالمحاكمة ايضا ، لانها حكمت بين رسالة وجيه الدين الكجراني ورسالة المولى عبدالغفور .

ق = ١٠

٢٠ × ١٥ س [٣٥٤٥/٩ مجاميع]

٥٩٢٢ ـ الرسالة الانسزكية في أجوبة نفزية

مؤلفها : المولى علي القوشجي (ت ـ ٨٧٩ هـ) الهدية ٧٣٦/١ .

أولها : « قال صاحب الايضاح ، وقد يقدم المسند اليه ليفيد التقويم تخصيصه .. »

والانسكزية: يقال لعدد ثمانية عشر بالتركية، والنغزية : لعدد التسعة.

ق = ٥

٢٠ × ١٥ س [٣٥٤٥/٨ مجاميع]

٥٩٢٣ ـ رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الاوهام الدائرة على السنة خواص الانام كالامثال السائرة

مؤلفها : مجهول .

أولها : = الحمد لله الذى تولى السرائر ووقف على الضمائر •• ».

ق = ٦

٢٢ × ١٦ س [٦/٤٨١٩ مجاميع]

٥٩٢٤ ـ رسالة في العلاقات البلاغية

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم انه لابد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي من ان يكون •• » •

ملكها جماعة من اعيان بغداد ، وهم : محمد سعيد الطبقجلي ، كاظم ابن محمد أمين بن الشيخ علي ، محمود بن خيرالله الهندى الخالدى ، يس ابن حسين المفتي ببغداد سنة/١١٣٥ هـ • سلمان بن احمد بن تاج العارفين ،•

ق = ١

٢٢ × ١٦ س [١/١٦٧٩ مجاميع]

٥٩٢٥ ـ رسالة في البيان

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الفن الثاني فى علم البيان ، قدمه البديع لشدة الحاجة اليه ، لكونه جزءاً من علم البلاغة •• »

مخرومة الآخر •

ق = ١١

١٥ × ١١ س [١/١٤٨١ مجاميع]

٥٩٢٦ ـ رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا وكفى ، فهذه رسالة وجيزة فى تعريف

الفصاحة والبلاغة •• »

ق = ٣

٢٢ × ١٦ س [١٦٧٩/٣ مجاميع]

٥٩٢٧ ـ رسالة في (الفائدة) البلاغية

نقلت من كلام السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) •

أولها : « اذا ترتب اثر على فعل فذلك الاثر •• »

ق = ١

٢٢ × ١٦ س [١٦٧٩/٢ مجاميع]

٥٩٢٧ب ـ نسخة أخرى

ق = ١

٢٢ × ١٥ س [١٧٣٣/٤ مجاميع]

٥٩٢٨ ـ رسالة في البلاغة

مؤلفها : أحمد بن محمد القزويني (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله الذى كشف عن وجوه المعاني ببدايع البيان •• »

ق = ٤

٢٢ × ١٦ س [١٦٧٩/٤ مجاميع]

٥٩٢٩ ـ رسالة المشاكلة في البلاغة

مؤلفها : ابن كما باشا (ت ـ ٩٤٠ هـ) •

أولها : « الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وبيده الخير •• »

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [٥/٤٨١٩ مجاميع]

٥٩٣٠ ـ رسالة : بنان البيان

مؤلفها : أبو بكر الميرستمي الهوادى الكردى (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لمن ليس ابتداء ألوهيته أيسا ، والشكر لمن أيس انتهاء ألوهيته ليسا ٠٠ » ٠

نشرها : الاستاذ عبدالمجيد الملا فى بغداد سنة /١٩٤٢ م ، بعنوان : (علم البيان) ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٦ س [٥/٥٦٢٠ مجاميع]

٥٩٣٠ب ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله الزامبارى سنة /١٢٩١ هـ ٠

ق = ٧

٢٢ × ١٦ س [١/٦١١٨ مجاميع]

٥٩٣١ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : عبدالوهاب الطنطاوي الاحمدي (ت ـ القرن الثاني عشر الهجرى) ٠

أولها : « بسملة ، حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز ، لمن اصطفاه واختصه بأعظم الاعجاز ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ٠٠ »

ق = ٣

٢٤ × ١٣ س [٥/١٠٠٧٨ مجاميع]

٥٩٣٢ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول

كتبها : عبدالله بن عبدالعزيز سنة/١٠٥٣هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [١٢٤٨٢/٤ مجاميع] •

٥٩٣٣ ـ رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول •

ق = ٣٩

٢٠ × ١٤ س [١٢١٦٤/١ مجاميع] •

٥٩٣٤ ـ رسالة في البديع

مؤلفها : سعدالدين (الامام فى الجيش العثماني •• ؟) •

ولها : « الحمد لله بديع السماوات والارض ، والصلوة والسلام على حبيبه محمد ••• »

ق = ٢٨

٢٣ × ١٤ س [٣٧١٦/٢ مجاميع] •

٥٩٣٥ ـ رسالة في قول التفتازاني : (وهو حسبي ونعم الوكيل)

أولها : « قال الشارح التفتازاني فى الشرح •• » •

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٤٣ مجاميع]

٥٩٣٦ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، لابد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي ان يكون بينه وبين .. »

ق = ٢

٢٢ × ١٥ س　　[٣/١٧٣٣ مجاميع]

٥٩٣٧ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)

أولها : « يقول العبد المفتقر الى ألطاف ربه الخفية .. »

فى صفحاتها شروح وهوامش كثيرة ..

طبعت فى تونس سنة /١٢٨٣ هـ ، انظر المعجم ص /١٣٣٢ .

كتبت سنة /١٢٩٦ هـ .

ق = ٢١

٢٢ × ١٦ س　　[٦/١٣٧٣٤ مجاميع]

٥٩٣٨ ـ رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ذي المن والاحسان .. »

ق = ٤

٢١ × ١٣ س　　[٤/١٠٠٧٥ مجاميع]

٥٩٣٩ ـ شرح رسالة الاستعارة

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله المجدد ، والصلاة على رسوله محمد ، وآله وأصحابه ، والازل الى الابد .. »

كتبت سنة /١٢٩٦ هـ .

ق = ١١

٢٢ × ١٦ س   [٧/١٣٧٣٤ مجاميع]

٥٩٤٠ ـ شرح بديعية ابن حجة الحموي (ت ـ ٨٣٧هـ)

مؤلفه : مجهول ٠

مختصر ، اختصره : عمر الكاتب فى (حدود القرن الثاني عشر) ٠٠

ق = ٥٣

٤٥ × ١٤ س   [٢/١٢١٥٢ مجاميع]

٥٩٤١ ـ شرح بديعية صفي الدين الحلي

مؤلفه : صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلي السنبسي الطائي (ت ـ ٧٤٩ هـ) ، بروك ٢/١٦٠ والذيل ٢/١٩٩ ٠

أوله : الحمد لله الذى حلل لنا بحر البيان ، وجعل تلعبه بالعقول شاهداً بالعيـان ٠٠ »

نسخة حسنة ، مخرومة الورقات الاخيرة ٠

ق = ٣٩

٢٢ × ١٤ س   [٥٦٣٦ ـ آ]

٥٩٤٢ ـ شرح رسالة الاستعارة

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١٢٠٠ هـ) المسك الاذفر ١/٦٨

أوله : « أحمدك اللهم على ان وفقتني لايضاح مشكلات عويصات الكلام ٠٠ »

ورسالة الاستعارة لوالد المصنف (عبدالله السويدى) وكان قد شرحها

أيضا ووصل الى (المقصد الاول) واكمله المصنف ، وفرغ منه فى سنة /١١٦٨ هـ .

ق = ٨٣

٢٠ × ١٥ س [١٣٧٩٩]

٥٩٤٣ ـ شرح بديعية ابن جابر الاندلسي : « الحلة السيرى في مدح خير الورى »

ابن جابر الاندلسي /شمس الدين أبو عبدالله محمد بن جابر الهواري (ت ـ ٧٨٠ هـ) .

مؤلفه : شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي (ت ـ ٧٧٩ هـ) الكشف ١/٢٣٤ .

أوله : « قال شيخنا الامام العلامة شهاب الدين أبو جعفر .... الحمد لله البديع الافعال ، الرفيع عن الامثال ، جاعل الفصاحة أحسن الخلال .. »

وأول البديعية : «

بطيبة انزل ويمم سيد الامم وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم » .

والنسخة متقنة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبت فى زمن المؤلف .

كتبها : محمد بن المرحوم تُـتْـمُر الحلبي المعروف بالخطيب فى سنة /٧٦٣ هـ .

وقد حققتها : حذام جمال الدين الالوسي (رسالة ما جستير) فى جامعة بغداد ، ونوقشت فى سنة /١٩٧١ م ، ولم تطبع بعد .

ق = ٢٦٠

٢٥ × ١٧ س [١٢١٤٢]

٥٩٤٤ ـ شرح التلخيص المختصر

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت ـ ٧٩١ هـ) .

مطبوع مشهور .

أوله : « الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ، ودقائق البيان ، وخصصنا ببدايع الايادى .. »

والنسخة كتبها : ملا يونس سنة /١١٠١ هـ . وملكها : ملا عثمان الجبوري ..

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٤ س [١٨٠١٧]

٥٩٤٥ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥٥

٢١ × ١٥ س [١٢٥٠/٢٠ مجاميع]

٥٩٤٦ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر .

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥ س [٢٣٠٠٢/٢ مجاميع]

٥٩٤٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٣

٢٨ × ١٩ س [١٣٥٨٩]

٥٩٤٨ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥ س [١٦٦٤/١ مجاميع]

٥٩٤٩ ـ نسخة أخرى

نفيسة الخط ، كتبها : عباس بن سيف الدين المازندراني في سنة ١٠١٥ هـ •

ق = ٢٠٧

٢٤ × ١٥ س [١٦٣٩]

٥٩٥٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : أحمد بن علي بن أحمد علي الكوراني في سنة /١١٠٠ هـ •

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٥ س [٥٢٥٤]

٥٩٥١ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد بن المسعود في سنة /١٠٧٧ هـ •

ق = ٢٥١

٢٣ × ١٢ س [٩٧٩٠]

٥٩٥٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : حسين بن علي بن محمد الكاريزي في سنة /٨٩٥ هـ • في آخرها خط الطريحي النجفي فخر الدين بن محمد بن علي •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٢ س [٦٢٠٧/١ مجاميع]

٥٩٥٣ ـ نسخة أخرى

كتبها : أبو الحسن أحمد بن محمد في سنة /٩٥٢ هـ •

ق = ٢١٢

٢٠ × ١٥ س [١٧٢٠]

٥٩٥٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٥٢

٢١ × ١٣ س [١٦٧٥]

٥٩٥٥ ـ نسخة أخرى

مخرومة الآخر ٠

ق = ١٨١

١٩ × ١٤ س [١٦٧٧]

٥٩٥٦ ـ نسخة أخرى

ق = ٥٥

٢١ × ١٥ س [١٦٨٥]

٥٩٥٧ ـ نسخة أخرى

نفيسة خزائنية ، كتبها : أحمد بن صلاح بن يحيى الهادوي برسم خزانة : (الصاحب الملك ٠٠ يحيى بن حسن شويل سنة /١١٠٤ هـ) ٠

ق = ١٠٠

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨ مجاميع]

٥٩٦٠ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٩٧ هـ ٠

ق = ٢٠٣

٢٠ × ١٤ س [١٦٦٧]

٥٩٦١ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٢٢٤ هـ ٠

ق = ١٤١

١٩ × ١٤ س [١٦٦٣]

٥٩٦٢ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٩٠٦ هـ ٠

ق = ٢٥٤

٢٠ × ١٤ س [١٦٦٨]

٥٩٦٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٤

١٩ × ١٤ س [١٦٦٩]

٥٩٦٤ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٢

٢١ × ١٥ س [١٧٣٥]

٥٩٦٥ ـ نسخة أخرى

ق = ٢١٢

١٨ × ١٢ س [١٦٦٠]

٥٩٦٦ ـ شرح التلخيص المطول

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت ـ ٧٩٢ هـ) بروك ١/٢٩٤ ، والكشف ١/٤٧٤ ٠

أوله : « الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ، وخصصنا ببدايع الايادي وروائع الاحسان ٠٠ » ٠

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٦٣٧ ٠ والنسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد الزنجان سنة /١٢٦٥ هـ ، وملكها : مملوك مالك الملوك سيف الدين ابن سيف الملوك سنة /١٢٨٣ هـ ٠٠ ثم : عبدالله المدرس فى المكتب الاعدادي السلطاني /١٢٩٠ هـ ٠

ق = ٢٢١

٣٠ × ٢١ س [١٣٥٢٦]

٥٩٦٧ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥ س [١٣٥٧٦]

٥٩٦٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٩٣

٢٠ × ١٤ س [١٣١٧٤]

٥٩٦٩ ـ نسخة أخرى

ق = ٣٥٠

٢٦ × ١٦ س [١٢٢٢٠]

٥٩٧٠ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن ملا محمد الريكاني في الموصل سنة /١١٣٤ هـ .

ق = ١٨٠

٢٢ × ١٦ س [١٦٧٢]

٥٩٧١ ـ نسخة أخرى

كتبها : لطفي بن آقا محمد الجيلاني اللاهجي سنة /١٢٤١ هـ .

وفي آخرها : اجازة قراءة على ابي الثناء الالوسي سنة /١٢٦٢ هـ للسيد قاسم بن محمد كريم .

ق = ٢٦٠

٣١ × ٢٠ س [١٨٠٣٠]

٥٩٧٢ ـ نسخة أخرى

مذهبة جيدة الخط .

ق = ٣٧٢

٢٤ × ١٢ س [١٧١٥]

٥٩٧٣ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٨٨

٢١ × ١٥ س [١٧٣٦]

٥٩٧٤ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت فى القرن التاسع الهجرى .

ق = ٢٦٥

٢٥ × ١٦ س [٩٨٣٠]

٥٩٧٥ ـ نسخة أخرى

جيدة قديمة ، كتبت فى سنة /٧٤٨ هـ .

ق = ١٦١

٢٧ × ١٨ س [١٧٢٧]

٥٩٧٦ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن الله ويردي فى سنة /١٢٤٣ هـ .

ق = ٢١٦

٢٩ × ١٩ س [١٧٢٩]

٥٩٧٧ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط ، مخرومة الآخر .

ق = ٢٤٠

٢٤ × ١٦ س [١٧٣٠]

٥٩٧٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٢٥٢

٢١ × ١٥ س   [١٧٣١]

٥٩٧٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد مكي بن سيد طه آل شريده بن السيد رميض الكرخي الحنفي فى بغداد سنة /١٣٠٥ هـ •

ق = ٢٠١

٢٨ × ١٧ س   [١٧٣٢]

٥٩٨٠ ـ نسخة أخرى

خزائنية مذهبة ، فى أولها لوحة زخرفية رائعة ، قلمها تعليقي نفيس •

ق = ٢٨٦

٢٥ × ١٦ س   [٦٢١٠]

٥٩٨١ ـ نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها: عبدالوهاب بن حامد قاضي ماوران سنة/١٠١٩ هـ•

ق = ٢٤١

٢٥ × ١٦ س   [٦٢١٢]

٥٩٨٢ ـ نسخة أخرى

خطها جيد ، مذهبة ، كتبت فى سنة /١٠٧١ هـ •

ق = ٢٩٠

٢٠ × ١٣ س   [١٦٧٨]

٥٩٨٣ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول •

ق = ٢٣٥

٢٠ × ١٣ س [١٦٨٦]

٥٩٨٤ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد تقي بن الجلال القزويني فى سنة /١٠٩٢ هـ ٠

ق = ٢٨٦

٢٤ × ١٧ س [١٦٤٠]

٥٩٨٥ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد هادي بن محمد جعفر فى سنة /١٠٨٨ هـ ٠

ق = ٢١١

٢٤ × ١٢ س [١٦٤٢]

٥٩٨٦ ـ شرح رسالة الاستعارات

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)

طبع مرات ٠

أوله : « بسملة ، وبه نستعين يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه ٠٠ »

ق = ٢٣

٢٢ × ١٥ س [١/١٧٣٣ مجاميع]

٥٩٨٧ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة /١٢٢٠ هـ ٠

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [١/١٢٢٤٣ مجاميع]

٥٩٨٨ ـ نسخة أخرى

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [٣/١٦٤٨ مجاميع]

٥٩٨٩ ـ شرح التلخيص

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفراييني (ت ـ ٩٥١ هـ)
الكشف ١/٤٧٤ •
المجلد الاول •
أوله : « الحمد لله على كل حال ، كما يستوعب مزايا الافضال •• »
نسخة جيدة •
ق = ٣٠٢
٢٣ × ١٤ س [٦١٩٧]

٥٩٩٠ ـ نسخة أخرى

أولها : (بحث الانشاء)
الجزء الثاني •
ق = ٢٦٥
٢٣ × ١٦ س [٦١٩١]

٥٩٩١ ـ شرح رسالة الاستعارات لعصام الدين

مؤلفه : أحمد بن محمد السحيمي العلقي (ت ـ ١١٧٨ هـ) بروك / الذيل ٣/٥٤٩ •
أوله : « الحمد لله الذى له الحمد حقيقة •••• »
كتب سنة / ١٢٦٥ هـ •
ق = ٩٨
٢٢ × ١٥ س [٦٥٢١]

٥٩٩٢ ـ شرح أرجوزة (عقود الجمان) في المعاني والبيان

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) •

أوله : « الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه ٠٠ » الكشف ٢/١١٥٤

طبع ، انظر المعجم /١٠٨١ ٠

فرغ منه المصنف سنة /٨٧٥ هـ ، نسخة حسنة ، كتبها : حبيب بن محمد المغلوي فى سنة /٩٩٥ هـ ٠

ق = ١٢٧

٢٢ × ١٤ س [١٦٢٩]

٥٩٩٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٣٣

٢١ × ١٥ س [٢/١٦٤٩ مجاميع]

٥٩٩٤ ـ شرح الفوائد الغياثية لعضدالدين الايجي

مؤلفه : محمد بن سليمان بن الحسين القزويني (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله الذى جعل المعاني مفتاحا لابواب لطائف القرآن ، وصيّر البيان تبيانا يتدرج منه الى ٠٠٠٠ الاتقان والصلاة على رسوله ٠٠ »

كتب فى سنة /٧٧٨ هـ ، وفرغ منه المصنف فى سنة ٧٥٤ هـ ٠

ق = ٧٨

٢٥ × ١٦ س [١/٦٢٠٩ مجاميع]

٥٩٩٥ ـ شرح شواهد الايضاح للخطيب القزويني (ت ـ ٧٣٩هـ)

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه الى طريقه ٠٠ »

كتبه : يوسف بن محمد بن علي سنة /٩٨٥ هـ ٠

ق = ١٥٣

٢١ × ١٤ س [١٦٣٠]

٥٩٩٦ ـ شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) للسكاكي (ت ـ ٦٢٦هـ)

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت ـ ٧١٠ هـ)
الكشف ٢/١٧٦٣ وبروك ٢/٢١١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة ، وشرفه باللسن والبراعة ٠٠ »

والنسخة جيدة مصححة ، كتبها : عمر بن خليل بن محمد الاصفهاني فى شيراز فى المدرسة الاصفهانية سنة/٧٥٠ هـ عن نسخة فيها خط المصنف ٠

ق = ٢١٧

٢٣ × ١٦ س [١٦٤٤]

٥٩٩٧ ـ شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) للسكاكي

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ـ ٧٩١ هـ)
بروك /الذيل ٢/٣٠٨ ٠

أوله : « خير حبر توشح به صدر الكلام حديث يرشح لمقتضى المقام حمد الله الذى خلق الانسان ٠٠ وعلمه البيان ، واتم له الاحسان ٠٠ »

خطه رائع ، وقلمه تعليقي نفيس ، فى أوله لوحة زخرفية ٠٠ مذهبة ، كتبه : عبدالباقي فى سنة /١٠٢٣ هـ ٠

ق = ٢٤٨

٣٠ × ١٦ س [١٧١٤]

٥٩٩٨ ـ نسخة أخرى

نفيسة متقنة ، كتبها : ابو القاسم محمد بن ابى بكر محمد الاخميمي

الشهير بابن الشكري سنة /٨٣٨ هـ ، جلدها مزخرف بديع ..

ق = ١٦٢

٢٧ × ١٨ س [١٧١٩]

٥٩٩٩ ـ نسخة أخرى

كتبها : صدر بن جلال بن أحمد اليسوي في سنة /٨٢٧ هـ .

ق = ١٧٩

٢٦ × ١٧ س [١٧٢٣]

٦٠٠٠ ـ نسخة أخرى

مخرومة الاول .

ق = ١١٣

٢٧ × ١٧ س [١٧٢٤]

٦٠٠١ ـ نسخة أخرى

خطها جيد ، وقلمها تعليقي رائع ، كتبها : علي بن محمد الطوسي في سنة /٨٣٠ هـ في (سمر قند) .

ق = ٢٧٠

٢٨ × ١٤ س [١٦٢٣]

٦٠٠٢ ـ نسخة أخرى

كتبت في سنة /٨٠٣ هـ .

ق = ١٨٣

٢٨ × ١٦ س [١٧٥٣٢]

٦٠٠٣ ـ نسخة أخرى

خطها رائع وقلمها المعروف بالتعليق ، ملكها : م لامحمد صالح بن ملا عبدالجليل سنة /١١٦٦ هـ .

ق = ١٨٩

٢٠ × ١١ س [١٧٥١٠]

٦٠٠٤ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /١٠٣٤ هـ .

ق = ٢٦١

٢٩ × ١٥ س [١٧٦٠١]

٦٠٠٥ ـ شرح نظم التلخيص للجلال السيوطي

مؤلفه : عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري (ت ـ ١٠٣٧ هـ)

بروك ٢/٣٨٠ .

أوله : « .. أما بعد ، فنقول فى شرح الناظم ما يقتضي ان نظم قال : ابتدائي ففيه عدول عن مقتضى الظاهر .. »

نسخة جيدة فى أولها لوحة زخرفية ، مذهبة ، كتبت فى مكة المكرمة سنة /١٠٤١ هـ .

ق = ٥٠٦

٢١ × ١٦ س [١٧١٣]

٦٠٠٦ ـ شرح تلخيص المفتاح المطول

مؤلفه : يحيى بن سيف السرامي (ت ـ ؟) .

أوله : « بسملة وبه الاستعان ، وعليه التكلان ، اللهم صلى على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله الذى ••• وبعد : فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني الكبير يحيى بن سيف •• »

فرغ منه المصنف فى سنة /٨٣٠ هـ • وكتبه : أحمد بن محمد أبو الحسن فى سنة /٩٥٢ هـ •

ق = ٢١٢

٢٠ × ١٥ س [١٧٢٠]

٦٠٠٧ ـ شرح الفوائد الضيائية لعضدالدين الايجي

مؤلفه : مجهول •

أوله : « قال الحمد لله الذى خلق الانسان المقطع والمطلب حتى يكون جيد ••• عذب البيان •• » •

خطه جيد قديم ، كتب فى حدود سنة /٧٨٠ هـ •

ق = ١٥٦

٢٥ × ١٦ س [٦٢٠٩/٢ مجاميع]

٦٠٠٨ ـ عجالة البيان في شرح الميزان لعصام الدين

مؤلفه : التاشكندي محمد : (ت ـ ٩٨٠ هـ) الكشف ١٩١٦/٢ والايضاح ١٤١/١ •

أوله : « نحمد الله بجميل أسمائه •• » •

كتبه : محمود بن محمد سنة /١٠١٣ هـ ، طبع فى الاستانة سنة /١٢٨٦ هـ • انظر المعجم ص/١٣٣١ •

ق = ١٧٣

٢٠ × ١٢ س [١٣٥٤٤]

٦٠٠٩ ـ عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح

مؤلفه : أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبدالكافي السبكي

(ت ـ ٧٧٣ هـ) بغية الوعاة ١/٣٤٢ وحسن المحاضرة ١/٢٠٢ ٠

أوله : « بسملة ، ٠٠ قال الشيخ الامام ٠٠٠ الحمد لله الذى فتق عن بديع المعاني لسان أهل البيان ٠٠ »

فى أوله لوحة زخرفية جميلة ، كتب سنة /١١٣١ هـ ٠

طبع ، أنظر المعجم ص/١٠٠٢

ق = ٢٣٧

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٧]

٦٠١٠ ـ عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر للسعد التفتازانى

مؤلفه : حسن بن شهاب الدين الشامي العاملي (ت ـ ١٠١١ هـ)

بروك ١/٤٩٥ والذيل ٢/٤٥٠

أوله : « ٠٠ يامن اطلع فى سماء بديع البراعة أهلّة المعاني وقرن دلائل الاعجاز بأسرار البلاغة من آيات المثاني ، نحمدك حمداً يعجز مختصر تلخيصه ٠٠ »

كتبه : محمد أمين بن أحمد افندي الزند الكردي سنة /١٢٤٦ هـ (المدرس فى جامع الداودية) ٠

ق = ١٠٣

٢١ × ١٥ س [١٦٢٨]

٦٠١١ ـ نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن الله ويردي سنة /١٢٤٤ هـ ٠

ق = ٨٥

٢١ × ١٥ س [١٦٦٥]

٦٠١٢ ـ فصيح التوقيع في علم البديع

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله ببديع الصنع والجمال ، جامع جميع صفات الكمال ٠٠ »

كتب في سنة /١٣٢٥ هـ عن نسخة المصنف ٠

ق = ٤٢

٢٠ × ١٢ س [١٣٨٢٩/٦ مجاميع]

٦٠١٣ ـ القصة المحكية بين السعد التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني

واضعها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ وبه نستعين ، قال في الطبقات الكوفية : أما القصة المحكية بين ٠٠ »

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س [١٧١٨/٣ مجاميع]

٦٠١٤ ـ متن الاستعارة في البلاغة

مؤلفه : عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (ت ـ ٧٥٦ هـ) ٠

أوله : « الحمد لواهب العطية ، والصلوة على خير البرية ، وعلى آله ذوي النفوس الزكية » ٠ قطعة منه ٠

ق = ٣

٢٢ × ١٥ س [١٣٥٢٤/١ مجاميع]

٦٠١٥ ـ محل الامتحان في علم البيان

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « ٠٠ الفن الثاني في علم البيان ، قدم على البديع لشدة الاحتياج

اليـه ٠٠ »

خطه نسخي جميل ٠

ق = ٥

٢١ × ١٤ س [٣/٤٣٥٤ مجاميع]

٦٠١٦ ـ المدخل في البيان والمعاني والبديع

مؤلفه : عضد الدين الايجي (ت ـ ٧٥٦ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى كشف عن وجوه المعاني بديع البيان ٠٠ »

ق = ٥

٢١ × ١٣ س [٢/١٠٠٧٥ مجاميع]

٦٠١٧ ـ المصباح شرح المفتاح

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦ هـ) الكشف ٢/٣٠٢

طبع مرات ٠

أوله : « وبه العون والتوفيق ، نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ، ببدايع البيان ، وأطلعتنا عليه من حقايق المثاني ٠٠ »

كتبه : أثير بن (عابوسي) فى سنة /٩٠٠ هـ ٠

ق = ١٣٥

٢٧ × ١٨ س [١٦٤٥]

٦٠١٨ ـ نسخة أخرى

كتبت فى سنة /٨٥٦ هـ ٠

ق = ٢١٦

٢١ × ١٢ س [١٦٧٠]

٦٠١٩ ـ المصباح في علميْ المعاني والبيان

مؤلفه : ابن مالك الطائي محمد (ت ـ ٦٧٢ هـ) ٠

طبـع ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، قال الامام ٠٠٠ »

نسخة جيدة الخط ، كتبت فى سنة /١٢٥٨ هـ ٠

ق = ٤٢

٢١ × ١٤ س [٩٨٣٣]

ـ المطول ، انظر : شرح التلخيص المطول ٠

٦٠٢٠ ـ معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص

مؤلفه : عبدالرحيم بن عبدالرحمن العباسي (ت ـ ٩٦٣ هـ) بروك ١/٢٩٦ ٠

طبع سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٣٠٥ هـ /بمصر ، انظر المعجم ص/١٢٦٧ ثـم طبع ثانية بمصر أيضا بتحقيق المرحوم الشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد سـنة /١٩٤٨ م ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل العقل مفتاح العلوم ٠٠ » ٠

كتب سنة /١٠٤٦ هـ ٠

ق = ٣١٤

٢٦ × ١٩ س [٣٣٢]

٦٠٢١ ـ نسخة أخرى

مذهبة مضبوطة متقنة كتبها درويش محمد بن حسين الطالوي /أحد الأباء المترجمين فى الريحانه فى سنة /١٠٥٥ هـ ٠

ق = ٣٨٥

٢٧ × ١٥ س [٥٦٥٥]

٦٠٢٢ ـ نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين المدني •

ق = ٣٣٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٩]

٦٠٢٣ ـ مفتاح تلخيص المفتاح

مؤلفه : محمد بن المظفر الخلخالي الخطيبي (ت ـ ٧٤٥ هـ) الكشف ١/٢٤٨ •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فالمراد بالتراكيب فى حدها هي التراكيب البليغة لمتكلم لا تكون بلاغته صناعية •• » •

كتبه : اسماعيل بن محمد بن عبيدالله فى سنة /٧٤٣ هـ •

ق = ١٦٨

١٨ × ١٣ س [١٦٧٦]

٦٠٢٤ ـ مفتاح العلوم

مؤلفه : سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبى بكر السكاكي (ت ـ ٦٢٦ هـ) الكشف ٢/١٧٦٢ •

طبع •

أوله : « القسم الثالث من الكتاب فى علمي المعاني والبيان •• »

كتبه : علي بن محمد فى سنة /١٠٠٩ هـ •

ق = ١٠٩

٢٠ × ١٥ س [١٦٦٤]

٦٠٢٥ ـ مفتاح المفتاح

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت ـ ٧١٠ هـ) الكشف ١٧٦٣/٢ وبروك الذيل ٥١٦/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة ، وشرفه باللسن والبراعة ، ذلل لصنف العرب جموح البلاغة ٠٠ »

كتب فى سنة /٧٤٣ هـ ٠

ق = ٢١٢

٢٣ × ١٥ س [١٦٣٥]

٦٠٢٦ ـ مواهب الرحمن في شرح رسالة علم البيان

مؤلفه : عبدالرحمن القره داغي (ت ـ ١٩١٧ م) الاعلام الشرقية ١٠٩/٣ ومشاهير الكرد ١٦/٢ ٠

أوله : « ٠٠ الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله ٠٠ »

شرح به رسالة : (بنان البيان) لابى بكر الميرستمي ، انظم رقم [٥٩٣٠]

ق = ٣٠

٢٣ × ١٥ س [١٣٨٠٦/٢ مجاميع]

٦٠٢٧ ـ كتاب في البلاغة ، لمجهول

مخروم الطرفين ٠

قديم الخط جيد ، ملكه : داود بن سليمان النقشبندي البغدادي (ت ١٢٩٩ هـ) ٠

ق = ١٢٨

٢٢ × ١٦ س [١٣٦١٣]

فهرس الاعلام (المؤلفين)

(أ)

الآثـاري شرف الدين شعبان بن محمد : ١٧٨ ، ١٧٩

الآلوسي ابو الثناء محمود شهاب الدين : ٣٤ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ٢٤٨ ، ٣٣٢

الآلوسي سعد الدين عبدالباقي : ١٨٦

الآلوسي علي علاء الدين : ٣٥٨

الآلوسي محمد حامد : ٢١٣

الآلوسي محمود شكري : ٩

الآلوسي نعمان خير الدين : ١٦ ، ٢١ ، ٨١ ، ٨٦ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٣٢٦

الآمدي تاج الدين التميمي عبدالواحد بن محمد : ٤٤

ابراهيم بن ادهم : ٦٦ ، ١٣٩

ابراهيم جلبي الكبير : ٣٠٢

ابن ابى الجيش عبدالله بن محمد : ١٨٥

ابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمساني : ١٨

ابن ابى الحديد عبدالحميد بن هبة الله : ١٢٢

ابن ابى سعد القاهري شرف الدين محمد بن عثمان : ٧٠

ابن ابى العز الحنفي علي بن محمد : ٢٦

ابن آجروم محمد بن داود : ٣٤٩

ابن الاجدابي ابراهيم بن اسماعيل : ٢٤٩

ابن الامير الجزائري : ٢٤٨

ابن بدرو الاشبيلي عبدالملك بن عبدالله : ١٥٧

ابن التركماني علي علاء الدين بن عثمان : ١٣

ابن التلعفري : ١٢٦

ابن تيمية تقي الدين : ١٦٨
ابن جابر الاندلسي محمد بن أحمد الهواري : ١٧٧
ابن جني ابو الفتح عثمان الموصلي : ٨٤ ، ٣٦٨
ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي ابو الفرج : ٤ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ١٦٦
ابن الحاجب عثمان بن عمر أبو عمرو : ٦ ، ١٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٣٣٨ ، ٣٦٩
ابن حبيب الحلبي الحسن بن عمر : ٦١
ابن الحجاج البغدادي الحسين بن احمد : ٨٦
ابن حجر العسقلاني : ٢٤٢
ابن حجر الهيتمي احمد بن علي : ٤ ، ٧٣ ، ١٢٥ ، ١٧٠
ابن حجة الحموي تقي الدين ابو بكر : ١٢ ، ١٦ ، ٧٥ ، ٨٧ ، ١٢٦
ابن خالويه الحسين بن أحمد : ٢٣٦
ابن الخشاب عبدالله بن أحمد : ٦٢
ابن خفاجة ابراهيم : ٨٧
ابن الخلفة محمد بن اسماعيل : ٩ ، ٧٨
ابن الخياط الدمشقي : ٩٦
ابن دريد الازدي محمد بن الحسن : ١٦٩ ، ٢٥٥
ابن دعيس القرشي محمد بن عبدالملك : ٣٥٢
ابن رشيق القيرواني الحسن : ٤٣
ابن زقاعة البعلي ابراهيم بن محمد : ٧٠
ابن السكيت يعقوب بن اسحاق : ٢١٦
ابن السيد البطليوسي ، وانظر : البطليوسي : ٩٢ ، ٣٠٩
ابن سينا الحسين بن عبدالله : ١ ٣، ١٥٢
ابن شبيب الحنبلي أحمد بن حمدان : ١٢

ابن الشجري هبة الله بن علي : ٧
ابن ظفر الصقلي ابو عبدالله : ٣٦
ابن عابدين بن محمد أمين الدمشقي : ٣٣٦
ابن عصفور الاشبيلي علي بن مؤمن : ٣٥١
ابن عربي محيي الدين : ١١٤
ابن عقيل محمد بن عبدالرحمن : ٣٠٤
ابن عساكر علي بن الحسن : ٦٧
ابن عطاء السكندري : ١٥١
ابن العماد : ١٧٤
ابن غانم المقدسي وانظر : المقدسي : ٤٨ ، ١٥٣
ابن الفارض عمر بن علي سراج الدين : ٨٧ ، ١٤١
ابن قتيبة عبدالله بن مسلم : ٥ ، ٢١٤
ابن قضيب البان عبدالله بن محمد : ١٥
ابن القطاع الصقلي علي بن جعفر : ١٨٩
ابن القيم الجوزية شمس الدين : ١٣٠
ابن كمال باشا أحمد بن سليمان : ٣٠ ، ١١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٤٣ ، ٤١٥
ابن مالك الطائي : ٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٣٥١ ، ٤٣٧
ابن المتوج احمد بن عبدالله البحراني : ١٧٣
ابن المبارك القزويني محمد بن سليمان : ٢٠١
ابن المغربل الحلبي عزالدين بن محمد كمال الدين : ٣
ان معصوم علي بن أحمد المدني : ٣٧
ابن المقرب العيوني : ٦٧ ، ١٢٦
ابن المعتز العباسي عبدالله : ٨٦
ابن المقفع عبدالله : ٤٨
ابن المقري اسماعيل شرف الدين ، انظر : المقري .

ابن مطروح يحيى بن عيسى : ٨٦
ابن منصـــور : ٧٦
ابن الناظم محمد بدر الدين بن مالك الطائي : ٢٩٣
ابن نباته محمد جمال الدين : ٣٤ ، ٣٥ ، ١٢٤
ابن نباته عبدالرحيم : ١٧
ابن النبيه كمال الدين علي بن محمد : ٤٢ ، ٩٠
ابن نجيم المصري زين الدين بن ابراهيم : ٢٠٤
ابن النحاس : ١٦٤
ابن النحوي يوسف بن محمد التوزري ابو الفضل : ٦٨ ، ١٤٤
ابن الوراق اللخمي محمد بن بدر الدين : ٧٩
ابن الوردي عمر بن المظفر : ١٥٨
ابن الوفاء جمال الدين محمد : ٨١
ابن هانيء الاندلسي محمد : ٩٠
ابن الهبارية محمد بن صالح نظام الدين : ١٠٨
ابن هبيرة يحيى بن محمد ابو المظفر : ١٨٠
ابن هشام الانصاري : ١١٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٣٠٠ ، ٣١١ ، ٣١٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥
أبو تمام الطائي حبيب بن أوس : ٩٠
أبو حيان الاندلسي اثير الدين : ١٥٥
ابو السعود العمادي محمد بن محمد : ١٢٥
ابو شـــجاع : ٦٨
أبو عبيدة معمر بن المثنى : ١٧٧
أبو الفتح مير وانظر : مير ابو الفتح : ١٩٧
ابو الفتح بن مخدوم : ١٩٣
ابو فراس الحمداني الحارث بن سعيد : ٩٣ ، ١٢٦

أبو الفضل الرياشي ، انظر : الرياشي ٠
ابو قفطان السعدي أحمد بن حسن : ١٦٦
ابو المواهب عبدالجليل بن محمد الحنبلي : ١٩٠
أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة : ٧١
أبو نواس الحسن بن هانيء : ١٠٠ ، ١٥٤
أبو الهندي : ٦٩
الابيوردي محمد : ٩٣
الابشيهي محمد بن أحمد : ٥٢
الاتباني محمد بن حجازي : ١٢٩
الاحسائي محمد بن عبداللطيف : ٢٨٣
الاحسائي محمد صالح بن ابراهيم : ٢٧٩
الاحسائي عثمان بن يوسف : ٧٦
الاحمدي عبدالوهاب الطنطاوي : ٢٠٣ ، ٤١٥
احمد بن علي بن مسعود : ٣٨٢
الاخرس عبدالغفار بن عبدالواحد : ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٢ ، ٩٤ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٥٤
الاذرعي : ٧٦
الاربلي بهاء الدين : ١٩
الازري محمد كاظم : ٦٨ ، ٩٥ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ، ١٦٤
الازنيقي اشق قاسم : ٢٦٣
الازهري ابراهيم : ٢٥٨
الازهري خالد : ١٠٦ ، ١١٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣٠٣ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦
الاسترابادي محمد حسين : ١٩٥
الاسترابادي رضي الدين محمد بن الحسن : ٣١٦ ، ٣٥٩ ، ٣٧٤
الاسترابادي محمد حسن الحائري : ١٥١

الاسفراييني (الاسفرايني) : تاج الدين محمد بن أحمد : ٣٤١
الاسفراييني عصام ابراهيم بن عرب شاه : ٣٦٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤١٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨
الاسفراييني عبدالملك بن جمال الدين العصامي : ١٨٧ ، ٢٦٨
الاسود حسن بن علاء الدين : ٢٦٧ ، ٣٨٠
الاشتركوني السرقسطي محمد بن يوسف : ٥٩
الاشموني علي بن محمد نور الدين : ١٨٠ ، ٣١٠
الاصفهيدي أحمد بن محمود الجيلي : ٣٧٣
الاصيلي يحيى بن محمد : ١٥٠
الاطرقجي عبدالحميد البغدادي : ٥٦
أطهلي مصطفى بن حمزة : ٣٥٧
الاعرج نظام الدين النيسابوري الحسن بن محمد : ٣٧٥
الاعشى : ١٥٣
الاعظمي وليد بن عبدالكريم : ٢٢٣
افندي زاده عبدالله بن محمد : ١٩٦
الاقسرائي محمد بن محمد : ٣٨٨
الاقفهسي أحمد بن العماد : ٣٨١
الالايلي محمد بن عبدالغني : ٣٠٦
الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان بن ثابت : ٣٨٥
الامام المعظم يحيى بن ابراهيم الزنجاني : ٣٦١
امرؤ القيس : ٩٦
امية بن ابي الصلت : ٦٧
الامير محمد بن محمد : ١٩٦
الانصاري زكريا القاضي : ٧١ ، ١٨٤ ، ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٣٨٦
الانصاري محمد رضي الدين بن يحيى الحنبلي : ٣٤٠

الانطاكي سعيد افندي : ١٩٦ ، ٤٠٩
الايجي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد : ٢٠٥ ، ٤٣٥

(ب)

البارزي سعد الدين : ٢٥٦
الباعوني ابراهيم بن أحمد : ٧٠
الباني حسن بن موسى الزرديني : ٣١٣ ، ٣٨٢
البحتري الوليد بن عبيد : ٩٢
بحرق الحضرمي محمد بن عمر : ١٧٦ ، ٣١٤
البخاري محمد بن محمود : ١٨٢
البخاري مصطفى سلامة : ٤١
بديع الزمان الهمداني أحمد بن الحسين : ٥٤
البردعي سعد الدين سعد : ٢٩٠
البرزنجي محمود بن اسماعيل : ١٤٠
البرعي عبدالرحيم بن أحمد : ١٠١ ، ١٢٧
البركوي محمد بن بير علي : ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٣٢٩
البستي أبو الفتح : ٥٢ ، ٦٥
البسطامي عبدالرحمن بن محمد : ٦١
البصري الحسن : ٥٢
البصري شمس الدين : ٢٩٨
البطليوسي عبدالله بن السيد الاندلسي : ٢٩١
البغدادى عبدالقادر بن عمر : ٢٩
البغدادي عبدالقادر صدقي الحيدري : ٦٦
البغوي محيي السنة الحسين بن مسعود : ١٠
البكري أحمد : ١٢٧

بكر صدقي : ٣٢٩
بلآلي أحمد بن مصطفى : ٣٨٢
البلوي ابو الحجاج يوسف بن محمد : ٣
البناني مصطفى بن محمد : ٢٨٣
البنواني عبدالوهاب بن يوسف : ١٠٥
البوريني حسن بن محمد : ١١٢
البوسنوي السكتواري علي بن مصطفى : ٥١
البوسنوي حسن بن مصطفى : ١٦
البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد : ٧٤ ، ٩٧ ، ١٣٤
البولاقي مصطفى بن رمضان المالكي : ١٢٧
البيتوشي الكردي عبدالله : ٦٧ ، ٨٤ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩
البيضاوي ناصر الدين عبدالله بن عمر : ٨٠

(ت)

التاجي الشامي محمد هبة الله بن محمد : ٢٠٧
تاج الدين بن أحمد المالكي : ١٧٤
التاذفي محمد بن يحيى الحلبي : ٣٠١
التاشكندي محمد الشاشي : ٤٣٣
التبريزي ملك العلا عبدالله بن علي : ٣١٧
التبريزي الخطيب ، انظر : الخطيب التبريزي .
التفتازاني سعد الدين : ٦٢ ، ٢٥٩ ، ٣٧١ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٣٠
التفتازاني أحمد بن يحيى بن محمد : ٣٩٩
التلمساني شعيب بن الحسن ، أبو مدين : ١٤٨
التلمساني محمد بن أحمد : ٩٦
التنوخي القاضي : ٦٨

(ث)

ثعلب أحمد بن يحيى أبو العباس : ١١٣
الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد : ١٢ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٢٤٢

(ج)

الجاربردي فخر الدين أحمد بن الحسين : ٣٧٦
الجامي عبدالرحمن : ٢١٣ ، ٣٣٥
الجبريني طه بن محمد بن مهنا : ٣١٩
الجرجاني السيد الشريف : ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢٢١ ، ٢٧٧ ، ٤٠٤ ، ٤١٤ ، ٤٣٦
الجرجاني عبدالقاهر بن عبدالرحمن : ٣٢٨ ، ٤١٠
الجرجاني محمد بن السيد الشريف : ٣٠٢
الجزري شمس الدين محمد بن محمد : ١٧٢
الجزيري ابراهيم : ٤٠
جعفر بن يحيى : ٦٧
جلبي علي : ٦٥
الجمل سليمان : ٦٩
الجواليقي موهوب بن أحمد أبو منصور : ٢٥٤
الجوذري محمد : ١٥٩
الجوهري اسماعيل بن حماد : ٢١٧
الجوهري محمد بن عبدالمنعم : ١١١
الجيلاني الشيخ عبدالقادر : ١٢٧
الجيلي عبدالكريم بن ابراهيم : ١٤٠

(ح)

الحاجري عيسى بن سنجر : ٩٦ ، ١٦٤
الحارث بن حلزة : ١٧١
حامد بن عمر : ٢٨٦ ، ٣٩٦
الحجازي شهاب الدين : ١٤٢
الحديثي ركن الدين الحسن بن محمد : ٢٨٤
الحرفوشي محمد بن علي بن أحمد : ٢٩٥
الحريري القاسم بن محمد البصري : ٥٤ ، ٣٢٢
الحريفيش أبو مدين شعيب : ١١٧
حسين بن عبدالله الحلبي : ١١٨
الحسين بن عبدالله بن يوسف : ١٣٤
حسين بن الامير رشيد : ١٦٤
الحسين آبادي عبدالله بن حيدر بن أحمد : ١٩١
الحسيني الشريف عبدالله : ٣١٩
الحسيني محمد هاشم : ٤١٢
الحصري ابراهيم بن علي : ٣٤
الحصكفي يحيى بن سلامة : ٧١
الحفناوي محمد بن سالم : ١٩٨
الحفناوي يوسف بن سالم : ١٨١
حفيد السعد التفتازاني أحمد بن يحيى : ٢٥٥
الحلاج الحسين بن منصور : ١٥١
الحلبي بدر الدين حسن بن أبي بكر : ٣١٠
الحلبي محمد بن عمر سراج الدين : ٣٤٠
الحموي الحنفي أحمد بن محمد : ٢٤٠ ، ٤١١

الحنفي محمد بن عبدالرحيم : ٣٣٧
الحنفي محمد بن الحاج الرومي : ٢٨٠
الحنفي محمد : ٢١١
الحنيفي عبدالمهدي : ٣٨١
الحوثي عماد الدين يحيى بن محمد : ١٣١
الحويزي عباس بن سعيد : ٢٥
الحويزي شهاب الدين أحمد : ٩٧
الحيدري ابراهيم فصيح : ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ١٤٠ ، ٢٣٥ ، ٤٣٥
الحيدري أحمد بن حيدر فخر الدين : ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٣٩٨
الحيدري اسماعيل بن ابراهيم : ١٩٢
الحيدري درويش بن محمد أمين : ٢٢
الحيدري عبدالله بن حيدر : ٣١
الحيص بيص أبو الفوارس : ١٥٤

(خ)

الخبيصي محمد بن أبي بكر : ٣٥٥
الخربوتي (الخرتبرتي) محمود بن اسماعيل : ٣١٢
الخزاعي الامير عبدالله : ٦٩
الخزرجي عبدالله أبو محمد : ١٨١
الخضري محمد بن أحمد : ٢٩٩
الخطائي ملا زاده أحمد بن عثمان نظام الدين : ٣٩٤ ، ٤٠٢
خطيب الدهشة نور الدين محمود بن أحمد : ٢٣٠
الخطيب التبريزي يحيى بن علي : ٢٤٨
الخطيب الخلخالي محمد بن المظفر : ٤٣٨
الخفاجي الشهاب أحمد بن عمر : ٢٣٥

(د)

داود سليمان البغدادي النقشبندي : ٨٤ ، ١٦٨
الدجاني أبو الاقبال حسن بن سليم : ٦٤ ، ٨٢
الدماميني بدر الدين محمد بن ابي بكر : ٢٧٢ ، ٢٧٥
الدمنهوري سرور الزواوي : ٤١
الدمياطي : ٧٦
الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : ٢٢
الديريني عبدالله بن أحمد : ٢٥١
ديكقوز أحمد شمس الدين : ٣٧٩

(ذ)

الذبياني النابغة ، وانظر : النابغة : ١٥٣
ذو الرمـة : ٦٧
الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد : ١٤٣

(ر)

الرازي محمد بن ابي بكر : ٢٥٢
الراغب الاصفهاني الحسين بن محمد : ٥١
الراوي عبدالله البغدادي : ١٣٢
الراوي ابراهيم : ٨٤
الربعي عيسى بن ابراهيم : ٢٥٧
الرشيدي محمد بن عيسى : ٢٤ ، ٤٣
الرضي الشريف محمد بن الحسين : ٦٣ ، ٩٨ ، ١٦٦
الرعيني الاندلسي ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك : ٤١٩
الرياشي ابو الفضل : ٦٧ ، ١٦٦

(ز)

الزجاجي يوسف بن عبدالله ، أبو القاسم : ٢٤٠
الزمخشري جارالله محمود بن عمر : ٦ ، ١٨ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ١٢٠ ، ٢١٥ ، ٣٤٨
الزنجاني ابراهيم بن عبدالوهاب : ٣٦١ ، ٣٦٢
الزنجاني عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي : ١٨٨
الزيباري حسن بن محمد : ٢٠٠ ، ٢١١ ، ٤٠٧
الزيد أبو السعود بن علي : ٣٨٧
الزيداني مظهر الدين الحسين بن محمود : ٣٥٢
الزوزني الحسين بن أحمد : ١١٩
زيرك محمد : ٢٥٨

(س)

الساوي محمد بن ركن الدين محمد : ١٨٣
السباعي موسى : ١٢٦
السبكي بهاء الدين أحمد بن علي : ١٤٢ ، ٤٣٣ .
السحيمي القلعي أحمد بن محمد القرشي : ٢٠٢ ، ٤٢٨
السراج أبو بكر محمد بن عبدالملك : ١٨٠
السرامي يحيى بن سيف : ٤٣٢
سروري مصطفى بن شعبان : ١٢٠
السروجي زين الدين أحمد بن ابراهيم : ١٠
السري الرفاء أبو الحسن : ١٠٠
سعد الدين (؟) : ٤١٦
السعدي صالح بن يحيى الموصلي : ١٩١ ، ٢٠٤ ، ٢٣٦
سعيد بن حميد : ١٢٦
السكاكي ابو يعقوب يوسف : ٤٣٨

السكري عبدالله بن محمد : ٤٩
السليماني عبدالقادر بن محمد : ١٩٨
السمرقندي الليثي ابو القاسم : ٤٠١
السمناني علاء الدين علي ابو القاسم : ١٤
السمناني المهذب ابو سعيد : ٢٢٩
السمهودي علي بن عبدالله : ١٣
السنباطي احمد بن احمد بن عبدالحق : ١١١ ، ١٨٣
السنجاري تقي الدين أسعد بن يحيى : ١٥٩
سواد بن قارب : ٦٧
السواسي سنان بن الحاج اسماعيل : ١٩٦
السوسي الدمشقي سيد محمد المغربي : ١٤٧
السوري اليماني الهادي بن علي : ١٠٤
السويدي احمد بن عبدالله : ٥٧
السويدي عبدالله : ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ١٠٥
السويدي عبدالرحمن بن عبدالله : ٤١٨
السويدي علي بن محمد سعيد : ٥٩ ، ٨٢
السويدي محمد أمين أبو الفوز : ٢١ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٧
السويدي محمد سعيد : ٥٨ ، ٦٩
السهراني محمد بن أبي بكر الحنفي : ١٤
السهروردي شهاب الدين يحيى بن حبش : ١٤٧
السهيلي عبدالرحمن : ٥٢
السيالكوتي الهندي عبدالحكيم : ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٤٠٣
السياهبوش محمد جواد البغدادي : ١٦٤
سيبويه عمرو بن عثمان : ٣٣٩
سيف الدين يحيى التنوخي : ١٣٩

السيوطي جلال الدين عبدالرحمن
٧٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٣٢٥ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ،
٣٥٨ ، ٤٢٨

(ش)

الشاب الظريف محمد بن سليمان : ٩٨
الشافعي محمد بن ادريس : ١٢٦ ، ١٤٧
الشافعي ياسين بن ابراهيم : ٣٢٦
الشاوي سليمان بن عبدالله : ١٠٧ ، ١٣٢
الشبلي ابو بكر : ٦٦
الشدياق احمد فارس : ٦٠
الشربيني يوسف بن محمد : ٣٧ ، ١٢١
الشرواني محمد : ١٧٣
الشريشي أحمد بن عبدالمؤمن : ٣٦
الشماخ بن ضرار : ٦٧
الشمني تقي الدين : ٣٥٣ ، ٣٥٤
الشنواني ابو بكر بن اسماعيل : ٢٢٢ ، ٢٧٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٣٥٤
الشواف عبد الفتاح بن سعيد : ٥٢ ، ٦٨
الشوربشتي فضل الله بن الحسين : ١١٣
الشهرزوري المرتضى عبدالله بن القاسم : ١٤٤
شيخو (؟) : ٣٧٣
الشيرازي سعدي ، مشرف الدين بن مصلح الدين : ١٥٦
الشيرازي حبيب الله ميرزاجان : ٤٠٣
الشيرازي محمد علي بن محمد صادق : ٩٩
الشيرازي قطب الدين محمود بن مسعود : ٤٣٠ ، ٤٣٩
شيرانشي (؟) : ١٩٤ ، ٤٠٩

(ص)

الصابي : ٢٥
الصاحب بن عباد : ٥٢
صالح بن سليمان : ٢٦٤
الصديق أبو بكر (؟) : ٢٧٨
الصديقي البكري محمد بن ابي الحسن : ١٥٣
الصرصري يحيى بن يوسف : ١٠٠
الصفدي أحمد : ٦٩
الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك : ١١ ، ١٧ ، ٥٢ ، ١٢٢ ، ١٤٦ ، ٣٩٣
الصفدي عبدالقادر بن حبيب : ٦١
الصفي فوري عبدالرحيم : ٢٢٥
صفي الدين الحلي عبدالعزيز بن سرايا : ٢٦ ، ٤١٨
الصنعاني محمد بن اسماعيل الحسيني : ١٣٧ ، ١٤٥
الصوفيوي حسن قاضي زاده : ٢٧

(ط)

الطائي علي الامين : ١٣٥
طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى : ٢١١
الطباطبائي عبدالجليل بن ياسين : ١٧٩
الطبقجلي محمد سعيد بن محمد أمين البغدادي : ١٧٨ ، ١٩٠
طرفة بن العبد : ١٠١
الطنطراني معين الدين ابو نصر احمد بن عبدالرزاق : ١٢٨
الطوسيوي حاجي بابا ابراهيم بن عبدالكريم : ٢٩١ ، ٣٤٥

(ظ)

الظفيري لطف الله بن محمد اليمني : ٣٨٩ ، ٤٠٦

(ع)

العابي (النابي) أبو القاسم بن ابراهيم : ٣٨
العاملي بهاء الدين : ٢٦ ، ٤٧ ، ٢٤٤
العاملي ابراهيم بن يحيى : ٧٨
العاملي حسن بن شهاب الدين : ٤٣٤
العبادي احمد بن قاسم : ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣٦٤ ، ٣٩٩
العباسي عبدالرحيم بن عبدالرحمن : ٤٣٧
عبدالله بن خضر الكردي : ١٩٩
عبدالحميد بن يحيى الكاتب : ٣٠
عبدالله اليماني : ١٢٧
العبيدي عبيدالله بن عبد الكافي : ١٨٧
العتبي ابو نصر : ٥٢
عثمان بن سند البصري الوائلي ٧٧ ، ١٠٩ ، ١٨٣
العذاري عباس بن علي الحلي : ٨١ ، ١٣٣ ، ١٤٩
العشاري البغدادي حسين : ١٤١
علي بن ابي طالب : ١٠١
علي بن صدر الدين بن عصام الدين : ١٩٧
العلمي محمد بن عمر : ١٠١ ، ١٧٦
العليمي الفاكهي ياسين بن ابى بكر الحمصي : ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣٩٣
العمادي عبدالرحمن بن علي : ٢١٦
عمارة اليمني : ١٢٧
العماني صالح : ١٥٩

عمرو بن كلثوم : ١٧١
العمري سليمان : ٦٨
العمري عبدالباقي : ٨٣ ، ١٠٧ ، ١٢١
العمري محمد : ١٠٢
العمري محمد بن عبدالرحيم بدر الدين : ٣٠٧
العمري عبدالوهاب بن عبدالله (محمد) الخطيب : ١٢١
العمري عبدالرحمن بن عيسى : ٤٣٢
العمري ياسين بن خير الله : ١٢٨
العمريطي يحيى بن موسى : ٢٦٢
عنترة العبسي : ١٧١
العيني بدر الدين محمد بن احمد : ٢٧٨ ، ٣٣٠

(غ)

الغزولي علي بن عبدالله : ٥٣
الغزي علي بن سالم : ٧٦
الغزي محمد بن محمد الدمشقي : ٢٧١
الغلامي حسين : ٧٦

(ف)

الفارابي اسحاق بن ابراهيم : ٢٢٤
الفارقي الحسن بن أسد : ٢٦٤ ، ٣٠١
الفاروقي أحمد عزة : ١٠٢ ، ١٥٢
الفاسي أحمد بن محمد /عجيبة ابو العباس : ٢٧١
الفاكهي عبدالله بن أحمد : ٢٩٠ ، ٣١١ ، ٣٣٧ ٣٤٢
الفاكهي علي بن محمد ابو الفتح : ٣٥٣

الفاكهي يس بن زين العابدين العليمي ، وانظر : العليمي : ٢٦١
الفتة المكي ابراهيم بن محمد : ٢٢٢
الفراهيدي الخليل بن أحمد : ٦٩ ، ٢٣٢
الفسوي (الفتوي) محمد بن محمد كمال الدين : ٣٧٨
الفناري حسن بن محمد : ٣٩٩
الفيروزابادي محمد بن يعقوب مجد الدين : ٢٤٤ ، ٢٥١
الفيومي أبو عبدالله : ٦٥

(ق)

قابوس بن وشمكير : ٤٨
القادري عبدالقادر البغدادي الحنفي : ١٣٥
القاري علي بن سلطان : ١٩٨
القازابادي أبو النافع أحمد بن محمد : ٣٩٠
القاضي العاني خضر بن يوسف : ١٠٩
قاضي زاده موسى بن محمد : ٤٠٢
القالي ابو علي اسماعيل بن القاسم : ٧
القرهداغي عبدالرحمن : ٢١٣ ، ٤٣٩
قره دده كمال الدين : ٣٦٥
القزويني احمد بن محمد : ٣٩٢ ، ٤١٤
القزويني الخطيب جلال الدين : ٣٨٨ ، ٣٩٠
القزويني علي بن ابي القاسم : ٥٣
القزويني محمد بن سليمان : ٤٢٩
القزويني محسن بن محمد طاهر : ٢٢٠
القضاعي أحمد بن سلامه : ٣٩
قطرب محمد بن المستنير : ٢٥٠

القلقشندي زين الدين عبدالرحمن : ١٤٣
القوشجي علي : ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٣٩٨ ، ٤١٢
القوصي نجم الدين : ٥٢
القيسي (الفيشي) يوسف بن عبدالله : ٢٨٧
القيصري ابراهيم بن محمد كوزبيوك : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٧
القيصري داود بن محمد ، شرف الدين : ١١٥ ، ١٥٦
القيصري محسن : ١٨٤ ، ١٨٥

(ك)

الكاشاني عبدالرزاق بن أحمد : ١٥٥
الكافيجي محمد بن سليمان : ٣٠٣
كبريت المدني محمد بن عبدالله : ١٩
كثير عزة : ١٤٦
الكردي البصري سليمان : ٣٠٨
الكردي الياس بن ابراهيم : ٢٨٦
الكردي مرتضى : ٤٠ ، ٤٢ ، ١٤١
كعب بن زهير : ١٣٦
الكفراوي حسن بن علي : ٢٦٠
الكفوي ابو البقاء ايوب بن موسى : ٢٤٩
الكفوي محمد بن حميد المكي : ٣٧٠
الكمرائي محمد غاز : ٦٤
كمال بن علي بن اسحاق : ٣٢٧
كوبريلي زاده عبدالله الوزير : ١٦٠
الكوراني ابراهيم بن محمد : ٣١٣ ، ٣٢٦
الكوراني الياس بن ابراهيم : ١٩٩

كوزبيوك ابراهيم بن محمد ، انظر : القيصري •
الكيلواني احمد بن حسين الدمشقي : ١٧٥

(ل)

اللاري عبدالغفور : ٣٩٨
لبيد بن ربيعة : ١٧١
اللحافاتي عماد الدين عبدالحليم بن أحمد : ٢٧٤

(م)

المارديني علاء الدين علي بن محمد : ٣٧
المبرد محمد بن يزيد : ٤٧
المتنبي أحمد بن الحسين : ٩١ ، ١٢٦
المحبي فضل الله بن محب الدين الدمشقي : ١٦٦
المحلي جلال الدين محمد بن أحمد : ١١١
المحلي الازهري منصور : ٧٥
محمد (؟) : ٢٢٨
محمد منيب : ٢٩٨
محمد بن طاهر : ٣١
محمد علي النجفي : ٦٨
محيي الدين محمد بن قاسم : ٣٣
المخزومي محمد بن ابى بكر : ١٨٢
المدابغي حسن بن علي : ٢٧٨
مراد أحمد منيف : ٣٣
المرادي ابن ام قاسم الحسن بن القاسم : ٣٠٤ ، ٣١٠
المرتضى الشريف علي بن الحسين : ٤٣

مرتضى بن عزيز : ٣٢٧
المسيسي العثماني عمر بن محمد : ١٢٢
مصطفى المدني : ٢٢٣
مصطفى بن ابراهيم الحنفي : ٣٣
المطرزي ناصر بن عبد السيد ابو الفتح : ٨ ، ٢٥٣ ، ٣٠٩ ، ٣٤٣
مصلح الدين مصطفى بن شعبان : ٣٧٤
المعري ابو العلاء : ٣٢ ، ١٠٧
المفضل الضبي بن محمد : ١٦٩
المقدسي مرعي بن يوسف الحنبلي : ٨ ، ٦٧
المقدسي عزالدين عبدالسلام بن احمد بن غانم : ١٧
المقرى الغزاوي علي بن محمد : ٥
المقري اسماعيل بن ابي بكر شرف الدين : ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ٣٨٩
المقري علي بن عباس الشريف : ٢٩٢ ، ٢٩٧
المكي ضياء الدين : ٣٤١
الملك الامجد بهرام شاه أبو المظفر : ٩٩
المناوي محمد عبد الرؤوف : ٢٤٨
منجك باشا بن محمد الامير اليوسفي : ١٠٣ ، ١٦١
الموصلي ابراهيم بن مصطفى بن عباس : ٢٧٩
الموصلي شهاب الدين : ٨١
الموصلي عثمان بن يوسف الخلوتي القادري : ١٠٣
الموصلي علي بن عبدالله : ٢٠١
الموصلي محمد أمين بن ابراهيم بن يونس : ٤
المهلبي أبو القاسم سديد الدين عبدالوهاب بن الحسين : ٢٥٧
الميداني أحمد بن محمد : ٤٩
الميرستمي الهوادي أبو بكر بن محمد : ١٩١ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ، ٤١٥
مير ابو الفتح ، انظر : ابو الفتح •

(ن)
النابغة الذبياني ، وانظر الذبياني : ١٥٣
النابلسي عبدالغني بن اسماعيل : ١٠٤ ، ١١٢ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٧٢
النبتيتي علي بن عبدالقادر : ١٨٧
النحاس ابو جعفر احمد بن محمد : ٢١٤
النسفي المحمدي احمد بن ابي المؤيد : ١٨١
النسفي ابو حفص عمر بن محمد : ٢٤٠
النطرافي زين الدين بن عبدالكريم : ٧٩
نقره كار عبدالله بن محمد الحسيني : ٣٧٧
النواجي محمد بن الحسن : ١٥

(و)
الواحدي علي بن أحمد ابو الحسن : ١١٤
الوتري مجد الدين البغدادي : ١٠٤
الوراق الفائزي عمر بن محمد : ٢٣٥
الوطواط رشيد الدين محمد بن محمد : ٨ ، ١٠ ، ٢٥ ، ٤٥

(هـ)
الهرندي ابو حفص عمر بن عبدالله : ٤٠
الهمداني عبدالرحمن بن عيسى : ٢١٧
الهندي صفي الدين نصير : ٣٣٠
الهوادي أبو بكر ، انظر الميرستمي .
الهيتي الشيخ علوان الحموي : ١٦٧

(ي)

ياقوت الحموي : ٢٨
اليافعي عبدالله بن أسعد عفيف الدين : ٦٨
اليزدي عبدالله : ٣٩٧
اليماني ابراهيم : ٤٦

فهرس الكتب والرسائل والقصائد

(أ)

الآجرومية : ٣٤٩
ابيات للازري كاظم : ٦٨
ابيات للبيتوشي : ٦٧
ابيات للعشاري : ٦٦
ابيات لسليمان الجمل : ٦٩
ابيات للامام الشافعي : ٦٥
ابيات لابي الفتح البستي : ٦٥
ابيات لابي نواس : ٦٦
ابيات للشواف عبدالفتاح : ٦٨
ابيات لمجموعة من ادباء العربية : ٦٧
ابيات لابي الهندي : ٦٩
ابيات للاعور علي بن ناصر : ٦٨
ابيات لمحيي الدين بن عربي : ٦٦
ابيات للكمرائي : ٦٤
ابيات فى التصوف : ٦٤
ابيات فى مدح نعمان الآلوسي : ٦٥
ابيات فى هجاء الحيص بيص : ٩٦
ابيات فى ترتيب الأفعال : ٩٢
ابيات فى العروض : ١٨٠
ابيات للنابلسي : ٦٨
اثبات الشوارد مما وجد فى حواشي الكتب من الفوائد : ٣

احلاق الذهب : ٤
ادب الكاتب : ٢١٤
الاذكيـاء : ٤
اربعة قصائد : ٧٢
ارجوزتان فى الهلال : ٧٠
ارجوزة ابي النجم (ام الاراجيز) : ٧١
ارجوزة فى تاريخ ولادة : ٧٢
الارجوزة الحشرية : ٧١
ارجوزة فى البلاغة : ٣٨٧
ارجوزة فى جواب القسم : ٢٥٩
ارجوزة فى الزحافات والعلل : ١٨١
ارجوزة فى الجمل : ٢٦٢
ارجوزة فى الضرورات الشعرية : ١٨٠
ارجوزة فى الفرق بين الضاد والظاد : ٢١٤ ، ٢١٥
ارجوزة فى العروض : ١٨٠
ارجوزة فى مسوغات الابتداء بالنكرة : ٣٨٧
الاجوزة العمريطية : ٢٦٢
ارجوزة الهادور : ٧٣
ارجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد : ٢١٤
الارشاد الهادي نحو الرشاد : ٢٥٩
الازهرية : ٣٥٠
اساس البلاغة : ٢١٥
اسماء اولاد الحيوانات : ٢١٦
اسنى المطالب فى صلة الاقارب : ٤
الاشارات : ٥

الاشباه والنظائر : ٢٥٩
اشتقاق اسماء الشهور العربية : ٢١٥
الاشربة : ٥
اصلاح المنطق : ٢١٦
الاضواء البهجة (المبهجة) فى ابراز دقائق المنفرجة : ٧١
اطواق الذهب فى المواعظ والخطب : ٥
الاطول شرح التلخيص المطول : ٣٨٧
اظهار الاسرار : ٢٦٠
اعراب الاجرومية : ٢٦٠
اعراب البسملة : ٢٦١
اعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح : ٢٦١
اعراب بعض ابيات شواهد النحو : ٢٦٢
الاعراب عن قواعد الاعراب : ٢٦٣
اعراب العوامل : ٢٦٠ ، ٢٦٣
الاغلاط التسع : ٢١٦
الافتتاح شرح المصباح : ٢٦٧
افصاح الاعراب عن قواعد الاعراب : ٢٦٤
الافصاح باعراب الكافية : ٢٦٤
الافصاح فى شرح الابيات المشكلة الايضاح : ٢٦٤
افضل القرا لقراءة ام القرى : ٧٣
الاقتراح فى اصول النحو : ٢٦٥
الاقوال المدروزة فى شرح الارجوزة : ٧٥
أقوال الحكماء : ٦
الغاز شعرية : ٦
الالف باء للالباء : ٣

الالفاظ الكتابية : ٢١٧
الالفاظ الرائقة والمعاني الفائقة : ٧٠
ام الاراجيز ، وانظر : ارجوزة ابى النجم : ٧١
امالي ابن الشجري : ٧
امالي ابن الحاجب : ٦
امالي القالي : ٧
امالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) : ٤٣
امتحان الاذكياء شرح لب الالباب : ٢٦٧
الامثلة الصرفية : ٣٦١
انالة المرام فى ايضاح شرح عصام : ١٩٠
انس اللهفان من كلام عثمان : ٨
الاوضح فى شرح التصريف : ٣٨٢
اوضح المسالك الى الفية ابن مالك (التوضيح) : ٢٦٧
الايجاز والاعجاز (غرر البلاغة) : ٤٥
الايجاز فى علم المجاز : ٣٨٩
الايضاح : ٣٨٨
الايضاح شرح المفصل : ٢٦٨
ايضاح الايضاح : ٣٨٨
الايضاح شرح المقامات للحريري : ٨

(ب)

بدائع الانشاء والصفات فى المكاتبات والمراسلات : ٨
بدائع الانشاء للالوسي : ٩
بديعية وشرحها : ٣٩٠
بديعية المقري : ٣٨٩

البردة ، وانظر : (الكواكب الدرية فى اوصاف خير البرية) : ٧٤
البرق الوامض فى شرح يائية ابن الفارض : ٧٥
بضاعة النجع فى شرح خلاصة الوضع : ١٩١
بلاغـة العرب : ٩
بلوغ الارب فى سلسلة الذهب : ٧٦
بلوغ الاماني فى مختصر الزنجاني : ٣٦١
بلوغ الامل فى فن الزجل : ٧٥
بلوغ المرام فى حل القطر لابن هشام : ٢٦٨
البناء فى علم الصرف : ٣٦١
بنان البيان : ٤١٥
بند لابن الخلفة : ٩
البهجة المرضية فى شرح الالفية (النهجة المرضية) : ٢٦٩
البهجة الوفية : ٢٧١
بيتان لابي حيان الاندلسي اثير الدين : ١٥٥

(ت)

تاج العروس ومذهب الهم والبوس : ١٠
تاج اللغة وصحاح العربية (الصحاح) : ٢١٧
تاريخ شعري : ٥٦
تحفة الاسرار الغيبية والمواهب الكنزية : ٢٧١
تحفة الاصحاب ونزهة الالباب : ١٠
تحفة الصديق من كلام ابي بكر الصديق : ١٠
تحفة الغريب فى الكلام على مغني اللبيب : ٢٧٢
تخاميس البردة : ٧٦

تخاميس وأبيات للعمري والغلامي : ٧٦
تخاميس قصيدة البوصيري (البردة) : ٧٦
تخميس : ٨٠
تخميس ابيات من قصيدة السهيلي : ٧٧
تخميس قصيدة البوصيري (البردة) : ٨٣
تخميس (بانت سعاد) : ٨٢
تخميس قصيدة الفرزدق فى مدح الامام زين العابدين : ٧٨
تخميس قصيدة ابى فراس الحمداني : ٧٨
تخميس قصيدة فى مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٧٩
تخميس قصيدة فى التضرع : ٧٨
تخميس قصيدة : (من ذاق طعم شراب القوم يدريه) : ٧٨
تخميس لعثمان بن سند : ٧٧
تخميس المنفرجة : ٨٠
تخميس الوترية : ٧٩
تذكرة اولي الالباب فى شرح تبصرة الطلاب : ٢٧٤
تسبيع قصيدة البردة : ٨٠
تسهيل الفوائد : ٢٧٢
تشحيذ الافهام وتشخيذ الاوهام : ٣٩٠
تشطير ابيات لنعمان الالوسي : ٨١ ، ٨٢
تشطير أبيات : ٨٢
تشطير لعبدالله البيتوشي : ٨٤
تشطير للراوي : ٨٤
تشطير قصيدة عبدالباقي العمري : ٨٤
تشطير قصيدة لعلي العمري : ٨١
التصريح بمضمون التوضيح : ٢٧٣

التعريف : ٣٦٢
التعريفات : ٢٢١
تعليق الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية : ٢٧٥
تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : ٢٧٥
التعليق على التوضيح : ٢٧٥
تعليقات على حاشيكة اللاري : ٢٧٦
تعليقات فى النحو واللغة : ٢٧٦
تعليقات على شرح العضدية لعصام الدين : ١٩١
تفسير خطبة شواهد العيني : ١١
تقويم الخط فى شرح رمح الخط : ٢٢٠
تلخيص المختصر : ٣٩٢
تلخيص المفتاح : ٣٩٠
التمام فى تفسير اشعار هذيل : ٨٤
تمام المتون بشرح رسالة ابن زيدون : ١١
تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب : ٢٧٦

(ث)
ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب : ١٢
ثمرات الاوراق فى المحاضرات : ١٢

(ج)
جامع التعريب بالطريق القريب : ٢٢٣
جامع الفنون وسلوة المحزون : ١٢
جنان الجناس : ٣٩٣
جواهر العقدين فى فضل الشرفين : ١٣
الجوهر الفرد فى مناظرة النرجس والورد : ١٣

(ح)

حاشية على أوضح المسالك : ٢٨٩
حاشية على الدرة المضية : ٢٨١
حاشية على الرسالة الانسزكية : ٣٩٨
حاشية على البهجة المرضية : ٢٧٩ ، ٢٨٠
حاشية على جمع الجوامع : ٢٨٣
حاشية على حاشية الحريري : ١٩٩
حاشية على حاشية الخطائي : ٣٩٧ ، ٤٠٣
حاشية على حاشية اللاري : ٢٨٢
حاشية على حاشية عصام على الفوائد الضيائية : ٢٨٦
حاشية على حاشية الرسالة الانسزكية : ٣٩٨
حاشية على حاشية الشريف الجرجاني : ٤٠٧
حاشية على شرح القوشجي : ١٩٨ ، ٢٠١
حاشية على شرح الهمزية : ١٤
حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية : ١٩٩
حاشية على شرح العضدية : ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨
حاشية على شرح الملوي على رسالة السمرقندي : ١٩٦
حاشية على شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي : ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩
حاشية على شرح الرسالة العضدية : ١٩٣
حاشية على شرح العصامي : ١٩٣
حاشية على شرح الرسالة السمرقندية : ١٩٦
حاشية على شرح الرسالة السمرقندية : ١٩٦ ، ١٩٧
حاشية على شرح السمرقندي : ٢٠٠

حاشية على شرح عصام : ٢٠١
حاشية على شرح رسالة الوضع : ١٩١
حاشية على شرح العوامل الجديدة : ٢٨٦
حاشية على شرح قطر الندى : ٢٨٧ ، ٢٨٨
حاشية على شرح ابن الناظم : ٢٩٠
حاشية على شرح القوشجي : ٢٠٠
حاشية على شرح العضدية للقوشجي : ١٩٢
حاشية على شرح التلخيص المطول : ٤٠٢
حاشية على شرح التلخيص : ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤
حاشية على شرح التلخيص المختصر : ٣٩٦
حاشية على شرح التصريف : ٣٦٤ ، ٣٦٥
حاشية على شرح الشافية : ٣٦٤
حاشية على شرح الاجرومية : ٢٧٧ ، ٢٨٣
حاشية على شرح الالفية للاشموني : ٢٧٨
حاشية على عصام الوضع : ١٩٤
حاشية على الفوائد الضيائية : ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٣٦٠
حاشية على الضوء فى النحو : ٢٨٦
حاشية على مجيب الندا : ٢٨٧
حاشية على المطول : ٣٩٣ ، ٤٠٣
حاشية على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب : ٢٨٨
حاشية على مقامات الحريري : ١٤
حاشية على المتوسط : ٢٧٧
حاشية على المصباح : ٢٧٨
حاشية على الموشح شرح الكافية : ٢٨٦
حاشية على نهاية الوسع فى علم الوضع : ١٩٩

حاشية فى البلاغة : ٣٩٨ ، ٤٠٩
حاشية فى اللغة : ٢٢٢
حاشية فى النحو : ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠
حاشية فى الوضع : ١٩٤
حدائق الدقائق فى شرح رسالة علامة الحقائق : ٢٩٠
الحدود فى النحو : ٢٩٠
الحدود ، انظر : المقدمة الاسدية : ٣٥١
حديقة الازهار : ٢٩١
حسن الموارد فى شرح الوارد : ٨٥
حكايات البنات السبع : ١٥
حل العقال : ١٥
الحلل فى اصلاح الخلل من كتاب الجمل : ٢٩١
حلبة الكميت : ١٥
حلية أهل الكمال فى اجوبة أسئلة الجلال : ٢٢٢
حواشي على شرح الرامزة : ١٨١
حواشي وتعليقات فى البلاغة : ٤١٠
حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومنثور : ١٦

(خ)

خديم الظرفا ونديم اللطفا : ٨٦
الخريدة والدرة النضيدة : ٢٢٢
خزانة الادب وغاية الارب : ٢١٦
خصائص الخط العربي : ٢٢٣
خطب لابن غانم المقدسي : ١٧
خطب ابن نباتة : ١٧

خطبة النكاح : ١٦
خلاصة الاعراب : ٢٩١
خلاصة الوضع : ٢٠٢

(د)

الدرة البهية فى نظم الآجرومية (الارجوزة العمريطية) : ٢٦٢
الدرة الدرية لشرح تركيب شوهد المقدمة الاجرومية : ٢٩٢
الدرة المضية شرح الالفية : ٢٩٣
الدرة البهية على شرح الازهرية : ٢٩٢
الدرة السنية على الدرة المضية شرح الالفية : ٢٩٢
دمعة الشاكي ولوعة الباكي : ١٧
دلائل الاعجاز : ٤١٠
دليل الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى : ٢٩٥
دوبيت : ٩٦
ديوان ابن الحجاج البغدادي : ٨٦
ديوان ابن حجة الحموي ٨٧
ديوان ابن خفاجة : ٨٧
ديوان ابن مطروح : ٨٦
ديوان ابن الفارض : ٨٧
ديوان ابن المعتز : ٨٦
ديوان ابن النبيه : ٩٠
ديوان ابن هانىء الاندلسي : ٩٠
ديوان أبي تمام الطائي : ٩٠
ديوان ابي نواس : ١٠٠
ديوان ابي فراس الحمداني : ٩٣

ديوان الابيوردي الاموي : ٩٣
ديوان الاخرس ، انظر : الطراز الانفس •
ديوان الادب : ٢٢٤
ديوان الازري محمد كاظم : ٩٥
ديوان الامام علي (انوار العقول من اشعار وصي الرسول) : ١٠١
ديوان امرىء القيس : ٩٦
ديوان البحتري : ٩٢
ديوان البرعي : ١٠١
ديوان البوصيري : ٩٧
ديوان التلمساني : ٩٦
ديوان الحاجري : ٩٦
ديوان الحويزي : ٩٧
ديوان السري الرفاء : ١٠٠
ديوان الشاب الظريف : ٩٨
ديوان الشريف الرضي : ٩٨
ديوان الشيرازي : ٩٩
ديوان الصبابة : ١٨
ديوان الصرصري : ١٠٠
ديوان طرفة بن العبد : ١٠١
ديوان العمري الفاروقي : ١٠٢
ديوان العلمي محمد بن عمر : ١٠١
ديوان المتنبي : ٩١
ديوان الملك الامجد بهرام شاه : ٩٩
ديوان منجك باشا : ١٠٣
ديوان الموصلي : ١٠٣

ديوان النابلسي : ١٠٤
ديوان الوتريات (الوترية فى مدح خير البرية) : ١٤٠
ديوان الهادي : ١٠٤
ديوان الهواري (نظم العقدين فى مدح سيد الكونين) : ١٧٧
ديوان لمجهول : ١٠٥

(ذ)

الذبالة الوهاجة فى دياجي الديباجة : ٢٩٦
ذيل كتاب (العبارات وغرر الاشارات) : ٤٧١

(ر)

الرامزة (القصيدة الخزرجية فى العروض) وانظر : القصيدة الخزرجية : ١٨١
ربيع الابرار ونصوص الاخبار : ١٨
رحلة الشتاء والصيف : ١٩
رسائل أدبية : ٢٠
رسالة أدبية لياقوت الحموي : ٢٨
رسالة أدبية لصفي الدين الحلي : ٢٦
رسالة أدبية لعبد الحميد الكاتب : ٣٠
رسالة أدبية للاخرس : ٢٧
رسالة أدبية فى (الادب المكشوف) : ٢٦
الرسالة الانسزكية فى اجوبة نغزية : ٤١٢
رسالة امتحانية فى بعض المسائل النحوية : ٢٩٨
الرسالة البصروية فى النحو : ٢٩٨
رسالة الطيف : ١٩

رسالة الغفران : ٣٢

رسالة الفعال فى الاشراك بين النساء والرجال : ٢٣٤

رسالة فى آداب السفر : ٣٠

رسالة فى الادب : ٢٤

رسالة فى الاستعارة : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٤١٥ ، ٤١٧

رسالة فى اعراب (لا اله الا الله) : ٣٠٢

رسالة فى اسم الجنس : ٢٠٤

رسالة فى (أما بعد) : ٢٢٨

رسالة فى اسم الاشارة : ٢٩٧

رسالة فى الاسم : ٢٩٧

رسالة فى الالغاز : ٢٤

رسالة فى اعراب (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار) : ٣٠٠

رسالة فى الالغاز النحوية : ٣٠١

رسالة فى الامثال والحكم : ٣١

رسالة فى الانشاء : ٣١

رسالة فى البديع : ٤١٦

رسالة فى البلاغة : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٤

رسالة فى بيان حل المعضلة المشهورة : ٢٩٩

رسالة فى بيان الاسلوب والحكم : ٣٠

رسالة فى البيان : ٤١٣

رسالة فى تحقيق وضع (كاد) : ٢٩٨

رسالة فى تحقيق كلمة (لعل) : ٢٢٦

رسالة فى تحقيق المؤنثات السماعية : ٢٢٥

رسالة فى تحقيق (لاسيما) لغة واستعمالا : ٢٣٢

رسالة فى تحقيق معنى (السلام) لغة واصلاحا : ٢٣١

رسالة فى (تأنيث) القوم وتذكيره : ٢٣٠
رسالة فى التعريفات النحوية : ٢٩٧
رسالة فى التعريف : ٣٦٧
رسالة فى التعريف بالعربية : ٢٢٧
رسالة فى الحروف : ٢٣٢
رسالة فى الحكم والامثال : ٢٨
رسالة فى دفع ما يتعلق بالضمائر : ٤١٣
رسالة فى شرح لفظة (الحمد) : ٢٣١
رسالة فى الصرف : ٣٦٥ ، ٣٦٦
رسالة فى الظرف : ٣٠٠
رسالة فى الضمائر : ٣٠٠
رسالة فى سقوط همزة (ابن) بين العلمين : ٢٣٣
رسالة فى شرح لغز : ٢١ ، ٢٧
رسالة فى شرح معاني حروف : ٣٢٨
رسالة فى الفائدة البلاغية : ٤١٤
رسالة فى العربية : ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣
رسالة فى العروض : ١٨٢ ، ١٨٣
رسالة فى عمل المعميات : ٢٢٩ ، ٢٣٢
رسالة فى عمل الالغاز : ٢٢٨
رسالة فى العلاقات البلاغية : ٤١٣
رسالة فى الفصاحة : ٢٢٦
رسالة فى فن الزجل : ١٠٥
رسالة فى فصاحة العرب : ٣٢
رسالة فى قول التفتازاني (وهو حسبي ونعم الوكيل) : ٤١٦
رسالة فى كلمة (اما بعد) : ٢٢٧

رسالة من كلمات الامام علي : ٢٥
رسالة فى كلمات ذي النورين عثمان بن عفان : ٢٥
رسالة فى اللغة والنحو والمثلث : ٢٣٤
رسالة فى لغز (احمد توفيق) : ٢٢
رسالة فى لغز (ماشية) : ٢١
رسالة فى (اللام العهدية) : ٢٣١
رسالة فى (لام التعريف) : ٢٣١
رسالة فى ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان : ٢٢٦
رسالة فى المتصل والمنفصل : ٣٠١
رسالة فى مبحث (ما انا قلت) : الرسالة الانسزكية : ٤١٢
رسالة فى معنى التلميذ : ٢٩
رسالة فى مسائل ملغزة : ٢٦
رسالة فى المناظرة التي جرت لصبي مع الحجاج : ٢٩
رسالة فى المعمى : ٢٣٠
رسالة فى مفهوم التمثيل اللغوي : ٢٣٣
رسالة فى المؤنث السماعي : ٢٢٥
رسالة فى معرفة الاقلام السبعة فى الخط : ٢٢٧
رسالة فى النحو : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢
رسالة فى النسبة الى الجمع : ٢٢٦
رسالة فى النقط والضبط : ٢٣٠
رسالة فى وضع علم النحو : ٢٩٩
رسالة فى وضع اللفظ النحوي : ٢٩٩
رسالة فى الوضع : ٢٠٥ ، ٢٠٦
رسالة فيها ست كلمات فيهن ستمائة كلمات : ٢٣
الرسالة المرآتية : ٢٠٦

رسالة مسجوعة فى الانشاء : ٢١
رسالة منقولة من كتاب للتنوخي : ٢٥
رسالة نقلت من (لغة شمس الادب) : ٢٢٩
الرسالة الوضعية : ٢٠٥
الرسالة اليراعية القلمية : ٢٢
الرشاد فى شرح الارشاد : ٣٠٢
رشف الزلال من السحر الحلال (مقامات السيوطي) : ٣٢
رشف الضرب فى شرح لامية العرب : ١٠٥
روض الاخبار من ربيع الابرار : ٣٣
روضة الرياحين : ٣٣
روضة لزين الدين القلقشندي : ١٤٣
روضة الفهوم فى العروض : ١٨٣

(ز)

زبدة الامثال : ٣٣
الزبدة فى شرح البردة : ١٠٦ ، ١١٠
الزهرة الوردية فى نشر حلى الطلعة البدرية : ١٠٦
زهرة الآداب : ٣٤

(س)

الساوية فى علم القافية : ١٨٣
سبائك العسجد فى نعت شيخ الاسلام أحمد : ١٠٧
سجع القمرية فى ربع مدرسة القمرية : ٣٤
سجع المطوق : ٣٤
سحر البلاغة وسر البراعة : ٣٥

سر الصناعة : ٣٦٨
سرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون : ٣٥
سقط الزند : ١٠٧
سكب الادب على لامية العرب : ١٠٧
سلاسل الجواهر والعقود وبحر زبد عرائس الوجود (ديوان العمري) : ١٠٢
سلس الغانيات فى ذوات الطرفين من الكلمات : ٢٣٤
سلوان المطاع فى عدوان الاتباع : ٣٦
سلوة الغريب وأسوة الاديب : ٣٧

(ش)

الشافية فى التصريف : ٣٦٩
شرح ابيات الضوء : ٣٠٩
شرح ابيات لامية بن ابي الصلت : ١٠٩
شرح الاشموني على الالفية : ٣١٠
شرح الاعراب عن قواعد الاعراب : ٣٠٣
شرح اعراب ابيات الجمل : ٣٠٩
شرح الالفية لابن مالك : ٣٠٤
شرح امثلة التصريف : ٣٧٤
شرح الغاز ونكات للعمري : ٣٩
شرح الغاز ابن الفارض : ١١٨
شرح الانموذج : ٣٠٦
شرح البردة : ١١١
شرح بديعية ابن حجة الحموي : ٤١٨
شرح بديعية ابن جابر الاندلسي (الحلة السيرى) : ٤١٩

شرح بديعية صفي الدين الحلي : ٤١٨
شرح البناء فى التصريف : ٣٧٠
شرح بيتين من الشعر : ١١٨ ، ١١٩
شرح تحفة المودود فى المقصور والممدود : ٢٣٨
شرح تسهيل الفوائد : ٣١٠
شرح التصريف للعزي : ٣٧١ ، ٣٧٣
شرح التلخيص : ٤٢٨ ، ٤٣٢
شرح التلخيص المطول : ٤٢٣
شرح التلخيص المختصر : ٤٢٠
شرح التوضيح : ٣٠٩
شرح الجوهر الفريد على التجيد : ١٨٣
شرح حدود النحو : ٣١١
شرح درة الغواص فى اوهام الخواص : ٢٣٥
شرح ديوان ابن عربي : ١١٤
شرح ديوان الفارض : ١١٢
شرح ديوان التوربشتي : ١١٣
شرح ديوان الخنساء : ١١٣
شرح ديوان المتنبي : ١١٤
شرح رسالة الاستعارة : ٢٠٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨
شرح الرسالة السمرقندية : ٢١٢
شرح الرسالة العضدية : ٢٠٨ ، ٢١١
شرح رسالة الميرستمي فى الوضع : ٢١٣
شرح الشافية : ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨
شرح شذور الذهب : ٣١١
شرح شواهد الايضاح : ٤٢٩

شرح الشهاب فى الحكم والامثال والآداب : ٣٨ ، ٣٩
شرح الصدور بشرح زوائد الشذور : ٣١٠
شرح عبارة وردت فى (القاموس المحيط) : ٢٣٧
شرح (عقود الجمان) : ٤٢٨
شرح العلام فى شرخ الغلام : ٣٧
شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ : ٣١٢
شرح العوامل المئة : ٣١٣ ، ٣١٤
شرح فتح الرؤوف : ٣١٤
شرح الفوائد الغيائية : ٤٢٩
شرح الفوائد الضيائية : ٤٣٣
شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) : ٤٣٠
شرح القصيدة المضرية فى الصلاة على خير البرية : ١٢٠
شرح قصيدة لابن الفارض : ١١٧
شرح قصيدة (بانت سعاد) : ١١٥
شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض : ١١٥ ، ١١٦
شرح قصيدة عبدالهادي السوري : ١١٦
شرح قصيدة (من ذاق طعم شراب القوم) : ١١٧
شرح قصيدة فى مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ١١٨
شرح قصيدة فى مدح سعيد باشا والي بغداد : ١١٦
شرح قصيدة : ١١٧
شرح قطر الندى : ٣١٥
شرح قواعد الاعراب : ٣١٢
شرح الكافية لابن الحاجب : ٣١٦ ، ٣١٧
شرح كلستان : ١٢٠
شرح لامية العرب : ١٢٠

شرح لباب اللباب فى علم الاعراب : ٣١٦
شرح لب اللباب لتاج الدين الاسفرايني : ٣١٨
شرح لغز (عبدالله الضمري) : ٢٣٥
شرح مثلثات قطرب : ٢٣٦
شرح مراح الارواح : ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١
شرح المعلقات السبع : ١١٩
شرح مغني الاكراد فى النحو : ٣٠٧
شرح مقامات الحريري : ٣٦
شرح مقصورة ابن دريد : ٢٣٦ ، ٢٣٧
شرح المقدمة الازهرية (فرائد العقود العلوية) : ٣٢٢
شرح المقدمة الازهرية : ٣٢٠
شرح المقدمة الاجرومية : ٣١٩
شرح ملحة الاعراب وسبحة الاداب : ٣٢٢
شرح منظومة الافعال التي استوى فيها التعدي واللزوم : ٢٣٩
شرح منظومة المثلث فى اللغة : ٢٣٩
شرح منظومة ما جاء من الافعال على فعلته فانفعل : ٢٣٩
شرح منظومة فى الخط : ٢٣٦
شرح منظومة الواوي واليائي من الافعال : ٢٣٨
شرح منظومة ما جاء من (فعلته ففعل) : ٢٣٩
شرح المنظومة الخزرجية : ١٨٤
شرح المنظومة المهملة الحروف : ١٢١
شرح المنظومة المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف : ٣٧
شرح المنفرجة : ١١٩
شرح نظم التلخيص للسيوطي : ٤٣٢
شرح نظم درة الغواص : ٢٣٥

شرح واعراب بيت للعرجي : ٣٠٣
شرح الواسطة الوافية : ٣٠٨
شعر العمري : ١٢١
شفاء العلة فى تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصلة : ٢٤٠
شواهد المغني لابن هشام : ٣٢٥
شواهد النحو : ٣٢٥
الشهاب فى المواعظ والآداب : ٣٩

(ص)

الصادح والباغم : ١٠٨
الصارم القرضاب فى نحر من سب أكارم الاصحاب : ١٠٩
الصدف والدرر : ٤٠
صورة تعزية : ٤٠
صورة مكتوب : ٤٠ ، ٤١

(ض)

ضرورة الادب (رسالة فى تحقيق المؤنثات السماعية) : ٢٢٥

(ط)

الطارف والتالد فى اكمال حاشية الوالد : ٣٢٦
الطراز الانفس (ديوان الاخرس) : ٩٤
الطراز المذهب فى شرح قصيدة الباز الاشهب : ١٠٩
طلبة الطلبة : ٢٤٠

(ع)

عبرة اللبيب بمصرع الكئيب : ٤٢
عجالة البصرة فى جواب اسئلة حامد أفندي : ٣٢٦
عجالة البيان فى شرح الميزان : ٤٣٣
عجالة ذوي الانتباه بتحقيق اعراب (لا اله الا الله) : ٣٢٦
عجب الخطب : ٤٢
العرف الندي فى شرح لامية ابن الوردي : ١٢١
عروس الافراح فى شرح تلخيص المفتاح : ٤٣٣
العروض الاندلسي : ١٨٥
العروة الوثقى : ٣٢٧
العقد النفيس المنظوم فى سبك بردة : ١٢٢
عقود الجمان فى عدم صحبة ابناء الزمان : ٤٢
عقود الدرر فى حل أبيات المطول والمختصر : ٤٣٤
العلويات السبع : ١٢٢
العمدة فى محاسن الشعر وآدابه ونقده : ٤٣
عمدة الكتاب : ٢٤٠
عنوان الفضل وطراز ملك العدل : ٤٣
عون الوافية فى شرح الكافية : ٣٢٧
العوامل الجديدة : ٣٢٩
العوامل المئة : ٣٢٨
عيون الفنون : ٢٤٠

(غ)

الغادة المفردة العربية فى شرح الهيئة العجمية : ٣٢٩
غاية التحقيق فى شرح الكافية : ٣٣٠

غاية المبتغى فى شرح نهاية المبتدى : ٢٢٥
غراس الاساس : ٢٤٢
غرر البلاغة (الايجاز والاعجاز) : ٤٥
غرر الحكم ودرر الكلم من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب : ٤٤
غرر الفوائد ، وانظر : امالي المرتضى : ٤٣
الغيث المنسجم فى شرح لامية العجم : ١٢٢

(ف)

فتح مفرج الكرب شرح القصيدة المنفرجة :
فتح النقوض فى شرح العروض : ١٨٥
فتوى فيمن قال : (مقامات الحريري كذب هل يكذب أم لا) : ٤٥
فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد : ٣٣
فرائد العقود العلوية ، انظر : شرح المقدمة الازهرية .
فرائد السلوك فى مصائد الملوك : ١٢٤
فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب : ٤٥
فصيح التوقيع فى علم البديع : ٤٣٥
فقه اللغة وسر العربية : ٢٤٢
الفلاح شرح المراح : ٣٨١
الفوائح الوفية للمنظومة العمريطية : ٣٣٧
الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية : ١٨٦
الفوائد الصمدية فى علم العربية : ٢٤٤
الفوائد العجيبة فى اعراب الكلمات الغريبة : ٣٣٦
الفوائد الضيائية شرح الكافية : ٣٣٢
فوائد وتعليقات فى النحو : ٣٣٢
فوائد لغوية ونحوية : ٢٤٣

الفواكه الجنية على متممة الاجرومية : ٣٣٧
الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد : ١٢٤

(ق)

القاموس المحيط : ٢٤٤
قصائد : ١٢٦
قصائد لابي السعود العمادي : ١٢٥
قصائد لمجموعة من شعراء العربية : ١٢٦ ، ١٢٧
قصائد فى التصوف : ١٢٧
قصائد وابيات : ١٢٥
قصائد ومواليا للسباعي : ١٢٦
قصة تميم بن حبيب : ٤٦
قصة شداد بن عاد : ٤٦
قصة تودد الجارية : ٤٦
القصة المحكية بين التفتازاني والجرجاني : ٤٣٥
قصيدة ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٥٠
قصيدة للالوسي نعمان : ١٤٥ ، ١٤٦
قصيدة لابن سينا : ١٥٢
قصيدة للاخرس : ١٤١ ، ١٤٤
قصيدة الاستغفار : ١٤٨
قصيدة لابن عطاء السكندري : ١٥١
قصيدة للازري كاظم : ١٤٩
قصيدة للكثير عزة : ١٤٦
قصيدة للحلاج : ١٥١
قصيدة للسبكي بهاء الدين : ١٤٢

قصيدة للذهبي شمس الدين : ١٤٣
قصيدة للسهروردي : ١٤٧
قصيدة للنابلسي : ١٤٩
قصيدة للعشاري حسين : ١٤٢
قصيدة للعذاري عباس : ١٤٩
قصيدة للفاروقي : ١٥٢
قصيدة للشهاب الحجازي : ١٤٢
قصيدة للشهرزوري : ١٤٤
قصيدة الصنعاني ١٣٧ ، ١٤٥
قصيدة بانت سعاد : ١٣٦
قصيدة للصفدي : ١٤٦
قصيدة رائية : ١٤٨
القصيدة الرائية البدرية : ١٥١
القصيدة الميمية لابن الفارض : ١٤١
قصيدة للمرتضى الكردي : ١٤١
قصيدة ابن الشبل البغدادي : ١٣٤
قصيدة ومقطعات : ١٢٩
قصيدة للعمري عبدالباقي :
القصيدة العسكرية فى مدح خير البرية : ١٣٨
قصيدة المطالع المشرقة فى المواهب المحققة : ١٣٧
قصيدة الغريب فى اللغة : ٢٤٧
القصيدة الطنطرانية : ١٢٨
قصيدة فى الاستغاثة ١٤٧
قصيدة فى التضرع : ١٤٦ ، ١٤٧
قصيدة فى مدح (الجواب الفسيح) : ١٥١

قصيدة فى تقريظ (دلائل الرسوخ) : ١٣٥
قصيدة فى اسماء زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ١٣٦
قصيدة فى مدح الفاضل العليم : ١٣٨
قصيدة فى مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٠
قصيدة فى التصوف : ١٣١ ، ١٤٠
قصيدة فى التوسل : ١٣١
قصيدة فى توبيخ النفس : ١٣٩
قصيدة فى الذات الالهية : ١٣٣
قصيدة فى مدح الفخري عبدالله : ١٣٩
قصيدة فى مدح محمد العلوي : ١٢٩
القصيدة المختلفة : ١٥٠
القصيدة الهمزية فى المدائح النبوية (ام القرى) : ١٣٤
القصيدة المنفرجة : ١٤٤
القصيدة الثانية فى التذكير : ١٤١
قصيدتان : ١٥٢
قصيدتان للنابغة الذبياني والاعشى : ١٥٣
قصيدتان للعز بن عبدالسلام : ١٥٣
قطر الندى وبل الصدى : ٣٣٨
قطعة لابي نواس : ١٥٤
قطعة للامام الشافعي : ١٥٥
قطعة للحيص بيص : ١٥٤
قطعة لابن الخياط : ٩٦
قطعة للاخرس : ١٥٤
قواعد الاعراب : ٣٣٨
قوانين الصرف : ٣٨٢

القول المأنوس شرح مغلق القاموس : ٢٤٨
القول الوافي فى شرح الكافي : ١٨٧

(ك)

الكافي فى العروض والقوافي : ١٨٧ ، ١٨٨
الكافية فى النحو : ٣٣٨
الكامل فى اللغة والادب : ٤٧
الكتاب لسيبويه : ٣٣٩
الكتاب الاوضح فى شرح التصريف وانظر : الاوضح ٣٨٢
كتاب فى البلاغة : ٤٣٩
كتاب فى النحو : ٣٤
كتاب فى اللغة : ٢٥٨
كحل العيون النجل فى مسألة الكحل : ٣٤٠
كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار : ٤٨
كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض : ١٥٦
كشف الطرة عن الغرة : ٢٤٨
كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر : ١٥٥ ، ١٥٦
كشف الوافية فى شرح الكافية : ٣٤١
الكشكول : ٤٧
الكفاية فى علم الاعراب : ٣٤١
كفاية المتحفظ : ٢٤٩
كلستان : ١٥٦
الكليات (ضوابط الفنون) : ٢٤٩
كليلة ودمنة : ٤٨
كمال البلاغة : ٤٨

كمامة الزهر وفريدة الدهر : ١٥٧
الكنز المنشور (الدر المنثور) : ٤٩
الكواكب الدرية فى اوصاف خير البرية : ٧٤

(ل)

اللئالي : ٤٩
لامية ابن الوردي (نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان) : ١٥٨
لب الالباب (لباب الاعراب) : ٣٤١
لغز فى الشعر : ١٥٩

(م)

مائة كاملة فى شرح مائة عاملة : ٣٤٥
ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله : ٢٤٨
متن الاستعارة : ٤٣٥
مثلثات قطرب : ٢٥٠
مثلثات الديريني : ٢٥١
مجمع الامثال : ٤٩
مجموع ما ألف فى المثلث : ٢٥١
مجموعة قصائد : ١٥٩
مجموعة شعرية : ١٦٠ ، ١٦١
مجموعة الامير منجك باشا : ١٦١
مجموعة قصائد لكوبرلي زاده : ١٦٠
مجموعة تقاريظ : ١٦٠
مجيب الندا الى شرح قطر الندى : ٣٤٢
محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء : ٥١

المحاضرات والمحاورات : ٥٠
محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر : ٥١
محل الامتحان فى علم البيان : ٤٣٥
مختار الصحاح : ٢٥٢
مختارات شعرية : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥
مختارات شعرية وابيات فى الالغاز : ١٦٦
مختارات ادبية : ٥٢
مختارات شعرية للبكري : ١٦٦
مختارات المحبي : ١٦٦
المدائح الشبلية والسنائح البابلية : ١٦٦
المدخل فى البيان والمعاني : ٤٣٦
المدد الفائض والكشف العارض بشرح تائية ابن الفارض : ١٦٧
مراح الارواح : ٣٨٢
مراقي العلى فى شرح لامية ابي العلا : ١٦٨
مرثية ابن الوردي لابن تيمية : ١٦٨
المزهر فى علوم اللغة : ٢٥٢
مسائل فى النحو والفقه : ٣٤٣
المستطرف من كل فن مستظرف : ٥٢
المستقصى فى الامثال : ٥٣
مسلي الواجد ومثير التواجد فى تشطير مرثية مولانا خالد : ١٦٨
المشاركة فى البلاغة (رسالة) : ٤١٥
المصباح فى النحو : ٣٤٣
المصباح شرح المفتاح : ٤٣٦
المصباح فى علمي المعاني والبيان : ٤٣٧
المطالع السعيدة شرح الفريدة : ٣٤٥

مطالع البدور فى منازل السرور : ٥٣
المطلوب شرح المقصود : ٣٨٤
معارضة البردة : ١٦٨
المعارف الغيبية فى شرح القصيدة العينية للجيلي : ١٧٢
معاهد التنصيص فى شرح شواهد التلخيص : ٤٣٧
المعرّب : ٢٥٤
المعلقات الاربع : ١٧١
معار النظار فى علم الاشعار : ١٨٨
المغرب فى ترتيب المعرب : ٢٥٣
مغني اللبيب عن كتب الاعاريب : ٣٤٥
المغني فى شرح مقامات الحريري : ٥٣
مفتاح العلوم : ٤٣٨
مفتاح المفتاح : ٤٣٩
مفتاح تلخيص المفتاح : ٤٣٨
المفصل فى صناعة الاعراب : ٣٤٨
المفضليات : ١٦٩
المقاصد النافعة والفوائد الجامعة : ٢٥٥
مقامة الامثال الناصعة : ٥٨
مقامة ادبية فى الطعام : ٥٨
المقامة اللازوردية فى موت الاولاد والذرية : ٥٧
المقامة الخصيبة : ٦٠
المقامة السيوطية فى الالغاز النحوية : ٣٤٨
مقامة للسويدي علي : ٥٩
مقامة للحيدري : ٥٦
مقامة للسويدي : ٥٨

مقامة الشعراء : ٥٩
مقامة للعسيلي علي : ٥٩
مقامات ابن السويدي : ٥٦
مقامات الحريري : ٥٤
مقامات السيوطي : ٥٤
مقامات السويدي احمد بن عبدالله : ٥٧
مقامات الهمداني بديع الزمان : ٥٤
المقدمة الازهرية : ٣٥٠
المقدمة الاسدية : (الحدود) : ٣٥١
مقدمة ديوان احمد فارس الشدياق : ٦٠
مقدمة فى النحو : ٣٤٩ ، ٣٥٠
المقرب : ٣٥١
المقصود فى التصريف : ٣٨٥
المقصور والممدود : ٢٥٥
المقصورة (لابن دريد) : ١٦٩
المكمل شرح المفصل : ٣٥٢
مناهج الترسل فى مباهج التوسل : ٦١
المناهج الكافية لشرح الشافية : ٣٨٦
منتخبات فى العروض : ١٨٨
المنح المكية فى شرح الهمزية : ١٧٠
منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب : ٣٥٢
المنصف من الكلام على مغني اللبيب : ٣٥٣
منظومتان فى نازلة الطاعون : ١٧٤
منظومة ابن الحاجب فى المؤنثات السماعية : ٢٥٧
منظومة ابي الدرداء : ١٧٣

منظومة حــرز : ١٧٣
منظومة فى الافعال اليائية والواوية : ٢٥٦
منظومة فى احكام (ما) ومعانيها : ٣٥٣
منظومة فى اسماء العجوز : ٢٥٧
منظومة التوسل : ١٧٢
منظومة فى التصوف : ١٧٣
منظومة فى الظاء والضاد : ٢٥٥
منظومة فى العروض : ١٨٩
منظومة فى العروض وشرحها : ١٨٩
منظومة فى لغز : ١٧٢
منظومة فيما يؤنث ويذكر من جسم الانسان : ٢٥٦
المنفرجة ، أنظر : القصيدة المنفرجة : ١٤٤
منهاج الترجيح الى معراج المعنى الراجح وسقط الرجيح : ١٧٤
منهاج الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى : ٣٥٤
منهج السالك الى الفية ابن مالك : ٣٥٤
الموارد الصوافي فى علمي العروض والقوافي : ١٩٠
مواهب الرحمن فى شرح رسالة علم البيان : ٤٣٩
موشح لاحمد بن حسين الكيلواني : ١٧٥
موشـــح : ١٧٥
الموشح شرح الكافية : ٣٥٥
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب : ٣٥٦
ميزان الادب فى لسان العرب : ٣٨٦

(ن)

نتائج الافكار شرح الاظهار : ٣٥٧
نزهة القلوب : ٦٣
نزهة الكرام فى مدح طيبة والبيت الحرام : ١٧٩

نسيم الصبا : ٦١
نشر العلم فى شرح لامية العجم : ١٧٦
نصيحة نهج التحقيق لطالب الهدية والطريق : ١٧٦
نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان ، وانظر : لامية ابن الوردي : ١٥٨
نظام الغريب : ٢٥٧
نظم الاجرومية : ٣٥٨
نظم العضدية : ٢١٣
نظم العقدين فى مدح سيد الكونين ، انظر : ديوان الهواري .
نظم مثلثات قطرب : ٢٥٧ ، ٢٥٨
النعم السوابغ فى شرح الكلم النوابغ : ٦٢
نقائض جرير والفرزدق : ١٧٧
نقد مقامات الحريري : ٦٢
النكت الظريفة على قصيدة مدح الامام ابي حنيفة : ١٧٨
النكت على مواضع من الكافية الحاجبية والشافية : ٣٥٨
نهاية الوسع فى خلاصة الوضع : ٢١٣
نهج البلاغة : ٦٣
نهج المنفرجة : ١٧٩

(و)

الوافية شرح الكافية : ٣٥٩
الوسائل الى معرفة الاوائل ٦٣
وسيلة الملهوف الى اهل المعروف (قصيدة) : ١٧٩

(هـ)

هداية ذوي الالباب الى موصل الطلاب : ٣٥٩
هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى : ٣٦٠
هدية الاكارم للمكارم (قصيدة) : ١٧٩

تنبيهات عامة

- الصفحة/٣٦ ، شرح مقامات الحريري للشريشي ، صواب الاشارة الى طبعه يكون :
  طبع في القاهرة سنة ١٩٦٩م — ١٩٧٣م ، أربعة أجزاء ، بتحقيق : الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم ، كما طبع قبلا في القاهرة بأربعة أجزاء سنة ١٩٥٢م ، (اشرف على نشره وطبعه وتصحيحه) الاستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي ٠
- الصفحة/٨٥ التمام في تفسير أشعار هذيل ، يكون الصواب هكذا : السطر/٩ ، ١٠ ٠

وطبع في القاهرة ١٩٦٥م ، مجموع كامل من شعر الهذليين باسم : (شرح أشعار الهذليين) صنعة ابي سعيد الحسن السكري ، بتحقيق الاستاذ عبدالستار أحمد فراج ، ومراجعة الشيخ محمود محمد شاكر ، في ثلاثة أجزاء ٠

- الصفحة/٩٠ ديوان أبي تمام الطائي ، لم أشر الى طبعاته لشهرتها ٠٠ وكذلك ديوان ابى فراس الحمدانى في الصفحة/٩٣ ٠
- الصفحة/٩٦—٩٧ ديوان الحاجري ، أقول : طبع في المطبعة الشرقية ، سنة/١٣٠٥هـ ، جمعه : عمر الحسيني الدمشقي ، ينظر : المعجم ص/٧٣٢ ٠
- الصفحة/١٠١ ، ديوان طرفة بن العبد ، أقول : طبع برواية ابن السكيت ، في سنة ١٩٠٩م في قازان ، نشره الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطي ، ينظر : بروكلمان (العربية) ج١ ص/٩٣ ٠
- الصفحة/١٠٤ ديوان الوتريات ، أقول : ثم طبع مرات أخرى ٠٠٠
- الصفحة/١٥٣ قصيدتان للنابغة الذبياني وللاعشى ، لم أشر الى طبعهما لشهرتهما ٠
- وقع خطأ في أرقام التسلسل في الصفحة/٢٢٢—٢٢٣ ، مما أدى الى اضطراب في وصف بعض المخطوطات ، والصواب يكون :
  الصفحة/٢٢٣ ، الرقم ٥١٤١ — نسخة أخرى من التعريفات ، تكون في الصفحة/٢٢٢ بعد الرقم ٥١٤٠ — نسخة أخرى ٠
  ثم يستمر (الترقيم) حسب تسلسله الطبيعي ٠٠

تنبيـــه :

يرجى حذف الجملة الآتية : [ت — ١٩٧٣م] والتي تشير الى وفاة المستشرق الفرنسي شارل بلات ، التي وقعت سهوا ، في الجزء الرابع الصفحة/٢٦٠ السطر/٢١—٢٢ من (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة) قسم كتب المنطق ، والرياضيات ، والفلك ، والطب والتاريخ ٠

فهرست الموضوعات

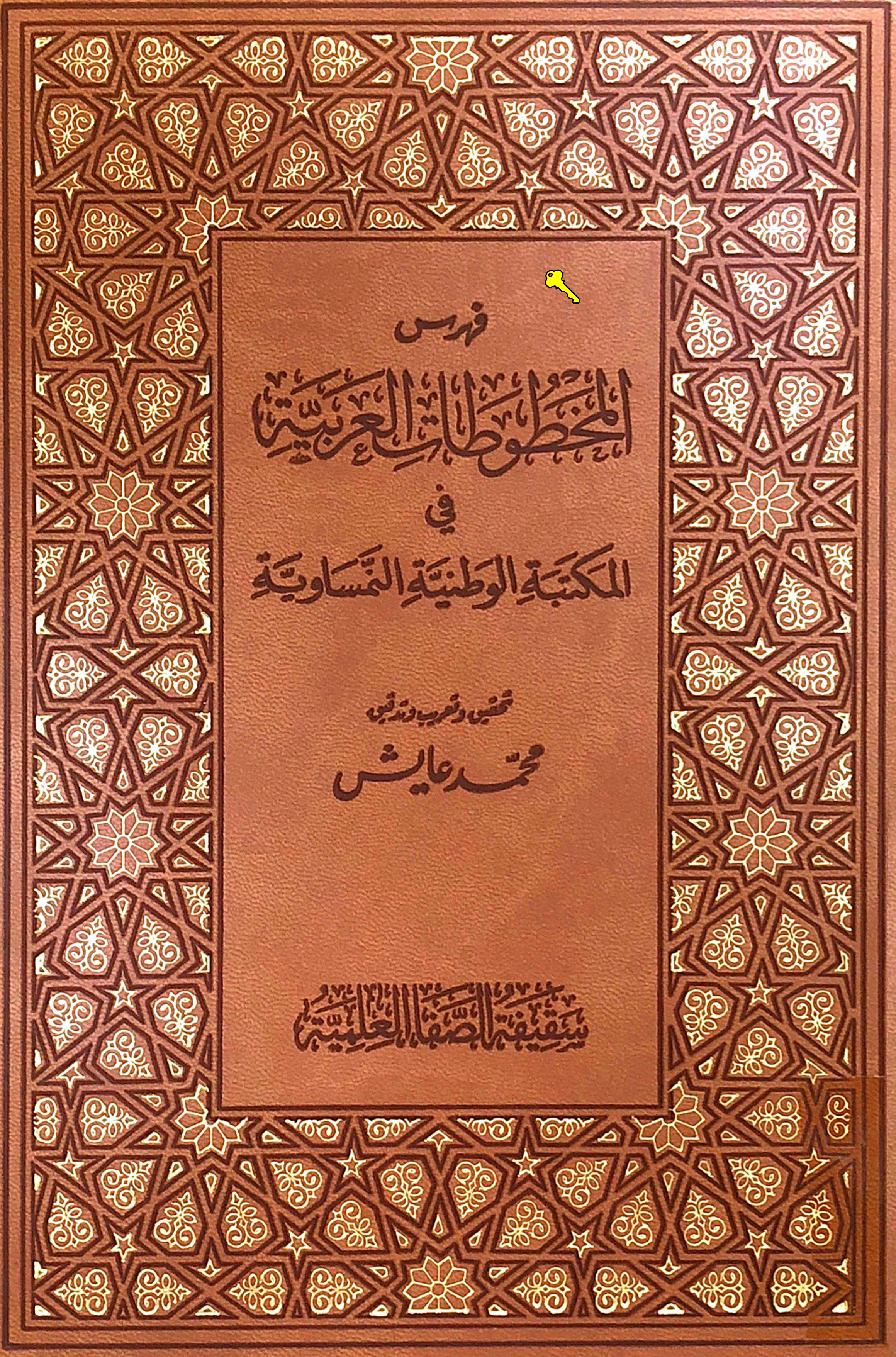
الموضوع	الصفحة
كتب الادب	٣ـ٦٤
كتب انشعر وما اليه	٦٥ـ١٧٩
كتب العروض وعلوم الشعر	١٨٠ـ١٨٩
كتب الوضع	١٩٠ـ٢١٣
كتب اللغة والمعاجم	٢١٤ـ٢٥٨
كتب النحو	٢٥٩ـ٣٦٠
كتب الصرف	٣٦١ـ٣٨٦
علوم البلاغة	٣٨٧ـ٤٣٩
فهرس الاعلام (المؤلفين)	٤٤١ـ٤٦٥
فهرس الكتب والرسائل	٤٦٦ـ٤٩٩
التصويبات	٥٠٠

* * *

كما وقع خطأ فى تسلسل ارقام الصفحات ، من الصفحة/١٠٨ ، وتسلسل ارقام المخطوطات فيها ٤٧٣٦ ، وحل مقابلها الصفحة/١١٢ ، والتسلسل/٤٧٥٢ ، الصواب : الصفحة ١٠٨ تسلسل (٤٧٣٦) ، الصفحة/١٠٩ تسلسل (٤٧٣٧) ثم يستمر التسلسل الصحيح للصفحات ولارقام المخطوطات

الخطأ والصواب

الصواب	الصفحة	السطر
الفراء	١٠	٥
السنة	١٠	٥
به كاتبه	٤١	٢
الخصيبية	٦٠	٥
عمرو بن كلثوم	١٧١	١٩
بالاوفست	١٧٨	٣
مؤلفها : مجهول	١٧٩	٢
مؤلفها : مجهول	١٨٩	١٣
سنة/١١٣٣هـ	١٩٥	٢



فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية

تحقيق وتعريب وترقيم

محمد عايش

سقيفة الصفا العلمية

فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية

تحقيق وتعريب وتدقيق

محمد عايش

سقيفة الصفا العلمية

سقيفة الصفا العلمية
SAQIFAT AL-SAFA TRUST

الطبعة الأولى
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م
جميع الحقوق محفوظة للناشر

الممثل الرسمي في المملكة العربية السعودية
مؤسسة السقيفة العلمية
جدة - حي الفيحاء - شارع خولة بنت مالك رضي الله عنها
ص.ب ١٨٩٤٣ جدة ٢١٤٢٥
www.saqifat-alsafa.org
E-mail info@saqifat-alsafa.org

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية

اسم المكتبة	**Österreichischen Nationalbibliothek**
عنوانها	**Josefsplatz 1, 1015 Wien**
الهاتف	**Tel.43-1-53410-287**
الفاكس	**Fax: 43-1-53410-296**
البريد الإلكتروني	**ernst.gamillscheg@onb.ac.at**
موقعها على الإنترنت	**www.onb.ac.at**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

بين يدي الكتاب

إنَّ « **سقيفةَ الصفا العلمية** » ذاتُ اتجاهاتٍ متنوعةٍ للسيرِ في الميدانِ العلميِّ ، وكلُّها ترمي إلىٰ رفع مَشْعَلِ الثقافةِ ، وخدمةِ التراثِ الفكريِّ ؛ فهيَ تؤازرُ المراكزَ العلميةَ ، وتقوِّي مناراتِ المعرفةِ ، وتؤيِّدُ تعبيدَ المسالكِ للباحثينَ ؛ ليتسنَّىٰ لهمْ في يسْرٍ وسهولةٍ القيامُ بتحقيقِ الكنوزِ الأثريَّةِ لعالمِنا العربيِّ بصورةٍ خاصَّةٍ ، والإسلاميِّ علىٰ وجْهِ العمومِ ؛ للاطلاعِ علىٰ مكنوناتِها والاستفادةِ منها .

ولمَّا كانَ الكثيرُ من أصولِنا التراثيَّةِ متفرقةً في دولِ العالمِ ، ولاسيَّما العالمُ الغربيُّ ، وكانَ من الصعوبةِ بمكانٍ إحاطةُ الباحثينَ بهذهِ الأصولِ في مختلفِ المكتباتِ العالميَّةِ ؛ لأنَّ فهارسَهم وإنْ توافرت فإنَّ اللغةَ الأجنبيَّةَ قدْ تقفُ عائقاً كبيراً أمامَ الباحثينَ والمهتمِّينَ بالتراثِ ، والمتطلِّعينَ إلى النهَلِ من معينِ هذهِ الكنوزِ .

لذا ارتأتِ « **السقيفةُ العلميَّةُ** » أنْ تتجهَ في خطوتِها الأولىٰ في هـٰذا الميدانِ إلىٰ **تعريبِ الفهارسِ للمكتباتِ الأجنبيةِ** ؛ لأنَّ هـٰذه الخطوةَ وإنْ كانتْ خطوةً أوَّليَّةً إلاَّ أنَّها تعتبرُ أُسَّ الصرْحِ المستقبليِّ المتكاملِ بإذنِ اللهِ تعالىٰ لخدمةِ هـٰذا التراثِ ، ولا شكَّ أنَّهُ يوفِّرُ للباحثينَ والمستفيدينَ الخدماتِ التاليةَ :

أوَّلاً : يطلعُ الباحثينَ الأكاديميينَ وغيرَهم من المهتمِّينَ بتحقيقِ التراثِ علىٰ أماكنِ وجودِ آلافِ المخطوطاتِ النفيسةِ عربيةً وإسلاميَّةً ، وتمكِّنُهُمْ بدونِ كبيرِ عناءٍ مِنَ العثورِ على المطلوبِ ، والوصولِ إلىٰ ما يريدونَ مِنَ الأصولِ الخطيَّةِ والمخطوطاتِ الثمينةِ .

ثانياً : يهبُ الباحثَ الذي يهدفُ إلىٰ تحقيقِ مخطوطةٍ ما القدرةَ السريعةَ علىٰ تتبُّعِ أماكنِها في هذهِ الفهارسِ ؛ لكي يحصلَ علىٰ أكثرَ مِنْ مخطوطةٍ تمكِّنُهُ مِنَ التحقيقِ العلميِّ لهذ التراثِ الفكريِّ على الوجهِ الصحيحِ ، ويرفدُ

الجميعَ باليقينِ والاعتقادِ الجازمِ بنسبةِ ما يحققُهُ إلىٰ صاحبِهِ ؛ لما في هـٰذا مِنْ براءةِ الذمَّةِ ، ووضع الأمور في نصابِها ؛ ويحصلُ هـٰذا اليقينُ عند توافرِ مخطوطاتٍ مختلفة في أزمنةٍ متعدِّدةٍ بأقلامِ ثقاتٍ مرموقينَ في عالمِ المعرفةِ .

ثالثاً : لم يكنِ اختيارُ « **السقيفةِ** » لتعريب فهرسِ المكتبةِ الوطنيةِ النمساويَّةِ اختياراً عشوائيّاً ، بل لأنَّهُ يضمُّ نفائسَ لا توجدُ في غيرِهِ ، وكنوزاً لا تقدَّرُ بثمنٍ ؛ إذْ تحوي المكتبةُ أكثرَ مِنْ أربعينَ مخطوطةً بأقلامِ المؤلِّفينَ أنفسِهِمْ ، وهمْ مِنَ العلماءِ الأقدمينَ الراسخينَ الذينَ لهمْ طولُ باعٍ في الميدانِ العلميِّ .

رابعاً : نطمحُ مستقبلاً بعدَ أنْ يقطعَ التعريبُ شوطاً كبيراً في هـٰذا المضمارِ ، وبالتعاونِ معَ جهودِ الآخرينَ . . **أنْ تتأسَّسَ « قاعدةُ بياناتٍ » كبرىٰ للمخطوطاتِ العالميَّةِ التي تتجاوزُ مئاتِ الألوفِ** ، ويتمَّ إفرازُها آنذاكَ عبرَ الحاسوبِ لتصنيفِها بحسَبِ موضوعاتِها .

وحينئذٍ يستطيعُ الباحثُ أنْ يحيطَ علماً بمعظمِ مخطوطاتِ الموضوع الذي يريدُ تحقيقَهُ وما عليهِ بعدَ ذلكَ إلاَّ ركوبُ مطيةِ العزيمةِ للتحقيقِ ؛ لأنَّ العقبةَ الكبرىٰ قدْ أذابتْها القاعدةُ الفهرسيَّةُ التي نصبو إلىٰ تأسيسِها ، وهـٰذا وإنْ كانَ سيتطلَّبُ سنينَ متتابعةً ولا يتمُّ إلا بجهودٍ متكاتفةٍ ؛ إلاَّ أنَّ المثلَ يقولُ : (كلُّ ما هو آتٍ . . قريبٌ) .

واللهَ تعالىٰ نسألُ أنْ يمنحَنا التوفيق ويجنِّبَنا التعويقَ

وأخيراً : فها هي « **سقيفةُ الصفا العلميةُ** » تستفتحُ هـٰذا الصرْحَ الفهرسيَّ بتعريبِ فهرسِ المكتبةِ الوطنيَّةِ النمساويةِ تعريبَ الأستاذِ محمَّدٍ عايشٍ ، وهو مشتملٌ علىٰ آلافِ المخطوطاتِ النفيسةِ عربيةً وإسلاميةً ، وها نحنُ نزفُّهُ إلى العالمِ العربيِّ والإسلاميِّ ؛ ليقتطفَ مِنْ أزاهيرِهِ وثمارِهِ ، وينعمَ بتقريبِهِ ، ويكونَ من سمَّارِهِ ، كما تطمحُ « **السقيفةُ** » إلىٰ مواصلةِ السيرِ في هـٰذا المضمارِ حتَّىٰ تتحقَّقَ أهدافُها ، وأوَّلُ الغيث قطرٌ ثمَّ ينسكبُ .

الناشر

غرة محرم الحرام ١٤٢٩هـ

المقدّمة

حظيتِ المكتباتُ الغربيَّة بمئات المخطوطات العربيَّة في شتَّىٰ ميادين المعرفة ، وليتسنَّىٰ للأوروبيين الاستفادة منها في الدِّراسات الشَّرقيَّة ، قاموا بفهرستها وتصنيفها حسب أنواع العلوم ، وطباعة هـٰذه الفهارس ونشرها لتعريف المستشرقين بها .

وكانَ من أبرز هـٰذه المكتبات التي حظيتْ بنَصِيبِ الأسد من تراثنا العربيِّ والإسلاميِّ ، « المكتبة القيصرية » بفينَّا ، حيثُ احتفظتْ بمئات المخطوطات العربيَّة والتُّركيَّة والفارسيَّة ، وذلك في بداية القرن التَّاسع عشر ، دون أنْ تُعرِّفَ الباحثين بفهرستها ، إلىٰ أنْ جاء المستشرق الألماني جُستاف فلوجل⁽¹⁾ وفَهْرَسَ محتويات هـٰذه المكتبة ، ونُشِرَ هـٰذا الفهرس في فينَّا ما بين سنة (١٨٦٥م) إلىٰ سنة (١٨٦٧م) ، في ثلاثة مجلدات ، تضمَّنت التعريف بالمخطوطات العربيَّة والتُّركيَّة والفارسيَّة .

وبقيتِ المكتبة القيصرية تسيرُ بعد ذلك بخطواتٍ حثيثة ، في جمع تراثنا الإسلاميِّ من البلاد العربيَّة ، إلىٰ أنْ تجمَّعتْ لديها مئات المخطوطات غير المفهرسة في شتَّى العلوم ، وتمَّ تغيير اسم المكتبة إلى المكتبة الوطنيَّة النَّمساويَّة ، التي قامتْ بدورها بتكليف المستشرقة النَّمساوية هيلين لويبنشتاين بفهرسة المخطوطات العربيَّة التي لم يتضمَّنها فهرس فلوجل ، فجاء فهرسها في مجلَّدٍ يحتوي علىٰ ما يزيد عن (٥٠٠) مخطوطة ، ونُشِرَ في فينَّا سنة (١٩٧٠م) .

وتُعدُّ فهارس المكتبة الوطنيَّة النَّمساوية من الفهارس النَّادرة التي لم تُنشر في البلاد العربية ، حيثُ مضىٰ علىٰ نشر فهارس فلوجل ما يزيد عن مئة

---

(١) جُستاف ليبرشت فلوجل ، مستشرق ألماني ، وُلدَ في باوتسن بألمانيا سنة (١٨٠٢م) ، وتعلَّم بليبسك ، وزارَ فيينا وباريس وبلاداً أخرىٰ ؛ للدرس والتنقيب في مكتباتها ، واستقرَّ مدرساً للغات الشرقية في معاهد بلاده ، وتوفي في درسدن ، سنة (١٨٧٠م) ، من آثارهِ : نجوم الفرقان في أطراف القرآن ، ومختصرات من كتاب مؤنس الوحيد للثعالبي ، « كحالة » : (١/ ٤٨٤) .

وأربعين عاماً ، وكذلك مضىٰ علىٰ نشر فهرس هيلين ما يزيد عن ثلاثين عاماً ، بالإضافة إلىٰ أنَّ هـٰذه الفهارس جاءت ممزوجةً باللغة العربية والألمانية ، ممَّا جعل الاستفادة منها أمراً عسيراً .

وحرصاً منِّي علىٰ إتحاف المكتبة العربية ، بما ييسِّر للباحثين نشر وتحقيق التراث العربي والإسلامي ، قمتُ بتعريب هـٰذه الفهارس ، وجمعها بين دفَّتي كتاب ؛ ليكون نقطةً لانطلاقِ المحقِّق العربي في نشر كنوز هـٰذه المكتبة ، التي لم يُنشر منها إلاَّ القليل .

تعريف بفهرس فلوجل للمكتبة القيصرية

أعدَّ المستشرق الألماني جُستاف فلوجل ، أوَّل فهرس للمكتبة القيصرية بفيِنَّا ، التي أصبحتْ تسمَّىٰ فيما بعد : « المكتبة الوطنية النمساوية » ، ويقعُ هـٰذا الفهرس في ثلاثة مجلدات ، نُشرتْ ما بين سنة (١٨٦٥م) إلىٰ سنة (١٨٦٧م) .

وقد اتَّخذ فلوجل منهجاً واضحاً في تقسيم الفهرس وتصنيف المخطوطات ، حيث قسَّم الكتابَ إلىٰ أبوابٍ بحسب تنوُّع العلوم ، كالموسوعات المعرفيَّة وكتب الأدب والنحو واللغة والصرف والبلاغة والعروض ، وغيرها من العلوم ، ثمَّ يذكر في الباب الواحد المخطوطات العربية ثمَّ التركية ثمَّ الفارسية ، التي تنتمي لذلك العلم .

وفي تعريفه بالمخطوطة ، يذكر أوَّلاً عنوانها بالعربية ، وكذلك بدايتها ونهايتها ، وما يلي ذلك من التفاصيل كالمؤلف واسم الناسخ وتاريخ النسخ ، وعدد الصفحات والمقاس وغيرها من التفاصيل المادِّيَّة ، فهو يذكرها باللغة الألمانية .

تعريف بفهرس هيلين للمكتبة الوطنية النَّمساوية

أعدَّتْ هيلين لوبينشتاين فهرساً للمخطوطات العربية ، التي حصلتْ عليها المكتبة الوطنية النمساوية ما بين سنة (١٨٦٨م) إلىٰ سنة (١٩٦٨م) ، وهي تزيد عن (٥٠٠) مخطوطة عربية متنوعة المواضيع ،

ويقعُ الفهرس في مجلَّدٍ واحدٍ ، نُشِرَ في فينَّا سنة (١٩٧٠م) .

ويتشابه منهج هٰذا الفهرس مع منهج فلوجل ، إلاَّ أنَّهُ مخصَّصٌ للمخطوطات العربية فقط ، بالإضافة إلىٰ أنَّهُ يذكر عنوان المخطوطة بأحرفٍ لاتينية بعكس ما هو موجود عند فلوجل .

أهميّة المخطوطات في المكتبة الوطنية النمساوية

للمخطوطات العربيّة في خزائن هٰذه المكتبة أهميّة بالغة ، تنقسمُ إلىٰ عدَّة محاوِر ، وهي :

المحور الأوَّل : مخطوطات بخطِّ المؤلف : حيثُ تشتملُ المكتبة علىٰ عشرات المخطوطات المكتوبة بخطِّ مؤلِّفيها ، وعليها إجازاتٌ وسماعاتٌ ، ومن هٰذهِ المخطوطات :

١ـ كشفُ الرَّيب عن مفاتيح الغيب ، لعطاء الله المِصري (كان حيَّاً سنة ١١٧٠هـ) .

٢ـ خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج الفقير ، لموسى بن أسعد المحاسني (المتوفَّىٰ سنة ١١٧٣هـ) .

٣ـ اللمع النورانية ، لابن بلال الحلبي (المتوفَّىٰ سنة ٩٥٧هـ) .

٤ـ مرآة العادلين بمديح زين العابدين ، لعثمان بن محمد الإسكندراني .

٥ـ كتاب ألف جارية وجارية ، للشريف ابن دفتر خوان (المتوفَّىٰ سنة ٦٥٥هـ) .

٦ـ ديوان سلاف الإنشاء في الشعر والإنشاء ، للإسحاقي المنوفي (المتوفَّىٰ سنة ١٠٦٦هـ) .

٧ـ مروج الذَّهب في تواريخ العرب ، لإبراهيم الأبشيهي (كان حيَّاً سنة ١١١٨هـ) .

٨ـ المجلَّد الأوَّل من تاريخ الدُّول والملوك ، لابن الفرات المصري (المتوفَّىٰ سنة ٨٠٧هـ) .

٩ـ نسيم الرِّياض في شرح الشفا للقاضي عياض ، للخفاجي المصري ، (المتوفىٰ سنة ١٠٦٩هـ) .

١٠ـ رحلة المتيوي ، (كان حيّاً ١٢٠٣هـ) .

١١ـ قهر السُّوس وإلجام النفوس ، للزِّيلي السيواسي ، (المتوفَّىٰ سنة ١٠٤٩هـ) .

١٢ـ بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد ، لابن حجَّة الحموي (المتوفَّىٰ سنة ٨٣٧هـ) .

المحور الثَّاني : نُسخ خزائنيَّة قديمة : وهي مخطوطاتٌ نفيسة ، اقتناهَا الملوكُ والأمراء والسَّلاطين ؛ لنفاستها وحُسنها ، ومن هـٰذه النُّسخ :

١ـ الكواكب الدُّريَّة في مدح خير البريَة ، للبوصيري ، (المتوفَّىٰ سنة ٦٩٤هـ) ، بِرسم خزانة المقام الشَّريف السُّلطان الملك النَّاصر .

٢ـ ديوان الفُصحاء وتُرجمان البُلغاء ، للصَّفدي (المتوفىٰ سنة ٧٦٤هـ) ، برسم مطالعة آقبغا الخاصكي .

٣ـ كتاب المختار في كشف الأسرار ، للجوبري (كان حيّاً سنة ٦١٣هـ) ، برسم خزانة الأتابك شادبك الأشرفي .

٤ـ كتاب مختصر جامع التَّواريخ ، لابن الوردي (المتوفىٰ سنة ٧٤٩هـ) ، برسم خزانة السُّلطان الأشرف أبي النَّصر قايتباي .

٥ـ التَّوراة ، برسم الحضرة الأمجدية ، ابن يوحنَّا .

٦ـ ديوان الصَّبابة ، لابن أبي حجلة التلمساني ، (المتوفىٰ سنة ٧٧٦هـ) ، برسم خزانة الملك النَّاصر .

٧ـ كتاب ألف جارية وجارية ، برسم خزانة سيف الدِّين شيخو .

المحور الثَّالث : نُسخ خطِّية قديمة : ومن أقدم النُّسخ في هـٰذا الفهرس :

١ـ الوزراء والكتَّاب ، للجهشياري (المتوفىٰ سنة ٣٣١هـ) ، وتاريخ نسخها سنة ٥٤٦هـ .

٢ـ شرح كتاب سيبويه ، للرُّمَّاني النَّحوي (المتوفَّىٰ سنة ٣٨٤هـ) ، وتاريخ نسخها سنة ٥٧٧هـ .

٣ـ مقامات الحريري ، المتوفىٰ سنة ٥١٦هـ ، وتاريخ نسخها ٥٨٧هـ .

٤ـ شرح ديوان لبيد بن ربيعة ، للطُّوسي ، وتاريخ نسخها سنة ٥٨٩هـ .

٥ـ منازل السَّائرين إلى الحقِّ المبين ، للهروي الأنصاري (المتوفَّىٰ سنة ٣٩٦هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٢٠هـ .

٦ـ شرح عيون الحكمة ، لفخر الدِّين الرَّازي (المتوفىٰ سنة ٦٠٦هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٣٧هـ .

٧ـ سلوان المطاع في عدوان الاتباع ، لابن ظفر الصقلي المتوفىٰ سنة (٥٦٥هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٥٤هـ .

٨ـ المفصل في النَّحو ، للزَّمخشري ، المتوفىٰ سنة (٥٣٨هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٧٦هـ .

المحور الرَّابع : كتب نادرة لم تُطبع : حيثُ تحتوي المكتبة علىٰ خيراتٍ كثيرة ، **لم يُنشر من كنوزها إلاَّ القليل** ، ومن أهمِّها :

١ـ الجزء الثاني من كتاب البدر السَّافر وتُحفة المسافر ، لكمال الدِّين الأدفوِّي ، المتوفَّىٰ سنة (٧٤٨هـ) .

٢ـ ديوان الفصحاء وترجمان البُلغاء ، للصَّلاح الصَّفدي ، المتوفَّىٰ سنة (٧٦٤هـ).

٣ـ بُلوغ المُراد من الحيوان والنَّبات والجماد ، لابن حجَّة الحموي ، المتوفَّىٰ سنة (٨٣٧هـ) .

٤ـ ألف جارية وجارية ، للشَّريف دفتر خوان ، المتوفَّىٰ سنة (٦٥٥هـ) .

٥ـ خبايا الزَّوايا فيما في الرجال من البقايا ، للخفاجي المصري ، المتوفَّىٰ سنة (١٠٦٩هـ) .

* * *

عملي في هـٰذا الكتاب

١ـ فهرستُ للمخطوطات العربية ، التي ورد التعريف بها في فهرس فلوجل وفهرس هيلين .

٢ـ ضبطتُ عناوين الكتب ، بما يتوافق مع كتب الببيلوغرافيا المعروفة .

٣ـ ضبطتُ أسماء المؤلفين ، مع ذكر سنة وفاة كل منهم ، بما يتوافق مع كتب التراجم المشهورة .

٤ـ ذكرتُ بداية المخطوط كما وردت في فهرس فلوجل وفهرس هيلين ، وكذلك عدد الصفحات واسم الناسخ ، وتاريخ النسخ إنْ وجد .

٥ـ خرَّجتُ عناوين المخطُوطات من المصادر الخاصَّة بالفُنون وأسماء الكتب ، لمساعدة الباحث على التَّعرُّف إلىٰ نُسخٍ أخرىٰ من المخطوط ، تُساعدهُ في التَّحقيق .

٧ـ صنعتُ فهرساً تفصيلياً لأسماء المؤلِّفين ، وعناوين الكُتُب .

وكتبهُ

محمّد عايش

فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية

علم القراءات

الرقم : ١ **رمز الحفظ** : A.F.413h.(548) **فلوجل**⁽¹⁾ : ١٦٢٤

عنوان المخطوط : المقنع في معرفة خط مصاحف الأمصار التي جُمعتْ في زمن عثمان بن عفان⁽٢⁾ .

المؤلف : الدَّاني المقرىء (ـ٤٤٤هـ) ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢ **رمز الحفظ** : .Mxt.717 **فلوجل** : ١٦٢٥

عنوان المخطوط : كتاب الوقف والابتداء في القرآن⁽٣⁾ .

المؤلف : ابن طيفور السجاوندي (ـ٥٦٠هـ) ، برهان الدين أبو الفضل محمد .

بداية المخطوط : . . . سورة فاتحة الكتاب ، وهي مكِّي وقيل مدني ، وفيها سبع آيات لا خلاف في جملتها ، واختلفوا في العدد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٦/ صفر/ ٩٨٢هـ .

---

(١) من رقم (١٥٧٩) إلىٰ رقم (١٦٢٣) : مجموعة من نسخ القرآن الكريم ، بعضها كاملٌ ، وبعضها قطعٌ منه ، وفي أغلبها مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٧٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٢) .

الرقم : ٣ **رمز الحفظ** : A.F.413G.(548). **فلوجل** : ١٦٢٧

عنوان المخطوط : رسالة في القراءات الثلاث[١] .

المؤلف : القلانسي (ـ٥٢١هـ) ، أبو العز محمد بن الحسين بن بندار بن منذر الواسطي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين وصلى الله علىٰ سيدنا سيد المرسلين . . . هٰذا كتابٌ أذكرُ فيه القراء بالحجاز والشام والعراق وبيان اختلافهم في الهمز والتليين ، والإدغام والتبيين والإمالة والتفخيم والمد والقصر والإثبات والحذف والابتداء والوقف وغير ذلك من الحروف المختلف فيها .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٨١٧هـ .

* * *

الرقم : ٤ **رمز الحفظ** : A.F.413d.(548). **فلوجل** : ١٦٢٩

عنوان المخطوط : حلُّ الرُّموز[٢] .

المؤلف : الجرائدي (ـ٦٨٨هـ) ، يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران الدمشقي المصري .

بداية المخطوط :

تيمَّنتُ باسم الله في النظم أوَّلا ومنْ فضلهِ أمَّلتُ أنْ يتكمَّلا

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٤٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٢٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٨٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٧) .

الرقم : ٥ **رمز الحفظ** : .A.F.377a(271) **فلوجل** : ١٦٣٣

عنوان المخطوط : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد(١) .

المؤلف : الشاطبي (ـ ٥٩٠هـ)، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد .

بداية المخطوط :

وقال مصحف عثمان تغيَّب لم نجد لهُ بين أشياخِ الهوىٰ خبرا

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦ **رمز الحفظ** : .A.F.309a.(285) **فلوجل** : ١٦٣٤

عنوان المخطوط : الوسيلة إلىٰ كشف العقيلة(٢) .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أبدأ المننَ وأعادها ، وأسبغَ النعمَ وأفادها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٧ **رمز الحفظ** : .A.F.377c.(271) **فلوجل** : ١٦٣٦

عنوان المخطوط : الدقائق المحكمة في شرح المقدِّمة(٣) .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي افتتحَ بالحمد كتابه ، وأجزلَ لمن جوَّده ، وعمل به ثوابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٦٤٧/٢) ، و« الكشف » : (١١٥٩/٢) ، و« الهدية » : (٨٢٨/١) ، و« بروكلمان » : (١٩٠/٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٥١١/٢) ، و« الكشف » : (١١٥٩/٢) ، و« الهدية » : (٧٠٨/١) ، و« بروكلمان » : (١٩١/٤) .

(٣) المصادر : «كحالة» : (٧٣٣/١)، و«الكشف» : (١٧٩٩/٢)، و«سركيس» : (٤٨٥/١).

الرقم : ٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1403,2 **هيلين** : ٢٠٣١

عنوان المخطوط : عمدة المفيد وعُدَّة المجيد في معرفة لفظ التجويد[١] . (منظومة) .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط :

يا من يرومُ تلاوة القرآن ويرودُ شأوَ أئمَّةِ الإتقانِ

عدد الأوراق : ورقتان ، (١٠٠أـ١٠٢أ) .

* * *

الرقم : ٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1000 **هيلين** : ٢٠٣٢

عنوان المخطوط : المقدِّمة الجزرية ويليها : شرح المقدِّمة الجزرية[٢] .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط :

يقولُ راجي عفو ربٍّ سامعِ محمَّد بن الجزري الشَّافعي

بداية الشَّرح : . . . سبحان الله وبحمده ، منزِّل الكتاب علىٰ عبده . . . وبعد : فقد تطابقت قاطبة أهل العلم ، وكافَّة أرباب العرفان ، علىٰ أنَّ أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد أسعد بن عزَّة عبد الكريم ، سنة ١٢٢٦هـ .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٩٤) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٤) .

الرقم : ١٠ **رمز الحفظ** : **Mixt1224,1.** **هيلين** : ٢٠٣٤

عنوان المخطوط : تعليقة على المقدِّمة الجزريَّة(١) .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن أنزلَ علىٰ عبده الكتاب. . .وبعد فهٰذه تعليقةٌ علقها. . .محمد بن بدر الدِّين المنشي. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١١ **رمز الحفظ** : **Mixt.844.** **هيلين** : ٢٠٣٨

عنوان المخطوط : كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد(٢) .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ كتابهُ العزيز نوراً نهتدي به. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن علي بن ناصر ، في شوال/ ٧٤٥هـ .

* * *

الرقم : ١٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1453.** **هيلين** : ٢٠٣٩

عنوان المخطوط : كنز المعاني في شرح حرز الأماني(٣) .

المؤلف : الجعبري (ـ٧٣٢هـ) ، برهان الدين أبو العباس إبراهيم بن عمر .

بداية المخطوط : أحمدُ الله الذي أنزلَ القرآنَ علىٰ سبعة أحرف ، كلها شافٍ كافٍ وافٍ. . .وبعد : فلما ترتبت مزية العلوم علىٰ مزية المعلوم. . .إلخ .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١١) ، و« الكشف » : (١/ ٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ٧٠٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ١٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٧) .

عدد الأوراق : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش حسن بن مصطفىٰ ، في ١/ رجب/ ٩٨٠هـ .

* * *

الرقم : ١٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1071.** **هيلين** : **٢٠٤٠**

عنوان المخطوط : كنز المعاني . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤ **رمز الحفظ** : **Mixt1403,4.** **هيلين** : **٢٠٤١**

عنوان المخطوط : الكامل الفريد في التجويد والتفريد(١) .

المؤلف : أبو موسىٰ جعفر بن مكِّي بن جعفر الموصلي (ـ٧١١هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أمَّا بعد : فقد رغبَ إليَّ أخٌ لي من الفضلاء أنْ أفردَ لهُ من مذاهب القرَّاء السبعة النبلاء مذهب الإمام أبي عمرو بن العلاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٦أ ـ ٢٣٦ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن عبد الجبار الحافظ الشيرازي ، في شعبان/ ٧٣٠هـ .

* * *

الرقم : ١٥ **رمز الحفظ** : **Mixt1371.** **هيلين** : **٢٠٤٢**

عنوان المخطوط : شرح طيبة النشر في القراءات العشر(٢) .

المؤلف : العقيلي النُّويري (ـ٨٣٧هـ) ، أبو القاسم محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتابه . . . أمَّا بعد :

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٢٠) .

فيقول العبد . . .الشهير بكنية أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد العقيلي نسباً . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١١٦٤هـ .

* * *

الرقم : ١٦ **رمز الحفظ** : Mixt1263,4. **هيلين** : ٢٠٤٣

عنوان المخطوط : رسالة الناسخ والمنسوخ في القرآن(١) .

المؤلف : أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي (ـ٤١٠هـ) .

بداية المخطوط : أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن سلامة المفسر قراءةً عليه : الحمدُ لله الذي هدانا لدينه وفضَّلنا بما علَّمنا من تنزيله . . .بيَّن فيه الحلال والحرام ، والحدود والأحكام . . .إلخ .

عدد الأوراق : (٧٣ب ـ ٨٩ب) .

* * *

الرقم : ١٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1269. **هيلين** : ٢٠٤٤

عنوان المخطوط : شرح جنَّة الأسماء .

المؤلف : الغزالي حجة الإسلام (ـ٥٠٥هـ) ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فلمَّا كانت معرفة خواص أسرار كتاب المبين أسماء الشريفة المبرورة من المندوب ، صرفتُ أعلىٰ همَّتي إليها . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٥٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٢٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٠٤) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٠٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٢٠) .

الرقم : ١٨ **رمز الحفظ** : Mixt.972. **هيلين** : ٢٠٤٥

عنوان المخطوط : شرح القصيدة الرَّائية(١) . (العقيلة) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجدَ الخلقَ من العدم . . أما بعد ، فيقول . . . علي بن سلطان محمد القارِّي : قد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كتب اللهُ مقادير الخلق قبل أنْ يخلق السماوات والأرض » . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح أفندي ، في صفر/ ١٢٠٤هـ .

* * *

الرقم : ١٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1403,3. **هيلين** : ٢٠٤٦

عنوان المخطوط : قصيدة في عدد الأحزاب .

المؤلف : المقرىء البغدادي ، يحيى بن محمد بن يحيىٰ . ؟

بداية المخطوط :

دعا مستهامُ القلبِ بالمجد مسمعا فلبَّاهُ ترَّاكُ الهواجرِ مسرعا

عدد الأوراق : (١٠٢أ ـ ١٠٤أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٤٤٦) ، و« الكشف » : (٢/١١٥٩) ، و« الهدية » : (١/٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/٨٧) .

علم تفسير القرآن

الرقم : ٢٠ **رمز الحفظ** : **N.F.475.** **فلوجل** : **١٦٣٩**

عنوان المخطوط : تفسير على الكشّاف لجار الله الزمخشري للطيبي الأندلسي(١) .

المؤلف : الطيبي الأندلسي (ـ٧٤٣هـ) ، شرف الدين الحسن بن محمَّد بن عبد الله .

عدد الأوراق : ج١ : ٢٩٩ ورقة ، ج٢ : ١٩٩ ورقة ، ج٣ : ٤٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1266.1267.** **هيلين** : **٢٠٤٧**

عنوان المخطوط : كتاب التفسير(٢) . (جزآن) .

المؤلف : السَّمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : سورة بني إسرائيل كلها مكِّيَّة ، غير قوله : ﴿وَإِن كَادُواْ لَيَسۡتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلۡأَرۡضِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (ج١ : ٢٤١ ورقة) ، و(ج٢ : ٢٢٥ ورقة) .

* * *

الرقم : ٢٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1186.** **هيلين** : **٢٠٤٨**

عنوان المخطوط : تفسير الكشَّاف(٣) . (الجزء الأول) .

---

(١) المصادر : «كحالة» : (١/ ٦٣٩)، و«الكشف» : (٢/ ١٤٧٨)، و«الهدية» : (١/ ٢٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤٤١) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٣٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١١٤) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ كلاماً مؤلفاً منظماً ، فنزَّلهُ بحسب المصالح منجَّماً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.882.** **هيلين** : ٢٠٤٩

عنوان المخطوط : تفسير الكشاف . (الجزء الأوَّل) ، (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.809.** **هيلين** : ٢٠٥٠

عنوان المخطوط : التفسير الكبير⁽¹⁾ . (المجلد السابع) .

المؤلف : الرَّازي (ـ٦٠٦هـ) ، فخر الدِّين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن البكري الطبرستاني الشافعي .

بداية المخطوط : قوله تعالىٰ : ﴿ وَهَٰذَا صِرَٰطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَـٰتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ﴾ ، في الآية مسائل ، المسألة الأولىٰ . . . إلخ .

نهاية المخطوط : كقوله تعالىٰ حكايةً عنهم : ﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلصَّآفُّونَ * وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلْمُسَبِّحُونَ﴾ ، وقوله تعالىٰ : ﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو بكر الدمياطي ، في ١٩/ صفر/ ٧٥١هـ ، بدمشق .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٥٨) ، و« الكشف » : (١/ ٤٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ١٠٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٦٢) .

الرقم : ٢٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1315.** **هيلين** : ٢٠٥١

عنوان المخطوط : بحر الحقائق والمعاني [في تفسير السَّبع المثاني][١] .

المؤلف : الرازي (ـ٦٥٤هـ) ، نجم الدين عبد الله بن محمد بن شاهوار .

بداية المخطوط : أمَّا بعد : فالواجب علىٰ كلِّ عاقلٍ بالغ أنْ يعلم أنه خلق لأمر عظيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.780.** **هيلين** : ٢٠٥٢

عنوان المخطوط : الدرُّ النظيم في تفسير القرآن العظيم[٢] . (الجزء ٢ ، ٣)

المؤلف : السُّبكي (ـ٧٥٦هـ) ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي .

بداية المخطوط : سورة الفتح مدنية ، بمعنىٰ أنها نزلت بعد الهجرة ، وهي تسع وعشرون آية ، واختلف في موضع نزولها ، فعن ابن عباس أنها نزلت بالمدينة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٦ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٣/ ذو الحجَّة/ ٧٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٢٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1175.** **هيلين** : ٢٠٥٣

عنوان المخطوط : عيون التفاسير[٣] . (المجلد الثاني) .

المؤلف : السِّيواسي (ـ٧٨٠هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦١) ، و« الكشف » : (١/ ٧٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٤٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٧٣) .

بداية المخطوط : قوله : ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ﴾ ، تلقينٌ من الله لعباده ، كيف يحمدونه علىٰ أعظم نعمه ، الذي هو سبب نجاتهم من العذاب ، وفوزهم بالثواب يوم القيامة ، أي جميع المحامد لله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1263,1. **هيلين** : ٢٠٥٤

عنوان المخطوط : تفسير الجامي[1] .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، من الأولين الأقدمين . . . فقديماً كان يخالج صور . . . في خلدي أن أرتب في تفسير كلام الله ، وتأويل آياته ، كتاباً جامعاً لوجوه اللفظ والمعنىٰ ، لا يدعُ فيها دقيقةً أو لطيفةً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1204. **هيلين** : ٢٠٥٥

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[2] .

المؤلف : ابن عربشاه الإسفراييني (ـ٩٥١هـ) ، عصام الدين إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّ بإرفاد إرشاد الفرقان كل إنسان ، وبعد فيقول : . . . إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني ، المشتهر بعصام الدين : لمَّا كان الفرقان العظيم الحقيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٦ ورقة .

---

[1] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٧) ، و« الكشف » : (١/ ٤٤٤) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٥) .

[2] المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ١٦٦) .

الرقم : ٣٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.940 **هيلين** : ٢٠٥٦

عنوان المخطوط : إرشاد العقل السليم إلىٰ مزايا الكتاب الكريم(١) .

المؤلف : العمادي (ـ٩٨٢هـ) ، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : سبحان من أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق. . .فيقول : العبد الفقير. . .أبو السعود بن محمد العمادي : إنَّ الغاية القصوىٰ من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها سطوراً. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦١٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢/ جمادى الأولى/ ١٠٠٣هـ .

* * *

الرقم : ٣١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1197 **هيلين** : ٢٢٦٨

عنوان المخطوط : مختصر الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم(٢) .

المؤلف : اليافعي (ـ٧٦٨هـ) ، عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر. . .وبعد : فإنَّ الله تعالىٰ جعلَ كتابه للأدواء شفاء. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1263,2 **هيلين** : ٢٠٥٧

عنوان المخطوط : تعليقات .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩٣) ، و« الكشف » : (١/ ٦٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (١١٩) ، و« سركيس » : (١/ ٣١٦) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفتاح المنَّان ، ذي الطول والإحسان ، أمَّا بعد : فإنَّ السلطان الأعظم والخاقان المعظَّم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٤أ ـ ٥٩أ) .

* * *

الرقم : **٣٣** **رمز الحفظ** : **Mixt.1263,3.** **هيلين** : **٢٠٥٨**

عنوان المخطوط : تفسير سورة : « قل يا أيها الكافرون »(١) .

المؤلف : الدَّواني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ علينا بالدين القويم . . . وبعد : فهٰذه نكاتٌ ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدُّ ربع القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣أ ـ ٦٩أ) .

* * *

الرقم : **٣٤** **رمز الحفظ** : **Mixt.1284,1-3.** **هيلين** : **٢٠٥٩**

١ـ عنوان المخطوط : كشف الرَّيب عن مفاتيح الغيب(٢) .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أيَّد هٰذا الدين بالعقلاء المراجيح . . . وبعد : فقد جرتْ عادةُ العلماء النحارير والجهابذة المشاهير بطرح مسائل العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥أ) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كشف الرَّيب عن آية : ﴿ وَٱسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ﴾ .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦)، و« الكشف » : (١/ ٤٥٠)، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤).
(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٧٩) .

بداية المخطوط : سبحانك لا علم لنا إلاَّ ما علَّمتنا إنَّك أنت العليم الحكيم . . . وبعد : فقد سألني الأستاذ الأفخم . . . مولانا محمد أفندي الكرماني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦ب ـ ٩ب) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : رسالة في سورة طه ، من آية : ﴿ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ ، إلىٰ آخرها .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحاطَ بكلِّ شيءٍ علماً . . . وبعد : فقد سألني . . . محمد أفندي الكرماني . . . فقال : لمَ قال تعالىٰ في سورة طه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٢ب) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : بخطِّ المؤلِّف ، بتاريخ ١٣/ جمادى الأولى/ ١١٧٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1242. **هيلين** : ٢٠٦٠

عنوان المخطوط : رسالة في تحقيق بعض الآيات الكريمة(١) .

المؤلف : مكِّي زاده (ـ١١٢٨هـ) ، محمد طاهر بن محمد أمين المكِّي الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رافع أوليائه إلىٰ مكانة زلفاه وقربه . . . وبعد : فهٰذه فوائدُ علمية متعلقة بتفسير الآيتين الكريمتين الواردتين في حق روح الله وكلمته عيسى ابن مريم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٦٧) .

الرقم : ٣٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.858.** **هيلين** : **٢٢٩٤**

عنوان المخطوط : تفسير أحسن القصص .

المؤلف : الباب الشيرازي (ـ ١٢٦٥هـ) ، علي بن محمد بن رضا البزار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نزَّل الكتاب علىٰ عبده بالحق ليكون للعالمين سراجاً وهَّاجاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1177.** **هيلين** : **٢٤٢٨**

عنوان المخطوط : رونق التفاسير(١) .

المؤلف : القرَّه حصاري (ـ٩٥٠هـ) ، محمد بن نجيب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمد الشاكرين . . .عن عرس بن عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٤٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٣٨) .

علم مصطلح الحديث الشَّريف

الرقم : ٣٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1190,1 **هيلين** : ٢٠٦١

عنوان المخطوط : شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر(١) .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي لم يزل عالماً . . أمَّا بعد : فإنَّ التصانيف في اصطلاح أهل الحديث . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن مصطفىٰ ، سنة ١٢٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1430,4 **هيلين** : ٢٠٦٢

عنوان المخطوط : رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي(٢) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أما بعد : فيقول . . . نوح بن مصطفى الحنفي . . . سئلتُ عن الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤ب ـ ٣٥أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٥٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٣) .

الرقم : ٤٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1454,5 **هيلين** : ٢٠٦٣

عنوان المخطوط : عقود الدُّرر في حدود علم الأثر(١) .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ العلماء الكاملين بالإسناد المعين. . . لمَّا فرغتُ من ترتيب السلسلات بحروف معجم خطر ببالي أنْ أرتب حدود أصول الحديث. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣٢ب ـ ٤٥٩ب) .

* * *

الرقم : ٤١ **رمز الحفظ** : .N.F.249 **فلوجل** : ١٦٤٥

عنوان المخطوط : ألفيّة الإمام العراقي في أصول الحديث(٢) .

المؤلف : العراقي الأثري (ـ٨٠٦هـ) ، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : من بعد حمد الله ذي الآلاء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٠) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٦٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٤٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣١٨) .

الأحاديث النَّبوية الشَّريفة

الرقم : ٤٢ **رمز الحفظ** : .N.F.248 **فلوجل** : ١٦٤٦

عنوان المخطوط : صحيح البخاري[١] .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

عدد الأوراق : ٣٩٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الله الأقحصاري ، ٢٨/ ذو القعدة/ ١١٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٣ **رمز الحفظ** : .A.F.31.(278) **فلوجل** : ١٦٤٧

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (الجزء الأول) .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزء الأوَّل ، يتلوهُ إنْ شاء الله تعالىٰ في أول الجزء الثاني باب الماء الدَّائم ، وكان الفراغ منه عشيَّة يوم الثلاثاء رابع وعشرون شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين وسبع مئة ، كتبه العبد الفقير إلىٰ ربه ، محمد بن عبد الله عُرِفَ بابن الحلبي ، بلغَ المقابلة تصحيحاً علىٰ حكم النسخة المنقول منها .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤ **رمز الحفظ** : .Mxt.150 **فلوجل** : ١٦٤٩

عنوان المخطوط : مصابيح السُّنَّة[٢] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٠) ، و« الكشف » : (١/ ٥٤١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٧٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٢٥ـ١٢٦) ، و« سركيس » : (١/ ٥٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٥٧٣).

المؤلف : ابن الفراء البغوي (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشافعي .

بداية المخطوط : . . . أمَّا بعد : فهـٰذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوَّة وسنن صارت عن معدن الرسالة ، وأحاديث جاءتْ عن سيد المرسلين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥ **رمز الحفظ** : .A.F.400.(487) **فلوجل** : ١٦٥٠

عنوان المخطوط : منتخب المشارق(١) . (دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار) .

المؤلف : محمد بن محمد الأسدي القدسي (ـ٨٠٨هـ) .

عدد الأوراق : ١٠١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦ **رمز الحفظ** : .A.F.240.(263) **فلوجل** : ١٦٥١

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار(٢) .

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . ثمَّ اعلم أنَّ ترتيبه مرعيٌّ في الحروف الواقعة في أوائل الحديث علىٰ ترتيب حروف الهجاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٨٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٨٥) .

الرقم : ٤٧ **رمز الحفظ** : .Mxt.154 **فلوجل** : ١٦٥٢

عنوان المخطوط : مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار(١) .

المؤلف : أحمد بن محمد الرومي الآقحصاري الحنفي (ـ١٠٤٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٩ ورقة .

النَّاسخ : ابن الأبجد ، رمضان بن عيسى .

* * *

الرقم : ٤٨ **رمز الحفظ** : .Mxt.740 **فلوجل** : ١٦٥٣

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ . **عدد الأوراق** : ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٩ **رمز الحفظ** : .A.F.302.(151) **فلوجل** : ١٦٥٤

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ . (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى البوريني ، في ٩/ صفر/ ١٠٩٤ .

* * *

الرقم : ٥٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1369 **هيلين** : ٢٠٦٤

عنوان المخطوط : كتاب الجامع الصحيح .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

بداية المخطوط : باب : كيف كان بدء الوحي إلىٰ رسول الله. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٣٨٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٠٣) .

نهاية المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « كلمتان حبيبتان إلى الرحمـٰن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم » . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن معروف بن محمد ، في ٢٠/ شوال/ ٨٩٠هـ .

* * *

الرقم : ٥١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1031.1032 **هيلين** : ٢٠٦٥

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (المجلد ٣ ، ٤) .

المجلَّد الثالث : من كتاب « مناقب الأنصار » إلىٰ كتاب « الأطعمة » .

المجلَّد الرَّابع : من كتاب « الذَّبيح » إلىٰ كتاب « الرَّدُّ على الجهمية » .

عدد الأوراق : ج٣ : ٣٩٢ ورقة ، ج٤ : ٣٨٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمود بن أحمد بن عثمان بن نجيم الحافظ الشيرازي ، الجزء الثَّالث : ٢٤/ ذو الحجَّة/ ٧٩٠هـ .

الجزء الرَّابع : ٧/ ربيع الثَّاني/ ٧٩١هـ .

* * *

الرقم : ٥٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1347 **هيلين** : ٢٠٦٦

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (المجلد ٥) .

المجلَّد الخامس : من كتاب « الجهاد » إلىٰ « فضائل أصحاب النَّبي » .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.1025 **هيلين** : ٢٠٦٧

عنوان المخطوط : الترغيب والترهيب(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٤٠٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٢٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٠١) .

المؤلف : المنذري (ـ٦٥٦هـ) ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي .

بداية المخطوط : كتاب النكاح وما يتعلق به . . .إلخ .

نهاية المخطوط : قال الحافظ عبد العظيم : وقد تمَّ هـٰذا الإملاء المبارك ، فللهِ الحمدُ علىٰ ما أولىٰ ، جدّاً يليقُ بجلاله لا نهاية لعدده . . .والحمدُ للهِ ربِّ العالمين ، وحسبنا اللهُ ونعمَ الوكيل .

عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٩/ جمادى الآخرة/ ٨٤٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1503.** **هيلين** : **٢٠٦٨**

عنوان المخطوط : رياض الصَّالحين من حديث رسول الله[١] .

المؤلف : النووي (ـ٦٧٦هـ) ، محيي الدين يحيى بن شرف بن مري .

بداية المخطوط : قال . . .محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي . . . الحمدُ لله الواحد القهَّار . . .أمَّا بعد : فقد قال الله تعالىٰ : ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ . . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عمر بن ظاهر بن أبي بكر الزبيري ، في طرابلس لبنان ، في رجب/ سنة ٧٦٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1081.** **هيلين** : **٢٠٦٩**

عنوان المخطوط : [تحفة الأبرار] بشرح مشارق الأنوار[٢] . (الجزء ١ ، ٢) .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٨) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٢٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٧٨) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣١٣) .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قال الشيخ . . . محيي الملَّة والدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني . . . الحمدُ لله محيي الرميم ومجري القلم وذاري الأمم وباري النسم ليعبدوهُ ولا يشركوا به . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦ **رمز الحفظ :** **Mixt.1546.** **هيلين :** ٢٠٧٠

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار[1] .

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ هديَّة الهداية . . . وبعد ، فيقول : . . . عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك . . . لمَّا وضح وجوه المقال وصحَّ النظر في المآل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن نوح ، سنة ٨٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٧ **رمز الحفظ :** **Mixt.910.** **هيلين :** ٢٠٧١

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٥٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسين بن إبراهيم الأريكي ، في جمادى الآخرة/ ١٠٩٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦١٧) .

الرقم : ٥٨ رمز الحفظ : Mixt.974. هيلين : ٢٠٧٢

عنوان المخطوط : كنز الحق المبين في أحاديث سيِّد المرسلين(١) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ أقدار أهل العلم بالحديث . . . أما بعد : فيقول العبد الفقير . . . لمَّا رأيتُ الكتاب الجامع للأحاديث القصار . . . فاخترتُ منه جملة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

الناسخ : موسى بن محمد بن يوسف الكردي .

* * *

الرقم : ٥٩ رمز الحفظ : Mixt.1232. هيلين : ٢٠٧٣

عنوان المخطوط : كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حاجي محمد أبو الشرف ، في جمادى الآخرة/ ١١٦٨هـ .

* * *

الرقم : ٦٠ رمز الحفظ : Mixt.1447. هيلين : ٢٠٧٤

عنوان المخطوط : جامع روايات الفهارس(٢) .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ هـٰذه الأمَّة بسلسلة الإسناد . . . أمَّا بعد :

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

فيقول. . . إنَّ كتاب شرعة الإسلام ، كتابٌ جامعٌ لبَّ كلام الله العزيز العلاَّم وحاوٍ علىٰ جميع السنن المرويَّة عن النبي. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١ **رمز الحفظ** : Mixt.1185. **هيلين** : ٢٠٧٥

عنوان المخطوط : المفاتيح في حل شرح مشكاة المصابيح(١) . (المجلد الثاني) .

المؤلف : الزَّيداني (ـ٧٢٧هـ) ، مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن .

بداية المخطوط : قولهُ : كنتُ غلاماً في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي : كنتُ صبيّاً في تربيته ؛ لأنَّ أمي كانت زوجته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسن بن عبد الله ، سنة (٩٥٧هـ) .

* * *

الرقم : ٦٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1121. **هيلين** : ٢٠٧٨

عنوان المخطوط : المبين المعين لفهم الأربعين(٢) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الأعداد والأوقات اعتبار الأنام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : «كحالة» : (١/ ٦٤٣)، و«الكشف» : (٢/ ١٦٩٩) ، و«الهدية» : (١/ ٣١٤).

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٣) .

الرقم : ٦٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1283. **هيلين** : ٢٠٧٩

عنوان المخطوط : الفتوحات الوهبيّة بشرح الأربعين النووية[١] .

المؤلف : الشَّبرخيتي (ـ١١٠٦هـ) ، برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطيَّة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقَ لحمل الحديث من اصطفاهُ من الأنام. . .وبعد : فيقول إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبراخيتي. . .إنَّ أولىٰ ما أنفقتُ فيه نفائس الأعمار. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1205. **هيلين** : ٢٠٨٠

عنوان المخطوط : الأربعين[٢] .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسلَ رسولهُ بالهدىٰ ودين الحق ليظهرهُ على الدِّين كله ولو كرهَ المشركون. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٥١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١١٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1215. **هيلين** : ٢٠٨٢

عنوان المخطوط : نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد[٣] .

المؤلف : الشهرزوري الكوراني (ـ١١٠١هـ) ، إبراهيم بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد الأحد. . .أمَّا بعد : فهٰذه والمستعان هو

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٣٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٩٧) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٣٢) .

[٣] المصادر : « الإيضاح » : (٢/ ٦٥٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦) .

الفتاح المبين أربعون حديثاً مسلسلة بالأحمدين ، انتخبتها من المجتبىٰ للإمام النسائي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٧/ محرَّم/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٦ رمز الحفظ : Mixt.1270,1 هيلين : ٢٠٨٣

عنوان المخطوط : الترغيب والترهيب .

المؤلف : المنذري (ـ٦٥٦هـ) ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي .

بداية المخطوط : الترغيب في سكنى الشام وما جاء في فضلها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٧ رمز الحفظ : Mixt.1222,1. هيلين : ٢٠٨٥

عنوان المخطوط : كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . فـهٰذه فوائد مفصلة سميتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٨ رمز الحفظ : Mixt.1190,2. هيلين : ٢٠٨٦

عنوان المخطوط : [الهبات السنيَّات في تبيين الأحاديث] الموضوعات(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٩١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٢٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٤) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي.

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : فيقول. . . لمَّا رأيتُ جماعةً من الحفَّاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٨أ ـ ٦٦أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن مصطفىٰ ، في ٢٢/ جمادى الآخرة/ ١٢٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٩ رمز الحفظ : .A.F.425.(154) فلوجل : ١٦٧٥

عنوان المخطوط : كتاب فضائل الأوقات[١] .

المؤلف : البيهقي (ـ٤٥٨هـ) ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسىٰ .

بداية المخطوط : . . . باب في فضل شهر رجب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٤/ ذو الحجة/ ٨٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٠ رمز الحفظ : .Mixt.1430,11 هيلين : ٢٠٨٧

عنوان المخطوط : عقد المرجان في فضائل ليلة النصف من شعبان[٢] .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . أما بعد : . . . هـٰذه رسالةٌ علَّقتها علىٰ ليلة النصف من شعبان. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٣ب ـ ٩٧ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٧٤) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٩٨) .

الرقم : ٧١ **رمز الحفظ** : Mixt.1430,5. **هيلين** : ٢٠٨٨

عنوان المخطوط : مطلع البدر في فضل ليلة القدر(١) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الأعلىٰ ، والسلامُ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . هٰذه رسالةٌ شريفة وعجالةٌ لطيفة ، علَّقتها علىٰ ليلة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٦أ ـ ١٣٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/٤٩٨) .

العقائد

الرقم : ٧٢ **رمز الحفظ** : .A.F.168b.(349) **فلوجل** : ١٦٥٧

عنوان المخطوط : شرح العقائد النسفية[١] .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحِّد بجلال ذاته وكمال صفاته . . . وبعد : فإنَّ مبنىٰ علم الشرائع والأحكام أساس قواعد عقائد الإسلام ، هو علم التوحيد والصفات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن خروف الأنصاري ، في ٢/ شعبان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٣ **رمز الحفظ** : .A.F.293a.(260) **فلوجل** : ١٦٥٨

عنوان المخطوط : شرح العقائد النسفية (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٧٩ب) .

* * *

الرقم : ٧٤ **رمز الحفظ** : .A.F.168c.(349) **فلوجل** : ١٦٥٩

عنوان المخطوط : حاشية المولىٰ خيالي[٢] .

المؤلف : أحمد بن موسىٰ خيالي الرومي (توفي في حدود ٨٨٦هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٩) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٢٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٨) .

بداية المخطوط : أمَّا بعد الحمد لمستأهله ، والصلاة علىٰ سيد رسله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن خروف الأنصاري ، في ١٦/ شعبان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.294.** **فلوجل** : ١٦٦٠

عنوان المخطوط : بدء الأمالي(١) .

المؤلف : الأوشي الفرغاني (ـ٥٦٩هـ) ، سراج الدين علي بن عثمان .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٧٦ **رمز الحفظ** : **A.F.202.(274).** **فلوجل** : ١٦٦٥

عنوان المخطوط : ثلاثة وخمسون سؤالاً رُفعتْ لشيخنا الإمام محمد عبد الباقي الزرقاني(٢) .

المؤلف : الزرقاني (ـ١١٢٢هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد . . . من سُئلَ عن علمٍ فكتمه ألجمهُ الله بلجامٍ من النار يوم القيامة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧ **رمز الحفظ** : **N.F.329.** **فلوجل** : ١٦٦٦

عنوان المخطوط : بهجة الناظرين وآيات المستدلِّين(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٣١١) .

(٣) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : نحمدُ من شرحَ صدورنا ونوَّر قلوبنا بالنظر في عجائب الملكوت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن حسن الحاروني ، في ١٢/ شوال/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٨ رمز الحفظ : .N.F.267 فلوجل : ١٦٦٧

عنوان المخطوط : رشف النصائح الإيمانية ، وكشف الفضائح اليونانية(١) .

المؤلف : السُّهْرَوَرْدِي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو حفص شهاب الدِّين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنقذ من الضلال ، والملهم من العلم النافع ما يبلِّغ غايات الآمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩ رمز الحفظ : .A.F.452.(280) فلوجل : ١٦٧٠

عنوان المخطوط : كتاب في الرد على المسلمين(٢) .

المؤلف : الرَّاهب جرجس السمعاني . (القرن السابع الهجري) .

بداية المخطوط : باسم الواحد الأبدي السرمدي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٩٠٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٦)، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٧٧) .

الرقم : ٨٠ **رمز الحفظ** : .N.F.251 **فلوجل** : ١٦٧١

عنوان المخطوط : كتاب في فضل سبحان الله(١) .

المؤلف : النسفي (ـ٣١٨هـ) ، أبو مطيع مكحول بن الفضل .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١ **رمز الحفظ** : .N.F.315 **فلوجل** : ١٩٠٣

عنوان المخطوط : كتاب الفقه الأكبر(٢) .

المؤلف : أبو حنيفة النعمان الكوفي (ـ١٥٠هـ) .

بداية المخطوط : أصلُ التوحيد وما يصحُّ الاعتقاد عليه يجب أنْ يقول آمنتُ بالله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠١أ ـ ١٠٥أ) .

* * *

الرقم : ٨٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1297 **هيلين** : ٢٠٨٤

عنوان المخطوط : عقيدة النبي(٣) .

المؤلف : القرطبي (ـ٦٧١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح .

بداية المخطوط : الحمدُ لله كما حمد نفسه وأضعاف ما حمدهُ خلقه حتَّىٰ يفنىٰ حمدهم ، ويبقىٰ حمده لا إلـٰه إلاَّ هو وحده ، هـٰذا كتابٌ أذكرُ فيه إنْ شاء الله تعالىٰ ما انتهىٰ إليَّ من أقضية رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : كمال الدِّين خواجا البخاري ، في رمضان/ ١٣٢٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٠٦) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢) .

الرقم : ٨٣ **رمز الحفظ** : Mixt.947,3. **هيلين** : ٢٠٨٩

عنوان المخطوط : المضنون به عن غير أهله(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المبدىء المعيد الفعَّال لما يريد ذي العرش المجيد . . أمَّا بعد : فلا يخفىٰ بأنَّ العمرَ إذا كان لا يتَّسع لجميع العلوم فالحرام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٤ب ـ ١٣١ب) .

* * *

الرقم : ٨٤ **رمز الحفظ** : Mixt.998. **هيلين** : ٢٠٩٠

عنوان المخطوط : القسطاس المستقيم(٢) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : أحمدُ الله تعالىٰ أوَّلاً ، وأصلِّي علىٰ رسوله المصطفىٰ ثانياً ، وأقولُ : إخواني هل فيكم من يعيرني سمعهُ لأحدِّثه بشيءٍ من أسماري . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1048,3. **هيلين** : ٢٠٩١

عنوان المخطوط : بدء الأمالي(٣) . (منظومة) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٨٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٩) .

المؤلف : الأوشي الفرغاني (٥٦٩هـ)، سراج الدين أبو محمد علي بن عثمان .

بداية المخطوط :

يقــولُ العبــدُ فــي بــدء الأمــالــي لتــوحيــدٍ بنظــمٍ كــالــلآلــي

عدد الأوراق : (٢٥أ ـ٢٨ب) .

* * *

الرقم : ٨٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1433. **هيلين** : ٢٠٩٢

عنوان المخطوط : الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد .

المؤلف : الرَّازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك المحمود المالك المعبود . . .أمَّا بعد : فقد سألني بعضُ أهل العلم والتوحيد . . .أنْ أشرح لهم اعتقاداً علىٰ طريق أهل السنة والجماعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٨٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1238. **هيلين** : ٢٠٩٣

عنوان المخطوط : الصحائف الإلهيَّة(١) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٦٠٠هـ) ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي استحقَّ الوجود . . .أمَّا بعد : فإنَّ العلوم وإنْ تنوَّع أقسامها ، وتفرَّعَ انقسامها ، لكن أشرفها مرتبة وأعلاها منزلة وهو العلم الإلهي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد بن علي رمنان ، في شعبان/ ٦٩٩هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٧٤) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٣٤) .

الرقم : ٨٨ **رمز الحفظ** : Mixt.754. **هيلين** : ٢٠٩٥

عنوان المخطوط : طوالع الأنوار من مطالع الأنظار(١) .

المؤلف : البيضاوي (ـ٦٨٥هـ) ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر الشيرازي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجبَ وجوده وبقىٰ له ، وامتنعَ عدمهُ وفناؤه. . . وبعد : فإنَّ أعظم العلوم موضوعاً وأقومها أصولاً وفروعاً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بير شاه ، في شوال/ ١١٢١هـ .

* * *

الرقم : ٨٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1199. **هيلين** : ٢٠٩٦

عنوان المخطوط : فرائد الألفاظ الرائقة وقلائد العبارات الشائقة(٢) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن علي.

بداية المخطوط : الحمدُ لله القائم علىٰ كل نفسٍ بما كسبت. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1137. **هيلين** : ٢٠٩٧

عنوان المخطوط : شرح أسماء الله .

المؤلف : النسفي (ـ٦٨٧هـ) ، برهان الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : سبحان من تقدَّستْ عظمة حضرته عن سمت الإحساس. . . وبعد : فقد التمس منِّي بعضُ أصحابي أنْ أكتبَ في شرح أسماء الله تعالىٰ كتاباً مختصراً يشتملُ علىٰ ما هو من اللوازم معرفته في هـٰذا الفن. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« الهديَّة » : (١/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦١٨).

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

الرقم : ٩١ **رمز الحفظ** : Mixt.1070,2. **هيلين** : ٢٠٩٨

عنوان المخطوط : رسالة في الإيمان والإسلام .

المؤلف : الوغليسي (ـ٧٨٦هـ) ، أبو زيد عبد الرحمٰن بن أحمد البجائي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد نبيه وعبده ، الإسلام في الشرع ، هو : الاستسلام والانقياد لأوامر الله تعالى المصدقات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٧ب ـ٨٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1048,1. **هيلين** : ٢٠٩٩

عنوان المخطوط : الإرشاد(١) .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الهادي إلى الصراط المستقيم . . . أمَّا بعد : فهٰذا مختصرٌ يشتملُ علىٰ مقدِّمة وكتابين وخاتمة علىٰ مذهب . . . أبي حنيفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ٢١ب) .

* * *

الرقم : ٩٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1048,2. **هيلين** : ٢١٠٠

عنوان المخطوط : النونيَّة في العقائد(٢) .

المؤلف : خضر بن جلال الدين بن صدر الدين الرومي الماتريدي(ـ٨٦٠هـ) .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله عالي الوصف والشانِ   منــزَّهُ الحكــمِ مــن آثــارِ بطــلانِ

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٥ب) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٧١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٦) .

الرقم : ٩٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1240. **هيلين** : ٢١٠١

عنوان المخطوط : الشرح للقصيدة النونيّة لخضر بك الماتريدي(١) .

المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي الحلبي (توفِّي في حدود ٨٨٦هـ) .

بداية المخطوط : لك الحمدُ يا من شرحَ صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام . . . وبعد : فإنَّ كمال كل نوع إنما هو باحتيازه بما يخصُّهُ من الآثار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٠٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1236. **هيلين** : ٢١٠٢

عنوان المخطوط : بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني(٢) .

المؤلف : ابن قاضي عجلون (ـ٨٧٦هـ) ، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمـٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لهـٰذا وما كنَّا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . . وبعد : فإنَّ أعظم العلوم وأعلاها وأقومها حجَّة وأجلاها ، علم أصول الدين المسمَّىٰ بعلم الكلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1045,6. **هيلين** : ٢١٠٣

عنوان المخطوط : خلق الأعمال(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٨ ، ٣٧٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٤٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٧٥) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٢) .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله فتَّاح القلوب ، فقد سألني الأخ في الدين. . . مولانا سعد الدين محمد الأسترابادي. . . أنْ أكتبَ لهُ ما حضرَ لي في الوقت. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٨أ_١١٠أ) .

* * *

الرقم : ٩٧ رمز الحفظ : Mixt.1212,2. هيلين : ٢١٠٤

عنوان المخطوط : رسالة في إيمان فرعون موسىٰ⁽¹⁾ .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله قابل توبة عباده إذا تاب. . . أما بعد : فقد سألني من إجابتهُ عليَّ فرضُ عين. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ_٩٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٨ رمز الحفظ : Mixt.1045,7. هيلين : ٢١٠٥

عنوان المخطوط : رسالة في التوحيد .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ محصلاً لتوحيد إثبات وجود فرد واحد للواجب وامتناع فرد آخر منه. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٠أ_١١١ب) .

* * *

الرقم : ٩٩ رمز الحفظ : Mixt.1577,2. هيلين : ٢١٠٦

عنوان المخطوط : مواهب الرحمـٰن في كشف عورة الشيطان⁽²⁾ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣٢٨/٧) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١٨٩٥/٢) ، و« الهدية » : (٧٤١/١) .

المؤلف : الغمري (ـ٩١٧هـ) ، أبو الحسن علي بن ميمون الإدريسي المغربي الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله كما هو أهله ، لا أحصي ثناءً عليه. . . أمَّا بعد : وفَّقنا اللهُ وإياك لمرضاته وجنَّبنا وإياك لمخالفاته وسخطاته. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٩أ ـ ١٢٥أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسين بن شهاب الحديثي ، في ١٨/ رجب/ ١١٢٣هـ

* * *

الرقم : ١٠٠ **رمز الحفظ** : Mixt.947,5. **هيلين** : ٢١٠٧

عنوان المخطوط : تصحيح الاعتقاد في القدرة والإرادة وأفعال العباد .

المؤلف : الغزِّي (ـ٩٣٥هـ) ، رضي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحي القادر الجبار القاهر ، ذي البطش الشديد الفعَّال لما يريد الذي له الخلق والأمر والقدرة والقهر ذي الملك والملكوت. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٣أ ـ ١٥١أ) .

* * *

الرقم : ١٠١ **رمز الحفظ** : Mixt.1432,2. **هيلين** : ٢١٠٨

عنوان المخطوط : بيان النسب بين كل من الحمد والمدح والشكر(١) .

المؤلف : نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ـ١٠٤٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الغني في تعريفه عن المضاف والمنسوب. . . اعلم أنَّ الأولىٰ في بيان النسب بين كل من الحمد اللغوي والعرفي ، والشكر كذلك والمدح كذلك. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٣أ ـ ١٤٤ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٥) .

الرقم : ١٠٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1432,1. **هيلين** : ٢١٠٩

عنوان المخطوط : خير الكلام على البسملة والحمدلة(١) .

المؤلف : نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ـ١٠٤٤هـ) .

بداية المخطوط : . . . حمداً لمن لا يتبرك ولا يستعان في الأسرار والإعلان إلا باسمه . . . وبعد : فإنَّ حسنَ التأليف مواهب وللناس فيما يعشقون مذاهب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٣ب) .

* * *

الرقم : ١٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1454,1. **هيلين** : ٢١١٠

عنوان المخطوط : عقود الفرائد في حدود علم العقائد(٢) .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جبلني من علماء الشريعة الغرَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٢٧ب) .

* * *

الرقم : ١٠٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1112. **هيلين** : ٢١١١

عنوان المخطوط : المسائل الخلافية بين الماتريدية والأشعرية(٣) .

المؤلف : القير شهري الإزميري (ـ١١٦٥هـ) ، محمد بن ولي بن رسول الحنفي .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فيقول . . . القيرشهري نزيل إزمير : إنَّ هـٰذه نبذة مهمَّة في علم الكلام ، وزبدة جامعة لعقائد الماتريدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٣٢٨) .

الرقم : ١٠٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1117.** **هيلين** : ٢١١٢

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح أم البراهين للسنوسي .

المؤلف : ياسين الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نطقَ بوحدانيته لسان الكائنات . . . وبعد : فهٰذه حواشٍ رقيقة وعبارات رشيقة . . . علَّقتها علىٰ شرح أم البراهين للولي . . . أبي عبد الله محمد السنوسي . . . لخَّصتها من حواشي شيخنا . . . الشهاب أحمد الغنيمي الأنصاري . . . إلخ .

عدد الأوراق : ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1493.** **هيلين** : ٢١١٣

عنوان المخطوط : الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة في رد مذاهب اليهود والنصارىٰ(١) .

المؤلف : القرافي (ـ٦٨٤هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله العظيم من غير عدد . . . أمَّا بعد : فإنَّ بعض النصارىٰ قد أنشأ رسالةً علىٰ لسان النصارىٰ مشيراً أنَّ غيره هو القائل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١) ، و« الهدية » : (١/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٢) .

الفقه وأُصُولُه

الرقم : ١٠٧ رمز الحفظ : .A.F.381.(264) فلوجل : ١٦٧٦

عنوان المخطوط : غنية المتملِّي في شرح منية المصلي[١] .

المؤلف : الحلبي (ـ٩٥٦هـ) ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة ، مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنىٰ والزيادة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي بن عبد الرَّحمـٰن ، في ١/ رجب/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٨ رمز الحفظ : .A.F.363.(270) فلوجل : ١٦٧٧

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ١١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩ رمز الحفظ : .A.F.114(541) فلوجل : ١٦٧٨

عنوان المخطوط : المسلك المتقسط في المنسك المتوسِّط[٢] . (ممزوج) . .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٣) .

[٢] المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٤٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٦) و(٩/ ٩٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح المحجَّة ، بأوضح الحجَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : حسين المغربي ، في ٨/ جمادى الآخرة/ ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٠ **رمز الحفظ** : A.F.94(537). **فلوجل** : ١٧٧٨

عنوان المخطوط : شرح السِّير الكبير⁽¹⁾ .

المؤلف : السَّرخسي (ـ٤٩٠هـ) ، أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل .

عدد الأوراق : ٣٨٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١ **رمز الحفظ** : A.F.73.(535). **فلوجل** : ١٧٧٩

عنوان المخطوط : الهداية⁽²⁾ .

المؤلف : المرغيناني الفرغاني (ـ٥٩٣هـ) ، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعلىٰ معالم العلم وأعلامه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٢ **رمز الحفظ** : A.F.74(536). **فلوجل** : ١٧٧٩

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠١٤) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٣٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٣٩) .

الرقم : ١١٣ **رمز الحفظ** : A.F.311.(256). **فلوجل** : ١٧٨٠

عنوان المخطوط : مجمع البحرين وملتقى النهرين(١) .

المؤلف : ابن الساعاتي (ـ٦٩٤هـ) ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو الحجة/ ١٠٩١هـ .

* * *

الرقم : ١١٤ **رمز الحفظ** : Mxt.273. **فلوجل** : ١٧٨١

عنوان المخطوط : كنز الدقائق(٢) .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعزَّ العلم في الأعصار ، وأعلىٰ حزبه في الأمصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات .

تاريخ النَّسخ : سنة ٨٥٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1083. **هيلين** : ٢١٦٠

عنوان المخطوط : تبيين الحقائق شرح كنز الدَّقائق(٣) .

المؤلف : الزيلعي (ـ٧٤٣هـ) ، فخر الدين عثمان بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٩٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٩١) ، و« سركيس » : (١/ ٩٨٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته . . .أمَّا بعد : فإنِّي لمَّا رأيت هٰذا المختصر المسمَّىٰ بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣٠ ورقة .

النَّاسخ : محمد بن أحمد الخالدي .

* * *

الرقم : ١١٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.1054-1507 **هيلين** : ٢١٦١

عنوان المخطوط : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق⁽¹⁾ . الأجزاء : (١ـ٤) .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي دبَّر الأنام بتدبيره القوي . . .أمَّا بعد : فإنَّ أشرف العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ج١ : ٣٧٣ ، ج٢ : ٤٧٧ ، ج٣ : ٣٢٤ ، ج٤ : ٣٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٧ **رمز الحفظ** : .Mxt.388 **فلوجل** : ١٧٨٢

عنوان المخطوط : وقاية الرواية في مسائل الهداية⁽²⁾ .

المؤلف : برهان الشريعة (ـ ٦٧٣هـ) ، محمود بن صدر الشريعة الأوَّل عبيد الله ابن إبراهيم المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : أحمدُ من جعل العلم أجلَّ المواهب الهنيَّة وأسناها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٥٥) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٠) .

الرقم : ١١٨ رمز الحفظ : A.F.86.(249). فلوجل : ١٧٨٣

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شعبان/ ٩٨٧هـ .

* * *

الرقم : ١١٩ رمز الحفظ : Mxt.124. فلوجل : ١٧٨٤

عنوان المخطوط : كتاب صدر الشريعة . (شرح وقاية الرواية) .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ خير خلقه محمد وآله أجمعين . . هـٰذا حلُّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جلال الدين البوناني المالكي ، ٢٢/ شعبان/ ١٠١٣هـ .

* * *

الرقم : ١٢٠ رمز الحفظ : Mxt.407. فلوجل : ١٧٨٥

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٤٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢١ رمز الحفظ : A.F.255.(281). فلوجل : ١٧٨٦

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة .

عدد الأوراق : ٣١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ١٢٢ رمز الحفظ : A.F.64.(248) فلوجل : ١٧٨٧

عنوان المخطوط : قطعة من وقاية الرواية .

عدد الأوراق : ٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٣ رمز الحفظ : A.F.253.(266) فلوجل : ١٧٨٨

١ـ عنوان المخطوط : تحفة الملوك في الفروع(١) .

المؤلف : الرازي (كان حيًّا ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٦ب) .

تاريخ النسخ : ذو الحجة/ ١٠٢١هـ .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب الإرشاد(٢) . (إرشاد المهتدي في أصول الدين) .

المؤلف : الرستغفني (كان حيًّا قبل ٣٣٣هـ) ، أبو الحسن علي بن سعيد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الهادي إلى الصراط المستقيم . . . جمعته إرشاداً للمسترشدين ، ومقنعاً للمتعلمين ، وسمَّيته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ٦٣ب) .

* * *

الرقم : ١٢٤ رمز الحفظ : .A.F.268 فلوجل : ١٧٨٩

عنوان المخطوط : لسان الحكام في معرفة الأحكام(٣) .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ ٨٨٢هـ) ، أبو الوليد برهان الدين إبراهيم بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٢١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٨٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٥ **رمز الحفظ** : A.F.273.(261). **فلوجل** : ١٧٩٠

عنوان المخطوط : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام(١) .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة المؤلف ، ١٢/ ذو القعدة/ ٨٧٧هـ .

* * *

الرقم : ١٢٦ **رمز الحفظ** : Mxt.129. **فلوجل** : ١٧٩٣

عنوان المخطوط : الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال المجتهدين ومقلديهم في الشّريعة المحمدية(٢) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الشريعة المطهَّرة بحراً يتفرَّعُ منهُ جميع بحار العلوم النافعة والخلجان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٣) .

الرقم : ١٢٧ **رمز الحفظ** : .A.F.165.(542) **فلوجل** : ١٧٩٤

عنوان المخطوط : الميزان الشعرانية ، (قطعة منه) .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٨ **رمز الحفظ** : .Mxt.660 **فلوجل** : ١٧٩٥

عنوان المخطوط : مختصر في الفقه علىٰ مذهب الإمام الشافعي ، المشهور بمتن الغاية والتقريب ، أو بمختصر أبي شجاع(١) .

المؤلف : الأصفهاني (ـ٥٩٣هـ) ، أبو الشجاع أحمد بن الحسين بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلى الله علىٰ سيدنا محمد النبي صلى الله عليه وسلم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٢٩ **رمز الحفظ** : .N.F.269 **فلوجل** : ١٧٩٨

عنوان المخطوط : رسالة في الوقف(٢) .

المؤلف : الكرماستاني (ـ٩٠٦هـ) ، يوسف بن حسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حامي العدل والإحسان ، ماحي الظلم والطغيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٩٤٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٥) ، و« الهدية » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٥٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٤) .

الرقم : ١٣٠ رمز الحفظ : .A.F.290.(262) فلوجل : ١٨٠٠

عنوان المخطوط : مهمَّات القضاة لاحتياجهم إليها في كل المهمَّات(١) .

المؤلف : القره حصاري (توفي بعد سنة ٩٧٨هـ) ، حمزة بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن شرَّف العلماء بخدمة الشريفة الأحمدية في محاكم إجراء الأحكام المحمدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣١ رمز الحفظ : .A.F.194.(540) فلوجل : ١٨٠٦

عنوان المخطوط : فتاوىٰ قاضي خان(٢) .

المؤلف : قاضي خان (ـ٥٩٢هـ) ، فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين ، حمداً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبدي بن مصطفىٰ ، في ١٧/ رمضان/ ٩١٩هـ .

* * *

الرقم : ١٣٢ رمز الحفظ : .Mxt.376 فلوجل : ١٨٠٧

عنوان المخطوط : يتيمة الدهر في فتاوىٰ أهل العصر(٣) .

المؤلف : الترجماني (ـ٦٤٥هـ) ، علاء الدين عبد الرحيم بن عمر بن عبد الله .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩١٦) ، و« الهدية » : (١/ ٣٣٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٤١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٤) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٩) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٣ رمز الحفظ : .A.F.158.(276) فلوجل : ١٨٠٨

عنوان المخطوط : جامع الفتاوىٰ ، في أقوال الأئمة الأربعة[١] .

المؤلف : الرازي (كان حيّاً ٧٠٧هـ) ، عمر بن أحمد بن أبي بكر الشافعي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقام عمد الدين القويم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو يوسف البدر الحردي ، في ٤/ ذو الحجة/ ٧٠٩هـ .

* * *

الرقم : ١٣٤ رمز الحفظ : .A.F.57.(539) فلوجل : ١٨٠٩

عنوان المخطوط : الفتاوى البزَّازية[٢] .

المؤلف : ابن البزَّازي (ـ٨٢٧هـ) ، حافظ الدين محمد بن محمد الكردي .

عدد الأوراق : ٢٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٥ رمز الحفظ : .A.F.354d(484) . فلوجل : ١٨٢٧

عنوان المخطوط : سر الأسرار لتأسيس السياسة وترتيب أحوال الرئاسة[٣] .

المؤلف : ابن البطريق المتطبب (القرن الرابع الهجري) ، يوحنَّا بن يوسف بن الحارث .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٥١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٣٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٩٠) .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله ، أصلحَ اللهُ الأمير وأيَّدهُ علىٰ حماية الدين وأبقاهُ لرعاية أحوال المسلمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٣/ محرَّم/ ١٠٤٠هـ .

* * *

الرقم : ١٣٦ **رمز الحفظ** : N.F.278. **فلوجل** : ١٨٢٨

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٧ **رمز الحفظ** : N.F.270. **فلوجل** : ١٨٢٩

عنوان المخطوط : الأحكام السلطانية(١) .

المؤلف: الماوردي (٤٥٠هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري.

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح لنا معالم الدين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن محمَّد ابن الأدبي ، في ربيع الأوَّل/ ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ١٣٨ **رمز الحفظ** : N.F.271. **فلوجل** : ١٨٣٠

عنوان المخطوط : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام(٢) .

المؤلف : ابن جماعة (ـ٨١٩هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز الكناني ، الحموي الأصل .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٩٩) ، و« الكشف » : (١/ ١٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٦١١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٧) ، و« الكشف » : (١/ ٣٥٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه الباطنة والظاهرة ، وآلائه الوافية الوافرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1449.** **هيلين** : ٢١٩٤

عنوان المخطوط : السياسات الشرعية⁽¹⁾ .

المؤلف : دده أفندي (ـ١١٤٦هـ) ، محمد بن مصطفى البرسوي منقري زاده .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . أمَّا بعد : ذكر في العناية شرح الهداية ، السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي حسماً لمادَّة الفساد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد أسعد الكتبي ، في سنة (١٣١٥ هـ) .

* * *

الرقم : ١٤٠ **رمز الحفظ** : **N.F.272.** **فلوجل** : ١٨٣١

عنوان المخطوط : نهاية الرتبة في طلب الحسبة⁽²⁾ .

المؤلف : الطبري (ـ٧٧٤هـ) ، تقي الدين عبد الرحمـٰن بن نصر بن محمد العدوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعم ، وأستعينه فيما أكرم ، من استندب لنصب الحسبة وقلد النظر في مصالح الرَّعيّة ، وكشف أحوال السوقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٨٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٢٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٢٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٨٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٧٧) .

الرقم : ١٤١ رمز الحفظ : N.F.390. فلوجل : ١٨٣٩

عنوان المخطوط : الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة[١] .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : نسألُ الله بجوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا إلى الإقبال عليه . . .كنتُ قد أشرتُ فيما أمليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن ، إلى الفرق بين أحكام الشريعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤٢ رمز الحفظ : Mixt.896. هيلين : ٢١١٧

عنوان المخطوط : الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : نسألُ الله عزَّ وجلَّ بجوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا إلى الإقبال عليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤٣ رمز الحفظ : Mixt.835. هيلين : ٢١٢٥

عنوان المخطوط : طيِّب الكلام بفوائد السلام[٢] .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣١١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٤) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢٢) .

[٢] المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٧٤) .

بداية المخطوط : السؤال الأول : ما معنى السلام وحقيقته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن أحمد البحري ، في ١٩/ ربيع الثاني/ ١٠٥١هـ .

* * *

الرقم : ١٤٤ رمز الحفظ : Mixt.977. هيلين : ٢١٢٦

عنوان المخطوط : كف الرعاع عن محرَّمات اللهو والسَّماع(١) .

المؤلف : ابن حجر الهيتمي (ـ٩٧٣هـ) ، شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حظر مواطن اللهو علىٰ عباده . . . أمَّا بعد : فإنِّي في أثناء شهر ربيع سنة ثمانٍ وخمسين وتسع مئة ، دعيتُ إلىٰ نسيكةٍ لبعض الأصدقاء ، فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن عبد اللطيف الحنبلي ، في ١٤/ محرَّم/ ١١٢٤هـ .

* * *

الرقم : ١٤٥ رمز الحفظ : Mixt.1194. هيلين : ٢١٤٠

عنوان المخطوط : المنتخب في أصول المذهب(٢) .

المؤلف : الأخسيكثي (ـ٦٤٤هـ) ، حسام الدين محمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله علىٰ نواله ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله ، فإنَّ أصول الشرع ثلاثة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد ، في ٦/ ربيع الأول/ ٧٩٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٠٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٤٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١٨) .

الرقم : ١٤٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1125.** **هيلين** : ٢١٤١

عنوان المخطوط : المغني في الأصول(١) .

المؤلف : الخبازي الخجندي (ـ٦٩١هـ) ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . باب الأمر : هو قول القائل لمن دونهُ افعل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٧٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٤٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1101.** **هيلين** : ٢١٤٢

عنوان المخطوط : شرح المغني في الأصول(٢) .

المؤلف : القآني (ـ٧٧٥هـ) ، أبو محمد منصور بن أحمد بن مؤيد الخوارزمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تجلَّىٰ علىٰ بعض عباده المخلصين. . . وبعد : فيقول. . . الخوارزمي القآني : لمَّا كان المؤمنون إخوة والأخوة تقتضي الشفقة والإيثار. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج إسماعيل بن صدر الدين الكشميري ، في ١٣/ ذو القعدة/ ٨٣٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩١٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٤٧٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٨) .

الرقم : ١٤٨ رمز الحفظ : Mixt.1193,1. هيلين : ٢١٤٣

عنوان المخطوط : منار الأنوار في أصول الفقه⁽¹⁾ .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم . . . اعلم أنَّ أصول الشرع ثلاثة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن يولو أرسلان القسطموني ، سنة ٧٥٦هـ .

* * *

الرقم : ١٤٩ رمز الحفظ : Mixt.1078. هيلين : ٢١٤٤

عنوان المخطوط : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار⁽²⁾ .

المؤلف : الدهلوي (ـ٨٩١هـ) ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا معالم الإسلام . . . وبعد : فإنَّ لأهل الزمان كتاباً في مذهب النعمان مبنيّاً على الحكم والآثار مشتملاً علىٰ طرق الاعتبار ، مبيِّناً مدارج النظر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قطل بيك بن أيوب ، في ٨/ جمادى الأولى/ ٩٥٦هـ .

* * *

الرقم : ١٥٠ رمز الحفظ : Mixt.898,2. هيلين : ٢١٤٥

عنوان المخطوط : جمع الجوامع في الأصول⁽³⁾ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٨٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٤) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٠٣) .

المؤلف : السُّبكي (ـ٧٧١هـ) ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي .

بداية المخطوط : نحمدك اللهم علىٰ نعمٍ يؤذنُ الحمدُ بازديادها . . . ونضرع إليك في منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع الآتي من فن الأصول بالقواعد القواطع . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٤٧أ) .

تاريخ النسخ : ٦/ جمادى الأولى/ ١٠٦٦هـ .

* * *

الرقم : ١٥١ رمز الحفظ : .Mixt.1119 هيلين : ٢١٤٦

عنوان المخطوط : بغية الطالبين في حل مشكلات جلال الدِّين(١) .

المؤلف : البازلي الكردي (ـ٩٢٥هـ) ، شمس الدِّين محمد بن داود بن محمد .

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ يا ذا الكرم والجلال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد عماد الدِّين ، في شوَّال/ ٩٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٥٢ رمز الحفظ : .Mixt.1337 هيلين : ٢١٤٧

عنوان المخطوط : تغيير التنقيح(٢) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : أصول الفقه : أي : هـٰذا أصول الفقه ، لمَّا أراد تعريفها

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٨٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٤٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٦) .

باعتبار المعنى الإضافي ، احتاج إلىٰ تعريف المضاف والمضاف إليه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بستان بن حمزة محمد ، في ٢٥/ ربيع الأول/ ٩٥٠هـ .

* * *

الرقم : ١٥٣ رمز الحفظ : Mixt.1454,2. هيلين : ٢١٤٨

عنوان المخطوط : تعريفات الفحول في تعريفات الأصول[١] .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهـٰذا. . . لمَّا أَلَّفتُ كثيراً فيما مضىٰ من السنين بلغ السبعين في سنة خمس وستين. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢٨ب ـ ٣٨٣ب) .

* * *

الرقم : ١٥٤ رمز الحفظ : Mixt.1257,1. هيلين : ٢١٥٠

عنوان المخطوط : خزانة الفقه[٢] .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ الفقه علم حسن وهو أجل العلوم وهو علم الدين. . . وقد اجتمعَ في هـٰذا التأليف من مسائل الفقه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١٥٥ رمز الحفظ : Mixt.992. هيلين : ٢١٥١

عنوان المخطوط : المقدِّمة في الصلاة[٣] .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

[٢] المصادر : « كحالة »: (٤/ ٢٤)، و« الكشف »: (١/ ٧٠٣)، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠).

[٣] المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٣٨) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . قال الفقيه أبو الليث السمرقندي ، رحمه الله : اعلم بأنَّ الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة ، عرفتْ فرضيتها بالكتاب والسنة ، وإجماع الأمَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : مصطفى بن أحمد ، في ٢٧/ محرَّم/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ١٥٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.1066,1 **هيلين** : ٢١٥٢

عنوان المخطوط : المقدِّمة في الصلاة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٥٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1153 **هيلين** : ٢١٥٣

عنوان المخطوط : التوضيح [في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي](١) .

المؤلف : القرماني (ـ٨٠٩هـ) ، مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والسلام علىٰ رسوله محمد . . . لمَّا رأيتُ مختصر مقدمة الصلاة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ٨٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٥٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1257,3 **هيلين** : ٢١٥٤

عنوان المخطوط : جُمل الأحكام(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٦٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٥) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٠١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٦) ، و « بروكلمان » : (٣/ ٦٥٧) .

المؤلف : الناطفي (ـ٤٤٦هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : قال أبو العباس : سمعتُ الشيخَ أبا الحسن بن سراقة يقول : المرأة إذا رأتْ دم الحيض تعلق به أحكام ، وهي تحريم الصلاة والصوم والوطء وقراءة القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٣أ ـ١٠٧ب) .

* * *

الرقم : ١٥٩ **رمز الحفظ** : Mixt.808. **هيلين** : ٢١٥٥

عنوان المخطوط : الواقعات(١) .

المؤلف : الصدر الشهيد (ـ٥٣٦هـ) ، حسام الدين أبو المفاخر عمر بن عبد العزيز بن مازن البخاري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصوِّر النسم ، ومقدِّر القسم . . أمَّا بعد : فإنَّهُ لمَّا امتدَّ عموم البلوىٰ بأمر الفتوىٰ علىٰ قلَّة بضاعة المتصدِّين بها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن إبراهيم ابن فقهي كوجك الهلالي الحنفي ، في سنة ٧١٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1298,1. **هيلين** : ٢١٥٦

عنوان المخطوط : جامع الصغار(٢) .

المؤلف : الأسروشني (ـ٦٣٢هـ) ، مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بهرت حجَّته ، وظهرتْ على الخلائق محجَّته . . . وبعد : فإنَّ الناس في أهوائهم متباينون . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٦٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٠٣) ، و« الكشف » : (١/ ١٩) .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن إبراهيم البرسوي ، في ٢٨/ جمادى الأولى/ ١٠٦٧هـ .

* * *

الرقم : ١٦١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1198.** **هيلين** : ٢١٥٧

عنوان المخطوط : منية المفتي(١) .

المؤلف : السجستاني (ـ٦٣٨هـ) ، يوسف بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد العلي. . .إنِّي لمَّا وقعتُ في. . .قصور الهمم وكثرة الآفات وفتور الرغبة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١١٣٠هـ .

* * *

الرقم : ١٦٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.883.** **هيلين** : ٢١٥٨

عنوان المخطوط : مجمع البحرين وملتقى النهرين(٢) .

المؤلف : ابن الساعاتي (ـ٦٩٤هـ) ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة. . .أما بعد : فهـٰذا كتابٌ يصغر للحافظ حجمه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علاء الدين الجنكوسي ، في محرَّم/ ٧٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.905.** **هيلين** : ٢١٥٩

عنوان المخطوط : شرح ملتقى البحرين(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٧) .

(٢) المصادر: «كحالة»: (١/ ١٩٩)، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٩)، و« الهدية » : (١/ ١٠١) ، «بروكلمان»: (٣/ ٧٣٠) .

(٣) المصادر: «كحالة»: (٢/ ٢١٥)، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠١)، و« الهدية » : (١/ ٦١٧).

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين.

بداية المخطوط : يا ربَّنا بفضله أتمم. . . وبعد : يقول الضعيف. . . عبد اللطيف. . . . . . قالوا : إنَّ كتاب مجمع البحرين كتاب بديع. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٧/ ذو الحجَّة/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ١٦٤ رمز الحفظ : Mixt.1336,1. هيلين : ٢١٦٢

عنوان المخطوط : أنواع المشروعات وغير المشروعات[١] .

المؤلف : لطف الله النسفي الفاضل الكيداني (ـ٧٥٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . اعلمْ بأنَّ العبد مبتلىً بين أن يطيع الله تعالىٰ فيثاب وبين أنْ يعصيه فيعاقب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٦٥ رمز الحفظ : Mixt.1140. هيلين : ٢١٦٣

عنوان المخطوط : الجواهر في الفقه والفتاوىٰ[٢] .

المؤلف : الخوارزمي (كان حيّاً سنة ٧٧١هـ) ، أبو سعيد طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لمعرفته. . . أما بعد : فلا نعمة لله تعالىٰ علىٰ عباده أعظم من الإيمان والعبادة ولا وسيلة إليهما سوىٰ تحصيل علمهما بنور البصيرة. . . إلخ .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن جعفر ، في صفر/ ٩٩٢هـ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢٠٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٥) .

الرقم : ١٦٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1448.** **هيلين** : ٢١٦٤

عنوان المخطوط : الجواهر في الفقه والفتاوىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح بن جاد المولى السيوطي ، في ١٦/ صفر/ ١٢٦٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.941.** **هيلين** : ٢١٦٥

عنوان المخطوط : العناية في شرح الهداية(١) .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا في البداية إلىٰ معرفة الهداية . . . وبعد : فإنَّ كتاب الهداية لمنَّة للهداية لاحتوائه علىٰ أصول الدراية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٦٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1041.** **هيلين** : ٢١٦٦

عنوان المخطوط : شرح الهداية(٢) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : كتاب الصوم قدَّمهُ علىٰ كتاب الحج لأنه منه بمنزلة البسيط من المركب من حيث أنه عبادة بدنية محضة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٩٦٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٣٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٧١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨٥) ، و« سركيس » : (١/ ٥٠٤) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٧) .

الرقم : ١٦٩ رمز الحفظ : Mixt.810. هيلين : ٢١٦٧

عنوان المخطوط : شرح الوقاية .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : . . . هـٰذا حلُّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ٨٢٦هـ .

* * *

الرقم : ١٧٠ رمز الحفظ : Mixt.1492. هيلين : ٢١٦٨

عنوان المخطوط : إصلاح الإيضاح(١) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : أحمدهُ في البداية والنهاية على الهداية والوقاية . . . أمَّا بعد : فغيرُ خافٍ علىٰ ذوي البصائر الموسوم بالوقاية مع صغر حجمه ووجازة نظمه كتاب حاوٍ لمنتخب كل مزيد ومفيد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن إبراهيم اللاذقي ، في ذي الحجَّة/ ١٠٠٩هـ .

* * *

الرقم : ١٧١ رمز الحفظ : Mixt.1076. هيلين : ٢١٦٩

عنوان المخطوط : شرح النقاية .

المؤلف : وجيد باشا باليكسرلي ، (ـ٨٠٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم علماً لهداية العالمين عنه الوافي . . . وبعد : فإنَّ الفقه في الحقيق بحر النور يقتبس منه لدار المقام في دار العبور ، حقيقٌ أنْ يكتبَ مسائله بأقلام النور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٠٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٩٤) .

الرقم : ١٧٢ رمز الحفظ : .Mixt.1430,13 هيلين : ٢١٧٠

عنوان المخطوط : رسالة في الولاء(١) .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين . . . أمَّا بعد : فإنَّ ملوك هـٰذه المملكة خلد الله تعالىٰ أيام دولة خلفهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٦أ ـ ١١١ب) .

* * *

الرقم : ١٧٣ رمز الحفظ : .Mixt.1452 هيلين : ٢١٧١

عنوان المخطوط : مجموعة المسائل(٢) .

المؤلف : ابن مؤيد زاده الأماسي (ـ٩٢٢هـ) ، عبد الرحمـٰن بن علي .

بداية المخطوط : المسائل المتعلِّقة بالطهارة . . . الحوض إذا كان مدوَّراً فوقعتْ فيه النجاسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : جعفر بن الحاج مصلح الدِّين الأقحصاري ، في ١/ رمضان/ ٩٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٧٤ رمز الحفظ : .Mixt.1059 هيلين : ٢١٧٢

عنوان المخطوط : الأشباه والنَّظائر(٣) .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٨٩٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : فلمَّا يسَّر الله تعالىٰ بإتمام كتاب الأشباه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن محمد ، في ٢٨/ رمضان/ ٩٩٨هـ .

* * *

الرقم : ١٧٥ رمز الحفظ : Mixt.876. هيلين : ٢١٧٣

عنوان المخطوط : تنوير البصائر(١) .

المؤلف : الغزِّي (كان حيّاً ١٠٣٤هـ) ، شرف الدين بن عبد القادر .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهَّل الفضلاء لإدراك المعاني . . . وبعد : فيقول . . . إنَّ كتاب الأشباه والنظائر من أفخر الكتب تصنيفاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٧٦ رمز الحفظ : Mixt.1430,2. هيلين : ٢١٧٤

عنوان المخطوط : رسالة في قصِّ الشارب وأحكام اللحية .

المؤلف : محمد بن عبد الله الحنفي (كانَ حيّاً ٩٧٢هـ) .

بداية المخطوط : حمداً لمن شرع الشرائع والأحكام . . . أمَّا بعد : فيقول . . . محمد بن عبد الله قد سنح لي أنْ أكتب بعض فوائد تتعلق بأحكام اللحية وقص الشارب وقلم الظفر ، وحلق الرأس ودخول الحمام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣أ ـ ٢٦أ) .

* * *

الرقم : ١٧٧ رمز الحفظ : Mixt.897,1. هيلين : ٢١٧٦

عنوان المخطوط : أحكام الجنائز .

المؤلف : إبراهيم بن يوسف البلوي الحنفي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١٣) ، و« الكشف » : (١/ ٩٩) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يقبلُ توبة عباده حالة الاحتضار. . . لمَّا وصلتُ إلىٰ خدمة التذكير بجامع محمد باشا. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثَّاني/ ١٠٢١هـ

* * *

الرقم : ١٧٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1191 **هيلين** : ٢١٧٧

عنوان المخطوط : تبيين المحارم(١) .

المؤلف : الأماسي (ـ١٠٠٠هـ) ، سنان الدين يوسف بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ علينا كتاباً أحكمت آياته. . . أمَّا بعد : اعلموا معاشر المؤمنين أتاكم الله تعالىٰ سؤلكم ، وسهَّل إلى المرادات وصولكم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قاسم بن خليل بن صيفي ، في ١٠/ محرَّم/ ١٠٩٠هـ .

* * *

الرقم : ١٧٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.830,831 **هيلين** : ٢١٧٨

عنوان المخطوط : منح الغفَّار(٢) . (ج١ ، ٢) .

المؤلف : التمرتاشي الغزي (ـ١٠٠٤هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : . . . إنَّ أجدرَ ما افتتحتْ به الكتب والدَّفاتر رفع معالم الدِّين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ج١ : ٣٣٧ ورقة ، ج٢ : ٤٤١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٢) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٦٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٢٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥٠١) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥١) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : خليل بن علي الحسيني الصمادي ، (ج١) : في ٢٥/ جمادى الآخرة/ ١٠٦٥هـ .

و(ج٢) وناسخه غير معروف : في ٩/ شعبان/ ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ١٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1195. **هيلين** : ٢١٧٩

عنوان المخطوط : الدرُّ المختار في شرح تنوير الأبصار(١) .

المؤلف : الحصكفي الدمشقي (ـ١٠٨٨هـ) ، علاء الدين محمد بن علي .

بداية المخطوط : حمداً لك يا من شرحتَ صدورنا بأنواع الهداية سابقاً . . . لمَّا بيَّضتُ الجزء الأوَّل من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسين بن عبد الله الكراغي البغدادي الحنفي ، في رمضان/ ١١٢٨هـ .

* * *

الرقم : ١٨١ **رمز الحفظ** : Mixt.1585. **هيلين** : ٢١٨٠

عنوان المخطوط : خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير(٢) . (منظومة) .

المؤلف : المحاسني (ـ١١٧٣هـ) ، موسى بن أسعد بن يحيى الحنفي .

بداية المخطوط :

قال فقير عفو ربه الغني   موسى الحقير العاجز المحاسني

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

النَّاسخ : بخطِّ المؤلف .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٤٣) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٤٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٧٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٢٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٨٢) .

الرقم : ١٨٢ رمز الحفظ : .Mixt.1257,2 هيلين : ٢١٨١

عنوان المخطوط : ترجيح البينات[١] .

المؤلف : غانم البغدادي (ـ١٠٣٠هـ) ، غياث الدين بن محمد .

بداية المخطوط : سبحان من لا حجَّة أقوىٰ من كلامه . . هـٰذه رسالةٌ في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ٧٧ب) .

* * *

الرقم : ١٨٣ رمز الحفظ : .Mixt.1298,2 هيلين : ٢١٨٢

عنوان المخطوط : ترجيح البينات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١٢٢أ ـ١٤٧) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الترخالوي ، في ٢٧/ شعبان/ ١٠٧١هـ .

* * *

الرقم : ١٨٤ رمز الحفظ : .Mixt.1065 هيلين : ٢١٨٣

عنوان المخطوط : نور الإيضاح ونجاة الأرواح ومفتاح الصلاح[٢] .

المؤلف : الشرنبلالي (ـ١٠٦٩هـ) ، أبو الإخلاص حسن بن عمَّار بن علي الوفائي الحنفي .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٨٥ رمز الحفظ : .Mixt.1430,7 هيلين : ٢١٨٤

عنوان المخطوط : الفوائد المهمَّة في بيان اشتراط التبرِّي في أهل الذمة[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٠٢) ، و« الكشفُ » : (١/ ٣٩٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥٩) ، و« سركيس » : (١/ ١١١٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ١٦٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٨) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . . قال : أشهد أن لا إلـه إلا الله وأشهد أنَّ محمداً رسول الله هل يحكم بإسلامه أم لا بدَّ من التبرِّي. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٦ـ٧٧) .

* * *

الرقم : ١٨٦ رمز الحفظ : Mixt.1430,10. هيلين : ٢١٨٥

عنوان المخطوط : الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق(١) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حق حمده. . . وردَ سؤالٌ عن مكَّة المشرَّفة المكرَّمة والبلدة المبجَّلة المعظَّمة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٥أ ـ ٩٢أ) .

* * *

الرقم : ١٨٧ رمز الحفظ : Mixt.1430,9. هيلين : ٢١٨٦

عنوان المخطوط : المسألة الملقَّبة بالثمانية .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : يقول. . . نوح بن مصطفى الحنفي. . . إنَّ في المسألة الملقَّبة بالثمانية وهي ما إذا صلَّىٰ أربع ركعات من النفل. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٢أ ـ ٨٤ب) .

* * *

الرقم : ١٨٨ رمز الحفظ : Mixt.1430,8. هيلين : ٢١٨٧

عنوان المخطوط : القول الأظهر في بيان الحج الأكبر(٢) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٩٨) ، و « بروكلمان » : (٨/ ١٦٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٩٨) .

بداية المخطوط : . . . قد سألني من لا تسعني مخالفته ولا تمكنني مدافعته عمَّا اشتهر بين الناس من وصف الحج الأكبر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨أ ـ ٨٢أ) .

* * *

الرقم : ١٨٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1430,12 **هيلين** : ٢١٨٨

عنوان المخطوط : الصلاة الربَّانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية(١) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : إنِّي سئلتُ سابقاً عن رجلٍ أدرك ركعة من الظهر أو العصر أو العشاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨أ ـ١٠٥أ) .

* * *

الرقم : ١٩٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1050.1051 **هيلين** : ٢١٨٩

عنوان المخطوط : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر(٢) . (النصف ١ ـ ٢) .

المؤلف : شيخي زاده (ـ١٠٧٨هـ) ، عبد الرحمـٰن بن محمد بن سليمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا إلى الإيمان بهداية الأزلية . . . إنَّ الكتاب المسمَّىٰ بملتقى الأبحر بحر زاخر وغيث ماطر . . . إلخ .

عدد الأوراق : النصف الأول : ٢٧٥ ورقة ، والنصف الثاني : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حسين الزهدي الخلوصي الطرسوسي ، في ٢٢/ رمضان/ ١٢٢٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٩٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨١٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١١٧٠) .

الرقم : ١٩١ **رمز الحفظ** : Mixt.1036,1. **هيلين** : ٢١٩١

عنوان المخطوط : رسالة في حكم السواك(١) .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : نحمدكَ غير شاكرين سواك . . . وبعد : فيقول محمد الأقكرماني بلغه الله إلىٰ أقصى الأماني ، هٰذه رسالته في حكم السواك وأصله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥أ) .

* * *

الرقم : ١٩٢ **رمز الحفظ** : Mix.1036,3. **هيلين** : ٢١٩٢

عنوان المخطوط : شرح التسمية .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وعد لمن ذكره . . . هٰذه كلماتٌ جميلةٌ في شأن شرح التسمية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٣٤ب) .

* * *

الرقم : ١٩٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1036,2. **هيلين** : ٢١٩٣

عنوان المخطوط : رسالة في البسملة(٢) .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نعلم . . . وبعد : فهٰذه قطعةٌ من السطور قلَّة البضاعة وكثرة الفتور لحل التسمية والتحميد والتصلية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ٢٥أ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٧١٩) ، و« الهدية » : (٢/٣٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٩٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/٣٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/٤٤٨) .

الرقم : ١٩٤ رمز الحفظ : Mixt.1577,5. هيلين : ٢١٩٥

عنوان المخطوط : مصباح الفلاح شرح نور الإيضاح(١) . (مقدِّمة) .

المؤلف : العمادي (ـ١١٧١هـ) ، حامد بن علي بن إبراهيم .

بداية المخطوط : مقدِّمة : حقَّ علىٰ من حاول علماً أنْ يتصوَّرهُ بحدِّه ورسمه ، ويعرف موضوعه وغايته واستمداده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٩أ ـ ١٩١أ) .

* * *

الرقم : ١٩٥ رمز الحفظ : Mixt.1443. هيلين : ٢١٩٦

عنوان المخطوط : البهجة الحميدية .

المؤلف : حسن صدقي بن حسن (كان حيّاً ١٢٨٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أراد الخير لخواص عباده المتَّقين . . . أمَّا بعد : فلمَّا منَّ الله تعالىٰ لهـٰذه الأمة لدفع العدوان وكشف الغمَّة أحسن درّاً من مكنونات آل عثمان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٧٧ب) .

تاريخ النَّسخ : محرَّم/ ١٣١٥هـ .

* * *

الرقم : ١٩٦ رمز الحفظ : Mixt.1506. هيلين : ٢١٩٧

عنوان المخطوط : نخبة المملوك في تحرير تحفة الملوك .

المؤلف : الدِّياربكري ، عبد الصَّمد بن علي بن داود . ؟

بداية المخطوط : أحمدُ الصَّمد الذي جعلَ علم الشرائع نوراً يهتدي به العباد . . . أمَّا بعد : فيقول . . . إنَّ أشرف العلوم موضوعاً وأنسبها وأسناها أصولاً وفروعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

---

(١) المصادر : «كحالة» : (١/ ٥٢٢)، و« الهدية » : (١/ ٢٦١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٩٣).

الرقم : ١٩٧ رمز الحفظ : .Mixt.1431 هيلين : ٢١٩٨

عنوان المخطوط : منحة السلوك في شرح تحفة الملوك(١) .

المؤلف : العيني الحنفي (ـ٨٥٥هـ) ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : إنَّ أحرىٰ ما يملىٰ في تباشير الخطب والدبابيج . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي الطحَّان ، في ٥/ محرَّم/ ١٢٧٩هـ .

* * *

الرقم : ١٩٨ رمز الحفظ : .Mixt.1540 هيلين : ٢١٩٩

عنوان المخطوط : شرح معدل الصلاة ، لمحمَّد البركوي .

المؤلف : حسن بن مصطفى . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد : فيقول العبد الضعيف حسن بن مصطفىٰ هـٰذا شرح معدل الصلاة للإمام محمد البركوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج خليل بن الحاج حسن ، في ذي الحجَّة/ ١١٧٢هـ .

* * *

الرقم : ١٩٩ رمز الحفظ : .Mixt.1456 هيلين : ٢٢٠٠

عنوان المخطوط : شرح مختصر القدوري .

المؤلف : الخُتَّلي ، محمود بن عبد الله بن حامد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٩٦) .

بداية المخطوط : قال الله تعالىٰ : ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.751.** **هيلين** : **٢٢٠٢**

عنوان المخطوط : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ، أو : القول المختار في شرح غاية الاختصار(١) .

المؤلف : الغزِّي (ـ٩١٨هـ)، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم الشافعي .

بداية المخطوط : . . . هـٰذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته أي الكتاب المسمَّىٰ بالتقريب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : سعيد بن محمد بن راشد العبادي ، في ١/ ذي القعدة/ ١٢٦٤هـ .

* * *

الرقم : ٢٠١ **رمز الحفظ** : **Mixt.887.** **هيلين** : **٢٢٠٣**

عنوان المخطوط : مناسك الحج(٢) .

المؤلف : السِّجاعي (ـ١١٩٧هـ) ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح طريق الحق للأنام . . . قد طلب منِّي بعض الأعزَّة الأحباب . . . أنْ أعمل شيئاً له فيما يتعلَّق بمناسك الحجَّاج . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد القطناوي ، سنة ١٢١٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٩٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ١٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٥٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٨٠) .

الرقم : ٢٠٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1070,1. **هيلين** : ٢٢٠٤

عنوان المخطوط : الرسالة(١) .

المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني (ـ٣٨٦هـ) ، أبو محمَّد عبد الله بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ابتدأ للإنسان بنعمته . . أمَّا بعد : أعاننا الله وإياك . . . فإنَّكَ سألتني أنْ أكتبَ لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانة ممَّا تنطق به الألسنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.920. **هيلين** : ٢٢٠٥

عنوان المخطوط : شرح رسالة أبي زيد القيرواني(٢) .

المؤلف : المنوفي الشاذلي (ـ٩٣٩هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأوحد . . .علي أبو الحسن المالكي . . . هـٰذا تعليقٌ لخَّصتهُ من شرحي الوسط والصغير علىٰ رسالة ابن أبي زيد القيرواني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ٨/ شعبان/ ١١٤٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٠٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1070,3. **هيلين** : ٢٢٠٧

عنوان المخطوط : أرجوزة الولدان(٣) . (القرطبية) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٠١) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٠٤) .

المؤلف : ابن سعدون (ـ٥٦٧هـ) ، ضياء الدين أبو بكر يحيى بن عمر القرطبي .

بداية المخطوط :

يقول يحيى القرطبي الدّار   لمرتجي مثوبة الغفّار

عدد الأوراق : (٨٣أ ـ ٨٦أ) .

* * *

الرقم : ٢٠٥   **رمز الحفظ** : Mixt.1414.   **هيلين** : ٢٢٠٨

عنوان المخطوط : الذخائر الأشرفيّة في ألغاز الحنفيّة(١) .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ٩٢١هـ) ، سري الدين عبد البر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كشف بالعلماء كل مشكلٍ وملغز . . . وبعد : فإنَّ الفقه عماد الدين وحبله المتين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٦   **رمز الحفظ** : Mixt.1247.   **هيلين** : ٢٢١٣

عنوان المخطوط : نتَف الفتاوىٰ(٢) .

المؤلف : السغدي (ـ٤٦١هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . . كتاب المياه : اعلم أرشدك الله أنَّ الماء علىٰ وجهين مطلق ومقيَّد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن رضوان ، في ١٨/ رجب/ ١٠٩٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٤٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٢٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٩١) .

الرقم : ٢٠٧ رمز الحفظ : Mixt.1524. هيلين : ٢٢١٤

عنوان المخطوط : الفتاوىٰ . (الجزء الأول) .

المؤلف : قاضي خان (ـ٥٩٢هـ) ، فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . ذكرتُ في هٰذا الكتاب من المسائل التي يغلبُ وقوعها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤أ ـ ٥٨٥أ) .

* * *

الرقم : ٢٠٨ رمز الحفظ : Mixt.1596. هيلين : ٢٢١٥

عنوان المخطوط : المختار للفتوىٰ(١) .

المؤلف : ابن بلدجي (ـ٦٨٣هـ) ، مجد الدِّين أبو الفضل عبد الله بن محمود .

بداية المخطوط : كتاب الطهارة : من أراد الصلاة وهو محدثٌ فليتوضَّأ وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٩ رمز الحفظ : Mixt.1494. هيلين : ٢٢١٦

عنوان المخطوط : الحاوي للفتاوى الحديثيَّة(٢) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : كتاب الصيام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٢٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢)، و« الكشف » : (١/ ٦٢٩) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤).

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن محمود القاسم الأثري ، في ذي القعدة/ ١١٠٩هـ .

* * *

الرقم : ٢١٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.924A.** **هيلين** : **٢٢١٧**

عنوان المخطوط : شرح السراجية(١) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١١ **رمز الحفظ** : **Mixt.897,2.** **هيلين** : **٢٢١٩**

عنوان المخطوط : شرح الفرائض(٢) .

المؤلف : المسكري (توفي في حدود ٩٠٠هـ) ، عبد الحليم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله العليم الحليم . . وقال بسم : للتيمن والتبرك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ٦٩ب) .

* * *

الرقم : ٢١٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1113.** **هيلين** : **٢٢٢٠**

عنوان المخطوط : شرح الفصول المهمَّة في مواريث الأمَّة لابن الهائم(٣) .

المؤلف : سبط المارديني (ـ٩٠٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« سركيس » : (١/ ٦٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٥٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥٥) .

بداية المخطوط : باسم الله . . وبه نستعين وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد . . . وبعد : فهٰذا تعليق مختصر جعلته شرحاً على الفصول المهمَّة في مواريث الأمة . . . إلخ

عدد الأوراق : ١٥١ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي بن محمَّد ، سنة ١٠٤٥هـ .

* * *

الرقم : ٢١٣ **رمز الحفظ** : Mixt.878. **هيلين** : ٢٢٢١

عنوان المخطوط : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب(١) .

المؤلف : الشنشوري (ـ٩٩٩هـ) ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الباقي بعد فناء خلقه ، المتكفِّل لكل أحد برزقه . . . لمَّا كان علم الفرائض من أجلِّ العلوم شرعاً وعقلاً وأعمها نفعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن ياسين الموصلي الحسيني ، في محرَّم/ ١١٠٣هـ .

* * *

الرقم : ٢١٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1115. **هيلين** : ٢٢٢٢

عنوان المخطوط : رياض القاسمين(٢) .

المؤلف : الأدرنه وي (ـ١١٣٦هـ) ، محمد كامي بن إبراهيم بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده . . . أما بعد : فهٰذه مسائل حيطان

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ١١٤٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٤) ، و« الإيضاح » : (١/ ٦٠٢) .

جمعتها من الكتب المعتبرة لتكون تحفة لمن ابتُلِيَ بنيابة الكشف ونزاع الجيران . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد صالح بن الحاج علي ، في سنة ١٢٠٩هـ .

* * *

الرقم : ٢١٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1368.** **هيلين** : ٢٣٩٦

عنوان المخطوط : رسالة الاغتباط بشرح نُزهة الاستنباط(١) .

المؤلف : الفاسي (ـ١٠٩٦هـ) ، أبو زيد عبد الرحمـٰن بن عبد القادر المالكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلخَ من ليل الجهالة نهار المعرفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٣/ ذو الحجة/ ١١٦٤هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٠٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٥٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٩٧) .

الرَّقائق والمواعظ والأخلاق

الرقم : ٢١٦ رمز الحفظ : .A.F.432.(158) فلوجل : ١٦٧٢

عنوان المخطوط : كتاب السبعيات في مواعظ خير البريَّات(١) .

المؤلف : الهمداني (ـ٩٦٦هـ) ، أبو نصر محمد بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزَّه عن النظير والقرين المقدَّس عن الوزير . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١٧ رمز الحفظ : .N.F.328 فلوجل : ١٦٧٣

عنوان المخطوط : السبعيات . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١٨ رمز الحفظ : .A.F.422.(157) فلوجل : ١٨٣٢

عنوان المخطوط : اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الأمور(٢) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤٠٣/٣) ، و« الكشف » : (٩٧٧/٢) ، و« بروكلمان » : (١٩٠/٩) ، و« سركيس » : (١٨٩٧/٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤٦٣/٢) ، و« الإيضاح » : (٤١٧/٢) .

الرقم : ٢١٩ **رمز الحفظ** : **N.F.281.** **فلوجل** : **١٨٤٧**

عنوان المخطوط : سراج الملوك(١) .

المؤلف : الطرطوشي (ـ٥٢٠هـ) ، أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٠ **رمز الحفظ** : **A.F.347.(159).** **فلوجل** : **١٨٤٨**

عنوان المخطوط : كتاب تحفة الزمان إلى الملك المظفر سليمان .

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن محسن . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله مالك الدنيا والآخرة ، ومذل الجبابرة والأكاسرة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢١ **رمز الحفظ** : **Mxt.186.** **فلوجل** : **١٥٣٣**

عنوان المخطوط : كتاب الروح(٢) .

المؤلف : ابن قيِّم الجوزية (ـ٧٥١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن سعد الدين الزرعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتصف بصفات الكمال المنعوت بنعوت الجلال. . .فهٰذا كتابٌ عظيم النفع يشتمل علىٰ جملة من المسائل تتضمن الكلام

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٦٢) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٩٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٣٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٢١) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٢٤) .

علىٰ أرواح الأموات والأحياء بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء الأخيار. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن عبد الرزاق الشاذلي السكندري ، في ١٥/ جمادى الأولى/ ٨٥٧هـ .

* * *

الرقم : ٢٢٢ رمز الحفظ : **A.F.266.(153).** **فلوجل** : ١٨٣٧

عنوان المخطوط : تنبيه الغافلين(١) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لكتابه وفضَّلنا علىٰ سائر الأمم ، بأفضل أنبيائه حمداً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن مُراد ، سنة ١٠٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٢٣ رمز الحفظ : **Mxt.45.** **فلوجل** : ١٨٤٠

عنوان المخطوط : التبر المسبوك في نقل نصيحة الملوك(٢) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ إنعامه وإفضاله والصلاة والسلام علىٰ نبيِّه محمد وآله. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤٨٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٤٠) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٣٣٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١١) .

الرقم : ٢٢٤ رمز الحفظ : N.F.293. فلوجل : ١٨٤١

عنوان المخطوط : كتاب أيها الولد(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ ربِّ العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٥ رمز الحفظ : Mixt.890. هيلين : ٢١١٨

عنوان المخطوط : أيها الولد .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . اعلم أنَّ واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : زاهد بن كمال ، في سنة (١١٦٩هـ) .

* * *

الرقم : ٢٢٦ رمز الحفظ : Mixt.1048,4. هيلين : ٢١١٩

عنوان المخطوط : أيها الولد . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٤٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢١٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٢) .

الرقم : ٢٢٧ رمز الحفظ : Mxt.727. فلوجل : ١٨٤٢

عنوان المخطوط : سراج الظلمات(١) .

المؤلف : الحسن بن عبد الله . (كانَ حيًّاً سنة ٧٥٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلمَ للإنسان فضيلة ، وأعطىٰ بسببه عطيَّةً جزيلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حافظ محمد بن محمد ، سنة (١٢٢٨هـ) .

* * *

الرقم : ٢٢٨ رمز الحفظ : N.F.294. فلوجل : ١٨٤٣

عنوان المخطوط : شرح خادمي لأيها الولد(٢) .

المؤلف : الخادمي (ـ ١١٦٠هـ) ، أبو سعيد محمد بن أبي محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، اقتباس من أول الفاتحة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٩ رمز الحفظ : Mxt.312. فلوجل : ١٦٥٦

عنوان المخطوط : إحياء علوم الدين(٣) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٢٦٥) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٢٦٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧٣) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٠٩) .

بداية المخطوط : أحمدُ الله تعالىٰ أوّلاً ، حمداً كثيراً متوالياً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن ميران ، في ٥/ ذو الحجة/ ٧٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٣٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1188 **هيلين** : ٢١٢٠

عنوان المخطوط : لباب إحياء علوم الدِّين(١) .

المؤلف : شهاب الدين الغزالي الطوسي (ـ٥٢٠هـ) ، أبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله علىٰ جميع نعمه . . . أما بعد : فإنه قد عنَّ لي في بعض أسفاري أنْ أستخرج من كتاب إحياء علوم الدين لبابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

تاريخ النسخ : شوال/ ٨٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٣١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1577,3 **هيلين** : ٢٠٩٤

عنوان المخطوط : تفليس إبليس(٢) .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (ـ٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ آدم للبشر أباً . . . وبعد : فإنِّي نظرتُ إلىٰ دائرة الشقاوة والسعادة فرأيتها تدورُ علىٰ خط الأمر ومركز الإرادة وبينهما تدقيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٧أ ـ ١٣٣ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٩٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٦) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن عبد القادر بن علي ، في جمادى الأولى/ ١٢٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٢٣٢ **رمز الحفظ** : Mixt.866,7. **هيلين** : ٢١٢١

عنوان المخطوط : الرسالة المنبِّهة .

المؤلف : الجرجاني (ـ٥٣١هـ) ، زين الدين إسماعيل بن الحسن بن محمد .

بداية المخطوط : ما لي أراكَ يا أخي أيدك الله وإياي بتوفيقه شديد السكون إلىٰ هـٰذه الدنيا الزائلة والدار الفانية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٢أ ـ٧٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1130,2. **هيلين** : ٢١٢٧

عنوان المخطوط : جلاء القلوب(١) .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل الليل والنهار خلفةً لمن أرادَ أنْ يذَّكر أو أرادَ شكوراً . . . أمَّا بعد : فقد روىٰ مسلم في صحيحه عن تميم الدَّاري . . . أنَّ النبي . . . قال : الدين النصيحة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧١أ ـ ١٠٤أ) .

* * *

الرقم : ٢٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1233. **هيلين** : ٢١٢٨

عنوان المخطوط : ضياء القلوب [في شرح جلاء القلوب](٢) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٥٩٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٧٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٠١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٧٨) .

المؤلف : التوقادي الزنجاني (ـ١١٠٠هـ) ، إسحاق بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الليل لباساً والنهار نشوراً. . .وبعد فيقول : . . .إسحاق بن حسن الزنجاني ثمَّ التوقادي بتدريس الرسالة المسمَّاة بجلاء القلوب. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٥ رمز الحفظ : .Mixt.1006 هيلين : ٢١٢٩

عنوان المخطوط : جامع الفضائل وقامع الرذائل(١) .

المؤلف : الأسكداري ، محمود بن محمد أفندي (ـ١٠٣٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسان في أحسن تقويم. . .وبعد : فهـٰذه رسالة وضعتها علىٰ أبواب وفصول ؛ تهذيباً للنفوس عن الأخلاق الردية والفضول. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٦ رمز الحفظ : .Mixt.1254 هيلين : ٢١٣٠

عنوان المخطوط : بوارق الحقائق .

المؤلف : الصيَّادي الروَّاس (ـ١٢٨٧هـ) ، محمد المهدي بن علي بن بدر الدين الرفاعي الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله تنزُّلاً من عوالم الغيب المحفوظة من الشك والريب. . .أمَّا بعد : فالعبد. . .محمد ويعرف بالمهدي ابن علي بن بدر الدين الرفاعي الحسيني. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٥٦٧) .

الرقم : ٢٣٧ رمز الحفظ : Mixt.1130,1. هيلين : ٢١٣١

عنوان المخطوط : هُداةُ السُّبل .

المؤلف : محمد بن محمود بن عثمان بن محمود بن علي ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نعبده ونستعينه . . وبعد فيقول العبد أفقر الورىٰ . . فإني كتبتُ هـٰذه الرسالة لأحبتي غيرةً وحمية ولأبين فيها ما وجبَ عليَّ بيانه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٨ رمز الحفظ : Mixt.947,2. هيلين : ٢١٣٢

عنوان المخطوط : مئة كلمة(١) .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، اليقظة هي انتباه للنفس من سنة الغفلة بداعية الموعظة الحسنة بلسان المخيلة الصالحة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ ٧٠ب) .

* * *

الرقم : ٢٣٩ رمز الحفظ : Mixt.1173,1174. هيلين : ٢١٣٤

عنوان المخطوط : التذكرة لأحوال الموتىٰ وأمور الآخرة(٢) . (ج١ ، ج٢) .

المؤلف : القرطبي (ـ٦٧١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٣٩٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢١٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٤) .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنِّي رأيت أنْ أكتبَ كتاباً وجيزاً يكون تذكرة لنفسي وعملاً صالحاً بعد موتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (ج١ : ٢٤٤ ورقة) ، و(ج٢ : ٢٧٨ ورقة) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : (ج١) : محمد الهيتمي المالكي ، في ١٠/ ربيع الأوَّل/ ١٠٢٦هـ ، و(ج٢) : في ١٩/ شوَّال/ ١١٣٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1373.** **هيلين** : ٢١٣٥

عنوان المخطوط : الإشاعة لأشراط السَّاعة[1] .

المؤلف : البرزنجي (ـ١١٠٣هـ) ، محمد بن عبد الرسول العلوي الشهرزوري المدني .

بداية المخطوط : أحمد من أوضحَ منهاج الحق . . . أما بعد : فقد قال سبحانهُ وتعالىٰ : ﴿ٱقۡتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمۡ وَهُمۡ فِي غَفۡلَةٍ مُّعۡرِضُونَ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد شاكر الريزي ، سنة ١٢٨٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٤١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1142,1.** **هيلين** : ٢١٧٥

عنوان المخطوط : زبدة النصائح .

المؤلف : عثمان بن مصطفى . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسل رسولهُ محمَّداً بالكتاب والسنة . . . أمَّا بعد : فيقول العبد الضعيف . . . عثمان بن مصطفىٰ . . . لما كانت نصائح الإمام من جوامع الكلم أردتُ شرحها ، وكشفها بالكلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٦/ رمضان/ ١٠٥٩هـ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٠٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٠٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٦٢) .

الرقم : ٢٤٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1002. **هيلين** : ٢٢٥١

عنوان المخطوط : الطريقة المحمَّدية(١) .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ لكلِّ خطَّاء محَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦١٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1167,2. **هيلين** : ٢٢٥٢

عنوان المخطوط : أخلص الخالصة(٢) .

المؤلف : البدخشاني ، علي بن محمود بن محمد الرائض (كان حياً سنة ٨٥٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأحد القديم السلام . . . وبعد : فإنه قد التمس منِّي بعض إخواني أنْ ألخص لهم كتاب الخالصة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٥أ ـ ١١٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٤٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1290. **هيلين** : ٢٢٥٣

عنوان المخطوط : رونق المجالس(٣) .

المؤلف : السمرقندي (كان حيَّاً ٨٤٠هـ) ، أبو حفص عمر بن الحسن الحنفي النيسابوري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٥٧) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ نبيه محمد وآله أجمعين ، هـٰذا كتابٌ جمعه الشيخ العالم أبو حفص عمر بن الحسن النيسابوري المعروف بالسمرقندي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٤٥ **رمز الحفظ** : Mixt.947,1. **هيلين** : ٢٢٥٤

عنوان المخطوط : عيون الأجوبة في فنون الأسئلة(١) .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لدينه . . . وبعد : فهـٰذه فصولٌ سمَّيناها عيون الأجوبة في فنون الأسئلة جردناها عن كلام غيرنا إلاَّ بعض أبيات استشهدنا بها وبالله التوفيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٢٤٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1340. **هيلين** : ٢٢٥٥

عنوان المخطوط : منهاج العابدين إلىٰ جنَّة رب العالمين(٢) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الحكيم . . . الذي فطر السماوات والأرض بقدرته . . . واعلموا إخواني أسعدكم الله وإيانا بمرضاته أنَّ العبادة ثمرة العلم . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١٨٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٠٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٧٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٧) .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن محمود القرَّه حصاري ، في سنة ٩٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٧ رمز الحفظ : Mixt.1352,2. هيلين : ٢٢٥٦

عنوان المخطوط : رسالة الأسرار(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفق لمن شاء من عباده لتحصيل الفضائل . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ جمعتها وفوائد انتخبتها متعلقة بمعرفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٩أ ـ ١٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٢٤٨ رمز الحفظ : Mixt.1138. هيلين : ٢٢٥٧

عنوان المخطوط : حدائق الحقائق(٢) .

المؤلف : الرازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قال : . . . محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي . . . هٰذا مختصر جمعته من كتاب الله تعالىٰ وسنة رسوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسن بن محمد ، في شوَّال سنة (٩٩٥هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٨٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٥) .

الرقم : ٢٤٩ **رمز الحفظ** : Mixt.772. **هيلين** : ٢٤٣٩

عنوان المخطوط : سلوك المالك في تدبير الممالك[1] .

المؤلف : ابن أبي الربيع (ـ٢٢٧هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ في أحسن تقويم وعدله . . . وبعد : فإنَّ الذي بعث المملوك علىٰ تأليف هٰذا الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

* * *

---

[1] المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٠٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٦) .

الأدعية والأوراد

الرقم : ٢٥٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1430,3. **هيلين** : ٢١٩٠

عنوان المخطوط : الرَّوض الزَّاهر فيما يحتاج إليه المسافر برّاً وبحراً من الأذكار(١) .

المؤلف : شهاب الدِّين الحموي (ـ١٠٩٨هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد مكِّي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السفرَ ذريعةً لبلوغ الآمال . . . وبعد : فهـٰذه مجلَّةٌ سنيَّة وثمرة جنيَّة ، تتعلَّق بما يحتاج إليه المسافر برّاً وبحراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٧أ ـ ٣٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٥١ **رمز الحفظ** : Mixt.866,4. **هيلين** : ٢٢٢٣

عنوان المخطوط : رسالة في الدعاء .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : سألتَ بلَّغك الله السعادة . . . أنْ أوضِّح لك عن كيفية الزيارة وحقيقة الدعاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ ٥٩أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1454,4. **هيلين** : ٢٢٢٤

عنوان المخطوط : إكسير المفاتيح في لزوم النيَّة بين كل شفع من التراويح .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٥٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أمر عباده بتصحيح النيات . . .لمَّا تلاقيت واعظ جامع الوالدة الكوسم الواقع في أسكدار المعظم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٢٦أ ـ ٤٣١أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1168,2. **هيلين** : ٢٢٢٥

عنوان المخطوط : وِرد لابن عربي .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأكبر . . .محيي الدين علي بن أحمد المغربي الأندلسي نفعَ الله بعلومه في الدنيا والآخرة . . .ورد يوم الأحد . . .اللهمَّ أنت المحيط بغيب كل شاهد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢أ ـ ٥١ب) .

* * *

الرقم : ٢٥٤ **رمز الحفظ** : Mixt.951. **هيلين** : ٢٢٢٦

عنوان المخطوط : مجموعة أحزاب الشاذلي[1] .

المؤلف : الشاذلي (ـ٦٥٦هـ) ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار .

بداية المخطوط : وإذا جاءكَ الذين يؤمنون بآياتنا فقلْ سلامٌ عليكم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٥٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1220,3 **هيلين** : ٢٢٢٧

عنوان المخطوط : شرح الحزب الكبير[2] .

المؤلف : الفاسي (ـ١٠٣٦هـ) ، أبو محمَّد عبد الرحمـٰن بن محمَّد .

---

[1] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٢) .

[2] المصادر : « الهدية » : (١/ ٥٤٨) .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فلمَّا كان حزب الشيخ الكبير . . . الشهير بأبي الحسن الشاذلي ، ممَّا قد اشتهر ذكره في البدو والحضر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩أ ـ ١٣٩أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٦ رمز الحفظ : Mixt.1220,5. هيلين : ٢٢٢٨

عنوان المخطوط : قطف الزَّهر من شرح حزب البحر .

المؤلف : النسوي ، بدر الدين أبو المطالع محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ملأت عظمته قلوب أوليائه . . . وبعد : فهٰذا تعليقٌ لطيف علىٰ منهج منيف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٩أ ـ ١٩٠ب) .

* * *

الرقم : ٢٥٧ رمز الحفظ : Mixt.1253,1. هيلين : ٢٢٢٩

عنوان المخطوط : العدَّة عند الكرب والشدَّة(١) .

المؤلف : ابن كيكلدي (ـ ٧٦١هـ) ، صلاح الدين خليل العلائي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين . . . اللهمَّ إنِّي أسألك بأني أشهدُ أنك أنت الله لا إلـٰه إلا أنت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٥٨ رمز الحفظ : Mixt.1103. هيلين : ٢٢٣٠

عنوان المخطوط : عدَّة الحصن الحصين من حديث سيِّد المرسلين(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٩٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٤١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣١) .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي جعلَ ذكرهُ عدَّةً من الحصن الحصين . . . وبعد : فلمَّا كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيِّد المرسلين . . . حذاني على اختصاره . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : **٢٥٩** **رمز الحفظ** : **Mixt.1461.** **هيلين** : **٢٢٣١**

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار(١) .

المؤلف : الجزولي (ـ٨٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا للإيمان والإسلام . . . وبعد : والغرض في هٰذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم زبدي ، في ٢٣/ شوَّال/ ١١٨٦هـ .

* * *

الرقم : **٢٦٠** **رمز الحفظ** : **Mixt.1517.** **هيلين** : **٢٢٣٢**

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٨٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ: محمد بن أحمد بن زروق في جمادى الأولى/ ١٢١٣هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٣٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧٥٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٩٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦١) ، و« سركيس » : (١/ ٦٩٧) .

الرقم : ٢٦١ **رمز الحفظ** : .Mixt.837 **هيلين** : ٢٢٣٣

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الماهر المرعشي ، في سنة ١٢٧١هـ .

* * *

الرقم : ٢٦٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1554 **هيلين** : ٢٢٣٤

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٦٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.840 **هيلين** : ٢٢٣٥

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

النَّاسخ : عبد الله بن عبد العزيز التيرمانيني .

* * *

الرقم : ٢٦٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.953 **هيلين** : ٢٢٣٦

عنوان المخطوط : طلائع المسرَّات(١) .

المؤلف : الفاسي (ـ١١٠٩هـ) ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ رسولهُ محمَّداً . . . وبعد : فقد كنتُ وضعتُ علىٰ كتاب دلائل الخيرات تقييداً كالشرح لمبانيه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله الوفائي الحنفي ، في شوَّال/ ١١١٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٨٦/٣) ، و« الكشف » : (٧٥٩/١) .

الرقم : ٢٦٥ رمز الحفظ : Mixt.1042. هيلين : ٢٢٣٧

عنوان المخطوط : طلائع المسرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن يعقوب ، في رمضان/ ١١٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٢٦٦ رمز الحفظ : Mixt.1220,4. هيلين : ٢٢٣٩

عنوان المخطوط : شرح المشيشيَّة(١) .

المؤلف : الخرُّوبي (ـ٩٦٣هـ) ، أبو عبد الله محمد بن علي الطرابلسي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي جعلَ الصلاة علىٰ نبيِّنا . . . من أعظم الرتب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٠أ ـ ١٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٢٦٧ رمز الحفظ : Mixt.1022. هيلين : ٢٢٤٠

عنوان المخطوط : النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشِّيشيَّة(٢) .

المؤلف : ميرغني (ـ١٢٠٧هـ) ، عفيف الدين أبو السيادة عبد الله بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ المنفرد بالكمالِ المنزَّهِ عن التَّشبيه والتَّعطيل والاتصال . . . وبعد : فإنَّهُ لمَّا كانتِ الصَّلاةُ المشِّيشيَّة شريفة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧٠) .

الرقم : ٢٦٨ رمز الحفظ : Mixt.1168,1. هيلين : ٢٢٤١

عنوان المخطوط : الحزب الأعظم والورد الأفخم(١) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي دعانا للإيمان . . . لمَّا رأيتُ بعض السالكين يتعلقون بأوراد المشايخ المعتبرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ٢٦٩ رمز الحفظ : Mixt.982,2. هيلين : ٢٢٤٢

عنوان المخطوط : كوكب المباني وموكب المعاني في شرح صلوات الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني(٢) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمد لله . . . أمَّا بعد : فهـٰذا شرحٌ لطيفٌ وسرحٌ لطيف الخيال المطيف ، كشف به عبد الغني عمَّا تضمنه المتن من كلِّ معنىٰ سني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ١٨٥أ) .

* * *

الرقم : ٢٧٠ رمز الحفظ : Mixt.982,1. هيلين : ٢٢٤٣

عنوان المخطوط : وِرد الورود وفيض البحر المورود(٣) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٦٠) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٩٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٩٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩١) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : اللهم أفض صلة صلواتك وسلامة تسليماتك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ٤٥أ) .

* * *

الرقم : ٢٧١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1563,2.** **هيلين** : ٢٢٤٤

عنوان المخطوط : دعاء حرز الأقسام . (منظومة) .

المؤلف : أبو مدين محرز بن خلف التونسي . ؟

بداية المخطوط :

تعوَّذتُ بالرحمـٰن في السرِّ والجهر من الشرك والشيطان ما دمتُ في الدَّهرِ

عدد الأوراق : (١٣ب ـ ٢٠ب) .

* * *

الرقم : ٢٧٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1178.** **هيلين** : ٢٢٤٩

عنوان المخطوط : تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في شهر رجب وشعبان ورمضان[1] .

المؤلف : الفشني (كان حيَّاً ٩٧٨هـ) ، شهاب الدين أحمد بن حجازي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : . . . هـٰذا ما دعتْ إليه حاجة الواعظ من الرقائق والمواعظ ، في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن عبد الرحمـٰن بن عيسى بن علي الأنصاري الخزرجي ، في ٦/ رمضان/ ١٠٦٥هـ .

* * *

---

[1] المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٣٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٥٣) .

الفلسفة والمنطق

الرقم : ٢٧٣ **رمز الحفظ** : .A.F.418b.(437) **فلوجل** : ١٤٤٥

عنوان المخطوط : حاشية خواجة زاده لمنلا زاده(١) .

المؤلف : خواجة زاده (ـ٨٩٣هـ) ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي .

بداية المخطوط : قال : لمَّا كانت الحكمة . . . إلخ ، أقول : هٰذا شروعٌ في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع إلىٰ أقسامها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٧٤ **رمز الحفظ** : .Mxt.470 **فلوجل** : ١٤٩١

عنوان المخطوط : غاية الحكيم(٢) .

المؤلف : المجريطي (ـ٣٩٨هـ) ، أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أشرقتْ من نوره حجب الأستار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٨٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٨٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٥٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٩١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٣٣) .

الرقم : ٢٧٥ رمز الحفظ : .A.F.162a.(76) فلوجل : ١٤٩٢

عنوان المخطوط : التعليقة[١] .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمد لله خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٩/ جمادى الآخرة/ ٩٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٧٦ رمز الحفظ : .N.F.301 und 302 فلوجل : ١٥١٨

١ـ عنوان المخطوط : فصوص المعلم الثاني الفارابي[٢] .

المؤلف : الفارابي (ـ٣٣٩هـ)، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان.

بداية المخطوط : الأمور التي قبلنا لكل منها ماهيَّة وهويَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : شرح فصوص أبي نصر الفارابي[٣] .

المؤلف : الغازاني (ـ٨٩٤هـ) ، إسماعيل الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنشأ هويَّات الماهيَّات بالقضاء السابق على القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد اللطيف القونوي في ذي القعدة/ ١١٠٨هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٣) ، و« الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦٥) .

الرقم : ٢٧٧ رمز الحفظ : Mxt.126. فلوجل : ١٥١٩

عنوان المخطوط : تهافت الفلاسفة(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

عدد الأوراق : ١٠٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٧٨ رمز الحفظ : N.F.414. فلوجل : ١٥٢٠

عنوان المخطوط : التهافت لخواجة زاده . (كتاب في المحاكمة بين تهافت الغزالي والحكماء)(٢) .

المؤلف : خواجة زاده (ـ٨٩٣هـ) ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي .

بداية المخطوط : توجَّهنا إلىٰ جنابك وقصدنا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٧٩ رمز الحفظ : Mxt.469. فلوجل : ١٥٢١

عنوان المخطوط : حكمة الإشراق(٣) .

المؤلف : السهروردي (ـ٥٨٧هـ) ، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش ابن أميرك .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٠٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٨٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥١٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٣٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ٨٤٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٠) ، و« الكشف » : (١/ ٦٨٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٥٤) .

بداية المخطوط : اعلموا إخواني أنَّ كثرة اقتراحكم في تحرير حكمة الإشراق أوهنت عزمي عن الامتناع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.189.** **فلوجل** : **١٥٢٢**

عنوان المخطوط : شرح عيون الحكمة لابن سينا(١) .

المؤلف : الرَّازي (ـ٦٠٦هـ) ، فخر الدِّين محمد بن عمر بن الحسن البكري الطبرستاني الشافعي .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا خالق السماوات والأرض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد أبي زيد النساخ التبريزي ، شوَّال/ سنة ٦٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٢٨١ **رمز الحفظ** : **N.F.266.** **فلوجل** : **١٥٢٣**

عنوان المخطوط : بحر الكلام(٢) .

المؤلف : النسفي (ـ٥٠٨هـ) ، أبو المؤمن ميمون بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : توكَّلتُ على الحيِّ العليم الذي لا يموت ولا يفوت أبداً ، الحمدُ لله ذي الجلال والإكرام . . . اعلم أنَّ المناظرة والجدل في الدِّين جائزة بخلاف ما قالت المبتدعة أنها لا تجوز . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٥ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٥٥٨/٣) ، و« الكشف » : (١١٨٦/٢) ، و« الهدية » : (١٠٧/٢) ، و« بروكلمان » : (٣٦٩/٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٩٤٩/٣) ، و« الكشف » : (٢٢٥/١) ، و« بروكلمان » : (٢٨٥/٤) ، و« سركيس » : (١٨٥٥/٢) .

الرقم : ٢٨٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.696.** **فلوجل** : **١٥٢٤**

عنوان المخطوط : إيساغوجي[١] .

المؤلف : الأبهري (ـ٦٦٣هـ) ، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل .

بداية المخطوط : قال الشيخ أثير الدين الأبهري : أمَّا بعد ، فهٰذه رسالةٌ في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدىء في شيءٍ من العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٨٣ **رمز الحفظ** : **A.F.497a.(70).** **فلوجل** : **١٥٢٥**

١ـ **عنوان المخطوط** : إيساغوجي . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٩ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : شرح إيساغوجي[٢] .

المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي (ـ٧٦٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ، الممكن سواه وغيره . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ٤١ب) .

* * *

الرقم : ٢٨٤ **رمز الحفظ** : **A.F.497b.(70).** **فلوجل** : **١٥٢٦**

عنوان المخطوط : شرح ايساغوجي . (الفوائد الفنارية)[٣] .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٠١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩١) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٦) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٦) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٧٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٧) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٦١) .

المؤلف : الفناري (ـ٨٣٤هـ) ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي .

بداية المخطوط : حمداً لك اللهمَّ علىٰ ما لخَّصتَ لي من منح عوارف الأفاضل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٥ رمز الحفظ : .A.F.(474).(71) فلوجل : ١٥٢٧

عنوان المخطوط : الفوائد الفناريَّة . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٢٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٦ رمز الحفظ : .Mxt.690 فلوجل : ١٥٢٨

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد ، في سنة ١١٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٨٧ رمز الحفظ : .A.F.497c.(70) فلوجل : ١٥٢٩

عنوان المخطوط : شرح ايساغوجي(١) .

المؤلف : السروري (ـ٩٦٩هـ) ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ المنطق خاصَّة الإنسان ، وصيَّره صاحب المعاني والبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٨٦٦) ، و« الكشف » : (١/٢٠٨) .

الرقم : ٢٨٨ رمز الحفظ : .A.F.447.(69) فلوجل : ١٥٣٠

عنوان المخطوط : الإيساغوجي أي مدخل المنطق(١) .

المؤلف : بطرس بن بطرس التولوي (ـ١١٥٨هـ) .

بداية المخطوط : باسم الله الخالق الحي الناطق ، إيَّاه نحمد وبه نستعين ، في الإيساغوجي أي مدخل المنطق. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٩ رمز الحفظ : .Mxt.453 فلوجل : ١٥٣١

عنوان المخطوط : شرح التلويحات في المنطق والحكمة(٢) .

المؤلف : ابن الكمونة (ـ٦٧٦هـ) ، ضياء الدين سعد بن منصور بن سعد الإسرائيلي .

بداية المخطوط : بعد حمد الله تعالىٰ علىٰ آلائه المتواترة ، والرغبة إليه. . .فعملتُ هـٰذا الشرح في أثناء أشغالي علىٰ حكم العجلة من غير مراجعة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٥١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٩٠ رمز الحفظ : .A.F.(409).72 فلوجل : ١٥٣٢

عنوان المخطوط : طوالع الأنوار من مطالع الأنظار(٣) .

المؤلف : البيضاوي (ـ٦٨٥هـ) ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٥٨) ، و« الكشف » : (١/ ٤٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٣٨٥) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٥٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦١٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٩١ **رمز الحفظ** : .A.F.418a.(437) **فلوجل** : ١٥٣٤

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح طوالع الأنوار[١] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : بِسْمِ الله الرحمٰن الرحيم ، وعليك الاعتماد يا كريم ، قوله : بحسب تعلُّق الإرادة ، لا باعتبار أنَّ القدرة ، علَّة تامَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عيسى بن علي ، في مدرسة زيرك ، في رمضان/ ٨٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٢ **رمز الحفظ** : .N.F.451 **فلوجل** : ١٥٣٥

عنوان المخطوط : شرح التجريد لنصير الدين الطوسي[٢] .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : خير الكلام حمد الملك العلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٣١) .

الرقم : ٢٩٣ **رمز الحفظ** : A.F.359d.(185). **فلوجل** : ١٥٣٦

عنوان المخطوط : المقدمات[١] .

المؤلف : السنوسي (ـ٨٩٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين .

بداية المخطوط : . . . الحكمُ إثباتُ أمرٍ أو نفيه، وينقسم إلىٰ ثلاثة أقسام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد المرحومي ، سنة ١١٥١هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٤ **رمز الحفظ** : A.F.168d.(349). **فلوجل** : ١٥٣٨

عنوان المخطوط : رسالة المسيلي .

المؤلف : عمر بن عبيد المسيلي . ؟

بداية المخطوط : إنَّ واجب الوجود لذاته وصفاته هو اللهُ تعالىٰ . . . الحمدُ للهِ والصَّلاةُ والسَّلامُ علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن أبي الفضل خروف الأنصاري ، في ٢٨/ رمضان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٥ **رمز الحفظ** : Mxt.197. **فلوجل** : ١٥٣٩

عنوان المخطوط : شرح المقدمات الأربع[٢] .

المؤلف : القونوي (ـ١١٩٥هـ) ، إسماعيل بن محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق السماء والأرضين ، ورازق الثقلين . . . اعلم أنَّ العلماء قد ذكروا أنَّ الحسن والقبح يطلقان علىٰ ثلاثة معانٍ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٨١) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٢٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٠٤) .

الرقم : ٢٩٦ رمز الحفظ : A.F.278.(155). فلوجل : ١٨٤٥

عنوان المخطوط : الحكم العطائية(١) .

المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندراني (ـ٧٠٩هـ) ، تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي الشاذلي .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جمال الدين الشِّناوي الشَّوبري ، في ربيع الأول/ ١٠٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٧ رمز الحفظ : Mixt.1193,2. هيلين : ٢١١٤

عنوان المخطوط : عمدة الكلام(٢) .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : . . . جمعتُ في هٰذا المختصر ، عمدة عقيدة أهل السنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١٢٨أ) .

* * *

الرقم : ٢٩٨ رمز الحفظ : Mixt.12434 هيلين : ٢١١٥

عنوان المخطوط : المواقف في علم الكلام(٣) .

المؤلف : الإيجي (ـ٧٥٦هـ) ، عضد الدين عبد الرحمٰن بن أحمد بن عبد الغفار .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٥) ، و« الكشف » : (١/ ٦٧٥) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٨٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ١٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٦٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٧) .

بداية المخطوط : يا من ركب متن المواقف دون الوقوف علىٰ مناهج سرادقات إشراق ذاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٩٩ رمز الحفظ : Mixt.866,1. هيلين : ٢٢٩٨

عنوان المخطوط : المفارقات والنُّفوس(١) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : عن الشيخ الرئيس رحمه الله : المفارقات أربع مراتب مختلفة الحقائق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

* * *

الرقم : ٣٠٠ رمز الحفظ : Mixt.866,10. هيلين : ٢٣٠٠

عنوان المخطوط : رسالة في حي بن يقظان(٢) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : وبعد : فإنَّ إصراركم معشر إخواني على اقتضاء شرح قصَّة حي بن يقظان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٠أ ـ ١١٠أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٨) ، و« الكشف » : (١/ ٨٦٢) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٢٩) .

الرقم : ٣٠١ **رمز الحفظ** : Mixt.866,6. **هيلين** : ٢٣٠١

عنوان المخطوط : رسالة في النفس(١) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . قد اتفق النظر فيما أمر به سيدنا الأستاذ الرئيس الأجل . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٦أ ـ ٧١أ) .

* * *

الرقم : ٣٠٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1469. **هيلين** : ٢٣٠٢

عنوان المخطوط : شرح الرسالة العضدية(٢) .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام . . . وبعد : فلمَّا شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٠ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : طاهر أفندي ، في محرَّم/ ١٢٥٦هـ .

* * *

الرقم : ٣٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1045,4. **هيلين** : ٢٣٠٣

عنوان المخطوط : شرح رسالة في إثبات الجوهر المفارق لنصير الدين الطوسي(٣) .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٨) ، و« الكشف » : (١/ ٨٩٦) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢٦٥ ، ٤٠٧) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٥) .

بداية المخطوط : بعد حمد مبدع الحقائق . . . لمَّا اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها المتأخرون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٣ـ١٠٤) .

* * *

الرقم : ٣٠٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1450. **هيلين** : ٢٣٠٤

عنوان المخطوط : اللمع النورانية .

المؤلف : ابن بلال الحلبي (ـ٩٥٧هـ) ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالةٌ قد كتبتها في المسائل العلمية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في شعبان/ ٩٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٠٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1045,5. **هيلين** : ٢٣٠٥

عنوان المخطوط : رسالة في الميعاد(١) .

المؤلف : اللاري (ـ٩٧٩هـ) ، مصلح الدين محمد بن صلاح .

بداية المخطوط : بعد أداء الحمد والثناء . . . فيقول . . . مصلح الدين اللاري الأنصاري هداهُ سبيل الرشاد إلىٰ ما ينفع إلى المعاش وإلى المعاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٥ـ١٠٨) .

* * *

الرقم : ٣٠٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1544. **هيلين** : ٢٣٠٦

عنوان المخطوط : حاشية على التصوُّرات أو كتاب السيالكوتي(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٢٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٠٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٥١) .

المؤلف : السيالكوتي (ـ١٠٦٧هـ) ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد .

بداية المخطوط : وصلّى الله علىٰ سيّدنا محمّد وعلىٰ آله وصحبه . . . وبعد : فيقول . . . عبد الحكيم بن شمس الدين : قد سألني الولد الأعز نور حديقة العباد . . . أنْ أكتبَ ما يسنح للذهن الكليل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٣٠٨هـ.

* * *

الرقم : ٣٠٧ رمز الحفظ : .Mixt.1301 هيلين : ٢٣٠٧

عنوان المخطوط : شرح علىٰ هداية الحكمة .

المؤلف : مولىٰ زاده الهروي ، أحمد بن محمود . ؟

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم وبه ثقتي . . . وبعد : فهـٰذه مجلَّةٌ مشتملةٌ علىٰ شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الثاني/ ٩٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٠٨ رمز الحفظ : .Mixt.1324,2 هيلين : ٢٣٠٨

عنوان المخطوط : شرح هداية الحكمة(١) .

المؤلف : ميرك البخاري (ـ٧٤٠هـ) ، شمس الدين محمد بن مبارك شاه .

بداية المخطوط : وبعد : فقد سألني بعض أحبائي أنْ أكتبَ لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية . . . شرحاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٧٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٢٩) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٩٧) .

الرقم : ٣٠٩		رمز الحفظ : Mixt.1324,3.		هيلين : ٢٣٠٩

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح ميرك(١) .

المؤلف: الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : قوله الحكمة ، صناعةٌ نظرية ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض من الأغراض استعمالاً بالاختيار من غير رؤية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٢أ ـ ٩١ب) .

* * *

الرقم : ٣١٠		رمز الحفظ : Mixt.866,3.		هيلين : ٢٣١٠

عنوان المخطوط : الأجوبة للعلامة : إلىٰ أبي عبد الله محمد بن عمرالرازي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أسأل الله تعالىٰ أنْ يجعل علائق قلب الإمام . . . مع المبادىء المفارقة موثوقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٥٥أ) .

* * *

الرقم : ٣١١		رمز الحفظ : Mixt.866,9.		هيلين : ٢٣١٢

عنوان المخطوط : كلام في تفسير كتاب المدخل(٢) .

المؤلف : الفارابي (ـ٣٣٩هـ) ، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان .

بداية المخطوط : قال : صناعة المنطق هي التي تشتمل على الأشياء التي تسدد القوَّة الناطقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٥أ ـ ٩٩ب) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٩) .

الرقم : ٣١٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1327,2.** **هيلين** : ٢٣١٣

عنوان المخطوط : الرسالة الشمسية في القواعد المنطقيّة(١) .

المؤلف : الكاتبي (ـ٦٧٥هـ) ، نجم الدين علي بن عمر بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ إليه أبدعَ نظام الإنسان . . أمَّا بعد : فلمَّا كان باتفاق أهل العقل وإطباق ذي الفضل أنَّ العلوم لا سيَّما اليقينية أعلى المطالب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٣أ ـ ١٢١أ) .

تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ .

* * *

الرقم : ٣١٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1505.** **هيلين** : ٢٣١٤

عنوان المخطوط : القسطاس في المنطق(٢) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٦٠٠هـ) ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والسلام علىٰ نبيِّه محمد وآله وأصحابه الطاهرين ، وبعد : فإنَّ حصول السعادات الأبدية واللذات السرمدية إنما موقع باكتساب الكمالات العلمية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حيدر بن خليل بن مبارك الإرزنجاني ، في ١٤/ رمضان/ ٧٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٣١٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1516,4.** **هيلين** : ٢٣١٥

عنوان المخطوط : تهذيب الكلام وتقريب المرام في تحرير المنطق والكلام(٣) .

---

(١) المصادر : «كحالة» : (٢/ ٤٨١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧١٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١١٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥١٥) ، و« بروكلمان » : =

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا سواء الطريق. . .وبعد : فهٰذه غاية تهذيب الكلام وتقريب المرام في تحرير المنطق والكلام. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٧أ ـ ١٢٢أ) .

* * *

= (٧/ ٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٦) .

التَّصوُّف

الرقم : ٣١٥ رمز الحفظ : .A.F.344m.(547) فلوجل : ١٨٤٦

عنوان المخطوط : الجوهر المصون الملتقط من الكنز المدفون والفلك المشحون .

المؤلف : العبادي ، عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه ، علىٰ سيدنا محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٣١٦ رمز الحفظ : .N.F.289 فلوجل : ١٨٨٨

عنوان المخطوط : حسن التَّصرُّف في شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف(١) .

المؤلف : القونوي (ـ٧٢٩هـ) ، علي بن إسماعيل .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله المحتجب بكبريائه عن درك العيون . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة (١٢٤٦هـ) .

* * *

الرقم : ٣١٧ رمز الحفظ : .N.F.290 فلوجل : ١٨٨٩

عنوان المخطوط : قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلىٰ مقام التوحيد(٢) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٥٤) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٧٤) .

(٢) المصادر : «كحالة» : (٣/ ٥٢٢)، و«الكشف» : (٢/ ١٣٦١)، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٧٢).

المؤلف : ابن عطية المكِّي (ـ٣٨٦هـ) ، أبو طالب محمد بن علي الحارثي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأول الأزل قبل الكون والمكان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد عبد الجواد الأباصيري ، ١٨/ شعبان/ ١١٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٣١٨ رمز الحفظ : N.F.291. فلوجل : ١٨٩٠

عنوان المخطوط : الرسالة القشيرية⁽١⁾ .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّد بجلال ملكوته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٣١٩ رمز الحفظ : N.F.250. فلوجل : ١٨٩٣

عنوان المخطوط : المقصد الأسنىٰ في شرح أسماء الله الحسنىٰ⁽٢⁾ .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفرد بكبريائه . . . الفنُّ الأول : في السوابق والمقدمات ، وفيه فصول . . . الفن الثاني : في المقاصد والغايات وفيه فصول . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٢٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٨٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥١٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٣٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٥) .

عدد الأوراق : ١١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : شمس الدين أحمد بن محمد إياس الصديقي ، في ٥/ ربيع الأول/ ٨٩١هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٠ **رمز الحفظ : N.F.295.** **فلوجل : ١٨٩٤**

عنوان المخطوط : المنقذ من الضلال ، والمفصح عن الأحوال(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يستفتحُ بحمده كل رسالة ومقالة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمٰن بن شعبان ، في صفر سنة (١٠١٠هـ) .

* * *

الرقم : ٣٢١ **رمز الحفظ : N.F.297.** **فلوجل : ١٨٩٥**

عنوان المخطوط : شرح هياكل النُّور للسُّهْرَوَرْدِي .

المؤلف : العلوي ، جلال الدِّين محمد بن محمود . ؟

بداية المخطوط : يا من نصب رايات آيات قدرته ، علىٰ كواهل هياكل الممكنات . . . الهيكلُ في الأصل الصورة ، والأوائل من الحكماء كانوا يعتقدون أنَّ الكواكب ظلال للأنوار المجرَّدة ، وهياكل لها ، فوضعوا لكل كوكب من الكواكب السبعة طلسماً مناسباً له من معدنٍ يناسبه ، في وقتٍ يناسبه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الأوَّل/ ٨٩٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٦٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٩) .

الرقم : ٣٢٢ **رمز الحفظ :** N.F.296. **فلوجل :** ١٨٩٦

عنوان المخطوط : عوارف المعارف(١) .

المؤلف : السهروردي (ـ٦٣٢هـ) ، أبو حفص شهاب الدين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العظيم شأنه القوي سلطانه . . وكلُّ ما فتحَ الله تعالىٰ علىٰ قومٍ منح من الله الكريم وعوارف ، وأجل المنح عوارف المعارف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن علي المخروقي ، في ذي الحجة/ ٨١٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٣ **رمز الحفظ :** N.F.317. **فلوجل :** ١٨٩٧

عنوان المخطوط : فواتح الجمال وفوائح الجلال(٢) .

المؤلف : الخيوقي (ـ ٦١٨هـ)، أبو الجنان نجم الدين أحمد بن عمر الرازي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا منطق الطير ، وأمَّننا غوائل الغير ، وبصَّرنا بعلامات السير ، حمداً . . . اعلم يا حبيبي وفَّقكَ اللهُ لما تحبُّ وترضىٰ ، المرادُ : الله ، والمريد : نورٌ منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ذو الحجة/ ٧٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٤ **رمز الحفظ :** N.F.298a. **فلوجل :** ١٨٩٨

عنوان المخطوط : فصوص الحكم(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧١) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٦١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٦٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦١) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٨١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٩) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله منزل الحكم علىٰ قلوب الكلم ، بأحديَّة طريق الأمم ، من المقام الأقدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٥ رمز الحفظ : N.F.300. فلوجل : ١٨٩٩

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم(١) .

المؤلف : القيصري (ـ٧٥١هـ) ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عيَّنَ الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ: درويش أبو سعيد بن مجد الدين ١٥/ ربيع الأول/ ٨٨٨هـ.

* * *

الرقم : ٣٢٦ رمز الحفظ : N.F.298b. فلوجل : ١٩٠٠

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم أفندي بن عثمان في سنة (١٢٤٥هـ) .

* * *

الرقم : ٣٢٧ رمز الحفظ : A.F.142.(707). فلوجل : ١٩٠٢

عنوان المخطوط : جواهر النصوص في حلِّ كلمات الفصوص(٢) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٣٦١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٨٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٣٣)

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بذاته ثبتت الأعيان ، وبصفاته تفصَّلت الأكوان. . . اعلم أنَّ العلوم ثلاثة : علم القول وعلم الفهم وعلم الشهود ، فعلم القول للمقلدين القاصرين ، وعلم الفهم للنَّاظرين المستدلين ، وعلم الشهود للعارفين الذائقين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٨ رمز الحفظ : .A.F.168e.(349) فلوجل : ١٩٠٤

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفية(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٩ رمز الحفظ : .N.F.303 فلوجل : ١٩٠٦

عنوان المخطوط : عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب(٢) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : . . . تبيين الغرض من هـٰذا الكتاب ، كنَّا قد ألَّفنا كتاباً روحانيّاً وإنشاءً ربَّانيّاً سمَّيناهُ بالتدبيرات الإلهيَّة في إصلاح المملكة الإنسانية ، تكلَّمنا فيه علىٰ أنَّ الإنسانَ عالم صغير ، منسوخٌ من العالم الكبير ، فكلُّ ما ظهر في الكون الأكبر فهو في هـٰذا العين الأصغر ، ولم أتكلَّم في تلك الأوراق علىٰ مضاهاة الإنسان للعالم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٥٣٢/٣) ، و« الكشف » : (١٠٧/١) ، و« بروكلمان » : (٣٩٩/٤) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١١٧٣/٢) ، و« بروكلمان » : (٣٨٦/٤) .

الرقم : ٣٣٠ رمز الحفظ : N.F.304. فلوجل : ١٩٠٧

عنوان المخطوط : مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحي القيوم المقسِّم لمواقع النجوم . . سألني إيضاح طريق ، من أتى الله بقلبٍ سليم ، فالنجوم منها للطالب الفهيم ، والأهلَّة للربَّاني الحكيم المحقق بأسرار الأخلاق والعلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن تاج الدِّين ، في مكَّة ، في ٥/ رمضان/ ٩٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٣١ رمز الحفظ : N.F.305. فلوجل : ١٩٠٨

عنوان المخطوط : كتاب الإسرا إلى المقام الأسرا(٢) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلخَ نهاره من ليلة المظلم وأطلع فيهما شمسه المنيرة ، وبدره المعتم الذي أسرىٰ بعبده ليلاً من المسجد الحرام ، إلى المسجد الأقصىٰ ، والموقف الأقدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٠) ، و« سركيس » : (١/ ١٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٨٩) .

الرقم : ٣٣٢ **رمز الحفظ** : N.F.306. **فلوجل** : ١٩٠٩

عنوان المخطوط : الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط[١] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لهٰذا وما كنَّا لنهتدي لولا أنْ هدانا الله. . . والأقربون علىٰ نوعين ، قرابة طينية ، وقرابة دينية ، والمعتبر في الشرع القرابة الدينية ، فإنَّ النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « لا يتوارث أهل ملَّتين » ، فلولا الدين ، ما توارث قرابة الطين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٣٣ **رمز الحفظ** : N.F.308. **فلوجل** : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب كيفية السلوك[٢] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لواهب العقل ومبدعه ، وناصب النقل ومشرعه. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١أ ـ ١٨ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش مصطفى بن عبدي ، في صفر/ ١١٠٠هـ .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (١/ ١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٤) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٤) .

الرقم : ٣٣٤ رمز الحفظ : N.F.309. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : ثمَّ اعلمْ أنَّ اللهَ لمَّا أوجدَ هـٰذا العقل وهو جوهرٌ فردٌ قائم بنفسه ، متحيِّزٌ في مذهب وغير متحيِّزٍ في مذهب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٤٢أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش مصطفىٰ في ربيع الثاني سنة (١١٠٠هـ) .

* * *

الرقم : ٣٣٥ رمز الحفظ : N.F.310. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : رسالة لحضرة سيدنا الشيخ محيي الدين بن عربي ، أرسلها لأصحاب الشيخ عبد العزيز محمد المهدوي .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : . . . العلماء أقربُ النَّاس نسباً إلى الأنبياء عليهم السلام ورثوهم حالاً وفعلاً وقولاً وعملاً وعلماً ظاهراً وباطناً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٥٥ب) .

* * *

الرقم : ٣٣٦ رمز الحفظ : N.F.311. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : رسالة النقباء .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . أمَّا بعد

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣٩٩/٤) .

حفظ الله سرائر إخواننا الأصفياء إنه لمَّا كانت أقطاب أرواح مكرَّمة في أجساد مطهَّرة ، قد اختصَّها الله تعالىٰ من بين سائر عباده ، وجعل مدار فلك العالم عليهم سمُّوا أقطاباً لأنهم بمنزلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٥أ ـ ٦٢أ) .

تاريخ النسخ : ٥/ جمادى الأولى/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٣٧ رمز الحفظ : N.F.307-314. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ليس كمثله شيءٌ وهو السميع البصير . . . اعلم أنَّ المعرفة بالله تعالىٰ تنقسم علىٰ ثلاث معارف ، معرفة الذات ، ومعرفة الصفات ، ومعرفة الأفعال أشرف المعارف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣أ ـ ٧٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٣٨ رمز الحفظ : N.F.313. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الفناء(٢) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قدَّرَ وقضىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٣أ ـ ٧٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٥) .

الرقم : ٣٣٩ **رمز الحفظ** : .N.F.314 **فلوجل** : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب إنشاء الدوائر الإحاطيّة(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان علىٰ صورته ، وخصَّهُ بسريرته . . . أمَّا بعد : فإنَّ الله سبحانه لمَّا عرَّفني حقائق الأشياء علىٰ ما هي عليه في ذواتها ، وأطلعني كشفاً علىٰ حقائق نسبها وإضافاتها ، أردتُ أنْ أدخلها في قالب التشكل الحسِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨ب ـ ٨٩أ) .

تاريخ النسخ : ٩/ جمادى الآخرة/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٠ **رمز الحفظ** : .N.F.389 **فلوجل** : ١٩١١

عنوان المخطوط : شرح تجلِّيات الشيخ الأكبر(٢) .

المؤلف : ابن سودكين النوري (ـ٦٤٦هـ) ، شمس الدين أبو طاهر إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ بمعرفة مراتب التجليات وجعلهم علىٰ بصيرة منها في جميع الحالات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن زيادة ، في ٩/ ربيع الثاني/ ١١٤١هـ .

* * *

الرقم : ٣٤١ **رمز الحفظ** : .Mxt.1.(A-I) **فلوجل** : ١٩١٢

عنوان المخطوط : الفتوحات المكِّيَّة في معرفة الأسرار المالكيَّة(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٥) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٣٨) ، و« بروكلمان » : =

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

عدد الأوراق : ١٢مجلداً : ٦٢٢٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٤/ رجب/ ١٠٠٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٢ **رمز الحفظ** : N.F.319. **فلوجل** : ١٩١٣

عنوان المخطوط : النفحات الرحمانية ، وثمرات التجلِّيات الاختصاصية الربَّانية(١) .

المؤلف : القونوي (ـ٦٧٢هـ) ، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب . . . إنَّ لربكم في أيَّام دهركم نفحات من رحمته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

الناسخ : محمد سراج زاده القونوي .

* * *

الرقم : ٣٤٣ **رمز الحفظ** : N.F.318. **فلوجل** : ١٩١٤

عنوان المخطوط : مفتاح الغيب(٢) .

المؤلف : القونوي (ـ٦٧٢هـ) ، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنَّ العلومَ منها أمهاتٌ أصليَّة ، وفروعٌ تفصيلية ، وتشترك في أنَّ لكل واحد منها موضوعاً ومبادىء ومسائل ، فالموضوع ما يبحث فيه

= (٤/ ٣٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٨) .

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٦٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٢٨) .

عن حقيقته وعن الأحوال المنسوبة إليه ، والأمور العارضة لهُ لذاته ، كالوجود في العلم الإلهي علىٰ رأي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٤٤ رمز الحفظ : .N.F.316 فلوجل : ١٩١٥

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفيَّة(١) .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين أبو الغنائم عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نجَّانا عن مباحث العلوم الرسميَّة بالمنِّ والإفضال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٤٥ رمز الحفظ : .N.F.326 فلوجل : ١٩١٧

عنوان المخطوط : الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل(٢) .

المؤلف : الجيلي (ـ٨٣٢هـ) ، قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن قامَ بحمده اسم الله . . . أمَّا بعد : فإنَّهُ لمَّا كان كمال الإنسان في العلم بالله وفضله علىٰ جنسه بقدر ما اكتسب من فحواه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : سليم بن عمر الفارابي في جمادى الأولىٰ / ١٠٤٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ١٨١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢٨) .

الرقم : ٣٤٦ رمز الحفظ : N.F.320. فلوجل : ١٩١٨

عنوان المخطوط : حياة القلوب(١) .

المؤلف : السينوبي (كان حيًّا ٩٣٦هـ) ، عبد الباري بن طورخان بن طورمش .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا بالقرآن المجيد . . .مثل البخاري ومسلم ، وإحياء العلوم ، وجامع الأصول ، وفردوس الأعلىٰ ، والترغيب والترهيب ، وعمدة الراغب ، والمصابيح ، والمشارق ، وتنبيه الغافلين ، ومنهاج الذاكرين ، والمتجر الرابح ، وخالصة الحقائق ، وحلية الأبرار ، ومشكاة الأنوار ، ومشكاة المصابيح ، والأذكار . . .وخزينة العلماء ، وأنيس الجليس ، وشرعة الإسلام ، ومن كتب شتَّىٰ ، والتقطتُ من هٰذه الكتب المذكورات ، ما فيهنَّ من الفوائد اللطيفة ، من التراغيب والتراهيب . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن بالي بن حسن ، في ١٥/ ذو الحجة/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٧ رمز الحفظ : N.F.160. فلوجل : ١٩٢٠

عنوان المخطوط : الجوهرُ المصون ، والسر المرقوم ، فيما تنتجهُ الخلوة من الأسرار والعلوم(٢) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأشهدُ أنْ لا إلـٰه إلاَّ الله الملك الحق المبين . . . فإنَّ الخلوة تجمع القلب علىٰ حضرة الرب . . . فلذلك وضعتُ هٰذا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٢) .

الكتابَ لمن ينصح نفسه ، من الإخوان بالأصالة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة المؤلف ، وعليها إجازات ، في ١٥/ربيع الأول/ ٩٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٨ **رمز الحفظ** : N.F.321. **فلوجل** : ١٩٢١

عنوان المخطوط : مشارق الأنوار القدسيّة في بيان العهود المحمَّدية(١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأشهدُ أنْ لا إلـٰه إلاَّ الله ، الملك الحق المبين . . . وكان الباعثُ علىٰ تأليفه ، ما رأيتهُ من كثرة تفتيش الإخوان علىٰ ما نقصَ من دنياهم ، ولم أرَ أحداً منهم ، يفتِّشُ علىٰ ما نقصَ من أمور دينه ، إلاَّ قليلاً فأخذتني الغيرة الإيمانية عليهم ، وعلىٰ دينهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٣/ ذو القعدة/ ١٠٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٩ **رمز الحفظ** : N.F.322. **فلوجل** : ١٩٢٢

عنوان المخطوط : اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر(٢) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأصلِّي وأسلِّمُ علىٰ سيِّدنا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٦) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٤) .

محمد . . . الخلقُ كلهم قسمان : إمَّا أهل نظر واستدلال ، وإمَّا أهل كشف وعيان ، وقد ألَّفَ كلٌّ من الطائفتين كتباً لأهل دائرته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ سنة ١٠٧٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٠ **رمز الحفظ** : N.F.323. **فلوجل** : ١٩٢٣

عنوان المخطوط : مدارج السالكين إلىٰ رسوم طريق العارفين(١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأصلِّي وأسلِّمُ علىٰ سيدنا محمد . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ لطيفةٌ في بيان نبذة صالحة من آداب الفقراء القاصدين طريق الله عزَّ وجل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن سراج الدين الشبلي ، في شوال/ ١١٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٥١ **رمز الحفظ** : N.F.327. **فلوجل** : ١٩٢٤

عنوان المخطوط : كنز الأسرار ولواقح الأفكار(٢) .

المؤلف : ابن شابذ الصِّنهاجي (ـ٧٩٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الوهَّاب ، الفتَّاح المنعم الرحمٰن فالق الإصباح . . . ولمَّا كان النظر والاعتبار فيما أبدعته القدرة الإلهيَّة ، من أجناس

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٤٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٠) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٣) ، و« الهدية » : (٢/ ١٧٥) .

الموجودات ، وأنواع المخلوقات ، سبباً لحصول المعارف الشريفة والحكم العزيزة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٢ رمز الحفظ : N.F.325. فلوجل : ١٩٢٥

عنوان المخطوط : حدائق الحقائق(١) .

المؤلف : الرَّازي (كان حيًّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

بداية المخطوط : . . . فهٰذا مختصرٌ جمعتهُ من كتاب الله تعالىٰ ، وسنَّة رسوله عليه السلام ، وآثار صحابته رضي الله عنهم وكلمات العارفين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٣ رمز الحفظ : N.F.331. فلوجل : ١٩٢٦

عنوان المخطوط : السير والسلوك إلىٰ ملك الملوك(٢) .

المؤلف : الخاني (ـ ١١٠٩هـ) ، قاسم بن صلاح الدين الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أهبطَ بحكمته أسرار ذاته من سماء العماء إلىٰ أرض الطبيعة الكلية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٤ رمز الحفظ : N.F.332. فلوجل : ١٩٢٧

عنوان المخطوط : المهمَّات الصوفية(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٥) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٠١٧) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٨٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٨٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٢٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٠٩) .

المؤلف : عاكف زاده الأماسي (ـ١٢٣٢هـ) ، عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فهٰذه فوائد شريفة متعلِّقة بالتصوُّف ، جمعتها هنا حسب ما اتفقت من المعتبرات ، كشرح التعرف وغيره ، وسمَّيتها بالمهمَّات الصوفيَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حافظ الكماخي ، سنة ١٢٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٥ رمز الحفظ : .Mixt.947,4 هيلين : ٢٢٥٨

عنوان المخطوط : رسالة في المعرفة والتَّوحيد .

المؤلف : السُّهْرَوَرْدِي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو عبد الله شهاب الدِّين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سبق الأشياء وجوداً . . . أما بعد : فإنَّ بعض من قدَّمت لي صحبته وصحت في رغبته سألني أنْ أملي رموزاً من العلم المكنون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣١أ ـ ١٤٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٥٦ رمز الحفظ : .Mixt.1011 هيلين : ٢٢٥٩

عنوان المخطوط : شرح الميمية الخمرية(١) .

المؤلف : الأنقروي (ـ١٠٤٢هـ) ، إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي .

بداية المخطوط : شربنا علىٰ ذكر الحبيب مدامة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن حامد في شعبان سنة (١٢٤٠هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٣٥٨) ، و« الكشف » : (٢/١٣٣٨) .

الرقم : ٣٥٧ **رمز الحفظ : Mixt.1073.** **هيلين : ٢٢٦٠**

عنوان المخطوط : بلغة الغواص في الأكوان إلىٰ معدن الإخلاص في معرفة الإنسان[١] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . .اعلموا أنِّي ما أردتكم إلا لكم لا لي فلأجل ذلك لم أشغلكم بعلم . . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٩ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن إسماعيل في ٢٧/ جمادى/ ١١١٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٨ **رمز الحفظ : Mixt.1067.** **هيلين : ٢٢٦١**

عنوان المخطوط : روح القدس [في محاسبة النفس][٢] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، اللهمَّ صلِّ علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيراً . . .أمَّا بعد : يا أخي فإنَّ النصحَ أولىٰ ما تعامل به رفيقان ، وتسامر به صديقان ، وقل ما دامت اليوم صحبة إلا علىٰ مداهنة . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٥٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٠٢) .

[٢] المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٤١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٨) .

الرقم : ٣٥٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1219. **هيلين** : ٢٢٦٢

عنوان المخطوط : تنزُّل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وصفَ الإنسان بما وصفَ به نفسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : غلام قادر بن سليمان بن إبراهيم خواجة في شعبان سنة ١٢٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1211. **هيلين** : ٢٢٦٣

عنوان المخطوط : حلُّ الرموز ومفاتيح الكنوز⁽¹⁾ .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (ـ٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

ملاحظات : مبتور من البداية والنهاية .

* * *

الرقم : ٣٦١ **رمز الحفظ** : Mixt.931. **هيلين** : ٢٢٦٤

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم .

المؤلف : مؤيد الدين بن سعيد بن محمود بن محمد الجنادي الحاتمي الطائي (ـ٦٩٠هـ) .

بداية المخطوط: حمد الحمد أحق محامد الحق وأحمدها في مجامع الصدق . . . أمَّا بعد : فإنَّ كتاب فصوص الحكم في خصوص الكلم من منشآت هـٰذا الكامل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٢ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٩١٦هـ .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (٤١٦/١) ، و« بروكلمان » : (٤٣٣/٤) .

الرقم : ٣٦٢ رمز الحفظ : Mixt.1122. هيلين : ٢٢٦٥

عنوان المخطوط : قابس الأنوار وجامع الأسرار .

المؤلف : الندرومي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الديَّان العفو الرحمـٰن. . .أمَّا بعد : فإنَّ الباري تعالىٰ أبدع الموجودات وأودع فيها علىٰ حسن اختلاف طبائعها وتباين أنواعها. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن علي الساحوري الشافعي ، في ذي الحجة/ ٨١٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٣ رمز الحفظ : Mixt.1375. هيلين : ٢٢٦٦

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفيَّة .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نجَّانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنِّ والإفضال ، وبعد : فإنِّي لمَّا فرغتُ من تسويد شرح كتاب منازل السَّائرين. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد المؤمن بن الحاج محمد بن علاء الدين ، سنة ٧٤٧هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٤ رمز الحفظ : Mixt.1547. هيلين : ٢٢٦٧

عنوان المخطوط : مدارج السالكين في منازل السائرين(١) . (النصف الأول) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٨) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٢٥) .

المؤلف : ابن قيِّم الجوزية (ـ٧٥١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن سعد الدين الزرعي الدمشقي .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ: محمد بن أحمد بن محمد الحريري ، في شوال/ ٧٧٩هـ.

* * *

الرقم : ٣٦٥ **رمز الحفظ :** Mixt.1536. **هيلين :** ٢٢٦٩

عنوان المخطوط : الواردات[1] .

المؤلف : ابن قاضي سِمَاونة (ـ٨٢٣هـ) ، بدر الدِّين محمود بن إسرائيل .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ أمور الآخرة ليستْ كما زعم الجهَّال. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٣٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٦ **رمز الحفظ :** Mixt.1243. **هيلين :** ٢٢٧٠

عنوان المخطوط : الحقائق في كشف أسرار الدقائق[2] .

المؤلف : نور الدين زاده (ـ٩٨١هـ) ، محيي الدين محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حقَّقنا بتحقيق حقائق الإيمان. . . وبعد : فإنَّ هٰذه الرسالة ألفها شمس شريعة النبوية ، وبدر طريقة المصطفوية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٦٧ **رمز الحفظ :** Mixt.1349. **هيلين :** ٢٢٧١

عنوان المخطوط : الحقائق في كشف أسرار الدقائق (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٩٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٥٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٩٥) .

الرقم : ٣٦٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1045,1-3.** **هيلين** : **٢٢٧٢**

عنوان المخطوط : شروح على الرسالة الزوراء لجلال الدين الدواني(١) .

المؤلف : الكردي (ـ١١٥١هـ) ، إبراهيم بن حيدر بن أحمد الجزري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحد بجلال وحدة ذاته . . . أمَّا بعد : فإني لمَّا رأيتُ الحواشي التي علَّقها الحبر . . . فأدرجتُ فيها جميع ألفاظ المتن إدراج المتون في الشروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٦٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1167,1.** **هيلين** : **٢٢٧٣**

عنوان المخطوط : شواكل الحور(٢) .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : يا من نصب رايات آيات قدرته علىٰ كواهل هياكل الممكنات . . . وبعد : فهٰذا أيها الزكي المتوقد شرح لهياكل النور يحاكي بحسن دقائقه شواكل الحور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤ ورقة

* * *

الرقم : ٣٧٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1180.** **هيلين** : **٢٢٧٤**

عنوان المخطوط : الجواهر والدرر(٣) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . .وبعد : فهٰذه جواهر ودرر التقطتها من كلام شيخي. . .سيدي علي الخواص البرلسي تلميذ سيدي إبراهيم المتبولي. . .وقد صحبته نحو ثلاثين سنة ، منها عشر سنين ملازمة ، فكانت كل كلمة سمعتها منه تتعلق بآية. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الفتاح بن أحمد بن عمر ، في ١/ جمادى الآخرة/ ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1120.** **هيلين** : **٢٢٧٥**

عنوان المخطوط : الجواهر والدرر الصغرىٰ(١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد. . .وبعد : فهٰذه أسئلة وأجوبة سنحت حال قراءة الإخوان عليَّ في كتب التفسير والحديث والفقه والتصوف. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : شمس الدِّين بن شهاب الدِّين بن أحمد العراقي الشَّافعي ، في جمادى الأولى/ ١٠٣١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1069.** **هيلين** : **٢٢٧٦**

عنوان المخطوط : الكبريت الأحمر في بيان علوم [الشيخ الأكبر](٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٩) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ سائر الأنبياء والمرسلين . . . وبعد : فهٰذا كتابٌ نفيس ، انتخبته من كتابي المسمىٰ بلواقح الأنوار القدسية الذي كنت اختصرته من الفتوحات المكِّية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٧٣ رمز الحفظ : Mixt.1072. هيلين : ٢٢٧٩

عنوان المخطوط : منجي السالكين علىٰ وصية الشيخ شهاب الدين .

المؤلف : مصطفى بن خليل بن محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله عظيم البرهان وعميم الإحسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ١٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٧٤ رمز الحفظ : Mixt.1284,4. هيلين : ٢٢٨٠

عنوان المخطوط : أيُّها البلبل .

المؤلف : البروسوي (ـ١١٣٧هـ) ، أبو الفداء إسماعيل حقّي بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ بلابلَ القلوب . . . وبعد : فيقول الفقير الشيخ إسماعيل حقّي نزيل بلدة بروسا . . . هٰذه رسالةٌ مسمّاة بأيها البلبل . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣أ ـ ٥٩أ) .

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٥ رمز الحفظ : Mixt.1586,1 هيلين : ٢٢٨١

عنوان المخطوط : خمرة بابل وغناء البلابل(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٠٠).

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين على كماله . . . أما بعد : فيقول . . . عبد الغني بن إسماعيل . . . النابلسي نسباً الدمشقي وطناً . . . شعر :

هـٰذا الذي قد ناولتهُ يدُ الهوى كيداً بها أودتْ مكابدة النَّوى

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٣٦أ) .

* * *

الرقم : ٣٧٦ رمز الحفظ : Mixt.1165. هيلين : ٢٢٨٢

عنوان المخطوط : تحريك الإقليد في فتح باب التوحيد[١] .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : وبه العون والقوَّة ، اللهمَّ صلِّ وسلِّم على الكون الجامع محمد ، الله لا إلـٰه إلاَّ هو المحيط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ صفر/ ١١٣١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٧ رمز الحفظ : Mixt.1124. هيلين : ٢٢٨٣

عنوان المخطوط : شرح كتاب مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم[٢] .

المؤلف : الباني (ـ١١٤٨هـ) ، أبو عبد الرحمـٰن الحسن بن موسى الكردي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٣٥) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩٤) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وحده ، ولا شيء قبله ، ولا شيء بعده . . . وبعد كل شيء ولا شيء معه تجلَّىٰ بنفسه لنفسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم النجاتي بن أحمد بن محمد ، في ١١/ شعبان/ ١٢٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1220,2. **هيلين** : ٢٢٨٦

عنوان المخطوط : عيون الحقائق⁽¹⁾ .

المؤلف : الإسكندري الشاذلي (ـ٧٣٣هـ) ، أبو سليمان داود بن عمر .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . اللهمَّ إنِّي أشكو إليك ضعفَ قوَّتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٩٨ب) .

* * *

الرقم : ٣٧٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1420. **هيلين** : ٢٢٨٧

عنوان المخطوط : رسالة الرياض القدسية .

المؤلف : محمد بن علي المكِّي الحسني . ؟

بداية المخطوط : جواهر الحمد ودرر الثناء بلا انتهاء من بحر المعاني وروضة خضراء المباني علىٰ صفحة العياني بارق ولامع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1220,1. **هيلين** : ٢٢٨٨

عنوان المخطوط : منظومة .

المؤلف : شعيب بن أحمد الأنصاري . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٣٣) .

بداية المخطوط :

يقول راجي عفو ربٍّ باري   شعيب بن أحمد الأنصاري

. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨١   **رمز الحفظ :** Mixt.1377.   **هيلين :** ٢٢٨٩

عنوان المخطوط : شرح على الحكم العطائية(١) .

المؤلف : الشرقاوي (ـ١٢٢٧هـ) ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي .

بداية المخطوط : . . . هٰذه تقييداتٌ لطيفة علىٰ حكم العارف بالله سيدي أحمد بن عطاء الله قدَّس سرَّه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله الشافعي ، في ١/ صفر/ ١٢٥٦هـ .

* * *

الرقم : ٣٨٢   **رمز الحفظ :** Mixt.1284,5.   **هيلين :** ٢٢٩٠

عنوان المخطوط : شرح الرسالة البرقيّة في القصيدة العشقية .

المؤلف : الآطة بازاري (ـ١٢٧٨هـ) ، محمد بن عثمان أفندي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأكبر ، والمسك الأذفر ، والكبريت الأحمر ، قدس سرُّه الأطهر :

لنا من أمره روحٌ وجسمُ   لنا من جوهر الأشياء طلسم

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦١ب ـ ٦٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٣٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ٣٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٢) .

الرقم : ٣٨٣ رمز الحفظ : Mixt.866,5. هيلين : ٢٢٩٩

عنوان المخطوط : رسالة كتبها الشيخ الرئيس أبو علي إلىٰ كافة إخوانه وأصدقائه .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : هلْ لأحدٍ من إخواني في أنْ يهبَ لي من سمعه قدر ما ألقى الله طرفاً من أشجاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ٦٥ب) .

* * *

الرقم : ٣٨٤ رمز الحفظ : Mixt.1430,6. هيلين : ٢٤٢٩

عنوان المخطوط : القول الدَّال علىٰ حياة الخضر ووجود الأبدال⁽¹⁾ .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم مصباح الهدىٰ . . . أمَّا بعد : فيقول . . . نوح بن مصطفى الحنفي . . . إنَّ بعض الإخوان قد سألني . . . عن الخضر عليه السلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٦٥ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤٢) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٤٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٣) .

اللُّغة العربيَّة وعلومها

الرقم : ٣٨٥ رمز الحفظ : A.F.19.(2). فلوجل : ٧٠

عنوان المخطوط : كتاب الصِّحاح في اللغة(١) ، (الجزء الثاني ، باب الذال) .

المؤلف : الجوهري (ـ٣٩٣هـ) ، أبو نصر إسماعيل بن حماد .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وما توفيقي إلاَّ بالله ، فصل العين . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر الجزء الثالث من الأصل من كتاب الصِّحاح في اللغة ، وهـٰذا الأصلُ المنقولُ منه بخطِّ محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي ، رحمهُ اللهُ كتبهُ العبدُ الفقير إلىٰ رحمة الله تعالىٰ بمحروسة دمشق ، أبو محمد بن عيسى بن علي المتطبب في سنة تسعٍ وتسعين وخمس مئة .

عدد الأوراق : ٢٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٦ رمز الحفظ : A.F.20.(3). فلوجل : ٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الصِّحاح في اللغة . (الجزء الثالث ، باب الطاء) .

عدد الأوراق : ٤٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٧ رمز الحفظ : A.F.71.(4). فلوجل : ٧٩

عنوان المخطوط : كتاب الصحاح في اللغة . (الجزء الرابع ، باب اللام) .

عدد الأوراق : ٢٣٤ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٧١) ، و« بروكلمان » : (١/ ٥٩٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢٣) .

الرقم : ٣٨٨ رمز الحفظ : .A.F.143.(702) فلوجل : ٨٥

عنوان المخطوط : أساس البلاغة[١] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : . . . خيرُ منطوقٍ به أمام كل كلام ، وأفضل ما صُدِّرَ به كل كتابٍ ، حمدُ الله ومدحُهُ بما يمدح به في كتابه الكريم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ ذو الحجة/ ١١٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٨٩ رمز الحفظ : .Mxt.40 فلوجل : ٨٩

عنوان المخطوط : الكلِّيَّات[٢] .

المؤلف : الكفوي (ـ١٠٩٤هـ) ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني .

بداية المخطوط : . . . خيرُ منطوقٍ به أمامَ كلِّ مقال ، وأفضلُ مُصَدَّرٍ به كلُّ كتابٍ في كلِّ حالٍ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن حسين ، في رمضان/ ١١٩٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٠ رمز الحفظ : .Mixt.1058 هيلين : ٢٣٢١

عنوان المخطوط : الكلِّيَّات .

المؤلف : الكفوي (ـ١٠٩٤هـ) ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤١٨) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٨٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٠) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩٤) .

بداية المخطوط : خيرُ منطوقٍ به أمام كل مقال ، وأفضل مصدر به كل كتاب في كلِّ حال . . . وبعد : منذ أميطتْ عنِّي التمائم ، ونيطتْ بي العمائم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج حافظ أحمد بن محمد القسطموني ، سنة ١٢٠١هـ .

* * *

الرقم : ٣٩١ **رمز الحفظ** : .N.F.42 **فلوجل** : ٢٣١

عنوان المخطوط : فقه اللغة وسرُّ العربيّة(١) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : مِن مُمدِّ الكونِ أستمدُّ العون ، رسالةٌ جعلها أبو منصور . . . الثعالبي النيسابوري ، مقدِّمةً لكتاب فقه اللغة وسر العربية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح الأسكداري ، في ذي القعدة/ ١١٧٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1181 **هيلين** : ٢٤٦٢

عنوان المخطوط : المغرب في ترتيب المعرب(٢) .

المؤلف : المطرِّزي (ـ٦١٠هـ) ، ناصر الدين أبو المكارم عبد السيد بن علي .

بداية المخطوط : وأحمدهُ علىٰ أنْ خوَّلَ جزيل الطول . . . وبعد : فهـٰذا ما سبق

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٨٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٩) .

به الوعد من تهذيب مصنفي المترجم بالمعرب وتنميقه وترتيبه علىٰ حروف المعجم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أبو القاسم بن محمود بن أبي القاسم الدمشقي ، في ١٧/ ذي القعدة/ ٦٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٣ رمز الحفظ : Mixt.1265. هيلين : ٢٤٦٣

عنوان المخطوط : القاموس المحيط⁽¹⁾ .

المؤلف : الفيروزآبادي (ـ٨١٧هـ) ، أبو الطاهر محمد بن يعقوب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله منطق البلغاء باللغىٰ في البوادي. . . فإنَّ للعلم رياضاً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥١٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمٰن بن صفر خليفة الجاليبولي ، في ١٦/ صفر/ ١٠١٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٤ رمز الحفظ : Mixt.1531. هيلين : ٢٤٦٤

عنوان المخطوط : مصرحة الأسماء في اللغة⁽²⁾ .

المؤلف : لطف الله بن أبي يوسف مولىٰ جلبي (كان حيّاً ٨٨٦هـ) .

بداية المخطوط : إنَّ من لطف الله بالثبات حمد المنطق باللغات. . . وبعد : فهٰذه مجلَّة الأرب وحديقة الأدب رتبتها. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٧٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٣٠٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٠٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٧٦) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٩٤) .

الرقم : ٣٩٥ رمز الحفظ : .N.F.16 فلوجل : ٨٦

عنوان المخطوط : أقصى الأرب في ترجمة مقدِّمة الأدب(١) . (إلى اللغة التركية) .

المؤلف : خواجة إسحاق أفندي (ـ١١٢٠هـ) ، أحمد بن خير الدين الكوز لحصاري .

بداية المخطوط : سبحانك سبحانك اللهم ما أحسن أسماءك وما أتقن أفعالك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٦ رمز الحفظ : .N.F.17 فلوجل : ٨٧

عنوان المخطوط : كتاب الكفاية في اللغة(٢) .

المؤلف : ابن الأجدابي (توفِّي قبل ٦٠٠هـ) ، إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٧ رمز الحفظ : .A.F.354.(484) فلوجل : ٨٨

عنوان المخطوط : نعمة المتلفِّظ في نظم كفاية المتحفِّظ(٣) .

المؤلف : الطبري (ـ٧٠٠هـ) ، أبو عبد الله جلال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٤٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٨) ، و« سركيس » : (١/ ٣٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧١) .

بداية المخطوط : شعر :

الحمـــــدُ للـــــهِ معـــــزِّ الأدبِ   ومــودعِ الفضــلِ لســانَ العــربِ

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٧   **رمز الحفظ** : **Mxt.658.**   **فلوجل** : ٩٣

عنوان المخطوط : المصادر(١) .

المؤلف : الزَّوزني (ـ٤٨٦هـ) ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ سوابغِ آلائهِ المتسابقة أفواجاً ، وسوابغِ نعمائهِ المتلاحقة أزواجاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن طرميش ، في ٢٥/ رجب/ ٨٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٨   **رمز الحفظ** : **N.F.18.**   **فلوجل** : ٨٤

عنوان المخطوط : كنايات الأدباء وإشارات البلغاء(٢) .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٨٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّد بصفات الكمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٥ أ) .

* * *

الرقم : ٣٩٩   **رمز الحفظ** : **N.F.19.**   **فلوجل** : ٨٤

عنوان المخطوط : كتاب الكناية والتعريض(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١١) .

(٢) المصادر : «كحالة» : (١/ ٢٤١)، و« الكشف » : (٢/ ١٥١١)، و« الهدية » : (١/ ٨٠) ، و«سركيس»: (١/ ٦٧٧).

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٥٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى اللهُ تعالىٰ علىٰ سيِّدنا محمد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ١١٨ب) .

* * *

الرقم : ٤٠٠ **رمز الحفظ** : A.F.350.d.(40). **فلوجل** : ١٤٧

عنوان المخطوط : العوامل [المئة] في النحو(١) .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٧١هـ)، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمـٰن بن محمد.

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . وبعد : فإنَّ العواملَ في النَّحو على ما ألَّفَهُ الشيخ عبد القاهر. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠١ **رمز الحفظ** : A.F.221e.(39). **فلوجل** : ١٤٩

عنوان المخطوط : مئة كاملة في شرح مئة عاملة(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ محمَّدٍ وآله أجمعين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٠٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٩) .

الرقم : ٤٠٢ **رمز الحفظ : N.F.28.** **فلوجل : ١٥٣**

عنوان المخطوط : دُرَّة الغوَّاصِ في أوهام الخواص[1] .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والصَّلاة. . . قال الشيخ. . . الحريري البصري : أمَّا بعد حمد الله الذي عمَّ بوظائف العوارف. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ١١٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٣ **رمز الحفظ : A.F.321 (44).** **فلوجل : ١٥٤**

عنوان المخطوط : المفصَّل في صنعة الإعراب[2] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الله أحمد علىٰ أنْ جعلني من علماء العربيَّة. . . إلخ

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠٤ **رمز الحفظ : Mixt.970.** **هيلين : ٢٤٤٤**

عنوان المخطوط : المفصَّل في النحو .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : . . . اللهَ أحمدُ علىٰ أنْ جعلني من علماء العربيَّة. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٤٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٢٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٠) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٥) .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ شعبان/ ٦٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٥ رمز الحفظ : A.F.370.(419). فلوجل : ١٦٦

عنوان المخطوط : خلاصة الإعراب في شرح ديباجة المصباح(١) . (شرح ممزوج) .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وليِّ الإنعام ، فاطر السماوات والأرض والأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن حسين ، في ربيع الأوَّل/ ١٠٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٦ رمز الحفظ : Mxt.192. فلوجل : ١٨٣

عنوان المخطوط : لباب الإعراب(٢) .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٦٨٤هـ) ، تاج الدِّين محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : أحمد الله علىٰ ما تناسقت من كعوب أياديه ، وتلاحقتْ بهوادي إحسانه روادفهُ وتواليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ جمادى الأولى/ ١١١٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٠) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٤٥) .

الرقم : ٤٠٧ **رمز الحفظ** : A.F.392.ab.(421). **فلوجل** : ١٨٨

عنوان المخطوط : الإعراب عن قواعد الإعراب(١) .

المؤلف : ابن هشام الأنصاري (ـ٧٦١هـ) ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العامل العلاَّمة جمال الدين ابن هشام نفعَ الله المسلمين ببركته : هٰذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : أوراق لإعراب ديباجة المصباح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال المصنِّف : أمَّا بعد ، أمَّا : كلمةٌ متضمنة لمعنى الشرط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1066,2. **هيلين** : ٢٤٤٣

عنوان المخطوط : ملحة الإعراب وسبحة الآداب(٢) . (منظومة) .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط :

أقولُ من بعد افتتاح القولِ بحمدِ ذي الطَّولِ الشَّديد الحولِ

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٣٨ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٧٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٣) ، و« سركيس » : (١/ ٧٥٠) .

الرقم : ٤٠٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1508.** **هيلين** : ٢٤٦٠

عنوان المخطوط : توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب⁽¹⁾ .

المؤلف : الخرتبرتي (ـ٩١٥هـ) ، محمود بن إسماعيل بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الإسلام . . . أمَّا بعد : فيقول . . . لمَّا كان كتاب القواعد في النحو . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٩٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٤١٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.253.** **فلوجل** : ١٥٥

عنوان المخطوط : حدائق الدَّقائق في شرح رسالة علامة الحقائق⁽²⁾ .

المؤلف : البردعي ، سعد الدين سعد الله . ؟

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نريدُ أنْ نتشبَّه بمن يحمدك علىٰ آلائك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٠ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ٩٦٧هـ .

* * *

الرقم : ٤١١ **رمز الحفظ** : **A.F.221b.(39).** **فلوجل** : ١٥٦

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري⁽³⁾ .

المؤلف : غني زاده الأردبيلي (ـ١٠٣٦هـ) ، جمال الدين محمد بن شمس الدين عبد الغني الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العربيَّةَ مصباح البيان . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٩) ، و« الكشف » : (١/ ١٢٤) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٧٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٩٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤١٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٥) .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٤١٢ رمز الحفظ : .Mxt.254 فلوجل : ١٥٧

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٣ رمز الحفظ : .A.F.412.(420) فلوجل : ١٥٨

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٤ رمز الحفظ : .A.F.350c.(40) فلوجل : ١٥٩

عنوان المخطوط : المصباح في النَّحو[1] .

المؤلف : المطرِّزي (ـ٦١٠هـ) ، ناصر الدين أبو المكارم عبد السيد بن علي .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله ذي الإنعام ، جاعل النَّحوِ في الكلام ، كالملح في الطَّعام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٥ رمز الحفظ : .A.F.337c.(41) فلوجل : ١٦٠

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/١٥١) ، و« الكشف » : (٢/١٧٠٨) ، و« الهدية » : (٢/٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (٣/٢٤٣) .

الرقم : ٤١٦ رمز الحفظ : A.F.419.(24). فلوجل : ١٦١

١ـ عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : (٢ب ـ ٢٨ ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : العوامل في النحو .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٧١هـ) ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمـٰن بن محمد .

عدد الأوراق : (٢٨أ ـ ٣٨أ) .

* * *

الرقم : ٤١٧ رمز الحفظ : Mxt.472. فلوجل : ١٦٢

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة رابعة) .

عدد الأوراق : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٨ رمز الحفظ : Mxt.700. فلوجل : ١٦٣

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة خامسة) .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٩ رمز الحفظ : A.F.226.(45). فلوجل : ١٦٤

عنوان المخطوط : الضوء في شرح المصباح(١) .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٦٨٤هـ) ، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : قال الإمام ناصر الدين أبو المكارم المطرزي رحمه الله ـ : أمَّا بعد حمد الله . أمَّا : كلمةٌ فيها معنى الشرط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٤) .

الرقم : ٤٢٠ **رمز الحفظ** : .Mxt.730 **فلوجل** : ١٦٥

عنوان المخطوط : الافتتاح في شرح المصباح(١) .

المؤلف : الأسود (ـ١٠٢٥هـ) ، حسن باشا بن علاء الدِّين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزل من السَّماء الفرقان ، وخلقَ من التراب الإنسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن قورد استرغوني ، في ٨/ محرَّم/ ١٠٤٢هـ .

* * *

الرقم : ٤٢١ **رمز الحفظ** : .A.F.350a.(40) **فلوجل** : ١٧٠

عنوان المخطوط : الكافية في النَّحو(٢) .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٢ **رمز الحفظ** : .A.F.370b(41) **فلوجل** : ١٧١

عنوان المخطوط : الكافية في النَّحو . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٠٨) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٠٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢) .

الرقم : ٤٢٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.290.** **فلوجل** : ١٧٢

١ـ عنوان المخطوط : الكافية في النَّحو . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٧ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : إظهار الأسرار(١) .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصلاة علىٰ محمَّدٍ وعلىٰ آله أجمعين ، وبعد : فهـٰذه رسالةٌ فيما يحتاجُ إليه كلُّ معربٍ أشدَّ الاحتياج ، وهو ثلاثة أشياء : العامل والمعمول والعمل ، أي : الإعراب ، فوجب ترتيبها علىٰ ثلاثة أبواب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٩٢ ب) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : العوامل الجديدة(٢) .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ محمَّدٍ وآله أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٢أ ـ ١٠٠أ) .

* * *

الرقم : ٤٢٤ **رمز الحفظ** : **A.F.151.(348).** **فلوجل** : ٣٨٦

عنوان المخطوط : الأمالي(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« الكشف » : (١/ ١١٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٢٩) .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٥ رمز الحفظ : .A.F.421.(415) فلوجل : ١٧٤

عنوان المخطوط : الوافية في شرح الكافية(١) .

المؤلف : الإستراباذي (ـ٧١٥هـ) ، ركن الدِّين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ علىٰ عظمة جلاله حمد غرق بمطالعة جماله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٢٦ رمز الحفظ : .Mxt.251 فلوجل : ١٧٥

عنوان المخطوط : الوافية في شرح الكافية . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٧ رمز الحفظ : .A.F.292.(416) فلوجل : ١٧٦

عنوان المخطوط : الفوائد الضيائية(٢) .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاة علىٰ نبيه وآله وأصحابه . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٨٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٧) .

نهاية المخطوط : قد استراح من كدِّ الانتهاض لنقل هـٰذا الشَّرح من السَّواد إلى البياض ، العبدُ الفقيرُ عبد الرَّحمـٰن الجامي ، في ضحوة السَّبت الحادي عشر من رمضان في سلك شهور سنة ٨٩٧هـ .

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف في سنة (٨٩٧هـ) .

* * *

الرقم : ٤٢٨ رمز الحفظ : .A.F.226.(417) فلوجل : ١٧٧

عنوان المخطوط : حاشية على الفوائد الضيائيَّة(١) .

المؤلف : ابن عربشاه الإسفراييني (ـ٩٥١هـ)، عصام الدين إبراهيم بن محمد.

بداية المخطوط : . . . يا هادياً لسالك ممالك محامدك ، ويا سامعاً لجامع مسائل . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٩ رمز الحفظ : .A.F.369.(23) فلوجل : ١٧٨

عنوان المخطوط : أوفى الوافية في شرح الكافية(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ نبيِّه محمَّد وآله أجمعين ، أما بعد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ سنة ٩٤٤هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٨٢) .

الرقم : ٤٣٠ **رمز الحفظ** : Mxt.680. **فلوجل** : ١٨٠

عنوان المخطوط : شرح الألفيَّة في النحو لابن المصنِّف(١) .

المؤلف : بدر الدين ابن مالك الطائي (ـ٦٨٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله سبحانه بما لهُ من المحامد علىٰ ما أسبغَ من نعمه البوادي والعوائد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الأولى/ ١٠٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٤٣١ **رمز الحفظ** : Mxt.135. **فلوجل** : ١٨١

عنوان المخطوط : أوضح المسالك إلىٰ ألفيَّة ابن مالك(٢) .

المؤلف : ابن هشام الأنصاري (ـ٧٦١هـ) ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال الشَّيخُ الإمامُ العلاَّمة ، وحيدُ دهره ، وفريدُ عصره ، أبو محمَّد عبد الله بن جمال الدين يوسف بن هشام رحمة الله تعالىٰ عليه : أمَّا بعد حمد الله مستحقِّ الحمد وملهمه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢/ جمادى الآخرة/ ٩٤٢هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٥٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٥١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٨٠) ، و(٦/ ٨٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٣) .

الرقم : ٤٣٢ **رمز الحفظ : .A.F.177.(413)** **فلوجل : ١٨٢**

١ـ عنوان المخطوط : أوضح المسالك إلىٰ ألفيّة ابن مالك . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أبي الفضل البغوي، في ٧/ ذو القعدة/ ٩٤٠هـ.

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : شرح شافية ابن الحاجب(١) .

المؤلف : الجاربردي (ـ٧٤٦هـ) ، فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن .

بداية المخطوط : . . . يا من بيده الخير والجود ، وليس في الحقيقة غيره بموجود . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أبي الفضل بن محمد بن عبد الواحد العُرفي ، في ٢٥/ جمادى الآخرة/ ٩٤١هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٣ **رمز الحفظ : .Mixt.888** **هيلين : ٢٤٥١**

عنوان المخطوط : شرح الألفية(٢) .

المؤلف : ابن عقيل (ـ٧٦٩هـ)، بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمٰن.

بداية المخطوط :

قال محمد هو ابن مالك : أحمدُ ربِّي الله خير مالك

. . . الكلام وما يتألَّفُ منه . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٢١) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥١) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٢) .

عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي أطرد الصَّابىء ، في جمادى الأولى/ ١١٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٤ رمز الحفظ : .Mixt.880 هيلين : ٢٤٥٢

عنوان المخطوط : تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللبيب⁽¹⁾ .

المؤلف : الدَّماميني (ـ٨٢٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة. . . أمَّا بعد : فيقول العبد الفقير إلى المولى الغني محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني. . . إنَّ من المعلوم الذي سار في السهل والجبل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن الحسين الكربلائي ، في رجب/ ١٠٩٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٥ رمز الحفظ : .Mixt.881 هيلين : ٢٤٥٣

عنوان المخطوط : المنصف من الكلام [علىٰ مغني ابن هشام]⁽²⁾ .

المؤلف : الشمني (ـ٨٧٢هـ) ، تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ كتابه بعدم المعارضة وبالإعجاز. . . فقد نظرت عند إقرائي لمغني اللبيب عن كتب الأعاريب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : هلال بن الحاج وريشان ، في ١/ محرَّم/ ١١٠٩هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٥٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٧٧) ، و« سركيس » : (١/ ٨٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٩٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٥٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٧٧) ، و« سركيس » : (١/ ١١٤٣) .

الرقم : ٤٣٦ رمز الحفظ : A.F.221a.(39). فلوجل : ١٨٤

عنوان المخطوط : المقدِّمة الآجُرُّوميَّة(١) .

المؤلف : ابن آجُرُّم (ـ٧٢٣هـ) ، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي .

بداية المخطوط : هٰذا كتابٌ في النَّحو علىٰ ما أَلَّفهُ الشيخ الإمام الآجرمي . . . قال الشَّيخ الفقيه الأستاذ النحوي أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي ، الشهير بابن آجرم : الكلام هو اللفظ المركَّب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٣٧ رمز الحفظ : A.F.221f.(39). فلوجل : ١٨٥

عنوان المخطوط : المقدِّمة الآجرومية . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : محرم خليفة في مدرسة قرَّة كوزبيك ، سنة ١٠٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٨ رمز الحفظ : A.F.237a.(412). فلوجل : ١٨٦

عنوان المخطوط : فتح معطي الأمنية بشرح الآجرومية(٢) . (شرح ممزوج) .

المؤلف : الشِّنَواني (ـ١٠١٩هـ) ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي الأصل ، المصري المولد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفاعل لما يختار ، وكلُّ شيءٍ مفعولٌ بقدرته وإرادته . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٦٤١) ، و« الكشف » : (٢/١٧٩٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٤) ، و« سركيس » : (١/٢٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/٤٣٦) ، و« الكشف » : (٢/١٧٩٧) ، و« الهدية » : (١/٢٣٩) ، و« بروكلمان » : (٨/٥٢) .

عدد الأوراق : ١٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد الزرقاني ، بتاريخ ٢٠/ رجب/ ١٠٣٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٩ **رمز الحفظ** : .A.F.237c.(412) **فلوجل** : ٢٠١

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح التَّصريف للزنجاني . (الشرح لسعد الدين التفتازاني)(١) .

المؤلف : اللقاني (ـ٩٥٤هـ) ، ناصر الدين أبو عبد الله محمَّد المالكي .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله تعالىٰ والصلاة والسلام علىٰ رسول الله ، فهٰذه حواشٍ علىٰ مواضع من شرح تصريف العزِّي للعلاَّمة التفتازاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن إبراهيم الزرقاني ، في ٨/ رمضان/ ١٠٣٤هـ.

* * *

الرقم : ٤٤٠ **رمز الحفظ** : .A.F.237b.(412) **فلوجل** : ٢٠٢

عنوان المخطوط : حاشية الشيخ العلاَّمة محمد بن قاسم الغزِّي الشافعي ، علىٰ شرح تصريف العزِّي للمولىٰ سعد الدين التفتازاني(٢) .

المؤلف : الغزي ، محمد بن قاسم بن علي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيد المرسلين . . . فهٰذا تعليقٌ لطيفٌ علىٰ شرح التصريف ، يفتح مقفله ، ويشرح مشكله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨٤) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٨٥) .

الرقم : ٤٤١ **رمز الحفظ** : A.F.371.(418). **فلوجل** : ٢٠٣

عنوان المخطوط : شرح مراح الأرواح(١) .

المؤلف : ديكقوز (توفِّيَ بعد ٨٥٥هـ) ، شمس الدين أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا مصرِّف القلوب ، صرِّف قلوبنا نحو رضائك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٢ **رمز الحفظ** : A.F.206.(33). **فلوجل** : ٢٠٤

عنوان المخطوط : المفراح في شرح مراح الأرواح(٢) .

المؤلف : الأسود (ـ١٠٢٥هـ) ، حسن باشا بن علاء الدِّين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٣ **رمز الحفظ** : A.F.221h.(39). **فلوجل** : ٢٠٦

عنوان المخطوط : الإرشاد . (إرشاد الهادي)(٣) .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ بكلمته علم الإعراب ، مرفوع البناء ، منصوب اللواء ، مجرور ذيل الشرف . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٣٨) ، و« الكشف » : (٢/١٦٥١) ، و« الهدية » : (١/١٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/٦١) ، و« سركيس » : (١/٩٠٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/٥٦٤) ، و« الكشف » : (٢/١٦٥١) ، و« الهدية » : (١/٢٨٧) ، و« بروكلمان » : (٦/٦١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/٨٤٩) ، و« الكشف » : (١/٦٧) .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن والي ، في ربيع الثاني سنة ١٠٣٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٤٤ رمز الحفظ : N.F.29. فلوجل : ٢٠٨

عنوان المخطوط : التَّرتيب الجميل في شرح التَّركيب الجليل(١) .

المؤلف : دبَّاغ زاده (ـ١١١٤هـ) ، محمَّد بن محمود بن أحمد الرُّومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن هو المحمود بكلمات ألسنةِ كل مسبِّح وشاكر وحامد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ذو القعدة/ ١٠٩٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٤٥ رمز الحفظ : Mxt.238. فلوجل : ٢٠٩

عنوان المخطوط : العوامل الجديدة(٢) .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٤٦ رمز الحفظ : Mxt.191b. فلوجل : ٢١٠

عنوان المخطوط : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال(٣) .

المؤلف : الشِّنَواني (ـ١٠١٩هـ) ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي الأصل ، المصري المولد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٠٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣١٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٠٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٦) .

(٣) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٢٠) ، و« الهديَّة » : (١/ ٢٣٩) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ الإنسانَ بالحجا ، وعلَّمه ما لم يعلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٧ رمز الحفظ : .A.F.344a.(547) فلوجل : ٢١١

عنوان المخطوط : رسالة في الأمثلة المختلفة(١) .

المؤلف : السروري (ـ٩٩٦هـ) ، مصلح الدِّين مصطفى بن شعبان الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربيّة ، أمَّا بعد : فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر سروي ، المفتوح عليه باب النقص والقصر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٨ رمز الحفظ : .A.F.203.(179) فلوجل : ٢٢٢

عنوان المخطوط : كتاب العروض(٢) .

المؤلف : ابن جنِّي (ـ٣٩٢هـ) ، أبو الفتح عثمان الرومي الموصلي الأزدي .

بداية المخطوط : قال أبو الفتح عثمان بن جنِّي ـ رحمه الله ـ : العروض ميزان الشعر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٥/ صفر/ ١١٣٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٦١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٢) .

الرقم : ٤٤٩ **رمز الحفظ** : **N.F.32.** **فلوجل** : **٢٢٣**

عنوان المخطوط : شرح الرسالة الأندلسية في العروض[١] .

المؤلف : القارصي (ـ١١٦٠هـ) ، داود بن محمَّد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل العربيّة مفتاح الكلام والصلاة علىٰ رسوله محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : المولىٰ خليل بن الحسين في ٢٦/ ذو الحجَّة/ ١١٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٠ **رمز الحفظ** : **N.F.39.** **فلوجل** : **٢٣٢**

عنوان المخطوط : سحر البلاغة وسرُّ البراعة[٢] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : أمَّا بعد الحمد لله أولىٰ من حُمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

تاريخ النسخ : ٧/ ربيع الثاني/ ١٠٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٥١ **رمز الحفظ** : **N.F.38.** **فلوجل** : **٢٣٣**

عنوان المخطوط : المثل السَّائر في أدب الكاتب والشاعر[٣] .

المؤلف : ابن الأثير (ـ٦٣٧هـ) ، ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : نسألُ اللهَ ربَّنا أنْ يبلغَ بنا من الحمد ما هو أهله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

(٣) المصادر : «كحالة»: (٤/ ٢٨)، و«الكشف»: (٢/ ١٥٨٦)، و«الهدية»: (٢/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان »: (٣/ ٢٧٣)، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٥).

تاريخ النسخ : ٢٧ / صفر / ١١٠٨هـ .

ملاحظة : مأخوذة عن نسخة بخطِّ ابن مهران القرمسيني في جمادى الآخرة/ ٦٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٢ **رمز الحفظ** : A.F.344i.(547). **فلوجل** : ٢٣٤

عنوان المخطوط : جواهر الاقتباس في علم الجناس(١) .

المؤلف : الدِّيريني (ـ٦٩٤هـ) ، عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد .

بداية المخطوط : قال الشيخ عبد العزيز الديريني رضي الله عنه في أسماء الجناس وأقسامه : ويسمَّى الجناس والتجنيس والتجانس ، وأنواعهُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٥٣ **رمز الحفظ** : A.F.37.(22). **فلوجل** : ٢٣٥

١ـ عنوان المخطوط : رسالة [في تلخيص المفتاح] .

المؤلف : عبد الله بن لطف الله . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمَ حقائق المعاني للعباد ، وجعل خواطرهم مهتديات إلىٰ طريق الرشاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٥ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الشرح المطوَّل علىٰ تلخيص المفتاح(٢) .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨أ ـ ١٨١أ) .

الناسخ : عبد الحكيم السيالكوتي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٥٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٢٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥١) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٧) .

الرقم : ٤٥٤ رمز الحفظ : Mxt.722. فلوجل : ٢٣٦

عنوان المخطوط : شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي⁽¹⁾ .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : نحمدكَ اللهمَّ علىٰ ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ، ببدائع البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ سنة ٩٨٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٥ رمز الحفظ : Mxt.93. فلوجل : ٢٣٧

عنوان المخطوط : حاشية مولانا أمير حسن علىٰ شرح المفتاح للسَّيِّد الشَّريف⁽٢⁾ .

المؤلف : الرُّومي (ـ٩٤١هـ) ، أمير حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان ، علَّمهُ البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥٦ رمز الحفظ : N.F.27. فلوجل : ٢٣٨

عنوان المخطوط : ميزان الأدب في لسان العرب⁽٣⁾ .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٩٥١هـ) ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٢) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٢٥٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩١٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ١٦٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٣١) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنَّان ، علىٰ ما علَّم البيان ، والصلاة والسلام علىٰ سيِّد الأنام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥٧ رمز الحفظ : N.F.44. فلوجل : ٢٤٠

عنوان المخطوط : أدب الكاتب⁽¹⁾ .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

بداية المخطوط : قال أبو محمَّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة : أمَّا بعد حمد الله بجميع محامده. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد القادر الحموي في ذي الحجَّة/ سنة ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٨ رمز الحفظ : N.F.45. فلوجل : ٢٤١

عنوان المخطوط : شرح أدب الكاتب⁽²⁾ .

المؤلف : الجواليقي (ـ٥٤٠هـ) ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله تعالىٰ ـ : بلغنا عن النَّبيِّ صلى الله عليه وسلم أنَّهُ قال : « كلُّ أمرٍ ذي بال ، لا يُبدأُ فيه بحمد الله فهو أقطع » فالحمدُ لله بادىء بدء علىٰ نعمه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٢٩٧) ، و« الكشف » : (١/٤٧) ، و« الهدية » : (١/٤٤١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٩) ، و« سركيس » : (١/٢١١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/٩٤١) ، و« الكشف » : (١/٤٨) .

الرقم : ٤٥٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.19.** **فلوجل** : ٣٤٦

عنوان المخطوط : أساس الاقتباس(١) .

المؤلف : اختيار الدِّين بن غيَّاث الدِّين الحسيني (ـ٩٢٨هـ) .

بداية المخطوط : أحمدك اللهمَّ والمحامد راجعة إليك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : السيِّد محمد الخلوصي بن عثمان ، في ٢٩/ رجب/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٦٠ **رمز الحفظ** : **N.F.56.** **فلوجل** : ٣٤٧

عنوان المخطوط : أساس الاقتباس . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٤ ورقات .

ملاحظات : عليها تقريظ لعبد الرحمـٰن الجامي .

* * *

الرقم : ٤٦١ **رمز الحفظ** : **Mxt.94.** **فلوجل** : ٣٥٦

عنوان المخطوط : المحاسن والأضداد والعجائب والغرائب(٢) .

المؤلف : الجاحظ (ـ٢٥٥هـ) ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني .

عدد الأوراق : ١٨٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٣١) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٦٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٨٠٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ٦٩٨) .

الرقم : ٤٦٢ **رمز الحفظ** : **A.F.345.(184).** **فلوجل** : ٤٤٨

عنوان المخطوط : أنوار العقول من كلام وصيِّ الرسول[١] .

المؤلف : سعدي بن تاجي (ـ٨٩٧هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير والصلاة والسلام على النبيِّ البشير النذير . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

تاريخ النسخ : رجب/ ٩٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٦٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1438,2.** **هيلين** : ٢٤٨١

عنوان المخطوط : شرح رسالة الاستعارات[٢] .

المؤلف : القاز آبادي (ـ١١٦٣هـ) ، أبو النافع أحمد بن محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط: الحمدُ لله الذي جعل أسرار البلاغة سبباً لإعجاز نظم القرآن . . . وبعد : . . . كتبتها علىٰ رسالة مشهورة بين الأنام برسالة الاستعارة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٠أ ـ ٥٩أ) .

* * *

الرقم : ٤٦٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1438,1.** **هيلين** : ٢٤٨٢

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح القاز آبادي في الاستعارة[٣] .

المؤلف : إسماعيل التائب (ـ١٢١٤هـ) ، الأرضرومي الحنفي .

بداية المخطوط : حمداً لمن وفَّقني لصرف ريعان العنفوان . . . إنِّي قد صرفتُ في أرضٍ مسَّ جلدي ترابها من أوقاتي باقتناء العلوم بعض سنين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٩أ) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٢٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥١) ، و« الهدية » : (١/ ١٧٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٢) .

الرقم : ٤٦٥ رمز الحفظ : .Mixt.769 هيلين : ٢٤٤٢

عنوان المخطوط : شرح كتاب سيبويه(١) .

المؤلف : الرماني (ـ٣٨٤هـ) ، أبو الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي .

بداية المخطوط : باب الهمزة الذي يجوز في تخفيف الهمز ثلاثة أوجه : بين بين ، والبدل ، والحذف. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : يحيى بن علي بن المحلي السلمي الشافعي ، في ١٢/ شوَّال/ ٥٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٤٦٦ رمز الحفظ : .Mixt.1355 هيلين : ٢٤٤٥

عنوان المخطوط : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد(٢) .

المؤلف : ابن مالك (ـ٦٧٢هـ) ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : . . . هـٰذا كتابٌ في النحو جعلتهُ بعون الله مستوفياً لأصوله مستولياً علىٰ أبوابه وفصوله. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٦٧ رمز الحفظ : .Mixt.1424 هيلين : ٢٤٤٦

عنوان المخطوط : شرح علىٰ مقدِّمة ابن الحاجب(٣) .

المؤلف : الإستِراباذي (ـ٦٨٦هـ) ، رضي الدين محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٥٠) ، و« الكشف » : (١/ ٤٠٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٣٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٧٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢١٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٠٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٤١) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جلَّتْ آلاؤهُ. . . وبعد : فقد طلبَ إليَّ بعضُ من اعتنىٰ بصلاح حاله. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦٨ رمز الحفظ : Mixt.952. هيلين : ٢٤٤٧

عنوان المخطوط : شرح الكافية(١) .

المؤلف : الدواني (ـ٨٤٨هـ) ، شهاب الدِّين أبو المفاخر أحمد بن عمر .

بداية المخطوط : نحمدُ الله نحو آلائه الوافية ونشكرهُ لنوال نعمائه الكافية. . . وبعد : فقد صنَّفَ طبقات الأدباء والكتاب ، تصانيف في علم الإعراب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦٩ رمز الحفظ : Mixt.1095. هيلين : ٢٤٤٨

عنوان المخطوط : الفوائد الضيائية .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاة علىٰ نبيِّه. . . أمَّا بعد : فهـٰذه فوائدُ وافية ، بحلِّ مشكلات الكافية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٦/ رجب/ ١٠٣٨هـ.

* * *

الرقم : ٤٧٠ رمز الحفظ : Mixt.1250. هيلين : ٢٤٤٩

عنوان المخطوط : التحفة الشافية في شرح الكافية .

المؤلف : إبراهيم بن الحسين بن عبد الله الطائي . ؟

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي خلق الإنسان وعلم البيان. . . وبعد : فإنِّي رأيتُ المختصر المسمَّىٰ بالكافية. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧١) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، « بروكلمان » : (٣/ ٣١١) .

عدد الأوراق : ١٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عثمان بن عبد الرحمـٰن بن سعد الله في ٩/ صفر/ ٩٦٤هـ.

* * *

الرقم : ٤٧١ **رمز الحفظ** : Mixt.879. **هيلين** : ٢٤٥٠

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ حاشية يوسف الأصم علىٰ حاشية الجامي .

المؤلف : الحسين آبادي ، عبيد الله بن الكردي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقَ الإنسان لتكميل الأمور وصرف الهم ، أمَّا بعد : فلمَّا كانت الحواشي المنسوبة إلىٰ . . . أردتُ أنْ أجعلها مدوَّنة تسهيلاً للطلاَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٧٢ **رمز الحفظ** : Mixt.833. **هيلين** : ٢٤٥٤

عنوان المخطوط : شرح الأزهرية(١) .

المؤلف : الأزهري (ـ٩٠٥هـ) ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . قد سألني من أعتقد بركته وصلاحه ، ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٧٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1525. **هيلين** : ٢٤٥٥

عنوان المخطوط : همع الهوامع في شرح جمع الجوامع(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٦٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٩٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٨٥) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنَّ لنا تأليفاً في العربية جمعَ أدناها وأقصاها ، وكتاباً لم يغادر من مسائلها صغيرةً ولا كبيرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صلاح الدِّين بن بدر الدين النشرتي ، في ١٧/ رمضان/ ٩٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1136. **هيلين** : ٢٤٥٦

عنوان المخطوط : الدرر المضيئة .

المؤلف : المنوفي الشاذلي (ـ٩٣٩هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمد .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم . . أمَّا بعد : . . . فيقول الفقير علي : إنني وضعتُ شرحاً على المقدمة الآجرومية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : يحيى بن زكريا الأنصاري الشافعي ، سنة ٩٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1374. **هيلين** : ٢٤٥٨

عنوان المخطوط : شرح شواهد شرح الرَّضي والجاربردي على الشافية(١) .

المؤلف : عبد القادر بن عمر البغدادي (ـ١٠٩٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فلمَّا فرغت بتوفيق الله من شرح شواهد شرح الكافية لنجم الأئمَّة الشيخ الرضي الإستِراباذي . . . رأيتُ أنْ ألحقَ به شرح أبيات . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٩) .

عدد الأوراق : ٢٠٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن كامل فريدي ، في محرَّم/ ١٣٣١هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٦ رمز الحفظ : Mixt.1587,2. هيلين : ٢٤٥٩

عنوان المخطوط : نظم متن القطر(١) .

المؤلف : الشَّاوي (ـ١٢٠٩هـ)، سليمان بن عبد الله العبيدي الحميري البغدادي .

بداية المخطوط :

قال سليمان بن عبد الله الحمدُ لله بلا تناه

عدد الأوراق : (١٧٥أ ـ ١٩٠ب) .

* * *

الرقم : ٤٧٧ رمز الحفظ : Mixt.1116. هيلين : ٢٤٦٦

عنوان المخطوط : الحاوي في شرح قصيد الشَّاوي(٢) .

المؤلف : العيني الحنفي (ـ٨٥٥هـ) ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً كثيراً . . لمَّا رأيتُ القصيدة التي نظمها الإمام . . . صدر الدين الشاوي . . . استخرتُ الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٧٨ رمز الحفظ : Mixt.1432,4. هيلين : ٢٤٦٧

عنوان المخطوط : فتح رب البريَّة لشرح القصيدة الخزرجية(٣) .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٩٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٠٠) ، و« سركيس » : (١/ ٤٨٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وضعَ علم العروض ليعلم به أوزان المنظوم . . . وبعد : فهٰذا شرحٌ على الخزرجية المنظومة علىٰ بحر الطويل في علم العروض والقوافي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨أ ـ ١١٠ب) .

تاريخ النسخ : ١٥/ جمادى الأولى/ ١١٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٩ رمز الحفظ : Mixt.1583. هيلين : ٢٤٦٨

عنوان المخطوط : تلخيص المفتاح(١) .

المؤلف : القزويني (ـ٧٣٩هـ)، جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمٰن.

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعم ، وعلَّم من البيان ما لم نعلم . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٠ رمز الحفظ : Mixt.968. هيلين : ٢٤٦٩

عنوان المخطوط : الإيضاح في علم المعاني(٢) .

المؤلف : القزويني (ـ٧٣٩هـ) ، جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلاته علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين ، أمَّا بعد : فهٰذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالإيضاح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٦) ، و« الكشف » : (١/ ٤٧٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٤) ، و(٦/ ٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٦) ، و« الكشف » : (١/ ٢١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٥) ، و(٦/ ٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٩) .

الرقم : ٤٨١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1545.** **هيلين** : ٢٤٧٠

عنوان المخطوط : الشرح المطوَّل(١) .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان. . . وبعد : فإنَّ أحقَّ الفضائل بالتقديم وأسبقها في استيجاب التعظيم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حكمت بن حسين ، في ربيع الأول/ ٩٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1512.** **هيلين** : ٢٤٧١

عنوان المخطوط : الشرح المطوَّل (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.954.** **هيلين** : ٢٤٧٢

عنوان المخطوط : حاشية على المطوَّل(٢) .

المؤلف : السيالكوتي (ـ١٠٦٧هـ) ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد .

بداية المخطوط : قوله : افتتح كتابةُ ، أي : كتاب المقدر في الذهن ، إنْ كانت الخطبة ابتدائية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٨٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.821.** **هيلين** : ٢٤٧٣

عنوان المخطوط : شرح تلخيص المفتاح .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٨٤٩/٣) ، و« الكشف » : (١٧٢٢/٢) ، و« الهدية » : (٤٣٠/٢) ، و« بروكلمان » : (٢٥٦/٣) ، و« سركيس » : (٦٣٧/١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٦٠/٢) ، و« الهدية » : (٥٠٤/١) ، و« بروكلمان » : (٢٥٩/٣) ، و(٢٥١/٩) .

بداية المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني . . . قد شرحتُ فيما مضىٰ تلخيص المفتاح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو الحجَّة/ ١٠٢٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1588.** **هيلين** : **٢٤٧٤**

عنوان المخطوط : شرح تلخيص المفتاح . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١٢٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1074.** **هيلين** : **٢٤٧٥**

عنوان المخطوط : تلخيص التلخيص .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحكيم الذي أفاض أنواع الحكم بتكوين الحروف . . . لمَّا كان أولىٰ ما توجَّه إليه وجوه الهمم وأعلىٰ ما يصرف نحوه ألباب الأمم تحلية النفس بالعلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شوَّال/ ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1581.** **هيلين** : **٢٤٧٦**

عنوان المخطوط : عقود الجمان في فن المعاني والبيان(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن ابن أبي بكر .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٦٠) .

بداية المخطوط :

قال الفقيرُ عابد الرحمٰن   الحمد لله على البيان

عدد الأوراق : ٣٦ ورقة .

النَّاسخ : عبد الوهاب ابن الحاج .

* * *

الشِّعر وشروحُه

الرقم : ٤٨٨ رمز الحفظ : .Mxt.734 فلوجل : ٢٠١٦

عنوان المخطوط : ديوان أبي نواس(١) .

المؤلف : أبو نواس (ـ١٩٦هـ) ، أبو علي الحسن بن هانىء .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٩ رمز الحفظ : .Mxt.125 فلوجل : ٤٥٠

عنوان المخطوط : ديوان البحتري(٢) .

المؤلف : البحتري (ـ٢٨٤هـ) ، أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما وجدَ من شعر البحتري في جميع النسخ ، بلغَ مقابلة علىٰ حسب الطاقة البشريَّة بالنسخ المعتبرة .

عدد الأوراق : ٣٠٥ ورقات .

الناسخ : محمد بن علي الحمدي الطربزوني ملك زاده .

* * *

الرقم : ٤٩٠ رمز الحفظ : .Mxt.225 فلوجل : ٤٥١

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي(٣) .

المؤلف : المتنبي (ـ٣٥٤هـ) ، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٥٩٦) ، و« الكشف » : (١/٧٧٤) ، و« بروكلمان » : (١/٣٤٩) ، و« سركيس » : (١/٢٠١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/٧٧) ، و« الكشف » : (١/٧٧٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/١٢٦) ، و« الكشف » : (١/٨٠٩) ، و« بروكلمان » : (١/٤٠٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٨) ، و« سركيس » : (٢/١٦١٥) .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شوَّال/ ١٠٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٩١ **رمز الحفظ** : **A.F.262.(182).** **فلوجل** : **٤٥٢**

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي . (نسخة أخرىٰ مختلفة) .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن الحسين المعروف بابن عين الملك ، صفر/ ١٠٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.43.** **فلوجل** : **٤٥٣**

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي . (نسخة أخرىٰ مختلفة) .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٩٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.893.** **هيلين** : **٢٤٨٨**

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي .

المؤلف : المتنبي (ـ٣٥٤هـ) ، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي .

بداية المخطوط : أجمعت الرواة أنَّ المتنبي ولد بالكوفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٩٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1578.** **هيلين** : **٢٤٨٩**

عنوان المخطوط : ديوان البرعي(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٢٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٨٩) ، و« سركيس » : (١/ ٥٥٠) .

المؤلف : البرعي (ـ٨٠٣هـ) ، عبد الرحيم بن أحمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبه الأسنىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٩٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1590.** **هيلين** : **٢٤٩٦**

عنوان المخطوط : ديوان بهاء الدين زهير(١) .

المؤلف : البهاء زهير (ـ٦٥٦هـ) ، ابن محمد بن علي .

بداية المخطوط : قال الوزير . . . بهاء الدين أبو الفضل زهير بن محمد . . . المهلبي الصالحي الفاتكي المصري الأزدي الكاتب . . . أمَّا بعد حمد الله وكفىٰ . . . فقد سنح لي أنْ أذكر في هٰذه الأوراق ما اتفق لي من النظم في زمن الشباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف المغربي ، سنة ١٠١٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1580.** **هيلين** : **٢٤٩٧**

عنوان المخطوط : ديوان العناياتي(٢) .

المؤلف : العناياتي (ـ١٠١٤هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل منصب الأدب أرفع المناصب . . . أمَّا بعد : فقد سألني بعض الأصحاب . . . أنْ أجمع له ما أمكن جمعه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٧ ورقات .

النَّاسخ : أبو بكر العمري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٩١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٩٠) ، و« سركيس » : (١/ ٥٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٥) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٨) .

الرقم : ٤٩٧ رمز الحفظ : .Mixt.1553 هيلين : ٢٤٩٨

عنوان المخطوط : ديوان الجزري الحلبي⁽¹⁾ .

المؤلف : الجزري الحلبي (ـ١٠٣٣هـ) ، حسين بن أحمد بن حسين .

بداية المخطوط : . . .لقد سألني من كنتُ بالإجابة لسؤاله جديراً أنْ أجمع ما تيسَّر لي نظمه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن عبد الرَّحمـٰن الدِّمشقي، ٢٨/ رمضان/ ١٠٦٦هـ.

* * *

الرقم : ٤٩٨ رمز الحفظ : .Mixt.904 هيلين : ٢٥٠٠

عنوان المخطوط : ديوان الخشاب الوهبي ورسائلهُ⁽²⁾ .

المؤلف : الخشاب الوهبي (ـ١٢٣٠هـ) ، أبو الحسن إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل جمال المؤمن في لسانه. . .وبعد : فقد متَّع النظر في ديوان المكمل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٢٩١هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٩ رمز الحفظ : .A.F.359b.(185) فلوجل : ٤٨٩

عنوان المخطوط : ديوان أبي بكر الجعبري الصوفي⁽³⁾ .

المؤلف : الجعبري (ـ٨٢٠هـ) ، أبو بكر الصوفي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٨٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٥) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٠٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٣) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٤٩٦) .

بداية المخطوط :

أضحىٰ محبُّكِ ساكب العبراتِ يا منْ مماتي في هواهُ حياتي

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٠ رمز الحفظ : .A.F.54.(501) فلوجل : ٤٩٠

عنوان المخطوط : ديوان علي باشا . (عربي ، وفارسي ، وتركي) .

المؤلف : ابن سنادست ، علي بن أفرسياب بن أحمد بن حسين ؟ .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ الذي قدَّرَ الأشياء كما شاء ، واختار وقضىٰ بسعادة الأبرار ، كما حكم بشقاوة الفجّار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : ناصر بن سعيد ، سنة ١٠٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٠١ رمز الحفظ : .Mxt.715 . فلوجل : ٤٦٨

١ـ عنوان المخطوط : ديوان ابن قلاقس(١) .

المؤلف : ابن قلاقس (ـ٥٦٧هـ) ، أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف اللخمي الأزهري الإسكندري .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢٠أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد في ١٦/ ذو الحجَّة/ ١٠٠٢هـ .

٢ـ عنوان المخطوط : ديوان محمد بن علي ابن المعلم(٢) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٦٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤) .

المؤلف : ابن المعلِّم (ـ٥٩٢هـ) ، أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس الواسطي الهرثي .

عدد الأوراق : (١٢١أ ـ ٢٣٦أ) .

* * *

الرقم : ٥٠٢ **رمز الحفظ** : **A.F.296.(505).** **فلوجل** : **٤٧١**

عنوان المخطوط : ديوان شرف الدين عمر بن الفارض[1] .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبهُ الأسنىٰ ، بمقام قاب قوسين أو أدنىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة (٩٧٧هـ) .

* * *

الرقم : ٥٠٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1467,2.** **هيلين** : **٢٤٩٣**

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : سائق الأظعان يطوي البيد طي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٩ ـ ٥٦) .

* * *

الرقم : ٥٠٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1128.** **هيلين** : **٢٤٩٤**

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣) ، و« سركيس » : (١/ ٢٠١) .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبه الأسنىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٥ **رمز الحفظ** : Mixt.842. **هيلين** : ٢٤٩٥

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٦ **رمز الحفظ** : Mxt.147a.b. **فلوجل** : ٤٨٣

عنوان المخطوط : ديوان جمال الدين بن نباتة(١) . (مجلدان) . جمعهُ بدر الدين البشتكي .

المؤلف : ابن نباتة المصري (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله المنفرد بالجمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٩٨ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد بن محمد السُّكَّري ، الجزء الأول: ١٠/ محرم/ ١٢٣٦هـ ، والجزء الثاني : ٧/ ربيع الأول/ ١٢٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٠٧ **رمز الحفظ** : Mxt.710. **فلوجل** : ٤٨٧

عنوان المخطوط : ديوان شهاب الدين أحمد المنصوري السلمي(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧٦) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٣) ، و« سركيس » : (١/ ٢٦٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٤) .

المؤلف : السُّلمي (ـ٨٨٧هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الهائم المنصوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان علَّمهُ البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٨ رمز الحفظ : A.F.38.(502). فلوجل : ٤٩٥

عنوان المخطوط : ديوان الشيخ الأديب الغزِّي(١) .

المؤلف : الغزِّي الكلبي (ـ٥٢٤هـ) ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٦/ شعبان/ ١٠٨٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٠٩ رمز الحفظ : A.F.267.(510). فلوجل : ٤٩٦

عنوان المخطوط : ديوان المسمَّىٰ بالتذكرة(٢) .

المؤلف : الماروني الحلبي (ـ١١٤٥هـ) ، جبرائيل (جرمانوس) بن فرحات بن شاهين .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٠ رمز الحفظ : Mixt.1593,3. هيلين : ٢٤٩٢

عنوان المخطوط : النجديات(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١)، و« الهديّة » : (١/ ٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٤٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٣٠) ، و« الهدية » : =

المؤلف : الأبيوردي (ـ٥٠٧هـ) ، أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : إنَّ أحقَّ ما تُصرفُ إليهِ الهمم ، وتنتهزُ فرصُ الإمكانِ فيه وتُغتنم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٥أ ـ ١٩٩ب) .

* * *

الرقم : ٥١١ رمز الحفظ : Mxt.127. فلوجل : ٤٤٩

عنوان المخطوط : المفضَّليّات والأصمعيّات⁽¹⁾ .

المؤلفان : الضبي (ـ ١٦٨هـ) ، أبو العباس المفضَّل بن محمد .

والأصمعي (ـ٢١٦هـ) ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب .

نهاية الورقة ١٤٩أ : كملتِ المفضَّليّات ، وسائر الزِّيادات ، ولله الحمد وخالص الشكر ، وهـٰذه بقيّة الأصمعيات التي أُخلَّتْ بها المفضَّليّات .

عدد الأوراق : ١٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٢ رمز الحفظ : Mixt.1589. هيلين : ٢٤٨٣

عنوان المخطوط : الحماسة⁽²⁾ .

المؤلف : أبو تمَّام حبيب بن أوس الطائي (ـ٢٣١هـ) .

بداية المخطوط : قال بعضُ شعراء بلعنبر واسمه قريط بن أنيعت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ٧/ صفر/ ٨٥٠هـ .

* * *

= (٢/ ٨١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٨) ، و« سركيس » : (١/ ٣٦٢) .

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ١٣١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٧١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩١) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٣٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١) .

الرقم : ٥١٣ **رمز الحفظ** : .A.F.106(181) **فلوجل** : ٤٤٤

عنوان المخطوط : المعلَّقات السبع أي : « المذهَّبات »[١] ، وهي :

١ـ (٢أ ـ ١٠ب) : معلَّقة امرىء القيس .

٢ـ (١١ب ـ ٢٠أ) : معلَّقة طرفة بن العبد .

٣ـ (٢١ب ـ ٢٦أ) : معلَّقة زهير بن أبي سُلمىٰ .

٤ـ (٢٧ب ـ ٣٤أ) : معلَّقة لبيد بن ربيعة .

٥ـ (٣٥ب ـ ٤٤ب) : معلَّقة عمرو بن كلثوم .

٦ـ (٤٥ب ـ ٥١أ) : معلَّقة عنترة .

٧ـ (٥٢ب ـ ٥٩أ) : معلَّقة الحارث بن حلِّزة .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٤ **رمز الحفظ** : .A.F.344.(547).e **فلوجل** : ٤٤٥

١ـ **عنوان المخطوط** : شرح المعلقات السبع[٢] .

المؤلف : الزوزني (ـ٤٨٦هـ) ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ١١١أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي سنة ١١٤٢هـ .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : (شرح الميداني لقصيدة النابغة : « يا دار ميَّةَ ») .

المؤلف: الميداني (ـ٥١٨هـ)، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري.

عدد الأوراق : (١١٢ب ـ ١١٦أ) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٢٦) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٢٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٨) .

الرقم : ٥١٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1591.** **هيلين** : ٢٤٨٤

عنوان المخطوط : شرح المعلقات العشر(١) .

المؤلف : التبريزي (ـ٥٠٢هـ) ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني .

بداية المخطوط :

قفا نبكِ من ذكرىٰ حبيبٍ ومنزلِ   بسقطِ اللِّوىٰ بين الدَّخولِ فحومَلِ

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : جبريل بن يوسف المسيحي الحلبي ، في ٤/ رمضان/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٥١٦ **رمز الحفظ** : **N.F.102.** **فلوجل** : ٤٤٦

عنوان المخطوط : شرح امرىء القيس والنابغة وعلقمة(٢) .

المؤلف : البطليوسي (ـ٤٩٤هـ) ، أبو بكر عاصم بن أيوب .

بداية المخطوط : بحمد الله نستفتح وبالصلاة علىٰ محمد رسوله نستنجح ، اعلم أبقاكَ الله أنَّ للشعراء أغراضاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن مصطفى الفاروقي العلواني ، في ٥/ربيع الثاني/ سنة١٠٤٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/١٠٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/١٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٣٥) ، و« بروكلمان » : (١/١٤٦ـ١٤٧) .

الرقم : ٥١٧ رمز الحفظ : N.F.114a. فلوجل : ٤٥٤

عنوان المخطوط : شرح ديوان المتنبي(١) .

المؤلف : الواحدي (ـ٤٦٨هـ)، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري.

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ سوابغ النعم ، وله الشكر علىٰ جلائل القسم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن محمد العوني النَّابلسي ، في ٤/ربيع الثَّاني/١٠٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٥١٨ رمز الحفظ : N.F.114b. فلوجل : ٤٥٥

عنوان المخطوط : شرح ديوان المتنبي . (الجزء الأول) .

المؤلف : الواحدي (ـ٤٦٨هـ)، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري.

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٩ رمز الحفظ : Mixt.781,1. هيلين : ٢٤٩٠

عنوان المخطوط : شرح الأشعار الستَّة الجاهلية(٢) .

المؤلف : الأعلم الشنتمري (ـ٤٧٦هـ) ، أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المعلم الإنسان البيان. . .أمَّا بعد : فلمَّا كان لسان العرب خير الألسنة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٠) ، و« الكشف » : (١/ ٨٠٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٦١٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٥٥١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٤٩) .

الرقم : ٥٢٠ رمز الحفظ : Mixt.781,2. هيلين : ٢٤٩١

عنوان المخطوط : شرح ديوان طرفة وعنترة(١) .

المؤلف : البطليوسي (ـ٤٩٤هـ) ، أبو بكر عاصم بن أيوب .

بداية المخطوط : قال الوزير . . .أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، قال عنترة : قال أبو عمرو : هو عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨٧أ ـ ٢٤٨أ) .

تاريخ النسخ : ربيع الأول/ ١٠٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٢١ رمز الحفظ : Mixt.822. هيلين : ٢٥٠٢

عنوان المخطوط : شرح القصيدة(٢) . (لعميد الدِّين أسعد بن نصر الأنصاري) .

المؤلف : السيرافي (كان حيّاً ٧١٢هـ) ، قطب الدين أبو الفتح محمد بن مسعود بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بنى الإسلام علىٰ أساس العربية . . . أمَّا بعد : فإنَّ مولانا الصاحب السعيد . . . الأنصاري . . . كان في زمان الملك . . . سعد بن زنكي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٢٢ رمز الحفظ : Mixt.1224,2 هيلين : ٢٥٠٣

عنوان المخطوط : شرح البردة(٣) . (طراز البردة) .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٣٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٠) .

بداية المخطوط : أفصح ما أفصح عنه بلابل البلاغة . . . وبعد : فلكون بردة المديح في نعت نبيٍّ فصيح بليغ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٨٠أ) .

* * *

الرقم : ٥٢٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1467,1.** **هيلين** : ٢٥٠٤

عنوان المخطوط : شرح البردة[١] .

المؤلف : العطوفي (ـ٩٤٨هـ) ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر .

عدد الأوراق : (١ـ٢٨) .

* * *

الرقم : ٥٢٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1539.** **هيلين** : ٢٥٠٥

عنوان المخطوط : الدرَّة المضيّة [في شرح الكواكب الدرية][٢] .

المؤلف : الكردي الشهراني (ـ١٠٦٦هـ) ، محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد الموجودات من كتم العدم . . . أمَّا بعد : فيقول . . . لمَّا كانت القصيدة المسمَّاة بالكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : حسن الواصفي الإدرنوي ، سنة ١٢٥٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٢٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1558.** **هيلين** : ٢٥٠٦

عنوان المخطوط : تخميس قصيدة البردة البصيرية .

المؤلف : محمد بن محمد الطوسي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٣٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٢٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧١) .

بداية المخطوط : باسمك اللهمَّ وذكرك فتحي وفتوحي . . . فلمَّا كبر سنِّي ووهن العظمُ منِّي واشتعلَ الرأسُ شيباً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٢٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1237.** **هيلين** : ٢٥٠٧

عنوان المخطوط : مرآة العادلين بمديح زين العابدين .

المؤلف : عثمان بن محمد الإسكندراني (كان حياً حوالي ١١٣٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ منصب القضاء المنوط بالعدالة . . . اعلمْ أنَّ منصب القضاء من أعظم الأركان وقعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخطِّ المؤلف ، سنة ١١٣٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٢٧ **رمز الحفظ** : **A.F.359c.(185).** **فلوجل** : ٤٥٧

١ـ عنوان المخطوط : وصيَّة ابن الوردي(١) .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعرِّي الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط :

اعتزلْ ذكرَ الأغاني والغزلْ وقلِ الفصلَ وجانب من هزلْ

عدد الأوراق : (١أـ ٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : قصيدة أبي الفتح البستي .

المؤلف : أبو الفتح البستي (ـ٤٠١هـ) ، علي بن محمد .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٨٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٨٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨٥) .

بداية المخطوط :

زيــادةُ المــرءِ فــي دنيــاه نقصــانُ   وربحهُ غيرَ محضِ الخيرِ خسرانُ

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٦أ) .

* * *

الرقم : ٥٢٨   رمز الحفظ : A.F.344o.(547).   فلوجل : ٤٩١

عنوان المخطوط : القصيدة الموسومة بذريعة الأبرار في نعت النبي المختار(١) .

المؤلف : اللارندوي ، إبراهيم بن عبد الرحمـٰن المعروف بشاني . ؟

بداية المخطوط :

يا حادي البوازل بكِّر على ارتحالي   قد فاحَ طيبُ طابة من طيبة الجمالِ

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الأولى/ ١٠٠٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٢٩   رمز الحفظ : A.F.344p.(547).   فلوجل : ٤٩٢

عنوان المخطوط : قصيدتان .

١ـ القصيدة الأولىٰ (خمسون بيتاً) مطلعها :

إلىٰ كم تمادىٰ في غرورٍ وغفلةٍ   وكم هـٰكذا نومٌ إلىٰ غير يقظةِ

٢ـ القصيدة الثانية لابن الوردي (خمسة وسبعون بيتاً) مطلعها :

اعتزلْ ذكرَ الأغاني والغزل   وقُلِ الفصلَ وجانبْ من هزل

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/٨٢٦) .

الرقم : ٥٣٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1429,2. **هيلين** : ٢٤٧٩

عنوان المخطوط : النظم البديع في مدح الشفيع(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله البديع صنعه وأحكامه . . . هٰذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٣أ ـ ١٧٦أ) .

* * *

الرقم : ٥٣١ **رمز الحفظ** : Mixt.744. **هيلين** : ٢٤٨٧

عنوان المخطوط : شرح ديوان شعر لبيد بن ربيعة .

المؤلف : الطوسي ، علي بن عبد الله (كان حياً سنة ٦٤٠هـ) .

بداية المخطوط : قال لبيد : لهندُ بأعلام الأغر رسومُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٣ ورقة .

تاريخ النسخ : شوَّال/ ٥٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٣٢ **رمز الحفظ** : N.F.458. **فلوجل** : ٤٩٩

عنوان المخطوط : مجموع الشيخ تقي الدين الفارسكوري في مدائح قاضي القضاة ، يحيىٰ أفندي قاضي روملي(٢) .

المؤلف : الفارسكوري المصري (ـ١٠١٨هـ) ، تقي الدين عمر بن محمد بن أبي بكر .

بداية المخطوط : حمداً لمن جعلَ الشعراء أمراء الكلام . . . إلخ .

نهاية المخطوط : أنهاهُ مقابلةً وضبطاً وتصحيحاً كاتبهُ الفقير تقي الدِّين .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢)، و« الكشف » : (٢/ ١٩٦١)، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤).

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ١٩٧) .

الرقم : ٥٣٣ **رمز الحفظ** : N.F.115. **فلوجل** : ٤٥٩

عنوان المخطوط : سقط الزند[١] .

المؤلف : المعرِّي (ـ٤٤٩هـ) ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد فإنَّ الشعراء كأفراس تتابعنَ في مدىً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن زين الدِّين الشهيد الثاني سنة (١٠٨٥هـ) .

* * *

الرقم : ٥٣٤ **رمز الحفظ** : N.F.399. **فلوجل** : ٤٦٠

عنوان المخطوط : شرح سقط الزند[٢] .

المؤلف : التبريزي (ـ٥٠٢هـ) ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني .

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣٥ **رمز الحفظ** : A.F.281b.(180) **فلوجل** : ٤٦٣

عنوان المخطوط : مفتاح الأفراح في امتداح الراح[٣] .

المؤلف : التنوخي الحلبي الكاتب (ـ٦٤٣هـ) ، أبو الفضل عبد المحسن بن محمود بن عبد المحسن بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٨١) ، و« الكشف » : (٢/٩٩٢) ، و« الهدية » : (١/٧٧) ، و« بروكلمان » : (٣/٤٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧١) ، و« سركيس » : (١/٣٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/١٠٦) ، و« الكشف » : (٢/٩٩٢) ، و« بروكلمان » : (٣/٤٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/٣١١) ، و« الكشف » : (٢/١٧٥٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما وهبَ من إصلاح الشَّان ، وإيضاح البرهان ، وسماح الجنان بالبيان ، وكتابي هـٰذا إنْ كان مقصوراً علىٰ ذكر الخمر ، فقد حوىٰ أكثر معاني الشِّعر من هزلٍ وجدٍّ ، ورغبة وزهد ، ومديح وهجاء ، ونسيبٍ ورثاءٍ ، وتشبيهٍ وافتخار ، ومجونٍ واستغفار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣٦ **رمز الحفظ** : .A.F.435.(507) **فلوجل** : ٤٦٤

عنوان المخطوط : جزء فيه قصيدة وردت من نقفور عظيم الروم إلىٰ أمير المؤمنين ، المطيع لله رضي الله عنه فأجابها الشيخ الإمام أبو بكر القفال الشاشي(١) .

المؤلف : القفال الشاشي (ـ٣٦٥هـ) ، أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل .

بداية المخطوط : رواية الشيخ الرئيس العالم زكي الحضرة ، معتمد الدولة ، أبي الرَّجا إسماعيل بن أحمد الحداد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٣٧ **رمز الحفظ** : .A.F.354a.(484) **فلوجل** : ٤٦٥

عنوان المخطوط : الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك(٢) .

المؤلف : ابن الهبَّاريَّة (ـ٥٠٤هـ) ، نظام الدين محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي البغدادي .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

الناسخ : عبد العزيز بن يوسف بن علي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٣٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٤٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٧٢) .

الرقم : ٥٣٨ رمز الحفظ : N.F.398. فلوجل : ٤٧٠

عنوان المخطوط : قصيدتان .

١ـ عنوان المخطوط : الأمالي .

المؤلف : شمس الدين الحلواني . ؟

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : (قصيدة أخرىٰ من ٢٨بيت) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٥ب) .

بداية المخطوط :

الحمدُ لمولانا فرج والشكر به نرجو الفرج

* * *

الرقم : ٥٣٩ رمز الحفظ : N.F.108. فلوجل : ٤٧٢

عنوان المخطوط : القصيدة التائية في منازل العشق والمحبّة وذكر مقامات التوحيد والمعرفة.(نظم السلوك)(١) .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٠ رمز الحفظ : N.F.422. فلوجل : ٤٧٣

عنوان المخطوط : شرح نظم السلوك(٢) .

المؤلف : القيصري (ـ٧٥١هـ) ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٢٦٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٠١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والصلاة علىٰ محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : السيِّد محمد بن صالح الرضي الشَّاذلي ، في ٢٥/ ربيع الثَّاني/ سنة ١٢٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤١ رمز الحفظ : N.F.109. فلوجل : ٤٧٤

عنوان المخطوط : شرح التائية الكبرى المسمَّىٰ بكشف وجوه الغر لمعاني نظم الدر(١) .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فلقَ بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٩٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٢ رمز الحفظ : A.F.4.(500). فلوجل : ٤٧٦

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة(٢) .

المؤلف : البوصيري (ـ٦٩٤هـ) ، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حمَّاد الصنهاجي الدلاصي .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط صلاح الدين الصفدي ، في ربيع الثاني/ ٧٤٦هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٦) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣١٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٨٥) .

الرقم : ٥٤٣ **رمز الحفظ** : N.F.381. **فلوجل** : ٤٧٧

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

ملاحظات : برسم خزانة المقام الشريف ، السلطان الملك النَّاصر .

* * *

الرقم : ٥٤٤ **رمز الحفظ** : N.F.444. **فلوجل** : ٤٧٨

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البردة(١) .

المؤلف : ابن الصائغ (ـ٧٧٦هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمـٰن بن علي الزمردي الحنفي .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٥ **رمز الحفظ** : A.F.211a.(183). **فلوجل** : ٤٧٩

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البردة(٢) .

المؤلف : التَّالِشي (ـ٩٦٤هـ) ، حسام الدِّين الحسن بن الحسين التبريزي .

بداية المخطوط : أحمد اللهَ المحمود ، الذي خلق نور محمَّد صلى الله عليه وسلم قبل الأشياء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٩/ رمضان/ ٩٦٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٣٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٨٧) ، و(٦/ ٩٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٣٤) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٩٠) .

الرقم : ٥٤٦ **رمز الحفظ :** A.F.89.(486). **فلوجل :** ٤٨٠

عنوان المخطوط : درُّ الحكم في أمثال الهنود والعجم[١] . (نظم كليلة ودمنة) .

المؤلف : الصَّاغاني ، عبد المؤمن بن الحسن بن الحسين بن الحسن (كان حياً سنة ٦٤٠هـ) .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله العزيز الحاكم القادر الحي المريد العالم

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله بن الزلط الحلبي في حلب في ٢٣/ ذي القعدة/ ٨٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٧ **رمز الحفظ :** N.F.110. **فلوجل :** ٤٨١

عنوان المخطوط : القصيدة العامريَّة التَّائيَّة[٢] .

المؤلف : البصري (ـ٦٩٦هـ) ، أبو المظفرعامر بن عامر .

بداية المخطوط : باسم رب السنة العظمىٰ ، والكلمة العليا ، مظهر الأشياء بحقائقها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٨ **رمز الحفظ :** N.F.112. **فلوجل :** ٤٨٢

عنوان المخطوط : القصيدة المعروفة بالحميريَّة[٣] .

المؤلف : الحميري (ـ٥٧٣هـ) ، أبو سعيد نشوان بن سعيد اليمني .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ١٠١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٩٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٧) .

بداية المخطوط :

الأمرُ جدٌّ وهو غيرُ مزاحِ   فاعملْ لنفسكَ صالحاً يا صاحِ

عدد الأوراق : ٩٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٢٣٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٩   رمز الحفظ : .A.F.344k.(547)   فلوجل : ٤٨٦

عنوان المخطوط : قصيدة فخر الدين بن مكانس(١) .

المؤلف : ابن مكانس (ـ٧٩٤هـ) ، أبو الفرج فخر الدين عبد الرحمـٰن بن عبد الرزّاق القبطي .

بداية المخطوط :

قد هوىٰ قلبي معاشق   حبشيٌّ أسمرٌ أهيفُ

عدد الأوراق : ٣ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٥٠   رمز الحفظ : .Mixt.1584   هيلين : ٢٤٨٦

عنوان المخطوط : مجموع قصائد منتخبات .

المؤلف : محمد بن عبد الرحمـٰن الحريري . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفضَّل علىٰ عباده بأنواع لطفه وإنعامه. . . أمَّا بعد : فإنَّ هـٰذا المجموع مجموعٌ لطيف. . . وبعد : فكان السبب في جمعه بعد تفرقه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٩٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٦) .

الرقم : ٥٥١ **رمز الحفظ** : A.F.75.(146). **فلوجل** : ٣٧١

عنوان المخطوط : مقامات الحريري(١) .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

نهاية المخطوط : تمَّتِ المقامات الخمسون ، بعون الله وتوفيقه ، وتيسيره وتسهيله . . . بلغَ الفقيه الأجل العالم سديد الدين . . . قراءةً ودرايةً وفهماً وتصحيحاً علىٰ أصلي . . . وأجزتُ لهُ رواية المقامات والرسالتين عنِّي عن الرئيس الأستاذ فخر الدين أبي الفضل وهو أحمد بن محمد توكانشاه عن منشئها الحريري ، وكتبهُ نصر بن محمد المظفر .

ملاحظات : عليها إجازات إلىٰ سنة (٦٤٠هـ) ، وكُتبَ في آخرها : هـٰذا المكتوب صحيحٌ وكتبهُ علي بن محمد السخاوي ، وتملكها سعد الدِّين إبراهيم الرملي القادري .

عدد الأوراق : ٢٢٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ٥٨٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٢ **رمز الحفظ** : A.F.9.(709). **فلوجل** : ٣٧٢

عنوان المخطوط : مقامات الحريري (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن أبي إسحاق في ٢٢/ رجب/ ٧٣٤هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٤٧) ، و« سركيس » : (١/ ٧٤٨) .

الرقم : ٥٥٣ **رمز الحفظ :** A.F.156.(147). **فلوجل :** ٣٧٣

عنوان المخطوط : مقامات الحريري (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٣/ ربيع الأول/ ١١٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٤ **رمز الحفظ :** Mixt.1001. **هيلين :** ٢٥١٢

عنوان المخطوط : مقامات الحريري . (نسخة رابعة) .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نحمدك علىٰ ما علَّمت من البيان وألهمت من التبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٥٥ **رمز الحفظ :** A.F.204.(485). **فلوجل :** ٣٧٤

عنوان المخطوط : شرح مقامات الحريري(١) . (الجزء الأول) .

المؤلف : الشريشي (ـ٦١٩هـ) ، أبو العبَّاس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ هـٰذه الأمَّة بأفصح الألسنة ، وأفسح الأذهان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ جمادى الأولى/ ١١٢٠هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٨٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٠) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٢) .

الرقم : ٥٥٦ **رمز الحفظ** : **.N.F.65** **فلوجل** : ٣٧٩

عنوان المخطوط : مقامات الزمخشري(١) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : أحمدهُ علىٰ ما أدرجَ لي من آلائه في تضاعيف ابتلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١١٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٧ **رمز الحفظ** : **.N.F.66** **فلوجل** : ٣٨٤

عنوان المخطوط : المقامات المسيحية(٢) .

المؤلف : ابن ماري النصراني البصري (ـ٥٨٩هـ)، أبو العباس يحيى بن سعيد.

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ علىٰ ما بلغتنا من البلاغة . . . فأنشأتُ مقامةً في كلِّ فنٍّ مقامه ، وضمنتها جدّاً وهزلاً وقولاً جزلاً وآيات قرآنيّة وأحاديث نبويّة وأمثالاً عربيّة ومسائل فقهيّة ونحويّة ، ونكات دقيقة وأبيات رقيقة وتجنيسات لفظيّة وتأسيسات معنويّة ، وأحاجي وألغازاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٥٨ **رمز الحفظ** : **N.F.67. N.F.66** **فلوجل** : ٤٠١

عنوان المخطوط : حصَّة من مقامات السيوطي . (الرياحين ، والمسكيَّة ، والفستقيَّة ، والزمرديَّة ، والياقوتيَّة)(٣) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩١) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٦) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٨٤) .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

الناسخ : مصطفىٰ طرابلسي زاده .

* * *

الرقم : ٥٥٩ رمز الحفظ : .N.F.101 فلوجل : ٤٥٦

عنوان المخطوط : النصف الثاني من الأغاني الكبير(١) .

المؤلف : أبو الفرج الأصفهاني (ـ٣٥٦هـ) ، علي بن الحسين بن محمد .

عدد الأوراق : ٧٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٩/ شوال/ ١١٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٠ رمز الحفظ : .N.F.40 فلوجل : ٢٣٠

عنوان المخطوط : الكامل في اللغة(٢) .

المؤلف : المبرِّد (ـ٢٨٥هـ) ، أبو العبَّاس محمَّد بن يزيد بن عبد الأكبر .

بداية المخطوط : قال أبو عثمان سعيد بن جابر : حدَّثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش ، قراءةً عليه ، قال : قرِىءَ لي هٰذا الكتاب علىٰ أبي العبَّاس محمد بن يزيد المبرِّد : الحمدُ لله حمداً كثيراً يبلغ رضاه ، ويوجب مزيده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦١ رمز الحفظ : .N.F.20 فلوجل : ٨٣

عنوان المخطوط : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٢٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٧٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٢) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٨٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٤) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٧) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي أقلُّ نعمه يستغرقُ أكثر الشكر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم كرمي في ٢٦/ محرَّم/ ١١٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٢ رمز الحفظ : .A.F.281a.(180) فلوجل : ٢٢٤

عنوان المخطوط : نضرة الإغريض في نُصرة القريض(١) .

المؤلف : المظفَّر العلوي (ـ٦٥٦هـ) ، أبو علي بن الفضل بن يحيى بن عبد الله العلوي الحسيني الموصلي .

بداية المخطوط : الحمد لله الباهرة آياته ، القاهرة سطواته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٣ رمز الحفظ : .Mxt.18 فلوجل : ٢٢٥

عنوان المخطوط : موارد البصائر لفرائد الضرائر(٢) .

المؤلف : سليم أفندي (كان حيّاً ١١١٧هـ) ، محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم .

بداية المخطوط : . . . حمداً يمتدُّ النعيم السائغ ، ويمتعد المزبد السابغ . . . ورتَّبتهُ علىٰ مشرعة يغترفُ منها حقيقة ضرورة الشعر وتسعة مناهل يردُ منها الشاعر علىٰ شواهد قواعد الضرائر ، ومبركة أودعتُ فيها بعض الشواذ ، ونوادر تناسب شوارد الضرائر . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٩٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٥٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٣٠) .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

النسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن محمد البروسي ، في صفر/ ١١٢٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٤ **رمز الحفظ** : **N.F.43.** **فلوجل** : ٢٤٢

عنوان المخطوط : كنز الكتَّاب(١) .

المؤلف: الثعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل.

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي هو أول الفرقان. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٥ **رمز الحفظ** : **N.F.438** **فلوجل** : ٢٤٣

عنوان المخطوط : بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات(٢) .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العلاَّمة البحر الفهامة مرعي ابن الإمام الشيخ يوسف المقدسي ـ رحمهما الله ـ : الحمدُ لله الذي أكرم الإنسان وحلاهُ بحلية النطق. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1454,3.** **هيلين** : ٢٥١٤

عنوان المخطوط : شهود الكتاب في حدود علم الآداب .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٧١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٣٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدَّبني . . .لمَّا كنتُ مباشراً إلىٰ ترتيب حدود الفنون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨٤أ ـ ٤٢٥أ) .

* * *

الرقم : ٥٦٧ **رمز الحفظ** : N.F.51. **فلوجل** : ٢٧٩

عنوان المخطوط : ديوان رسائل أبي بكر الخوارزمي ، (منشآت)(١) .

المؤلف : أبو بكر الخوارزمي (ـ٣٨٣هـ) ، محمد بن العباس الطبرخزي .

بداية المخطوط : . . . هـٰذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي ، كتبَ بها إلى الحاجب أبي إسحاق لمَّا نكبهُ الوزير ابن عبَّاد . . . الحمد لله رب العالمين وصلى الله علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين . . . وكتبَ إلىٰ كثير بن أحمد لمَّا هربَ من الأمير أبي الحسن الثاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢/ رجب/ ١٠٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٨ **رمز الحفظ** : A.F.359a.(185). **فلوجل** : ٤٥٨

عنوان المخطوط : طرحُ المدر وحل اللآلىء والدرر(٢) .

المؤلف : الشربيني (كان حيّاً ١٠٩٨هـ) ، يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر .

بداية المخطوط : الحمد لله مالك الممالك ، وعالم كل سالم وهالك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٧) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٣١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٠) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٧٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٠) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن رضوان الغزنوي ، في ٢٢/ ذو القعدة/ ١١٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.352.** **فلوجل** : ٣٣٧

عنوان المخطوط : مجمع الأمثال(١) .

المؤلف : الميداني (ـ٥١٨هـ)، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري.

بداية المخطوط : إنَّ أحسن ما يوشح به صدر الكلام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١١٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٠ **رمز الحفظ** : **N.F.55** **فلوجل** : ٣٣٨

عنوان المخطوط : المستقصىٰ في أمثال العرب(٢) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله علىٰ ما أثلجَ به صدورنا من برد اليقين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ولي الدين البلوي ، في ٥/ رمضان/ ١١٥٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٧١ **رمز الحفظ** : **Mixt.873.** **هيلين** : ٢٥١٦

عنوان المخطوط : المستقصىٰ في أمثال العرب .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٤٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٢٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٤) .

بداية المخطوط : الحمد لله علىٰ ما أثلج به صدورنا من برد اليقين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ رجب/ ٧٩٠هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٢ **رمز الحفظ** : **N.F.58.** **فلوجل** : ٣٣٩

عنوان المخطوط : زبدة الأمثال(١) .

المؤلف : الكليبوليلي (ـ١٠٢٤هـ) ، مصطفى بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زيَّنَ عبادهُ بالألفاظ والأقوال. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1286.** **هيلين** : ٢٥١٩

عنوان المخطوط : زبدة الأمثال .

المؤلف : الكليبوليلي (ـ ١٠٢٤هـ) ، مصطفى بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي زيَّن عبادهُ بالأفضال والأقوال. . . أن أحسن المقال وألذ الكلام الأمثال الصادرة عن العلماء العظام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١٠٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.406.** **فلوجل** : ٣٤٠

عنوان المخطوط : أمثال وكلام الحكماء .

المؤلف : الوافلاوي ، الحسن بن عبد القاهرالفاسي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٥٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٥١) .

بداية المخطوط : هـٰذه الأمثال جمعتها ، ومن كلام العامَّة استنبطتها. . .ممَّا اعتنىٰ بتركيبها عبد ربه طونباي. . . . وهـٰذا أيضاً كلام الحكماء قيَّدته ، ومن مجموع السيوطي اختصرته. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٧٥ **رمز الحفظ** : .Mxt.504 **فلوجل** : ٣٤٢

عنوان المخطوط : اختصار تحفة الأريب ونزهة اللبيب[١] .

المؤلف : الفاسي (كان حيّاً ١١٣٢هـ) ، أبو مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٧٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.160A-d **فلوجل** : ٣٤٨

١ـ **عنوان المخطوط** : نوابغ الكلم[٢] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّ ممَّا منحتني من النعم السوابغ ، إلهام هـٰذه الكلم النوابغ. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : أطواق الذهب[٣] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٣٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٨٥) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٦) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ١١٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٢) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٣) .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنِّي أحمدك علىٰ ما أزللتَ إليَّ من نعمتك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٤ أ) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : نصائح الكبار المسمَّىٰ يا أبا القاسم[1] .

المؤلف : الزمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : بالواحد العدل أثقُ وأحمدهُ علىٰ ما أدرجَ لي من آلائه في تضاعيف ابتلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٤٨أ) .

* * *

٤ـ عنوان المخطوط : أطباق الذَّهب[2] .

المؤلف : عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني (ـ٦٠٠هـ) .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نحمدك علىٰ ما أسبلتَ علينا من جلابيب كرمك . . . وبعد : فقد أشارَ إليَّ وليٌّ من أولياء الله أحمد بن محمد بن محمود بن علي الخُوَيي أنْ أجمعَ لهُ مئةَ مقالة في الوعظ والنصيحة والخطب الفصيحة ، أسلكُ فيها مسلك الإمام العلامة جار الله الزمخشري في مقالته المسماة بأطواق الذَّهب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٩أ ـ ٨١ب) .

* * *

الرقم : ٥٧٧ **رمز الحفظ** : **N.F.424.** **فلوجل** : **٣٤٩**

عنوان المخطوط : أطواق الذهب وتسمَّى النصائح وهي مئة مقالة .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

---

[1] المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٥٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٤) .

[2] المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٠٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٠) .

الرقم : ٥٧٨ رمز الحفظ : N.F.69. فلوجل : ٣٥٠

عنوان المخطوط : أطباق الذهب .

المؤلف : عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني (ـ٦٠٠هـ) .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : علي عبد الله الويروي ، ٢٠/ رجب/ سنة ١٠١١هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٩ رمز الحفظ : N.F.70. فلوجل : ٣٥١

عنوان المخطوط : شرح لمحمد الآقكرماني علىٰ أطباق الأطباق لشيخ الإسلام محمد أسعد أفندي[١] .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وكيف نحمدك اللهمَّ علىٰ آلائك وهو المستوجب للتسلسل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أسعد أفندي في ٢١/ جمادى الآخرة / ١١٥٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٨٠ رمز الحفظ : N.F.425. فلوجل : ٣٥٢

عنوان المخطوط : مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب[٢] .

المؤلف : الوطواط (ـ٥٧٣هـ) ، رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ١٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٢٩٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٢١) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٢٣٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٢١) .

الرقم : ٥٨١ رمز الحفظ : N.F.57. فلوجل : ٣٥٤

عنوان المخطوط : موارد الكلم وسلك درر الحكم(١) .

المؤلف : أبو الفيض فيض الله بن المبارك الهندي (ـ١٠٠٤هـ) .

بداية المخطوط : . . . إنَّ هٰذه الرسالة غير المعجمة المخترعة مستنبطة من الكتب المتداولة ، كالصحيحين ، والإتقان للسيوطي وإحياء العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٢ رمز الحفظ : Mxt.318und 319. فلوجل : ٣٥٧

عنوان المخطوط : العقد الفريد(٢) . (جزآن) .

المؤلف : ابن عبد ربه القرطبي (ـ٣٢٨هـ) ، أبو عمر أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علي الحامدي الطربزوني ، في جمادى الأولى/ سنة ١١٥٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٨٣ رمز الحفظ : Mixt.770. هيلين : ٢٥٠٩

عنوان المخطوط : زهر الآداب وثمر الألباب(٣) .

المؤلف : الحصري القيرواني (ـ٤١٣هـ) ، أبو إسحق إبراهيم بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٤٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٦٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٥٧) ، و« الهدية » : (١/ ٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ الإنسان بفضيلة البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٤ **رمز الحفظ** : A.F.84a.(149). **فلوجل** : ٣٥٨

عنوان المخطوط : قطب السرور في وصف الخمور(١) .

المؤلف : الرقيق القيرواني (كان حيًّا ٣٨٨هـ) ، إبراهيم بن القاسم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ذي الفضل والإنعام ، والجلال والإكرام ، أهل الطول والمحامد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو الحجة/ ٧٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٨٥ **رمز الحفظ** : A.F.84.b.(150). **فلوجل** : ٣٥٨

عنوان المخطوط : قطب السرور في وصف الخمور . (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٦ **رمز الحفظ** : Mxt.35. **فلوجل** : ٣٥٩

عنوان المخطوط : المحب والمحبوب في ذكر المشموم والمشروب(٢) .

المؤلف : السَّري الرَّفَّاء (ـ٣١٢هـ)، أبو الحسن بن أحمد الكندي ، الموصلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدار كؤوس المحبَّة علىٰ أهل الأدب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ١٠١٥هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٥١) ، و« الهدية » : (١/ ٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣١٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١١) .

الرقم : ٥٨٧ **رمز الحفظ** : Mxt.37. **فلوجل** : ٣٦٠

عنوان المخطوط : محاضرات للإمام الثعالبي .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي إلىٰ كرمه ينتهي أملُ الرَّاغب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٨ **رمز الحفظ** : N.F.41. **فلوجل** : ٣٦١

عنوان المخطوط : يواقيت المواقيت في مدح كلِّ شيءٍ وذمِّه[1] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ما أمكنَ الحمد ، وإلىٰ أنْ ينقطعَ العدُّ ، وصلاته علىٰ خير من أُرْسِلَ بخير ما أُنزلَ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٩ **رمز الحفظ** : Mxt.36. **فلوجل** : ٣٦٢

عنوان المخطوط : يواقيت المواقيت .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته على النبي محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل : هٰذا كتابٌ مترجمٌ بيواقيت المواقيت في مدح كلِّ شيءٍ وذمِّه وتزيينه وتهجينه ، وقد كنتُ ألفتهُ لبعض

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١٩٨/٣) .

الملوك ثمَّ زدتُ على الأيَّام في أبوابه ، وأضفتُ إليه ما يصلح الإلحاق به ، وهـٰذا ثَبَتُ أبواب الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد الخلوصي ، في ١١/ رمضان/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٠ رمز الحفظ : .Mixt.1501 هيلين : ٢٥١٠

عنوان المخطوط : اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف في مدح كل شيء وذمِّه .

المؤلف : الثَّعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل.

بداية المخطوط : قال أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي . . . الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستنجاح المرام . . هـٰذا الكتاب كان في نسختين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ صفر/ ١٠١٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٩١ رمز الحفظ : .Mixt.1582 هيلين : ٢٥١١

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمود بن محمد بن محمد في ٩/ رجب/ ١٠٤٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٢ رمز الحفظ : .N.F.51 فلوجل : ٣٦٩

عنوان المخطوط : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٣١١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢٢) .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تقصرُ الأقطار أنْ تحويه. . . وبعد : فإنَّ سيدنا أحبَّ أن أختار لهُ ممَّا صنَّفت من نكت الأخبار ومن عيون الأشعار ومن غيرهما من الكتب. . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٦ ورقة .

الناسخ : علي خان بن حمزة الكاظمي .

* * *

الرقم : ٥٩٣ **رمز الحفظ** : A.F.144 und 145.(712). **فلوجل** : ٣٧٠

عنوان المخطوط : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء . (جزآن) .

عدد الأوراق : الجزء الأول : ٤١٧ ورقة ، الجزء الثاني : ٤١٤ورقة .

* * *

الرقم : ٥٩٤ **رمز الحفظ** : N.F.63. **فلوجل** : ٣٧٧

عنوان المخطوط : روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار(١) .

المؤلف : الأماسي (ـ٩٤٠هـ) ، محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب .

بداية المخطوط: نحمدكَ اللهمَّ علىٰ ما علَّمتنا من البيان وألهمتنا من التبيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن منصور الصفطي ، في ١١/ محرَّم/ ١٠٩٥هـ.

* * *

الرقم : ٥٩٥ **رمز الحفظ** : A.F.107.(483). **فلوجل** : ٣٨٠

عنوان المخطوط : سلوان المطاع في عدوان الأتباع(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٠٠) ، و« الكشف » : (١/ ٩١٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٥٦) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٩٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٤٩) .

المؤلف : ابن ظفر الصقلي (ـ٥٦٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي .

بداية المخطوط : إنَّ شكر الله لأدنى الملابس الفاخرة. . . والسلوان في الأصل جمع سلوانة وهي خرزة بيضاء تزعمُ الأعرابُ أنَّها إذا حُكَّتْ وصبَّ عليها الماء ثم شربه المحب سلا عن محبوبه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله بن طلحة ، في ذي القعدة/ سنة ٦٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٦ **رمز الحفظ** : .N.F.83 **فلوجل** : ٣٨١

عنوان المخطوط : سلوان المطاع (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ ربيع الأول/ ١٠١٨هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٧ **رمز الحفظ** : .A.F.298.(152) **فلوجل** : ١٨٣٦

عنوان المخطوط : كتاب كليلة ودمنة⁽¹⁾ .

المؤلف : ابن المقفع (ـ١٤٥هـ) ، عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، هـٰذا كتاب كليلة ودمنة ، وهو ستَّة عشر باباً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن أبي بكر بن عبس ، ١٩/ شعبان/ ١٠٠٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣٠١/٢) ، و« الكشف » : (١٥٠٧/٢) ، و« الهدية » : (٤٣٨/١) ، و« بروكلمان » : (٩٩/٢) ، و« سركيس » : (٢٥٠/١) .

الرقم : **٥٩٨** **رمز الحفظ** : **Mixt.1593,2.** **هيلين** : **٢٤٨٥**

عنوان المخطوط : كتاب الطيف(١) .

المؤلف: الإربلي (كان حيّاً ٦٨٧هـ) ، بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسىٰ.

بداية المخطوط :

يا خليلي من ذؤابةِ قيسٍ   في التَّصابي رياضةُ الأخلاقِ

عدد الأوراق : (٤أ-١٦٦ب) .

* * *

الرقم : **٥٩٩** **رمز الحفظ** : **Mixt.767.** **هيلين** : **٢٢٥٠**

عنوان المخطوط : كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار(٢) .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (-٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالي في جدِّه عن هزل القول وجدِّه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمٰن ناجي شهابي أحمد بن أقباي الرمضاني ، في ٢٥/ رمضان/ ٩٩٦هـ .

* * *

الرقم : **٦٠٠** **رمز الحفظ** : **Mixt.1576.** **هيلين** : **٢٢٩٦**

عنوان المخطوط : رسالة الغفران(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٨٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٨٥) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٨١) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٩٠١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧١) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢٧) .

المؤلف : المعرِّي (ـ٤٤٩هـ) ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد .

بداية المخطوط : قد علم الجبر الذي نسب إليه جبرئيل وهو في كل الخيرات سبيل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٠١ رمز الحفظ : Mixt.1149. هيلين : ٢٢٩٧

عنوان المخطوط : الأجوبة المسكتة(١) .

المؤلف : ابن أبي عون (ـ٣٢٢هـ) ، إبراهيم بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : فقرٌ من جوابات الفلاسفة والحكماء والزهَّاد ، قيل لفيلسوف : لا تنظر ، فغمض عينيه ، وقيل له : لا تسمع ، فسدَّ أذنيه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ميرزا أحمد الحسيني التبريزي ، في ١١/ جمادى الآخرة/ ١٣٢٤هـ .

* * *

الرقم : ٦٠٢ رمز الحفظ : Mixt.1593,1. هيلين : ٢٤٧٨

عنوان المخطوط : رسالة القلم .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : ﴿نٓ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ﴾ . . . يا من فاق منبر البراعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٨) .

الرقم : ٦٠٣ رمز الحفظ : .Mixt.1224,3 هيلين : ٢٤٨٠

عنوان المخطوط : رسالة في البراعة . (نشوء البراعة في وصف اليراعة)(١) .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن علَّم بالقلم . . . وبعد : فإنَّ بعض البالغين حد البلاغة ، أغرب في وصف براعة اليراعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨١أ ـ ٨٦ب) .

* * *

الرقم : ٦٠٤ رمز الحفظ : .Mxt.256 فلوجل : ٣٨٣

عنوان المخطوط : فهرس كتاب التذكرة الحمدونية(٢) .

المؤلف : ابن حمدون (ـ٥٦٢هـ) ، أبو المعالي محمد بن الحسن بن محمد .

عدد الأوراق : ٣ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٠٥ رمز الحفظ : .N.F.72 فلوجل : ٣٨٥

عنوان المخطوط : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار(٣) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلعَ شموس الفوائد في محاضرة الأبرار ، وجعل نظام القلائد في مسامرة الأخيار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد السلانكي ، في ١٣/ شوال/ ٩٧٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٠٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٩) .

الرقم : ٦٠٦ **رمز الحفظ** : **A.F.115.(508).** **فلوجل** : **٣٨٧**

عنوان المخطوط : كتاب ألف جارية وجارية⁽١⁾ .

المؤلف : ابن دفتر خوان (ـ٦٥٥هـ) ، الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن الرضا الحسيني الموسوي الطوسي .

عدد الأوراق : ٢٥٥ ورقة .

ملاحظات : المخطوط برسم المقام العالي المولوي الملكي السيفي شيخو ، والنسخة بخط المؤلف ، وعليها سماعات وإجازات .

* * *

الرقم : ٦٠٧ **رمز الحفظ** : **A.F.395.(503).** **فلوجل** : **٣٨٩**

عنوان المخطوط : ديوان الفصحاء وترجمان البلغاء وتذكرة درَّة غرَّة أبكار أفكار الشعراء⁽٢⁾ .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . وبعد : فقد جمعتُ في هـٰذا الديوان ما طاب لفظه ، وحسنَ معناه ، من فنِّ الأدب ، الذي هو من نوع افتخار العرب . . . إلخ .

نهاية المخطوط : انتهىٰ ما أردنا جمعهُ في هـٰذا الديوان . . . وذلك علىٰ يد مؤلفه خليل بن أيبك بن عبد الله السيفي الصفدي سنة اثنتين وخمسين وسبع مئة والحمدُ لله .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

ملاحظات : برسم مطالعة مولانا الأميري الكبيري السيدي الملكي المالكي الأشرفي أقبغا الخاصكي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٥٣٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١١٧) .

الرقم : ٦٠٨ **رمز الحفظ** : .A.F.295.(504) **فلوجل** : ٤٩٤

عنوان المخطوط : ديوان سلاف الإنشاء في الشِّعر والإنشاء(١) .

المؤلف : الإسحاقي المنوفي (ـ١٠٦٦هـ) ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي .

بداية المخطوط : أحمدك يا من فضَّ لمن فضَّل بإطلاق عنان اللسان ، وإرهاف عضب بنان البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٤ ورقة .

الناسخ : بخط المؤلف .

* * *

الرقم : ٦٠٩ **رمز الحفظ** : .A.F.305.(509) **فلوجل** : ٤٩٧

عنوان المخطوط : كلِّيات القس نقولا الراهب(٢) .

المؤلف : نقولا الصائغ الحلبي الرومي (ـ١١٦٩هـ) .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٠ **رمز الحفظ** : .N.F.443 **فلوجل** : ٤٩٨

عنوان المخطوط : ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين علىٰ جميع أنواع الصيغ والتداوين(٣) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٩٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٠٤) .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي فتح خزائن الإمكان بمفاتيح الكرم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1586,2.** **هيلين** : **٢٤٩٩**

عنوان المخطوط : ديوان الدواوين وريحان الرياحين .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمد لله ولي الأنعام . . . هٰذه أوراق أكتبُ فيها ما تيسَّر من نظمي في المدائح النبوية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩أ ـ ٢٤٥ب) .

* * *

الرقم : ٦١٢ **رمز الحفظ** : **N.F.88.** **فلوجل** : **٣٩١**

عنوان المخطوط : سرح العيون في شرح رسالة أبي الوليد بن زيدون(١) .

المؤلف : ابن نباتة المصري (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي لا يجبُ الحمدُ إلاَّ له . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.735.** **فلوجل** : **٢٠١٥**

عنوان المخطوط : تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٦٧٦) ، و« الكشف » : (١/٨٤١) ، و« بروكلمان » : (٦/٢٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٣) ، و« سركيس » : (١/٢٦٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/٦٨٠) ، و« الكشف » : (١/٨٤١) ، و« الهدية » : =

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرحَ صدورنا بالإسلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن عابدين ، ١٣/ ربيع الثاني/ ١٢٧٠هـ .

* * *

الرقم : ٦١٤ **رمز الحفظ** : N.F.385. **فلوجل** : ٣٩٣

عنوان المخطوط : ديوان الصبابة(١) .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٢ ورقة .

ملاحظات : على الطرَّة : « المرسوم الشريف السلطاني الملكي النَّاصري » .

* * *

الرقم : ٦١٥ **رمز الحفظ** : Mxt.198. **فلوجل** : ٣٩٤

عنوان المخطوط : لبابةُ الصَّبابة وموائد الإصابة(٢) .

المؤلف : عماد الدين إسماعيل بن الصائغ . (أحد كتَّاب الدَّست الشريف بدمشق المحروسة) (كان حياً سنة ٨٣٠هـ) .

= (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٤٢) ، و(٦/ ١٢٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٢) .

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ١١٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٩٢) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ رقَّةَ القلوب على اللطفِ عنواناً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم الشهيد ، في ١٠/ ربيع الثاني/ ٨٦٨هـ ، في حصن الأكراد .

* * *

الرقم : ٦١٦ **رمز الحفظ** : A.F.405.(102). **فلوجل** : ٩٠٥

عنوان المخطوط : سكردان السلطان(١) .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ الطَّيرَ بحكمته ، وأجرى البحار السبعة بقدرته ، وجعل مولانا السلطان سابع من جلس علىٰ سرير المملكة من إخوته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٨/ ذو القعدة/ ٨٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٦١٧ **رمز الحفظ** : A.F.256.(459). **فلوجل** : ٩٠٦

عنوان المخطوط : سكردان السلطان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن حسن درَّاز ، ٢٤/ جمادى الآخرة/ ٩٨٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٢) ، و« الهدية » : (١/ ١١٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٧) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩) .

الرقم : ٦١٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.836.** **هيلين** : **٢٥١٣**

عنوان المخطوط : سكردان السلطان .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ الطيرَ بحكمته وأجرى البحار السبعة بقدرته ، وجعل مولانا السلطان سابع من جلس علىٰ سرير الملك من إخوته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٩ **رمز الحفظ** : **N.F.76a.** **فلوجل** : **٣٩٥**

عنوان المخطوط : المستطرف في كلِّ فنٍّ مستظرف(١) . (الجزء الأوَّل) .

المؤلف : الأبشيهي (ـ٨٥٠هـ) ، شهاب الدين محمد بن أحمد بن منصور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك العظيم العلي الكبير ، الغني الحميد اللطيف الخبير . . . إلخ .

نهاية المخطوط : نجزَ الجزء وقد احتوىٰ علىٰ تسعة وأربعين باباً ، ويتلوهُ في الجزء الثاني الباب الخمسون في الأسفار والاغتراب ، وما قيل في الوداع والفراق والحث علىٰ ترك الإقامة بدار الهوان ، وحب الوطن والحنين إلى الأوطان .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٢٠ **رمز الحفظ** : **N.F76b.** **فلوجل** : **٣٩٦**

عنوان المخطوط : المستطرف (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١١٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٧٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٢) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : أبو أحمد الحسن بن علي الهانىء الجهني ، في ١٣/ ربيع الأول/ سنة ١١٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٢١ **رمز الحفظ** : N.F.76c. **فلوجل** : ٣٩٦

عنوان المخطوط : المستطرف (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٨٣ ورقة .

ملاحظات : كتبَ النَّاسخُ في آخرها : نجز هـٰذا الكتاب المستطرف من كل فن مستظرف للشيخ الإمام العالم العلاَّمة فريد عصره وأوانه ، شهاب الدين ابن أبي العباس أحمد بن أبي حجلة ، تغمَّدهُ الله تعالىٰ برحمته ورضوانه .

* * *

الرقم : ٦٢٢ **رمز الحفظ** : N.F.77. **فلوجل** : ٣٩٧

عنوان المخطوط : مطالع البدور في منازل السرور(١) .

المؤلف : الغزولي (ـ٨١٥هـ) ، علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن أحمد الحسيني الحلبي الإسحاقي ، يوم الخميس ١١/ جمادى الآخرة/ ٩٦٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧١٧) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٠٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٦) .

الرقم : ٦٢٣ **رمز الحفظ** : N.F.73. **فلوجل** : ٣٩٨

عنوان المخطوط : فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء[١] .

المؤلف : ابن عربشاه (ـ٨٥٤هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي .

عدد الأوراق : ٢٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٤ **رمز الحفظ** : A.F.141.(703). **فلوجل** : ٣٩٩

عنوان المخطوط : حلبة الكميت[٢] .

المؤلف : النَّواجي (ـ٨٥٩هـ) ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدارَ كؤوس الأدب علىٰ أهل الذوق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٥ **رمز الحفظ** : N.F.446. **فلوجل** : ١٨٥٠

عنوان المخطوط : خلع العذار في وصف العذار[٣] .

المؤلف : النَّواجي (ـ٨٥٩هـ) ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي نزَّهَ من شاءَ في رياض الأدب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢٧٥/١) ، و« الكشف » : (١٢١٦/٢) ، و« الهدية » : (١٣٠/١) ، و« بروكلمان » : (١٠٦/٦) ، و« سركيس » : (١٧٤/١) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢٢٦/٣) ، و« الكشف » : (٦٨٧/١) ، و« الهدية » : (٢٠٠/٢) ، و« بروكلمان » : (٢١٢/٦) ، و« سركيس » : (١٨٧٢/٢) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٢٢٧/٣) ، و« الكشف » : (٧٢١/١) ، و« الهدية » : (٢٠٠/٢) ، و« بروكلمان » : (٢١٣/٦) .

الرقم : ٦٢٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.139 **فلوجل** : ٤٠٠

عنوان المخطوط : روض الآداب⁽¹⁾ .

المؤلف : الحجازي (ـ٨٧٥هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن محمد بن علي الخزرجي السعدي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كمَّلَ بالأدب فضيلة الإنسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٧ **رمز الحفظ** : .Mxt.33 **فلوجل** : ٤٠٢

عنوان المخطوط : الوشاح في فوائد النكاح⁽²⁾ .

المؤلف : السُّيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أبدعَ خلقَ الإنسان بقدرته . . . وبعد : فهـٰذا كتابٌ سمَّيتهُ الوشاح في فوائد النكاح ، جمعتُ فيه ما يلذذ الخواطر ، وينزِّه النواظر ، من بسط الانبساط ، لدفع الغمِّ والشطاط ، وجلب السرور والنشاط ، ليشتاق القارىء للذَّة الجماع ، ويقوىٰ عليه بذوق الاستماع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٨ **رمز الحفظ** : .N.F.74 **فلوجل** : ٤٠٣

عنوان المخطوط : تحفة المجالس ونزهة المجالس⁽³⁾ .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضحَ سبيلهُ القويم . . . وبعد : فإنِّي لمَّا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٩) ، و« الكشف » : (١/ ٩١٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٥١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠١١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٥٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٦٨٣) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٧) .

وجدتُ النَّفسَ تميلُ إلىٰ مطالعة أخبار من تقدم ومراجعة آثار من خربَ ربعُ عمره وتهدَّم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن السيد علي ، في ٢/ ذي القعدة/ سنة ١١٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٦٢٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.185.** **فلوجل** : ٤٠٤

عنوان المخطوط : المقامة الجوهريَّة في المحامد الأنصاريَّة ، في مدح سيِّدنا ومولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة شهاب الدين أحمد الأنصاري قاضي مصر .

المؤلف : محمد أبو الفضل بن محمد القرافي الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زيَّنَ الوجود بشهاب دينه القويم . . . إلخ .

نهاية المخطوط : صحَّ مقابلةً عن يد الفقير لله الغني بالمُنى الخوري فيلبوس باسيل البنَّا ، مدرِّس اللغة العربية بمحروسة القسطنطينية .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٢/ ذو الحجَّة/ ٩٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.34.** **فلوجل** : ٤٠٥

عنوان المخطوط : طراز المجالس(١) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله علىٰ أنْ أنزلني ربيع فضله الخصيب . . . فهٰذه بناتُ فكرٍ زففتها إليك ، وأمالي مجالس أمليتها عليك . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٦) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٢) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣١) .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جزَّار زاده ، في ٢٣/ جمادى الآخرة/ ١١٠٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٣١ **رمز الحفظ** : N.F.78. **فلوجل** : ٤١٠

عنوان المخطوط : تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشَّاق(١) .

المؤلف : الأنطاكي (ـ١٠٠٨هـ) ، داود بن عمر البصير .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلعَ في بروج اعتدال القدود شموس المحاسن والجمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الشيخ أحمد العبدلاوي في ٢٨/ جمادى الآخرة/ ١١٠٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٢ **رمز الحفظ** : Mxt.171. **فلوجل** : ٤١١

عنوان المخطوط : سفينة الراغب ودفينة المطالب(٢) .

المؤلف : محمد راغب باشا بن محمد شوقي الرومي القسطنطيني (ـ١١٧٦هـ)

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بوجوب وجوده انقطعَ تسلسل سلسلة الحاجات . . . هـٰذه أوراقٌ أثبتُ فيها ما تعلَّقَ نظري إليه من الأبحاث اللطيفة ، وتحدَّقَ بصري عليه من النوادر الظريفة ، عند أثناء المطالعة ، في الكتب النفيسة ، التي رُزقتُ بمطالعتها ، وَوُفِّقْتُ لما فيها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : عبد الرَّحيم ابن الحاج مصطفى الأرضرومي ، في

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٩٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ١٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٩٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢١) .

القسطنطينية ، في منزل الأمير السيِّد محمد أسعد ابن السيِّد إبراهيم باشا ، في ذي القعدة/ سنة ١١٩٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٣ **رمز الحفظ** : **A.F.344q.(547).** **فلوجل** : ٤٩٣

عنوان المخطوط : سفينة⁽¹⁾ .

المؤلف : البكري الصديقي المصري (ـ١٠٤٨هـ) ، أحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلسلَ سلسبيل دموع المحبِّين بإعراض المحبِّين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٣٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.246.** **فلوجل** : ٤١٢

عنوان المخطوط : عود الشَّباب⁽²⁾ .

المؤلف : الرِّضائي (ـ١٠٣٩هـ) ، علي بن محمد الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حمدهُ عنوان كل جريدة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٣٥ **رمز الحفظ** : **N.F.75.** **فلوجل** : ٤١٣

عنوان المخطوط : لطائف الإشارات في المحاضرات والمحاورات .

المؤلف : محمود بن محمد . ؟

بداية المخطوط : حمداً أوَّلاً وآخراً للأول والآخر . . . لمَّا كان علم المحاضرات

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٤٣) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٣٢٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٤٣) .

وفن المحاورات ممَّا يرغب فيه الطباع . . . أردتُ أنْ أجمعَ فيه نبذاً من اللطائف الأدبية والغرائب العربية التي تنتخب من كتب أصحاب المقال وأفواه الرجال فنظرتُ في كتب الموالي ومختارات الأعالي ، فجمعت منها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخها النوقاني ، في شوال سنة (١١٣٩هـ) .

* * *

الرقم : ٦٣٦ رمز الحفظ : .N.F.80 فلوجل : ٤١٤

عنوان المخطوط : لبُّ الألباب المجموع من كل كتاب .

المؤلف : شهاب الدين أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الأشعري الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّنا بالإنعام وخصَّنا بالإكرام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ١٦/ محرَّم/ ١٠٦٦هـ ، علىٰ يد محمد بن أحمد بن معاذ الواطىء بلداً المالكي مذهباً الأحمدي طريقة .

* * *

الرقم : ٦٣٧ رمز الحفظ : .N.F.85 فلوجل : ٤١٧

عنوان المخطوط : ثمار الأوراق والذيل عليها[1] .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نوَّر بصائر أولي الألباب . . . وبعد : قال الشيخ الإمام ابن حجَّة : أمَّا بعد حمد الله الذي فكَّهنا بثمار الأوراق علماً . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما وُجِدَ من الذَّيل علىٰ ثمرات الأوراق .

عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة .

---

[1] المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٣) ، و« سركيس » : (١/ ٧٦) .

الرقم : ٦٣٨ **رمز الحفظ** : N.F.86. **فلوجل** : ٤١٨

عنوان المخطوط : تحفة الأريب ونزهة اللبيب(١) .

المؤلف : الأديب الفاسي (ـ١١٨١هـ) ، أبو محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أسمىٰ سماء العلوم جلالةً وجمالاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ٢١/ شوال/ ١١٥٦هـ ، علىٰ يد العباس الأفراني .

* * *

الرقم : ٦٣٩ **رمز الحفظ** : Mxt.182. **فلوجل** : ٤٢١

عنوان المخطوط : الكشكول(٢) .

المؤلف : العاملي (ـ١٠٣١هـ) ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد المعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٤٠ **رمز الحفظ** : N.F.106. **فلوجل** : ٤٦٦

عنوان المخطوط : الغيث الذي انسجم في شرح لاميّة العجم(٣) .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصَّفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٤٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٥١) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٧٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٦٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٣٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥) ، و(٦/ ١٢٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدر من تأدَّب ، ورفعَ قدرَ من تأهَّلَ للعلم وتأهَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤١ رمز الحفظ : N.F.462 فلوجل : ٤٦٧

عنوان المخطوط : شرح لاميَّة العجم(١) .

المؤلف : العكبري (ـ٦١٦هـ) ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله البغدادي الأزجي الحنبلي .

بداية المخطوط : اللهمَّ لا سهل إلاَّ ما جعلتهُ سهلاً ، وصلَّى الله وسلم علىٰ سيدنا محمد وآله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن شعبان ، في صفر/ ١٠١١هـ .

* * *

الرقم : ٦٤٢ رمز الحفظ : .Mxt.217 فلوجل : ٤٨٤

عنوان المخطوط : شرح البديعيَّة لابن حجَّة . (تقديم أبي بكر)(٢) .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ صفر/ ١٢٤٧هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٣٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٥٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٠) .

الرقم : ٦٤٣ رمز الحفظ : Mixt.1587,1 هيلين : ٢٥٠٨

عنوان المخطوط : سكب الأدب علىٰ لاميَّة العرب(١) .

المؤلف : الشَّاوي (ـ١٢٠٩هـ)، سليمان بن عبد الله العبيدي الحميري البغدادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدب من اختارهُ بآدابه . . . أمَّا بعد : فيقول . . . لمَّا كانت القصيدة الموسومة بلاميَّة العرب للشنفرىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٧١أ) .

* * *

الرقم : ٦٤٤ رمز الحفظ : .Mixt.1142,2 هيلين : ٢٥١٥

عنوان المخطوط : رسالة في الحكم .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . إنْ قال لك : ما الحكمة في موسىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤أ ـ ٤٠أ) .

* * *

الرقم : ٦٤٥ رمز الحفظ : .Mixt.1179 هيلين : ٢٥١٧

عنوان المخطوط : عيون الأخبار(٢) .

المؤلف : اللخمي الأندلسي (ـ٩٣٠هـ) ، أبو محمد عيسى بن أحمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فطر السماوات والأرض بقدرته . . . فإنِّي لمَّا نظرتُ في كتب العلماء المتقدمين . . . أجابتني نفسي إلىٰ جمع هـٰذا الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٩٢) ، و« الإيضاح » : (٢/ ١٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٩٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٨٤) .

الرقم : ٦٤٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1224,4.** **هيلين** : **٢٥١٨**

عنوان المخطوط : سوابغ النوابغ⁽¹⁾ .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن أنعم بسوابغ النعم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٧أ ـ ٩٦ب) .

* * *

الرقم : ٦٤٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.713.** **فلوجل** : **٩٠٠**

عنوان المخطوط : نهاية الأرب في فنون الأدب⁽²⁾ . (ج٣ : الحيوان ، ج٩ : النبات) .

المؤلف : النويري (ـ٧٣٣هـ) ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد البكري الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٥٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤٨ **رمز الحفظ** : **N.F152b.** **فلوجل** : **١٤٣٥**

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات⁽³⁾ .

المؤلف : القزويني (ـ٦٨٢هـ)، أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري.

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ: إبراهيم بن يوسف بن إسماعيل ١١/ ربيع الثاني/ ٨٥١هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٨٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٨٤) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٤) ، و« الكشف » : (١/ ٩) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٢٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٨) .

الرقم : ٦٤٩ **رمز الحفظ** : N.F.152a **فلوجل** : ١٤٣٦

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٣١٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الآخرة/ ١١٧٤هـ

* * *

الرقم : ٦٥٠ **رمز الحفظ** : Mxt.1331. **فلوجل** : ١٤٣٧

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٢٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٥١ **رمز الحفظ** : Mixt.825.t **هيلين** : ٢٤٠٦

عنوان المخطوط : خريدة العجائب وفريدة الغرائب(١) .

المؤلف: ابن الوردي (نحو ٨٥٠هـ)، سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر.

بداية المخطوط : وهـٰذه فهرست ما سنذكرهُ من الفصول . . . وهـٰذه رسالة لطيفة كالشرح في توضيح ما في هـٰذه دائرة تبين للناظر فيها أحوال الجبال والجهات والبحار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٧ ورقة .

تاريخ النسخ : في رجب/ ١٠٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٢ **رمز الحفظ** : N.F.154. **فلوجل** : ١٤٣٤

عنوان المخطوط : كتاب المختار في كشف الأسرار(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٥٤٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٠٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣١٧) .

المؤلف : الجوبري (كان حيّاً ٦١٣هـ) ، زين الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الأعظم ، مظهر الموجودات من العدم . . . إلخ .

نهاية المخطوط : كتب برسم المقر الكريم العالي المولوي الأميري الكبيري السيِّدي السندي ، المالكي المخدومي الأتابكي شادبك الملكي الأشرفي أتابك العساكر المنصورة بالشام المحروسة .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٥٣ **رمز الحفظ** : .Mxt.136 **فلوجل** : ١٤٤١

عنوان المخطوط : كتاب حياة الحيوان(١) .

المؤلف : الدَّميري القاهري (ـ٨٠٨هـ) ، كمال الدين محمد بن عيسى بن علي

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ نوع الإنسان ، بالأصغرين القلب واللسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح الدنوشري ، في ٣/ رمضان/ ٩٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٤ **رمز الحفظ** : .A.F.27.(74) **فلوجل** : ١٤٤٢

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٤٩٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد عبد الهادي ، في ٢٦/ رجب/ ١١٤٢هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩٦) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٧٤) ، و« سركيس » : (١/ ٨٨٨) .

الرقم : ٦٥٥ **رمز الحفظ** : N.F.153. **فلوجل** : ١٤٤٣

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة . (مجلدان) .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٠١ ورقة ، والمجلد الثاني : ٤٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد العالي الأزهري ، ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٦ **رمز الحفظ** : Mixt.877. **هيلين** : ٢٣٩٢

عنوان المخطوط : عين الحياة(١) .

المؤلف : الدَّماميني (ـ٨٢٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أوجد بفضله حياة الحيوان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٥ ورقة .

النَّاسخ : محمَّد فخر الدين الدستي .

* * *

الرقم : ٦٥٧ **رمز الحفظ** : Mxt.118 **فلوجل** : ١٤٤٤

عنوان المخطوط : بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد(٢) .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوصلنا بإدراك العلم إلىٰ بلوغ المراد ، وأرشدنا بحكمته إلىٰ معرفة خواص الحيوان والنبات والجماد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة بخط المؤلف ، ٢٧/ جمادى الآخرة/ ٨٣٥هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٩٣) ، و(٦/ ٥٧٥) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٤) .

عنوان المخطوط : الحيوان(١) .

المؤلف : الجاحظ (ـ٢٥٥هـ) ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني .

بداية المخطوط : . . . وأقول إنَّ العالم بما فيه من الأجسام علىٰ ثلاثة أنحاء : متَّفق ومختلف ومتضاد . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزء الرَّابع عشر من كتاب الحيوان ، وهو المصحف السَّابع ، وبتمامهِ تمَّ جميع الدِّيوان .

عدد الأوراق : ٤٠٤ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩٥) ، و« الهدية » : (١/ ٨٠٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١١٦) ، و« سركيس » : (١/ ٦٩٨) .

السِّيَر الشَّعبية

الرقم : ٦٥٩ **رمز الحفظ** : A.F.72.(107). **فلوجل** : ٧٨٢

عنوان المخطوط : سيرة أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله محمد بن المستنصر بالله نزار القيرواني وما فيها من العجائب والغرائب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جلَّ في ارتفاع مجده ، عن الأضداد والأنداد والوزراء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد بن علي بن بلبان المهمندار ، في شوال/ ٨٣٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٦٠ **رمز الحفظ** : A.F.14.(169). **فلوجل** : ٧٨٣

عنوان المخطوط : سيرة عنترة بن شدَّاد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عزَّ فاقتدر ، وعلا فستر ، ودكَّ كل شيءٍ لقدرته وانقهر . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٩٩ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٠٠ ورقة ، والمجلد الثالث : ٣١٠ ورقات ، والمجلد الرابع : ٣١٠ ورقات ، والمجلد الخامس : ٢٨٦ ورقة ، والمجلد السادس : ٣٥٨ ورقة ، والمجلد السابع : ١٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦١ رمز الحفظ : .Mxt.460 فلوجل : ٧٨٤

عنوان المخطوط : سيرة عنترة بن شداد . (اثنان وعشرون جزءاً) .

عدد الأوراق : ١٤٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٢ رمز الحفظ : .Mxt.359 فلوجل : ٧٨٥

عنوان المخطوط : سيرة المجاهدين وأبطال السادة الموحدين الأميرة ذو الهمَّة وعبد الوهَّاب .

رقم المجلد	عدد الأوراق	رمز الحفظ
١	٥٩	**Mxt.357**
٢	٥٥	**Mxt.358**
٣	٦١	**Mxt.359**
٤	٥٧	**Mxt.360**
٥	٤٩	**Mxt.361**
٦	٨٧	**Mxt.362**
٧	٥٣	**Mxt.363**
٨	٦٩	**Mxt.364**
٩	٤٣	**Mxt.365**
١٠	٥٠	**Mxt.366**
١١	٥١	**Mxt.367**
١٢	١٦٦	**Mxt.368**

* * *

الرقم : ٦٦٣ رمز الحفظ : .Mxt.461 فلوجل : ٧٨٦

عنوان المخطوط : سيرة المجاهدين وأبطال السَّادة الموحدين (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٩٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٤ **رمز الحفظ** : N.F.90a.b.c.d. **فلوجل** : ٧٨٧

عنوان المخطوط : حديث أهل الكهف . (ويليه مجموعة من القصص) .

بداية المخطوط : قال : حدَّثنا الإمام عبد الله بن عبَّاس رضي الله عنه عن حديث أهل الكهف ، وما جرىٰ لهم من خير وشأنهم ، وكان متَّكئاً فاستوىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٥ **رمز الحفظ** : A.F.344h.(547). **فلوجل** : ٧٨٨

عنوان المخطوط : حكايات مضحكة ونوادر مستظرفة منتخبة من كتب شتَّىٰ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٦٦ **رمز الحفظ** : A.F.353.(495). **فلوجل** : ٧٨٩

عنوان المخطوط : حكاية تودُّد الجارية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مخرج الغدق من الغيوم ، وعالم الموجود من المعدوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

التَّاريخ والسِّيرة

الرقم : ٦٦٧ **رمز الحفظ** : .N.F.188 **فلوجل** : ٨٠٥

عنوان المخطوط : كتاب المعارف(١) .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد القادر بن عبد الرحمـٰن في صفر/ ١١٠٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٦٨ **رمز الحفظ** : .Mxt.122 **فلوجل** : ٨٠٦

عنوان المخطوط : مروج الذهب ومعادن الجوهر(٢) .

المؤلف : المسعودي (ـ٣٤٥هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .

بداية المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ، ومستوجب الثناء والمجد . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٩ **رمز الحفظ** : .A.F.373.(103) **فلوجل** : ٨٠٧

عنوان المخطوط : كتاب مروج الذهب في تواريخ العرب(٣) .

المؤلف : إبراهيم الأبشيهي ، (كانَ حيّاً سنة ١١١٨هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٤١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٥٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٧٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٤٤) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٦٠) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نوّرَ القلوب بلمعة الصدق والمحبّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٥ ورقة .

تاريخ النسخ : بخط المؤلف ، سنة ١١١٨هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٠ **رمز الحفظ** : .A.F.406.(458) **فلوجل** : ٨٠٨

عنوان المخطوط : مداولة الأيّام ومماثلة الأحلام(١) . (أرجوزة) .

المؤلف : البارزي (ـ٦٦٩هـ) ، إبراهيم بن المسلم بن هبة الله الحموي الشافعي .

بداية المخطوط :

يقـــولُ راجـــي ربِّـــه الكـــريـــم عبـد الـرَّحيـم ذا ابـن إبـراهيـم

نهاية المخطوط : علّقتها من نسخة بخطِّ مولانا وسيِّدنا قاضي القضاة بدر الدِّين الشبلي الحنفي بطرابلس المحروسة ، وهنا بخطِّه ما صورته : هـٰذا آخر ما رأيت من الأرجوزة المسمَّاة « مداولة الأيّام ومماثلة الأحلام » ، ولم أجدها مختومة بحمدلة ولا غيرها ، بل كما ترىٰ هـٰذا لفظه .

عدد الأوراق : ٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧١ **رمز الحفظ** : .Mxt.721 **فلوجل** : ٨١٠

عنوان المخطوط : العبر في أخبار البشر ممَّن عبر(٢) . (الجزء الأول ، وجزء آخر يبدأ بسنة ٤٧٤هـ) .

المؤلف : الذَّهبي (ـ٧٤٨هـ) ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مميت الأحياء ومحيي الأموات . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٥١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٢٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٧٣) .

عدد الأوراق : الجزء الأول : ٢١٩ ورقة ، الجزء الآخر : ١٥٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن موسى الدميري ، في ٢/ ربيع الثاني/ ٧٩٦هـ.

* * *

الرقم : ٦٧٢ **رمز الحفظ** : A.F.109.(453). **فلوجل** : ٨١١

عنوان المخطوط : كتاب مختصر جامع التواريخ(١) .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعري الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً لعلعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة .

ملاحظات : برسم خزانة مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر قايتباي ، عزَّ نصره ، نسخه الجامي التستري في ١/ ربيع الثَّاني/ ٨٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٣ **رمز الحفظ** : A.F.78.(701). **فلوجل** : ٨١٢

عنوان المخطوط : مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلُّب أحوال الإنسان وتاريخ موت بعض المشهورين الأعيان(٢) .

المؤلف : اليافعي (ـ٧٦٨هـ) ، عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله المتوحِّد بالألوهيَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٥٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٧) .

الرقم : ٦٧٤ **رمز الحفظ** : N.F.187. **فلوجل** : ٨١٣

عنوان المخطوط : البداية والنهاية[١] .

المؤلف : ابن كثير الدمشقي (ـ٧٧٤) ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصروي .

بداية المخطوط : الحمد لله الأوَّل الآخر الظاهر الباطن الذي هو بكلِّ شيءٍ عليم . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزءُ المبارك ، يتلوهُ الجزء الثامن ، من سنة سبع وأربعين وسبع مئة من الهجرة النبويَّة .

عدد الأوراق : ١٤٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٥ **رمز الحفظ** : .A.F.117 - 125.(443-451) **فلوجل** : ٨١٤

عنوان المخطوط : تاريخ الدول والملوك[٢] . (٩ مجلدات) .

المؤلف : ابن الفرات المصري (ـ٨٠٧هـ) ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربِّه . . . . ابن الفرات الطالب الحنفي : باب في ذكر ما حدثَ في أول القرن السادس من هجرة سيدنا . . . إلخ .

علىٰ طرَّة المجلد الأوَّل : « المجلد الأول من تاريخ ابن الفرات بخطِّ المؤلف » .

عدد الأوراق : ١٨٩٣ ورقة .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٧٣) ، و« الكشف » : (١/ ٢٨٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٨٤) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢٧٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٠٧) .

الرقم : ٦٧٦ **رمز الحفظ** : .N.F.186b **فلوجل** : ٨١٥

عنوان المخطوط : كتابُ العبر وديوان المبتدأ والخبر ، في أيَّام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر[١] . (المقدمة) .

المؤلف : ابن خلدون الإشبيلي (ـ٨٠٨هـ) ، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمٰن بن محمد بن محمد الحضرمي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي لهُ العزَّة والجبروت . . . إلخ .

ملاحظة : النسخة غير كاملة ، ويقفُ النَّصُّ عند فصل في الحروب ومذاهب الأمم في ترتيبها .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٧ **رمز الحفظ** : .N.F.186a **فلوجل** : ٨١٦

عنوان المخطوط : مقدمة ابن خلدون . (نسخة ثانية) .

نهاية المخطوط : قال مؤلف هـٰذا الكتاب ـ عفا اللهُ عنه ـ : أتممتُ هـٰذا الجزء الأوَّل بالوضع والتأليف ، قبل التنقيح والتهذيب ، في مدَّة خمسة أشهر ، آخرها منتصف عام تسعة وسبعين وسبع مئة ، ثمَّ نقَّحتهُ بعد ذلك ، وهذَّبتهُ وألحقتُ به تواريخ الأمم كما ذكرتهُ في أوَّله وشرطه ، وما العلم إلاَّ من الله العزيز الحكيم .

عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٨ **رمز الحفظ** : .N.F.190 **فلوجل** : ٨٢١

عنوان المخطوط : روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر[٢] .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ٨١٥هـ) ، أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٤٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٩٦) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٩) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٧) .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أحسن كلَّ شيءٍ خلقهُ ، وبدأ خلقَ الإنسان من طين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبَّاس سيد سليمان ، ١٢/ ذو القعدة/ ١١٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٩ **رمز الحفظ** : N.F.198. **فلوجل** : ٨٢٢

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر(١) .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري .

بداية المخطوط : باسم الأوَّل الآخر ، الباطن الظاهر ، نحمدهُ بلسان الحمد وكل حامد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن علي البكورداني ، في جمادى الآخرة/ ١٠٤١هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1009. **هيلين** : ٢٤٠٩

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري .

بداية المخطوط : يا أوَّل بلا بداية ويا آخر بلا نهاية ، لك الحمدُ أوَّلاً وآخراً علىٰ ما أنعمت علينا . . . أمَّا بعد : لما أطلعت علىٰ كتاب لطيف في الأوائل للإمام . . . جلال الدِّين السيوطي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن الحاج أحمد ، في رمضان/ ١٠١١هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣١٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٦) .

الرقم : ٦٨١ رمز الحفظ : .Mixt.1474,1 هيلين : ٢٤١٠

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١ ـ ١٣٨ب) .

* * *

الرقم : ٦٨٢ رمز الحفظ : .A.F.172.(108) فلوجل : ٨٢٣

عنوان المخطوط : مرج الزهور في وقائع الدهور(١) .

المؤلف : ابن إياس الحنفي (ـ٩٣٠هـ)، أبو البركات محمد بن أحمد الناصري.

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم الأوَّل ، الأزلي الذي لا يتحوَّل . . . وبعد : فقد أَلَّفتُ هـٰذا التاريخ من فوائد الذين تقدَّموا في جميع التواريخ والسير ، فاستخرجتُ من بحار معانيهم ما حسُنَ إيرادهُ من نفائس الدرر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبد الغفار ، في ٢١/ رجب/ ١١١٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٣ رمز الحفظ : .Mxt.739 فلوجل : ٨٨١

عنوان المخطوط : كتاب المغازي(٢) .

المؤلف : الواقدي (ـ٢٠٧هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي .

بداية المخطوط : رواية أبي عمر بن العباس بن محمد بن حيوية عن عبد الوهاب بن أبي حبَّة عن محمد بن شجاع الثلجي عن الواقدي رواية الإمام الرضا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٦٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٦٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٠٩) .

الرقم : ٦٨٤ رمز الحفظ : A.F.207.(104) فلوجل : ٨٨٢

عنوان المخطوط : تاريخ الخلفاء[١] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي وعدَ فوفىٰ ، وأوعد فعفا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الغزالي بن الحاج مراد ، في ٢٥/ ربيع الأول/ ١١٥١هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٥ رمز الحفظ : .N.F.440 فلوجل : ٨٨٣

عنوان المخطوط : تاريخ الخلفاء .

عدد الأوراق : ٣١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج محمد علي آغا زاده ، ١٣/ ذو القعدة/ ٩٨٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٦ رمز الحفظ : .A.F.53.(452) فلوجل : ٨٨٤

عنوان المخطوط : تاريخ[٢] . (القسم الأول) .

المؤلف : جرجس المكين (ـ٦٧٢هـ) ، ابن أبي الياسر بن أبي المكارم .

بداية المخطوط : الحمد لله المقدَّس بجميع اللغات ، الممجَّد في سمو عرشه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسحاق بن علي ، في ٢٤/ محرَّم/ ٩٤٥هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٩٣) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٨) .

الرقم : ٦٨٧ **رمز الحفظ** : **A.F.149.(460).** **فلوجل** : ٨٨٥

عنوان المخطوط : لطائف الأفكار وكاشف الأسرار[١] .

المؤلف : السمرقندي ، حسين بن حسن ، من القضاة في عصر السلطان سليمان خان ، ألفهُ لإبراهيم باشا الوزير ، سنة ٩٣٦هـ .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ حمداً بعدما أظهر من معدن الإنسان يواقيتاً ودرراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسن بن محمد البوريني ، في شعبان/ ١٠٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٨ **رمز الحفظ** : **A.F.342c.(109).** **فلوجل** : ٨٨٦

عنوان المخطوط : كتاب النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أميَّة وبني هاشم[٢] .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المعطي من شاء لا مانع لعطائه ولا رادَّ لمراده ، وقضائه . . . فإنِّي كثيراً ما كنتُ أتعجَّبُ من تطاول بني أميَّة إلى الخلافة مع بعدهم من جذم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب بني هاشم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن السيد محمد التيتلاوي ، في ١٥/ ذي القعدة/ ١١٣١هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٥٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤١٢) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٨١) .

الرقم : ٦٨٩ **رمز الحفظ** : A.F.342b.(109). **فلوجل** : ٨٨٧

عنوان المخطوط : كتاب في ذكر ما وردَ في بني أميّة وبني العبّاس[١] .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله ربِّ العالمين ، وصلَّى اللهُ علىٰ نبيِّنا وآله وصحبه أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن السيد محمد التيتلاوي ، في ٧/ شوال/ ١١٣١هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٠ **رمز الحفظ** : Mxt.92. **فلوجل** : ٨٨٨

عنوان المخطوط : إعلام النَّاس بما وقع للبرامكة من بني العبَّاس[٢] .

المؤلف : الأتليدي (كان حيّاً ١١٠٠هـ) ، محمد دياب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ علىٰ عبده الكتاب المبين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد السنجرجي ، في ٢٥/ صفر/ ١١٥٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٩١ **رمز الحفظ** : A.F.342d.109. **فلوجل** : ٨٩٠

عنوان المخطوط : كتاب فيه معرفة ما يجب لآل البيت الشريف من الحقِّ علىٰ من عداهم[٣] .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ١٤٨) .

(٢) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٠٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٩١) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ١٤٧) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حقَّ حمده . . . واختلفَ النَّاسُ في آل البيت من هم ، فقال عكرمة ، ومقاتل وابن عبَّاس : هم زوجاته خاصَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد التيتلاوي ، ١٥/ ذو القعدة/ ١١٣١هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٢ **رمز الحفظ** : .A.F.344d.(547) **فلوجل** : ٨٩١

عنوان المخطوط : كتاب السلاح والعدَّة في فضائل بندر جدَّة(١) .

المؤلف : ابن فرج الخطيب الشافعي (ـ١٠١٠هـ) ، عبد القادر بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل ثغرَ جدَّة أفضل الثغور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٩٣ **رمز الحفظ** : .N.F.214 **فلوجل** : ٨٩٢

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ(٢) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ طابة ، وشوَّقَ القلوب لسماع أخبارها المستطابة . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٨٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٣) ، و« الكشف » : (١/ ٣٠٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٧٢) .

عدد الأوراق : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد بن سعد الدين اللاري ، من نسخة بخط المؤلف ، في ٢٥/ جمادى الأولى/ ٩٧٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٤ **رمز الحفظ** : Mxt.718. **فلوجل** : ٨٩٨

١ـ عنوان المخطوط : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين(١) .

المؤلف : أبو شامة المقدسي (ـ٦٦٥هـ) ، عبد الرحمـٰن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الدمشقي الشافعي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : دفتر الكتب التي وقفها المرحوم الشيخ أمين أفندي ابن المرحوم الشيخ خليل أفندي ، الشهير بابن الفتَّال ، علىٰ شيخنا العلاَّمة الشيخ سعيد أفندي ابن المرحوم السيد حسن الحلبي ثمَّ من بعده علىٰ طلبة العلم الشريف في دمشق الشام سنة ١٢٢٦هـ .

عدد الأوراق : (٨٥ب ـ ٨٨أ) .

* * *

الرقم : ٦٩٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1564. **هيلين** : ٢٤١٨

عنوان المخطوط : تاريخ البيت الحرام(٢) .

المؤلف : النهرواني (٩٩٠هـ) ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ومثابة

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٢٥) ، و« سركيس » : (١/ ٣١٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٠٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٧١) .

للنَّاس. . . أمَّا بعد : فلمَّا وفقني الله تعالىٰ لخدمة العلم الشريف. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٩٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.714 **فلوجل** : ٨٩٩

عنوان المخطوط : الدرُّ المنتخب في تاريخ حلب[١] .

المؤلف : ابن خطيب الناصرية (ـ٨٤٣هـ) ، أبو الحسن شمس الدين علي بن محمد بن سعد الجبريني الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم الأزلي ، الدَّائم الأبدي. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢٣/ شعبان/ ١١٩٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٧ **رمز الحفظ** : .A.F.83.(463) **فلوجل** : ٩٠١

عنوان المخطوط : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل[٢] .

المؤلف : العليمي (ـ٩٢٨هـ) ، مجير الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن عبد الرحمـٰن العمري العليمي المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفضِّل علىٰ خلقه ، بفتح أبواب الرحمة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٤ ورقات .

تاريخ النسخ : ١/ محرَّم/ ١١٥٢هـ .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٤٠) ، و(٦/ ١٢٤) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٤٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٩٢) .

الرقم : ٦٩٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1579 **هيلين** : ٢٤١٩

عنوان المخطوط : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل .

المؤلف : العليمي (ـ٩٢٨هـ) ، مجير الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن عبد الرحمـٰن العمري العليمي المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفضِّل علىٰ خلقه بفتح أبواب الرحمة. . .أمَّا بعد : فهـٰذا مختصرٌ استخرتُ الله في جمعه وسألته المعونة لي بفضله في ترتيب وضعه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٩٩ **رمز الحفظ** : .Mxt.711 **فلوجل** : ٩٠٢

١ـ**عنوان المخطوط** : تحفة الأنام في فضائل الشَّام(١) .

المؤلف : ابن الإمام البصروي (ـ١٠١٥هـ) ، شمس الدين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأوَّل بلا بداية ، الآخر بلا نهاية. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩١أ) .

تاريخ النَّسخ : ١٩/ رجب/ ١٠٦٥هـ .

* * *

٢ـ**عنوان المخطوط** : نزهة الأنام في محاسن الشَّام(٢) .

المؤلف : البدري (ولد سنة ٨٤٧هـ) ، أبو البقاء تقي الدين عبد الله بن محمد بن أحمد المصري الدمشقي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٣) ، و« الكشف » : (١/ ٣٦٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الشَّام في وجه الأرض شامة خضراء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩٣أ ـ ١٩٨أ) .

تاريخ النسخ : ١/ رمضان/ ١٠٦٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.665.** **فلوجل** : ٩٠٤

عنوان المخطوط : التحفة الملوكيّة في الدولة التركيّة(١) .

المؤلف : بيبرس المنصوري (ـ٧٢٥هـ) ، الأمير ركن الدين الدوادار الناصري المصري .

بداية المخطوط: الحمدُ لله ذي الفضل والإحسان ، والطول والامتنان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن أسعد الكندي ابن اللاذقي في دمشق بقاعة ابن النشابي ، في ٢٥/ رجب/ ٧٢٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٠١ **رمز الحفظ** : **A.F.69,69a.(97,98).** **فلوجل** : ٩٠٨

عنوان المخطوط : كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار(٢) . (مجلدان) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّم وفهَّم ، وعلَّم الإنسان ما لا يعلم . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٨١) .

عدد الأوراق : المجلَّد الأوَّل : ٣٣٤ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن بهاء الدِّين الشَّافعي ، في ٩/ محرَّم/ ٩٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٢ رمز الحفظ : Mxt.206.a.b.c. فلوجل : ٩٠٩

عنوان المخطوط : المواعظ والاعتبار . (نسخة ثانية) . (ثلاثة مجلدات) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عرَّفَ وفهَّم ، وعلَّم الإنسان ما لا يعلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦٨ ورقة . المجلد الأول : (١أ ـ ٣٠٥أ) ، والمجلد الثاني : (٣٠٦ب ـ ٦٨٥أ) ، والمجلد الثالث : (٦٨٦ب ـ ١٠٦٨أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عمر شلبي حمزة ميرزا ، في سنة ١١٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٣ رمز الحفظ : A.F.342a.(109). فلوجل : ٩١٠

عنوان المخطوط : البيان والإعراب عمَّا بأرض مصر من الأعراب(١) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ذي النعم الجزيلة ، والآلاء الجمَّة الجميلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : السيِّد محمد التيلاوي ، في ٤/ ذو القعدة/ سنة ١١٣١هـ ، عن نسخة بخطِّ المؤلِّف ، كُتبت سنة ٨٤١هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٦) .

الرقم : ٧٠٤ **رمز الحفظ** : Mxt.410. **فلوجل** : ٩١١

عنوان المخطوط : اختصار الجمان من أخبار ملوك الزمان[١] .

المؤلف : محمَّد بن علي الشاطبي (كان حيّاً حوالي ٨٧٠هـ) .

بداية المخطوط : قال المصنِّف رحمه الله : وأمَّا ملوك مصر وهم العبيديون الذين تسموا الفاطميين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٠٥ **رمز الحفظ** : Mxt.503. **فلوجل** : ٩١٢

عنوان المخطوط : اختصار الجمان من أخبار ملوك الزمان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٠٦ **رمز الحفظ** : N.F.209. **فلوجل** : ٩١٣

عنوان المخطوط : كوكب الروضة[٢] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : سبحان الله فاتق الأنهار ، وفالق الأزهار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : شهاب الدين نعمان الدنوشري الغمري ، سنة ١٠٧٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٧٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٧) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٣) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٧) .

الرقم : ٧٠٧ **رمز الحفظ** : .Mxt.128 **فلوجل** : ٩١٤

عنوان المخطوط : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة[١] . (الجزء الأول) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فاوتَ بين العباد ، وفضَّلَ بعضَ خلقه علىٰ بعض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٠٨ **رمز الحفظ** : .Mxt.148 **فلوجل** : ٩١٥

عنوان المخطوط : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . (الجزء الثاني) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والعاقبة للمتَّقين ، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

تاريخ النَّسخ : ١٢/ صفر/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٩ **رمز الحفظ** : .A.F.282.(455) **فلوجل** : ٩١٧

عنوان المخطوط : الدرُّ الثمين المنظوم فيما وردَ في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم[٢] .

المؤلف : ابن الصيرفي (ـ٩٠٠هـ) ، علي بن داود بن إبراهيم الجوهري .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٨) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٨) .

بداية المخطوط : من مدَّ الكون ، استمد التوفيق والعون ، الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر ، وهو بكل شيءٍ عليم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧١٠ **رمز الحفظ :** .A.F344c.(547) **فلوجل :** ٩١٨

١ـ عنوان المخطوط : البدور السَّافرة في من ولِّي القاهرة(١) . (أرجوزة) .

المؤلف : المنهاجي (كان حيًّا حوالي ٩٦٦هـ) ، نور الدين محمد بن يوسف .

بداية المخطوط :

يقول عفو الإله الراجي محمد بن يوسف المنهاجي

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩أ) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : ذكر نبذة في التواريخ .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٠أ) .

* * *

الرقم : ٧١١ **رمز الحفظ :** .NF.210und211 **فلوجل :** ٩١٩

١ـ عنوان المخطوط : جواهر البحور ووقائع الأمور(٢) .

المؤلف : ابن وصيف شاه (ـ٥٩٩هـ) ، إبراهيم المصري .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٠٢أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : جرجس ولد فرنسيس قيس ، في ١٤/ شوال/ ١٢١٥هـ.

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٣) ، و« الهدية » : (١/ ١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٥٥) .

٢ـ عنوان المخطوط : التُّحفة المرضيّة في الأراضي المصريّة(١) .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ العلمَ وأهله . . . لمَّا كثر الكلام في سنة ثمانٍ وخمسين وتسع مئة في حكم المبايعة من بيت المال . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٣ب ـ ١١٣ب) .

* * *

الرقم : ٧١٢ رمز الحفظ : .A.F.411.(111) فلوجل : ٩٢٠

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين ، في تاريخ من وُلِّيَ مصرَ من الخلفاء والسلاطين(٢) .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الباقي وكلُّ من عليها فانٍ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٨ ورقة .

تاريخ النسخ : نقلتْ من نسخة مؤلفها ، في ١/ محرَّم/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٧١٣ رمز الحفظ : .H.O.36a فلوجل : ٩٢١

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين . (نسخة أخرىٰ) ، وفي نهايته : تحقيق البرهان في شأن الدخَّان .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : شيخ الإسلام محمَّد أفندي النَّاظر في الأحكام الشَّرعية بمدينة النَّحارية ، في ٢٧/ محرم/ ١٠٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٧١٤ **رمز الحفظ : .H.O.36b** **فلوجل : ٩٢٢**

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين ، ويليها : تحقيق البرهان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد يعقوب المقدسي الحنبلي ، ٢١/ جمادى الآخرة/ ١١٤١هـ .

* * *

الرقم : ٧١٥ **رمز الحفظ : .A.F274.(454)** **فلوجل : ٩٢٣**

عنوان المخطوط : التُّحفة السَّنيّة في أخبار الدولة الجركسية .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

* * *

الرقم : ٧١٦ **رمز الحفظ : .A.F.275.(456)** **فلوجل : ٩٢٤**

عنوان المخطوط : لطائف أخبار الأول في من تصرَّفَ في مصر من أرباب الدول⁽١⁾ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٥٠) ، و« الهدية » : (١/ ٤٩٦) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٧) .

المؤلف : الإسحاقي المنوفي (ـ١٠٩٠هـ) ، محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن عبد الغني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك العزيز في ملكه ، واقتداره الذي ملك الوجود بقوَّته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٧١٧ **رمز الحفظ** : Mixt.771,2. **هيلين** : ٢٤١٣

عنوان المخطوط : النُّزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية[١] .

المؤلف : ابن الطولوني (ـ٩٢٠هـ) ، الحسن بن الحسين بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ١٨أ) .

* * *

الرقم : ٧١٨ **رمز الحفظ** : Mixt.771,3. **هيلين** : ٢٤١٤

عنوان المخطوط : أخبار الملوك المصريَّة[٢] .

المؤلف : ابن فهد المكِّي (ـ٩٢١هـ) ، عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق كل شيء . . . وبعد : فهـٰذه نزهةٌ سنيَّةٌ مقنعةٌ مغنيةٌ ممَّا يطلب من أخبار الخلفاء والملوك المصرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨ب ـ ٤٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٤٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٥٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٦٥) .

الرقم : ٧١٩ رمز الحفظ : Mxt.208a. فلوجل : ٩٢٨

عنوان المخطوط : رسالة مشتملة علىٰ غزوة السلطان الأعظم ، والخاقان المكرَّم ، السلطان سليم خان ، ابن السلطان بايزيد خان ، مع السلطان أبي النصر قانصوه الغوري ، سلطان مصر وأعمالها(١) .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو القعدة/ ١١٩٥هـ

* * *

الرقم : ٧٢٠ رمز الحفظ : H.O.34a فلوجل : ٩٢٩

عنوان المخطوط : هٰذا مختصر من تاريخ الشيخ أحمد بن زنبل الرمَّال في دخول السلطان سليم خان مصر وما جرىٰ لهُ مع السلطان قانصوه الغوري ، في مرج دابق وغيره ، من الواقع والأحكام على التمام والكمال .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٢١ رمز الحفظ : H.O.34b. فلوجل : ٩٣٠

عنوان المخطوط : تاريخ وقعة السلطان الغوري مع السلطان سليم خان .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦١) و(٨/ ٩٦) .

الرقم : ٧٢٢ **رمز الحفظ : H.O.38.** **فلوجل : ٩٣١**

عنوان المخطوط : هـٰذا مجموع لطيف يشتمل علىٰ وقائع مصر القاهرة ، من سنة ألف ومئة ، إلىٰ آخر تاريخ المجموع(١) .

المؤلف : القِنالي (ـ١١٥٢هـ) ، مصطفى بن إبراهيم المداح .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله الكريم الوهَّاب غافر الذَّنبِ يتوبُ علىٰ من تاب

عدد الأوراق : ٢٠١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٢٣ **رمز الحفظ : A.F.257.(461).und 258.(462).** **فلوجل : ٩٣٩**

عنوان المخطوط : الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس(٢) . (مجلَّدان) .

المؤلف : ابن أبي زرع الفاسي (قبل ٧٢٦هـ) ، أبو الحسن علي بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصرِّف الأمور بمشيئته وتدبيره . . . الخبر عن دولة أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن بن علي الزناتي الكومي . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأوَّل : ١٢٣ ورقة ، والمجلد الثاني : ١٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : الجزء الأوَّل : ٢٢/ رجب/ ١١٩٨هـ ، والجزء الثَّاني : ٤/ رمضان/ ١١٩٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٤ **رمز الحفظ : N.F.207.** **فلوجل : ٩٤٧**

عنوان المخطوط : يميني في تاريخ يمين الدَّولة محمود بن سبكتكين(٣) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٩٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٩٤) ، و« الكشف » : (١/ ١٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٤) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٥٢) ، و« الهدية » : =

المؤلف : العتبي (ـ٤٢٧هـ) ، أبو النصر محمد بن عبد الجبار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الظَّاهر بآياته ، الباطن بذاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إسماعيل بن يوسف الخطيب ، ٥/ شوال/ ١١٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.333.** **فلوجل** : **٩٤٨**

عنوان المخطوط : الفتح الوهبي علىٰ تاريخ أبي نصر العتبي⁽¹⁾ .

المؤلف : المنيني (ـ١١٧٢هـ) ، شهاب الدين أبوالعباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الدمشقي العدوي .

بداية المخطوط : حمداً لمن أحسنَ كلَّ شيءٍ خلقاً وتصويراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : مصطفى بن أحمد الحسيني الطرابلسي ، في ٢٣/ ربيع الأوَّل/ سنة ١١٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٦ **رمز الحفظ** : **N.F.216.** **فلوجل** : **٩٧٥**

عنوان المخطوط : كتاب الملل والنحل⁽²⁾ .

المؤلف : ابن حزم الظاهري (ـ٤٥٦هـ) ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم القرطبي .

بداية المخطوط : قال الفقيهُ . . . ابن حزم . . . : فإنَّ كثيراً من الناس كتبوا في

= (٦٨/٢) ، و« بروكلمان » : (٣٧٠/٣) ، و« سركيس » : (١٣٠٥/٢) .

(١) المصادر : « كحالة » : (٢٠٧/١) ، و« الكشف » : (٢٠٥٢/٢) ، و« الهدية » : (١٧٦/١) ، و«بروكلمان»: (٣٧١/٣) ، و(٤٣/٨) ، و« سركيس » : (١٨٠٨/٢).

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣٩٣/٢) ، و« الكشف » : (١٨٢٠/٢) ، و« الهدية » : (٦٩٠/١) ، و« بروكلمان » : (١٠٨/٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٤) ، و« سركيس » : (٨٥/١) .

افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جدًّا . . . إلخ .

نهاية الورقة (٢٠٧أ) : القول في المكان والاستواء .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

تاريخ النَّسخ : ١/ صفر/ ١٠٩١هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٧ رمز الحفظ : .H.O.61 فلوجل : ٩٧٧

عنوان المخطوط : الفتوحات العثمانية للأقطار اليمانيَّة[١] .

المؤلف : قطب الدين محمد بن أحمد المكِّي (ـ٩٨٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٧٢٨ رمز الحفظ : .H.O.23 فلوجل : ٩٧٨

١ـ عنوان المخطوط : المنح الرحمانية في الدولة العثمانية[٢] .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منح من شاء من عباده فضلاً جزيلاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩٤أ) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : اللطائف الربَّانيَّة على المنح الرحمانيَّة[٣] .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٥ب ـ ١٠٥أ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٠٥) .

(٢) المصادر : «كحالة» : (١/ ٨٢٠)، و«الكشف» : (١/ ٣٨٩)، و« بروكلمان » : (٨/ ١٠٥).

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٥٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٠٥) .

الرقم : ٧٢٩ **رمز الحفظ** : H.O.26. **فلوجل** : ٩٧٩

عنوان المخطوط : قلائد العقيان في فضائل آل عثمان(١) .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الرحيم الرحمـٰن ، الحليم المنَّان. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : السيِّد حافظ أيُّوب ، مجاور القدس الشَّريف في ١/ محرَّم/ ١٠٣١هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٠ **رمز الحفظ** : Mxt.500. **فلوجل** : ١١٧٠

عنوان المخطوط : غربال الزَّمان(٢) .

المؤلف : الأهدل اليمني (ـ٨٥٥هـ) ، الحسين بن عبد الرحمـٰن بن محمد الحسيني العلوي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الدَّيَّان مقلِّب الأزمان. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣١ **رمز الحفظ** : Mxt.666. **فلوجل** : ١٢٦٢

عنوان المخطوط : أخبار الزمان وما أبادهُ الحدثان وعجائب البلدان والخراب والعمران(٣) . (الجزء الأول) .

المؤلف : المسعودي (ـ٣٤٥هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٢٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٧٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٥٩) .

بداية المخطوط : قال أبو الحسن. . . المسعودي رحمه الله تعالىٰ : نبتدىء بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1607. **هيلين** : ٢٤١٢

عنوان المخطوط : الدُّرُّ المكنون في المآثر الماضية من القرون(١) .

المؤلف : ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي (ـ١٢٣٢هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنار سراج مشكاة الأفاضل. . .لم أزلْ منذُ نشأتُ وترعرعتُ متولِّعاً في كتب التواريخ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1024. **هيلين** : ٢١٢٢

عنوان المخطوط : الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ(٢) .

المؤلف : عياض اليحصبي (ـ٥٤٤هـ) ، أبو الفضل بن موسى بن عياض .

بداية المخطوط : قرأتُ على الشيخ الجليل المسند الأصيل فتح الدين أبي النون يونس بن إبراهيم. . . قال : الحمدُ لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمىٰ. . . أما بعد : أشرقَ الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.922. **هيلين** : ٢٤١٥

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٨١) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٥٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٨٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٣٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٩٧) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ طابة. . . وبعد : فقد شغفتُ بأخبار الحبيبة المحبَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١/ محرَّم/ ١٢٤١هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1052.** **هيلين** : ٢٤١٦

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1610.** **هيلين** : ٢٤١٧

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.811.** **هيلين** : ٢١٢٣

عنوان المخطوط : نسيم الرياض [في شرح الشفا للقاضي عياض](١) . (القسم الثالث المجلد الرابع) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : . . . القسم الثالث من هـٰذا الكتاب فيما يجب للنبي صلى الله

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٣٩) ، و(٨/ ٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣٢) .

عليه وسلم المراد به الوجوب الشرعي أو العقلي ، لقوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في ٢٨/ ربيع الثاني/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٨   **رمز الحفظ** : .Mixt.1003   **هيلين** : ٢١٢٤

عنوان المخطوط : خلاصة الوفاء(١) .

المؤلف : إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي (ـ١١٩٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شفىٰ قلوب عباده المؤمنين بشفاء القرآن المبين ، وأوصاف الأنبياء والمرسلين ، حيثُ أزاح عنهم داء النفوس والصدأ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الخسروي ، سنة ١٢٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٩   **رمز الحفظ** : .Mixt.1378   **هيلين** : ٢٤٢٠

عنوان المخطوط : سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب(٢) .

المؤلف : السويدي (ـ١٢٤٦هـ) ، أبو الفوز محمد أمين بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : . . . لمَّا كان الكتاب المسمَّىٰ نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٤٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٦٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٦٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٦٥) .

الرقم : ٧٤٠ رمز الحفظ : Mixt.1280 هيلين : ٢٤٢١

عنوان المخطوط : سيرة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم(١) .

المؤلف : ابن هشام الحميري (ـ٢١٣هـ) ، أبو محمد عبد الملك .

بداية المخطوط : أمر الإسراء والمعراج ، قال ابن اسحاق : ثمَّ أسري برسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٨٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٤١ رمز الحفظ : Mixt.1358,1. هيلين : ٢٤٢٢

عنوان المخطوط : كتاب الشمائل(٢) .

المؤلف : الترمذي (ـ٢٧٩هـ) ، أبو عيسىٰ محمد بن عيسى بن سورة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، قال الشيخ الحافظ أبو عيسىٰ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي . . .باب ما جاء في خلق رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٤ب) .

تاريخ النسخ : ١٩/ محرَّم/ ١٢٢٣هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٢ رمز الحفظ : Mixt.771,1. هيلين : ٢٤٢٤

عنوان المخطوط : شجرة النسب الشريف النبوي(٣) .

المؤلف : يشبك بن مهدي المقر الأشرف العالي السيفي الأمير الدوادار .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٧٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٠٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٣) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وجبَ وجودهُ وعمَّ الأنام فضله وجوده. . . أمَّا بعد : فهٰذه تحفةٌ شريفة وهديَّة منيفة تختصُّ بالمنصب المطهَّر النبوي. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣ب) .

* * *

الرقم : ٧٤٣ رمز الحفظ : Mixt.1577,4. هيلين : ٢٤٢٥

عنوان المخطوط : كتاب الإسراء(١) .

المؤلف : الغيطي (ـ٩٨٤هـ) ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ قدر نبيِّنا. . . وبعد : فقد قال الله تعالىٰ في كتابه المبين وهو أصدقُ القائلين. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٥أ ـ ١٧٨ب) .

تاريخ النسخ : ٢/ شوَّال/ ١١٨١هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٤ رمز الحفظ : Mixt.1201,1. هيلين : ٢٤٢٦

عنوان المخطوط : مطالع النُّور السَّني المنبي عن طهارة نسب النبي العربي(٢) .

المؤلف : البوسنوي (ـ١٠٥٤هـ) ، عبد الله عبدي بن محمد الرومي البيرامي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أراد أنْ يفتقَ الرتقَ المختصَّ بحضرة العماء والأسماء. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٦٢أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٢٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٤٧٦) .

الرقم : ٧٤٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1285. **هيلين** : ٢٤٢٧

عنوان المخطوط : شرح الألفية للسير النبوية[١] .

المؤلف : الأجهوري (ـ١٠٦٦هـ) ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن محمد .

بداية المخطوط : يقولُ راجي الرجاء : لهُ معنيان : أحدهما الأمل فالراجي الآمل ، ومنه قوله تعالىٰ : ﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٦ ورقة .

النَّاسخ : محمَّد بن علي المالكي .

* * *

الرقم : ٧٤٦ **رمز الحفظ** : Mixt.866,8. **هيلين** : ٢٤٣٠

عنوان المخطوط : رسالة في تاريخ الشيخ الرئيس حجَّة الحق أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .

المؤلف : الجوزجاني (كان حيّاً قبل ٤٢٨هـ) ، أبو عبيد عبد الواحد بن محمد .

بداية المخطوط : ذكر أنَّ أبي كانَ رجلاً من أهل بلخ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٥أ ـ ٩٤ب) .

* * *

الرقم : ٧٤٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1156. **هيلين** : ٢٤٣٥

عنوان المخطوط : شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار[٢] .

المؤلف : نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك (ـ١٢٤٤هـ) .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار ، وما حصلَ عليه بمدَّة حياته من العزِّ والاقتدار . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤١) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٣٤) .

عدد الأوراق : ٦٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٦/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1474,2. **هيلين** : ٢٤٣٦

عنوان المخطوط : رسالة الانتصار لقدوة الأخيار .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعلىٰ معالم الدين. . . أمَّا بعد : هٰذه رسالة الانتصار لقدوة الأخيار سلطان السلاطين. . . مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان الغازي. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٨ب ـ ١٥١ب) .

* * *

التَّراجم والطَّبقات

الرقم : ٧٤٩ رمز الحفظ : .Mxt.117 فلوجل : ٣٦٣

عنوان المخطوط : يتيمة الدَّهر في محاسن أهل العصر[١] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : حمدُ اللهِ خيرُ ما بُدىء به الكلام وختم ، وصلَّى الله علىٰ خير نبيٍّ أرسلَ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ربيع الأوَّل / سنة ١٠٥٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٠ رمز الحفظ : .A.F.188(704) فلوجل : ٣٦٤

عنوان المخطوط : يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

عدد الأوراق : ٣٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن علي المولودي الطرابلسي ، في عيد الأضحىٰ ، ١٠/ ذو الحجة/ سنة ١١٧٨هـ .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٠) ، و« سركيس » : (١/ ٦٦٠) .

الرقم : ٧٥١ **رمز الحفظ** : **Mxt.668.** **فلوجل** : ٣٦٥

عنوان المخطوط : تتمَّة يتيمة الدَّهر .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

عدد الأوراق : ١٥٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : فرج الله بن نعمة الله مخزومة من طائفة السريان الكاثوليكيين ، وذلك في أوَّل يوم تشرين غربي سنة ١٨٤٩ مسيحية .

* * *

الرقم : ٧٥٢ **رمز الحفظ** : **N.F.395.** **فلوجل** : ٣٦٦

عنوان المخطوط : دمية القصر وعصرة أهل العصر(١) .

المؤلف : الباخرزي (ـ٤٦٧هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي .

بداية المخطوط : أحمدُ الله علىٰ ما أسبغَ من أذيال أفضاله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : رجب/ ١٢٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.207.** **فلوجل** : ٣٦٧

عنوان المخطوط : دمية القصر (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : الباخرزي (ـ٤٦٧هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي .

عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٠٧٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٣) .

الرقم : ٧٥٤ **رمز الحفظ** : .A.F.219 **فلوجل** : ٣٦٨

عنوان المخطوط : دمية القصر (نسخة أخرىٰ) . وبآخرها : (الملتقط من ديوان أبي الحسن الباخرزي) .

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٥٥ **رمز الحفظ** : .N.F.393 **فلوجل** : ٤٠٦

عنوان المخطوط : خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا(١) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : نحمدكَ اللهمَّ حمداً يطوِّقُ جيدَ البلاغة نظيم عقوده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جبرائيل المسيحي الملكي في رجب/ سنة ١٠٦١هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٦ **رمز الحفظ** : .A.F.548.(706) **فلوجل** : ٤٠٧

عنوان المخطوط : ريحانة الألبَّا وزهرة الحياة الدُّنيا(٢) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : حمداً لمن سرَّحَ عيون البصائر في رياض النعم ، رياض زهتْ فيها رياحين العقول . . . فهٰذه ذخائر من خبايا الزوايا فيما في الرجال منَ البقايا . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٦) ، و« الإيضاح » : (١/ ٦٠٥) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥١) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣١) .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ: سليمان بن محمَّد المالكي الأبياري، في ذي القعدة/ سنة ١٠٨١هـ، وكتب في آخرها: قد بلغ المقابلة إلىٰ هُنا، وظنِّي الغالب أنَّها قد صحَّت.

* * *

الرقم : ٧٥٧ **رمز الحفظ** : N.F.392. **فلوجل** : ٤٠٨

عنوان المخطوط : ريحانة الألبا (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عيسى الرقَّاوي ، ٥/ ذو الحجة/ ١٢٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٨ **رمز الحفظ** : Mxt.131. **فلوجل** : ٤٠٩

عنوان المخطوط : سلافة العصر في محاسن أعيان العصر(١) .

المؤلف : ابن معصوم الدشتكي الحسيني (ـ١١١٩هـ) ، صدر الدين علي بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : يا من أودعَ جواهر الكلم حقاق الشفاه . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ ربيع الثاني/ ١٠٨٢هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٩ **رمز الحفظ** : N.F.391. **فلوجل** : ١١٥٩

عنوان المخطوط : كتاب الشعر والشعراء(٢) .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٨٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٠٢) ، و« الهدية » : (١/ ٤٤١) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٢) .

بداية المخطوط : هـٰذا كتابٌ أَلَّفتهُ في الشعر ، أخبرتُ فيه عن الشعراء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٢ ورقة .

تاريخ التأليف : ٢٣/ شعبان/ ١٢٥٤هـ

* * *

الرقم : ٧٦٠ رمز الحفظ : .A.F.238.(705) فلوجل : ١١٦٠

عنوان المخطوط : قلائد العقيان ومحاسن الأعيان(١) .

المؤلف : ابن خاقان (ـ٥٣٥هـ) ، أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي راضَ لنا البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : السيد يوسف ذوقي زاده الطرابلسي ، سنة ١١٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٧٦١ رمز الحفظ : .Mxt.49 فلوجل : ١١٦١

عنوان المخطوط : تاريخ الحكماء(٢) .

المؤلف : القفطي (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني .

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الكل ، وعالم ما قلَّ وجلَّ . . . وقد عزمتُ بتأييد الله علىٰ ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء من كلِّ قبيلٍ وأمَّة قديمها وحديثها إلىٰ زماني وما حفظَ عنه من قولٍ انفردَ به أو كتابٍ صنَّفهُ . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٧٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٩٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥١٩) .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر كتاب التاريخ ، وفرغَ من التقاطه وانتساخ ما انتخبهُ منهُ أضعف عباد الله محمد بن علي بن محمد الخطيبي الزوزني .

عدد الأوراق : ٢٩٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٦٢ **رمز الحفظ** : A.F.195.(105). **فلوجل** : ١١٦٢

عنوان المخطوط : تاريخ الحكماء . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٥٨ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٣ **رمز الحفظ** : N.F.234. **فلوجل** : ١١٦٣

عنوان المخطوط : الوافي بالوفيات(١) . (مجلدان) .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قهرَ العبادَ بالموت . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٢٦ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٦٤ **رمز الحفظ** : Mxt.180. **فلوجل** : ١١٦٤

عنوان المخطوط : عيون الأنباء في طبقات الأطبَّاء(٢) .

المؤلف : ابن أبي أصيبعة (ـ٦٦٨هـ) ، موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١١٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٥) ، و« الهدية » : (١/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٥) ، و« سركيس » : (١/ ٢٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ناشر الأمم ، ومنشر الرمم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نعمة الله بن سالم ، في ٢/ رمضان/ ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٥ **رمز الحفظ** : .A.F.80.81,82(99,100,101) **فلوجل** : ١١٦٥

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان(١) . (ثلاثة مجلدات) .

المؤلف : ابن خلكان (ـ٦٨١هـ) ، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي الشافعي .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٨١ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٦٣ ورقة ، والمجلد الثالث : ٢٨٨ ورقة .

النَّاسخ : جمال الدِّين الأصفهاني ، وابنُهُ .

* * *

الرقم : ٧٦٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.213a,b,c **فلوجل** : ١١٦٦

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان . (نسخة أخرىٰ ، ثلاثة مجلدات) .

عدد الأوراق : ١١٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ ذو القعدة/ ١٢٤٩هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٧ **رمز الحفظ** : .N.F.457 **فلوجل** : ١١٦٧

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان . **عدد الأوراق** : ج١/ ١٩٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣٧) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠١٧) ، و« الهدية » : (١/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٢) ، و« سركيس » : (١/ ٩٨) .

الرقم : ٧٦٨　　　رمز الحفظ : .N.F.236　　　فلوجل : ١١٦٨

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في تراجم السادة الصوفيَّة[١] . (جزآن) .

المؤلف : المناوي (ـ١٠٢٩هـ) ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سقىٰ أولياءهُ وأعاظم عباده من كأس وداده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن داود المعنوي ، في ٢٢/ رمضان/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٩　　　رمز الحفظ : .Mxt.733　　　فلوجل : ١١٦٩

عنوان المخطوط : البدرُ السافر وتحفة المسافر[٢] . (الجزء الثَّاني) .

المؤلف : الأدفوي (ـ٧٤٨هـ)، كمال الدين جعفر بن ثعلب بن جعفر الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

النَّاسخ : محمد بن يوسف بالقسطنطينية .

* * *

الرقم : ٧٧٠　　　رمز الحفظ : .Mxt.245a,b,c　　　فلوجل : ١١٧٢

عنوان المخطوط : الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة[٣] .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧١) ، و« الهدية » : (١/ ٥١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٥٤) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٦٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يحيي ويميت. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد المقري ، سنة ١٢٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٧١ **رمز الحفظ** : .Mxt.239 **فلوجل** : ١١٧٣

عنوان المخطوط : المنهل الصَّافي والمستوفىٰ بعد الوافي(١) .

المؤلف : ابن تغري بردي (ـ٨٧٤هـ) ، أبو المحاسن جمال الدين يوسف المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مدير الدُّهور ، ومدبِّر الأعمار والشهور. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤٩ ورقة .

الناسخ : نسخة تلميذ المصنف .

* * *

الرقم : ٧٧٢ **رمز الحفظ** : .N.F.237 **فلوجل** : ١١٧٤

عنوان المخطوط : تاج التراجم في طبقات الحنفيَّة(٢) .

المؤلف : ابن قطلوبغا (ـ٨٧٩هـ) ، زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ شوال/ ٩٤٨هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٦٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٢١) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٦) .

الرقم : ٧٧٣ **رمز الحفظ** : N.F.394 **فلوجل** : ١١٧٥

عنوان المخطوط : طبقات اللغويين والنحاة(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الوجود ومعدمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٤ **رمز الحفظ** : Mxt317. **فلوجل** : ١١٧٦

عنوان المخطوط : المواهب اللَّدنيَّة بالمنح المحمَّديَّة(٢) .

المؤلف : القسطلاني المصري (ـ٩٢٣هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلعَ في زمان الأزل شمس أنوار معارف النبوَّة المحمَّديَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٥ **رمز الحفظ** : Mxt.179. **فلوجل** : ١١٧٧

عنوان المخطوط : كتاب الخميس في أحوال أنفس نفيس(٣) .

المؤلف : الدياربكري (ـ٩٦٦هـ) ، حسين بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٠٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٦) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٧٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥١٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٣٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٨٩٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٠) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق نور نبيِّه قبل كل أوائل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٦ رمز الحفظ : **Mxt.315 und 316.** **فلوجل** : ١١٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الخميس في أحوال أنفس نفيس ، (مجلدان آخران) .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٩٧ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٥٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي يونس التيلاوي ، ٩/ جمادى الأولى/ ١١٣٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٧٧ رمز الحفظ : **Mxt.133.** **فلوجل** : ١١٧٩

عنوان المخطوط : البدر الطالع من الضوء اللامع(١) .

المؤلف : المنوفي الشافعي (ـ٩٣١هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن محمد بن عبد السلام .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر على الإحياء والإماتة والإعادة . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما تيسَّر انتخابهُ في هـٰذا المؤلف من التاريخ المبين في خطبته ، كتبه مؤلفهُ أفقر عباد الله تعالىٰ إلىٰ عفوه ورحمته أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٣٧ ورقة .

الناسخ : بخط المؤلف .

* * *

الرقم : ٧٧٨ رمز الحفظ : **Mxt.30.** **فلوجل** : ١١٨٠

عنوان المخطوط : عقود الجمان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان(٢) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٠٨٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٨٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٥) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٥) .

المؤلف : الصالحي (ـ٩٤٢هـ) ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الأنبياء ورثة الأنبياء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : حافظ حسن ، ١٠/ ربيع الثاني/ ١١٩١هـ .

* * *

الرقم : ٧٧٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.464.** **فلوجل** : ١١٨١

عنوان المخطوط : نوادر الأخبار في مناقب الأخيار(١) . (٣ مجلدات) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ حمداً يليقُ بجناب جلاله ، وأصلي علىٰ محمَّدٍ وعلىٰ آله ، أمَّا بعد . . . إلخ .

عدد الأوراق: ١١١١ ورقة، (ج١ : ٣٩٠، ج٢ : ٣٨٠ ، ج٣ : ٣٤١ ورقة).

تاريخ النَّسخ : ١٩/ جمادى الآخرة/ ١٢٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٠ **رمز الحفظ** : **H.O.122.** **فلوجل** : ١١٨٢

عنوان المخطوط : الشَّقائق النعمانيَّة في علماء الدولة العثمانية(٢) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ بفضله طبقات العلماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم الكرماني ، في ٦/ جمادى الأولى/ سنة ٩٧٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٢) .

الرقم : ٧٨١ **رمز الحفظ** : .H.O.123 **فلوجل** : ١١٨٣

عنوان المخطوط : العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم[١] .

المؤلف : علي منق (ـ٩٩٢هـ) ، ابن لالي بالي الرومي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٠٧٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1430,1 **هيلين** : ٢٤٠٨

عنوان المخطوط : الدرُّ المنظوم في فضل الرُّوم[٢] .

المؤلف : الحسيني الحموي (ـ١٠٩٨هـ) ، شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : حمداً لمن خلقَ الخلق وأحصاهم عدداً . . . وبعد : فقد وقفت في مطيّة الأقطار حال مطالعة الكتب والأشعار علىٰ حديث صحيح هو نص صريح في فضل الروم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٢٣ب) .

* * *

الرقم : ٧٨٣ **رمز الحفظ** : .Mxt.667 **فلوجل** : ١١٨٤

عنوان المخطوط : درُّ الحبب في تاريخ أعيان حلب[٣] . (جزآن) .

المؤلف : ابن الحنبلي (ـ٩٧١هـ) ، رضي الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مبيد الأوائل والأواخر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات . (ج١ : ١ـ١٦٨) ، و(ج٢ : ١٦٨ـ٣٠٨) .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٩) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٥٢) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٩) .

الرقم : ٧٨٤ **رمز الحفظ** : N.F.235. **فلوجل** : ١١٨٥

عنوان المخطوط : لواقح الأنوار في طبقات الأخيار[١] .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلع علىٰ أوليائه خلع إنعامه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٨٥ **رمز الحفظ** : Mxt.140. **فلوجل** : ١١٨٧

عنوان المخطوط : كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار[٢] .

المؤلف : الكفوي (ـ٩٩٠هـ) ، محمود بن سليمان الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسلَ رسوله بالهدىٰ ودين الحق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد السلانيكي ، في ١٥/ ربيع الأول/ ١١٠٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٦ **رمز الحفظ** : H.O.129. **فلوجل** : ١١٨٨

عنوان المخطوط : تراجم كبار العلماء والوزراء .

المؤلف : عبد الكريم أفندي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي لا تصلحُ المحامد إلاَّ له . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٦٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٤٠) .

الرقم : ٧٨٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.347.** **فلوجل** : ١١٨٩

عنوان المخطوط : الطبقات السنيَّة في تراجم الحنفيَّة(١) .

المؤلف : الغزِّي التميمي (ـ١٠١٠هـ) ، تقي الدين بن عبد القادر المصري الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٨٨ **رمز الحفظ** : **Mxt.346.** **فلوجل** : ١١٩٠

عنوان المخطوط : تراجم الأعيان من أبناء الزمان(٢) .

المؤلف : البوريني (ـ١٠٢٤هـ) ، بدر الدين حسن بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي وما سواه فان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الكنجي ، في ١٢/ جمادى الآخرة/ ١١٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1608.** **هيلين** : ٢٤١١

عنوان المخطوط : عيون أخبار الأعيان ممَّن مضىٰ في سالف العصور والأزمان(٣) .

المؤلف : أحمد بن عبد الله البغدادي (ـ١١٠٢هـ) .

بداية المخطوط : سبحان من تفرَّد بالبقاء والقدم. . .وبعد : فيقول الفقير

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٧) ، و« الكشف » : (١/ ٤٥٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٨٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٧٩) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٧٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٥) .

إلى الله الهادي أحمد بن عبد الله البغدادي . . . هـٰذه نبذة انتخبتها من تواريخ العرب والترك والفرس .

عدد الأوراق : ٢٨٧ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/١٣٠٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٩٠ **رمز الحفظ** : .N.F.215 **فلوجل** : ١١٩١

عنوان المخطوط : نفح الطيب في التعريف بابن الخطيب(١) .

المؤلف : المقري التلمساني الأشعري (ـ١٠٤١هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : القسم الثاني من الكتاب في التعريف بلسان الدين بن الخطيب وذكر أنبائه التي يروقُ سماعها ، ويتأرج نفحها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩١ **رمز الحفظ** : .Mxt.143a-b **فلوجل** : ١١٩٢

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر(٢) . (مجلدان) .

المؤلف : المحبِّي (ـ١١١١هـ) ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد الحموي الحنفي .

عدد الأوراق : ٩٣٣ ورقة .

ملاحظات : نسخة المؤلف ، وقف صدر أعظم الحاج محمد باشا سنة ١١٦٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٩٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٧٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٤) .

الرقم : ٧٩٢ **رمز الحفظ** : Mxt.351. **فلوجل** : ١١٩٣

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٦٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩٣ **رمز الحفظ** : Mxt.342. **فلوجل** : ١١٩٤

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٥٦٨ ورقة .

تاريخ النسخ : محرم سنة (١١٣٨هـ) .

* * *

الرقم : ٧٩٤ **رمز الحفظ** : Mxt.337. **فلوجل** : ١١٩٥

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة رابعة) .

عدد الأوراق : ٣٧٦ ورقة .

الناسخ : عبد الله بن مصطفى الأسطواني .

* * *

الرقم : ٧٩٥ **رمز الحفظ** : Mxt.195. **فلوجل** : ١١٩٦

عنوان المخطوط : ترويح القلب الشجي في مآثر عبد الله باشا الجته جي(١) .

المؤلف : الدياربكري (ـ٩٦٦هـ) ، حسين بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أبتدىءُ بحمدك يا ذا العرش المجيد ، بما يليقُ بعلاك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٨٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٣١) .

الرقم : ٧٩٦ **رمز الحفظ** : Mxt.214. **فلوجل** : ١١٩٨

عنوان المخطوط : التحفة البهيّة في طبقات الشافعيّة(١) .

المؤلف : الشرقاوي (ـ١٢٢٧هـ) ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ساوىٰ في الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن العزيزي في ١٠/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٩٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1172. **هيلين** : ٢٤٣١

عنوان المخطوط : تقريب التهذيب(٢) .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه علىٰ بعضٍ درجات . . . أمَّا بعد : فإنَّني لمَّا فرغتُ من تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩٨ **رمز الحفظ** : Mixt.946,1. **هيلين** : ٢٤٣٢

عنوان المخطوط : المختصر في ذكر طبقات الحنفيّة(٣) .

المؤلف : قنالي زاده (ـ٩٧٩هـ) ، علي بن إسرافيل الحميدي .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٤٨٨) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٤٥) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٧٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٣٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . وبعد : فهٰذا كتابٌ مختصر في ذكر طبقات الحنفية. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٢٨ب) .

* * *

الرقم : ٧٩٩ **رمز الحفظ** : Mixt.828. **هيلين** : ٢٤٣٣

عنوان المخطوط : منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الأحبَّاء(١) .

المؤلف : الخطيب العمري (ـ١٢٠٣هـ) ، محمد أمين بن خير الله بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرشد أولياءهُ إلىٰ معالم العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الله بن محمد صائغ زاده ، سنة ١٢٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٠٠ **رمز الحفظ** : Mixt.916. **هيلين** : ٢٤٣٤

عنوان المخطوط : الوزراء والكتَّاب(٢) .

المؤلف: الجهشياري (ـ٣٣١هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري في كتابه المصنَّف في أخبار الوزراء والكتَّاب : روي عن كعب الأحبار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٤ ورقات .

تاريخ النسخ : سنة (٥٤٦هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٣٨٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٦٩) ، و« سركيس » : (١/ ٧١٨) .

الجغرافيا والرِّحلات

الرقم : ٨٠١ **رمز الحفظ** : .N.F.183 **فلوجل** : ١٢٦٣

عنوان المخطوط : كتاب المشترك وضعاً والمفترق صقعاً(١) .

المؤلف : ياقوت الحموي (ـ٦٢٦هـ) ، شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّدَ لوحدانيته بصفة الاسم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٢ **رمز الحفظ** : .A.F.5.(89) **فلوجل** : ١٢٦٥

عنوان المخطوط : تقويم البلدان(٢) .

المؤلف : صاحب حماة (ـ٧٣٢هـ) ، الملك المؤيد أبو الفداء إسماعيل بن علي بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً يليقُ بجلاله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٣ **رمز الحفظ** : .A.F.342e.(109) **فلوجل** : ١٢٦٦

عنوان المخطوط : جني الأزهار من الروض المعطار(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٧٢) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٣٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٧٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٨) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ السماءَ بقدرته ، ولم يزلْ جواداً كريماً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٤ رمز الحفظ : .H.O.196 فلوجل : ١٢٦٨

عنوان المخطوط : البرق المتألق في محاسن جلق(١) .

المؤلف : ابن الراعي (ـ١١٩٥هـ) ، محمد بن مصطفى بن خداويردي بن مراد بن إبراهيم الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي غرس أدواحَ التَّوحيد في رياض قلوب أهل العرفان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٥ رمز الحفظ : .Mxt.712 فلوجل : ١٢٦٩

عنوان المخطوط : الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز(٢) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بمعرفته تتمُّ الأمور. . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٣٩ ورقة ، والمجلد الثاني : ١٧٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمود درويش النَّابلسي ، ١١/ جمادى الأولى/ سنة ١١١٢هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤١٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٤) .

الرقم : ٨٠٦ رمز الحفظ : Mxt.505. فلوجل : ١٢٧٠

عنوان المخطوط : رحلة المتيوي(١) .

المؤلف : المتيوي (كان حياً ١٢٠٣هـ) ، أبو العباس أحمد بن الحسن .

بداية المخطوط : هـٰذا الدفتر يشتمل علىٰ رحلة بيان السبيل من حضرة فاس إلىٰ أرض تافلات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : بخطِّ المؤلِّف ، في ٩/ جمادى الآخرة/ ١٢٠٣هـ .

* * *

الرقم : ٨٠٧ رمز الحفظ : Mixt.783. هيلين : ٢٤٠٣

عنوان المخطوط : المسالك والممالك(٢) .

المؤلف : ابن خرداذبة (ـ٣٠٠هـ) ، أبو القاسم عبيد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : أطالَ الله تعالىٰ بقاءك يا ابن السَّادة الأخيار . . . هـٰذا كتابٌ فيه صفة الأرض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٨ رمز الحفظ : Mixt.779. هيلين : ٢٤٠٤

عنوان المخطوط : المسالك والممالك(٣) .

المؤلف : البكري القرطبي (ـ٤٨٧هـ) ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز .

بداية المخطوط : القولُ في مدَّة عمارة الأرض ، عن سعيد بن جبير عن ابن

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١١٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٥٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٥) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٤٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٤) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٠٦) .

عبَّاس . . . أنَّ ذلك ستة آلاف سنة ، ولذلك قال أهلُ الكتاب ، وأخذوا ذلك أخذاً شرعيًّا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ شوال/ ٩٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٠٩ **رمز الحفظ :** Mixt.946,2. **هيلين :** ٢٤٠٥

عنوان المخطوط : الإشارات في معرفة الزيارات[١] .

المؤلف : الهروي (ـ٦١١هـ) ، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي .

بداية المخطوط : قال العبدُ الفقير . . . علي بن أبي بكر الهروي . . . أمَّا بعد : فإنه سألني بعض الإخوان الصالحين أنْ أذكر له ما زرتهُ من الزيارات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٩أ ـ ٦٢أ) .

* * *

الرقم : ٨١٠ **رمز الحفظ :** Mixt.1228. **هيلين :** ٢٤٠٧

عنوان المخطوط : نشق الأزهار في عجائب الأقطار[٢] .

المؤلف: ابن إياس الحنفي (ـ٩٣٠هـ)، أبو البركات محمد بن أحمد الناصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عرف وفهم ، وعلَّم الإنسانَ ما لا يعلم . . . وبعد : فإنِّي لمَّا طالعت كتب تواريخ الأمم الماضية أذكر فيه من أغرب ما سمعته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ رجب/ ١١٣٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١٢) ، و« الكشف » : (١/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٥٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٥) .

العُلوم البحتة

(الرِّياضيات والهندسة ، والفلك والتَّنجيم)

الرقم : ٨١١ **رمز الحفظ** : .N.F.473 **فلوجل** : ١٤١٩

عنوان المخطوط : هـٰذا كتاب أبي معشر الفلكي على التمام والكمال(١) .

المؤلف : أبو معشر البلخي (ـ٢٧٢هـ) ، جعفر بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسان من طين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٢ **رمز الحفظ** : .Mxt.661 **فلوجل** : ١٤٢٠

١ـ**عنوان المخطوط** : رسالة الربع المجيب(٢) .

المؤلف : ابن الحرانية المارديني (ـ٧٨٠هـ) ، بدر الدين محمد بن محمد بن أبي العز الحنفي .

بداية المخطوط : أحمدكَ يا من أطلعَ عبادهُ علىٰ وقت العبادة . . . وبعد : فلمَّا كان الربع المجيَّب أنفعَ الآلات التي يتوسَّلُ بها إلىٰ معرفة سمت القبلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٨أ) .

* * *

٢ـ**عنوان المخطوط** : شرح رسالة الربع المجيب(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٢٥١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠٩ـ٦١٣) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٥) ، و« الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٠) .

المؤلف : السنباطي (ـ٩٩٥هـ) ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي .

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلّى اللهُ علىٰ سيِّدنا محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٤٣أ) .

* * *

الرقم : ٨١٣ **رمز الحفظ** : A.F.162d.(76). **فلوجل** : ١٤٢١

عنوان المخطوط : كتاب التدبير(١) .

المؤلف : ولد الزرقيال (كان حيّاً قبل ٤٨٨هـ) ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النقاش .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّهُ لمَّا كان الفلك أرفع المحسوسات شأناً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٤ **رمز الحفظ** : A.F.418.(437). **فلوجل** : ١٤٢٢

عنوان المخطوط : الإشكالات(٢) .

المؤلف : أخوين (ـ٩٠٤هـ) ، محيي الدين محمد بن القاسم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات والأرض . . . واعلم أنَّ الإشكالات المشهورة في علم الهيئة المتعلقة بالأفلاك سبعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٥ **رمز الحفظ** : Mxt.219. **فلوجل** : ١٤٩٣

عنوان المخطوط : كتاب علم الحرف للشيخ البوني وهو شموس الأنوار(٣) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٩٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٣) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢٠) .

بداية المخطوط : الحمد لله مظهر أسرار العلوم الربَّانيَّة ومكونها قبل تكون الأمور الكونية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٦ **رمز الحفظ** : A.F.368.(435). **فلوجل** : ١٤٩٦

عنوان المخطوط : شرح رسالة الشمس إلى الهلال(١) .

المؤلف : ابن أميل التميمي (ـ١٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن أميل بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المبتدع بلطيف عجائب المصنوعات المخترع من فواضل نعمه ، صور البسائط والمركبات . . . وبعد : فإنَّ أفضلَ ما تحبُّهُ الفطر الزَّكيَّة ، وتنافستْ فيه العقول الفلسفية كشف أعيان الموجودات وما لها من الخواص والصفات سيَّما أقلاب أعيان الفلزات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٧ **رمز الحفظ** : A.F.162b(76). **فلوجل** : ١٤٩٧

عنوان المخطوط : بحر الوقوف في علم الحروف(٢) .

المؤلف : البسطامي الحنفي (٨٥٨هـ) ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن علي بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نفخَ أرواح المعاني ، في أجسام الحروف . . . وبعد : فاعلم أيها الخائض في بحر الوقوف علىٰ أسرار الحروف ، أنَّ الكلام مركَّبٌ من الحروف ، والحروف مركَّبةٌ من الألف ، والألف مركَّبٌ من

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/١٣٩) ، و« الكشف » : (٢/١٥٧٦) ، و« بروكلمان » : (٦/٥٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/١١٧) ، و« بروكلمان » : (٧/٣٩٠) .

النقطة ، والنقطة غير منقسمة ، بل هي متعلِّقة بلوح النفس ، والنفس عالمة قابلة من قلم الباري .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٨ **رمز الحفظ** : A.F.162c.(76). **فلوجل** : ١٤٩٩

عنوان المخطوط : السر الخفي والدر العلي⁽¹⁾ .

المؤلف : الجعبري (ـ٩٣٣هـ) ، كريم الدين عبد الكريم بن عبد القادر بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً أبلغ به أعلىٰ مراتب السعادة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1309,3. **هيلين** : ٢٣٢٩

عنوان المخطوط : تحرير كتاب الكرة المتحرِّكة⁽²⁾ .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : الصلة النقطة التي تتحرَّك حركة معتدلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤أ ـ ٣٧أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1440,4. **هيلين** : ٢٣٣٠

عنوان المخطوط : تحرير كتاب الكرة المتحركة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٤٠ب ـ ٤٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٩٨٧) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

الرقم : ٨٢١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,1.** **هيلين** : **٢٣٣١**

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المعطيات[١] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صلب الكتاب : السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ١٥ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,14.** **هيلين** : **٢٣٣٢**

عنوان المخطوط : الكرة والأسطوانة[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أقول : تحميد الله وتمجيده . . . إنِّي كنت في طلب الوقوف علىٰ بعض المسائل المذكورة في كتاب الكرة والأسطوانة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٤ب ـ ٢٢٥ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,15.** **هيلين** : **٢٣٣٣**

عنوان المخطوط : مقالة في تكسير الدائرة[٣] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهي ثلاثة أشكال كل دائرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢٥ب ـ ٢٢٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٨) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

الرقم : ٨٢٤ رمز الحفظ : Mixt.1209,11. هيلين : ٢٣٣٤

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المأخوذات[١] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : قال الأستاذ المختص : هٰذه مقالة منسوبة إلىٰ أرخميدس . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٠أ ـ ١٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٥ رمز الحفظ : Mixt.1209,2. هيلين : ٢٣٣٥

عنوان المخطوط : كتاب الأكر[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلاً وفي بعض النسخ بنقصان شكل العدد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٣٣أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٦ رمز الحفظ : Mixt.1440,3. هيلين : ٢٣٣٦

عنوان المخطوط : كتاب الأكر . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ٣٩أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٧ رمز الحفظ : Mixt.1209,4. هيلين : ٢٣٣٧

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الأشكال الكروية[٣] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

بداية المخطوط : أقول بعد حمد الله . . . أنْ أحرر الكتب الموسومة بالمتوسطات ، أعني الكتب التي من شأنها أنْ تتوسط في الترتيب التعليمي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٨٨أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٨ رمز الحفظ : Mixt.1440,5. هيلين : ٢٣٣٨

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الأشكال الكروية . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ١٠٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٩ رمز الحفظ : Mixt.1440,6. هيلين : ٢٣٣٩

عنوان المخطوط : رسالة في المشكل في أمر النِّسبة(١) .

المؤلف : الماهاني ، أبو عبد الله محمد بن عيسىٰ .

بداية المخطوط : قال : هـٰذا ما كنت وجدته أوَّلاً في نسبة المقادير . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١١٢ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٠ رمز الحفظ : Mixt.1324,4. هيلين : ٢٣٤٠

عنوان المخطوط : التجنيس في الحساب(٢) .

المؤلف : السجاوندي (كان حيّاً ٥٩٦هـ) ، سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . فصل في التجنيس : معنى التجنيس : أنْ يجعلَ الكسرين المختلفين فصاعداً من جنس واحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٣أ ـ ١١٦ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٧٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٥٢) .

الرقم : ٨٣١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1507,3.** **هيلين** : **٢٣٤١**

عنوان المخطوط : الأرجوزة الياسمينية[١] .

المؤلف : ابن الياسمين (ـ٦٠١هـ) ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن حجَّاج .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله علىٰ ما ألهما ومنَّ من تعليمه وفهَّما

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٣ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1507,1.** **هيلين** : **٢٣٤٢**

عنوان المخطوط : شرح الياسمينية .

المؤلف : تقي الدين أحمد بن عز الدين الحنبلي (كان حيًّا قبل ٨١٢هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعما . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٧أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد بن محمد النويري ، في جمادى الآخرة/ ٨٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٨٣٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1507,5.** **هيلين** : **٢٣٤٣**

عنوان المخطوط : المعين علىٰ فهم أرجوزة ابن الياسمين[٢] .

المؤلف : العراقي (ـ٨٢٦هـ) ، ولي الدِّين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين .

عدد الأوراق : (٢٩ ـ ٣٤) ، ويوجد بتر في البداية .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٥٨) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٥٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٥٨) ، و(٦/ ٢٥١) .

الرقم : ٨٣٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1027,2 **هيلين** : ٢٣٤٤

عنوان المخطوط : الرسالة الشمسية في الحساب[١] .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ) ، الحسن بن محمد النيسابوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفرد بلا ند ، المنزَّه عن الزوج والضد . . . وبعد : فإنَّ أحوج خلق الله إليه الحسن بن محمد النيسابوري ، يعرف بنظام ، نظمَ اللهُ أحواله في أولاه وأخراه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٨٣ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1507,2 **هيلين** : ٢٣٤٥

عنوان المخطوط : المقنع في علم الجبر والمقابلة[٢] . (منظومة) .

المؤلف : ابن الهائم (ـ٨١٥هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : بحمد إلـٰهي أبتدي ما أحاولُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩ب ـ ٢٠ب) .

تاريخ النسخ : ٢٧/ رمضان/ ٨٩١هـ .

* * *

الرقم : ٨٣٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.1363 **هيلين** : ٢٣٤٦

عنوان المخطوط : نزهة النُّظَّار في فن الغبار[٣] .

المؤلف : ابن الهائم (ـ٨١٥هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الواحد بكلِّ وجهٍ واعتبار . . . فإنَّ كتابي

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١٦) .

الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار لمَّا تُلقِّيَ بالقبول وحظي بالانتشار ، كلفَ به صديق لي يهوى الاختصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1300. **هيلين** : ٢٣٤٧

عنوان المخطوط : حلُّ الخلاصة لأهل الرئاسة[1] .

المؤلف : الجزري القادري (كان حيّاً ١٠٩٢هـ) ، رمضان بن أبي هريرة .

بداية المخطوط : أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصىٰ . . . وبعد فيقول : . . . رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري ، لمَّا كانت الرسالة المسمَّاة بخلاصة الحساب للبارع في أنحاء ما حوته علىٰ قاطبة عرفان هـٰذا الباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٣٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1176. **هيلين** : ٢٣٤٨

عنوان المخطوط : حل الخلاصة لأهل الرئاسة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٣٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1157. **هيلين** : ٢٣٥٠

عنوان المخطوط : شرحان لخلاصة الحساب .

١ ـ المؤلف : الحسين بن محمد . ؟

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ عالم الغيب فلا يظهرُ علىٰ علمه أحداً . . . وبعد فيقول . . . حسين بن محمد العائذ من شر حاسدٍ إذا حسد : قال الشاعر :

دعِ الحسودَ وما يلقاهُ من كمده

. . . إلخ .

---

[1] المصادر : « كحالة » : (١/٧٢٦) ، و« الإيضاح » : (١/٤١٦) .

٢ـ المؤلف : عمر بن أحمد الجيلي . ؟

بداية المخطوط : يا من عجزَتْ عن جمع تضاعفِ نعمهِ أقلامُ أفهامِ العقلاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن خليل باشا ، في رجب/ ١٠٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٤٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1209,12 **هيلين** : ٢٣٥٢

عنوان المخطوط : تحرير المفروضات(١) .

المؤلف : أبو الحسن ثابت بن قرّة الصَّابىء (ـ٢٨٨هـ) .

بداية المخطوط : نريد أنْ نثلِّث زاوية (أ ب ج) القائمة ، فليعمل (ب ج) مثلَّث . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٧أ ـ ١٦٢ب) .

* * *

الرقم : ٨٤١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1027,1 **هيلين** : ٢٣٥٣

عنوان المخطوط : شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة(٢) .

المؤلف : قاضي زاده (كان حيّاً ٨١٥هـ) ، موسى بن محمد بن محمود الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ كلَّ شيءٍ بقدره . . . وبعد : فإنَّ الهندسة مع متانة مسائلها ووثاقة دلائلها بحيث لا يأتيها الباطل من بين يديها . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٦١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٤٦) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٥٧١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٣٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٩٧) .

عدد الأوراق : (١أ_٢٨ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مسعود بن حاجي إسماعيل الرومي، في ذي القعدة/ ٨٧٩هـ.

* * *

الرقم : ٨٤٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1370,2. **هيلين** : ٢٣٥٤

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : (٤١أ_٨٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1209,13. **هيلين** : ٢٣٥٥

عنوان المخطوط : معرفة مساحات الأشكال البسيطة والكرويَّة لبني موسىٰ .

المؤلف : أحمد بن موسىٰ (توفي في حدود سنة ٢٦٥هـ) ، الحسن بن موسىٰ ، محمد بن موسىٰ . ؟

بداية المخطوط : صدر الكتاب الطول أول الأقدار التي تحد الأشكال. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٣أ_١٧٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1209,10. **هيلين** : ٢٣٥٦

عنوان المخطوط : كتاب في جُرمي النيرين وبعدهما(١) .

المؤلف : الطوسي (_٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صدر الكتاب تضع أنَّ القمر يقبلُ الضوء من الشمس. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٢أ_١٤٩أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1209,8. **هيلين** : ٢٣٥٧

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الطلوع والغروب(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٦) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صدر : يقال لبعض طلوعات الكوكب. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٧أ ـ ١٣٨ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,6.** **هيلين** : **٢٣٥٨**

عنوان المخطوط : تحرير كتاب ظاهرة الفلك(١) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : ثلاثة وعشرون شكلاً وفي بعض النسخ خمسة وعشرون شكلاً ، يقول محرِّر هـٰذا الكتاب : لم يقع إليَّ من الكتاب غير نسخة في غاية السقم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩أ ـ ١١٢ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,9.** **هيلين** : **٢٣٥٩**

عنوان المخطوط : كتاب في المطالع(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : المقدِّمات إذا كانت مقادير عدَّتها كمقادير. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩ب ـ ١٤١ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,7.** **هيلين** : **٢٣٦٠**

عنوان المخطوط : كتاب في الأيَّام والليالي(٣) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

بداية المخطوط : صدر الكتاب : الشمس تتحرَّك حركة معتدلة ضد حركة الكل علىٰ منطقة البروج . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٣أ ـ ١٢٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٩ رمز الحفظ : .Mixt.1440,1 هيلين : ٢٣٦١

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المساكين(١) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو اثنا عشر شكلاً ، نقل قسطا بن لوقا البعلبكي الذين مسكنهم تحت القطب الشمالي ، فنصف كرة الكل الظاهر لهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٥٠ رمز الحفظ : .Mixt.1084 هيلين : ٢٣٦٢

عنوان المخطوط : تحرير المجسطي(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أحمد الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية . . . وبعد : فقد كنتُ برهةً من الزمان عازماً علىٰ أنْ أحرِّر لنفسي ولسائر طلبة العلم من الإخوان كتاب المجسطي المنسوب إلى البطليموس القلوذي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١١ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد الخلوصي ، في ٢٣/ ربيع الأول/ ١٢٨٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩١) .

الرقم : ٨٥١ رمز الحفظ : Mixt.1085. هيلين : ٢٣٦٣

عنوان المخطوط : شرح تحرير المجسطي للطوسي(١) .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ)، الحسن بن محمد النيسابوري .

بداية المخطوط : السعد قرينٌ من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ رمضان/ ١٢٨٨هـ .

* * *

الرقم : ٨٥٢ رمز الحفظ : Mixt.1114. هيلين : ٢٣٦٤

عنوان المخطوط : توضيح التذكرة للطوسي(٢) .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ) ، الحسن بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٥٣ رمز الحفظ : Mixt.1322. هيلين : ٢٣٦٥

عنوان المخطوط : شرح الملخص في الهيئة(٣) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : سبحانك اللهمَّ يا مدير أطباق السماوات بلا عمد . . . فقد دلت البراهين العقلية والشواهد النقلية علىٰ أنَّ أقصىٰ ما يُرجَىٰ للإنسان من معارج الكمالات . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٨٠) .

عدد الأوراق : ٥١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قاسم آكامي ، ٨٦٥هـ .

* * *

الرقم : ٨٥٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1324,1 **هيلين** : ٢٣٦٦

عنوان المخطوط : شرح [الملخص في الهيئة] للجغميني[1] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قال : وجعلتهُ مشتملاً علىٰ مقدِّمة ومقالتين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٤٣أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1370,1 **هيلين** : ٢٣٦٧

عنوان المخطوط : كتاب الفتحية في علم الهيئة[2] .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات . . . وبعد : فإنَّ من أجلِّ نعمٍ أنعمها الله علي وأفضل أيادٍ أسبغها الله إليَّ أنْ أسعدني بدولة الانخراط . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٨أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.1222,2 **هيلين** : ٢٣٦٨

عنوان المخطوط : الهيئة السنيَّة في الهيئة السُّنِّيَّة[3] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٣٦) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٢٨) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٢٨) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نكن نعلم . . . هـٰذا كتاب في علم الهيئة ، اقتبستهُ من الآثار ، وتتبَّعتهُ من الأخبار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1507,7 **هيلين** : ٢٣٦٩

عنوان المخطوط : الرسالة الفتحيَّة في الأعمال الغيبيَّة(١) .

المؤلف : سبط المارديني (ـ٩٠٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ العالم بدر الدين محمد سبط المارديني : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في العمل بالربع المجيَّب ، مشتملة علىٰ مقدِّمة وعشرين باباً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٥أ ـ ٥٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1033,2 **هيلين** : ٢٣٧٠

عنوان المخطوط : معرفة الربع المجيَّب(٢) .

المؤلف : الكلنبوي (ـ١٢٠٥هـ) ، أبو الفتح إسماعيل بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : له الحمدُ في الأرض والسماوات وإليه يرجع الأمور وينتهي الغايات . . . لمَّا كان علم الجزئيَّات مدارات العبادات ، وكان الربع المجيب أشرف الآلات لاشتماله علىٰ أحكام جميع الآفاق المستوية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٥٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٢) .

الرقم : ٨٥٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1379. **هيلين** : ٢٣٧١

عنوان المخطوط : معرفة الربع المجيَّب . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1507,8. **هيلين** : ٢٣٧٢

عنوان المخطوط : رسالة الربع المجيَّب .

المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الجزولي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . أمَّا بعد : فهـٰذه مقدِّمةٌ تشتمل علىٰ أبواب في معرفة العمل بالربع المجيَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٣أ ـ ٦٠ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي أحمد بن خليل ، في ١٠/ صفر/ ٨٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٨٦١ **رمز الحفظ** : Mixt.1573,2. **هيلين** : ٢٣٧٣

عنوان المخطوط : كشف القناع في القطب .

المؤلف : المسدي ، جمال الدين يوسف بن محمد المحلي المالكي . ؟

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله . . . وبعد : فإني اخترتُ أنْ أضعَ هـٰذه المقدمة في العمل بالربع المجيَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦ب ـ ١٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٦٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1573,1. **هيلين** : ٢٣٧٥

عنوان المخطوط : شرح النجوم الشارقات في العمل بربع المقنطرات .

المؤلف : المسدي ، جمال الدين يوسف بن محمد المحلي المالكي . ؟

بداية المخطوط : . . . الحمد لله الذي أطلع شمس التحقيق علىٰ أفق . . . أما بعد : فإنني استخرتُ الله تعالىٰ أنْ أضعَ شرحاً مفيداً . . . علىٰ رسالتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٦ب) .

الرقم : ٨٦٣ **رمز الحفظ** : **.Mixt.964** **هيلين** : **٢٣٧٨**

عنوان المخطوط : جداول تعديل الكواكب الخمسة علىٰ طريق الدُّر اليتيم(١) .

المؤلف : ابن المجدي (ـ٨٥٠هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٣١) .

علم الموسيقى

الرقم : ٨٦٤ **رمز الحفظ** : .Mxt.393 **فلوجل** : ١٥١٥

عنوان المخطوط : الرسالة الشرفيَّة في النسب التأليفية(١) .

المؤلف : الأرموي (ـ٦٩٣هـ) ، صفي الدين أبو المفاخر عبد المؤمن بن يوسف البغدادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ آلائه ، وأشكرهُ علىٰ سوابق نعمائه . . . وبعد : هـٰذه رسالةٌ تشتملُ علىٰ علم النسب التأليفية علىٰ نهجٍ استنبطه القدماء من حكماء اليونان ، مضافاً إلىٰ زيادات نافعة لم أجدها في شيءٍ من مصنَّفاتهم ولا في شيءٍ من المحدثين من بعدهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1209,17 **هيلين** : ٢٥٢١

عنوان المخطوط : الأدوار في علم الموسيقىٰ(٢) .

المؤلف : الأرموي (ـ٦٩٣هـ) ، صفي الدين أبو المفاخر عبد المؤمن بن يوسف البغدادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين ، أمَّا بعد : فقد أمرني . . . أنْ أضع له مختصراً في معرفة النغم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣٦أ ـ ٢٥٣أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٣٢٧) ، و« الكشف » : (١/٨٧٤) ، و« بروكلمان » : (٥/٣٠٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/٣٢٧) ، و« بروكلمان » : (٥/٣٠٥) .

الرقم : ٨٦٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.859,1.** **هيلين** : **٢٥٢٢**

عنوان المخطوط : كنز الطَّرب وغاية الأرب[1] . (منظومة) .

المؤلف : الصيداوي (ـ٩١١هـ) ، شمس الدين محمد بن شمس الدين .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله ولي النِّعمةْ مَنْ جادَ لي منهُ بعلم النَّغمةْ

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1110,1.** **هيلين** : **٢٥٢٣**

عنوان المخطوط : حجَّة السَّماع في حِل استماع الغناء[2] .

المؤلف : الأنقروي (ـ١٠٤٢هـ) ، إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي .

بداية المخطوط : اللهمَّ إيَّاك نعبدُ وإياك نستعين. . .أمَّا بعد : فيقول الشيخ إسماعيل المولوي الأنقروي. . .إنَّ بعض إخواننا. . .التمسوا منِّي أنْ أجيبَ لهم جواباً شافياً. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٤أ) .

* * *

الرقم : ٨٦٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1201,2.** **هيلين** : **٢٥٢٤**

عنوان المخطوط : (حجَّة السَّماع) نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : (٦٥ ـ ١٠٠) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٦١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٥٨) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٨) .

الرقم : ٨٦٩ رمز الحفظ : .Mixt.829,2 هيلين : ٢٥٢٥

عنوان المخطوط : دائرة الطَّرَب في الأصول والشُّعَب .

المؤلف : عبد القادر الرومي . ؟

بداية المخطوط : فصل في ذكر الأنغام وأصولها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ١٦ب) .

* * *

الطِّب والصَّيدلة

الرقم : ٨٧٠ رمز الحفظ : A.F.339.(82). فلوجل : ١٤٥٥

عنوان المخطوط : القانون في الطب[١] .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

ملاحظات : قرأها وقابلها السمرقندي المتطبب ، محمد بن أحمد بن محمود ، سنة ٦٦٧هـ .

* * *

الرقم : ٨٧١ رمز الحفظ : A.F.61.(428). فلوجل : ١٤٥٦

عنوان المخطوط : الكتاب الثاني من فنون القانون .

المؤلف : ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : قال الرئيس أبو علي : وبعد حمد الله والثناء عليه . . . : فإنَّ هـٰذه الكتب التي صنَّفناها في الطبِّ الأول منها هو في الأحكام الكليَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٢ رمز الحفظ : Mxt.210. فلوجل : ١٤٥٧

١ـ عنوان المخطوط : القول الأنيس والدر النفيس علىٰ منظومة الشيخ الرئيس[٢] .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٤٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٠) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٦٠) .

المؤلف : القيصوني (ـ١٠٤٤هـ) ، مدين بن عبد الرحمـٰن المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلَ العامَ فصولاً ، وكوَّن العناصر الأربعة بقدرته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٩ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : مجرَّبات لابن سينا(١) . (أرجوزة) .

المؤلف : شيخ الربوة (ـ٧٢٧هـ) ، شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي .

بداية المخطوط : بدأتُ باسم الله في نظمٍ حسن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٠أ ـ ٩٤أ) .

* * *

الرقم : ٨٧٣ **رمز الحفظ** : N.F.476b. **فلوجل** : ١٤٥٨

عنوان المخطوط : كتاب التَّصريف لمن عجزَ عن التأليف(٢) . (مجلدان) .

المؤلف : الزَّهراوي (تُوُفِّيَ بعد ٤٠٠هـ) ، أبو القاسم خلف بن عبَّاس .

بداية المخطوط : . . . حمداً يفوقُ وصف الواصفين ، ويفضلُ حمد الحامدين . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ١١٤ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٤ **رمز الحفظ** : Mxt.211.a-d. **فلوجل** : ١٤٥٩

١ـ عنوان المخطوط : دهن الآجُر .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤١١) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٨) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧١٠) .

بداية المخطوط : باب ذكر المفتاح الأعظم المشهور عند الحكماء ، المعروف بدهن الاستقطار المنعوت بالفضل بين العلماء ، وهو دهن الآجر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٦ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : فائدة عظيمة في تنقية الأرحام من الرطوبات المانعة من الحمل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال ابن وحشية : لم نجد في كتب الحكماء أنفع من دهن الطوب الأحمر قبل أنْ يمسَّهُ الماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦أ ـ ٧أ) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف (قطعة منه) .

المؤلف : الزَّهراوي (تُوُفِّي بعد ٤٠٠هـ) ، أبو القاسم خلف بن عبَّاس .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.203.** **فلوجل** : ١٤٦٠

عنوان المخطوط : المجربات(١) .

المؤلف : ابن زُهر الإشبيلي (ـ٥٢٥هـ) ، أبو العلاء زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله وصحبه أجمعين . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٧٣٦) ، و« الكشف » : (٢/١٥٩٢) ، و« بروكلمان » : (٥/٢٥١) .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسن بن مصطفىٰ ، ١٧/ ذو القعدة/ سنة ١١١٣هـ .

* * *

الرقم : ٨٧٦ رمز الحفظ : .A.F.380.(429) فلوجل : ١٤٦١

عنوان المخطوط : شرح الأسباب والعلامات لنجيب الدِّين السَّمرقندي⁽¹⁾ .

المؤلف : الكرماني (كان حيّاً ٨٤١هـ) ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام والإيمان علىٰ من يداوي الأرواح بطبِّ الحقيقة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٧ رمز الحفظ : N.F.161.162 فلوجل : ١٤٦٣

١ـ عنوان المخطوط : فيض الحي في أحكام الكي .

المؤلف : العيني محمد فقهي (كان حيّاً ١١١٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله مانح الصواب ، والصلاة علىٰ نبيه المستطاب. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٨ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الفوائد الممحَّصَة في أحكام كي الحُمُّصة⁽²⁾ .

المؤلف : العيني محمد فقهي (كان حيّاً ١١١٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقنا إلى الذاد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٨ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧١) ، و(٧/ ٣٠٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٦٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٥١) .

٣ـعنوان المخطوط : الأحكام الملخَّصة في حكم ماء الحمصة(١) .

المؤلف : الشرنبلالي (ـ١٠٦٩هـ) ، أبو الإخلاص حسن بن عمَّار بن علي الوفائي الحنفي .

عدد الأوراق : (١٩أـ٢١ب) .

* * *

الرقم : ٨٧٨ رمز الحفظ : Mxt.489. فلوجل : ١٤٦٤

عنوان المخطوط : كتاب منافع الطلب .

المؤلف : سمعان أحد رهبان أنبا بشوي . ؟

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٩ رمز الحفظ : N.F.177. فلوجل : ١٤٩٠

عنوان المخطوط : كتاب الاختلاج ودعاؤُهُ عن جعفر الصادق(٢) .

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام . ؟

بداية المخطوط : أخبرنا محمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام . . . إنَّ الاختلاج بمنزلة الأبدان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٠ رمز الحفظ : Mixt.1390. هيلين : ٢٣٨٠

عنوان المخطوط : شرح أربع مقالات لبطليموس(٣) .

المؤلف : أبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب (ـ٤٥٣هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٥) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٤٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٨٩) .

بداية المخطوط : قال بطليموس : إنَّ الأمور التي بها يكون تمام تقدمة المعرفة. . . أعظمها وأجلها قدراً شيئان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1496.** **هيلين** : ٢٣٨١

عنوان المخطوط : القانون في الطب . (الكتاب الأول) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً يستحقُّه لعلو شأنه. . . وبعد : فقد التمس مني بعضُ خلص إخواني. . . أنْ أصنِّف في الطب كتاباً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.969.** **هيلين** : ٢٣٨٢

عنوان المخطوط : شرح على الفن الأول من المُوجز لابن النفيس(١) .

المؤلف : الكرماني (كان حيّاً ٨٤١هـ) ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم الحبر الكامل علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب : . . . صيغة تفعَّل هنا للمبالغة مثل تقدَّس وتمجَّد. . . قد رتَّبتُ هـٰذا الكتاب علىٰ أربعة فنون. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣١ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٦٦) .

الرقم : ٨٨٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1087.** **هيلين** : **٢٣٨٣**

عنوان المخطوط : المغني في شرح الموجز في الطب(١) .

المؤلف : الكازروني (ـ٧٥٨هـ) ، سعد الدين محمد بن مسعود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أبدعَ بقدرته جواهر عقلية مجرَّدة . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبيّة والقواعد العلاجية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.884.** **هيلين** : **٢٣٨٤**

عنوان المخطوط : منهاج البيان في علم الطِّب(٢) .

المؤلف : ابن جزلة (ـ٤٩٣هـ) ، شرف الدين أبو علي يحيى بن عيسىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قد خطر لي أن أنظم كتاباً في علم الطب . . . ورتَّبتهُ علىٰ حروف الهجاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1408,1.** **هيلين** : **٢٣٨٥**

عنوان المخطوط : امتحان الأطبَّاء لكافَّة الأطباء(٣) .

المؤلف : موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار السلمي (ـ٦٠٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أمدَّ بفوائد الحكم . . . أمَّا بعد : فإنَّ العلوم قد أشرقتْ نيراتها ، وظهرت بعد الخمول آياتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٧٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٤٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٢٦٩) .

الرقم : ٨٨٦ رمز الحفظ : Mixt.1086. هيلين : ٢٣٨٦

عنوان المخطوط : الأسباب والعلامات⁽¹⁾ .

المؤلف : السمرقندي (ـ٦١٩هـ) ، نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة. . .إنِّي قد جمعتُ لأجلي هٰذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضىٰ ومعالجتهم. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : شريف بن تحسين الحاج علي ، سنة ١٢٨٨هـ .

* * *

الرقم : ٨٨٧ رمز الحفظ : Mixt.932. هيلين : ٢٣٨٧

عنوان المخطوط : النُّزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة⁽²⁾ .

المؤلف : الأنطاكي (ـ١٠٠٨هـ) ، داود بن عمر البصير .

بداية المخطوط : سبحان من سجدتْ لهُ جباه الأجرام صاغرة. . .وبعد : فلمَّا كان تنافس النُّفوس الكاملة. . .ما به الخلاص من قيود الشهوات. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٨ رمز الحفظ : Mixt.1441. هيلين : ٢٣٨٨

عنوان المخطوط : رسالة في الطب⁽³⁾ .

المؤلف : القليوبي (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٢٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤٦) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٥) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ نوع الإنسان أكمل الأنواع . . وبعد : فهٰذا مؤلفٌ لطيف لا يجهلهُ إنسان ولا يحتاج في معرفته إلىٰ أعوان قد جمع ما تفرَّق في غيره من التصانيف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٩ رمز الحفظ : Mixt.1408,2. هيلين : ٢٣٨٩

عنوان المخطوط : وسائل الوصول إلىٰ مسائل الفصول[١] .

المؤلف : الكشِّي ، صدر الدين إبراهيم بن الحكيم . ؟

بداية المخطوط : . . . أمَّا بعد حمد الذي جعل معرفته لمرضى القلوب شفاء ، وخلق لكل داء دواء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ٨٩٠ رمز الحفظ : Mixt.1209,5. هيلين : ٢٣٩٠

عنوان المخطوط : تحرير المناظر[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو أربعة وستون شكلاً ، صدر الكتاب : العين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٨٩١ رمز الحفظ : Mixt.1440,2. هيلين : ٢٣٩١

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : (٦ ـ ١٦) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٠٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

الكيمياء والأحجار الكريمة

الرقم : ٨٩٢ **رمز الحفظ** : A.F.355.(434). **فلوجل** : ١٤٩٥

عنوان المخطوط : نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب(١) . (ثلاثة أجزاء) .

المؤلف : الجلدكي (ـ٧٦٢هـ) ، عز الدين علي بن أيدمر بن علي بن أيدمر .

بداية المخطوط : قال الشيخ بعد خطبة كتابه : وبعد : فإنِّي صنَّفتُ هـٰذا الكتابَ ذاكراً فيه علم صناعة الكيمياء ، وعملها من الهيولى التي لا يمتنع العمل منها ، بعد إقامة الدليل . . .إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : (٢ب ـ ١٠٩ب) ، والمجلد الثاني : (١١١أ ـ ٢٣٦ب) ، والمجلد الثالث : (٢٤١أ ـ ٣٦٧أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد المغربي ، في ٢٢/ ربيع الثاني/ ١٠٩٦هـ .

* * *

الرقم : ٨٩٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1455,1. **هيلين** : ٢٣٩٣

عنوان المخطوط : رسالة الوصايا والفصول .

المؤلف : الصادق (ـ١٤٨هـ) ، أبو عبد الله جعفر بن محمد الباقر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . .اعلم يا بني أنَّ هـٰذه الصناعة ليستْ من شيءٍ ثابت بمفرده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٣أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨١١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٤) .

الرقم : ٨٩٤ رمز الحفظ : Mixt.1350. **هيلين** : ٢٣٩٤

عنوان المخطوط : السيرة النقيَّة في الصَّنعة الشريفة[١] .

المؤلف : ابن أميل التميمي (ـ١٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن أميل بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي مفرد ملكه عن خلقه. . .وبعد : فأقولُ والله المستعان. . .علىٰ من وقف علىٰ هـٰذه الرسالة المسماة بالسيرة النقيَّة في علم الكيمياء. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن أحمد بن عبد السلام ، في رجب سنة (١١٩٧هـ) .

* * *

الرقم : ٨٩٥ رمز الحفظ : Mixt.1455,3. **هيلين** : ٢٣٩٥

عنوان المخطوط : جواهر الأسرار في معرفة الأحجار[٢] .

المؤلف : علي جلبي (ـ١٠١٨هـ) ، علاء الدين بن خسرو الأزنيقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك القدوس السلام. . .وبعد : فإني أخرجت من بحر العوارف لطائف درر المعارف ونظمتها في سلك جواهر كنوز الصحائف. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٤١أ ـ ٥٣أ) .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٤) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١٦) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٢) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٥) .

الفروسيّة والبيطرة

الرقم : ٨٩٦ **رمز الحفظ :** **A.F.8.(73).** **فلوجل :** ١٤١٢

عنوان المخطوط : كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع[١] .

المؤلف : المعجام الأندلسي (كان حيّاً ١٠٤٨هـ) ، إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي .

عدد الأوراق : ١٧١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٦/ ذو القعدة/ ١٠٥٠هـ .

* * *

الرقم : ٨٩٧ **رمز الحفظ :** **N.F.166b.** **فلوجل :** ١٤٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الخيل والبيطرة[٢] .

المؤلف : محمد بن حزام (كان حيّاً ٢٥٠هـ) .

بداية المخطوط : قال محمَّد بن حزام : أوَّل ما أبتدىء به مقالتي بالحمد لله الجليل ، الذي لا تدركهُ الأبصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٣/ محرَّم/ ٧٠٠هـ.

* * *

الرقم : ٨٩٨ **رمز الحفظ :** **N.F.166a.** **فلوجل :** ١٤٧٩

عنوان المخطوط : كتاب الخيل والبيطرة (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢) ، و« الهديّة » : (١/ ٣١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٣٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٣٧) .

الرقم : ٨٩٩ **رمز الحفظ** : .Mxt.119 **فلوجل** : ١٤٨١

١ـ عنوان المخطوط : كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة المعروف بالناصري(١) .

المؤلف : أبو بكر ابن البدر البيطار (كان حيًّا قبل ٧٤١هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله الواسع العطاء ، المسبل الغطاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٣٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب منافع الحيوانات(٢) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١٣٤أ ـ ١٤٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٠٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1444 **هيلين** : ٢٤٣٨

عنوان المخطوط : علم الفراسة لأجل السياسة .

المؤلف : شيخ الربوة (ـ٧٢٧هـ) ، شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمد لمن يستحقُّ الحمد لهويَّته . . . أمَّا بعد : فهٰذه رسالة مشتملة علىٰ معانٍ جمَّة من علم الفراسة لأجل السياسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٠) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٦٨٠) .

البيبلوغرافيا

(تصنيف العُلوم ، وفهرسَة المؤلَّفات)

الرقم : ٩٠١ **رمز الحفظ : MXT.341** **فلوجل : ١**

عنوان المخطوط : رسائل إخوان الصَّفا وخلاَّن الوَفَا[١] .

المؤلفون : إخوان الصفاء ، وهم : أبو سُليمان محمد بن مسعر البستي المقدسي ، وأبو الحسن علي بن زهرون الريحاني ، وأبو أحمد النَّهرجوري ، والعَوْفي ، وأبو الخير زيد بن رفاعة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٢ **رمز الحفظ : N.F.4** **فلوجل : ٢**

عنوان المخطوط : الدُّرُّ النَّظيم في أحوال العلوم والتعليم ، ويُسمَّىٰ إرشاد القاصد ، إلىٰ أسنى المقاصد[٢] .

المؤلف : ابن الأكفاني (ـ٧٤٩هـ) ، شمس الدِّين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان ، وفضَّلهُ علىٰ سائر أنواع الحيوان ، بالنُّطق والبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٩٠٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٥٥٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٨٣) ، و« سركيس » : (١/ ٤١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦) ، و« سركيس » : (١/ ٤٦٤) .

الرقم : ٩٠٣ **رمز الحفظ** : N.F.2 **فلوجل** : ٣

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم[١] .

المؤلف : الطَّرسُوسي (ـ١١١٧هـ) ، محمد بن أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : . . . حامداً لله ومصلِّياً ومسلِّماً علىٰ نبيِّه ، وآله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن مصطفى الشهير بسعيد زاده ، بالمدرسة المسعودية ، في شهر محرَّم ، سنة (١١٧٧هـ) .

* * *

الرقم : ٩٠٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1126 **هيلين** : ٢٣١٨

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم .

المؤلف : الطَّرسُوسي (ـ١١١٧هـ) ، محمد بن أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : حامداً لله ومصلِّياً ومسلِّماً علىٰ نبيِّه وآله . . . هـٰذا أنموذج من العلوم ، جمعته لأرباب الفهوم انخراطاً في سلك المتقدِّمين واجتذاباً بصنع الآخرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١١٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1451 **هيلين** : ٢٣١٩

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم[٢] .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السلطان غياثاً للمستغيثين . . . وبعد : فيقول . . . إنِّي كنت برهة من الزمان . . . مشغوفاً بأنْ أسلك في سلك خدام حضرة من فاق سلاطين الأيام . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٣٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٣٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٢٧) .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد نور الله بن مصطفى الدُّري زاده ، سنة ١١٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٦ رمز الحفظ : N.F.7 فلوجل : ١١

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم(١) .

المؤلف : الفناري (ـ٨٣٩هـ) ، محمد شاه جلبي بن شمس الدين محمد بن حمزة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ من علق. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ محرم/ ١٢٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٧ رمز الحفظ : Mxt.474 فلوجل : ١٢

عنوان المخطوط : رسالة في مسائل الفنون (أنموذج العلوم) .

المؤلف : الدوّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السُّلطانَ غياثاً للمستغيثين. . . إلخ

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٨ رمز الحفظ : Mxt.191.a فلوجل : ١٨

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم .

المؤلف : الصفوي (ـ٩٥٣هـ) ، عيسى بن محمَّد بن عبيد الله الإيجي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٦٩) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نصبَ رايات آيات علو شأن العلم بين الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٩ رمز الحفظ : N.F.407. فلوجل : ١٩

عنوان المخطوط : أنموذج الفنون(١) .

المؤلف : سباهي زاده البروسوي (ـ٩٩٧هـ) ، محمد بن علي .

بداية المخطوط : ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ ❊ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ❊ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ❊ عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٠ رمز الحفظ : A.F.516 (269) فلوجل : ٤

١ـ عنوان المخطوط : تعليم المتعلِّم طريق التعلُّم(٢) .

المؤلف : الزَّرنوجي (حدود سنة ٦١٠هـ) ، برهان الدين إبراهيم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ بني آدمَ بالعلم والعمل علىٰ جميع العالم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

التاريخ : ربيع الثاني/ ١٠٣٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥١٣) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٥٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٢٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤٢٥) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٠) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : كتاب شروط الصلاة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصَّلاة والسَّلامُ علىٰ رسوله محمد وآله الطيِّبين الطَّاهرين . . . إلخ .

* * *

الرقم : ٩١١ **رمز الحفظ** : **N.F.406** **فلوجل** : ٦

عنوان المخطوط : ينابيع العلوم(١) .

المؤلف : ابن اللَّبودي (ـ٨٩٦هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن خليل بن أحمد سعادة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الأشياء ، ورازق الأحياء ، وواضع الأرض ورافع السماء . . . إلخ

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.144** **فلوجل** : ٧

عنوان المخطوط : شرح تعديل العلوم(٢) .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : نحمدُ الله الذي جعل مدينة العلوم عليّاً ، بابها منيعاً ، جنابها مؤسَّساً ، بنيانها مشيَّداً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٥١) ، و« الهدية » : (١/ ٩٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٥٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤١٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٠٩) .

الرقم : ٩١٣ **رمز الحفظ : N.F.5** **فلوجل : ٨**

عنوان المخطوط : عنوان الشَّرف الوافي ، في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي(١) .

المؤلف : ابن المُقري اليماني (ـ٨٣٧هـ) ، شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ولي الحمد ومستحقِّه ، الذي لا يقومُ بحمده أحدٌ من خلقه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٤ **رمز الحفظ : .N.F.12** **فلوجل : ١٦**

عنوان المخطوط : مفتاح السَّعادة ومصباح السِّيادة(٢) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : بديعُ بيانٍ لا يُحتذىٰ مثاله ، ومنيع تبيانٍ لا يحتظىٰ مناله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٩١٥ **رمز الحفظ : .N.F.409** **فلوجل : ١٧**

عنوان المخطوط : مدينة العلوم .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٢١) .

بداية المخطوط : . . . أمَّا المقدِّمة ففي حصر العلوم على الإجمال. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ صفر/ ٩٦٨هـ .

* * *

الرقم : ٩١٦ **رمز الحفظ** : **N.F.13 und 13a.** **فلوجل** : ٢٠

١ ـ عنوان المخطوط : الفوائد الخاقانيَّة الأحمد خانيَّة(١) .

المؤلف : الشرواني (ـ١٠٣٦هـ) ، محمَّد الأمين بن صدر الدِّين .

بداية المخطوط : صدر كلام أرباب الفضل والعرفان. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٦٦أ) .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : رسالة في الفرق الضَّالَّة والنَّاجية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلنا من الفرقة النَّاجية. . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٨أ ـ ١٨٣ب) .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو الحجة/ ١٠٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٩١٧ **رمز الحفظ** : **N.F.408.** **فلوجل** : ٢١

عنوان المخطوط : كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة(٢) .

المؤلف : ابن تُومَرت المهدي (ـ٥٢٤هـ) ، محمد بن محمد بن أحمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٠٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٣٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٠٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأوَّل بلا بداية في أزليته ، والآخر بلا نهاية في أبديته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٨ **رمز الحفظ** : A.F.322(85). **فلوجل** : ٢٢

عنوان المخطوط : كنز العلوم والدر المنظوم . (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : ابن تُومَرت المهدي (ـ٥٢٤هـ) ، محمد بن محمد بن أحمد .

عدد الأوراق : ١٣١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الشرنوبي ، في ١٤/ ربيع الثاني/ ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٩١٩ **رمز الحفظ** : N.F.405. **فلوجل** : ٢٣

عنوان المخطوط : ترتيب العلوم(١) .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٠ **رمز الحفظ** : N.F.412. **فلوجل** : ٣٣

عنوان المخطوط : فهرست كتب العلوم القديمة(٢) .

المؤلف : ابن أبي يعقوب النديم (ـ٣٨٠هـ) ، أبو الفرج محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : هـٰذا فهرست كتب العلوم القديمة ، من تصانيف اليونان

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١١) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٢٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٠٣) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٦) .

والفرس والهند ، الموجود منها بلغة العرب ، وقلمها . . . منذ ابتداء كل علمٍ اخترع إلىٰ عصرنا هـٰذا وهو سنة سبعٍ وسبعين وثلاث مئة للهجرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٦ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢١ **رمز الحفظ** : **M.X.T.187** **فلوجل** : ٣٤

عنوان المخطوط : الفهرست . (الجزء الثاني) .

المؤلف : ابن أبي يعقوب النديم (ـ٣٧٧هـ) ، أبو الفرج محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : الفنُّ الثاني في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيِّين ، وأسماء كتبهم ونقولها . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّت المقالة الرابعة من كتاب الفهرست ، وتمَّ بتمامها .

عدد الأوراق : ١٦٧ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٢ **رمز الحفظ** : **A.F.25.(401)** **فلوجل** : ٣٥

عنوان المخطوط : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون(١) .

المؤلف : حاجي خليفة (ـ١٠٦٧هـ) ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني .

عدد الأوراق : ٤١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٢٣ **رمز الحفظ** : **M.X.T.411.** **فلوجل** : ٣٩

عنوان المخطوط : أسماء الكتب المشهورة في المغرب .

المؤلف : الوافلاوي . ؟

بداية المخطوط: الحمدُ لله وحده ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله . . . إلخ.

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٧١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣١٣) .

الرقم : ٩٢٤ **رمز الحفظ** : A.F.442.(1) **فلوجل** : ٦٨

عنوان المخطوط : شوقُ المستهام في معرفة رموز الأقلام[١] .

المؤلف : ابن وحشيَّة (ـ٢٩٦هـ) ، أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم الكسداني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٠ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1432,3 **هيلين** : ٢٣١٦

عنوان المخطوط : فتح الرحمـٰن بشرح لقطة العجلان وبلَّة الظمآن[٢] .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : قال سيِّدنا ومولانا . . زين الملَّة والدين ، أبو يحيىٰ زكريا الأنصاري . . . الحمدُ لله فاتح أبواب العلوم لمن قصده . . . وبعد : فلمَّا كانت المقدِّمة الموسومة بلقطة العجلان وبلَّة الظمآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٥أ ـ ٧٦ب) .

* * *

الرقم : ٩٢٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1336,2 **هيلين** : ٢٣١٧

عنوان المخطوط : تعليم المتعلِّم في طريق التعلُّم[٣] .

المؤلف : الزَّرنوجي (حدود سنة ٦١٠هـ) ، برهان الدين إبراهيم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ بني آدم بالعلم والعمل علىٰ جميع

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٢) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٥٩) ، و« الهدية » : (١/ ٥٥) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٤٨٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٢٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤٢٥) ، و« الهدية » : (١/ ١٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٨٩) ، و« سركيس » : (١/ ٩٦٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٠) .

العالم. . . وبعد : فلمَّا رأيتُ كثيراً من طلاَّب العلم في زماننا يجدون إلى العلم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٢٧ رمز الحفظ : .Mixt.1577,1 هيلين : ٢٣٢٠

عنوان المخطوط : إتمام الدِّراية لقرَّاء النقاية[1] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه السابغة الشاملة. . . وبعد : فلمَّا ظهر لي تصويب الملحين علىٰ من وضع شرحاً على الكراسة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الرباط الحلبي ، في ١/ محرَّم/ ١١٩٩هـ .

* * *

الرقم : ٩٢٨ رمز الحفظ : .Mixt.1534 هيلين : ٢٣٢٢

عنوان المخطوط : المسائل التي عرضت على الشيخ. . . محمد بن عبد الباقي الزرقاني .

المؤلف : الزرقاني (ـ١١٢٢هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، أمَّا بعد : فقد جاءني بعض النَّاس بأسئلة جمعها من أماكن شتَّىٰ وجعلها نظماً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج جوهر ، في رمضان/ ١١٧٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٤) .

الرقم : ٩٢٩ رمز الحفظ : Mixt.1516,1. هيلين : ٢٣٢٣

عنوان المخطوط : تحفة الجنان(١) .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن علَّم الإنسان ما لا يعلم . . . أمَّا بعد : فلمَّا كانت الحكمة العليّة من بسط الوجود في البرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٠ رمز الحفظ : Mixt.1516,2. هيلين : ٢٣٢٥

عنوان المخطوط : (نونية في الآداب من ١١٧ بيتاً)(٢) .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله رب العالمين على إنعام آداب أبحاث للإنسان

عدد الأوراق : (١٠٤أ ـ ١٠٩ب) .

* * *

الرقم : ٩٣١ رمز الحفظ : Mixt.1217. هيلين : ٢٣٢٦

عنوان المخطوط : رسالة تعريفات بالعلوم، أو : عمدة الرسائل في زبدة المسائل .

المؤلف : مصطفى الكاتبي . ؟

بداية المخطوط : وبتوفيقك نستفيض يا كريم . . . خلق الأرض والسماوات العُلَى . . . وبعد : فخير بديع الكلام ، يوشَّح بذكر السلاطين العظام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٨٣) .

الرقم : ٩٣٢ **رمز الحفظ : Mixt.1012.** **هيلين : ٢٣٢٧**

عنوان المخطوط : إرشاد القاصد إلىٰ أسنى المقاصد[١] .

المؤلف : ابن الأكفاني (ـ٧٤٩هـ) ، شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري .

بداية المخطوط : وعليه أعتمد وصلّى الله علىٰ سيِّدنا محمد وصحبه وآله . . . الحمدُ لله الذي خلق الإنسان . . . وبعد : فإنَّ بنا حاجة إلىٰ تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظرية والعملية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حمدان بن يوسف بن علي بن عمَّار ، في ذي القعدة/ ١١٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٩٣٣ **رمز الحفظ : Mixt.1166.** **هيلين : ٢٣٢٨**

عنوان المخطوط : معارك الكتائب في مباحث من الكتب المشهورة[٢] .

المؤلف : العجمي (ـ٩٥٧هـ) ، حافظ الدين محمد بن عادل باشا .

بداية المخطوط : إليه يصعد الكلم الطيِّب ، علىٰ أنْ لم يخب سائل من أبواب مدينة العلم وهو مأيوس . . . وبعد : فإنَّ مدينة العلم كثرتْ أبوابها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٦٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٢٥) .

المجاميع

الرقم : ٩٣٤ **رمز الحفظ** : .A.F.354b.(484) **فلوجل** : ٧٦

عنوان المخطوط : كتاب شرح مثلثات الإمام قطرب[1] .

يتضمَّنُ المخطوط عدداً من التعليقات والشروحات لعدد من العلماء ، هم :

١ـ ابن زُريق (ـ٨٠٣هـ) ، محمد بن علي بن إبراهيم . (١أ ـ ٦ب) .

٢ـ الرَّملي (ـ٨٤٤هـ) ، شهاب الدين أحمد بن الحسين . (٦ب ـ ٨أ) .

٣ـ نظم للمثلثات : لمجهول . (٨ب ـ ١١أ) .

٤ـ ابن مسك السخاوي (ـ١١٢٣هـ) ، زين الدين عبد الرَّحمـٰن بن أحمد . (١١ب ـ ١٥أ) .

٥ ـ سعد الدِّين البارزي ؟ . (٢٠أ ـ ٢٤ب) .

عدد أوراق المجموع : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٥ **رمز الحفظ** : .Mxt.719 **فلوجل** : ٨٠

عنوان المخطوط : (مجموعة قطع في اللُّغة) ، لعدَّة مؤلفين ، وهم :

١ ـ موسى بن عبد الباقي بن الحسين بن مسافر بن الحسين الزوري . ؟

٢ ـ ابن القطَّاع (ـ٥١٥هـ) ، أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي .

عدد الأوراق : ٣٢١ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٤٦٣) .

الرقم : ٩٣٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.239.** **فلوجل** : ١٧٣

١ ـ **عنوان المخطوط** : كافية ابن الحاجب .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٥أ) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : المصباح للمطرزي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٧ب) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : العوامل في النحو للجرجاني .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١١أ) .

عدد أوراق المجموع : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٧ **رمز الحفظ** : **A.F.387.(27).** **فلوجل** : ١٨٩

١ ـ **عنوان المخطوط** : مراح الأرواح⁽¹⁾ .

المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود . ؟

بداية المخطوط : قال المفتقر إلى الله الودود ، أحمد بن علي بن مسعود : اعلم أنَّ الصَّرفَ أمُّ العلوم والنحو أبوها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٠ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : العِزِّي⁽²⁾ .

المؤلف : الزنجاني (كانَ حيّاً سنة ٦٥٥هـ) ، عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٥١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٧٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلامُ علىٰ خير خلقه محمَّد وآله أجمعين : اعلمْ أنَّ التصريف في اللغة : التَّغيير ، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلىٰ أمثلة مختلفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١ب ـ ٤٢أ) .

* * *

٣ ـ عنوان المخطوط : المقصود(١) .

المؤلف : محمَّد بن الحسن التبريزي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الوهَّاب للمؤمنين سبيل الصواب . . . أمَّا بعد : فإنَّ العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٥٥أ) .

* * *

٤ ـ عنوان المخطوط : البِناء .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ، ستة منها للثلاثي المجرَّد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٤ب) .

* * *

٥ ـ عنوان المخطوط : الأمثلة المختلفة .

المؤلف : عثمان بن الشيخ الدمشقي . ؟

عدد الأوراق : (٦٤أ ـ ٧٦أ) .

من هـٰذا المجموع نسخ أخرىٰ ، وهي :

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/١٨٠٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) .

الرقم	فلوجل	عدد الأوراق	رمز الحفظ
١	١٩٠	٩١ ورقة	. A.F.367.(28).
٢	١٩١	١٠٩ ورقة	. A.F.436.(26).
٣	١٩٢	١٣٠ ورقة	. A.F.360.(30).
٤	١٩٣	٧١ ورقة	. Mxt.727.
٥	١٩٤	١٨٦ ورقة	. A.F.482.(29).
٦	١٩٥	١٢٧ ورقة	. A.F.481.(31).
٧	١٩٦	٧٥ ورقة	. A.F.186.(32).
٨	١٩٧	٧٧ ورقة	. Mxt.704.
٩	١٩٨	١٠٥ ورقات	. Mxt.705
١٠	١٩٩	١٨ ورقة	. A.F.213a.(37).
١١	٢٠٠	١٣ ورقة	. A.F.205.(36).

* * *

الرقم : ٩٣٨ **رمز الحفظ** : A.F.297.(506). **فلوجل** : ٤٨٨

عنوان المخطوط : مجموع أدبي يضم : محاسن الاقتباس للحافظ السيوطي . وعقود النظام في مدح خير الأنام لعلاء الدين بن مالك .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

ملاحظات : محاسن الاقتباس (١٢أ ـ ١٤ب) ، و« عقود النظام » : (٤٠أ ـ٤٥أ) .

* * *

الرقم : ٩٣٩ **رمز الحفظ** : N.F.61. **فلوجل** : ٣٥٥

هذا مجموع فيه كتاب خلق الإنسان ، وفيه كتاب الوحوش ، وفيه كتاب الفرق ، وفيه كتاب الإبل ، تأليف عبد الملك بن قريب الأصمعي ، وفيه أيضاً

ما خالفَ فيه الإنسان البهيمة لقطرب ، وفيه أيضاً كتاب الأضداد عن الأصمعي(١) .

١ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب خلق الإنسان .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٤ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب أسماء الوحوش وصفاتها(٢) .

عدد الأوراق : (٤٤ب ـ٥٣أ) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الفرق عن الأصمعي(٣) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة من فرقه إلىٰ قدمه(٤) .

المؤلف : قطرب (ـ٢٠٦هـ) ، أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري .

عدد الأوراق : (٥٩أ ـ ٩٧ب) .

* * *

٥ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الإبل عن الأصمعي(٥) .

عدد الأوراق : (٩٧ب ـ ١٣٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٢٢) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧٢) . .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٤) ، و« سركيس » : (١/ ٤٥٦) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٤٦) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٤) ، و« سركيس » : (١/ ٤٥٧) .

(٤) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٤٦٢) .

(٥) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٣٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الأضداد عن الأصمعي(١) .

عدد الأوراق : (١٣٩ب ـ ١٤٩أ) .

* * *

الرقم : ٩٤٠ **رمز الحفظ** : .N.F.467 **فلوجل** : ٥٠٠

عنوان المخطوط : مجموع شعري .

المؤلف : مجهول

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٤١ **رمز الحفظ** : .N.F.81. und 81a **فلوجل** : ٤١٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : رونق المجالس(٢) .

المؤلف : السمرقندي (كان حيًّا سنة ٨٤٠هـ) ، أبو حفص عمر بن الحسن الحنفي النيسابوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والعاقبة للمتَّقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٠ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : أخلص الخالصة لعماد الدين الفارابي(٣) .

المؤلف : البدخشاني، علي بن محمود بن محمد الرابض (كان حياً سنة ٨٥٤ هـ).

عدد الأوراق : (٧٠أ ـ ٧٧أ) .

عدد أوراق المجموع : ٧٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٥٧) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٣) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٠) .

الرقم : ٩٤٢ **رمز الحفظ** : .N.F.191 **فلوجل** : ٨٠٩

١ ـ **عنوان المخطوط** : ذيل دول الإسلام(١) .

المؤلف : الذهبي (ـ٧٤٨هـ) ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير على الحمد له فإنه نعم المولىٰ . . . إلخ .

الورقة (١٨٩ب) : هـٰذا تذييل علىٰ كتاب دول الإسلام ، ممَّا يذكر من التواريخ ، والحمد لله وحده ، آخر ما وجدَ من الذيل بخط الحافظ أبي عبد الله الذهبي ، علىٰ كتاب دول الإسلام . . .يتلوهُ تذييل مختصر من كلام السخاوي ، من سنة إحدىٰ وأربعين وسبع مئة ، إلىٰ سنة إحدىٰ وتسع مئة ، والحمد لله وحده .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : الذيل التام بدول الإسلام(٢) .

المؤلف : السخاوي (ـ٩٠٧هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمـٰن بن محمد .

عدد أوراق المجموع : ٢١٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٤٣ **رمز الحفظ** : .A.F.283.(457) **فلوجل** : ٩٢٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : التُّحفة البهيَّة في تملُّك آل عثمان الديار المصرية .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصرِّف أمور العالم بقدرته في سائر الأكوان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٩) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٢) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٢٨) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : خلاصة التَّواريخ⁽¹⁾ .

المؤلف : درويش علي الحلبي (توفي حوالى ٩٨٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصَّلاةُ علىٰ سيِّدنا محمَّد سيِّد المرسلين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٧/ ربيع الثَّاني/ ١١٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٤ **رمز الحفظ** : **H.O.35.** **فلوجل** : ٩٢٦

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ من المجموع السابق .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ ذو الحجَّة/ ١١٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٥ **رمز الحفظ** : **A.F.402.(549).** **فلوجل** : ١٤٩٤

١ ـ **عنوان المخطوط** : علم الوفق .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢ب) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : قبس الاقتداء إلىٰ وفق السعادة ونجم الاهتداء إلىٰ شرف السيادة⁽²⁾ .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين وصلى اللهُ علىٰ سيدنا محمد وآله

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٩٤) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣١٩) .

وصحبه أجمعين. . . تقسَّمت مطالبُ الآخرين إلىٰ قسمين دنياوي وأخراوي ، وينقسم كل واحد منهما إلىٰ أقسام بحسب المقاصد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ٣٠أ) .

* * *

٣ ـ عنوان المخطوط : اللمعة النورانية في الأوراد الربَّانية(١) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ علىٰ حسن توفيقه وأسألهُ هدايةً لطريقه. . . وبعد : فإنِّي استخرتُ الله في إجابة دعوة أخٍ لي صادق ، سألني عن الاسم الأعظم ، وكيفية الانفعالات به. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥٤ب) .

٤ ـ عنوان المخطوط : أسرار الحروف والكلمات(٢) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدار بيد الأسرار لطائف أفلاك الملكوتيات. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢ب ـ ١١٣ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٤٦ **رمز الحفظ** : **N.F.6** **فلوجل** : ١٣

١ ـ عنوان المخطوط : رسالة النَّفحة المسكيَّة والتحفة المكِّيَّة(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٢١٣) ، و« الكشف » : (٢/١٥٦٦) ، و« الهدية » : (١/٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/٣٢٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/٢١٣) ، و« الكشف » : (١/٨٣) ، و« الهدية » : (١/٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/٣٢١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/٨٢) ، و« الكشف » : (٢/١٩٦٩) ، و« الهدية » : (١/٥٣٤) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ المبدىءَ الذي المرجع إليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤ب) .

تاريخ النسخ : ٢٢/ رجب/ ٨٦٩هـ .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : نتيجة الفكر السقيم وثمرة الطبع الغير مستقيم .

المؤلف : الحسن بن الحسين الأزهري . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٠ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٤٧ **رمز الحفظ** : **N.F.9 und 10** **فلوجل** : ١٤

١ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب النقاية في أربعة عشر علماً(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله والشكر له والصلاة والسلام علىٰ خير نبيٍّ أرسله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ٢٠ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : إتمام الدِّراية لقرّاء النقاية .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه السَّابغة الشَّاملة . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ١٣٢ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن عمر ، في رجب ، سنة (٩٥٤هـ) .

* * *

الرقم : ٩٤٨ **رمز الحفظ** : **N.F.8** **فلوجل** : ١٥

١ ـ عنوان المخطوط : رسالة موضوعات العلوم .

المؤلف : التوقاتي (ـ٩٠٠هـ) ، المولىٰ لطف الله بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزِّه أفعاله عن العلل والأغراض . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٦أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : الشرح لرسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات(١) .

المؤلف :التوقاتي (ـ ٩٠٠ هـ) ، المولىٰ لطف الله بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٤٢ب) .

عدد أوراق المجموع : ٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : في شعبان/ ٩٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٩ **رمز الحفظ** : **A.F.327.(75).** **فلوجل** : ١٤٩٨

١ ـ عنوان المخطوط : درر الأنوار في أسرار الأحجار(٢) .

المؤلف : علي جلبي (ـ١٠١٨هـ) ، علاء الدين بن خسرو الأزنيقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٤٢٤) ، و« كحالة » : (٢/ ٤١٦) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢٩أ) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : آدم بن قاسم الإزنيقي ، في صفر/ ١٠١٦هـ .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : قصيدة للشيخ الأكبر ابن عربي .

المؤلف : ابن عربي (ـ ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : أنا ابن آباء أرواح مطهرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : الورقة (٤٥ب) .

* * *

٣ ـ عنوان المخطوط : الرَّوضة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، القوي المكين الغفور الرَّحيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ب ـ ٩٢ب .

* * *

الرقم : ٩٥٠ **رمز الحفظ** : A.F.418c.(437). **فلوجل** : ١٥٣٧

١ ـ عنوان المخطوط : حاشية كوجك حاشية شاعر زاده[١] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه ، والصلاة علىٰ نبيِّه ، وآله الأطهار ، وصحبه الأخيار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٩ب) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٠٦٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

٢ ـ عنوان المخطوط : الرسالة الموسومة بطبقات الفقهاء .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : اعلم أنَّه لا بدَّ للمفتي المقلد أنْ يعلم حال من يفتي بقوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٢٠ب) .

* * *

الرقم : ٩٥١ **رمز الحفظ** : **Mxt.145-af.** **فلوجل** : ١٦٤٠

١ ـ عنوان المخطوط : الفتح الجليل للعبد الذليل(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفضَّلَ بتولِّي أحبابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد الزبيري الأسدي ، في ٣/ محرَّم/ ٩٦٨هـ .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : النظم البديع في مدح الشفيع(٢) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله البديع صنعه وأحكامه ، الرفيع شأنه وإحكامه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ٢٨أ) .

تاريخ النسخ : ٦/ محرم/ ٩٦٨هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٢٣٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦١١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٦١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٨٣) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : قمع المعارض في نصرة ابن الفارض⁽¹⁾ .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعزَّ أولياءهُ المقربين والأبرار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٤أ ـ ٣١أ) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الوشاح في فوائد النكاح⁽²⁾ .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : سبحان الله خالق المفارش والمراشف والمشافر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٣أ ـ ١٣٥أ) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمَّد العمري ، في ٢/ صفر/ ٩٦٨هـ .

* * *

٥ ـ **عنوان المخطوط** : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب⁽³⁾ .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : هـٰذا جزءٌ سمَّيتهُ إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٧أ ـ ١٣٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٥٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٣) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠١١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٥٨) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٢٥) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٦٠) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : ما رواهُ السَّادة في الاتكاء على الوسادة(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩أ ـ ١٤٢أ) .

* * *

الرقم : ٩٥٢ **رمز الحفظ** : N.F.265. **فلوجل** : ١٦٦١

١ ـ **عنوان المخطوط** : أسماء أهل بدر .

المؤلف : أبو الرِّضا عبد اللَّطيف بن محمد الدِّمشقي الشَّامي (القرن ١٢ هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوَّة سيد الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٥أ ـ ٣٣ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : الكشف عن مجاوزة هـٰذه الأمة الألف(٢) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٧أ ـ ٧٣أ) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : خواصُّ الأسماء الحسنىٰ(٣) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

عدد الأوراق : (٧٧أ ـ ٨٦أ) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٦١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٩١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٤٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢١) .

٤ ـ عنوان المخطوط : أربعون حديثاً(١) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : مفتاح كل كتاب كريم على الرسول العظيم ، الحمدُ لله الذي أوجد الخلق من العدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٧أ ـ٨٩ب) .

* * *

٥ ـ عنوان المخطوط : شرح الأسماء الحسنىٰ .

المؤلف : السهروردي (ـ٥٨٧هـ) ، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش ابن أميرك .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ٩٩أ) .

تاريخ النسخ : ١١٦٢هـ .

* * *

٦ ـ عنوان المخطوط : الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان(٢) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ استعمال دخان التتن نافعاً بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الأجسام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٤أ ـ ١٤٧أ) .

* * *

٧ ـ عنوان المخطوط : بيان أسرار الطالبين(٣) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٦٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٠) .

المؤلف : الكوراني (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكردي العجمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر العليم الفاطر الحليم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٠ب ـ ١٦٨ب) .

* * *

الرقم : ٩٥٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.196.** **فلوجل** : ١٦٦٢

عنوان المخطوط : المجموع السابق . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٥٤ **رمز الحفظ** : **A.F.5S.(279).** **فلوجل** : ١٦٦٨

١ ـ **عنوان المخطوط** : تأييد الملَّة .

المؤلف : الرقيلي ، أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن عمر . (القرن ٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ابتدعَ بحكمته جميع المخلوقات . . . أمَّا بعد : فإني لمَّا رأيتُ تغيُّر الزمان وفساد أهله وارتفاع العلم لِمُعْدَمِ حَملتِهِ لا سيَّما في أرض الشرك التي نحنُ فيها عن أهل ملتنا منقطعين ومن العلم عارين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٣٠أ) .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ ٨٠٨هـ .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب المجادلة مع اليهود والنصارىٰ(١) .

المؤلف : الرقيلي ، أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن عمر . (القرن ٩هـ) .

بداية المخطوط : قال المؤلف : زعمَ النصرانيُّ أنَّ يسوع هو ولد الله تعالىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١ب ـ ٦٢أ) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٤٨٢) .

الرقم : ٩٥٥ **رمز الحفظ** : A.F.465.(273). **فلوجل** : ١٧٩١

عنوان المخطوط : رسائل لمولانا ابن كمال باشا زاده(١) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الرضاع .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ٥أ) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : تفسير تبارك .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٠ب) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من حاشية التجريد للسيد الشريف في الفرق بين نفس الأمر والخارج .

عدد الأوراق : (١٠أ ـ ١١ب) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من حاشية التجريد في الوجود غير الواجب علىٰ طريقة الصوفية .

عدد الأوراق : (١١أ ـ ١٢ب) .

٥ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة ولد .

عدد الأوراق : (١٣أ ـ ١٥أ) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في الوجود الذهني .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ١٧أ) .

٧ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير (من) التبعيضية .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٢٠ب) .

٨ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من كِلام صاحب الهداية .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٤٨) ، و« الهدية » : (١/١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/٤٢٦) .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ٢٢ب) .

٩ ـ **عنوان المخطوط :** كتاب أدب القاضي .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ٢٧ب) .

١٠ ـ **عنوان المخطوط :** المسائل السِّت من المسائل العشر لمولانا جلال الدين الدواني .

عدد الأوراق : (٢٧ب ـ ٢٨أ) .

١١ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في تحقيق الأيس والليس .

عدد الأوراق : (٢٩أ ـ ٣١أ) .

١٢ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في العلَّة والمعلول .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٤٦أ) .

١٣ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في مبحث الحال .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ٤٩أ) .

١٤ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في تحقيق لزوم الإمكان للممكن .

عدد الأوراق : (٤٩أ ـ ٥٦أ) .

١٥ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في الطفرة .

عدد الأوراق : (٥٧ب ـ ٥٩ب) .

١٦ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة شرح إثبات صانع .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ١١٦ب) .

١٧ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في الجواب عمَّا كتبه خواجة زاده في تهافت الحكماء .

عدد الأوراق : (١١٦أ ـ ١٣٤أ) .

١٨ ـ **عنوان المخطوط :** أسئلة أشق قاسم ، مع جواب محمد القراباغي علىٰ علي القوشي .

عدد الأوراق : (١٣٦أ ـ ١٣٩أ) .

١٩ ـ **عنوان المخطوط** : بعض الأسئلة في بحث الماهية لعلي القوشي .

عدد الأوراق : (١٤٠ب ـ ١٤١أ) .

٢٠ ـ **عنوان المخطوط** : قوله : قدَّس سرَّه في شرح المواقف ضمن خطبة كتابه : الإشارة إلىٰ مقاصد علم الكلام .

عدد الأوراق : (١٤١ب ـ ١٤٢أ) .

٢١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة صلاة لمولانا جلال الدواني .

عدد الأوراق : (١٤٢أ ـ ١٤٣ب) .

٢٢ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في تحقيق نوعيٍّ الحصول ما علىٰ سبيل التدريج وما لا علىٰ سبيل التدريج .

عدد الأوراق : (١٤٤أ ـ ١٤٥ب) .

٢٣ ـ **عنوان المخطوط** : تفسير قاضي وكشَّاف في تفسير آية المواريث .

عدد الأوراق : (١٤٦أ ـ ١٥٥ب) .

٢٤ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في بحث الولاء .

عدد الأوراق : (١٥٦أ ـ ١٦٠ب) .

٢٥ ـ **عنوان المخطوط** : ديباجة الكشاف .

عدد الأوراق : (١٦٠أ ـ ١٦٢أ) .

* * *

الرقم : ٩٥٦ **رمز الحفظ** : **A.F.173.(253).** **فلوجل** : ١٧٩٧

١ ـ **عنوان المخطوط** : مناجاة أبي مدين(١) .

المؤلف : أبو مدين التلمساني (ـ٥٨٩هـ) ، شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٦١) .

بداية المخطوط : يا من برحمته الأرزاق تنبسطُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢أ) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : شرح فرائض مرصاد .

المؤلف : مرصاد ؟ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ٩٨ب) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في علم الفرائض(١) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ بالفرائض والسنن علىٰ عباده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨ب ـ ١٠٢أ) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب أصول الفرائض .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أصول الفرائض خمسة عشر أصلاً ، سبعة في كتاب الله تعالىٰ ، وخمسة منها في سنَّة رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٢أ ـ ١٠٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٥٧ **رمز الحفظ** : **A.F.304.(255).** **فلوجل** : ١٨٠٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة لابن الحاجب موشَّحة بالأسماء المؤنثة(٢) .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢ب) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٠٥) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٣٣٠) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة لابن دريد في معرفة ما يمد وما يقصر ، المشهورة بمقصورة ابن دريد[١] .

المؤلف : ابن دريد (ـ٣٢١هـ) ، أبو بكر محمد بن الحسن .

بداية المخطوط :

لا تركننَّ إلى الهوى واحذرْ مفارقةَ الهواءِ

عدد الأوراق : الورقة (٢ب) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب منية المفتي[٢] .

المؤلف : السجستاني (ـ٦٣٨هـ) ، يوسف بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد العلي ، الواجد الغني ، الخالق بلا استرشاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٩٦أ) .

تاريخ النَّسخ : ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ٩٥٨ **رمز الحفظ** : N.F.279. **فلوجل** : ١٨٣٨

١ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الفرائد والقلائد[٣] .

المؤلف : قابوس بن وشمكير (ـ٤٠٣هـ) ، ابن زياد بن وردان الجيلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير القوي الشديد القدير . . . وأنَّ الأدب أدبان : أدبُ شريعة ، وأدب سياسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٥ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن السنجاب الأشعري ، ١٧/ محرم/ ٨٥٦هـ .

---

[١] المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٥٠٣ ، ٥٠٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٢) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٧) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٣٦) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٣٨) .

٢ ـ عنوان المخطوط : كتاب اللطف واللطائف(١) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله عزَّ اسمهُ استفتاحاً واستنجاحاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٥ب ـ ٣٧ب) .

تاريخ النَّسخ : ٢٢/ محرم/ ٨٥٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٥٩ **رمز الحفظ** : Mxt.208b und c. **فلوجل** : ١٨٤٤

١ ـ عنوان المخطوط : أخلص الخالصة(٢) .

المؤلف : البدخشاني ، علي بن محمود بن محمد الرابض (كان حياً سنة ٨٥٤ هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم السلام ، الصمد القدير العلاَّم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢٦ب) .

٢ ـ عنوان المخطوط : الحزب الشريف والورد المنيف(٣) .

المؤلف : الجيلاني (ـ١١٥٠هـ) ، محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح .

بداية المخطوط : يا مولاي يا قادر ، ويا مولاي يا غافر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦ب ـ ٣٢أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٩٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٠) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٤٦) .

الرقم : ٩٦٠ **رمز الحفظ** : **N.F.292a.** **فلوجل** : ١٨٩١

١ ـ عنوان المخطوط : منازل السَّائرين إلى الحق المبين(١) .

المؤلف : الهروي الأنصاري (ـ٣٩٦هـ) ، أبو إسماعيل عبد الله بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد الأحد ، القيُّوم الصمد ، اللطيف القريب . . . أخبرنا الشيخ الأديب أبو النَّجم مصباح بن محمد بن أحمد بن علي المكِّي ، قراءةً عليه ببلخ ، أخبرنا شيخ الإسلام ناصر السنَّة أبو إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي ، في كتابه إلينا قال : الحمد لله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦٠أ) .

تاريخ النَّسخ : صفر/ ٦٢٠هـ .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : العلل الداخلة في المقامات .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أخبرنا الشيخ الإمام برهان الدين أبو الفتح يوسف بن محمد بن مقلد التنوخي الدمشقي رحمه الله قال : وقرأتُ على الشيخ الإمام الصالح أبي الفتح عبد الملك بن أبي القاسم الكروجي ، من كتابه الذي منه نقلتُ فأقرَّ به . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦١ب ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ٩٦١ **رمز الحفظ** : **N.F.292 b,c,d.** **فلوجل** : ١٨٩٢

١ ـ عنوان المخطوط : منازل السائرين إلى الحق .

المؤلف : مجهول

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٩٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٣٢) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٧ب) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : فصل في بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل وما هو المراد بهٰذه الأسامي .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤١أ) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : الباب السادس من كتاب « تحفة البررَة » في المسألة السادسة .

المؤلف : شرف البغدادي (ـ٦١٦هـ) ، مجد الدين بن مؤيد بن أبي الفتح الحنفي .

بداية المخطوط : . . . حاصل السؤال يؤول إلىٰ تحقيق الخواطر وتمييز بعضها من بعض وإلىٰ تحقيق المشاهدات وتمييز الخيالية منها التي لا طائل تحتها عن الحقيقة التي هي مدركات القلب والروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤١أ ـ ٤٧ب) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : فصل الفرق بين المنام ووقائع القوم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ تأويلات وقائع السائرين إلى الله لا تناسب تأويلات منامات أهل الدنيا وآرائها ، فإنَّ أكثر مناماتهم يكون متخيَّلاً من وساوس الشيطان ، وهواجس النفس ، فأمَّا وقائع أرباب السلوك وأصحاب السير ، فعلىٰ ثلاثة أوجه : نفساني ، وروحاني ، وربَّاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧ب ـ ٤٨أ) .

٥ ـ **عنوان المخطوط** : فصل في الحقد .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ الحقد قيد علىٰ أقدام السائرين إلى الله فلا يمكنهم السير إلاَّ برفع القيد ، ولا يمكن رفع القيد إلاَّ بتصفية القلب ، والركن الأعظم في معنىٰ تزكية النفس ، وتصفية القلب ، وتحلية الروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

الرقم : ٩٦٢   **رمز الحفظ** : **N.F.299.**   **فلوجل** : ١٩٠١

١ ـ عنوان المخطوط : كاشف المشكلات .

المؤلف : القسطموني ، علي بن محمد . ؟

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١٥أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : معيار الطريقة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : فإنْ كانَ الأنبياء فصوصاً لعلم الله وقائلاً وفاعلاً لعلم الحكمة في زمانهم ، كان محمد جامعاً الفصوص لعلم بالله والحكمة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١٥أ ـ ٢٢٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٦٣   **رمز الحفظ** : **Mxt.475.**   **فلوجل** : ١٩١٦

١ ـ عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفيَّة .

المؤلف : الكاشاني (ـ ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد

عدد الأوراق : (٢ب ـ ١٩ب) .

٢ ـ عنوان المخطوط : رسالة في بيان أطوار القلوب في كلٍّ طورٍ عشرة آلاف حجاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . الطور الأول : في السير إلى الله تعالىٰ (النفس الأمَّارة) ، الطور الثاني : في السير لله (نفس لوَّامة) . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣أ ـ ٤٠أ) .

٣ ـ عنوان المخطوط : سراج القلوب(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٣٥) .

المؤلف : التبريزي الأشعري (القرن الثاني عشر الهجري) ، أبو المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما خصَّ وعمَّ من نعمه. . .التمسَ منِّي بعض إخواني أنْ أمليهم كتاباً مشتملاً علىٰ ذكر مقالات العوام والخواص. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤ب ـ ٣٩ب) .

* * *

٤ ـ عنوان المخطوط : آداب أهل الأذكار من صواحب الأطوار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العظيم الحكيم الستَّار ، والصلاة والسلام علىٰ نبيِّه المختار. . .في وضوء الطعام ، بعد صلاة الفجر ، في حضور الشيخ ، في اللبس. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٥٠ب ـ ٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٩٦٤ **رمز الحفظ** : **N.F.378.** **فلوجل** : **١٩١٩**

عنوان المخطوط : هـٰذه الرسالات الشريفة منسوبة إلى الفاضل العلاَّمة أحمد بن سليمان الشهير بكمال باشا زاده(١) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

١ ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ مبني كلام العرب على المبني والمعرب ، وفصَّلهُ إلى العربيِّ والمعرَّب. . .وبعد فهـٰذه رسالةٌ مرتَّبةٌ في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ، وتفصيل أقسامه وتمييزه عمَّا يشابهه وليس منه. . .إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٤٨) ، و« الهدية » : (١/١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/٤٢٦) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١أ) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في علوم الحقائق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الموجودات علىٰ وجوده دليلاً واضحاً . . . وبعد : فهٰذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق ، لولدي في الطريقة وقرَّة العين في الإرادة وفيها فصول ، وفي كلٍّ فصل أصول في حقيقة الحقائق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٦أ) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كرَّمَ بني آدم ، وفضَّلنا علىٰ سائر الأمم ، والصلاة علىٰ أصحاب الشرائع هداة السبل ، خصوصاً علىٰ محمد أكمل الأنبياء ، وأفضل الرسل ، وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولة في تحقيق تلك المقالة ، فنقول ومن الله التوفيق : أوَّل الأنبياء آدم عليه السلام ، وآخرهم بعثة ، محمد صلى الله عليه وسلم وهو أفضلهم بإجماع المسلمين ، وإنما قلنا : آخرهم بعثة ؛ لأنَّ آخرهم دعوة للخلق إلى الحق هو عيسىٰ عليه السلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٣٧ب) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كرَّمَ آدم عليه السلام . . . فنقول : اعلمْ أنَّ السلفَ اختلفوا في أنَّ أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم هل ماتا على الكفر أم لا ، فذهبَ إلى الأوَّل جمعٌ منهم صاحب التيسير . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٧أ ـ ٤١أ) .

٥ ـ **عنوان المخطوط** : الرسالة في تحقيق المعجزة للنبي صلى الله عليه وسلم علىٰ أصل أهل السنَّة والجماعة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الثابت وجوده ، بالبينات الباهرة . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولةٌ في تحقيق المعجزة ، وبيان وجه دلالتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٢ب ـ ٥٣ب) .

٦ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الهيكل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ أطواراً نفساً وروحاً وجسماً ، وجعل ذلك التركيب العجيب علىٰ خزائن أسراره طلسماً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٣أ ـ ٥٧أ) .

٧ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في إلهيَّات المواقف .

بداية المخطوط : الموقف الخامس في الإلهيات أي المنسوبة إلى الإله ، وهو الفرد الواجبي المعبود بحق ، وتحقيق تلك المسألة في مسائل هـٰذا الموقف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٨ب ـ ٦٣ب) .

٨ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في القضاء والقدر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق العالم علىٰ أحسن النظام بالقدرة والاختيار . . وبعد : فإنَّ مسألة الجبر والقدر ، من مهمَّات المسائل ، وأمهات الأصول ، وأنا أريدُ أنْ أحقِّقَ فيها ما يوافق المعقول ، ويطابق المنقول . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣ب ـ ٩٢أ) .

٩ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في مسألة خلق القرآن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم كلامه العظيم إنعامه ، بإرسال نبيِّه محمد . . . وبعد : فهـٰذه الرسالة معمولةٌ فيما يتعلَّقُ بمسألة خلق القرآن ، من الكلام والفرقان ، بين الحق والباطل ، في هـٰذا المقام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٢أ ـ ٩٩ب) .

١٠ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في تحقيق أنَّ القرآن معجز .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ كلاماً بلاغته معجزة . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ معمولة في تحقيق أنَّ القرآن معجز . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩ب ـ ١١٠ب) .

١١ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في طبقات المجتهدين .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ الفقهاء علىٰ سبع طبقات ، الأولىٰ : طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمَّة الأربعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٠أ ـ ١١٢ب) .

١٢ـ عنوان المخطوط : رسالة في علم آداب البحث كافية مغنية .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حفظَ المؤمنين من الخطأ والخلل ، في مناظرتهم بالمخالفين والجدل . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ في علم آداب البحث ، كافيةٌ مغنية ، عمَّا عداها من الرسالة المتداولة بين المحصلين والمتحصلين ، وفيما يمكن أنْ يعلم جميع ما يعلم من غيرها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٢ب ـ ١١٤ب) .

١٣ـ عنوان المخطوط : رسالة في أنَّ الأعمال هل توزن أمْ لا .

بداية المخطوط : الجمهور علىٰ أنَّ صحائف الأعمال توزن بميزانٍ له لسانٌ وكفَّتان ، ينظر إليه الخلائق إظهاراً للمعذرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٤أ ـ ١١٦أ) .

١٤ـ عنوان المخطوط : رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولةٌ في مدح السعي وذم البطالة ، قال الله تعالىٰ : ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَـٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٦أ ـ ١٢٢ب) .

١٥ـ عنوان المخطوط : رسالة في تحقيق أنَّ ما يصدرُ بالقدرة والاختيار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر المختار ، والصلاة علىٰ سيِّد الأخيار . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ في تحقيق أنَّ ما يصدرُ بالقوَّة والاختيار ، لا بالكره والاضطرار ، فإنها من أمهات المطالب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٢ب ـ ١٢٥ب) .

١٦ـ عنوان المخطوط : رسالة معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحسنَ خلقَ كل مصنوع ، وأتقن كل صنع شيءٍ . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ معمولةٌ في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالىٰ ، فنقول : ثبتَ في صحيح مسلم : أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعاء الاستفتاح : « لبَّيك وسعديك » . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٥ب ـ ١٣٠أ) .

١٧ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتَّبة في تحقيق معنى الليس والأيس .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحد بالوجوب والمتفرِّد بالقدم ، الذي أخرج العالم إلىٰ نور الأيس ، والوجود من ظلمة الليس والعدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٠أ ـ ١٣٥أ) .

١٨ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتَّبة في بيان أسلوب الحكيم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الحكيم والصلاة علىٰ رسوله الكريم . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالةٌ رتَّبناها في بيان أسلوب الحكيم ، وتمييزه عن الأساليب المعتبرة ، عند أرباب البلاغة ، وأصحاب البراعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٦ب ـ ١٤١أ) .

١٩ـ عنوان المخطوط : رسالة في الطاعون والوباء . (راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح) .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان دوران الطاعون بين الناس ، ولا يأمن ذو روحٍ من شرب سمِّه بالكأس ، فأردتُ أنْ أكتبَ رسالةً تكونُ شافيةً للدَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤١أ ـ ١٤٨أ) .

٢٠ـ عنوان المخطوط : كتاب الرضاع .

بداية المخطوط : قليلُ الرِّضاع وكثيرهُ تعلَّقَ به التحريم ، وقال الشافعي : لا يثبتُ التحريم إلاَّ بخمس رضعات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٨أ ـ ١٥٤ب) .

٢١ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتَّبة في بيان المعاد الجسماني .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ مرتَّبةٌ في بيان المعاد الجسماني ، وتفصيل ما وقعَ فيه من الخلاف بين السلف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٤ب ـ ١٧٠ب) .

٢٢ـ عنوان المخطوط : رسالةٌ معمولةٌ في تصحيح لفظ الزنديق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ولي التوفيق . . . وبالجملة الزنديق في لسان العرب : يطلق علىٰ من ينفي الباري تعالىٰ ، وعلىٰ من يثبت الشريك له ، وعلىٰ من ينكر حكمته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٠ب ـ ١٨١ب) .

* * *

الرقم : **٩٦٥** **رمز الحفظ** : **N.F.372.** **فلوجل** : **١٩٢٩**

١ـ عنوان المخطوط : رسالة في شرح قول الجنيد : لو أقبلَ أحدٌ على الله ألف سنة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال الجنيد قدَّس سرَّهُ : لو أقبل أحدٌ على الله ألف سنة ، ثمَّ أعرضَ عنه لحظة ، لكان ما فاتهُ أكثر ممَّا نالهُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب خلع النعلين في الوصول إلىٰ حضرة الجمعين⁽¹⁾ .

المؤلف : أبو القاسم أحمد بن قسي الأندلسي الصوفي (ـ٥٤٥هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود ذات الوجهين . . . أمَّا بعد : فقد سألنا واحد من الإخوان الإلهيين ، أنْ نفسِّرَ لهُ قوله تعالىٰ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ٨٤) .

لموسىٰ صلى الله عليه وسلم : ﴿ فَٱخۡلَعۡ نَعۡلَيۡكَ إِنَّكَ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوًى﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ٢١ب) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : كتاب سر الحقائق العلميَّة في بيان الأعيان الثابتة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تقدَّست ذاته المطلقة ، عن نسبة الأسماء وإضافتها ، الذي صوَّر الأعيان الثابتة والحقائق الغيبية ، بالتجلي الذاتي ، في الحضرة العلميَّة ، علىٰ صور خصِّيصة بها وهيئاتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠ب ـ ٣٦ب) .

٤ـ عنوان المخطوط : رسالة روح النوالة في كشف سرِّ مد الجلالة .

المؤلف : الباقاني الشامي ، محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نفَّسَ عن الأشياء المعدومة في العماء ، بنفسه الرحماني الأسمى المنبعث من باطن التعيُّن الأول . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٦أ ـ ٣٩ب) .

* * *

٥ـ عنوان المخطوط : (من كلام الشعراني في الميزان) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أسرىٰ بعبده ليلاً إلى المسجد الأقصىٰ إلىٰ سدرة المنتهىٰ ، الذي تجلَّىٰ من الغيب المستور ، إلى المستوى الأعلىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤٣أ) .

* * *

٦ـ عنوان المخطوط : أسرار الحقيقة مهبط أنوار القدسية .

المؤلف : البسطامي ، قوام الدين أبو الفضل محمد بن عبد الحميد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ كل شيءٍ تسبيحه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٤أ ـ ٥٦أ) .

* * *

٧ـ **عنوان المخطوط** : كتاب منتهىٰ مقاصد الكلمات ومبتغىٰ توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشآت .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي احتجب في عزِّ غيبه الأحمىٰ . . . اعلم أنَّ أكمل نشأة الإنسان إنَّما هي في الدنيا . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٦أ) .

* * *

٨ـ **عنوان المخطوط** : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيدنا محمد خاتم النبيين ، أمَّا بعد : فقد روىٰ طلحة عن مالك عن مكحول عن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم قال : بالله العظيم ، لقد حدَّثني محمد المصطفىٰ صلى الله عليه وسلم وقال : حدَّثني جبرائيل صلى الله عليه وسلم .

عدد الأوراق : (٦٧ب ـ ٦٨أ) .

* * *

٩ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ ﴾ .

عدد الأوراق : (٦٩أ) .

* * *

١٠ـ **عنوان المخطوط** : كتاب مشرق الروحانية ومغرب الجسمانية ، في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغۡرِبَ ٱلشَّمۡسِ وَجَدَهَا تَغۡرُبُ فِي عَيۡنٍ حَمِئَةٖ ﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد عين الجسمانية مغرباً لشمس اللطيفة الإنسانية ، في أقصى المراتب الكونية ، في ساحل بحر الروحانية ، لأجل المعرفة الربانية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٥أ) .

* * *

١١ـ عنوان المخطوط : رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَلَوْلَآ أَن يَكُونَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً ﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمد المحمَّدين . . . بعد : فاعلم أنَّ أسفل العوالم كلها هـٰذا العالم العنصري الطبيعي الظلماني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦ب ـ ١٢ب) .

* * *

١٢ـ عنوان المخطوط : رسالة مسمَّاة بتجلِّي النور المبين ، في مرآة ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المحمود بالحمد المختص بمقام الجمع وينبوع الفيض والجود . . . اعلم أنَّ العبدَ ما خلقَ إلاَّ للعبادة الإلهية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ٢٨ب) .

* * *

١٣ـ عنوان المخطوط : كتاب الدر المنظوم في بيان السر المعلوم .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٢٨أ ـ ٣٠أ) .

* * *

١٤ـ عنوان المخطوط : رسالة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . التي تمنعه عن البلوغ إلىٰ أرباح الفيوض الأسمائية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٠ب ـ ٧٤ب) .

* * *

الرقم : ٩٦٦ **رمز الحفظ** : N.F.376. **فلوجل** : ١٩٣٠

١ـ عنوان المخطوط : كتاب في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء(١) .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تجلَّىٰ بذاته لذاته . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالةٌ في تحقيق مذهب الصوفيَّة والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق اسمه وصفاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠أ ـ ٤١ب) .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ٩٣٦هـ .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب ناصحة الهائمين وفاتحة الحاتمين .

المؤلف : الكريمي ، أحمد بن محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تاه في بيداء أحديَّته عقول العقلاء . . . أردتُ أنْ أرتِّب من قصور البال ، وضعف الحال ، وقلَّة البضاعة ، للأسرار الإلهية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٥أ ـ ١٤٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٧) .

الرقم : ٩٦٧ **رمز الحفظ** : A.F.301.(288). **فلوجل** : ١٩٩٦

١ـ عنوان المخطوط : قصيدة للإمام علي في المناجاة .

المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : لك الحمدُ يا ذا الجود والمجد والعلا . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦أ ـ ٧أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : القصيدة الخمرية لابن الفارض ، وأشعار أخرىٰ لابن عربي وابن إسرائيل والحلاج وغيرهم .

عدد الأوراق : (١٠أ ـ ١٣أ) .

٣ـ عنوان المخطوط : الماهيَّات .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

عدد الأوراق : (١٤ب) .

٤ـ عنوان المخطوط : أشعار متفرقة للإمام الشافعي ، وابن الساعاتي ، وأبي العلاء المعري وغيرهم .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤٤ب) ، (٤٥) ، (١٠٨أ ـ ١١٥ب) ، (١٣٦أ ـ ١٤٨أ)

(١٦٢أ ـ ١٧٥ب) ، (١٨٨أ ـ ١٩٤أ) ، (٢٦٤أ ـ ٢٧٢أ) .

٥ـ عنوان المخطوط : وصيَّة ابن الوردي . (قصيدة لاميَّة) .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعرِّي الحلبي الشافعي .

عدد الأوراق : (٢٧٣أ ـ ٢٨٠أ) .

٦ـ عنوان المخطوط : قصيدة في صفة الجنَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ألا أيُّها العشَّاق جدُّوا وشمِّروا . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٨١أ ـ ٢٨٤أ) .

١ـ **عنوان المخطوط** : الرسالة الشمعية .

المؤلف : محمد شلبي المجدي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٠ ـ ١٣٥) .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية(١) .

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ يا من زلَّ أقدام الأقدام في تحرير مدائحه الجميلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٤ ـ ١٥٢) .

* * *

٣ـ **عنوان المخطوط** : رسالة القلم .

المؤلف : البردعي ، محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّم بالقلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٤ ـ ١٦٦) .

* * *

٤ـ **عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية(٢)

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٤٥٨) ، و« الهدية » : (١/٥٨٣) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) .

بداية المخطوط : ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٧ ـ ١٧١) .

* * *

٥ـ عنوان المخطوط : خمريّة فارضية .

المؤلف : ابن الفارض (ـ ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

عدد الأوراق : (١٧٥ ـ ١٧٦) .

* * *

٦ـ عنوان المخطوط : الرسالة الشمعية .

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط : بشرىٰ بخيرٍ يا أولي الأبصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٠٨ـ٢١٠) .

* * *

٧ـ عنوان المخطوط : الرسالة السيفية(١)

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السيفَ حجَّةً علىٰ من كفرَ وجحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١١ـ٢١٣) .

* * *

الرقم : ٩٦٩ **رمز الحفظ :** A.F.413c.(548). **فلوجل :** ١٦٢٨

١ـ عنوان المخطوط : عمدة المفيد وعدَّة المجيد في معرفة لفظ التجويد(٢) . (منظومة) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٤٥٨) ، و« الهدية » : (١/٥٨٣) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/٥١١) ، و« الكشف » : (٢/١١٧١) ، و« الهدية » : =

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط :

يا من يرومُ تلاوة القرآنِ   ويرودُ شأوَ أئمَّة الإتقانِ

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : شرح القصيدة النُّونيّة . (السابقة)(١) .

المؤلف : شمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرىء (ـ٦٤٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ العظيم والذكر الحكيم. . . وإنِّي لمَّا رأيتُ هٰذه القصيدة جامعة لما يحتاجُ إليه المبتدىء والمنتهي من تفسير الحروف ومخارجها وألقابها وبيان قويها وضعيفها ومناسبة بعض لبعض معينة علىٰ تجويد الألفاظ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٧٠ **رمز الحفظ** : **A.F.413a.(548).** **فلوجل** : ١٦٣٢

١ـ عنوان المخطوط : الدُّرَّة المضيَّة في قراءات الأئمَّة الثلاثة المرضيَّة(٢) .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد العمري الدمشقي .

بداية المخطوط :

ألا قد حمدتُ اللهَ في القول أوَّلا   إلٰهاً عليماً قادراً متفضِّلا

= (٧٠٨/١) ، و« بروكلمان » : (١٩٤/٤) .

(١) المصادر : « كحالة » : (٣٠٤/١) ، و« الكشف » : (١١٧١/٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٦٨٧/٣) ، و« الكشف » : (٧٤٣/١) ، و« بروكلمان » : (٢٢١/٧) ، و« سركيس » : (٦٣/١) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٣٧أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد(١) . (نظم المقنع) .

المؤلف : الشاطبي (ـ٥٩٠هـ) ، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله موصولاً كما أمرا   مباركاً طيِّباً يتنزَّلُ الدُّررا

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٥٦أ) .

* * *

الرقم : ٩٧١   **رمز الحفظ** : .Mixt.1504   **هيلين** : ٢٠٣٦

١ـ عنوان المخطوط : كتاب التيسير في القراءات السبع(٢) .

المؤلف : الدَّاني المقرىء (ـ٤٤٤هـ) ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

بداية المخطوط : قال أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرىء : الحمدُ لله المنفرد بالدوام . . . أمَّا بعد : فإنكم سألتموني أحسنَ اللهُ إرشادكم ، أنْ أصنِّفَ لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٤ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الدرَّة الفاخرة في علم القراءات(٣) . (منظومة لاميَّة) .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٩٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٧٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٧) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٢) .

بداية المخطوط : .

قـل الحمـدُ لله الـذي وحـدهُ عـلا   ومجـدهُ وأسيـلُ عـونـهِ وتـوسَّـلا

عدد الأوراق : (٨٥أ ـ ٩٤أ) .

تاريخ النسخ : ٢٤/ محرَّم/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٢   **رمز الحفظ** : **Mixt.1403,1**   **هيلين** : ٢٠٣٧

١ ـ عنوان المخطوط : رواية أبي عمرو بن العلاء البصري .

المؤلف : ابن الأبزاري (ـ٥٦٩هـ) ، أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير . . . أمَّا بعد : فإنِّي جمعتُ هذا الكتاب الحرف الذي قرأ به أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني البصري النحوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩٦أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : فصل ذكر ما فتحهُ أبو عمرو وسكَّنهُ من الياءات المضعَّفات .

المؤلف : يونس الحافظ . ؟

عدد الأوراق : (٩٦أ ـ ٩٩أ) .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٦٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٣   **رمز الحفظ** : **Mixt.1079.**   **هيلين** : ٢٢٧٧

رسائل الأسكداري :

المؤلف : الأسكداري (ـ ١٠٣٨هـ) محمود بن محمد .

١ ـ عنوان المخطوط : جامع الفضائل وقامع الرذائل .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٣أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : وصيَّة عامة المؤمنين .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٤٤ب) .

٣ـ عنوان المخطوط : كشف القناع عن وجه السماع .

عدد الأوراق : (٤٤أ ـ ٤٨ب) .

٤ـ عنوان المخطوط : فتح الباب ورفع الحجاب .

عدد الأوراق : (٤٨أ ـ ٥٤أ) .

٥ـ عنوان المخطوط : مفتاح الصلاح ومرقاة النجاح .

عدد الأوراق : (٥٥أ ـ ٦٣أ) .

٦ـ عنوان المخطوط : حبّة المحبّة .

عدد الأوراق : (٦٤ب ـ ٧١ب) .

٧ـ عنوان المخطوط : حياة الأرواح ونجاح الأشباح .

عدد الأوراق : (٧٤أ ـ ٩٩ب) .

٨ـ عنوان المخطوط : رسالة الطريقة المحمّدية وسيلة إلى السعادة السرمدية .

عدد الأوراق : (١٠١أ ـ ١٠٧ب) .

* * *

الرقم : ٩٧٤ **رمز الحفظ** : **mixt.1062,1-3.** **هيلين** : ٢٢٧٨

١ـ عنوان المخطوط : رسالة الدّورية العرشية(١) .

المؤلّف : نيازي المصري (ـ١١٠٥هـ) ، محمّد بن علي الملاطي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : رسالة موائد العرفان وعوائد الإحسان .

المؤلّف : نيازي المصري (ـ١١٠٥هـ) ، محمّد بن علي الملاطي .

عدد الأوراق : (٢٥أ ـ ١١٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٣٣) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٠٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٠٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٠٦) .

١ـ عنوان المخطوط : رسالة لسان الحال(١) .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : يقول البائس الفقير محمد المرعشي . . . سقطتْ قنطرةٌ عظيمةٌ من جسر جيحان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ١٤أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : يقولُ البائسُ الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده . . . إنْ قلتَ : ما تقولُ في مسلم لتجديد إيمانه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ١٧أ) .

٣ـ عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : وبحمده وصلاة علىٰ رسوله وعلىٰ آله يقول . . . محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده . . . لمَّا اشتبه حكم التغنِّي علىٰ كثير من النَّاس فحرموا ما حلَّ منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٣٠ب) .

٤ـ عنوان المخطوط : رسالة عادلية .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : باسم الله وبحمده على الإيمان وعلىٰ رسوله . . . يقول . . . محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده . . . إنْ قلت ما تقول في مسلم يقول لسلطان زمانه عادل . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٣٢٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٦ـ٣٧٩) .

عدد الأوراق : (٣٠أ ـ ٣٤ب) .

٥ـ عنوان المخطوط : رسالة التنزيهات .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : باسم الله . . . يقول . . . محمد المرعشي المكنىٰ بساجقلي زاده . . . إنْ قلتَ : ما تقول في مسلمٍ يعتقدُ لله تعالىٰ مكاناً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٥أ ـ ٦٤ب) .

٦ـ عنوان المخطوط : رسالة في دعوىٰ علم الغيب .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : ونحمده والصلاة علىٰ رسوله . . . يقول . . . محمد المرعشي : لمَّا فرغتُ من خاتمة رسالة التنزيهات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٤ب ـ ٨٩ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن حسن ، في ذي القعدة/ ١١٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1068. **هيلين** : ٢٢٩٣

١ـ عنوان المخطوط : الجفر الصغير . (نظم)(١)

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد . . . وبعد : فهـٰذا كتاب الجفر الصغير ، نظماً لعلي بن أبي طالب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الجفر الكبير ، أو الجفر الجامع .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٢٤١) .

بداية المخطوط : وجد مكتوباً على الأصل المنقول منه ، ما مثاله هـٰذا الكتاب النوراني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣ ـ ٩٨) .

الناسخ : محمد العزيزي الشافعي .

* * *

متفرِّقات

الرقم : ٩٧٧ **رمز الحفظ :** **A.F.344r.(547).** **فلوجل :** ١٤١٥

عنوان المخطوط : هـٰذا كتاب يشتمل علىٰ أقلام الكتبة التي في ديوان مصر ، وحساب الفدَّان والإردب والجوامك من كل قلم عربي وديواني وقبطي على التمام والكمال .

المؤلف : الدنيسري ، أحمد بن محمد . ؟

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ ، وتوفيقه وحسن إرشاده ، بكتب مجموع يشتمل علىٰ علم حساب الأقلام القبطية والديوانية والهندي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٧٨ **رمز الحفظ :** **Mxt.664.** **فلوجل :** ١٥٤١

عنوان المخطوط : كتاب التوراة .

بداية المخطوط : السفر الأوَّل هو سفر الخليقة ، في البدء خلقَ اللهُ السماوات والأرض وكانت الأرض غامرة ومستبحرة . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّتِ التوراة بعون الله برسم خزانة الحضرة الأمجدية ، وطراز الملَّة النصرانية ، ذو القريحة الواقدة ، والبصيرة الناقدة ، برسم ابن يوحنَّا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٧٩ **رمز الحفظ :** **A.F.398.(287).** **فلوجل :** ١٥٤٢

عنوان المخطوط : مزمورات .

بداية المخطوط : باسم الآب والابن وروح القدس إلـٰه واحد نبتدىء بعون الله

وحسن توفيقه نكتب . . . مزامير النبي داود ، طوبىٰ للرجل الذي لم يسلك في مشورة الكفرة .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.288.ab.** **فلوجل** : **١٥٤٣**

عنوان المخطوط : مزمورات . (جزآن) .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة ، (ج١ : ٥٧ورقة) ، و(ج٢ : ٣٢ورقة) .

* * *

الرقم : ٩٨١ **رمز الحفظ** : **A.F.97.(545).** **فلوجل** : **١٥٤٤**

عنوان المخطوط : الأربعة الأناجيل المقدسة .

عدد الأوراق : ٢١٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.490.** **فلوجل** : **١٥٤٥**

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (متَّىٰ ، ومرقس) .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.514.** **فلوجل** : **١٥٤٦**

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (مرقس) .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٨٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.513.** **فلوجل** : **١٥٤٧**

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (مرقس) .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٨٥ **رمز الحفظ** : A.F.479.(110). **فلوجل** : ١٥٤٨

عنوان المخطوط : عجائب سوسنة وتسبحة الثلاثة فتية وخبر بيل الصنم وكتاب التاني المقابيين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ترجمة نبوَّة دانيال النبي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٦ **رمز الحفظ** : Mxt.518. **فلوجل** : ١٥٤٩

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (برتلماوس) .

بداية المخطوط : وسار بهم بمشيئة الله . . . فلمَّا استيقظَ اندراس وتلميذاه ، وهم علىٰ شاطىء بحر مدينة اغربوس . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٨٧ **رمز الحفظ** : Mxt.227.a-f. **فلوجل**(١) : ١٥٧٣

عنوان المخطوط : الرسائل الدُّرزيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٨ **رمز الحفظ** : Mxt.479. **فلوجل** : ١٥٧٤

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٢٦ ورقة .

---

(١) من رقم (١٥٥١) إلىٰ رقم (١٥٧٢) : مجموعات من عظات القسيسين ، وقطع من الإنجيل ، وبعض الكتب التي تتعلَّق برؤىٰ دانيال ، ويوحنَّا ، وغيرهم .

الرقم : ٩٨٩ **رمز الحفظ** : A.F.155.(275). **فلوجل** : ١٥٧٥

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٠ **رمز الحفظ** : Mxt.54. **فلوجل** : ١٥٧٦

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩١ **رمز الحفظ** : Mxt.55. **فلوجل** : ١٥٧٧

عنوان المخطوط : رسائل درزيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٢ **رمز الحفظ** : Mxt.53. **فلوجل** : ١٥٧٨

عنوان المخطوط : كشف الحقائق .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٣ **رمز الحفظ** : A.F.359e(185). **فلوجل** : ١٨٤٩

عنوان المخطوط : الوصف الذميم في فعل اللئيم(١) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠١٣) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٧١٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٢٧).

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن علي الحنفي (كان معاصراً للإمام السيوطي) .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٦/ ذو الحجة/ ١٠١٨هـ .

* * *

الرقم : ٩٩٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1206. **هيلين** : ٢٠٨١

عنوان المخطوط : قهر السُّوس وإلجام النفوس(١) .

المؤلف : الزيلي السيواسي (ـ١٠٤٩هـ) ، عبد المجيد بن محرَّم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ القلبَ للجوانح أصلاً وسلطاناً لجنود الحواس . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في شعبان/ ١٠١٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٩٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1381. **هيلين** : ٢١٣٧

عنوان المخطوط : خليقة الإنسان . (التسعة ميامير) .

المؤلف : باسيليوس . ؟

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٦ **رمز الحفظ** : Mixt.839. **هيلين** : ٢١٣٨

عنوان المخطوط : مئة مقالة في الأمانة القويم رأيها .

المؤلف : يوحنَّا الدمشقي . ؟

بداية المخطوط : . . . هـٰذا كتابُ المئة مقالة لأبينا القدِّيس يوحنَّا الدِّمشقي ، في

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٦٢٠) .

الأمانة القويم رأيها ، المقالة الأولىٰ : في أنَّ الله محتجز إدراكه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو يوحنَّا أنطون زكَّار ، في دمشق ، في ٥/ نيسان/ ١٧٩٠م .

* * *

الرقم : ٩٩٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1306.** **هيلين** : ٢١٣٩

عنوان المخطوط : كتاب السنكسار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . نبتدىءُ بعونِ اللهِ تعالىٰ وحسنِ توفيقهِ نسخَ كتاب السنكسار الذي « يُفسِّرهُ الجامع الذي عملوهُ الآباءُ القديسين . . . إلخ »(١) .

عدد الأوراق : ٢١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1109.** **هيلين** : ٢٣٩٩

عنوان المخطوط : آكام المرجان في أحكام الجان(٢) .

المؤلف : الشبلي (ـ٧٦٩هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الإنس والجن . . . وبعد : فهـٰذا كتابٌ جامعٌ لذكر الجان وأخبارهم وما يتعلق بأحكامهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٤١ب) .

تاريخ النسخ : ١٠/ جمادى الأولى/ ١٠٩٤هـ .

* * *

---

(١) كذا في الأصل عند هيلين .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٤١) .

الرقم : ٩٩٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.967.** **هيلين** : ٢٤٠٠

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات[١] .

المؤلف : خليل بن شاهين الظاهري (ـ٨٧٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق آدم من طين. . . في قوله تعالىٰ : ﴿ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُواْ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1164.** **هيلين** : ٢٤٠١

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1459.** **هيلين** : ٢٤٠٢

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ: إبراهيم الدَّلجموني ، في ٢١/ جمادى الآخرة/ ١١٤١هـ.

* * *

الرقم : ١٠٠٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1611.** **هيلين** : ٢٤٣٧

عنوان المخطوط : مجموعة الكتابات المحرَّرة في أبنية مدينة الموصل .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٦٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ٦/ ٨/ ١٨٨٢م .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٥٧) .

الرقم : ١٠٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1535,3. **هيلين** : ٢٤٥٧

عنوان المخطوط : قواعد الفرس .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منحني من نوائر نعمائه. . .وبعد : فهٰذه رسالة مشتملة على القواعد الفارسية ومكتفية لمن حفظها بمعرفة لسان الفارسية. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢أ ـ ٥٢أ) .

تاريخ النسخ : ربيع الأول/ ١١٢١هـ .

* * *

الرقم : ١٠٠٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1445,3. **هيلين** : ٢٥٢٧

عنوان المخطوط : غنية الرَّامي وغاية المرام للمعاني(١) .

المؤلف : طيبوغا الأشرفي البطلميشي اليوناني (كان حيّاً حوالي ٧٧٠هـ) .

بداية المخطوط :

فلم يزلْ قيامه لله مشدوداً علىٰ ذوي الطغيانِ

عدد الأوراق : (٢٦ـ ٨٨) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٩) .

مؤلفات مجهولة المؤلف

الرقم : ١٠٠٥ رمز الحفظ : A.F.377e.(271). فلوجل : ١٦٢٦

عنوان المخطوط : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزل خير كتبه علىٰ أفضل رسله ، محمد المصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٦ رمز الحفظ : A.F.309b.(285). فلوجل : ١٦٣٠

عنوان المخطوط : شرح المقدمة الجزرية . (شعر) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ خير البرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٧ رمز الحفظ : A.F.377b.(271). فلوجل : ١٦٣١

عنوان المخطوط : شرح المقدمة الجزرية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قوله : خاؤها عطف بحسب المعنىٰ علىٰ غين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1403,5.** **هيلين** : **٢٠٣٥**

عنوان المخطوط : جوهرة القارئين ودرَّة التالين في التجويد . (منظومة) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط :

حمدتُ لربٍّ عالمٍ بالغوائبِ وأهديتُ تسليمي إلىٰ خير عاقبِ

عدد الأوراق : (٢٣٦أ ـ ٢٣٩أ) .

* * *

الرقم : ١٠٠٩ **رمز الحفظ** : **N.F.455.** **فلوجل** : **١٦٤٨**

عنوان المخطوط : الجامع الصغير أو مقتضب من الجامع الكبير .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بعثَ لنا علىٰ رأس كل مئة سنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٠ **رمز الحفظ** : **N.F.260.** **فلوجل** : **١٦٥٥**

عنوان المخطوط : أربعين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ تواتر آلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١١ **رمز الحفظ** : **Mixt.948.** **هيلين** : **٢٠٧٧**

عنوان المخطوط : كتاب يشتملُ علىٰ مئة حديث .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أفاضَ إنعامهُ على العالمين وأجرىٰ . . . وبعد : فإنِّي كنتُ قد جمعتُ جملةً من الأحاديث القدسية أي الذي يرويها عن الله

أفضل البرية ثمَّ استخرتُ الله وأفردتُ منها أربعين حديثاً أجمعَ عليها الشيخان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد الأزهري المحلِّي ، في ذي القعدة/ ٩١٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠١٢ **رمز الحفظ** : .A.F.346.(543) **فلوجل** : ١٦٦٤

عنوان المخطوط : كتاب في أصول الدين علىٰ مذهب الإمام أبي حنيفة⁽¹⁾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إنَّ قوم موسىٰ صلى الله عليه وسلم افترقت من بعده علىٰ إحدىٰ وسبعين فرقة » . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٣ **رمز الحفظ** : .A.F.397.(544) **فلوجل** : ١٦٦٩

عنوان المخطوط : رسالة في الرد على النصارىٰ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وما توفيقي إلاَّ بالله عليه توكَّلت .

وصلتْ رسالة مطران الكبير إلياس الراهب العابد في ملَّته أسعده الله ووفَّقه لما يرضاه ، أمَّا بعد : ما ذكرته من اختياري دين الإسلام علىٰ دين النصرانية ، وتعجبك من الذي حملني علىٰ ذلك ، ووصفتُ من حقيقة محبتك. . . إلخ .

نهاية المخطوط : والحمد لله وحده ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وسلم ، يوم الخميس المبارك سنة ثلاث وعشرين وست مئة ، علىٰ يد الفقير يوسف اللبناني

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٢٨٨) .

المهتدي بالدين القويم ، إلى الصراط المستقيم ، من مطرنة المسيح .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٤ **رمز الحفظ** : N.F.307. **فلوجل** : ١٩١٠

عنوان المخطوط : مطلب أعظم الفتن وأشد المحن وموت السنن في آخر الزمان بظهور الرفض وإظهار الطعن واللعن علىٰ جناب الصحابة الكرام .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧أ) .

* * *

الرقم : ١٠١٥ **رمز الحفظ** : A.F.484.(272). **فلوجل** : ١٦٧٤

عنوان المخطوط : رسالة في الصلاة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : جمادى الأولى/ ٩٩٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠١٦ **رمز الحفظ** : A.F.388.(257). **فلوجل** : ١٧٩٦

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب في فقه الحنفية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . كتاب الإجارة . . . كتاب المكاتب . . . كتاب الولاء . . . كتاب الإكراه . . . كتاب المأذون . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1445,1. **هيلين** : ٢٥٢٨

عنوان المخطوط : إرشاد الإخوان في أحكام الرهان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله العادل حكمه . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالةٌ لطيفة في أحكام الرهان والمغالبات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠١٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1196. **هيلين** : ٢٢٠١

عنوان المخطوط : البغية في تلخيص القنية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فهـٰذا كتاب البغية في تلخيص القنية والله الموفق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠١٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1046.1. **هيلين** : ٢٢٠٦

عنوان المخطوط : أربع وخمسون فريدة . (للحسن البصري) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : باب ما يفرض على المكلف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٠ **رمز الحفظ** : Mixt.913. **هيلين** : ٢٢٠٩

عنوان المخطوط : مرغوب الأبرار ومنذور الأسرار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الباب الأول : في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، الباب

الثاني : في التوبة والاستغفار ، الباب الثالث : في الصلوات الخمس ، الباب الرابع : في العلم وفضله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1033,1.** **هيلين** : **٢٢١٠**

عنوان المخطوط : معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لمن دلَّ علىٰ وحدته نظام دائرة الموجودات . . . وبعد : فإنَّ معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة لمَّا كانت أهم عند الشرع توسلوا إليها بما وضعها الحكماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.832.** **هيلين** : **٢٢١٢**

١ـ عنوان المخطوط : إحياء الموات .

المؤلف : مجهول . **عدد الأوراق** : (١أ ـ ٤أ) .

بداية المخطوط : الموات كسحاب وغراب ما لا روح فيه وأرض لا مالك لها . . . إلخ .

٢ـ عنوان المخطوط : فصل في الشرب .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ١٧أ) .

* * *

الرقم : ١٠٢٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1127.** **هيلين** : **٢٢١٨**

عنوان المخطوط : روح الشُّروح . (على السراجية)(١) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/١٢٤٩) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّد ذاته بالقدم. . .وبعد : فإنَّ العلوم الشرعية هي وزائع السعادة الدنيوية ، ووسائل الكرامة الأخروية لا سيما علم الفرائض. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1170.** **هيلين** : **٢١٣٣**

عنوان المخطوط : زبدة الكلام .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم نوراً والعلماء سراجاً منيراً. . .فإذا ما تأملتَ ما نقلناهُ وأنصفت ما صنعناهُ قد رجعنا إلىٰ ذكر تفصيل أحوال السنة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٣١٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1143.** **هيلين** : **٢١٣٦**

عنوان المخطوط : كنز الأخبار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : وقد جاء في الخبر أنَّ الله تعالىٰ خلق شجرة ولها أربعة أغصان ، فسمَّاها شجرة اليقين. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٦ رمز الحفظ : Mixt.1152. هيلين : ٢٤٤٠

عنوان المخطوط : موعظة الملوك .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنعم على المؤمنين بإنزال القرآن. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٧ رمز الحفظ : Mixt.1226. هيلين : ٢٤٤١

عنوان المخطوط : أصول السلوك في فضل الأمراء والملوك .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِى ٱلزَّبُورِ مِنۢ بَعْدِ ٱلذِّكْرِ أَنَّ ٱلْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِىَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾. . . وبعد : فإنِّي قد اطَّلعتُ علىٰ كثيرٍ من الكتب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمٰن بن محمد بن حسن ، في ٢/ رمضان/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٨ رمز الحفظ : Mixt.934. هيلين : ٢٢٤٥

عنوان المخطوط : دعاء الصباح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : اللهم يا من دلع لسان الصباح. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الثَّاني/ ١٢٥٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٩　　　رمز الحفظ : .A.F.444.(160)　　　فلوجل : ١٨٥٢

عنوان المخطوط : نزهة الندمان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . نبتدي بعون الله تعالىٰ ، وحسن توفيقه ، بكتابة نزهة الندمان ، مجموع ما قيل من أقوال الحكماء والفلاسفة وذوي العقول ، وما قد كتب علىٰ خواتيم الحكماء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٣٠　　　رمز الحفظ : .N.F.324　　　فلوجل : ١٩٠٥

عنوان المخطوط : كليات في علم التصوف .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣١　　　رمز الحفظ : .N.F.373　　　فلوجل : ١٩٢٨

عنوان المخطوط : رسالة عربيَّة في التصوُّف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليّه ، والصلاةُ علىٰ نبيِّه محمد وآله أجمعين. . . قبل الشروع فيه كتبتُ مقدِّمةً وثلاثة مقاصد ، الأول : في أصول علوم هٰذه الطائفة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٢　　　رمز الحفظ : .Mixt.1422　　　هيلين : ٢١١٦

عنوان المخطوط : حاشية على المواقف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أحسنُ ما يَصِحُّ به الكلام ، وأحق ما يستحج به المرام ، حمد الله الذي تاه في بيداء جبروته البصائر والأفهام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1352,3. **هيلين** : ٢٢٩١

عنوان المخطوط : الرسالة علىٰ تصاريف المنازل القمرية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . فصل ذكر عهد البرهتية علىٰ تصرُّف منازل القمر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨أ ـ ١١٢أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1352,1. **هيلين** : ٢٢٩٢

عنوان المخطوط : شرح البرهتيَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ . . . أمَّا بعد : اعلمْ أيها الواقف علىٰ كتابي هٰذا الملتمس منه ما يفيدك نفعه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1455,2. **هيلين** : ٢٣٩٧

عنوان المخطوط : الرسالة الزَّينية في حل بيت القصيدة النونية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ لطيفة في علم الحكمة الشريفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٣أ ـ ١٤٠أ) .

الرقم : ١٠٣٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1563,1.** **هيلين** : ٢٣٩٨

عنوان المخطوط : شرح دائرة السيد أبي الحسن الشاذلي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . . وبعد : فهٰذا شرح دائرة. . . أبي الحسن علي الشاذلي الحسني. . . ونفعنا بعلومه وأعاد علينا من بركاته وبركة علومه. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.716.** **فلوجل** : ٨٢

عنوان المخطوط : كتاب اللغة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مسبب الأسباب ومعين الألباب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٨ **رمز الحفظ** : **A.F.221.(39)** **فلوجل** : ١٥٠

عنوان المخطوط : شرح العوامل . (شرح ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجبَ علينا ثناؤهُ ولمن لا يزولُ من صبِّ النعم علينا غناؤه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٩ **رمز الحفظ** : **A.F.314.(38)** **فلوجل** : ١٥١

عنوان المخطوط : كتاب مُعْرِب العوامل .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد ، في سنة ١٠١٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٠ **رمز الحفظ** : .A.F.350b.(40) **فلوجل** : ١٦٧

عنوان المخطوط : أوراق لإعراب ديباجة المصباح(١) . (ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يبلغُ كنهه جادٌّ ، ولا يحصي عدد نعمه عادٌّ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤١ **رمز الحفظ** : A.F.337a.(41) **فلوجل** : ١٦٨

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن أدهم ، سنة ١٠٣٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٢ **رمز الحفظ** : .Mxt.226 **فلوجل** : ١٦٩

عنوان المخطوط : الإصباح في شرح المصباح(٢) . (شرح ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله : أمَّا : كلمة افتتاح وتنبيه ، فلا يليها الاسم لاستحقاقه للابتداء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٣ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢٤/ رجب/ ١٠٢٥هـ

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٠٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٠٩) .

الرقم : ١٠٤٣ **رمز الحفظ** : **A.F.366.(414).** **فلوجل** : ١٨٧

عنوان المخطوط : شرح الآجروميَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : حمداً للأب الأبدي الذي ترأَّفَ علينا برحمته ، وشكراً للابن الوحيد الأزلي الذي هدانا بحكمته ، وثناءً للروح القدس ، الذي كمَّلنا بمواهب نعمته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أصطفان لغران ترجمان الطائفة الفرانساوية بمدينة مصر ، سنة ١١٦٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.688.** **فلوجل** : ٢٠٥

عنوان المخطوط : شرح تصريف العزِّي . (ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وعليه توكَّلت ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، فأقول : لمَّا كان من الواجب علىٰ كل طالب لشيءٍ أنْ يتصوَّر ذلك الشيء ، ليكون علىٰ بصيرةٍ في طلبه ، وأنْ يتصوَّر غايته ، لأنَّهُ هو السبب الحامل على الشروع في الطلب ، بدأ المصنف بتعريف التصريف. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٥ **رمز الحفظ** : **A.F.221g.(39)** **فلوجل** : ٢٠٧

عنوان المخطوط : شرح الإرشاد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاةُ علىٰ حبيبه وآله ، وبعد : فاعلموا. . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ شرح الكتاب المسمَّىٰ بالإرشاد ، حرَّرهُ الشارحُ ونمَّقهُ الفقيرُ الحقيرُ علىٰ ضعف رأيهِ وقلَّة بضاعته معتذراً متضرِّعاً ، والعذر عند كرام النَّاسِ مقبولُ ، وعند الأشرافِ معمولُ ، سنة ستٍّ وثلاثين وألف .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.736 **فلوجل** : ٢٠١٤

عنوان المخطوط : كتاب الفاضل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّف لغة العرب فأنزل بها كتابه العزيز . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1429,1 **هيلين** : ٢٤٧٧

عنوان المخطوط : شرح ألفية المعاني والبيان المسمَّاة بعقود الجمان .

المؤلف(١) : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزه عن المماثلة والتشبيه . . . هـٰذا تعليقٌ علَّقتهُ لينتفع به في حلِّ أرجوزتي التي نظمتها في علم المعاني والبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٨ **رمز الحفظ** : M.X.T.467 **فلوجل** : ٦٩

عنوان المخطوط : قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : شعر : أَلِفٌ :

أحنُّ إلىٰ شفيعي في غدِ   شمسِ الضُّحىٰ قمرِ الوجودِ محمَّدِ

---

(١) في الأصل ، المخطوط مجهول ، إلاَّ أنَّ بدايتَه تفيد أنه « عقود الجمان » للسيوطي .

الرقم : ١٠٤٩ **رمز الحفظ** : N.F.103. **فلوجل** : ٤٤٧

عنوان المخطوط : شرح قصيدة بانت سعاد .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

بداية المخطوط :

بانتْ سعادُ فقلبي اليوم متبولُ   متيَّمٌ إثرها لم يُجزَ مكبولُ

* * *

الرقم : ١٠٥٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1514. **هيلين** : ٢٥٠١

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البستي النُّونية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سهَّل لعباده المتَّقين إلىٰ مرضاته سبيلاً . . . وبعد : فإنِّي لمَّا رأيتُ القصيدة المعمولة في البحر البسيط المنسوبة إلى الإمام . . . وضعتُ عليها شرحاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

تاريخ النسخ : مُحرَّم/ سنة ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥١ **رمز الحفظ** : Mixt.898,1. **هيلين** : ٢٢١١

عنوان المخطوط : مقدِّمة في تفسير تعديل الأركان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها . . . أخذتني الغيرة وحركتني الحمية أنْ أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ ذو الحجة/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٢ **رمز الحفظ** : N.F.212. **فلوجل** : ٩٢٧

عنوان المخطوط : أخبار مصر السعيدة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : حمداً لمن أفاض علىٰ مصر الكنانة من سحائب فيض فضله بحر النيل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٣ **رمز الحفظ** : Mxt.66. **فلوجل** : ١١٩٧

عنوان المخطوط : ترجمة أحمد باشا الجزَّار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ ، شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٥/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٤ **رمز الحفظ** : Mxt.115. **فلوجل** : ١٢٦٤

عنوان المخطوط : مراصد الاطلاع علىٰ أسماء الأمكنة والبقاع(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما تواتر من آلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ صفر/ ١١٦٨هـ

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٥٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٨) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٨) ، و« سركيس » : (١/ ١٦١) .

الرقم : ١٠٥٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.285** **فلوجل** : ١٢٦٧

عنوان المخطوط : كنز الاختصاص في علم الخواص .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قلْ لا يعلمُ من في السماواتِ والأرض الغيب إلاَّ الله ، الحمدُ لله غافر الذنب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٩/ جمادى الأولى/ ١٠٢٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.653.** **فلوجل** : ١٤١٦

عنوان المخطوط : رسالة في معرفة الجبر .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . الجبر موضوعه الأصلي هو ما يبحث فيه علىٰ تحقيق الأعمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٧ **رمز الحفظ** : **A.F.477.(436).** **فلوجل** : ١٥٠٠

عنوان المخطوط : أسرار الكشف في علم أسرَّة الكف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ وبعد : فإنَّ فراسة الكف علمٌ هجوهُ الناس وعابوه . . . وهـٰذا العلم الشريف المفيد يطلع صاحبه بواسطة الأسرة ، علىٰ ما خفي من أحوال الإنسان ، وأخلاقه وطبائعه ، وسعده ونحسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1135.** **هيلين** : **٢٣٤٩**

عنوان المخطوط : شرح خلاصة الحساب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قسم ضروب الأنعام التي لا تحصىٰ واحداً واحداً ولا عدداً . . . وبعد : فإنَّ علم القوانين الحسابية أعون الأشياء علىٰ درك العلوم الخفيَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٥/ محرَّم/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1507,4.** **هيلين** : **٢٣٥١**

عنوان المخطوط : مقدِّمة في علم الجبر والمقابلة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمد خاتم النبيين . . . وبعد : فهـٰذه مقدِّمة في علم الجبر والمقابلة علىٰ سبيل الاختصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣أ ـ ٢٨أ) .

* * *

الرقم : ١٠٦٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1507,6.** **هيلين** : **٢٣٧٤**

عنوان المخطوط : رسالة في الربع المجيب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي خلق السماوات والأرض . . . فقد سألني من يجبُ عليَّ إجابته أنْ أجمعَ لهُ رسالة مشتملة على المهم من أعمال الربع المجيَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٥ب ـ ٤٤ب) .

الرقم : ١٠٦١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1364,2.** **هيلين** : ٢٣٧٦

عنوان المخطوط : نخبة اللباب بشرح عمل الأَسْطُرْلاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الكريم الوهَّاب . . اعلم إنه قصد بعض الإخوان والأصحاب أنْ أضعَ له رسالةً في العمل بالأَسْطُرْلاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٣أ ـ ٣٧ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن عمر الطبيب في ربيع الأول/ ١٠٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٠٦٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,16.** **هيلين** : ٢٣٧٧

عنوان المخطوط : رسالة في أعمال الأَسْطُرْلاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . فهٰذه رسالةٌ في علم الأَسْطُرْلاب أمليتها لبعض الأحباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢٨أ ـ ٢٣٤ب) .

* * *

الرقم : ١٠٦٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.674.** **فلوجل** : ١٥١٦

عنوان المخطوط : مختصر في معرفة النغم ونسب أبعادها وأدوارها وأدوار الإيقاع وأنواعه .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٢أ ـ ٧٢أ) .

* * *

الرقم : ١٠٦٤ **رمز الحفظ** : **N.F.474.** **فلوجل** : **١٥١٧**

عنوان المخطوط : كتاب في علم الموسيقىٰ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان لمعرفته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.829,3.** **هيلين** : **٢٥٢٦**

عنوان المخطوط : رسالة في علم الغناء .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : يا سائلي اذكر أسماء النغم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧أ ـ ٢٢ب) .

* * *

الرقم : ١٠٦٦ **رمز الحفظ** : **A.F10.(427).** **فلوجل** : **١٤٦٢**

عنوان المخطوط : جوامع المقالة الأولىٰ من كتاب جالينوس في المعجونات .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٧ **رمز الحفظ** : **A.F.423.(87).** **فلوجل** : **١٤١١**

عنوان المخطوط : مدخل في فنِّ الفروسيَّة والحيلة الحربيَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله وحده والصلاة على النبي محمد وآله وصحبه وسلَّم ، اعلمْ أنَّ هـٰذا الكتابَ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٨ **رمز الحفظ** : N.F.168. **فلوجل** : ١٤٧٤

عنوان المخطوط : كتاب الفروسيّة المنقول من كتاب وجد في ذخائر سيدنا سليمان بن داود .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

نهاية المخطوط : وقد نُسختْ هـٰذه النُّسخة بأوضاعها وألفاظها وتهذيبها وتبويبها ، كما هي في نسخة الأصل ، حرفاً بحرف من نسخة الأستاذ ناصر الدِّين محمد معلِّم الخيل الشهير بالجرمي .

* * *

الرقم : ١٠٦٩ **رمز الحفظ** : N.F.169. **فلوجل** : ١٤٧٥

عنوان المخطوط : كتاب السياسة في علم الفراسة عن سيدنا الإمام علي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيد الأولين والآخرين ، سيدنا محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ ذو القعدة/ ١٢٢٦هـ .

* * *

الرقم : ١٠٧٠ **رمز الحفظ** : N.F.170. **فلوجل** : ١٤٧٦

عنوان المخطوط : فائدة في سياسة الخيل الصافنات الجياد وأخبارها .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧١ **رمز الحفظ** : N.F.171. **فلوجل** : ١٤٧٧

عنوان المخطوط : كتاب في علم السياسة ومعرفة الخيل وأمائرهم وأشائرهم والعلامات الدالَّة عليها .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصَّلاة والسلام علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله وصحبهِ وسلَّم ، وبعد : فهـٰذا كتابٌ في علم فراسة الخيل . . . إلخ .

نهاية المخطوط : وهـٰذا آخر ما تلخَّص من كلام امرىء القيس ، في معرفة سياسة الخيل ، وأمائرهم ، وأشائرهم ، تمَّ هـٰذا الكتاب .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٢ **رمز الحفظ** : **N.F.167.** **فلوجل** : ١٤٨٠

عنوان المخطوط : بيطار نامة في سياسة الخيل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وصلاته علىٰ نبيِّه ورسوله سيدنا محمد المصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1445,2.** **هيلين** : ٢٥٢٩

عنوان المخطوط : رسالة في الفروسية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . وبعد فهـٰذه رسالة لطيفة في الفروسية ألفتها لنفسي والأصحاب رجاء للأجر والثواب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٢٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠٧٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.90** **فلوجل** : ٩

عنوان المخطوط : الفوائح المسكيَّة في الفواتح المكِّيَّة(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/١١٧) ، و« الكشف » : (٢/١٢٩٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٨).

المؤلف : البسطامي الحنفي (ـ ٨٥٨هـ) ، زين الدين عبد الرحمٰن بن محمد بن علي بن أحمد .

بداية المخطوط : كتاب الفوائح المسكيّة ، والفواتح المكّيّة ، وفيه درَّة أبكار الأفكار ، وغرَّة أفكار الأفكار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٥ **رمز الحفظ** : **N.F.330** **فلوجل** : ١٠

١ـ عنوان المخطوط : الفوائح المسكية . (نسخة أخرىٰ)

المؤلف : البسطامي الحنفي (ـ ٨٥٨ هـ) ، زين الدين عبد الرحمٰن بن محمد بن علي بن أحمد

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٨٩أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن بير محمد بن بلال ، في ١٠/ربيع الثاني/ ١١٧٠هـ .

٢ـ عنوان المخطوط : بيان الأسرار للطَّالبين .

المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الواقعات المعتبرة في النوم والسِّنة ، كما قال اللهُ تعالىٰ : ﴿لَقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ﴾ . . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨٩ب ـ ١٩٣) .

* * *

الرقم : ١٠٧٦ **رمز الحفظ** : **N.F.448.** **فلوجل** : ٣٧

عنوان المخطوط : كتاب فهرسة الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها ، إنَّما نجهل أسماءها والمسائل في علم الحرب .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

الرقم : ١٠٧٧ **رمز الحفظ** : **N.F.456.** **فلوجل** : ٣٨

عنوان المخطوط : القسم الثاني من المخطوط السابق . (علم التاريخ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ الأرباب ، منزل الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٨ **رمز الحفظ** : **A.F.499.(156).** **فلوجل** : ١٨٥١

١ـ عنوان المخطوط : موعظة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : يا بني ، أول الكلام ثقتي بالله لأنَّ رأس الحكمة مخافة الله ، يا بني ، اسعَ في طلب الحكمة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣ب ـ ١٨ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : مكاتبات .

المؤلف : مجهول .

٣ـ عنوان المخطوط : الأقوال النَّافعة من العظات الدافعة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٦٩ب ـ ٧٨أ) .

* * *

الرقم : ١٠٧٩ **رمز الحفظ** : **N.F.87.** **فلوجل** : ٣٩٠

عنوان المخطوط : طوق الحمامة في التاريخ والنسب لملوك العجم والعرب(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : هـٰذه القصيدة لأبي محمد عبد المجيد بن عبدون ، الذي رثىٰ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٣١٨) ، و« الكشف » : (٢/١٣٢٩) .

بها بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس . . . وقد ذكر فيها كثيراً من الملوك ، فأكثرهم لم يعرف كنهَ حالات تلكَ الإحالات ، حتَّىٰ كانَ فيهم من قال : ما هـٰذه القصيدة إلاَّ كالمعمَّىٰ ، وما أظنُّ أحداً يرومُ شرحها إلاَّ ويسيرُ في طريقها كالأعمىٰ ، فشرحها أبو القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي ، شرحاً نافعاً ، فأحبَّ كاتبهُ أن ينتخبَ منها ومنهُ ما لا بدَّ منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

نهاية المخطوط : طالع في كتاب طوق الحمامة مالكهُ عبد الملك المعين ، أفقر العباد غرس الدِّين ، وعدَّة أوراقه ستة وثمانين ، تحريراً في شهر رمضان المعظم قدره ، من شهور سنة إحدىٰ وثلاثين .

* * *

الرقم : ١٠٨٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.463.** **فلوجل** : ٤١٩

عنوان المخطوط : أنيس الجليس ونديم الرئيس(١) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٤٧ ورقة .

ملاحظات : من كتب العبدوسي .

* * *

الرقم : ١٠٨١ **رمز الحفظ** : **Mxt.677a.** **فلوجل** : ٩٤٦

عنوان المخطوط : تاريخ سنار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله سيد الخلق ومعيدها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/١٤٨) ، و« بروكلمان » : (٣/٥٣٦) .

الرقم : ١٠٨٢ **رمز الحفظ** : **N.F.82.** **فلوجل** : ٤١٦

عنوان المخطوط : ترويح الروح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله مفتتح كل كلام ومختتمه حمداً يوازي فضله ، ويوازن نعمه . . . لأجمعَ فيه بين فرائد نظمٍ للمحدثين وشوارد نثر المطبوعين والمتكلفين ، وفي كل باب يتجارىٰ فيه أهلَ الفضل في محافلهم ، ويتمثَّل فيه الظرفاء في مجالسهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٨٣ **رمز الحفظ** : **N.F.79.** **فلوجل** : ٣٨٨

عنوان المخطوط : خصائص الغرر ونقائص العرر(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله باري النسم وخالق الأخلاق والشيم . . . أمَّا بعد : فقد طالعتُ كتاب الشيخ جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الكتبي الذي سمَّاهُ بغرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة . . . وقد علَّقتُ منه هنا مختار كتابه مقتفياً سنن أبوابه ولم أعدل في تسميته عن معناه الذي سمَّاه به . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أبو الفرج بن فرح بن أبي الفرح الكاتب ، في طرابلس الفيحاء ، في جمادى الآخرة سنة (١٠٢٢هـ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٤ **رمز الحفظ** : **A.F.344L.(547).** **فلوجل** : ٤٦١

١ ـ عنوان المخطوط : شرح الطنطرانية .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٠٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل علم العربيّة أداة لاقتران الكمال البشرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢٠أ) .

٢ـعنوان المخطوط : شرح قصيدة ابن سينا(١) . (ممزوج) .

المؤلف : المولىٰ عبد الواجد بن محمد . (مُدرِّس كوتاهية في عهد بايزيد الأول) .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبدعَ بحكمته النفوس والأرواح ، واخترعَ بقدرته الأبدان والأشباح . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ٢٦أ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٥ **رمز الحفظ** : **N.F.104.** **فلوجل** : ٤٦٢

١ـعنوان المخطوط : شرح القصيدة الطنطرانيّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٢٦ب) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن سفيان ، سنة ١٠١١هـ .

٢ـعنوان المخطوط : رسالة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الجمهور علىٰ أنَّ صحائف الأعمال ، توزنُ بميزانٍ له لسان وكفتان ، ينظر إليه الخلائق ، إظهاراً للمعذلة ، وقطعاً للمعذرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ٢٧ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٠) .

٣ـ **عنوان المخطوط** : رسالةٌ في تحقيق القول ، بأنَّ الشهداء أحياءٌ في الدنيا .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه ، والصلاةُ علىٰ نبيِّه ، فهـٰذه رسالة في تحقيق القول بأنَّ الشهداء أحياءٌ في الدنيا . . . إلخ

عدد الأوراق : (٢٧أ ـ ٣٠ب) .

٤ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في نسبة الجمع .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاة علىٰ نبيِّه ، وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في نسبة الجمع ، اعلم أنَّ الجمعَ لا ينسبُ إليه إلاَّ إذا لم يكن له واحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠ب ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.132.** **فلوجل** : ٤٢٠

عنوان المخطوط : سفينة البلغاء[١] .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أجرىٰ في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة . . . واعلم أنَّ الشعر ثلاث أصناف . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما تيسَّرَ سلكهُ في سلاسل هـٰذه السطور ، من منظومٍ ومنثور ، ونستغفرُ اللهَ العفو المنَّان ، المفضِّل الحنَّان ، ممَّا رقمهُ البنان ، وخطرَ في الجنان ، ممَّا يسخط الرَّحمـٰن ، ويرضي الشَّيطان ، إنَّهُ قريبٌ مجيب .

عدد الأوراق : ٧٤٤ ورقة .

ملاحظات : ذكر بروكلمان أنَّ مِنْ هـٰذا المخطوط نسخٌ أخرىٰ بعنوان : « سفينة الصَّالحي » ، أو « سفينة الدرر » ، ويُنسب لمحمد بن نجم الصالحي الخلالي الأريني(القرن الثامن الهجري) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/٢٠٦) .

الرقم : ١٠٨٧ **رمز الحفظ** : .A.F116.(148) **فلوجل** : ٣٧٥

عنوان المخطوط : شرح مقامات الحريري[1] .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تلألأتْ شواهدُ قدرته علىٰ وجنات الموجودات. . . أمَّا بعد : فقد اقترح وألحَّ عليَّ زمرة إخواني وثلَّة خلاَّني أنْ أشرحَ لهم كتاب المقامات ، التي اخترعها الإمام. . . الحريري البصري. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٨٨ **رمز الحفظ** : .N.F.62 **فلوجل** : ٣٧٦

عنوان المخطوط : منتخب ربيع الأبرار .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٤٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٨/ رمضان/ ١٢٤٠هـ

* * *

الرقم : ١٠٨٩ **رمز الحفظ** : .MixT.872 **هيلين** : ٢٥٢٠

عنوان المخطوط : الشوارد والشواهد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الأول بلا ابتداء ، الآخر بلا انتهاء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

النَّاسخ : عبد السَّلام بن أبي غالب .

* * *

---

[1] المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٥١) .

الرقم : ١٠٩٠ رمز الحفظ : .N.F.59 فلوجل : ٣٤٣

عنوان المخطوط : عقود العقول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ضربَ لنا مثلاً في كتابه الكريم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩١ رمز الحفظ : N.F.470 فلوجل : ١١٥٧

عنوان المخطوط : فهرس تواريخ الصحابة والعباد وتراجم أصحاب الاجتهاد والحكماء والأطباء والمنجمين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الفصل الأوَّل : في تواريخ الصحابة والعباد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٢ رمز الحفظ : N.F.472 فلوجل : ٤٨٥

عنوان المخطوط : مألوف . (قطعة من أغانٍ شعبية) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم صلى الله علىٰ سيدنا محمد وسلم . استفتاح ذيل طالع : يا مصطفىٰ غرامك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٣ رمز الحفظ : .Mxt.183 فلوجل : ١١٨٦

عنوان المخطوط : مجموع في طبقات الحنفيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الرقم : ١٠٩٤ **رمز الحفظ** : N.F.213. **فلوجل** : ٨٢٤

عنوان المخطوط : مجموع من كتاب مشتهى العقول ومنتهى النقول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : هـٰذا مجموعٌ لطيف ، من كتابٍ شريف ، أعني كتاب مشتهى العقول ، ومنتهى النقول ، وهو في أجزاء ، وهـٰذه أثمارٌ من أشجاره ، وأقطارٌ من بحاره ، من غير تبويب ولا ترتيب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٩٥ **رمز الحفظ** : Mxt.215. **فلوجل** : ١١٧١

عنوان المخطوط : مختصر الجواهر المضيَّة في طبقات العلماء الحنفية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال الشيخ . . . ابن أبي الوفاء القرشي الحنفي في كتاب الجواهر المضيَّة ، وهو مجلَّدٌ ضخمٌ لم أرَ أحداً جمعَ طبقات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٦ **رمز الحفظ** : Mxt.400. **فلوجل** : ٩٤١

عنوان المخطوط : مختصر يشتمل علىٰ ذكر من أسَّسَ مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الحمدَ فاتحة الكتب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن أحمد البو يعقوبي الحسني ، في ١٠/ شعبان/ ١١٨٥هـ .

الرقم : ١٠٩٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.663.** **فلوجل** : ٩٣٢

عنوان المخطوط : نبذة في بيان قصَّة مشيخة فرانسا وحروبها وقدومها لبرِّ مصر ورجوعها لفرانسا ١٧٩٢مسيحيّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : في هـٰذه السنة هاجتْ شعوب مملكة فرانسا الهيجان الكلِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٨ **رمز الحفظ** : **Mxt.355.** **فلوجل** : ٩٠٧

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظر وراحة الخاطر .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ علىٰ عبده تنزيلاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : خضر بن خضر بن الحاج حسن الآمدي ، في ١٤/ جمادى الآخرة/ ٩٣٧هـ .

* * *

مؤلفات مجهولة العُنوان

الرقم : ١٠٩٩ **رمز الحفظ** : A.F.377d.(271). **فلوجل** : ١٦٣٥

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . في الكلام على التحقيق والحدر بالدَّال المهملة والتدوير والترتيل . . . اعلم أنَّ حدَّ علم القراءة علم بكيفية أداء كلمات القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٠ **رمز الحفظ** : A.F.111.(350). **فلوجل** : ١٦٤١

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول في تفسير القرآن الكريم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . التفضيل الذي ذكرهُ موجباً للتقوىٰ وداعياً إليها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١١ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠١ **رمز الحفظ** : Mixt.921. **هيلين** : ٢٠٧٦

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : يحيى بن سعيد السملالي (ـ٧٩٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله بدء النعوت السرمدية قدرته أزلية صفته أبدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي المكي ، في ١٦/ ذي القعدة/ ١٢٨٤هـ .

الرقم : ١١٠٢ **رمز الحفظ** : **A.F.488.(267).** **فلوجل** : ١٦٦٣

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين . . . شروط الصلاة . . . صفة الصلاة . . . ما يفسد الصلاة . . . باب في صلاة العيدين . . . باب الصوم . . . باب مفسداته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1513.** **هيلين** : ٢١٤٩

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين ، باب الأمر هو قول القائل لمن دونه افعل . . . إلخ .

نهاية المخطوط : فإنْ قيلَ : إذا ألغىٰ ذكر المكان بقي قوله : أنت طالق ما شئت ، فلم يتعلق بها قلنا . . . كتابه عن الشرط مجازاً والله أعلم .

عدد الأوراق : ١٥٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : رجب بن إلياس ، في شوال/ ٩١٢هـ .

* * *

الرقم : ١١٠٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.866,2.** **هيلين** : ٢٣١١

عنوان المخطوط : مجهول . (كتاب فلسفي) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّ خلقه بنعمه . . . وبعد : فحقيق علىٰ من خصَّه الله تعالىٰ بالهمَّة العلية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨أ ـ ٣٧أ) .

الرقم : ١١٠٥ **رمز الحفظ** : .Mxt.720 **فلوجل** : ٨١

عنوان المخطوط : (قطعة من معجم لغوي مجهول يبدأ بباب الألف) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.267 **فلوجل** : ٢١٢

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الألفات في كلام العرب ، على اثنين وعشرين وجهاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1470 **هيلين** : ٢٤٦١

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

نهاية المخطوط : وأمّا الحروف ، فلم يكتب منها بالياء غير بلىٰ وإلىٰ وعلىٰ وحتّىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علي بن توران شاه بن طالوت ، في ٧٣٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٠٨ **رمز الحفظ** : .Mxt.506 **فلوجل** : ٣٠٦

عنوان المخطوط : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ وحده ، هـٰذهِ نسخةٌ من كتابِ سيِّدنا نصرهُ الله المبعوثة لخديمه القائد محمد بن عبد المالك ليقرؤها على القونصوات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٦/ رجب/ ١٢٠١هـ .

الرقم : ١١٠٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.381.** **فلوجل** : **٩٤٠**

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : لمَّا رأىٰ إدريس أنَّ الأمرَ قد استقامَ لهُ وعظم ملكه . . . إلىٰ أنْ ظهرت الدولة المرينية ، قد تجبَّرت البلاد ، وتأمنت الطرق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١٠ **رمز الحفظ** : **N.F.189.** **فلوجل** : **١١٥٨**

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١١ **رمز الحفظ** : **Mixt.989.** **هيلين** : **٢٣٧٩**

عنوان المخطوط : (كتاب مجهول في الفلك) .

المؤلف : صالح أفندي المعماري . ؟

بداية المخطوط : وإذا أردتَ أنْ تستخرج من هـٰذا الجدول الكبير بطريق الجيب ما يوافق الساعة ففي البروج الجنوبية علم المدىٰ على الأصل المطلق وانقله على الأصل المعدل لكل ارتفاع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.515.** **فلوجل** : **١٤٨٢**

١ ـ عنوان المخطوط : كتاب مجهول في البيطرة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : في البياطرة أنْ يتَّق الله ويحفظ ما وصل إليه من هـٰذه الصنعة

المباركة ، ويكون حافظاً لفرجه ، كاتماً لسرِّه ، مصوناً لعرضه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ١٢ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : درج السياسة في علم الفراسة وما يدل على الخيل من ملاحة وقباحة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط: الحمدُ لله رب العالمين، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين. . . إلخ.

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ١٧أ) .

* * *

الرقم : **١١١٣**   **رمز الحفظ** : **Mixt.1516,3.**   **هيلين** : **٢٣٢٤**

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط : سبحان من طيبنا باللطائف العبرية . . . أمَّا بعد : فيقول السيد أحمد الحياتي . . . لمَّا رأيت بعض المحسنات الشعرية والمزينات النظمية المصفيات الطبيعية كما أنشدت بلا نقط ولا ربط الحروف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١١٦ب) .

* * *

الرقم : **١١١٤**   **رمز الحفظ** : **Mxt.525.**   **فلوجل** : **٢٠١٣**

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : فلمَّا دخلنا إلىٰ بعض الديارات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦ ورقات .

* * *

الفهارس العامة

فهرس أسماء المؤلفين

ـ آقكرماني ، محمد بن مصطفىٰ : ٦٤ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٥٧٩ ، ٩٣٧ (٤) .

ـ أبو الحسن ثابت بن قرَّة الصَّابىء : ٨٤٠

ـ أبو الحسن علي بن الحسين السغدي : ٢٠٦ .

ـ أبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب : ٨٨٠ .

ـ أبو الرضا عبد اللطيف بن محمد الدمشقي الشامي : ٩٥٢ (١) .

ـ أبو الفتح إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي : ٨٥٨ ، ٨٥٩ .

ـ أبو الفتح البستي ، علي بن محمد : ٥٢٧(٢) .

ـ أبو الفرج الأصفهاني ، علي بن الحسين بن محمد : ٥٥٩ .

ـ أبو الفرج محمد بن إسحاق ، ابن أبي يعقوب النديم : ٩٢٠ ، ٩٢١ .

ـ أبو الفيض فيض الله بن المبارك الهندي : ٥٨١ .

ـ أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقي ، ابن الأبزاري : ٩٧٢(١)

ـ أبو القاسم أحمد بن قسي الأندلسي الصوفي : ٩٦٥(٢) .

ـ أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي : ١٦ .

ـ أبو بكر ابن البدر البيطار : ٨٩٩(١) .

ـ أبو بكر الخوارزمي ، محمد بن العباس الطبرخزي : ٥٦٧

ـ أبو تمَّام حبيب بن أوس الطائي : ٥١٢

ـ أبو حنيفة النعمان الكوفي : ٨١

ـ أبو سعيد طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي : ١٦٥ ، ١٦٦

ـ أبو شامة المقدسي ، عبد الرحمـٰن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الدمشقي الشافعي : ٦٩٤(١) .

- أبو مدين التلمساني ، شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي : ٩٥٦(١) .
- أبو مدين محرز بن خلف التونسي : ٢٧١ .
- أبو معشر البلخي ، جعفر بن محمد بن عمر : ٨١١ .
- أبو موسىٰ جعفر بن مكِّي بن جعفر الموصلي : ١٤ .
- أبو نواس ، أبو علي الحسن بن هانىء : ٤٨٨ .
- أحمد بن عبد الله البغدادي : ٧٨٩ .
- أحمد بن علي بن مسعود : ٩٣٧(١) .
- أحمد بن محمد الرومي الآقحصاري الحنفي : ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ .
- أحمد بن محمد مكي الحنفي ، شهاب الدين أبو العباس : ٢٥٠ .
- أحمد بن موسىٰ ، الحسن بن موسىٰ ، محمد بن موسىٰ : ٨٤٣ .
- أحمد بن موسى الخيالي الحلبي : ٩٤ .
- أحمد بن موسىٰ خيالي الرومي : ٧٤ .
- أخوين ، محيي الدين محمد بن القاسم : ٨١٤ .
- إبراهيم الأبشيهي : ٦٦٩ .
- إبراهيم بن الحسين بن عبد الله الطائي : ٤٧٠ .
- إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي : ٦٣ .
- إبراهيم بن يوسف البلوي الحنفي : ١٧٧
- إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي : ٧٣٨ .
- إخوان الصَّفاء : ٩٠١ .
- إسماعيل التائب ، الأرضرومي الحنفي : ٤٦٤ .
- ابن آجُرُّم ، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي : ٤٣٦ ، ٤٣٧ .
- ابن أبي أصيبعة ، موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي : ٧٦٤ .
- ابن أبي الربيع ، شهاب الدين أحمد بن محمد : ٢٤٩ .
- ابن أبي حجلة التلمساني ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد : ٦١٤ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ .

- ابن أبي زرع الفاسي ، أبو الحسن علي بن عبد الله : ٧٢٣ .
- ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمَّد عبد الله بن عبد الرحمـٰن : ٢٠٢ .
- ابن أبي عون ، إبراهيم بن محمد بن أحمد : ٦٠١ .
- ابن أبي يعقوب النديم ، أبو الفرج محمد بن إسحاق : ٩٢٠ ، ٩٢١ .
- ابن أم ولد زاده الرومي ، علي بن عبد العزيز بن حسام : ٩٦٨(٢) ، (٦) ، (٧) .
- ابن أميل التميمي ، أبو عبد الله محمد بن أميل بن محمد : ٨١٦ ، ٨٩٤ .
- ابن إياس الحنفي ، أبو البركات محمد بن أحمد الناصري : ٦٨٢ ، ٨١٠ .
- ابن الأبزاري ، أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقي : ٩٧٢(١) .
- ابن الأثير ، ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد : ٤٥١ .
- ابن الأجدابي ، إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد : ٣٩٦ .
- ابن الأكفاني ، شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري : ٩٠٢ ، ٩٣٢ .
- ابن الإمام البصروي ، شمس الدين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد : ٦٩٩(١) .
- ابن البزَّازي ، حافظ الدين محمد بن محمد الكردي : ١٣٤ .
- ابن البطريق المتطبب ، يوحنَّا بن يوسف بن الحارث : ١٣٥ ، ١٣٦ .
- ابن الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي : ٢٥٨ ، ٩٧٠(١) ، ٩٧١(٢) .
- ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣(١) ، ٤٢٤ ، ٩٣٦(١) ، ٩٥٧(١) .
- ابن الحرانية المارديني ، بدر الدين محمد ابن محمد بن أبي العز الحنفي : ٨١٢(١) .
- ابن الحنبلي ، رضي الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمـٰن : ٧٨٣ .

ـ ابن الراعي ، محمد بن مصطفى بن خداويردي بن مراد بن إبراهيم الدمشقي : ٨٠٤ .
ـ ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب : ١١٣ ، ١٦٢ .
ـ ابن الشحنة ، أبو الوليد برهان الدين إبراهيم بن محمد : ١٢٤ .
ـ ابن الشحنة ، أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد : ٦٧٨ .
ـ ابن الشحنة ، سري الدين عبد البر بن محمد : ٢٠٥ .
ـ ابن الصائغ ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمٰن بن علي الزمردي الحنفي : ٥٤٤ .
ـ ابن الصيرفي ، علي بن داود بن إبراهيم الجوهري : ٧٠٩ .
ـ ابن الطولوني ، الحسن بن الحسين بن أحمد الحنفي : ٧١٧ .
ـ ابن الفارض ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري : ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٣٩ ، ٩٦٧(٢) ، ٩٦٨(٥) .
ـ ابن الفراء البغوي ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشافعي : ٤٤ .
ـ ابن الفرات المصري ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي : ٦٧٥ .
ـ ابن القطَّاع ، أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي : ٩٣٥(٢) .
ـ ابن الكمونة ، ضياء الدين سعد بن منصور بن سعد الإسرائيلي : ٢٨٩ .
ـ ابن اللَّبودي ، شهاب الدِّين أحمد بن خليل بن أحمد سعادة : ٩١١ .
ـ ابن المجدي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب : ٨٦٣ .
ـ ابن المعلِّم ، أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس الواسطي الهرثي : ٥٠١(٢) .
ـ ابن المقفع ، عبد الله بن المقفع : ٥٩٧ .
ـ ابن الملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين : ٤٦ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١٦٣ .
ـ ابن المُقري اليماني ، شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله : ٩١٣ .
ـ ابن الهائم ، شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمد : ٨٣٥ ، ٨٣٦ .
ـ ابن الهبَّاريَّة ، نظام الدين محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي البغدادي : ٥٣٧ .

ـ ابن الوردي ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعرِّي الحلبي الشافعي : ٥٢٧(١) ، ٥٢٩(٢) ، ٦٧٢ ، ٩٦٧(٥) .

ـ ابن الوردي ، سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر : ٦٥١ .

ـ ابن الياسمين ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن حجَّاج : ٨٣١ .

ـ ابن بلال الحلبي ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد : ٣٠٤ .

ـ ابن بلدجي ، مجد الدِّين أبو الفضل عبد الله بن محمود : ٢٠٨ .

ـ ابن تغري بردي ، أبو المحاسن جمال الدين يوسف المصري : ٧٧١ .

ـ ابن تُومَرت المهدي ، محمد بن محمد بن أحمد : ٩١٧ ، ٩١٨ .

ـ ابن جزلة ، شرف الدين أبو علي يحيى بن عيسىٰ : ٨٨٤ .

ـ ابن جماعة ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز الكناني ، الحموي الأصل : ١٣٨ .

ـ ابن جنِّي ، أبو الفتح عثمان الرومي الموصلي الأزدي : ٤٤٨ .

ـ ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري : ٣٨ ، ٧٧٠ ، ٧٩٧ .

ـ ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمد : ١٤٤ .

ـ ابن حجَّة الحموي ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي : ٦٣٧ ، ٦٤٢ ، ٦٥٧ .

ـ ابن حزم الظاهري ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم القرطبي : ٧٢٦ .

ـ ابن حمدون ، أبو المعالي محمد بن الحسن بن محمد : ٦٠٤ .

ـ ابن خاقان ، أبو نصر الفتح بن محمد ابن عبيد الله القيسي الإشبيلي : ٧٦٠ .

ـ ابن خرداذبة ، أبو القاسم عبيد الله بن أحمد : ٨٠٧ .

ـ ابن خطيب الناصرية ، أبو الحسن شمس الدين علي بن محمد بن سعد الجبريني الحلبي الشافعي : ٦٩٦ .

ـ ابن خلدون الإشبيلي ، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمـٰن بن محمد بن محمد الحضرمي : ٦٧٦ ، ٦٧٧ .

- ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي الشافعي : ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ .
- ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن : ٩٥٧(٢) .
- ابن دفتر خوان ، الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن الرضا الحسيني الموسوي الطوسي : ٦٠٦ .
- ابن زنبل ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري : ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ .
- ابن زُريق ، محمد بن علي بن إبراهيم : ٩٣٤(١) .
- ابن زُهر الإشبيلي ، أبو العلاء زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان ابن زهر الإيادي : ٨٧٥ .
- ابن سعدون ، ضياء الدين أبو بكر يحيى بن عمر القرطبي : ٢٠٤ .
- ابن سنادست علي بن أفرسياب بن أحمد بن حسين : ٥٠٠
- ابن سودكين النوري ، شمس الدين أبو طاهر إسماعيل : ٣٤٠
- ابن سينا ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري : ٢٥١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٨٣ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٨١ .
- ابن شابذ الصِّنهاجي ، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عمر : ٣٥١ .
- ابن طيفور السجاوندي ، برهان الدين أبو الفضل محمد : ٢ .
- ابن ظفر الصقلي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكِّي : ٥٩٥ ، ٥٩٦ .
- ابن عبد ربه القرطبي ، أبو عمر أحمد بن محمد : ٥٨٢ .
- ابن عربشاه ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي : ٦٢٣ .
- ابن عربشاه الإسفراييني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد : ٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٥٦ .
- ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي : ٢٥٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٦٠٥ ، ٩٤٩(٢) .

- ابن عطاء الله الإسكندراني ، تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي الشاذلي : ٢٩٦ .
- ابن عطية المكِّي ، أبو طالب محمد بن علي الحارثي : ٣١٧ .
- ابن عقيل ، بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمـٰن : ٤٣٣ .
- ابن غانم المقدسي ، عز الدين عبد السلام بن أحمد : ٢٣١ ، ٣٦٠ ، ٥٩٩ .
- ابن فرج الخطيب الشافعي ، عبد القادر بن أحمد بن محمَّد : ٦٩٢ .
- ابن فهد المكِّي ، عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمي : ٧١٨ .
- ابن قاضي سِمَاونة ، بدر الدِّين محمود بن إسرائيل : ٣٦٥ .
- ابن قاضي عجلون ، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمـٰن : ٩٥ .
- ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبد الله بن مسلم : ٤٥٧ ، ٦٦٧ ، ٧٥٩ .
- ابن قطلوبغا ، زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري الحنفي : ٧٧٢ .
- ابن قلاقس ، أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف اللخمي الأزهري الإسكندري : ٥٠١(١) .
- ابن قيِّم الجوزية ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن سعد الدين الزرعي الدمشقي : ٢٢١ ، ٣٦٤ .
- ابن كثير الدمشقي ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصروي : ٦٧٤ .
- ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي : ١٥٢ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ٩٥٠(٢) ، ٩٥٥ ، ٩٦٤(١) ، ٩٦٧(٣) ، ١٠٠٣ .
- ابن كيكلدي ، صلاح الدين خليل العلائي : ٢٥٧ .
- ابن مؤيد زاده الأماسي ، عبد الرحمـٰن بن علي : ١٧٣ .
- ابن ماري النصراني البصري ، أبو العباس يحيى بن سعيد : ٥٥٧ .
- ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله : ٤٦٦ .
- ابن مالك علاء الدين : ٩٣٨ .
- ابن مسك السخاوي ، زين الدين عبد الرَّحمـٰن بن أحمد : ٩٣٤(٤)
- ابن معصوم الدشتكي الحسيني ، صدر الدين علي بن أحمد بن محمد : ٧٥٨ .

- ابن مكانس ، أبو الفرج فخر الدين عبد الرحمـٰن بن عبد الرزَّاق القبطي : ٥٤٩ .
- ابن نباتة المصري ، جمال الدين محمد بن محمد بن محمد : ٥٠٦ ، ٦١٢ .
- ابن نجيم المصري ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد : ١١٦ ، ١٧٤ ، ٧١١(٢) .
- ابن هشام الحميري ، أبو محمد عبد الملك : ٧٤٠ .
- ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله : ٤٠٧ ، ٤٣١ ، ٤٣٢(١) .
- ابن هشام الحميري ، أبو محمد عبد الملك : ٧٤٠ .
- ابن وحشيَّة ، أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم الكسداني : ٩٢٤ .
- ابن وصيف شاه ، إبراهيم المصري : ٧١١ (١) .
- اختيار الدِّين بن غيَّاث الدِّين الحسيني : ٤٥٩ ، ٤٦٠ .
- إخوان الصفا : ٩٠١ .
- الآطة بازاري ، محمد بن عثمان أفندي : ٣٨٢
- الأبشيهي ، إبراهيم : ٦٦٩ .
- الأبشيهي ، شهاب الدين محمد بن أحمد بن منصور : ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ .
- الأبهري ، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل : ٢٨٢ ، ٢٨٣ (١) .
- الأبيوردي ، أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد : ٥١٠ ، ٥١١ .
- الأتليدي ، محمد دياب : ٦٩٠ .
- الأجهوري ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن محمد : ٧٤٥ .
- الأخسيكثي ، حسام الدين محمد بن محمد بن عمر : ١٤٥ .
- الأدرنه وي ، محمد كامي بن إبراهيم بن أحمد الحنفي : ٢١٤ .
- الأدفوي ، كمال الدين جعفر بن ثعلب بن جعفرالشافعي : ٧٦٩ .
- الأديب الفاسي ، أبو محمد بن أحمد : ٦٣٨ .
- الأرموي ، صفي الدين أبو المفاخر عبد المؤمن بن يوسف البغدادي : ٨٦٤ ، ٨٦٥ .

ـ الأزنيقي علي جلبي ، علاء الدين بن خسرو : ٨٩٥ ، ٩٤٩(١) .
ـ الأزهري ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر : ٤٧٢ .
ـ الأسروشني ، مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين : ١٦٠ .
ـ الأسكداري ، محمود بن محمد أفندي : ٢٣٥ ، ٩٧٥ .
ـ الأسود ، حسن باشا بن علاء الدِّين : ٤٢٠ ، ٤٤٢ .
ـ الأصفهاني ، أبو الشجاع أحمد بن الحسين بن أحمد : ١٢٨ .
ـ الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب : ٥١١ ، ٥٣٩(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) .
ـ الأعلم الشنتمري ، أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي : ٥١٩ .
ـ الأقحصاري المنشي ، محمد بن بدر الدين الرومي : ١٠ ، ٥٢٢ ، ٦٠٣ ، ٦٤٦ .
ـ الأماسي ، سنان الدين يوسف بن عبد الله : ١٧٨ .
ـ الأماسي ، محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب : ٥٩٤ .
ـ الأنصاري ، زين الدين أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد : ٧ ، ٤٧٨ ، ٩٢٥ .
ـ الأنصاري محمد بن علي الحنفي : ٩٩٣ .
ـ الأنصاري ، محمد بن محسن : ٢٢٠ .
ـ الأنطاكي ، داود بن عمر البصير : ٦٣١ ، ٨٨٧ .
ـ الأنقرة وي ، إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي : ٣٥٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ .
ـ الأهدل اليمني ، الحسين بن عبد الرحمـٰن بن محمد الحسيني العلوي الشافعي : ٧٣٠ .
ـ الأوشي الفرغاني ، سراج الدين علي بن عثمان : ٧٥ ، ٨٥ .
ـ الإربلي ، بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسىٰ : ٥٩٨ .
ـ الإسحاقي المنوفي ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي : ٦٠٨ .
ـ الإسحاقي المنوفي ، محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن عبد الغني : ٧١٦ .
ـ الإسفراييني ، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد : ٤٠٦ ، ٤١٩ .

ـ الإسفراييني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه : ٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٥٦ .
ـ الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن عبد الغفار : ٢٩٨ .
ـ الإسترابادي ، رضي الدين محمد بن الحسن : ٤٦٧ .
ـ الإسترابادي ، ركن الدِّين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني : ٤٢٥ ، ٤٢٦ .
ـ الإسكندري الشاذلي ، أبو سليمان داود بن عمر : ٣٧٨ .
ـ الباب الشيرازي ، علي بن محمد بن رضا البزار : ٣٦ .
ـ البابرتي ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد : ٥٥ ، ٩٢ ، ١٦٧ ، ٤٨٦ .
ـ الباخرزي ، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي : ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ .
ـ البارزي ، إبراهيم بن المسلم بن هبة الله الحموي الشافعي : ٦٧٠ .
ـ البارزي ، سعد الدِّين : ٩٣٤(٥) .
ـ البازلي الكردي ، شمس الدِّين محمد بن داود بن محمد : ١٥١ .
ـ الباقاني الشامي محمد : ٩٥٦(٤) .
ـ الباندرموي النقشبندي ، حامد بن يوسف بن حامد : ٤٠ ، ٦٠ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ٢٥٢ ، ٥٦٦ .
ـ الباني ، أبو عبد الرحمـٰن الحسن بن موسى الكردي : ٣٧٧ .
ـ البحتري ، أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي : ٤٨٩ .
ـ البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم : ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ .
ـ البدخشاني، علي بن محمود بن محمد الرابض : ٢٤٣ ، ٩٤١(٢) ، ٩٥٩(١) .
ـ البدري ، أبو البقاء تقي الدين عبد الله ابن محمد بن أحمد المصري الدمشقي الشافعي : ٦٩٩(٢) .
ـ البردعي ، سعد الدين سعد الله : ٤١٠
ـ البردعي ، محمد : ٩٦٨(٣) .
ـ البرزنجي ، محمد بن عبد الرسول العلوي الشهرزوري المدني : ٢٤٠ .

- البرعي ، عبد الرحيم بن أحمد بن علي : ٤٩٤ .
- البركوي ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي : ٢٣٣ ، ٢٤٢ ، ٤٢٣(٢)(٣) ، ٤٤٥ .
- البروسوي ، أبو الفداء إسماعيل حقّي بن مصطفىٰ : ٣٧٤ .
- البسطامي الحنفي ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن علي بن أحمد : ٨١٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥(١) .
- البسطامي ، قوام الدين أبو الفضل محمد بن عبد الحميد : ٩٦٥(٦) .
- البصري ، أبو المظفرعامر بن عامر : ٥٤٧ .
- البطليوسي ، أبو بكر عاصم بن أيوب : ٥١٦ ، ٥٢٠ .
- البغوي ابن الفراء ، أبو محمد الحسين بن مسعود : ٤٤ .
- البقاني الشامي ، محمد : ٩٦٥(٤) .
- البكري الصديقي المصري ، أحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي : ٦٣٣ .
- البكري الصديقي ، محمد بن محمد بن أبي السرور : ٧٢٨(١)(٢) ، ٩٤٣(١) .
- البكري القرطبي ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز : ٨٠٨ .
- البهاء زهير ، ابن محمد بن علي : ٤٩٥ .
- البوريني ، بدر الدين حسن بن محمد بن محمد : ٧٨٨ .
- البوسنوي ، عبد الله عبدي بن محمد الرومي البيرامي : ٧٤٤ .
- البوصيري ، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن حمَّاد الصنهاجي الدلاصي : ٥٤٢ ، ٥٤٣ .
- البوني القرشي ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف : ٢٧٥ ، ٨١٥ ، ٩٤٥(٢)(٣)(٤) ، ٩٥٢(٣) .
- البيضاوي ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر الشيرازي الشافعي : ٨٨ ، ٢٩٠ .
- البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسىٰ : ٦٩ .

- التبريزي الأشعري ، أبو المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك : ٩٦٣(٣) .
- التبريزي ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني : ٥١٥ ، ٥٣٤ .
- الترجماني ، علاء الدين عبد الرحيم بن عمر بن عبد الله : ١٣٢ .
- الترمذي ، أبو عيسىٰ محمد بن عيسى بن سورة : ٧٤١ .
- التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله : ٧٢ ، ٧٣ ، ٣١٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣(٢) ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ .
- التمرتاشي الغزي ، شمس الدين محمد بن عبد الله : ١٧٩ .
- التنوخي الحلبي الكاتب ، أبو الفضل عبد المحسن بن محمود بن عبد المحسن بن علي : ٥٣٥ .
- التوقاتي ، المولىٰ لطف الله بن حسن : ٩٤٨(١)(٢) .
- التوقادي الزنجاني ، إسحاق بن حسن : ٢٣٤ .
- التَّالشي ، حسام الدين الحسن بن الحسين التبريزي : ٥٤٥ .
- الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل : ٣٩١ ، ٣٩٩ ، ٤٥٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٤ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٩٥٨(٢) .
- الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني : ٤٦١ ، ٦٥٨ .
- الجاربردي ، فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن : ٤٣٢(٢) .
- الجامي ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد : ٢٨ ، ٤٢٧ ، ٤٦٩ ، ٩٦٦(١) .
- الجرائدي ، يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران الدمشقي المصري : ٤
- الجرجاني ، أبو العباس أحمد بن محمد : ٣٩٨ .
- الجرجاني ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمـٰن بن محمد : ٤٠٠ ، ٤١٦(٢) ، ٩٣٦(٣) .
- الجرجاني ، زين الدين إسماعيل بن الحسن بن محمد : ٢٣٢ .
- الجزري الحلبي ، حسين بن أحمد بن حسين : ٤٩٧ .

- الجزري القادري ، رمضان بن أبي هريرة : ٨٣٧ ، ٨٣٨ .
- الجزولي ، أبو عبد الله محمد بن سليمان ابن عبد الرحمـٰن : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
- الجزولي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد : ٨٦٠ .
- الجعبري ، أبو بكر الصوفي : ٤٩٩ .
- الجعبري ، برهان الدين أبو العباس إبراهيم بن عمر : ١٢ ، ١٣ .
- الجعبري ، كريم الدين عبد الكريم بن عبد القادر بن عمر بن محمد : ٨١٨ .
- الجلدكي ، عز الدين علي بن أيدمر بن علي بن أيدمر : ٨٩٢ .
- الجهشياري ، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله : ٨٠٠ .
- الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد : ٤٥٨ .
- الجوبري ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر : ٦٥٢ .
- الجوزجاني ، أبو عبيد عبد الواحد بن محمد : ٧٤٦ .
- الجوهري ، أبو نصر إسماعيل بن حماد : ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ .
- الجيلاني ، محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح : ٩٥٩(٢) .
- الجيلي عمر بن أحمد : ٨٣٩(٢)
- الجيلي ، قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم : ٣٤٥ .
- الحجازي ، شهاب الدِّين أحمد بن محمد بن علي الخزرجي السعدي : ٦٢٦ .
- الحريري ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد : ٤٠٢ ، ٤٠٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ .
- الحسن بن الحسين الأزهري : ٩٤٦(٢) .
- الحسن بن محمد النيسابوري ، نظام الدين الأعرج : ٨٣٤ـ ٨٥١ـ ٨٥٢ .
- الحسن بن عبد الله : ٢٢٧ .
- الحسين آبادي ، عبيد الله بن الكردي : ٤٧١ .
- الحسين بن محمد : ٨٣٩(١) .
- الحسيني الحموي ، شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن محمد : ٧٨٢ .

ـ الحصري القيرواني ، أبو إسحق إبراهيم بن علي : ٥٨٣ .

ـ الحصكفي الدمشقي ، علاء الدين محمد بن علي : ١٨٠ .

ـ الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم : ١٠٧ ، ١٠٨ .

ـ الحلواني ، شمس الدِّين : ٥٣٨(١) .

ـ الحميري ، أبو سعيد نشوان بن سعيد اليمني : ٥٤٨ .

ـ الخادمي ، أبو سعيد محمد بن أبي محمد بن مصطفىٰ : ٢٢٨ .

ـ الخاني ، قاسم بن صلاح الدين الحنفي : ٣٥٣ .

ـ الخبازي الخجندي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر : ١٤٦ .

ـ الخرتبرتي ، محمود بن إسماعيل بن عبد الله : ٤٠٩ .

ـ الخرُّوبي ، أبو عبد الله محمد بن علي الطرابلسي : ٢٦٦ .

ـ الخشاب الوهبي ، أبو الحسن إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الحسيني : ٤٩٨ .

ـ الخطيب العمري ، محمد أمين بن خير الله بن محمود : ٧٩٩ .

ـ الخفاجي المصري ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر : ٦٣٠ ، ٧٣٧ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ .

ـ الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاري : ١٦٥ ، ١٦٦ .

ـ الخوارزمي أبو بكر ، محمد بن العباس الطبرخزي : ٥٦٧ .

ـ الخيوقي ، أبو الجنان نجم الدين أحمد بن عمر الرازي : ٣٢٣ .

ـ الخُتَّلي ، محمود بن عبد الله بن حامد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم : ١٩٩ .

ـ الدنيسري ، أحمد بن محمد : ٩٧٧ .

ـ الدهلوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد : ١٤٩ .

ـ الدوَّاني الصِّدِّيقي ، جلال الدين محمد بن أسعد : ٣٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٦٩ ، ٦٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٦٨(٤) .

ـ الدَّاني المقرىء ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان : ١ ، ٩٧١(١) .

ـ الدَّماميني ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي : ٤٣٤ ، ٦٥٦ .

ـ الدَّميري القاهري ، كمال الدين محمد ابن عيسى بن علي : ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ .
ـ الدَّواني ، شهاب الدين أبو المفاخر أحمد بن عمر : ٤٦٨ .
ـ الدِّياربكري ، حسين بن محمد بن الحسن : ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٩٥ .
ـ الدِّياربكري ، عبد الصَّمد بن علي بن داود : ١٩٦ .
ـ الدِّيريني ، عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد : ٤٥٢ .
ـ الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان : ٦٧١ ، ٩٤٢(١) .
ـ الرازي ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي : ٨٦ ، ١٢٣(١) ، ٢٤٨ ، ٣٥٢ .
ـ الرازي ، عمر بن أحمد بن أبي بكر الشافعي : ١٣٣ .
ـ الرازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن البكري الطبرستاني الشافعي : ٢٤ ، ٢٨٠ .
ـ الرازي ، نجم الدين عبد الله بن محمد بن شاهوار : ٢٥ .
ـ الراغب الأصفهاني ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل : ١٤١ ، ١٤٢ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ .
ـ الرستغفني ، أبو الحسن علي بن سعيد : ١٢٣(٢) .
ـ الرقيق القيرواني ، إبراهيم بن القاسم : ٥٨٤ ، ٥٨٥ .
ـ الرقيلي ، أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن عمر : ٩٥٤(١)(٢) .
ـ الرماني ، أبو الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي : ٤٦٥ .
ـ الرومي ، أمير حسن : ٤٥٥ .
ـ الرَّملي ، شهاب الدين أحمد بن الحسين : ٩٣٤(٢) .
ـ الرِّضائي ، علي بن محمد الرومي : ٦٣٤ .
ـ الزرقاني ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف : ٧٦ ، ٩٢٨ .
ـ الزَّرنوجي ، برهان الدين إبراهيم الحنفي .
ـ الزنجاني ، عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب : ٩٣٧(٢) .
ـ الزهراوي ، أبو القاسم خلف بن عباس : ٨٧٣ ، ٨٧٤(٣) .

ـ الزوزني ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين : ٣٩٧ ، ٥١٤(١) .
ـ الزيداني ، مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن : ٦١ .
ـ الزيلعي ، فخر الدين عثمان بن علي : ١١٥ .
ـ الزيلي السيواسي ، عبد المجيد بن محرَّم بن محمد : ٩٩٤ .
ـ الزَّمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد : ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٨٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٦(١)(٢)(٣) ، ٥٧٧ .
ـ السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي : ١٥٠ .
ـ السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي : ٢٦ .
ـ السجاعي أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي .
ـ السجاوندي ابن طيفور ، برهان الدين أبو الفضل محمد : ٢ .
ـ السجاوندي ، سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد : ٨٣٠ .
ـ السجستاني ، يوسف بن أحمد الحنفي : ١٦١ ، ٩٥٧(٣) .
ـ السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد : ٩٤٢(٢) .
ـ السخاوي ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد : ٦ ، ٨ ، ١١ ، ٩٦٩(١) .
ـ السرخسي ، أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل : ١١٠ .
ـ السروري ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان الرومي الحنفي : ٢٨٧ ، ٤٤٧ .
ـ السغدي ، أبو الحسن علي بن الحُسين : ٢٠٦ .
ـ السلمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الهائم المنصوري : ٥٠٧ .
ـ السلمي ، موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار : ٨٨٥ .
ـ السمرقندي ، أبو حفص عمر بن الحسن الحنفي النيسابوري : ٢٤٤ ، ٩٤١(١) .
ـ السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد : ٢١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٢٢ ، ٦٤٤ .
ـ السمهودي المدني ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد : ١٤٣ ، ٢١٨ ، ٦٩٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ .

ـ السنباطي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي : ٨١٢(٢) .

ـ السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين : ٢٩٣ .

ـ السهروردي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو حفص شهاب الدِّين عمر بن محمد : ٧٨ .

ـ السهروردي (ـ٦٣٢هـ) ، أبو حفص شهاب الدين عمر بن محمد : ٣٢٢ .

ـ السهروردي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو عبد الله شهاب الدين عمر بن محمد : ٣٥٥ .

ـ السهروردي (ـ٥٧٨هـ) ، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش ابن أميرك : ٢٧٩ ، ٩٥٢(٥) .

ـ السويدي ، أبو الفوز محمد أمين بن علي بن محمد : ٧٣٩ .

ـ السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد : ٣٠٦ ، ٤٨٣ .

ـ السينوبي ، عبد الباري بن طورخان بن طورمش : ٣٤٦ .

ـ السيواسي ، شهاب الدين أحمد بن محمد : ٢٧ .

ـ السيوطي ، جلال الدِّين عبد الرحمٰن بن أبي بكر : ٦٧ ، ٢٠٩ ، ٤٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٣٠ ، ٥٥٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٧٣ ، ٨٥٦ ، ٩٢٧ ، ٩٣٨ ، ٩٤٦(١) ، ٩٤٧(١)(٢) ، ٩٥١(١)(٢)(٣)(٤)(٥)(٦) ، ٩٥٢(٢) ، ١٠٤٧ .

ـ السَّري الرَّفَّاء ، أبو الحسن بن أحمد الكندي ، الموصلي : ٥٨٦ .

ـ السَّمرقندي ، حسين بن حسن : ٦٨٧

ـ السَّمرقندي ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني : ٨٧ ، ٣١٣ .

ـ السَّمرقندي ، نجيب الدِّين أبو حامد محمد بن علي : ٨٨٦ .

ـ السُّجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي : ٢٠١ .

ـ السُّهروردي (ـ٦٣٢هـ) ، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمَّد بن عبد الله : ٣٢٢ .

ـ السِّيرافي ، قطب الدين أبو الفتح محمد بن مسعود بن محمود : ٥٢١ .

ـ الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار : ٢٥٤ .

ـ الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد : ٩٧٠(٢) .

ـ الشاطبي ، محمد بن علي : ٧٠٤ .

ـ الشبرخيتي ، برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية : ٦٣

ـ الشبلي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله : ٩٩٨ .

ـ الشربيني ، يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر : ٥٦٨ .

ـ الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي : ٣٨١ ، ٧٩٦ .

ـ الشرنبلالي ، أبو الإخلاص حسن بن عمَّار بن علي الوفائي الحنفي : ١٨٤ ، ٨٧٧(٣) .

ـ الشرواني ، محمَّد الأمين بن صدر الدِّين : ٩١٦(١) .

ـ الشريشي ، أبو العبَّاس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي : ٥٥٥ .

ـ الشريف الجرجاني ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي : ٨٩ ، ٢١٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٩ ، ٤٥٤ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٩٥٠(١) .

ـ الشعراني ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٧٨٤ ، ٩٦٥(٥) .

ـ الشمني ، تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد : ٤٣٥ .

ـ الشنشوري ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله : ٢١٣ .

ـ الشهرزوري الكوراني ، إبراهيم بن حسن : ٦٥ .

ـ الشَّاوي ، سليمان بن عبد الله العبيدي الحميري البغدادي : ٤٧٦ ، ٦٤٣ .

ـ الشَّنَواني ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي الأصل ، المصري المولد : ٤٣٨ ، ٤٤٦ .

ـ الصادق ، أبو عبد الله جعفر بن محمد الباقر : ٨٩٣ .

ـ الصالحي ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف : ٧٧٨ .

ـ الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو المفاخر عمر بن عبد العزيز بن مازن البخاري : ١٥٩ .

- الصفدي ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي : ٦٠٧ ، ٦١٣ ، ٦٤٠ ، ٧٦٣ .
- الصفوي ، عيسى بن محمَّد بن عبيد الله الإيجي الشافعي : ٩٠٨ .
- الصيداوي ، شمس الدين محمد بن شمس الدين : ٨٦٦ .
- الصَّاغاني ، عبد المؤمن بن الحسن بن الحسين بن الحسن : ٥٤٦ .
- الصَّيادي الرواس ، محمد المهدي بن علي بن بدر الدين الرفاعي الحسيني : ٢٣٦ .
- الضبي ، أبو العباس المفضَّل بن محمد : ٥١١ .
- الطبري ، أبو عبد الله جلال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد : ٣٩٧ .
- الطبري ، تقي الدين عبد الرحمـٰن بن نصر بن محمد العدوي : ١٤٠ .
- الطرطوشي ، أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد : ٢١٩ .
- الطوسي ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا : ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٢٩ .
- الطوسي ، علي بن عبد الله : ٥٣١ .
- الطوسي ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن : ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ .
- الطيبي الأندلسي ، شرف الدين الحسن بن محمَّد بن عبد الله : ٢٠ .
- الطَّرسُوسي ، محمد بن أحمد بن محمَّد : ٩٠٣ ، ٩٠٤ .
- العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد : ٦٣٩ .
- العبادي ، عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز : ٣١٥
- العتبي ، أبو النصر محمد بن عبد الجبار : ٧٢٤ .
- العجمي ، حافظ الدين محمد بن عادل باشا : ٩٣٣ .
- العراقي الأثري ، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمـٰن : ٤١ .

ـ العراقي ، ولي الدِّين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين : ٨٣٣ .

ـ العطوفي ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر : ٥٢٣ .

ـ العقيلي النويري ، أبو القاسم محمد بن محمد : ١٥ .

ـ العكبري ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله البغدادي الأزجي الحنبلي : ٦٤١ .

ـ العلوي ، جلال الدين محمد بن محمود : ٣٢١ .

ـ العليمي ، مجير الدين عبد الرحمٰن بن محمد بن عبد الرحمٰن العمري العليمي المقدسي الحنبلي : ٦٩٧ ، ٦٩٨ .

ـ العمادي ، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفىٰ : ٣٠ .

ـ العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم : ١٩٤ .

ـ العناياتي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد : ٤٩٦ .

ـ العيني الحنفي ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد : ١٩٧ ، ٤٧٧ .

ـ العيني محمد فقهي : ٨٧٧(١)(٢) .

ـ الغازاني ، إسماعيل الحسيني : ٢٧٦(٢) .

ـ الغزالي ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي : ١٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .

ـ الغزالي ، شهاب الدِّين الطوسي ، أبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد : ٢٣٠ .

ـ الغزولي ، علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الدمشقي : ٦٢٢ .

ـ الغزي ، محمد بن قاسم بن علي : ٤٤٠ .

ـ الغزِّي ، شرف الدين بن عبد القادر : ١٧٥ .

ـ الغزِّي التميمي ، تقي الدين بن عبد القادر المصري الحنفي : ٧٨٧ .

ـ الغزِّي الكلبي ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان : ٥٠٨ .

ـ الغزِّي ، رضي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد : ١٠٠ .

ـ الغزِّي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم الشافعي : ٢٠٠ .

- الغمري ، أبو الحسن علي بن ميمون الإدريسي المغربي الحسيني : ٩٩ .
- الغيطي ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي : ٧٤٣ .
- الفارابي ، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان : ٢٧٦(١) ، ٣١١ .
- الفارسكوري المصري ، تقي الدين عمر بن محمد بن أبي بكر : ٥٣٢ .
- الفاسي ، أبو مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي : ٥٧٥ .
- الفاسي ، أبو زيد عبد الرحمـٰن بن عبد القادر المالكي : ٢١٥ .
- الفاسي ، أبو محمد عبد الرحمـٰن بن محمد : ٢٥٥ .
- الفاسي ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .
- الفشني ، شهاب الدين أحمد بن حجازي : ٢٧٢ .
- الفناري ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
- الفناري ، محمَّد شاه جلبي بن شمس الدين محمد بن حمزة : ٩٠٦ .
- الفيروزآبادي ، أبو الطاهر محمد بن يعقوب : ٣٩٣ .
- القآني ، أبو محمد منصور بن أحمد بن مؤيد الخوارزمي : ١٤٧ .
- القارصي ، داود بن محمَّد : ٤٤٩ .
- القارِّي الهروي ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي : ١٨ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ١٠٩ ، ٢٦٨ ، ٩٥٢(٤) .
- القازآبادي ، أبو النافع أحمد بن محمد بن إسحاق : ٤٦٣ .
- القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي : ١٠٦ .
- القرافي ، محمد أبو الفضل بن محمد الشافعي : ٦٢٩ .
- القره حصاري ، حمزة : ١٣٠ .
- القرطبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري : ٨٢ ، ٢٣٩ .
- القرماني ، مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش : ١٥٧ .
- القرَّه حصاري ، محمد بن نجيب : ٣٧ .

- القزويني ، أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري : ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ .
- القزويني ، جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمـٰن :٤٧٩ ، ٤٨٠ .
- القسطلاني المصري ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر : ٧٧٤ .
- القسطموني ، علي بن محمد : ٩٦٢(١) .
- القشيري ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي : ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٣١٨ .
- القفال الشاشي ، أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل : ٥٣٦ .
- القفطي ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم ابن عبد الواحد الشيباني : ٧٦١ ، ٧٦٢ .
- القلانسي ، أبو العز محمد بن الحسين بن بندار بن منذر الواسطي : ٣ .
- القليوبي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة : ٨٨٨ .
- القونوي ، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق : ٣٤٢ ، ٣٤٣ .
- القونوي ، إسماعيل بن محمد بن مصطفىٰ : ٢٩٥ .
- القونوي ، علي بن إسماعيل : ٣١٦
- القير شهري الإزميري ، محمد بن ولي ابن رسول الحنفي : ١٠٤ .
- القيصري ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد : ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٥٤٠ .
- القيصوني ، مدين بن عبد الرحمـٰن المصري : ٨٧٢(١) .
- القِنالي ، مصطفى بن إبراهيم المداح : ٧٢٢ .
- الكاتبي ، نجم الدين علي بن عمر بن علي : ٣١٢ .
- الكازروني ، سعد الدين محمد بن مسعود بن محمد : ٨٨٣ .
- الكاشاني ، كمال الدين أبو الغنائم عبد الرزاق بن أحمد : ٣٤٤ ، ٣٦٣ ، ٥٤١ ، ٩٦٣(١) .
- الكردي الشهراني ، محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان : ٥٢٤ .
- الكردي ، إبراهيم بن حيدر بن أحمد الجزري : ٣٦٨ .

- الكرماستاني ، يوسف بن حسين : ١٢٩ .
- الكرماني ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم : ٨٧٦ ، ٨٨٢ .
- الكريمي ، أحمد بن محمد : ٩٦٦(٢) .
- الكشِّي ، صدر الدين إبراهيم بن الحكيم : ٨٨٩ .
- الكفوي ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني : ٣٨٩ ، ٣٩٠ .
- الكفوي ، محمود بن سليمان الحنفي : ٧٨٥ .
- الكلنبوي ، أبو الفتح إسماعيل بن مصطفىٰ : ٨٥٨ ، ٨٥٩ .
- الكليبوليلي ، مصطفى بن إبراهيم : ٥٧٢ ، ٥٧٣ .
- الكوراني ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكردي العجمي : ٩٥٢(٧) .
- اللارندوي ، إبراهيم بن عبد الرحمٰن المعروف بشاني : ٥٢٨ .
- اللاري ، مصلح الدين محمد بن صلاح : ٣٠٥ .
- اللخمي الأندلسي ، أبو محمد عيسى ابن أحمد بن علي : ٦٤٥ .
- اللقاني ، ناصر الدين أبو عبد الله محمَّد المالكي : ٤٣٩ .
- الماروني الحلبي ، جبرائيل جرمانوس ابن فرحات بن شاهين : ٥٠٩ .
- الماهاني ، أبو عبد الله محمد بن عيسىٰ : ٨٢٩ .
- الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري : ١٣٧ .
- المبرِّد ، أبو العبَّاس محمَّد بن يزيد بن عبد الأكبر : ٥٦٠ .
- المتنبي ، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجُعفي الكوفي : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ .
- المتيوي ، أبو العباس أحمد بن الحسن : ٨٠٦ .
- المجريطي ، أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله : ٢٧٤ .
- المحاسني ، موسى بن أسعد بن يحيى الحنفي : ١٨١ .
- المحبِّي ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد الحموي الحنفي : ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ .

ـ المرغيناني الفرغاني ، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الحنفي : ١١١ ، ١١٢ .

ـ المسدي ، يوسف بن محمد المحلي المالكي : ٨٦١ ، ٨٦٢ .

ـ المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي : ٦٦٨ ، ٧٣١ .

ـ المسكري ، عبد الحليم الحنفي : ٢١١ .

ـ المطرِّزي ، ناصر الدين أبو المكارم عبد السيد بن علي : ٣٩٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦(١) ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٩٣٦(٢) .

ـ المظفَّر العلوي ، أبو علي بن الفضل ابن يحيى بن عبد الله العلوي الحسيني الموصلي : ٥٦٢ .

ـ المعجام الأندلسي ، إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي : ٨٩٦ .

ـ المعرِّي ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله ابن سليمان بن محمد : ٥٣٣ ، ٦٠٠ ، ٩٦٧(٤) .

ـ المقرىء البغدادي ، يحيى بن محمد بن يحيىٰ : ١٩ .

ـ المقري التلمساني الأشعري ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد : ٧٩٠ .

ـ المقريزي ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري : ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩١ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٨٠٣ .

ـ المناوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي القاهري الشافعي : ٧٦٨ .

ـ المنذري ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي : ٥٣ ، ٦٦ .

ـ المنهاجي ، نور الدين محمد بن يوسف : ٧١٠(١) .

ـ المنوفي الشاذلي ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمد : ٢٠٣ ، ٤٧٤ .

ـ المنوفي الشافعي ، شهاب الدين أحمد ابن محمد بن عبد السلام : ٧٧٧ .

ـ المنيني ، شهاب الدين أبوالعباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الدمشقي العدوي : ٧٢٥ .

ـ الموصلي أبو موسىٰ ، جعفر بن مكي بن جعفر : ١٤ .
ـ المولىٰ عبد الواجد بن محمد : ١٠٨٠(٢)
ـ الميداني ، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري : ٥١٤(٢) ، ٥٦٩ .
ـ الناطفي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر : ١٥٨ .
ـ الندرومي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد : ٣٦٢ .
ـ النسفي أبو مطيع مكحول بن الفضل : ٨٠ .
ـ النسفي ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود : ١١٤ ، ١٤٨ ، ٢٩٧ .
ـ النسفي ، أبو المؤمن ميمون بن محمد بن محمد : ٢٨١ .
ـ النسفي ، برهان الدين محمد بن محمد بن محمد : ٩٠ .
ـ النسوي ، بدر الدين أبو المطالع محمد : ٢٥٦ .
ـ النهرواني ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد : ٦٩٥ .
ـ النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف بن مري : ٥٤ .
ـ النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد البكري الشافعي : ٦٤٧ .
ـ النَّابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري : ٥٨ ، ٥٩ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٢٧ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٨٠٥ ، ٩٥٢(٦) .
ـ النَّواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي : ٦٢٤ ، ٦٢٥ .
ـ الهروي الأنصاري ، أبو إسماعيل عبد الله بن محمد بن إسماعيل : ٩٦٠(١) .
ـ الهروي ، أبو الحسن علي بن أبي بكر ابن علي : ٨٠٩ .
ـ الهمداني ، أبو نصر محمد بن عبد الرحمـٰن : ٢١٦ ، ٢١٧ .
ـ الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري : ٥١٧ ، ٥١٨ .
ـ الوافلاوي ، الحسن بن عبد القاهر الفاسي : ٥٧٤ .
ـ الوافلاوي : ٩٢٣ .
ـ الواقدي ، أبو عبد الله محمد بن عمر ابن واقد السهمي : ٦٨٣ .

- الوطواط ، رشيد الدين محمد بن محمد ابن عبد الجليل : ٥٨٠ .
- الوغليسي ، أبو زيد عبد الرحمـٰن بن أحمد البجائي : ٩١ .
- اليافعي ، عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني : ٣١ ، ٦٧٣ .
- باسيليوس : ٩٩٥ .
- بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد ، سبط المارديني : ٢١٢ ، ٨٥٧ .
- بدر الدين ابن مالك الطائي ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله : ٤٣٠ .
- برهان الشريعة ، محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي : ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ .
- بطرس بن بطرس التولوي : ٢٨٨ .
- بني موسىٰ : أحمد بن موسىٰ ، الحسن بن موسىٰ ، محمد بن موسىٰ : ٨٤٣ .
- بيبرس المنصوري ، الأمير ركن الدين الدوادار النَّاصري المصري : ٧٠٠ .
- تقي الدين أحمد بن عز الدين الحنبلي : ٨٣٢ .
- ثابت بن قرَّة الصابىء ، أبو الحسن : ٨٤٠ .
- جرجس السمعاني ، الراهب : ٧٩ .
- جرجس المكين ، ابن أبي الياسر بن أبي المكارم : ٦٨٦ .
- جعفر الصادق بن محمد الباقر ، أبو عبد الله : ٨٩٣ .
- جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد الندرومي : ٣٦٢ .
- جمال الدين يوسف بن محمد المحلي المسدي المالكي : ٨٦١ ، ٨٦٢ .
- حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني : ٩٢٢ .
- حسام الدين حسن الكاتي : ٢٨٣(٢) .
- حسن بن مصطفىٰ : ١٩٨ .
- حسن صدقي بن حسن : ١٩٥ .
- حياتي زاده ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني : ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ١١١٣ .
- خضر بن جلال الدين بن صدر الدين الرومي الماتريدي : ٩٣ .
- خليل بن شاهين الظاهري : ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ .
- خواجة إسحاق أفندي ، أحمد بن خير الدين الكوز لحصاري : ٣٩٥ .

- خواجة زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي : ٢٧٣ ، ٢٧٨ .
- دبَّاغ زاده ، محمَّد بن محمود بن أحمد الرومي : ٤٤٤ .
- دده أفندي ، محمد بن مصطفى البرسوي منقري زاده : ١٣٩ .
- درويش علي الحلبي : ٩٤٣ (٢)
- ديكقوز ، شمس الدين أحمد بن عبد الله : ٤٤١ .
- ساجقلي زاده ، محمد المرعشي : ٩١٩ ، ٩٧٥ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) .
- سباهي زاده البروسوي ، محمد بن علي : ٩٠٩ .
- سبط المارديني : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد : ٢١٢ ، ٨٥٧ .
- سعد الدين البارزي : ٩٣٤(٥) .
- سعدي بن تاجي : ٤٦٢ .
- سليم أفندي ، محمد سليم بن حسين ابن عبد الحليم : ٥٦٣ .
- سمعان أحد رهبان أنبا بشوي : ٨٧٨
- شرف البغدادي ، مجد الدين بن مؤيد ابن أبي الفتح الحنفي : ٩٦١(٣) .
- شعيب بن أحمد الأنصاري : ٣٨٠ .
- شمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرىء : ٩٦٩(٢) .
- شمس الدين أبو عبد الله ، محمد بن محمد الجزولي : ٨٦٠ .
- شمس الدين الحلواني : ٥٣٨(١) .
- شهاب الدين أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الأشعري الشافعي : ٦٣٦ .
- شهاب الدين ابن المجدي أبو العباس أحمد بن رجب : ٨٦٣ .
- شهاب الدين الغزالي الطوسي ، أبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد : ٢٣٠
- شهاب الدين الحموي ، أبو العباس أحمد بن محمد مكي الحنفي : ٢٥٠ .
- شيخ الرَّبوة ، شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي : ٨٧٢(٢) ، ٩٠٠ .
- شيخي زاده ، عبد الرحمٰن بن محمد بن سليمان : ١٩٠ .

- صاحب حماة ، الملك المؤيد أبو الفداء إسماعيل بن علي بن محمود : ٨٠٢ .
- صالح أفندي المعماري : ١١١١ .
- صدر الشريعة ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي : ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٦٩ ، ٩١٢ .
- طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي : ٩ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩٥٦(٣) .
- طيبوغا الأشرفي البطلميشي اليوناني : ١٠٠٤ .
- عاكف زاده الأماسي ، عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفىٰ : ٣٥٤ .
- عبد الرحمـٰن بن محمَّد الفاسي أبو محمد : ٢٥٥ .
- عبد الصمد بن علي بن داود ، الدياربكري : ١٩٦ .
- عبد القادر الرومي : ٨٦٩ .
- عبد القادر بن عمر البغدادي : ٤٧٥ .
- عبد الكريم أفندي : ٧٨٦ .
- عبد الله بن لطف الله : ٤٥٣(١) .
- عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني : ٥٧٦(٤) ، ٥٧٨ .
- عبد الملك بن قريب الأصمعي أبو سعيد : ٥١١ ، ٩٣٩ (١) (٢) (٣) (٥) (٦) .
- عثمان بن الشيخ الدمشقي : ٩٣٧(٥)
- عثمان بن محمد الاسكندراني : ٥٢٦ .
- عثمان بن مصطفىٰ : ٢٤١ .
- عطاء الله المصري ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري : ٣٤(١) (٢)(٣) .
- علي جلبي ، علاء الدين بن خسرو الأزنيقي : ٨٩٥ ، ٩٤٩(١) .
- علي دده ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري : ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٧٤٨ .
- علي منق ، ابن لالي بالي الرومي الحنفي : ٧٨١ .

- عماد الدين إسماعيل بن الصائغ : ٦١٥ .
- عمر بن أحمد الجيلي : ٨٣٩(٢) .
- عمر بن عبيد المسيلي : ٢٩٤ .
- عياض اليحصبي ، أبو الفضل بن موسى بن عياض : ٧٣٣ .
- غانم البغدادي ، غياث الدين بن محمد : ١٨٢ ، ١٨٣ .
- غني زاده الأردبيلي ، جمال الدين محمد بن شمس الدين عبد الغني الرومي : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ .
- قابوس بن وشمكير ، ابن زياد بن وردان الجيلي : ٩٥٨(١) .
- قاضي خان ، فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي : ١٣١ ، ٢٠٧ .
- قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي : ٨٤١ ، ٨٤٢ .
- قطب الدين محمد بن أحمد المكِّي : ٧٢٧ .
- قطرب ، أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري : ٩٣٩(٤) .
- قنالي زاده ، علي بن إسرافيل الحميدي : ٧٩٨ .
- قوشجي ، علاء الدين علي بن محمد : ٢٩٢ ، ٣٠٢ ، ٨٥٥ .
- لطف الله النسفي الفاضل الكيداني : ١٦٤ .
- لطف الله بن أبي يوسف مولىٰ جلبي : ٣٩٤ .
- مؤيد الدين بن سعيد بن محمود بن محمد الجنادي الحاتمي الطائي : ٣٦١ .
- محمد أبو الفضل بن محمد القرافي الشافعي : ٦٢٩ .
- محمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام : ٨٧٩ .
- محمد بن حزام : ٨٩٧ ، ٨٩٨ .
- محمد بن عبد الرحمـٰن الحريري : ٥٥٠ .
- محمد بن عبد الله الحنفي : ١٧٦ .
- محمد بن علي الأنصاري الحنفي : ٩٩٣ .
- محمد بن علي المكِّي الحسني : ٣٧٩ .

- محمد بن محمد الأسدي القدسي : ٤٥
- محمد بن محمد الطوسي : ٥٢٥ .
- محمد بن محمود بن عثمان بن محمود بن علي : ٢٣٧ .
- محمد راغب باشا بن محمد شوقي الرومي القسطنطيني : ٦٣٢ .
- محمد شلبي المجدي : ٩٦٨(١) .
- محمد نيازي المصري : ٩٧٤ .
- محمود أفندي الأسكداري : ٢٣٥ .
- محمود بن محمد : ٦٣٥ .
- محمَّد بن علي الشاطبي : ٧٠٤ ، ٧٠٥ .
- محمَّد بن الحسن التبريزي : ٩٣٧(٣)
- مرعي الكرمي ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي : ٧٧ ، ٥٦٥ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧٢٩ .
- مرصاد : ٩٥٦(٢) .
- مصطفى الكاتبي : ٩٣١ .
- مصطفى بن خليل بن محمد : ٣٧٣ .
- مصطفى بن عبد الله القسطنطيني ، حاجي خليفة : ٩٢٢ .
- مكّي زاده ، محمد طاهر بن محمد أمين المكّي الرومي : ٣٥ .
- منلا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي : ٣٢ ، ١٢٥ ، ١٧٢ .
- موسى بن عبد الباقي بن الحسين بن مسافر بن الحسين الزوري : ٩٣٥(١) .
- موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار السلمي : ٨٨٥ .
- مولىٰ زاده الهروي ، أحمد بن محمود : ٣٠٧ .
- ميرغني ، عفيف الدين أبو السيادة عبد الله بن إبراهيم : ٢٦٧ .
- ميرك البخاري ، شمس الدين محمد بن مبارك شاه : ٣٠٨ .
- نظام الدين الأعرج ، الحسن بن محمد النيسابوري : ٨٣٤ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ .
- نقولا الصائغ الحلبي الرومي : ٦٠٩ .

ـ نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك : ٧٤٧ .

ـ نوح بن مصطفى الرومي الحنفي : ٣٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٣٨٤ .

ـ نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي : ١٠١ ، ١٠٢ .

ـ نور الدين زاده ، محيي الدين محمد بن مصطفىٰ : ٣٦٦ ، ٣٦٧ .

ـ نيازي المصري ، محمَّد بن علي الملاطي : ٩٧٤(١)(٢) .

ـ وجيد باشا باليكسرلي : ١٧١ .

ـ ولد الزرقيال ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النقاش : ٨١٣ .

ـ ياسين الشافعي : ١٠٥ .

ـ ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي : ٧٣٢ .

ـ ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله : ٨٠١ .

ـ يحيى بن سعيد السملالي : ١١٠١ .

ـ يشبك بن مهدي المقر الأشرف العالي السيفي الأمير الدوادار : ٧٤٢ .

ـ يوحنًا الدمشقي : ٩٩٦

ـ يونس الحافظ : ٩٧٢(٢)

* * *

فهرس عناوين الكتب

ـآداب أهل الأذكار من صواحب الأطوار : ٩٦٣(٤)

ـ آكام المرجان في أحكام الجان : ٩٩٨

ـ أحكام الجنائز : ١٧٧

ـ أخبار الزمان وما أبادهُ الحدثان وعجائب البلدان والخراب والعمران (الجزء الأول) : ٧٣١

ـ أخبار الملوك المصريَّة : ٧١٨

ـ أخبار مصر السعيدة : ١٠٥٢

ـ أخلص الخالصة لعماد الدين الفارابي : ٢٤٣ ، ٩٤١(٢) ، ٩٥٩(١) .

ـ أدب الكاتب : ٤٥٧

ـ أربع وخمسون فريدة . (للحسن البصري) : ١٠١٩

ـ أربعون حديثاً لملا علي القاري : ٩٥٢(٤) ، ٤٥٣(٤) .

ـ أربعين لمجهول : ١٠١٠

ـ أرجوزة الولدان . (القرطبية) : ٢٠٤

ـ أرجوزة لحياتي زاده : ٩٣٠

ـ أساس الاقتباس : ٤٥٩ ، ٤٦٠

ـ أساس البلاغة : ٣٨٨

ـ أسرار الحروف والكلمات : ٩٤٥(٤)

ـ أسرار الحقيقة مهبط أنوار القدسية : ٩٦٥(٦)

ـ أسرار الكشف في علم أسرَّة الكف : ١٠٥٧

ـ أسماء أهل بدر : ٩٥٢(١) ، ٩٥٣(١)

ـ أسماء الكتب المشهورة في المغرب : ٩٢٣ .

ـ أشعار متفرقة للإمام الشافعي ، وابن الساعاتي ، وأبي العلاء المعري وغيرهم : ٩٦٧(٤)

- أصول السلوك في فضل الأمراء والملوك : ١٠٢٧
- أطباق الذهب : ٥٧٦(٤) ، ٥٧٨
- أطواق الذهب وتسمَّى النصائح وهي مئة مقالة : ٥٧٦(٢) ، ٥٧٧ .
- أقصى الأرب في ترجمة مقدِّمة الأدب : ٣٩٥
- ألفيَّة الإمام العراقي في أصول الحديث : ٤١ .
- أمثال وكلام الحكماء : ٥٧٤ .
- أنموذج العلوم للدواني : ٩٠٥ ، ٩٠٧
- أنموذج العلوم للصفوي : ٩٠٨
- أنموذج العلوم للطرسوسي : ٩٠٣ ، ٩٠٤ .
- أنموذج العلوم للفناري : ٩٠٦ .
- أنموذج الفنون : ٩٠٩ .
- أنوار العقول من كلام وصيِّ الرسول : ٤٦٢ .
- أنواع المشروعات وغير المشروعات : ١٦٤ .
- أنيس الجليس ونديم الرئيس : ١٠٨٠
- أوراق لإعراب ديباجة المصباح : ٤٠٧(٢) ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ .
- أوضح المسالك إلىٰ ألفيَّة ابن مالك : ٤٣١ ، ٤٣٢(١) .
- أوفى الوافية في شرح الكافية : ٤٢٩ .
- أيُّها البلبل : ٣٧٤ .
- أيها الولد : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .
- إيساغوجي : ٢٨٢ ، ٢٨٣(١) ، ٢٨٨ .
- إتمام الدِّراية لقرَّاء النقاية : ٩٢٧ ، ٩٤٧(٢) .
- إحياء الموتىٰ : ١٠٢٢(١)
- إحياء علوم الدين : ٢٢٩
- إرشاد الإخوان في أحكام الرهان : ١٠١٧
- إرشاد العقل السليم إلىٰ مزايا الكتاب الكريم : ٣٠

- إرشاد القاصد إلىٰ أسنى المقاصد : ٩٠٢ ، ٩٣٢ .
- إصلاح الإيضاح : ١٧٠
- إظهار الأسرار : ٤٢٣(٢)
- إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب : ٩٥١(٥)
- إعلام النَّاس بما وقع للبرامكة من بني العبَّاس : ٦٩٠
- إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار : ١٤٩
- إكسير المفاتيح في لزوم النيَّة بين كل شفع من التراويح : ٢٥٢
- اختصار الجمان من أخبار ملوك الزمان : ٧٠٤ ، ٧٠٥
- اختصار تحفة الأريب ونزهة اللبيب : ٥٧٥
- اصطلاحات الصوفية ، لابن عربي : ٣٢٨
- اصطلاحات الصوفيَّة ، للكاشاني : ٣٤٤ ، ٣٦٣ ، ٩٦٣(١) .
- الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة في رد مذاهب اليهود والنصارىٰ : ١٠٦
- الأجوبة المسكتة : ٦٠١
- الأجوبة للعلامة : إلىٰ أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي : ٣١٠
- الأحكام السلطانية : ١٣٧
- الأحكام الملخَّصة في حكم ماء الحمصة : ٨٧٧(٣)
- الأدوار في علم الموسيقىٰ : ٨٦٥
- الأربعة الأناجيل المقدسة : ٩٨١
- الأربعين لآقكرماني : ٦٤
- الأرجوزة الياسمينية : ٨٣١
- الأسباب والعلامات : ٨٨٦
- الأشباه والنَّظائر : ١٧٤
- الأغاني الكبير (النصف الثاني) : ٥٥٩
- الأقوال النَّافعة من العظات الدافعة : ١٠٧٨(٣)
- الأمالي ، لابن الحاجب : ٤٢٤ .

- الأمالي ، للحلواني : ٥٣٨(١) .
- الأمثلة المختلفة : ٩٣٧(٥) .
- الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط : ٣٣٢ .
- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل : ٦٩٧ ، ٦٩٨ .
- الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس (مجلدان): ٧٢٣
- الإرشاد للبابرتي : ٩٢
- الإرشاد . (إرشاد الهادي) : ٤٤٣
- الإشارات في علم العبارات : ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ .
- الإشارات في معرفة الزيارات : ٨٠٩
- الإشاعة لأشراط السَّاعة : ٢٤٠
- الإشكالات : ٨١٤
- الإصباح في شرح المصباح : ١٠٤٢
- الإعراب عن قواعد الإعراب : ٤٠٧
- الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل : ٣٤٥
- الإيضاح في علم المعاني : ٤٨٠
- الافتتاح في شرح المصباح : ٤٢٠
- البحر الرائق في شرح كنز الدقائق : ١١٦
- البداية والنهاية : ٦٧٤
- البدر الطالع من الضوء اللامع : ٧٧٧
- البدرُ السافر وتحفة المسافر (الجزء الثاني) : ٧٦٩
- البدور السَّافرة في من ولِّي القاهرة : ٧١٠(١)
- البرق المتألق في محاسن جلق : ٨٠٤
البغية في تلخيص القنية: ١٠١٨
- البهجة الحميدية : ١٩٥
- البيان والإعراب عمَّا بأرض مصر من الأعراب : ٧٠٣

ـ البِناء : ٩٣٧(٤)
ـ التبر المسبوك في نقل نصيحة الملوك : ٢٢٣
ـ التجنيس في الحساب : ٨٣٠
ـ التحفة البهيَّة في طبقات الشافعيَّة : ٧٩٦
ـ التحفة البهية في تملك آل عثمان الديار المصرية للبكري : ٩٤٣(١) ، ٩٤٤ .
ـ التحفة الشافية في شرح الكافية : ٤٧٠ .
ـ التحفة الملوكيَّة في الدولة التركيَّة : ٧٠٠
ـ التذكرة الحمدونية (الفهرس) : ٦٠٤
ـ التذكرة لأحوال الموتىٰ وأمور الآخرة : ٢٣٩
ـ الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل : ٤٤٤
ـ الترغيب والترهيب : ٥٣ ، ٦٦
ـ التعليقة للبوني : ٢٧٥
ـ التفسير الكبير للرازي . (المجلد السابع) : ٢٤
ـ التهافت لخواجة زاده . (كتاب في المحاكمة بين تهافت الغزالي والحكماء) : ٢٧٨
ـ التوضيح [في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي] : ١٥٧
ـ التُّحفة البهيَّة في تملُّك آل عثمان الديار المصرية : ٩٤٣(١)
ـ التُّحفة السَّنيَّة في أخبار الدولة الجركسية : ٧١٥
ـ التُّحفة المرضيَّة في الأراضي المصريَّة : ٧١١(٢)
ـ الجامع الصغير أو مقتضب من الجامع الكبير : ١٠٠٩
ـ الجفر الصغير . (نظم) : ٩٧٦(١)
ـ الجفر الكبير ، أو الجفر الجامع : ٩٧٦(٢)
ـ الجواهر في الفقه والفتاوىٰ : ١٦٥ ، ١٦٦
ـ الجواهر والدرر الصغرىٰ : ٣٧١
ـ الجواهر والدرر : ٣٧٠

ـ الجوهر المصون الملتقط من الكنز المدفون والفلك المشحون : ٣١٥
ـ الجوهرُ المصون ، والسر المرقوم ، فيما تنتجهُ الخلوة من الأسرار والعلوم : ٣٤٧
ـ الحاوي في شرح قصيد الشَّاوي : ٤٧٧
ـ الحاوي للفتاوى الحديثيَّة : ٢٠٩
ـ الحزب الأعظم والورد الأفخم : ٢٦٨ .
ـ الحزب الشريف والورد المنيف : ٩٥٩(٢) .
ـ الحقائق في كشف أسرار الدقائق : ٣٦٦ ، ٣٦٧ .
ـ الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز : ٨٠٥ .
ـ الحكم العطائية : ٢٩٦
ـ الحماسة : ٥١٢
ـ الحيوان للجاحظ : ٦٥٨
ـ الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة : ٧٧٠
ـ الدرر المضيئة : ٤٧٤
ـ الدرَّة الفاخرة في علم القراءات . (منظومة لاميَّة) : ٩٧١(٢)
ـ الدرَّة المضيَّة [في شرح الكواكب الدرية] : ٥٢٤
ـ الدرُّ الثمين المنظوم فيما وردَ في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم : ٧٠٩
ـ الدرُّ المختار في شرح تنوير الأبصار : ١٨٠
ـ الدرُّ المنتخب في تاريخ حلب : ٦٩٦
ـ الدرُّ المنظوم في فضل الرُّوم : ٧٨٢
ـ الدرُّ النظيم في تفسير القرآن العظيم : ٢٦
ـ الدقائق المحكمة في شرح المقدِّمة : ٧
ـ الدُّرَّة المضيَّة في قراءات الأئمَّة الثلاثة المرضيَّة : ٩٧٠(١)
ـ الدُّرُّ المكنون في المآثر الماضية من القرون : ٧٣٢
ـ الدُّرُّ النَّظيم في أحوال العلوم والتعليم ، ويُسمَّىٰ إرشاد القاصد ، إلىٰ أسنى المقاصد : ٩٠٢

- الذخائر الأشرفيَّة في ألغاز الحنفيَّة : ٢٠٥
- الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة : ١٤١ ، ١٤٢ .
- الذيل التام بدول الإسلام : ٩٤٢(٢)
- الرسائل الدرزية : ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ .
- الرسالة الزينية في حل بيت القصيدة النونية : ١٠٣٥
- الرسالة الشرفيَّة في النسب التأليفية : ٨٦٤
- الرسالة الشمسية في الحساب : ٨٣٤
- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقيَّة : ٣١٢
- الرسالة الشمعية لابن أم ولد زاده ٩٦٨(٦) .
- الرسالة الشمعية للمجدي : ٩٦٨(١)(٦)
- الرسالة الفتحيَّة في الأعمال الغيبيَّة : ٨٥٧
- الرسالة القشيرية : ٣١٨
- الرسالة القلمية لابن أم ولد زاده : ٩٦٨(٢) .
- الرسالة القلمية للدواني ٩٦٨ (٤) .
- الرسالة المنبِّهة : ٢٣٢
- الرسالة الموسومة بطبقات الفقهاء : ٩٥٠(٢)
- الرسالة علىٰ تصاريف المنازل القمرية : ١٠٣٣
- الرسالة لأبي زيد القيرواني : ٢٠٢
- الروض الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر برّاً وبحراً من الأذكار : ٢٥٠
- الروضة لمجهول : ٩٤٩(٢) .
- الرِّسالة السَّيفية : ٩٦٨(٧)
- السر الخفي والدر العلي : ٨١٨
- السياسات الشرعية : ١٣٩
- السير والسلوك إلىٰ ملك الملوك : ٣٥٣
- السيرة النقيَّة في الصنعة الشريفة : ٨٩٤

ـ الشرح المطوَّل علىٰ تلخيص المفتاح : ٤٥٣(٢) ، ٤٨١ ، ٤٨٢ .
ـ الشرح لرسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات : ٩٤٨(٢)
ـ الشرح للقصيدة النونيَّة : ٩٤
ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ : ٧٣٣
ـ الشوارد والشواهد : ١٠٨٩
ـ الشَّقائق النعمانيَّة في علماء الدولة العثمانية : ٧٨٠
ـ الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك : ٥٣٧
ـ الصحائف الإلهيَّة : ٨٧
ـ الصلاة الربَّانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية : ١٨٩
ـ الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان : ٩٥٢(٦) ، ٩٥٣ (٦) .
ـ الضوء في شرح المصباح : ٤١٩
ـ الطبقات السنيَّة في تراجم الحنفيَّة : ٧٨٧
ـ الطريقة المحمَّدية : ٢٤٢
ـ العبر في أخبار البشر ممَّن عبر . (الجزء الأول ، وجزء آخر يبدأ بسنة ٤٧٤هـ) : ٦٧١ .
ـ العدَّة عند الكرب والشدَّة : ٢٥٧
ـ العقد الفريد (جزآن) : ٥٨٢
ـ العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ٧٨١
ـ العقيلة : ٥
ـ العلل الدَّاخلة في المقامات : ٩٦٠(٢)
ـ العناية في شرح الهداية : ١٦٧
ـ العوامل الجديدة : ٤٢٣(٣) ، ٤٤٥
ـ العوامل المئة في النحو : ٤٠٠ ، ٤١٦(٢) ، ٩٣٦(٣) .
ـ العِزِّي : ٩٣٧(٢) .
ـ الغيث الذي انسجم في شرح لاميَّة العجم : ٦٤٠

ـ الفتاوى البزَّازية : ١٣٤
ـ الفتح الجليل للعبد الذليل : ٩٥١(١)
ـ الفتح الوهبي علىٰ تاريخ أبي نصر العتبي : ٧٢٥
ـ الفتوحات العثمانية للأقطار اليمانيَّة : ٧٢٧
ـ الفتوحات المكِّيَّة في معرفة الأسرار المالكيَّة : ٣٤١
ـ الفتوحات الوهبيَّة بشرح الأربعين النووية : ٦٣
ـ الفهرست لابن النديم : ٩٢٠ ، ٩٢١ (الجزء الثاني) .
ـ الفوائح المسكيَّة في الفواتح المكِّيَّة : ١٠٧٤ ، ١٠٧٥
ـ الفوائد الخاقانيَّة الأحمد خانيَّة . : ٩١٦(١)
ـ الفوائد الضيائية : ٤٢٧ ، ٤٦٩ .
ـ الفوائد الفنارية (شرح إيساغوجي) : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
ـ الفوائد الممحَّصة في أحكام كي الحمصة : ٨٧٧(٢)
ـ الفوائد المهمَّة في بيان اشتراط التبرِّي في أهل الذمة : ١٨٥
ـ القاموس المحيط : ٣٩٣
ـ القانون في الطب : ٨٧٠ ، ٨٧١ (الكتاب الثاني في فنون القانون) ، ٨٨١ (الكتاب الأول) .
ـ القسطاس المستقيم : ٨٤
ـ القسطاس في المنطق : ٣١٣
ـ القصيدة التَّائية في منازل العشق والمحبَّة وذكر مقامات التوحيد والمعرفة (نظم السلوك) : ٥٣٩
ـ القصيدة الخمرية لابن الفارض ، وأشعار أخرىٰ لابن عربي وابن اسرائيل والحلاج وغيرهم : ٩٦٧(٢)
ـ القصيدة العامريَّة التَّائيَّة : ٥٤٧
ـ القصيدة المعروفة بالحميريَّة : ٥٤٨
ـ القصيدة الموسومة بذريعة الأبرار في نعت النبي المختار : ٥٢٨

ـ القول الأظهر في بيان الحج الأكبر : ١٨٨
ـ القول الأنيس والدر النفيس علىٰ منظومة الشيخ الرئيس : ٨٧٢(١)
ـ القول الدَّال علىٰ حياة الخضر ووجود الأبدال : ٣٨٤
ـ الكافية في النَّحو : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣(١) ، ٩٣٦(١) .
ـ الكامل الفريد في التجويد والتفريد : ١٤
ـ الكامل في اللغة : ٥٦٠
ـ الكبريت الأحمر في بيان علوم [الشيخ الأكبر] : ٣٧٢
ـ الكرة والأسطوانة : ٨٢٢
ـ الكشف عن مجاوزة هـٰذه الأمة الألف : ٩٥٢(٢) ، ٩٥٣(٢) .
ـ الكشكول : ٦٣٩
ـ الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق : ١٨٦
ـ الكلِّيَّات : ٣٨٩ ، ٣٩٠
ـ الكواكب الدُّرِّيَّة في تراجم السادة الصوفيَّة : ٧٦٨
ـ الكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة : ٥٤٢ ، ٥٤٣
ـ اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الأمور : ٢١٨
ـ اللطائف الربَّانيَّة على المنح الرحمانيَّة : ٧٢٨(٢)
ـ اللمع النورانية : ٣٠٤
ـ اللمعة النورانية في الأوراد الربَّانية : ٩٤٥(٣)
ـ الماهيَّات : ٩٦٧(٣)
ـ المبين المعين لفهم الأربعين : ٦٢
ـ المثل السَّائر في أدب الكاتب والشاعر : ٤٥١
ـ المجربات : ٨٧٥
ـ المحاسن والأضداد والعجائب والغرائب : ٤٦١
ـ المحب والمحبوب في ذكر المشموم والمشروب : ٥٨٦
ـ المختار للفتوىٰ : ٢٠٨

- المختصر في ذكر طبقات الحنفيَّة : ٧٩٨
- المسألة الملقَّبة بالثمانية : ١٨٧
- المسائل التي عرضت على الشيخ الزرقاني : ٩٢٩
- المسائل الخلافية بين الماتريدية والأشعرية : ١٠٤
- المسالك والممالك لابن خرداذبة : ٨٠٧
- المسالك والممالك للبكري : ٨٠٨
- المستطرف في كلِّ فنٍّ مستظرف : ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ .
- المستقصىٰ في أمثال العرب : ٥٧٠ ، ٥٧١ .
- المسلك المتقسط في المنسك المتوسِّط : ١٠٩
- المصادر : ٣٩٧ .
- المصباح في النحو : ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦(١) ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٩٣٦(٢) .
- المضنون به عن غير أهله : ٨٣
- المعلَّقات السبع أي المذهَّبات : ٥١٣
- المعين علىٰ فهم أرجوزة ابن الياسمين : ٨٣٣
- المغرب في ترتيب المعرب : ٣٩٢
- المغني في الأصول : ١٤٦
- المغني في شرح الموجز في الطب : ٨٨٣
- المفاتيح في حل شرح مشكاة المصابيح : ٦١
- المفارقات والنُّفوس : ٢٩٩
- المفراح في شرح مراح الأرواح : ٤٤٢
- المفصَّل في النحو : ٤٠٤ .
- المفصَّل في صنعة الإعراب : ٤٠٣ .
- المفضَّليَّات والأصمعيَّات : ٥١١ .
- المقامات المسيحية : ٥٥٧
- المقامة الجوهريَّة في المحامد الأنصاريَّة ، في مدح سيِّدنا ومولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة شهاب الدين أحمد الأنصاري قاضي مصر : ٦٢٩

ـ المقدمات : ٢٩٣
ـ المقدِّمة الآجُرُّوميّة : ٤٣٦ ، ٤٣٧ .
ـ المقدمة الجزرية : ٩ .
ـ المقدِّمة في الصلاة : ١٥٥ ، ١٥٦ .
ـ المقصد الأسنىٰ في شرح أسماء الله الحسنىٰ : ٣١٩
ـ المقصود : ٩٣٧(٣)
ـ المقنع في علم الجبر والمقابلة . (منظومة) : ٨٣٥
ـ المقنع في معرفة خط مصاحف الأمصار التي جمعتْ في زمن عثمان بن عفان : ١
ـ الملتقط من ديوان الباخرزي : ٧٥٤ .
ـ المنتخب في أصول المذهب : ١٤٥
ـ المنح الرَّحمانية في الدَّولة العثمانيَّة : ٧٢٨(١)
ـ المنصف من الكلام [علىٰ مغني ابن هشام] : ٤٣٥
ـ المنقذ من الضلال ، والمفصح عن الأحوال : ٣٢٠
ـ المنهل الصَّافي والمستوفىٰ بعد الوافي : ٧٧١
ـ المهمَّات الصوفية : ٣٥٤
ـ المواقف في علم الكلام : ٢٩٨
ـ المواهب اللَّدنيَّة بالمنح المحمَّديَّة : ٧٧٤
ـ الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية : ١٢٦ ، ١٢٧ .
ـ النجديات (ديوان الأبيوردي) : ٥١٠
ـ النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة : ٨٨٧
ـ النظم البديع في مدح الشفيع : ٥٣٠ ، ٩٥١(٢) .
ـ النفحات الرحمانية ، وثمرات التجلِّيات الاختصاصية الربَّانية : ٣٤٢
ـ النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشِّيشيَّة : ٢٦٧
ـ النونيَّة في العقائد : ٩٣

ـ النُّزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية : ٧١٧
ـ [الهبات السنيَّات في تبيين الأحاديث] الموضوعات : ٦٨
ـ الهداية للمرغيناني : ١١١ ، ١١٢ .
ـ الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد لزين الدين الرازي : ٨٦
ـ الهيئة السنيَّة في الهيئة السُّنِّيَّة : ٨٥٦
ـ الواردات : ٣٦٥
ـ الوافي بالوفيات : ٧٦٣
ـ الوافية في شرح الكافية : ٤٢٥ ، ٤٢٦ .
ـ الواقعات : ١٥٩
ـ الوزراء والكتَّاب : ٨٠٠
ـ الوسيلة إلىٰ كشف العقيلة : ٦
ـ الوشاح في فوائد النكاح : ٦٢٧ ، ٩٥٧(٤) .
ـ الوصف الذميم في فعل اللئيم : ٩٩٣
ـ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر : ٣٤٩ .
ـ امتحان الأطبَّاء لكافَّة الأطباء : ٨٨٥
ـ بحر الحقائق والمعاني [في تفسير السبع المثاني] : ٢٥
ـ بحر الكلام : ٢٨١
ـ بحر الوقوف في علم الحروف : ٨١٧
ـ بدء الأمالي . (منظومة) : ٧٥ ، ٨٥ .
ـ بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات : ٥٦٥
ـ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني : ٩٥
ـ بغية الطالبين في حل مشكلات جلال الدِّين : ١٥١
ـ بلغة الغواص في الأكوان إلىٰ معدن الإخلاص في معرفة الإنسان : ٣٥٧
ـ بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد : ٦٥٧
ـ بهجة الناظرين وآيات المستدلِّين : ٧٧

- بوارق الحقائق : ٢٣٦
- بيان أسرار الطالبين : ٩٥٢(٧) ، ٩٥٣(٧) .
- بيان الأسرار للطَّالبين : ١٠٧٥(٢)
- بيان النسب بين كل من الحمد والمدح والشكر : ١٠١
- بيطار نامة في سياسة الخيل : ١٠٧٢
- تأييد الملَّة : ٩٥٤(١)
- تاج التراجم في طبقات الحنفيَّة : ٧٧٢
- تاريخ البيت الحرام : ٦٩٥
- تاريخ الحكماء : ٧٦١ ، ٧٦٢
- تاريخ الخلفاء : ٦٨٤ ، ٦٨٥
- تاريخ الدول والملوك : ٦٧٥
- تاريخ سنار : ١٠٨١
- تاريخ وقعة السلطان الغوري مع السلطان سليم خان : ٧٢١
- تاريخ لجرجس المكين (القسم الأول) : ٦٨٦
- تبيين الحقائق شرح كنز الدَّقائق : ١١٥
- تبيين المحارم : ١٧٨
- تتمَّة يتيمة الدَّهر : ٧٥١
- تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام : ١٣٨
- تحرير المجسطي : ٨٥٠
- تحرير المفروضات : ٨٤٠
- تحرير المناظر : ٨٩٠ ، ٨٩١
- تحرير كتاب الكرة المتحرِّكة : ٨١٩ ، ٨٢٠
- تحرير كتاب المأخودات : ٨٢٤
- تحرير كتاب المساكين : ٨٤٩
- تحرير كتاب المعطيات : ٨٢١

- تحرير كتاب ظاهرة الفلك : ٨٤٦
- تحرير كتاب في الأشكال الكروية : ٨٢٧ ، ٨٢٨
- تحرير كتاب في الطلوع والغروب : ٨٤٥
- تحريك الإقليد في فتح باب التوحيد : ٣٧٦
- [تحفة الأبرار] بشرح مشارق الأنوار (الجزء ١ ، ٢) : ٥٥
- تحفة الأريب ونزهة اللبيب : ٦٣٨
- تحفة الأنام في فضائل الشَّام : ٦٩٩(١)
- تحفة الإخوان في قراءاة المعاد في شهر رجب وشعبان ورمضان : ٢٧٢
- تحفة البررة : ٩٦١(٣) (الباب السادس منه في المسألة السادسة) .
- تحفة الجنان : ٩٢٩
- تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللبيب : ٤٣٤
- تحفة المجالس ونزهة المجالس : ٦٢٨
- تحفة الملوك في الفروع : ١٢٣(١)
- تحقيق البرهان في شأن الدخَّان : ٧١٣
- تخميس قصيدة البردة البصيرية : ٥٢٥
- تراجم الأعيان من أبناء الزمان : ٧٨٨
- تراجم كبار العلماء والوزراء : ٧٨٦
- ترتيب العلوم : ٩١٩
- ترجمة أحمد باشا الجزَّار : ١٠٥٣
- ترجيح البينات : ١٨٢ ، ١٨٣
- ترويح الروح : ١٠٨٢
- ترويح القلب الشجي في مآثر عبد الله باشا الجته جي : ٧٩٥
- تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشَّاق : ٦٣١
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد : ٤٦٦
- تصحيح الاعتقاد في القدرة والإرادة وأفعال العباد : ١٠٠

ـ تعريفات الفحول في تعريفات الأصول : ١٥٣
ـ تعليقات منلا خسرو : ٣٢
ـ تعليقة على المقدِّمة الجزرية : ١٠
ـ تعليم المتعلِّم طريق التعلُّم : ٩١٠(١) ، ٩٢٦
ـ تغيير التنقيح : ١٥٢
ـ تفسير أحسن القصص : ٣٦
ـ تفسير الجامي : ٢٨
ـ تفسير الكشَّاف : ٢٢ ، ٢٣
ـ تفسير سورة : « قل يا أيها الكافرون » : ٣٣
ـ تفسير على الكشَّاف لجار الله الزمخشري للطيبي الأندلسي : ٢٠
ـ تفليس إبليس : ٢٣١
ـ تقريب التهذيب : ٧٩٧
ـ تقويم البلدان : ٨٠٢
ـ تلخيص التلخيص : ٤٨٦
ـ تلخيص المفتاح : ٤٧٩
ـ تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون : ٦١٣
ـ تنبيه الغافلين : ٢٢٢
ـ تنزُّل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك : ٣٥٩
ـ تنوير البصائر : ١٧٥
ـ تهافت الفلاسفة : ٢٧٧
ـ تهذيب الكلام وتقريب المرام في تحرير المنطق والكلام : ٣١٤
ـ توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب : ٤٠٩
ـ توضيح التذكرة للطوسي : ٨٥٢
ـ ثلاثة وخمسون سؤالاً رفعتْ لشيخنا الإمام محمد عبد الباقي الزرقاني : ٧٦
ـ ثمار الأوراق والذيل عليها : ٦٣٧

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : ٥٦١
- جامع الصغار : ١٦٠
- جامع الفتاوىٰ ، في أقوال الأئمة الأربعة : ١٣٣
- جامع الفضائل وقامع الرذائل : ٢٣٥ ، ٩٧٣(١)
- جامع الكلام في رسم مصحف الإمام : ١٠٠٥
- جامع روايات الفهارس : ٦٠
- جداول تعديل الكواكب الخمسة علىٰ طريق الدُّر اليتيم : ٨٦٣
- جزء فيه قصيدة وردت من نقفور عظيم الروم إلىٰ أمير المؤمنين المطيع لله رضي الله عنه فأجابها الشيخ الإمام أبو بكر القفال الشاشي : ٥٣٦ .
- جلاء القلوب : ٢٣٣
- جمع الجوامع في الأصول : ١٥٠
- جني الأزهار من الروض المعطار : ١٠٣
- جوامع المقالة الأولىٰ من كتاب جالينوس في المعجونات : ١٠٦٦
- جواهر الأسرار في معرفة الأحجار : ٨٩٥
- جواهر الاقتباس في علم الجناس : ٤٥٢
- جواهر البحور ووقائع الأمور : ٧١١(١)
- جواهر النصوص في حلِّ كلمات الفصوص : ٣٢٧
- جوهرة القارين ودرَّة التالين في التجويد . (منظومة) : ١٠٠٨
- جُمل الأحكام : ١٥٨
- حاشية الشيخ العلاَّمة محمد بن قاسم الغزِّي الشافعي ، علىٰ شرح تصريف العزِّي للمولىٰ سعد الدين التفتازاني : ٤٤٠
- حاشية المولىٰ خيالي : ٧٤
- حاشية خواجة زاده لمنلا زاده : ٢٧٣
- حاشية علىٰ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي : ٢٩
- حاشية على التصوُّرات أو كتاب السيالكوتي : ٣٠٦

- حاشية على الفوائد الضيائيّة : ٤٢٨
- حاشية على المطوَّل : ٤٨٣
- حاشية على المواقف : ١٠٣٢
- حاشية علىٰ حاشية يوسف الأصم علىٰ حاشية الجامي : ٤٧١
- حاشية علىٰ شرح أم البراهين للسنوسي : ١٠٥
- حاشية علىٰ شرح التَّصريف للزنجاني . الشرح لسعد الدين التفتازاني : ٤٣٩
- حاشية علىٰ شرح القاز آبادي في الاستعارة : ٤٦٤
- حاشية علىٰ شرح طوالع الأنوار : ٢٩١
- حاشية علىٰ شرح ميرك : ٣٠٩
- حاشية كوجك حاشية شاعر زاده : ٩٥٠(١)
- حاشية مولانا أمير حسن علىٰ شرح المفتاح للسيد الشريف : ٤٥٥
- حبَّة المحبَّة : ٩٧٣(٦) .
- حجَّة السَّماع في حِل استماع الغناء : ٨٦٧ ، ٨٦٨ .
- حدائق الحقائق : ٢٤٨ ، ٣٥٢ .
- حدائق الدَّقائق في شرح رسالة علامة الحقائق : ٤١٠ .
- حديث أهل الكهف . ويليه مجموعة من القصص : ٦٦٤ .
- حسن التَّصرُّف في شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف : ٣١٦ .
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . (الجزء الأول) : ٧٠٧ .
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . (الجزء الثاني) : ٧٠٨ .
- حكايات مضحكة ونوادر مستظرفة منتخبة من كتب شتَّىٰ : ٦٦٥ .
- حكاية تودُّد الجارية : ٦٦٦ .
- حكمة الإشراق : ٢٧٩ .
- حلبة الكميت : ٦٢٤ .
- حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال : ٤٤٦ .
- حلُّ الخلاصة لأهل الرئاسة : ٨٣٧ ، ٨٣٨ .

ـ حلُّ الرموز ومفاتيح الكنوز : ٣٦٠ .
ـ حلُّ الرُّموز : ٤ .
ـ حياة الأرواح ونجاح الأشباح : ٩٧٣(٧) .
ـ حياة الحيوان للدميري : ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ .
ـ حياة القلوب : ٣٤٦ .
ـ خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا : ٧٥٥ .
ـ خريدة العجائب وفريدة الغرائب : ٦٥١ .
ـ خزانة الفقه : ١٥٤ .
ـ خصائص الغرر ونقائص العرر : ١٠٨٣ .
ـ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر : (٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤) .
ـ خلاصة الإعراب في شرح ديباجة المصباح : ٤٠٥ .
ـ خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير . (منظومة) : ١٨١ .
ـ خلاصة التَّواريخ : ٩٤٣(٢) ، ٩٤٤ .
ـ خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ : ٦٩٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ .
ـ خلاصة الوفاء لإبراهيم حنيف الرومي : ٧٣٨ .
ـ خلع العذار في وصف العذار : ٦٢٥ .
ـ خلق الأعمال : ٩٦ .
ـ خليقة الإنسان . (التسعة ميامير) : ٩٩٥ .
ـ خمرة بابل وغناء البلابل : ٣٧٥ .
ـ خمريَّة فارضية : ٩٦٨(٥) .
ـ خواصُّ الأسماء الحسنىٰ : ٩٥٢(٣) ، ٩٥٣(٣) .
ـ خير الكلام على البسملة والحمدلة : ١٠٢ .
ـ دائرة الطرب في الأصول والشعب : ٨٦٩ .
ـ در الحكم في أمثال الهنود والعجم : ٥٤٦ .
ـ درج السياسة في علم الفراسة وما يدل على الخيل من ملاحة وقباحة : ١١١٢(٢) .

- درر الأنوار في أسرار الأحجار : ٩٤٩(١) .
- درر الحكّام في شرح غرر الأحكام : ١٢٥ .
- درّة الغوّاص في أوهام الخواص : ٤٠٢ .
- درُّ الحبب في تاريخ أعيان حلب : ٧٨٣ .
- دعاء الصباح : ١٠٢٨ .
- دعاء حرز الأقسام (منظومة) : ٢٧١ .
- دفتر الكتب التي وقفها المرحوم الشيخ أمين أفندي ابن المرحوم الشيخ خليل أفندي ، الشهير بابن الفتّال ، علىٰ شيخنا العلاّمة الشيخ سعيد أفندي ابن المرحوم السيد حسن الحلبي ثمَّ من بعده علىٰ طلبة العلم الشريف في دمشق الشام سنة ٢٢٦هـ : ٦٩٤(٢) .
- دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار : ٢٥٩ ، ٢٦٣ .
- دمية القصر وعصرة أهل العصر : ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ .
- دهن الآجُر : ٨٧٤(١) .
- ديوان أبي بكر الجعبري الصوفي : ٤٩٩ .
- ديوان أبي نواس : ٤٨٨ .
- ديوان ابن الفارض : ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ .
- ديوان ابن قلاقس : ٥٠١(١) .
- ديوان الأبيوردي : النجديات : ٥١٠ .
- ديوان الباخرزي : الملتقط من ديوان الباخرزي : ٧٥٤ .
- ديوان البحتري : ٤٨٩ .
- ديوان البرعي : ٤٩٤ .
- ديوان الجزري الحلبي : ٤٩٧ .
- ديوان الخشاب الوهبي ورسائلهُ : ٤٩٨ .
- ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين علىٰ جميع أنواع الصيغ والتداوين : ٦١٠ ، ٦١١ .

- ديوان الشيخ الأديب الغزِّي : ٥٠٨ .
- ديوان الصبابة : ٦١٤ .
- ديوان العناياتي : ٤٩٦ .
- ديوان الفصحاء وترجمان البلغاء وتذكرة درَّة غرَّة أبكار أفكار الشعراء : ٦٠٧ .
- ديوان المتنبي : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ .
- ديوان المسمَّىٰ بالتذكرة : ٥٠٩ .
- ديوان بهاء الدين زهير : ٤٩٥ .
- ديوان جمال الدين بن نباتة : ٥٠٦ .
- ديوان رسائل أبي بكر الخوارزمي ، منشآت : ٥٦٧ .
- ديوان سلاف الإنشاء في الشِّعر والإنشاء : ٦٠٨ .
- ديوان شهاب الدين أحمد المنصوري السلمي : ٥٠٧ .
- ديوان علي باشا (عربي ، وفارسي ، تركي) : ٥٠٠ .
- ديوان محمد بن علي ابن المعلم : ٥٠١(٢) .
- ذكر نبذة في التواريخ : ٧١٠(٢) .
- ذيل دول الإسلام : ٩٤٢(١) .
- رحلة المتيوي : ٨٠٦ .
- رسائل إخوان الصفا وخلاَّن الوفا : ٩٠١ .
- رسائل ابن كمال باشا زاده : ٩٥٥ ، ٩٦٤ .
- رسالة الأسرار : ٢٤٧ .
- رسالة الاغتباط بشرح نزهة الاستنباط : ٢١٥ .
- رسالة الانتصار لقدوة الأخيار : ٧٤٨ .
- رسالة التنزيهات : ٩٧٥(٥) .
- رسالة الدورية العرشية : ٩٧٤(١) .
- رسالة الربع المجيب ، للمارديني : ٨١٢(١) .
- رسالة الربع المجيَّب ، للجزولي : ٨٦٠ .

ـ رسالة الرياض القدسية : ٣٧٩ .
ـ رسالة الطريقة المحمَّدية وسيلة إلى السادة السرمدية : ٩٧٣(٨) .
ـ رسالة الغفران : ٦٠٠ .
ـ رسالة القلم ، للبردعي : ٩٦٨(٣) .
ـ رسالة القلم ، للدواني : ٦٠٢ .
ـ رسالة المسيلي : ٢٩٤ .
ـ رسالة الناسخ والمنسوخ في القرآن : ١٦ .
ـ رسالة النقباء : ٣٣٦ .
ـ رسالة النَّفحة المسكيَّة والتحفة المكِّيَّة : ٩٤٦(١) .
ـ رسالة الوصايا والفصول : ٨٩٣ .
ـ رسالة تعريفات بالعلوم ، أو : عمدة الرسائل في زبدة المسائل : ٩٣١ .
ـ رسالة روح النوالة في كشف سرٍّ مد الجلالة : ٩٦٥(٤) .
ـ رسالة عادلية : ٩٧٥(٤) .
ـ رسالة عربيَّة في التصوُّف : ١٠٣١ .
ـ رسالة في أعمال الأَسْطُرْلاب : ١٠٦٢ .
ـ رسالة في إيمان فرعون موسىٰ : ٩٧ .
ـ رسالة في الأمثلة المختلفة : ٤٤٧ .
ـ رسالة في الإيمان والإسلام : ٩١ .
ـ رسالة في البراعة . (نشوء البراعة في وصف اليراعة) : ٦٠٣ .
ـ رسالة في البسملة : ١٩٣ .
ـ رسالة في التوحيد : ٩٨ .
ـ رسالة في الحكم : ٦٤٤ .
ـ رسالة في الدعاء : ٢٥١ .
ـ رسالة في الربع المجيب : ١٠٦٠ .
ـ رسالة في الرد على النصارىٰ : ١٠١٣ .

ـ رسالة في الصلاة : ١٠١٥ .
ـ رسالة في الطب : ٨٨٨ .
ـ رسالة في الفرق الضَّالَّة والنَّاجية : ٩١٦(٢) .
ـ رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي : ٣٩ .
ـ رسالة في الفروسية : ١٠٧٣ .
ـ رسالة في القراءات الثلاث : ٣ .
ـ رسالة في المشكل في أمر النِّسبة : ٨٢٩ .
ـ رسالة في المعرفة والتوحيد : ٣٥٥ .
ـ رسالة في الميعاد : ٣٠٥ .
ـ رسالة في النفس : ٣٠١ .
ـ رسالة في الوقف : ١٢٩ .
ـ رسالة في الولاء : ١٧٢ .
ـ رسالة في تاريخ الشيخ الرئيس حجَّة الحق أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا : ٧٤٦ .
ـ رسالة في تحقيق بعض الآيات الكريمة : ٣٥ .
ـ رسالة في بيان أطوار القلوب : ٩٦٣(٢) .
ـ رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَلَوْلَآ أَن يَكُونَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً ﴾ : ٩٦٥(١١) .
ـ رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ : ٩٦٥(٩) .
ـ رسالة [في تلخيص المفتاح] : ٤٥٣ .
ـ رسالة في حكم السواك : ١٩١ .
ـ رسالة في حي بن يقظان : ٣٠٠ .
ـ رسالة في دعوىٰ علم الغيب : ٩٧٥(٦) .
ـ رسالة في سورة طه من آية : ﴿ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾ إلىٰ آخرها : ٣٤(٣) .
ـ رسالة في شرح قول الجنيد : لو أقبلَ أحدٌ على الله ألف سنة : ٩٦٥(١) .

- رسالة في علم الْغناء : ١٠٦٥ .
- رسالة في علم الفرائض : ٩٥٦(٣) .
- رسالة في قصِّ الشارب وأحكام اللحية : ١٧٦ .
- رسالة في مسائل الفنون (أنموذج العلوم) : ٩٠٧ .
- رسالة في معرفة الجبر : ١٠٥٦ .
- رسالة في نسبة الجمع : ١٠٨٥(٤) .
- رسالة كتبها الشيخ الرئيس أبو علي إلىٰ كافة إخوانه وأصدقائه : ٣٨٣ .
- رسالة لحضرة سيدنا الشيخ محيي الدين بن عربي ، أرسلها لأصحاب الشيخ عبد العزيز محمد المهدوي : ٣٣٥ .
- رسالة لسان الحال : ٩٧٥(١) .
- رسالة لمجهول : ٩٦٥ (١٤) .
- رسالة مسمَّاة بتجلِّي النور المبين ، في مرآة ﴿ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴾ : ٩٦٥(١٢) .
- رسالة مشتملة علىٰ غزوة السلطان الأعظم ، والخاقان المكرَّم ، السلطان سليم خان ، ابن السلطان بايزيد خان ، مع السلطان أبي النصر قانصوه الغوري ، سلطان مصر وأعمالها : ٧١٩ .
- رسالة موائد العرفان وعوائد الإحسان : ٩٧٤(٢) .
- رسالة موضوعات العلوم : ٩٤٨(١) .
- رسالةٌ في تحقيق القول ، بأنَّ الشهداء أحياءٌ في الدنيا : ١٠٨٥(٣) .
- رشف النصائح الإيمانية ، وكشف الفضائح اليونانية : ٧٨ .
- رواية أبي عمرو بن العلاء البصري : ٩٧٢(١) .
- روح الشُّروح . (على السراجية) : ١٠٢٣ .
- روح القدس [في محاسبة النفس] : ٣٥٨ .
- روض الآداب : ٦٢٦ .
- روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار : ٥٩٤ .

- روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر : ٦٧٨ .
- رونق التفاسير : ٣٧ .
- رونق المجالس : ٢٤٤ ، ٩٤١(١) .
- رياض الصَّالحين من حديث رسول الله : ٥٤ .
- رياض القاسمين : ٢١٤ .
- ريحانة الألبَّا وزهرة الحياة الدُّنيا : ٧٥٦ ، ٧٥٧ .
- زبدة الأمثال : ٥٧٢ ، ٥٧٣ .
- زبدة الكلام : ١٠٢٤ .
- زبدة النصائح : ٢٤١ .
- زهر الآداب وثمر الألباب : ٥٨٣ .
- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب : ٧٣٩ .
- سحر البلاغة وسرُّ البراعة : ٤٥٠ .
- سر الأسرار لتأسيس السياسة وترتيب أحوال الرئاسة : ١٣٥ .
- سراج الظلمات : ٢٢٧ .
- سراج القلوب : ٩٦٣(٣) .
- سراج الملوك : ٢١٩ .
- سرح العيون في شرح رسالة أبي الوليد بن زيدون : ٦١٢ .
- سفينة البكري : ٦٣٣ .
- سفينة البلغاء : ١٠٨٦ .
- سفينة الراغب ودفينة المطالب : ٦٣٢ .
- سقط الزند : ٥٣٣ .
- سكب الأدب علىٰ لاميَّة العرب : ٦٤٣ .
- سكردان السلطان : ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ .
- سلافة العصر في محاسن أعيان العصر : ٧٥٨ .
- سلوان المطاع في عدوان الأتباع : ٥٩٥ ، ٥٩٦ .

ـ سلوك المالك في تدبير الممالك : ٢٤٩ .
ـ سوابغ النوابغ : ٦٤٦ .
ـ سيرة أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله محمد ابن المستنصر بالله نزار القيرواني وما فيها من العجائب والغرائب : ٦٥٩ .
ـ سيرة المجاهدين وأبطال السادة الموحدين الأميرة ذو الهمَّة وعبد الوهَّاب : ٦٦٢ ، ٦٦٣ .
ـ سيرة عنترة بن شدَّاد : ٦٦٠ ، ٦٦١ .
ـ سيرة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٧٤٠ .
ـ شجرة النسب الشريف النبوي : ٧٤٢ .
ـ شرح [الملخص في الهيئة] : ٨٥٤ .
ـ شرح أدب الكاتب : ٤٥٨ .
ـ شرح أربع مقالات لبطليموس : ٨٨٠ .
ـ شرح أسماء الله : ٩٠ .
ـ شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة : ٨٤١ ، ٨٤٢ .
ـ شرح ألفية المعاني والبيان المسمىٰ بعقود الجمان : ٤٨٧ ، ١٠٤٧ .
ـ شرح إيساغوجي ، للسروري : ٢٨٧ .
ـ شرح إيساغوجي ، (الفوائد النارية) للفناري : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
ـ شرح إيساغوجي ، للكاتي : ٢٨٣(٢) .
ـ شرح الآجروميَّة : ١٠٤٣ .
ـ شرح الأزهرية : ٤٧٢ .
ـ شرح الأسباب والعلامات : ٨٧٦ .
ـ شرح الأسماء الحسنىٰ : ٩٥٢(٥) .
ـ شرح الأشعار الستَّة الجاهلية : ٥١٩ .
ـ شرح الألفية للسير النبوية : ٧٤٥ .
ـ شرح الألفية ، لابن عقيل : ٤٣٣ .

ـ شرح الألفيَّة في النحو لابن المصنِّف : ٤٣٠ .
ـ شرح الأنموذج للزمخشري : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ .
ـ شرح الإرشاد : ١٠٤٥ .
ـ شرح البديعيَّة لابن حجَّة : ٦٤٢ .
ـ شرح البردة . (طراز البردة) : ٥٢٢ .
ـ شرح البردة ، للعطوفي : ٥٢٣ .
ـ شرح البرهتيَّة : ١٠٣٤ .
ـ شرح التائية الكبرى المسمَّىٰ بكشف وجوه الغر لمعاني نظم الدر : ٥٤١ .
ـ شرح التجريد لنصير الدين الطوسي : ٢٩٢ .
ـ شرح التسمية : ١٩٢ .
ـ شرح التلويحات في المنطق والحكمة : ٢٨٩ .
ـ شرح الحزب الكبير : ٢٥٥ .
ـ شرح الرسالة الأندلسية في العروض : ٤٤٩ .
ـ شرح الرسالة العضدية : ٣٠٢ .
ـ شرح السراجية : ٢١٠ .
ـ شرح السير الكبير : ١١٠ .
ـ شرح العقائد النسفية : ٧٢ ، ٧٣ .
ـ شرح العوامل : ١٠٣٨ .
ـ شرح الفرائض : ٢١١ .
ـ شرح الفصول المهمَّة في مواريث الأمَّة لابن الهائم : ٢١٢ .
ـ شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي : ٤٥٤ .
ـ شرح القصيدة الرَّائية . (العقيلة) : ١٨ .
ـ شرح القصيدة الطنطرانيَّة : ١٠٨٤ ، ١٠٨٥(١) .
ـ شرح القصيدة النُّونيَّة : ٩٦٩(٢) .
ـ شرح القصيدة : ٥٢١ .

- شرح الكافية : ٤٦٨ .
- شرح المعلقات السبع : ٥١٤(١) .
- شرح المعلقات العشر : ٥١٥ .
- شرح المغني في الأصول : ١٤٧ .
- شرح المقدمات الأربع : ٢٩٥ .
- شرح المقدمة الجزرية : ٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ .
- شرح الملخص في الهيئة : ٨٥٣ ، ٨٥٤ .
- شرح الميداني لقصيدة النابغة : « يا دار ميّةَ » : ٥١٤(٢) .
- شرح الميمية الخمرية : ٣٥٦ .
- شرح النجوم الشارقات في العمل بربع المقنطرات : ٨٦٢ .
- شرح النقاية : ١٧١ .
- شرح الهداية (فتح القدير) لابن كمال باشا : ١٦٨ .
- شرح الوقاية : ١١٩ ، ١٦٩ .
- شرح الياسمينية : ٨٣٢ .
- شرح امرىء القيس والنابغة وعلقمة : ٥١٦ .
- شرح تجلِّيات الشيخ الأكبر : ٣٤٠ .
- شرح تحرير المجسطي للطوسي : ٨٥١ .
- شرح الصلاة المشيشيَّة : ٢٦٦ .
- شرح تصريف العزِّي : ١٠٤٤ .
- شرح تعديل العلوم : ٩١٢ .
- شرح تلخيص المفتاح : ٤٨٤ ، ٤٨٥ .
- شرح جنة الأسماء : ١٧ .
- شرح خادمي لأيها الولد : ٢٢٨ .
- شرح خلاصة الحساب : ١٠٥٨ .
- شرح خلاصة الحساب : ٨٣٩(١) .

- شرح خلاصه الحساب للجيلي : ٨٣٩(٢) .
- شرح دائرة السيد أبي الحسن الشاذلي : ١٠٣٦ .
- شرح ديوان المتنبي : ٥١٧ ، ٥١٨ .
- شرح ديوان شعر لبيد بن ربيعة : ٥٣١ .
- شرح ديوان طرفة وعنترة : ٥٢٠ .
- شرح رسالة أبي زيد القيرواني : ٢٠٣ .
- شرح رسالة الاستعارات : ٤٦٣ .
- شرح الرسالة البرقيَّة في القصيدة العشقية : ٣٨٢ .
- شرح رسالة الربع المجيب : ٨١٢(٢) .
- شرح رسالة الشمس إلى الهلال : ٨١٦ .
- شرح رسالة في إثبات الجوهر المفارق لنصير الدين الطوسي : ٣٠٣ .
- شرح رسالة موضوعات العلوم : ٩٤٨(٢) .
- شرح سقط الزند : ٥٣٤ .
- شرح شافية ابن الحاجب : ٤٣٢(٢) .
- شرح شواهد شرح الرَّضي والجاربردي على الشافية : ٤٧٥ .
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر : ١٥ .
- شرح على الحكم العطائية : ٣٨١ .
- شرح على الفن الأول من الموجز لابن النفيس : ٨٨٢ .
- شرح علىٰ مقدِّمة ابن الحاجب : ٤٦٧ .
- شرح علىٰ هداية الحكمة : ٣٠٧ .
- شرح عيون الحكمة لابن سينا : ٢٨٠ .
- شرح فرائض مرصاد : ٩٥٦(٢) .
- شرح فصوص أبي نصر الفارابي : ٢٧٦(٢) .
- شرح فصوص الحكم ، للجنادي : ٣٦١ .
- شرح فصوص الحكم ، للقيصري : ٣٢٥ ، ٣٢٦ .

- شرح قصيدة ابن سينا : ١٠٨٤(٢) .
- شرح قصيدة البردة ، لابن الصائغ : ٥٤٤ .
- شرح قصيدة البردة ، للتاليشي : ٥٤٥ .
- شرح قصيدة البستي النُّونية : ١٠٥٠ .
- شرح قصيدة بانت سعاد : ١٠٤٩ .
- شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار : ٧٤٧ .
- شرح كتاب سيبويه : ٤٦٥ .
- شرح كتاب مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم : ٣٧٧ .
- شرح لاميَّة العجم : ٦٤١ .
- شرح لمحمد الآقكرماني علىٰ أطباق الأطباق لشيخ الإسلام محمد أسعد أفندي : ٥٧٩ .
- شرح مختصر القدوري : ١٩٩ .
- شرح مراح الأرواح : ٤٤١ .
- شرح معدل الصلاة : ١٩٨ .
- شرح مقامات الحريري لمجهول : ١٠٨٧ .
- شرح مقامات الحريري للشريشي : ٥٥٥ (الجزء الأول) ، ١٠٨٧ .
- شرح ملتقى البحرين : ١٦٣ .
- شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر : ٣٨ .
- شرح نظم السلوك : ٥٤٠ .
- شرح هداية الحكمة : ٣٠٨ .
- شرح هياكل النُّور للسهروردي : ٣٢١ .
- شروح على الرسالة الزوراء لجلال الدين الدواني : ٣٦٨ .
- شهود الكتاب في حدود علم الآداب : ٥٦٦ .
- شواكل الحور : ٣٦٩ .
- شوقُ المستهام في معرفة رموز الأقلام : ٩٢٤ .

ـ صحيح البخاري : ٤٢ ، ٤٣ (الجزء الأول) ، ٥٠ ، ٥١ (المجلد ٣ـ٤) ، ٥٢ (المجلد ٥) .
ـ ضياء القلوب [في شرح جلاء القلوب] : ٢٣٤ .
ـ طبقات اللغويين والنحاة : ٧٧٣ .
ـ طراز المجالس : ٦٣٠ .
ـ طرحُ المدر وحل اللآلىء والدرر : ٥٦٨ .
ـ طلائع المسرَّات : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .
ـ طوالع الأنوار من مطالع الأنظار : ٨٨ ، ٢٩٠ .
ـ طوق الحمامة في التاريخ والنسب لملوك العجم والعرب : ١٠٧٩ .
ـ طيِّب الكلام بفوائد السلام : ١٤٣ .
ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ .
ـ عجائب سوسنة وتسبحة الثلاثة فتية وخبر بيل الصنم وكتاب التاني المقابيين : ٩٨٥ .
ـ عدَّة الحصن الحصين من حديث سيِّد المرسلين : ٢٥٨ .
ـ عقد المرجان في فضائل ليلة النصف من شعبان : ٧٠ .
ـ عقود الجمان في فن المعاني والبيان : ٤٨٧ ، ١٠٤٧ .
ـ عقود الجمان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان : ٧٧٨ .
ـ عقود الدُّرر في حدود علم الأثر : ٤٠ .
ـ عقود العقول : ١٠٩٠ .
ـ عقود الفرائد في حدود علم العقائد : ١٠٣ .
ـ عقود النظام في مدح خير الأنام : ٩٣٨ .
ـ عقيدة النبي : ٨٢ .
ـ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد . نظم المقنع : ٩٧٠(٢) .
ـ علم الفراسة لأجل السياسة : ٩٠٠ .
ـ علم الوفق : ٩٤٥(١) .

- عمدة الرسائل في زبدة المسائل : ٩٣١ .
- عمدة الكلام : ٢٩٧ .
- عمدة المفيد وعدَّة المجيد في معرفة لفظ التجويد : ٨ ، ٩٦٩(١) .
- عنقاء مغرب في معرفة ختم الأنبياء وشمس المغرب : ٣٢٩ .
- عنوان الشَّرف الوافي ، في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي : ٩١٣ .
- عوارف المعارف : ٣٢٢ .
- عود الشَّباب : ٦٣٤ .
- عين الحياة : ٦٥٦ .
- عيون أخبار الأعيان ممَّن مضىٰ في سالف العصور والأزمان : ٧٨٩ .
- عيون الأجوبة في فنون الأسئلة : ٢٤٥ .
- عيون الأخبار : ٦٤٥ .
- عيون الأنباء في طبقات الأطبَّاء : ٧٦٤ .
- عيون التفاسير . (المجلد الثاني) : ٢٧ .
- عيون الحقائق : ٣٧٨ .
- غاية الحكيم : ٢٧٤ .
- غربال الزَّمان : ٧٣٠ .
- غنية الرَّامي وغاية المرام للمعاني : ١٠٠٤ .
- غنية المتملِّي في شرح منية المصلي : ١٠٧ .
- فائدة عظيمة في تنقية الأرحام من الرطوبات المانعة من الحمل : ٨٧٣(٢) .
- فائدة في سياسة الخيل الصافنات الجياد وأخبارها : ١٠٧٠ .
- فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء : ٦٢٣ .
- فتاوىٰ قاضي خان : ١٣١ ، ٢٠٧ (الجزء الأول) .
- فتح الباب ورفع الحجاب : ٩٧٣(٤) .
- فتح الرحمـٰن بشرح لقطة العجلان وبلَّة الظمآن : ٩٢٥ .
- فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب : ٢١٣ .

ـ فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ، أو : القول المختار في شرح غاية الاختصار : ٢٠٠ .

ـ فتح رب البريَّة لشرح القصيدة الخزرجية : ٤٧٨ .

ـ فتح معطي الأمنية بشرح الآجرومية : ٤٣٨ .

ـ فرائد الألفاظ الرائقة وقلائد العبارات الشائقة : ٨٩ .

ـ فصل الفرق بين المنام ووقائع القوم : ٩٦١(٤) .

ـ فصل ذكر ما فتحهُ أبو عمرو وسكَّنهُ من الياءات المضعَّفات : ٩٧٢(٢) .

ـ فصل في الحقد : ٩٦١(٥) .

ـ فصل في الشرب : ١٠٢٢(٢) .

ـ فصل في بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل وما هو المراد بهٰذه الأسامي : ٩٦١(٢) .

ـ فصوص الحكم : ٣٢٤ .

ـ فصوص المعلم الثاني الفارابي : ٢٧٦(١) .

ـ فقه اللغة وسرُّ العربيَّة : ٣٩١ .

ـ فهرست كتب العلوم القديمة لابن النديم : ٩٢٠ ، ٩٢١ (الجزء الثاني) .

ـ فهرس تواريخ الصحابة والعباد وتراجم أصحاب الاجتهاد والحكماء والأطباء والمنجمين : ١٠٩١ .

ـ فهرس كتاب التذكرة الحمدونية : ٦٠٤ .

ـ فواتح الجمال وفوائح الجلال : ٣٢٣ .

ـ فيض الحي في أحكام الكي : ٨٧٧(١) .

ـ قابس الأنوار وجامع الأسرار : ٣٦٢ .

ـ قبس الاقتداء إلىٰ وفق السعادة ونجم الاهتداء إلىٰ شرف السيادة : ٩٤٥(٢) .

ـ قصيدة أبي الفتح البستي : ٥٢٧(٢) .

ـ قصيدة فخر الدين بن مكانس : ٥٤٩ .

ـ قصيدة في صفة الجنَّة : ٩٦٧(٦) .

ـ قصيدة في عدد الأحزاب : ١٩ .

ـ قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم : ١٠٤٨ .

ـ قصيدة لابن الحاجب موشَّحة بالأسماء المؤنثة : ٩٥٧(١) .

ـ قصيدة لابن دريد في معرفة ما يمد وما يقصر المشهورة بمقصورة ابن دريد : ٩٥٧(٢) .

ـ قصيدة للإمام علي في المناجاة : ٩٦٧(١) .

ـ قصيدة للشيخ الأكبر ابن عربي : ٩٤٩(٢) .

ـ قصيدة لمجهول : ٥٣٨(٢) .

ـ قصيدة وردت من نقفور عظيم الروم إلىٰ أمير المؤمنين ، المطيع لله رضي الله عنه فأجابها الشيخ الإمام أبو بكر القفال الشاشي : ٥٣٦ .

ـ قصيدتان : ٥٢٩ .

ـ قطب السرور في وصف الخمور : ٥٨٤ ، ٥٨٥ .

ـ قطعة من الإنجيل (متىٰ ، مرقس) ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ (مرقس) ، ٩٨٦ (برتلماوس) .

ـ قطعة من كتاب في فقه الحنفية : ١٠١٦ .

ـ قطعة من كتاب مجهول في تفسير القرآن الكريم : ١١٠٠ .

ـ قطعة من معجم لغوي يبدأ بباب الألف : ١١٠٥ .

ـ قطعة من وقاية الرواية : ١٢٢ .

ـ قطف الزَّهر من شرح حزب البحر : ٢٥٦ .

ـ قلائد العقيان في فضائل آل عثمان : ٧٢٩ .

ـ قلائد العقيان ومحاسن الأعيان : ٧٦٠ .

ـ قمع المعارض في نصرة ابن الفارض : ٩٥١(٣) .

ـ قهر السُّوس وإلجام النفوس : ٩٩٤ .

ـ قواعد الفرس : ١٠٠٣ .

- قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلىٰ مقام التوحيد : ٣١٧ .
- كاشف المشكلات : ٩٦٢(١) .
- كافية ابن الحاجب : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣(١) ، ٩٣٦(١) .
- كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة المعروف بالناصري : ٨٩٩(١) .
- كتاب أبي معشر الفلكي على التمام والكمال : ٨١١ .
- كتاب أسماء الوحوش وصفاتها : ٩٣٩(٢) .
- كتاب أصول الفرائض : ٩٥٦(٤) .
- كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار : ٧٨٥ .
- كتاب ألف جارية وجارية : ٦٠٦ .
- كتاب أيها الولد : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .
- كتاب إنشاء الدوائر الإحاطيَّة : ٣٣٩ .
- كتاب الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة : ٣٣٧ .
- كتاب الأضداد عن الأصمعي : ٩٣٩(٦) .
- كتاب الأكر : ٨٢٥ ، ٨٢٦ .
- كتاب الإبل عن الأصمعي : ٩٣٩(٥) .
- كتاب الإرشاد . (إرشاد المهتدي في أصول الدين) : ١٢٣(٢) .
- كتاب الإسرا إلى المقام الأسرا : ٣٣١ .
- كتاب الإسراء : ٧٤٣ .
- كتاب الاختلاج ودعاؤه عن جعفر الصادق : ٨٧٩ .
- كتاب التدبير : ٨١٣ .
- كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف : ٨٧٣ ، ٨٧٤(٣) .
- كتاب التفسير للسمرقندي . (جزآن) : ٢١ .
- كتاب التوراة : ٩٧٨ .
- كتاب التيسير في القراءات السبع : ٩٧١(١) .

- كتاب الجامع الصحيح (صحيح البخاري) : ٥٠ .
- كتاب الخميس في أحوال أنفس نفيس : ٧٧٥ ، ٧٧٦ .
- كتاب الخيل والبيطرة : ٨٩٧ ، ٨٩٨ .
- كتاب الدر المنظوم في بيان السر المعلوم : ٩٦٥(١٣) .
- كتاب الروح : ٢٢١ .
- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين : ٦٩٤(١) .
- كتاب السبعيات في مواعظ البريَّات : ٢١٦ ، ٢١٧ .
- كتاب السلاح والعدَّة في فضائل بندر جدَّة : ٦٩٢ .
- كتاب السنكسار : ٩٩٧ .
- كتاب السياسة في علم الفراسة عن سيدنا الإمام علي : ١٠٦٩ .
- كتاب الشعر والشعراء : ٧٥٩ .
- كتاب الشمائل : ٧٤١ .
- كتاب الصحاح في اللغة : ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ .
- كتاب الطيف : ٥٩٨ .
- كتاب العروض : ٤٤٨ .
- كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع : ٨٩٦ .
- كتاب الفاضل : ١٠٤٦ .
- كتاب الفتحية في علم الهيئة : ٨٥٥ .
- كتاب الفرائد والقلائد : ٩٥٨(١) .
- كتاب الفرق عن الأصمعي : ٩٣٩(٣) .
- كتاب الفروسيَّة المنقول من كتاب وجد في ذخائر سيدنا سليمان بن داود : ١٠٦٨ .
- كتاب الفقه الأكبر : ٨١ .
- كتاب الفناء : ٣٣٨ .
- كتاب الكفاية في اللغة : ٣٩٦ .

- كتاب الكناية والتعريض : ٣٩٩ .
- كتاب اللطف واللطائف : ٩٥٨(٢) .
- كتاب اللغة : ١٠٣٧ .
- كتاب المجادلة مع اليهود والنصارىٰ : ٩٥٤(٢) .
- كتاب المختار في كشف الأسرار : ٦٥٢ .
- كتاب المشترك وضعاً والمفترق صقعاً : ٨٠١ .
- كتاب المعارف : ٦٦٧ .
- كتاب المغازي ، للواقدي : ٦٨٣ .
- كتاب الملل والنحل : ٧٢٦ .
- كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار : ٧٠١ .
- كتاب النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أميَّة وبني هاشم : ٦٨٨ .
- كتاب النقاية في أربعة عشر علماً : ٩٤٧(١) .
- كتاب الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل : ٣٣٤ .
- كتاب الوشاح في فوائد النكاح : ٦٢٧ ، ٩٥٧(٤) .
- كتاب الوقف والابتداء في القرآن : ٢ .
- كتاب تحفة الزمان إلى الملك المظفر سليمان : ٢٢٠ .
- كتاب حياة الحيوان : ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ .
- كتاب خلع النعلين في الوصول إلىٰ حضرة الجمعين : ٩٦٥(٢) .
- كتاب خلق الإنسان : ٩٣٩(١) .
- كتاب سر الحقائق العلميَّة في بيان الأعيان الثابتة : ٩٦٥(٣) .
- كتاب شرح مثلثات الإمام قطرب : ٩٣٤ .
- كتاب شروط الصلاة : ٩١٠(٢) .
- كتاب علم الحرف للشيخ البوني وهو شموس الأنوار : ٨١٥ .
- كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد : ١١ .
- كتاب فضائل الأوقات : ٦٩ .

- كتاب فهرسة الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها إنما نجهل أسماءها والمسائل في علم الحرب : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ .

- كتاب في أصول الدين علىٰ مذهب الإمام أبي حنيفة : ١٠١٢ .

- كتاب في الأيَّام والليالي : ٨٤٨ .

- كتاب في الرد على المسلمين : ٧٩ .

- كتاب في المطالع : ٨٤٧ .

- كتاب في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء : ٩٦٦(١) .

- كتاب في جُرمي النيرين وبعدهما : ٨٤٤ .

- كتاب في ذكر ما وردَ في بني أميَّة وبني العبَّاس : ٦٨٩ .

- كتاب في علم السياسة ومعرفة الخيل وأمائرهم وأشائرهم والعلامات الدالَّة عليها : ١٠٧١ .

- كتاب في علم الموسيقىٰ : ١٠٦٤ .

- كتاب في فضل سبحان الله : ٨٠ .

- كتاب فيه معرفة ما يجب لآل البيت الشريف من الحقِّ علىٰ من عداهم : ٦٩١ .

- كتاب كليلة ودمنة : ٥٩٧ .

- كتاب كيفية السلوك : ٣٣٣ .

- كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة من فرقه إلىٰ قدمه عن قطرب محمد : ٩٣٩(٤) .

- كتاب مجهول في البيطرة : ١١١٢(١) .

- كتاب مجهول في الفلك : ١١١١ .

- كتاب مختصر جامع التواريخ : ٦٧٢ .

- كتاب مروج الذهب في تواريخ العرب للأبشيهي : ٦٦٩ .

- كتاب مشرق الروحانية ومغرب الجسمانية ، في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغۡرِبَ ٱلشَّمۡسِ وَجَدَهَا تَغۡرُبُ فِي عَيۡنٍ حَمِئَةٖ ﴾ : ٩٦٥(١٠) .

- كتاب معرب العوامل : ١٠٣٩ .
- كتاب منافع الحيوانات : ٨٩٩(٢) .
- كتاب منافع الطلب : ٨٧٨ .
- كتاب منتهىٰ مقاصد الكلمات ومبتغىٰ توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشآت : ٩٦٥(٧) .
- كتاب منية المفتي : ١٦١ ، ٩٥٧(٣) .
- كتاب ناصحة الهائمين وفاتحة الحاتمين : ٩٦٦(٢) .
- كتاب يشتمل علىٰ أقلام الكتبة التي في ديوان مصر ، وحساب الفدَّان والإردب والجوامك من كل قلم عربي وديواني وقبطي على التمام والكمال : ٩٧٧ .
- كتاب يشتملُ علىٰ مئة حديث : ١٠١١ .
- كتابُ العبر وديوان المبتدأ والخبر ، في أيَّام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر . (المقدمة) : ٦٧٦ ، ٦٧٧ .
- كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار : ٥٩٩ .
- كشف الحقائق : ٩٩٢ .
- كشف الرَّيب عن آية : ﴿ وَٱسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ﴾ : ٣٤(٢) .
- كشف الرَّيب عن مفاتيح الغيب : ٣٤(١) .
- كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة : ٦٧ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٩٢٣ .
- كشف القناع عن وجه السماع : ٩٧٣(٣) .
- كشف القناع في القطب : ٨٦١ .
- كف الرعاع عن محرَّمات اللهو والسَّماع : ١٤٤ .
- كلام في تفسير كتاب المدخل : ٣١١ .
- كليات في علم التصوف : ١٠٣٠ .
- كلِّيات القس نقولا الراهب : ٦٠٩ .
- كنايات الأدباء وإشارات البلغاء : ٣٩٨ .

ـ كنز الأخبار : ١٠٢٥ .

ـ كنز الأسرار ولواقح الأفكار : ٣٥١ .

ـ كنز الاختصاص في علم الخواص : ١٠٥٥ .

ـ كنز الحق المبين في أحاديث سيِّد المرسلين : ٥٨ ، ٥٩ .

ـ كنز الدقائق : ١١٤ .

ـ كنز الطَّرب وغاية الأرب : ٨٦٦ .

ـ كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة : ٩١٧ ، ٩١٨ .

ـ كنز الكتَّاب : ٥٦٤ .

ـ كنز المعاني في شرح حرز الأماني : ١٢ ، ١٣ .

ـ كوكب الروضة : ٧٠٦ .

ـ كوكب المباني وموكب المعاني في شرح صلوات الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني : ٢٦٩ .

ـ لامية ابن الوردي ٥٢٧(١) ، ٥٢٩(٢) ، ٩٦٧(٥) .

ـ لباب إحياء علوم الدِّين : ٢٣٠ .

ـ لباب الإعراب : ٤٠٦ .

ـ لبابةُ الصَّبابة وموائد الإصابة : ٦١٥ .

ـ لبُّ الألباب المجموع من كل كتاب : ٦٣٦ .

ـ لسان الحكام في معرفة الأحكام : ١٢٤ .

ـ لطائف أخبار الأول في من تصرَّفَ في مصر من أرباب الدول : ٧١٦ .

ـ لطائف الأفكار وكاشف الأسرار : ٦٨٧ .

ـ لطائف الإشارات في المحاضرات والمحاورات : ٦٣٥ .

ـ لواقح الأنوار في طبقات الأخيار : ٧٨٤ .

ـ مألوف . قطعة من أغانٍ شعبية : ١٠٩٢ .

ـ مئة كاملة في شرح مئة عاملة : ٤٠١ .

- مئة كلمة : ٢٣٨ .
- مئة مقالة في الأمانة القويم رأيها : ٩٩٦ .
- ما رواهُ السَّادة في الاتكاء على الوسادة : ٩٥١(٦) .
- مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار : ٤٦ ، ٥٦ ، ٥٧ .
- مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار : ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ .
- مجرَّبات لابن سينا : ٨٧٢(٢) .
- مجمع الأمثال : ٥٦٩ .
- مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر (النصف ١ـ٢) : ١٩٠ .
- مجمع البحرين وملتقى النهرين : ١١٣ ، ١٦٢ .
- مجموع أدبي : ٩٣٨ .
- مجموع الشيخ تقي الدين الفارسكوري في مدائح قاضي القضاة ، يحيىٰ أفندي قاضي روملي : ٥٣٢ .
- مجموع شعري : ٩٤٠ .
- مجموع في طبقات الحنفيَّة : ١٠٩٣ .
- مجموع قصائد منتخبات : ٥٥٠ .
- مجموع لطيف يشتمل علىٰ وقائع مصر القاهرة ، من سنة ألف ومئة ، إلىٰ آخر تاريخ المجموع : ٧٢٢ .
- مجموع من كتاب مشتهى العقول ومنتهى النقول : ١٠٩٤ .
- مجموعة أحزاب الشاذلي : ٢٥٤ .
- مجموعة الكتابات المحرَّرة في أبنية مدينة الموصل : ١٠٠٢ .
- مجموعة قطع في اللغة لعدة مؤلفين : ٩٣٥ .
- مجموعة المسائل : ١٧٣ .
- محاسن الاقتباس : ٩٣٨ .
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : ٥٩٢ ، ٥٩٣ .

- محاضرات للإمام الثعالبي : ٥٨٧ .
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار : ٦٠٥ .
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر : ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ .
- مختصر الجواهر المضيَّة في طبقات العلماء الحنفية : ١٠٩٥ .
- مختصر الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم : ٣١ .
- مختصر في الفقه علىٰ مذهب الإمام الشافعي (المشهور بمتن الغاية والتقريب ، أو بمختصر أبي شجاع) : ١٢٨ .
- مختصر في معرفة النغم ونسب أبعادها وأدوارها وأدوار الإيقاع وأنواعه : ١٠٦٣ .
- مختصر من تاريخ الشيخ أحمد بن زنبل الرمَّال في دخول السلطان سليم خان مصر وما جرىٰ لهُ مع السلطان قانصوه الغوري ، في مرج دابق وغيره ، من الواقع والأحكام على التمام والكمال : ٧٢٠ .
- مختصر يشتمل علىٰ ذكر من أسَّسَ مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين : ١٠٩٦ .
- مدارج السالكين إلىٰ رسوم طريق العارفين : ٣٥٠ .
- مدارج السالكين في منازل السائرين . (النصف الأول) : ٣٦٤ .
- مداولة الأيَّام ومماثلة الأحلام . (أرجوزة) : ٦٧٠ .
- مدخل في فنِّ الفروسيَّة والحيلة الحربيَّة : ١٠٦٧ .
- مدينة العلوم : ٩١٥ .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلُّب أحوال الإنسان وتاريخ موت بعض المشهورين الأعيان : ٦٧٣ .
- مرآة العادلين بمديح زين العابدين : ٥٢٦ .
- مراح الأرواح : ٩٣٧(١) .
- مراصد الاطلاع علىٰ أسماء الأمكنة والبقاع : ١٠٥٤ .
- مرج الزهور في وقائع الدهور : ٦٨٢ .
- مرغوب الأبرار ومنذور الأسرار : ١٠٢٠ .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر : ٦٦٨ .

- مزمورات : ٩٧٩ ، ٩٨٠ .
- مشارق الأنوار القدسيَّة في بيان العهود المحمَّدية : ٣٤٨ .
- مصابيح السُّنَّة : ٤٤ .
- مصباح الفلاح شرح نور الإيضاح (مقدمة) : ١٩٤
- مصرحة الأسماء في اللغة : ٣٩٤
- مطالع البدور في منازل السرور : ٦٢٢
- مطالع النُّور السَّني المنبي عن طهارة نسب النبي العربي : ٧٤٤
- مطلب أعظم الفتن وأشد المحن وموت السنن في آخر الزمان بظهور الرفض وإظهار الطعن واللعن علىٰ جناب الصحابة الكرام : ١٠١٤
- مطلع البدر في فضل ليلة القدر : ٧١
- مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب : ٥٨٠
- معارك الكتائب في مباحث من الكتب المشهورة : ٩٣٣
- معرب العوامل : ١٠٣٩
- معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة : ١٠٢١
- معرفة الربع المجيَّب : ٨٥٨ ، ٨٥٩ .
- معرفة مساحات الأشكال البسيطة والكرويَّة لبني موسىٰ : ٨٤٣
- معيار الطريقة : ٩٦٢(٢)
- مفتاح الأفراح في امتداح الراح : ٥٣٥
- مفتاح السَّعادة ومصباح الزِّيادة : ٩١٤
- مفتاح الصلاح ومرقاة النجاح : ٩٧٣(٥)
- مفتاح الغيب : ٣٤٣
- مقالة في تكسير الدائرة : ٨٢٣ .
- مقامات الحريري : ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ .
- مقامات الزمخشري : ٥٥٦

- مقامات السيوطي . (الرياحين ، والمسكيَّة ، والفستقيَّة ، والزمرديَّة ، والياقوتيَّة) : ٥٥٨ .
- مقدمة ابن خلدون : ٦٧٦ ، ٦٧٧ .
- مقدِّمة في تفسير تعديل الأركان : ١٠٥١
- مقدِّمة في علم الجبر والمقابلة : ١٠٥٩
- ملحة الإعراب وسبحة الآداب . (منظومة) : ٤٠٨ .
- من كلام الشعراني في الميزان : ٩٦٥(٥)
- مناجاة أبي مدين : ٩٥٦(١)
- منار الأنوار في أصول الفقه : ١٤٨
- منازل السائرين إلى الحق : ٩٦٠(١) ، ٩٦١(١) .
- مناسك الحج : ٢٠١
- منتخب المشارق . (دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار) : ٤٥
- منتخب ربيع الأبرار : ١٠٨٨
- منجي السالكين علىٰ وصية الشيخ شهاب الدين : ٣٧٣
- منح الغفَّار (ج١ ،٢) : ١٧٩
- منحة السُّلوك في شرح تحفة الملوك : ١٩٧
- منظومة لشُعيب الأنصاري : ٣٨٠
- منهاج البيان في علم الطِّب : ٨٨٤
- منهاج العابدين إلىٰ جنَّة رب العالمين : ٢٤٦
- منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الأحبَّاء : ٧٩٩
- منية المفتي : ١٦١ ، ٩٥٧(٢) .
- مهمَّات القضاة لاحتياجهم إليها في كل المهمَّات : ١٣٠
- موارد البصائر لفرائد الضرائر : ٥٦٣
- موارد الكلم وسلك درر الحكم : ٥٨١
- مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم : ٣٣٠

ـ مواهب الرحمـٰن في كشف عورة الشيطان : ٩٩
ـ موعظة الملوك : ١٠٢٦
ـ موعظة لمجهول : ١٠٧٨(١) .
ـ ميزان الأدب في لسان العرب : ٤٥٦
ـ نبذة في بيان قصَّة مشيخة فرانسا وحروبها وقدومها لبرِّ مصر ورجوعها لفرانسا
٧٩٢مسيحيَّة : ١٠٩٧
ـ نتيجة الفكر السقيم وثمرة الطبع الغير مستقيم : ٩٤٦(٢)
ـ نتَف الفتاوىٰ : ٢٠٦
ـ نخبة اللباب بشرح عمل الأَسْطُرْلاب : ١٠٦١
ـ نخبة المملوك في تحرير تحفة الملوك : ١٩٦
ـ نزهة الأنام في محاسن الشَّام : ٦٩٩(٢)
ـ نزهة الندمان : ١٠٢٩
ـ نزهة النَّاظر وراحة الخاطر : ١٠٩٨
ـ نزهة النَّاظرين ، في تاريخ من وُلِّيَ مصرَ من الخلفاء والسلاطين : ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ .
ـ نزهة النُّظَّار في فن الغبار : ٨٣٦
ـ نسيم الرياض [في شرح الشفا للقاضي عياض] : ٧٣٧
ـ نشق الأزهار في عجائب الأقطار : ٨١٠
ـ نصائح الكبار المسمَّىٰ يا أبا القاسم : ٥٧٦(٣)
ـ نصرة الإغريض في نُصرة القريض : ٥٦٢
ـ نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد : ٦٥
ـ نظم متن القطر : ٤٧٦
ـ نعمة المتلفِّظ في نظم كفاية المتحفِّظ : ٣٩٧
ـ نفح الطيب في التعريف بابن الخطيب : ٧٩٠
ـ نهاية الأرب في فنون الأدب (ج٣ ، ج٩) : ٦٤٧ .

- نهاية الرتبة في طلب الحسبة : ١٤٠ .
- نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب : ٨٩٢ .
- نوابغ الكلم : ٥٧٦(١) .
- نوادر الأخبار في مناقب الأخيار : ٧٧٩ .
- نور الإيضاح ونجاة الأرواح ومفتاح الصلاح : ١٨٤ .
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع : ٤٧٣ .
- هُداةُ السُّبل : ٢٣٧ .
- ورد الورود وفيض البحر المورود : ٢٧٠ .
- وسائل الوصول إلىٰ مسائل الفصول : ٨٨٩ .
- وصيَّة ابن الوردي (اللاميَّة) : ٥٢٧(١) ، ٥٢٩(٢) ، ٩٦٧(٥) .
- وصيَّة عامة المؤمنين : ٩٧٣(٢) .
- وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان : ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ .
- وقاية الرواية في مسائل الهداية : ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ (قطعة منه) .
- وِرد لابن عربي : ٢٥٣ .
- يتيمة الدهر في فتاوىٰ أهل العصر : ١٣٢ .
- يتيمة الدَّهر في محاسن أهل العصر : ٧٤٩ ، ٧٥٠ .
- يميني في تاريخ يمين الدَّولة محمود بن سبكتكين : ٧٢٤ .
- ينابيع العلوم : ٩١١ .
- يواقيت المواقيت في مدح كل شيءٍ وذمه : ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ .

* * *

قائمة المصادر والمراجع

١ـ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، أدورد فنديك ، عالم الكتب ، مصوَّرة عن طبعة الهلال بمصر سنة ١٨٩٦م ، تصحيح : السيد محمد علي الببلاوي .

٢ـ إيضاح المكنون في الذيل علىٰ كشف الظنون ، إسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢م .

٣ـ تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، تعريب : مجموعة من الأساتذة والعلماء ، الهيئة المصرية العامَّة .

٤ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة ، دار الكتب العلمية ، ببيروت ، ١٩٩٢م .

٥ـ معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٩٩٣م .

٦ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، يوسف إليان سركيس ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .

٧ـ هدية العارفين ، إسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية ، ببيروت ، ١٩٩٢م .

* * *

مُحتوى الكتاب

بين يدي الكتاب ٧

المقدِّمة ٩

تعريف بفهرس فلوجل للمكتبة القيصرية ١٠

تعريف بفهرس هيلين للمكتبة الوطنية النمساوية ١٠

أهمية المخطوطات في المكتبة الوطنية النمساوية ١١

المحور الأول: مخطوطات بخط المؤلف ١١

المحور الثَّاني: نُسخ خزائنية قديمة ١٢

المحور الثَّالث: نُسخ خطِّيَّة قديمة ١٢

المحور الرَّابع: كتب نادرة لم تُطبع ١٣

عملي في هذا الكتاب ١٤

«فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية»

علم القراءات ١٧

علم تفسير القرآن ٢٥

علم مصطلح الحديث الشَّريف ٣٣

الأحاديث النَّبوية الشَّريفة ٣٥

العقائد ٤٧

الفقه وأصوله ٦٠

الرقائق والمواعظ والأخلاق ١٠١

الأدعية والأوراد ١١٥

الفلسفة والمنطق ١٢٣

التَّصوف ١٤٠

اللغة العربية وعلومها ١٦٩

الشِّعر وشروحه ٢٠٩

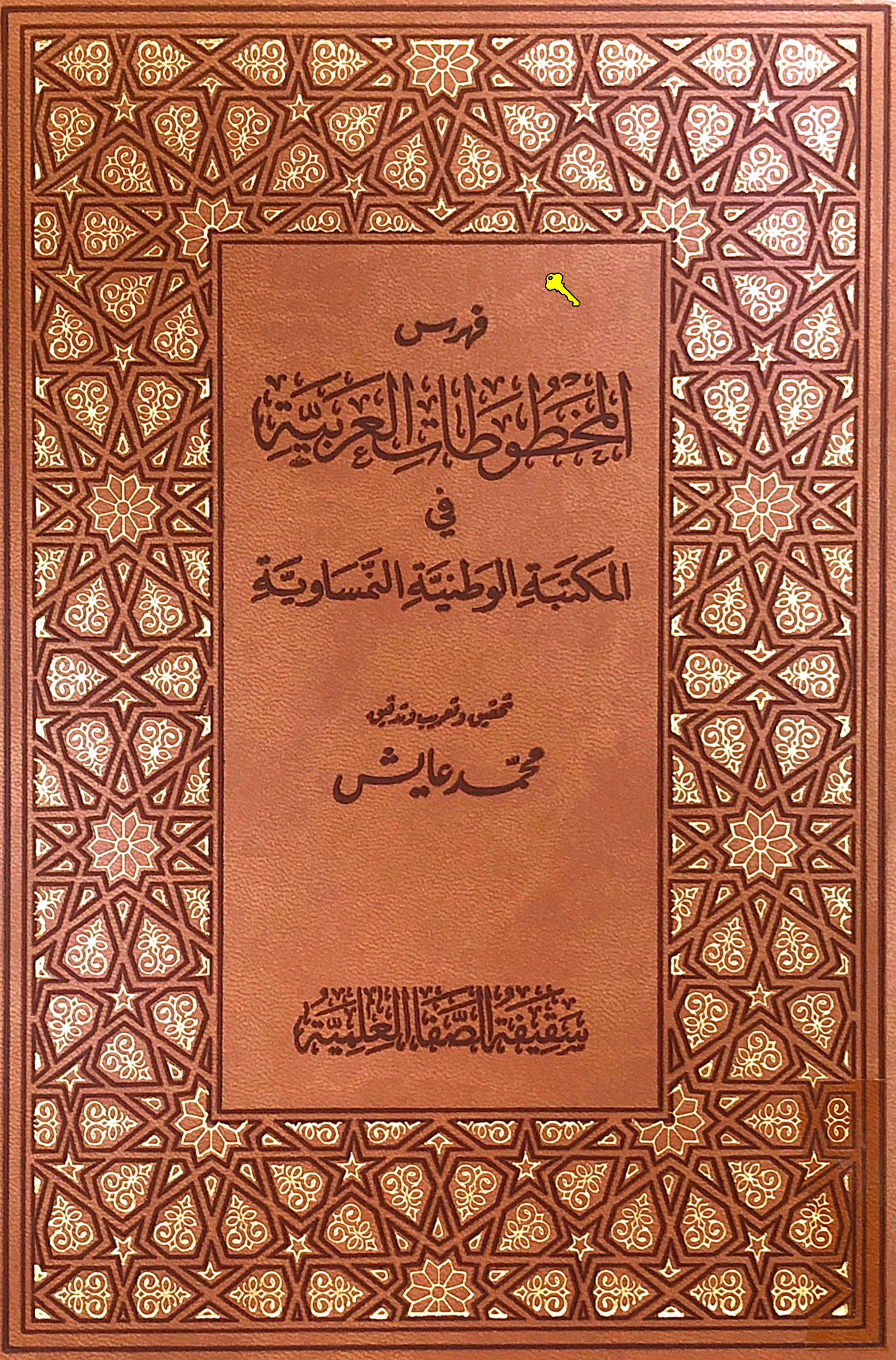
الأدب العربي ٢٣٣
السِّير الشَّعبية ٢٧٥
التاريخ والسِّيرة ٢٧٨
التَّراجم والطَّبقات ٣١٢
الجغرافيا والرِّحلات ٣٣١
العلوم البحتة (الرياضيات والهندسة، والفلك والتَّنجيم) ٣٣٥
علم الموسيقى ٣٥٤
الطِّب والصَّيدلة ٣٥٧
الكيمياء والأحجار الكريمة ٣٦٦
الفروسية والبيطرة ٣٦٨
البيبلوغرافيا (تصنيف العلوم، وفهرسة المؤلفات) ٣٧٠
المجاميع ٣٨٣
متفرقات ٤٢٩
مؤلفات مجهولة المؤلف ٤٣٧
مؤلفات مجهولة العنوان ٤٦٩
الفهارس العامة ٤٧٥
فهرس أسماء المؤلفين ٤٧٧
فهرس عناوين الكتب ٥٠٩
المصادر والمراجع ٥٥٥
محتوى الكتاب ٥٥٧

كتب أخرى للمؤلِّف محمد عايش

لوعة الشَّاكي ودمعة الباكي، للصَّفدي	دار الأوائل (٢٠٠٣م)
ـ اختراع الخراع في مخالفة النَّقل والطِّباع، للصَّفدي	دار عمار (٢٠٠٤م)
ـ تشنيف السَّمع في انسكاب الدَّمع، للصَّفدي	دار الأوائل (٢٠٠٤م)
ـ فهرس المخطوطات العربيّة في المكتبة الوطنيّة التشيكية، تعريب: محمد عايش	الدَّار العثمانية (٢٠٠٥م)
ـ نفوذ السَّهم فيما وقع للجوهري من الوهم، للصَّفدي	دار البشائر الإسلامية (٢٠٠٦م)
ـ كشف الحال في وصف الخال، للصَّفدي	دار الأوائل (٢٠٠٦م)
ـ ألحان السواجع بين البادىء والمراجع، للصَّفدي	دار الكتب العلمية (٢٠٠٧م)
ـ الفضلُ المُنيف في المولد الشَّريف، ويليه: عبرةُ اللَّبيب بعثرةِ الكئيب، للصَّفدي	دار الكتب العلمية (٢٠٠٧م)
ـ فضُّ الخِتام عن التَّورية والاستِخدام، للصَّفدي	قيد الطبع ـ الدار العثمانية
ـ المحاورة الصلاحية في الأحاجي الاصطلاحية، لابن الدُّرَيهِم	قيد الطبع ـ دار ابن الجوزي ـ عمَّان
ـ رشف الزُّلال في وصفِ الهلال، للصَّفدي	قيد الطبع ـ دار الأوائل
ـ المختار من ذيل الخريدة وسيل الجريدة، للعماد الأصفهاني، انتخبه مؤلف مجهول من مختارٍ لابن الزَّكي المنذري	قيد الطَّبع ـ دار الكتب العلمية

* * *

للتواصل مع المؤلف محمد عايش
المملكة الأردنية الهاشمية عمَّان
ص . ب ٥٢١٧٠٦ عمَّان ١١١٥٢
بريد إلكتروني : MOHAMMEDAIESH@YAHO.COM



فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية

تحقيق وتعريب وترقيم

محمد عايش

سقيفة الصفا العلمية

فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية

تحقيق وتعريب وتدقيق

محمد عايش

سقيفة الصفا العلمية

سقيفة الصفا العلمية
SAQIFAT AL-SAFA TRUST

الطبعة الأولى
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م
جميع الحقوق محفوظة للناشر

الممثل الرسمي في المملكة العربية السعودية
مؤسسة السقيفة العلمية
جدة - حي الفيحاء - شارع خولة بنت مالك رضي الله عنها
ص.ب ١٨٩٤٣ جدة ٢١٤٢٥
www.saqifat-alsafa.org
E-mail info@saqifat-alsafa.org

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية التمساوية

اسم المكتبة	**Österreichischen Nationalbibliothek**
عنوانها	**Josefsplatz 1, 1015 Wien**
الهاتف	**Tel.43-1-53410-287**
الفاكس	**Fax: 43-1-53410-296**
البريد الإلكتروني	**ernst.gamillscheg@onb.ac.at**
موقعها على الإنترنت	**www.onb.ac.at**

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

بَيْنَ يَدَيِ الكِتَابِ

إنَّ « **سقيفةَ الصفا العلمية** » ذاتُ اتجاهاتٍ متنوعةٍ للسيرِ في الميدانِ العلميِّ ، وكلُّها ترمي إلىٰ رفع مَشْعَلِ الثقافةِ ، وخدمةِ التراثِ الفكريِّ ؛ فهيَ تؤازرُ المراكزَ العلميةَ ، وتقوِّي مناراتِ المعرفةِ ، وتؤيِّدُ تعبيدَ المسالكِ للباحثينَ ؛ ليتسنَّىٰ لهمْ في يسْرٍ وسهولةٍ القيامُ بتحقيقِ الكنوزِ الأثريَّةِ لعالمِنا العربيِّ بصورةٍ خاصَّةٍ ، والإسلاميِّ علىٰ وجْهِ العمومِ ؛ للاطلاعِ علىٰ مكنوناتِها والاستفادةِ منها .

ولمَّا كانَ الكثيرُ من أصولِنا التراثيَّةِ متفرقةً في دولِ العالمِ ، ولاسيَّما العالمُ الغربيُّ ، وكانَ من الصعوبةِ بمكانٍ إحاطةُ الباحثينَ بهذهِ الأصولِ في مختلفِ المكتباتِ العالميَّةِ ؛ لأنَّ فهارسَهم وإنْ توافرت فإنَّ اللغةَ الأجنبيَّةَ قدْ تقفُ عائقاً كبيراً أمامَ الباحثينَ والمهتمِّينَ بالتراثِ ، والمتطلِّعينَ إلى النهَلِ من معينِ هذهِ الكنوزِ .

لذا ارتأتِ « **السقيفةُ العلميَّةُ** » أنْ تتجهَ في خطوتِها الأولىٰ في هـٰذا الميدانِ **إلىٰ تعريبِ الفهارسِ للمكتباتِ الأجنبيةِ** ؛ لأنَّ هـٰذه الخطوةَ وإنْ كانتْ خطوةً أوَّليَّةً إلاَّ أنَّها تعتبرُ أُسَّ الصرْحِ المستقبليِّ المتكاملِ بإذنِ اللهِ تعالىٰ لخدمةِ هـٰذا التراثِ ، ولا شكَّ أنَّهُ يوفِّرُ للباحثينَ والمستفيدينَ الخدماتِ التاليةَ :

أوَّلاً : يطلعُ الباحثينَ الأكاديميينَ وغيرَهم من المهتمِّينَ بتحقيقِ التراثِ علىٰ أماكنِ وجودِ آلافِ المخطوطاتِ النفيسةِ عربيةً وإسلاميَّةً ، وتمكِّنُهُمْ بدونِ كبيرِ عناءٍ مِنَ العثورِ على المطلوبِ ، والوصولِ إلىٰ ما يريدونَ مِنَ الأصولِ الخطيَّةِ والمخطوطاتِ الثمينةِ .

ثانياً : يهبُ الباحثَ الذي يهدفُ إلىٰ تحقيقِ مخطوطةٍ ما القدرةَ السريعةَ علىٰ تتبُّعِ أماكنِها في هذهِ الفهارسِ ؛ لكي يحصلَ علىٰ أكثرَ مِنْ مخطوطةٍ تمكِّنُهُ مِنَ التحقيقِ العلميِّ لهذ التراثِ الفكريِّ على الوجهِ الصحيحِ ، ويرفدُ

الجميعَ باليقينِ والاعتقادِ الجازمِ بنسبةِ ما يحققُهُ إلىٰ صاحبِهِ ؛ لما في هـٰذا مِنْ براءةِ الذمَّةِ ، ووضع الأمور في نصابِها ؛ ويحصلُ هـٰذا اليقينُ عند توافرِ مخطوطاتٍ مختلفة في أزمنةٍ متعدِّدةٍ بأقلامِ ثقاتٍ مرموقينَ في عالمِ المعرفةِ .

ثالثاً : لم يكنِ اختيارُ « **السقيفةِ** » لتعريب فهرسِ المكتبةِ الوطنيةِ النمساويَّةِ اختياراً عشوائيّاً ، بل لأنَّهُ يضمُّ نفائسَ لا توجدُ في غيرِهِ ، وكنوزاً لا تقدَّرُ بثمنٍ ؛ إذْ تحوي المكتبةُ أكثرَ مِنْ أربعينَ مخطوطةً بأقلامِ المؤلِّفينَ أنفسِهِمْ ، وهمْ مِنَ العلماءِ الأقدمينَ الراسخينَ الذينَ لهمْ طولُ باعٍ في الميدانِ العلميِّ .

رابعاً : نطمحُ مستقبلاً بعدَ أنْ يقطعَ التعريبُ شوطاً كبيراً في هـٰذا المضمارِ ، وبالتعاونِ معَ جهودِ الآخرينَ . . **أنْ تتأسَّسَ « قاعدةُ بياناتٍ » كبرىٰ للمخطوطاتِ العالميَّةِ التي تتجاوزُ مئاتِ الألوفِ** ، ويتمَّ إفرازُها آنذاكَ عبرَ الحاسوبِ لتصنيفِها بحسَبِ موضوعاتِها .

وحينئذٍ يستطيعُ الباحثُ أنْ يحيطَ علماً بمعظمِ مخطوطاتِ الموضوعِ الذي يريدُ تحقيقَهُ وما عليهِ بعدَ ذلكَ إلاَّ ركوبُ مطيةِ العزيمةِ للتحقيقِ ؛ لأنَّ العقبةَ الكبرىٰ قدْ أذابتْها القاعدةُ الفهرسيَّةُ التي نصبو إلىٰ تأسيسِها ، وهـٰذا وإنْ كانَ سيتطلَّبُ سنينَ متتابعةً ولا يتمُّ إلا بجهودٍ متكاتفةٍ ؛ إلاَّ أنَّ المثلَ يقولُ : (كلُّ ما هو آتٍ . . قريبٌ) .

واللهَ تعالىٰ نسألُ أنْ يمنحَنا التوفيق ويجنِّبَنا التعويقَ

وأخيراً : فها هي « **سقيفةُ الصفا العلميةُ** » تستفتحُ هـٰذا الصرْحَ الفهرسيَّ بتعريبِ فهرسِ المكتبةِ الوطنيَّةِ النمساويةِ تعريبَ الأستاذِ محمَّدٍ عايشٍ ، وهو مشتملٌ علىٰ آلافِ المخطوطاتِ النفيسةِ عربيةً وإسلاميةً ، وها نحنُ نزفُّهُ إلى العالمِ العربيِّ والإسلاميِّ ؛ ليقتطفَ مِنْ أزاهيرِهِ وثمارِهِ ، وينعمَ بتقريبِهِ ، ويكونَ من سمَّارِهِ ، كما تطمحُ « **السقيفةُ** » إلىٰ مواصلةِ السيرِ في هـٰذا المضمارِ حتَّىٰ تتحقَّقَ أهدافُها ، وأوَّلُ الغيث قطرٌ ثمَّ ينسكبُ .

الناشر

غرة محرم الحرام ١٤٢٩هـ

المقـدّمَة

حظيتِ المكتباتُ الغربيَّة بمئات المخطوطات العربيَّة في شتَّىٰ ميادين المعرفة ، وليتسنَّىٰ للأوروبيين الاستفادة منها في الدِّراسات الشَّرقيَّة ، قاموا بفهرستها وتصنيفها حسب أنواع العلوم ، وطباعة هـٰذه الفهارس ونشرها لتعريف المستشرقين بها .

وكانَ من أبرز هـٰذه المكتبات التي حظيتْ بنَصِيبِ الأسد من تراثنا العربيِّ والإسلاميِّ ، « المكتبة القيصرية » بفينَّا ، حيثُ احتفظتْ بمئات المخطوطات العربيَّة والتُّركيَّة والفارسيَّة ، وذلك في بداية القرن التَّاسع عشر ، دون أنْ تُعرِّفَ الباحثين بفهرستها ، إلىٰ أنْ جاء المستشرق الألماني جُستاف فلوجل[1] وفَهْرَسَ محتويات هـٰذه المكتبة ، ونُشِرَ هـٰذا الفهرس في فينَّا ما بين سنة (١٨٦٥م) إلىٰ سنة (١٨٦٧م) ، في ثلاثة مجلدات ، تضمَّنت التعريف بالمخطوطات العربيَّة والتُّركيَّة والفارسيَّة .

وبقيتِ المكتبة القيصرية تسيرُ بعد ذلك بخطواتٍ حثيثة ، في جمع تراثنا الإسلاميِّ من البلاد العربيَّة ، إلىٰ أنْ تجمَّعتْ لديها مئات المخطوطات غير المفهرسة في شتَّى العلوم ، وتمَّ تغيير اسم المكتبة إلى المكتبة الوطنيَّة النَّمساويَّة ، التي قامتْ بدورها بتكليف المستشرقة النَّمساوية هيلين لوبينشتاين بفهرسة المخطوطات العربيَّة التي لم يتضمَّنها فهرس فلوجل ، فجاء فهرسها في مجلَّدٍ يحتوي علىٰ ما يزيد عن (٥٠٠) مخطوطة ، ونُشِرَ في فينَّا سنة (١٩٧٠م) .

وتُعدُّ فهارس المكتبة الوطنيَّة النَّمساوية من الفهارس النَّادرة التي لم تُنشر في البلاد العربية ، حيثُ مضىٰ علىٰ نشر فهارس فلوجل ما يزيد عن مئة

---

[1] جُستاف ليبرشت فلوجل ، مستشرق ألماني ، وُلدَ في باوتسن بألمانيا سنة (١٨٠٢م) ، وتعلَّم بليبسك ، وزارَ فيينا وباريس وبلاداً أخرىٰ ؛ للدرس والتنقيب في مكتباتها ، واستقرَّ مدرساً للغات الشرقية في معاهد بلاده ، وتوفي في درسدن ، سنة (١٨٧٠م) ، من آثارهِ : نجوم الفرقان في أطراف القرآن ، ومختصرات من كتاب مؤنس الوحيد للثعالبي ، « كحالة » : (١/ ٤٨٤) .

وأربعين عاماً ، وكذلك مضىٰ علىٰ نشر فهرس هيلين ما يزيد عن ثلاثين عاماً ، بالإضافة إلىٰ أنَّ هٰذه الفهارس جاءت ممزوجةً باللغة العربية والألمانية ، ممَّا جعل الاستفادة منها أمراً عسيراً .

وحرصاً منِّي علىٰ إتحاف المكتبة العربية ، بما ييسِّر للباحثين نشر وتحقيق التراث العربي والإسلامي ، قمتُ بتعريب هٰذه الفهارس ، وجمعها بين دفَّتي كتاب ؛ ليكون نقطةً لانطلاقِ المحقِّق العربي في نشر كنوز هٰذه المكتبة ، التي لم يُنشر منها إلاَّ القليل .

تعريف بفهرس فلوجل للمكتبة القيصرية

أعدَّ المستشرق الألماني جُستاف فلوجل ، أوَّل فهرس للمكتبة القيصرية بفينَّا ، التي أصبحتْ تسمَّىٰ فيما بعد : « المكتبة الوطنية النمساوية » ، ويقعُ هٰذا الفهرس في ثلاثة مجلدات ، نُشرتْ ما بين سنة (١٨٦٥م) إلىٰ سنة (١٨٦٧م) .

وقد اتَّخذ فلوجل منهجاً واضحاً في تقسيم الفهرس وتصنيف المخطوطات ، حيث قسَّم الكتابَ إلىٰ أبوابٍ بحسب تنوُّع العلوم ، كالموسوعات المعرفيَّة وكتب الأدب والنحو واللغة والصرف والبلاغة والعروض ، وغيرها من العلوم ، ثمَّ يذكر في الباب الواحد المخطوطات العربية ثمَّ التركية ثمَّ الفارسية ، التي تنتمي لذلك العلم .

وفي تعريفه بالمخطوطة ، يذكر أوَّلاً عنوانها بالعربية ، وكذلك بدايتها ونهايتها ، وما يلي ذلك من التفاصيل كالمؤلف واسم الناسخ وتاريخ النسخ ، وعدد الصفحات والمقاس وغيرها من التفاصيل الماديَّة ، فهو يذكرها باللغة الألمانية .

تعريف بفهرس هيلين للمكتبة الوطنية النَّمساوية

أعدَّتْ هيلين لويبنشتاين فهرساً للمخطوطات العربية ، التي حصلتْ عليها المكتبة الوطنية النمساوية ما بين سنة (١٨٦٨م) إلىٰ سنة (١٩٦٨م) ، وهي تزيد عن (٥٠٠) مخطوطة عربية متنوعة المواضيع ،

ويقعُ الفهرس في مجلَّدٍ واحدٍ ، نُشِرَ في فينَّا سنة (١٩٧٠م) .

ويتشابه منهج هٰذا الفهرس مع منهج فلوجل ، إلاَّ أنَّهُ مخصَّصٌ للمخطوطات العربية فقط ، بالإضافة إلىٰ أنَّهُ يذكر عنوان المخطوطة بأحرفٍ لاتينية بعكس ما هو موجود عند فلوجل .

أهميَّة المخطوطات في المكتبة الوطنية النمساوية

للمخطوطات العربيَّة في خزائن هٰذه المكتبة أهميَّة بالغة ، تنقسمُ إلىٰ عدَّة محاوِر ، وهي :

المحور الأوَّل : مخطوطات بخطِّ المؤلف : حيثُ تشتملُ المكتبة علىٰ عشرات المخطوطات المكتوبة بخطِّ مؤلِّفيها ، وعليها إجازاتٌ وسماعاتٌ ، ومن هٰذهِ المخطوطات :

١ـ كشفُ الرَّيب عن مفاتيح الغيب ، لعطاء الله المِصري (كان حيَّاً سنة ١١٧٠هـ) .

٢ـ خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج الفقير ، لموسى بن أسعد المحاسني (المتوفَّىٰ سنة ١١٧٣هـ) .

٣ـ اللمع النورانية ، لابن بلال الحلبي (المتوفَّىٰ سنة ٩٥٧هـ) .

٤ـ مرآة العادلين بمديح زين العابدين ، لعثمان بن محمد الإسكندراني .

٥ـ كتاب ألف جارية وجارية ، للشريف ابن دفتر خوان (المتوفَّىٰ سنة ٦٥٥هـ) .

٦ـ ديوان سلاف الإنشاء في الشعر والإنشاء ، للإسحاقي المنوفي (المتوفَّىٰ سنة ١٠٦٦هـ) .

٧ـ مروج الذَّهب في تواريخ العرب ، لإبراهيم الأبشيهي (كان حيَّاً سنة ١١١٨هـ) .

٨ـ المجلَّد الأوَّل من تاريخ الدُّول والملوك ، لابن الفرات المصري (المتوفَّىٰ سنة ٨٠٧هـ) .

٩ـ نسيم الرِّياض في شرح الشفا للقاضي عياض ، للخفاجي المصري ، (المتوفىٰ سنة ١٠٦٩هـ) .

١٠ـ رحلة المتيوي ، (كان حيّاً ١٢٠٣هـ) .

١١ـ قهر السُّوس وإلجام النفوس ، للزِّيلي السيواسي ، (المتوفَّىٰ سنة ١٠٤٩هـ) .

١٢ـ بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد ، لابن حجَّة الحموي (المتوفَّىٰ سنة ٨٣٧هـ) .

المحور الثَّاني : نُسخ خزائنيَّة قديمة : وهي مخطوطاتٌ نفيسة ، اقتناهَا الملوكُ والأمراء والسَّلاطين ؛ لنفاستها وحُسنها ، ومن هـٰذه النُّسخ :

١ـ الكواكب الدُّريَّة في مدح خير البريَة ، للبوصيري ، (المتوفَّىٰ سنة ٦٩٤هـ) ، بِرسم خزانة المقام الشَّريف السُّلطان الملك النَّاصر .

٢ـ ديوان الفُصحاء وتُرجمان البُلغاء ، للصَّفدي (المتوفىٰ سنة ٧٦٤هـ) ، برسم مطالعة آقبغا الخاصكي .

٣ـ كتاب المختار في كشف الأسرار ، للجوبري (كان حيّاً سنة ٦١٣هـ) ، برسم خزانة الأتابك شادبك الأشرفي .

٤ـ كتاب مختصر جامع التَّواريخ ، لابن الوردي (المتوفىٰ سنة ٧٤٩هـ) ، برسم خزانة السُّلطان الأشرف أبي النَّصر قايتباي .

٥ـ التَّوراة ، برسم الحضرة الأمجدية ، ابن يوحنَّا .

٦ـ ديوان الصَّبابة ، لابن أبي حجلة التلمساني ، (المتوفىٰ سنة ٧٧٦هـ) ، برسم خزانة الملك النَّاصر .

٧ـ كتاب ألف جارية وجارية ، برسم خزانة سيف الدِّين شيخو .

المحور الثَّالث : نُسخ خطِّية قديمة : ومن أقدم النُّسخ في هـٰذا الفهرس :

١ـ الوزراء والكتَّاب ، للجهشياري (المتوفىٰ سنة ٣٣١هـ) ، وتاريخ نسخها سنة ٥٤٦هـ .

٢ـ شرح كتاب سيبويه ، للرُّمَّاني النَّحوي (المتوفَّىٰ سنة ٣٨٤هـ) ، وتاريخ نسخها سنة ٥٧٧هـ .

٣ـ مقامات الحريري ، المتوفىٰ سنة ٥١٦هـ ، وتاريخ نسخها ٥٨٧هـ .

٤ـ شرح ديوان لبيد بن ربيعة ، للطُّوسي ، وتاريخ نسخها سنة ٥٨٩هـ .

٥ـ منازل السَّائرين إلى الحقِّ المبين ، للهروي الأنصاري (المتوفَّىٰ سنة ٣٩٦هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٢٠هـ .

٦ـ شرح عيون الحكمة ، لفخر الدِّين الرَّازي (المتوفىٰ سنة ٦٠٦هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٣٧هـ .

٧ـ سلوان المطاع في عدوان الاتباع ، لابن ظفر الصقلي المتوفىٰ سنة (٥٦٥هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٥٤هـ .

٨ـ المفصل في النَّحو ، للزَّمخشري ، المتوفىٰ سنة (٥٣٨هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٧٦هـ .

المحور الرَّابع : كتب نادرة لم تُطبع : حيثُ تحتوي المكتبة علىٰ خيراتٍ كثيرة ، لم يُنشر من كنوزها إلاَّ القليل ، ومن أهمِّها :

١ـ الجزء الثاني من كتاب البدر السَّافر وتُحفة المسافر ، لكمال الدِّين الأدفوِّي ، المتوفَّىٰ سنة (٧٤٨هـ) .

٢ـ ديوان الفصحاء وترجمان البُلغاء ، للصَّلاح الصَّفدي ، المتوفَّىٰ سنة (٧٦٤هـ).

٣ـ بُلوغ المُراد من الحيوان والنَّبات والجماد ، لابن حجَّة الحموي ، المتوفَّىٰ سنة (٨٣٧هـ) .

٤ـ ألف جارية وجارية ، للشَّريف دفتر خوان ، المتوفَّىٰ سنة (٦٥٥هـ) .

٥ـ خبايا الزَّوايا فيما في الرجال من البقايا ، للخفاجي المصري ، المتوفَّىٰ سنة (١٠٦٩هـ) .

* * *

عملي في هـٰذا الكتاب

١ـ فهرستُ للمخطوطات العربية ، التي ورد التعريف بها في فهرس فلوجل وفهرس هيلين .

٢ـ ضبطتُ عناوين الكتب ، بما يتوافق مع كتب البيبلوغرافيا المعروفة .

٣ـ ضبطتُ أسماء المؤلفين ، مع ذكر سنة وفاة كل منهم ، بما يتوافق مع كتب التراجم المشهورة .

٤ـ ذكرتُ بداية المخطوط كما وردت في فهرس فلوجل وفهرس هيلين ، وكذلك عدد الصفحات واسم الناسخ ، وتاريخ النسخ إنْ وجد .

٥ـ خرَّجتُ عناوين المخطُوطات من المصادر الخاصَّة بالفُنون وأسماء الكتب ، لمساعدة الباحث على التَّعرُّف إلىٰ نُسخٍ أخرىٰ من المخطوط ، تُساعدهُ في التَّحقيق .

٧ـ صنعتُ فهرساً تفصيلياً لأسماء المؤلِّفين ، وعناوين الكُتُب .

وكتبهُ

محمّد عايش

فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية

علم القراءات

الرقم : ١ **رمز الحفظ** : A.F.413h.(548) **فلوجل**(١) : ١٦٢٤

عنوان المخطوط : المقنع في معرفة خط مصاحف الأمصار التي جُمعتْ في زمن عثمان بن عفان(٢) .

المؤلف : الدَّاني المقرىء (ـ٤٤٤هـ) ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢ **رمز الحفظ** : Mxt.717. **فلوجل** : ١٦٢٥

عنوان المخطوط : كتاب الوقف والابتداء في القرآن(٣) .

المؤلف : ابن طيفور السجاوندي (ـ٥٦٠هـ) ، برهان الدين أبو الفضل محمد .

بداية المخطوط : . . . سورة فاتحة الكتاب ، وهي مكِّي وقيل مدني ، وفيها سبع آيات لا خلاف في جملتها ، واختلفوا في العدد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٦/ صفر/ ٩٨٢هـ .

---

(١) من رقم (١٥٧٩) إلىٰ رقم (١٦٢٣) : مجموعة من نسخ القرآن الكريم ، بعضها كاملٌ ، وبعضها قطعٌ منه ، وفي أغلبها مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٧٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٢) .

الرقم : ٣ **رمز الحفظ** : A.F.413G.(548). **فلوجل** : ١٦٢٧

عنوان المخطوط : رسالة في القراءات الثلاث(١) .

المؤلف : القلانسي (ـ٥٢١هـ) ، أبو العز محمد بن الحسين بن بندار بن منذر الواسطي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين وصلى الله علىٰ سيدنا سيد المرسلين . . . هٰذا كتابٌ أذكرُ فيه القراء بالحجاز والشام والعراق وبيان اختلافهم في الهمز والتليين ، والإدغام والتبيين والإمالة والتفخيم والمد والقصر والإثبات والحذف والابتداء والوقف وغير ذلك من الحروف المختلف فيها .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٨١٧هـ .

* * *

الرقم : ٤ **رمز الحفظ** : A.F.413d.(548). **فلوجل** : ١٦٢٩

عنوان المخطوط : حلُّ الرُّموز(٢) .

المؤلف : الجرائدي (ـ٦٨٨هـ) ، يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران الدمشقي المصري .

بداية المخطوط :

تيمَّنتُ باسم الله في النظم أوَّلا ومنْ فضلهِ أمَّلتُ أنْ يتكمَّلا

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٤٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٢٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٨٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٧) .

الرقم : ٥ **رمز الحفظ** : .A.F.377a(271) **فلوجل** : ١٦٣٣

عنوان المخطوط : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد⁽¹⁾ .

المؤلف : الشاطبي (ـ ٥٩٠هـ)، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد .

بداية المخطوط :

وقال مصحف عثمان تغيَّب لم   نجد لهُ بين أشياخِ الهوىٰ خبرا

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦ **رمز الحفظ** : .A.F.309a.(285) **فلوجل** : ١٦٣٤

عنوان المخطوط : الوسيلة إلىٰ كشف العقيلة⁽²⁾ .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أبدأ المننَ وأعادها ، وأسبغَ النعمَ وأفادها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٧ **رمز الحفظ** : .A.F.377c.(271) **فلوجل** : ١٦٣٦

عنوان المخطوط : الدقائق المحكمة في شرح المقدِّمة⁽³⁾ .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي افتتحَ بالحمد كتابه ، وأجزلَ لمن جوَّده وعمل به ثوابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٩) ، و« الهدية » : (١/ ٨٢٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٩٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٩) ، و« الهدية » : (١/ ٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٩١) .

(٣) المصادر : «كحالة» : (١/ ٧٣٣)، و«الكشف» : (٢/ ١٧٩٩)، و«سركيس» : (١/ ٤٨٥).

الرقم : ٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1403,2** **هيلين** : **٢٠٣١**

عنوان المخطوط : عمدة المفيد وعُدَّة المجيد في معرفة لفظ التجويد[١] . (منظومة) .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط :

يا من يرومُ تلاوة القرآن ويرودُ شأوَ أئمَّةِ الإتقانِ

عدد الأوراق : ورقتان ، (١٠٠أ ـ ١٠٢أ) .

* * *

الرقم : ٩ **رمز الحفظ** : **.Mixt.1000** **هيلين** : **٢٠٣٢**

عنوان المخطوط : المقدِّمة الجزرية ويليها : شرح المقدِّمة الجزرية[٢] .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط :

يقولُ راجي عفو ربٍّ سامعِ محمَّد بن الجزري الشَّافعي

بداية الشَّرح : . . . سبحان الله وبحمده ، منزِّل الكتاب علىٰ عبده . . . وبعد : فقد تطابقت قاطبة أهل العلم ، وكافَّة أرباب العرفان ، علىٰ أنَّ أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد أسعد بن عزَّة عبد الكريم ، سنة ١٢٢٦هـ .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/٥١١) ، و« الكشف » : (٢/١١٧١) ، و« الهدية » : (١/٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٤/١٩٤) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (١/٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/١٧٩٩) ، و« الهدية » : (١/١٤٤) .

الرقم : ١٠ **رمز الحفظ** : **Mixt1224,1.** **هيلين** : ٢٠٣٤

عنوان المخطوط : تعليقة على المقدِّمة الجزريَّة(١) .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن أنزلَ علىٰ عبده الكتاب . . . وبعد فهٰذه تعليقةٌ علقها . . . محمد بن بدر الدِّين المنشي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١١ **رمز الحفظ** : **Mixt.844.** **هيلين** : ٢٠٣٨

عنوان المخطوط : كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد(٢) .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ كتابهُ العزيز نوراً نهتدي به . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن علي بن ناصر ، في شوال/ ٧٤٥هـ .

* * *

الرقم : ١٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1453.** **هيلين** : ٢٠٣٩

عنوان المخطوط : كنز المعاني في شرح حرز الأماني(٣) .

المؤلف : الجعبري (ـ٧٣٢هـ) ، برهان الدين أبو العباس إبراهيم بن عمر .

بداية المخطوط : أحمدُ الله الذي أنزلَ القرآنَ علىٰ سبعة أحرف ، كلها شافٍ كافٍ وافٍ . . . وبعد : فلما ترتبت مزية العلوم علىٰ مزية المعلوم . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١١) ، و« الكشف » : (١/ ٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ٧٠٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ١٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٧) .

عدد الأوراق : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش حسن بن مصطفىٰ ، في ١/ رجب/ ٩٨٠هـ .

* * *

الرقم : ١٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1071.** **هيلين** : ٢٠٤٠

عنوان المخطوط : كنز المعاني . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤ **رمز الحفظ** : **Mixt1403,4.** **هيلين** : ٢٠٤١

عنوان المخطوط : الكامل الفريد في التجويد والتفريد(١) .

المؤلف : أبو موسىٰ جعفر بن مكّي بن جعفر الموصلي (ـ٧١١هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . أمَّا بعد : فقد رغبَ إليَّ أخٌ لي من الفضلاء أنْ أفردَ لهُ من مذاهب القرَّاء السبعة النبلاء مذهب الإمام أبي عمرو بن العلاء. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٦أ ـ ٢٣٦ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن عبد الجبار الحافظ الشيرازي ، في شعبان/ ٧٣٠هـ .

* * *

الرقم : ١٥ **رمز الحفظ** : **Mixt1371.** **هيلين** : ٢٠٤٢

عنوان المخطوط : شرح طيبة النشر في القراءات العشر(٢) .

المؤلف : العقيلي النُّويري (ـ٨٣٧هـ) ، أبو القاسم محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتابه. . . أمَّا بعد :

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٢٠) .

فيقول العبد. . .الشهير بكنية أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد العقيلي نسباً. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١١٦٤هـ .

* * *

الرقم : ١٦ **رمز الحفظ** : Mixt1263,4. **هيلين** : ٢٠٤٣

عنوان المخطوط : رسالة الناسخ والمنسوخ في القرآن(١) .

المؤلف : أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي (ـ٤١٠هـ) .

بداية المخطوط : أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن سلامة المفسر قراءةً عليه : الحمدُ لله الذي هدانا لدينه وفضَّلنا بما علَّمنا من تنزيله. . .بيَّن فيه الحلال والحرام ، والحدود والأحكام. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٧٣ب ـ ٨٩ب) .

* * *

الرقم : ١٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1269. **هيلين** : ٢٠٤٤

عنوان المخطوط : شرح جنَّة الأسماء .

المؤلف : الغزالي حجة الإسلام (ـ٥٠٥هـ) ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فلمَّا كانت معرفة خواص أسرار كتاب المبين أسماء الشريفة المبرورة من المندوب ، صرفتُ أعلىٰ همَّتي إليها. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٥٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٢٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٠٤) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٠٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٢٠) .

الرقم : ١٨ **رمز الحفظ** : Mixt.972. **هيلين** : ٢٠٤٥

عنوان المخطوط : شرح القصيدة الرَّائية[1] . (العقيلة) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجدَ الخلقَ من العدم . . أما بعد ، فيقول . . . علي بن سلطان محمد القارِّي : قد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كتب اللهُ مقادير الخلق قبل أنْ يخلق السماوات والأرض » . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح أفندي ، في صفر/ ١٢٠٤هـ .

* * *

الرقم : ١٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1403,3. **هيلين** : ٢٠٤٦

عنوان المخطوط : قصيدة في عدد الأحزاب .

المؤلف : المقرىء البغدادي ، يحيى بن محمد بن يحيىٰ . ؟

بداية المخطوط :

دعا مستهامُ القلبِ بالمجد مسمعا فلبَّاهُ ترَّاكُ الهواجرِ مسرعا

عدد الأوراق : (١٠٢أ ـ ١٠٤أ) .

* * *

---

[1] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٩) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) .

علم تفسير القرآن

الرقم : ٢٠ **رمز الحفظ** : **N.F.475.** **فلوجل** : ١٦٣٩

عنوان المخطوط : تفسير على الكشّاف لجار الله الزمخشري للطيبي الأندلسي[١] .

المؤلف : الطيبي الأندلسي (ـ٧٤٣هـ) ، شرف الدين الحسن بن محمَّد بن عبد الله .

عدد الأوراق : ج١ : ٢٩٩ ورقة ، ج٢ : ١٩٩ ورقة ، ج٣ : ٤٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1266.1267.** **هيلين** : ٢٠٤٧

عنوان المخطوط : كتاب التفسير[٢] . (جزآن) .

المؤلف : السَّمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : سورة بني إسرائيل كلها مكِّيَّة ، غير قوله : ﴿وَإِن كَادُواْ لَيَسۡتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلۡأَرۡضِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (ج١ : ٢٤١ ورقة) ، و(ج٢ : ٢٢٥ ورقة) .

* * *

الرقم : ٢٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1186.** **هيلين** : ٢٠٤٨

عنوان المخطوط : تفسير الكشَّاف[٣] . (الجزء الأول) .

---

[١] المصادر : «كحالة» : (١/ ٦٣٩)، و«الكشف» : (٢/ ١٤٧٨)، و«الهدية» : (١/ ٢٨٥) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤٤١) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٣٦) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١١٤) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ كلاماً مؤلفاً منظماً ، فنزَّلهُ بحسب المصالح منجَّماً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.882.** **هيلين** : **٢٠٤٩**

عنوان المخطوط : تفسير الكشاف . (الجزء الأوَّل) ، (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.809.** **هيلين** : **٢٠٥٠**

عنوان المخطوط : التفسير الكبير[1] . (المجلد السابع) .

المؤلف : الرَّازي (ـ٦٠٦هـ) ، فخر الدِّين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن البكري الطبرستاني الشافعي .

بداية المخطوط : قوله تعالىٰ : ﴿ وَهَٰذَا صِرَٰطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْأَيَٰتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ﴾ ، في الآية مسائل ، المسألة الأولىٰ. . . إلخ .

نهاية المخطوط : كقوله تعالىٰ حكايةً عنهم : ﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلصَّآفُّونَ * وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلْمُسَبِّحُونَ﴾ ، وقوله تعالىٰ : ﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو بكر الدمياطي ، في ١٩/ صفر/ ٧٥١هـ ، بدمشق .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٥٨) ، و« الكشف » : (١/ ٤٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ١٠٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٦٢) .

الرقم : ٢٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1315. **هيلين** : ٢٠٥١

عنوان المخطوط : بحر الحقائق والمعاني [في تفسير السَّبع المثاني](١) .

المؤلف : الرازي (ـ٦٥٤هـ) ، نجم الدين عبد الله بن محمد بن شاهوار .

بداية المخطوط : أمَّا بعد : فالواجب علىٰ كلِّ عاقلٍ بالغ أنْ يعلم أنه خلق لأمر عظيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٦ **رمز الحفظ** : Mixt.780. **هيلين** : ٢٠٥٢

عنوان المخطوط : الدرُّ النظيم في تفسير القرآن العظيم(٢) . (الجزء ٢ ، ٣)

المؤلف : السُّبكي (ـ٧٥٦هـ) ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي .

بداية المخطوط : سورة الفتح مدنية ، بمعنىٰ أنها نزلت بعد الهجرة ، وهي تسع وعشرون آية ، واختلف في موضع نزولها ، فعن ابن عباس أنها نزلت بالمدينة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٦ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٣/ ذو الحجَّة/ ٧٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٢٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1175. **هيلين** : ٢٠٥٣

عنوان المخطوط : عيون التفاسير(٣) . (المجلد الثاني) .

المؤلف : السِّيواسي (ـ٧٨٠هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦١) ، و« الكشف » : (١/ ٧٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٤٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٧٣) .

بداية المخطوط : قوله : ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، تلقينٌ من الله لعباده ، كيف يحمدونه علىٰ أعظم نعمه ، الذي هو سبب نجاتهم من العذاب ، وفوزهم بالثواب يوم القيامة ، أي جميع المحامد لله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1263,1 **هيلين** : ٢٠٥٤

عنوان المخطوط : تفسير الجامي(١) .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، من الأولين الأقدمين . . . فقديماً كان يخالج صور . . . في خلدي أن أرتب في تفسير كلام الله ، وتأويل آياته ، كتاباً جامعاً لوجوه اللفظ والمعنىٰ ، لا يدعُ فيها دقيقةً أو لطيفةً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1204 **هيلين** : ٢٠٥٥

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي(٢) .

المؤلف : ابن عربشاه الإسفراييني (ـ٩٥١هـ) ، عصام الدين إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّ بإرفاد إرشاد الفرقان كل إنسان ، وبعد فيقول : . . . إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني ، المشتهر بعصام الدين : لمَّا كان الفرقان العظيم الحقيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٧٧/٢) ، و« الكشف » : (٤٤٤/١) ، و« الهدية » : (٥٣٤/١) ، و« بروكلمان » : (٢٥٥/٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٦٧/١) ، و« الكشف » : (١٨٦/١) ، و« الهدية » : (٢٦/١) ، و« بروكلمان » : (١٦٦/٩) .

الرقم : ٣٠ **رمز الحفظ** : Mixt.940. **هيلين** : ٢٠٥٦

عنوان المخطوط : إرشاد العقل السليم إلىٰ مزايا الكتاب الكريم(١) .

المؤلف : العمادي (ـ٩٨٢هـ) ، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : سبحان من أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق. . .فيقول : العبد الفقير. . .أبو السعود بن محمد العمادي : إنَّ الغاية القصوىٰ من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها سطوراً. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦١٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢/ جمادى الأولى/ ١٠٠٣هـ .

* * *

الرقم : ٣١ **رمز الحفظ** : Mixt.1197. **هيلين** : ٢٢٦٨

عنوان المخطوط : مختصر الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم(٢) .

المؤلف : اليافعي (ـ٧٦٨هـ) ، عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر. . .وبعد : فإنَّ الله تعالىٰ جعلَ كتابه للأدواء شفاء. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1263,2. **هيلين** : ٢٠٥٧

عنوان المخطوط : تعليقات .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩٣) ، و« الكشف » : (١/ ٦٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (١١٩) ، و« سركيس » : (١/ ٣١٦) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفتاح المنَّان ، ذي الطول والإحسان ، أمَّا بعد : فإنَّ السلطان الأعظم والخاقان المعظَّم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٤أ ـ ٥٩أ) .

* * *

الرقم : **٣٣** **رمز الحفظ** : **Mixt.1263,3.** **هيلين** : **٢٠٥٨**

عنوان المخطوط : تفسير سورة : « قل يا أيها الكافرون »(١) .

المؤلف : الدَّواني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ علينا بالدين القويم . . . وبعد : فهٰذه نكاتٌ ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدُّ ربع القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣أ ـ ٦٩أ) .

* * *

الرقم : **٣٤** **رمز الحفظ** : **Mixt.1284,1-3.** **هيلين** : **٢٠٥٩**

١ـ عنوان المخطوط : كشف الرَّيب عن مفاتيح الغيب(٢) .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أيَّد هٰذا الدين بالعقلاء المراجيح . . . وبعد : فقد جرتْ عادةُ العلماء النحارير والجهابذة المشاهير بطرح مسائل العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥أ) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كشف الرَّيب عن آية : ﴿ وَٱسۡتَشۡهِدُواْ شَهِيدَيۡنِ ﴾ .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ٤٥٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٧٩) .

بداية المخطوط : سبحانك لا علم لنا إلاَّ ما علَّمتنا إنَّك أنت العليم الحكيم . . . وبعد : فقد سألني الأستاذ الأفخم . . . مولانا محمد أفندي الكرماني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦ب ـ ٩ب) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : رسالة في سورة طه ، من آية : ﴿ لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾ ، إلىٰ آخرها .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحاطَ بكلِّ شيءٍ علماً . . . وبعد : فقد سألني . . . محمد أفندي الكرماني . . . فقال : لمَ قال تعالىٰ في سورة طه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٢ب) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : بخطِّ المؤلِّف ، بتاريخ ١٣/ جمادى الأولى/ ١١٧٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1242.** **هيلين** : ٢٠٦٠

عنوان المخطوط : رسالة في تحقيق بعض الآيات الكريمة[1] .

المؤلف : مكِّي زاده (ـ١١٢٨هـ) ، محمد طاهر بن محمد أمين المكِّي الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رافع أوليائه إلىٰ مكانة زلفاه وقربه . . . وبعد : فهٰذه فوائدُ علمية متعلقة بتفسير الآيتين الكريمتين الوارِدتين في حق روح الله وكلمته عيسى ابن مريم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٦٧) .

الرقم : ٣٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.858.** **هيلين** : **٢٢٩٤**

عنوان المخطوط : تفسير أحسن القصص .

المؤلف : الباب الشيرازي (ـ ١٢٦٥هـ) ، علي بن محمد بن رضا البزار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نزَّل الكتاب علىٰ عبده بالحق ليكون للعالمين سراجاً وهَّاجاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1177.** **هيلين** : **٢٤٢٨**

عنوان المخطوط : رونق التفاسير(١) .

المؤلف : القرَّه حصاري (ـ٩٥٠هـ) ، محمد بن نجيب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمد الشاكرين . . .عن عرس بن عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٤٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٣٨) .

علم مصطلح الحديث الشَّريف

الرقم : ٣٨ رمز الحفظ : Mixt.1190,1 هيلين : ٢٠٦١

عنوان المخطوط : شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر(١) .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي لم يزل عالماً . . . أمَّا بعد : فإنَّ التصانيف في اصطلاح أهل الحديث . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن مصطفىٰ ، سنة ١٢٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٩ رمز الحفظ : Mixt.1430,4. هيلين : ٢٠٦٢

عنوان المخطوط : رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي(٢) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أما بعد : فيقول . . . نوح بن مصطفى الحنفي . . . سئلتُ عن الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤ب ـ ٣٥أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٥٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٣) .

الرقم : ٤٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1454,5.** **هيلين** : ٢٠٦٣

عنوان المخطوط : عقود الدُّرر في حدود علم الأثر[١] .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ العلماء الكاملين بالإسناد المعين . . . لمَّا فرغتُ من ترتيب السلسلات بحروف معجم خطر ببالي أنْ أرتب حدود أصول الحديث . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣٢ب ـ ٤٥٩ب) .

* * *

الرقم : ٤١ **رمز الحفظ** : **N.F.249.** **فلوجل** : ١٦٤٥

عنوان المخطوط : ألفيّة الإمام العراقي في أصول الحديث[٢] .

المؤلف : العراقي الأثري (ـ٨٠٦هـ) ، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : من بعد حمد الله ذي الآلاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٠) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٦٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٤٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣١٨) .

الأحاديث النَّبوية الشَّريفة

الرقم : ٤٢ **رمز الحفظ** : .N.F.248 **فلوجل** : ١٦٤٦

عنوان المخطوط : صحيح البخاري(١) .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

عدد الأوراق : ٣٩٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الله الأقحصاري ، ٢٨/ ذو القعدة/ ١١٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٣ **رمز الحفظ** : .A.F.31.(278) **فلوجل** : ١٦٤٧

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (الجزء الأول) .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزء الأوَّل ، يتلوهُ إنْ شاء الله تعالىٰ في أول الجزء الثاني باب الماء الدَّائم ، وكان الفراغ منه عشيَّة يوم الثلاثاء رابع وعشرون شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين وسبع مئة ، كتبه العبد الفقير إلىٰ ربه ، محمد بن عبد الله عُرِفَ بابن الحلبي ، بلغَ المقابلة تصحيحاً علىٰ حكم النسخة المنقول منها .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤ **رمز الحفظ** : .Mxt.150 **فلوجل** : ١٦٤٩

عنوان المخطوط : مصابيح السُّنَّة(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٠) ، و« الكشف » : (١/ ٥٤١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٧٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٢٥ـ١٢٦) ، و« سركيس » : (١/ ٥٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٥٧٣).

المؤلف : ابن الفراء البغوي (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشافعي .

بداية المخطوط : . . . أمَّا بعد : فهـٰذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوَّة وسنن صارت عن معدن الرسالة ، وأحاديث جاءتْ عن سيد المرسلين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥ **رمز الحفظ** : A.F.400.(487). **فلوجل** : ١٦٥٠

عنوان المخطوط : منتخب المشارق(١) . (دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار) .

المؤلف : محمد بن محمد الأسدي القدسي (ـ٨٠٨هـ) .

عدد الأوراق : ١٠١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦ **رمز الحفظ** : A.F.240.(263). **فلوجل** : ١٦٥١

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار(٢) .

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . ثمَّ اعلم أنَّ ترتيبه مرعيٌّ في الحروف الواقعة في أوائل الحديث علىٰ ترتيب حروف الهجاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٨٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٨٥) .

الرقم : ٤٧ **رمز الحفظ :** **Mxt.154.** **فلوجل :** ١٦٥٢

عنوان المخطوط : مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار(١) .

المؤلف : أحمد بن محمد الرومي الآقحصاري الحنفي (ـ١٠٤٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٩ ورقة .

النَّاسخ : ابن الأبجد ، رمضان بن عيسى .

* * *

الرقم : ٤٨ **رمز الحفظ :** **Mxt.740.** **فلوجل :** ١٦٥٣

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ . **عدد الأوراق :** ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٩ **رمز الحفظ :** **A.F.302.(151).** **فلوجل :** ١٦٥٤

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ . (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى البوريني ، في ٩/ صفر/ ١٠٩٤ .

* * *

الرقم : ٥٠ **رمز الحفظ :** **Mixt.1369.** **هيلين :** ٢٠٦٤

عنوان المخطوط : كتاب الجامع الصحيح .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

بداية المخطوط : باب : كيف كان بدء الوحي إلىٰ رسول الله . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٣٨٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٠٣) .

نهاية المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « كلمتان حبيبتان إلى الرحمـٰن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم » . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن معروف بن محمد ، في ٢٠/ شوال/ ٨٩٠هـ .

* * *

الرقم : ٥١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1031.1032.** **هيلين** : ٢٠٦٥

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (المجلد ٣ ، ٤) .

المجلَّد الثالث : من كتاب « مناقب الأنصار » إلىٰ كتاب « الأطعمة » .

المجلَّد الرَّابع : من كتاب « الذَّبيح » إلىٰ كتاب « الرَّدُّ على الجهمية » .

عدد الأوراق : ج٣ : ٣٩٢ ورقة ، ج٤ : ٣٨٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمود بن أحمد بن عثمان بن نجيم الحافظ الشيرازي ، الجزء الثَّالث : ٢٤/ ذو الحجَّة/ ٧٩٠هـ .

الجزء الرَّابع : ٧/ ربيع الثَّاني/ ٧٩١هـ .

* * *

الرقم : ٥٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1347.** **هيلين** : ٢٠٦٦

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (المجلد ٥) .

المجلَّد الخامس : من كتاب « الجهاد » إلىٰ « فضائل أصحاب النَّبي » .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1025.** **هيلين** : ٢٠٦٧

عنوان المخطوط : الترغيب والترهيب(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٤٠٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٢٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٠١) .

المؤلف : المنذري (ـ٦٥٦هـ) ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي .

بداية المخطوط : كتاب النكاح وما يتعلق به . . . إلخ .

نهاية المخطوط : قال الحافظ عبد العظيم : وقد تمَّ هـٰذا الإملاء المبارك ، فللهِ الحمدُ علىٰ ما أولىٰ ، جدّاً يليقُ بجلاله لا نهاية لعدده . . . والحمدُ للهِ ربِّ العالمين ، وحسبنا اللهُ ونعمَ الوكيل .

عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٩/ جمادى الآخرة/ ٨٤٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1503.** **هيلين** : **٢٠٦٨**

عنوان المخطوط : رياض الصَّالحين من حديث رسول الله[١] .

المؤلف : النووي (ـ٦٧٦هـ) ، محيي الدين يحيى بن شرف بن مري .

بداية المخطوط : قال . . . محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي . . . الحمدُ لله الواحد القهَّار . . . أمَّا بعد : فقد قال الله تعالىٰ : ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عمر بن ظاهر بن أبي بكر الزبيري ، في طرابلس لبنان ، في رجب/ سنة ٧٦٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1081.** **هيلين** : **٢٠٦٩**

عنوان المخطوط : [تحفة الأبرار] بشرح مشارق الأنوار[٢] . (الجزء ١ ، ٢) .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٨) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٢٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٧٨) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣١٣) .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قال الشيخ . . . محيي الملَّة والدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني . . . الحمدُ لله محيي الرميم ومجري القلم وذاري الأمم وباري النسم ليعبدوهُ ولا يشركوا به . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦ رمز الحفظ : Mixt.1546. هيلين : ٢٠٧٠

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار(١) .

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ هديَّة الهداية . . . وبعد ، فيقول : . . . عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك . . . لمَّا وضح وجوه المقال وصحَّ النظر في المآل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن نوح ، سنة ٨٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٧ رمز الحفظ : Mixt.910. هيلين : ٢٠٧١

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٥٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسين بن إبراهيم الأريكي ، في جمادى الآخرة/ ١٠٩٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦١٧) .

الرقم : ٥٨ **رمز الحفظ : Mixt.974.** **هيلين : ٢٠٧٢**

عنوان المخطوط : كنز الحق المبين في أحاديث سيِّد المرسلين(١) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ أقدار أهل العلم بالحديث . . . أما بعد : فيقول العبد الفقير . . . لمَّا رأيتُ الكتاب الجامع للأحاديث القصار . . . فاخترتُ منه جملة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

الناسخ : موسى بن محمد بن يوسف الكردي .

* * *

الرقم : ٥٩ **رمز الحفظ : Mixt.1232.** **هيلين : ٢٠٧٣**

عنوان المخطوط : كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حاجي محمد أبو الشرف ، في جمادى الآخرة/ ١١٦٨هـ .

* * *

الرقم : ٦٠ **رمز الحفظ : Mixt.1447.** **هيلين : ٢٠٧٤**

عنوان المخطوط : جامع روايات الفهارس(٢) .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ هـٰذه الأمَّة بسلسلة الإسناد . . . أمَّا بعد :

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

فيقول . . . إنَّ كتاب شرعة الإسلام ، كتابٌ جامعٌ لبَّ كلام الله العزيز العلاَّم وحاوٍ علىٰ جميع السنن المرويَّة عن النبي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١ **رمز الحفظ :** Mixt.1185. **هيلين :** ٢٠٧٥

عنوان المخطوط : المفاتيح في حل شرح مشكاة المصابيح(١) . (المجلد الثاني) .

المؤلف : الزَّيداني (ـ٧٢٧هـ) ، مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن .

بداية المخطوط : قولهُ : كنتُ غلاماً في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي : كنتُ صبيّاً في تربيته ؛ لأنَّ أمي كانت زوجته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسن بن عبد الله ، سنة (٩٥٧هـ) .

* * *

الرقم : ٦٢ **رمز الحفظ :** Mixt.1121. **هيلين :** ٢٠٧٨

عنوان المخطوط : المبين المعين لفهم الأربعين(٢) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الأعداد والأوقات اعتبار الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : «كحالة» : (١/ ٦٤٣) ، و«الكشف» : (٢/ ١٦٩٩) ، و«الهدية» : (١/ ٣١٤) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٣) .

الرقم : ٦٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1283. **هيلين** : ٢٠٧٩

عنوان المخطوط : الفتوحات الوهبيّة بشرح الأربعين النووية(١) .

المؤلف : الشَّبرخيتي (ـ١١٠٦هـ) ، برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطيَّة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقَ لحمل الحديث من اصطفاهُ من الأنام . . . وبعد : فيقول إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبراخيتي . . . إنَّ أولىٰ ما أنفقتُ فيه نفائس الأعمار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1205. **هيلين** : ٢٠٨٠

عنوان المخطوط : الأربعين(٢) .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسلَ رسولهُ بالهدىٰ ودين الحق ليظهرهُ على الدِّين كله ولو كرهَ المشركون . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١١٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1215. **هيلين** : ٢٠٨٢

عنوان المخطوط : نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد(٣) .

المؤلف : الشهرزوري الكوراني (ـ١١٠١هـ) ، إبراهيم بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد الأحد . . . أمَّا بعد : فهـٰذه والمستعان هو

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٣٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٩٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٣٢) .

(٣) المصادر : « الإيضاح » : (٢/ ٦٥٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦) .

الفتاح المبين أربعون حديثاً مسلسلة بالأحمدين ، انتخبتها من المجتبىٰ للإمام النسائي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٧/ محرَّم/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٦ رمز الحفظ : Mixt.1270,1 هيلين : ٢٠٨٣

عنوان المخطوط : الترغيب والترهيب .

المؤلف : المنذري (ـ٦٥٦هـ) ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي .

بداية المخطوط : الترغيب في سكنى الشام وما جاء في فضلها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٧ رمز الحفظ : .Mixt.1222,1 هيلين : ٢٠٨٥

عنوان المخطوط : كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . فـٰهذه فوائد مفصلة سميتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٨ رمز الحفظ : .Mixt.1190,2 هيلين : ٢٠٨٦

عنوان المخطوط : [الهبات السنيَّات في تبيين الأحاديث] الموضوعات(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٩١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٢٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٤) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : فيقول . . . لمَّا رأيتُ جماعةً من الحفَّاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٨أ ـ ٦٦أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن مصطفىٰ ، في ٢٢/ جمادى الآخرة/ ١٢٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٩ رمز الحفظ : .A.F.425.(154) فلوجل : ١٦٧٥

عنوان المخطوط : كتاب فضائل الأوقات(١) .

المؤلف : البيهقي (ـ٤٥٨هـ) ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسىٰ .

بداية المخطوط : . . . باب في فضل شهر رجب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٤/ ذو الحجة/ ٨٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٠ رمز الحفظ : .Mixt.1430,11 هيلين : ٢٠٨٧

عنوان المخطوط : عقد المرجان في فضائل ليلة النصف من شعبان(٢) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أما بعد : . . . هٰذه رسالةٌ علَّقتها علىٰ ليلة النصف من شعبان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٣ب ـ ٩٧ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٧٤) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٩٨) .

الرقم : ٧١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1430,5 **هيلين** : ٢٠٨٨

عنوان المخطوط : مطلع البدر في فضل ليلة القدر(١) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الأعلىٰ ، والسلامُ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . هـٰذه رسالةٌ شريفة وعجالةٌ لطيفة ، علَّقتها علىٰ ليلة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٦أ ـ ١٣٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/٤٩٨) .

العقائد

الرقم : ٧٢ **رمز الحفظ** : A.F.168b.(349). **فلوجل** : ١٦٥٧

عنوان المخطوط : شرح العقائد النسفية[١] .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحِّد بجلال ذاته وكمال صفاته . . . وبعد : فإنَّ مبنىٰ علم الشرائع والأحكام أساس قواعد عقائد الإسلام ، هو علم التوحيد والصفات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن خروف الأنصاري ، في ٢/ شعبان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٣ **رمز الحفظ** : A.F.293a.(260). **فلوجل** : ١٦٥٨

عنوان المخطوط : شرح العقائد النسفية (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٧٩ب) .

* * *

الرقم : ٧٤ **رمز الحفظ** : A.F.168c.(349). **فلوجل** : ١٦٥٩

عنوان المخطوط : حاشية المولىٰ خيالي[٢] .

المؤلف : أحمد بن موسىٰ خيالي الرومي (توفي في حدود ٨٨٦هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٩) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٢٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٨) .

بداية المخطوط : أمَّا بعد الحمد لمستأهله ، والصلاة علىٰ سيد رسله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن خروف الأنصاري ، في ١٦/ شعبان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٥ **رمز الحفظ** : **.Mxt.294** **فلوجل** : ١٦٦٠

عنوان المخطوط : بدء الأمالي(١) .

المؤلف : الأوشي الفرغاني (ـ٥٦٩هـ) ، سراج الدين علي بن عثمان .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٧٦ **رمز الحفظ** : **.A.F.202.(274)** **فلوجل** : ١٦٦٥

عنوان المخطوط : ثلاثة وخمسون سؤالاً رُفعتْ لشيخنا الإمام محمد عبد الباقي الزرقاني(٢) .

المؤلف : الزرقاني (ـ١١٢٢هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد . . . من سُئِلَ عن علمٍ فكتمه ألجمهُ الله بلجامٍ من النار يوم القيامة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧ **رمز الحفظ** : **.N.F.329** **فلوجل** : ١٦٦٦

عنوان المخطوط : بهجة الناظرين وآيات المستدلِّين(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٣١١) .

(٣) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : نحمدُ من شرحَ صدورنا ونوَّر قلوبنا بالنظر في عجائب الملكوت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن حسن الحاروني ، في ١٢/ شوال/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٨ رمز الحفظ : .N.F.267 فلوجل : ١٦٦٧

عنوان المخطوط : رشف النصائح الإيمانية ، وكشف الفضائح اليونانية(١) .

المؤلف : السُّهْرَوَرْدِي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو حفص شهاب الدِّين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنقذ من الضلال ، والملهم من العلم النافع ما يبلِّغ غايات الآمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩ رمز الحفظ : .A.F.452.(280) فلوجل : ١٦٧٠

عنوان المخطوط : كتاب في الرد على المسلمين(٢) .

المؤلف : الرَّاهب جرجس السمعاني . (القرن السابع الهجري) .

بداية المخطوط : باسم الواحد الأبدي السرمدي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٩٠٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٦)، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٧٧) .

الرقم : ٨٠ **رمز الحفظ** : N.F.251. **فلوجل** : ١٦٧١

عنوان المخطوط : كتاب في فضل سبحان الله(١) .

المؤلف : النسفي (ـ٣١٨هـ) ، أبو مطيع مكحول بن الفضل .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١ **رمز الحفظ** : N.F.315. **فلوجل** : ١٩٠٣

عنوان المخطوط : كتاب الفقه الأكبر(٢) .

المؤلف : أبو حنيفة النعمان الكوفي (ـ١٥٠هـ) .

بداية المخطوط : أصلُ التوحيد وما يصحُّ الاعتقاد عليه يجب أنْ يقول آمنتُ بالله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠١أ ـ ١٠٥أ) .

* * *

الرقم : ٨٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1297. **هيلين** : ٢٠٨٤

عنوان المخطوط : عقيدة النبي(٣) .

المؤلف : القرطبي (ـ٦٧١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح .

بداية المخطوط : الحمدُ لله كما حمد نفسه وأضعاف ما حمدهُ خلقه حتَّىٰ يفنىٰ حمدهم ، ويبقىٰ حمده لا إلـٰه إلاَّ هو وحده ، هـٰذا كتابٌ أذكرُ فيه إنْ شاء الله تعالىٰ ما انتهىٰ إليَّ من أقضية رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : كمال الدِّين خواجا البخاري ، في رمضان/ ١٣٢٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٠٦) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢) .

الرقم : ٨٣ **رمز الحفظ** : Mixt.947,3. **هيلين** : ٢٠٨٩

عنوان المخطوط : المضنون به عن غير أهله(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المبدىء المعيد الفعَّال لما يريد ذي العرش المجيد . . أمَّا بعد : فلا يخفىٰ بأنَّ العمرَ إذا كان لا يتَّسع لجميع العلوم فالحرام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٤ب ـ ١٣١ب) .

* * *

الرقم : ٨٤ **رمز الحفظ** : Mixt.998. **هيلين** : ٢٠٩٠

عنوان المخطوط : القسطاس المستقيم(٢) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : أحمدُ الله تعالىٰ أوَّلاً ، وأصلِّي علىٰ رسوله المصطفىٰ ثانياً ، وأقولُ : إخواني هل فيكم من يعيرني سمعهُ لأحدِّثه بشيءٍ من أسماري . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1048,3. **هيلين** : ٢٠٩١

عنوان المخطوط : بدء الأمالي(٣) . (منظومة) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٨٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٩) .

المؤلف : الأوشي الفرغاني (٥٦٩هـ)، سراج الدين أبو محمد علي بن عثمان .

بداية المخطوط :

يقولُ العبدُ في بدء الأمالي لتوحيدٍ بنظمٍ كاللآلي

عدد الأوراق : (٢٥أ ـ٢٨ب) .

* * *

الرقم : ٨٦ رمز الحفظ : .Mixt.1433 هيلين : ٢٠٩٢

عنوان المخطوط : الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد .

المؤلف : الرَّازي (كان حيَّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك المحمود المالك المعبود . . .أمَّا بعد : فقد سألني بعضُ أهل العلم والتوحيد . . .أنْ أشرح لهم اعتقاداً علىٰ طريق أهل السنة والجماعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٨٧ رمز الحفظ : .Mixt.1238 هيلين : ٢٠٩٣

عنوان المخطوط : الصحائف الإلهيَّة(١) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٦٠٠هـ) ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي استحقَّ الوجود . . .أمَّا بعد : فإنَّ العلوم وإنْ تنوَّع أقسامها ، وتفرَّعَ انقسامها ، لكن أشرفها مرتبة وأعلاها منزلة وهو العلم الإلهي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد بن علي رمنان ، في شعبان/ ٦٩٩هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٧٤) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٣٤) .

الرقم : ٨٨ رمز الحفظ : Mixt.754. هيلين : ٢٠٩٥

عنوان المخطوط : طوالع الأنوار من مطالع الأنظار(١) .

المؤلف : البيضاوي (ـ٦٨٥هـ) ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر الشيرازي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجبَ وجوده وبقىٰ له ، وامتنعَ عدمهُ وفناؤه . . . وبعد : فإنَّ أعظم العلوم موضوعاً وأقومها أصولاً وفروعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بير شاه ، في شوال/ ١١٢١هـ .

* * *

الرقم : ٨٩ رمز الحفظ : Mixt.1199. هيلين : ٢٠٩٦

عنوان المخطوط : فرائد الألفاظ الرائقة وقلائد العبارات الشائقة(٢) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القائم علىٰ كل نفسٍ بما كسبت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠ رمز الحفظ : Mixt.1137. هيلين : ٢٠٩٧

عنوان المخطوط : شرح أسماء الله .

المؤلف : النسفي (ـ٦٨٧هـ) ، برهان الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : سبحان من تقدَّستْ عظمة حضرته عن سمت الإحساس . . . وبعد : فقد التمس منّي بعضُ أصحابي أنْ أكتبَ في شرح أسماء الله تعالىٰ كتاباً مختصراً يشتملُ علىٰ ما هو من اللوازم معرفته في هـٰذا الفن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« الهديَّة » : (١/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦١٨).

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

الرقم : ٩١ **رمز الحفظ** : Mixt.1070,2. **هيلين** : ٢٠٩٨

عنوان المخطوط : رسالة في الإيمان والإسلام .

المؤلف : الوغليسي (ـ٧٨٦هـ) ، أبو زيد عبد الرحمـٰن بن أحمد البجائي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد نبيه وعبده ، الإسلام في الشرع ، هو : الاستسلام والانقياد لأوامر الله تعالى المصدقات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٧ب ـ٨٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1048,1. **هيلين** : ٢٠٩٩

عنوان المخطوط : الإرشاد(١) .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الهادي إلى الصراط المستقيم . . . أمَّا بعد : فهـٰذا مختصرٌ يشتملُ علىٰ مقدِّمة وكتابين وخاتمة علىٰ مذهب . . . أبي حنيفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ٢١ب) .

* * *

الرقم : ٩٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1048,2. **هيلين** : ٢١٠٠

عنوان المخطوط : النونيَّة في العقائد(٢) .

المؤلف : خضر بن جلال الدين بن صدر الدين الرومي الماتريدي(ـ٨٦٠هـ) .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله عالي الوصف والشانِ منــزَّهُ الحكــمِ مــن آثــارِ بطــلانِ

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٥ب) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٧١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٦) .

الرقم : ٩٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1240. **هيلين** : ٢١٠١

عنوان المخطوط : الشرح للقصيدة النونيّة لخضر بك الماتريدي(١) .

المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي الحلبي (توفِّي في حدود ٨٨٦هـ) .

بداية المخطوط : لك الحمدُ يا من شرحَ صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام . . . وبعد : فإنَّ كمال كل نوع إنما هو باحتيازه بما يخصُّهُ من الآثار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٠٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1236. **هيلين** : ٢١٠٢

عنوان المخطوط : بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني(٢) .

المؤلف : ابن قاضي عجلون (ـ٨٧٦هـ) ، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لهٰذا وما كنَّا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . . وبعد : فإنَّ أعظم العلوم وأعلاها وأقومها حجَّة وأجلاها ، علم أصول الدين المسمَّىٰ بعلم الكلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1045,6. **هيلين** : ٢١٠٣

عنوان المخطوط : خلق الأعمال(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٨ ، ٣٧٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٤٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٧٥) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٢) .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله فتَّاح القلوب ، فقد سألني الأخ في الدين . . . مولانا سعد الدين محمد الأسترابادي . . . أنْ أكتبَ لهُ ما حضرَ لي في الوقت . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٨أ ـ ١١٠أ) .

* * *

الرقم : ٩٧ رمز الحفظ : Mixt.1212,2. هيلين : ٢١٠٤

عنوان المخطوط : رسالة في إيمان فرعون موسىٰ(١) .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله قابل توبة عباده إذا تاب . . . أما بعد : فقد سألني من إجابتهُ عليَّ فرضُ عين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ٩٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٨ رمز الحفظ : Mixt.1045,7. هيلين : ٢١٠٥

عنوان المخطوط : رسالة في التوحيد .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ محصلاً لتوحيد إثبات وجود فرد واحد للواجب وامتناع فرد آخر منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٠أ ـ ١١١ب) .

* * *

الرقم : ٩٩ رمز الحفظ : Mixt.1577,2. هيلين : ٢١٠٦

عنوان المخطوط : مواهب الرحمـٰن في كشف عورة الشيطان(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٣٢٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٨٩٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٤١) .

المؤلف : الغمري (ـ٩١٧هـ) ، أبو الحسن علي بن ميمون الإدريسي المغربي الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله كما هو أهله ، لا أحصي ثناءً عليه . . . أمَّا بعد : وفَّقنا اللهُ وإياك لمرضاته وجنَّبنا وإياك لمخالفاته وسخطاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١١٩أ ـ ١٢٥أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسين بن شهاب الحديثي ، في ١٨/ رجب/ ١١٢٣هـ

* * *

الرقم : ١٠٠ **رمز الحفظ** : Mixt.947,5. **هيلين** : ٢١٠٧

عنوان المخطوط : تصحيح الاعتقاد في القدرة والإرادة وأفعال العباد .

المؤلف : الغزِّي (ـ٩٣٥هـ) ، رضي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحي القادر الجبار القاهر ، ذي البطش الشديد الفعَّال لما يريد الذي له الخلق والأمر والقدرة والقهر ذي الملك والملكوت . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٣أ ـ ١٥١أ) .

* * *

الرقم : ١٠١ **رمز الحفظ** : Mixt.1432,2. **هيلين** : ٢١٠٨

عنوان المخطوط : بيان النسب بين كل من الحمد والمدح والشكر(١) .

المؤلف : نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ـ١٠٤٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الغني في تعريفه عن المضاف والمنسوب . . . اعلم أنَّ الأولىٰ في بيان النسب بين كل من الحمد اللغوي والعرفي ، والشكر كذلك والمدح كذلك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٤٤ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٥) .

الرقم : ١٠٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1432,1. **هيلين** : ٢١٠٩

عنوان المخطوط : خير الكلام على البسملة والحمدلة(١) .

المؤلف : نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ـ١٠٤٤هـ) .

بداية المخطوط : . . . حمداً لمن لا يتبرك ولا يستعان في الأسرار والإعلان إلا باسمه . . . وبعد : فإنَّ حسنَ التأليف مواهب وللناس فيما يعشقون مذاهب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٣ب) .

* * *

الرقم : ١٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1454,1. **هيلين** : ٢١١٠

عنوان المخطوط : عقود الفرائد في حدود علم العقائد(٢) .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جبلني من علماء الشريعة الغرَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٢٧ب) .

* * *

الرقم : ١٠٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1112. **هيلين** : ٢١١١

عنوان المخطوط : المسائل الخلافية بين الماتريدية والأشعرية(٣) .

المؤلف : القير شهري الإزميري (ـ١١٦٥هـ) ، محمد بن ولي بن رسول الحنفي .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فيقول . . . القيرشهري نزيل إزمير : إنَّ هـٰذه نبذة مهمَّة في علم الكلام ، وزبدة جامعة لعقائد الماتريدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٣٢٨) .

الرقم : ١٠٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1117.** **هيلين** : **٢١١٢**

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح أم البراهين للسنوسي .

المؤلف : ياسين الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نطقَ بوحدانيته لسان الكائنات. . .وبعد : فهٰذه حواشٍ رقيقة وعبارات رشيقة. . .علَّقتها علىٰ شرح أم البراهين للولي. . .أبي عبد الله محمد السنوسي. . .لخَّصتها من حواشي شيخنا. . .الشهاب أحمد الغنيمي الأنصاري. . .إلخ .

عدد الأوراق : ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1493.** **هيلين** : **٢١١٣**

عنوان المخطوط : الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة في رد مذاهب اليهود والنصارىٰ(١) .

المؤلف : القرافي (ـ٦٨٤هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي .

بداية المخطوط : . . .الحمدُ لله العظيم من غير عدد. . .أمَّا بعد : فإنَّ بعض النصارىٰ قد أنشأ رسالةً علىٰ لسان النصارىٰ مشيراً أنَّ غيره هو القائل. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١) ، و« الهدية » : (١/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٢) .

الفقه وأصُولُه

الرقم : ١٠٧   رمز الحفظ : .A.F.381.(264)   فلوجل : ١٦٧٦

عنوان المخطوط : غنية المتملِّي في شرح منية المصلي[١] .

المؤلف : الحلبي (ـ٩٥٦هـ) ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة ، مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنىٰ والزيادة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي بن عبد الرَّحمـٰن ، في ١/ رجب/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٨   رمز الحفظ : .A.F.363.(270)   فلوجل : ١٦٧٧

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ١١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩   رمز الحفظ : .A.F.114(541)   فلوجل : ١٦٧٨

عنوان المخطوط : المسلك المتقسط في المنسك المتوسِّط[٢] . (ممزوج) . .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٣) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٤٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٦) و(٩/ ٩٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح المحجَّة ، بأوضح الحجَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : حسين المغربي ، في ٨/ جمادى الآخرة/ ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٠ **رمز الحفظ** : .A.F.94(537) **فلوجل** : ١٧٧٨

عنوان المخطوط : شرح السِّير الكبير(١) .

المؤلف : السَّرخسي (ـ٤٩٠هـ) ، أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل .

عدد الأوراق : ٣٨٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١ **رمز الحفظ** : .A.F.73.(535) **فلوجل** : ١٧٧٩

عنوان المخطوط : الهداية(٢) .

المؤلف : المرغيناني الفرغاني (ـ٥٩٣هـ) ، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعلىٰ معالم العلم وأعلامه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٢ **رمز الحفظ** : .A.F.74(536) **فلوجل** : ١٧٧٩

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠١٤) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٣٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٣٩) .

الرقم : ١١٣ **رمز الحفظ** : .A.F.311.(256) **فلوجل** : ١٧٨٠

عنوان المخطوط : مجمع البحرين وملتقى النهرين(١) .

المؤلف : ابن الساعاتي (ـ٦٩٤هـ) ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو الحجة/ ١٠٩١هـ .

* * *

الرقم : ١١٤ **رمز الحفظ** : .Mxt.273 **فلوجل** : ١٧٨١

عنوان المخطوط : كنز الدقائق(٢) .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعزَّ العلم في الأعصار ، وأعلىٰ حزبه في الأمصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات .

تاريخ النَّسخ : سنة ٨٥٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1083 **هيلين** : ٢١٦٠

عنوان المخطوط : تبيين الحقائق شرح كنز الدَّقائق(٣) .

المؤلف : الزيلعي (ـ٧٤٣هـ) ، فخر الدين عثمان بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٩٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٩١) ، و« سركيس » : (١/ ٩٨٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته. . .أمَّا بعد : فإنِّي لمَّا رأيت هـٰذا المختصر المسمَّىٰ بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣٠ ورقة .

النَّاسخ : محمد بن أحمد الخالدي .

* * *

الرقم : ١١٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1054-1507.** **هيلين** : ٢١٦١

عنوان المخطوط : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق(١) . الأجزاء : (١ـ٤) .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي دبَّر الأنام بتدبيره القوي. . .أمَّا بعد : فإنَّ أشرف العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوىٰ. . .إلخ .

عدد الأوراق : ج١ : ٣٧٣ ، ج٢ : ٤٧٧ ، ج٣ : ٣٢٤ ، ج٤ : ٣٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.388.** **فلوجل** : ١٧٨٢

عنوان المخطوط : وقاية الرواية في مسائل الهداية(٢) .

المؤلف : برهان الشريعة (ـ ٦٧٣هـ) ، محمود بن صدر الشريعة الأوَّل عبيد الله ابن إبراهيم المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : أحمدُ من جعل العلم أجلَّ المواهب الهنيَّة وأسناها. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٥٥) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٠) .

الرقم : ١١٨ رمز الحفظ : A.F.86.(249). فلوجل : ١٧٨٣

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شعبان/ ٩٨٧هـ .

* * *

الرقم : ١١٩ رمز الحفظ : Mxt.124. فلوجل : ١٧٨٤

عنوان المخطوط : كتاب صدر الشريعة . (شرح وقاية الرواية) .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ خير خلقه محمد وآله أجمعين . . هٰذا حلُّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جلال الدين البوناني المالكي ، ٢٢/ شعبان/ ١٠١٣هـ .

* * *

الرقم : ١٢٠ رمز الحفظ : Mxt.407. فلوجل : ١٧٨٥

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٤٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢١ رمز الحفظ : A.F.255.(281). فلوجل : ١٧٨٦

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة .

عدد الأوراق : ٣١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ١٢٢ رمز الحفظ : A.F.64.(248) فلوجل : ١٧٨٧

عنوان المخطوط : قطعة من وقاية الرواية .

عدد الأوراق : ٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٣ رمز الحفظ : A.F.253.(266) فلوجل : ١٧٨٨

١ـ عنوان المخطوط : تحفة الملوك في الفروع(١) .

المؤلف : الرازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٦ب) .

تاريخ النسخ : ذو الحجة/ ١٠٢١هـ .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب الإرشاد(٢) . (إرشاد المهتدي في أصول الدين) .

المؤلف : الرستغفني (كان حيّاً قبل ٣٣٣هـ) ، أبو الحسن علي بن سعيد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الهادي إلى الصراط المستقيم. . .جمعته إرشاداً للمسترشدين ، ومقنعاً للمتعلمين ، وسمَّيته. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ٦٣ب) .

* * *

الرقم : ١٢٤ رمز الحفظ : .A.F.268 فلوجل : ١٧٨٩

عنوان المخطوط : لسان الحكام في معرفة الأحكام(٣) .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ٨٨٢هـ) ، أبو الوليد برهان الدين إبراهيم بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٢١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٨٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٥ **رمز الحفظ** : .A.F.273.(261) **فلوجل** : ١٧٩٠

عنوان المخطوط : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام[١] .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة المؤلف ، ١٢/ ذو القعدة/ ٨٧٧هـ .

* * *

الرقم : ١٢٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.129 **فلوجل** : ١٧٩٣

عنوان المخطوط : الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال المجتهدين ومقلديهم في الشّريعة المحمدية[٢] .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الشريعة المطهَّرة بحراً يتفرَّعُ منهُ جميع بحار العلوم النافعة والخلجان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٠) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٣) .

الرقم : ١٢٧ **رمز الحفظ** : .A.F.165.(542) **فلوجل** : ١٧٩٤

عنوان المخطوط : الميزان الشعرانية ، (قطعة منه) .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٨ **رمز الحفظ** : .Mxt.660 **فلوجل** : ١٧٩٥

عنوان المخطوط : مختصر في الفقه علىٰ مذهب الإمام الشافعي ، المشهور بمتن الغاية والتقريب ، أو بمختصر أبي شجاع(١) .

المؤلف : الأصفهاني (ـ٥٩٣هـ) ، أبو الشجاع أحمد بن الحسين بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلى الله علىٰ سيدنا محمد النبي صلى الله عليه وسلم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٢٩ **رمز الحفظ** : .N.F.269 **فلوجل** : ١٧٩٨

عنوان المخطوط : رسالة في الوقف(٢) .

المؤلف : الكرماستاني (ـ٩٠٦هـ) ، يوسف بن حسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حامي العدل والإحسان ، ماحي الظلم والطغيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٩٤٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٥) ، و« الهدية » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٥٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٤) .

الرقم : ١٣٠ رمز الحفظ : .A.F.290.(262) فلوجل : ١٨٠٠

عنوان المخطوط : مهمَّات القضاة لاحتياجهم إليها في كل المهمَّات[١] .

المؤلف : القره حصاري (توفي بعد سنة ٩٧٨هـ) ، حمزة بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن شرَّف العلماء بخدمة الشريفة الأحمدية في محاكم إجراء الأحكام المحمدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣١ رمز الحفظ : .A.F.194.(540) فلوجل : ١٨٠٦

عنوان المخطوط : فتاوىٰ قاضي خان[٢] .

المؤلف : قاضي خان (ـ٥٩٢هـ) ، فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين ، حمداً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبدي بن مصطفىٰ ، في ١٧/ رمضان/ ٩١٩هـ .

* * *

الرقم : ١٣٢ رمز الحفظ : .Mxt.376 فلوجل : ١٨٠٧

عنوان المخطوط : يتيمة الدهر في فتاوىٰ أهل العصر[٣] .

المؤلف : الترجماني (ـ٦٤٥هـ) ، علاء الدين عبد الرحيم بن عمر بن عبد الله .

---

[١] المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩١٦) ، و« الهدية » : (١/ ٣٣٧) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٤١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٨٧) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٤) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٩) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٣ رمز الحفظ : .A.F.158.(276) فلوجل : ١٨٠٨

عنوان المخطوط : جامع الفتاوىٰ ، في أقوال الأئمة الأربعة(١) .

المؤلف : الرازي (كان حيّاً ٧٠٧هـ) ، عمر بن أحمد بن أبي بكر الشافعي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقام عمد الدين القويم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو يوسف البدر الحردي ، في ٤/ ذو الحجة/ ٧٠٩هـ .

* * *

الرقم : ١٣٤ رمز الحفظ : .A.F.57.(539) فلوجل : ١٨٠٩

عنوان المخطوط : الفتاوى البزَّازية(٢) .

المؤلف : ابن البزَّازي (ـ٨٢٧هـ) ، حافظ الدين محمد بن محمد الكردي .

عدد الأوراق : ٢٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٥ رمز الحفظ : .A.F.354d(484) . فلوجل : ١٨٢٧

عنوان المخطوط : سر الأسرار لتأسيس السياسة وترتيب أحوال الرئاسة(٣) .

المؤلف : ابن البطريق المتطبب (القرن الرابع الهجري) ، يوحنًّا بن يوسف بن الحارث .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٥١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٣٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٩٠) .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله ، أصلحَ اللهُ الأمير وأيَّدهُ علىٰ حماية الدين وأبقاهُ لرعاية أحوال المسلمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٣/ محرَّم/ ١٠٤٠هـ .

* * *

الرقم : ١٣٦ **رمز الحفظ** : N.F.278. **فلوجل** : ١٨٢٨

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٧ **رمز الحفظ** : N.F.270. **فلوجل** : ١٨٢٩

عنوان المخطوط : الأحكام السلطانية[١] .

المؤلف : الماوردي (٤٥٠هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح لنا معالم الدين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن محمَّد ابن الأدبي ، في ربيع الأوَّل/ ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ١٣٨ **رمز الحفظ** : N.F.271. **فلوجل** : ١٨٣٠

عنوان المخطوط : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام[٢] .

المؤلف : ابن جماعة (ـ٨١٩هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز الكناني ، الحموي الأصل .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٩٩) ، و« الكشف » : (١/ ١٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٦١١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٧) ، و« الكشف » : (١/ ٣٥٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه الباطنة والظاهرة ، وآلائه الوافية الوافرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1449.** **هيلين** : ٢١٩٤

عنوان المخطوط : السياسات الشرعية(١) .

المؤلف : دده أفندي (ـ١١٤٦هـ) ، محمد بن مصطفى البرسوي منقري زاده .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . أمَّا بعد : ذكر في العناية شرح الهداية ، السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي حسماً لمادَّة الفساد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد أسعد الكتبي ، في سنة (١٣١٥ هـ) .

* * *

الرقم : ١٤٠ **رمز الحفظ** : **N.F.272.** **فلوجل** : ١٨٣١

عنوان المخطوط : نهاية الرتبة في طلب الحسبة(٢) .

المؤلف : الطبري (ـ٧٧٤هـ) ، تقي الدين عبد الرحمـٰن بن نصر بن محمد العدوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعم ، وأستعينه فيما أكرم ، من استندب لنصب الحسبة وقلد النظر في مصالح الرَّعيَّة ، وكشف أحوال السوقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٨٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٢٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٢٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٨٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٧٧) .

الرقم : ١٤١ رمز الحفظ : N.F.390. فلوجل : ١٨٣٩

عنوان المخطوط : الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة(١) .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : نسألُ الله بجوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا إلى الإقبال عليه . . كنتُ قد أشرتُ فيما أمليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن ، إلى الفرق بين أحكام الشريعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤٢ رمز الحفظ : Mixt.896. هيلين : ٢١١٧

عنوان المخطوط : الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : نسألُ الله عزَّ وجلَّ بجوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا إلى الإقبال عليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤٣ رمز الحفظ : Mixt.835. هيلين : ٢١٢٥

عنوان المخطوط : طيِّب الكلام بفوائد السلام(٢) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣١١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٤) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢٢) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٧٤) .

بداية المخطوط : السؤال الأول : ما معنى السلام وحقيقته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن أحمد البحري ، في ١٩/ ربيع الثاني/ ١٠٥١هـ .

* * *

الرقم : ١٤٤ رمز الحفظ : Mixt.977. هيلين : ٢١٢٦

عنوان المخطوط : كف الرعاع عن محرَّمات اللهو والسَّماع(١) .

المؤلف : ابن حجر الهيتمي (ـ٩٧٣هـ) ، شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حظر مواطن اللهو علىٰ عباده . . . أمَّا بعد : فإنِّي في أثناء شهر ربيع سنة ثمانٍ وخمسين وتسع مئة ، دعيتُ إلىٰ نسيكةٍ لبعض الأصدقاء ، فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن عبد اللطيف الحنبلي ، في ١٤/ محرَّم/ ١١٢٤هـ .

* * *

الرقم : ١٤٥ رمز الحفظ : Mixt.1194. هيلين : ٢١٤٠

عنوان المخطوط : المنتخب في أصول المذهب(٢) .

المؤلف : الأخسيكثي (ـ٦٤٤هـ) ، حسام الدين محمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله علىٰ نواله ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله ، فإنَّ أصول الشرع ثلاثة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد ، في ٦/ ربيع الأول/ ٧٩٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٠٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٤٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١٨) .

الرقم : ١٤٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1125.** **هيلين** : ٢١٤١

عنوان المخطوط : المغني في الأصول(١) .

المؤلف : الخبازي الخجندي (ـ٦٩١هـ) ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . باب الأمر : هو قول القائل لمن دونهُ افعل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٧٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٤٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1101.** **هيلين** : ٢١٤٢

عنوان المخطوط : شرح المغني في الأصول(٢) .

المؤلف : القآني (ـ٧٧٥هـ) ، أبو محمد منصور بن أحمد بن مؤيد الخوارزمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تجلَّىٰ علىٰ بعض عباده المخلصين. . . وبعد : فيقول. . . الخوارزمي القآني : لمَّا كان المؤمنون إخوة والأخوة تقتضي الشفقة والإيثار. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج إسماعيل بن صدر الدين الكشميري ، في ١٣/ ذو القعدة/ ٨٣٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩١٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٤٧٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٨) .

الرقم : ١٤٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1193,1. **هيلين** : ٢١٤٣

عنوان المخطوط : منار الأنوار في أصول الفقه(١) .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم . . . اعلم أنَّ أصول الشرع ثلاثة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن يولو أرسلان القسطموني ، سنة ٧٥٦هـ .

* * *

الرقم : ١٤٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1078. **هيلين** : ٢١٤٤

عنوان المخطوط : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار(٢) .

المؤلف : الدهلوي (ـ٨٩١هـ) ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا معالم الإسلام . . . وبعد : فإنَّ لأهل الزمان كتاباً في مذهب النعمان مبنيّاً على الحكم والآثار مشتملاً علىٰ طرق الاعتبار ، مبيِّناً مدارج النظر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قطل بيك بن أيوب ، في ٨/ جمادى الأولى/ ٩٥٦هـ .

* * *

الرقم : ١٥٠ **رمز الحفظ** : Mixt.898,2. **هيلين** : ٢١٤٥

عنوان المخطوط : جمع الجوامع في الأصول(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٨٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٤) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٠٣) .

المؤلف : السُّبكي (ـ٧٧١هـ) ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي .

بداية المخطوط : نحمدك اللهم علىٰ نعمٍ يؤذنُ الحمدُ بازديادها . . . ونضرع إليك في منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع الآتي من فن الأصول بالقواعد القواطع . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٤٧أ) .

تاريخ النسخ : ٦/ جمادى الأولى/ ١٠٦٦هـ .

* * *

الرقم : ١٥١ رمز الحفظ : .Mixt.1119 هيلين : ٢١٤٦

عنوان المخطوط : بغية الطالبين في حل مشكلات جلال الدِّين(١) .

المؤلف : البازلي الكردي (ـ٩٢٥هـ) ، شمس الدِّين محمد بن داود بن محمد .

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ يا ذا الكرم والجلال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد عماد الدِّين ، في شوَّال/ ٩٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٥٢ رمز الحفظ : .Mixt.1337 هيلين : ٢١٤٧

عنوان المخطوط : تغيير التنقيح(٢) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : أصول الفقه : أي : هـٰذا أصول الفقه ، لمَّا أراد تعريفها

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٨٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٤٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٦) .

باعتبار المعنى الإضافي ، احتاج إلىٰ تعريف المضاف والمضاف إليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بستان بن حمزة محمد ، في ٢٥/ ربيع الأول/ ٩٥٠هـ .

* * *

الرقم : ١٥٣ رمز الحفظ : Mixt.1454,2. هيلين : ٢١٤٨

عنوان المخطوط : تعريفات الفحول في تعريفات الأصول(١) .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهـٰذا . . . لمَّا أَلَّفتُ كثيراً فيما مضىٰ من السنين بلغ السبعين في سنة خمس وستين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢٨ب ـ ٣٨٣ب) .

* * *

الرقم : ١٥٤ رمز الحفظ : Mixt.1257,1. هيلين : ٢١٥٠

عنوان المخطوط : خزانة الفقه(٢) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ الفقه علم حسن وهو أجل العلوم وهو علم الدين . . . وقد اجتمعَ في هـٰذا التأليف من مسائل الفقه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١٥٥ رمز الحفظ : Mixt.992. هيلين : ٢١٥١

عنوان المخطوط : المقدِّمة في الصلاة(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٠٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٣٨) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . قال الفقيه أبو الليث السمرقندي ، رحمه الله : اعلم بأنَّ الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة ، عرفتْ فرضيتها بالكتاب والسنة ، وإجماع الأمَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : مصطفى بن أحمد ، في ٢٧/ محرَّم/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ١٥٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1066,1.** **هيلين** : **٢١٥٢**

عنوان المخطوط : المقدِّمة في الصلاة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٥٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1153.** **هيلين** : **٢١٥٣**

عنوان المخطوط : التوضيح [في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي](١) .

المؤلف : القرماني (ـ٨٠٩هـ) ، مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والسلام علىٰ رسوله محمد . . . لمَّا رأيتُ مختصر مقدمة الصلاة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ٨٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٥٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1257,3.** **هيلين** : **٢١٥٤**

عنوان المخطوط : جُمل الأحكام(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٦٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٥) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٠١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٦) ، و « بروكلمان » : (٣/ ٦٥٧) .

المؤلف : الناطفي (ـ٤٤٦هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : قال أبو العباس : سمعتُ الشيخَ أبا الحسن بن سراقة يقول : المرأة إذا رأتْ دم الحيض تعلق به أحكام ، وهي تحريم الصلاة والصوم والوطء وقراءة القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٣أ ـ١٠٧ب) .

* * *

الرقم : ١٥٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.808 **هيلين** : ٢١٥٥

عنوان المخطوط : الواقعات(١) .

المؤلف : الصدر الشهيد (ـ٥٣٦هـ) ، حسام الدين أبو المفاخر عمر بن عبد العزيز بن مازن البخاري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصوِّر النسم ، ومقدِّر القسم . . أمَّا بعد : فإنَّهُ لمَّا امتدَّ عموم البلوىٰ بأمر الفتوىٰ علىٰ قلَّة بضاعة المتصدِّين بها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن إبراهيم ابن فقهي كوجك الهلالي الحنفي ، في سنة ٧١٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1298,1 **هيلين** : ٢١٥٦

عنوان المخطوط : جامع الصغار(٢) .

المؤلف : الأسروشني (ـ٦٣٢هـ) ، مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بهرت حجَّته ، وظهرتْ على الخلائق محجَّته . . . وبعد : فإنَّ الناس في أهوائهم متباينون . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٦٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٠٣) ، و« الكشف » : (١/ ١٩) .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن إبراهيم البرسوي ، في ٢٨/ جمادى الأولى/ ١٠٦٧هـ .

* * *

الرقم : ١٦١ **رمز الحفظ** : Mixt.1198. **هيلين** : ٢١٥٧

عنوان المخطوط : منية المفتي(١) .

المؤلف : السجستاني (ـ٦٣٨هـ) ، يوسف بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد العلي. . .إنِّي لمَّا وقعتُ في. . .قصور الهمم وكثرة الآفات وفتور الرغبة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١١٣٠هـ .

* * *

الرقم : ١٦٢ **رمز الحفظ** : Mixt.883. **هيلين** : ٢١٥٨

عنوان المخطوط : مجمع البحرين وملتقى النهرين(٢) .

المؤلف : ابن الساعاتي (ـ٦٩٤هـ) ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة. . .أما بعد : فهـٰذا كتابٌ يصغر للحافظ حجمه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علاء الدين الجنكوسي ، في محرَّم/ ٧٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٣ **رمز الحفظ** : Mixt.905. **هيلين** : ٢١٥٩

عنوان المخطوط : شرح ملتقى البحرين(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٧) .

(٢) المصادر : «كحالة»: (١/ ١٩٩)، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٩)، و« الهدية » : (١/ ١٠١) ، «بروكلمان»: (٣/ ٧٣٠) .

(٣) المصادر : «كحالة»: (٢/ ٢١٥)، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠١)، و« الهدية » : (١/ ٦١٧).

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين .

بداية المخطوط : يا ربَّنا بفضله أتمم. . . وبعد : يقول الضعيف. . . عبد اللطيف. . . . . . قالوا : إنَّ كتاب مجمع البحرين كتاب بديع. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٧/ ذو الحجَّة/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ١٦٤ رمز الحفظ : Mixt.1336,1. هيلين : ٢١٦٢

عنوان المخطوط : أنواع المشروعات وغير المشروعات(١) .

المؤلف : لطف الله النسفي الفاضل الكيداني (ـ٧٥٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . إعلمْ بأنَّ العبد مبتلىً بين أن يطيع الله تعالىٰ فيثاب وبين أنْ يعصيه فيعاقب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٦٥ رمز الحفظ : Mixt.1140. هيلين : ٢١٦٣

عنوان المخطوط : الجواهر في الفقه والفتاوىٰ(٢) .

المؤلف : الخوارزمي (كان حيّاً سنة ٧٧١هـ) ، أبو سعيد طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لمعرفته. . . أما بعد : فلا نعمة لله تعالىٰ علىٰ عباده أعظم من الإيمان والعبادة ولا وسيلة إليهما سوىٰ تحصيل علمهما بنور البصيرة. . . إلخ .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن جعفر ، في صفر/ ٩٩٢هـ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢٠٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٥) .

الرقم : ١٦٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1448.** **هيلين** : ٢١٦٤

عنوان المخطوط : الجواهر في الفقه والفتاوىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح بن جاد المولى السيوطي ، في ١٦/ صفر/١٢٦٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.941.** **هيلين** : ٢١٦٥

عنوان المخطوط : العناية في شرح الهداية(١) .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا في البداية إلىٰ معرفة الهداية . . . وبعد : فإنَّ كتاب الهداية لمنَّة للهداية لاحتوائه علىٰ أصول الدراية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٦٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1041.** **هيلين** : ٢١٦٦

عنوان المخطوط : شرح الهداية(٢) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : كتاب الصوم قدَّمهُ علىٰ كتاب الحج لأنه منه بمنزلة البسيط من المركب من حيث أنه عبادة بدنية محضة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٩٦٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٣٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٧١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨٥) ، و« سركيس » : (١/ ٥٠٤) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٧) .

الرقم : ١٦٩ **رمز الحفظ** : Mixt.810. **هيلين** : ٢١٦٧

عنوان المخطوط : شرح الوقاية .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : . . . هـٰذا حلُّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ٨٢٦هـ .

* * *

الرقم : ١٧٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1492. **هيلين** : ٢١٦٨

عنوان المخطوط : إصلاح الإيضاح(١) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : أحمدهُ في البداية والنهاية على الهداية والوقاية . . . أمَّا بعد : فغيرُ خافٍ علىٰ ذوي البصائر الموسوم بالوقاية مع صغر حجمه ووجازة نظمه كتاب حاوٍ لمنتخب كل مزيد ومفيد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن إبراهيم اللاذقي ، في ذي الحجَّة/ ١٠٠٩هـ .

* * *

الرقم : ١٧١ **رمز الحفظ** : Mixt.1076. **هيلين** : ٢١٦٩

عنوان المخطوط : شرح النقاية .

المؤلف : وجيد باشا باليكسرلي ، (ـ٨٠٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم علماً لهداية العالمين عنه الوافي . . . وبعد : فإنَّ الفقه في الحقيق بحر النور يقتبس منه لدار المقام في دار العبور ، حقيقٌ أنْ يكتبَ مسائله بأقلام النور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٠٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٩٤) .

الرقم : ١٧٢ رمز الحفظ : .Mixt.1430,13 هيلين : ٢١٧٠

عنوان المخطوط : رسالة في الولاء(١) .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين. . . أمَّا بعد : فإنَّ ملوك هٰذه المملكة خلد الله تعالىٰ أيام دولة خلفهم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٦أ ـ ١١١ب) .

* * *

الرقم : ١٧٣ رمز الحفظ : .Mixt.1452 هيلين : ٢١٧١

عنوان المخطوط : مجموعة المسائل(٢) .

المؤلف : ابن مؤيد زاده الأماسي (ـ٩٢٢هـ) ، عبد الرحمٰن بن علي .

بداية المخطوط : المسائل المتعلِّقة بالطهارة. . . الحوض إذا كان مدوَّراً فوقعتْ فيه النجاسة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : جعفر بن الحاج مصلح الدِّين الأقحصاري ، في ١/ رمضان/ ٩٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٧٤ رمز الحفظ : .Mixt.1059 هيلين : ٢١٧٢

عنوان المخطوط : الأشباه والنَّظائر(٣) .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٨٩٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : فلمَّا يسَّر الله تعالىٰ بإتمام كتاب الأشباه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن محمد ، في ٢٨/ رمضان/ ٩٩٨هـ .

* * *

الرقم : ١٧٥ رمز الحفظ : Mixt.876. هيلين : ٢١٧٣

عنوان المخطوط : تنوير البصائر(١) .

المؤلف : الغزِّي (كان حيّاً ١٠٣٤هـ) ، شرف الدين بن عبد القادر .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهَّل الفضلاء لإدراك المعاني . . . وبعد : فيقول . . . إنَّ كتاب الأشباه والنظائر من أفخر الكتب تصنيفاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٧٦ رمز الحفظ : Mixt.1430,2. هيلين : ٢١٧٤

عنوان المخطوط : رسالة في قصِّ الشارب وأحكام اللحية .

المؤلف : محمد بن عبد الله الحنفي (كانَ حيّاً ٩٧٢هـ) .

بداية المخطوط : حمداً لمن شرع الشرائع والأحكام . . . أمَّا بعد : فيقول . . . محمد بن عبد الله قد سنح لي أنْ أكتب بعض فوائد تتعلق بأحكام اللحية وقص الشارب وقلم الظفر ، وحلق الرأس ودخول الحمام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣أ ـ ٢٦أ) .

* * *

الرقم : ١٧٧ رمز الحفظ : Mixt.897,1. هيلين : ٢١٧٦

عنوان المخطوط : أحكام الجنائز .

المؤلف : إبراهيم بن يوسف البلوي الحنفي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١٣) ، و« الكشف » : (١/ ٩٩) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يقبلُ توبة عباده حالة الاحتضار. . . لمَّا وصلتُ إلىٰ خدمة التذكير بجامع محمد باشا. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثَّاني/ ١٠٢١هـ

* * *

الرقم : ١٧٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1191 **هيلين** : ٢١٧٧

عنوان المخطوط : تبيين المحارم(١) .

المؤلف : الأماسي (ـ١٠٠٠هـ) ، سنان الدين يوسف بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ علينا كتاباً أحكمت آياته. . . أمَّا بعد : اعلموا معاشر المؤمنين أتاكم الله تعالىٰ سؤلكم ، وسهَّل إلى المرادات وصولكم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قاسم بن خليل بن صيفي ، في ١٠/ محرَّم/ ١٠٩٠هـ .

* * *

الرقم : ١٧٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.830,831 **هيلين** : ٢١٧٨

عنوان المخطوط : منح الغفَّار(٢) . (ج١ ، ٢) .

المؤلف : التمرتاشي الغزي (ـ١٠٠٤هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : . . . إنَّ أجدرَ ما افتتحتْ به الكتب والدَّفاتر رفع معالم الدِّين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ج١ : ٣٣٧ ورقة ، ج٢ : ٤٤١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٢) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٦٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٢٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥٠١) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥١) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : خليل بن علي الحسيني الصمادي ، (ج١) : في ٢٥/ جمادى الآخرة/ ١٠٦٥هـ .

و(ج٢) وناسخه غير معروف : في ٩/ شعبان/ ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ١٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1195. **هيلين** : ٢١٧٩

عنوان المخطوط : الدرُّ المختار في شرح تنوير الأبصار[١] .

المؤلف : الحصكفي الدمشقي (ـ١٠٨٨هـ) ، علاء الدين محمد بن علي .

بداية المخطوط : حمداً لك يا من شرحتَ صدورنا بأنواع الهداية سابقاً . . . لمَّا بيَّضتُ الجزء الأوَّل من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسين بن عبد الله الكراغي البغدادي الحنفي ، في رمضان/ ١١٢٨هـ .

* * *

الرقم : ١٨١ **رمز الحفظ** : Mixt.1585. **هيلين** : ٢١٨٠

عنوان المخطوط : خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير[٢] . (منظومة) .

المؤلف : المحاسني (ـ١١٧٣هـ) ، موسى بن أسعد بن يحيى الحنفي .

بداية المخطوط :

قال فقير عفو ربه الغني موسى الحقير العاجز المحاسني

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

النَّاسخ : بخطِّ المؤلف .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٤٣) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٤٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٧٩) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٢٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٨٢) .

الرقم : ١٨٢ رمز الحفظ : .Mixt.1257,2 هيلين : ٢١٨١

عنوان المخطوط : ترجيح البينات[١] .

المؤلف : غانم البغدادي (ـ١٠٣٠هـ) ، غياث الدين بن محمد .

بداية المخطوط : سبحان من لا حجَّة أقوىٰ من كلامه . . هـٰذه رسالةٌ في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ٧٧ب) .

* * *

الرقم : ١٨٣ رمز الحفظ : .Mixt.1298,2 هيلين : ٢١٨٢

عنوان المخطوط : ترجيح البينات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١٢٢أ ـ١٤٧) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الترخالوي ، في ٢٧/ شعبان/ ١٠٧١هـ .

* * *

الرقم : ١٨٤ رمز الحفظ : .Mixt.1065 هيلين : ٢١٨٣

عنوان المخطوط : نور الإيضاح ونجاة الأرواح ومفتاح الصلاح[٢] .

المؤلف : الشرنبلالي (ـ١٠٦٩هـ) ، أبو الإخلاص حسن بن عمَّار بن علي الوفائي الحنفي .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٨٥ رمز الحفظ : .Mixt.1430,7 هيلين : ٢١٨٤

عنوان المخطوط : الفوائد المهمَّة في بيان اشتراط التبرِّي في أهل الذمة[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٠٢) ، و« الكشفُ » : (١/ ٣٩٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥٩) ، و« سركيس » : (١/ ١١١٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ١٦٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٨) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . قال : أشهد أن لا إلـه إلا الله وأشهد أنَّ محمداً رسول الله هل يحكم بإسلامه أم لا بدَّ من التبرِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٦ـ٧٧) .

* * *

الرقم : ١٨٦ رمز الحفظ : Mixt.1430,10. هيلين : ٢١٨٥

عنوان المخطوط : الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق⁽¹⁾ .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حق حمده . . . وردَ سؤالٌ عن مكَّة المشرَّفة المكرَّمة والبلدة المبجَّلة المعظَّمة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٥أ ـ ٩٢أ) .

* * *

الرقم : ١٨٧ رمز الحفظ : Mixt.1430,9. هيلين : ٢١٨٦

عنوان المخطوط : المسألة الملقَّبة بالثمانية .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : يقول . . . نوح بن مصطفى الحنفي . . . إنَّ في المسألة الملقَّبة بالثمانية وهي ما إذا صلَّىٰ أربع ركعات من النفل . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٢أ ـ ٨٤ب) .

* * *

الرقم : ١٨٨ رمز الحفظ : Mixt.1430,8. هيلين : ٢١٨٧

عنوان المخطوط : القول الأظهر في بيان الحج الأكبر⁽²⁾ .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/٤٩٨) ، و « بروكلمان » : (٨/ ١٦٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/٤٩٨) .

بداية المخطوط : . . . قد سألني من لا تسعني مخالفته ولا تمكنني مدافعته عمَّا اشتهر بين الناس من وصف الحج الأكبر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨أ ـ ٨٢أ) .

* * *

الرقم : ١٨٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1430,12. **هيلين** : ٢١٨٨

عنوان المخطوط : الصلاة الربَّانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية(١) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : إنِّي سئلتُ سابقاً عن رجلٍ أدرك ركعة من الظهر أو العصر أو العشاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨أ ـ ١٠٥أ) .

* * *

الرقم : ١٩٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1050.1051. **هيلين** : ٢١٨٩

عنوان المخطوط : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر(٢) . (النصف ١ ـ ٢) .

المؤلف : شيخي زاده (ـ١٠٧٨هـ) ، عبد الرحمٰن بن محمد بن سليمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا إلى الإيمان بهداية الأزلية . . . إنَّ الكتاب المسمَّىٰ بملتقى الأبحر بحر زاخر وغيث ماطر . . . إلخ .

عدد الأوراق : النصف الأول : ٢٧٥ ورقة ، والنصف الثاني : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حسين الزهدي الخلوصي الطرسوسي ، في ٢٢/ رمضان/ ١٢٢٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٩٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨١٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١١٧٠) .

الرقم : ١٩١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1036,1 **هيلين** : ٢١٩١

عنوان المخطوط : رسالة في حكم السواك(١) .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : نحمدكَ غير شاكرين سواك. . .وبعد : فيقول محمد الأقكرماني بلغه الله إلىٰ أقصى الأماني ، هٰذه رسالته في حكم السواك وأصله. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥أ) .

* * *

الرقم : ١٩٢ **رمز الحفظ** : .Mix.1036,3 **هيلين** : ٢١٩٢

عنوان المخطوط : شرح التسمية .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وعد لمن ذكره. . . هٰذه كلماتٌ جميلةٌ في شأن شرح التسمية. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٣٤ب) .

* * *

الرقم : ١٩٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.1036,2 **هيلين** : ٢١٩٣

عنوان المخطوط : رسالة في البسملة(٢) .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نعلم. . . .وبعد : فهٰذه قطعةٌ من السطور قلَّة البضاعة وكثرة الفتور لحل التسمية والتحميد والتصلية. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ٢٥أ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٧١٩) ، و« الهدية » : (٢/٣٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٩٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/٣٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/٤٤٨) .

الرقم : ١٩٤ رمز الحفظ : Mixt.1577,5. هيلين : ٢١٩٥

عنوان المخطوط : مصباح الفلاح شرح نور الإيضاح[1] . (مقدِّمة) .

المؤلف : العمادي (ـ١١٧١هـ) ، حامد بن علي بن إبراهيم .

بداية المخطوط : مقدِّمة : حقَّ علىٰ من حاول علماً أنْ يتصوَّرهُ بحدِّه ورسمه ، ويعرف موضوعه وغايته واستمداده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٩أ ـ ١٩١أ) .

* * *

الرقم : ١٩٥ رمز الحفظ : Mixt.1443. هيلين : ٢١٩٦

عنوان المخطوط : البهجة الحميدية .

المؤلف : حسن صدقي بن حسن (كان حيّاً ١٢٨٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أراد الخير لخواص عباده المتَّقين . . . أمَّا بعد : فلمَّا منَّ الله تعالىٰ لهٰذه الأمة لدفع العدوان وكشف الغمَّة أحسن درَّاً من مكنونات آل عثمان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٧٧ب) .

تاريخ النَّسخ : محرَّم/ ١٣١٥هـ .

* * *

الرقم : ١٩٦ رمز الحفظ : Mixt.1506. هيلين : ٢١٩٧

عنوان المخطوط : نخبة المملوك في تحرير تحفة الملوك .

المؤلف : الدِّياربكري ، عبد الصَّمد بن علي بن داود . ؟

بداية المخطوط : أحمدُ الصَّمد الذي جعلَ علم الشرائع نوراً يهتدي به العباد . . . أمَّا بعد : فيقول . . . إنَّ أشرف العلوم موضوعاً وأنسبها وأسناها أصولاً وفروعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

---

[1] المصادر : «كحالة» : (١/ ٥٢٢)، و« الهدية » : (١/ ٢٦١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٩٣).

الرقم : ١٩٧ **رمز الحفظ :** **Mixt.1431.** **هيلين :** ٢١٩٨

عنوان المخطوط : منحة السلوك في شرح تحفة الملوك[١] .

المؤلف : العيني الحنفي (ـ٨٥٥هـ) ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : إنَّ أحرىٰ ما يملىٰ في تباشير الخطب والدبابيج . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي الطحّان ، في ٥/ محرَّم/ ١٢٧٩هـ .

* * *

الرقم : ١٩٨ **رمز الحفظ :** **Mixt.1540.** **هيلين :** ٢١٩٩

عنوان المخطوط : شرح معدل الصلاة ، لمحمَّد البركوي .

المؤلف : حسن بن مصطفى . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد : فيقول العبد الضعيف حسن بن مصطفىٰ هـٰذا شرح معدل الصلاة للإمام محمد البركوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج خليل بن الحاج حسن ، في ذي الحجَّة/ ١١٧٢هـ .

* * *

الرقم : ١٩٩ **رمز الحفظ :** **Mixt.1456.** **هيلين :** ٢٢٠٠

عنوان المخطوط : شرح مختصر القدوري .

المؤلف : الخُتَّلي ، محمود بن عبد الله بن حامد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٩٦) .

بداية المخطوط : قال الله تعالىٰ : ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.751.** **هيلين** : **٢٢٠٢**

عنوان المخطوط : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ، أو : القول المختار في شرح غاية الاختصار(١) .

المؤلف : الغزِّي (ـ٩١٨هـ)، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم الشافعي .

بداية المخطوط : . . . هـٰذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته أي الكتاب المسمَّىٰ بالتقريب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : سعيد بن محمد بن راشد العبادي ، في ١/ذي القعدة/ ١٢٦٤هـ .

* * *

الرقم : ٢٠١ **رمز الحفظ** : **Mixt.887.** **هيلين** : **٢٢٠٣**

عنوان المخطوط : مناسك الحج(٢) .

المؤلف : السِّجاعي (ـ١١٩٧هـ) ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح طريق الحق للأنام . . . قد طلب منِّي بعض الأعزَّة الأحباب . . . أنْ أعمل شيئاً له فيما يتعلَّق بمناسك الحجَّاج . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد القطناوي ، سنة ١٢١٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٥٩٩) ، و« الإيضاح » : (٢/١٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٥٤) ، و« سركيس » : (٢/١٤١٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٨٠) .

الرقم : ٢٠٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1070,1. **هيلين** : ٢٢٠٤

عنوان المخطوط : الرسالة(١) .

المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني (ـ٣٨٦هـ) ، أبو محمَّد عبد الله بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ابتدأ للإنسان بنعمته . . أمَّا بعد : أعاننا الله وإياك . . . فإنَّكَ سألتني أنْ أكتبَ لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانة ممَّا تنطق به الألسنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.920. **هيلين** : ٢٢٠٥

عنوان المخطوط : شرح رسالة أبي زيد القيرواني(٢) .

المؤلف : المنوفي الشاذلي (ـ٩٣٩هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأوحد . . . علي أبو الحسن المالكي . . . هٰذا تعليقٌ لخَّصتهُ من شرحي الوسط والصغير علىٰ رسالة ابن أبي زيد القيرواني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ٨/ شعبان/ ١١٤٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٠٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1070,3. **هيلين** : ٢٢٠٧

عنوان المخطوط : أرجوزة الولدان(٣) . (القرطبية) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٠١) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٠٤) .

المؤلف : ابن سعدون (ـ٥٦٧هـ) ، ضياء الدين أبو بكر يحيى بن عمر القرطبي .

بداية المخطوط :

يقول يحيى القرطبي الدَّار لمرتجي مثوبة الغفَّار

عدد الأوراق : (٨٣أ ـ ٨٦أ) .

* * *

الرقم : ٢٠٥ رمز الحفظ : Mixt.1414. هيلين : ٢٢٠٨

عنوان المخطوط : الذخائر الأشرفيّة في ألغاز الحنفيّة(١) .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ٩٢١هـ) ، سري الدين عبد البر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كشف بالعلماء كل مشكلٍ وملغز . . . وبعد : فإنَّ الفقه عماد الدين وحبله المتين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٦ رمز الحفظ : Mixt.1247. هيلين : ٢٢١٣

عنوان المخطوط : نتَف الفتاوىٰ(٢) .

المؤلف : السغدي (ـ٤٦١هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . . كتاب المياه : اعلم أرشدك الله أنَّ الماء علىٰ وجهين مطلق ومقيَّد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن رضوان ، في ١٨/ رجب/ ١٠٩٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٤٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٢٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٩١) .

الرقم : ٢٠٧ رمز الحفظ : Mixt.1524. هيلين : ٢٢١٤

عنوان المخطوط : الفتاوىٰ . (الجزء الأول) .

المؤلف : قاضي خان (ـ٥٩٢هـ) ، فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . ذكرتُ في هـٰذا الكتاب من المسائل التي يغلبُ وقوعها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤أ ـ ٥٨٥أ) .

* * *

الرقم : ٢٠٨ رمز الحفظ : Mixt.1596. هيلين : ٢٢١٥

عنوان المخطوط : المختار للفتوىٰ(١) .

المؤلف : ابن بلدجي (ـ٦٨٣هـ) ، مجد الدِّين أبو الفضل عبد الله بن محمود .

بداية المخطوط : كتاب الطهارة : من أراد الصلاة وهو محدثٌ فليتوضَّأ وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٩ رمز الحفظ : Mixt.1494. هيلين : ٢٢١٦

عنوان المخطوط : الحاوي للفتاوى الحديثيَّة(٢) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : كتاب الصيام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٢٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢)، و« الكشف » : (١/ ٦٢٩) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤).

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن محمود القاسم الأثري ، في ذي القعدة/ ١١٠٩هـ .

* * *

الرقم : ٢١٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.924A **هيلين** : ٢٢١٧

عنوان المخطوط : شرح السراجية(١) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١١ **رمز الحفظ** : .Mixt.897,2 **هيلين** : ٢٢١٩

عنوان المخطوط : شرح الفرائض(٢) .

المؤلف : المسكري (توفي في حدود ٩٠٠هـ) ، عبد الحليم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله العليم الحليم . . وقال بسم : للتيمن والتبرك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ٦٩ب) .

* * *

الرقم : ٢١٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1113 **هيلين** : ٢٢٢٠

عنوان المخطوط : شرح الفصول المهمَّة في مواريث الأمَّة لابن الهائم(٣) .

المؤلف : سبط المارديني (ـ٩٠٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« سركيس » : (١/ ٦٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٥٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥٥) .

بداية المخطوط : باسم الله . . . وبه نستعين وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد . . . وبعد : فهٰذا تعليق مختصر جعلته شرحاً على الفصول المهمَّة في مواريث الأمة . . . إلخ

عدد الأوراق : ١٥١ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي بن محمَّد ، سنة ١٠٤٥هـ .

* * *

الرقم : ٢١٣ **رمز الحفظ** : Mixt.878. **هيلين** : ٢٢٢١

عنوان المخطوط : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب⁽¹⁾ .

المؤلف : الشنشوري (ـ٩٩٩هـ) ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الباقي بعد فناء خلقه ، المتكفِّل لكل أحد برزقه . . . لمَّا كان علم الفرائض من أجلِّ العلوم شرعاً وعقلاً وأعمها نفعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن ياسين الموصلي الحسيني ، في محرَّم/ ١١٠٣هـ .

* * *

الرقم : ٢١٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1115. **هيلين** : ٢٢٢٢

عنوان المخطوط : رياض القاسمين⁽²⁾ .

المؤلف : الأدرنه وي (ـ١١٣٦هـ) ، محمد كامي بن إبراهيم بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده . . . أما بعد : فهٰذه مسائل حيطان

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ١١٤٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٤) ، و« الإيضاح » : (١/ ٦٠٢) .

جمعتها من الكتب المعتبرة لتكون تحفة لمن ابتُلِيَ بنيابة الكشف ونزاع الجيران. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد صالح بن الحاج علي ، في سنة ١٢٠٩هـ .

* * *

الرقم : ٢١٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1368.** **هيلين** : ٢٣٩٦

عنوان المخطوط : رسالة الاغتباط بشرح نُزهة الاستنباط(١) .

المؤلف : الفاسي (ـ١٠٩٦هـ) ، أبو زيد عبد الرحمـٰن بن عبد القادر المالكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلخَ من ليل الجهالة نهار المعرفة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٣/ ذو الحجة/ ١١٦٤هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٠٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٥٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٩٧) .

الرَّقائق والمواعظ والأخلاق

الرقم : ٢١٦ رمز الحفظ : A.F.432.(158). فلوجل : ١٦٧٢

عنوان المخطوط : كتاب السبعيات في مواعظ خير البريَّات(١) .

المؤلف : الهمداني (ـ٩٦٦هـ) ، أبو نصر محمد بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزَّه عن النظير والقرين المقدَّس عن الوزير . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١٧ رمز الحفظ : N.F.328. فلوجل : ١٦٧٣

عنوان المخطوط : السبعيات . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١٨ رمز الحفظ : A.F.422.(157). فلوجل : ١٨٣٢

عنوان المخطوط : اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الأمور(٢) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤٠٣/٣) ، و« الكشف » : (٩٧٧/٢) ، و« بروكلمان » : (١٩٠/٩) ، و« سركيس » : (١٨٩٧/٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤٦٣/٢) ، و« الإيضاح » : (٤١٧/٢) .

الرقم : ٢١٩ **رمز الحفظ** : .N.F.281 **فلوجل** : ١٨٤٧

عنوان المخطوط : سراج الملوك(١) .

المؤلف : الطرطوشي (ـ٥٢٠هـ) ، أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٠ **رمز الحفظ** : .A.F.347.(159) **فلوجل** : ١٨٤٨

عنوان المخطوط : كتاب تحفة الزمان إلى الملك المظفر سليمان .

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن محسن . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله مالك الدنيا والآخرة ، ومذل الجبابرة والأكاسرة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢١ **رمز الحفظ** : .Mxt.186 **فلوجل** : ١٥٣٣

عنوان المخطوط : كتاب الروح(٢) .

المؤلف : ابن قيِّم الجوزية (ـ٧٥١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن سعد الدين الزرعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتصف بصفات الكمال المنعوت بنعوت الجلال. . .فهٰذا كتابٌ عظيم النفع يشتمل علىٰ جملة من المسائل تتضمن الكلام

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٦٢) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٩٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٣٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٢١) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٢٤) .

علىٰ أرواح الأموات والأحياء بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء الأخيار. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن عبد الرزاق الشاذلي السكندري ، في ١٥/ جمادى الأولى/ ٨٥٧هـ .

* * *

الرقم : ٢٢٢ رمز الحفظ : **A.F.266.(153).** **فلوجل** : ١٨٣٧

عنوان المخطوط : تنبيه الغافلين(١) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لكتابه وفضَّلنا علىٰ سائر الأمم ، بأفضل أنبيائه حمداً. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن مُراد ، سنة ١٠٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٢٣ رمز الحفظ : **Mxt.45.** **فلوجل** : ١٨٤٠

عنوان المخطوط : التبر المسبوك في نقل نصيحة الملوك(٢) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ إنعامه وإفضاله والصلاة والسلام علىٰ نبيِّه محمد وآله. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤٨٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٤٠) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٣٣٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١١) .

الرقم : ٢٢٤　　　　رمز الحفظ : N.F.293.　　　　فلوجل : ١٨٤١

عنوان المخطوط : كتاب أيها الولد[١] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ ربِّ العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٥　　　　رمز الحفظ : Mixt.890.　　　　هيلين : ٢١١٨

عنوان المخطوط : أيها الولد .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . اعلم أنَّ واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : زاهد بن كمال ، في سنة (١١٦٩هـ) .

* * *

الرقم : ٢٢٦　　　　رمز الحفظ : Mixt.1048,4.　　　　هيلين : ٢١١٩

عنوان المخطوط : أيها الولد . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٤٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢١٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٢) .

الرقم : ٢٢٧ رمز الحفظ : .Mxt.727 فلوجل : ١٨٤٢

عنوان المخطوط : سراج الظلمات(١) .

المؤلف : الحسن بن عبد الله . (كانَ حيّاً سنة ٧٥٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلمَ للإنسان فضيلة ، وأعطىٰ بسببه عطيّةً جزيلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حافظ محمد بن محمد ، سنة (١٢٢٨هـ) .

* * *

الرقم : ٢٢٨ رمز الحفظ : .N.F.294 فلوجل : ١٨٤٣

عنوان المخطوط : شرح خادمي لأيها الولد(٢) .

المؤلف : الخادمي (ـ ١١٦٠هـ) ، أبو سعيد محمد بن أبي محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، اقتباس من أول الفاتحة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٩ رمز الحفظ : .Mxt.312 فلوجل : ١٦٥٦

عنوان المخطوط : إحياء علوم الدين(٣) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٢٦٥) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٢٦٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧٣) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٠٩) .

بداية المخطوط : أحمدُ الله تعالىٰ أوّلاً ، حمداً كثيراً متوالياً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن ميران ، في ٥/ ذو الحجة/ ٧٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٣٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1188. **هيلين** : ٢١٢٠

عنوان المخطوط : لباب إحياء علوم الدِّين(١) .

المؤلف : شهاب الدين الغزالي الطوسي (ـ٥٢٠هـ) ، أبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله علىٰ جميع نعمه . . . أما بعد : فإنه قد عنَّ لي في بعض أسفاري أنْ أستخرج من كتاب إحياء علوم الدين لبابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

تاريخ النسخ : شوال/ ٨٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٣١ **رمز الحفظ** : Mixt.1577,3. **هيلين** : ٢٠٩٤

عنوان المخطوط : تفليس إبليس(٢) .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (ـ٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ آدم للبشر أباً . . . وبعد : فإنِّي نظرتُ إلىٰ دائرة الشقاوة والسعادة فرأيتها تدورُ علىٰ خط الأمر ومركز الإرادة وبينهما تدقيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٧أ ـ ١٣٣ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٩٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٦) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن عبد القادر بن علي ، في جمادى الأولى/ ١٢٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٢٣٢ **رمز الحفظ** : Mixt.866,7. **هيلين** : ٢١٢١

عنوان المخطوط : الرسالة المنبِّهة .

المؤلف : الجرجاني (ـ٥٣١هـ) ، زين الدين إسماعيل بن الحسن بن محمد .

بداية المخطوط : ما لي أراكَ يا أخي أيدك الله وإياي بتوفيقه شديد السكون إلىٰ هـٰذه الدنيا الزائلة والدار الفانية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٢أ ـ٧٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1130,2. **هيلين** : ٢١٢٧

عنوان المخطوط : جلاء القلوب(١) .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل الليل والنهار خلفةً لمن أرادَ أنْ يذَّكر أو أرادَ شكوراً . . . أمَّا بعد : فقد روىٰ مسلم في صحيحه عن تميم الدَّاري . . . أنَّ النبي . . . قال : الدين النصيحة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧١أ ـ ١٠٤أ) .

* * *

الرقم : ٢٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1233. **هيلين** : ٢١٢٨

عنوان المخطوط : ضياء القلوب [في شرح جلاء القلوب](٢) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٥٩٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٧٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٠١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٧٨) .

المؤلف : التوقادي الزنجاني (ـ١١٠٠هـ) ، إسحاق بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الليل لباساً والنهار نشوراً . . . وبعد فيقول : . . . إسحاق بن حسن الزنجاني ثمَّ التوقادي بتدريس الرسالة المسمَّاة بجلاء القلوب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٥ رمز الحفظ : Mixt.1006. هيلين : ٢١٢٩

عنوان المخطوط : جامع الفضائل وقامع الرذائل(١) .

المؤلف : الأسكداري ، محمود بن محمد أفندي (ـ١٠٣٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسان في أحسن تقويم . . . وبعد : فهٰذه رسالة وضعتها علىٰ أبواب وفصول ؛ تهذيباً للنفوس عن الأخلاق الردية والفضول . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٦ رمز الحفظ : Mixt.1254. هيلين : ٢١٣٠

عنوان المخطوط : بوارق الحقائق .

المؤلف : الصيَّادي الروَّاس (ـ١٢٨٧هـ) ، محمد المهدي بن علي بن بدر الدين الرفاعي الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله تنزُّلاً من عوالم الغيب المحفوظة من الشك والريب . . . أمَّا بعد : فالعبد . . . محمد ويعرف بالمهدي ابن علي بن بدر الدين الرفاعي الحسيني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٥٦٧) .

الرقم : ٢٣٧ رمز الحفظ : .Mixt.1130,1 هيلين : ٢١٣١

عنوان المخطوط : هُداةُ السُّبل .

المؤلف : محمد بن محمود بن عثمان بن محمود بن علي ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نعبده ونستعينه. . .وبعد فيقول العبد أفقر الورىٰ. . .فإني كتبتُ هـٰذه الرسالة لأحبتي غيرةً وحمية ولأبين فيها ما وجبَ عليَّ بيانه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٨ رمز الحفظ : .Mixt.947,2 هيلين : ٢١٣٢

عنوان المخطوط : مئة كلمة⁽¹⁾ .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، اليقظة هي انتباه للنفس من سنة الغفلة بداعية الموعظة الحسنة بلسان المخيلة الصالحة. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ ٧٠ب) .

* * *

الرقم : ٢٣٩ رمز الحفظ : .Mixt.1173,1174 هيلين : ٢١٣٤

عنوان المخطوط : التذكرة لأحوال الموتىٰ وأمور الآخرة⁽²⁾ . (ج١ ، ج٢) .

المؤلف : القرطبي (ـ٦٧١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٣٩٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢١٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٤) .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنِّي رأيت أنْ أكتبَ كتاباً وجيزاً يكون تذكرة لنفسي وعملاً صالحاً بعد موتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (ج١ : ٢٤٤ ورقة) ، و(ج٢ : ٢٧٨ ورقة) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : (ج١) : محمد الهيتمي المالكي ، في ١٠/ ربيع الأوَّل/ ١٠٢٦هـ ، و(ج٢) : في ١٩/ شوَّال/ ١١٣٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1373 **هيلين** : ٢١٣٥

عنوان المخطوط : الإشاعة لأشراط السَّاعة(١) .

المؤلف : البرزنجي (ـ١١٠٣هـ) ، محمد بن عبد الرسول العلوي الشهرزوري المدني .

بداية المخطوط : أحمد من أوضحَ منهاج الحق . . . أما بعد : فقد قال سبحانهُ وتعالىٰ : ﴿ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد شاكر الريزي ، سنة ١٢٨٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٤١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1142,1 **هيلين** : ٢١٧٥

عنوان المخطوط : زبدة النصائح .

المؤلف : عثمان بن مصطفى . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسل رسولهُ محمَّداً بالكتاب والسنة . . . أمَّا بعد : فيقول العبد الضعيف . . . عثمان بن مصطفىٰ . . . لما كانت نصائح الإمام من جوامع الكلم أردتُ شرحها ، وكشفها بالكلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٦/ رمضان/ ١٠٥٩هـ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٠٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٠٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٦٢) .

الرقم : ٢٤٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1002. **هيلين** : ٢٢٥١

عنوان المخطوط : الطريقة المحمَّدية[١] .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ لكلِّ خطَّاء محَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦١٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1167,2. **هيلين** : ٢٢٥٢

عنوان المخطوط : أخلص الخالصة[٢] .

المؤلف : البدخشاني ، علي بن محمود بن محمد الرائض (كان حياً سنة ٨٥٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأحد القديم السلام . . . وبعد : فإنه قد التمس منِّي بعض إخواني أنْ ألخص لهم كتاب الخالصة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٥أ ـ ١١٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٤٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1290. **هيلين** : ٢٢٥٣

عنوان المخطوط : رونق المجالس[٣] .

المؤلف : السمرقندي (كان حيَّاً ٨٤٠هـ) ، أبو حفص عمر بن الحسن الحنفي النيسابوري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/١٧٦) ، و« الكشف » : (٢/١١١١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٥٧) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ نبيه محمد وآله أجمعين ، هـٰذا كتابٌ جمعه الشيخ العالم أبو حفص عمر بن الحسن النيسابوري المعروف بالسمرقندي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٤٥ **رمز الحفظ** : Mixt.947,1. **هيلين** : ٢٢٥٤

عنوان المخطوط : عيون الأجوبة في فنون الأسئلة[١] .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لدينه . . . وبعد : فهـٰذه فصولٌ سمَّيناها عيون الأجوبة في فنون الأسئلة جردناها عن كلام غيرنا إلاَّ بعض أبيات استشهدنا بها وبالله التوفيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٢٤٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1340. **هيلين** : ٢٢٥٥

عنوان المخطوط : منهاج العابدين إلىٰ جنَّة رب العالمين[٢] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الحكيم . . . الذي فطر السماوات والأرض بقدرته . . . واعلموا إخواني أسعدكم الله وإيانا بمرضاته أنَّ العبادة ثمرة العلم . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١٨٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٠٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٧٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٧) .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن محمود القرَّه حصاري ، في سنة ٩٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٧ رمز الحفظ : Mixt.1352,2. هيلين : ٢٢٥٦

عنوان المخطوط : رسالة الأسرار(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفق لمن شاء من عباده لتحصيل الفضائل . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ جمعتها وفوائد انتخبتها متعلقة بمعرفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٩أ ـ ١٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٢٤٨ رمز الحفظ : Mixt.1138. هيلين : ٢٢٥٧

عنوان المخطوط : حدائق الحقائق(٢) .

المؤلف : الرازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قال : . . . محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي . . . هـٰذا مختصر جمعته من كتاب الله تعالىٰ وسنة رسوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسن بن محمد ، في شوَّال سنة (٩٩٥هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٨٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٥) .

الرقم : ٢٤٩ **رمز الحفظ : .Mixt.772** **هيلين : ٢٤٣٩**

عنوان المخطوط : سلوك المالك في تدبير الممالك[1] .

المؤلف : ابن أبي الربيع (-٢٢٧هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ في أحسن تقويم وعدله . . . وبعد : فإنَّ الذي بعث المملوك علىٰ تأليف هـٰذا الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

* * *

---

[1] المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٠٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٦) .

الأدعية والأوراد

الرقم : ٢٥٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1430,3. **هيلين** : ٢١٩٠

عنوان المخطوط : الرَّوض الزَّاهر فيما يحتاج إليه المسافر برَّاً وبحراً من الأذكار(١) .

المؤلف : شهاب الدِّين الحموي (ـ١٠٩٨هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد مكِّي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السفرَ ذريعةً لبلوغ الآمال . . . وبعد : فهٰذه مجلَّةٌ سنيَّة وثمرة جنيَّة ، تتعلَّق بما يحتاج إليه المسافر برَّاً وبحراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٧أ ـ ٣٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٥١ **رمز الحفظ** : Mixt.866,4. **هيلين** : ٢٢٢٣

عنوان المخطوط : رسالة في الدعاء .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : سألتَ بلَّغك الله السعادة . . . أنْ أوضِّح لك عن كيفية الزيارة وحقيقة الدعاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ ٥٩أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1454,4. **هيلين** : ٢٢٢٤

عنوان المخطوط : إكسير المفاتيح في لزوم النيَّة بين كل شفع من التراويح .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٥٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أمر عباده بتصحيح النيات. . .لمَّا تلاقيت واعظ جامع الوالدة الكوسم الواقع في أسكدار المعظم. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٤٢٦أ ـ ٤٣١أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1168,2. **هيلين** : ٢٢٢٥

عنوان المخطوط : وِرد لابن عربي .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأكبر. . .محيي الدين علي بن أحمد المغربي الأندلسي نفعَ الله بعلومه في الدنيا والآخرة. . .ورد يوم الأحد. . .اللهمَّ أنت المحيط بغيب كل شاهد. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢أ ـ ٥١ب) .

* * *

الرقم : ٢٥٤ **رمز الحفظ** : Mixt.951. **هيلين** : ٢٢٢٦

عنوان المخطوط : مجموعة أحزاب الشاذلي⁽١⁾ .

المؤلف : الشاذلي (ـ٦٥٦هـ) ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار .

بداية المخطوط : وإذا جاءكَ الذين يؤمنون بآياتنا فقلْ سلامٌ عليكم. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٥٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1220,3 **هيلين** : ٢٢٢٧

عنوان المخطوط : شرح الحزب الكبير⁽٢⁾ .

المؤلف : الفاسي (ـ١٠٣٦هـ) ، أبو محمَّد عبد الرحمـٰن بن محمَّد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٢) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٥٤٨) .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فلمَّا كان حزب الشيخ الكبير . . . الشهير بأبي الحسن الشاذلي ، ممَّا قد اشتهر ذكره في البدو والحضر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩أ ـ ١٣٩أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٦ رمز الحفظ : Mixt.1220,5. هيلين : ٢٢٢٨

عنوان المخطوط : قطف الزَّهر من شرح حزب البحر .

المؤلف : النسوي ، بدر الدين أبو المطالع محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ملأت عظمته قلوب أوليائه . . . وبعد : فهـٰذا تعليقٌ لطيف علىٰ منهج منيف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٩أ ـ ١٩٠ب) .

* * *

الرقم : ٢٥٧ رمز الحفظ : Mixt.1253,1. هيلين : ٢٢٢٩

عنوان المخطوط : العدَّة عند الكرب والشدَّة(١) .

المؤلف : ابن كيكلدي (ـ٧٦١هـ) ، صلاح الدين خليل العلائي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين . . . اللهمَّ إنِّي أسألك بأني أشهدُ أنك أنت الله لا إلـٰه إلا أنت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٥٨ رمز الحفظ : Mixt.1103. هيلين : ٢٢٣٠

عنوان المخطوط : عدَّة الحصن الحصين من حديث سيِّد المرسلين(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٩٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٤١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣١) .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي جعلَ ذكرهُ عدَّةً من الحصن الحصين . . . وبعد : فلمَّا كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيِّد المرسلين . . . حذاني على اختصاره . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : **٢٥٩** **رمز الحفظ** : **Mixt.1461.** **هيلين** : **٢٢٣١**

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار(١) .

المؤلف : الجزولي (ـ٨٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا للإيمان والإسلام . . . وبعد : والغرض في هٰذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم زبدي ، في ٢٣/ شوَّال/ ١١٨٦هـ .

* * *

الرقم : **٢٦٠** **رمز الحفظ** : **Mixt.1517.** **هيلين** : **٢٢٣٢**

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٨٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ: محمد بن أحمد بن زروق في جمادى الأولى/ ١٢١٣هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٣٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧٥٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٩٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦١) ، و« سركيس » : (١/ ٦٩٧) .

الرقم : ٢٦١ **رمز الحفظ** : Mixt.837. **هيلين** : ٢٢٣٣

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الماهر المرعشي ، في سنة ١٢٧١هـ .

* * *

الرقم : ٢٦٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1554. **هيلين** : ٢٢٣٤

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٦٣ **رمز الحفظ** : Mixt.840. **هيلين** : ٢٢٣٥

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

النّاسخ : عبد الله بن عبد العزيز التيرمانيني .

* * *

الرقم : ٢٦٤ **رمز الحفظ** : Mixt.953. **هيلين** : ٢٢٣٦

عنوان المخطوط : طلائع المسرّات(١) .

المؤلف : الفاسي (ـ١١٠٩هـ) ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ رسولهُ محمَّداً . . . وبعد : فقد كنتُ وضعتُ علىٰ كتاب دلائل الخيرات تقييداً كالشرح لمبانيه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله الوفائي الحنفي ، في شوّال/ ١١١٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٦) ، و« الكشف » : (١/ ٧٥٩) .

الرقم : ٢٦٥ رمز الحفظ : Mixt.1042. هيلين : ٢٢٣٧

عنوان المخطوط : طلائع المسرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن يعقوب ، في رمضان/ ١١٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٢٦٦ رمز الحفظ : Mixt.1220,4. هيلين : ٢٢٣٩

عنوان المخطوط : شرح المشيشيَّة(١) .

المؤلف : الخرُّوبي (ـ٩٦٣هـ) ، أبو عبد الله محمد بن علي الطرابلسي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي جعلَ الصلاة علىٰ نبيِّنا . . . من أعظم الرتب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٠أ ـ ١٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٢٦٧ رمز الحفظ : Mixt.1022. هيلين : ٢٢٤٠

عنوان المخطوط : النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشِّيشيَّة(٢) .

المؤلف : ميرغني (ـ١٢٠٧هـ) ، عفيف الدين أبو السيادة عبد الله بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ المنفرد بالكمالِ المنزَّهِ عن التَّشبيه والتَّعطيل والاتصال . . . وبعد : فإنَّهُ لمَّا كانتِ الصَّلاةُ المشِّيشيَّة شريفة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧٠) .

الرقم : ٢٦٨ رمز الحفظ : Mixt.1168,1. هيلين : ٢٢٤١

عنوان المخطوط : الحزب الأعظم والورد الأفخم(١) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي دعانا للإيمان . . . لمَّا رأيتُ بعض السالكين يتعلقون بأوراد المشايخ المعتبرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ٢٦٩ رمز الحفظ : Mixt.982,2. هيلين : ٢٢٤٢

عنوان المخطوط : كوكب المباني وموكب المعاني في شرح صلوات الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني(٢) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمد لله . . . أمَّا بعد : فهٰذا شرحٌ لطيفٌ وسرحٌ لطيف الخيال المطيف ، كشف به عبد الغني عمَّا تضمنه المتن من كلِّ معنىً سني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ١٨٥أ) .

* * *

الرقم : ٢٧٠ رمز الحفظ : Mixt.982,1. هيلين : ٢٢٤٣

عنوان المخطوط : وِرد الورود وفيض البحر المورود(٣) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٦٠) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٩٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٩٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩١) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : اللهم أفض صلة صلواتك وسلامة تسليماتك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ١٤٥أ) .

* * *

الرقم : ٢٧١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1563,2 **هيلين** : ٢٢٤٤

عنوان المخطوط : دعاء حرز الأقسام . (منظومة) .

المؤلف : أبو مدين محرز بن خلف التونسي . ؟

بداية المخطوط :

تعوَّذتُ بالرحمـٰن في السرِّ والجهر   من الشرك والشيطان ما دمتُ في الدَّهرِ

عدد الأوراق : (١٣ب ـ ٢٠ب) .

* * *

الرقم : ٢٧٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1178 **هيلين** : ٢٢٤٩

عنوان المخطوط : تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في شهر رجب وشعبان ورمضان[١] .

المؤلف : الفشني (كان حيّاً ٩٧٨هـ) ، شهاب الدين أحمد بن حجازي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : . . . هـٰذا ما دعتْ إليه حاجة الواعظ من الرقائق والمواعظ ، في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن عبد الرحمـٰن بن عيسى بن علي الأنصاري الخزرجي ، في ٦/ رمضان/ ١٠٦٥هـ .

* * *

---

[١] المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٣٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٥٣) .

الفلسفة والمنطق

الرقم : ٢٧٣ **رمز الحفظ** : A.F.418b.(437). **فلوجل** : ١٤٤٥

عنوان المخطوط : حاشية خواجة زاده لمنلا زاده[١] .

المؤلف : خواجة زاده (ـ٨٩٣هـ) ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي .

بداية المخطوط : قال : لمَّا كانت الحكمة . . . إلخ ، أقول : هٰذا شروعٌ في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع إلىٰ أقسامها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٧٤ **رمز الحفظ** : Mxt.470. **فلوجل** : ١٤٩١

عنوان المخطوط : غاية الحكيم[٢] .

المؤلف : المجريطي (ـ٣٩٨هـ) ، أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أشرقتْ من نوره حجب الأستار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٨٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٨٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٥٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٩١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٣٣) .

الرقم : ٢٧٥ رمز الحفظ : .A.F.162a.(76) فلوجل : ١٤٩٢

عنوان المخطوط : التعليقة(١) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمد لله خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٩/ جمادى الآخرة/ ٩٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٧٦ رمز الحفظ : .N.F.301 und 302 فلوجل : ١٥١٨

١ـ عنوان المخطوط : فصوص المعلم الثاني الفارابي(٢) .

المؤلف : الفارابي (ـ٣٣٩هـ)، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان.

بداية المخطوط : الأمور التي قبلنا لكل منها ماهيَّة وهويَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : شرح فصوص أبي نصر الفارابي(٣) .

المؤلف : الغازاني (ـ٨٩٤هـ) ، إسماعيل الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنشأ هويَّات الماهيَّات بالقضاء السابق على القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد اللطيف القونوي في ذي القعدة/ ١١٠٨هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٣) ، و« الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦٥) .

الرقم : ٢٧٧　　　　رمز الحفظ : Mxt.126.　　　　فلوجل : ١٥١٩

عنوان المخطوط : تهافت الفلاسفة⁽¹⁾ .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

عدد الأوراق : ١٠٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٧٨　　　　رمز الحفظ : N.F.414.　　　　فلوجل : ١٥٢٠

عنوان المخطوط : التهافت لخواجة زاده . (كتاب في المحاكمة بين تهافت الغزالي والحكماء)⁽٢⁾ .

المؤلف : خواجة زاده (ـ٨٩٣هـ) ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي .

بداية المخطوط : توجَّهنا إلىٰ جنابك وقصدنا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٧٩　　　　رمز الحفظ : Mxt.469.　　　　فلوجل : ١٥٢١

عنوان المخطوط : حكمة الإشراق⁽٣⁾ .

المؤلف : السهروردي (ـ٥٨٧هـ) ، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش ابن أميرك .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٠٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٨٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥١٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٣٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ٨٤٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٠) ، و« الكشف » : (١/ ٦٨٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٥٤) .

بداية المخطوط : اعلموا إخواني أنَّ كثرة اقتراحكم في تحرير حكمة الإشراق أوهنت عزمي عن الامتناع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٠   **رمز الحفظ** : **Mxt.189.**   **فلوجل** : **١٥٢٢**

عنوان المخطوط : شرح عيون الحكمة لابن سينا(١) .

المؤلف : الرَّازي (ـ٦٠٦هـ) ، فخر الدِّين محمد بن عمر بن الحسن البكري الطبرستاني الشافعي .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا خالق السماوات والأرض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد أبي زيد النساخ التبريزي ، شوَّال/ سنة ٦٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٢٨١   **رمز الحفظ** : **N.F.266.**   **فلوجل** : **١٥٢٣**

عنوان المخطوط : بحر الكلام(٢) .

المؤلف : النسفي (ـ٥٠٨هـ) ، أبو المؤمن ميمون بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : توكَّلتُ على الحيِّ العليم الذي لا يموت ولا يفوت أبداً ، الحمدُ لله ذي الجلال والإكرام . . . اعلم أنَّ المناظرة والجدل في الدِّين جائزة بخلاف ما قالت المبتدعة أنها لا تجوز . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٥ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٥٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٠٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٦٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٤٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٢٥) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٨٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٥) .

الرقم : ٢٨٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.696.** **فلوجل** : **١٥٢٤**

عنوان المخطوط : إيساغوجي[١] .

المؤلف : الأبهري (ـ٦٦٣هـ) ، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل .

بداية المخطوط : قال الشيخ أثير الدين الأبهري : أمَّا بعد ، فهٰذه رسالةٌ في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدىء في شيءٍ من العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٨٣ **رمز الحفظ** : **A.F.497a.(70).** **فلوجل** : **١٥٢٥**

١ـ **عنوان المخطوط** : إيساغوجي . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٩ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : شرح إيساغوجي[٢] .

المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي (ـ٧٦٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ، الممكن سواه وغيره . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ٤١ب) .

* * *

الرقم : ٢٨٤ **رمز الحفظ** : **A.F.497b.(70).** **فلوجل** : **١٥٢٦**

عنوان المخطوط : شرح ايساغوجي . (الفوائد الفنارية)[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٠١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٦) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٧٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٧) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٦١) .

المؤلف : الفناري (ـ٨٣٤هـ) ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي .

بداية المخطوط : حمداً لك اللهمَّ علىٰ ما لخَّصتَ لي من منح عوارف الأفاضل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٥ رمز الحفظ : .A.F.(474).(71) فلوجل : ١٥٢٧

عنوان المخطوط : الفوائد الفناريَّة . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٢٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٦ رمز الحفظ : .Mxt.690 فلوجل : ١٥٢٨

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد ، في سنة ١١٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٨٧ رمز الحفظ : .A.F.497c.(70) فلوجل : ١٥٢٩

عنوان المخطوط : شرح ايساغوجي(١) .

المؤلف : السروري (ـ٩٦٩هـ) ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ المنطق خاصَّة الإنسان ، وصيَّره صاحب المعاني والبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٦٦) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٨) .

الرقم : ٢٨٨ رمز الحفظ : .A.F.447.(69) فلوجل : ١٥٣٠

عنوان المخطوط : الإيساغوجي أي مدخل المنطق(١) .

المؤلف : بطرس بن بطرس التولوي (ـ١١٥٨هـ) .

بداية المخطوط : باسم الله الخالق الحي الناطق ، إيَّاه نحمد وبه نستعين ، في الإيساغوجي أي مدخل المنطق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٩ رمز الحفظ : .Mxt.453 فلوجل : ١٥٣١

عنوان المخطوط : شرح التلويحات في المنطق والحكمة(٢) .

المؤلف : ابن الكمونة (ـ٦٧٦هـ) ، ضياء الدين سعد بن منصور بن سعد الإسرائيلي .

بداية المخطوط : بعد حمد الله تعالىٰ علىٰ آلائه المتواترة ، والرغبة إليه . . . فعملتُ هٰذا الشرح في أثناء أشغالي علىٰ حكم العجلة من غير مراجعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٩٠ رمز الحفظ : .A.F.(409).72 فلوجل : ١٥٣٢

عنوان المخطوط : طوالع الأنوار من مطالع الأنظار(٣) .

المؤلف : البيضاوي (ـ٦٨٥هـ) ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٥٨) ، و« الكشف » : (١/ ٤٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٣٨٥) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٥٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦١٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٩١ **رمز الحفظ** : .A.F.418a.(437) **فلوجل** : ١٥٣٤

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح طوالع الأنوار[١] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : بِسْمِ الله الرحمـٰن الرحيم ، وعليك الاعتماد يا كريم ، قوله : بحسب تعلُّق الإرادة ، لا باعتبار أنَّ القدرة ، علَّة تامَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عيسى بن علي ، في مدرسة زيرك ، في رمضان/ ٨٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٢ **رمز الحفظ** : .N.F.451 **فلوجل** : ١٥٣٥

عنوان المخطوط : شرح التجريد لنصير الدين الطوسي[٢] .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : خير الكلام حمد الملك العلام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٣١) .

الرقم : ٢٩٣ **رمز الحفظ** : A.F.359d.(185). **فلوجل** : ١٥٣٦

عنوان المخطوط : المقدمات(١) .

المؤلف : السنوسي (ـ٨٩٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين .

بداية المخطوط : . . . الحكمُ إثباتُ أمرٍ أو نفيه، وينقسم إلىٰ ثلاثة أقسام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد المرحومي ، سنة ١١٥١هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٤ **رمز الحفظ** : A.F.168d.(349). **فلوجل** : ١٥٣٨

عنوان المخطوط : رسالة المسيلي .

المؤلف : عمر بن عبيد المسيلي . ؟

بداية المخطوط : إنَّ واجب الوجود لذاته وصفاته هو اللهُ تعالىٰ. . . الحمدُ للهِ والصَّلاةُ والسَّلامُ علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ رسول الله صلى الله عليه وسلم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن أبي الفضل خروف الأنصاري ، في ٢٨/ رمضان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٥ **رمز الحفظ** : Mxt.197. **فلوجل** : ١٥٣٩

عنوان المخطوط : شرح المقدمات الأربع(٢) .

المؤلف : القونوي (ـ١١٩٥هـ) ، إسماعيل بن محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق السماء والأرضين ، ورازق الثقلين. . . اعلم أنَّ العلماء قد ذكروا أنَّ الحسن والقبح يطلقان علىٰ ثلاثة معانٍ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٨١) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٢٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٠٤) .

الرقم : ٢٩٦ رمز الحفظ : .A.F.278.(155) فلوجل : ١٨٤٥

عنوان المخطوط : الحكم العطائية[١] .

المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندراني (ـ٧٠٩هـ) ، تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي الشاذلي .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جمال الدين الشِّناوي الشَّوبري ، في ربيع الأول/ ١٠٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٧ رمز الحفظ : .Mixt.1193,2 هيلين : ٢١١٤

عنوان المخطوط : عمدة الكلام[٢] .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : . . . جمعتُ في هٰذا المختصر ، عمدة عقيدة أهل السنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١٢٨أ) .

* * *

الرقم : ٢٩٨ رمز الحفظ : Mixt.12434 هيلين : ٢١١٥

عنوان المخطوط : المواقف في علم الكلام[٣] .

المؤلف : الإيجي (ـ٧٥٦هـ) ، عضد الدين عبد الرحمٰن بن أحمد بن عبد الغفار .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٥) ، و« الكشف » : (١/ ٦٧٥) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٨٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ١٨٥) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٦٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٧) .

بداية المخطوط : يا من ركب متن المواقف دون الوقوف علىٰ مناهج سرادقات إشراق ذاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٩٩ رمز الحفظ : Mixt.866,1. هيلين : ٢٢٩٨

عنوان المخطوط : المفارقات والنُّفوس(١) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : عن الشيخ الرئيس رحمه الله : المفارقات أربع مراتب مختلفة الحقائق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

* * *

الرقم : ٣٠٠ رمز الحفظ : Mixt.866,10. هيلين : ٢٣٠٠

عنوان المخطوط : رسالة في حي بن يقظان(٢) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : وبعد : فإنَّ إصراركم معشر إخواني على اقتضاء شرح قصَّة حي بن يقظان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٠أ ـ ١١٠أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٨) ، و« الكشف » : (١/ ٨٦٢) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٢٩) .

الرقم : ٣٠١ **رمز الحفظ** : Mixt.866,6. **هيلين** : ٢٣٠١

عنوان المخطوط : رسالة في النفس⁽¹⁾ .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . قد اتفق النظر فيما أمر به سيدنا الأستاذ الرئيس الأجل . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٦أ ـ ٧١أ) .

* * *

الرقم : ٣٠٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1469. **هيلين** : ٢٣٠٢

عنوان المخطوط : شرح الرسالة العضدية⁽²⁾ .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام . . . وبعد : فلمَّا شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٠ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : طاهر أفندي ، في محرَّم/ ١٢٥٦هـ .

* * *

الرقم : ٣٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1045,4. **هيلين** : ٢٣٠٣

عنوان المخطوط : شرح رسالة في إثبات الجوهر المفارق لنصير الدين الطوسي⁽³⁾ .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٨) ، و« الكشف » : (١/ ٨٩٦) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢٦٥ ، ٤٠٧) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٥) .

بداية المخطوط : بعد حمد مبدع الحقائق . . . لمَّا اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها المتأخرون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٣ـ١٠٤) .

* * *

الرقم : ٣٠٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1450.** **هيلين** : ٢٣٠٤

عنوان المخطوط : اللمع النورانية .

المؤلف : ابن بلال الحلبي (ـ٩٥٧هـ)، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أمَّا بعد : فهٰذه رسالةٌ قد كتبتها في المسائل العلمية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في شعبان/ ٩٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٠٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1045,5.** **هيلين** : ٢٣٠٥

عنوان المخطوط : رسالة في الميعاد(١) .

المؤلف : اللاري (ـ٩٧٩هـ) ، مصلح الدين محمد بن صلاح .

بداية المخطوط : بعد أداء الحمد والثناء . . . فيقول . . . مصلح الدين اللاري الأنصاري هداهُ سبيل الرشاد إلىٰ ما ينفع إلى المعاش وإلى المعاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٥ـ١٠٨) .

* * *

الرقم : ٣٠٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1544.** **هيلين** : ٢٣٠٦

عنوان المخطوط : حاشية على التصوُّرات أو كتاب السيالكوتي(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٢٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٠٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٥١) .

المؤلف : السيالكوتي (ـ١٠٦٧هـ) ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد .

بداية المخطوط : وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمَّد وعلىٰ آله وصحبه. . . وبعد : فيقول. . . عبد الحكيم بن شمس الدين : قد سألني الولد الأعز نور حديقة العباد. . . أنْ أكتبَ ما يسنح للذهن الكليل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٣٠٨هـ.

❊ ❊ ❊

الرقم : ٣٠٧ رمز الحفظ : Mixt.1301. هيلين : ٢٣٠٧

عنوان المخطوط : شرح علىٰ هداية الحكمة .

المؤلف : مولىٰ زاده الهروي ، أحمد بن محمود . ؟

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم وبه ثقتي. . . وبعد : فهـٰذه مجلَّةٌ مشتملةٌ علىٰ شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الثاني/ ٩٢٩هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٣٠٨ رمز الحفظ : Mixt.1324,2. هيلين : ٢٣٠٨

عنوان المخطوط : شرح هداية الحكمة(١) .

المؤلف : ميرك البخاري (ـ٧٤٠هـ) ، شمس الدين محمد بن مبارك شاه .

بداية المخطوط : وبعد : فقد سألني بعض أحبائي أنْ أكتبَ لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية. . . شرحاً. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٧٩ب) .

❊ ❊ ❊

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٢٩) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٩٧) .

الرقم : ٣٠٩ رمز الحفظ : Mixt.1324,3. هيلين : ٢٣٠٩

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح ميرك(١) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : قوله الحكمة ، صناعةٌ نظرية ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض من الأغراض استعمالاً بالاختيار من غير رؤية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٢أ ـ ٩١ب) .

* * *

الرقم : ٣١٠ رمز الحفظ : Mixt.866,3. هيلين : ٢٣١٠

عنوان المخطوط : الأجوبة للعلامة : إلىٰ أبي عبد الله محمد بن عمرالرازي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أسأل الله تعالىٰ أنْ يجعل علائق قلب الإمام . . . مع المبادىء المفارقة موثوقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٥٥أ) .

* * *

الرقم : ٣١١ رمز الحفظ : Mixt.866,9. هيلين : ٢٣١٢

عنوان المخطوط : كلام في تفسير كتاب المدخل(٢) .

المؤلف : الفارابي (ـ٣٣٩هـ) ، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان .

بداية المخطوط : قال : صناعة المنطق هي التي تشتمل على الأشياء التي تسدد القوَّة الناطقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٥أ ـ٩٩ب) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٩) .

الرقم : ٣١٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1327,2.** **هيلين** : ٢٣١٣

عنوان المخطوط : الرسالة الشمسية في القواعد المنطقيّة(١) .

المؤلف : الكاتبي (ـ٦٧٥هـ) ، نجم الدين علي بن عمر بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ إليه أبدعَ نظام الإنسان . . أمَّا بعد : فلمَّا كان باتفاق أهل العقل وإطباق ذي الفضل أنَّ العلوم لا سيَّما اليقينية أعلى المطالب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٣أ ـ ١٢١أ) .

تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ .

* * *

الرقم : ٣١٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1505.** **هيلين** : ٢٣١٤

عنوان المخطوط : القسطاس في المنطق(٢) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٦٠٠هـ) ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والسلام علىٰ نبيِّه محمد وآله وأصحابه الطاهرين ، وبعد : فإنَّ حصول السعادات الأبدية واللذات السرمدية إنما موقع باكتساب الكمالات العلمية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حيدر بن خليل بن مبارك الإرزنجاني ، في ١٤/ رمضان/ ٧٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٣١٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1516,4.** **هيلين** : ٢٣١٥

عنوان المخطوط : تهذيب الكلام وتقريب المرام في تحرير المنطق والكلام(٣) .

---

(١) المصادر : «كحالة» : (٢/ ٤٨١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧١٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١١٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥١٥) ، و« بروكلمان » : =

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا سواء الطريق . . . وبعد : فهٰذه غاية تهذيب الكلام وتقريب المرام في تحرير المنطق والكلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٧أ ـ ١٢٢أ) .

* * *

= (٧/ ٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٦) .

التَّصوُّف

الرقم : ٣١٥ رمز الحفظ : A.F.344m.(547). فلوجل : ١٨٤٦

عنوان المخطوط : الجوهر المصون الملتقط من الكنز المدفون والفلك المشحون .

المؤلف : العبادي ، عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه ، علىٰ سيدنا محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٣١٦ رمز الحفظ : N.F.289. فلوجل : ١٨٨٨

عنوان المخطوط : حسن التَّصرُّف في شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف(١) .

المؤلف : القونوي (ـ٧٢٩هـ) ، علي بن إسماعيل .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله المحتجب بكبريائه عن درك العيون . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة (١٢٤٦هـ) .

* * *

الرقم : ٣١٧ رمز الحفظ : N.F.290. فلوجل : ١٨٨٩

عنوان المخطوط : قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلىٰ مقام التوحيد(٢) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٥٤) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٧٤) .

(٢) المصادر : «كحالة» : (٣/ ٥٢٢)، و«الكشف»: (٢/ ١٣٦١)، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٧٢).

المؤلف : ابن عطية المكِّي (ـ٣٨٦هـ) ، أبو طالب محمد بن علي الحارثي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأول الأزل قبل الكون والمكان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد عبد الجواد الأباصيري ، ١٨/ شعبان/ ١١٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٣١٨ رمز الحفظ : N.F.291. فلوجل : ١٨٩٠

عنوان المخطوط : الرسالة القشيرية(١) .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّد بجلال ملكوته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٣١٩ رمز الحفظ : N.F.250. فلوجل : ١٨٩٣

عنوان المخطوط : المقصد الأسنىٰ في شرح أسماء الله الحسنىٰ(٢) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفرد بكبريائه. . .الفنُّ الأول : في السوابق والمقدمات ، وفيه فصول. . .الفن الثاني : في المقاصد والغايات وفيه فصول. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٢٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٨٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥١٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٣٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٥) .

عدد الأوراق : ١١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : شمس الدين أحمد بن محمد إياس الصديقي ، في ٥/ ربيع الأول/ ٨٩١هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٠ **رمز الحفظ** : N.F.295. **فلوجل** : ١٨٩٤

عنوان المخطوط : المنقذ من الضلال ، والمفصح عن الأحوال[1] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يستفتحُ بحمده كل رسالة ومقالة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمـٰن بن شعبان ، في صفر سنة (١٠١٠هـ) .

* * *

الرقم : ٣٢١ **رمز الحفظ** : N.F.297. **فلوجل** : ١٨٩٥

عنوان المخطوط : شرح هياكل النُّور للسُّهْرَوَرْدِي .

المؤلف : العلوي ، جلال الدِّين محمد بن محمود . ؟

بداية المخطوط : يا من نصب رايات آيات قدرته ، علىٰ كواهل هياكل الممكنات . . . الهيكلُ في الأصل الصورة ، والأوائل من الحكماء كانوا يعتقدون أنَّ الكواكب ظلال للأنوار المجرَّدة ، وهياكل لها ، فوضعوا لكل كوكب من الكواكب السبعة طلسماً مناسباً له من معدنٍ يناسبه ، في وقتٍ يناسبه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الأوَّل/ ٨٩٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٦٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٩) .

الرقم : ٣٢٢ **رمز الحفظ** : **N.F.296.** **فلوجل** : ١٨٩٦

عنوان المخطوط : عوارف المعارف(١) .

المؤلف : السهروردي (ـ٦٣٢هـ) ، أبو حفص شهاب الدين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العظيم شأنه القوي سلطانه . . . وكلُّ ما فتحَ الله تعالىٰ علىٰ قومٍ منح من الله الكريم وعوارف ، وأجل المنح عوارف المعارف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن علي المخروقي ، في ذي الحجة/ ٨١٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٣ **رمز الحفظ** : **N.F.317.** **فلوجل** : ١٨٩٧

عنوان المخطوط : فواتح الجمال وفوائح الجلال(٢) .

المؤلف : الخيوقي (ـ ٦١٨هـ)، أبو الجنان نجم الدين أحمد بن عمر الرازي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا منطق الطير ، وأمَّننا غوائل الغير ، وبصَّرنا بعلامات السير ، حمداً . . . اعلم يا حبيبي وفَّقكَ اللهُ لما تحبُّ وترضىٰ ، المرادُ : الله ، والمريد : نورٌ منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ذو الحجة/ ٧٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٤ **رمز الحفظ** : **N.F.298a.** **فلوجل** : ١٨٩٨

عنوان المخطوط : فصوص الحكم(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧١) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٦١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٦٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦١) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٨١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٩) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله منزل الحكم علىٰ قلوب الكلم ، بأحديَّة طريق الأمم ، من المقام الأقدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٥ رمز الحفظ : .N.F.300 فلوجل : ١٨٩٩

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم⁽١⁾ .

المؤلف : القيصري (ـ٧٥١هـ) ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عيَّنَ الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ: درويش أبو سعيد بن مجد الدين ١٥/ ربيع الأول/ ٨٨٨هـ.

* * *

الرقم : ٣٢٦ رمز الحفظ : .N.F.298b فلوجل : ١٩٠٠

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم أفندي بن عثمان في سنة (١٢٤٥هـ) .

* * *

الرقم : ٣٢٧ رمز الحفظ : .A.F.142.(707) فلوجل : ١٩٠٢

عنوان المخطوط : جواهر النصوص في حلِّ كلمات الفصوص⁽٢⁾ .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٣٦١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٨٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٣٣)

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بذاته ثبتت الأعيان ، وبصفاته تفصَّلت الأكوان. . .اعلم أنَّ العلوم ثلاثة : علم القول وعلم الفهم وعلم الشهود ، فعلم القول للمقلدين القاصرين ، وعلم الفهم للنَّاظرين المستدلين ، وعلم الشهود للعارفين الذائقين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٨ رمز الحفظ : .A.F.168e.(349) فلوجل : ١٩٠٤

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفية(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٩ رمز الحفظ : .N.F.303 فلوجل : ١٩٠٦

عنوان المخطوط : عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب(٢) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : . . . تبيين الغرض من هـٰذا الكتاب ، كنَّا قد ألَّفنا كتاباً روحانيّاً وإنشاءً ربَّانيّاً سمَّيناهُ بالتدبيرات الإلهيَّة في إصلاح المملكة الإنسانية ، تكلَّمنا فيه علىٰ أنَّ الإنسانَ عالم صغير ، منسوخٌ من العالم الكبير ، فكلُّ ما ظهر في الكون الأكبر فهو في هـٰذا العين الأصغر ، ولم أتكلَّم في تلك الأوراق علىٰ مضاهاة الإنسان للعالم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١٧٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٨٦) .

الرقم : ٣٣٠ رمز الحفظ : .N.F.304 **فلوجل** : ١٩٠٧

عنوان المخطوط : مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم[١] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحي القيوم المقسِّم لمواقع النجوم. . .سألني إيضاح طريق ، من أتى الله بقلبٍ سليم ، فالنجوم منها للطالب الفهيم ، والأهلَّة للربَّاني الحكيم المحقق بأسرار الأخلاق والعلوم. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن تاج الدِّين ، في مكَّة ، في ٥/ رمضان/ ٩٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٣١ رمز الحفظ : .N.F.305 **فلوجل** : ١٩٠٨

عنوان المخطوط : كتاب الإسرا إلى المقام الأسرا[٢] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلخَ نهاره من ليلة المظلم وأطلع فيهما شمسه المنيرة ، وبدره المعتم الذي أسرىٰ بعبده ليلاً من المسجد الحرام ، إلى المسجد الأقصىٰ ، والموقف الأقدم. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٠) ، و« سركيس » : (١/ ١٨٠) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٨٩) .

الرقم : ٣٣٢ **رمز الحفظ** : N.F.306. **فلوجل** : ١٩٠٩

عنوان المخطوط : الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لهٰذا وما كنَّا لنهتدي لولا أنْ هدانا الله . . . والأقربون علىٰ نوعين ، قرابة طينية ، وقرابة دينية ، والمعتبر في الشرع القرابة الدينية ، فإنَّ النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « لا يتوارث أهل ملَّتين » ، فلولا الدين ، ما توارث قرابة الطين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٣٣ **رمز الحفظ** : N.F.308. **فلوجل** : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب كيفية السلوك(٢) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لواهب العقل ومبدعه ، وناصب النقل ومشرعه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١أ ـ ١٨ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش مصطفى بن عبدي ، في صفر/ ١١٠٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (١/ ١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٤) .

الرقم : ٣٣٤ رمز الحفظ : N.F.309. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : ثمَّ اعلمْ أنَّ اللهَ لمَّا أوجدَ هٰذا العقل وهو جوهرٌ فردٌ قائم بنفسه ، متحيِّزٌ في مذهب وغير متحيِّزٍ في مذهب. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٤٢أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش مصطفىٰ في ربيع الثاني سنة (١١٠٠هـ) .

* * *

الرقم : ٣٣٥ رمز الحفظ : N.F.310. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : رسالة لحضرة سيدنا الشيخ محيي الدين بن عربي ، أرسلها لأصحاب الشيخ عبد العزيز محمد المهدوي .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : . . . العلماء أقربُ النَّاس نسباً إلى الأنبياء عليهم السلام ورثوهم حالاً وفعلاً وقولاً وعملاً وعلماً ظاهراً وباطناً. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٥٥ب) .

* * *

الرقم : ٣٣٦ رمز الحفظ : N.F.311. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : رسالة النقباء .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ. . . أمَّا بعد

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٤/٣٩٩) .

حفظ الله سرائر إخواننا الأصفياء إنه لمَّا كانت أقطاب أرواح مكرَّمة في أجساد مطهَّرة ، قد اختصَّها الله تعالىٰ من بين سائر عباده ، وجعل مدار فلك العالم عليهم سمُّوا أقطاباً لأنهم بمنزلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٥أ ـ ٦٢أ) .

تاريخ النسخ : ٥/ جمادى الأولى/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٣٧ رمز الحفظ : .N.F.307-314 فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ليس كمثله شيءٌ وهو السميع البصير . . . اعلم أنَّ المعرفة بالله تعالىٰ تنقسم علىٰ ثلاث معارف ، معرفة الذات ، ومعرفة الصفات ، ومعرفة الأفعال أشرف المعارف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣أ ـ ٧٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٣٨ رمز الحفظ : .N.F.313 فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الفناء(٢) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قدَّرَ وقضىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٣أ ـ ٧٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٥) .

الرقم : ٣٣٩ **رمز الحفظ** : N.F.314. **فلوجل** : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب إنشاء الدوائر الإحاطيّة(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان علىٰ صورته ، وخصَّهُ بسريرته . . . أمَّا بعد : فإنَّ الله سبحانه لمَّا عرَّفني حقائق الأشياء علىٰ ما هي عليه في ذواتها ، وأطلعني كشفاً علىٰ حقائق نسبها وإضافاتها ، أردتُ أنْ أدخلها في قالب التشكل الحسِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨ب ـ ٨٩أ) .

تاريخ النسخ : ٩/ جمادى الآخرة/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٠ **رمز الحفظ** : N.F.389. **فلوجل** : ١٩١١

عنوان المخطوط : شرح تجلِّيات الشيخ الأكبر(٢) .

المؤلف : ابن سودكين النوري (ـ٦٤٦هـ) ، شمس الدين أبو طاهر إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ بمعرفة مراتب التجليات وجعلهم علىٰ بصيرة منها في جميع الحالات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن زيادة ، في ٩/ ربيع الثاني/ ١١٤١هـ .

* * *

الرقم : ٣٤١ **رمز الحفظ** : Mxt.1.(A-I). **فلوجل** : ١٩١٢

عنوان المخطوط : الفتوحات المكيَّة في معرفة الأسرار المالكيَّة(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٥) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٣٨) ، و« بروكلمان » : =

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

عدد الأوراق : ١٢مجلداً : ٦٢٢٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٤/ رجب/ ١٠٠٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٢ **رمز الحفظ** : N.F.319. **فلوجل** : ١٩١٣

عنوان المخطوط : النفحات الرحمانية ، وثمرات التجلِّيات الاختصاصية الربَّانية(١) .

المؤلف : القونوي (ـ٦٧٢هـ) ، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب. . . إنَّ لربكم في أيَّام دهركم نفحات من رحمته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

الناسخ : محمد سراج زاده القونوي .

* * *

الرقم : ٣٤٣ **رمز الحفظ** : N.F.318. **فلوجل** : ١٩١٤

عنوان المخطوط : مفتاح الغيب(٢) .

المؤلف : القونوي (ـ٦٧٢هـ) ، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنَّ العلومَ منها أمهاتٌ أصليَّة ، وفروعٌ تفصيلية ، وتشترك في أنَّ لكل واحد منها موضوعاً ومبادىء ومسائل ، فالموضوع ما يبحث فيه

= (٤/ ٣٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٨) .

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٦٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٢٨) .

عن حقيقته وعن الأحوال المنسوبة إليه ، والأمور العارضة لهُ لذاته ، كالوجود في العلم الإلهي علىٰ رأي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٤٤ رمز الحفظ : .N.F.316 فلوجل : ١٩١٥

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفيَّة(١) .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين أبو الغنائم عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نجَّانا عن مباحث العلوم الرسميَّة بالمنِّ والإفضال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٤٥ رمز الحفظ : .N.F.326 فلوجل : ١٩١٧

عنوان المخطوط : الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل(٢) .

المؤلف : الجيلي (ـ٨٣٢هـ) ، قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن قامَ بحمده اسم الله . . . أمَّا بعد : فإنَّهُ لمَّا كان كمال الإنسان في العلم بالله وفضله علىٰ جنسه بقدر ما اكتسب من فحواه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : سليم بن عمر الفارابي في جمادى الأولىٰ / ١٠٤٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ١٨١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢٨) .

الرقم : ٣٤٦　　رمز الحفظ : N.F.320.　　فلوجل : ١٩١٨

عنوان المخطوط : حياة القلوب(١) .

المؤلف : السينوبي (كان حيّاً ٩٣٦هـ) ، عبد الباري بن طورخان بن طورمش .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا بالقرآن المجيد. . .مثل البخاري ومسلم ، وإحياء العلوم ، وجامع الأصول ، وفردوس الأعلىٰ ، والترغيب والترهيب ، وعمدة الراغب ، والمصابيح ، والمشارق ، وتنبيه الغافلين ، ومنهاج الذاكرين ، والمتجر الرابح ، وخالصة الحقائق ، وحلية الأبرار ، ومشكاة الأنوار ، ومشكاة المصابيح ، والأذكار. . .وخزينة العلماء ، وأنيس الجليس ، وشرعة الإسلام ، ومن كتب شتّىٰ ، والتقطتُ من هـٰذه الكتب المذكورات ، ما فيهنَّ من الفوائد اللطيفة ، من التراغيب والتراهيب. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن بالي بن حسن ، في ١٥/ذو الحجة/١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٧　　رمز الحفظ : N.F.160.　　فلوجل : ١٩٢٠

عنوان المخطوط : الجوهرُ المصون ، والسر المرقوم ، فيما تنتجهُ الخلوة من الأسرار والعلوم(٢) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأشهدُ أنْ لا إلـٰه إلاَّ الله الملك الحق المبين. . .فإنَّ الخلوة تجمع القلب علىٰ حضرة الرب. . .فلذلك وضعتُ هـٰذا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٢) .

الكتابَ لمن ينصح نفسه ، من الإخوان بالأصالة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة المؤلف ، وعليها إجازات ، في ١٥/ربيع الأول/ ٩٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٨ **رمز الحفظ** : N.F.321. **فلوجل** : ١٩٢١

عنوان المخطوط : مشارق الأنوار القدسيّة في بيان العهود المحمَّدية(١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأشهدُ أنْ لا إلـه إلاَّ الله ، الملك الحق المبين . . . وكان الباعثُ علىٰ تأليفه ، ما رأيتهُ من كثرة تفتيش الإخوان علىٰ ما نقصَ من دنياهم ، ولم أرَ أحداً منهم ، يفتِّشُ علىٰ ما نقصَ من أمور دينه ، إلاَّ قليلاً فأخذتني الغيرة الإيمانية عليهم ، وعلىٰ دينهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٣/ ذو القعدة/ ١٠٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٩ **رمز الحفظ** : N.F.322. **فلوجل** : ١٩٢٢

عنوان المخطوط : اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر(٢) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأصلِّي وأسلِّمُ علىٰ سيِّدنا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٦) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٤) .

محمد . . . الخلقُ كلهم قسمان : إمَّا أهل نظر واستدلال ، وإمَّا أهل كشف وعيان ، وقد ألَّفَ كلٌّ من الطائفتين كتباً لأهل دائرته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ سنة ١٠٧٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٠ **رمز الحفظ** : .N.F.323 **فلوجل** : ١٩٢٣

عنوان المخطوط : مدارج السالكين إلىٰ رسوم طريق العارفين(١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأصلِّي وأسلِّمُ علىٰ سيدنا محمد . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ لطيفةٌ في بيان نبذة صالحة من آداب الفقراء القاصدين طريق الله عزَّ وجل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن سراج الدين الشبلي ، في شوال/ ١١٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٥١ **رمز الحفظ** : .N.F.327 **فلوجل** : ١٩٢٤

عنوان المخطوط : كنز الأسرار ولواقح الأفكار(٢) .

المؤلف : ابن شابذ الصِّنهاجي (ـ٧٩٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الوهَّاب ، الفتَّاح المنعم الرحمٰن فالق الإصباح . . . ولمَّا كان النظر والاعتبار فيما أبدعته القدرة الإلهيَّة ، من أجناس

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٤٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٠) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٣) ، و« الهدية » : (٢/ ١٧٥) .

الموجودات ، وأنواع المخلوقات ، سبباً لحصول المعارف الشريفة والحكم العزيزة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٢ رمز الحفظ : .N.F.325 فلوجل : ١٩٢٥

عنوان المخطوط : حدائق الحقائق(١) .

المؤلف : الرَّازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

بداية المخطوط : . . . فهٰذا مختصرٌ جمعتهُ من كتاب الله تعالىٰ ، وسنَّة رسوله عليه السلام ، وآثار صحابته رضي الله عنهم وكلمات العارفين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٣ رمز الحفظ : .N.F.331 فلوجل : ١٩٢٦

عنوان المخطوط : السير والسلوك إلىٰ ملك الملوك(٢) .

المؤلف : الخاني (ـ ١١٠٩هـ) ، قاسم بن صلاح الدين الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أهبطَ بحكمته أسرار ذاته من سماء العماء إلىٰ أرض الطبيعة الكلية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٤ رمز الحفظ : .N.F.332 فلوجل : ١٩٢٧

عنوان المخطوط : المهمَّات الصوفية(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٥) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٠١٧) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٨٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٨٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٢٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٠٩) .

المؤلف : عاكف زاده الأماسي (ـ١٢٣٢هـ) ، عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فهـٰذه فوائد شريفة متعلِّقة بالتصوُّف ، جمعتها هنا حسب ما اتفقت من المعتبرات ، كشرح التعرف وغيره ، وسمَّيتها بالمهمَّات الصوفيَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حافظ الكماخي ، سنة ١٢٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٥ رمز الحفظ : Mixt.947,4. هيلين : ٢٢٥٨

عنوان المخطوط : رسالة في المعرفة والتَّوحيد .

المؤلف : السُّهْرَوَرْدِي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو عبد الله شهاب الدِّين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سبق الأشياء وجوداً . . . أما بعد : فإنَّ بعض من قدَّمت لي صحبته وصحت في رغبته سألني أنْ أملي رموزاً من العلم المكنون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣١أ ـ ١٤٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٥٦ رمز الحفظ : Mixt.1011. هيلين : ٢٢٥٩

عنوان المخطوط : شرح الميمية الخمرية(١) .

المؤلف : الأنقرة وي (ـ١٠٤٢هـ) ، إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي .

بداية المخطوط : شربنا علىٰ ذكر الحبيب مدامة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن حامد في شعبان سنة (١٢٤٠هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٣٥٨) ، و« الكشف » : (٢/١٣٣٨) .

الرقم : ٣٥٧ **رمز الحفظ : .Mixt.1073** **هيلين : ٢٢٦٠**

عنوان المخطوط : بلغة الغواص في الأكوان إلىٰ معدن الإخلاص في معرفة الإنسان(١) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ. . .اعلموا أنِّي ما أردتكم إلا لكم لا لي فلأجل ذلك لم أشغلكم بعلم. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٩ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن إسماعيل في ٢٧/ جمادى/ ١١١٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٨ **رمز الحفظ : .Mixt.1067** **هيلين : ٢٢٦١**

عنوان المخطوط : روح القدس [في محاسبة النفس](٢) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، اللهمَّ صلِّ علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيراً. . .أمَّا بعد : يا أخي فإنَّ النصحَ أولىٰ ما تعامل به رفيقان ، وتسامر به صديقان ، وقل ما دامت اليوم صحبة إلا علىٰ مداهنة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٥٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٠٢) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٤١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٨) .

الرقم : ٣٥٩ رمز الحفظ : Mixt.1219. هيلين : ٢٢٦٢

عنوان المخطوط : تنزُّل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وصفَ الإنسان بما وصفَ به نفسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : غلام قادر بن سليمان بن إبراهيم خواجة في شعبان سنة ١٢٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٠ رمز الحفظ : Mixt.1211. هيلين : ٢٢٦٣

عنوان المخطوط : حلُّ الرموز ومفاتيح الكنوز(١) .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (ـ٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

ملاحظات : مبتور من البداية والنهاية .

* * *

الرقم : ٣٦١ رمز الحفظ : Mixt.931. هيلين : ٢٢٦٤

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم .

المؤلف : مؤيد الدين بن سعيد بن محمود بن محمد الجنادي الحاتمي الطائي (ـ٦٩٠هـ) .

بداية المخطوط: حمد الحمد أحق محامد الحق وأحمدها في مجامع الصدق . . . أمَّا بعد : فإنَّ كتاب فصوص الحكم في خصوص الكلم من منشآت هـٰذا الكامل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٢ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٩١٦هـ .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤١٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٣) .

الرقم : ٣٦٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1122.** **هيلين** : **٢٢٦٥**

عنوان المخطوط : قابس الأنوار وجامع الأسرار .

المؤلف : الندرومي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الديَّان العفو الرحمـٰن. . .أمَّا بعد : فإنَّ الباري تعالىٰ أبدع الموجودات وأودع فيها علىٰ حسن اختلاف طبائعها وتباين أنواعها. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن علي الساحوري الشافعي ، في ذي الحجة/ ٨١٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1375.** **هيلين** : **٢٢٦٦**

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفيَّة .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نجَّانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنِّ والإفضال ، وبعد : فإنِّي لمَّا فرغتُ من تسويد شرح كتاب منازل السَّائرين. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد المؤمن بن الحاج محمد بن علاء الدين ، سنة ٧٤٧هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1547.** **هيلين** : **٢٢٦٧**

عنوان المخطوط : مدارج السالكين في منازل السائرين(١) . (النصف الأول) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٨) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٢٥) .

المؤلف : ابن قيِّم الجوزية (ـ٧٥١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن سعد الدين الزرعي الدمشقي .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد بن محمد الحريري ، في شوال/ ٧٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1536. **هيلين** : ٢٢٦٩

عنوان المخطوط : الواردات⁽¹⁾ .

المؤلف : ابن قاضي سِمَاونة (ـ٨٢٣هـ) ، بدر الدِّين محمود بن إسرائيل .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ أمور الآخرة ليستْ كما زعم الجهَّال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٣٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1243. **هيلين** : ٢٢٧٠

عنوان المخطوط : الحقائق في كشف أسرار الدقائق⁽²⁾ .

المؤلف : نور الدين زاده (ـ٩٨١هـ) ، محيي الدين محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حقَّقنا بتحقيق حقائق الإيمان . . . وبعد : فإنَّ هـٰذه الرسالة ألفها شمس شريعة النبوية ، وبدر طريقة المصطفوية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٦٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1349. **هيلين** : ٢٢٧١

عنوان المخطوط : الحقائق في كشف أسرار الدقائق (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٩٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٥٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٩٥) .

الرقم : ٣٦٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1045,1-3.** **هيلين** : **٢٢٧٢**

عنوان المخطوط : شروح على الرسالة الزوراء لجلال الدين الدواني(١) .

المؤلف : الكردي (ـ١١٥١هـ) ، إبراهيم بن حيدر بن أحمد الجزري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحد بجلال وحدة ذاته . . . أمّا بعد : فإني لمّا رأيتُ الحواشي التي علّقها الحبر . . . فأدرجتُ فيها جميع ألفاظ المتن إدراج المتون في الشروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٦٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1167,1.** **هيلين** : **٢٢٧٣**

عنوان المخطوط : شواكل الحور(٢) .

المؤلف : الدوّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : يا من نصب رايات آيات قدرته علىٰ كواهل هياكل الممكنات . . . وبعد : فهٰذا أيها الزكي المتوقد شرح لهياكل النور يحاكي بحسن دقائقه شواكل الحور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤ ورقة

* * *

الرقم : ٣٧٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1180.** **هيلين** : **٢٢٧٤**

عنوان المخطوط : الجواهر والدرر(٣) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . .وبعد : فهٰذه جواهر ودرر التقطتها من كلام شيخي. . .سيدي علي الخواص البرلسي تلميذ سيدي إبراهيم المتبولي. . .وقد صحبته نحو ثلاثين سنة ، منها عشر سنين ملازمة ، فكانت كل كلمة سمعتها منه تتعلق بآية. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الفتاح بن أحمد بن عمر ، في ١/ جمادى الآخرة/ ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1120.** **هيلين** : ٢٢٧٥

عنوان المخطوط : الجواهر والدرر الصغرىٰ(١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد. . .وبعد : فهٰذه أسئلة وأجوبة سنحت حال قراءة الإخوان عليَّ في كتب التفسير والحديث والفقه والتصوف. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : شمس الدِّين بن شهاب الدِّين بن أحمد العراقي الشَّافعي ، في جمادى الأولى/ ١٠٣١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1069.** **هيلين** : ٢٢٧٦

عنوان المخطوط : الكبريت الأحمر في بيان علوم [الشيخ الأكبر](٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٩) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ سائر الأنبياء والمرسلين . . . وبعد : فهـٰذا كتابٌ نفيس ، انتخبته من كتابي المسمىٰ بلواقح الأنوار القدسية الذي كنت اختصرته من الفتوحات المكِّية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٧٣ رمز الحفظ : .Mixt.1072 هيلين : ٢٢٧٩

عنوان المخطوط : منجي السالكين علىٰ وصية الشيخ شهاب الدين .

المؤلف : مصطفى بن خليل بن محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله عظيم البرهان وعميم الإحسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ١٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٧٤ رمز الحفظ : .Mixt.1284,4 هيلين : ٢٢٨٠

عنوان المخطوط : أيُّها البلبل .

المؤلف : البروسوي (ـ١١٣٧هـ) ، أبو الفداء إسماعيل حقّي بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ بلابلَ القلوب . . . وبعد : فيقول الفقير الشيخ إسماعيل حقّي نزيل بلدة بروسا . . . هـٰذه رسالةٌ مسمَّاة بأيها البلبل . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣أ ـ ٥٩أ) .

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٥ رمز الحفظ : Mixt.1586,1 هيلين : ٢٢٨١

عنوان المخطوط : خمرة بابل وغناء البلابل(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٠٠).

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين على كماله . . . أما بعد : فيقول . . . عبد الغني بن إسماعيل . . . النابلسي نسباً الدمشقي وطناً . . . شعر :

هٰذا الذي قد ناولتهُ يدُ الهوى كيداً بها أودتْ مكابدة النَّوى

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٣٦أ) .

* * *

الرقم : ٣٧٦ رمز الحفظ : Mixt.1165. هيلين : ٢٢٨٢

عنوان المخطوط : تحريك الإقليد في فتح باب التوحيد(١) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : وبه العون والقوَّة ، اللهمَّ صلِّ وسلِّم على الكون الجامع محمد ، الله لا إلٰه إلاَّ هو المحيط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ صفر/ ١١٣١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٧ رمز الحفظ : Mixt.1124. هيلين : ٢٢٨٣

عنوان المخطوط : شرح كتاب مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم(٢) .

المؤلف : الباني (ـ١١٤٨هـ) ، أبو عبد الرحمٰن الحسن بن موسى الكردي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٣٥) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩٤) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وحده ، ولا شيء قبله ، ولا شيء بعده . . . وبعد كل شيء ولا شيء معه تجلَّىٰ بنفسه لنفسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم النجاتي بن أحمد بن محمد ، في ١١/ شعبان/ ١٢٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1220,2. **هيلين** : ٢٢٨٦

عنوان المخطوط : عيون الحقائق(١) .

المؤلف : الإسكندري الشاذلي (ـ٧٣٣هـ) ، أبو سليمان داود بن عمر .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . اللهمَّ إنِّي أشكو إليك ضعفَ قوَّتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٩٨ب) .

* * *

الرقم : ٣٧٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1420. **هيلين** : ٢٢٨٧

عنوان المخطوط : رسالة الرياض القدسية .

المؤلف : محمد بن علي المكِّي الحسني . ؟

بداية المخطوط : جواهر الحمد ودرر الثناء بلا انتهاء من بحر المعاني وروضة خضراء المباني علىٰ صفحة العياني بارق ولامع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1220,1. **هيلين** : ٢٢٨٨

عنوان المخطوط : منظومة .

المؤلف : شعيب بن أحمد الأنصاري . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٣٣) .

بداية المخطوط :

يقول راجي عفو ربٍّ باري   شعيب بن أحمد الأنصاري

. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨١   **رمز الحفظ** : .Mixt.1377   **هيلين** : ٢٢٨٩

عنوان المخطوط : شرح على الحكم العطائية(١) .

المؤلف : الشرقاوي (ـ١٢٢٧هـ) ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي .

بداية المخطوط : . . . هٰذه تقييداتٌ لطيفة علىٰ حكم العارف بالله سيدي أحمد بن عطاء الله قدَّس سرَّه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله الشافعي ، في ١/ صفر/ ١٢٥٦هـ .

* * *

الرقم : ٣٨٢   **رمز الحفظ** : .Mixt.1284,5   **هيلين** : ٢٢٩٠

عنوان المخطوط : شرح الرسالة البرقيّة في القصيدة العشقية .

المؤلف : الآطة بازاري (ـ١٢٧٨هـ) ، محمد بن عثمان أفندي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأكبر ، والمسك الأذفر ، والكبريت الأحمر ، قدس سرُّه الأطهر :

لنا من أمره روحٌ وجسمُ   لنا من جوهر الأشياء طلسم

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦١ب ـ ٦٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٣٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ٣٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٢) .

الرقم : ٣٨٣ **رمز الحفظ :** Mixt.866,5. **هيلين :** ٢٢٩٩

عنوان المخطوط : رسالة كتبها الشيخ الرئيس أبو علي إلىٰ كافة إخوانه وأصدقائه .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : هلْ لأحدٍ من إخواني في أنْ يهبَ لي من سمعه قدر ما ألقى الله طرفاً من أشجاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ٦٥ب) .

* * *

الرقم : ٣٨٤ **رمز الحفظ :** Mixt.1430,6. **هيلين :** ٢٤٢٩

عنوان المخطوط : القول الدَّال علىٰ حياة الخضر ووجود الأبدال(١) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم مصباح الهدىٰ . . . أمَّا بعد : فيقول . . . نوح بن مصطفى الحنفي . . . إنَّ بعض الإخوان قد سألني . . . عن الخضر عليه السلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٦٥ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤٢/٤) ، و« الإيضاح » : (٢٤٨/٢) ، و« بروكلمان » : (١٦٣/٨) .

اللُّغة العربيَّة وعلومها

الرقم : ٣٨٥ رمز الحفظ : A.F.19.(2). فلوجل : ٧٠

عنوان المخطوط : كتاب الصِّحاح في اللغة(١) ، (الجزء الثاني ، باب الذال) .

المؤلف : الجوهري (ـ٣٩٣هـ) ، أبو نصر إسماعيل بن حماد .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وما توفيقي إلاَّ بالله ، فصل العين . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر الجزء الثالث من الأصل من كتاب الصِّحاح في اللغة ، وهـٰذا الأصلُ المنقولُ منه بخطِّ محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي ، رحمهُ اللهُ كتبهُ العبدُ الفقير إلىٰ رحمة الله تعالىٰ بمحروسة دمشق ، أبو محمد بن عيسى بن علي المتطبب في سنة تسعٍ وتسعين وخمس مئة .

عدد الأوراق : ٢٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٦ رمز الحفظ : A.F.20.(3). فلوجل : ٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الصِّحاح في اللغة . (الجزء الثالث ، باب الطاء) .

عدد الأوراق : ٤٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٧ رمز الحفظ : A.F.71.(4). فلوجل : ٧٩

عنوان المخطوط : كتاب الصحاح في اللغة . (الجزء الرابع ، باب اللام) .

عدد الأوراق : ٢٣٤ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٧١) ، و« بروكلمان » : (١/ ٥٩٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢٣) .

الرقم : ٣٨٨ **رمز الحفظ** : **A.F.143.(702).** **فلوجل** : ٨٥

عنوان المخطوط : أساس البلاغة(١) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : . . . خيرُ منطوقٍ به أمام كل كلام ، وأفضل ما صُدِّرَ به كل كتابٍ ، حمدُ الله ومدحُهُ بما يمدح به في كتابه الكريم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ ذو الحجة/ ١١٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٨٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.40.** **فلوجل** : ٨٩

عنوان المخطوط : الكلِّيَّات(٢) .

المؤلف : الكفوي (ـ١٠٩٤هـ) ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني .

بداية المخطوط : . . . خيرُ منطوقٍ به أمامَ كلِّ مقال ، وأفضلُ مُصَدَّرٍ به كلُّ كتابٍ في كلِّ حالٍ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن حسين ، في رمضان/ ١١٩٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1058.** **هيلين** : ٢٣٢١

عنوان المخطوط : الكلِّيَّات .

المؤلف : الكفوي (ـ١٠٩٤هـ) ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤١٨) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٨٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٠) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩٤) .

بداية المخطوط : خيرُ منطوقٍ به أمام كل مقال ، وأفضل مصدر به كل كتاب في كلِّ حال . . . وبعد : منذ أميطتْ عنِّي التمائم ، ونيطتْ بي العمائم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج حافظ أحمد بن محمد القسطموني ، سنة ١٢٠١هـ .

* * *

الرقم : ٣٩١ **رمز الحفظ** : **N.F.42.** **فلوجل** : ٢٣١

عنوان المخطوط : فقه اللغة وسرُّ العربيّة(١) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : مِن مُمدِّ الكونِ أستمدُّ العون ، رسالةٌ جعلها أبو منصور . . . الثعالبي النيسابوري ، مقدِّمةً لكتاب فقه اللغة وسر العربية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح الأسكداري ، في ذي القعدة/ ١١٧٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1181.** **هيلين** : ٢٤٦٢

عنوان المخطوط : المغرب في ترتيب المعرب(٢) .

المؤلف : المطرِّزي (ـ٦١٠هـ) ، ناصر الدين أبو المكارم عبد السيد بن علي .

بداية المخطوط : وأحمدهُ علىٰ أنْ خوَّلَ جزيل الطول . . . وبعد : فهٰذا ما سبق

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٨٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٩) .

به الوعد من تهذيب مصنفي المترجم بالمعرب وتنميقه وترتيبه علىٰ حروف المعجم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أبو القاسم بن محمود بن أبي القاسم الدمشقي ، في ١٧/ ذي القعدة/ ٦٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٣ رمز الحفظ : Mixt.1265. هيلين : ٢٤٦٣

عنوان المخطوط : القاموس المحيط(١) .

المؤلف : الفيروزآبادي (ـ٨١٧هـ) ، أبو الطاهر محمد بن يعقوب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله منطق البلغاء باللغىٰ في البوادي. . . فإنَّ للعلم رياضاً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥١٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمـٰن بن صفر خليفة الجاليبولي ، في ١٦/ صفر/ ١٠١٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٤ رمز الحفظ : Mixt.1531. هيلين : ٢٤٦٤

عنوان المخطوط : مصرحة الأسماء في اللغة(٢) .

المؤلف : لطف الله بن أبي يوسف مولىٰ جلبي (كان حيّاً ٨٨٦هـ) .

بداية المخطوط : إنَّ من لطف الله بالثبات حمد المنطق باللغات. . . وبعد : فهـٰذه مجلَّة الأرب وحديقة الأدب رتبتها. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٧٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٣٠٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٠٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٧٦) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٩٤) .

الرقم : ٣٩٥ رمز الحفظ : .N.F.16 فلوجل : ٨٦

عنوان المخطوط : أقصى الأرب في ترجمة مقدِّمة الأدب[١] . (إلى اللغة التركية) .

المؤلف : خواجة إسحاق أفندي (ـ١١٢٠هـ) ، أحمد بن خير الدين الكوز لحصاري .

بداية المخطوط : سبحانك سبحانك اللهم ما أحسن أسماءك وما أتقن أفعالك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٦ رمز الحفظ : .N.F.17 فلوجل : ٨٧

عنوان المخطوط : كتاب الكفاية في اللغة[٢] .

المؤلف : ابن الأجدابي (توفِّي قبل ٦٠٠هـ) ، إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٧ رمز الحفظ : .A.F.354.(484) فلوجل : ٨٨

عنوان المخطوط : نعمة المتلفِّظ في نظم كفاية المتحفِّظ[٣] .

المؤلف : الطبري (ـ٧٠٠هـ) ، أبو عبد الله جلال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٤٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٨) ، و« سركيس » : (١/ ٣٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧١) .

بداية المخطوط : شعر :

الحمـــــدُ للــــهِ معــــزِّ الأدبِ ومــودعِ الفضــلِ لســانَ العــربِ

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.658.** **فلوجل** : ٩٣

عنوان المخطوط : المصادر(١) .

المؤلف : الزَّوزني (ـ٤٨٦هـ) ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ سوابغِ آلائهِ المتسابقة أفواجاً ، وسوابغِ نعمائهِ المتلاحقة أزواجاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن طرميش ، في ٢٥/ رجب/ ٨٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٨ **رمز الحفظ** : **N.F.18.** **فلوجل** : ٨٤

عنوان المخطوط : كنايات الأدباء وإشارات البلغاء(٢) .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٨٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّد بصفات الكمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٥أ) .

* * *

الرقم : ٣٩٩ **رمز الحفظ** : **N.F.19.** **فلوجل** : ٨٤

عنوان المخطوط : كتاب الكناية والتعريض(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١١) .

(٢) المصادر : «كحالة» : (١/ ٢٤١)، و« الكشف » : (٢/ ١٥١١)، و« الهدية » : (١/ ٨٠) ، و«سركيس» : (١/ ٦٧٧).

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٥٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى اللهُ تعالىٰ علىٰ سيِّدنا محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ١١٨ب) .

* * *

الرقم : ٤٠٠ **رمز الحفظ** : A.F.350.d.(40). **فلوجل** : ١٤٧

عنوان المخطوط : العوامل [المئة] في النحو(١) .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٧١هـ)، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمـٰن بن محمد.

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فإنَّ العواملَ في النَّحو على ما أَلَّفَهُ الشيخ عبد القاهر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠١ **رمز الحفظ** : A.F.221e.(39). **فلوجل** : ١٤٩

عنوان المخطوط : مئة كاملة في شرح مئة عاملة(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ محمَّدٍ وآله أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٠٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٩) .

الرقم : ٤٠٢ **رمز الحفظ** : **N.F.28.** **فلوجل** : ١٥٣

عنوان المخطوط : دُرَّة الغوَّاصِ في أوهام الخواص[١] .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والصَّلاة . . . قال الشيخ . . . الحريري البصري : أمَّا بعد حمد الله الذي عمَّ بوظائف العوارف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ١١٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٣ **رمز الحفظ** : **A.F.321 (44).** **فلوجل** : ١٥٤

عنوان المخطوط : المفصَّل في صنعة الإعراب[٢] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الله أحمد علىٰ أنْ جعلني من علماء العربيَّة . . . إلخ

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.970.** **هيلين** : ٢٤٤٤

عنوان المخطوط : المفصَّل في النحو .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : . . . اللهَ أحمدُ علىٰ أنْ جعلني من علماء العربيَّة . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٤٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٢٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٠) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٥) .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ شعبان/ ٦٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٥ رمز الحفظ : .A.F.370.(419) فلوجل : ١٦٦

عنوان المخطوط : خلاصة الإعراب في شرح ديباجة المصباح(١) . (شرح ممزوج) .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وليِّ الإنعام ، فاطر السماوات والأرض والأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن حسين ، في ربيع الأوَّل/ ١٠٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٦ رمز الحفظ : .Mxt.192 فلوجل : ١٨٣

عنوان المخطوط : لباب الإعراب(٢) .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٦٨٤هـ) ، تاج الدِّين محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : أحمد الله علىٰ ما تناسقت من كعوب أياديه ، وتلاحقتْ بهوادي إحسانه روادفهُ وتواليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ جمادى الأولى/ ١١١٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٠) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٤٥) .

الرقم : ٤٠٧ **رمز الحفظ** : A.F.392.ab.(421). **فلوجل** : ١٨٨

عنوان المخطوط : الإعراب عن قواعد الإعراب[١] .

المؤلف : ابن هشام الأنصاري (ـ٧٦١هـ) ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العامل العلاَّمة جمال الدين ابن هشام نفعَ الله المسلمين ببركته: هٰذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

٢ـ**عنوان المخطوط** : أوراق لإعراب ديباجة المصباح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال المصنِّف : أمَّا بعد ، أمَّا : كلمةٌ متضمنة لمعنى الشرط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1066,2. **هيلين** : ٢٤٤٣

عنوان المخطوط : ملحة الإعراب وسبحة الآداب[٢] . (منظومة) .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط :

أقـولُ مـن بعـد افتتـاح القـولِ بحمدِ ذي الطَّولِ الشَّديد الحولِ

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٣٨ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٧٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٣) ، و« سركيس » : (١/ ٧٥٠) .

الرقم : ٤٠٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1508. **هيلين** : ٢٤٦٠

عنوان المخطوط : توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب⁽¹⁾ .

المؤلف : الخرتبرتي (ـ٩١٥هـ) ، محمود بن إسماعيل بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الإسلام . . . أمَّا بعد : فيقول . . . لمَّا كان كتاب القواعد في النحو . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٩٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٤١٠ **رمز الحفظ** : Mxt.253. **فلوجل** : ١٥٥

عنوان المخطوط : حدائق الدَّقائق في شرح رسالة علامة الحقائق⁽²⁾ .

المؤلف : البردعي ، سعد الدين سعد الله . ؟

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نريدُ أنْ نتشبَّه بمن يحمدك علىٰ آلائك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٠ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ٩٦٧هـ .

* * *

الرقم : ٤١١ **رمز الحفظ** : A.F.221b.(39). **فلوجل** : ١٥٦

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري⁽³⁾ .

المؤلف : غني زاده الأردبيلي (ـ١٠٣٦هـ) ، جمال الدين محمد بن شمس الدين عبد الغني الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العربيَّةَ مصباح البيان . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٩) ، و« الكشف » : (١/ ١٢٤) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٧٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٩٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤١٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٥) .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٤١٢ رمز الحفظ : .Mxt.254 فلوجل : ١٥٧

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٣ رمز الحفظ : .A.F.412.(420) فلوجل : ١٥٨

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٤ رمز الحفظ : .A.F.350c.(40) فلوجل : ١٥٩

عنوان المخطوط : المصباح في النَّحو(١) .

المؤلف : المطرِّزي (ـ٦١٠هـ) ، ناصر الدين أبو المكارم عبد السيد بن علي .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله ذي الإنعام ، جاعل النَّحوِ في الكلام ، كالملح في الطَّعام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٥ رمز الحفظ : .A.F.337c.(41) فلوجل : ١٦٠

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٥١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٠٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٣) .

الرقم : ٤١٦ رمز الحفظ : A.F.419.(24). فلوجل : ١٦١

١ـ عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : (٢ب ـ ٢٨ ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : العوامل في النحو .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٧١هـ) ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمٰن بن محمد .

عدد الأوراق : (٢٨أ ـ ٣٨أ) .

* * *

الرقم : ٤١٧ رمز الحفظ : Mxt.472. فلوجل : ١٦٢

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة رابعة) .

عدد الأوراق : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٨ رمز الحفظ : Mxt.700. فلوجل : ١٦٣

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة خامسة) .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٩ رمز الحفظ : A.F.226.(45). فلوجل : ١٦٤

عنوان المخطوط : الضوء في شرح المصباح(١) .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٦٨٤هـ) ، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : قال الإمام ناصر الدين أبو المكارم المطرزي رحمه الله ـ : أمَّا بعد حمد الله . أمَّا : كلمةٌ فيها معنى الشرط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٤) .

الرقم : ٤٢٠ **رمز الحفظ** : .Mxt.730 **فلوجل** : ١٦٥

عنوان المخطوط : الافتتاح في شرح المصباح(١) .

المؤلف : الأسود (ـ١٠٢٥هـ) ، حسن باشا بن علاء الدِّين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزل من السَّماء الفرقان ، وخلقَ من التراب الإنسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن قورد استرغوني ، في ٨/ محرَّم/ ١٠٤٢هـ .

* * *

الرقم : ٤٢١ **رمز الحفظ** : .A.F.350a.(40) **فلوجل** : ١٧٠

عنوان المخطوط : الكافية في النَّحو(٢) .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٢ **رمز الحفظ** : .A.F.370b(41) **فلوجل** : ١٧١

عنوان المخطوط : الكافية في النَّحو . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٠٨) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٠٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢) .

الرقم : ٤٢٣ **رمز الحفظ : .Mxt.290** **فلوجل : ١٧٢**

١ـ عنوان المخطوط : الكافية في النَّحو . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٧ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : إظهار الأسرار⁽¹⁾ .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصلاة علىٰ محمَّدٍ وعلىٰ آله أجمعين ، وبعد : فهـٰذه رسالةٌ فيما يحتاجُ إليه كلُّ معربٍ أشدَّ الاحتياج ، وهو ثلاثة أشياء : العامل والمعمول والعمل ، أي : الإعراب ، فوجب ترتيبها علىٰ ثلاثة أبواب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٩٢ ب) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : العوامل الجديدة⁽²⁾ .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ محمَّدٍ وآله أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٢أ ـ ١٠٠أ) .

* * *

الرقم : ٤٢٤ **رمز الحفظ : .A.F.151.(348)** **فلوجل : ٣٨٦**

عنوان المخطوط : الأمالي⁽³⁾ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« الكشف » : (١/ ١١٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٢٩) .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٥ رمز الحفظ : A.F.421.(415). فلوجل : ١٧٤

عنوان المخطوط : الوافية في شرح الكافية(١) .

المؤلف : الإستراباذي (ـ٧١٥هـ) ، ركن الدِّين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ علىٰ عظمة جلاله حمد غرق بمطالعة جماله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٢٦ رمز الحفظ : Mxt.251. فلوجل : ١٧٥

عنوان المخطوط : الوافية في شرح الكافية . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٧ رمز الحفظ : A.F.292.(416). فلوجل : ١٧٦

عنوان المخطوط : الفوائد الضيائية(٢) .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاة علىٰ نبيه وآله وأصحابه . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٨٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٧) .

نهاية المخطوط : قد استراح من كدِّ الانتهاض لنقل هـٰذا الشَّرح من السَّواد إلى البياض ، العبدُ الفقيرُ عبد الرَّحمـٰن الجامي ، في ضحوة السَّبت الحادي عشر من رمضان في سلك شهور سنة ٨٩٧هـ .

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف في سنة (٨٩٧هـ) .

* * *

الرقم : ٤٢٨ رمز الحفظ : .A.F.226.(417) فلوجل : ١٧٧

عنوان المخطوط : حاشية على الفوائد الضيائيَّة(١) .

المؤلف : ابن عربشاه الإسفراييني (ـ٩٥١هـ)، عصام الدين إبراهيم بن محمد.

بداية المخطوط : . . . يا هادياً لسالك ممالك محامدك ، ويا سامعاً لجامع مسائل . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٩ رمز الحفظ : .A.F.369.(23) فلوجل : ١٧٨

عنوان المخطوط : أوفى الوافية في شرح الكافية(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ نبيِّه محمَّد وآله أجمعين ، أما بعد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ سنة ٩٤٤هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٨٢) .

الرقم : ٤٣٠ **رمز الحفظ** : .Mxt.680 **فلوجل** : ١٨٠

عنوان المخطوط : شرح الألفيَّة في النحو لابن المصنِّف[١] .

المؤلف : بدر الدين ابن مالك الطائي (ـ٦٨٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله سبحانه بما لهُ من المحامد علىٰ ما أسبغَ من نعمه البوادي والعوائد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الأولى/ ١٠٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٤٣١ **رمز الحفظ** : .Mxt.135 **فلوجل** : ١٨١

عنوان المخطوط : أوضح المسالك إلىٰ ألفيَّة ابن مالك[٢] .

المؤلف : ابن هشام الأنصاري (ـ٧٦١هـ) ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال الشَّيخُ الإمامُ العلاَّمة ، وحيدُ دهره ، وفريدُ عصره ، أبو محمَّد عبد الله بن جمال الدين يوسف بن هشام رحمة الله تعالىٰ عليه : أمَّا بعد حمد الله مستحقِّ الحمد وملهمه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢/ جمادى الآخرة/ ٩٤٢هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٥٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٥١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٨٠) ، و(٦/ ٨٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٣) .

الرقم : ٤٣٢ **رمز الحفظ : A.F.177.(413).** **فلوجل : ١٨٢**

١ـ عنوان المخطوط : أوضح المسالك إلىٰ ألفيّة ابن مالك . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ: محمد بن أبي الفضل البغوي، في ٧/ ذو القعدة/ ٩٤٠هـ.

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : شرح شافية ابن الحاجب(١) .

المؤلف : الجاربردي (ـ٧٤٦هـ) ، فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن .

بداية المخطوط : . . . يا من بيده الخير والجود ، وليس في الحقيقة غيره بموجود . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أبي الفضل بن محمد بن عبد الواحد العُرفي ، في ٢٥/ جمادى الآخرة/ ٩٤١هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٣ **رمز الحفظ : Mixt.888.** **هيلين : ٢٤٥١**

عنوان المخطوط : شرح الألفية(٢) .

المؤلف : ابن عقيل (ـ٧٦٩هـ)، بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمٰن.

بداية المخطوط :

قال محمد هو ابن مالك : أحمدُ ربِّي الله خير مالك

. . . الكلام وما يتألَّفُ منه . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٢١) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥١) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٢) .

عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي أطرد الصَّابىء ، في جمادى الأولى/ ١١٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٤ رمز الحفظ : Mixt.880. هيلين : ٢٤٥٢

عنوان المخطوط : تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللبيب(١) .

المؤلف : الدَّماميني (ـ٨٢٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة. . .أمَّا بعد : فيقول العبد الفقير إلى المولى الغني محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني. . .إنَّ من المعلوم الذي سار في السهل والجبل. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن الحسين الكربلائي ، في رجب/ ١٠٩٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٥ رمز الحفظ : Mixt.881. هيلين : ٢٤٥٣

عنوان المخطوط : المنصف من الكلام [علىٰ مغني ابن هشام](٢) .

المؤلف : الشمني (ـ٨٧٢هـ) ، تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ كتابه بعدم المعارضة وبالإعجاز. . .فقد نظرت عند إقرائي لمغني اللبيب عن كتب الأعاريب. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : هلال بن الحاج وريشان ، في ١/ محرَّم/ ١١٠٩هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٥٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٧٧) ، و« سركيس » : (١/ ٨٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٩٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٥٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٧٧) ، و« سركيس » : (١/ ١١٤٣) .

الرقم : ٤٣٦　　　　رمز الحفظ : .A.F.221a.(39)　　　　فلوجل : ١٨٤

عنوان المخطوط : المقدِّمة الآجُرُّوميَّة(١) .

المؤلف : ابن آجُرُّم (ـ٧٢٣هـ) ، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي .

بداية المخطوط : هٰذا كتابٌ في النَّحو علىٰ ما أَلَّفهُ الشيخ الإمام الآجرمي . . . قال الشَّيخ الفقيه الأستاذ النحوي أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي ، الشهير بابن آجرم : الكلام هو اللفظ المركَّب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٣٧　　　　رمز الحفظ : .A.F.221f.(39)　　　　فلوجل : ١٨٥

عنوان المخطوط : المقدِّمة الآجرومية . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : محرم خليفة في مدرسة قرَّة كوزبيك ، سنة ١٠٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٨　　　　رمز الحفظ : .A.F.237a.(412)　　　　فلوجل : ١٨٦

عنوان المخطوط : فتح معطي الأمنية بشرح الآجرومية(٢) . (شرح ممزوج) .

المؤلف : الشِّنَواني (ـ١٠١٩هـ) ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي الأصل ، المصري المولد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفاعل لما يختار ، وكلُّ شيءٍ مفعولٌ بقدرته وإرادته . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٤١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٤) ، و« سركيس » : (١/ ٢٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٢٣٩) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٢) .

عدد الأوراق : ١٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد الزرقاني ، بتاريخ ٢٠/ رجب/ ١٠٣٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٩ **رمز الحفظ** : .A.F.237c.(412) **فلوجل** : ٢٠١

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح التَّصريف للزنجاني . (الشرح لسعد الدين التفتازاني)⁽¹⁾ .

المؤلف : اللقاني (ـ٩٥٤هـ) ، ناصر الدين أبو عبد الله محمَّد المالكي .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله تعالىٰ والصلاة والسلام علىٰ رسول الله ، فهـٰذه حواشٍ علىٰ مواضع من شرح تصريف العزِّي للعلاَّمة التفتازاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن إبراهيم الزرقاني ، في ٨/ رمضان/ ١٠٣٤هـ.

* * *

الرقم : ٤٤٠ **رمز الحفظ** : .A.F.237b.(412) **فلوجل** : ٢٠٢

عنوان المخطوط : حاشية الشيخ العلاَّمة محمد بن قاسم الغزِّي الشافعي ، علىٰ شرح تصريف العزِّي للمولىٰ سعد الدين التفتازاني⁽²⁾ .

المؤلف : الغزي ، محمد بن قاسم بن علي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيد المرسلين . . . فهـٰذا تعليقٌ لطيفٌ علىٰ شرح التصريف ، يفتح مقفله ، ويشرح مشكله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨٤) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٨٥) .

الرقم : ٤٤١ **رمز الحفظ** : A.F.371.(418). **فلوجل** : ٢٠٣

عنوان المخطوط : شرح مراح الأرواح[١] .

المؤلف : ديكقوز (توفِّيَ بعد ٨٥٥هـ) ، شمس الدين أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا مصرِّف القلوب ، صرِّف قلوبنا نحو رضائك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٢ **رمز الحفظ** : A.F.206.(33). **فلوجل** : ٢٠٤

عنوان المخطوط : المفراح في شرح مراح الأرواح[٢] .

المؤلف : الأسود (ـ١٠٢٥هـ) ، حسن باشا بن علاء الدِّين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٣ **رمز الحفظ** : A.F.221h.(39). **فلوجل** : ٢٠٦

عنوان المخطوط : الإرشاد . (إرشاد الهادي)[٣] .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ بكلمته علم الإعراب ، مرفوع البناء ، منصوب اللواء ، مجرور ذيل الشرف . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٣٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٥١) ، و« الهدية » : (١/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦١) ، و« سركيس » : (١/ ٩٠٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٥١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٧) .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن والي ، في ربيع الثاني سنة ١٠٣٦هـ .

❋ ❋ ❋

الرقم : ٤٤٤ رمز الحفظ : .N.F.29 فلوجل : ٢٠٨

عنوان المخطوط : التَّرتيب الجميل في شرح التَّركيب الجليل(١) .

المؤلف : دبَّاغ زاده (ـ١١١٤هـ) ، محمَّد بن محمود بن أحمد الرُّومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن هو المحمود بكلمات ألسنةِ كل مسبِّح وشاكر وحامد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ذو القعدة/ ١٠٩٥هـ .

❋ ❋ ❋

الرقم : ٤٤٥ رمز الحفظ : .Mxt.238 فلوجل : ٢٠٩

عنوان المخطوط : العوامل الجديدة(٢) .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

❋ ❋ ❋

الرقم : ٤٤٦ رمز الحفظ : .Mxt.191b فلوجل : ٢١٠

عنوان المخطوط : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال(٣) .

المؤلف : الشِّنَواني (ـ١٠١٩هـ) ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي الأصل ، المصري المولد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٠٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣١٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٠٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٦) .

(٣) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٢٠) ، و« الهديَّة » : (١/ ٢٣٩) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ الإنسانَ بالحجا ، وعلَّمه ما لم يعلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٧ رمز الحفظ : .A.F.344a.(547) فلوجل : ٢١١

عنوان المخطوط : رسالة في الأمثلة المختلفة(١) .

المؤلف : السروري (ـ٩٩٦هـ) ، مصلح الدِّين مصطفى بن شعبان الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربيَّة ، أمَّا بعد : فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر سروي ، المفتوح عليه باب النقص والقصر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٨ رمز الحفظ : .A.F.203.(179) فلوجل : ٢٢٢

عنوان المخطوط : كتاب العروض(٢) .

المؤلف : ابن جنِّي (ـ٣٩٢هـ) ، أبو الفتح عثمان الرومي الموصلي الأزدي .

بداية المخطوط : قال أبو الفتح عثمان بن جنِّي ـ رحمه الله ـ : العروض ميزان الشعر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٥/ صفر/ ١١٣٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٦١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٢) .

الرقم : ٤٤٩ **رمز الحفظ** : **N.F.32.** **فلوجل** : ٢٢٣

عنوان المخطوط : شرح الرسالة الأندلسية في العروض[١] .

المؤلف : القارصي (ـ١١٦٠هـ) ، داود بن محمَّد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل العربيّة مفتاح الكلام والصلاة علىٰ رسوله محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : المولىٰ خليل بن الحسين في ٢٦/ ذو الحجَّة/ ١١٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٠ **رمز الحفظ** : **N.F.39.** **فلوجل** : ٢٣٢

عنوان المخطوط : سحر البلاغة وسرُّ البراعة[٢] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : أمَّا بعد الحمد لله أولىٰ من حُمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

تاريخ النسخ : ٧/ ربيع الثاني/ ١٠٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٥١ **رمز الحفظ** : **N.F.38.** **فلوجل** : ٢٣٣

عنوان المخطوط : المثل السَّائر في أدب الكاتب والشاعر[٣] .

المؤلف : ابن الأثير (ـ٦٣٧هـ) ، ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : نسألُ اللهَ ربَّنا أنْ يبلغَ بنا من الحمد ما هو أهله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

---

[١] المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٧٢) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

[٣] المصادر : «كحالة»: (٤/ ٢٨)، و«الكشف»: (٢/ ١٥٨٦)، و«الهدية»: (٢/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان »: (٣/ ٢٧٣)، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٥).

تاريخ النسخ : ٢٧ / صفر / ١١٠٨هـ .

ملاحظة : مأخوذة عن نسخة بخطِّ ابن مهران القرمسيني في جمادى الآخرة/ ٦٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٢ **رمز الحفظ** : .A.F.344i.(547) **فلوجل** : ٢٣٤

عنوان المخطوط : جواهر الاقتباس في علم الجناس⁽¹⁾ .

المؤلف : الدِّيريني (ـ٦٩٤هـ) ، عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد .

بداية المخطوط : قال الشيخ عبد العزيز الديريني رضي الله عنه في أسماء الجناس وأقسامه : ويسمَّى الجناس والتجنيس والتجانس ، وأنواعهُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٥٣ **رمز الحفظ** : .A.F.37.(22) **فلوجل** : ٢٣٥

١ـ عنوان المخطوط : رسالة [في تلخيص المفتاح] .

المؤلف : عبد الله بن لطف الله . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمَ حقائق المعاني للعباد ، وجعل خواطرهم مهتديات إلىٰ طريق الرشاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٥ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الشرح المطوَّل علىٰ تلخيص المفتاح⁽²⁾ .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨أ ـ ١٨١أ) .

الناسخ : عبد الحكيم السيالكوتي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٥٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٢٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥١) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٧) .

الرقم : ٤٥٤ **رمز الحفظ : .Mxt.722** **فلوجل : ٢٣٦**

عنوان المخطوط : شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي(١) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : نحمدكَ اللهمَّ علىٰ ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ، ببدائع البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ سنة ٩٨٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٥ **رمز الحفظ : .Mxt.93** **فلوجل : ٢٣٧**

عنوان المخطوط : حاشية مولانا أمير حسن علىٰ شرح المفتاح للسَّيِّد الشَّريف(٢) .

المؤلف : الرُّومي (ـ٩٤١هـ) ، أمير حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان ، علَّمهُ البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥٦ **رمز الحفظ : .N.F.27** **فلوجل : ٢٣٨**

عنوان المخطوط : ميزان الأدب في لسان العرب(٣) .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٩٥١هـ) ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٢) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٢٥٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩١٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ١٦٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٣١) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنَّان ، علىٰ ما علَّم البيان ، والصلاة والسلام علىٰ سيِّد الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥٧ رمز الحفظ : N.F.44. فلوجل : ٢٤٠

عنوان المخطوط : أدب الكاتب(١) .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

بداية المخطوط : قال أبو محمَّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة : أمَّا بعد حمد الله بجميع محامده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد القادر الحموي في ذي الحجَّة/ سنة ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٨ رمز الحفظ : N.F.45. فلوجل : ٢٤١

عنوان المخطوط : شرح أدب الكاتب(٢) .

المؤلف : الجواليقي (ـ٥٤٠هـ) ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله تعالىٰ ـ : بلغنا عن النَّبيِّ صلى الله عليه وسلم أنَّهُ قال : « كلُّ أمرٍ ذي بال ، لا يُبدأُ فيه بحمد الله فهو أقطع » فالحمدُ لله بادىء بدء علىٰ نعمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٢٩٧) ، و« الكشف » : (١/٤٧) ، و« الهدية » : (١/٤٤١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٩) ، و« سركيس » : (١/٢١١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/٩٤١) ، و« الكشف » : (١/٤٨) .

الرقم : ٤٥٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.19.** **فلوجل** : ٣٤٦

عنوان المخطوط : أساس الاقتباس(١) .

المؤلف : اختيار الدِّين بن غيَّاث الدِّين الحسيني (ـ٩٢٨هـ) .

بداية المخطوط : أحمدك اللهمَّ والمحامد راجعة إليك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : السيِّد محمد الخلوصي بن عثمان ، في ٢٩/ رجب/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٦٠ **رمز الحفظ** : **N.F.56.** **فلوجل** : ٣٤٧

عنوان المخطوط : أساس الاقتباس . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٤ ورقات .

ملاحظات : عليها تقريظ لعبد الرحمـٰن الجامي .

* * *

الرقم : ٤٦١ **رمز الحفظ** : **Mxt.94.** **فلوجل** : ٣٥٦

عنوان المخطوط : المحاسن والأضداد والعجائب والغرائب(٢) .

المؤلف : الجاحظ (ـ٢٥٥هـ) ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني .

عدد الأوراق : ١٨٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٣١) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٦٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٨٠٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ٦٩٨) .

الرقم : ٤٦٢ **رمز الحفظ** : **A.F.345.(184).** **فلوجل** : ٤٤٨

عنوان المخطوط : أنوار العقول من كلام وصيِّ الرسول[١] .

المؤلف : سعدي بن تاجي (ـ٨٩٧هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير والصلاة والسلام على النبيِّ البشير النذير . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

تاريخ النسخ : رجب/ ٩٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٦٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1438,2.** **هيلين** : ٢٤٨١

عنوان المخطوط : شرح رسالة الاستعارات[٢] .

المؤلف : القاز آبادي (ـ١١٦٣هـ) ، أبو النافع أحمد بن محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط: الحمدُ لله الذي جعل أسرار البلاغة سبباً لإعجاز نظم القرآن . . . وبعد : . . . كتبتها علىٰ رسالة مشهورة بين الأنام برسالة الاستعارة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٠أ ـ ٥٩أ) .

* * *

الرقم : ٤٦٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1438,1.** **هيلين** : ٢٤٨٢

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح القاز آبادي في الاستعارة[٣] .

المؤلف : إسماعيل التائب (ـ١٢١٤هـ) ، الأرضرومي الحنفي .

بداية المخطوط : حمداً لمن وفَّقني لصرف ريعان العنفوان . . . إنِّي قد صرفتُ في أرضٍ مسَّ جلدي ترابها من أوقاتي باقتناء العلوم بعض سنين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٩أ) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٢٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥١) ، و« الهدية » : (١/ ١٧٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٢) .

الرقم : ٤٦٥ رمز الحفظ : Mixt.769. هيلين : ٢٤٤٢

عنوان المخطوط : شرح كتاب سيبويه⁽¹⁾ .

المؤلف : الرماني (ـ٣٨٤هـ) ، أبو الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي .

بداية المخطوط : باب الهمزة الذي يجوز في تخفيف الهمز ثلاثة أوجه : بين بين ، والبدل ، والحذف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : يحيى بن علي بن المحلي السلمي الشافعي ، في ١٢/ شوَّال/ ٥٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٤٦٦ رمز الحفظ : Mixt.1355. هيلين : ٢٤٤٥

عنوان المخطوط : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد⁽²⁾ .

المؤلف : ابن مالك (ـ٦٧٢هـ) ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : . . . هٰذا كتابٌ في النحو جعلتهُ بعون الله مستوفياً لأصوله مستولياً علىٰ أبوابه وفصوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٦٧ رمز الحفظ : Mixt.1424. هيلين : ٢٤٤٦

عنوان المخطوط : شرح علىٰ مقدِّمة ابن الحاجب⁽³⁾ .

المؤلف : الإستِراباذي (ـ٦٨٦هـ) ، رضي الدين محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٥٠) ، و« الكشف » : (١/ ٤٠٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٣٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٧٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢١٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٠٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٤١) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جلَّتْ آلاؤهُ . . . وبعد : فقد طلبَ إليَّ بعضُ من اعتنىٰ بصلاح حاله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦٨ رمز الحفظ : .Mixt.952 هيلين : ٢٤٤٧

عنوان المخطوط : شرح الكافية[1] .

المؤلف : الدواني (ـ٨٤٨هـ) ، شهاب الدِّين أبو المفاخر أحمد بن عمر .

بداية المخطوط : نحمدُ الله نحو آلائه الوافية ونشكرهُ لنوال نعمائه الكافية . . . وبعد : فقد صنَّفَ طبقات الأدباء والكتاب ، تصانيف في علم الإعراب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦٩ رمز الحفظ : .Mixt.1095 هيلين : ٢٤٤٨

عنوان المخطوط : الفوائد الضيائية .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاة علىٰ نبيِّه . . . أمَّا بعد : فهٰذه فوائدُ وافية ، بحلِّ مشكلات الكافية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٦/ رجب/ ١٠٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٠ رمز الحفظ : .Mixt.1250 هيلين : ٢٤٤٩

عنوان المخطوط : التحفة الشافية في شرح الكافية .

المؤلف : إبراهيم بن الحسين بن عبد الله الطائي . ؟

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي خلق الإنسان وعلم البيان . . . وبعد : فإنِّي رأيتُ المختصر المسمَّىٰ بالكافية . . . إلخ .

---

[1] المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧١) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، « بروكلمان » : (٣/ ٣١١) .

عدد الأوراق : ١٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عثمان بن عبد الرحمـٰن بن سعد الله في ٩/ صفر/ ٩٦٤هـ.

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٧١ **رمز الحفظ** : .Mixt.879 **هيلين** : ٢٤٥٠

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ حاشية يوسف الأصم علىٰ حاشية الجامي .

المؤلف : الحسين آبادي ، عبيد الله بن الكردي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقَ الإنسان لتكميل الأمور وصرف الهم ، أمَّا بعد : فلمَّا كانت الحواشي المنسوبة إلىٰ . . . أردتُ أنْ أجعلها مدوَّنة تسهيلاً للطلاَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٧٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.833 **هيلين** : ٢٤٥٤

عنوان المخطوط : شرح الأزهرية(١) .

المؤلف : الأزهري (ـ٩٠٥هـ) ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . قد سألني من أعتقد بركته وصلاحه ، ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٤ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٧٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.1525 **هيلين** : ٢٤٥٥

عنوان المخطوط : همع الهوامع في شرح جمع الجوامع(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٦٦٨/١) ، و« الكشف » : (١٧٩٨/٢) ، و« بروكلمان » : (٩٧/٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٨٢/٢) ، و« الكشف » : (٥٩٨/١) ، و« الهدية » : (٥٣٤/١) ، و« سركيس » : (١٠٨٥/١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنَّ لنا تأليفاً في العربية جمعَ أدناها وأقصاها ، وكتاباً لم يغادر من مسائلها صغيرةً ولا كبيرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صلاح الدِّين بن بدر الدين النشرتي ، في ١٧/ رمضان/ ٩٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1136 **هيلين** : ٢٤٥٦

عنوان المخطوط : الدرر المضيئة .

المؤلف : المنوفي الشاذلي (ـ٩٣٩هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمد .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم . . أمَّا بعد : . . . فيقول الفقير علي : إنني وضعتُ شرحاً على المقدمة الآجرومية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : يحيى بن زكريا الأنصاري الشافعي ، سنة ٩٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1374 **هيلين** : ٢٤٥٨

عنوان المخطوط : شرح شواهد شرح الرَّضي والجاربردي على الشافية[1] .

المؤلف : عبد القادر بن عمر البغدادي (ـ١٠٩٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فلمَّا فرغت بتوفيق الله من شرح شواهد شرح الكافية لنجم الأئمَّة الشيخ الرضي الإستِراباذي . . . رأيتُ أنْ ألحقَ به شرح أبيات . . . إلخ .

---

[1] المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٩) .

عدد الأوراق : ٢٠٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن كامل فريدي ، في محرَّم/ ١٣٣١هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٦ **رمز الحفظ :** Mixt.1587,2. **هيلين :** ٢٤٥٩

عنوان المخطوط : نظم متن القطر(١) .

المؤلف : الشَّاوي (ـ١٢٠٩هـ)، سليمان بن عبد الله العبيدي الحميري البغدادي.

بداية المخطوط :

قال سليمان بن عبد الله الحمدُ لله بلا تناه

عدد الأوراق : (١٧٥أ ـ ١٩٠ب) .

* * *

الرقم : ٤٧٧ **رمز الحفظ :** Mixt.1116. **هيلين :** ٢٤٦٦

عنوان المخطوط : الحاوي في شرح قصيد الشَّاوي(٢) .

المؤلف : العيني الحنفي (ـ٨٥٥هـ) ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد.

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً كثيراً . . لمَّا رأيتُ القصيدة التي نظمها الإمام . . . صدر الدين الشاوي . . . استخرتُ الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٧٨ **رمز الحفظ :** Mixt.1432,4. **هيلين :** ٢٤٦٧

عنوان المخطوط : فتح رب البريَّة لشرح القصيدة الخزرجية(٣) .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٩٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٠٠) ، و« سركيس » : (١/ ٤٨٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وضعَ علم العروض ليعلم به أوزان المنظوم . . . وبعد : فهٰذا شرحٌ على الخزرجية المنظومة علىٰ بحر الطويل في علم العروض والقوافي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨أ ـ ١١٠ب) .

تاريخ النسخ : ١٥/ جمادى الأولى/ ١١٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٩ **رمز الحفظ :** Mixt.1583. **هيلين :** ٢٤٦٨

عنوان المخطوط : تلخيص المفتاح(١) .

المؤلف : القزويني (ـ٧٣٩هـ)، جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمٰن.

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعم ، وعلَّم من البيان ما لم نعلم . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٠ **رمز الحفظ :** Mixt.968. **هيلين :** ٢٤٦٩

عنوان المخطوط : الإيضاح في علم المعاني(٢) .

المؤلف : القزويني (ـ٧٣٩هـ) ، جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلاته علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين ، أمَّا بعد: فهٰذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالإيضاح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٦) ، و« الكشف » : (١/ ٤٧٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٤) ، و(٦/ ٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٦) ، و« الكشف » : (١/ ٢١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٥) ، و(٦/ ٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٩) .

الرقم : ٤٨١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1545.** **هيلين** : ٢٤٧٠

عنوان المخطوط : الشرح المطوَّل(١) .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . . . وبعد : فإنَّ أحقَّ الفضائل بالتقديم وأسبقها في استيجاب التعظيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حكمت بن حسين ، في ربيع الأول/ ٩٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1512.** **هيلين** : ٢٤٧١

عنوان المخطوط : الشرح المطوَّل (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.954.** **هيلين** : ٢٤٧٢

عنوان المخطوط : حاشية على المطوَّل(٢) .

المؤلف : السيالكوتي (ـ١٠٦٧هـ) ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد .

بداية المخطوط : قوله : افتتح كتابةُ ، أي : كتاب المقدر في الذهن ، إنْ كانت الخطبة ابتدائية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٨٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.821.** **هيلين** : ٢٤٧٣

عنوان المخطوط : شرح تلخيص المفتاح .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٨٤٩/٣) ، و« الكشف » : (١٧٢٢/٢) ، و« الهدية » : (٤٣٠/٢) ، و« بروكلمان » : (٢٥٦/٣) ، و« سركيس » : (٦٣٧/١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٦٠/٢) ، و« الهدية » : (٥٠٤/١) ، و« بروكلمان » : (٢٥٩/٣) ، و(٢٥١/٩) .

بداية المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني . . . قد شرحتُ فيما مضىٰ تلخيص المفتاح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو الحجَّة/ ١٠٢٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1588.** **هيلين** : **٢٤٧٤**

عنوان المخطوط : شرح تلخيص المفتاح . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١٢٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1074.** **هيلين** : **٢٤٧٥**

عنوان المخطوط : تلخيص التلخيص .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحكيم الذي أفاض أنواع الحكم بتكوين الحروف . . . لمَّا كان أولىٰ ما توجَّه إليه وجوه الهمم وأعلىٰ ما يصرف نحوه ألباب الأمم تحلية النفس بالعلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شوَّال/ ١٠٥٣هـ.

* * *

الرقم : ٤٨٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1581.** **هيلين** : **٢٤٧٦**

عنوان المخطوط : عقود الجمان في فن المعاني والبيان(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن ابن أبي بكر .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٦٠) .

بداية المخطوط :

قال الفقيرُ عابد الرحمٰن الحمد لله على البيان

عدد الأوراق : ٣٦ ورقة .

النَّاسخ : عبد الوهاب ابن الحاج .

* * *

الشِّعر وشروحُه

الرقم : ٤٨٨ رمز الحفظ : Mxt.734. فلوجل : ٢٠١٦

عنوان المخطوط : ديوان أبي نواس(١) .

المؤلف : أبو نواس (ـ١٩٦هـ) ، أبو علي الحسن بن هانىء .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٩ رمز الحفظ : Mxt.125. فلوجل : ٤٥٠

عنوان المخطوط : ديوان البحتري(٢) .

المؤلف : البحتري (ـ٢٨٤هـ) ، أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما وجدَ من شعر البحتري في جميع النسخ ، بلغَ مقابلة علىٰ حسب الطاقة البشريَّة بالنسخ المعتبرة .

عدد الأوراق : ٣٠٥ ورقات .

الناسخ : محمد بن علي الحمدي الطربزوني ملك زاده .

* * *

الرقم : ٤٩٠ رمز الحفظ : Mxt.225. فلوجل : ٤٥١

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي(٣) .

المؤلف : المتنبي (ـ٣٥٤هـ) ، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩٦) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧٤) ، و« بروكلمان » : (١/ ٣٤٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢٠١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٧٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ٨٠٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٠٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٦١٥) .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شوَّال/ ١٠٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٩١ **رمز الحفظ** : .A.F.262.(182) **فلوجل** : ٤٥٢

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي . (نسخة أخرىٰ مختلفة) .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن الحسين المعروف بابن عين الملك ، صفر/ ١٠٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٢ **رمز الحفظ** : .Mxt.43 **فلوجل** : ٤٥٣

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي . (نسخة أخرىٰ مختلفة) .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٩٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.893 **هيلين** : ٢٤٨٨

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي .

المؤلف : المتنبي (ـ٣٥٤هـ) ، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي .

بداية المخطوط : أجمعت الرواة أنَّ المتنبي ولد بالكوفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٩٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1578 **هيلين** : ٢٤٨٩

عنوان المخطوط : ديوان البرعي⁽¹⁾ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٢٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٨٩) ، و« سركيس » : (١/ ٥٥٠) .

المؤلف : البرعي (ـ٨٠٣هـ) ، عبد الرحيم بن أحمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبه الأسنىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٩٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1590.** **هيلين** : **٢٤٩٦**

عنوان المخطوط : ديوان بهاء الدين زهير(١) .

المؤلف : البهاء زهير (ـ٦٥٦هـ) ، ابن محمد بن علي .

بداية المخطوط : قال الوزير . . . بهاء الدين أبو الفضل زهير بن محمد . . . المهلبي الصالحي الفاتكي المصري الأزدي الكاتب . . . أمَّا بعد حمد الله وكفىٰ . . . فقد سنح لي أنْ أذكر في هٰذه الأوراق ما اتفق لي من النظم في زمن الشباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف المغربي ، سنة ١٠١٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1580.** **هيلين** : **٢٤٩٧**

عنوان المخطوط : ديوان العناياتي(٢) .

المؤلف : العناياتي (ـ١٠١٤هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل منصب الأدب أرفع المناصب . . . أمَّا بعد : فقد سألني بعض الأصحاب . . . أنْ أجمع له ما أمكن جمعه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٧ ورقات .

النَّاسخ : أبو بكر العمري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٩١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٩٠) ، و« سركيس » : (١/ ٥٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٥) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٨) .

الرقم : ٤٩٧ رمز الحفظ : .Mixt.1553 هيلين : ٢٤٩٨

عنوان المخطوط : ديوان الجزري الحلبي(١) .

المؤلف : الجزري الحلبي (ـ١٠٣٣هـ) ، حسين بن أحمد بن حسين .

بداية المخطوط : . . . لقد سألني من كنتُ بالإجابة لسؤاله جديراً أنْ أجمع ما تيسَّر لي نظمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن عبد الرَّحمٰن الدِّمشقي، ٢٨/ رمضان/ ١٠٦٦هـ.

* * *

الرقم : ٤٩٨ رمز الحفظ : .Mixt.904 هيلين : ٢٥٠٠

عنوان المخطوط : ديوان الخشاب الوهبي ورسائلهُ(٢) .

المؤلف : الخشاب الوهبي (ـ١٢٣٠هـ) ، أبو الحسن إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل جمال المؤمن في لسانه . . . وبعد : فقد متَّع النظر في ديوان المكمل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٢٩١هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٩ رمز الحفظ : .A.F.359b.(185) فلوجل : ٤٨٩

عنوان المخطوط : ديوان أبي بكر الجعبري الصوفي(٣) .

المؤلف : الجعبري (ـ٨٢٠هـ) ، أبو بكر الصوفي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٨٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٥) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٠٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٣) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٤٩٦) .

بداية المخطوط :

أضحىٰ محبُّكِ ساكب العبراتِ يا منْ مماتي في هواهُ حياتي

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٠ رمز الحفظ : .A.F.54.(501) فلوجل : ٤٩٠

عنوان المخطوط : ديوان علي باشا . (عربي ، وفارسي ، وتركي) .

المؤلف : ابن سنادست ، علي بن أفرسياب بن أحمد بن حسين ؟ .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ الذي قدَّرَ الأشياء كما شاء ، واختار وقضىٰ بسعادة الأبرار ، كما حكم بشقاوة الفجّار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : ناصر بن سعيد ، سنة ١٠٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٠١ رمز الحفظ : .Mxt.715 . فلوجل : ٤٦٨

١ـ عنوان المخطوط : ديوان ابن قلاقس⁽¹⁾ .

المؤلف : ابن قلاقس (ـ٥٦٧هـ) ، أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف اللخمي الأزهري الإسكندري .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢٠أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد في ١٦/ ذو الحجَّة/ ١٠٠٢هـ .

٢ـ عنوان المخطوط : ديوان محمد بن علي ابن المعلم⁽²⁾ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٦٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤) .

المؤلف : ابن المعلِّم (ـ٥٩٢هـ) ، أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس الواسطي الهرثي .

عدد الأوراق : (١٢١أـ ٢٣٦أ) .

* * *

الرقم : ٥٠٢ **رمز الحفظ** : .A.F.296.(505) **فلوجل** : ٤٧١

عنوان المخطوط : ديوان شرف الدين عمر بن الفارض(١) .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبهُ الأسنىٰ ، بمقام قاب قوسين أو أدنىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة (٩٧٧هـ) .

* * *

الرقم : ٥٠٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.1467,2 **هيلين** : ٢٤٩٣

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : سائق الأظعان يطوي البيد طي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٩ـ ٥٦) .

* * *

الرقم : ٥٠٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1128 **هيلين** : ٢٤٩٤

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣) ، و« سركيس » : (١/ ٢٠١) .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبه الأسنىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.842.** **هيلين** : **٢٤٩٥**

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.147a.b.** **فلوجل** : **٤٨٣**

عنوان المخطوط : ديوان جمال الدين بن نباتة(١) . (مجلدان) . جمعهُ بدر الدين البشتكي .

المؤلف : ابن نباتة المصري (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله المنفرد بالجمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٩٨ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد بن محمد السُّكَّري ، الجزء الأول : ١٠/ محرم/ ١٢٣٦هـ ، والجزء الثاني : ٧/ ربيع الأول/ ١٢٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٠٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.710.** **فلوجل** : **٤٨٧**

عنوان المخطوط : ديوان شهاب الدين أحمد المنصوري السلمي(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧٦) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٣) ، و« سركيس » : (١/ ٢٦٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٤) .

المؤلف : السُّلمي (ـ٨٨٧هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الهائم المنصوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان علَّمهُ البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٨ رمز الحفظ : .A.F.38.(502) فلوجل : ٤٩٥

عنوان المخطوط : ديوان الشيخ الأديب الغزِّي(١) .

المؤلف : الغزِّي الكلبي (ـ٥٢٤هـ) ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٦/ شعبان/ ١٠٨٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٠٩ رمز الحفظ : .A.F.267.(510) فلوجل : ٤٩٦

عنوان المخطوط : ديوان المسمَّىٰ بالتذكرة(٢) .

المؤلف : الماروني الحلبي (ـ١١٤٥هـ) ، جبرائيل (جرمانوس) بن فرحات بن شاهين .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٠ رمز الحفظ : .Mixt.1593,3 هيلين : ٢٤٩٢

عنوان المخطوط : النجديات(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١)، و« الهديّة » : (١/ ٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٤٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٣٠) ، و« الهدية » : =

المؤلف : الأبيوردي (ـ٥٠٧هـ) ، أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : إنَّ أحقَّ ما تُصرفُ إليهِ الهمم ، وتنتهزُ فرصُ الإمكانِ فيه وتُغتنم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٥أ ـ ١٩٩ب) .

* * *

الرقم : ٥١١ رمز الحفظ : Mxt.127. فلوجل : ٤٤٩

عنوان المخطوط : المفضَّليَّات والأصمعيَّات⁽¹⁾ .

المؤلفان : الضبي (ـ ١٦٨هـ) ، أبو العباس المفضَّل بن محمد .

والأصمعي (ـ٢١٦هـ) ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب .

نهاية الورقة ١٤٩أ : كملتِ المفضَّليَّات ، وسائر الزِّيادات ، ولله الحمد وخالص الشكر ، وهـٰذه بقيَّة الأصمعيات التي أُخلَّتْ بها المفضَّليَّات .

عدد الأوراق : ١٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٢ رمز الحفظ : Mixt.1589. هيلين : ٢٤٨٣

عنوان المخطوط : الحماسة⁽²⁾ .

المؤلف : أبو تمَّام حبيب بن أوس الطائي (ـ٢٣١هـ) .

بداية المخطوط : قال بعضُ شعراء بلعنبر واسمه قريط بن أنيعت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ٧/ صفر/ ٨٥٠هـ .

* * *

= (٢/ ٨١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٨) ، و« سركيس » : (١/ ٣٦٢) .

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ١٣١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٧١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩١) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٣٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١) .

الرقم : ٥١٣ **رمز الحفظ** : A.F.106(181). **فلوجل** : ٤٤٤

عنوان المخطوط : المعلَّقات السبع أي : « المذهَّبات »[1] ، وهي :

١ـ (٢أ ـ ١٠ب) : معلَّقة امرئ القيس .

٢ـ (١١ب ـ ٢٠أ) : معلَّقة طرفة بن العبد .

٣ـ (٢١ب ـ ٢٦أ) : معلَّقة زهير بن أبي سُلمىٰ .

٤ـ (٢٧ب ـ ٣٤أ) : معلَّقة لبيد بن ربيعة .

٥ـ (٣٥ب ـ ٤٤ب) : معلَّقة عمرو بن كلثوم .

٦ـ (٤٥ب ـ ٥١أ) : معلَّقة عنترة .

٧ـ (٥٢ب ـ ٥٩أ) : معلَّقة الحارث بن حلِّزة .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٤ **رمز الحفظ** : A.F.344.(547).e. **فلوجل** : ٤٤٥

١ـ **عنوان المخطوط** : شرح المعلقات السبع[2] .

المؤلف : الزوزني (ـ٤٨٦هـ) ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ١١١أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي سنة ١١٤٢هـ .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : (شرح الميداني لقصيدة النابغة : « يا دار ميَّةَ ») .

المؤلف: الميداني (ـ٥١٨هـ)، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري.

عدد الأوراق : (١١٢ب ـ ١١٦أ) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٢٦) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٢٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٨) .

الرقم : ٥١٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1591.** **هيلين** : ٢٤٨٤

عنوان المخطوط : شرح المعلقات العشر[١] .

المؤلف : التبريزي (ـ٥٠٢هـ) ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني .

بداية المخطوط :

قفا نبكِ من ذكرىٰ حبيبٍ ومنزلِ بسقطِ اللِّوىٰ بين الدَّخولِ فحومَلِ

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : جبريل بن يوسف المسيحي الحلبي ، في ٤/ رمضان/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٥١٦ **رمز الحفظ** : **N.F.102.** **فلوجل** : ٤٤٦

عنوان المخطوط : شرح امرىء القيس والنابغة وعلقمة[٢] .

المؤلف : البطليوسي (ـ٤٩٤هـ) ، أبو بكر عاصم بن أيوب .

بداية المخطوط : بحمد الله نستفتح وبالصلاة علىٰ محمد رسوله نستنجح ، اعلم أبقاكَ الله أنَّ للشعراء أغراضاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن مصطفى الفاروقي العلواني ، في ٥/ربيع الثاني/ سنة١٠٤٣هـ .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٤/١٠٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/١٢٨) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٣٥) ، و« بروكلمان » : (١/١٤٦ـ١٤٧) .

الرقم : ٥١٧ رمز الحفظ : .N.F.114a فلوجل : ٤٥٤

عنوان المخطوط : شرح ديوان المتنبي(١) .

المؤلف : الواحدي (ـ٤٦٨هـ)، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري.

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ سوابغ النعم ، وله الشكر علىٰ جلائل القسم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن محمد العوني النَّابلسي ، في ٤/ربيع الثَّاني/١٠٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٥١٨ رمز الحفظ : .N.F.114b . فلوجل : ٤٥٥

عنوان المخطوط : شرح ديوان المتنبي . (الجزء الأول) .

المؤلف : الواحدي (ـ٤٦٨هـ)، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري.

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٩ رمز الحفظ : .Mixt.781,1 هيلين : ٢٤٩٠

عنوان المخطوط : شرح الأشعار الستَّة الجاهلية(٢) .

المؤلف : الأعلم الشنتمري (ـ٤٧٦هـ) ، أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المعلم الإنسان البيان. . . أمَّا بعد : فلمَّا كان لسان العرب خير الألسنة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٠) ، و« الكشف » : (١/ ٨٠٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٦١٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٥٥١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٤٩) .

الرقم : ٥٢٠ رمز الحفظ : Mixt.781,2. هيلين : ٢٤٩١

عنوان المخطوط : شرح ديوان طرفة وعنترة[١] .

المؤلف : البطليوسي (ـ٤٩٤هـ) ، أبو بكر عاصم بن أيوب .

بداية المخطوط : قال الوزير . . .أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، قال عنترة : قال أبو عمرو : هو عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨٧أ ـ ٢٤٨أ) .

تاريخ النسخ : ربيع الأول/ ١٠٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٢١ رمز الحفظ : Mixt.822. هيلين : ٢٥٠٢

عنوان المخطوط : شرح القصيدة[٢] . (لعميد الدِّين أسعد بن نصر الأنصاري) .

المؤلف : السيرافي (كان حيًّا ٧١٢هـ) ، قطب الدين أبو الفتح محمد بن مسعود بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بنى الإسلام علىٰ أساس العربية . . . أمَّا بعد : فإنَّ مولانا الصاحب السعيد . . . الأنصاري . . . كان في زمان الملك . . . سعد بن زنكي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٢٢ رمز الحفظ : Mixt.1224,2 هيلين : ٢٥٠٣

عنوان المخطوط : شرح البردة[٣] . (طراز البردة) .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٣٥) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٥) .

[٣] المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٣٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٠) .

بداية المخطوط : أفصح ما أفصح عنه بلابل البلاغة. . .وبعد : فلكون بردة المديح في نعت نبيٍّ فصيح بليغ. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٨٠أ) .

* * *

الرقم : ٥٢٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1467,1. **هيلين** : ٢٥٠٤

عنوان المخطوط : شرح البردة⁽¹⁾ .

المؤلف : العطوفي (ـ٩٤٨هـ) ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر .

عدد الأوراق : (١ـ٢٨) .

* * *

الرقم : ٥٢٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1539. **هيلين** : ٢٥٠٥

عنوان المخطوط : الدرَّة المضيَّة [في شرح الكواكب الدرية]⁽²⁾ .

المؤلف : الكردي الشهراني (ـ١٠٦٦هـ) ، محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد الموجودات من كتم العدم. . . أمَّا بعد : فيقول. . . لمَّا كانت القصيدة المسمَّاة بالكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : حسن الواصفي الإدرنوي ، سنة ١٢٥٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٢٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1558. **هيلين** : ٢٥٠٦

عنوان المخطوط : تخميس قصيدة البردة البصيرية .

المؤلف : محمد بن محمد الطوسي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٣٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٢٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧١) .

بداية المخطوط : باسمك اللهمَّ وذكرك فتحي وفتوحي . . . فلمَّا كبر سنِّي ووهن العظمُ منِّي واشتعلَ الرأسُ شيباً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٢٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1237. **هيلين** : ٢٥٠٧

عنوان المخطوط : مرآة العادلين بمديح زين العابدين .

المؤلف : عثمان بن محمد الإسكندراني (كان حياً حوالي ١١٣٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ منصب القضاء المنوط بالعدالة . . . اعلمْ أنَّ منصب القضاء من أعظم الأركان وقعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخطِّ المؤلف ، سنة ١١٣٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٢٧ **رمز الحفظ** : A.F.359c.(185). **فلوجل** : ٤٥٧

١ـ عنوان المخطوط : وصيَّة ابن الوردي(١) .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعرِّي الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط :

اعتزلْ ذكرَ الأغاني والغزلْ وقلِ الفصلَ وجانب من هزلْ

عدد الأوراق : (١أـ ٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : قصيدة أبي الفتح البستي .

المؤلف : أبو الفتح البستي (ـ٤٠١هـ) ، علي بن محمد .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٨٩) ، و « بروكلمان » : (٦/ ٥٨٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨٥) .

بداية المخطوط :

زيادةُ المرءِ في دنياه نقصانُ   وربحهُ غيرَ محضِ الخيرِ خسرانُ

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٦أ) .

* * *

الرقم : ٥٢٨   رمز الحفظ : A.F.344o.(547).   فلوجل : ٤٩١

عنوان المخطوط : القصيدة الموسومة بذريعة الأبرار في نعت النبي المختار(١) .

المؤلف : اللارندوي ، إبراهيم بن عبد الرحمـٰن المعروف بشاني . ؟

بداية المخطوط :

يا حادي البوازل بكِّر على ارتحالي   قد فاحَ طيبُ طابة من طيبة الجمالِ

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الأولى/ ١٠٠٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٢٩   رمز الحفظ : A.F.344p.(547).   فلوجل : ٤٩٢

عنوان المخطوط : قصيدتان .

١ ـ القصيدة الأولىٰ (خمسون بيتاً) مطلعها :

إلىٰ كم تمادىٰ في غرورٍ وغفلةٍ   وكم هـٰكذا نومٌ إلىٰ غير يقظةِ

٢ ـ القصيدة الثانية لابن الوردي (خمسة وسبعون بيتاً) مطلعها :

اعتزلْ ذكرَ الأغاني والغزل   وقُلِ الفصلَ وجانبْ من هزل

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٢٦) .

الرقم : ٥٣٠ رمز الحفظ : Mixt.1429,2. هيلين : ٢٤٧٩

عنوان المخطوط : النظم البديع في مدح الشفيع(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله البديع صنعه وأحكامه . . . هـٰذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٣أ ـ ١٧٦أ) .

* * *

الرقم : ٥٣١ رمز الحفظ : Mixt.744. هيلين : ٢٤٨٧

عنوان المخطوط : شرح ديوان شعر لبيد بن ربيعة .

المؤلف : الطوسي ، علي بن عبد الله (كان حياً سنة ٦٤٠هـ) .

بداية المخطوط : قال لبيد : لهندُ بأعلام الأغر رسومُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٣ ورقة .

تاريخ النسخ : شوَّال/ ٥٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٣٢ رمز الحفظ : N.F.458. فلوجل : ٤٩٩

عنوان المخطوط : مجموع الشيخ تقي الدين الفارسكوري في مدائح قاضي القضاة ، يحيىٰ أفندي قاضي روملي(٢) .

المؤلف : الفارسكوري المصري (ـ١٠١٨هـ) ، تقي الدين عمر بن محمد بن أبي بكر .

بداية المخطوط : حمداً لمن جعلَ الشعراء أمراء الكلام . . . إلخ .

نهاية المخطوط : أنهاهُ مقابلةً وضبطاً وتصحيحاً كاتبهُ الفقير تقي الدِّين .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢)، و« الكشف » : (٢/ ١٩٦١)، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤).

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ١٩٧) .

الرقم : ٥٣٣ **رمز الحفظ** : N.F.115. **فلوجل** : ٤٥٩

عنوان المخطوط : سقط الزند(١) .

المؤلف : المعرِّي (ـ٤٤٩هـ) ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد فإنَّ الشعراء كأفراس تتابعنَ في مدىً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن زين الدِّين الشهيد الثاني سنة (١٠٨٥هـ) .

* * *

الرقم : ٥٣٤ **رمز الحفظ** : N.F.399. **فلوجل** : ٤٦٠

عنوان المخطوط : شرح سقط الزند(٢) .

المؤلف : التبريزي (ـ٥٠٢هـ) ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني .

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣٥ **رمز الحفظ** : A.F.281b.(180) **فلوجل** : ٤٦٣

عنوان المخطوط : مفتاح الأفراح في امتداح الراح(٣) .

المؤلف : التنوخي الحلبي الكاتب (ـ٦٤٣هـ) ، أبو الفضل عبد المحسن بن محمود بن عبد المحسن بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٨١) ، و« الكشف » : (٢/٩٩٢) ، و« الهدية » : (١/٧٧) ، و« بروكلمان » : (٣/٤٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧١) ، و« سركيس » : (١/٣٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/١٠٦) ، و« الكشف » : (٢/٩٩٢) ، و« بروكلمان » : (٣/٤٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/٣١١) ، و« الكشف » : (٢/١٧٥٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما وهبَ من إصلاح الشَّان ، وإيضاح البرهان ، وسماح الجنان بالبيان ، وكتابي هـٰذا إنْ كان مقصوراً علىٰ ذكر الخمر ، فقد حوىٰ أكثر معاني الشِّعر من هزلٍ وجدٍّ ، ورغبة وزهد ، ومديح وهجاء ، ونسيبٍ ورثاءٍ ، وتشبيهٍ وافتخار ، ومجونٍ واستغفار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣٦ **رمز الحفظ** : .A.F.435.(507) **فلوجل** : ٤٦٤

عنوان المخطوط : جزء فيه قصيدة وردت من نقفور عظيم الروم إلىٰ أمير المؤمنين ، المطيع لله رضي الله عنه فأجابها الشيخ الإمام أبو بكر القفال الشاشي(١) .

المؤلف : القفال الشاشي (ـ٣٦٥هـ) ، أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل .

بداية المخطوط : رواية الشيخ الرئيس العالم زكي الحضرة ، معتمد الدولة ، أبي الرَّجا إسماعيل بن أحمد الحداد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٣٧ **رمز الحفظ** : .A.F.354a.(484) **فلوجل** : ٤٦٥

عنوان المخطوط : الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك(٢) .

المؤلف : ابن الهبَّاريَّة (ـ٥٠٤هـ) ، نظام الدين محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي البغدادي .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

الناسخ : عبد العزيز بن يوسف بن علي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٣٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٤٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٧٢) .

الرقم : ٥٣٨ رمز الحفظ : N.F.398. فلوجل : ٤٧٠

عنوان المخطوط : قصيدتان .

١ـ عنوان المخطوط : الأمالي .

المؤلف : شمس الدين الحلواني . ؟

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : (قصيدة أخرىٰ من ٢٨بيت) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٥ب) .

بداية المخطوط :

الحمدُ لمولانا فرج والشكر به نرجو الفرج

* * *

الرقم : ٥٣٩ رمز الحفظ : N.F.108. فلوجل : ٤٧٢

عنوان المخطوط : القصيدة التائية في منازل العشق والمحبّة وذكر مقامات التوحيد والمعرفة(نظم السلوك)(١) .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٠ رمز الحفظ : N.F.422. فلوجل : ٤٧٣

عنوان المخطوط : شرح نظم السلوك(٢) .

المؤلف : القيصري (ـ٧٥١هـ) ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٢٦٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٠١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والصلاة علىٰ محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : السيِّد محمد بن صالح الرضي الشَّاذلي ، في ٢٥/ ربيع الثَّاني/ سنة ١٢٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤١ رمز الحفظ : N.F.109. فلوجل : ٤٧٤

عنوان المخطوط : شرح التائية الكبرى المسمَّىٰ بكشف وجوه الغر لمعاني نظم الدر(١) .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط: الحمدُ لله الذي فلقَ بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٩٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٢ رمز الحفظ : A.F.4.(500). فلوجل : ٤٧٦

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة(٢) .

المؤلف : البوصيري (ـ٦٩٤هـ) ، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حمَّاد الصنهاجي الدلاصي .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط صلاح الدين الصفدي ، في ربيع الثاني/ ٧٤٦هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٦) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣١٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٨٥) .

الرقم : ٥٤٣ **رمز الحفظ** : **N.F.381.** **فلوجل** : ٤٧٧

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

ملاحظات : برسم خزانة المقام الشريف ، السلطان الملك النَّاصر .

* * *

الرقم : ٥٤٤ **رمز الحفظ** : **N.F.444.** **فلوجل** : ٤٧٨

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البردة(١) .

المؤلف : ابن الصائغ (ـ٧٧٦هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمـٰن بن علي الزمردي الحنفي .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٥ **رمز الحفظ** : **A.F.211a.(183).** **فلوجل** : ٤٧٩

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البردة(٢) .

المؤلف : التَّالِشي (ـ٩٦٤هـ) ، حسام الدِّين الحسن بن الحسين التبريزي .

بداية المخطوط : أحمد اللهَ المحمود ، الذي خلق نور محمَّد صلى الله عليه وسلم قبل الأشياء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٩/ رمضان/ ٩٦٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٣٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٨٧) ، و(٦/ ٩٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٣٤) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٩٠) .

الرقم : ٥٤٦ **رمز الحفظ** : **A.F.89.(486).** **فلوجل** : ٤٨٠

عنوان المخطوط : درُّ الحكم في أمثال الهنود والعجم[١] . (نظم كليلة ودمنة) .

المؤلف : الصَّاغاني ، عبد المؤمن بن الحسن بن الحسين بن الحسن (كان حياً سنة ٦٤٠هـ) .

بداية المخطوط :

الحمـدُ لله العـزيـز الحـاكـم القـادر الحـي المـريـد العـالـم

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله بن الزلط الحلبي في حلب في ٢٣/ ذي القعدة/ ٨٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٧ **رمز الحفظ** : **N.F.110.** **فلوجل** : ٤٨١

عنوان المخطوط : القصيدة العامريَّة التَّائيَّة[٢] .

المؤلف : البصري (ـ٦٩٦هـ) ، أبو المظفرعامر بن عامر .

بداية المخطوط : باسم رب السنة العظمىٰ ، والكلمة العليا ، مظهر الأشياء بحقائقها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٨ **رمز الحفظ** : **N.F.112.** **فلوجل** : ٤٨٢

عنوان المخطوط : القصيدة المعروفة بالحميريَّة[٣] .

المؤلف : الحميري (ـ٥٧٣هـ) ، أبو سعيد نشوان بن سعيد اليمني .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ١٠١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٩٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٧) .

بداية المخطوط :

الأمرُ جدٌّ وهو غيرُ مزاحِ فاعملْ لنفسكَ صالحاً يا صاحِ

عدد الأوراق : ٩٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٢٣٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٩ رمز الحفظ : .A.F.344k.(547) فلوجل : ٤٨٦

عنوان المخطوط : قصيدة فخر الدين بن مكانس(١) .

المؤلف : ابن مكانس (ـ٧٩٤هـ) ، أبو الفرج فخر الدين عبد الرحمـٰن بن عبد الرزَّاق القبطي .

بداية المخطوط :

قد هوىٰ قلبي معاشق حبشيٌّ أسمرٌ أهيفُ

عدد الأوراق : ٣ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٥٠ رمز الحفظ : .Mixt.1584 هيلين : ٢٤٨٦

عنوان المخطوط : مجموع قصائد منتخبات .

المؤلف : محمد بن عبد الرحمـٰن الحريري . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفضَّل علىٰ عباده بأنواع لطفه وإنعامه. . . أمَّا بعد : فإنَّ هـٰذا المجموع مجموعٌ لطيف. . . وبعد : فكان السبب في جمعه بعد تفرقه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٩٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٦) .

الأدب العربي

الرقم : ٥٥١ **رمز الحفظ** : .A.F.75.(146) **فلوجل** : ٣٧١

عنوان المخطوط : مقامات الحريري(١) .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

نهاية المخطوط : تمَّتِ المقامات الخمسون ، بعون الله وتوفيقه ، وتيسيره وتسهيله. . .بلغَ الفقيه الأجل العالم سديد الدين. . .قراءةً ودرايةً وفهماً وتصحيحاً علىٰ أصلي. . .وأجزتُ لهُ رواية المقامات والرسالتين عنِّي عن الرئيس الأستاذ فخر الدين أبي الفضل وهو أحمد بن محمد توكانشاه عن منشئها الحريري ، وكتبهُ نصر بن محمد المظفر .

ملاحظات : عليها إجازات إلىٰ سنة (٦٤٠هـ) ، وكُتبَ في آخرها : هـٰذا المكتوب صحيحٌ وكتبهُ علي بن محمد السخاوي ، وتملكها سعد الدِّين إبراهيم الرملي القادري .

عدد الأوراق : ٢٢٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ٥٨٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٢ **رمز الحفظ** : .A.F.9.(709) **فلوجل** : ٣٧٢

عنوان المخطوط : مقامات الحريري (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن أبي إسحاق في ٢٢/ رجب/ ٧٣٤هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٤٧) ، و« سركيس » : (١/ ٧٤٨) .

الرقم : ٥٥٣ **رمز الحفظ** : **A.F.156.(147).** **فلوجل** : ٣٧٣

عنوان المخطوط : مقامات الحريري (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٣/ ربيع الأول/ ١١٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1001.** **هيلين** : ٢٥١٢

عنوان المخطوط : مقامات الحريري . (نسخة رابعة) .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نحمدك علىٰ ما علَّمت من البيان وألهمت من التبيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٥٥ **رمز الحفظ** : **A.F.204.(485).** **فلوجل** : ٣٧٤

عنوان المخطوط : شرح مقامات الحريري[١] . (الجزء الأول) .

المؤلف : الشريشي (ـ٦١٩هـ) ، أبو العبَّاس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ هـٰذه الأمَّة بأفصح الألسنة ، وأفسح الأذهان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ جمادى الأولى/ ١١٢٠هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٨٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٠) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٢) .

الرقم : ٥٥٦ **رمز الحفظ** : N.F.65. **فلوجل** : ٣٧٩

عنوان المخطوط : مقامات الزمخشري(١) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : أحمدهُ علىٰ ما أدرجَ لي من آلائه في تضاعيف ابتلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١١٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٧ **رمز الحفظ** : .N.F.66 **فلوجل** : ٣٨٤

عنوان المخطوط : المقامات المسيحية(٢) .

المؤلف : ابن ماري النصراني البصري (ـ٥٨٩هـ)، أبو العباس يحيى بن سعيد.

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ علىٰ ما بلغتنا من البلاغة . . . فأنشأتُ مقامةً في كلِّ فنٍّ مقامه ، وضمنتها جدّاً وهزلاً وقولاً جزلاً وآيات قرآنيّة وأحاديث نبويّة وأمثالاً عربيّة ومسائل فقهيّة ونحويّة ، ونكات دقيقة وأبيات رقيقة وتجنيسات لفظيّة وتأسيسات معنويّة ، وأحاجي وألغازاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٥٨ **رمز الحفظ** : N.F.67. N.F.66 **فلوجل** : ٤٠١

عنوان المخطوط : حصَّة من مقامات السيوطي . (الرياحين ، والمسكيَّة ، والفستقيَّة ، والزمرديَّة ، والياقوتيَّة)(٣) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩١) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٦) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٨٤) .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

الناسخ : مصطفىٰ طرابلسي زاده .

* * *

الرقم : ٥٥٩ رمز الحفظ : N.F.101. فلوجل : ٤٥٦

عنوان المخطوط : النصف الثاني من الأغاني الكبير(١) .

المؤلف : أبو الفرج الأصفهاني (ـ٣٥٦هـ) ، علي بن الحسين بن محمد .

عدد الأوراق : ٧٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٩/ شوال/ ١١٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٠ رمز الحفظ : N.F.40. فلوجل : ٢٣٠

عنوان المخطوط : الكامل في اللغة(٢) .

المؤلف : المبرِّد (ـ٢٨٥هـ) ، أبو العبَّاس محمَّد بن يزيد بن عبد الأكبر .

بداية المخطوط : قال أبو عثمان سعيد بن جابر : حدَّثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش ، قراءةً عليه ، قال : قرِئَ لي هٰذا الكتاب علىٰ أبي العبَّاس محمد بن يزيد المبرِّد : الحمدُ لله حمداً كثيراً يبلغ رضاه ، ويوجب مزيده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦١ رمز الحفظ : N.F.20. فلوجل : ٨٣

عنوان المخطوط : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٢٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٧٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٢) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٨٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٤) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٧) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : أمّا بعد حمد الله الذي أقلُّ نعمه يستغرقُ أكثر الشكر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم كرمي في ٢٦/ محرّم/ ١١٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٢ رمز الحفظ : A.F.281a.(180). فلوجل : ٢٢٤

عنوان المخطوط : نضرة الإغريض في نُصرة القريض(١) .

المؤلف : المظفَّر العلوي (ـ٦٥٦هـ) ، أبو علي بن الفضل بن يحيى بن عبد الله العلوي الحسيني الموصلي .

بداية المخطوط : الحمد لله الباهرة آياته ، القاهرة سطواته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٣ رمز الحفظ : Mxt.18. فلوجل : ٢٢٥

عنوان المخطوط : موارد البصائر لفرائد الضرائر(٢) .

المؤلف : سليم أفندي (كان حيّاً ١١١٧هـ) ، محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم .

بداية المخطوط : . . . حمداً يمتدُّ النعيم السائغ ، ويمتعد المزبد السابغ . . . ورتّبتهُ علىٰ مشرعة يغترفُ منها حقيقة ضرورة الشعر وتسعة مناهل يردُ منها الشاعر علىٰ شواهد قواعد الضرائر ، ومبركة أودعتُ فيها بعض الشواذ ، ونوادر تناسب شوارد الضرائر . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٩٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٥٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٣٠) .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

النسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن محمد البروسي ، في صفر/ ١١٢٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٤ **رمز الحفظ** : N.F.43. **فلوجل** : ٢٤٢

عنوان المخطوط : كنز الكتّاب(١) .

المؤلف: الثعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل.

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي هو أول الفرقان. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٥ **رمز الحفظ** : N.F.438 **فلوجل** : ٢٤٣

عنوان المخطوط : بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات(٢) .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العلاَّمة البحر الفهامة مرعي ابن الإمام الشيخ يوسف المقدسي ـ رحمهما الله ـ : الحمدُ لله الذي أكرم الإنسان وحلاهُ بحلية النطق. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1454,3. **هيلين** : ٢٥١٤

عنوان المخطوط : شهود الكتاب في حدود علم الآداب .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٧١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٣٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدَّبني . . .لمَّا كنتُ مباشراً إلىٰ ترتيب حدود الفنون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨٤أ ـ ٤٢٥أ) .

* * *

الرقم : ٥٦٧ **رمز الحفظ** : .N.F.51 **فلوجل** : ٢٧٩

عنوان المخطوط : ديوان رسائل أبي بكر الخوارزمي ، (منشآت)⁽¹⁾ .

المؤلف : أبو بكر الخوارزمي (ـ٣٨٣هـ) ، محمد بن العباس الطبرخزي .

بداية المخطوط : . . . هـٰذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي ، كتبَ بها إلى الحاجب أبي إسحاق لمَّا نكبهُ الوزير ابن عبَّاد . . . الحمد لله رب العالمين وصلى الله علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين . . . وكتبَ إلىٰ كثير بن أحمد لمَّا هربَ من الأمير أبي الحسن الثاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢/ رجب/ ١٠٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٨ **رمز الحفظ** : .A.F.359a.(185) **فلوجل** : ٤٥٨

عنوان المخطوط : طرحُ المدر وحل اللآلىء والدرر⁽²⁾ .

المؤلف : الشربيني (كان حيّاً ١٠٩٨هـ) ، يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر .

بداية المخطوط : الحمد لله مالك الممالك ، وعالم كل سالم وهالك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٧) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٣١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٠) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٧٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٠) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن رضوان الغزنوي ، في ٢٢/ ذو القعدة/ ١١٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٩ **رمز الحفظ :** .Mxt.352 **فلوجل :** ٣٣٧

عنوان المخطوط : مجمع الأمثال(١) .

المؤلف : الميداني (ـ٥١٨هـ)، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري.

بداية المخطوط : إنَّ أحسن ما يوشح به صدر الكلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١١٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٠ **رمز الحفظ :** N.F.55 **فلوجل :** ٣٣٨

عنوان المخطوط : المستقصىٰ في أمثال العرب(٢) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله علىٰ ما أثلجَ به صدورنا من برد اليقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ولي الدين البلوي ، في ٥/ رمضان/ ١١٥٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٧١ **رمز الحفظ :** .Mixt.873 **هيلين :** ٢٥١٦

عنوان المخطوط : المستقصىٰ في أمثال العرب .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٤٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٢٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٤) .

بداية المخطوط : الحمد لله علىٰ ما أثلج به صدورنا من برد اليقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ رجب/ ٧٩٠هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٢ **رمز الحفظ** : **N.F.58.** **فلوجل** : ٣٣٩

عنوان المخطوط : زبدة الأمثال(١) .

المؤلف : الكليبوليلي (ـ١٠٢٤هـ) ، مصطفى بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زيَّنَ عبادهُ بالألفاظ والأقوال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1286.** **هيلين** : ٢٥١٩

عنوان المخطوط : زبدة الأمثال .

المؤلف : الكليبوليلي (ـ ١٠٢٤هـ) ، مصطفى بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي زيَّن عبادهُ بالأفضال والأقوال . . . أن أحسن المقال وألذ الكلام الأمثال الصادرة عن العلماء العظام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١٠٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.406.** **فلوجل** : ٣٤٠

عنوان المخطوط : أمثال وكلام الحكماء .

المؤلف : الوافلاوي ، الحسن بن عبد القاهرالفاسي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٥٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٥١) .

بداية المخطوط : هـٰذه الأمثال جمعتها ، ومن كلام العامَّة استنبطتها . . . ممَّا اعتنىٰ بتركيبها عبد ربه طونباي . . . وهـٰذا أيضاً كلام الحكماء قيَّدته ، ومن مجموع السيوطي اختصرته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٧٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.504.** **فلوجل** : ٣٤٢

عنوان المخطوط : اختصار تحفة الأريب ونزهة اللبيب(١) .

المؤلف : الفاسي (كان حيّاً ١١٣٢هـ) ، أبو مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٧٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.160A-d.** **فلوجل** : ٣٤٨

١ـ عنوان المخطوط : نوابغ الكلم(٢) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّ ممَّا منحتني من النعم السوابغ ، إلهام هـٰذه الكلم النوابغ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : أطواق الذهب(٣) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٣٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ١١٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٢) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٣) .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنِّي أحمدك علىٰ ما أزللتَ إليَّ من نعمتك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٤ أ) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : نصائح الكبار المسمَّىٰ يا أبا القاسم(١) .

المؤلف : الزمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : بالواحد العدل أثقُ وأحمدهُ علىٰ ما أدرجَ لي من آلائه في تضاعيف ابتلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٤٨أ) .

* * *

٤ـ عنوان المخطوط : أطباق الذَّهب(٢) .

المؤلف : عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني (ـ٦٠٠هـ) .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نحمدك علىٰ ما أسبلتَ علينا من جلابيب كرمك . . . وبعد : فقد أشارَ إليَّ وليٌّ من أولياء الله أحمد بن محمد بن محمود بن علي الخُوَيي أنْ أجمعَ لهُ مئةَ مقالة في الوعظ والنصيحة والخطب الفصيحة ، أسلكُ فيها مسلك الإمام العلامة جار الله الزمخشري في مقالته المسماة بأطواق الذَّهب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٩أ ـ ٨١ب) .

* * *

الرقم : ٥٧٧ **رمز الحفظ** : **N.F.424.** **فلوجل** : **٣٤٩**

عنوان المخطوط : أطواق الذهب وتسمَّى النصائح وهي مئة مقالة .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٥٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٤) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٠٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٠) .

الرقم : ٥٧٨ رمز الحفظ : .N.F.69 فلوجل : ٣٥٠

عنوان المخطوط : أطباق الذهب .

المؤلف : عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني (ـ٦٠٠هـ) .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : علي عبد الله الويروي ، ٢٠/ رجب/ سنة ١٠١١هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٩ رمز الحفظ : .N.F.70 فلوجل : ٣٥١

عنوان المخطوط : شرح لمحمد الآقكرماني علىٰ أطباق الأطباق لشيخ الإسلام محمد أسعد أفندي(١) .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وكيف نحمدك اللهمَّ علىٰ آلائك وهو المستوجب للتسلسل . . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أسعد أفندي في ٢١/ جمادى الآخرة/ ١١٥٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٨٠ رمز الحفظ : .N.F.425 فلوجل : ٣٥٢

عنوان المخطوط : مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب(٢) .

المؤلف : الوطواط (ـ٥٧٣هـ) ، رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ١٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٢٩٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٢١) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٢٣٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٢١) .

الرقم : ٥٨١ رمز الحفظ : N.F.57. فلوجل : ٣٥٤

عنوان المخطوط : موارد الكلم وسلك درر الحكم(١) .

المؤلف : أبو الفيض فيض الله بن المبارك الهندي (ـ١٠٠٤هـ) .

بداية المخطوط : . . . إنَّ هـٰذه الرسالة غير المعجمة المخترعة مستنبطة من الكتب المتداولة ، كالصحيحين ، والإتقان للسيوطي وإحياء العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٢ رمز الحفظ : Mxt.318und 319. فلوجل : ٣٥٧

عنوان المخطوط : العقد الفريد(٢) . (جزآن) .

المؤلف : ابن عبد ربه القرطبي (ـ٣٢٨هـ) ، أبو عمر أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علي الحامدي الطربزوني ، في جمادى الأولى/ سنة ١١٥٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٨٣ رمز الحفظ : Mixt.770. هيلين : ٢٥٠٩

عنوان المخطوط : زهر الآداب وثمر الألباب(٣) .

المؤلف : الحصري القيرواني (ـ٤١٣هـ) ، أبو إسحق إبراهيم بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٤٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٦٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٥٧) ، و« الهدية » : (١/ ٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ الإنسان بفضيلة البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٤ **رمز الحفظ** : **A.F.84a.(149).** **فلوجل** : ٣٥٨

عنوان المخطوط : قطب السرور في وصف الخمور[١] .

المؤلف : الرقيق القيرواني (كان حيَّاً ٣٨٨هـ) ، إبراهيم بن القاسم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ذي الفضل والإنعام ، والجلال والإكرام ، أهل الطول والمحامد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو الحجة/ ٧٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٨٥ **رمز الحفظ** : **A.F.84.b.(150).** **فلوجل** : ٣٥٨

عنوان المخطوط : قطب السرور في وصف الخمور . (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.35.** **فلوجل** : ٣٥٩

عنوان المخطوط : المحب والمحبوب في ذكر المشموم والمشروب[٢] .

المؤلف : السَّري الرَّفَّاء (ـ٣١٢هـ)، أبو الحسن بن أحمد الكندي ، الموصلي.

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدار كؤوس المحبَّة علىٰ أهل الأدب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ١٠١٥هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٥١) ، و« الهدية » : (١/ ٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣١٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١١) .

الرقم : ٥٨٧ **رمز الحفظ** : Mxt.37. **فلوجل** : ٣٦٠

عنوان المخطوط : محاضرات للإمام الثعالبي .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي إلىٰ كرمه ينتهي أملُ الرَّاغب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٨ **رمز الحفظ** : N.F.41. **فلوجل** : ٣٦١

عنوان المخطوط : يواقيت المواقيت في مدح كلِّ شيءٍ وذمِّه(١) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ما أمكنَ الحمد ، وإلىٰ أنْ ينقطعَ العدُّ ، وصلاته علىٰ خير من أُرْسِلَ بخير ما أُنزلَ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٩ **رمز الحفظ** : Mxt.36. **فلوجل** : ٣٦٢

عنوان المخطوط : يواقيت المواقيت .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته على النبي محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل : هٰذا كتابٌ مترجمٌ بيواقيت المواقيت في مدح كلِّ شيءٍ وذمِّه وتزيينه وتهجينه ، وقد كنتُ ألفتهُ لبعض

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/١٩٨) .

الملوك ثمَّ زدتُ على الأيَّام في أبوابه ، وأضفتُ إليه ما يصلح الإلحاق به ، وهـٰذا ثبَتُ أبواب الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد الخلوصي ، في ١١/ رمضان/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٠ رمز الحفظ : Mixt.1501. هيلين : ٢٥١٠

عنوان المخطوط : اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف في مدح كل شيء وذمِّه .

المؤلف : الثَّعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : قال أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي . . . الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستنجاح المرام . . . هـٰذا الكتاب كان في نسختين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ صفر/ ١٠١٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٩١ رمز الحفظ : Mixt.1582. هيلين : ٢٥١١

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمود بن محمد بن محمد في ٩/ رجب/ ١٠٤٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٢ رمز الحفظ : N.F.51. فلوجل : ٣٦٩

عنوان المخطوط : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٣١١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢٢) .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تقصرُ الأقطار أنْ تحويه . . . وبعد : فإنَّ سيدنا أحبَّ أن أختار لهُ ممَّا صنَّفت من نكت الأخبار ومن عيون الأشعار ومن غيرهما من الكتب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٦ ورقة .

الناسخ : علي خان بن حمزة الكاظمي .

* * *

الرقم : ٥٩٣ **رمز الحفظ** : .A.F.144 und 145.(712). **فلوجل** : ٣٧٠

عنوان المخطوط : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء . (جزآن) .

عدد الأوراق : الجزء الأول : ٤١٧ ورقة ، الجزء الثاني : ٤١٤ورقة .

* * *

الرقم : ٥٩٤ **رمز الحفظ** : .N.F.63. **فلوجل** : ٣٧٧

عنوان المخطوط : روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار(١) .

المؤلف : الأماسي (ـ٩٤٠هـ) ، محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب .

بداية المخطوط : نحمدكَ اللهمَّ علىٰ ما علَّمتنا من البيان وألهمتنا من التبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن منصور الصفطي ، في ١١/ محرَّم/ ١٠٩٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٥ **رمز الحفظ** : .A.F.107.(483). **فلوجل** : ٣٨٠

عنوان المخطوط : سلوان المطاع في عدوان الأتباع(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٠٠) ، و« الكشف » : (١/ ٩١٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٥٦) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٩٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٤٩) .

المؤلف : ابن ظفر الصقلي (ـ٥٦٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي .

بداية المخطوط : إنَّ شكر الله لأدنى الملابس الفاخرة. . . والسلوان في الأصل جمع سلوانة وهي خرزة بيضاء تزعمُ الأعرابُ أنَّها إذا حُكَّتْ وصبَّ عليها الماء ثم شربه المحب سلا عن محبوبه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله بن طلحة ، في ذي القعدة/ سنة ٦٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٦ **رمز الحفظ** : N.F.83. **فلوجل** : ٣٨١

عنوان المخطوط : سلوان المطاع (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ ربيع الأول/ ١٠١٨هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٧ **رمز الحفظ** : A.F.298.(152). **فلوجل** : ١٨٣٦

عنوان المخطوط : كتاب كليلة ودمنة(١) .

المؤلف : ابن المقفع (ـ١٤٥هـ) ، عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، هٰذا كتاب كليلة ودمنة ، وهو ستَّة عشر باباً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن أبي بكر بن عبس ، ١٩/ شعبان/ ١٠٠٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٠٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٣٨) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٩٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢٥٠) .

الرقم : ٥٩٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1593,2. **هيلين** : ٢٤٨٥

عنوان المخطوط : كتاب الطيف(١) .

المؤلف: الإربلي (كان حيًّا ٦٨٧هـ) ، بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسىٰ.

بداية المخطوط :

يـا خليلـي مـن ذؤابـةِ قيـسٍ   فـي التَّصـابـي ريـاضـةُ الأخـلاقِ

عدد الأوراق : (٤أ-١٦٦ب) .

* * *

الرقم : ٥٩٩ **رمز الحفظ** : Mixt.767. **هيلين** : ٢٢٥٠

عنوان المخطوط : كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار(٢) .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (ـ٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالي في جدِّه عن هزل القول وجدِّه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمـٰن ناجي شهابي أحمد بن أقباي الرمضاني ، في ٢٥/ رمضان/ ٩٩٦هـ .

* * *

الرقم : ٦٠٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1576. **هيلين** : ٢٢٩٦

عنوان المخطوط : رسالة الغفران(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٨٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٨٥) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٨١) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٩٠١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧١) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢٧) .

المؤلف : المعرِّي (ـ٤٤٩هـ) ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد .

بداية المخطوط : قد علم الجبر الذي نسب إليه جبرئيل وهو في كل الخيرات سبيل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٠١ رمز الحفظ : Mixt.1149. هيلين : ٢٢٩٧

عنوان المخطوط : الأجوبة المسكتة[١] .

المؤلف : ابن أبي عون (ـ٣٢٢هـ) ، إبراهيم بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : فقرٌ من جوابات الفلاسفة والحكماء والزهَّاد ، قيل لفيلسوف : لا تنظر ، فغمض عينيه ، وقيل له : لا تسمع ، فسدَّ أذنيه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ميرزا أحمد الحسيني التبريزي ، في ١١/ جمادى الآخرة/ ١٣٢٤هـ .

* * *

الرقم : ٦٠٢ رمز الحفظ : Mixt.1593,1. هيلين : ٢٤٧٨

عنوان المخطوط : رسالة القلم .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ﴾ . . . يا من فاق منبر البراعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤ب) .

* * *

---

[١] المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٨) .

الرقم : ٦٠٣ رمز الحفظ : Mixt.1224,3. هيلين : ٢٤٨٠

عنوان المخطوط : رسالة في البراعة . (نشوء البراعة في وصف اليراعة)(١) .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن علَّم بالقلم. . .وبعد : فإنَّ بعض البالغين حد البلاغة ، أغرب في وصف براعة اليراعة. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٨١أ ـ ٨٦ب) .

* * *

الرقم : ٦٠٤ رمز الحفظ : Mxt.256. فلوجل : ٣٨٣

عنوان المخطوط : فهرس كتاب التذكرة الحمدونية(٢) .

المؤلف : ابن حمدون (ـ٥٦٢هـ) ، أبو المعالي محمد بن الحسن بن محمد .

عدد الأوراق : ٣ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٠٥ رمز الحفظ : N.F.72. فلوجل : ٣٨٥

عنوان المخطوط : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار(٣) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلعَ شموس الفوائد في محاضرة الأبرار ، وجعل نظام القلائد في مسامرة الأخيار. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد السلانكي ، في ١٣/ شوال/ ٩٧٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٠٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٩) .

الرقم : ٦٠٦ **رمز الحفظ** : **A.F.115.(508).** **فلوجل** : **٣٨٧**

عنوان المخطوط : كتاب ألف جارية وجارية(١) .

المؤلف : ابن دفتر خوان (ـ٦٥٥هـ) ، الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن الرضا الحسيني الموسوي الطوسي .

عدد الأوراق : ٢٥٥ ورقة .

ملاحظات : المخطوط برسم المقام العالي المولوي الملكي السيفي شيخو ، والنسخة بخط المؤلف ، وعليها سماعات وإجازات .

* * *

الرقم : ٦٠٧ **رمز الحفظ** : **A.F.395.(503).** **فلوجل** : **٣٨٩**

عنوان المخطوط : ديوان الفصحاء وترجمان البلغاء وتذكرة درَّة غرَّة أبكار أفكار الشعراء(٢) .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . وبعد : فقد جمعتُ في هٰذا الديوان ما طاب لفظه ، وحسنَ معناه ، من فنِّ الأدب ، الذي هو من نوع افتخار العرب . . . إلخ .

نهاية المخطوط : انتهىٰ ما أردنا جمعهُ في هٰذا الديوان . . . وذلك علىٰ يد مؤلفه خليل بن أيبك بن عبد الله السيفي الصفدي سنة اثنتين وخمسين وسبع مئة والحمدُ لله .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

ملاحظات : برسم مطالعة مولانا الأميري الكبيري السيدي الملكي المالكي الأشرفي أقبغا الخاصكي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٥٣٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١١٧) .

الرقم : ٦٠٨ **رمز الحفظ** : A.F.295.(504). **فلوجل** : ٤٩٤

عنوان المخطوط : ديوان سلاف الإنشاء في الشِّعر والإنشاء⁽¹⁾ .

المؤلف : الإسحاقي المنوفي (ـ١٠٦٦هـ) ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي .

بداية المخطوط : أحمدك يا من فضَّ لمن فضَّل بإطلاق عنان اللسان ، وإرهاف عضب بنان البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٤ ورقة .

الناسخ : بخط المؤلف .

* * *

الرقم : ٦٠٩ **رمز الحفظ** : A.F.305.(509). **فلوجل** : ٤٩٧

عنوان المخطوط : كلِّيات القس نقولا الراهب⁽²⁾ .

المؤلف : نقولا الصائغ الحلبي الرومي (ـ١١٦٩هـ) .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٠ **رمز الحفظ** : N.F.443. **فلوجل** : ٤٩٨

عنوان المخطوط : ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين علىٰ جميع أنواع الصيغ والتداوين⁽³⁾ .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٩٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٠٤) .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي فتح خزائن الإمكان بمفاتيح الكرم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١١ **رمز الحفظ** : Mixt.1586,2. **هيلين** : ٢٤٩٩

عنوان المخطوط : ديوان الدواوين وريحان الرياحين .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمد لله ولي الأنعام . . . هٰذه أوراق أكتبُ فيها ما تيسَّر من نظمي في المدائح النبوية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩أ ـ ٢٤٥ب) .

* * *

الرقم : ٦١٢ **رمز الحفظ** : N.F.88. **فلوجل** : ٣٩١

عنوان المخطوط : سرح العيون في شرح رسالة أبي الوليد بن زيدون(١) .

المؤلف : ابن نباتة المصري (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي لا يجبُ الحمدُ إلاَّ له . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٣ **رمز الحفظ** : Mxt.735. **فلوجل** : ٢٠١٥

عنوان المخطوط : تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧٦) ، و« الكشف » : (١/ ٨٤١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٣) ، و« سركيس » : (١/ ٢٦٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٨٤١) ، و« الهدية » : =

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرحَ صدورنا بالإسلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن عابدين ، ١٣/ ربيع الثاني/ ١٢٧٠هـ .

* * *

الرقم : ٦١٤ **رمز الحفظ** : N.F.385. **فلوجل** : ٣٩٣

عنوان المخطوط : ديوان الصبابة(١) .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٢ ورقة .

ملاحظات : على الطرَّة : « المرسوم الشريف السلطاني الملكي النَّاصري » .

* * *

الرقم : ٦١٥ **رمز الحفظ** : Mxt.198. **فلوجل** : ٣٩٤

عنوان المخطوط : لبابةُ الصَّبابة وموائد الإصابة(٢) .

المؤلف : عماد الدين إسماعيل بن الصائغ . (أحد كتَّاب الدَّست الشريف بدمشق المحروسة) (كان حياً سنة ٨٣٠هـ) .

= (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٤٢) ، و(٦/ ١٢٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٢) .

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ١١٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٩٢) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ رقَّةَ القلوب على اللطفِ عنواناً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم الشهيد ، في ١٠/ ربيع الثاني/ ٨٦٨هـ ، في حصن الأكراد .

* * *

الرقم : ٦١٦ **رمز الحفظ** : .A.F.405.(102) **فلوجل** : ٩٠٥

عنوان المخطوط : سكردان السلطان(١) .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ الطَّيرَ بحكمته ، وأجرى البحار السبعة بقدرته ، وجعل مولانا السلطان سابع من جلس علىٰ سرير المملكة من إخوته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٨/ ذو القعدة/ ٨٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٦١٧ **رمز الحفظ** : .A.F.256.(459) **فلوجل** : ٩٠٦

عنوان المخطوط : سكردان السلطان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن حسن درَّاز ، ٢٤/ جمادى الآخرة/ ٩٨٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٢) ، و« الهدية » : (١/ ١١٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٧) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩) .

الرقم : ٦١٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.836 **هيلين** : ٢٥١٣

عنوان المخطوط : سكردان السلطان .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ الطيرَ بحكمته وأجرى البحار السبعة بقدرته ، وجعل مولانا السلطان سابع من جلس علىٰ سرير الملك من إخوته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٩ **رمز الحفظ** : .N.F.76a **فلوجل** : ٣٩٥

عنوان المخطوط : المستطرف في كلِّ فنٍّ مستظرف(١) . (الجزء الأوَّل) .

المؤلف : الأبشيهي (ـ٨٥٠هـ) ، شهاب الدين محمد بن أحمد بن منصور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك العظيم العلي الكبير ، الغني الحميد اللطيف الخبير . . . إلخ .

نهاية المخطوط : نجزَ الجزء وقد احتوىٰ علىٰ تسعة وأربعين باباً ، ويتلوهُ في الجزء الثاني الباب الخمسون في الأسفار والاغتراب ، وما قيل في الوداع والفراق والحث علىٰ ترك الإقامة بدار الهوان ، وحب الوطن والحنين إلى الأوطان .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٢٠ **رمز الحفظ** : .N.F76b **فلوجل** : ٣٩٦

عنوان المخطوط : المستطرف (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١١٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٧٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٢) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : أبو أحمد الحسن بن علي الهانىء الجهني ، في ١٣/ ربيع الأول/ سنة ١١٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٢١ **رمز الحفظ** : **N.F.76c.** **فلوجل** : ٣٩٦

عنوان المخطوط : المستطرف (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٨٣ ورقة .

ملاحظات : كتبَ النَّاسخُ في آخرها : نجز هـٰذا الكتاب المستطرف من كل فن مستظرف للشيخ الإمام العالم العلاَّمة فريد عصره وأوانه ، شهاب الدين ابن أبي العباس أحمد بن أبي حجلة ، تغمَّدهُ الله تعالىٰ برحمته ورضوانه .

* * *

الرقم : ٦٢٢ **رمز الحفظ** : **N.F.77.** **فلوجل** : ٣٩٧

عنوان المخطوط : مطالع البدور في منازل السرور(١) .

المؤلف : الغزولي (ـ٨١٥هـ) ، علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن أحمد الحسيني الحلبي الإسحاقي ، يوم الخميس ١١/ جمادى الآخرة/ ٩٦٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧١٧) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٠٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٦) .

الرقم : ٦٢٣ رمز الحفظ : N.F.73. فلوجل : ٣٩٨

عنوان المخطوط : فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء(١) .

المؤلف : ابن عربشاه (ـ٨٥٤هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي .

عدد الأوراق : ٢٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٤ رمز الحفظ : A.F.141.(703). فلوجل : ٣٩٩

عنوان المخطوط : حلبة الكميت(٢) .

المؤلف : النَّواجي (ـ٨٥٩هـ) ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدارَ كؤوس الأدب علىٰ أهل الذوق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٥ رمز الحفظ : N.F.446. فلوجل : ١٨٥٠

عنوان المخطوط : خلع العذار في وصف العذار(٣) .

المؤلف : النَّواجي (ـ٨٥٩هـ) ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي نزَّهَ من شاءَ في رياض الأدب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢١٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٠٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ٦٨٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٠٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢١٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٧٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٢٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢١) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٠٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢١٣) .

الرقم : ٦٢٦ **رمز الحفظ** : Mxt.139. **فلوجل** : ٤٠٠

عنوان المخطوط : روض الآداب[١] .

المؤلف : الحجازي (ـ٨٧٥هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن محمد بن علي الخزرجي السعدي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كمَّلَ بالأدب فضيلة الإنسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٧ **رمز الحفظ** : Mxt.33. **فلوجل** : ٤٠٢

عنوان المخطوط : الوشاح في فوائد النكاح[٢] .

المؤلف : السُّيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أبدعَ خلقَ الإنسان بقدرته . . . وبعد : فهـٰذا كتابٌ سمَّيتهُ الوشاح في فوائد النكاح ، جمعتُ فيه ما يلذذ الخواطر ، وينزِّه النواظر ، من بسط الانبساط ، لدفع الغمِّ والشطاط ، وجلب السرور والنشاط ، ليشتاق القارىء للذَّة الجماع ، ويقوىٰ عليه بذوق الاستماع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٨ **رمز الحفظ** : N.F.74. **فلوجل** : ٤٠٣

عنوان المخطوط : تحفة المجالس ونزهة المجالس[٣] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضحَ سبيلهُ القويم . . . وبعد : فإنِّي لمَّا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٩) ، و« الكشف » : (١/ ٩١٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٥١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠١١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٥٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٦٨٣) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٧) .

وجدتُ النَّفسَ تميلُ إلىٰ مطالعة أخبار من تقدم ومراجعة آثار من خربَ ربعُ عمره وتهدَّم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن السيد علي ، في ٢/ ذي القعدة/ سنة ١١٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٦٢٩ **رمز الحفظ** : .Mxt.185 **فلوجل** : ٤٠٤

عنوان المخطوط : المقامة الجوهريَّة في المحامد الأنصاريَّة ، في مدح سيِّدنا ومولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة شهاب الدين أحمد الأنصاري قاضي مصر .

المؤلف : محمد أبو الفضل بن محمد القرافي الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زيَّنَ الوجود بشهاب دينه القويم . . . إلخ .

نهاية المخطوط : صحَّ مقابلةً عن يد الفقير لله الغني بالمُنى الخوري فيلبوس باسيل البنَّا ، مدرِّس اللغة العربية بمحروسة القسطنطينية .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٢/ ذو الحجَّة/ ٩٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٠ **رمز الحفظ** : .Mxt.34 **فلوجل** : ٤٠٥

عنوان المخطوط : طراز المجالس(١) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله علىٰ أنْ أنزلني ربيع فضله الخصيب . . . فهٰذه بناتُ فكرٍ زففتها إليك ، وأمالي مجالس أمليتها عليك . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٦) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٢) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣١) .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جزَّار زاده ، في ٢٣/ جمادى الآخرة/ ١١٠٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٣١ **رمز الحفظ** : N.F.78. **فلوجل** : ٤١٠

عنوان المخطوط : تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشَّاق(١) .

المؤلف : الأنطاكي (ـ١٠٠٨هـ) ، داود بن عمر البصير .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلعَ في بروج اعتدال القدود شموس المحاسن والجمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الشيخ أحمد العبدلاوي في ٢٨/ جمادى الآخرة/ ١١٠٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٢ **رمز الحفظ** : Mxt.171. **فلوجل** : ٤١١

عنوان المخطوط : سفينة الراغب ودفينة المطالب(٢) .

المؤلف : محمد راغب باشا بن محمد شوقي الرومي القسطنطيني (ـ١١٧٦هـ)

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بوجوب وجوده انقطعَ تسلسل سلسلة الحاجات . . . هـٰذه أوراقٌ أثبتُ فيها ما تعلَّقَ نظري إليه من الأبحاث اللطيفة ، وتحدَّقَ بصري عليه من النوادر الظريفة ، عند أثناء المطالعة ، في الكتب النفيسة ، التي رُزقتُ بمطالعتها ، وَوُفِّقْتُ لما فيها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : عبد الرَّحيم ابن الحاج مصطفى الأرضرومي ، في

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٩٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ١٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٩٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢١) .

القسطنطينية ، في منزل الأمير السيِّد محمد أسعد ابن السيِّد إبراهيم باشا ، في ذي القعدة/ سنة ١١٩٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٣ **رمز الحفظ :** **A.F.344q.(547).** **فلوجل :** ٤٩٣

عنوان المخطوط : سفينة(١) .

المؤلف : البكري الصديقي المصري (ـ١٠٤٨هـ) ، أحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلسلَ سلسبيل دموع المحبِّين بإعراض المحبِّين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٣٤ **رمز الحفظ :** **Mxt.246.** **فلوجل :** ٤١٢

عنوان المخطوط : عود الشَّباب(٢) .

المؤلف : الرِّضائي (ـ١٠٣٩هـ) ، علي بن محمد الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حمدهُ عنوان كل جريدة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٣٥ **رمز الحفظ :** **N.F.75.** **فلوجل :** ٤١٣

عنوان المخطوط : لطائف الإشارات في المحاضرات والمحاورات .

المؤلف : محمود بن محمد . ؟

بداية المخطوط : حمداً أوَّلاً وآخراً للأول والآخر . . . لمَّا كان علم المحاضرات

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٤٣) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٣٢٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٤٣) .

وفن المحاورات ممَّا يرغب فيه الطباع . . . أردتُ أنْ أجمعَ فيه نبذاً من اللطائف الأدبية والغرائب العربية التي تنتخب من كتب أصحاب المقال وأفواه الرجال فنظرتُ في كتب الموالي ومختارات الأعالي ، فجمعت منها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخها النوقاني ، في شوال سنة (١١٣٩هـ) .

* * *

الرقم : ٦٣٦ **رمز الحفظ** : .N.F.80 **فلوجل** : ٤١٤

عنوان المخطوط : لبُّ الألباب المجموع من كل كتاب .

المؤلف : شهاب الدين أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الأشعري الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّنا بالإنعام وخصَّنا بالإكرام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ١٦/ محرَّم/ ١٠٦٦هـ ، علىٰ يد محمد بن أحمد بن معاذ الواطىء بلداً المالكي مذهباً الأحمدي طريقة .

* * *

الرقم : ٦٣٧ **رمز الحفظ** : .N.F.85 **فلوجل** : ٤١٧

عنوان المخطوط : ثمار الأوراق والذيل عليها(١) .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نوَّر بصائر أولي الألباب . . . وبعد : قال الشيخ الإمام ابن حجَّة : أمَّا بعد حمد الله الذي فكَّهنا بثمار الأوراق علماً . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما وُجِدَ من الذَّيل علىٰ ثمرات الأوراق .

عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٣) ، و« سركيس » : (١/ ٧٦) .

الرقم : ٦٣٨ **رمز الحفظ** : N.F.86. **فلوجل** : ٤١٨

عنوان المخطوط : تحفة الأريب ونزهة اللبيب(١) .

المؤلف : الأديب الفاسي (ـ١١٨١هـ) ، أبو محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أسمىٰ سماء العلوم جلالةً وجمالاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ٢١/ شوال/ ١١٥٦هـ ، علىٰ يد العباس الأفراني .

* * *

الرقم : ٦٣٩ **رمز الحفظ** : Mxt.182. **فلوجل** : ٤٢١

عنوان المخطوط : الكشكول(٢) .

المؤلف : العاملي (ـ١٠٣١هـ) ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد المعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٤٠ **رمز الحفظ** : N.F.106. **فلوجل** : ٤٦٦

عنوان المخطوط : الغيث الذي انسجم في شرح لاميّة العجم(٣) .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصَّفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٤٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٥١) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٧٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٦٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٣٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥) ، و(٦/ ١٢٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدر من تأدَّب ، ورفعَ قدرَ من تأهَّلَ للعلم وتأهَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤١ رمز الحفظ : N.F.462 فلوجل : ٤٦٧

عنوان المخطوط : شرح لاميَّة العجم[١] .

المؤلف : العكبري (ـ٦١٦هـ) ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله البغدادي الأزجي الحنبلي .

بداية المخطوط : اللهمَّ لا سهل إلاَّ ما جعلتهُ سهلاً ، وصلَّى الله وسلم علىٰ سيدنا محمد وآله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن شعبان ، في صفر/ ١٠١١هـ .

* * *

الرقم : ٦٤٢ رمز الحفظ : .Mxt.217 فلوجل : ٤٨٤

عنوان المخطوط : شرح البديعيَّة لابن حجَّة . (تقديم أبي بكر)[٢] .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ صفر/ ١٢٤٧هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٣٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٥٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٠) .

الرقم : ٦٤٣ رمز الحفظ : Mixt.1587,1 هيلين : ٢٥٠٨

عنوان المخطوط : سكب الأدب علىٰ لاميَّة العرب(١) .

المؤلف : الشَّاوي (ـ١٢٠٩هـ)، سليمان بن عبد الله العبيدي الحميري البغدادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدب من اختارهُ بآدابه . . . أمَّا بعد : فيقول . . . لمَّا كانت القصيدة الموسومة بلاميَّة العرب للشنفرىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٧١أ) .

* * *

الرقم : ٦٤٤ رمز الحفظ : .Mixt.1142,2 هيلين : ٢٥١٥

عنوان المخطوط : رسالة في الحكم .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . إنْ قال لك : ما الحكمة في موسىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤أ ـ ٤٠أ) .

* * *

الرقم : ٦٤٥ رمز الحفظ : .Mixt.1179 هيلين : ٢٥١٧

عنوان المخطوط : عيون الأخبار(٢) .

المؤلف : اللخمي الأندلسي (ـ٩٣٠هـ) ، أبو محمد عيسى بن أحمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فطر السماوات والأرض بقدرته . . . فإنِّي لمَّا نظرتُ في كتب العلماء المتقدمين . . . أجابتني نفسي إلىٰ جمع هـٰذا الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٩٢) ، و« الإيضاح » : (٢/ ١٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٩٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٨٤) .

الرقم : ٦٤٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1224,4.** **هيلين** : ٢٥١٨

عنوان المخطوط : سوابغ النوابغ(١) .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن أنعم بسوابغ النعم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٧أ ـ ٩٦ب) .

* * *

الرقم : ٦٤٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.713.** **فلوجل** : ٩٠٠

عنوان المخطوط : نهاية الأرب في فنون الأدب(٢) . (ج٣ : الحيوان ، ج٩ : النبات) .

المؤلف : النويري (ـ٧٣٣هـ) ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد البكري الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٥٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤٨ **رمز الحفظ** : **N.F152b.** **فلوجل** : ١٤٣٥

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات(٣) .

المؤلف : القزويني (ـ٦٨٢هـ)، أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري .

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن يوسف بن إسماعيل ١١/ ربيع الثاني/ ٨٥١هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٨٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٨٤) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٤) ، و« الكشف » : (١/ ٩) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٢٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٨) .

الرقم : ٦٤٩ **رمز الحفظ** : N.F.152a **فلوجل** : ١٤٣٦

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٣١٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الآخرة/ ١١٧٤هـ

* * *

الرقم : ٦٥٠ **رمز الحفظ** : Mxt.1331. **فلوجل** : ١٤٣٧

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٢٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٥١ **رمز الحفظ** : Mixt.825.t **هيلين** : ٢٤٠٦

عنوان المخطوط : خريدة العجائب وفريدة الغرائب(١) .

المؤلف: ابن الوردي (نحو ٨٥٠هـ)، سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر .

بداية المخطوط : وهٰذه فهرست ما سنذكرهُ من الفصول . . . وهٰذه رسالة لطيفة كالشرح في توضيح ما في هٰذه دائرة تبين للناظر فيها أحوال الجبال والجهات والبحار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٧ ورقة .

تاريخ النسخ : في رجب/ ١٠٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٢ **رمز الحفظ** : N.F.154. **فلوجل** : ١٤٣٤

عنوان المخطوط : كتاب المختار في كشف الأسرار(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٥٤٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٠٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣١٧) .

المؤلف : الجوبري (كان حيّاً ٦١٣هـ) ، زين الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الأعظم ، مظهر الموجودات من العدم . . . إلخ .

نهاية المخطوط : كتب برسم المقر الكريم العالي المولوي الأميري الكبيري السيِّدي السندي ، المالكي المخدومي الأتابكي شادبك الملكي الأشرفي أتابك العساكر المنصورة بالشام المحروسة .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٥٣ **رمز الحفظ** : Mxt.136. **فلوجل** : ١٤٤١

عنوان المخطوط : كتاب حياة الحيوان(١) .

المؤلف : الدَّميري القاهري (ـ٨٠٨هـ) ، كمال الدين محمد بن عيسى بن علي

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ نوع الإنسان ، بالأصغرين القلب واللسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح الدنوشري ، في ٣/ رمضان/ ٩٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٤ **رمز الحفظ** : A.F.27.(74). **فلوجل** : ١٤٤٢

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٤٩٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد عبد الهادي ، في ٢٦/ رجب/ ١١٤٢هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩٦) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٧٤) ، و« سركيس » : (١/ ٨٨٨) .

الرقم : ٦٥٥ **رمز الحفظ** : N.F.153. **فلوجل** : ١٤٤٣

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة . (مجلدان) .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٠١ ورقة ، والمجلد الثاني : ٤٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد العالي الأزهري ، ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٦ **رمز الحفظ** : Mixt.877. **هيلين** : ٢٣٩٢

عنوان المخطوط : عين الحياة(١) .

المؤلف : الدَّماميني (ـ٨٢٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أوجد بفضله حياة الحيوان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٥ ورقة .

النَّاسخ : محمَّد فخر الدين الدستي .

* * *

الرقم : ٦٥٧ **رمز الحفظ** : Mxt.118 **فلوجل** : ١٤٤٤

عنوان المخطوط : بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد(٢) .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوصلنا بإدراك العلم إلىٰ بلوغ المراد ، وأرشدنا بحكمته إلىٰ معرفة خواص الحيوان والنبات والجماد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة بخط المؤلف ، ٢٧/ جمادى الآخرة/ ٨٣٥هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٩٣) ، و(٦/ ٥٧٥) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٤) .

عنوان المخطوط : الحيوان(١) .

المؤلف : الجاحظ (ـ٢٥٥هـ) ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني .

بداية المخطوط : . . . وأقول إنَّ العالم بما فيه من الأجسام علىٰ ثلاثة أنحاء : متَّفق ومختلف ومتضاد . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزء الرَّابع عشر من كتاب الحيوان ، وهو المصحف السَّابع ، وبتمامهِ تمَّ جميع الدِّيوان .

عدد الأوراق : ٤٠٤ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩٥) ، و« الهدية » : (١/ ٨٠٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١١٦) ، و« سركيس » : (١/ ٦٩٨) .

السِّيَر الشَّعبية

الرقم : ٦٥٩ **رمز الحفظ** : .A.F.72.(107) **فلوجل** : ٧٨٢

عنوان المخطوط : سيرة أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله محمد بن المستنصر بالله نزار القيرواني وما فيها من العجائب والغرائب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جلَّ في ارتفاع مجده ، عن الأضداد والأنداد والوزراء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد بن علي بن بلبان المهمندار ، في شوال/ ٨٣٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٦٠ **رمز الحفظ** : .A.F.14.(169) **فلوجل** : ٧٨٣

عنوان المخطوط : سيرة عنترة بن شدَّاد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عزَّ فاقتدر ، وعلا فستر ، ودكَّ كل شيءٍ لقدرته وانقهر . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٩٩ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٠٠ ورقة ، والمجلد الثالث : ٣١٠ ورقات ، والمجلد الرابع : ٣١٠ ورقات ، والمجلد الخامس : ٢٨٦ ورقة ، والمجلد السادس : ٣٥٨ ورقة ، والمجلد السابع : ١٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦١ رمز الحفظ : .Mxt.460 فلوجل : ٧٨٤

عنوان المخطوط : سيرة عنترة بن شداد . (اثنان وعشرون جزءاً) .

عدد الأوراق : ١٤٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٢ رمز الحفظ : .Mxt.359 فلوجل : ٧٨٥

عنوان المخطوط : سيرة المجاهدين وأبطال السادة الموحدين الأميرة ذو الهمَّة وعبد الوهَّاب .

رقم المجلد	عدد الأوراق	رمز الحفظ
١	٥٩	**Mxt.357**
٢	٥٥	**Mxt.358**
٣	٦١	**Mxt.359**
٤	٥٧	**Mxt.360**
٥	٤٩	**Mxt.361**
٦	٨٧	**Mxt.362**
٧	٥٣	**Mxt.363**
٨	٦٩	**Mxt.364**
٩	٤٣	**Mxt.365**
١٠	٥٠	**Mxt.366**
١١	٥١	**Mxt.367**
١٢	١٦٦	**Mxt.368**

* * *

الرقم : ٦٦٣ رمز الحفظ : .Mxt.461 فلوجل : ٧٨٦

عنوان المخطوط : سيرة المجاهدين وأبطال السَّادة الموحدين (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٩٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٤　　　　رمز الحفظ : N.F.90a.b.c.d.　　　　فلوجل : ٧٨٧

عنوان المخطوط : حديث أهل الكهف . (ويليه مجموعة من القصص) .

بداية المخطوط : قال : حدَّثنا الإمام عبد الله بن عبَّاس رضي الله عنه عن حديث أهل الكهف ، وما جرىٰ لهم من خير وشأنهم ، وكان متَّكئاً فاستوىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٥　　　　رمز الحفظ : A.F.344h.(547).　　　　فلوجل : ٧٨٨

عنوان المخطوط : حكايات مضحكة ونوادر مستظرفة منتخبة من كتب شتَّىٰ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٦٦　　　　رمز الحفظ : A.F.353.(495).　　　　فلوجل : ٧٨٩

عنوان المخطوط : حكاية تودُّد الجارية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مخرج الغدق من الغيوم ، وعالم الموجود من المعدوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

التَّاريخ والسِّيرة

الرقم : ٦٦٧ **رمز الحفظ** : .N.F.188 **فلوجل** : ٨٠٥

عنوان المخطوط : كتاب المعارف[١] .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد القادر بن عبد الرحمـٰن في صفر/ ١١٠٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٦٨ **رمز الحفظ** : .Mxt.122 **فلوجل** : ٨٠٦

عنوان المخطوط : مروج الذهب ومعادن الجوهر[٢] .

المؤلف : المسعودي (ـ٣٤٥هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .

بداية المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ، ومستوجب الثناء والمجد . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٩ **رمز الحفظ** : .A.F.373.(103) **فلوجل** : ٨٠٧

عنوان المخطوط : كتاب مروج الذهب في تواريخ العرب[٣] .

المؤلف : إبراهيم الأبشيهي ، (كانَ حيّاً سنة ١١١٨هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٤١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٥٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٧٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٤٤) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٦٠) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نوَّرَ القلوب بلمعة الصدق والمحبَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٥ ورقة .

تاريخ النسخ : بخط المؤلف ، سنة ١١١٨هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٠ **رمز الحفظ** : A.F.406.(458). **فلوجل** : ٨٠٨

عنوان المخطوط : مداولة الأيَّام ومماثلة الأحلام(١) . (أرجوزة) .

المؤلف : البارزي (ـ٦٦٩هـ) ، إبراهيم بن المسلم بن هبة الله الحموي الشافعي .

بداية المخطوط :

يقولُ راجي ربِّه الكريم عبد الرَّحيم ذا ابن إبراهيم

نهاية المخطوط : علَّقتها من نسخة بخطِّ مولانا وسيِّدنا قاضي القضاة بدر الدِّين الشبلي الحنفي بطرابلس المحروسة ، وهنا بخطِّه ما صورته : هـٰذا آخر ما رأيت من الأرجوزة المسمَّاة « مداولة الأيَّام ومماثلة الأحلام » ، ولم أجدها مختومة بحمدلة ولا غيرها ، بل كما ترىٰ هـٰذا لفظه .

عدد الأوراق : ٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧١ **رمز الحفظ** : Mxt.721. **فلوجل** : ٨١٠

عنوان المخطوط : العبر في أخبار البشر ممَّن عبر(٢) . (الجزء الأول ، وجزء آخر يبدأ بسنة ٤٧٤هـ) .

المؤلف : الذَّهبي (ـ٧٤٨هـ) ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مميت الأحياء ومحيي الأموات . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٥١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٢٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٧٣) .

عدد الأوراق : الجزء الأول : ٢١٩ ورقة ، الجزء الآخر : ١٥٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن موسى الدميري ، في ٢/ ربيع الثاني/ ٧٩٦هـ.

* * *

الرقم : ٦٧٢ **رمز الحفظ** : **A.F.109.(453).** **فلوجل** : ٨١١

عنوان المخطوط : كتاب مختصر جامع التواريخ(١) .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعري الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً لعلعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة .

ملاحظات : برسم خزانة مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر قايتباي ، عزَّ نصره ، نسخه الجامي التستري في ١/ ربيع الثَّاني/ ٨٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٣ **رمز الحفظ** : **A.F.78.(701).** **فلوجل** : ٨١٢

عنوان المخطوط : مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلُّب أحوال الإنسان وتاريخ موت بعض المشهورين الأعيان(٢) .

المؤلف : اليافعي (ـ٧٦٨هـ) ، عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله المتوحِّد بالألوهيَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٥٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٧) .

الرقم : ٦٧٤ **رمز الحفظ** : **N.F.187.** **فلوجل** : ٨١٣

عنوان المخطوط : البداية والنهاية[١] .

المؤلف : ابن كثير الدمشقي (ـ٧٧٤) ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصروي .

بداية المخطوط : الحمد لله الأوَّل الآخر الظاهر الباطن الذي هو بكلِّ شيءٍ عليم . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزءُ المبارك ، يتلوهُ الجزء الثامن ، من سنة سبع وأربعين وسبع مئة من الهجرة النبويَّة .

عدد الأوراق : ١٤٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٥ **رمز الحفظ** : **A.F.117 - 125.(443-451).** **فلوجل** : ٨١٤

عنوان المخطوط : تاريخ الدول والملوك[٢] . (٩ مجلدات) .

المؤلف : ابن الفرات المصري (ـ٨٠٧هـ) ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربِّه . . . . ابن الفرات الطالب الحنفي : باب في ذكر ما حدثَ في أول القرن السادس من هجرة سيدنا . . . إلخ .

علىٰ طرَّة المجلد الأوَّل : « المجلد الأول من تاريخ ابن الفرات بخطِّ المؤلف » .

عدد الأوراق : ١٨٩٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٧٣) ، و« الكشف » : (١/ ٢٨٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢٧٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٠٧) .

الرقم : ٦٧٦ **رمز الحفظ** : .N.F.186b **فلوجل** : ٨١٥

عنوان المخطوط : كتابُ العبر وديوان المبتدأ والخبر ، في أيَّام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر[1] . (المقدمة) .

المؤلف : ابن خلدون الإشبيلي (ـ٨٠٨هـ) ، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمٰن بن محمد بن محمد الحضرمي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي لهُ العزَّة والجبروت . . . إلخ .

ملاحظة : النسخة غير كاملة ، ويقفُ النَّصُّ عند فصل في الحروب ومذاهب الأمم في ترتيبها .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٧ **رمز الحفظ** : .N.F.186a **فلوجل** : ٨١٦

عنوان المخطوط : مقدمة ابن خلدون . (نسخة ثانية) .

نهاية المخطوط : قال مؤلف هٰذا الكتاب ـ عفا اللهُ عنه ـ : أتممتُ هٰذا الجزء الأوَّل بالوضع والتأليف ، قبل التنقيح والتهذيب ، في مدَّة خمسة أشهر ، آخرها منتصف عام تسعة وسبعين وسبع مئة ، ثمَّ نقَّحتهُ بعد ذلك ، وهذَّبتهُ وألحقتُ به تواريخ الأمم كما ذكرتهُ في أوَّله وشرطه ، وما العلم إلاَّ من الله العزيز الحكيم .

عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٨ **رمز الحفظ** : .N.F.190 **فلوجل** : ٨٢١

عنوان المخطوط : روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر[2] .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ٨١٥هـ) ، أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٤٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٩) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٧) .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أحسن كلَّ شيءٍ خلقهُ ، وبدأ خلقَ الإنسان من طين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبَّاس سيد سليمان ، ١٢/ ذو القعدة/ ١١٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٩ **رمز الحفظ** : N.F.198. **فلوجل** : ٨٢٢

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر(١) .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري .

بداية المخطوط : باسم الأوَّل الآخر ، الباطن الظاهر ، نحمدهُ بلسان الحمد وكل حامد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن علي البكورداني ، في جمادى الآخرة/ ١٠٤١هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1009. **هيلين** : ٢٤٠٩

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري .

بداية المخطوط : يا أوَّل بلا بداية ويا آخر بلا نهاية ، لك الحمدُ أوَّلاً وآخراً علىٰ ما أنعمت علينا . . . أمَّا بعد : لما أطلعت علىٰ كتاب لطيف في الأوائل للإمام . . . جلال الدِّين السيوطي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن الحاج أحمد ، في رمضان/ ١٠١١هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣١٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٦) .

الرقم : ٦٨١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1474,1 **هيلين** : ٢٤١٠

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١ ـ ١٣٨ب) .

* * *

الرقم : ٦٨٢ **رمز الحفظ** : .A.F.172.(108) **فلوجل** : ٨٢٣

عنوان المخطوط : مرج الزهور في وقائع الدهور⁽¹⁾ .

المؤلف : ابن إياس الحنفي (ـ٩٣٠هـ)، أبو البركات محمد بن أحمد الناصري.

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم الأوَّل ، الأزلي الذي لا يتحوَّل. . . وبعد : فقد أَلَّفتُ هـٰذا التاريخ من فوائد الذين تقدَّموا في جميع التواريخ والسير ، فاستخرجتُ من بحار معانيهم ما حسُنَ إيرادهُ من نفائس الدرر. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبد الغفار ، في ٢١/ رجب/ ١١١٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٣ **رمز الحفظ** : .Mxt.739 **فلوجل** : ٨٨١

عنوان المخطوط : كتاب المغازي⁽²⁾ .

المؤلف : الواقدي (ـ٢٠٧هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي .

بداية المخطوط : رواية أبي عمر بن العباس بن محمد بن حيوية عن عبد الوهاب بن أبي حبَّة عن محمد بن شجاع الثلجي عن الواقدي رواية الإمام الرضا. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٦٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٦٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٠٩) .

الرقم : ٦٨٤ رمز الحفظ : A.F.207.(104) فلوجل : ٨٨٢

عنوان المخطوط : تاريخ الخلفاء(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي وعدَ فوفىٰ ، وأوعد فعفا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الغزالي بن الحاج مراد ، في ٢٥/ ربيع الأول/ ١١٥١هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٥ رمز الحفظ : .N.F.440 فلوجل : ٨٨٣

عنوان المخطوط : تاريخ الخلفاء .

عدد الأوراق : ٣١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج محمد علي آغا زاده ، ١٣/ ذو القعدة/ ٩٨٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٦ رمز الحفظ : .A.F.53.(452) فلوجل : ٨٨٤

عنوان المخطوط : تاريخ(٢) . (القسم الأول) .

المؤلف : جرجس المكين (ـ٦٧٢هـ) ، ابن أبي الياسر بن أبي المكارم .

بداية المخطوط : الحمد لله المقدَّس بجميع اللغات ، الممجَّد في سمو عرشه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسحاق بن علي ، في ٢٤/ محرَّم/ ٩٤٥هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٩٣) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٨) .

الرقم : ٦٨٧ **رمز الحفظ** : **A.F.149.(460).** **فلوجل** : ٨٨٥

عنوان المخطوط : لطائف الأفكار وكاشف الأسرار(١) .

المؤلف : السمرقندي ، حسين بن حسن ، من القضاة في عصر السلطان سليمان خان ، ألفهُ لإبراهيم باشا الوزير ، سنة ٩٣٦هـ .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ حمداً بعدما أظهر من معدن الإنسان يواقيتاً ودرراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسن بن محمد البوريني ، في شعبان/ ١٠٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٨ **رمز الحفظ** : **A.F.342c.(109).** **فلوجل** : ٨٨٦

عنوان المخطوط : كتاب النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أميَّة وبني هاشم(٢) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المعطي من شاء لا مانع لعطائه ولا رادَّ لمراده ، وقضائه . . . فإنِّي كثيراً ما كنتُ أتعجَّبُ من تطاول بني أميَّة إلى الخلافة مع بعدهم من جذم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب بني هاشم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن السيد محمد التيتلاوي ، في ١٥/ ذي القعدة/ ١١٣١هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٥٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤١٢) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٨١) .

الرقم : ٦٨٩ **رمز الحفظ** : A.F.342b.(109). **فلوجل** : ٨٨٧

عنوان المخطوط : كتاب في ذكر ما وردَ في بني أميّة وبني العبَّاس(١) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله ربِّ العالمين ، وصلَّى اللهُ علىٰ نبيِّنا وآله وصحبه أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن السيد محمد التيتلاوي ، في ٧/ شوال/ ١١٣١هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٠ **رمز الحفظ** : Mxt.92. **فلوجل** : ٨٨٨

عنوان المخطوط : إعلام النَّاس بما وقع للبرامكة من بني العبَّاس(٢) .

المؤلف : الأتليدي (كان حيّاً ١١٠٠هـ) ، محمد دياب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ علىٰ عبده الكتاب المبين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد السنجرجي ، في ٢٥/ صفر/ ١١٥٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٩١ **رمز الحفظ** : A.F.342d.109. **فلوجل** : ٨٩٠

عنوان المخطوط : كتاب فيه معرفة ما يجب لآل البيت الشريف من الحقِّ علىٰ من عداهم(٣) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ١٤٨) .

(٢) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٠٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٩١) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ١٤٧) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حقَّ حمده . . . واختلفَ النَّاسُ في آل البيت من هم ، فقال عكرمة ، ومقاتل وابن عبَّاس : هم زوجاته خاصَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد التيتلاوي ، ١٥/ ذو القعدة/ ١١٣١هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٢ **رمز الحفظ** : **A.F.344d.(547).** **فلوجل** : ٨٩١

عنوان المخطوط : كتاب السلاح والعدَّة في فضائل بندر جدَّة(١) .

المؤلف : ابن فرج الخطيب الشافعي (ـ١٠١٠هـ) ، عبد القادر بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل ثغرَ جدَّة أفضل الثغور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٩٣ **رمز الحفظ** : **N.F.214.** **فلوجل** : ٨٩٢

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ(٢) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ طابة ، وشوَّقَ القلوب لسماع أخبارها المستطابة . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٨٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٣) ، و« الكشف » : (١/ ٣٠٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٧٢) .

عدد الأوراق : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد بن سعد الدين اللاري ، من نسخة بخط المؤلف ، في ٢٥/ جمادى الأولى/ ٩٧٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.718.** **فلوجل** : ٨٩٨

١ـ عنوان المخطوط : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين(١) .

المؤلف : أبو شامة المقدسي (ـ٦٦٥هـ) ، عبد الرحمـٰن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الدمشقي الشافعي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : دفتر الكتب التي وقفها المرحوم الشيخ أمين أفندي ابن المرحوم الشيخ خليل أفندي ، الشهير بابن الفتَّال ، علىٰ شيخنا العلاَّمة الشيخ سعيد أفندي ابن المرحوم السيد حسن الحلبي ثمَّ من بعده علىٰ طلبة العلم الشريف في دمشق الشام سنة ١٢٢٦هـ .

عدد الأوراق : (٨٥ب ـ ٨٨أ) .

* * *

الرقم : ٦٩٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1564.** **هيلين** : ٢٤١٨

عنوان المخطوط : تاريخ البيت الحرام(٢) .

المؤلف : النهرواني (٩٩٠هـ) ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ومثابة

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٢٥) ، و« سركيس » : (١/ ٣١٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٠٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٧١) .

للنَّاس. . . أمَّا بعد : فلمَّا وفقني الله تعالىٰ لخدمة العلم الشريف. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٩٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.714 **فلوجل** : ٨٩٩

عنوان المخطوط : الدرُّ المنتخب في تاريخ حلب(١) .

المؤلف : ابن خطيب الناصرية (ـ٨٤٣هـ) ، أبو الحسن شمس الدين علي بن محمد بن سعد الجبريني الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم الأزلي ، الدَّائم الأبدي. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢٣/ شعبان/ ١١٩٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٧ **رمز الحفظ** : .A.F.83.(463) **فلوجل** : ٩٠١

عنوان المخطوط : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل(٢) .

المؤلف : العليمي (ـ٩٢٨هـ) ، مجير الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن عبد الرحمـٰن العمري العليمي المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفضِّل علىٰ خلقه ، بفتح أبواب الرحمة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٤ ورقات .

تاريخ النسخ : ١/ محرَّم/ ١١٥٢هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٤٠) ، و(٦/ ١٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٤٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٩٢) .

الرقم : ٦٩٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1579.** **هيلين** : ٢٤١٩

عنوان المخطوط : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل .

المؤلف : العليمي (ـ٩٢٨هـ) ، مجير الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن عبد الرحمـٰن العمري العليمي المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفضِّل علىٰ خلقه بفتح أبواب الرحمة. . .أمَّا بعد : فهـٰذا مختصرٌ استخرتُ الله في جمعه وسألته المعونة لي بفضله في ترتيب وضعه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٩٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.711.** **فلوجل** : ٩٠٢

١ـ**عنوان المخطوط** : تحفة الأنام في فضائل الشَّام(١) .

المؤلف : ابن الإمام البصروي (ـ١٠١٥هـ) ، شمس الدين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأوَّل بلا بداية ، الآخر بلا نهاية. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩١أ) .

تاريخ النَّسخ : ١٩/ رجب/ ١٠٦٥هـ .

* * *

٢ـ**عنوان المخطوط** : نزهة الأنام في محاسن الشَّام(٢) .

المؤلف : البدري (ولد سنة ٨٤٧هـ) ، أبو البقاء تقي الدين عبد الله بن محمد بن أحمد المصري الدمشقي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٣) ، و« الكشف » : (١/ ٣٦٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الشَّام في وجه الأرض شامة خضراء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩٣أ ـ ١٩٨أ) .

تاريخ النسخ : ١/ رمضان/ ١٠٦٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٠ **رمز الحفظ** : Mxt.665. **فلوجل** : ٩٠٤

عنوان المخطوط : التحفة الملوكيّة في الدولة التركيّة[١] .

المؤلف : بيبرس المنصوري (ـ٧٢٥هـ) ، الأمير ركن الدين الدوادار الناصري المصري .

بداية المخطوط: الحمدُ لله ذي الفضل والإحسان ، والطول والامتنان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن أسعد الكندي ابن اللاذقي في دمشق بقاعة ابن النشابي ، في ٢٥/ رجب/ ٧٢٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٠١ **رمز الحفظ** : .A.F.69,69a.(97,98) **فلوجل** : ٩٠٨

عنوان المخطوط : كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار[٢] . (مجلدان) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّم وفهَّم ، وعلَّم الإنسان ما لا يعلم . . . إلخ .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦٥) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٨١) .

عدد الأوراق : المجلَّد الأوَّل : ٣٣٤ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن بهاء الدِّين الشَّافعي ، في ٩/ محرَّم/ ٩٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٢ رمز الحفظ : Mxt.206.a.b.c. فلوجل : ٩٠٩

عنوان المخطوط : المواعظ والاعتبار . (نسخة ثانية) . (ثلاثة مجلدات) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عرَّفَ وفهَّم ، وعلَّم الإنسان ما لا يعلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦٨ ورقة . المجلد الأول : (١أ ـ ٣٠٥أ) ، والمجلد الثاني : (٣٠٦ب ـ ٦٨٥أ) ، والمجلد الثالث : (٦٨٦ب ـ ١٠٦٨أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عمر شلبي حمزة ميرزا ، في سنة ١١٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٣ رمز الحفظ : A.F.342a.(109). فلوجل : ٩١٠

عنوان المخطوط : البيان والإعراب عمَّا بأرض مصر من الأعراب(١) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ذي النعم الجزيلة ، والآلاء الجمَّة الجميلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : السيِّد محمد التيلاوي ، في ٤/ ذو القعدة/ سنة ١١٣١هـ ، عن نسخة بخطِّ المؤلِّف ، كُتبت سنة ٨٤١هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٦) .

الرقم : ٧٠٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.410.** **فلوجل** : **٩١١**

عنوان المخطوط : اختصار الجمان من أخبار ملوك الزمان[1] .

المؤلف : محمَّد بن علي الشاطبي (كان حيّاً حوالي ٨٧٠هـ) .

بداية المخطوط : قال المصنِّف رحمه الله : وأمّا ملوك مصر وهم العبيديون الذين تسموا الفاطميين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٠٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.503.** **فلوجل** : **٩١٢**

عنوان المخطوط : اختصار الجمان من أخبار ملوك الزمان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٠٦ **رمز الحفظ** : **N.F.209.** **فلوجل** : **٩١٣**

عنوان المخطوط : كوكب الروضة[2] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : سبحان الله فاتق الأنهار ، وفالق الأزهار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : شهاب الدين نعمان الدنوشري الغمري ، سنة ١٠٧٣هـ .

* * *

---

[1] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٧٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٧) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠) .

[2] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٣) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٧) .

الرقم : ٧٠٧ **رمز الحفظ** : Mxt.128. **فلوجل** : ٩١٤

عنوان المخطوط : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة[١] . (الجزء الأول) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فاوتَ بين العباد ، وفضَّلَ بعضَ خلقه علىٰ بعض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٠٨ **رمز الحفظ** : Mxt.148. **فلوجل** : ٩١٥

عنوان المخطوط : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . (الجزء الثاني) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والعاقبة للمتَّقين ، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

تاريخ النَّسخ : ١٢/ صفر/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٩ **رمز الحفظ** : A.F.282.(455). **فلوجل** : ٩١٧

عنوان المخطوط : الدرُّ الثمين المنظوم فيما وردَ في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم[٢] .

المؤلف : ابن الصيرفي (ـ٩٠٠هـ) ، علي بن داود بن إبراهيم الجوهري .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٨) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٨) .

بداية المخطوط : من مدَّ الكون ، استمد التوفيق والعون ، الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر ، وهو بكل شيءٍ عليم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧١٠ **رمز الحفظ** : .A.F344c.(547) **فلوجل** : ٩١٨

١ـ عنوان المخطوط : البدور السَّافرة في من ولِّي القاهرة(١) . (أرجوزة) .

المؤلف : المنهاجي (كان حيًّا حوالي ٩٦٦هـ) ، نور الدين محمد بن يوسف .

بداية المخطوط :

يقول عفو الإله الراجي محمد بن يوسف المنهاجي

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩أ) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : ذكر نبذة في التواريخ .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٠أ) .

* * *

الرقم : ٧١١ **رمز الحفظ** : .NF.210und211 **فلوجل** : ٩١٩

١ـ عنوان المخطوط : جواهر البحور ووقائع الأمور(٢) .

المؤلف : ابن وصيف شاه (ـ٥٩٩هـ) ، إبراهيم المصري .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٠٢أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : جرجس ولد فرنسيس قيس ، في ١٤/ شوال/ ١٢١٥هـ.

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٣) ، و« الهدية » : (١/ ١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٥٥) .

٢ـ عنوان المخطوط : التُّحفة المرضيّة في الأراضي المصريّة⁽١⁾ .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ العلمَ وأهله . . . لمَّا كثر الكلام في سنة ثمانٍ وخمسين وتسع مئة في حكم المبايعة من بيت المال . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٣ب ـ ١١٣ب) .

* * *

الرقم : ٧١٢ **رمز الحفظ** : A.F.411.(111). **فلوجل** : ٩٢٠

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين ، في تاريخ من وُلِّيَ مصرَ من الخلفاء والسلاطين⁽٢⁾ .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الباقي وكلُّ من عليها فانٍ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٨ ورقة .

تاريخ النسخ : نقلتْ من نسخة مؤلفها ، في ١/ محرَّم/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٧١٣ **رمز الحفظ** : H.O.36a. **فلوجل** : ٩٢١

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين . (نسخة أخرىٰ) ، وفي نهايته : تحقيق البرهان في شأن الدخَّان .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : شيخ الإسلام محمَّد أفندي النَّاظر في الأحكام الشَّرعية بمدينة النَّحارية ، في ٢٧/ محرم/ ١٠٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٧١٤ رمز الحفظ : H.O.36b. فلوجل : ٩٢٢

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين ، ويليها : تحقيق البرهان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد يعقوب المقدسي الحنبلي ، ٢١/ جمادى الآخرة/ ١١٤١هـ .

* * *

الرقم : ٧١٥ رمز الحفظ : A.F274.(454). فلوجل : ٩٢٣

عنوان المخطوط : التُّحفة السَّنيّة في أخبار الدولة الجركسية .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

* * *

الرقم : ٧١٦ رمز الحفظ : A.F.275.(456). فلوجل : ٩٢٤

عنوان المخطوط : لطائف أخبار الأول في من تصرَّفَ في مصر من أرباب الدول[1] .

---

[1] المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٥٠) ، و« الهدية » : (١/ ٤٩٦) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٧) .

المؤلف : الإسحاقي المنوفي (ـ١٠٩٠هـ) ، محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن عبد الغني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك العزيز في ملكه ، واقتداره الذي ملك الوجود بقوَّته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٧١٧ **رمز الحفظ** : Mixt.771,2. **هيلين** : ٢٤١٣

عنوان المخطوط : النُّزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية(١) .

المؤلف : ابن الطولوني (ـ٩٢٠هـ) ، الحسن بن الحسين بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ١٨أ) .

* * *

الرقم : ٧١٨ **رمز الحفظ** : Mixt.771,3. **هيلين** : ٢٤١٤

عنوان المخطوط : أخبار الملوك المصريَّة(٢) .

المؤلف : ابن فهد المكِّي (ـ٩٢١هـ) ، عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق كل شيء . . . وبعد : فهٰذه نزهةٌ سنيَّةٌ مقنعةٌ مغنيةٌ ممَّا يطلب من أخبار الخلفاء والملوك المصرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨ب ـ ٤٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٥٤٦) ، و« الكشف » : (٢/١٩٤٣) ، و« الهدية » : (١/٢٨٩) ، و« سركيس » : (٢/١٢٥٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/١٦٥) .

الرقم : ٧١٩ رمز الحفظ : Mxt.208a. فلوجل : ٩٢٨

عنوان المخطوط : رسالة مشتملة علىٰ غزوة السلطان الأعظم ، والخاقان المكرَّم ، السلطان سليم خان ، ابن السلطان بايزيد خان ، مع السلطان أبي النصر قانصوه الغوري ، سلطان مصر وأعمالها(١) .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو القعدة/ ١١٩٥هـ

* * *

الرقم : ٧٢٠ رمز الحفظ : H.O.34a فلوجل : ٩٢٩

عنوان المخطوط : هـٰذا مختصر من تاريخ الشيخ أحمد بن زنبل الرمَّال في دخول السلطان سليم خان مصر وما جرىٰ لهُ مع السلطان قانصوه الغوري ، في مرج دابق وغيره ، من الواقع والأحكام على التمام والكمال .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٢١ رمز الحفظ : H.O.34b. فلوجل : ٩٣٠

عنوان المخطوط : تاريخ وقعة السلطان الغوري مع السلطان سليم خان .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦١) و(٨/ ٩٦) .

الرقم : ٧٢٢ **رمز الحفظ : H.O.38.** **فلوجل : ٩٣١**

عنوان المخطوط : هـٰذا مجموع لطيف يشتمل علىٰ وقائع مصر القاهرة ، من سنة ألف ومئة ، إلىٰ آخر تاريخ المجموع⁽¹⁾ .

المؤلف : القِنالي (ـ١١٥٢هـ) ، مصطفى بن إبراهيم المداح .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله الكريم الوهَّاب   غافر الذَّنبِ يتوبُ علىٰ من تاب

عدد الأوراق : ٢٠١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٢٣ **رمز الحفظ : A.F.257.(461).und 258.(462).** **فلوجل : ٩٣٩**

عنوان المخطوط : الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس⁽²⁾ . (مجلَّدان) .

المؤلف : ابن أبي زرع الفاسي (قبل ٧٢٦هـ) ، أبو الحسن علي بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصرِّف الأمور بمشيئته وتدبيره . . . الخبر عن دولة أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن بن علي الزناتي الكومي . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأوَّل : ١٢٣ ورقة ، والمجلد الثاني : ١٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : الجزء الأوَّل : ٢٢/ رجب/ ١١٩٨هـ ، والجزء الثَّاني : ٤/ رمضان/ ١١٩٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٤ **رمز الحفظ : N.F.207.** **فلوجل : ٩٤٧**

عنوان المخطوط : يميني في تاريخ يمين الدَّولة محمود بن سبكتكين⁽³⁾ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٩٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٩٤) ، و« الكشف » : (١/ ١٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٤) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٥٢) ، و« الهدية » : =

المؤلف : العتبي (ـ٤٢٧هـ) ، أبو النصر محمد بن عبد الجبار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الظَّاهر بآياته ، الباطن بذاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إسماعيل بن يوسف الخطيب ، ٥/ شوال/ ١١٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.333.** **فلوجل** : **٩٤٨**

عنوان المخطوط : الفتح الوهبي علىٰ تاريخ أبي نصر العتبي(١) .

المؤلف : المنيني (ـ١١٧٢هـ) ، شهاب الدين أبوالعباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الدمشقي العدوي .

بداية المخطوط : حمداً لمن أحسنَ كلَّ شيءٍ خلقاً وتصويراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : مصطفى بن أحمد الحسيني الطرابلسي ، في ٢٣/ ربيع الأوَّل/ سنة ١١٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٦ **رمز الحفظ** : **N.F.216.** **فلوجل** : **٩٧٥**

عنوان المخطوط : كتاب الملل والنحل(٢) .

المؤلف : ابن حزم الظاهري (ـ٤٥٦هـ) ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم القرطبي .

بداية المخطوط : قال الفقيهُ . . . ابن حزم . . . : فإنَّ كثيراً من الناس كتبوا في

= (٢/ ٦٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٧٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٠٥) .

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٧) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٥٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٧٦) ، و«بروكلمان»: (٣/ ٣٧١) ، و(٨/ ٤٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٠٨).

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٩٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٩٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٠٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٤) ، و« سركيس » : (١/ ٨٥) .

افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جدًّا . . . إلخ .

نهاية الورقة (٢٠٧أ) : القول في المكان والاستواء .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

تاريخ النَّسخ : ١/ صفر/ ١٠٩١هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٧ **رمز الحفظ** : H.O.61. **فلوجل** : ٩٧٧

عنوان المخطوط : الفتوحات العثمانية للأقطار اليمانيَّة(١) .

المؤلف : قطب الدين محمد بن أحمد المكِّي (ـ٩٨٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٧٢٨ **رمز الحفظ** : H.O.23. **فلوجل** : ٩٧٨

١ـ عنوان المخطوط : المنح الرحمانية في الدولة العثمانية(٢) .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منح من شاء من عباده فضلاً جزيلاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩٤أ) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : اللطائف الربَّانيَّة على المنح الرحمانيَّة(٣) .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٥ب ـ ١٠٥أ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٠٥) .

(٢) المصادر : «كحالة» : (١/ ٨٢٠)، و«الكشف» : (١/ ٣٨٩)، و« بروكلمان » : (٨/ ١٠٥).

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٥٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٠٥) .

الرقم : ٧٢٩ **رمز الحفظ** : **H.O.26.** **فلوجل** : ٩٧٩

عنوان المخطوط : قلائد العقيان في فضائل آل عثمان[١] .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الرحيم الرحمـٰن ، الحليم المنَّان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : السيِّد حافظ أيُّوب ، مجاور القدس الشَّريف في ١/ محرَّم/ ١٠٣١هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.500.** **فلوجل** : ١١٧٠

عنوان المخطوط : غربال الزَّمان[٢] .

المؤلف : الأهدل اليمني (ـ٨٥٥هـ) ، الحسين بن عبد الرحمـٰن بن محمد الحسيني العلوي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الدَّيَّان مقلِّب الأزمان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣١ **رمز الحفظ** : **Mxt.666.** **فلوجل** : ١٢٦٢

عنوان المخطوط : أخبار الزمان وما أبادهُ الحدثان وعجائب البلدان والخراب والعمران[٣] . (الجزء الأول) .

المؤلف : المسعودي (ـ٣٤٥هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٢٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٧٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٥٩) .

بداية المخطوط : قال أبو الحسن . . . المسعودي رحمه الله تعالىٰ : نبتدىء بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1607.** **هيلين** : ٢٤١٢

عنوان المخطوط : الدُّرُّ المكنون في المآثر الماضية من القرون(١) .

المؤلف : ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي (ـ١٢٣٢هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنار سراج مشكاة الأفاضل . . . لم أزلْ منذُ نشأتُ وترعرعتُ متولِّعاً في كتب التواريخ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1024.** **هيلين** : ٢١٢٢

عنوان المخطوط : الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ(٢) .

المؤلف : عياض اليحصبي (ـ٥٤٤هـ) ، أبو الفضل بن موسى بن عياض .

بداية المخطوط : قرأتُ على الشيخ الجليل المسند الأصيل فتح الدين أبي النون يونس بن إبراهيم . . . قال : الحمدُ لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمىٰ . . . أما بعد : أشرقَ الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.922.** **هيلين** : ٢٤١٥

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٨١) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٥٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٨٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٣٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٩٧) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ طابة . . . وبعد : فقد شغفتُ بأخبار الحبيبة المحبَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١/ محرَّم/ ١٢٤١هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1052.** **هيلين** : **٢٤١٦**

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1610.** **هيلين** : **٢٤١٧**

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.811.** **هيلين** : **٢١٢٣**

عنوان المخطوط : نسيم الرياض [في شرح الشفا للقاضي عياض][1] . (القسم الثالث المجلد الرابع) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : . . . القسم الثالث من هـٰذا الكتاب فيما يجب للنبي صلى الله

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٣٩) ، و(٨/ ٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣٢) .

عليه وسلم المراد به الوجوب الشرعي أو العقلي ، لقوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في ٢٨/ ربيع الثاني/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1003. **هيلين** : ٢١٢٤

عنوان المخطوط : خلاصة الوفاء(١) .

المؤلف : إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي (ـ١١٩٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شفىٰ قلوب عباده المؤمنين بشفاء القرآن المبين ، وأوصاف الأنبياء والمرسلين ، حيثُ أزاح عنهم داء النفوس والصدأ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الخسروي ، سنة ١٢٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1378. **هيلين** : ٢٤٢٠

عنوان المخطوط : سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب(٢) .

المؤلف : السويدي (ـ١٢٤٦هـ) ، أبو الفوز محمد أمين بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : . . . لمَّا كان الكتاب المسمَّىٰ نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٤٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٦٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٦٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٦٥) .

الرقم : ٧٤٠ رمز الحفظ : Mixt.1280 هيلين : ٢٤٢١

عنوان المخطوط : سيرة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم(١) .

المؤلف : ابن هشام الحميري (-٢١٣هـ) ، أبو محمد عبد الملك .

بداية المخطوط : أمر الإسراء والمعراج ، قال ابن اسحاق : ثمَّ أسري برسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٨٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٤١ رمز الحفظ : .Mixt.1358,1 هيلين : ٢٤٢٢

عنوان المخطوط : كتاب الشمائل(٢) .

المؤلف : الترمذي (-٢٧٩هـ) ، أبو عيسىٰ محمد بن عيسى بن سورة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، قال الشيخ الحافظ أبو عيسىٰ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي . . .باب ما جاء في خلق رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ - ٣٤ب) .

تاريخ النسخ : ١٩/ محرَّم/ ١٢٢٣هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٢ رمز الحفظ : .Mixt.771,1 هيلين : ٢٤٢٤

عنوان المخطوط : شجرة النسب الشريف النبوي(٣) .

المؤلف : يشبك بن مهدي المقر الأشرف العالي السيفي الأمير الدوادار .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٧٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٠٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٣) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وجبَ وجودهُ وعمَّ الأنام فضله وجوده. . . أمَّا بعد : فهٰذه تحفةٌ شريفة وهديَّة منيفة تختصُّ بالمنصب المطهَّر النبوي. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣ب) .

* * *

الرقم : ٧٤٣ رمز الحفظ : Mixt.1577,4. هيلين : ٢٤٢٥

عنوان المخطوط : كتاب الإسراء(١) .

المؤلف : الغيطي (ـ٩٨٤هـ) ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ قدر نبيِّنا. . . وبعد : فقد قال الله تعالىٰ في كتابه المبين وهو أصدقُ القائلين. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٥أ ـ ١٧٨ب) .

تاريخ النسخ : ٢/ شوَّال/ ١١٨١هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٤ رمز الحفظ : Mixt.1201,1. هيلين : ٢٤٢٦

عنوان المخطوط : مطالع النُّور السَّني المنبي عن طهارة نسب النبي العربي(٢) .

المؤلف : البوسنوي (ـ١٠٥٤هـ) ، عبد الله عبدي بن محمد الرومي البيرامي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أراد أنْ يفتقَ الرتقَ المختصَّ بحضرة العماء والأسماء. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٦٢أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٢٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٤٧٦) .

الرقم : ٧٤٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1285. **هيلين** : ٢٤٢٧

عنوان المخطوط : شرح الألفية للسير النبوية⁽¹⁾ .

المؤلف : الأجهوري (ـ١٠٦٦هـ) ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن محمد .

بداية المخطوط : يقولُ راجي الرجاء : لهُ معنيان : أحدهما الأمل فالراجي الآمل ، ومنه قوله تعالىٰ : ﴿ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٦ ورقة .

النَّاسخ : محمَّد بن علي المالكي .

* * *

الرقم : ٧٤٦ **رمز الحفظ** : Mixt.866,8. **هيلين** : ٢٤٣٠

عنوان المخطوط : رسالة في تاريخ الشيخ الرئيس حجَّة الحق أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .

المؤلف : الجوزجاني (كان حيَّاً قبل ٤٢٨هـ) ، أبو عبيد عبد الواحد بن محمد .

بداية المخطوط : ذكر أنَّ أبي كانَ رجلاً من أهل بلخ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٥أ ـ ٩٤ب) .

* * *

الرقم : ٧٤٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1156. **هيلين** : ٢٤٣٥

عنوان المخطوط : شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار⁽²⁾ .

المؤلف : نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك (ـ١٢٤٤هـ) .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار ، وما حصلَ عليه بمدَّة حياته من العزِّ والاقتدار . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤١) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٣٤) .

عدد الأوراق : ٦٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٦/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1474,2.** **هيلين** : ٢٤٣٦

عنوان المخطوط : رسالة الانتصار لقدوة الأخيار .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعلىٰ معالم الدين . . . أمَّا بعد : هٰذه رسالة الانتصار لقدوة الأخيار سلطان السلاطين . . . مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان الغازي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٨ب ـ ١٥١ب) .

* * *

التَّراجم والطَّبقات

الرقم : ٧٤٩ **رمز الحفظ** : .Mxt.117 **فلوجل** : ٣٦٣

عنوان المخطوط : يتيمة الدَّهر في محاسن أهل العصر[١] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : حمدُ اللهِ خيرُ ما بُدىء به الكلام وختم ، وصلَّى الله علىٰ خير نبيٍّ أرسلَ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ربيع الأوَّل / سنة ١٠٥٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٠ **رمز الحفظ** : .A.F.188(704) **فلوجل** : ٣٦٤

عنوان المخطوط : يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

عدد الأوراق : ٣٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن علي المولودي الطرابلسي ، في عيد الأضحىٰ ، ١٠/ ذو الحجة/ سنة ١١٧٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٠) ، و« سركيس » : (١/ ٦٦٠) .

الرقم : ٧٥١ **رمز الحفظ** : **Mxt.668.** **فلوجل** : ٣٦٥

عنوان المخطوط : تتمَّة يتيمة الدَّهر .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

عدد الأوراق : ١٥٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : فرج الله بن نعمة الله مخزومة من طائفة السريان الكاثوليكيين ، وذلك في أوَّل يوم تشرين غربي سنة ١٨٤٩مسيحية .

* * *

الرقم : ٧٥٢ **رمز الحفظ** : **N.F.395.** **فلوجل** : ٣٦٦

عنوان المخطوط : دمية القصر وعصرة أهل العصر(١) .

المؤلف : الباخرزي (ـ٤٦٧هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي .

بداية المخطوط : أحمدُ الله علىٰ ما أسبغَ من أذيال أفضاله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : رجب/ ١٢٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.207.** **فلوجل** : ٣٦٧

عنوان المخطوط : دمية القصر (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : الباخرزي (ـ٤٦٧هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي .

عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٠٧٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٣) .

الرقم : ٧٥٤ **رمز الحفظ** : .A.F.219 **فلوجل** : ٣٦٨

عنوان المخطوط : دمية القصر (نسخة أخرىٰ) . وبآخرها : (الملتقط من ديوان أبي الحسن الباخرزي) .

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٥٥ **رمز الحفظ** : .N.F.393 **فلوجل** : ٤٠٦

عنوان المخطوط : خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا(١) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : نحمدكَ اللهمَّ حمداً يطوِّقُ جيدَ البلاغة نظيم عقوده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جبرائيل المسيحي الملكي في رجب/ سنة ١٠٦١هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٦ **رمز الحفظ** : .A.F.548.(706) **فلوجل** : ٤٠٧

عنوان المخطوط : ريحانة الألبَّا وزهرة الحياة الدُّنيا(٢) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : حمداً لمن سرَّحَ عيون البصائر في رياض النعم ، رياض زهتْ فيها رياحين العقول . . . فهٰذه ذخائر من خبايا الزوايا فيما في الرجال منَ البقايا . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٦) ، و« الإيضاح » : (١/ ٦٠٥) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥١) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣١) .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ: سليمان بن محمَّد المالكي الأبياري، في ذي القعدة/ سنة ١٠٨١هـ، وكتب في آخرها: قد بلغ المقابلة إلىٰ هُنا، وظنّي الغالب أنَّها قد صحَّت.

* * *

الرقم : ٧٥٧ **رمز الحفظ** : .N.F.392 **فلوجل** : ٤٠٨

عنوان المخطوط : ريحانة الألبا (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عيسى الرقَّاوي ، ٥/ ذو الحجة/ ١٢٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٨ **رمز الحفظ** : .Mxt.131 **فلوجل** : ٤٠٩

عنوان المخطوط : سلافة العصر في محاسن أعيان العصر(١) .

المؤلف : ابن معصوم الدشتكي الحسيني (ـ١١١٩هـ) ، صدر الدين علي بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : يا من أودعَ جواهر الكلم حقاق الشفاه . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ ربيع الثاني/ ١٠٨٢هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٩ **رمز الحفظ** : .N.F.391 **فلوجل** : ١١٥٩

عنوان المخطوط : كتاب الشعر والشعراء(٢) .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٨٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٠٢) ، و« الهدية » : (١/ ٤٤١) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٢) .

بداية المخطوط : هـٰذا كتابٌ أَلَّفتهُ في الشعر ، أخبرتُ فيه عن الشعراء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٢ ورقة .

تاريخ التأليف : ٢٣/ شعبان/ ١٢٥٤هـ

* * *

الرقم : ٧٦٠ رمز الحفظ : A.F.238.(705). فلوجل : ١١٦٠

عنوان المخطوط : قلائد العقيان ومحاسن الأعيان[١] .

المؤلف : ابن خاقان (ـ٥٣٥هـ) ، أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي راضَ لنا البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : السيد يوسف ذوقي زاده الطرابلسي ، سنة ١١٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٧٦١ رمز الحفظ : Mxt.49. فلوجل : ١١٦١

عنوان المخطوط : تاريخ الحكماء[٢] .

المؤلف : القفطي (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني .

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الكل ، وعالم ما قلَّ وجلَّ . . . وقد عزمتُ بتأييد الله علىٰ ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء من كلِّ قبيلٍ وأمَّة قديمها وحديثها إلىٰ زماني وما حفظَ عنه من قولٍ انفردَ به أو كتابٍ صنَّفهُ . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٧٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٩٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥١٩) .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر كتاب التاريخ ، وفرغَ من التقاطه وانتساخ ما انتخبهُ منهُ أضعف عباد الله محمد بن علي بن محمد الخطيبي الزوزني .

عدد الأوراق : ٢٩٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٦٢ **رمز الحفظ** : A.F.195.(105). **فلوجل** : ١١٦٢

عنوان المخطوط : تاريخ الحكماء . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٥٨ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٣ **رمز الحفظ** : N.F.234. **فلوجل** : ١١٦٣

عنوان المخطوط : الوافي بالوفيات(١) . (مجلدان) .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قهرَ العبادَ بالموت . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٢٦ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٦٤ **رمز الحفظ** : Mxt.180. **فلوجل** : ١١٦٤

عنوان المخطوط : عيون الأنباء في طبقات الأطبَّاء(٢) .

المؤلف : ابن أبي أصيبعة (ـ٦٦٨هـ) ، موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١١٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٥) ، و« الهدية » : (١/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٥) ، و« سركيس » : (١/ ٢٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ناشر الأمم ، ومنشر الرمم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نعمة الله بن سالم ، في ٢/ رمضان/ ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٥ **رمز الحفظ** : .A.F.80.81,82(99,100,101) **فلوجل** : ١١٦٥

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان(١) . (ثلاثة مجلدات) .

المؤلف : ابن خلكان (ـ٦٨١هـ) ، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي الشافعي .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٨١ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٦٣ ورقة ، والمجلد الثالث : ٢٨٨ ورقة .

النَّاسخ : جمال الدِّين الأصفهاني ، وابنُهُ .

* * *

الرقم : ٧٦٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.213a,b,c **فلوجل** : ١١٦٦

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان . (نسخة أخرىٰ ، ثلاثة مجلدات) .

عدد الأوراق : ١١٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ ذو القعدة/ ١٢٤٩هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٧ **رمز الحفظ** : .N.F.457 **فلوجل** : ١١٦٧

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان . **عدد الأوراق** : ج١/ ١٩٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣٧) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠١٧) ، و« الهدية » : (١/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٢) ، و« سركيس » : (١/ ٩٨) .

الرقم : ٧٦٨ **رمز الحفظ** : **N.F.236.** **فلوجل** : ١١٦٨

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في تراجم السادة الصوفيَّة[١] . (جزآن) .

المؤلف : المناوي (ـ١٠٢٩هـ) ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سقىٰ أولياءهُ وأعاظم عباده من كأس وداده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن داود المعنوي ، في ٢٢/ رمضان/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.733.** **فلوجل** : ١١٦٩

عنوان المخطوط : البدرُ السافر وتحفة المسافر[٢] . (الجزء الثَّاني) .

المؤلف : الأدفوي (ـ٧٤٨هـ)، كمال الدين جعفر بن ثعلب بن جعفر الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

النَّاسخ : محمد بن يوسف بالقسطنطينية .

* * *

الرقم : ٧٧٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.245a,b,c.** **فلوجل** : ١١٧٢

عنوان المخطوط : الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة[٣] .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧١) ، و« الهدية » : (١/ ٥١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٥٤) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٦٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يحيي ويميت. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١١٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد المقري ، سنة ١٢٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٧١ **رمز الحفظ** : .Mxt.239 **فلوجل** : ١١٧٣

عنوان المخطوط : المنهل الصَّافي والمستوفىٰ بعد الوافي(١) .

المؤلف : ابن تغري بردي (ـ٨٧٤هـ) ، أبو المحاسن جمال الدين يوسف المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مدير الدُّهور ، ومدبِّر الأعمار والشهور. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤٩ ورقة .

الناسخ : نسخة تلميذ المصنف .

* * *

الرقم : ٧٧٢ **رمز الحفظ** : .N.F.237 **فلوجل** : ١١٧٤

عنوان المخطوط : تاج التراجم في طبقات الحنفيَّة(٢) .

المؤلف : ابن قطلوبغا (ـ٨٧٩هـ) ، زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ شوال/ ٩٤٨هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٦٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٢١) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٦) .

الرقم : ٧٧٣ **رمز الحفظ** : **N.F.394** **فلوجل** : ١١٧٥

عنوان المخطوط : طبقات اللغويين والنحاة[١] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الوجود ومعدمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٤ **رمز الحفظ** : **Mxt317.** **فلوجل** : ١١٧٦

عنوان المخطوط : المواهب اللَّدنيَّة بالمنح المحمَّديَّة[٢] .

المؤلف : القسطلاني المصري (ـ٩٢٣هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلعَ في زمان الأزل شمس أنوار معارف النبوَّة المحمَّديَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.179.** **فلوجل** : ١١٧٧

عنوان المخطوط : كتاب الخميس في أحوال أنفس نفيس[٣] .

المؤلف : الدياربكري (ـ٩٦٦هـ) ، حسين بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٠٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٦) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٧٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥١٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٣٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٨٩٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٠) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق نور نبيِّه قبل كل أوائل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.315 und 316.** **فلوجل** : ١١٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الخميس في أحوال أنفس نفيس ، (مجلدان آخران) .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٩٧ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٥٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي يونس التيلاوي ، ٩/ جمادى الأولى/ ١١٣٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٧٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.133.** **فلوجل** : ١١٧٩

عنوان المخطوط : البدر الطالع من الضوء اللامع(١) .

المؤلف : المنوفي الشافعي (ـ٩٣١هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن محمد بن عبد السلام .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر على الإحياء والإماتة والإعادة . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما تيسَّر انتخابهُ في هـٰذا المؤلف من التاريخ المبين في خطبته ، كتبه مؤلفهُ أفقر عباد الله تعالىٰ إلىٰ عفوه ورحمته أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٣٧ ورقة .

الناسخ : بخط المؤلف .

* * *

الرقم : ٧٧٨ **رمز الحفظ** : **Mxt.30.** **فلوجل** : ١١٨٠

عنوان المخطوط : عقود الجمان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان(٢) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٠٨٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٨٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٥) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٥) .

المؤلف : الصالحي (ـ٩٤٢هـ) ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الأنبياء ورثة الأنبياء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : حافظ حسن ، ١٠/ ربيع الثاني/ ١١٩١هـ .

* * *

الرقم : ٧٧٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.464.** **فلوجل** : ١١٨١

عنوان المخطوط : نوادر الأخبار في مناقب الأخيار(١) . (٣ مجلدات) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ حمداً يليقُ بجناب جلاله ، وأصلي علىٰ محمَّدٍ وعلىٰ آله ، أمَّا بعد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١١١ ورقة ، (ج١ : ٣٩٠ ، ج٢ : ٣٨٠ ، ج٣ : ٣٤١ ورقة) .

تاريخ النَّسخ : ١٩/ جمادى الآخرة/ ١٢٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٠ **رمز الحفظ** : **H.O.122.** **فلوجل** : ١١٨٢

عنوان المخطوط : الشَّقائق النعمانيَّة في علماء الدولة العثمانية(٢) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ بفضله طبقات العلماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم الكرماني ، في ٦/ جمادى الأولى/ سنة ٩٧٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٢) .

الرقم : ٧٨١ رمز الحفظ : .H.O.123 فلوجل : ١١٨٣

عنوان المخطوط : العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم[1] .

المؤلف : علي منق (ـ٩٩٢هـ) ، ابن لالي بالي الرومي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٠٧٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٢ رمز الحفظ : .Mixt.1430,1 هيلين : ٢٤٠٨

عنوان المخطوط : الدرُّ المنظوم في فضل الرُّوم[2] .

المؤلف : الحسيني الحموي (ـ١٠٩٨هـ) ، شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : حمداً لمن خلقَ الخلق وأحصاهم عدداً . . . وبعد : فقد وقفت في مطيّة الأقطار حال مطالعة الكتب والأشعار علىٰ حديث صحيح هو نص صريح في فضل الروم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٢٣ب) .

* * *

الرقم : ٧٨٣ رمز الحفظ : .Mxt.667 فلوجل : ١١٨٤

عنوان المخطوط : درُّ الحبب في تاريخ أعيان حلب[3] . (جزآن) .

المؤلف : ابن الحنبلي (ـ٩٧١هـ) ، رضي الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مبيد الأوائل والأواخر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات . (ج١ : ١ـ١٦٨) ، و(ج٢ : ١٦٨ـ٣٠٨) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٥٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٩) .

الرقم : ٧٨٤ رمز الحفظ : N.F.235. فلوجل : ١١٨٥

عنوان المخطوط : لواقح الأنوار في طبقات الأخيار[١] .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلع علىٰ أوليائه خلع إنعامه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٨٥ رمز الحفظ : Mxt.140. فلوجل : ١١٨٧

عنوان المخطوط : كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار[٢] .

المؤلف : الكفوي (ـ٩٩٠هـ) ، محمود بن سليمان الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسلَ رسوله بالهدىٰ ودين الحق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد السلانيكي ، في ١٥/ ربيع الأول/ ١١٠٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٦ رمز الحفظ : H.O.129. فلوجل : ١١٨٨

عنوان المخطوط : تراجم كبار العلماء والوزراء .

المؤلف : عبد الكريم أفندي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي لا تصلحُ المحامد إلاَّ له . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٦٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٤٠) .

الرقم : ٧٨٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.347.** **فلوجل** : ١١٨٩

عنوان المخطوط : الطبقات السنيَّة في تراجم الحنفيَّة⁽¹⁾ .

المؤلف : الغزِّي التميمي (ـ١٠١٠هـ) ، تقي الدين بن عبد القادر المصري الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٨٨ **رمز الحفظ** : **Mxt.346.** **فلوجل** : ١١٩٠

عنوان المخطوط : تراجم الأعيان من أبناء الزمان⁽²⁾ .

المؤلف : البوريني (ـ١٠٢٤هـ) ، بدر الدين حسن بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي وما سواه فان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الكنجي ، في ١٢/ جمادى الآخرة/ ١١٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1608.** **هيلين** : ٢٤١١

عنوان المخطوط : عيون أخبار الأعيان ممَّن مضىٰ في سالف العصور والأزمان⁽³⁾ .

المؤلف : أحمد بن عبد الله البغدادي (ـ١١٠٢هـ) .

بداية المخطوط : سبحان من تفرَّد بالبقاء والقدم . . . وبعد : فيقول الفقير

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٧) ، و« الكشف » : (١/ ٤٥٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٨٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٧٩) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٧٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٥) .

إلى الله الهادي أحمد بن عبد الله البغدادي . . هـٰذه نبذة انتخبتها من تواريخ العرب والترك والفرس .

عدد الأوراق : ٢٨٧ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/١٣٠٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٩٠ **رمز الحفظ** : N.F.215. **فلوجل** : ١١٩١

عنوان المخطوط : نفح الطيب في التعريف بابن الخطيب[١] .

المؤلف : المقري التلمساني الأشعري (ـ١٠٤١هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : القسم الثاني من الكتاب في التعريف بلسان الدين بن الخطيب وذكر أنبائه التي يروقُ سماعها ، ويتأرج نفحها . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩١ **رمز الحفظ** : Mxt.143a-b. **فلوجل** : ١١٩٢

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر[٢] . (مجلدان) .

المؤلف : المحبِّي (ـ١١١١هـ) ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد الحموي الحنفي .

عدد الأوراق : ٩٣٣ ورقة .

ملاحظات : نسخة المؤلف ، وقف صدر أعظم الحاج محمد باشا سنة ١١٦٠هـ .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٩٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٧٨) .

[٢] المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٤) .

الرقم : ٧٩٢ رمز الحفظ : Mxt.351. فلوجل : ١١٩٣

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٦٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩٣ رمز الحفظ : Mxt.342. فلوجل : ١١٩٤

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٥٦٨ ورقة .

تاريخ النسخ : محرم سنة (١١٣٨هـ) .

* * *

الرقم : ٧٩٤ رمز الحفظ : Mxt.337. فلوجل : ١١٩٥

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة رابعة) .

عدد الأوراق : ٣٧٦ ورقة .

الناسخ : عبد الله بن مصطفى الأسطواني .

* * *

الرقم : ٧٩٥ رمز الحفظ : Mxt.195. فلوجل : ١١٩٦

عنوان المخطوط : ترويح القلب الشجي في مآثر عبد الله باشا الجته جي(١) .

المؤلف : الدياربكري (ـ٩٦٦هـ) ، حسين بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أبتدىءُ بحمدك يا ذا العرش المجيد ، بما يليقُ بعلاك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٨٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٣١) .

الرقم : ٧٩٦ رمز الحفظ : Mxt.214. فلوجل : ١١٩٨

عنوان المخطوط : التحفة البهيّة في طبقات الشافعيّة(١) .

المؤلف : الشرقاوي (ـ١٢٢٧هـ) ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ساوىٰ في الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن العزيزي في ١٠/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٩٧ رمز الحفظ : Mixt.1172. هيلين : ٢٤٣١

عنوان المخطوط : تقريب التهذيب(٢) .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه علىٰ بعضٍ درجات . . . أمَّا بعد : فإنَّني لمَّا فرغتُ من تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩٨ رمز الحفظ : Mixt.946,1. هيلين : ٢٤٣٢

عنوان المخطوط : المختصر في ذكر طبقات الحنفيّة(٣) .

المؤلف : قنالي زاده (ـ٩٧٩هـ) ، علي بن إسرافيل الحميدي .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٤٨٨) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٤٥) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٧٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٣٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فهٰذا كتابٌ مختصر في ذكر طبقات الحنفية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٢٨ب) .

* * *

الرقم : ٧٩٩ **رمز الحفظ** : Mixt.828. **هيلين** : ٢٤٣٣

عنوان المخطوط : منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الأحبَّاء(١) .

المؤلف : الخطيب العمري (ـ١٢٠٣هـ) ، محمد أمين بن خير الله بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرشد أولياءهُ إلىٰ معالم العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الله بن محمد صائغ زاده ، سنة ١٢٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٠٠ **رمز الحفظ** : Mixt.916. **هيلين** : ٢٤٣٤

عنوان المخطوط : الوزراء والكتَّاب(٢) .

المؤلف : الجهشياري (ـ٣٣١هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري في كتابه المصنَّف في أخبار الوزراء والكتَّاب : روي عن كعب الأحبار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٤ ورقات .

تاريخ النسخ : سنة (٥٤٦هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٣٨٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٦٩) ، و« سركيس » : (١/ ٧١٨) .

الجغرافيا والرِّحلات

الرقم : ٨٠١ **رمز الحفظ** : .N.F.183 **فلوجل** : ١٢٦٣

عنوان المخطوط : كتاب المشترك وضعاً والمفترق صقعاً[١] .

المؤلف : ياقوت الحموي (ـ٦٢٦هـ) ، شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّدَ لوحدانيته بصفة الاسم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٢ **رمز الحفظ** : .A.F.5.(89) **فلوجل** : ١٢٦٥

عنوان المخطوط : تقويم البلدان[٢] .

المؤلف : صاحب حماة (ـ٧٣٢هـ) ، الملك المؤيد أبو الفداء إسماعيل بن علي بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً يليقُ بجلاله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٣ **رمز الحفظ** : .A.F.342e.(109) **فلوجل** : ١٢٦٦

عنوان المخطوط : جني الأزهار من الروض المعطار[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٧٢) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٣٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٧٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٨) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ السماءَ بقدرته ، ولم يزلْ جواداً كريماً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٤ رمز الحفظ : H.O.196. فلوجل : ١٢٦٨

عنوان المخطوط : البرق المتألق في محاسن جلق(١) .

المؤلف : ابن الراعي (ـ١١٩٥هـ) ، محمد بن مصطفى بن خداويردي بن مراد بن إبراهيم الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي غرس أدواحَ التَّوحيد في رياض قلوب أهل العرفان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٥ رمز الحفظ : Mxt.712. فلوجل : ١٢٦٩

عنوان المخطوط : الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز(٢) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بمعرفته تتمُّ الأمور. . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٣٩ ورقة ، والمجلد الثاني : ١٧٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمود درويش النَّابلسي ، ١١/ جمادى الأولى/ سنة ١١١٢هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤١٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٤) .

الرقم : ٨٠٦ رمز الحفظ : Mxt.505. فلوجل : ١٢٧٠

عنوان المخطوط : رحلة المتيوي(١) .

المؤلف : المتيوي (كان حياً ١٢٠٣هـ) ، أبو العباس أحمد بن الحسن .

بداية المخطوط : هـٰذا الدفتر يشتمل علىٰ رحلة بيان السبيل من حضرة فاس إلىٰ أرض تافلات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : بخطِّ المؤلِّف ، في ٩/ جمادى الآخرة/ ١٢٠٣هـ .

* * *

الرقم : ٨٠٧ رمز الحفظ : Mixt.783. هيلين : ٢٤٠٣

عنوان المخطوط : المسالك والممالك(٢) .

المؤلف : ابن خرداذبة (ـ٣٠٠هـ) ، أبو القاسم عبيد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : أطالَ الله تعالىٰ بقاءك يا ابن السَّادة الأخيار . . . هـٰذا كتابٌ فيه صفة الأرض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٨ رمز الحفظ : Mixt.779. هيلين : ٢٤٠٤

عنوان المخطوط : المسالك والممالك(٣) .

المؤلف : البكري القرطبي (ـ٤٨٧هـ) ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز .

بداية المخطوط : القولُ في مدَّة عمارة الأرض ، عن سعيد بن جبير عن ابن

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١١٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٥٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٥) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٤٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٤) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٠٦) .

عبَّاس . . . أنَّ ذلك ستة آلاف سنة ، ولذلك قال أهلُ الكتاب ، وأخذوا ذلك أخذاً شرعيّاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ شوال/ ٩٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٠٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.946,2 **هيلين** : ٢٤٠٥

عنوان المخطوط : الإشارات في معرفة الزيارات(١) .

المؤلف : الهروي (ـ٦١١هـ) ، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي .

بداية المخطوط : قال العبدُ الفقير . . . علي بن أبي بكر الهروي . . . أمَّا بعد : فإنه سألني بعض الإخوان الصالحين أنْ أذكر له ما زرتهُ من الزيارات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٩أ ـ ٦٢أ) .

* * *

الرقم : ٨١٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1228 **هيلين** : ٢٤٠٧

عنوان المخطوط : نشق الأزهار في عجائب الأقطار(٢) .

المؤلف: ابن إياس الحنفي (ـ٩٣٠هـ)، أبو البركات محمد بن أحمد الناصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عرف وفهم ، وعلَّم الإنسانَ ما لا يعلم . . . وبعد : فإنِّي لمَّا طالعت كتب تواريخ الأمم الماضية أذكر فيه من أغرب ما سمعته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ رجب/ ١١٣٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١٢) ، و« الكشف » : (١/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٥٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٥) .

العُلوم البحتة

(الرِّياضيات والهندسة ، والفلك والتَّنجيم)

الرقم : ٨١١ **رمز الحفظ** : N.F.473. **فلوجل** : ١٤١٩

عنوان المخطوط : هـٰذا كتاب أبي معشر الفلكي على التمام والكمال(١) .

المؤلف : أبو معشر البلخي (ـ٢٧٢هـ) ، جعفر بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسان من طين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٢ **رمز الحفظ** : Mxt.661. **فلوجل** : ١٤٢٠

١ـ**عنوان المخطوط** : رسالة الربع المجيب(٢) .

المؤلف : ابن الحرانية الماردیني (ـ٧٨٠هـ) ، بدر الدين محمد بن محمد بن أبي العز الحنفي .

بداية المخطوط : أحمدكَ يا من أطلعَ عبادهُ علىٰ وقت العبادة . . . وبعد : فلمَّا كان الربع المجيَّب أنفعَ الآلات التي يتوسَّلُ بها إلىٰ معرفة سمت القبلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٨أ) .

* * *

٢ـ**عنوان المخطوط** : شرح رسالة الربع المجيب(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٢٥١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠٩ـ٦١٣) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٥) ، و« الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٠) .

المؤلف : السنباطي (ـ٩٩٥هـ) ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي .

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلَّى اللهُ علىٰ سيِّدنا محمد. . . إلخ.

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٤٣أ) .

* * *

الرقم : ٨١٣ **رمز الحفظ** : .A.F.162d.(76) **فلوجل** : ١٤٢١

عنوان المخطوط : كتاب التدبير⁽¹⁾ .

المؤلف : ولد الزرقيال (كان حيّاً قبل ٤٨٨هـ) ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النقاش .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّهُ لمَّا كان الفلك أرفع المحسوسات شأناً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٤ **رمز الحفظ** : .A.F.418.(437) **فلوجل** : ١٤٢٢

عنوان المخطوط : الإشكالات⁽²⁾ .

المؤلف : أخوين (ـ٩٠٤هـ) ، محيي الدين محمد بن القاسم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات والأرض. . . واعلم أنَّ الإشكالات المشهورة في علم الهيئة المتعلقة بالأفلاك سبعة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٥ **رمز الحفظ** : .Mxt.219 **فلوجل** : ١٤٩٣

عنوان المخطوط : كتاب علم الحرف للشيخ البوني وهو شموس الأنوار⁽³⁾ .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٩٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٣) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢٠) .

بداية المخطوط : الحمد لله مظهر أسرار العلوم الربَّانيّة ومكونها قبل تكون الأمور الكونية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٦ **رمز الحفظ** : **A.F.368.(435).** **فلوجل** : ١٤٩٦

عنوان المخطوط : شرح رسالة الشمس إلى الهلال(١) .

المؤلف : ابن أميل التميمي (ـ١٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن أميل بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المبتدع بلطيف عجائب المصنوعات المخترع من فواضل نعمه ، صور البسائط والمركبات. . .وبعد : فإنَّ أفضلَ ما تحبُّهُ الفطر الزَّكيَّة ، وتنافستْ فيه العقول الفلسفية كشف أعيان الموجودات وما لها من الخواص والصفات سيَّما أقلاب أعيان الفلزات. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٧ **رمز الحفظ** : **A.F.162b(76).** **فلوجل** : ١٤٩٧

عنوان المخطوط : بحر الوقوف في علم الحروف(٢) .

المؤلف : البسطامي الحنفي (٨٥٨هـ) ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن علي بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نفخَ أرواح المعاني ، في أجسام الحروف. . .وبعد : فاعلم أيها الخائض في بحر الوقوف علىٰ أسرار الحروف ، أنَّ الكلام مركَّبٌ من الحروف ، والحروف مركَّبةٌ من الألف ، والألف مركَّبٌ من

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/١٣٩) ، و« الكشف » : (٢/١٥٧٦) ، و« بروكلمان » : (٦/٥٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/١١٧) ، و« بروكلمان » : (٧/٣٩٠) .

النقطة ، والنقطة غير منقسمة ، بل هي متعلِّقة بلوح النفس ، والنفس عالمة قابلة من قلم الباري .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٨ **رمز الحفظ** : .A.F.162c.(76) **فلوجل** : ١٤٩٩

عنوان المخطوط : السر الخفي والدر العلي(١) .

المؤلف : الجعبري (ـ٩٣٣هـ) ، كريم الدين عبد الكريم بن عبد القادر بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً أبلغ به أعلىٰ مراتب السعادة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1309,3 **هيلين** : ٢٣٢٩

عنوان المخطوط : تحرير كتاب الكرة المتحرِّكة(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : الصلة النقطة التي تتحرَّك حركة معتدلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤أ ـ ٣٧أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1440,4 **هيلين** : ٢٣٣٠

عنوان المخطوط : تحرير كتاب الكرة المتحركة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٤٠ب ـ ٤٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٩٨٧) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

الرقم : ٨٢١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,1.** **هيلين** : ٢٣٣١

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المعطيات(١) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صلب الكتاب : السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ١٥ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,14.** **هيلين** : ٢٣٣٢

عنوان المخطوط : الكرة والأسطوانة(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أقول : تحميد الله وتمجيده . . . إنِّي كنت في طلب الوقوف علىٰ بعض المسائل المذكورة في كتاب الكرة والأسطوانة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٤ب ـ ٢٢٥ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,15.** **هيلين** : ٢٣٣٣

عنوان المخطوط : مقالة في تكسير الدائرة(٣) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهي ثلاثة أشكال كل دائرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢٥ب ـ ٢٢٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٨) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

الرقم : ٨٢٤ رمز الحفظ : Mixt.1209,11. هيلين : ٢٣٣٤

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المأخوذات[١] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : قال الأستاذ المختص : هٰذه مقالة منسوبة إلىٰ أرخميدس . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٠أ ـ ١٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٥ رمز الحفظ : Mixt.1209,2. هيلين : ٢٣٣٥

عنوان المخطوط : كتاب الأكر[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلاً وفي بعض النسخ بنقصان شكل العدد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٣٣أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٦ رمز الحفظ : Mixt.1440,3. هيلين : ٢٣٣٦

عنوان المخطوط : كتاب الأكر . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ٣٩أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٧ رمز الحفظ : Mixt.1209,4. هيلين : ٢٣٣٧

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الأشكال الكروية[٣] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

بداية المخطوط : أقول بعد حمد الله . . . أنْ أحرر الكتب الموسومة بالمتوسطات ، أعني الكتب التي من شأنها أنْ تتوسط في الترتيب التعليمي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٨٨أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٨ رمز الحفظ : Mixt.1440,5. هيلين : ٢٣٣٨

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الأشكال الكروية . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ١٠٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٩ رمز الحفظ : Mixt.1440,6. هيلين : ٢٣٣٩

عنوان المخطوط : رسالة في المشكل في أمر النِّسبة(١) .

المؤلف : الماهاني ، أبو عبد الله محمد بن عيسىٰ .

بداية المخطوط : قال : هـٰذا ما كنت وجدته أوَّلاً في نسبة المقادير . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١١٢ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٠ رمز الحفظ : Mixt.1324,4. هيلين : ٢٣٤٠

عنوان المخطوط : التجنيس في الحساب(٢) .

المؤلف : السجاوندي (كان حيّاً ٥٩٦هـ) ، سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . فصل في التجنيس : معنى التجنيس : أنْ يجعلَ الكسرين المختلفين فصاعداً من جنس واحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٣أ ـ ١١٦ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٧٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٥٢) .

الرقم : ٨٣١ **رمز الحفظ** : Mixt.1507,3. **هيلين** : ٢٣٤١

عنوان المخطوط : الأرجوزة الياسمينية(١) .

المؤلف : ابن الياسمين (ـ٦٠١هـ) ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن حجَّاج .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله علىٰ ما ألهما ومنَّ من تعليمه وفهَّما

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٣ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1507,1. **هيلين** : ٢٣٤٢

عنوان المخطوط : شرح الياسمينية .

المؤلف : تقي الدين أحمد بن عز الدين الحنبلي (كان حيًّا قبل ٨١٢هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعما . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٧أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد بن محمد النويري ، في جمادى الآخرة/ ٨٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٨٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1507,5. **هيلين** : ٢٣٤٣

عنوان المخطوط : المعين علىٰ فهم أرجوزة ابن الياسمين(٢) .

المؤلف : العراقي (ـ٨٢٦هـ) ، ولي الدِّين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين .

عدد الأوراق : (٢٩ ـ ٣٤) ، ويوجد بتر في البداية .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٥٨) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٥٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٥٨) ، و(٦/ ٢٥١) .

الرقم : ٨٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1027,2. **هيلين** : ٢٣٤٤

عنوان المخطوط : الرسالة الشمسية في الحساب(١) .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ) ، الحسن بن محمد النيسابوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفرد بلا ند ، المنزَّه عن الزوج والضد . . . وبعد : فإنَّ أحوج خلق الله إليه الحسن بن محمد النيسابوري ، يعرف بنظام ، نظمَ اللهُ أحواله في أولاه وأخراه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٣٨ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1507,2. **هيلين** : ٢٣٤٥

عنوان المخطوط : المقنع في علم الجبر والمقابلة(٢) . (منظومة) .

المؤلف : ابن الهائم (ـ٨١٥هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : بحمد إلٰهي أبتدي ما أحاولُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩ب ـ ٢٠ب) .

تاريخ النسخ : ٢٧/ رمضان/ ٨٩١هـ .

* * *

الرقم : ٨٣٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1363. **هيلين** : ٢٣٤٦

عنوان المخطوط : نزهة النُّظَّار في فن الغبار(٣) .

المؤلف : ابن الهائم (ـ٨١٥هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الواحد بكلِّ وجهٍ واعتبار . . . فإنَّ كتابي

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١٦) .

الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار لمَّا تُلقِّيَ بالقبول وحظي بالانتشار ، كلفَ به صديق لي يهوى الاختصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1300 **هيلين** : ٢٣٤٧

عنوان المخطوط : حلُّ الخلاصة لأهل الرئاسة(١) .

المؤلف : الجزري القادري (كان حيّاً ١٠٩٢هـ) ، رمضان بن أبي هريرة .

بداية المخطوط : أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصىٰ . . . وبعد فيقول : . . . رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري ، لمَّا كانت الرسالة المسمَّاة بخلاصة الحساب للبارع في أنحاء ما حوته علىٰ قاطبة عرفان هـٰذا الباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٣٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1176 **هيلين** : ٢٣٤٨

عنوان المخطوط : حل الخلاصة لأهل الرئاسة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٣٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1157 **هيلين** : ٢٣٥٠

عنوان المخطوط : شرحان لخلاصة الحساب .

١ـ المؤلف : الحسين بن محمد . ؟

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ عالم الغيب فلا يظهرُ علىٰ علمه أحداً . . . وبعد فيقول . . . حسين بن محمد العائذ من شر حاسدٍ إذا حسد : قال الشاعر :

دعِ الحسودَ وما يلقاهُ من كمده

. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٧٢٦) ، و« الإيضاح » : (١/٤١٦) .

٢ـ **المؤلف** : عمر بن أحمد الجيلي . ؟

بداية المخطوط : يا من عجزَتْ عن جمع تضاعفِ نعمهِ أقلامُ أفهامِ العقلاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن خليل باشا ، في رجب/ ١٠٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٤٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1209,12. **هيلين** : ٢٣٥٢

عنوان المخطوط : تحرير المفروضات(١) .

المؤلف : أبو الحسن ثابت بن قرَّة الصَّابىء (ـ٢٨٨هـ) .

بداية المخطوط : نريد أنْ نثلِّث زاوية (أ ب ج) القائمة ، فليعمل (ب ج) مثلَّث . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٧أ ـ ١٦٢ب) .

* * *

الرقم : ٨٤١ **رمز الحفظ** : Mixt.1027,1. **هيلين** : ٢٣٥٣

عنوان المخطوط : شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة(٢) .

المؤلف : قاضي زاده (كان حيّاً ٨١٥هـ) ، موسى بن محمد بن محمود الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ كلَّ شيءٍ بقدره . . . وبعد : فإنَّ الهندسة مع متانة مسائلها ووثاقة دلائلها بحيث لا يأتيها الباطل من بين يديها . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٦١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٤٦) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٥٧١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٣٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٩٧) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٨ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مسعود بن حاجي إسماعيل الرومي، في ذي القعدة/ ٨٧٩هـ.

* * *

الرقم : ٨٤٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1370,2.** **هيلين** : **٢٣٥٤**

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : (٤١أ ـ ٨٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,13.** **هيلين** : **٢٣٥٥**

عنوان المخطوط : معرفة مساحات الأشكال البسيطة والكرويَّة لبني موسىٰ .

المؤلف : أحمد بن موسىٰ (توفي في حدود سنة ٢٦٥هـ) ، الحسن بن موسىٰ ، محمد بن موسىٰ . ؟

بداية المخطوط : صدر الكتاب الطول أول الأقدار التي تحد الأشكال. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٣أ ـ ١٧٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,10.** **هيلين** : **٢٣٥٦**

عنوان المخطوط : كتاب في جُرمي النيرين وبعدهما(١) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صدر الكتاب تضع أنَّ القمر يقبلُ الضوء من الشمس. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٢أ ـ ١٤٩أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,8.** **هيلين** : **٢٣٥٧**

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الطلوع والغروب(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٦) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صدر : يقال لبعض طلوعات الكوكب. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٧أ ـ ١٣٨ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,6.** **هيلين** : **٢٣٥٨**

عنوان المخطوط : تحرير كتاب ظاهرة الفلك(١) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : ثلاثة وعشرون شكلاً وفي بعض النسخ خمسة وعشرون شكلاً ، يقول محرِّر هٰذا الكتاب : لم يقع إليَّ من الكتاب غير نسخة في غاية السقم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩أ ـ ١١٢ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,9.** **هيلين** : **٢٣٥٩**

عنوان المخطوط : كتاب في المطالع(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : المقدِّمات إذا كانت مقادير عدَّتها كمقادير. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩ب ـ ١٤١ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,7.** **هيلين** : **٢٣٦٠**

عنوان المخطوط : كتاب في الأيَّام والليالي(٣) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

بداية المخطوط : صدر الكتاب : الشمس تتحرَّك حركة معتدلة ضد حركة الكل علىٰ منطقة البروج . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٣أ ـ ١٢٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٩ رمز الحفظ : Mixt.1440,1. هيلين : ٢٣٦١

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المساكين(١) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو اثنا عشر شكلاً ، نقل قسطا بن لوقا البعلبكي الذين مسكنهم تحت القطب الشمالي ، فنصف كرة الكل الظاهر لهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٥٠ رمز الحفظ : Mixt.1084. هيلين : ٢٣٦٢

عنوان المخطوط : تحرير المجسطي(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أحمد الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية . . . وبعد : فقد كنتُ برهةً من الزمان عازماً علىٰ أنْ أحرِّر لنفسي ولسائر طلبة العلم من الإخوان كتاب المجسطي المنسوب إلى البطليموس القلوذي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١١ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد الخلوصي ، في ٢٣/ ربيع الأول/ ١٢٨٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩١) .

الرقم : ٨٥١ رمز الحفظ : Mixt.1085. هيلين : ٢٣٦٣

عنوان المخطوط : شرح تحرير المجسطي للطوسي(١) .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ)، الحسن بن محمد النيسابوري.

بداية المخطوط : السعد قرينٌ من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ رمضان/ ١٢٨٨هـ .

* * *

الرقم : ٨٥٢ رمز الحفظ : Mixt.1114. هيلين : ٢٣٦٤

عنوان المخطوط : توضيح التذكرة للطوسي(٢) .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ) ، الحسن بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٥٣ رمز الحفظ : Mixt.1322. هيلين : ٢٣٦٥

عنوان المخطوط : شرح الملخص في الهيئة(٣) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن علي.

بداية المخطوط : سبحانك اللهمَّ يا مدير أطباق السماوات بلا عمد. . . فقد دلت البراهين العقلية والشواهد النقلية علىٰ أنَّ أقصىٰ ما يُرجَىٰ للإنسان من معارج الكمالات. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٨٠) .

عدد الأوراق : ٥١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قاسم آكامي ، ٨٦٥هـ .

* * *

الرقم : ٨٥٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1324,1. **هيلين** : ٢٣٦٦

عنوان المخطوط : شرح [الملخص في الهيئة] للجغميني(١) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قال : وجعلتهُ مشتملاً علىٰ مقدِّمة ومقالتين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٤٣أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1370,1. **هيلين** : ٢٣٦٧

عنوان المخطوط : كتاب الفتحية في علم الهيئة(٢) .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات . . . وبعد : فإنَّ من أجلِّ نعمٍ أنعمها الله علي وأفضل أيادٍ أسبغها الله إليَّ أنْ أسعدني بدولة الانخراط . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٨أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1222,2. **هيلين** : ٢٣٦٨

عنوان المخطوط : الهيئة السنيَّة في الهيئة السُّنِّيَّة(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٣٦) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٢٨) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٢٨) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نكن نعلم . . هـٰذا كتاب في علم الهيئة ، اقتبستهُ من الآثار ، وتتبَّعتهُ من الأخبار . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1507,7 **هيلين** : ٢٣٦٩

عنوان المخطوط : الرسالة الفتحيَّة في الأعمال الغيبيَّة(١) .

المؤلف : سبط المارديني (ـ٩٠٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ العالم بدر الدين محمد سبط المارديني : الحمدُ لله رب العالمين . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في العمل بالربع المجيَّب ، مشتملة علىٰ مقدِّمة وعشرين باباً . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٥أ ـ ٥٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1033,2 **هيلين** : ٢٣٧٠

عنوان المخطوط : معرفة الربع المجيَّب(٢) .

المؤلف : الكلنبوي (ـ١٢٠٥هـ) ، أبو الفتح إسماعيل بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : له الحمدُ في الأرض والسماوات وإليه يرجع الأمور وينتهي الغايات . . لمَّا كان علم الجزئيَّات مدارات العبادات ، وكان الربع المجيب أشرف الآلات لاشتماله علىٰ أحكام جميع الآفاق المستوية . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٥٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٢) .

الرقم : ٨٥٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1379. **هيلين** : ٢٣٧١

عنوان المخطوط : معرفة الربع المجيَّب . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1507,8. **هيلين** : ٢٣٧٢

عنوان المخطوط : رسالة الربع المجيَّب .

المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الجزولي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . أمَّا بعد : فهـٰذه مقدِّمةٌ تشتمل علىٰ أبواب في معرفة العمل بالربع المجيَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٣أ ـ ٦٠ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي أحمد بن خليل ، في ١٠/ صفر/ ٨٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٨٦١ **رمز الحفظ** : Mixt.1573,2. **هيلين** : ٢٣٧٣

عنوان المخطوط : كشف القناع في القطب .

المؤلف : المسدي ، جمال الدين يوسف بن محمد المحلي المالكي . ؟

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله . . . وبعد : فإني اخترتُ أنْ أضعَ هـٰذه المقدمة في العمل بالربع المجيَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦ب ـ ١٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٦٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1573,1. **هيلين** : ٢٣٧٥

عنوان المخطوط : شرح النجوم الشارقات في العمل بربع المقنطرات .

المؤلف : المسدي ، جمال الدين يوسف بن محمد المحلي المالكي . ؟

بداية المخطوط : . . . الحمد لله الذي أطلع شمس التحقيق علىٰ أفق . . أما بعد : فإنني استخرتُ الله تعالىٰ أنْ أضعَ شرحاً مفيداً . . . علىٰ رسالتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٦ب) .

الرقم : ٨٦٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.964.** **هيلين** : **٢٣٧٨**

عنوان المخطوط : جداول تعديل الكواكب الخمسة علىٰ طريق الدُّر اليتيم(١) .

المؤلف : ابن المجدي (ـ٨٥٠هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٣١) .

علم الموسيقى

الرقم : ٨٦٤ **رمز الحفظ :** .Mxt.393 **فلوجل :** ١٥١٥

عنوان المخطوط : الرسالة الشرفيَّة في النسب التأليفية(١) .

المؤلف : الأرموي (ـ٦٩٣هـ) ، صفي الدين أبو المفاخر عبد المؤمن بن يوسف البغدادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ آلائه ، وأشكرهُ علىٰ سوابق نعمائه . . . وبعد : هـٰذه رسالةٌ تشتملُ علىٰ علم النسب التأليفية علىٰ نهجٍ استنبطه القدماء من حكماء اليونان ، مضافاً إلىٰ زيادات نافعة لم أجدها في شيءٍ من مصنَّفاتهم ولا في شيءٍ من المحدثين من بعدهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٥ **رمز الحفظ :** .Mixt.1209,17 **هيلين :** ٢٥٢١

عنوان المخطوط : الأدوار في علم الموسيقىٰ(٢) .

المؤلف : الأرموي (ـ٦٩٣هـ) ، صفي الدين أبو المفاخر عبد المؤمن بن يوسف البغدادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين ، أمَّا بعد : فقد أمرني . . . أنْ أضع له مختصراً في معرفة النغم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣٦أ ـ ٢٥٣أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٧) ، و« الكشف » : (١/ ٨٧٤) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٠٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٠٥) .

الرقم : ٨٦٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.859,1.** **هيلين** : **٢٥٢٢**

عنوان المخطوط : كنز الطَّرب وغاية الأرب⁽¹⁾ . (منظومة) .

المؤلف : الصيداوي (ـ٩١١هـ) ، شمس الدين محمد بن شمس الدين .

بداية المخطوط :

الحمـــــدُ لله ولـــــي النِّعمــــةْ مَـنْ جـادَ لـي منـهُ بعلـم النَّغمـةْ

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1110,1.** **هيلين** : **٢٥٢٣**

عنوان المخطوط : حجَّة السَّماع في حِل استماع الغناء⁽²⁾ .

المؤلف : الأنقرة وي (ـ١٠٤٢هـ) ، إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي .

بداية المخطوط : اللهمَّ إيَّاك نعبدُ وإياك نستعين. . .أمَّا بعد : فيقول الشيخ إسماعيل المولوي الأنقروي. . .إنَّ بعض إخواننا. . .التمسوا منِّي أنْ أجيبَ لهم جواباً شافياً. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٤أ) .

* * *

الرقم : ٨٦٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1201,2.** **هيلين** : **٢٥٢٤**

عنوان المخطوط : (حجَّة السَّماع) نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : (٦٥ ـ ١٠٠) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٦١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٥٨) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٨) .

الرقم : ٨٦٩ رمز الحفظ : Mixt.829,2. هيلين : ٢٥٢٥

عنوان المخطوط : دائرة الطَّرَب في الأصول والشُّعَب .

المؤلف : عبد القادر الرومي . ؟

بداية المخطوط : فصل في ذكر الأنغام وأصولها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ١٦ب) .

* * *

الطِّب والصَّيدلة

الرقم : ٨٧٠ رمز الحفظ : A.F.339.(82). فلوجل : ١٤٥٥

عنوان المخطوط : القانون في الطب(١) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

ملاحظات : قرأها وقابلها السمرقندي المتطبب ، محمد بن أحمد بن محمود ، سنة ٦٦٧هـ .

* * *

الرقم : ٨٧١ رمز الحفظ : A.F.61.(428). فلوجل : ١٤٥٦

عنوان المخطوط : الكتاب الثاني من فنون القانون .

المؤلف : ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : قال الرئيس أبو علي : وبعد حمد الله والثناء عليه. . . : فإنَّ هـٰذه الكتب التي صنَّفناها في الطبِّ الأول منها هو في الأحكام الكليَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٢ رمز الحفظ : Mxt.210. فلوجل : ١٤٥٧

١ـ عنوان المخطوط : القول الأنيس والدر النفيس علىٰ منظومة الشيخ الرئيس(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٤٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٠) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٦٠) .

المؤلف : القيصوني (ـ١٠٤٤هـ) ، مدين بن عبد الرحمـٰن المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلَ العامَ فصولاً ، وكوَّن العناصر الأربعة بقدرته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٩ب) .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : مجرَّبات لابن سينا(١) . (أرجوزة) .

المؤلف : شيخ الربوة (ـ٧٢٧هـ) ، شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي .

بداية المخطوط : بدأتُ باسم الله في نظمٍ حسن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٠أ ـ ٩٤أ) .

* * *

الرقم : ٨٧٣ **رمز الحفظ** : **N.F.476b.** **فلوجل** : ١٤٥٨

عنوان المخطوط : كتاب التَّصريف لمن عجزَ عن التأليف(٢) . (مجلدان) .

المؤلف : الزَّهراوي (تُوُفِّيَ بعد ٤٠٠هـ) ، أبو القاسم خلف بن عبَّاس .

بداية المخطوط : . . . حمداً يفوقُ وصف الواصفين ، ويفضلُ حمد الحامدين . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ١١٤ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.211.a-d.** **فلوجل** : ١٤٥٩

١ـ **عنوان المخطوط** : دهن الآجُر .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤١١) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٨) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧١٠) .

بداية المخطوط : باب ذكر المفتاح الأعظم المشهور عند الحكماء ، المعروف بدهن الاستقطار المنعوت بالفضل بين العلماء ، وهو دهن الآجر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٦ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : فائدة عظيمة في تنقية الأرحام من الرطوبات المانعة من الحمل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال ابن وحشية : لم نجد في كتب الحكماء أنفع من دهن الطوب الأحمر قبل أنْ يمسَّهُ الماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦أ ـ ٧أ) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف (قطعة منه) .

المؤلف : الزَّهراوي (تُوُفِّي بعد ٤٠٠هـ) ، أبو القاسم خلف بن عبَّاس .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.203.** **فلوجل** : ١٤٦٠

عنوان المخطوط : المجربات(١) .

المؤلف : ابن زُهر الإشبيلي (ـ٥٢٥هـ) ، أبو العلاء زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله وصحبه أجمعين . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٧٣٦) ، و« الكشف » : (٢/١٥٩٢) ، و« بروكلمان » : (٥/٢٥١) .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسن بن مصطفىٰ ، ١٧/ ذو القعدة/ سنة ١١١٣هـ .

* * *

الرقم : ٨٧٦ رمز الحفظ : .A.F.380.(429) فلوجل : ١٤٦١

عنوان المخطوط : شرح الأسباب والعلامات لنجيب الدِّين السَّمرقندي⁽¹⁾ .

المؤلف : الكرماني (كان حيّاً ٨٤١هـ) ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام والإيمان علىٰ من يداوي الأرواح بطبِّ الحقيقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٧ رمز الحفظ : N.F.161.162 فلوجل : ١٤٦٣

١ـ عنوان المخطوط : فيض الحي في أحكام الكي .

المؤلف : العيني محمد فقهي (كان حيّاً ١١١٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله مانح الصواب ، والصلاة علىٰ نبيه المستطاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٨ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الفوائد الممحَّصَة في أحكام كي الحُمُّصة⁽²⁾ .

المؤلف : العيني محمد فقهي (كان حيّاً ١١١٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقنا إلى الذاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٨ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧١) ، و(٧/ ٣٠٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٦٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٥١) .

٣ـ **عنوان المخطوط** : الأحكام الملخَّصة في حكم ماء الحمصة(١) .

المؤلف : الشرنبلالي (ـ١٠٦٩هـ) ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن علي الوفائي الحنفي .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ٢١ب) .

* * *

الرقم : ٨٧٨ **رمز الحفظ** : Mxt.489. **فلوجل** : ١٤٦٤

عنوان المخطوط : كتاب منافع الطلب .

المؤلف : سمعان أحد رهبان أنبا بشوي . ؟

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٩ **رمز الحفظ** : N.F.177. **فلوجل** : ١٤٩٠

عنوان المخطوط : كتاب الاختلاج ودعاؤُهُ عن جعفر الصادق(٢) .

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام . ؟

بداية المخطوط : أخبرنا محمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام . . . إنَّ الاختلاج بمنزلة الأبدان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1390. **هيلين** : ٢٣٨٠

عنوان المخطوط : شرح أربع مقالات لبطليموس(٣) .

المؤلف : أبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب (ـ٤٥٣هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٥) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٤٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٨٩) .

بداية المخطوط : قال بطليموس : إنَّ الأمور التي بها يكون تمام تقدمة المعرفة . . . أعظمها وأجلها قدراً شيئان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1496.** **هيلين** : ٢٣٨١

عنوان المخطوط : القانون في الطب . (الكتاب الأول) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً يستحقُّه لعلو شأنه . . . وبعد : فقد التمس مني بعضُ خلص إخواني . . . أنْ أصنِّف في الطب كتاباً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.969.** **هيلين** : ٢٣٨٢

عنوان المخطوط : شرح على الفن الأول من المُوجز لابن النفيس(١) .

المؤلف : الكرماني (كان حيّاً ٨٤١هـ) ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم الحبر الكامل علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب : . . . صيغة تفعَّل هنا للمبالغة مثل تقدَّس وتمجَّد . . . قد رتَّبتُ هٰذا الكتاب علىٰ أربعة فنون . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣١ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/٣٩) ، و« الكشف » : (٢/١٨٩٩) ، و« الهدية » : (٢/٤٩٨) ، و« سركيس » : (٢/١٨٦٦) .

الرقم : ٨٨٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1087.** **هيلين** : **٢٣٨٣**

عنوان المخطوط : المغني في شرح الموجز في الطب(١) .

المؤلف : الكازروني (ـ٧٥٨هـ) ، سعد الدين محمد بن مسعود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أبدعَ بقدرته جواهر عقلية مجرَّدة . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبيَّة والقواعد العلاجية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.884.** **هيلين** : **٢٣٨٤**

عنوان المخطوط : منهاج البيان في علم الطِّب(٢) .

المؤلف : ابن جزلة (ـ٤٩٣هـ) ، شرف الدين أبو علي يحيى بن عيسىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قد خطر لي أن أنظم كتاباً في علم الطب . . . ورتَّبتهُ علىٰ حروف الهجاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1408,1.** **هيلين** : **٢٣٨٥**

عنوان المخطوط : امتحان الأطبَّاء لكافَّة الأطباء(٣) .

المؤلف : موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار السلمي (ـ٦٠٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أمدَّ بفوائد الحكم . . . أمَّا بعد : فإنَّ العلوم قد أشرقتْ نيراتها ، وظهرت بعد الخمول آياتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٧٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٤٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٢٦٩) .

الرقم : ٨٨٦ رمز الحفظ : Mixt.1086. هيلين : ٢٣٨٦

عنوان المخطوط : الأسباب والعلامات(١) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٦١٩هـ) ، نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة . . .إنِّي قد جمعتُ لأجلي هـٰذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضىٰ ومعالجتهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : شريف بن تحسين الحاج علي ، سنة ١٢٨٨هـ .

* * *

الرقم : ٨٨٧ رمز الحفظ : Mixt.932. هيلين : ٢٣٨٧

عنوان المخطوط : النُّزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة(٢) .

المؤلف : الأنطاكي (ـ١٠٠٨هـ) ، داود بن عمر البصير .

بداية المخطوط : سبحان من سجدتْ لهُ جباه الأجرام صاغرة . . . وبعد : فلمَّا كان تنافس النُّفوس الكاملة . . . ما به الخلاص من قيود الشهوات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٨ رمز الحفظ : Mixt.1441. هيلين : ٢٣٨٨

عنوان المخطوط : رسالة في الطب(٣) .

المؤلف : القليوبي (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٢٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤٦) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٥) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ نوع الإنسان أكمل الأنواع . . . وبعد : فهٰذا مؤلفٌ لطيف لا يجهلهُ إنسان ولا يحتاج في معرفته إلىٰ أعوان قد جمع ما تفرَّق في غيره من التصانيف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٩ رمز الحفظ : Mixt.1408,2. هيلين : ٢٣٨٩

عنوان المخطوط : وسائل الوصول إلىٰ مسائل الفصول(١) .

المؤلف : الكشِّي ، صدر الدين إبراهيم بن الحكيم . ؟

بداية المخطوط : . . . أمَّا بعد حمد الذي جعل معرفته لمرضى القلوب شفاء ، وخلق لكل داء دواء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ٨٩٠ رمز الحفظ : Mixt.1209,5. هيلين : ٢٣٩٠

عنوان المخطوط : تحرير المناظر(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو أربعة وستون شكلاً ، صدر الكتاب : العين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٨٩١ رمز الحفظ : Mixt.1440,2. هيلين : ٢٣٩١

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : (٦ ـ ١٦) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٠٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

الكيمياء والأحجار الكريمة

الرقم : ٨٩٢ **رمز الحفظ** : .A.F.355.(434) **فلوجل** : ١٤٩٥

عنوان المخطوط : نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب[1] . (ثلاثة أجزاء) .

المؤلف : الجلدكي (ـ٧٦٢هـ) ، عز الدين علي بن أيدمر بن علي بن أيدمر .

بداية المخطوط : قال الشيخ بعد خطبة كتابه : وبعد : فإنِّي صنَّفتُ هـٰذا الكتابَ ذاكراً فيه علم صناعة الكيمياء ، وعملها من الهيولى التي لا يمتنع العمل منها ، بعد إقامة الدليل . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : (٢ب ـ ١٠٩ب) ، والمجلد الثاني : (١١١أ ـ ٢٣٦ب) ، والمجلد الثالث : (٢٤١أ ـ ٣٦٧أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد المغربي ، في ٢٢/ ربيع الثاني/ ١٠٩٦هـ .

* * *

الرقم : ٨٩٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.1455,1 **هيلين** : ٢٣٩٣

عنوان المخطوط : رسالة الوصايا والفصول .

المؤلف : الصادق (ـ١٤٨هـ) ، أبو عبد الله جعفر بن محمد الباقر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . اعلم يا بني أنَّ هـٰذه الصناعة ليستْ من شيءٍ ثابت بمفرده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٣أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨١١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٤) .

الرقم : ٨٩٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1350.** **هيلين** : **٢٣٩٤**

عنوان المخطوط : السيرة النقيَّة في الصَّنعة الشريفة[١] .

المؤلف : ابن أميل التميمي (ـ١٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن أميل بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي مفرد ملكه عن خلقه . . . وبعد : فأقولُ والله المستعان . . . علىٰ من وقف علىٰ هٰذه الرسالة المسماة بالسيرة النقيَّة في علم الكيمياء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن أحمد بن عبد السلام ، في رجب سنة (١١٩٧هـ) .

* * *

الرقم : ٨٩٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1455,3.** **هيلين** : **٢٣٩٥**

عنوان المخطوط : جواهر الأسرار في معرفة الأحجار[٢] .

المؤلف : علي جلبي (ـ١٠١٨هـ) ، علاء الدين بن خسرو الأزنيقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك القدوس السلام . . . وبعد : فإني أخرجت من بحر العوارف لطائف درر المعارف ونظمتها في سلك جواهر كنوز الصحائف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤١أ ـ ٥٣أ) .

* * *

---

[١] المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٤) .

[٢] المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١٦) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٢) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٥) .

الفروسيّة والبيطرة

الرقم : ٨٩٦ **رمز الحفظ** : A.F.8.(73). **فلوجل** : ١٤١٢

عنوان المخطوط : كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع(١) .

المؤلف : المعجام الأندلسي (كان حيّاً ١٠٤٨هـ) ، إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي .

عدد الأوراق : ١٧١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٦/ ذو القعدة/ ١٠٥٠هـ .

* * *

الرقم : ٨٩٧ **رمز الحفظ** : N.F.166b. **فلوجل** : ١٤٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الخيل والبيطرة(٢) .

المؤلف : محمد بن حزام (كان حيّاً ٢٥٠هـ) .

بداية المخطوط : قال محمَّد بن حزام : أوَّل ما أبتدىء به مقالتي بالحمد لله الجليل ، الذي لا تدركهُ الأبصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٣/ محرَّم/ ٧٠٠هـ.

* * *

الرقم : ٨٩٨ **رمز الحفظ** : N.F.166a. **فلوجل** : ١٤٧٩

عنوان المخطوط : كتاب الخيل والبيطرة (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢) ، و« الهديّة » : (١/ ٣١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٣٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٣٧) .

الرقم : ٨٩٩ **رمز الحفظ** : Mxt.119. **فلوجل** : ١٤٨١

١ـ عنوان المخطوط : كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة المعروف بالناصري(١) .

المؤلف : أبو بكر ابن البدر البيطار (كان حيًّا قبل ٧٤١هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله الواسع العطاء ، المسبل الغطاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٣٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب منافع الحيوانات(٢) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١٣٤أ ـ ١٤٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٠٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1444. **هيلين** : ٢٤٣٨

عنوان المخطوط : علم الفراسة لأجل السياسة .

المؤلف : شيخ الربوة (ـ٧٢٧هـ) ، شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمد لمن يستحقُّ الحمد لهويَّته . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالة مشتملة علىٰ معانٍ جمَّة من علم الفراسة لأجل السياسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٠) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٦٨٠) .

البيبلوغرافيا

(تصنيف العُلوم ، وفهرسَة المؤلَّفات)

الرقم : ٩٠١ **رمز الحفظ** : **MXT.341** **فلوجل** : ١

عنوان المخطوط : رسائل إخوان الصَّفا وخلاَّن الوَفَا(١) .

المؤلفون : إخوان الصفاء ، وهم : أبو سُليمان محمد بن مسعر البستي المقدسي ، وأبو الحسن علي بن زهرون الريحاني ، وأبو أحمد النَّهرجوري ، والعَوْفي ، وأبو الخير زيد بن رفاعة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٢ **رمز الحفظ** : **N.F.4** **فلوجل** : ٢

عنوان المخطوط : الدُّرُّ النَّظيم في أحوال العلوم والتعليم ، ويُسمَّىٰ إرشاد القاصد ، إلىٰ أسنى المقاصد(٢) .

المؤلف : ابن الأكفاني (ـ٧٤٩هـ) ، شمس الدِّين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان ، وفضَّلهُ علىٰ سائر أنواع الحيوان ، بالنُّطق والبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/٩٠٢) ، و« بروكلمان » : (٢/٥٥٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٨٣) ، و« سركيس » : (١/٤١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/٢٩) ، و« الكشف » : (١/٦٦) ، و« سركيس » : (١/٤٦٤) .

الرقم : ٩٠٣ **رمز الحفظ** : N.F.2 **فلوجل** : ٣

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم[١] .

المؤلف : الطَّرسُوسي (ـ١١١٧هـ) ، محمد بن أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : . . . حامداً لله ومصلِّياً ومسلِّماً علىٰ نبيِّه ، وآله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن مصطفى الشهير بسعيد زاده ، بالمدرسة المسعودية ، في شهر محرَّم ، سنة (١١٧٧هـ) .

* * *

الرقم : ٩٠٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1126. **هيلين** : ٢٣١٨

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم .

المؤلف : الطَّرسُوسي (ـ١١١٧هـ) ، محمد بن أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : حامداً لله ومصلِّياً ومسلِّماً علىٰ نبيِّه وآله . . . هـٰذا أنموذج من العلوم ، جمعته لأرباب الفهوم انخراطاً في سلك المتقدِّمين واجتذاباً بصنع الآخرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١١٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1451. **هيلين** : ٢٣١٩

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم[٢] .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السلطان غياثاً للمستغيثين . . . وبعد : فيقول . . . إنِّي كنت برهة من الزمان . . . مشغوفاً بأنْ أسلك في سلك خدام حضرة من فاق سلاطين الأيام . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٣٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٣٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٢٧) .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد نور الله بن مصطفى الدُّري زاده ، سنة ١١٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٦ رمز الحفظ : N.F.7 فلوجل : ١١

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم(١) .

المؤلف : الفناري (ـ٨٣٩هـ) ، محمد شاه جلبي بن شمس الدين محمد بن حمزة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ من علق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ محرم/ ١٢٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٧ رمز الحفظ : Mxt.474 فلوجل : ١٢

عنوان المخطوط : رسالة في مسائل الفنون (أنموذج العلوم) .

المؤلف : الدوّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السُّلطانَ غياثاً للمستغيثين . . . إلخ

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٨ رمز الحفظ : Mxt.191.a فلوجل : ١٨

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم .

المؤلف : الصفوي (ـ٩٥٣هـ) ، عيسى بن محمَّد بن عبيد الله الإيجي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٦٩) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نصبَ رايات آيات علو شأن العلم بين الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٩ رمز الحفظ : N.F.407. فلوجل : ١٩

عنوان المخطوط : أنموذج الفنون(١) .

المؤلف : سباهي زاده البروسوي (ـ٩٩٧هـ) ، محمد بن علي .

بداية المخطوط : ﴿ ٱلرَّحۡمَٰنُ ❁ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ❁ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ❁ عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٠ رمز الحفظ : A.F.516 (269) فلوجل : ٤

١ـ عنوان المخطوط : تعليم المتعلِّم طريق التعلُّم(٢) .

المؤلف : الزَّرنوجي (حدود سنة ٦١٠هـ) ، برهان الدين إبراهيم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ بني آدمَ بالعلم والعمل علىٰ جميع العالم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

التاريخ : ربيع الثاني/ ١٠٣٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥١٣) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٥٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٢٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤٢٥) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٠) .

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب شروط الصلاة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصَّلاة والسَّلامُ علىٰ رسوله محمد وآله الطيِّبين الطَّاهرين . . . إلخ .

* * *

الرقم : ٩١١ **رمز الحفظ** : **N.F.406** **فلوجل** : ٦

عنوان المخطوط : ينابيع العلوم(١) .

المؤلف : ابن اللَّبودي (ـ٨٩٦هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن خليل بن أحمد سعادة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الأشياء ، ورازق الأحياء ، وواضع الأرض ورافع السماء . . . إلخ

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.144** **فلوجل** : ٧

عنوان المخطوط : شرح تعديل العلوم(٢) .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : نحمدُ الله الذي جعل مدينة العلوم عليّاً ، بابها منيعاً ، جنابها مؤسَّساً ، بنيانها مشيَّداً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٥١) ، و« الهدية » : (١/ ٩٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٥٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤١٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٠٩) .

الرقم : ٩١٣ **رمز الحفظ** : N.F.5 **فلوجل** : ٨

عنوان المخطوط : عنوان الشَّرف الوافي ، في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي[١] .

المؤلف : ابن المُقري اليماني (ـ٨٣٧هـ) ، شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ولي الحمد ومستحقِّه ، الذي لا يقومُ بحمده أحدٌ من خلقه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٤ **رمز الحفظ** : .N.F.12 **فلوجل** : ١٦

عنوان المخطوط : مفتاح السَّعادة ومصباح السِّيادة[٢] .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : بديعُ بيانٍ لا يُحتذىٰ مثاله ، ومنيع تبيانٍ لا يحتظىٰ مناله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٩١٥ **رمز الحفظ** : .N.F.409 **فلوجل** : ١٧

عنوان المخطوط : مدينة العلوم .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٥) ، و« بروكلمان » : (١٥٦/٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣٠٨/١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٢) ، و« الهدية » : (١٤٤/١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٢١) .

بداية المخطوط : . . . أمَّا المقدِّمة ففي حصر العلوم على الإجمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ صفر/ ٩٦٨هـ .

* * *

الرقم : ٩١٦ **رمز الحفظ** : **N.F.13 und 13a.** **فلوجل** : ٢٠

١ ـ عنوان المخطوط : الفوائد الخاقانيّة الأحمد خانيّة(١) .

المؤلف : الشرواني (ـ١٠٣٦هـ) ، محمَّد الأمين بن صدر الدِّين .

بداية المخطوط : صدر كلام أرباب الفضل والعرفان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٦٦أ) .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : رسالة في الفرق الضَّالَّة والنَّاجية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلنا من الفرقة النَّاجية . . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٨أ ـ ١٨٣ب) .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو الحجة/ ١٠٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٩١٧ **رمز الحفظ** : **N.F.408.** **فلوجل** : ٢١

عنوان المخطوط : كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة(٢) .

المؤلف : ابن تُومَرت المهدي (ـ٥٢٤هـ) ، محمد بن محمد بن أحمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٠٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٣٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٠٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأوَّل بلا بداية في أزليته ، والآخر بلا نهاية في أبديته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٨ **رمز الحفظ** : .A.F.322(85) **فلوجل** : ٢٢

عنوان المخطوط : كنز العلوم والدر المنظوم . (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : ابن تُومَرت المهدي (ـ٥٢٤هـ) ، محمد بن محمد بن أحمد .

عدد الأوراق : ١٣١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الشرنوبي ، في ١٤/ ربيع الثاني/ ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٩١٩ **رمز الحفظ** : .N.F.405 **فلوجل** : ٢٣

عنوان المخطوط : ترتيب العلوم(١) .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٠ **رمز الحفظ** : .N.F.412 **فلوجل** : ٣٣

عنوان المخطوط : فهرست كتب العلوم القديمة(٢) .

المؤلف : ابن أبي يعقوب النديم (ـ٣٨٠هـ) ، أبو الفرج محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : هـٰذا فهرست كتب العلوم القديمة ، من تصانيف اليونان

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١١) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٢٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٠٣) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٦) .

والفرس والهند ، الموجود منها بلغة العرب ، وقلمها . . . منذ ابتداء كل علمٍ اخترع إلىٰ عصرنا هـٰذا وهو سنة سبعٍ وسبعين وثلاث مئة للهجرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٦ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢١ **رمز الحفظ** : **M.X.T.187** **فلوجل** : ٣٤

عنوان المخطوط : الفهرست . (الجزء الثاني) .

المؤلف : ابن أبي يعقوب النديم (ـ٣٧٧هـ) ، أبو الفرج محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : الفنُّ الثاني في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيِّين ، وأسماء كتبهم ونقولها . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّت المقالة الرابعة من كتاب الفهرست ، وتمَّ بتمامها .

عدد الأوراق : ١٦٧ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٢ **رمز الحفظ** : **A.F.25.(401)** **فلوجل** : ٣٥

عنوان المخطوط : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون(١) .

المؤلف : حاجي خليفة (ـ١٠٦٧هـ) ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني .

عدد الأوراق : ٤١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٢٣ **رمز الحفظ** : **M.X.T.411.** **فلوجل** : ٣٩

عنوان المخطوط : أسماء الكتب المشهورة في المغرب .

المؤلف : الوافلاوي . ؟

بداية المخطوط: الحمدُ لله وحده ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله . . . إلخ.

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٧١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣١٣) .

الرقم : ٩٢٤ **رمز الحفظ** : A.F.442.(1) **فلوجل** : ٦٨

عنوان المخطوط : شوقُ المستهام في معرفة رموز الأقلام[١] .

المؤلف : ابن وحشيّة (ـ٢٩٦هـ) ، أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم الكسداني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٠ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1432,3. **هيلين** : ٢٣١٦

عنوان المخطوط : فتح الرحمـٰن بشرح لقطة العجلان وبلّة الظمآن[٢] .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : قال سيِّدنا ومولانا . . زين الملَّة والدين ، أبو يحيىٰ زكريا الأنصاري . . . الحمدُ لله فاتح أبواب العلوم لمن قصده . . . وبعد : فلمَّا كانت المقدِّمة الموسومة بلقطة العجلان وبلَّة الظمآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٥أ ـ ٧٦ب) .

* * *

الرقم : ٩٢٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1336,2 **هيلين** : ٢٣١٧

عنوان المخطوط : تعليم المتعلِّم في طريق التعلُّم[٣] .

المؤلف : الزَّرنوجي (حدود سنة ٦١٠هـ) ، برهان الدين إبراهيم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ بني آدم بالعلم والعمل علىٰ جميع

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٢) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٥٩) ، و« الهدية » : (١/ ٥٥) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٤٨٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٢٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤٢٥) ، و« الهدية » : (١/ ١٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٨٩) ، و« سركيس » : (١/ ٩٦٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٠) .

العالم . . . وبعد : فلمَّا رأيتُ كثيراً من طلاَّب العلم في زماننا يجدون إلى العلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٢٧ رمز الحفظ : Mixt.1577,1. هيلين : ٢٣٢٠

عنوان المخطوط : إتمام الدِّراية لقرَّاء النقاية[1] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه السابغة الشاملة . . . وبعد : فلمَّا ظهر لي تصويب الملحين علىٰ من وضع شرحاً على الكراسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الرباط الحلبي ، في ١/ محرَّم/ ١١٩٩هـ .

* * *

الرقم : ٩٢٨ رمز الحفظ : Mixt.1534. هيلين : ٢٣٢٢

عنوان المخطوط : المسائل التي عرضت على الشيخ . . . محمد بن عبد الباقي الزرقاني .

المؤلف : الزرقاني (ـ١١٢٢هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، أمَّا بعد : فقد جاءني بعض النَّاس بأسئلة جمعها من أماكن شتَّىٰ وجعلها نظماً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج جوهر ، في رمضان/ ١١٧٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٤) .

الرقم : ٩٢٩ رمز الحفظ : Mixt.1516,1. هيلين : ٢٣٢٣

عنوان المخطوط : تحفة الجنان[١] .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن علَّم الإنسان ما لا يعلم. . . أمَّا بعد : فلمَّا كانت الحكمة العليّة من بسط الوجود في البرية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٠ رمز الحفظ : Mixt.1516,2. هيلين : ٢٣٢٥

عنوان المخطوط : (نونية في الآداب من ١١٧ بيتاً)[٢] .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله رب العالمين على   إنعام آداب أبحاث للإنسان

عدد الأوراق : (١٠٤أ ـ ١٠٩ب) .

* * *

الرقم : ٩٣١ رمز الحفظ : Mixt.1217. هيلين : ٢٣٢٦

عنوان المخطوط : رسالة تعريفات بالعلوم، أو: عمدة الرسائل في زبدة المسائل.

المؤلف : مصطفى الكاتبي . ؟

بداية المخطوط : وبتوفيقك نستفيض يا كريم. . . خلق الأرض والسماوات العُلَى. . . وبعد : فخير بديع الكلام ، يوشّح بذكر السلاطين العظام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٨٣) .

الرقم : ٩٣٢ **رمز الحفظ : Mixt.1012.** **هيلين : ٢٣٢٧**

عنوان المخطوط : إرشاد القاصد إلىٰ أسنى المقاصد(١) .

المؤلف : ابن الأكفاني (ـ٧٤٩هـ) ، شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري .

بداية المخطوط : وعليه أعتمد وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمد وصحبه وآله . . . الحمدُ لله الذي خلق الإنسان . . . وبعد : فإنَّ بنا حاجة إلىٰ تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظرية والعملية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حمدان بن يوسف بن علي بن عمَّار ، في ذي القعدة/ ١١٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٩٣٣ **رمز الحفظ : Mixt.1166.** **هيلين : ٢٣٢٨**

عنوان المخطوط : معارك الكتائب في مباحث من الكتب المشهورة(٢) .

المؤلف : العجمي (ـ٩٥٧هـ) ، حافظ الدين محمد بن عادل باشا .

بداية المخطوط : إليه يصعد الكلم الطيِّب ، علىٰ أنْ لم يخب سائل من أبواب مدينة العلم وهو مأيوس . . . وبعد : فإنَّ مدينة العلم كثرتْ أبوابها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٦٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٢٥) .

المجاميع

الرقم : ٩٣٤ **رمز الحفظ** : .A.F.354b.(484) **فلوجل** : ٧٦

عنوان المخطوط : كتاب شرح مثلثات الإمام قطرب[1] .

يتضمَّنُ المخطوط عدداً من التعليقات والشروحات لعدد من العلماء ، هم :

١ـ ابن زُريق (ـ٨٠٣هـ) ، محمد بن علي بن إبراهيم . (١أ ـ ٦ب) .

٢ـ الرَّملي (ـ٨٤٤هـ) ، شهاب الدين أحمد بن الحسين . (٦ب ـ ٨أ) .

٣ـ نظم للمثلثات : لمجهول . (٨ب ـ ١١أ) .

٤ـ ابن مسك السخاوي (ـ١١٢٣هـ) ، زين الدين عبد الرَّحمـٰن بن أحمد . (١١ب ـ ١٥أ) .

٥ ـ سعد الدِّين البارزي ؟ . (٢٠أ ـ ٢٤ب) .

عدد أوراق المجموع : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٥ **رمز الحفظ** : .Mxt.719 **فلوجل** : ٨٠

عنوان المخطوط : (مجموعة قطع في اللُّغة) ، لعدَّة مؤلفين ، وهم :

١ ـ موسى بن عبد الباقي بن الحسين بن مسافر بن الحسين الزوري . ؟

٢ ـ ابن القطَّاع (ـ٥١٥هـ) ، أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي .

عدد الأوراق : ٣٢١ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٤٦٣) .

الرقم : ٩٣٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.239.** **فلوجل** : ١٧٣

١ ـ عنوان المخطوط : كافية ابن الحاجب .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٥أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : المصباح للمطرزي .

عدد الأوراق : (١أ ـ٢٧ب) .

٣ ـ عنوان المخطوط : العوامل في النحو للجرجاني .

عدد الأوراق : (١أ ـ١١أ) .

عدد أوراق المجموع : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٧ **رمز الحفظ** : **A.F.387.(27).** **فلوجل** : ١٨٩

١ ـ عنوان المخطوط : مراح الأرواح(١) .

المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود . ؟

بداية المخطوط : قال المفتقر إلى الله الودود ، أحمد بن علي بن مسعود : اعلم أنَّ الصَّرفَ أمُّ العلوم والنحو أبوها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٠ب) .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : العِزِّي(٢) .

المؤلف : الزنجاني (كانَ حيَّاً سنة ٦٥٥هـ) ، عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٥١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٧٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلامُ علىٰ خير خلقه محمَّد وآله أجمعين : اعلمْ أنَّ التصريف في اللغة : التَّغيير ، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلىٰ أمثلة مختلفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١ب ـ ٤٢أ) .

* * *

٣ ـ عنوان المخطوط : المقصود(١) .

المؤلف : محمَّد بن الحسن التبريزي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الوهَّاب للمؤمنين سبيل الصواب . . . أمَّا بعد : فإنَّ العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٥٥أ) .

* * *

٤ ـ عنوان المخطوط : البِناء .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ، ستة منها للثلاثي المجرَّد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٤ب) .

* * *

٥ ـ عنوان المخطوط : الأمثلة المختلفة .

المؤلف : عثمان بن الشيخ الدمشقي . ؟

عدد الأوراق : (٦٤أ ـ ٧٦أ) .

من هـٰذا المجموع نسخ أخرىٰ ، وهي :

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/١٨٠٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) .

الرقم	فلوجل	عدد الأوراق	رمز الحفظ
١	١٩٠	٩١ ورقة	. **A.F.367.(28).**
٢	١٩١	١٠٩ ورقة	. **A.F.436.(26).**
٣	١٩٢	١٣٠ ورقة	. **A.F.360.(30).**
٤	١٩٣	٧١ ورقة	. **Mxt.727.**
٥	١٩٤	١٨٦ ورقة	. **A.F.482.(29).**
٦	١٩٥	١٢٧ ورقة	. **A.F.481.(31).**
٧	١٩٦	٧٥ ورقة	. **A.F.186.(32).**
٨	١٩٧	٧٧ ورقة	. **Mxt.704.**
٩	١٩٨	١٠٥ ورقات	. **Mxt.705**
١٠	١٩٩	١٨ ورقة	. **A.F.213a.(37).**
١١	٢٠٠	١٣ ورقة	. **A.F.205.(36).**

* * *

الرقم : ٩٣٨ **رمز الحفظ : .A.F.297.(506)** **فلوجل : ٤٨٨**

عنوان المخطوط : مجموع أدبي يضم : محاسن الاقتباس للحافظ السيوطي . وعقود النظام في مدح خير الأنام لعلاء الدين بن مالك .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

ملاحظات : محاسن الاقتباس (١٢أ ـ ١٤ب) ، و« عقود النظام » : (٤٠أ ـ٤٥أ) .

* * *

الرقم : ٩٣٩ **رمز الحفظ : .N.F.61** **فلوجل : ٣٥٥**

هـٰذا مجموع فيه كتاب خلق الإنسان ، وفيه كتاب الوحوش ، وفيه كتاب الفرق ، وفيه كتاب الإبل ، تأليف عبد الملك بن قريب الأصمعي ، وفيه أيضاً

ما خالفَ فيه الإنسان البهيمة لقطرب ، وفيه أيضاً كتاب الأضداد عن الأصمعي(١) .

١ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب خلق الإنسان .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٤ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب أسماء الوحوش وصفاتها(٢) .

عدد الأوراق : (٤٤ب ـ ٥٣أ) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الفرق عن الأصمعي(٣) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة من فرقه إلىٰ قدمه(٤) .

المؤلف : قطرب (ـ٢٠٦هـ) ، أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري .

عدد الأوراق : (٥٩أ ـ ٩٧ب) .

* * *

٥ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الإبل عن الأصمعي(٥) .

عدد الأوراق : (٩٧ب ـ ١٣٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٢٢) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧٢) . .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٤) ، و« سركيس » : (١/ ٤٥٦) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٤٦) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٤) ، و« سركيس » : (١/ ٤٥٧) .

(٤) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٤٦٢) .

(٥) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٣٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الأضداد عن الأصمعي(١) .

عدد الأوراق : (١٣٩ب ـ ١٤٩أ) .

* * *

الرقم : ٩٤٠ **رمز الحفظ** : N.F.467. **فلوجل** : ٥٠٠

عنوان المخطوط : مجموع شعري .

المؤلف : مجهول

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٤١ **رمز الحفظ** : N.F.81. und 81a. **فلوجل** : ٤١٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : رونق المجالس(٢) .

المؤلف : السمرقندي (كان حيّاً سنة٨٤٠هـ) ، أبو حفص عمر بن الحسن الحنفي النيسابوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والعاقبة للمتَّقين . . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٠ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : أخلص الخالصة لعماد الدين الفارابي(٣) .

المؤلف : البدخشاني، علي بن محمود بن محمد الرابض (كان حياً سنة ٨٥٤ هـ).

عدد الأوراق : (٧٠أ ـ ٧٧أ) .

عدد أوراق المجموع : ٧٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٥٧) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٣) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٠) .

الرقم : ٩٤٢ **رمز الحفظ** : .N.F.191 **فلوجل** : ٨٠٩

١ ـ **عنوان المخطوط** : ذيل دول الإسلام(١) .

المؤلف : الذهبي (ـ٧٤٨هـ) ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير على الحمد له فإنه نعم المولىٰ . . . إلخ .

الورقة (١٨٩ب) : هٰذا تذييل علىٰ كتاب دول الإسلام ، ممَّا يذكر من التواريخ ، والحمد لله وحده ، آخر ما وجدَ من الذيل بخط الحافظ أبي عبد الله الذهبي ، علىٰ كتاب دول الإسلام . . .يتلوهُ تذييل مختصر من كلام السخاوي ، من سنة إحدىٰ وأربعين وسبع مئة ، إلىٰ سنة إحدىٰ وتسع مئة ، والحمد لله وحده .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : الذيل التام بدول الإسلام(٢) .

المؤلف : السخاوي (ـ٩٠٧هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد .

عدد أوراق المجموع : ٢١٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٤٣ **رمز الحفظ** : .A.F.283.(457) **فلوجل** : ٩٢٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : التُّحفة البهيَّة في تملُّك آل عثمان الديار المصرية .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصرِّف أمور العالم بقدرته في سائر الأكوان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٩) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٢) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٢٨) .

٢ ـ عنوان المخطوط : خلاصة التَّواريخ(١) .

المؤلف : درويش علي الحلبي (توفي حوالى ٩٨٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصَّلاةُ علىٰ سيِّدنا محمَّد سيِّد المرسلين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٧/ ربيع الثَّاني/ ١١٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٤ **رمز الحفظ** : H.O.35. **فلوجل** : ٩٢٦

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ من المجموع السابق .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ ذو الحجَّة/ ١١٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٥ **رمز الحفظ** : A.F.402.(549). **فلوجل** : ١٤٩٤

١ ـ عنوان المخطوط : علم الوفق .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢ب) .

٢ ـ عنوان المخطوط : قبس الاقتداء إلىٰ وفق السعادة ونجم الاهتداء إلىٰ شرف السيادة(٢) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين وصلى اللهُ علىٰ سيدنا محمد وآله

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٩٤) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣١٩) .

وصحبه أجمعين. . . تقسّمت مطالبُ الآخرين إلىٰ قسمين دنياوي وأخراوي ، وينقسم كل واحد منهما إلىٰ أقسام بحسب المقاصد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ٣٠أ) .

* * *

٣ ـ عنوان المخطوط : اللمعة النورانية في الأوراد الربّانية(١) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ علىٰ حسن توفيقه وأسألهُ هدايةً لطريقه. . . وبعد : فإنِّي استخرتُ الله في إجابة دعوة أخٍ لي صادق ، سألني عن الاسم الأعظم ، وكيفية الانفعالات به. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥٤ب) .

٤ ـ عنوان المخطوط : أسرار الحروف والكلمات(٢) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدار بيد الأسرار لطائف أفلاك الملكوتيات. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢ب ـ ١١٣ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٤٦ **رمز الحفظ** : **N.F.6** **فلوجل** : ١٣

١ ـ عنوان المخطوط : رسالة النَّفحة المسكيَّة والتحفة المكِّيَّة(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٢١٣) ، و« الكشف » : (٢/١٥٦٦) ، و« الهدية » : (١/٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/٣٢٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/٢١٣) ، و« الكشف » : (١/٨٣) ، و« الهدية » : (١/٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/٣٢١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/٨٢) ، و« الكشف » : (٢/١٩٦٩) ، و« الهدية » : (١/٥٣٤) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ المبدىءَ الذي المرجع إليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤ب) .

تاريخ النسخ : ٢٢/ رجب/ ٨٦٩هـ .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : نتيجة الفكر السقيم وثمرة الطبع الغير مستقيم .

المؤلف : الحسن بن الحسين الأزهري . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٠ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٤٧ **رمز الحفظ** : **N.F.9 und 10** **فلوجل** : ١٤

١ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب النقاية في أربعة عشر علماً(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله والشكر له والصلاة والسلام علىٰ خير نبيٍّ أرسله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ٢٠ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : إتمام الدِّراية لقرَّاء النقاية .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه السَّابغة الشَّاملة . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ١٣٢ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن عمر ، في رجب ، سنة (٩٥٤هـ) .

* * *

الرقم : ٩٤٨ رمز الحفظ : **N.F.8** **فلوجل** : ١٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة موضوعات العلوم .

المؤلف : التوقاتي (ـ٩٠٠هـ) ، المولىٰ لطف الله بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزِّه أفعاله عن العلل والأغراض . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٦أ) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : الشرح لرسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات(١) .

المؤلف :التوقاتي (ـ ٩٠٠ هـ) ، المولىٰ لطف الله بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٤٢ب) .

عدد أوراق المجموع : ٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : في شعبان/ ٩٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٩ رمز الحفظ : **A.F.327.(75).** **فلوجل** : ١٤٩٨

١ ـ **عنوان المخطوط** : درر الأنوار في أسرار الأحجار(٢) .

المؤلف : علي جلبي (ـ ١٠١٨هـ) ، علاء الدين بن خسرو الأزنيقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٤٢٤) ، و« كحالة » : (٢/ ٤١٦) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٩أ) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : آدم بن قاسم الإزنيقي ، في صفر/ ١٠١٦هـ .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : قصيدة للشيخ الأكبر ابن عربي .

المؤلف : ابن عربي (ـ ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : أنا ابن آباء أرواح مطهرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : الورقة (٤٥ب) .

* * *

٣ ـ عنوان المخطوط : الرَّوضة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، القوي المكين الغفور الرَّحيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ب ـ ٩٢ب .

* * *

الرقم : ٩٥٠ **رمز الحفظ** : **A.F.418c.(437).** **فلوجل** : ١٥٣٧

١ ـ عنوان المخطوط : حاشية كوجك حاشية شاعر زاده(١) .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه ، والصلاة علىٰ نبيِّه ، وآله الأطهار ، وصحبه الأخيار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٩ب) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٠٦٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

٢ ـ عنوان المخطوط : الرسالة الموسومة بطبقات الفقهاء .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : اعلم أنَّه لا بدَّ للمفتي المقلد أنْ يعلم حال من يفتي بقوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٢٠ب) .

* * *

الرقم : ٩٥١ **رمز الحفظ** : **Mxt.145-af.** **فلوجل** : ١٦٤٠

١ ـ عنوان المخطوط : الفتح الجليل للعبد الذليل(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفضَّلَ بتولِّي أحبابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد الزبيري الأسدي ، في ٣/ محرَّم/ ٩٦٨هـ .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : النظم البديع في مدح الشفيع(٢) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله البديع صنعه وأحكامه ، الرفيع شأنه وإحكامه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ٢٨أ) .

تاريخ النسخ : ٦/ محرم/ ٩٦٨هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٢٣٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦١١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٦١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٨٣) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : قمع المعارض في نصرة ابن الفارض(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعزَّ أولياءهُ المقربين والأبرار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٤أ ـ ٣١أ) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الوشاح في فوائد النكاح(٢) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : سبحان الله خالق المفارش والمراشف والمشافر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٣أ ـ ١٣٥أ) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمَّد العمري ، في ٢/ صفر/ ٩٦٨هـ .

* * *

٥ ـ **عنوان المخطوط** : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب(٣) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : هـٰذا جزءٌ سمَّيتهُ إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٧أ ـ ١٣٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٥٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٣) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠١١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٥٨) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٢٥) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٦٠) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : ما رواهُ السَّادة في الاتكاء على الوسادة(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩أ ـ ١٤٢أ) .

* * *

الرقم : ٩٥٢ **رمز الحفظ** : N.F.265. **فلوجل** : ١٦٦١

١ ـ **عنوان المخطوط** : أسماء أهل بدر .

المؤلف : أبو الرِّضا عبد اللَّطيف بن محمد الدِّمشقي الشَّامي (القرن ١٢ هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوَّة سيد الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٥أ ـ ٣٣ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : الكشف عن مجاوزة هـٰذه الأمة الألف(٢) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٧أ ـ ٧٣أ) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : خواصُّ الأسماء الحسنىٰ(٣) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

عدد الأوراق : (٧٧أ ـ ٨٦أ) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٦١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٩١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٤٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢١) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : أربعون حديثاً(١) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : مفتاح كل كتاب كريم على الرسول العظيم ، الحمدُ لله الذي أوجد الخلق من العدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٧أ ـ ٨٩ب) .

* * *

٥ ـ **عنوان المخطوط** : شرح الأسماء الحسنىٰ .

المؤلف : السهروردي (ـ٥٨٧هـ) ، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش ابن أميرك .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ٩٩أ) .

تاريخ النسخ : ١١٦٢هـ .

* * *

٦ ـ **عنوان المخطوط** : الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان(٢) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ استعمال دخان التتن نافعاً بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الأجسام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٤أ ـ ١٤٧أ) .

* * *

٧ ـ **عنوان المخطوط** : بيان أسرار الطالبين(٣) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٦٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٠) .

المؤلف : الكوراني (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكردي العجمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر العليم الفاطر الحليم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٠ب ـ ١٦٨ب) .

* * *

الرقم : ٩٥٣ **رمز الحفظ** : Mxt.196. **فلوجل** : ١٦٦٢

عنوان المخطوط : المجموع السابق . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٥٤ **رمز الحفظ** : A.F.5S.(279). **فلوجل** : ١٦٦٨

١ ـ **عنوان المخطوط** : تأييد الملَّة .

المؤلف : الرقيلي ، أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن عمر . (القرن ٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ابتدعَ بحكمته جميع المخلوقات. . . أمَّا بعد : فإني لمَّا رأيتُ تغيُّر الزمان وفساد أهله وارتفاع العلم لِمُعْدَمِ حَملتِهِ لا سيَّما في أرض الشرك التي نحنُ فيها عن أهل ملتنا منقطعين ومن العلم عارين. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٣٠أ) .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ ٨٠٨هـ .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب المجادلة مع اليهود والنصارىٰ⁽¹⁾ .

المؤلف : الرقيلي ، أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن عمر . (القرن ٩هـ) .

بداية المخطوط : قال المؤلف : زعمَ النصرانيُّ أنَّ يسوع هو ولد الله تعالىٰ. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١ب ـ ٦٢أ) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٤٨٢) .

الرقم : ٩٥٥ **رمز الحفظ** : A.F.465.(273). **فلوجل** : ١٧٩١

عنوان المخطوط : رسائل لمولانا ابن كمال باشا زاده[١] .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الرضاع .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ٥أ) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : تفسير تبارك .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٠ب) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من حاشية التجريد للسيد الشريف في الفرق بين نفس الأمر والخارج .

عدد الأوراق : (١٠أ ـ ١١ب) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من حاشية التجريد في الوجود غير الواجب علىٰ طريقة الصوفية .

عدد الأوراق : (١١أ ـ ١٢ب) .

٥ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة ولد .

عدد الأوراق : (١٣أ ـ ١٥أ) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في الوجود الذهني .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ١٧أ) .

٧ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير (من) التبعيضية .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٢٠ب) .

٨ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من كلام صاحب الهداية .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٤٨) ، و« الهدية » : (١/١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/٤٢٦) .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ٢٢ب) .

٩ ـ **عنوان المخطوط :** كتاب أدب القاضي .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ٢٧ب) .

١٠ ـ **عنوان المخطوط :** المسائل السِّت من المسائل العشر لمولانا جلال الدين الدواني .

عدد الأوراق : (٢٧ب ـ ٢٨أ) .

١١ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في تحقيق الأيس والليس .

عدد الأوراق : (٢٩أ ـ ٣١أ) .

١٢ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في العلَّة والمعلول .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٤٦أ) .

١٣ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في مبحث الحال .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ٤٩أ) .

١٤ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في تحقيق لزوم الإمكان للممكن .

عدد الأوراق : (٤٩أ ـ ٥٦أ) .

١٥ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في الطفرة .

عدد الأوراق : (٥٧ب ـ ٥٩ب) .

١٦ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة شرح إثبات صانع .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ١١٦ب) .

١٧ ـ **عنوان المخطوط :** رسالة في الجواب عمَّا كتبه خواجة زاده في تهافت الحكماء .

عدد الأوراق : (١١٦أ ـ ١٣٤أ) .

١٨ ـ **عنوان المخطوط :** أسئلة أشق قاسم ، مع جواب محمد القراباغي علىٰ علي القوشي .

عدد الأوراق : (١٣٦أ ـ ١٣٩أ) .

١٩ ـ **عنوان المخطوط** : بعض الأسئلة في بحث الماهية لعلي القوشي .

عدد الأوراق : (١٤٠ب ـ ١٤١أ) .

٢٠ ـ **عنوان المخطوط** : قوله : قدَّس سرَّه في شرح المواقف ضمن خطبة كتابه : الإشارة إلىٰ مقاصد علم الكلام .

عدد الأوراق : (١٤١ب ـ ١٤٢أ) .

٢١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة صلاة لمولانا جلال الدواني .

عدد الأوراق : (١٤٢أ ـ ١٤٣ب) .

٢٢ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في تحقيق نوعيٍّ الحصول ما علىٰ سبيل التدريج وما لا علىٰ سبيل التدريج .

عدد الأوراق : (١٤٤أ ـ ١٤٥ب) .

٢٣ ـ **عنوان المخطوط** : تفسير قاضي وكشّاف في تفسير آية المواريث .

عدد الأوراق : (١٤٦أ ـ ١٥٥ب) .

٢٤ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في بحث الولاء .

عدد الأوراق : (١٥٦أ ـ ١٦٠ب) .

٢٥ ـ **عنوان المخطوط** : ديباجة الكشاف .

عدد الأوراق : (١٦٠أ ـ ١٦٢أ) .

* * *

الرقم : ٩٥٦ **رمز الحفظ** : **A.F.173.(253).** **فلوجل** : ١٧٩٧

١ ـ **عنوان المخطوط** : مناجاة أبي مدين(١) .

المؤلف : أبو مدين التلمساني (ـ٥٨٩هـ) ، شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٦١) .

بداية المخطوط : يا من برحمته الأرزاق تنبسطُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢أ) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : شرح فرائض مرصاد .

المؤلف : مرصاد ؟ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ٩٨ب) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في علم الفرائض(١) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ بالفرائض والسنن علىٰ عباده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨ب ـ ١٠٢أ) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب أصول الفرائض .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أصول الفرائض خمسة عشر أصلاً ، سبعة في كتاب الله تعالىٰ ، وخمسة منها في سنَّة رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٢أ ـ ١٠٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٥٧ **رمز الحفظ** : A.F.304.(255). **فلوجل** : ١٨٠٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة لابن الحاجب موشَّحة بالأسماء المؤنثة(٢) .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢ب) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٠٥) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٣٣٠) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة لابن دريد في معرفة ما يمد وما يقصر ، المشهورة بمقصورة ابن دريد(١) .

المؤلف : ابن دريد (ـ٣٢١هـ) ، أبو بكر محمد بن الحسن .

بداية المخطوط :

لا تركنَنَّ إلى الهوى واحذرْ مفارقةَ الهواءِ

عدد الأوراق : الورقة (٢ب) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب منية المفتي(٢) .

المؤلف : السجستاني (ـ٦٣٨هـ) ، يوسف بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد العلي ، الواجد الغني ، الخالق بلا استرشاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٩٦أ) .

تاريخ النَّسخ : ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ٩٥٨ **رمز الحفظ** : .N.F.279 **فلوجل** : ١٨٣٨

١ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الفرائد والقلائد(٣) .

المؤلف : قابوس بن وشمكير (ـ٤٠٣هـ) ، ابن زياد بن وردان الجيلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير القوي الشديد القدير . . . وأنَّ الأدب أدبان : أدبُ شريعة ، وأدب سياسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٥ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن السنجاب الأشعري ، ١٧/ محرم/ ٨٥٦هـ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٥٠٣ ، ٥٠٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٣٦) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٣٨) .

٢ ـ عنوان المخطوط : كتاب اللطف واللطائف(١) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله عزَّ اسمهُ استفتاحاً واستنجاحاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٥ب ـ ٣٧ب) .

تاريخ النَّسخ : ٢٢/ محرم/ ٨٥٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٥٩ **رمز الحفظ** : Mxt.208b und c. **فلوجل** : ١٨٤٤

١ ـ عنوان المخطوط : أخلص الخالصة(٢) .

المؤلف : البدخشاني ، علي بن محمود بن محمد الرابض (كان حياً سنة ٨٥٤ هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم السلام ، الصمد القدير العلاَّم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢٦ب) .

٢ ـ عنوان المخطوط : الحزب الشريف والورد المنيف(٣) .

المؤلف : الجيلاني (ـ١١٥٠هـ) ، محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح .

بداية المخطوط : يا مولاي يا قادر ، ويا مولاي يا غافر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦ب ـ ٣٢أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٩٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٠) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٤٦) .

الرقم : ٩٦٠ **رمز الحفظ** : **N.F.292a.** **فلوجل** : ١٨٩١

١ ـ عنوان المخطوط : منازل السَّائرين إلى الحق المبين(١) .

المؤلف : الهروي الأنصاري (ـ٣٩٦هـ) ، أبو إسماعيل عبد الله بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد الأحد ، القيُّوم الصمد ، اللطيف القريب. . .أخبرنا الشيخ الأديب أبو النَّجم مصباح بن محمد بن أحمد بن علي المكِّي ، قراءةً عليه ببلخ ، أخبرنا شيخ الإسلام ناصر السنَّة أبو إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي ، في كتابه إلينا قال : الحمد لله. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦٠أ) .

تاريخ النَّسخ : صفر/ ٦٢٠هـ .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : العلل الداخلة في المقامات .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أخبرنا الشيخ الإمام برهان الدين أبو الفتح يوسف بن محمد بن مقلد التنوخي الدمشقي رحمه الله قال : وقرأتُ على الشيخ الإمام الصالح أبي الفتح عبد الملك بن أبي القاسم الكروجي ، من كتابه الذي منه نقلتُ فأقرَّ به. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦١ب ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ٩٦١ **رمز الحفظ** : **N.F.292 b,c,d.** **فلوجل** : ١٨٩٢

١ ـ عنوان المخطوط : منازل السائرين إلى الحق .

المؤلف : مجهول

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٩٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٣٢) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٧ب) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : فصل في بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل وما هو المراد بهٰذه الأسامي .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤١أ) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : الباب السادس من كتاب « تحفة البررَة » في المسألة السادسة .

المؤلف : شرف البغدادي (ـ٦١٦هـ) ، مجد الدين بن مؤيد بن أبي الفتح الحنفي .

بداية المخطوط : . . . حاصل السؤال يؤول إلىٰ تحقيق الخواطر وتمييز بعضها من بعض وإلىٰ تحقيق المشاهدات وتمييز الخيالية منها التي لا طائل تحتها عن الحقيقة التي هي مدركات القلب والروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤١أ ـ ٤٧ب) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : فصل الفرق بين المنام ووقائع القوم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ تأويلات وقائع السائرين إلى الله لا تناسب تأويلات منامات أهل الدنيا وآرائها ، فإنَّ أكثر مناماتهم يكون متخيَّلاً من وساوس الشيطان ، وهواجس النفس ، فأمَّا وقائع أرباب السلوك وأصحاب السير ، فعلىٰ ثلاثة أوجه : نفساني ، وروحاني ، وربَّاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧ب ـ ٤٨أ) .

٥ ـ **عنوان المخطوط** : فصل في الحقد .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ الحقد قيد علىٰ أقدام السائرين إلى الله فلا يمكنهم السير إلاَّ برفع القيد ، ولا يمكن رفع القيد إلاَّ بتصفية القلب ، والركن الأعظم في معنىٰ تزكية النفس ، وتصفية القلب ، وتحلية الروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

الرقم : ٩٦٢ **رمز الحفظ** : **N.F.299.** **فلوجل** : ١٩٠١

١ ـ عنوان المخطوط : كاشف المشكلات .

المؤلف : القسطموني ، علي بن محمد . ؟

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١٥أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : معيار الطريقة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : فإنْ كانَ الأنبياء فصوصاً لعلم الله وقائلاً وفاعلاً لعلم الحكمة في زمانهم ، كان محمد جامعاً الفصوص لعلم بالله والحكمة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١٥أ ـ ٢٢٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٦٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.475.** **فلوجل** : ١٩١٦

١ ـ عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفيَّة .

المؤلف : الكاشاني (ـ ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد

عدد الأوراق : (٢ب ـ ١٩ب) .

٢ ـ عنوان المخطوط : رسالة في بيان أطوار القلوب في كلٍّ طورٍ عشرة آلاف حجاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . الطور الأول : في السير إلى الله تعالىٰ (النفس الأمَّارة) ، الطور الثاني : في السير لله (نفس لوَّامة) . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣أ ـ ٤٠أ) .

٣ ـ عنوان المخطوط : سراج القلوب(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٣٥) .

المؤلف : التبريزي الأشعري (القرن الثاني عشر الهجري) ، أبو المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما خصَّ وعمَّ من نعمه. . .التمسَ منِّي بعض إخواني أنْ أمليهم كتاباً مشتملاً علىٰ ذكر مقالات العوام والخواص. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤ب ـ ٣٩ب) .

* * *

٤ ـ عنوان المخطوط : آداب أهل الأذكار من صواحب الأطوار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العظيم الحكيم الستَّار ، والصلاة والسلام علىٰ نبيِّه المختار. . .في وضوء الطعام ، بعد صلاة الفجر ، في حضور الشيخ ، في اللبس. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٥٠ب ـ ٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٩٦٤ **رمز الحفظ** : **N.F.378.** **فلوجل** : ١٩١٩

عنوان المخطوط : هـٰذه الرسالات الشريفة منسوبة إلى الفاضل العلاَّمة أحمد بن سليمان الشهير بكمال باشا زاده(١) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

١ ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ مبني كلام العرب على المبني والمعرب ، وفصَّلهُ إلى العربيِّ والمعرَّب. . .وبعد فهـٰذه رسالةٌ مرتَّبةٌ في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ، وتفصيل أقسامه وتمييزه عمَّا يشابهه وليس منه. . .إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١٤٨/١) ، و« الهدية » : (١٤١/١) ، و« بروكلمان » : (٤٢٦/٩) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : رسالة معمولة في علوم الحقائق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الموجودات علىٰ وجوده دليلاً واضحاً . . . وبعد : فهٰذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق ، لولدي في الطريقة وقرَّة العين في الإرادة وفيها فصول ، وفي كلِّ فصل أصول في حقيقة الحقائق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٦أ) .

٣ ـ عنوان المخطوط : رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كرَّمَ بني آدم ، وفضَّلنا علىٰ سائر الأمم ، والصلاة علىٰ أصحاب الشرائع هداة السبل ، خصوصاً علىٰ محمد أكمل الأنبياء ، وأفضل الرسل ، وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولة في تحقيق تلك المقالة ، فنقول ومن الله التوفيق : أوَّل الأنبياء آدم عليه السلام ، وآخرهم بعثة ، محمد صلى الله عليه وسلم وهو أفضلهم بإجماع المسلمين ، وإنما قلنا : آخرهم بعثة ؛ لأنَّ آخرهم دعوة للخلق إلى الحق هو عيسىٰ عليه السلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٣٧ب) .

٤ ـ عنوان المخطوط : رسالة في أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كرَّمَ آدم عليه السلام . . . فنقول : اعلمْ أنَّ السلفَ اختلفوا في أنَّ أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم هل ماتا على الكفر أم لا ، فذهبَ إلى الأوَّل جمعٌ منهم صاحب التيسير . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٧أ ـ ٤١أ) .

٥ ـ عنوان المخطوط : الرسالة في تحقيق المعجزة للنبي صلى الله عليه وسلم علىٰ أصل أهل السنَّة والجماعة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الثابت وجوده ، بالبينات الباهرة . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولةٌ في تحقيق المعجزة ، وبيان وجه دلالتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٢ب ـ ٥٣ب) .

٦ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الهيكل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ أطواراً نفساً وروحاً وجسماً ، وجعل ذلك التركيب العجيب علىٰ خزائن أسراره طلسماً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٣أ ـ ٥٧أ) .

٧ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في إلٰهيَّات المواقف .

بداية المخطوط : الموقف الخامس في الإلهيات أي المنسوبة إلى الإله ، وهو الفرد الواجبي المعبود بحق ، وتحقيق تلك المسألة في مسائل هٰذا الموقف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٨ب ـ ٦٣ب) .

٨ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في القضاء والقدر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق العالم علىٰ أحسن النظام بالقدرة والاختيار . . وبعد : فإنَّ مسألة الجبر والقدر ، من مهمَّات المسائل ، وأمهات الأصول ، وأنا أريدُ أنْ أحقِّقَ فيها ما يوافق المعقول ، ويطابق المنقول . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣ب ـ ٩٢أ) .

٩ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في مسألة خلق القرآن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم كلامه العظيم إنعامه ، بإرسال نبيِّه محمد . . . وبعد : فهٰذه الرسالة معمولةٌ فيما يتعلَّقُ بمسألة خلق القرآن ، من الكلام والفرقان ، بين الحق والباطل ، في هٰذا المقام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٢أ ـ ٩٩ب) .

١٠ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في تحقيق أنَّ القرآن معجز .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ كلاماً بلاغته معجزة . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولة في تحقيق أنَّ القرآن معجز . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩ب ـ ١١٠ب) .

١١ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في طبقات المجتهدين .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ الفقهاء علىٰ سبع طبقات ، الأولىٰ : طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمّة الأربعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٠أ ـ ١١٢ب) .

١٢ـ عنوان المخطوط : رسالة في علم آداب البحث كافية مغنية .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حفظَ المؤمنين من الخطأ والخلل ، في مناظرتهم بالمخالفين والجدل . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في علم آداب البحث ، كافيةٌ مغنية ، عمَّا عداها من الرسالة المتداولة بين المحصلين والمتحصلين ، وفيما يمكن أنْ يعلم جميع ما يعلم من غيرها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٢ب ـ ١١٤ب) .

١٣ـ عنوان المخطوط : رسالة في أنَّ الأعمال هل توزن أمْ لا .

بداية المخطوط : الجمهور علىٰ أنَّ صحائف الأعمال توزن بميزانٍ له لسانٌ وكفَّتان ، ينظر إليه الخلائق إظهاراً للمعذرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٤أ ـ ١١٦أ) .

١٤ـ عنوان المخطوط : رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ معمولةٌ في مدح السعي وذم البطالة ، قال الله تعالىٰ : ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٦أ ـ ١٢٢ب) .

١٥ـ عنوان المخطوط : رسالة في تحقيق أنَّ ما يصدرُ بالقدرة والاختيار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر المختار ، والصلاة علىٰ سيِّد الأخيار . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في تحقيق أنَّ ما يصدرُ بالقوَّة والاختيار ، لا بالكره والاضطرار ، فإنها من أمهات المطالب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٢ب ـ ١٢٥ب) .

١٦ـ عنوان المخطوط : رسالة معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحسنَ خلقَ كل مصنوع ، وأتقن كل صنع شيءٍ . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ معمولةٌ في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالىٰ ، فنقول : ثبتَ في صحيح مسلم : أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعاء الاستفتاح : « لبَّيك وسعديك » . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٥ب ـ ١٣٠أ) .

١٧ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتَّبة في تحقيق معنى الليس والأيس .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحد بالوجوب والمتفرِّد بالقدم ، الذي أخرج العالم إلىٰ نور الأيس ، والوجود من ظلمة الليس والعدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٠أ ـ ١٣٥أ) .

١٨ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتَّبة في بيان أسلوب الحكيم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الحكيم والصلاة علىٰ رسوله الكريم . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالةٌ رتَّبناها في بيان أسلوب الحكيم ، وتمييزه عن الأساليب المعتبرة ، عند أرباب البلاغة ، وأصحاب البراعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٦ب ـ ١٤١أ) .

١٩ـ عنوان المخطوط : رسالة في الطاعون والوباء . (راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح) .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان دوران الطاعون بين الناس ، ولا يأمن ذو روحٍ من شرب سمِّه بالكأس ، فأردتُ أنْ أكتبَ رسالةً تكونُ شافيةً للدَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤١أ ـ ١٤٨أ) .

٢٠ـ عنوان المخطوط : كتاب الرضاع .

بداية المخطوط : قليلُ الرِّضاع وكثيرهُ تعلَّقَ به التحريم ، وقال الشافعي : لا يثبتُ التحريم إلاَّ بخمس رضعات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٨أ ـ ١٥٤ب) .

٢١ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتَّبة في بيان المعاد الجسماني .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ مرتَّبةٌ في بيان المعاد الجسماني ، وتفصيل ما وقعَ فيه من الخلاف بين السلف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٤ب ـ ١٧٠ب) .

٢٢ـ عنوان المخطوط : رسالةٌ معمولةٌ في تصحيح لفظ الزنديق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ولي التوفيق . . . وبالجملة الزنديق في لسان العرب : يطلق علىٰ من ينفي الباري تعالىٰ ، وعلىٰ من يثبت الشريك له ، وعلىٰ من ينكر حكمته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٠ب ـ ١٨١ب) .

* * *

الرقم : **٩٦٥** **رمز الحفظ** : **N.F.372.** **فلوجل** : **١٩٢٩**

١ـ عنوان المخطوط : رسالة في شرح قول الجنيد : لو أقبلَ أحدٌ على الله ألف سنة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال الجنيد قدَّس سرَّهُ : لو أقبل أحدٌ على الله ألف سنة ، ثمَّ أعرضَ عنه لحظة ، لكان ما فاتهُ أكثر ممَّا نالهُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب خلع النعلين في الوصول إلىٰ حضرة الجمعين(١) .

المؤلف : أبو القاسم أحمد بن قسي الأندلسي الصوفي (ـ٥٤٥هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود ذات الوجهين . . . أمَّا بعد : فقد سألنا واحد من الإخوان الإلهيين ، أنْ نفسِّرَ لهُ قوله تعالىٰ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ٨٤) .

لموسىٰ صلى الله عليه وسلم : ﴿ فَٱخۡلَعۡ نَعۡلَيۡكَ إِنَّكَ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوًى﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ٢١ب) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : كتاب سر الحقائق العلميَّة في بيان الأعيان الثابتة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تقدَّست ذاته المطلقة ، عن نسبة الأسماء وإضافتها ، الذي صوَّر الأعيان الثابتة والحقائق الغيبية ، بالتجلي الذاتي ، في الحضرة العلميَّة ، علىٰ صور خصِّيصة بها وهيئاتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠ب ـ ٣٦ب) .

٤ـ عنوان المخطوط : رسالة روح النوالة في كشف سرِّ مد الجلالة .

المؤلف : الباقاني الشامي ، محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نفَّسَ عن الأشياء المعدومة في العماء ، بنفسه الرحماني الأسمى المنبعث من باطن التعيُّن الأول . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٦أ ـ ٣٩ب) .

* * *

٥ـ عنوان المخطوط : (من كلام الشعراني في الميزان) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أسرىٰ بعبده ليلاً إلى المسجد الأقصىٰ إلىٰ سدرة المنتهىٰ ، الذي تجلَّىٰ من الغيب المستور ، إلى المستوى الأعلىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤٣أ) .

* * *

٦ـ عنوان المخطوط : أسرار الحقيقة مهبط أنوار القدسية .

المؤلف : البسطامي ، قوام الدين أبو الفضل محمد بن عبد الحميد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ كل شيءٍ تسبيحه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٤أ ـ ٥٦أ) .

* * *

٧ـ **عنوان المخطوط** : كتاب منتهىٰ مقاصد الكلمات ومبتغىٰ توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشآت .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي احتجب في عزِّ غيبه الأحمىٰ . . . اعلم أنَّ أكمل نشأة الإنسان إنَّما هي في الدنيا . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٦أ) .

* * *

٨ـ **عنوان المخطوط** : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيدنا محمد خاتم النبيين ، أمَّا بعد : فقد روىٰ طلحة عن مالك عن مكحول عن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم قال : بالله العظيم ، لقد حدَّثني محمد المصطفىٰ صلى الله عليه وسلم وقال : حدَّثني جبرائيل صلى الله عليه وسلم .

عدد الأوراق : (٦٧ب ـ ٦٨أ) .

* * *

٩ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ .

عدد الأوراق : (٦٩أ) .

* * *

١٠ـ **عنوان المخطوط** : كتاب مشرق الروحانية ومغرب الجسمانية ، في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد عين الجسمانية مغرباً لشمس اللطيفة الإنسانية ، في أقصى المراتب الكونية ، في ساحل بحر الروحانية ، لأجل المعرفة الربانية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٥أ) .

* * *

١١ـ عنوان المخطوط : رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَلَوْلَآ أَن يَكُونَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً ﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمد المحمَّدين . . . بعد : فاعلم أنَّ أسفل العوالم كلها هـٰذا العالـم العنصري الطبيعي الظلماني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦ب ـ ١٢ب) .

* * *

١٢ـ عنوان المخطوط : رسالة مسمَّاة بتجلِّي النور المبين ، في مرآة ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المحمود بالحمد المختص بمقام الجمع وينبوع الفيض والجود . . . اعلم أنَّ العبدَ ما خلقَ إلاَّ للعبادة الإلهية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ٢٨ب) .

* * *

١٣ـ عنوان المخطوط : كتاب الدر المنظوم في بيان السر المعلوم .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٢٨أ ـ ٣٠أ) .

* * *

١٤ـ عنوان المخطوط : رسالة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . التي تمنعه عن البلوغ إلىٰ أرباح الفيوض الأسمائية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٠ب ـ ٧٤ب) .

* * *

الرقم : ٩٦٦ **رمز الحفظ** : .N.F.376 **فلوجل** : ١٩٣٠

١ـ عنوان المخطوط : كتاب في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء(١) .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تجلَّىٰ بذاته لذاته . . . أمَّا بعد : فهٰذه رسالةٌ في تحقيق مذهب الصوفيَّة والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق اسمه وصفاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠أ ـ ٤١ب) .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ٩٣٦هـ .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب ناصحة الهائمين وفاتحة الحاتمين .

المؤلف : الكريمي ، أحمد بن محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تاه في بيداء أحديَّته عقول العقلاء . . . أردتُ أنْ أرتِّب من قصور البال ، وضعف الحال ، وقلَّة البضاعة ، للأسرار الإلهية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٥أ ـ ١٤٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٧) .

الرقم : ٩٦٧ **رمز الحفظ** : A.F.301.(288). **فلوجل** : ١٩٩٦

١ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة للإمام علي في المناجاة .

المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : لك الحمدُ يا ذا الجود والمجد والعلا . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦أ ـ ٧أ) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : القصيدة الخمرية لابن الفارض ، وأشعار أخرىٰ لابن عربي وابن إسرائيل والحلاج وغيرهم .

عدد الأوراق : (١٠أ ـ ١٣أ) .

٣ـ **عنوان المخطوط** : الماهيَّات .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

عدد الأوراق : (١٤ب) .

٤ـ **عنوان المخطوط** : أشعار متفرقة للإمام الشافعي ، وابن الساعاتي ، وأبي العلاء المعري وغيرهم .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤٤ب) ، (٤٥) ، (١٠٨أ ـ ١١٥ب) ، (١٣٦أ ـ ١٤٨أ)

(١٦٢أ ـ ١٧٥ب) ، (١٨٨أ ـ ١٩٤أ) ، (٢٦٤أ ـ ٢٧٢أ) .

٥ـ **عنوان المخطوط** : وصيَّة ابن الوردي . (قصيدة لاميَّة) .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعرِّي الحلبي الشافعي .

عدد الأوراق : (٢٧٣أ ـ ٢٨٠أ) .

٦ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة في صفة الجنَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ألا أيُّها العشَّاق جدُّوا وشمِّروا . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٨١أ ـ ٢٨٤أ) .

١ـ عنوان المخطوط : الرسالة الشمعية .

المؤلف : محمد شلبي المجدي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٠ ـ ١٣٥) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : الرسالة القلمية(١) .

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ يا من زلَّ أقدام الأقدام في تحرير مدائحه الجميلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٤ ـ ١٥٢) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : رسالة القلم .

المؤلف : البردعي ، محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّم بالقلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٤ ـ ١٦٦) .

* * *

٤ـ عنوان المخطوط : الرسالة القلمية(٢)

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٤٥٨) ، و« الهدية » : (١/٥٨٣) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) .

بداية المخطوط : ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٧ ـ ١٧١) .

* * *

٥ـ عنوان المخطوط : خمريَّة فارضية .

المؤلف : ابن الفارض (ـ ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

عدد الأوراق : (١٧٥ ـ ١٧٦) .

* * *

٦ـ عنوان المخطوط : الرسالة الشمعية .

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط : بشرىٰ بخيرٍ يا أولي الأبصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٠٨ـ٢١٠) .

* * *

٧ـ عنوان المخطوط : الرسالة السيفية⁽¹⁾

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط: الحمدُ لله الذي جعلَ السيفَ حجَّةً علىٰ من كفرَ وجحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١١ـ٢١٣) .

* * *

الرقم : ٩٦٩ **رمز الحفظ :** A.F.413c.(548). **فلوجل :** ١٦٢٨

١ـ عنوان المخطوط : عمدة المفيد وعدَّة المجيد في معرفة لفظ التجويد⁽²⁾ . (منظومة) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٤٥٨) ، و« الهدية » : (١/٥٨٣) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/٥١١) ، و« الكشف » : (٢/١١٧١) ، و« الهدية » : =

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط :

يا من يروم تلاوة القرآنِ ويرودُ شأوَ أئمَّة الإتقانِ

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : شرح القصيدة النُّونيَّة . (السابقة)(١) .

المؤلف : شمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرىء (ـ٦٤٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ العظيم والذكر الحكيم . . . وإنِّي لمَّا رأيتُ هٰذه القصيدة جامعة لما يحتاجُ إليه المبتدىء والمنتهي من تفسير الحروف ومخارجها وألقابها وبيان قويها وضعيفها ومناسبة بعض لبعض معينة علىٰ تجويد الألفاظ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٧٠ **رمز الحفظ** : A.F.413a.(548). **فلوجل** : ١٦٣٢

١ـ عنوان المخطوط : الدُّرَّة المضيَّة في قراءات الأئمَّة الثلاثة المرضيَّة(٢) .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد العمري الدمشقي .

بداية المخطوط :

ألا قد حمدتُ اللهَ في القول أوَّلا إلٰهاً عليماً قادراً متفضِّلا

= (١/٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٩٤) .

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٢١) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٣٧أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد[١] . (نظم المقنع) .

المؤلف : الشاطبي (ـ٥٩٠هـ) ، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله موصولاً كما أمرا مباركاً طيِّباً يتنزَّلُ الدُّررا

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٥٦أ) .

* * *

الرقم : ٩٧١ **رمز الحفظ** : Mixt.1504. **هيلين** : ٢٠٣٦

١ـ عنوان المخطوط : كتاب التيسير في القراءات السبع[٢] .

المؤلف : الدَّاني المقرئ (ـ٤٤٤هـ) ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

بداية المخطوط : قال أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ : الحمدُ لله المنفرد بالدوام . . . أمَّا بعد : فإنكم سألتموني أحسنَ اللهُ إرشادكم ، أنْ أصنِّفَ لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٤ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الدرَّة الفاخرة في علم القراءات[٣] . (منظومة لاميَّة) .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٩٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٧٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٧) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٢) .

بداية المخطوط : .

قـل الحمـدُ لله الـذي وحـدهُ عـلا ومجـدهُ وأسيـلُ عـونـهِ وتـوسَّـلا

عدد الأوراق : (٨٥أ ـ ٩٤أ) .

تاريخ النسخ : ٢٤/ محرَّم/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1403,1** **هيلين** : ٢٠٣٧

١ـ عنوان المخطوط : رواية أبي عمرو بن العلاء البصري .

المؤلف : ابن الأبزاري (ـ٥٦٩هـ) ، أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير . . . أمَّا بعد : فإنِّي جمعتُ هـٰذا الكتاب الحرف الذي قرأ به أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني البصري النحوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩٦أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : فصل ذكر ما فتحهُ أبو عمرو وسكَّنهُ من الياءات المضعَّفات .

المؤلف : يونس الحافظ . ؟

عدد الأوراق : (٩٦أ ـ ٩٩أ) .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٦٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1079.** **هيلين** : ٢٢٧٧

رسائل الأسكداري :

المؤلف : الأسكداري (ـ ١٠٣٨هـ) محمود بن محمد .

١ـ عنوان المخطوط : جامع الفضائل وقامع الرذائل .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٣أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : وصيَّة عامة المؤمنين .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٤٤ب) .

٣ـ عنوان المخطوط : كشف القناع عن وجه السماع .

عدد الأوراق : (٤٤أ ـ ٤٨ب) .

٤ـ عنوان المخطوط : فتح الباب ورفع الحجاب .

عدد الأوراق : (٤٨أ ـ ٥٤أ) .

٥ـ عنوان المخطوط : مفتاح الصلاح ومرقاة النجاح .

عدد الأوراق : (٥٥أ ـ ٦٣أ) .

٦ـ عنوان المخطوط : حبّة المحبّة .

عدد الأوراق : (٦٤ب ـ ٧١ب) .

٧ـ عنوان المخطوط : حياة الأرواح ونجاح الأشباح .

عدد الأوراق : (٧٤أ ـ ٩٩ب) .

٨ـ عنوان المخطوط : رسالة الطريقة المحمّدية وسيلة إلى السعادة السرمدية .

عدد الأوراق : (١٠١أ ـ ١٠٧ب) .

* * *

الرقم : ٩٧٤ **رمز الحفظ** : **mixt.1062,1-3.** **هيلين** : **٢٢٧٨**

١ـ عنوان المخطوط : رسالة الدّورية العرشية(١) .

المؤلّف : نيازي المصري (ـ١١٠٥هـ) ، محمّد بن علي الملاطي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : رسالة موائد العرفان وعوائد الإحسان .

المؤلّف : نيازي المصري (ـ١١٠٥هـ) ، محمّد بن علي الملاطي .

عدد الأوراق : (٢٥أ ـ ١١٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٣٣) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٠٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٠٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٠٦) .

١ـ عنوان المخطوط : رسالة لسان الحال[١] .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : يقول البائس الفقير محمد المرعشي . . . سقطتْ قنطرةٌ عظيمةٌ من جسر جيحان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ١٤أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : يقولُ البائسُ الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده . . . إنْ قلتَ : ما تقولُ في مسلم لتجديد إيمانه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ١٧أ) .

٣ـ عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : وبحمده وصلاة علىٰ رسوله وعلىٰ آله يقول . . . محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده . . . لمَّا اشتبه حكم التغنِّي علىٰ كثير من النَّاس فحرموا ما حلَّ منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٣٠ب) .

٤ـ عنوان المخطوط : رسالة عادلية .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : باسم الله وبحمده على الإيمان وعلىٰ رسوله . . . يقول . . . محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده . . . إنْ قلت ما تقول في مسلم يقول لسلطان زمانه عادل . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٣٢٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٦ـ٣٧٩) .

عدد الأوراق : (٣٠أ ـ ٣٤ب) .

٥ ـ عنوان المخطوط : رسالة التنزيهات .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : باسم الله . . . يقول . . . محمد المرعشي المكنىٰ بساجقلي زاده . . . إنْ قلتَ : ما تقول في مسلمٍ يعتقدُ لله تعالىٰ مكاناً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٥أ ـ ٦٤ب) .

٦ ـ عنوان المخطوط : رسالة في دعوىٰ علم الغيب .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : ونحمده والصلاة علىٰ رسوله . . . يقول . . . محمد المرعشي : لمَّا فرغتُ من خاتمة رسالة التنزيهات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٤ب ـ ٨٩ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن حسن ، في ذي القعدة/ ١١٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.1068 **هيلين** : ٢٢٩٣

١ ـ عنوان المخطوط : الجفر الصغير . (نظم)(١)

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد . . . وبعد : فهـٰذا كتاب الجفر الصغير ، نظماً لعلي بن أبي طالب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣ب) .

٢ ـ عنوان المخطوط : الجفر الكبير ، أو الجفر الجامع .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٢٤١) .

بداية المخطوط : وجد مكتوباً على الأصل المنقول منه ، ما مثاله هـٰذا الكتاب النوراني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣ـ٩٨) .

الناسخ : محمد العزيزي الشافعي .

* * *

متفرِّقات

الرقم : ٩٧٧ رمز الحفظ : .A.F.344r.(547) فلوجل : ١٤١٥

عنوان المخطوط : هٰذا كتاب يشتمل علىٰ أقلام الكتبة التي في ديوان مصر ، وحساب الفدَّان والإردب والجوامك من كل قلم عربي وديواني وقبطي على التمام والكمال .

المؤلف : الدنيسري ، أحمد بن محمد . ؟

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ ، وتوفيقه وحسن إرشاده ، بكتب مجموع يشتمل علىٰ علم حساب الأقلام القبطية والديوانية والهندي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٧٨ رمز الحفظ : .Mxt.664 فلوجل : ١٥٤١

عنوان المخطوط : كتاب التوراة .

بداية المخطوط : السفر الأوَّل هو سفر الخليقة ، في البدء خلقَ اللهُ السماوات والأرض وكانت الأرض غامرة ومستبحرة . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّتِ التوراة بعون الله برسم خزانة الحضرة الأمجدية ، وطراز الملَّة النصرانية ، ذو القريحة الواقدة ، والبصيرة الناقدة ، برسم ابن يوحنَّا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٧٩ رمز الحفظ : .A.F.398.(287) فلوجل : ١٥٤٢

عنوان المخطوط : مزمورات .

بداية المخطوط : باسم الآب والابن وروح القدس إلـٰه واحد نبتدىء بعون الله

وحسن توفيقه نكتب . . . مزامير النبي داود ، طوبىٰ للرجل الذي لم يسلك في مشورة الكفرة .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.288.ab.** **فلوجل** : ١٥٤٣

عنوان المخطوط : مزمورات . (جزآن) .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة ، (ج١ : ٥٧ورقة) ، و(ج٢ : ٣٢ورقة) .

* * *

الرقم : ٩٨١ **رمز الحفظ** : **A.F.97.(545).** **فلوجل** : ١٥٤٤

عنوان المخطوط : الأربعة الأناجيل المقدسة .

عدد الأوراق : ٢١٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.490.** **فلوجل** : ١٥٤٥

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (متَّىٰ ، ومرقس) .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.514.** **فلوجل** : ١٥٤٦

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (مرقس) .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٨٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.513.** **فلوجل** : ١٥٤٧

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (مرقس) .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٨٥ **رمز الحفظ** : **A.F.479.(110).** **فلوجل** : ١٥٤٨

عنوان المخطوط : عجائب سوسنة وتسبحة الثلاثة فتية وخبر بيل الصنم وكتاب التاني المقابيين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ترجمة نبوَّة دانيال النبي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.518.** **فلوجل** : ١٥٤٩

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (برتلماوس) .

بداية المخطوط : وسار بهم بمشيئة الله . . . فلمَّا استيقظَ اندراس وتلميذاه ، وهم علىٰ شاطىء بحر مدينة اغربوس . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٨٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.227.a-f.** **فلوجل**(١) : ١٥٧٣

عنوان المخطوط : الرسائل الدُّرزيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٨ **رمز الحفظ** : **Mxt.479.** **فلوجل** : ١٥٧٤

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٢٦ ورقة .

---

(١) من رقم (١٥٥١) إلىٰ رقم (١٥٧٢) : مجموعات من عظات القسيسين ، وقطع من الإنجيل ، وبعض الكتب التي تتعلَّق برؤىٰ دانيال ، ويوحنًّا ، وغيرهم .

الرقم : ٩٨٩ **رمز الحفظ :** A.F.155.(275). **فلوجل :** ١٥٧٥

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٠ **رمز الحفظ :** Mxt.54. **فلوجل :** ١٥٧٦

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩١ **رمز الحفظ :** Mxt.55. **فلوجل :** ١٥٧٧

عنوان المخطوط : رسائل درزيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٢ **رمز الحفظ :** Mxt.53. **فلوجل :** ١٥٧٨

عنوان المخطوط : كشف الحقائق .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٣ **رمز الحفظ :** A.F.359e(185). **فلوجل :** ١٨٤٩

عنوان المخطوط : الوصف الذميم في فعل اللئيم(١) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠١٣) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٧١٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٢٧).

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن علي الحنفي (كان معاصراً للإمام السيوطي) .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٦/ ذو الحجة/ ١٠١٨هـ .

* * *

الرقم : ٩٩٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1206 **هيلين** : ٢٠٨١

عنوان المخطوط : قهر السُّوس وإلجام النفوس(١) .

المؤلف : الزيلي السيواسي (ـ١٠٤٩هـ) ، عبد المجيد بن محرَّم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ القلبَ للجوانح أصلاً وسلطاناً لجنود الحواس. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في شعبان/ ١٠١٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٩٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1381 **هيلين** : ٢١٣٧

عنوان المخطوط : خليقة الإنسان . (التسعة ميامير) .

المؤلف : باسيليوس . ؟

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.839 **هيلين** : ٢١٣٨

عنوان المخطوط : مئة مقالة في الأمانة القويم رأيها .

المؤلف : يوحنَّا الدمشقي . ؟

بداية المخطوط : . . . هـٰذا كتابُ المئة مقالة لأبينا القدِّيس يوحنَّا الدِّمشقي ، في

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٦٢٠) .

الأمانة القويم رأيها ، المقالة الأولىٰ : في أنَّ الله محتجز إدراكه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو يوحنَّا أنطون زكَّار ، في دمشق ، في ٥/ نيسان/ ١٧٩٠م .

* * *

الرقم : ٩٩٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1306. **هيلين** : ٢١٣٩

عنوان المخطوط : كتاب السنكسار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . نبتدىءُ بعونِ اللهِ تعالىٰ وحسنِ توفيقهِ نسخَ كتاب السنكسار الذي « يُفسِّرهُ الجامع الذي عملوهُ الآباءُ القديسين . . . إلخ »(١) .

عدد الأوراق : ٢١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1109. **هيلين** : ٢٣٩٩

عنوان المخطوط : آكام المرجان في أحكام الجان(٢) .

المؤلف : الشبلي (ـ٧٦٩هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الإنس والجن . . . وبعد : فهٰذا كتابٌ جامعٌ لذكر الجان وأخبارهم وما يتعلق بأحكامهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٤١ب) .

تاريخ النسخ : ١٠/ جمادى الأولى/ ١٠٩٤هـ .

* * *

---

(١) كذا في الأصل عند هيلين .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٤١) .

الرقم : ٩٩٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.967.** **هيلين** : ٢٤٠٠

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات[١] .

المؤلف : خليل بن شاهين الظاهري (ـ٨٧٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق آدم من طين . . . في قوله تعالىٰ : ﴿ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُوا۟ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1164.** **هيلين** : ٢٤٠١

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1459.** **هيلين** : ٢٤٠٢

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ: إبراهيم الدَّلجموني ، في ٢١/ جمادى الآخرة/ ١١٤١هـ.

* * *

الرقم : ١٠٠٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1611.** **هيلين** : ٢٤٣٧

عنوان المخطوط : مجموعة الكتابات المحرَّرة في أبنية مدينة الموصل .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٦٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ٦/ ٨/ ١٨٨٢م .

---

[١] المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٥٧) .

الرقم : ١٠٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1535,3. **هيلين** : ٢٤٥٧

عنوان المخطوط : قواعد الفرس .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منحني من نوائر نعمائه. . .وبعد : فهٰذه رسالة مشتملة على القواعد الفارسية ومكتفية لمن حفظها بمعرفة لسان الفارسية. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢أ ـ ٥٢أ) .

تاريخ النسخ : ربيع الأول/ ١١٢١هـ .

* * *

الرقم : ١٠٠٤ **رِمز الحفظ** : Mixt.1445,3. **هيلين** : ٢٥٢٧

عنوان المخطوط : غنية الرَّامي وغاية المرام للمعاني[1] .

المؤلف : طيبوغا الأشرفي البطلميشي اليوناني (كان حيّاً حوالي ٧٧٠هـ) .

بداية المخطوط :

فلم يزلْ قيامه لله مشدوداً علىٰ ذوي الطغيانِ

عدد الأوراق : (٢٦ـ ٨٨) .

* * *

---

[1] المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٩) .

مؤلفات مجهولة المؤلف

الرقم : ١٠٠٥ رمز الحفظ : A.F.377e.(271). فلوجل : ١٦٢٦

عنوان المخطوط : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزل خير كتبه علىٰ أفضل رسله ، محمد المصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٦ رمز الحفظ : A.F.309b.(285). فلوجل : ١٦٣٠

عنوان المخطوط : شرح المقدمة الجزرية . (شعر) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ خير البرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٧ رمز الحفظ : A.F.377b.(271). فلوجل : ١٦٣١

عنوان المخطوط : شرح المقدمة الجزرية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قوله : خاؤها عطف بحسب المعنىٰ علىٰ غين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1403,5.** **هيلين** : **٢٠٣٥**

عنوان المخطوط : جوهرة القارئين ودرَّة التالين في التجويد . (منظومة) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط :

حمـدتُ لـربٍّ عـالـمٍ بـالغـوائـبِ وأهديتُ تسليمي إلىٰ خير عاقبِ

عدد الأوراق : (٢٣٦أ ـ ٢٣٩أ) .

* * *

الرقم : ١٠٠٩ **رمز الحفظ** : **N.F.455.** **فلوجل** : **١٦٤٨**

عنوان المخطوط : الجامع الصغير أو مقتضب من الجامع الكبير .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بعثَ لنا علىٰ رأس كل مئة سنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٠ **رمز الحفظ** : **N.F.260.** **فلوجل** : **١٦٥٥**

عنوان المخطوط : أربعين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ تواتر آلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١١ **رمز الحفظ** : **Mixt.948.** **هيلين** : **٢٠٧٧**

عنوان المخطوط : كتاب يشتملُ علىٰ مئة حديث .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أفاضَ إنعامهُ على العالمين وأجرىٰ . . . وبعد : فإنِّي كنتُ قد جمعتُ جملةً من الأحاديث القدسية أي الذي يرويها عن الله

أفضل البرية ثمَّ استخرتُ الله وأفردتُ منها أربعين حديثاً أجمعَ عليها الشيخان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد الأزهري المحلِّي ، في ذي القعدة/ ٩١٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠١٢ رمز الحفظ : .A.F.346.(543) فلوجل : ١٦٦٤

عنوان المخطوط : كتاب في أصول الدين علىٰ مذهب الإمام أبي حنيفة(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إنَّ قوم موسىٰ صلى الله عليه وسلم افترقت من بعده علىٰ إحدىٰ وسبعين فرقة » . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٣ رمز الحفظ : .A.F.397.(544) فلوجل : ١٦٦٩

عنوان المخطوط : رسالة في الرد على النصارىٰ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وما توفيقي إلاَّ بالله عليه توكَّلت .

وصلتْ رسالة مطران الكبير إلياس الراهب العابد في ملَّته أسعده الله ووفَّقه لما يرضاه ، أمَّا بعد : ما ذكرته من اختياري دين الإسلام علىٰ دين النصرانية ، وتعجبك من الذي حملني علىٰ ذلك ، ووصفتُ من حقيقة محبتك . . . إلخ .

نهاية المخطوط : والحمد لله وحده ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وسلم ، يوم الخميس المبارك سنة ثلاث وعشرين وست مئة ، علىٰ يد الفقير يوسف اللبناني

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٢٨٨) .

المهتدي بالدين القويم ، إلى الصراط المستقيم ، من مطرنة المسيح .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٤ **رمز الحفظ :** **N.F.307.** **فلوجل :** **١٩١٠**

عنوان المخطوط : مطلب أعظم الفتن وأشد المحن وموت السنن في آخر الزمان بظهور الرفض وإظهار الطعن واللعن علىٰ جناب الصحابة الكرام .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١أ-٧أ) .

* * *

الرقم : ١٠١٥ **رمز الحفظ :** **A.F.484.(272).** **فلوجل :** **١٦٧٤**

عنوان المخطوط : رسالة في الصلاة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : جمادى الأولى/ ٩٩٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠١٦ **رمز الحفظ :** **A.F.388.(257).** **فلوجل :** **١٧٩٦**

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب في فقه الحنفية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . كتاب الإجارة . . . كتاب المكاتب . . . كتاب الولاء . . . كتاب الإكراه . . . كتاب المأذون . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1445,1 **هيلين** : ٢٥٢٨

عنوان المخطوط : إرشاد الإخوان في أحكام الرهان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله العادل حكمه . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالةٌ لطيفة في أحكام الرهان والمغالبات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠١٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1196 **هيلين** : ٢٢٠١

عنوان المخطوط : البغية في تلخيص القنية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فهـٰذا كتاب البغية في تلخيص القنية والله الموفق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠١٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1046.1 **هيلين** : ٢٢٠٦

عنوان المخطوط : أربع وخمسون فريدة . (للحسن البصري) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : باب ما يفرض على المكلف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.913 **هيلين** : ٢٢٠٩

عنوان المخطوط : مرغوب الأبرار ومنذور الأسرار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الباب الأول : في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، الباب

الثاني : في التوبة والاستغفار ، الباب الثالث : في الصلوات الخمس ، الباب الرابع : في العلم وفضله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢١ **رمز الحفظ** : Mixt.1033,1. **هيلين** : ٢٢١٠

عنوان المخطوط : معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لمن دلَّ علىٰ وحدته نظام دائرة الموجودات . . . وبعد : فإنَّ معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة لمَّا كانت أهم عند الشرع توسلوا إليها بما وضعها الحكماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٢ **رمز الحفظ** : Mixt.832. **هيلين** : ٢٢١٢

١ـ عنوان المخطوط : إحياء الموات .

المؤلف : مجهول . **عدد الأوراق** : (١أ ـ ٤أ) .

بداية المخطوط : الموات كسحاب وغراب ما لا روح فيه وأرض لا مالك لها . . . إلخ .

٢ـ عنوان المخطوط : فصل في الشرب .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ١٧أ) .

* * *

الرقم : ١٠٢٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1127. **هيلين** : ٢٢١٨

عنوان المخطوط : روح الشُّروح . (على السراجية)(١) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/١٢٤٩) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّد ذاته بالقدم. . .وبعد : فإنَّ العلوم الشرعية هي وزائع السعادة الدنيوية ، ووسائل الكرامة الأخروية لا سيما علم الفرائض. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1170.** **هيلين** : **٢١٣٣**

عنوان المخطوط : زبدة الكلام .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم نوراً والعلماء سراجاً منيراً. . .فإذا ما تأملتَ ما نقلناهُ وأنصفت ما صنعناهُ قد رجعنا إلىٰ ذكر تفصيل أحوال السنة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٣١٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1143.** **هيلين** : **٢١٣٦**

عنوان المخطوط : كنز الأخبار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : وقد جاء في الخبر أنَّ الله تعالىٰ خلق شجرة ولها أربعة أغصان ، فسمَّاها شجرة اليقين. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٦ **رمز الحفظ :** Mixt.1152. **هيلين :** ٢٤٤٠

عنوان المخطوط : موعظة الملوك .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنعم على المؤمنين بإنزال القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٧ **رمز الحفظ :** Mixt.1226. **هيلين :** ٢٤٤١

عنوان المخطوط : أصول السلوك في فضل الأمراء والملوك .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِى ٱلزَّبُورِ مِنۢ بَعْدِ ٱلذِّكْرِ أَنَّ ٱلْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِىَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾ . . . وبعد : فإنِّي قد اطَّلعتُ علىٰ كثيرٍ من الكتب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمٰن بن محمد بن حسن ، في ٢/ رمضان/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٨ **رمز الحفظ :** Mixt.934. **هيلين :** ٢٢٤٥

عنوان المخطوط : دعاء الصباح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : اللهم يا من دلع لسان الصباح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الثَّاني/ ١٢٥٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٩ رمز الحفظ : A.F.444.(160). فلوجل : ١٨٥٢

عنوان المخطوط : نزهة الندمان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . نبتدي بعون الله تعالىٰ ، وحسن توفيقه ، بكتابة نزهة الندمان ، مجموع ما قيل من أقوال الحكماء والفلاسفة وذوي العقول ، وما قد كتب علىٰ خواتيم الحكماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٣٠ رمز الحفظ : N.F.324. فلوجل : ١٩٠٥

عنوان المخطوط : كليات في علم التصوف .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣١ رمز الحفظ : N.F.373. فلوجل : ١٩٢٨

عنوان المخطوط : رسالة عربيّة في التصوُّف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليّه ، والصلاةُ علىٰ نبيِّه محمد وآله أجمعين . . . قبل الشروع فيه كتبتُ مقدِّمةً وثلاثة مقاصد ، الأول : في أصول علوم هٰذه الطائفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٢ رمز الحفظ : Mixt.1422. هيلين : ٢١١٦

عنوان المخطوط : حاشية على المواقف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أحسنُ ما يَصِحُّ به الكلام ، وأحق ما يستحج به المرام ، حمد الله الذي تاه في بيداء جبروته البصائر والأفهام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1352,3.** **هيلين** : **٢٢٩١**

عنوان المخطوط : الرسالة علىٰ تصاريف المنازل القمرية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . فصل ذكر عهد البرهتية علىٰ تصرُّف منازل القمر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨أ ـ ١١٢أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1352,1.** **هيلين** : **٢٢٩٢**

عنوان المخطوط : شرح البرهتيَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ . . . أمَّا بعد : اعلمْ أيها الواقف علىٰ كتابي هـٰذا الملتمس منه ما يفيدك نفعه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1455,2.** **هيلين** : **٢٣٩٧**

عنوان المخطوط : الرسالة الزَّينية في حل بيت القصيدة النونية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ لطيفة في علم الحكمة الشريفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٣أ ـ ١٤٠أ) .

الرقم : ١٠٣٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1563,1. **هيلين** : ٢٣٩٨

عنوان المخطوط : شرح دائرة السيد أبي الحسن الشاذلي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد : فهٰذا شرح دائرة . . . أبي الحسن علي الشاذلي الحسني . . . ونفعنا بعلومه وأعاد علينا من بركاته وبركة علومه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٧ **رمز الحفظ** : Mxt.716. **فلوجل** : ٨٢

عنوان المخطوط : كتاب اللغة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مسبب الأسباب ومعين الألباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٨ **رمز الحفظ** : A.F.221.(39) **فلوجل** : ١٥٠

عنوان المخطوط : شرح العوامل . (شرح ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجبَ علينا ثناؤهُ ولمن لا يزولُ من صبِّ النعم علينا غناؤه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٩ **رمز الحفظ** : A.F.314.(38) **فلوجل** : ١٥١

عنوان المخطوط : كتاب مُعْرِب العوامل .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد ، في سنة ١٠١٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٠ **رمز الحفظ** : **.A.F.350b.(40)** **فلوجل** : ١٦٧

عنوان المخطوط : أوراق لإعراب ديباجة المصباح(١) . (ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يبلغُ كنهه جادٌّ ، ولا يحصي عدد نعمه عادٌّ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤١ **رمز الحفظ** : **A.F.337a.(41)** **فلوجل** : ١٦٨

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن أدهم ، سنة ١٠٣٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٢ **رمز الحفظ** : **.Mxt.226** **فلوجل** : ١٦٩

عنوان المخطوط : الإصباح في شرح المصباح(٢) . (شرح ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله : أمَّا : كلمة افتتاح وتنبيه ، فلا يليها الاسم لاستحقاقه للابتداء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٣ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢٤/ رجب/ ١٠٢٥هـ

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٠٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٠٩) .

الرقم : ١٠٤٣ **رمز الحفظ** : **A.F.366.(414).** **فلوجل** : ١٨٧

عنوان المخطوط : شرح الآجروميّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : حمداً للأب الأبدي الذي ترأَّفَ علينا برحمته ، وشكراً للابن الوحيد الأزلي الذي هدانا بحكمته ، وثناءً للروح القدس ، الذي كمَّلنا بمواهب نعمته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أصطفان لغران ترجمان الطائفة الفرانساوية بمدينة مصر ، سنة ١١٦٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.688.** **فلوجل** : ٢٠٥

عنوان المخطوط : شرح تصريف العزِّي . (ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه توكَّلت ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، فأقول : لمَّا كان من الواجب علىٰ كل طالب لشيءٍ أنْ يتصوَّر ذلك الشيء ، ليكون علىٰ بصيرةٍ في طلبه ، وأنْ يتصوَّر غايته ، لأنَّهُ هو السبب الحامل على الشروع في الطلب ، بدأ المصنف بتعريف التصريف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٥ **رمز الحفظ** : **A.F.221g.(39)** **فلوجل** : ٢٠٧

عنوان المخطوط : شرح الإرشاد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاةُ علىٰ حبيبه وآله ، وبعد : فاعلموا . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ شرح الكتاب المسمَّىٰ بالإرشاد ، حرَّرهُ الشارحُ ونمَّقهُ الفقيرُ الحقيرُ علىٰ ضعف رأيهِ وقلَّة بضاعته معتذراً متضرِّعاً ، والعذر عند كرام النَّاسِ مقبولُ ، وعند الأشرافِ معمولُ ، سنة ستٍّ وثلاثين وألف .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.736 **فلوجل** : ٢٠١٤

عنوان المخطوط : كتاب الفاضل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّف لغة العرب فأنزل بها كتابه العزيز . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1429,1 **هيلين** : ٢٤٧٧

عنوان المخطوط : شرح ألفية المعاني والبيان المسمَّاة بعقود الجمان .

المؤلف(١) : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزه عن المماثلة والتشبيه . . . هـٰذا تعليقٌ علَّقتهُ لينتفع به في حلِّ أرجوزتي التي نظمتها في علم المعاني والبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٨ **رمز الحفظ** : M.X.T.467 **فلوجل** : ٦٩

عنوان المخطوط : قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : شعر : أَلِفٌ :

أحـــنُّ إلــىٰ شفيعـــي فـــي غـــدِ   شمسِ الضُّحىٰ قمرِ الوجودِ محمَّدِ

---

(١) في الأصل ، المخطوط مجهول ، إلاَّ أنَّ بدايتَه تفيد أنه « عقود الجمان » للسيوطي .

الرقم : ١٠٤٩ **رمز الحفظ** : N.F.103. **فلوجل** : ٤٤٧

عنوان المخطوط : شرح قصيدة بانت سعاد .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

بداية المخطوط :

بانتْ سعادُ فقلبي اليوم متبولُ   متيَّمٌ إثرها لم يُجزَ مكبولُ

* * *

الرقم : ١٠٥٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1514. **هيلين** : ٢٥٠١

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البستي النُّونية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سهَّل لعباده المتَّقين إلىٰ مرضاته سبيلاً . . . وبعد : فإنِّي لمَّا رأيتُ القصيدة المعمولة في البحر البسيط المنسوبة إلى الإمام . . . وضعتُ عليها شرحاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

تاريخ النسخ : مُحرَّم/ سنة ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥١ **رمز الحفظ** : Mixt.898,1. **هيلين** : ٢٢١١

عنوان المخطوط : مقدِّمة في تفسير تعديل الأركان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها . . . أخذتني الغيرة وحركتني الحمية أنْ أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ ذو الحجة/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٢ **رمز الحفظ** : N.F.212. **فلوجل** : ٩٢٧

عنوان المخطوط : أخبار مصر السعيدة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : حمداً لمن أفاض علىٰ مصر الكنانة من سحائب فيض فضله بحر النيل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٣ **رمز الحفظ** : Mxt.66. **فلوجل** : ١١٩٧

عنوان المخطوط : ترجمة أحمد باشا الجزَّار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ ، شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٥/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٤ **رمز الحفظ** : Mxt.115. **فلوجل** : ١٢٦٤

عنوان المخطوط : مراصد الاطلاع علىٰ أسماء الأمكنة والبقاع(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما تواتر من آلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ صفر/ ١١٦٨هـ

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٥٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٨) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٨) ، و« سركيس » : (١/ ١٦١) .

الرقم : ١٠٥٥ **رمز الحفظ :** **Mxt.285** **فلوجل :** ١٢٦٧

عنوان المخطوط : كنز الاختصاص في علم الخواص .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قلْ لا يعلمُ من في السماواتِ والأرض الغيب إلاَّ الله ، الحمدُ لله غافر الذنب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٩/ جمادى الأولى/ ١٠٢٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٦ **رمز الحفظ :** **.Mxt.653** **فلوجل :** ١٤١٦

عنوان المخطوط : رسالة في معرفة الجبر .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . الجبر موضوعه الأصلي هو ما يبحث فيه علىٰ تحقيق الأعمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٧ **رمز الحفظ :** **.A.F.477.(436)** **فلوجل :** ١٥٠٠

عنوان المخطوط : أسرار الكشف في علم أسرَّة الكف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ وبعد : فإنَّ فراسة الكف علمٌ هجوهُ الناس وعابوه . . . وهـٰذا العلم الشريف المفيد يطلع صاحبه بواسطة الأسرة ، علىٰ ما خفي من أحوال الإنسان ، وأخلاقه وطبائعه ، وسعده ونحسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1135.** **هيلين** : **٢٣٤٩**

عنوان المخطوط : شرح خلاصة الحساب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قسم ضروب الأنعام التي لا تحصىٰ واحداً واحداً ولا عدداً. . . وبعد : فإنَّ علم القوانين الحسابية أعون الأشياء علىٰ درك العلوم الخفيَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٥/ محرَّم/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1507,4.** **هيلين** : **٢٣٥١**

عنوان المخطوط : مقدِّمة في علم الجبر والمقابلة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمد خاتم النبيين. . . وبعد : فهٰذه مقدِّمة في علم الجبر والمقابلة علىٰ سبيل الاختصار. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣أ ـ ٢٨أ) .

* * *

الرقم : ١٠٦٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1507,6.** **هيلين** : **٢٣٧٤**

عنوان المخطوط : رسالة في الربع المجيب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي خلق السماوات والأرض. . . فقد سألني من يجبُ عليَّ إجابته أنْ أجمعَ لهُ رسالة مشتملة على المهم من أعمال الربع المجيَّب. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٥ب ـ ٤٤ب) .

الرقم : ١٠٦١ **رمز الحفظ** : Mixt.1364,2. **هيلين** : ٢٣٧٦

عنوان المخطوط : نخبة اللباب بشرح عمل الأَسْطُرْلاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الكريم الوهَّاب . . اعلم إنه قصد بعض الإخوان والأصحاب أنْ أضعَ له رسالةً في العمل بالأَسْطُرْلاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٣أ ـ ٣٧ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن عمر الطبيب في ربيع الأول/ ١٠٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٠٦٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1209,16. **هيلين** : ٢٣٧٧

عنوان المخطوط : رسالة في أعمال الأَسْطُرْلاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . فهٰذه رسالةٌ في علم الأَسْطُرْلاب أمليتها لبعض الأحباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢٨أ ـ ٢٣٤ب) .

* * *

الرقم : ١٠٦٣ **رمز الحفظ** : Mxt.674. **فلوجل** : ١٥١٦

عنوان المخطوط : مختصر في معرفة النغم ونسب أبعادها وأدوارها وأدوار الإيقاع وأنواعه .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٢أ ـ ٧٢أ) .

* * *

الرقم : ١٠٦٤ **رمز الحفظ** : N.F.474. **فلوجل** : ١٥١٧

عنوان المخطوط : كتاب في علم الموسيقىٰ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان لمعرفته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٥ **رمز الحفظ** : Mixt.829,3. **هيلين** : ٢٥٢٦

عنوان المخطوط : رسالة في علم الغناء .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : يا سائلي اذكر أسماء النغم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧أ ـ ٢٢ب) .

* * *

الرقم : ١٠٦٦ **رمز الحفظ** : A.F10.(427). **فلوجل** : ١٤٦٢

عنوان المخطوط : جوامع المقالة الأولىٰ من كتاب جالينوس في المعجونات .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٧ **رمز الحفظ** : A.F.423.(87). **فلوجل** : ١٤١١

عنوان المخطوط : مدخل في فنِّ الفروسيّة والحيلة الحربيّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله وحده والصلاة على النبي محمد وآله وصحبه وسلَّم ، اعلمْ أنَّ هـٰذا الكتابَ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٨ **رمز الحفظ** : N.F.168. **فلوجل** : ١٤٧٤

عنوان المخطوط : كتاب الفروسيّة المنقول من كتاب وجد في ذخائر سيدنا سليمان بن داود .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

نهاية المخطوط : وقد نُسختْ هٰذه النُّسخة بأوضاعها وألفاظها وتهذيبها وتبويبها ، كما هي في نسخة الأصل ، حرفاً بحرف من نسخة الأستاذ ناصر الدِّين محمد معلِّم الخيل الشهير بالجرمي .

* * *

الرقم : ١٠٦٩ **رمز الحفظ** : N.F.169. **فلوجل** : ١٤٧٥

عنوان المخطوط : كتاب السياسة في علم الفراسة عن سيدنا الإمام علي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيد الأولين والآخرين ، سيدنا محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ ذو القعدة/ ١٢٢٦هـ .

* * *

الرقم : ١٠٧٠ **رمز الحفظ** : N.F.170. **فلوجل** : ١٤٧٦

عنوان المخطوط : فائدة في سياسة الخيل الصافنات الجياد وأخبارها .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧١ **رمز الحفظ** : N.F.171. **فلوجل** : ١٤٧٧

عنوان المخطوط : كتاب في علم السياسة ومعرفة الخيل وأمائرهم وأشائرهم والعلامات الدالَّة عليها .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصَّلاة والسلام علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله وصحبهِ وسلَّم ، وبعد : فهـٰذا كتابٌ في علم فراسة الخيل . . . إلخ .

نهاية المخطوط : وهـٰذا آخر ما تلخَّص من كلام امرىء القيس ، في معرفة سياسة الخيل ، وأمائرهم ، وأشائرهم ، تمَّ هـٰذا الكتاب .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٢ **رمز الحفظ** : **N.F.167.** **فلوجل** : ١٤٨٠

عنوان المخطوط : بيطار نامة في سياسة الخيل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وصلاته علىٰ نبيِّه ورسوله سيدنا محمد المصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1445,2.** **هيلين** : ٢٥٢٩

عنوان المخطوط : رسالة في الفروسية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . وبعد فهـٰذه رسالة لطيفة في الفروسية ألفتها لنفسي والأصحاب رجاء للأجر والثواب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٢٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠٧٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.90** **فلوجل** : ٩

عنوان المخطوط : الفوائح المسكيَّة في الفواتح المكِّيَّة(١) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/١١٧) ، و« الكشف » : (٢/١٢٩٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٨).

المؤلف : البسطامي الحنفي (ـ ٨٥٨هـ) ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن علي بن أحمد .

بداية المخطوط : كتاب الفوائح المسكيّة ، والفواتح المكيِّة ، وفيه درَّة أبكار الأفكار ، وغرّة أفكار الأفكار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٥ **رمز الحفظ** : **N.F.330** **فلوجل** : ١٠

١ـ عنوان المخطوط : الفوائح المسكية . (نسخة أخرىٰ)

المؤلف : البسطامي الحنفي (ـ ٨٥٨ هـ) ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن علي بن أحمد

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٨٩أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن بير محمد بن بلال ، في ١٠/ربيع الثاني/ ١١٧٠هـ .

٢ـ عنوان المخطوط : بيان الأسرار للطَّالبين .

المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الواقعات المعتبرة في النوم والسِّنة ، كما قال اللهُ تعالىٰ : ﴿لَقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ﴾ . . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨٩ب ـ ١٩٣) .

* * *

الرقم : ١٠٧٦ **رمز الحفظ** : **.N.F.448** **فلوجل** : ٣٧

عنوان المخطوط : كتاب فهرسة الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها ، إنَّما نجهل أسماءها والمسائل في علم الحرب .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

الرقم : ١٠٧٧ **رمز الحفظ** : **N.F.456.** **فلوجل** : ٣٨

عنوان المخطوط : القسم الثاني من المخطوط السابق . (علم التاريخ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ الأرباب ، منزل الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٨ **رمز الحفظ** : **A.F.499.(156).** **فلوجل** : ١٨٥١

١ـ عنوان المخطوط : موعظة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : يا بني ، أول الكلام ثقتي بالله لأنَّ رأس الحكمة مخافة الله ، يا بني ، اسعَ في طلب الحكمة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣ب ـ ١٨ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : مكاتبات .

المؤلف : مجهول .

٣ـ عنوان المخطوط : الأقوال النَّافعة من العظات الدافعة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٦٩ب ـ ٧٨أ) .

* * *

الرقم : ١٠٧٩ **رمز الحفظ** : **N.F.87.** **فلوجل** : ٣٩٠

عنوان المخطوط : طوق الحمامة في التاريخ والنسب لملوك العجم والعرب(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : هٰذه القصيدة لأبي محمد عبد المجيد بن عبدون ، الذي رثىٰ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣١٨/٢) ، و« الكشف » : (١٣٢٩/٢) .

بها بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس . . . وقد ذكر فيها كثيراً من الملوك ، فأكثرهم لم يعرف كنهَ حالات تلكَ الإحالات ، حتَّىٰ كانَ فيهم من قال : ما هـٰذه القصيدة إلاَّ كالمعمَّىٰ ، وما أظنُّ أحداً يرومُ شرحها إلاَّ ويسيرُ في طريقها كالأعمىٰ ، فشرحها أبو القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي ، شرحاً نافعاً ، فأحبَّ كاتبهُ أن ينتخبَ منها ومنهُ ما لا بدَّ منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

نهاية المخطوط : طالع في كتاب طوق الحمامة مالكهُ عبد الملك المعين ، أفقر العباد غرس الدِّين ، وعدَّة أوراقه ستة وثمانين ، تحريراً في شهر رمضان المعظم قدره ، من شهور سنة إحدىٰ وثلاثين .

* * *

الرقم : ١٠٨٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.463.** **فلوجل** : ٤١٩

عنوان المخطوط : أنيس الجليس ونديم الرئيس(١) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٤٧ ورقة .

ملاحظات : من كتب العبدوسي .

* * *

الرقم : ١٠٨١ **رمز الحفظ** : **Mxt.677a.** **فلوجل** : ٩٤٦

عنوان المخطوط : تاريخ سنار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله سيد الخلق ومعيدها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/١٤٨) ، و« بروكلمان » : (٣/٥٣٦) .

الرقم : ١٠٨٢ **رمز الحفظ** : .N.F.82 **فلوجل** : ٤١٦

عنوان المخطوط : ترويح الروح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله مفتتح كل كلام ومختتمه حمداً يوازي فضله ، ويوازن نعمه . . . لأجمعَ فيه بين فرائد نظمٍ للمحدثين وشوارد نثر المطبوعين والمتكلفين ، وفي كل باب يتجارىٰ فيه أهلُ الفضل في محافلهم ، ويتمثَّل فيه الظرفاء في مجالسهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٨٣ **رمز الحفظ** : .N.F.79 **فلوجل** : ٣٨٨

عنوان المخطوط : خصائص الغرر ونقائص العرر(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله باري النسم وخالق الأخلاق والشيم . . . أمَّا بعد : فقد طالعتُ كتاب الشيخ جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الكتبي الذي سمَّاهُ بغرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة . . . وقد علَّقتُ منه هنا مختار كتابه مقتفياً سنن أبوابه ولم أعدل في تسميته عن معناه الذي سمَّاه به . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أبو الفرج بن فرح بن أبي الفرح الكاتب ، في طرابلس الفيحاء ، في جمادى الآخرة سنة (١٠٢٢هـ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٤ **رمز الحفظ** : .A.F.344L.(547) **فلوجل** : ٤٦١

١ ـ عنوان المخطوط : شرح الطنطرانية .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٠٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل علم العربيّة أداة لاقتران الكمال البشرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢٠أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : شرح قصيدة ابن سينا(١) . (ممزوج) .

المؤلف : المولىٰ عبد الواجد بن محمد . (مُدرِّس كوتاهية في عهد بايزيد الأول) .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبدعَ بحكمته النفوس والأرواح ، واخترعَ بقدرته الأبدان والأشباح . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ٢٦أ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٥ **رمز الحفظ :** **N.F.104.** **فلوجل :** ٤٦٢

١ـ عنوان المخطوط : شرح القصيدة الطنطرانيّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٢٦ب) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن سفيان ، سنة ١٠١١هـ .

٢ـ عنوان المخطوط : رسالة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الجمهور علىٰ أنَّ صحائف الأعمال ، توزنُ بميزانٍ له لسان وكفتان ، ينظر إليه الخلائق ، إظهاراً للمعدلة ، وقطعاً للمعذرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٢٧ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٠) .

٣ـ **عنوان المخطوط** : رسالةٌ في تحقيق القول ، بأنَّ الشهداء أحياءٌ في الدنيا .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه ، والصلاةُ علىٰ نبيِّه ، فهـٰذه رسالة في تحقيق القول بأنَّ الشهداء أحياءٌ في الدنيا . . . إلخ

عدد الأوراق : (٢٧أ ـ ٣٠ب) .

٤ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في نسبة الجمع .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاة علىٰ نبيِّه ، وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في نسبة الجمع ، اعلم أنَّ الجمعَ لا ينسبُ إليه إلاَّ إذا لم يكن له واحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠ب ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.132.** **فلوجل** : ٤٢٠

عنوان المخطوط : سفينة البلغاء(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أجرىٰ في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة . . . واعلم أنَّ الشعر ثلاث أصناف . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما تيسَّرَ سلكهُ في سلاسل هـٰذه السطور ، من منظومٍ ومنثور ، ونستغفرُ اللهَ العفو المنَّان ، المفضِّل الحنَّان ، ممَّا رقمهُ البنان ، وخطرَ في الجنان ، ممَّا يسخط الرَّحمـٰن ، ويرضي الشَّيطان ، إنَّهُ قريبٌ مجيب .

عدد الأوراق : ٧٤٤ ورقة .

ملاحظات : ذكر بروكلمان أنَّ مِنْ هـٰذا المخطوط نسخٌ أخرىٰ بعنوان : « سفينة الصَّالحي » ، أو « سفينة الدرر » ، ويُنسب لمحمد بن نجم الصالحي الخلالي الأريني(القرن الثامن الهجري) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢٠٦/٦) .

الرقم : ١٠٨٧ **رمز الحفظ** : A.F116.(148). **فلوجل** : ٣٧٥

عنوان المخطوط : شرح مقامات الحريري(١) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تلألأتْ شواهدُ قدرته علىٰ وجنات الموجودات. . . أمَّا بعد : فقد اقترح وألحَّ عليَّ زمرة إخواني وثلَّة خلاَّني أنْ أشرحَ لهم كتاب المقامات ، التي اخترعها الإمام. . . الحريري البصري. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٨٨ **رمز الحفظ** : N.F.62. **فلوجل** : ٣٧٦

عنوان المخطوط : منتخب ربيع الأبرار .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٤٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٨/ رمضان/ ١٢٤٠هـ

* * *

الرقم : ١٠٨٩ **رمز الحفظ** : MixT.872. **هيلين** : ٢٥٢٠

عنوان المخطوط : الشوارد والشواهد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الأول بلا ابتداء ، الآخر بلا انتهاء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

النَّاسخ : عبد السَّلام بن أبي غالب .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٥١) .

الرقم : ١٠٩٠ **رمز الحفظ** : N.F.59. **فلوجل** : ٣٤٣

عنوان المخطوط : عقود العقول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ضربَ لنا مثلاً في كتابه الكريم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩١ **رمز الحفظ** : N.F.470 **فلوجل** : ١١٥٧

عنوان المخطوط : فهرس تواريخ الصحابة والعباد وتراجم أصحاب الاجتهاد والحكماء والأطباء والمنجمين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الفصل الأوَّل : في تواريخ الصحابة والعباد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٢ **رمز الحفظ** : N.F.472 **فلوجل** : ٤٨٥

عنوان المخطوط : مألوف . (قطعة من أغانٍ شعبية) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم صلى الله علىٰ سيدنا محمد وسلم .
استفتاح ذيل طالع : يا مصطفىٰ غرامك. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٣ **رمز الحفظ** : Mxt.183. **فلوجل** : ١١٨٦

عنوان المخطوط : مجموع في طبقات الحنفيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الرقم : ١٠٩٤　　**رمز الحفظ** : N.F.213.　　**فلوجل** : ٨٢٤

عنوان المخطوط : مجموع من كتاب مشتهى العقول ومنتهى النقول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : هٰذا مجموعٌ لطيف ، من كتابٍ شريف ، أعني كتاب مشتهى العقول ، ومنتهى النقول ، وهو في أجزاء ، وهٰذه أثمارٌ من أشجاره ، وأقطارٌ من بحاره ، من غير تبويب ولا ترتيب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٩٥　　**رمز الحفظ** : Mxt.215.　　**فلوجل** : ١١٧١

عنوان المخطوط : مختصر الجواهر المضيَّة في طبقات العلماء الحنفية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال الشيخ . . . ابن أبي الوفاء القرشي الحنفي في كتاب الجواهر المضيَّة ، وهو مجلَّدٌ ضخمٌ لم أرَ أحداً جمعَ طبقات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٦　　**رمز الحفظ** : Mxt.400.　　**فلوجل** : ٩٤١

عنوان المخطوط : مختصر يشتمل علىٰ ذكر من أسَّسَ مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الحمدَ فاتحة الكتب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن أحمد البو يعقوبي الحسني ، في ١٠/ شعبان/ ١١٨٥هـ .

الرقم : ١٠٩٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.663.** **فلوجل** : ٩٣٢

عنوان المخطوط : نبذة في بيان قصَّة مشيخة فرانسا وحروبها وقدومها لبرِّ مصر ورجوعها لفرانسا ١٧٩٢ مسيحيّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : في هـٰذه السنة هاجتْ شعوب مملكة فرانسا الهيجان الكلِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٨ **رمز الحفظ** : **Mxt.355.** **فلوجل** : ٩٠٧

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظر وراحة الخاطر .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ علىٰ عبده تنزيلاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : خضر بن خضر بن الحاج حسن الآمدي ، في ١٤/ جمادى الآخرة/ ٩٣٧هـ .

* * *

مؤلفات مجهولة العُنوان

الرقم : ١٠٩٩ **رمز الحفظ** : A.F.377d.(271). **فلوجل** : ١٦٣٥

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . في الكلام على التحقيق والحدر بالدَّال المهملة والتدوير والترتيل . . . اعلم أنَّ حدَّ علم القراءة علم بكيفية أداء كلمات القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٠ **رمز الحفظ** : A.F.111.(350). **فلوجل** : ١٦٤١

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول في تفسير القرآن الكريم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . التفضيل الذي ذكرهُ موجباً للتقوىٰ وداعياً إليها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١١ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠١ **رمز الحفظ** : Mixt.921. **هيلين** : ٢٠٧٦

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : يحيى بن سعيد السملالي (ـ٧٩٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله بدء النعوت السرمدية قدرته أزلية صفته أبدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي المكي ، في ١٦/ ذي القعدة/ ١٢٨٤هـ .

الرقم : ١١٠٢ **رمز الحفظ** : A.F.488.(267). **فلوجل** : ١٦٦٣

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين . . . شروط الصلاة . . . صفة الصلاة . . . ما يفسد الصلاة . . . باب في صلاة العيدين . . . باب الصوم . . . باب مفسداته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1513. **هيلين** : ٢١٤٩

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين ، باب الأمر هو قول القائل لمن دونه افعل . . . إلخ .

نهاية المخطوط : فإنْ قيلَ : إذا ألغىٰ ذكر المكان بقي قوله : أنت طالق ما شئت ، فلم يتعلق بها قلنا . . . كتابه عن الشرط مجازاً والله أعلم .

عدد الأوراق : ١٥٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : رجب بن إلياس ، في شوال/ ٩١٢هـ .

* * *

الرقم : ١١٠٤ **رمز الحفظ** : Mixt.866,2. **هيلين** : ٢٣١١

عنوان المخطوط : مجهول . (كتاب فلسفي) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّ خلقه بنعمه . . . وبعد : فحقيق علىٰ من خصَّه الله تعالىٰ بالهمَّة العلية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨أ ـ ٣٧أ) .

الرقم : ١١٠٥ رمز الحفظ : .Mxt.720 فلوجل : ٨١

عنوان المخطوط : (قطعة من معجم لغوي مجهول يبدأ بباب الألف) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٦ رمز الحفظ : .Mxt.267 فلوجل : ٢١٢

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الألفات في كلام العرب ، على اثنين وعشرين وجهاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٧ رمز الحفظ : .Mixt.1470 هيلين : ٢٤٦١

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

نهاية المخطوط : وأمَّا الحروف ، فلم يكتب منها بالياء غير بلىٰ وإلىٰ وعلىٰ وحتَّىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علي بن توران شاه بن طالوت ، في ٧٣٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٠٨ رمز الحفظ : .Mxt.506 فلوجل : ٣٠٦

عنوان المخطوط : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ وحده ، هـٰذهِ نسخةٌ من كتابِ سيِّدنا نصرهُ الله المبعوثة لخديمه القائد محمد بن عبد المالك ليقرؤها على القونصوات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٦/ رجب/ ١٢٠١هـ .

الرقم : ١١٠٩ **رمز الحفظ** : **Mxt.381.** **فلوجل** : ٩٤٠

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : لمَّا رأىٰ إدريس أنَّ الأمرَ قد استقامَ لهُ وعظم ملكه . . . إلىٰ أنْ ظهرت الدولة المرينية ، قد تجبَّرت البلاد ، وتأمنت الطرق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١٠ **رمز الحفظ** : **N.F.189.** **فلوجل** : ١١٥٨

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١١ **رمز الحفظ** : **Mixt.989.** **هيلين** : ٢٣٧٩

عنوان المخطوط : (كتاب مجهول في الفلك) .

المؤلف : صالح أفندي المعماري . ؟

بداية المخطوط : وإذا أردتَ أنْ تستخرج من هـٰذا الجدول الكبير بطريق الجيب ما يوافق الساعة ففي البروج الجنوبية علم المدىٰ على الأصل المطلق وانقله على الأصل المعدل لكل ارتفاع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.515.** **فلوجل** : ١٤٨٢

١ـ **عنوان المخطوط** : كتاب مجهول في البيطرة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : في البياطرة أنْ يتَّق الله ويحفظ ما وصل إليه من هـٰذه الصنعة

المباركة ، ويكون حافظاً لفرجه ، كاتماً لسرّه ، مصوناً لعرضه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ١٢ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : درج السياسة في علم الفراسة وما يدل على الخيل من ملاحة وقباحة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ١٧أ) .

* * *

الرقم : **١١١٣** **رمز الحفظ** : **Mixt.1516,3.** **هيلين** : **٢٣٢٤**

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط : سبحان من طيبنا باللطائف العبرية . . . أمَّا بعد : فيقول السيد أحمد الحياتي . . . لمَّا رأيت بعض المحسنات الشعرية والمزينات النظمية المصفيات الطبيعية كما أنشدت بلا نقط ولا ربط الحروف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١١٦ب) .

* * *

الرقم : **١١١٤** **رمز الحفظ** : **Mxt.525.** **فلوجل** : **٢٠١٣**

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : فلمَّا دخلنا إلىٰ بعض الديارات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦ ورقات .

* * *

الفهارس العامة

فهرس أسماء المؤلفين

ـ آقكرماني ، محمد بن مصطفىٰ : ٦٤ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٥٧٩ ، ٩٣٧ (٤) .
ـ أبو الحسن ثابت بن قرَّة الصَّابىء : ٨٤٠
ـ أبو الحسن علي بن الحسين السغدي : ٢٠٦ .
ـ أبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب : ٨٨٠ .
ـ أبو الرضا عبد اللطيف بن محمد الدمشقي الشامي : ٩٥٢ (١) .
ـ أبو الفتح إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي : ٨٥٨ ، ٨٥٩ .
ـ أبو الفتح البستي ، علي بن محمد : ٥٢٧(٢) .
ـ أبو الفرج الأصفهاني ، علي بن الحسين بن محمد : ٥٥٩ .
ـ أبو الفرج محمد بن إسحاق ، ابن أبي يعقوب النديم : ٩٢٠ ، ٩٢١ .
ـ أبو الفيض فيض الله بن المبارك الهندي : ٥٨١ .
ـ أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقي ، ابن الأبزاري : ٩٧٢(١)
ـ أبو القاسم أحمد بن قسي الأندلسي الصوفي : ٩٦٥(٢) .
ـ أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي : ١٦ .
ـ أبو بكر ابن البدر البيطار : ٨٩٩(١) .
ـ أبو بكر الخوارزمي ، محمد بن العباس الطبرخزي : ٥٦٧
ـ أبو تمَّام حبيب بن أوس الطائي : ٥١٢
ـ أبو حنيفة النعمان الكوفي : ٨١
ـ أبو سعيد طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي : ١٦٥ ، ١٦٦
ـ أبو شامة المقدسي ، عبد الرحمـٰن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الدمشقي الشافعي : ٦٩٤(١) .

- أبو مدين التلمساني ، شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي : ٩٥٦(١) .
- أبو مدين محرز بن خلف التونسي : ٢٧١ .
- أبو معشر البلخي ، جعفر بن محمد بن عمر : ٨١١ .
- أبو موسىٰ جعفر بن مكِّي بن جعفر الموصلي : ١٤ .
- أبو نواس ، أبو علي الحسن بن هانىء : ٤٨٨ .
- أحمد بن عبد الله البغدادي : ٧٨٩ .
- أحمد بن علي بن مسعود : ٩٣٧(١) .
- أحمد بن محمد الرومي الآقحصاري الحنفي : ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ .
- أحمد بن محمد مكي الحنفي ، شهاب الدين أبو العباس : ٢٥٠ .
- أحمد بن موسىٰ ، الحسن بن موسىٰ ، محمد بن موسىٰ : ٨٤٣ .
- أحمد بن موسى الخيالي الحلبي : ٩٤ .
- أحمد بن موسىٰ خيالي الرومي : ٧٤ .
- أخوين ، محيي الدين محمد بن القاسم : ٨١٤ .
- إبراهيم الأبشيهي : ٦٦٩ .
- إبراهيم بن الحسين بن عبد الله الطائي : ٤٧٠ .
- إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي : ٦٣ .
- إبراهيم بن يوسف البلوي الحنفي : ١٧٧
- إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي : ٧٣٨ .
- إخوان الصَّفاء : ٩٠١ .
- إسماعيل التائب ، الأرضرومي الحنفي : ٤٦٤ .
- ابن آجُرُّم ، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي : ٤٣٦ ، ٤٣٧ .
- ابن أبي أصيبعة ، موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي : ٧٦٤ .
- ابن أبي الربيع ، شهاب الدين أحمد بن محمد : ٢٤٩ .
- ابن أبي حجلة التلمساني ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد : ٦١٤ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ .

- ابن أبي زرع الفاسي ، أبو الحسن علي بن عبد الله : ٧٢٣ .
- ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمَّد عبد الله بن عبد الرحمـٰن : ٢٠٢ .
- ابن أبي عون ، إبراهيم بن محمد بن أحمد : ٦٠١ .
- ابن أبي يعقوب النديم ، أبو الفرج محمد بن إسحاق : ٩٢٠ ، ٩٢١ .
- ابن أم ولد زاده الرومي ، علي بن عبد العزيز بن حسام : ٩٦٨(٢) ، (٦) ، (٧) .
- ابن أميل التميمي ، أبو عبد الله محمد بن أميل بن محمد : ٨١٦ ، ٨٩٤ .
- ابن إياس الحنفي ، أبو البركات محمد بن أحمد الناصري : ٦٨٢ ، ٨١٠ .
- ابن الأبزاري ، أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقي : ٩٧٢(١) .
- ابن الأثير ، ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد : ٤٥١ .
- ابن الأجدابي ، إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد : ٣٩٦ .
- ابن الأكفاني ، شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري : ٩٠٢ ، ٩٣٢ .
- ابن الإمام البصروي ، شمس الدين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد : ٦٩٩(١) .
- ابن البزَّازي ، حافظ الدين محمد بن محمد الكردي : ١٣٤ .
- ابن البطريق المتطبب ، يوحنَّا بن يوسف بن الحارث : ١٣٥ ، ١٣٦ .
- ابن الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي : ٢٥٨ ، ٩٧٠(١) ، ٩٧١(٢) .
- ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣(١) ، ٤٢٤ ، ٩٣٦(١) ، ٩٥٧(١) .
- ابن الحرانية المارديني ، بدر الدين محمد ابن محمد بن أبي العز الحنفي : ٨١٢(١) .
- ابن الحنبلي ، رضي الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمـٰن : ٧٨٣ .

ـ ابن الراعي ، محمد بن مصطفى بن خداويردي بن مراد بن إبراهيم الدمشقي : ٨٠٤ .

ـ ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب : ١١٣ ، ١٦٢ .

ـ ابن الشحنة ، أبو الوليد برهان الدين إبراهيم بن محمد : ١٢٤ .

ـ ابن الشحنة ، أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد : ٦٧٨ .

ـ ابن الشحنة ، سري الدين عبد البر بن محمد : ٢٠٥ .

ـ ابن الصائغ ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمٰن بن علي الزمردي الحنفي : ٥٤٤ .

ـ ابن الصيرفي ، علي بن داود بن إبراهيم الجوهري : ٧٠٩ .

ـ ابن الطولوني ، الحسن بن الحسين بن أحمد الحنفي : ٧١٧ .

ـ ابن الفارض ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري : ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٣٩ ، ٩٦٧(٢) ، ٩٦٨(٥) .

ـ ابن الفراء البغوي ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشافعي : ٤٤ .

ـ ابن الفرات المصري ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي : ٦٧٥ .

ـ ابن القطَّاع ، أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي : ٩٣٥(٢) .

ـ ابن الكمونة ، ضياء الدين سعد بن منصور بن سعد الإسرائيلي : ٢٨٩ .

ـ ابن اللَّبودي ، شهاب الدِّين أحمد بن خليل بن أحمد سعادة : ٩١١ .

ـ ابن المجدي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب : ٨٦٣ .

ـ ابن المعلِّم ، أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس الواسطي الهرثي : ٥٠١(٢) .

ـ ابن المقفع ، عبد الله بن المقفع : ٥٩٧ .

ـ ابن الملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين : ٤٦ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١٦٣ .

ـ ابن المُقري اليماني ، شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله : ٩١٣ .

ـ ابن الهائم ، شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمد : ٨٣٥ ، ٨٣٦ .

ـ ابن الهبَّاريَّة ، نظام الدين محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي البغدادي : ٥٣٧ .

- ابن الوردي ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعرِّي الحلبي الشافعي : ٥٢٧(١) ، ٥٢٩(٢) ، ٦٧٢ ، ٩٦٧(٥) .
- ابن الوردي ، سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر : ٦٥١ .
- ابن الياسمين ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن حجَّاج : ٨٣١ .
- ابن بلال الحلبي ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد : ٣٠٤ .
- ابن بلدجي ، مجد الدِّين أبو الفضل عبد الله بن محمود : ٢٠٨ .
- ابن تغري بردي ، أبو المحاسن جمال الدين يوسف المصري : ٧٧١ .
- ابن تُومَرت المهدي ، محمد بن محمد بن أحمد : ٩١٧ ، ٩١٨ .
- ابن جزلة ، شرف الدين أبو علي يحيى بن عيسىٰ : ٨٨٤ .
- ابن جماعة ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز الكناني ، الحموي الأصل : ١٣٨ .
- ابن جنِّي ، أبو الفتح عثمان الرومي الموصلي الأزدي : ٤٤٨ .
- ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري : ٣٨ ، ٧٧٠ ، ٧٩٧ .
- ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمد : ١٤٤ .
- ابن حجَّة الحموي ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي : ٦٣٧ ، ٦٤٢ ، ٦٥٧ .
- ابن حزم الظاهري ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم القرطبي : ٧٢٦ .
- ابن حمدون ، أبو المعالي محمد بن الحسن بن محمد : ٦٠٤ .
- ابن خاقان ، أبو نصر الفتح بن محمد ابن عبيد الله القيسي الإشبيلي : ٧٦٠ .
- ابن خرداذبة ، أبو القاسم عبيد الله بن أحمد : ٨٠٧ .
- ابن خطيب الناصرية ، أبو الحسن شمس الدين علي بن محمد بن سعد الجبريني الحلبي الشافعي : ٦٩٦ .
- ابن خلدون الإشبيلي ، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمـٰن بن محمد بن محمد الحضرمي : ٦٧٦ ، ٦٧٧ .

- ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي الشافعي : ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ .
- ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن : ٩٥٧(٢) .
- ابن دفتر خوان ، الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن الرضا الحسيني الموسوي الطوسي : ٦٠٦ .
- ابن زنبل ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري : ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ .
- ابن زُريق ، محمد بن علي بن إبراهيم : ٩٣٤(١) .
- ابن زُهر الإشبيلي ، أبو العلاء زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان ابن زهر الإيادي : ٨٧٥ .
- ابن سعدون ، ضياء الدين أبو بكر يحيى بن عمر القرطبي : ٢٠٤ .
- ابن سنادست علي بن أفرسياب بن أحمد بن حسين : ٥٠٠
- ابن سودكين النوري ، شمس الدين أبو طاهر إسماعيل : ٣٤٠
- ابن سينا ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري : ٢٥١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٨٣ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٨١ .
- ابن شابذ الصِّنهاجي ، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عمر : ٣٥١ .
- ابن طيفور السجاوندي ، برهان الدين أبو الفضل محمد : ٢ .
- ابن ظفر الصقلي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكِّي : ٥٩٥ ، ٥٩٦ .
- ابن عبد ربه القرطبي ، أبو عمر أحمد بن محمد : ٥٨٢ .
- ابن عربشاه ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي : ٦٢٣ .
- ابن عربشاه الإسفراييني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد : ٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٥٦ .
- ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي : ٢٥٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٦٠٥ ، ٩٤٩(٢) .

- ابن عطاء الله الإسكندراني ، تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي الشاذلي : ٢٩٦ .
- ابن عطية المكِّي ، أبو طالب محمد بن علي الحارثي : ٣١٧ .
- ابن عقيل ، بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمـٰن : ٤٣٣ .
- ابن غانم المقدسي ، عز الدين عبد السلام بن أحمد : ٢٣١ ، ٣٦٠ ، ٥٩٩ .
- ابن فرج الخطيب الشافعي ، عبد القادر بن أحمد بن محمَّد : ٦٩٢ .
- ابن فهد المكِّي ، عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمي : ٧١٨ .
- ابن قاضي سِمَاونة ، بدر الدِّين محمود بن إسرائيل : ٣٦٥ .
- ابن قاضي عجلون ، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمـٰن : ٩٥ .
- ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبد الله بن مسلم : ٤٥٧ ، ٦٦٧ ، ٧٥٩ .
- ابن قطلوبغا ، زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري الحنفي : ٧٧٢ .
- ابن قلاقس ، أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف اللخمي الأزهري الإسكندري : ٥٠١(١) .
- ابن قيِّم الجوزية ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن سعد الدين الزرعي الدمشقي : ٢٢١ ، ٣٦٤ .
- ابن كثير الدمشقي ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصروي : ٦٧٤ .
- ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي : ١٥٢ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ٩٥٠(٢) ، ٩٥٥ ، ٩٦٤(١) ، ٩٦٧(٣) ، ١٠٠٣ .
- ابن كيكلدي ، صلاح الدين خليل العلائي : ٢٥٧ .
- ابن مؤيد زاده الأماسي ، عبد الرحمـٰن بن علي : ١٧٣ .
- ابن ماري النصراني البصري ، أبو العباس يحيى بن سعيد : ٥٥٧ .
- ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله : ٤٦٦ .
- ابن مالك علاء الدين : ٩٣٨ .
- ابن مسك السخاوي ، زين الدين عبد الرَّحمـٰن بن أحمد : ٩٣٤(٤)
- ابن معصوم الدشتكي الحسيني ، صدر الدين علي بن أحمد بن محمد : ٧٥٨ .

- ابن مكانس ، أبو الفرج فخر الدين عبد الرحمـٰن بن عبد الرزَّاق القبطي : ٥٤٩ .
- ابن نباتة المصري ، جمال الدين محمد بن محمد بن محمد : ٥٠٦ ، ٦١٢ .
- ابن نجيم المصري ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد : ١١٦ ، ١٧٤ ، ٧١١(٢) .
- ابن هشام الحميري ، أبو محمد عبد الملك : ٧٤٠ .
- ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله : ٤٠٧ ، ٤٣١ ، ٤٣٢(١) .
- ابن هشام الحميري ، أبو محمد عبد الملك : ٧٤٠ .
- ابن وحشيَّة ، أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم الكسداني : ٩٢٤ .
- ابن وصيف شاه ، إبراهيم المصري : ٧١١ (١) .
- اختيار الدِّين بن غيَّاث الدِّين الحسيني : ٤٥٩ ، ٤٦٠ .
- إخوان الصفا : ٩٠١ .
- الآطة بازاري ، محمد بن عثمان أفندي : ٣٨٢
- الأبشيهي ، إبراهيم : ٦٦٩ .
- الأبشيهي ، شهاب الدين محمد بن أحمد بن منصور : ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ .
- الأبهري ، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل : ٢٨٢ ، ٢٨٣ (١) .
- الأبيوردي ، أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد : ٥١٠ ، ٥١١ .
- الأتليدي ، محمد دياب : ٦٩٠ .
- الأجهوري ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن محمد : ٧٤٥ .
- الأخسيكثي ، حسام الدين محمد بن محمد بن عمر : ١٤٥ .
- الأدرنه وي ، محمد كامي بن إبراهيم بن أحمد الحنفي : ٢١٤ .
- الأدفوي ، كمال الدين جعفر بن ثعلب بن جعفرالشافعي : ٧٦٩ .
- الأديب الفاسي ، أبو محمد بن أحمد : ٦٣٨ .
- الأرموي ، صفي الدين أبو المفاخر عبد المؤمن بن يوسف البغدادي : ٨٦٤ ، ٨٦٥ .

ـ الأزنيقي علي جلبي ، علاء الدين بن خسرو : ٨٩٥ ، ٩٤٩(١) .

ـ الأزهري ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر : ٤٧٢ .

ـ الأسروشني ، مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين : ١٦٠ .

ـ الأسكداري ، محمود بن محمد أفندي : ٢٣٥ ، ٩٧٥ .

ـ الأسود ، حسن باشا بن علاء الدِّين : ٤٢٠ ، ٤٤٢ .

ـ الأصفهاني ، أبو الشجاع أحمد بن الحسين بن أحمد : ١٢٨ .

ـ الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب : ٥١١ ، ٥٣٩(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) .

ـ الأعلم الشنتمري ، أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي : ٥١٩ .

ـ الأقحصاري المنشي ، محمد بن بدر الدين الرومي : ١٠ ، ٥٢٢ ، ٦٠٣ ، ٦٤٦ .

ـ الأماسي ، سنان الدين يوسف بن عبد الله : ١٧٨ .

ـ الأماسي ، محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب : ٥٩٤ .

ـ الأنصاري ، زين الدين أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد : ٧ ، ٤٧٨ ، ٩٢٥ .

ـ الأنصاري محمد بن علي الحنفي : ٩٩٣ .

ـ الأنصاري ، محمد بن محسن : ٢٢٠ .

ـ الأنطاكي ، داود بن عمر البصير : ٦٣١ ، ٨٨٧ .

ـ الأنقرة وي ، إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي : ٣٥٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ .

ـ الأهدل اليمني ، الحسين بن عبد الرحمـٰن بن محمد الحسيني العلوي الشافعي : ٧٣٠ .

ـ الأوشي الفرغاني ، سراج الدين علي بن عثمان : ٧٥ ، ٨٥ .

ـ الإربلي ، بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسىٰ : ٥٩٨ .

ـ الإسحاقي المنوفي ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي : ٦٠٨ .

ـ الإسحاقي المنوفي ، محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن عبد الغني : ٧١٦ .

ـ الإسفراييني ، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد : ٤٠٦ ، ٤١٩ .

ـ الإسفراييني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه : ٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٥٦ .
ـ الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن عبد الغفار : ٢٩٨ .
ـ الإستراباذي ، رضي الدين محمد بن الحسن : ٤٦٧ .
ـ الإسترابادي ، ركن الدِّين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني : ٤٢٥ ، ٤٢٦ .
ـ الإسكندري الشاذلي ، أبو سليمان داود بن عمر : ٣٧٨ .
ـ الباب الشيرازي ، علي بن محمد بن رضا البزار : ٣٦ .
ـ البابرتي ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد : ٥٥ ، ٩٢ ، ١٦٧ ، ٤٨٦ .
ـ الباخرزي ، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي : ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ .
ـ البارزي ، إبراهيم بن المسلم بن هبة الله الحموي الشافعي : ٦٧٠ .
ـ البارزي ، سعد الدِّين : ٩٣٤(٥) .
ـ البازلي الكردي ، شمس الدِّين محمد بن داود بن محمد : ١٥١ .
ـ الباقاني الشامي محمد : ٩٥٦(٤) .
ـ الباندرموي النقشبندي ، حامد بن يوسف بن حامد : ٤٠ ، ٦٠ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ٢٥٢ ، ٥٦٦ .
ـ الباني ، أبو عبد الرحمـٰن الحسن بن موسى الكردي : ٣٧٧ .
ـ البحتري ، أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي : ٤٨٩ .
ـ البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم : ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ .
ـ البدخشاني، علي بن محمود بن محمد الرابض : ٢٤٣ ، ٩٤١(٢) ، ٩٥٩(١) .
ـ البدري ، أبو البقاء تقي الدين عبد الله ابن محمد بن أحمد المصري الدمشقي الشافعي : ٦٩٩(٢) .
ـ البردعي ، سعد الدين سعد الله : ٤١٠
ـ البردعي ، محمد : ٩٦٨(٣) .
ـ البرزنجي ، محمد بن عبد الرسول العلوي الشهرزوري المدني : ٢٤٠ .

- البرعي ، عبد الرحيم بن أحمد بن علي : ٤٩٤ .
- البركوي ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي : ٢٣٣ ، ٢٤٢ ، ٤٢٣(٢)(٣) ، ٤٤٥ .
- البروسوي ، أبو الفداء إسماعيل حقّي بن مصطفىٰ : ٣٧٤ .
- البسطامي الحنفي ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن علي بن أحمد : ٨١٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥(١) .
- البسطامي ، قوام الدين أبو الفضل محمد بن عبد الحميد : ٩٦٥(٦) .
- البصري ، أبو المظفرعامر بن عامر : ٥٤٧ .
- البطليوسي ، أبو بكر عاصم بن أيوب : ٥١٦ ، ٥٢٠ .
- البغوي ابن الفراء ، أبو محمد الحسين بن مسعود : ٤٤ .
- البقاني الشامي ، محمد : ٩٦٥(٤) .
- البكري الصديقي المصري ، أحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي : ٦٣٣ .
- البكري الصديقي ، محمد بن محمد بن أبي السرور : ٧٢٨(١)(٢) ، ٩٤٣(١) .
- البكري القرطبي ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز : ٨٠٨ .
- البهاء زهير ، ابن محمد بن علي : ٤٩٥ .
- البوريني ، بدر الدين حسن بن محمد بن محمد : ٧٨٨ .
- البوسنوي ، عبد الله عبدي بن محمد الرومي البيرامي : ٧٤٤ .
- البوصيري ، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن حمّاد الصنهاجي الدلاصي : ٥٤٢ ، ٥٤٣ .
- البوني القرشي ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف : ٢٧٥ ، ٨١٥ ، ٩٤٥(٢)(٣)(٤) ، ٩٥٢(٣) .
- البيضاوي ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر الشيرازي الشافعي : ٨٨ ، ٢٩٠ .
- البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسىٰ : ٦٩ .

- التبريزي الأشعري ، أبو المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك : ٩٦٣(٣) .
- التبريزي ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني : ٥١٥ ، ٥٣٤ .
- الترجماني ، علاء الدين عبد الرحيم بن عمر بن عبد الله : ١٣٢ .
- الترمذي ، أبو عيسىٰ محمد بن عيسى بن سورة : ٧٤١ .
- التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله : ٧٢ ، ٧٣ ، ٣١٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣(٢) ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ .
- التمرتاشي الغزي ، شمس الدين محمد بن عبد الله : ١٧٩ .
- التنوخي الحلبي الكاتب ، أبو الفضل عبد المحسن بن محمود بن عبد المحسن بن علي : ٥٣٥ .
- التوقاتي ، المولىٰ لطف الله بن حسن : ٩٤٨(١)(٢) .
- التوقادي الزنجاني ، إسحاق بن حسن : ٢٣٤ .
- التَّالشي ، حسام الدين الحسن بن الحسين التبريزي : ٥٤٥ .
- الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل : ٣٩١ ، ٣٩٩ ، ٤٥٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٤ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٩٥٨(٢) .
- الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني : ٤٦١ ، ٦٥٨ .
- الجاربردي ، فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن : ٤٣٢(٢) .
- الجامي ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد : ٢٨ ، ٤٢٧ ، ٤٦٩ ، ٩٦٦(١) .
- الجرائدي ، يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران الدمشقي المصري : ٤
- الجرجاني ، أبو العباس أحمد بن محمد : ٣٩٨ .
- الجرجاني ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمـٰن بن محمد : ٤٠٠ ، ٤١٦(٢) ، ٩٣٦(٣) .
- الجرجاني ، زين الدين إسماعيل بن الحسن بن محمد : ٢٣٢ .
- الجزري الحلبي ، حسين بن أحمد بن حسين : ٤٩٧ .

ـ الجزري القادري ، رمضان بن أبي هريرة : ٨٣٧ ، ٨٣٨ .
ـ الجزولي ، أبو عبد الله محمد بن سليمان ابن عبد الرحمـٰن : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
ـ الجزولي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد : ٨٦٠ .
ـ الجعبري ، أبو بكر الصوفي : ٤٩٩ .
ـ الجعبري ، برهان الدين أبو العباس إبراهيم بن عمر : ١٢ ، ١٣ .
ـ الجعبري ، كريم الدين عبد الكريم بن عبد القادر بن عمر بن محمد : ٨١٨ .
ـ الجلدكي ، عز الدين علي بن أيدمر بن علي بن أيدمر : ٨٩٢ .
ـ الجهشياري ، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله : ٨٠٠ .
ـ الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد : ٤٥٨ .
ـ الجوبري ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر : ٦٥٢ .
ـ الجوزجاني ، أبو عبيد عبد الواحد بن محمد : ٧٤٦ .
ـ الجوهري ، أبو نصر إسماعيل بن حماد : ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ .
ـ الجيلاني ، محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح : ٩٥٩(٢) .
ـ الجيلي عمر بن أحمد : ٨٣٩(٢)
ـ الجيلي ، قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم : ٣٤٥ .
ـ الحجازي ، شهاب الدِّين أحمد بن محمد بن علي الخزرجي السعدي : ٦٢٦ .
ـ الحريري ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد : ٤٠٢ ، ٤٠٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ .
ـ الحسن بن الحسين الأزهري : ٩٤٦(٢) .
ـ الحسن بن محمد النيسابوري ، نظام الدين الأعرج : ٨٣٤ـ ٨٥١ـ ٨٥٢ .
ـ الحسن بن عبد الله : ٢٢٧ .
ـ الحسين آبادي ، عبيد الله بن الكردي : ٤٧١ .
ـ الحسين بن محمد : ٨٣٩(١) .
ـ الحسيني الحموي ، شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن محمد : ٧٨٢ .

- الحصري القيرواني ، أبو إسحق إبراهيم بن علي : ٥٨٣ .
- الحصكفي الدمشقي ، علاء الدين محمد بن علي : ١٨٠ .
- الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم : ١٠٧ ، ١٠٨ .
- الحلواني ، شمس الدِّين : ٥٣٨(١) .
- الحميري ، أبو سعيد نشوان بن سعيد اليمني : ٥٤٨ .
- الخادمي ، أبو سعيد محمد بن أبي محمد بن مصطفىٰ : ٢٢٨ .
- الخاني ، قاسم بن صلاح الدين الحنفي : ٣٥٣ .
- الخبازي الخجندي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر : ١٤٦ .
- الخرتبرتي ، محمود بن إسماعيل بن عبد الله : ٤٠٩ .
- الخرُّوبي ، أبو عبد الله محمد بن علي الطرابلسي : ٢٦٦ .
- الخشاب الوهبي ، أبو الحسن إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الحسيني : ٤٩٨ .
- الخطيب العمري ، محمد أمين بن خير الله بن محمود : ٧٩٩ .
- الخفاجي المصري ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر : ٦٣٠ ، ٧٣٧ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ .
- الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاري : ١٦٥ ، ١٦٦ .
- الخوارزمي أبو بكر ، محمد بن العباس الطبرخزي : ٥٦٧ .
- الخيوقي ، أبو الجنان نجم الدين أحمد بن عمر الرازي : ٣٢٣ .
- الخُتَّلي ، محمود بن عبد الله بن حامد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم : ١٩٩ .
- الدنيسري ، أحمد بن محمد : ٩٧٧ .
- الدهلوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد : ١٤٩ .
- الدوَّاني الصِّدِّيقي ، جلال الدين محمد بن أسعد : ٣٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٦٩ ، ٦٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٦٨(٤) .
- الدَّاني المقرىء ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان : ١ ، ٩٧١(١) .
- الدَّماميني ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي : ٤٣٤ ، ٦٥٦ .

- الدَّميري القاهري ، كمال الدين محمد ابن عيسى بن علي : ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ .
- الدَّواني ، شهاب الدين أبو المفاخر أحمد بن عمر : ٤٦٨ .
- الدِّياربكري ، حسين بن محمد بن الحسن : ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٩٥ .
- الدِّياربكري ، عبد الصَّمد بن علي بن داود : ١٩٦ .
- الدِّيريني ، عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد : ٤٥٢ .
- الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان : ٦٧١ ، ٩٤٢(١) .
- الرازي ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي : ٨٦ ، ١٢٣(١) ، ٢٤٨ ، ٣٥٢ .
- الرازي ، عمر بن أحمد بن أبي بكر الشافعي : ١٣٣ .
- الرازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن البكري الطبرستاني الشافعي : ٢٤ ، ٢٨٠ .
- الرازي ، نجم الدين عبد الله بن محمد بن شاهوار : ٢٥ .
- الراغب الأصفهاني ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل : ١٤١ ، ١٤٢ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ .
- الرستغفني ، أبو الحسن علي بن سعيد : ١٢٣(٢) .
- الرقيق القيرواني ، إبراهيم بن القاسم : ٥٨٤ ، ٥٨٥ .
- الرقيلي ، أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن عمر : ٩٥٤(١)(٢) .
- الرماني ، أبو الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي : ٤٦٥ .
- الرومي ، أمير حسن : ٤٥٥ .
- الرَّملي ، شهاب الدين أحمد بن الحسين : ٩٣٤(٢) .
- الرِّضائي ، علي بن محمد الرومي : ٦٣٤ .
- الزرقاني ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف : ٧٦ ، ٩٢٨ .
- الزَّرنوجي ، برهان الدين إبراهيم الحنفي .
- الزنجاني ، عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب : ٩٣٧(٢) .
- الزهراوي ، أبو القاسم خلف بن عباس : ٨٧٣ ، ٨٧٤(٣) .

ـ الزوزني ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين : ٣٩٧ ، ٥١٤(١) .

ـ الزيداني ، مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن : ٦١ .

ـ الزيلعي ، فخر الدين عثمان بن علي : ١١٥ .

ـ الزيلي السيواسي ، عبد المجيد بن محرَّم بن محمد : ٩٩٤ .

ـ الزَّمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد : ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٨٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٦(١)(٢)(٣) ، ٥٧٧ .

ـ السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي : ١٥٠ .

ـ السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي : ٢٦ .

ـ السجاعي أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي .

ـ السجاوندي ابن طيفور ، برهان الدين أبو الفضل محمد : ٢ .

ـ السجاوندي ، سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد : ٨٣٠ .

ـ السجستاني ، يوسف بن أحمد الحنفي : ١٦١ ، ٩٥٧(٣) .

ـ السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد : ٩٤٢(٢) .

ـ السخاوي ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد : ٦ ، ٨ ، ١١ ، ٩٦٩(١) .

ـ السرخسي ، أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل : ١١٠ .

ـ السروري ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان الرومي الحنفي : ٢٨٧ ، ٤٤٧ .

ـ السغدي ، أبو الحسن علي بن الحُسين : ٢٠٦ .

ـ السلمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الهائم المنصوري : ٥٠٧ .

ـ السلمي ، موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار : ٨٨٥ .

ـ السمرقندي ، أبو حفص عمر بن الحسن الحنفي النيسابوري : ٢٤٤ ، ٩٤١(١) .

ـ السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد : ٢١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٢٢ ، ٦٤٤ .

ـ السمهودي المدني ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد : ١٤٣ ، ٢١٨ ، ٦٩٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ .

ـ السنباطي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي : ٨١٢(٢) .

ـ السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين : ٢٩٣ .

ـ السهروردي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو حفص شهاب الدِّين عمر بن محمد : ٧٨ .

ـ السهروردي (ـ٦٣٢هـ) ، أبو حفص شهاب الدين عمر بن محمد : ٣٢٢ .

ـ السهروردي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو عبد الله شهاب الدين عمر بن محمد : ٣٥٥ .

ـ السهروردي (ـ٥٧٨هـ) ، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش ابن أميرك : ٢٧٩ ، ٩٥٢(٥) .

ـ السويدي ، أبو الفوز محمد أمين بن علي بن محمد : ٧٣٩ .

ـ السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد : ٣٠٦ ، ٤٨٣ .

ـ السينوبي ، عبد الباري بن طورخان بن طورمش : ٣٤٦ .

ـ السيواسي ، شهاب الدين أحمد بن محمد : ٢٧ .

ـ السيوطي ، جلال الدِّين عبد الرحمٰن بن أبي بكر : ٦٧ ، ٢٠٩ ، ٤٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٣٠ ، ٥٥٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٧٣ ، ٨٥٦ ، ٩٢٧ ، ٩٣٨ ، ٩٤٦(١) ، ٩٤٧(١)(٢) ، ٩٥١(١)(٢)(٣)(٤)(٥)(٦) ، ٩٥٢(٢) ، ١٠٤٧ .

ـ السَّري الرَّفَّاء ، أبو الحسن بن أحمد الكندي ، الموصلي : ٥٨٦ .

ـ السَّمرقندي ، حسين بن حسن : ٦٨٧

ـ السَّمرقندي ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني : ٨٧ ، ٣١٣ .

ـ السَّمرقندي ، نجيب الدِّين أبو حامد محمد بن علي : ٨٨٦ .

ـ السُّجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي : ٢٠١ .

ـ السُّهروردي (ـ٦٣٢هـ) ، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمَّد بن عبد الله : ٣٢٢ .

ـ السِّيرافي ، قطب الدين أبو الفتح محمد بن مسعود بن محمود : ٥٢١ .

ـ الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار : ٢٥٤ .

ـ الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد : ٩٧٠(٢) .

ـ الشاطبي ، محمد بن علي : ٧٠٤ .

ـ الشبرخيتي ، برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية : ٦٣

ـ الشبلي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله : ٩٩٨ .

ـ الشربيني ، يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر : ٥٦٨ .

ـ الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي : ٣٨١ ، ٧٩٦ .

ـ الشرنبلالي ، أبو الإخلاص حسن بن عمَّار بن علي الوفائي الحنفي : ١٨٤ ، ٨٧٧(٣) .

ـ الشرواني ، محمَّد الأمين بن صدر الدِّين : ٩١٦(١) .

ـ الشريشي ، أبو العبَّاس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي : ٥٥٥ .

ـ الشريف الجرجاني ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي : ٨٩ ، ٢١٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٩ ، ٤٥٤ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٩٥٠(١) .

ـ الشعراني ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٧٨٤ ، ٩٦٥(٥) .

ـ الشمني ، تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد : ٤٣٥ .

ـ الشنشوري ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله : ٢١٣ .

ـ الشهرزوري الكوراني ، إبراهيم بن حسن : ٦٥ .

ـ الشَّاوي ، سليمان بن عبد الله العبيدي الحميري البغدادي : ٤٧٦ ، ٦٤٣ .

ـ الشَّنَواني ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي الأصل ، المصري المولد : ٤٣٨ ، ٤٤٦ .

ـ الصادق ، أبو عبد الله جعفر بن محمد الباقر : ٨٩٣ .

ـ الصالحي ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف : ٧٧٨ .

ـ الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو المفاخر عمر بن عبد العزيز بن مازن البخاري : ١٥٩ .

ـ الصفدي ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي : ٦٠٧ ، ٦١٣ ، ٦٤٠ ، ٧٦٣ .

ـ الصفوي ، عيسى بن محمَّد بن عبيد الله الإيجي الشافعي : ٩٠٨ .

ـ الصيداوي ، شمس الدين محمد بن شمس الدين : ٨٦٦ .

ـ الصَّاغاني ، عبد المؤمن بن الحسن بن الحسين بن الحسن : ٥٤٦ .

ـ الصَّيادي الرواس ، محمد المهدي بن علي بن بدر الدين الرفاعي الحسيني : ٢٣٦ .

ـ الضبي ، أبو العباس المفضَّل بن محمد : ٥١١ .

ـ الطبري ، أبو عبد الله جلال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد : ٣٩٧ .

ـ الطبري ، تقي الدين عبد الرحمـٰن بن نصر بن محمد العدوي : ١٤٠ .

ـ الطرطوشي ، أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد : ٢١٩ .

ـ الطوسي ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا : ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٢٩ .

ـ الطوسي ، علي بن عبد الله : ٥٣١ .

ـ الطوسي ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن : ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ .

ـ الطيبي الأندلسي ، شرف الدين الحسن بن محمَّد بن عبد الله : ٢٠ .

ـ الطَّرسُوسي ، محمد بن أحمد بن محمَّد : ٩٠٣ ، ٩٠٤ .

ـ العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد : ٦٣٩ .

ـ العبادي ، عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز : ٣١٥

ـ العتبي ، أبو النصر محمد بن عبد الجبار : ٧٢٤ .

ـ العجمي ، حافظ الدين محمد بن عادل باشا : ٩٣٣ .

ـ العراقي الأثري ، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمـٰن : ٤١ .

ـ العراقي ، ولي الدِّين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين : ٨٣٣ .

ـ العطوفي ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر : ٥٢٣ .

ـ العقيلي النويري ، أبو القاسم محمد بن محمد : ١٥ .

ـ العكبري ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله البغدادي الأزجي الحنبلي : ٦٤١ .

ـ العلوي ، جلال الدين محمد بن محمود : ٣٢١ .

ـ العليمي ، مجير الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن عبد الرحمـٰن العمري العليمي المقدسي الحنبلي : ٦٩٧ ، ٦٩٨ .

ـ العمادي ، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفىٰ : ٣٠ .

ـ العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم : ١٩٤ .

ـ العناياتي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد : ٤٩٦ .

ـ العيني الحنفي ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد : ١٩٧ ، ٤٧٧ .

ـ العيني محمد فقهي : ٨٧٧(١)(٢) .

ـ الغازاني ، إسماعيل الحسيني : ٢٧٦(٢) .

ـ الغزالي ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي : ١٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .

ـ الغزالي ، شهاب الدِّين الطوسي ، أبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد : ٢٣٠ .

ـ الغزولي ، علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الدمشقي : ٦٢٢ .

ـ الغزي ، محمد بن قاسم بن علي : ٤٤٠ .

ـ الغزِّي ، شرف الدين بن عبد القادر : ١٧٥ .

ـ الغزِّي التميمي ، تقي الدين بن عبد القادر المصري الحنفي : ٧٨٧ .

ـ الغزِّي الكلبي ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان : ٥٠٨ .

ـ الغزِّي ، رضي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد : ١٠٠ .

ـ الغزِّي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم الشافعي : ٢٠٠ .

- الغمري ، أبو الحسن علي بن ميمون الإدريسي المغربي الحسيني : ٩٩ .
- الغيطي ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي : ٧٤٣ .
- الفارابي ، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان : ٢٧٦(١) ، ٣١١ .
- الفارسكوري المصري ، تقي الدين عمر بن محمد بن أبي بكر : ٥٣٢ .
- الفاسي ، أبو مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي : ٥٧٥ .
- الفاسي ، أبو زيد عبد الرحمـٰن بن عبد القادر المالكي : ٢١٥ .
- الفاسي ، أبو محمد عبد الرحمـٰن بن محمد : ٢٥٥ .
- الفاسي ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .
- الفشني ، شهاب الدين أحمد بن حجازي : ٢٧٢ .
- الفناري ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
- الفناري ، محمَّد شاه جلبي بن شمس الدين محمد بن حمزة : ٩٠٦ .
- الفيروزآبادي ، أبو الطاهر محمد بن يعقوب : ٣٩٣ .
- القآني ، أبو محمد منصور بن أحمد بن مؤيد الخوارزمي : ١٤٧ .
- القارصي ، داود بن محمَّد : ٤٤٩ .
- القارِّي الهروي ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي : ١٨ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ١٠٩ ، ٢٦٨ ، ٩٥٢(٤) .
- القازآبادي ، أبو النافع أحمد بن محمد بن إسحاق : ٤٦٣ .
- القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي : ١٠٦ .
- القرافي ، محمد أبو الفضل بن محمد الشافعي : ٦٢٩ .
- القره حصاري ، حمزة : ١٣٠ .
- القرطبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري : ٨٢ ، ٢٣٩ .
- القرماني ، مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش : ١٥٧ .
- القرَّه حصاري ، محمد بن نجيب : ٣٧ .

- القزويني ، أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري : ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ .
- القزويني ، جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمـٰن :٤٧٩ ، ٤٨٠ .
- القسطلاني المصري ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر : ٧٧٤ .
- القسطموني ، علي بن محمد : ٩٦٢(١) .
- القشيري ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي : ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٣١٨ .
- القفال الشاشي ، أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل : ٥٣٦ .
- القفطي ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم ابن عبد الواحد الشيباني : ٧٦١ ، ٧٦٢ .
- القلانسي ، أبو العز محمد بن الحسين بن بندار بن منذر الواسطي : ٣ .
- القليوبي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة : ٨٨٨ .
- القونوي ، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق : ٣٤٢ ، ٣٤٣ .
- القونوي ، إسماعيل بن محمد بن مصطفىٰ : ٢٩٥ .
- القونوي ، علي بن إسماعيل : ٣١٦
- القير شهري الإزميري ، محمد بن ولي ابن رسول الحنفي : ١٠٤ .
- القيصري ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد : ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٥٤٠ .
- القيصوني ، مدين بن عبد الرحمـٰن المصري : ٨٧٢(١) .
- القِنالي ، مصطفى بن إبراهيم المداح : ٧٢٢ .
- الكاتبي ، نجم الدين علي بن عمر بن علي : ٣١٢ .
- الكازروني ، سعد الدين محمد بن مسعود بن محمد : ٨٨٣ .
- الكاشاني ، كمال الدين أبو الغنائم عبد الرزاق بن أحمد : ٣٤٤ ، ٣٦٣ ، ٥٤١ ، ٩٦٣(١) .
- الكردي الشهراني ، محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان : ٥٢٤ .
- الكردي ، إبراهيم بن حيدر بن أحمد الجزري : ٣٦٨ .

- الكرماستاني ، يوسف بن حسين : ١٢٩ .
- الكرماني ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم : ٨٧٦ ، ٨٨٢ .
- الكريمي ، أحمد بن محمد : ٩٦٦(٢) .
- الكشِّي ، صدر الدين إبراهيم بن الحكيم : ٨٨٩ .
- الكفوي ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني : ٣٨٩ ، ٣٩٠ .
- الكفوي ، محمود بن سليمان الحنفي : ٧٨٥ .
- الكلنبوي ، أبو الفتح إسماعيل بن مصطفىٰ : ٨٥٨ ، ٨٥٩ .
- الكليبوليلي ، مصطفى بن إبراهيم : ٥٧٢ ، ٥٧٣ .
- الكوراني ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكردي العجمي : ٩٥٢(٧) .
- اللارندوي ، إبراهيم بن عبد الرحمـٰن المعروف بشاني : ٥٢٨ .
- اللاري ، مصلح الدين محمد بن صلاح : ٣٠٥ .
- اللخمي الأندلسي ، أبو محمد عيسى ابن أحمد بن علي : ٦٤٥ .
- اللقاني ، ناصر الدين أبو عبد الله محمَّد المالكي : ٤٣٩ .
- الماروني الحلبي ، جبرائيل جرمانوس ابن فرحات بن شاهين : ٥٠٩ .
- الماهاني ، أبو عبد الله محمد بن عيسىٰ : ٨٢٩ .
- الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري : ١٣٧ .
- المبرِّد ، أبو العبَّاس محمَّد بن يزيد بن عبد الأكبر : ٥٦٠ .
- المتنبي ، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجُعفي الكوفي : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ .
- المتيوي ، أبو العباس أحمد بن الحسن : ٨٠٦ .
- المجريطي ، أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله : ٢٧٤ .
- المحاسني ، موسى بن أسعد بن يحيى الحنفي : ١٨١ .
- المحبِّي ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد الحموي الحنفي : ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ .

- المرغيناني الفرغاني ، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الحنفي : ١١١ ، ١١٢ .
- المسدي ، يوسف بن محمد المحلي المالكي : ٨٦١ ، ٨٦٢ .
- المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي : ٦٦٨ ، ٧٣١ .
- المسكري ، عبد الحليم الحنفي : ٢١١ .
- المطرِّزي ، ناصر الدين أبو المكارم عبد السيد بن علي : ٣٩٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦(١) ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٩٣٦(٢) .
- المظفَّر العلوي ، أبو علي بن الفضل ابن يحيى بن عبد الله العلوي الحسيني الموصلي : ٥٦٢ .
- المعجام الأندلسي ، إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي : ٨٩٦ .
- المعرِّي ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله ابن سليمان بن محمد : ٥٣٣ ، ٦٠٠ ، ٩٦٧(٤) .
- المقرىء البغدادي ، يحيى بن محمد بن يحيىٰ : ١٩ .
- المقري التلمساني الأشعري ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد : ٧٩٠ .
- المقريزي ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري : ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩١ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٨٠٣ .
- المناوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي القاهري الشافعي : ٧٦٨ .
- المنذري ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي : ٥٣ ، ٦٦ .
- المنهاجي ، نور الدين محمد بن يوسف : ٧١٠(١) .
- المنوفي الشاذلي ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمد : ٢٠٣ ، ٤٧٤ .
- المنوفي الشافعي ، شهاب الدين أحمد ابن محمد بن عبد السلام : ٧٧٧ .
- المنيني ، شهاب الدين أبوالعباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الدمشقي العدوي : ٧٢٥ .

ـ الموصلي أبو موسىٰ ، جعفر بن مكي بن جعفر : ١٤ .
ـ المولىٰ عبد الواجد بن محمد : ١٠٨٠(٢)
ـ الميداني ، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري : ٥١٤(٢) ، ٥٦٩ .
ـ الناطفي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر : ١٥٨ .
ـ الندرومي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد : ٣٦٢ .
ـ النسفي أبو مطيع مكحول بن الفضل : ٨٠ .
ـ النسفي ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود : ١١٤ ، ١٤٨ ، ٢٩٧ .
ـ النسفي ، أبو المؤمن ميمون بن محمد بن محمد : ٢٨١ .
ـ النسفي ، برهان الدين محمد بن محمد بن محمد : ٩٠ .
ـ النسوي ، بدر الدين أبو المطالع محمد : ٢٥٦ .
ـ النهرواني ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد : ٦٩٥ .
ـ النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف بن مري : ٥٤ .
ـ النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد البكري الشافعي : ٦٤٧ .
ـ النَّابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري : ٥٨ ، ٥٩ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٢٧ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٨٠٥ ، ٩٥٢(٦) .
ـ النَّواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي : ٦٢٤ ، ٦٢٥ .
ـ الهروي الأنصاري ، أبو إسماعيل عبد الله بن محمد بن إسماعيل : ٩٦٠(١) .
ـ الهروي ، أبو الحسن علي بن أبي بكر ابن علي : ٨٠٩ .
ـ الهمداني ، أبو نصر محمد بن عبد الرحمـٰن : ٢١٦ ، ٢١٧ .
ـ الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري : ٥١٧ ، ٥١٨ .
ـ الوافلاوي ، الحسن بن عبد القاهر الفاسي : ٥٧٤ .
ـ الوافلاوي : ٩٢٣ .
ـ الواقدي ، أبو عبد الله محمد بن عمر ابن واقد السهمي : ٦٨٣ .

- الوطواط ، رشيد الدين محمد بن محمد ابن عبد الجليل : ٥٨٠ .
- الوغليسي ، أبو زيد عبد الرحمـٰن بن أحمد البجائي : ٩١ .
- اليافعي ، عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني : ٣١ ، ٦٧٣ .
- باسيليوس : ٩٩٥ .
- بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد ، سبط المارديني : ٢١٢ ، ٨٥٧ .
- بدر الدين ابن مالك الطائي ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله : ٤٣٠ .
- برهان الشريعة ، محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي : ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ .
- بطرس بن بطرس التولوي : ٢٨٨ .
- بني موسىٰ : أحمد بن موسىٰ ، الحسن بن موسىٰ ، محمد بن موسىٰ : ٨٤٣ .
- بيبرس المنصوري ، الأمير ركن الدين الدوادار النَّاصري المصري : ٧٠٠ .
- تقي الدين أحمد بن عز الدين الحنبلي : ٨٣٢ .
- ثابت بن قرَّة الصابىء ، أبو الحسن : ٨٤٠ .
- جرجس السمعاني ، الراهب : ٧٩ .
- جرجس المكين ، ابن أبي الياسر بن أبي المكارم : ٦٨٦ .
- جعفر الصادق بن محمد الباقر ، أبو عبد الله : ٨٩٣ .
- جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد الندرومي : ٣٦٢ .
- جمال الدين يوسف بن محمد المحلي المسدي المالكي : ٨٦١ ، ٨٦٢ .
- حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني : ٩٢٢ .
- حسام الدين حسن الكاتي : ٢٨٣(٢) .
- حسن بن مصطفىٰ : ١٩٨ .
- حسن صدقي بن حسن : ١٩٥ .
- حياتي زاده ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني : ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ١١١٣ .
- خضر بن جلال الدين بن صدر الدين الرومي الماتريدي : ٩٣ .
- خليل بن شاهين الظاهري : ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ .
- خواجة إسحاق أفندي ، أحمد بن خير الدين الكوز لحصاري : ٣٩٥ .

- خواجة زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي : ٢٧٣ ، ٢٧٨ .
- دبَّاغ زاده ، محمَّد بن محمود بن أحمد الرومي : ٤٤٤ .
- دده أفندي ، محمد بن مصطفى البرسوي منقري زاده : ١٣٩ .
- درويش علي الحلبي : ٩٤٣ (٢)
- ديكقوز ، شمس الدين أحمد بن عبد الله : ٤٤١ .
- ساجقلي زاده ، محمد المرعشي : ٩١٩ ، ٩٧٥ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) .
- سباهي زاده البروسوي ، محمد بن علي : ٩٠٩ .
- سبط المارديني : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد : ٢١٢ ، ٨٥٧ .
- سعد الدين البارزي : ٩٣٤(٥) .
- سعدي بن تاجي : ٤٦٢ .
- سليم أفندي ، محمد سليم بن حسين ابن عبد الحليم : ٥٦٣ .
- سمعان أحد رهبان أنبا بشوي : ٨٧٨
- شرف البغدادي ، مجد الدين بن مؤيد ابن أبي الفتح الحنفي : ٩٦١(٣) .
- شعيب بن أحمد الأنصاري : ٣٨٠ .
- شمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرىء : ٩٦٩(٢) .
- شمس الدين أبو عبد الله ، محمد بن محمد الجزولي : ٨٦٠ .
- شمس الدين الحلواني : ٥٣٨(١) .
- شهاب الدين أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الأشعري الشافعي : ٦٣٦ .
- شهاب الدين ابن المجدي أبو العباس أحمد بن رجب : ٨٦٣ .
- شهاب الدين الغزالي الطوسي ، أبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد : ٢٣٠
- شهاب الدين الحموي ، أبو العباس أحمد بن محمد مكي الحنفي : ٢٥٠ .
- شيخ الرَّبوة ، شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي : ٨٧٢(٢) ، ٩٠٠ .
- شيخي زاده ، عبد الرحمٰن بن محمد بن سليمان : ١٩٠ .

- صاحب حماة ، الملك المؤيد أبو الفداء إسماعيل بن علي بن محمود : ٨٠٢ .
- صالح أفندي المعماري : ١١١١ .
- صدر الشريعة ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي : ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٦٩ ، ٩١٢ .
- طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي : ٩ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩٥٦(٣) .
- طيبوغا الأشرفي البطلميشي اليوناني : ١٠٠٤ .
- عاكف زاده الأماسي ، عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفىٰ : ٣٥٤ .
- عبد الرحمـٰن بن محمَّد الفاسي أبو محمد : ٢٥٥ .
- عبد الصمد بن علي بن داود ، الدياربكري : ١٩٦ .
- عبد القادر الرومي : ٨٦٩ .
- عبد القادر بن عمر البغدادي : ٤٧٥ .
- عبد الكريم أفندي : ٧٨٦ .
- عبد الله بن لطف الله : ٤٥٣(١) .
- عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني : ٥٧٦(٤) ، ٥٧٨ .
- عبد الملك بن قريب الأصمعي أبو سعيد : ٥١١ ، ٩٣٩ (١) (٢) (٣) (٥) (٦) .
- عثمان بن الشيخ الدمشقي : ٩٣٧(٥)
- عثمان بن محمد الاسكندراني : ٥٢٦ .
- عثمان بن مصطفىٰ : ٢٤١ .
- عطاء الله المصري ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري : ٣٤(١) (٢)(٣) .
- علي جلبي ، علاء الدين بن خسرو الأزنيقي : ٨٩٥ ، ٩٤٩(١) .
- علي دده ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري : ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٧٤٨ .
- علي منق ، ابن لالي بالي الرومي الحنفي : ٧٨١ .

ـ عماد الدين إسماعيل بن الصائغ : ٦١٥ .

ـ عمر بن أحمد الجيلي : ٨٣٩(٢) .

ـ عمر بن عبيد المسيلي : ٢٩٤ .

ـ عياض اليحصبي ، أبو الفضل بن موسى بن عياض : ٧٣٣ .

ـ غانم البغدادي ، غياث الدين بن محمد : ١٨٢ ، ١٨٣ .

ـ غني زاده الأردبيلي ، جمال الدين محمد بن شمس الدين عبد الغني الرومي : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ .

ـ قابوس بن وشمكير ، ابن زياد بن وردان الجيلي : ٩٥٨(١) .

ـ قاضي خان ، فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي : ١٣١ ، ٢٠٧ .

ـ قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي : ٨٤١ ، ٨٤٢ .

ـ قطب الدين محمد بن أحمد المكِّي : ٧٢٧ .

ـ قطرب ، أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري : ٩٣٩(٤) .

ـ قنالي زاده ، علي بن إسرافيل الحميدي : ٧٩٨ .

ـ قوشجي ، علاء الدين علي بن محمد : ٢٩٢ ، ٣٠٢ ، ٨٥٥ .

ـ لطف الله النسفي الفاضل الكيداني : ١٦٤ .

ـ لطف الله بن أبي يوسف مولىٰ جلبي : ٣٩٤ .

ـ مؤيد الدين بن سعيد بن محمود بن محمد الجنادي الحاتمي الطائي : ٣٦١ .

ـ محمد أبو الفضل بن محمد القرافي الشافعي : ٦٢٩ .

ـ محمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام : ٨٧٩ .

ـ محمد بن حزام : ٨٩٧ ، ٨٩٨ .

ـ محمد بن عبد الرحمـٰن الحريري : ٥٥٠ .

ـ محمد بن عبد الله الحنفي : ١٧٦ .

ـ محمد بن علي الأنصاري الحنفي : ٩٩٣ .

ـ محمد بن علي المكِّي الحسني : ٣٧٩ .

- محمد بن محمد الأسدي القدسي : ٤٥
- محمد بن محمد الطوسي : ٥٢٥ .
- محمد بن محمود بن عثمان بن محمود بن علي : ٢٣٧ .
- محمد راغب باشا بن محمد شوقي الرومي القسطنطيني : ٦٣٢ .
- محمد شلبي المجدي : ٩٦٨(١) .
- محمد نيازي المصري : ٩٧٤ .
- محمود أفندي الأسكداري : ٢٣٥ .
- محمود بن محمد : ٦٣٥ .
- محمَّد بن علي الشاطبي : ٧٠٤ ، ٧٠٥ .
- محمَّد بن الحسن التبريزي : ٩٣٧(٣)
- مرعي الكرمي ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي : ٧٧ ، ٥٦٥ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧٢٩ .
- مرصاد : ٩٥٦(٢) .
- مصطفى الكاتبي : ٩٣١ .
- مصطفى بن خليل بن محمد : ٣٧٣ .
- مصطفى بن عبد الله القسطنطيني ، حاجي خليفة : ٩٢٢ .
- مكِّي زاده ، محمد طاهر بن محمد أمين المكِّي الرومي : ٣٥ .
- منلا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي : ٣٢ ، ١٢٥ ، ١٧٢ .
- موسى بن عبد الباقي بن الحسين بن مسافر بن الحسين الزوري : ٩٣٥(١) .
- موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار السلمي : ٨٨٥ .
- مولىٰ زاده الهروي ، أحمد بن محمود : ٣٠٧ .
- ميرغني ، عفيف الدين أبو السيادة عبد الله بن إبراهيم : ٢٦٧ .
- ميرك البخاري ، شمس الدين محمد بن مبارك شاه : ٣٠٨ .
- نظام الدين الأعرج ، الحسن بن محمد النيسابوري : ٨٣٤ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ .
- نقولا الصائغ الحلبي الرومي : ٦٠٩ .

- نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك : ٧٤٧ .
- نوح بن مصطفى الرومي الحنفي : ٣٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٣٨٤ .
- نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي : ١٠١ ، ١٠٢ .
- نور الدين زاده ، محيي الدين محمد بن مصطفىٰ : ٣٦٦ ، ٣٦٧ .
- نيازي المصري ، محمَّد بن علي الملاطي : ٩٧٤(١)(٢) .
- وجيد باشا باليكسرلي : ١٧١ .
- ولد الزرقيال ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النقاش : ٨١٣ .
- ياسين الشافعي : ١٠٥ .
- ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي : ٧٣٢ .
- ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله : ٨٠١ .
- يحيى بن سعيد السملالي : ١١٠١ .
- يشبك بن مهدي المقر الأشرف العالي السيفي الأمير الدوادار : ٧٤٢ .
- يوحنَّا الدمشقي : ٩٩٦
- يونس الحافظ : ٩٧٢(٢)

* * *

فهرس عناوين الكتب

- آداب أهل الأذكار من صواحب الأطوار : ٩٦٣(٤)
- آكام المرجان في أحكام الجان : ٩٩٨
- أحكام الجنائز : ١٧٧
- أخبار الزمان وما أبادهُ الحدثان وعجائب البلدان والخراب والعمران (الجزء الأول) : ٧٣١
- أخبار الملوك المصريَّة : ٧١٨
- أخبار مصر السعيدة : ١٠٥٢
- أخلص الخالصة لعماد الدين الفارابي : ٢٤٣ ، ٩٤١(٢) ، ٩٥٩(١) .
- أدب الكاتب : ٤٥٧
- أربع وخمسون فريدة . (للحسن البصري) : ١٠١٩
- أربعون حديثاً لملا علي القاري : ٩٥٢(٤) ، ٤٥٣(٤) .
- أربعين لمجهول : ١٠١٠
- أرجوزة الولدان . (القرطبية) : ٢٠٤
- أرجوزة لحياتي زاده : ٩٣٠
- أساس الاقتباس : ٤٥٩ ، ٤٦٠
- أساس البلاغة : ٣٨٨
- أسرار الحروف والكلمات : ٩٤٥(٤)
- أسرار الحقيقة مهبط أنوار القدسية : ٩٦٥(٦)
- أسرار الكشف في علم أسرَّة الكف : ١٠٥٧
- أسماء أهل بدر : ٩٥٢(١) ، ٩٥٣(١)
- أسماء الكتب المشهورة في المغرب : ٩٢٣ .
- أشعار متفرقة للإمام الشافعي ، وابن الساعاتي ، وأبي العلاء المعري وغيرهم : ٩٦٧(٤)

ـ أصول السلوك في فضل الأمراء والملوك : ١٠٢٧
ـ أطباق الذهب : ٥٧٦(٤) ، ٥٧٨
ـ أطواق الذهب وتسمَّى النصائح وهي مئة مقالة : ٥٧٦(٢) ، ٥٧٧ .
ـ أقصى الأرب في ترجمة مقدِّمة الأدب : ٣٩٥
ـ ألفيَّة الإمام العراقي في أصول الحديث : ٤١ .
ـ أمثال وكلام الحكماء : ٥٧٤ .
ـ أنموذج العلوم للدواني : ٩٠٥ ، ٩٠٧
ـ أنموذج العلوم للصفوي : ٩٠٨
ـ أنموذج العلوم للطرسوسي : ٩٠٣ ، ٩٠٤ .
ـ أنموذج العلوم للفناري : ٩٠٦ .
ـ أنموذج الفنون : ٩٠٩ .
ـ أنوار العقول من كلام وصيِّ الرسول : ٤٦٢ .
ـ أنواع المشروعات وغير المشروعات : ١٦٤ .
ـ أنيس الجليس ونديم الرئيس : ١٠٨٠
ـ أوراق لإعراب ديباجة المصباح : ٤٠٧ (٢) ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ .
ـ أوضح المسالك إلىٰ ألفيَّة ابن مالك : ٤٣١ ، ٤٣٢(١) .
ـ أوفى الوافية في شرح الكافية : ٤٢٩ .
ـ أيُّها البلبل : ٣٧٤ .
ـ أيها الولد : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .
ـ إيساغوجي : ٢٨٢ ، ٢٨٣(١) ، ٢٨٨ .
ـ إتمام الدِّراية لقرَّاء النقاية : ٩٢٧ ، ٩٤٧(٢) .
ـ إحياء الموتىٰ : ١٠٢٢(١)
ـ إحياء علوم الدين : ٢٢٩
ـ إرشاد الإخوان في أحكام الرهان : ١٠١٧
ـ إرشاد العقل السليم إلىٰ مزايا الكتاب الكريم : ٣٠

ـ إرشاد القاصد إلىٰ أسنى المقاصد : ٩٠٢ ، ٩٣٢ .
ـ إصلاح الإيضاح : ١٧٠
ـ إظهار الأسرار : ٤٢٣(٢)
ـ إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب : ٩٥١(٥)
ـ إعلام النَّاس بما وقع للبرامكة من بني العبَّاس : ٦٩٠
ـ إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار : ١٤٩
ـ إكسير المفاتيح في لزوم النيَّة بين كل شفع من التراويح : ٢٥٢
ـ اختصار الجمان من أخبار ملوك الزمان : ٧٠٤ ، ٧٠٥
ـ اختصار تحفة الأريب ونزهة اللبيب : ٥٧٥
ـ اصطلاحات الصوفية ، لابن عربي : ٣٢٨
ـ اصطلاحات الصوفيَّة ، للكاشاني : ٣٤٤ ، ٣٦٣ ، ٩٦٣(١) .
ـ الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة في رد مذاهب اليهود والنصارىٰ : ١٠٦
ـ الأجوبة المسكتة : ٦٠١
ـ الأجوبة للعلامة : إلىٰ أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي : ٣١٠
ـ الأحكام السلطانية : ١٣٧
ـ الأحكام الملخَّصة في حكم ماء الحمصة : ٨٧٧(٣)
ـ الأدوار في علم الموسيقىٰ : ٨٦٥
ـ الأربعة الأناجيل المقدسة : ٩٨١
ـ الأربعين لآقكرماني : ٦٤
ـ الأرجوزة الياسمينية : ٨٣١
ـ الأسباب والعلامات : ٨٨٦
ـ الأشباه والنَّظائر : ١٧٤
ـ الأغاني الكبير (النصف الثاني) : ٥٥٩
ـ الأقوال النَّافعة من العظات الدافعة : ١٠٧٨(٣)
ـ الأمالي ، لابن الحاجب : ٤٢٤ .

ـ الأمالي ، للحلواني : ٥٣٨(١) .
ـ الأمثلة المختلفة : ٩٣٧(٥) .
ـ الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط : ٣٣٢ .
ـ الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل : ٦٩٧ ، ٦٩٨ .
ـ الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس (مجلدان): ٧٢٣
ـ الإرشاد للبابرتي : ٩٢
ـ الإرشاد . (إرشاد الهادي) : ٤٤٣
ـ الإشارات في علم العبارات : ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ .
ـ الإشارات في معرفة الزيارات : ٨٠٩
ـ الإشاعة لأشراط السَّاعة : ٢٤٠
ـ الإشكالات : ٨١٤
ـ الإصباح في شرح المصباح : ١٠٤٢
ـ الإعراب عن قواعد الإعراب : ٤٠٧
ـ الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل : ٣٤٥
ـ الإيضاح في علم المعاني : ٤٨٠
ـ الافتتاح في شرح المصباح : ٤٢٠
ـ البحر الرائق في شرح كنز الدقائق : ١١٦
ـ البداية والنهاية : ٦٧٤
ـ البدر الطالع من الضوء اللامع : ٧٧٧
ـ البدرُ السافر وتحفة المسافر (الجزء الثاني) : ٧٦٩
ـ البدور السَّافرة في من ولِّي القاهرة : ٧١٠(١)
ـ البرق المتألق في محاسن جلق : ٨٠٤
البغية في تلخيص القنية: ١٠١٨
ـ البهجة الحميدية : ١٩٥
ـ البيان والإعراب عمَّا بأرض مصر من الأعراب : ٧٠٣

ـ البِناء : ٩٣٧(٤)
ـ التبر المسبوك في نقل نصيحة الملوك : ٢٢٣
ـ التجنيس في الحساب : ٨٣٠
ـ التحفة البهيَّة في طبقات الشافعيَّة : ٧٩٦
ـ التحفة البهية في تملك آل عثمان الديار المصرية للبكري : ٩٤٣(١) ، ٩٤٤ .
ـ التحفة الشافية في شرح الكافية : ٤٧٠ .
ـ التحفة الملوكيَّة في الدولة التركيَّة : ٧٠٠
ـ التذكرة الحمدونية (الفهرس) : ٦٠٤
ـ التذكرة لأحوال الموتىٰ وأمور الآخرة : ٢٣٩
ـ الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل : ٤٤٤
ـ الترغيب والترهيب : ٥٣ ، ٦٦
ـ التعليقة للبوني : ٢٧٥
ـ التفسير الكبير للرازي . (المجلد السابع) : ٢٤
ـ التهافت لخواجة زاده . (كتاب في المحاكمة بين تهافت الغزالي والحكماء) : ٢٧٨
ـ التوضيح [في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي] : ١٥٧
ـ التُّحفة البهيَّة في تملُّك آل عثمان الديار المصرية : ٩٤٣(١)
ـ التُّحفة السَّنيَّة في أخبار الدولة الجركسية : ٧١٥
ـ التُّحفة المرضيَّة في الأراضي المصريَّة : ٧١١(٢)
ـ الجامع الصغير أو مقتضب من الجامع الكبير : ١٠٠٩
ـ الجفر الصغير . (نظم) : ٩٧٦(١)
ـ الجفر الكبير ، أو الجفر الجامع : ٩٧٦(٢)
ـ الجواهر في الفقه والفتاوىٰ : ١٦٥ ، ١٦٦
ـ الجواهر والدرر الصغرىٰ : ٣٧١
ـ الجواهر والدرر : ٣٧٠

- الجوهر المصون الملتقط من الكنز المدفون والفلك المشحون : ٣١٥
- الجوهرُ المصون ، والسر المرقوم ، فيما تنتجهُ الخلوة من الأسرار والعلوم : ٣٤٧
- الحاوي في شرح قصيد الشَّاوي : ٤٧٧
- الحاوي للفتاوى الحديثيَّة : ٢٠٩
- الحزب الأعظم والورد الأفخم : ٢٦٨ .
- الحزب الشريف والورد المنيف : ٩٥٩(٢) .
- الحقائق في كشف أسرار الدقائق : ٣٦٦ ، ٣٦٧ .
- الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز : ٨٠٥ .
- الحكم العطائية : ٢٩٦
- الحماسة : ٥١٢
- الحيوان للجاحظ : ٦٥٨
- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة : ٧٧٠
- الدرر المضيئة : ٤٧٤
- الدرَّة الفاخرة في علم القراءات . (منظومة لاميَّة) : ٩٧١(٢)
- الدرَّة المضيَّة [في شرح الكواكب الدرية] : ٥٢٤
- الدرُّ الثمين المنظوم فيما وردَ في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم : ٧٠٩
- الدرُّ المختار في شرح تنوير الأبصار : ١٨٠
- الدرُّ المنتخب في تاريخ حلب : ٦٩٦
- الدرُّ المنظوم في فضل الرُّوم : ٧٨٢
- الدرُّ النظيم في تفسير القرآن العظيم : ٢٦
- الدقائق المحكمة في شرح المقدِّمة : ٧
- الدُّرَّة المضيَّة في قراءات الأئمَّة الثلاثة المرضيَّة : ٩٧٠(١)
- الدُّرُّ المكنون في المآثر الماضية من القرون : ٧٣٢
- الدُّرُّ النَّظيم في أحوال العلوم والتعليم ، ويُسمَّىٰ إرشاد القاصد ، إلىٰ أسنى المقاصد : ٩٠٢

ـ الذخائر الأشرفيَّة في ألغاز الحنفيَّة : ٢٠٥
ـ الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة : ١٤١ ، ١٤٢ .
ـ الذيل التام بدول الإسلام : ٩٤٢(٢)
ـ الرسائل الدرزية : ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ .
ـ الرسالة الزينية في حل بيت القصيدة النونية : ١٠٣٥
ـ الرسالة الشرفيَّة في النسب التأليفية : ٨٦٤
ـ الرسالة الشمسية في الحساب : ٨٣٤
ـ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقيَّة : ٣١٢
ـ الرسالة الشمعية لابن أم ولد زاده ٩٦٨(٦) .
ـ الرسالة الشمعية للمجدي : ٩٦٨(١)(٦)
ـ الرسالة الفتحيَّة في الأعمال الغيبيَّة : ٨٥٧
ـ الرسالة القشيرية : ٣١٨
ـ الرسالة القلمية لابن أم ولد زاده : ٩٦٨(٢) .
ـ الرسالة القلمية للدواني ٩٦٨ (٤) .
ـ الرسالة المنبِّهة : ٢٣٢
ـ الرسالة الموسومة بطبقات الفقهاء : ٩٥٠(٢)
ـ الرسالة علىٰ تصاريف المنازل القمرية : ١٠٣٣
ـ الرسالة لأبي زيد القيرواني : ٢٠٢
ـ الروض الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر برّاً وبحراً من الأذكار : ٢٥٠
ـ الروضة لمجهول : ٩٤٩(٢) .
ـ الرِّسالة السَّيفية : ٩٦٨(٧)
ـ السر الخفي والدر العلي : ٨١٨
ـ السياسات الشرعية : ١٣٩
ـ السير والسلوك إلىٰ ملك الملوك : ٣٥٣
ـ السيرة النقيَّة في الصنعة الشريفة : ٨٩٤

ـ الشرح المطوَّل علىٰ تلخيص المفتاح : ٤٥٣(٢) ، ٤٨١ ، ٤٨٢ .
ـ الشرح لرسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات : ٩٤٨(٢)
ـ الشرح للقصيدة النونيَّة : ٩٤
ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ : ٧٣٣
ـ الشوارد والشواهد : ١٠٨٩
ـ الشَّقائق النعمانيَّة في علماء الدولة العثمانية : ٧٨٠
ـ الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك : ٥٣٧
ـ الصحائف الإلهيَّة : ٨٧
ـ الصلاة الربَّانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية : ١٨٩
ـ الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان : ٩٥٢(٦) ، ٩٥٣ (٦) .
ـ الضوء في شرح المصباح : ٤١٩
ـ الطبقات السنيَّة في تراجم الحنفيَّة : ٧٨٧
ـ الطريقة المحمَّدية : ٢٤٢
ـ العبر في أخبار البشر ممَّن عبر . (الجزء الأول ، وجزء آخر يبدأ بسنة ٤٧٤هـ) : ٦٧١ .
ـ العدَّة عند الكرب والشدَّة : ٢٥٧
ـ العقد الفريد (جزآن) : ٥٨٢
ـ العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ٧٨١
ـ العقيلة : ٥
ـ العلل الدَّاخلة في المقامات : ٩٦٠(٢)
ـ العناية في شرح الهداية : ١٦٧
ـ العوامل الجديدة : ٤٢٣(٣) ، ٤٤٥
ـ العوامل المئة في النحو : ٤٠٠ ، ٤١٦(٢) ، ٩٣٦(٣) .
ـ العِزِّي : ٩٣٧(٢) .
ـ الغيث الذي انسجم في شرح لاميَّة العجم : ٦٤٠

ـ الفتاوى البزَّازية : ١٣٤

ـ الفتح الجليل للعبد الذليل : ٩٥١(١)

ـ الفتح الوهبي علىٰ تاريخ أبي نصر العتبي : ٧٢٥

ـ الفتوحات العثمانية للأقطار اليمانيَّة : ٧٢٧

ـ الفتوحات المكِّيَّة في معرفة الأسرار المالكيَّة : ٣٤١

ـ الفتوحات الوهبيَّة بشرح الأربعين النووية : ٦٣

ـ الفهرست لابن النديم : ٩٢٠ ، ٩٢١ (الجزء الثاني) .

ـ الفوائح المسكيَّة في الفواتح المكِّيَّة : ١٠٧٤ ، ١٠٧٥

ـ الفوائد الخاقانيَّة الأحمد خانيَّة . : ٩١٦(١)

ـ الفوائد الضيائية : ٤٢٧ ، ٤٦٩ .

ـ الفوائد الفنارية (شرح إيساغوجي) : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

ـ الفوائد الممحَّصة في أحكام كي الحمصة : ٨٧٧(٢)

ـ الفوائد المهمَّة في بيان اشتراط التبرِّي في أهل الذمة : ١٨٥

ـ القاموس المحيط : ٣٩٣

ـ القانون في الطب : ٨٧٠ ، ٨٧١ (الكتاب الثاني في فنون القانون) ، ٨٨١ (الكتاب الأول) .

ـ القسطاس المستقيم : ٨٤

ـ القسطاس في المنطق : ٣١٣

ـ القصيدة التَّائية في منازل العشق والمحبَّة وذكر مقامات التوحيد والمعرفة (نظم السلوك) : ٥٣٩

ـ القصيدة الخمرية لابن الفارض ، وأشعار أخرىٰ لابن عربي وابن اسرائيل والحلاج وغيرهم : ٩٦٧(٢)

ـ القصيدة العامريَّة التَّائيَّة : ٥٤٧

ـ القصيدة المعروفة بالحميريَّة : ٥٤٨

ـ القصيدة الموسومة بذريعة الأبرار في نعت النبي المختار : ٥٢٨

ـ القول الأظهر في بيان الحج الأكبر : ١٨٨
ـ القول الأنيس والدر النفيس علىٰ منظومة الشيخ الرئيس : ٨٧٢(١)
ـ القول الدَّال علىٰ حياة الخضر ووجود الأبدال : ٣٨٤
ـ الكافية في النَّحو : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣(١) ، ٩٣٦(١) .
ـ الكامل الفريد في التجويد والتفريد : ١٤
ـ الكامل في اللغة : ٥٦٠
ـ الكبريت الأحمر في بيان علوم [الشيخ الأكبر] : ٣٧٢
ـ الكرة والأسطوانة : ٨٢٢
ـ الكشف عن مجاوزة هـٰذه الأمة الألف : ٩٥٢(٢) ، ٩٥٣(٢) .
ـ الكشكول : ٦٣٩
ـ الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق : ١٨٦
ـ الكلِّيَّات : ٣٨٩ ، ٣٩٠
ـ الكواكب الدُّرِّيَّة في تراجم السادة الصوفيَّة : ٧٦٨
ـ الكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة : ٥٤٢ ، ٥٤٣
ـ اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الأمور : ٢١٨
ـ اللطائف الربَّانيَّة على المنح الرحمانيَّة : ٧٢٨(٢)
ـ اللمع النورانية : ٣٠٤
ـ اللمعة النورانية في الأوراد الربَّانية : ٩٤٥(٣)
ـ الماهيَّات : ٩٦٧(٣)
ـ المبين المعين لفهم الأربعين : ٦٢
ـ المثل السَّائر في أدب الكاتب والشاعر : ٤٥١
ـ المجربات : ٨٧٥
ـ المحاسن والأضداد والعجائب والغرائب : ٤٦١
ـ المحب والمحبوب في ذكر المشموم والمشروب : ٥٨٦
ـ المختار للفتوىٰ : ٢٠٨

- المختصر في ذكر طبقات الحنفيَّة : ٧٩٨
- المسألة الملقَّبة بالثمانية : ١٨٧
- المسائل التي عرضت على الشيخ الزرقاني : ٩٢٩
- المسائل الخلافية بين الماتريدية والأشعرية : ١٠٤
- المسالك والممالك لابن خرداذبة : ٨٠٧
- المسالك والممالك للبكري : ٨٠٨
- المستطرف في كلٍّ فنٍّ مستظرف : ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ .
- المستقصىٰ في أمثال العرب : ٥٧٠ ، ٥٧١ .
- المسلك المتقسط في المنسك المتوسِّط : ١٠٩
- المصادر : ٣٩٧ .
- المصباح في النحو : ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦(١) ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٩٣٦(٢) .
- المضنون به عن غير أهله : ٨٣
- المعلَّقات السبع أي المذهَّبات : ٥١٣
- المعين علىٰ فهم أرجوزة ابن الياسمين : ٨٣٣
- المغرب في ترتيب المعرب : ٣٩٢
- المغني في الأصول : ١٤٦
- المغني في شرح الموجز في الطب : ٨٨٣
- المفاتيح في حل شرح مشكاة المصابيح : ٦١
- المفارقات والنُّفوس : ٢٩٩
- المفراح في شرح مراح الأرواح : ٤٤٢
- المفصَّل في النحو : ٤٠٤ .
- المفصَّل في صنعة الإعراب : ٤٠٣ .
- المفضَّليَّات والأصمعيَّات : ٥١١ .
- المقامات المسيحية : ٥٥٧
- المقامة الجوهريَّة في المحامد الأنصاريَّة ، في مدح سيِّدنا ومولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة شهاب الدين أحمد الأنصاري قاضي مصر : ٦٢٩

ـ المقدمات : ٢٩٣
ـ المقدِّمة الآجُرُّوميّة : ٤٣٦ ، ٤٣٧ .
ـ المقدمة الجزرية : ٩ .
ـ المقدِّمة في الصلاة : ١٥٥ ، ١٥٦ .
ـ المقصد الأسنىٰ في شرح أسماء الله الحسنىٰ : ٣١٩
ـ المقصود : ٩٣٧(٣)
ـ المقنع في علم الجبر والمقابلة . (منظومة) : ٨٣٥
ـ المقنع في معرفة خط مصاحف الأمصار التي جمعتْ في زمن عثمان بن عفان : ١
ـ الملتقط من ديوان الباخرزي : ٧٥٤ .
ـ المنتخب في أصول المذهب : ١٤٥
ـ المنح الرَّحمانية في الدَّولة العثمانيَّة : ٧٢٨(١)
ـ المنصف من الكلام [علىٰ مغني ابن هشام] : ٤٣٥
ـ المنقذ من الضلال ، والمفصح عن الأحوال : ٣٢٠
ـ المنهل الصَّافي والمستوفىٰ بعد الوافي : ٧٧١
ـ المهمَّات الصوفية : ٣٥٤
ـ المواقف في علم الكلام : ٢٩٨
ـ المواهب اللَّدنيَّة بالمنح المحمَّديَّة : ٧٧٤
ـ الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية : ١٢٦ ، ١٢٧ .
ـ النجديات (ديوان الأبيوردي) : ٥١٠
ـ النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة : ٨٨٧
ـ النظم البديع في مدح الشفيع : ٥٣٠ ، ٩٥١(٢) .
ـ النفحات الرحمانية ، وثمرات التجلِّيات الاختصاصية الربَّانية : ٣٤٢
ـ النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشِّيشيَّة : ٢٦٧
ـ النونيَّة في العقائد : ٩٣

ـ النُّزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية : ٧١٧
ـ [الهبات السنيَّات في تبيين الأحاديث] الموضوعات : ٦٨
ـ الهداية للمرغيناني : ١١١ ، ١١٢ .
ـ الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد لزين الدين الرازي : ٨٦
ـ الهيئة السنيَّة في الهيئة السُّنِّيَّة : ٨٥٦
ـ الواردات : ٣٦٥
ـ الوافي بالوفيات : ٧٦٣
ـ الوافية في شرح الكافية : ٤٢٥ ، ٤٢٦ .
ـ الواقعات : ١٥٩
ـ الوزراء والكتَّاب : ٨٠٠
ـ الوسيلة إلىٰ كشف العقيلة : ٦
ـ الوشاح في فوائد النكاح : ٦٢٧ ، ٩٥٧(٤) .
ـ الوصف الذميم في فعل اللئيم : ٩٩٣
ـ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر : ٣٤٩ .
ـ امتحان الأطبَّاء لكافَّة الأطباء : ٨٨٥
ـ بحر الحقائق والمعاني [في تفسير السبع المثاني] : ٢٥
ـ بحر الكلام : ٢٨١
ـ بحر الوقوف في علم الحروف : ٨١٧
ـ بدء الأمالي . (منظومة) : ٧٥ ، ٨٥ .
ـ بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات : ٥٦٥
ـ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني : ٩٥
ـ بغية الطالبين في حل مشكلات جلال الدِّين : ١٥١
ـ بلغة الغواص في الأكوان إلىٰ معدن الإخلاص في معرفة الإنسان : ٣٥٧
ـ بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد : ٦٥٧
ـ بهجة الناظرين وآيات المستدلِّين : ٧٧

- بوارق الحقائق : ٢٣٦
- بيان أسرار الطالبين : ٩٥٢(٧) ، ٩٥٣(٧) .
- بيان الأسرار للطَّالبين : ١٠٧٥(٢)
- بيان النسب بين كل من الحمد والمدح والشكر : ١٠١
- بيطار نامة في سياسة الخيل : ١٠٧٢
- تأييد الملَّة : ٩٥٤(١)
- تاج التراجم في طبقات الحنفيّة : ٧٧٢
- تاريخ البيت الحرام : ٦٩٥
- تاريخ الحكماء : ٧٦١ ، ٧٦٢
- تاريخ الخلفاء : ٦٨٤ ، ٦٨٥
- تاريخ الدول والملوك : ٦٧٥
- تاريخ سنار : ١٠٨١
- تاريخ وقعة السلطان الغوري مع السلطان سليم خان : ٧٢١
- تاريخ لجرجس المكين (القسم الأول) : ٦٨٦
- تبيين الحقائق شرح كنز الدَّقائق : ١١٥
- تبيين المحارم : ١٧٨
- تتمَّة يتيمة الدَّهر : ٧٥١
- تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام : ١٣٨
- تحرير المجسطي : ٨٥٠
- تحرير المفروضات : ٨٤٠
- تحرير المناظر : ٨٩٠ ، ٨٩١
- تحرير كتاب الكرة المتحرِّكة : ٨١٩ ، ٨٢٠
- تحرير كتاب المأخودات : ٨٢٤
- تحرير كتاب المساكين : ٨٤٩
- تحرير كتاب المعطيات : ٨٢١

- تحرير كتاب ظاهرة الفلك : ٨٤٦
- تحرير كتاب في الأشكال الكروية : ٨٢٧ ، ٨٢٨
- تحرير كتاب في الطلوع والغروب : ٨٤٥
- تحريك الإقليد في فتح باب التوحيد : ٣٧٦
- [تحفة الأبرار] بشرح مشارق الأنوار (الجزء ١ ، ٢) : ٥٥
- تحفة الأريب ونزهة اللبيب : ٦٣٨
- تحفة الأنام في فضائل الشَّام : ٦٩٩(١)
- تحفة الإخوان في قراءاة المعاد في شهر رجب وشعبان ورمضان : ٢٧٢
- تحفة البررة : ٩٦١(٣) (الباب السادس منه في المسألة السادسة) .
- تحفة الجنان : ٩٢٩
- تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللبيب : ٤٣٤
- تحفة المجالس ونزهة المجالس : ٦٢٨
- تحفة الملوك في الفروع : ١٢٣(١)
- تحقيق البرهان في شأن الدخَّان : ٧١٣
- تخميس قصيدة البردة البصيرية : ٥٢٥
- تراجم الأعيان من أبناء الزمان : ٧٨٨
- تراجم كبار العلماء والوزراء : ٧٨٦
- ترتيب العلوم : ٩١٩
- ترجمة أحمد باشا الجزَّار : ١٠٥٣
- ترجيح البينات : ١٨٢ ، ١٨٣
- ترويح الروح : ١٠٨٢
- ترويح القلب الشجي في مآثر عبد الله باشا الجته جي : ٧٩٥
- تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشَّاق : ٦٣١
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد : ٤٦٦
- تصحيح الاعتقاد في القدرة والإرادة وأفعال العباد : ١٠٠

- تعريفات الفحول في تعريفات الأصول : ١٥٣
- تعليقات منلا خسرو : ٣٢
- تعليقة على المقدِّمة الجزرية : ١٠
- تعليم المتعلِّم طريق التعلُّم : ٩١٠(١) ، ٩٢٦
- تغيير التنقيح : ١٥٢
- تفسير أحسن القصص : ٣٦
- تفسير الجامي : ٢٨
- تفسير الكشَّاف : ٢٢ ، ٢٣
- تفسير سورة : « قل يا أيها الكافرون » : ٣٣
- تفسير على الكشَّاف لجار الله الزمخشري للطيبي الأندلسي : ٢٠
- تفليس إبليس : ٢٣١
- تقريب التهذيب : ٧٩٧
- تقويم البلدان : ٨٠٢
- تلخيص التلخيص : ٤٨٦
- تلخيص المفتاح : ٤٧٩
- تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون : ٦١٣
- تنبيه الغافلين : ٢٢٢
- تنزُّل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك : ٣٥٩
- تنوير البصائر : ١٧٥
- تهافت الفلاسفة : ٢٧٧
- تهذيب الكلام وتقريب المرام في تحرير المنطق والكلام : ٣١٤
- توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب : ٤٠٩
- توضيح التذكرة للطوسي : ٨٥٢
- ثلاثة وخمسون سؤالاً رفعتْ لشيخنا الإمام محمد عبد الباقي الزرقاني : ٧٦
- ثمار الأوراق والذيل عليها : ٦٣٧

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : ٥٦١
- جامع الصغار : ١٦٠
- جامع الفتاوىٰ ، في أقوال الأئمة الأربعة : ١٣٣
- جامع الفضائل وقامع الرذائل : ٢٣٥ ، ٩٧٣(١)
- جامع الكلام في رسم مصحف الإمام : ١٠٠٥
- جامع روايات الفهارس : ٦٠
- جداول تعديل الكواكب الخمسة علىٰ طريق الدُّر اليتيم : ٨٦٣
- جزء فيه قصيدة وردت من نقفور عظيم الروم إلىٰ أمير المؤمنين المطيع لله رضي الله عنه فأجابها الشيخ الإمام أبو بكر القفال الشاشي : ٥٣٦ .
- جلاء القلوب : ٢٣٣
- جمع الجوامع في الأصول : ١٥٠
- جني الأزهار من الروض المعطار : ١٠٣
- جوامع المقالة الأولىٰ من كتاب جالينوس في المعجونات : ١٠٦٦
- جواهر الأسرار في معرفة الأحجار : ٨٩٥
- جواهر الاقتباس في علم الجناس : ٤٥٢
- جواهر البحور ووقائع الأمور : ٧١١(١)
- جواهر النصوص في حلِّ كلمات الفصوص : ٣٢٧
- جوهرة القارين ودرَّة التالين في التجويد . (منظومة) : ١٠٠٨
- جُمل الأحكام : ١٥٨
- حاشية الشيخ العلاَّمة محمد بن قاسم الغزِّي الشافعي ، علىٰ شرح تصريف العزِّي للمولىٰ سعد الدين التفتازاني : ٤٤٠
- حاشية المولىٰ خيالي : ٧٤
- حاشية خواجة زاده لمنلا زاده : ٢٧٣
- حاشية علىٰ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي : ٢٩
- حاشية على التصوُّرات أو كتاب السيالكوتي : ٣٠٦

ـ حاشية على الفوائد الضيائيّة : ٤٢٨
ـ حاشية على المطوّل : ٤٨٣
ـ حاشية على المواقف : ١٠٣٢
ـ حاشية علىٰ حاشية يوسف الأصم علىٰ حاشية الجامي : ٤٧١
ـ حاشية علىٰ شرح أم البراهين للسنوسي : ١٠٥
ـ حاشية علىٰ شرح التّصريف للزنجاني . الشرح لسعد الدين التفتازاني : ٤٣٩
ـ حاشية علىٰ شرح القاز آبادي في الاستعارة : ٤٦٤
ـ حاشية علىٰ شرح طوالع الأنوار : ٢٩١
ـ حاشية علىٰ شرح ميرك : ٣٠٩
ـ حاشية كوجك حاشية شاعر زاده : ٩٥٠(١)
ـ حاشية مولانا أمير حسن علىٰ شرح المفتاح للسيد الشريف : ٤٥٥
ـ حبّة المحبّة : ٩٧٣(٦) .
ـ حجّة السّماع في حِل استماع الغناء : ٨٦٧ ، ٨٦٨ .
ـ حدائق الحقائق : ٢٤٨ ، ٣٥٢ .
ـ حدائق الدّقائق في شرح رسالة علامة الحقائق : ٤١٠ .
ـ حديث أهل الكهف . ويليه مجموعة من القصص : ٦٦٤ .
ـ حسن التّصرُّف في شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف : ٣١٦ .
ـ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . (الجزء الأول) : ٧٠٧ .
ـ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . (الجزء الثاني) : ٧٠٨ .
ـ حكايات مضحكة ونوادر مستظرفة منتخبة من كتب شتّىٰ : ٦٦٥ .
ـ حكاية تودُّد الجارية : ٦٦٦ .
ـ حكمة الإشراق : ٢٧٩ .
ـ حلبة الكميت : ٦٢٤ .
ـ حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال : ٤٤٦ .
ـ حلُّ الخلاصة لأهل الرئاسة : ٨٣٧ ، ٨٣٨ .

ـ حلُّ الرموز ومفاتيح الكنوز : ٣٦٠ .
ـ حلُّ الرُّموز : ٤ .
ـ حياة الأرواح ونجاح الأشباح : ٩٧٣(٧) .
ـ حياة الحيوان للدميري : ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ .
ـ حياة القلوب : ٣٤٦ .
ـ خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا : ٧٥٥ .
ـ خريدة العجائب وفريدة الغرائب : ٦٥١ .
ـ خزانة الفقه : ١٥٤ .
ـ خصائص الغرر ونقائص العرر : ١٠٨٣ .
ـ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر : (٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤) .
ـ خلاصة الإعراب في شرح ديباجة المصباح : ٤٠٥ .
ـ خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير . (منظومة) : ١٨١ .
ـ خلاصة التَّواريخ : ٩٤٣(٢) ، ٩٤٤ .
ـ خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ : ٦٩٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ .
ـ خلاصة الوفاء لإبراهيم حنيف الرومي : ٧٣٨ .
ـ خلع العذار في وصف العذار : ٦٢٥ .
ـ خلق الأعمال : ٩٦ .
ـ خليقة الإنسان . (التسعة ميامير) : ٩٩٥ .
ـ خمرة بابل وغناء البلابل : ٣٧٥ .
ـ خمريَّة فارضية : ٩٦٨(٥) .
ـ خواصُّ الأسماء الحسنىٰ : ٩٥٢(٣) ، ٩٥٣(٣) .
ـ خير الكلام على البسملة والحمدلة : ١٠٢ .
ـ دائرة الطرب في الأصول والشعب : ٨٦٩ .
ـ در الحكم في أمثال الهنود والعجم : ٥٤٦ .
ـ درج السياسة في علم الفراسة وما يدل على الخيل من ملاحة وقباحة : ١١١٢(٢) .

ـ درر الأنوار في أسرار الأحجار : ٩٤٩(١) .
ـ درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام : ١٢٥ .
ـ درَّة الغوَّاص في أوهام الخواص : ٤٠٢ .
ـ درُّ الحبب في تاريخ أعيان حلب : ٧٨٣ .
ـ دعاء الصباح : ١٠٢٨ .
ـ دعاء حرز الأقسام (منظومة) : ٢٧١ .
ـ دفتر الكتب التي وقفها المرحوم الشيخ أمين أفندي ابن المرحوم الشيخ خليل أفندي ، الشهير بابن الفتَّال ، علىٰ شيخنا العلاَّمة الشيخ سعيد أفندي ابن المرحوم السيد حسن الحلبي ثمَّ من بعده علىٰ طلبة العلم الشريف في دمشق الشام سنة ٢٢٦هـ : ٦٩٤(٢) .
ـ دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار : ٢٥٩ ، ٢٦٣ .
ـ دمية القصر وعصرة أهل العصر : ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ .
ـ دهن الآجُر : ٨٧٤(١) .
ـ ديوان أبي بكر الجعبري الصوفي : ٤٩٩ .
ـ ديوان أبي نواس : ٤٨٨ .
ـ ديوان ابن الفارض : ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ .
ـ ديوان ابن قلاقس : ٥٠١(١) .
ـ ديوان الأبيوردي : النجديات : ٥١٠ .
ـ ديوان الباخرزي : الملتقط من ديوان الباخرزي : ٧٥٤ .
ـ ديوان البحتري : ٤٨٩ .
ـ ديوان البرعي : ٤٩٤ .
ـ ديوان الجزري الحلبي : ٤٩٧ .
ـ ديوان الخشاب الوهبي ورسائلهُ : ٤٩٨ .
ـ ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين علىٰ جميع أنواع الصيغ والتداوين : ٦١٠ ، ٦١١ .

- ديوان الشيخ الأديب الغزِّي : ٥٠٨ .
- ديوان الصبابة : ٦١٤ .
- ديوان العناياتي : ٤٩٦ .
- ديوان الفصحاء وترجمان البلغاء وتذكرة درَّة غرَّة أبكار أفكار الشعراء : ٦٠٧ .
- ديوان المتنبي : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ .
- ديوان المسمَّىٰ بالتذكرة : ٥٠٩ .
- ديوان بهاء الدين زهير : ٤٩٥ .
- ديوان جمال الدين بن نباتة : ٥٠٦ .
- ديوان رسائل أبي بكر الخوارزمي ، منشآت : ٥٦٧ .
- ديوان سلاف الإنشاء في الشِّعر والإنشاء : ٦٠٨ .
- ديوان شهاب الدين أحمد المنصوري السلمي : ٥٠٧ .
- ديوان علي باشا (عربي ، وفارسي ، تركي) : ٥٠٠ .
- ديوان محمد بن علي ابن المعلم : ٥٠١(٢) .
- ذكر نبذة في التواريخ : ٧١٠(٢) .
- ذيل دول الإسلام : ٩٤٢(١) .
- رحلة المتيوي : ٨٠٦ .
- رسائل إخوان الصفا وخلاَّن الوفا : ٩٠١ .
- رسائل ابن كمال باشا زاده : ٩٥٥ ، ٩٦٤ .
- رسالة الأسرار : ٢٤٧ .
- رسالة الاغتباط بشرح نزهة الاستنباط : ٢١٥ .
- رسالة الانتصار لقدوة الأخيار : ٧٤٨ .
- رسالة التنزيهات : ٩٧٥(٥) .
- رسالة الدورية العرشية : ٩٧٤(١) .
- رسالة الربع المجيب ، للمارديني : ٨١٢(١) .
- رسالة الربع المجيَّب ، للجزولي : ٨٦٠ .

ـ رسالة الرياض القدسية : ٣٧٩ .
ـ رسالة الطريقة المحمَّدية وسيلة إلى السادة السرمدية : ٩٧٣(٨) .
ـ رسالة الغفران : ٦٠٠ .
ـ رسالة القلم ، للبردعي : ٩٦٨(٣) .
ـ رسالة القلم ، للدواني : ٦٠٢ .
ـ رسالة المسيلي : ٢٩٤ .
ـ رسالة الناسخ والمنسوخ في القرآن : ١٦ .
ـ رسالة النقباء : ٣٣٦ .
ـ رسالة النَّفحة المسكيَّة والتحفة المكِّيَّة : ٩٤٦(١) .
ـ رسالة الوصايا والفصول : ٨٩٣ .
ـ رسالة تعريفات بالعلوم ، أو : عمدة الرسائل في زبدة المسائل : ٩٣١ .
ـ رسالة روح النوالة في كشف سرٍّ مد الجلالة : ٩٦٥(٤) .
ـ رسالة عادلية : ٩٧٥(٤) .
ـ رسالة عربيَّة في التصوُّف : ١٠٣١ .
ـ رسالة في أعمال الأَسْطُرْلاب : ١٠٦٢ .
ـ رسالة في إيمان فرعون موسىٰ : ٩٧ .
ـ رسالة في الأمثلة المختلفة : ٤٤٧ .
ـ رسالة في الإيمان والإسلام : ٩١ .
ـ رسالة في البراعة . (نشوء البراعة في وصف اليراعة) : ٦٠٣ .
ـ رسالة في البسملة : ١٩٣ .
ـ رسالة في التوحيد : ٩٨ .
ـ رسالة في الحكم : ٦٤٤ .
ـ رسالة في الدعاء : ٢٥١ .
ـ رسالة في الربع المجيب : ١٠٦٠ .
ـ رسالة في الرد على النصارىٰ : ١٠١٣ .

ـ رسالة في الصلاة : ١٠١٥ .
ـ رسالة في الطب : ٨٨٨ .
ـ رسالة في الفرق الضَّالَّة والنَّاجية : ٩١٦(٢) .
ـ رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي : ٣٩ .
ـ رسالة في الفروسية : ١٠٧٣ .
ـ رسالة في القراءات الثلاث : ٣ .
ـ رسالة في المشكل في أمر النِّسبة : ٨٢٩ .
ـ رسالة في المعرفة والتوحيد : ٣٥٥ .
ـ رسالة في الميعاد : ٣٠٥ .
ـ رسالة في النفس : ٣٠١ .
ـ رسالة في الوقف : ١٢٩ .
ـ رسالة في الولاء : ١٧٢ .
ـ رسالة في تاريخ الشيخ الرئيس حجَّة الحق أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا : ٧٤٦ .
ـ رسالة في تحقيق بعض الآيات الكريمة : ٣٥ .
ـ رسالة في بيان أطوار القلوب : ٩٦٣(٢) .
ـ رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَلَوْلَآ أَن يَكُونَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً ﴾ : ٩٦٥(١١) .
ـ رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ : ٩٦٥(٩) .
ـ رسالة [في تلخيص المفتاح] : ٤٥٣ .
ـ رسالة في حكم السواك : ١٩١ .
ـ رسالة في حي بن يقظان : ٣٠٠ .
ـ رسالة في دعوىٰ علم الغيب : ٩٧٥(٦) .
ـ رسالة في سورة طه من آية : ﴿ لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾ إلىٰ آخرها : ٣٤(٣) .
ـ رسالة في شرح قول الجنيد : لو أقبلَ أحدٌ على الله ألف سنة : ٩٦٥(١) .

- رسالة في علم الغناء : ١٠٦٥ .
- رسالة في علم الفرائض : ٩٥٦(٣) .
- رسالة في قصِّ الشارب وأحكام اللحية : ١٧٦ .
- رسالة في مسائل الفنون (أنموذج العلوم) : ٩٠٧ .
- رسالة في معرفة الجبر : ١٠٥٦ .
- رسالة في نسبة الجمع : ١٠٨٥(٤) .
- رسالة كتبها الشيخ الرئيس أبو علي إلىٰ كافة إخوانه وأصدقائه : ٣٨٣ .
- رسالة لحضرة سيدنا الشيخ محيي الدين بن عربي ، أرسلها لأصحاب الشيخ عبد العزيز محمد المهدوي : ٣٣٥ .
- رسالة لسان الحال : ٩٧٥(١) .
- رسالة لمجهول : ٩٦٥ (١٤) .
- رسالة مسمَّاة بتجلِّي النور المبين ، في مرآة ﴿ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴾ : ٩٦٥(١٢) .
- رسالة مشتملة علىٰ غزوة السلطان الأعظم ، والخاقان المكرَّم ، السلطان سليم خان ، ابن السلطان بايزيد خان ، مع السلطان أبي النصر قانصوه الغوري ، سلطان مصر وأعمالها : ٧١٩ .
- رسالة موائد العرفان وعوائد الإحسان : ٩٧٤(٢) .
- رسالة موضوعات العلوم : ٩٤٨(١) .
- رسالةٌ في تحقيق القول ، بأنَّ الشهداء أحياءٌ في الدنيا : ١٠٨٥(٣) .
- رشف النصائح الإيمانية ، وكشف الفضائح اليونانية : ٧٨ .
- رواية أبي عمرو بن العلاء البصري : ٩٧٢(١) .
- روح الشُّروح . (على السراجية) : ١٠٢٣ .
- روح القدس [في محاسبة النفس] : ٣٥٨ .
- روض الآداب : ٦٢٦ .
- روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار : ٥٩٤ .

- روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر : ٦٧٨ .
- رونق التفاسير : ٣٧ .
- رونق المجالس : ٢٤٤ ، ٩٤١(١) .
- رياض الصَّالحين من حديث رسول الله : ٥٤ .
- رياض القاسمين : ٢١٤ .
- ريحانة الألبَّا وزهرة الحياة الدُّنيا : ٧٥٦ ، ٧٥٧ .
- زبدة الأمثال : ٥٧٢ ، ٥٧٣ .
- زبدة الكلام : ١٠٢٤ .
- زبدة النصائح : ٢٤١ .
- زهر الآداب وثمر الألباب : ٥٨٣ .
- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب : ٧٣٩ .
- سحر البلاغة وسرُّ البراعة : ٤٥٠ .
- سر الأسرار لتأسيس السياسة وترتيب أحوال الرئاسة : ١٣٥ .
- سراج الظلمات : ٢٢٧ .
- سراج القلوب : ٩٦٣(٣) .
- سراج الملوك : ٢١٩ .
- سرح العيون في شرح رسالة أبي الوليد بن زيدون : ٦١٢ .
- سفينة البكري : ٦٣٣ .
- سفينة البلغاء : ١٠٨٦ .
- سفينة الراغب ودفينة المطالب : ٦٣٢ .
- سقط الزند : ٥٣٣ .
- سكب الأدب علىٰ لاميّة العرب : ٦٤٣ .
- سكردان السلطان : ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ .
- سلافة العصر في محاسن أعيان العصر : ٧٥٨ .
- سلوان المطاع في عدوان الأتباع : ٥٩٥ ، ٥٩٦ .

- سلوك المالك في تدبير الممالك : ٢٤٩ .
- سوابغ النوابغ : ٦٤٦ .
- سيرة أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله محمد ابن المستنصر بالله نزار القيرواني وما فيها من العجائب والغرائب : ٦٥٩ .
- سيرة المجاهدين وأبطال السادة الموحدين الأميرة ذو الهمَّة وعبد الوهَّاب : ٦٦٢ ، ٦٦٣ .
- سيرة عنترة بن شدَّاد : ٦٦٠ ، ٦٦١ .
- سيرة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٧٤٠ .
- شجرة النسب الشريف النبوي : ٧٤٢ .
- شرح [الملخص في الهيئة] : ٨٥٤ .
- شرح أدب الكاتب : ٤٥٨ .
- شرح أربع مقالات لبطليموس : ٨٨٠ .
- شرح أسماء الله : ٩٠ .
- شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة : ٨٤١ ، ٨٤٢ .
- شرح ألفية المعاني والبيان المسمىٰ بعقود الجمان : ٤٨٧ ، ١٠٤٧ .
- شرح إيساغوجي ، للسروري : ٢٨٧ .
- شرح إيساغوجي ، (الفوائد النارية) للفناري : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
- شرح إيساغوجي ، للكاتي : ٢٨٣(٢) .
- شرح الآجروميَّة : ١٠٤٣ .
- شرح الأزهرية : ٤٧٢ .
- شرح الأسباب والعلامات : ٨٧٦ .
- شرح الأسماء الحسنىٰ : ٩٥٢(٥) .
- شرح الأشعار الستَّة الجاهلية : ٥١٩ .
- شرح الألفية للسير النبوية : ٧٤٥ .
- شرح الألفية ، لابن عقيل : ٤٣٣ .

- شرح الألفيّة في النحو لابن المصنِّف : ٤٣٠ .
- شرح الأنموذج للزمخشري : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ .
- شرح الإرشاد : ١٠٤٥ .
- شرح البديعيّة لابن حجَّة : ٦٤٢ .
- شرح البردة . (طراز البردة) : ٥٢٢ .
- شرح البردة ، للعطوفي : ٥٢٣ .
- شرح البرهتيَّة : ١٠٣٤ .
- شرح التائية الكبرى المسمَّىٰ بكشف وجوه الغر لمعاني نظم الدر : ٥٤١ .
- شرح التجريد لنصير الدين الطوسي : ٢٩٢ .
- شرح التسمية : ١٩٢ .
- شرح التلويحات في المنطق والحكمة : ٢٨٩ .
- شرح الحزب الكبير : ٢٥٥ .
- شرح الرسالة الأندلسية في العروض : ٤٤٩ .
- شرح الرسالة العضدية : ٣٠٢ .
- شرح السراجية : ٢١٠ .
- شرح السير الكبير : ١١٠ .
- شرح العقائد النسفية : ٧٢ ، ٧٣ .
- شرح العوامل : ١٠٣٨ .
- شرح الفرائض : ٢١١ .
- شرح الفصول المهمَّة في مواريث الأمَّة لابن الهائم : ٢١٢ .
- شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي : ٤٥٤ .
- شرح القصيدة الرَّائية . (العقيلة) : ١٨ .
- شرح القصيدة الطنطرانيَّة : ١٠٨٤ ، ١٠٨٥(١) .
- شرح القصيدة النُّونيَّة : ٩٦٩(٢) .
- شرح القصيدة : ٥٢١ .

- شرح الكافية : ٤٦٨ .
- شرح المعلقات السبع : ٥١٤(١) .
- شرح المعلقات العشر : ٥١٥ .
- شرح المغني في الأصول : ١٤٧ .
- شرح المقدمات الأربع : ٢٩٥ .
- شرح المقدمة الجزرية : ٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ .
- شرح الملخص في الهيئة : ٨٥٣ ، ٨٥٤ .
- شرح الميداني لقصيدة النابغة : « يا دار ميّةَ » : ٥١٤(٢) .
- شرح الميمية الخمرية : ٣٥٦ .
- شرح النجوم الشارقات في العمل بربع المقنطرات : ٨٦٢ .
- شرح النقاية : ١٧١ .
- شرح الهداية (فتح القدير) لابن كمال باشا : ١٦٨ .
- شرح الوقاية : ١١٩ ، ١٦٩ .
- شرح الياسمينية : ٨٣٢ .
- شرح امرىء القيس والنابغة وعلقمة : ٥١٦ .
- شرح تجلِّيات الشيخ الأكبر : ٣٤٠ .
- شرح تحرير المجسطي للطوسي : ٨٥١ .
- شرح الصلاة المشيشيَّة : ٢٦٦ .
- شرح تصريف العزِّي : ١٠٤٤ .
- شرح تعديل العلوم : ٩١٢ .
- شرح تلخيص المفتاح : ٤٨٤ ، ٤٨٥ .
- شرح جنة الأسماء : ١٧ .
- شرح خادمي لأيها الولد : ٢٢٨ .
- شرح خلاصة الحساب : ١٠٥٨ .
- شرح خلاصة الحساب : ٨٣٩(١) .

ـ شرح خلاصه الحساب للجيلي : ٨٣٩(٢) .
ـ شرح دائرة السيد أبي الحسن الشاذلي : ١٠٣٦ .
ـ شرح ديوان المتنبي : ٥١٧ ، ٥١٨ .
ـ شرح ديوان شعر لبيد بن ربيعة : ٥٣١ .
ـ شرح ديوان طرفة وعنترة : ٥٢٠ .
ـ شرح رسالة أبي زيد القيرواني : ٢٠٣ .
ـ شرح رسالة الاستعارات : ٤٦٣ .
ـ شرح الرسالة البرقيَّة في القصيدة العشقية : ٣٨٢ .
ـ شرح رسالة الربع المجيب : ٨١٢(٢) .
ـ شرح رسالة الشمس إلى الهلال : ٨١٦ .
ـ شرح رسالة في إثبات الجوهر المفارق لنصير الدين الطوسي : ٣٠٣ .
ـ شرح رسالة موضوعات العلوم : ٩٤٨(٢) .
ـ شرح سقط الزند : ٥٣٤ .
ـ شرح شافية ابن الحاجب : ٤٣٢(٢) .
ـ شرح شواهد شرح الرَّضي والجاربردي على الشافية : ٤٧٥ .
ـ شرح طيبة النشر في القراءات العشر : ١٥ .
ـ شرح على الحكم العطائية : ٣٨١ .
ـ شرح على الفن الأول من الموجز لابن النفيس : ٨٨٢ .
ـ شرح علىٰ مقدِّمة ابن الحاجب : ٤٦٧ .
ـ شرح علىٰ هداية الحكمة : ٣٠٧ .
ـ شرح عيون الحكمة لابن سينا : ٢٨٠ .
ـ شرح فرائض مرصاد : ٩٥٦(٢) .
ـ شرح فصوص أبي نصر الفارابي : ٢٧٦(٢) .
ـ شرح فصوص الحكم ، للجنادي : ٣٦١ .
ـ شرح فصوص الحكم ، للقيصري : ٣٢٥ ، ٣٢٦ .

- شرح قصيدة ابن سينا : ١٠٨٤(٢) .
- شرح قصيدة البردة ، لابن الصائغ : ٥٤٤ .
- شرح قصيدة البردة ، للتاليشي : ٥٤٥ .
- شرح قصيدة البستي النُّونية : ١٠٥٠ .
- شرح قصيدة بانت سعاد : ١٠٤٩ .
- شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار : ٧٤٧ .
- شرح كتاب سيبويه : ٤٦٥ .
- شرح كتاب مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم : ٣٧٧ .
- شرح لاميَّة العجم : ٦٤١ .
- شرح لمحمد الآقكرماني علىٰ أطباق الأطباق لشيخ الإسلام محمد أسعد أفندي : ٥٧٩ .
- شرح مختصر القدوري : ١٩٩ .
- شرح مراح الأرواح : ٤٤١ .
- شرح معدل الصلاة : ١٩٨ .
- شرح مقامات الحريري لمجهول : ١٠٨٧ .
- شرح مقامات الحريري للشريشي : ٥٥٥ (الجزء الأول) ، ١٠٨٧ .
- شرح ملتقى البحرين : ١٦٣ .
- شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر : ٣٨ .
- شرح نظم السلوك : ٥٤٠ .
- شرح هداية الحكمة : ٣٠٨ .
- شرح هياكل النُّور للسهروردي : ٣٢١ .
- شروح على الرسالة الزوراء لجلال الدين الدواني : ٣٦٨ .
- شهود الكتاب في حدود علم الآداب : ٥٦٦ .
- شواكل الحور : ٣٦٩ .
- شوقُ المستهام في معرفة رموز الأقلام : ٩٢٤ .

ـ صحيح البخاري : ٤٢ ، ٤٣ (الجزء الأول) ، ٥٠ ، ٥١ (المجلد ٣ـ٤) ، ٥٢ (المجلد ٥) .
ـ ضياء القلوب [في شرح جلاء القلوب] : ٢٣٤ .
ـ طبقات اللغويين والنحاة : ٧٧٣ .
ـ طراز المجالس : ٦٣٠ .
ـ طرحُ المدر وحل اللآلىء والدرر : ٥٦٨ .
ـ طلائع المسرَّات : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .
ـ طوالع الأنوار من مطالع الأنظار : ٨٨ ، ٢٩٠ .
ـ طوق الحمامة في التاريخ والنسب لملوك العجم والعرب : ١٠٧٩ .
ـ طيِّب الكلام بفوائد السلام : ١٤٣ .
ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ .
ـ عجائب سوسنة وتسبحة الثلاثة فتية وخبر بيل الصنم وكتاب التاني المقابيين : ٩٨٥ .
ـ عدَّة الحصن الحصين من حديث سيِّد المرسلين : ٢٥٨ .
ـ عقد المرجان في فضائل ليلة النصف من شعبان : ٧٠ .
ـ عقود الجمان في فن المعاني والبيان : ٤٨٧ ، ١٠٤٧ .
ـ عقود الجمان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان : ٧٧٨ .
ـ عقود الدُّرر في حدود علم الأثر : ٤٠ .
ـ عقود العقول : ١٠٩٠ .
ـ عقود الفرائد في حدود علم العقائد : ١٠٣ .
ـ عقود النظام في مدح خير الأنام : ٩٣٨ .
ـ عقيدة النبي : ٨٢ .
ـ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد . نظم المقنع : ٩٧٠(٢) .
ـ علم الفراسة لأجل السياسة : ٩٠٠ .
ـ علم الوفق : ٩٤٥(١) .

- عمدة الرسائل في زبدة المسائل : ٩٣١ .
- عمدة الكلام : ٢٩٧ .
- عمدة المفيد وعدَّة المجيد في معرفة لفظ التجويد : ٨ ، ٩٦٩(١) .
- عنقاء مغرب في معرفة ختم الأنبياء وشمس المغرب : ٣٢٩ .
- عنوان الشَّرف الوافي ، في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي : ٩١٣ .
- عوارف المعارف : ٣٢٢ .
- عود الشَّباب : ٦٣٤ .
- عين الحياة : ٦٥٦ .
- عيون أخبار الأعيان ممَّن مضىٰ في سالف العصور والأزمان : ٧٨٩ .
- عيون الأجوبة في فنون الأسئلة : ٢٤٥ .
- عيون الأخبار : ٦٤٥ .
- عيون الأنباء في طبقات الأطبَّاء : ٧٦٤ .
- عيون التفاسير . (المجلد الثاني) : ٢٧ .
- عيون الحقائق : ٣٧٨ .
- غاية الحكيم : ٢٧٤ .
- غربال الزَّمان : ٧٣٠ .
- غنية الرَّامي وغاية المرام للمعاني : ١٠٠٤ .
- غنية المتملِّي في شرح منية المصلي : ١٠٧ .
- فائدة عظيمة في تنقية الأرحام من الرطوبات المانعة من الحمل : ٨٧٣(٢) .
- فائدة في سياسة الخيل الصافنات الجياد وأخبارها : ١٠٧٠ .
- فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء : ٦٢٣ .
- فتاوىٰ قاضي خان : ١٣١ ، ٢٠٧ (الجزء الأول) .
- فتح الباب ورفع الحجاب : ٩٧٣(٤) .
- فتح الرحمـٰن بشرح لقطة العجلان وبلَّة الظمآن : ٩٢٥ .
- فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب : ٢١٣ .

- فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ، أو : القول المختار في شرح غاية الاختصار : ٢٠٠ .
- فتح رب البريَّة لشرح القصيدة الخزرجية : ٤٧٨ .
- فتح معطي الأمنية بشرح الآجرومية : ٤٣٨ .
- فرائد الألفاظ الرائقة وقلائد العبارات الشائقة : ٨٩ .
- فصل الفرق بين المنام ووقائع القوم : ٩٦١(٤) .
- فصل ذكر ما فتحهُ أبو عمرو وسكَّنهُ من الياءات المضعَّفات : ٩٧٢(٢) .
- فصل في الحقد : ٩٦١(٥) .
- فصل في الشرب : ١٠٢٢(٢) .
- فصل في بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل وما هو المراد بهٰذه الأسامي : ٩٦١(٢) .
- فصوص الحكم : ٣٢٤ .
- فصوص المعلم الثاني الفارابي : ٢٧٦(١) .
- فقه اللغة وسرُّ العربيَّة : ٣٩١ .
- فهرست كتب العلوم القديمة لابن النديم : ٩٢٠ ، ٩٢١ (الجزء الثاني) .
- فهرس تواريخ الصحابة والعباد وتراجم أصحاب الاجتهاد والحكماء والأطباء والمنجمين : ١٠٩١ .
- فهرس كتاب التذكرة الحمدونية : ٦٠٤ .
- فواتح الجمال وفوائح الجلال : ٣٢٣ .
- فيض الحي في أحكام الكي : ٨٧٧(١) .
- قابس الأنوار وجامع الأسرار : ٣٦٢ .
- قبس الاقتداء إلىٰ وفق السعادة ونجم الاهتداء إلىٰ شرف السيادة : ٩٤٥(٢) .
- قصيدة أبي الفتح البستي : ٥٢٧(٢) .
- قصيدة فخر الدين بن مكانس : ٥٤٩ .
- قصيدة في صفة الجنَّة : ٩٦٧(٦) .

- قصيدة في عدد الأحزاب : ١٩ .
- قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم : ١٠٤٨ .
- قصيدة لابن الحاجب موشَّحة بالأسماء المؤنثة : ٩٥٧(١) .
- قصيدة لابن دريد في معرفة ما يمد وما يقصر المشهورة بمقصورة ابن دريد : ٩٥٧(٢) .
- قصيدة للإمام علي في المناجاة : ٩٦٧(١) .
- قصيدة للشيخ الأكبر ابن عربي : ٩٤٩(٢) .
- قصيدة لمجهول : ٥٣٨(٢) .
- قصيدة وردت من نقفور عظيم الروم إلىٰ أمير المؤمنين ، المطيع لله رضي الله عنه فأجابها الشيخ الإمام أبو بكر القفال الشاشي : ٥٣٦ .
- قصيدتان : ٥٢٩ .
- قطب السرور في وصف الخمور : ٥٨٤ ، ٥٨٥ .
- قطعة من الإنجيل (متىٰ ، مرقس) ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ (مرقس) ، ٩٨٦ (برتلماوس) .
- قطعة من كتاب في فقه الحنفية : ١٠١٦ .
- قطعة من كتاب مجهول في تفسير القرآن الكريم : ١١٠٠ .
- قطعة من معجم لغوي يبدأ بباب الألف : ١١٠٥ .
- قطعة من وقاية الرواية : ١٢٢ .
- قطف الزَّهر من شرح حزب البحر : ٢٥٦ .
- قلائد العقيان في فضائل آل عثمان : ٧٢٩ .
- قلائد العقيان ومحاسن الأعيان : ٧٦٠ .
- قمع المعارض في نصرة ابن الفارض : ٩٥١(٣) .
- قهر السُّوس وإلجام النفوس : ٩٩٤ .
- قواعد الفرس : ١٠٠٣ .

ـ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلىٰ مقام التوحيد : ٣١٧ .
ـ كاشف المشكلات : ٩٦٢(١) .
ـ كافية ابن الحاجب : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣(١) ، ٩٣٦(١) .
ـ كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة المعروف بالناصري : ٨٩٩(١) .
ـ كتاب أبي معشر الفلكي على التمام والكمال : ٨١١ .
ـ كتاب أسماء الوحوش وصفاتها : ٩٣٩(٢) .
ـ كتاب أصول الفرائض : ٩٥٦(٤) .
ـ كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار : ٧٨٥ .
ـ كتاب ألف جارية وجارية : ٦٠٦ .
ـ كتاب أيها الولد : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .
ـ كتاب إنشاء الدوائر الإحاطيَّة : ٣٣٩ .
ـ كتاب الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة : ٣٣٧ .
ـ كتاب الأضداد عن الأصمعي : ٩٣٩(٦) .
ـ كتاب الأكر : ٨٢٥ ، ٨٢٦ .
ـ كتاب الإبل عن الأصمعي : ٩٣٩(٥) .
ـ كتاب الإرشاد . (إرشاد المهتدي في أصول الدين) : ١٢٣(٢) .
ـ كتاب الإسرا إلى المقام الأسرا : ٣٣١ .
ـ كتاب الإسراء : ٧٤٣ .
ـ كتاب الاختلاج ودعاؤه عن جعفر الصادق : ٨٧٩ .
ـ كتاب التدبير : ٨١٣ .
ـ كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف : ٨٧٣ ، ٨٧٤(٣) .
ـ كتاب التفسير للسمرقندي . (جزآن) : ٢١ .
ـ كتاب التوراة : ٩٧٨ .
ـ كتاب التيسير في القراءات السبع : ٩٧١(١) .

ـ كتاب الجامع الصحيح (صحيح البخاري) : ٥٠ .
ـ كتاب الخميس في أحوال أنفس نفيس : ٧٧٥ ، ٧٧٦ .
ـ كتاب الخيل والبيطرة : ٨٩٧ ، ٨٩٨ .
ـ كتاب الدر المنظوم في بيان السر المعلوم : ٩٦٥(١٣) .
ـ كتاب الروح : ٢٢١ .
ـ كتاب الروضتين في أخبار الدولتين : ٦٩٤(١) .
ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريَّات : ٢١٦ ، ٢١٧ .
ـ كتاب السلاح والعدَّة في فضائل بندر جدَّة : ٦٩٢ .
ـ كتاب السنكسار : ٩٩٧ .
ـ كتاب السياسة في علم الفراسة عن سيدنا الإمام علي : ١٠٦٩ .
ـ كتاب الشعر والشعراء : ٧٥٩ .
ـ كتاب الشمائل : ٧٤١ .
ـ كتاب الصحاح في اللغة : ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ .
ـ كتاب الطيف : ٥٩٨ .
ـ كتاب العروض : ٤٤٨ .
ـ كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع : ٨٩٦ .
ـ كتاب الفاضل : ١٠٤٦ .
ـ كتاب الفتحية في علم الهيئة : ٨٥٥ .
ـ كتاب الفرائد والقلائد : ٩٥٨(١) .
ـ كتاب الفرق عن الأصمعي : ٩٣٩(٣) .
ـ كتاب الفروسيَّة المنقول من كتاب وجد في ذخائر سيدنا سليمان بن داود : ١٠٦٨ .
ـ كتاب الفقه الأكبر : ٨١ .
ـ كتاب الفناء : ٣٣٨ .
ـ كتاب الكفاية في اللغة : ٣٩٦ .

- كتاب الكناية والتعريض : ٣٩٩ .
- كتاب اللطف واللطائف : ٩٥٨(٢) .
- كتاب اللغة : ١٠٣٧ .
- كتاب المجادلة مع اليهود والنصارىٰ : ٩٥٤(٢) .
- كتاب المختار في كشف الأسرار : ٦٥٢ .
- كتاب المشترك وضعاً والمفترق صقعاً : ٨٠١ .
- كتاب المعارف : ٦٦٧ .
- كتاب المغازي ، للواقدي : ٦٨٣ .
- كتاب الملل والنحل : ٧٢٦ .
- كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار : ٧٠١ .
- كتاب النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أميَّة وبني هاشم : ٦٨٨ .
- كتاب النقاية في أربعة عشر علماً : ٩٤٧(١) .
- كتاب الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل : ٣٣٤ .
- كتاب الوشاح في فوائد النكاح : ٦٢٧ ، ٩٥٧(٤) .
- كتاب الوقف والابتداء في القرآن : ٢ .
- كتاب تحفة الزمان إلى الملك المظفر سليمان : ٢٢٠ .
- كتاب حياة الحيوان : ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ .
- كتاب خلع النعلين في الوصول إلىٰ حضرة الجمعين : ٩٦٥(٢) .
- كتاب خلق الإنسان : ٩٣٩(١) .
- كتاب سر الحقائق العلميَّة في بيان الأعيان الثابتة : ٩٦٥(٣) .
- كتاب شرح مثلثات الإمام قطرب : ٩٣٤ .
- كتاب شروط الصلاة : ٩١٠(٢) .
- كتاب علم الحرف للشيخ البوني وهو شموس الأنوار : ٨١٥ .
- كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد : ١١ .
- كتاب فضائل الأوقات : ٦٩ .

- كتاب فهرسة الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها إنما نجهل أسماءها والمسائل في علم الحرب : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ .

- كتاب في أصول الدين علىٰ مذهب الإمام أبي حنيفة : ١٠١٢ .

- كتاب في الأيَّام والليالي : ٨٤٨ .

- كتاب في الرد على المسلمين : ٧٩ .

- كتاب في المطالع : ٨٤٧ .

- كتاب في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء : ٩٦٦(١) .

- كتاب في جُرمي النيرين وبعدهما : ٨٤٤ .

- كتاب في ذكر ما وردَ في بني أميَّة وبني العبَّاس : ٦٨٩ .

- كتاب في علم السياسة ومعرفة الخيل وأمائرهم وأشائرهم والعلامات الدالَّة عليها : ١٠٧١ .

- كتاب في علم الموسيقىٰ : ١٠٦٤ .

- كتاب في فضل سبحان الله : ٨٠ .

- كتاب فيه معرفة ما يجب لآل البيت الشريف من الحقِّ علىٰ من عداهم : ٦٩١ .

- كتاب كليلة ودمنة : ٥٩٧ .

- كتاب كيفية السلوك : ٣٣٣ .

- كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة من فرقه إلىٰ قدمه عن قطرب محمد : ٩٣٩(٤) .

- كتاب مجهول في البيطرة : ١١١٢(١) .

- كتاب مجهول في الفلك : ١١١١ .

- كتاب مختصر جامع التواريخ : ٦٧٢ .

- كتاب مروج الذهب في تواريخ العرب للأبشيهي : ٦٦٩ .

- كتاب مشرق الروحانية ومغرب الجسمانية ، في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾ : ٩٦٥(١٠) .

- كتاب معرب العوامل : ١٠٣٩ .
- كتاب منافع الحيوانات : ٨٩٩(٢) .
- كتاب منافع الطلب : ٨٧٨ .
- كتاب منتهىٰ مقاصد الكلمات ومبتغىٰ توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشآت : ٩٦٥(٧) .
- كتاب منية المفتي : ١٦١ ، ٩٥٧(٣) .
- كتاب ناصحة الهائمين وفاتحة الحاتمين : ٩٦٦(٢) .
- كتاب يشتمل علىٰ أقلام الكتبة التي في ديوان مصر ، وحساب الفدَّان والإردب والجوامك من كل قلم عربي وديواني وقبطي على التمام والكمال : ٩٧٧ .
- كتاب يشتملُ علىٰ مئة حديث : ١٠١١ .
- كتابُ العبر وديوان المبتدأ والخبر ، في أيَّام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر . (المقدمة) : ٦٧٦ ، ٦٧٧ .
- كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار : ٥٩٩ .
- كشف الحقائق : ٩٩٢ .
- كشف الرَّيب عن آية : ﴿ وَٱسۡتَشۡهِدُواْ شَهِيدَيۡنِ﴾ : ٣٤(٢) .
- كشف الرَّيب عن مفاتيح الغيب : ٣٤(١) .
- كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة : ٦٧ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٩٢٣ .
- كشف القناع عن وجه السماع : ٩٧٣(٣) .
- كشف القناع في القطب : ٨٦١ .
- كف الرعاع عن محرَّمات اللهو والسَّماع : ١٤٤ .
- كلام في تفسير كتاب المدخل : ٣١١ .
- كليات في علم التصوف : ١٠٣٠ .
- كلِّيات القس نقولا الراهب : ٦٠٩ .
- كنايات الأدباء وإشارات البلغاء : ٣٩٨ .

- كنز الأخبار : ١٠٢٥ .
- كنز الأسرار ولواقح الأفكار : ٣٥١ .
- كنز الاختصاص في علم الخواص : ١٠٥٥ .
- كنز الحق المبين في أحاديث سيِّد المرسلين : ٥٨ ، ٥٩ .
- كنز الدقائق : ١١٤ .
- كنز الطَّرب وغاية الأرب : ٨٦٦ .
- كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة : ٩١٧ ، ٩١٨ .
- كنز الكتَّاب : ٥٦٤ .
- كنز المعاني في شرح حرز الأماني : ١٢ ، ١٣ .
- كوكب الروضة : ٧٠٦ .
- كوكب المباني وموكب المعاني في شرح صلوات الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني : ٢٦٩ .
- لامية ابن الوردي ٥٢٧(١) ، ٥٢٩(٢) ، ٩٦٧(٥) .
- لباب إحياء علوم الدِّين : ٢٣٠ .
- لباب الإعراب : ٤٠٦ .
- لبابةُ الصَّبابة وموائد الإصابة : ٦١٥ .
- لبُّ الألباب المجموع من كل كتاب : ٦٣٦ .
- لسان الحكام في معرفة الأحكام : ١٢٤ .
- لطائف أخبار الأول في من تصرَّفَ في مصر من أرباب الدول : ٧١٦ .
- لطائف الأفكار وكاشف الأسرار : ٦٨٧ .
- لطائف الإشارات في المحاضرات والمحاورات : ٦٣٥ .
- لواقح الأنوار في طبقات الأخيار : ٧٨٤ .
- مألوف . قطعة من أغانٍ شعبية : ١٠٩٢ .
- مئة كاملة في شرح مئة عاملة : ٤٠١ .

- مئة كلمة : ٢٣٨ .
- مئة مقالة في الأمانة القويم رأيها : ٩٩٦ .
- ما رواهُ السَّادة في الاتكاء على الوسادة : ٩٥١(٦) .
- مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار : ٤٦ ، ٥٦ ، ٥٧ .
- مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار : ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ .
- مجرَّبات لابن سينا : ٨٧٢(٢) .
- مجمع الأمثال : ٥٦٩ .
- مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر (النصف ١ـ٢) : ١٩٠ .
- مجمع البحرين وملتقى النهرين : ١١٣ ، ١٦٢ .
- مجموع أدبي : ٩٣٨ .
- مجموع الشيخ تقي الدين الفارسكوري في مدائح قاضي القضاة ، يحيىٰ أفندي قاضي روملي : ٥٣٢ .
- مجموع شعري : ٩٤٠ .
- مجموع في طبقات الحنفيَّة : ١٠٩٣ .
- مجموع قصائد منتخبات : ٥٥٠ .
- مجموع لطيف يشتمل علىٰ وقائع مصر القاهرة ، من سنة ألف ومئة ، إلىٰ آخر تاريخ المجموع : ٧٢٢ .
- مجموع من كتاب مشتهى العقول ومنتهى النقول : ١٠٩٤ .
- مجموعة أحزاب الشاذلي : ٢٥٤ .
- مجموعة الكتابات المحرَّرة في أبنية مدينة الموصل : ١٠٠٢ .
- مجموعة قطع في اللغة لعدة مؤلفين : ٩٣٥ .
- مجموعة المسائل : ١٧٣ .
- محاسن الاقتباس : ٩٣٨ .
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : ٥٩٢ ، ٥٩٣ .

- محاضرات للإمام الثعالبي : ٥٨٧ .
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار : ٦٠٥ .
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر : ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ .
- مختصر الجواهر المضيَّة في طبقات العلماء الحنفية : ١٠٩٥ .
- مختصر الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم : ٣١ .
- مختصر في الفقه علىٰ مذهب الإمام الشافعي (المشهور بمتن الغاية والتقريب ، أو بمختصر أبي شجاع) : ١٢٨ .
- مختصر في معرفة النغم ونسب أبعادها وأدوارها وأدوار الإيقاع وأنواعه : ١٠٦٣ .
- مختصر من تاريخ الشيخ أحمد بن زنبل الرمَّال في دخول السلطان سليم خان مصر وما جرىٰ لهُ مع السلطان قانصوه الغوري ، في مرج دابق وغيره ، من الواقع والأحكام على التمام والكمال : ٧٢٠ .
- مختصر يشتمل علىٰ ذكر من أسَّسَ مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين : ١٠٩٦ .
- مدارج السالكين إلىٰ رسوم طريق العارفين : ٣٥٠ .
- مدارج السالكين في منازل السائرين . (النصف الأول) : ٣٦٤ .
- مداولة الأيَّام ومماثلة الأحلام . (أرجوزة) : ٦٧٠ .
- مدخل في فنِّ الفروسيَّة والحيلة الحربيَّة : ١٠٦٧ .
- مدينة العلوم : ٩١٥ .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلُّب أحوال الإنسان وتاريخ موت بعض المشهورين الأعيان : ٦٧٣ .
- مرآة العادلين بمديح زين العابدين : ٥٢٦ .
- مراح الأرواح : ٩٣٧(١) .
- مراصد الاطلاع علىٰ أسماء الأمكنة والبقاع : ١٠٥٤ .
- مرج الزهور في وقائع الدهور : ٦٨٢ .
- مرغوب الأبرار ومنذور الأسرار : ١٠٢٠ .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر : ٦٦٨ .

- مزمورات : ٩٧٩ ، ٩٨٠ .
- مشارق الأنوار القدسيَّة في بيان العهود المحمَّدية : ٣٤٨ .
- مصابيح السُّنَّة : ٤٤ .
- مصباح الفلاح شرح نور الإيضاح (مقدمة) : ١٩٤
- مصرحة الأسماء في اللغة : ٣٩٤
- مطالع البدور في منازل السرور : ٦٢٢
- مطالع النُّور السَّني المنبي عن طهارة نسب النبي العربي : ٧٤٤
- مطلب أعظم الفتن وأشد المحن وموت السنن في آخر الزمان بظهور الرفض وإظهار الطعن واللعن علىٰ جناب الصحابة الكرام : ١٠١٤
- مطلع البدر في فضل ليلة القدر : ٧١
- مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب : ٥٨٠
- معارك الكتائب في مباحث من الكتب المشهورة : ٩٣٣
- معرب العوامل : ١٠٣٩
- معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة : ١٠٢١
- معرفة الربع المجيَّب : ٨٥٨ ، ٨٥٩ .
- معرفة مساحات الأشكال البسيطة والكرويَّة لبني موسىٰ : ٨٤٣
- معيار الطريقة : ٩٦٢(٢)
- مفتاح الأفراح في امتداح الراح : ٥٣٥
- مفتاح السَّعادة ومصباح الزِّيادة : ٩١٤
- مفتاح الصلاح ومرقاة النجاح : ٩٧٣(٥)
- مفتاح الغيب : ٣٤٣
- مقالة في تكسير الدائرة : ٨٢٣ .
- مقامات الحريري : ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ .
- مقامات الزمخشري : ٥٥٦

ـ مقامات السيوطي . (الرياحين ، والمسكيَّة ، والفستقيَّة ، والزمرديَّة ، والياقوتيَّة) : ٥٥٨ .
ـ مقدمة ابن خلدون : ٦٧٦ ، ٦٧٧ .
ـ مقدِّمة في تفسير تعديل الأركان : ١٠٥١
ـ مقدِّمة في علم الجبر والمقابلة : ١٠٥٩
ـ ملحة الإعراب وسبحة الآداب . (منظومة) : ٤٠٨ .
ـ من كلام الشعراني في الميزان : ٩٦٥(٥)
ـ مناجاة أبي مدين : ٩٥٦(١)
ـ منار الأنوار في أصول الفقه : ١٤٨
ـ منازل السائرين إلى الحق : ٩٦٠(١) ، ٩٦١(١) .
ـ مناسك الحج : ٢٠١
ـ منتخب المشارق . (دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار) : ٤٥
ـ منتخب ربيع الأبرار : ١٠٨٨
ـ منجي السالكين علىٰ وصية الشيخ شهاب الدين : ٣٧٣
ـ منح الغفَّار (ج١ ، ٢) : ١٧٩
ـ منحة السُّلوك في شرح تحفة الملوك : ١٩٧
ـ منظومة لشُعيب الأنصاري : ٣٨٠
ـ منهاج البيان في علم الطِّب : ٨٨٤
ـ منهاج العابدين إلىٰ جنَّة رب العالمين : ٢٤٦
ـ منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الأحبَّاء : ٧٩٩
ـ منية المفتي : ١٦١ ، ٩٥٧(٢) .
ـ مهمَّات القضاة لاحتياجهم إليها في كل المهمَّات : ١٣٠
ـ موارد البصائر لفرائد الضرائر : ٥٦٣
ـ موارد الكلم وسلك درر الحكم : ٥٨١
ـ مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم : ٣٣٠

- مواهب الرحمـٰن في كشف عورة الشيطان : ٩٩
- موعظة الملوك : ١٠٢٦
- موعظة لمجهول : ١٠٧٨(١) .
- ميزان الأدب في لسان العرب : ٤٥٦
- نبذة في بيان قصَّة مشيخة فرانسا وحروبها وقدومها لبرِّ مصر ورجوعها لفرانسا ٧٩٢مسيحيَّة : ١٠٩٧
- نتيجة الفكر السقيم وثمرة الطبع الغير مستقيم : ٩٤٦(٢)
- نتَف الفتاوىٰ : ٢٠٦
- نخبة اللباب بشرح عمل الأَسْطُرْلاب : ١٠٦١
- نخبة المملوك في تحرير تحفة الملوك : ١٩٦
- نزهة الأنام في محاسن الشَّام : ٦٩٩(٢)
- نزهة الندمان : ١٠٢٩
- نزهة النَّاظر وراحة الخاطر : ١٠٩٨
- نزهة النَّاظرين ، في تاريخ من وُلِّيَ مصرَ من الخلفاء والسلاطين : ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ .
- نزهة النُّظَّار في فن الغبار : ٨٣٦
- نسيم الرياض [في شرح الشفا للقاضي عياض] : ٧٣٧
- نشق الأزهار في عجائب الأقطار : ٨١٠
- نصائح الكبار المسمَّىٰ يا أبا القاسم : ٥٧٦(٣)
- نضرة الإغريض في نُصرة القريض : ٥٦٢
- نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد : ٦٥
- نظم متن القطر : ٤٧٦
- نعمة المتلفِّظ في نظم كفاية المتحفِّظ : ٣٩٧
- نفح الطيب في التعريف بابن الخطيب : ٧٩٠
- نهاية الأرب في فنون الأدب (ج٣ ، ج٩) : ٦٤٧ .

- نهاية الرتبة في طلب الحسبة : ١٤٠ .
- نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب : ٨٩٢ .
- نوابغ الكلم : ٥٧٦(١) .
- نوادر الأخبار في مناقب الأخيار : ٧٧٩ .
- نور الإيضاح ونجاة الأرواح ومفتاح الصلاح : ١٨٤ .
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع : ٤٧٣ .
- هُداةُ السُّبل : ٢٣٧ .
- ورد الورود وفيض البحر المورود : ٢٧٠ .
- وسائل الوصول إلىٰ مسائل الفصول : ٨٨٩ .
- وصيَّة ابن الوردي (اللاميَّة) : ٥٢٧(١) ، ٥٢٩(٢) ، ٩٦٧(٥) .
- وصيَّة عامة المؤمنين : ٩٧٣(٢) .
- وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان : ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ .
- وقاية الرواية في مسائل الهداية : ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ (قطعة منه) .
- وِرد لابن عربي : ٢٥٣ .
- يتيمة الدهر في فتاوىٰ أهل العصر : ١٣٢ .
- يتيمة الدَّهر في محاسن أهل العصر : ٧٤٩ ، ٧٥٠ .
- يميني في تاريخ يمين الدَّولة محمود بن سبكتكين : ٧٢٤ .
- ينابيع العلوم : ٩١١ .
- يواقيت المواقيت في مدح كل شيءٍ وذمه : ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ .

* * *

قائمة المصادر والمراجع

١ـ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، أدورد فنديك ، عالم الكتب ، مصوَّرة عن طبعة الهلال بمصر سنة ١٨٩٦م ، تصحيح : السيد محمد علي الببلاوي .

٢ـ إيضاح المكنون في الذيل علىٰ كشف الظنون ، إسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢م .

٣ـ تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، تعريب : مجموعة من الأساتذة والعلماء ، الهيئة المصرية العامَّة .

٤ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة ، دار الكتب العلمية ، ببيروت ، ١٩٩٢م .

٥ـ معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٩٩٣م .

٦ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، يوسف إليان سركيس ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .

٧ـ هدية العارفين ، إسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية ، ببيروت ، ١٩٩٢م .

* * *

مُحتوى الكتاب

بين يدي الكتاب ٧

المقدِّمة ٩

تعريف بفهرس فلوجل للمكتبة القيصرية ١٠

تعريف بفهرس هيلين للمكتبة الوطنية النمساوية ١٠

أهمية المخطوطات في المكتبة الوطنية النمساوية ١١

المحور الأول: مخطوطات بخط المؤلف ١١

المحور الثَّاني: نُسخ خزائنية قديمة ١٢

المحور الثَّالث: نُسخ خطِّيَّة قديمة ١٢

المحور الرَّابع: كتب نادرة لم تُطبع ١٣

عملي في هذا الكتاب ١٤

«فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية»

علم القراءات ١٧

علم تفسير القرآن ٢٥

علم مصطلح الحديث الشَّريف ٣٣

الأحاديث النَّبوية الشَّريفة ٣٥

العقائد ٤٧

الفقه وأصوله ٦٠

الرقائق والمواعظ والأخلاق ١٠١

الأدعية والأوراد ١١٥

الفلسفة والمنطق ١٢٣

التَّصوف ١٤٠

اللغة العربية وعلومها ١٦٩

الشِّعر وشروحه ٢٠٩

الأدب العربي ٢٣٣
السِّير الشَّعبية ٢٧٥
التاريخ والسِّيرة ٢٧٨
التَّراجم والطَّبقات ٣١٢
الجغرافيا والرِّحلات ٣٣١
العلوم البحتة (الرياضيات والهندسة، والفلك والتَّنجيم) ٣٣٥
علم الموسيقى ٣٥٤
الطِّب والصَّيدلة ٣٥٧
الكيمياء والأحجار الكريمة ٣٦٦
الفروسية والبيطرة ٣٦٨
البيبلوغرافيا (تصنيف العلوم، وفهرسة المؤلفات) ٣٧٠
المجاميع ٣٨٣
متفرقات ٤٢٩
مؤلفات مجهولة المؤلف ٤٣٧
مؤلفات مجهولة العنوان ٤٦٩
الفهارس العامة ٤٧٥
فهرس أسماء المؤلفين ٤٧٧
فهرس عناوين الكتب ٥٠٩
المصادر والمراجع ٥٥٥
محتوى الكتاب ٥٥٧

كتب أخرى للمؤلِّف محمد عايش

لوعة الشَّاكي ودمعة الباكي، للصَّفدي	دار الأوائل (٢٠٠٣م)
ـ اختراع الخراع في مخالفة النَّقل والطِّباع، للصَّفدي	دار عمار (٢٠٠٤م)
ـ تشنيف السَّمع في انسكاب الدَّمع، للصَّفدي	دار الأوائل (٢٠٠٤م)
ـ فهرس المخطوطات العربيَّة في المكتبة الوطنيَّة التشيكية، تعريب: محمد عايش	الدَّار العثمانية (٢٠٠٥م)
ـ نفوذ السَّهم فيما وقع للجوهري من الوهم، للصَّفدي	دار البشائر الإسلامية (٢٠٠٦م)
ـ كشف الحال في وصف الخال، للصَّفدي	دار الأوائل (٢٠٠٦م)
ـ ألحان السواجع بين البادىء والمراجع، للصَّفدي	دار الكتب العلمية (٢٠٠٧م)
ـ الفضلُ المُنيف في المولد الشَّريف، ويليه: عبرةُ اللَّبيب بعثرةِ الكئيب، للصَّفدي	دار الكتب العلمية (٢٠٠٧م)
ـ فضُّ الخِتام عن التَّورية والاستِخدام، للصَّفدي	قيد الطبع ـ الدار العثمانية
ـ المحاورة الصلاحية في الأحاجي الاصطلاحية، لابن الدُّرَيهِم	قيد الطبع ـ دار ابن الجوزي ـ عمَّان
ـ رشف الزُّلال في وصفِ الهلال، للصَّفدي	قيد الطبع ـ دار الأوائل
ـ المختار من ذيل الخريدة وسيل الجريدة، للعماد الأصفهاني، انتخبه مؤلف مجهول من مختارٍ لابن الزَّكي المنذري	قيد الطَّبع ـ دار الكتب العلمية

* * *

للتواصل مع المؤلف محمد عايش

المملكة الأردنية الهاشمية عمَّان

ص. ب ٥٢١٧٠٦ عمَّان ١١١٥٢

بريد إلكتروني : MOHAMMEDAIESH@YAHO.COM

الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الأول

(القرآن وعلومه ، الحديث وعلومه ، الفقه)

عبد الله الجبوري

الطبعة الاولى

١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م

مطبعة الارشاد - بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

تأسست مكتبة(١) الأوقاف العامة ببغداد في سنة ١٩٢٨م من تسع خزانات ، ومن بعض موقوفات أهل الخير وسراة بغداد ، ونفر من ولاة الدولة العثمانية ، وكانت تضم آلافاً من المخطوطات في اللغات : العربية ، والتركية ، والفارسية ، وقليلاً من الكردية ، بلغ عددها : (٣٦١٤) ثلاثة آلاف وستمائة وأربعة عشر مخطوطاً ، وجلّها تحف رائعة ، فيها النفيس ، وفيها النادر ، وفيها نسخ جمهرة من المؤلفين الأصلية وبخطوطهم ..

وقد بقيت هذه التحف النوادر مخبوءة عن الملأ مجهولة على الباحثين والعلماء ، حتى قيض الله – سبحانه – لها عالماً جليلاً ، هو الدكتور المرحوم محمد أسعد طلس(٢) المتوفى في سنة ١٩٥٩م ، الذي لجأ الى بغداد في شتاء عام ١٩٤٩م ، بعد أن أُكره على مغادرة الشام اثر انقلاب العقيد أديب الشيشكلي (المغتال في ٢٧/٩/١٩٦٤م في احدى الولايات الأمريكية) الذي أطاح بحكومة سامي الحناوي (١٨٩٨م – ١٩٥٠م) . ولما استقرت به الحال في حاضرة العراق ، حبس نفسه في مكتبة الأوقاف العامة ، بدءاً من فجر عام/١٩٥٠م ، ونهاية بصيف عام ١٩٥٣م ، لفهرست مخطوطاتها حيث أثمر عمله هذا بكتابه الجليل : « الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف » الذي طبع بنفقة (مديرية الأوقاف العامة) في سنة / ١٣٧٢هـ – ١٩٥٣م في بغداد ، الذي وصف فيه : (٣٦١٤) مخطوطاً ، استغرقت (٤٢٨) صحيفة من القطع الكبير وبعمودين ...

---

(١) انظر عنها : كتاب (مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مطبوعاتها) بغداد ١٩٦٩م .

(٢) انظر ترجمته في كتاب مكتبة الاوقاف العامة ص/١٥٣ .

وقد دخلت الى المكتبة مخطوطات جديدة ، وعددها : (٤٠٧) مخطوطات ، وذلك بعد سنة / ١٩٥٢م ، فتكفل بوصفها فهرس آخر ، هو كتاب: (المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف) وطبع في بغداد سنة/١٩٦٥م في (٤١١) صحيفة متوسطة •

ثم أهدت أسرة السيد حسن[٣] الانكرلي المتوفى في سنة/١٣٤٤هـ خزانة مخطوطاته الى المكتبة ، وكان عددها : (١٥٤) مخطوطاً ، وذلك في سنة/١٩٦٦م • وطبع لها فهرس ، باسم : « فهرس مخطوطات حسن الانكرلي المهداة الى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » • وذلك في سنة/١٩٦٧م بمطبعة الآداب في النجف •

وفي عام ١٩٦٩م ضمت اليها مخطوطات جديدة ، عثر عليها في احدى المدارس الدينية في محافظة كركوك ، كما نقلت اليها مخطوطات خزانة جامع الامام الأعظم في الاعظمية ، وأهدى اليها أيضا أمينها (عبدالله الجبوري) عدداً من مخطوطاته في جملة الخزانة التي أهداها اليها من المطبوعات ، فتجمع من ذلك كله عدد كبير من المخطوطات الجديدة التي لم تفهرس ، اذ أصبح عددها : (٣٠٤) مخطوطات ، مضافا الى المخطوطات التي فهرست سابقاً ، وكان عددها : (٤٢٨٤) مخطوطاً ، لذلك بات أمر توحيد هذه الفهارس الثلاثة ضرورياً ، وجعلها في كتاب واحد مستقل ، للاسباب التالية :

١ ـ ان (المجاميع) التي وصفت في (الكشاف) تحنّ الى العناية والدقة في الوصف ، حيث قد وقع اضطراب في فهرسة رسائلها ، فأهمل عدد كبير جداً من هذه الرسائل ولم يذكر فيها •• ومقارنة يسيرة بين (الكشاف) ـ باب المجاميع ـ وبين رسائل هذا الفهرس تثبت ماذهب اليه ••

٢ ـ الأوهام التي حصلت في (الكشاف) وهي كثيرة ، وكذلك التي

---

[٣] انظر ترجمته في : كتاب مكتبة الاوقاف العامة ص/ ٧١ •

حصلت في (المستدرك) •• توجب اعادة النظر فيها لتقويم المتأد منها ، خدمة للبحث والباحثين ••

٣ ـ اضافة الى دخول المخطوطات الجديدة الى المكتبة •

٤ ـ نفاد هذه الفهارس الثلاثة •

أسماء الخزائن التي جمعت منها مخطوطات المكتبة

لم أحاول التعريف بالمدارس والمساجد والجوامع والخزانات وأصحابها التي جمعت منها مخطوطات المكتبة ، اذ تكفل بالتعريف بها كتاب : « مكتبة الأوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها » المطبوع في بغداد سنة/١٩٦٩م ، ولكن حسبي ان أذكر هنا أسماء الخزائن التي جمعت منها مخطوطات المكتبة ، أو التي أهديت اليها ، وهي :

١ ـ خزانة جامع الامام الأعظم •

٢ ـ خزانة جامع الباجه‌جي •

٣ ـ خزانة جامع الحيدرخانة •

٤ ـ خزانة التكية الخالدية •

٥ ـ خزانة مسجد الشيخ جنيد البغدادي •

٦ ـ خزانة جامع الآصفية •

٧ ـ خزانة جامع الكهيا •

٨ ـ خزانة المدرسة السليمانية •

٩ ـ خزانة المدرسة المرجانية (الخزانة النعمانية)

١١ـ خزانة مدرسة نائلة خاتون •

١٢ـ خزانة جامع المصرف •

١٣ـ الخزانة الجامع القبلانية

١٤ـ خزانة السيد علي حيدر الباجه‌جي ••

١٥ـ الخزانة الشيخ محمد سعيد الطبقجلي

١٦ـ خزانة السيد عبد الحليم اللحافاتي •

١٧ـ خزانة عبدالله الجبوري (أمين المكتبة) .
١٨ـ خزانة السيد حسن الانكرلي .
١٩ـ خزانة احدى المدارس الدينية في كركوك .

أما الخزائن(٤) التى أهديت اليها ، أو جمعت منها كتبها المطبوعة فقط ، فهي :

١ ـ خزانة محمد عاصم الجلبي ومجموعها (٢٩٦) كتاباً ومجلة .
٢ ـ خزانة المحامي مهدي الكاهجي وعددها (٨٨) كتاباً .
٣ ـ خزانة السيد أحمد زكي المدرس وعددها (٣١) كتاباً .
٤ ـ خزانة الدكتور اسماعيل الصفار وعددها (١٣) كتاباً .
٥ ـ خزانة الاستاذ جمال‌الدين الآلوسي .
٦ ـ خزانة المحامي توفيق الفكيكي ، وعددها (١٧٠٠) كتاباً ومجلة .
٧ ـ خزانة عبدالله الجبوري ، وعددها : (١١٥٠) كتابا ، وكان قد أهداها في سنة/١٩٧١م .
٨ ـ خزانة الاستاذ فؤاد الراوي وعددها : (٢٥٠) كتابا ، والاستاذ الراوي من رجال التربية في العراق ، كان قد تخرج في دار العلوم في القاهرة سنة/١٩٣٩م ، وتوفي ببغداد سنة/١٩٧٣م .
٩ ـ خزانة المحامي مصطفى كامل ، وجلّها باللغة التركية ، وهي تضم أمهات الكتب القانونية والدراسات الفقهية . وصاحبها عمل حاكما في محاكم العراق طيلة نصف قرن ، وتوفي سنة/١٩٧٢م .
١٠ـ خزانة السيد محمود طاهر الالوسي المتوفى في سنة/١٩٧١م ، وعدد كتبها : (٨٠٠) كتابا ..

---

(٤) تضاف اليها الخزائن المتقدمة التي جمعت مخطوطاتها الى المكتبة .

منهاجي في صنع هذا الفهرس

كان عملي في وصف المخطوطات التي ضم أسماءها هذا الفهرس وفق النمط الآتي :

أولاً ــ ذكرت عنوان المخطوطات بحروف بارزة (بنط أسود) كما ورد في صدر المخطوط أو في مقدمته ، أو الذي لم يذكر فيهما ، فوضعته من سياق الديباجة ، أو ذكر في معجمات الكتب ٠

ثانيا ــ ذكرت اسم مؤلفه وكنيته أو لقبه وشهرته ، وتاريخ وفاته اذا توصلت الى معرفتها بين قوسين ، هكذا : (ت ــ ٤٥٠هـ) مثلاً ٠ فحرف التاء يرمز الى كلمة (وفاته) والهاء الى (السنة الهجرية) واذا لم اتحقق من معرفة سنة وفاته جعلت علامة الاستفهام (؟) في القوسين : (ت ــ ؟) ثم قفيت عليها بذكر اسم مرجع من مراجع التراجم وكتب الرجال ٠

ثالثا ــ ذيلت وصف المخطوط بذكر طوله وعرضه بالسنتيمتر ، هكذا : ٢١ × ١٥س ، وأعني بالرقم الاول طول المخطوط وبالرقم الثاني عرضه ٠

رابعا ــ ذكرت عدد ورقات كل مخطوط ، ورمزت للورقة بالحرف (ق) هكذا : ق = ٠

خامسا ــ توسعت في وصف المخطوطات المهمة ، وذلك بذكر (أوله) وفصوله وأبوابه ومادة موضوعاته ٠٠ وأهملت المشهور منها والمتداول بين الناس ٠

سادسا ــ ذكرت لكل مخطوط سماته المهمة ، من ذكر سنة كتابته ،

واسم ناسخه ، وجنس خطه ، وجلده ونوعه ان كان ذا أهمية ، لعلمي ان في هذا الوصف نفعاً وفائدة للدارسين •

سابعا ـ أشرت الى (الملكيات/التملك) الموجودة في أوائل المخطوط أو في آخره ، وكذلك ذكرت السماعات والاجازات ان وجدت •

ثامناً ـ ذكرت طبعة المخطوط ان كان مطبوعاً ، وأشير بايجاز الى مكان طبعه أو سنته ، والا فالغالب الكفاية بالاشارة في ذلك الى : معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس **(١٨٥٦م ـ ١٩٣٢م)** والى المعاجم التي اهتمت بالمطبوعات والطباعة •

تاسعا ـ عند ذكر اسم المخطوط أو المؤلف ، اشير الى : كشف الظنون أو الى ذيوله ، والى تاريخ الادب العربي لبروكلمان ، توثيقاً للذكر وتأكيداً للنسبة •••

عاشرا ـ وصفت رسائل (المجاميع) وجعلت كل رسالة في مادة الموضوع الذى تحتوي عليه ، وجعلت لها أرقاماً متسلسلة في آخر وصف المخطوط ، هكذا : [١/٤٧٨١ مجاميع] فالرقم الاول هو الرقم المتسلسل لرسائل المجموعة ، والرقم الثاني هو رقم المخطوط ، والذي تستخرج به من خزائن المكتبة • وقد توخيت الدقة في الوصف حيث اني ذكرت الرسائل كلها وان كانت في ورقة أو أقل ••

الحادي عشر ـ وضعت للمخطوطات رقما متسلسلا ، يبدأ من (١) الى **(٤٥٩٧)** • وهو عدد مجموع المخطوطات العربية في المكتبة • وذلك في أول اسم المخطوط ••

وكان اعتمادي في عملي هذا ، المراجع والمظان الرئيسة في الأدب والتراجم ، وهي وفيرة لا تحصى ، انما اكتفي بذكر المظان التالية أسماؤها :

١ ـ الاعلام (١ ـ ١٢) لخير الدين الزركلي •

٢ ــ تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان (الطبعة الالمانية) بمجلدي الأصل ، وذيوله ذات الأجزاء الثلاثة ، والطبعة العربية (١ ــ ٣) ورمزت اليه بلفظ : (بروك) للأصل ، و (بروك الذيل) للذيل •

٣ ــ تاريخ التراث العربي ، لؤاد سزگين ، الطبعة العربية صدر منها المجلد الاول فقط في القاهرة سنة/ ١٩٧١ •

٤ ــ كشف الظنون (١ ــ ٢) لحاجي خليفة ، ورمزت اليه ب (الكشف) •

٥ ــ ايضاح المكنون وهدية العارفين ، لاسماعيل باشا البغدادي ، ورمزت للاول ب (الايضاح) وللثاني ب (الهدية) •

٦ ــ معجم المطبوعات العربية ، ليوسف اليان سركيس ، ورمزت اليه ب (المعجم) •

٧ ــ الكتب العربية التى نشرت في (مصر) لعايدة ابراهيم •

٨ ــ معجم الأدباء } لياقوت الحموي •
٩ ــ معجم البلدان }

١٠ــ شذرات الذهب (١ ــ ٤) ــ لابن العماد الحنبلي •

١١ــ وفيات الأعيان ، (١ ــ ٨) ــ لابن خلكان ، طبعة الدكتور احسان عباس في بيروت ••

١٢ــ خلاصة الأثر (١ ــ ٣) ــ للمحبي

١٣ــ سلك الدرر (٢ ــ ٤) ــ للمرادي •

١٤ــ الدرر الكامنة (١ ــ ٥) ــ لابن حجر ، طبعة/ القاهرة والهند •

١٥ــ نكت الهميان في نكت العميان ــ للصلاح الصفدي •

١٦ــ بغية الوعاة (١ ــ ٢) ــ للسيوطي ، طبعة/ محمد ابو الفضل ابراهيم •

١٧ـ المسك الاذفر ج١ للامام محمود شكري الالوسي ٠
ج٢ (مخطوط) ٠

١٨ـ كتب الطبقات وتراجم الفقهاء والمحدثين ٠٠

١٨ـ الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ
للمرحوم الدكتور محمد أسعد طلس ٠

٢٠ـ المستدرك على الكشاف ـ لعبدالله الجبوري

٢١ـ تاريخ الادب العربي في العراق (١ ـ ٢) ـ للعزاوي ٠

٢٢ـ فهارس خزائن دور الكتب العربية والعالمية ٠

٢٣ـ مهذب تاريخ مساجد بغداد ، الأصل للامام الالوسي ، والتهذيب ـ
للاستاذ محمد بهجة الاثري ٠

وبعـــد :

فلابد من الاشـارة الى عنوان الفهرس ب : (فهرس المخطوطـات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد) ، لأني وصفت فيه المخطوطات العربية فقط ٠

أما المخطوطات التركية ، فقد صدر بها فهرس وجيز ، وضعته في عام ١٩٧٢م قبيل نوبتنا الى تركيـا ، وطبـــع على (الرونيو) وكان فـي : [٥٩ صفحة] ٠

أما المخطوطات الفارسية ، فهي قليلة جـداً وعددهـا : (١٣٠) مخطوطا ٠ وسيصدر بها فهرس أيضا ، وكذلك المخطوطات (المصوّرة) التي تحتل حيّزاً مهماً من أجنحة المكتبة ٠٠ والتي انتقيت من دور الكتب العالمية ، وسيصدر بها فهرس آخر ـ ان شاء الله سبحانه ـ ٠

وختاماً أشكر رئاسة ديوان الاوقاف لتفضلها بطبع الفهرس بنفقتها

خدمة لتراث الأمة الخالدة ، وجرياً على عادتها في نشر الثقافة واذاعة المعرفة •• وكذلك الى لجنة احياء التراث الاسلامي في الرئاسة المذكورة لمعاونتها الصادقة في سبيل اظهار هذا الجهد الى النور ••

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله » •

ومنه استمد الحَوْل والطَّوْل ، وأضرع اليه ــ سبحانه ــ بالدعاء انابة واحتساباً للأجر •

عبد الله الجبوري

امين مكتبة الأوقاف العامة

بغداد

١ ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة مذهبة الاطارات ، كتبها : عبدالحي بن عبدالحق
ابن محمد بن محمد الزاهد المرغاني ، في هراة ، سنة ٩٧٥هـ ٠
٣٦ × ٢٥س [٢٢٥٢٣]

٢ ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مزخرفة الاطارات ، وفي وسطها سر لوحة ،
وزخارف رائعة ، وفي سورة مريم زخرف رائع ٠
وقفها : الوزير مصطفى باشا سنة ١٠٤٨هـ ٠
٤٢ × ٣٢س [٢٢٧٦٥]

٣ ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، في أولها سر لوحة ، كتبت بقاعدة نسخية ،
سنة ١١٦٠هـ ٠
٥٠ × ٣٧س [٢٢٧٦١]

٤ ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، مخرومة سورة الفاتحة ، في أولها سر لوحة ،
كتبها : ملا عمر بن الشيخ حسين ، سنة ١٠٩٥هـ ٠
٤٠ × ٢٧ س [٢٢٧٦٣]

٥ ـ القرآن الكريم :

نسخة جميلة ، مزوقة ، مذهبة الاطارات ، فى صدرها سر
لوحة ، جلدها مطعم مذهب ، كتبت في سنة ١٠٧٣هـ ٠
٤٧ × ٣٢ س [٢٢٧٦٢]

٦ ـ القرآن الكريم :

نسخة كتبت في سنة ١١٠٠هـ ، كتبها : محمد الكاتب ٠

في صدرها سر لوحة ،

٤٠ × ٢٧ س [٢٢٧٦٤]

٧ ــ القرآن الكريم :

نسخة جميلة ، في صدرها سر لوحة ، كتبت بقاعدة نسخية ، كتبها : عبدالرحيم فلبوي المعروف بامام زاده من تلاميذ ابراهيم الردوسي ، سنة ١١٨٣هـ .

١٥ × ١٠ س [٢٢٧٥٢]

٨ ــ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، جلدها مطعم ، كتبت بقاعدة نسخية جميلة .

١٦ × ١٠ س [٢٢٧٥١]

٩ ــ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، في صدرها سر لوحة ، كتبت في سنة ١١٠٤هـ .

٣٥ × ٢٣ س [٢٢٧٦٨]

١٠ــ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، في صدرها سر لوحة حسنة النقش ، كتبت في سنة ١٢١٥هـ ، بقاعدة ثلثية رائعة ، كتبها : سفيان الوهبي ، من مماليك الوزير سليمان باشا .

وقفها : طيفور بن عبدالله .

٤٠ × ٢٥ س [٢٢٦٠]

١١ــ القرآن الكريم :

نسخة كتبت في سنة ١٢٤٠هـ ، كتبها : محمد حسين بن ...
في صدرها سر لوحة ،

٥٣ × ٢٨ س [٢٢٧٧٦]

١٢ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، في صدرها سر لوحة ،

٥٢ × ٣٣ س [٢٢٧٧٥]

١٣ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، مذهبة الاطارات، كتبت في القرن الثاني عشر للهجري .

٣٢ × ٢٢ س [٢٠٤٩١]

١٤ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، كتبها : ملا يونس بن حاج صالح ، في سنة ١٢٢٧هـ .

٣٣ × ٢١ س [٢٢٧٥٥]

١٥ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، مذهبة الاطارات ، في صدرها سر لوحة ، كتبت في القرن الحادي عشر للهجري .

١٨ × ١١ س [٢٣٦١]

١٦ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة ، مذهبة الورقة الاولى ، كتبت بقاعدة نسخية جميلة .

٣١ × ٢٢ س [٢٣٦٦]

١٧ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، في صدرها سر لوحة ، كتبت بقاعدة ثلثية ، في أولها (وقفية) باسم : السيد عبدالرحمن بن السيد عبدالله الحاج عزيز ، في سنة/١٢٣٨هـ .

١٨ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، في صدرها سر لوحة ، كتبها : حسن السكوتي سنة ١٢٨٥هـ .
وفي آخرها سر لوحة أيضا .

٢١ × ١١ س [٢٣٦٦٢]

١٩ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، ناقصة تنتهي الى سورة (الطارق) .

٣٢ × ٢١ س [٢٢٧٥٤]

٢٠ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، وكتب في اثناء سطورها تفسير باللغة التركية بالحمرة ، في صدرها سر لوحة .

٢٤ × ١٤ س [٢٢٧٥٣]

٢١ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية جداً .

٣٠ × ١٢ س [٢٢٧٥٦]

٢٢ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة مذهبة ، كتب في هامشها اختلاف القراء في الرواية والقراءة . وفي أولها سر لوحة .

٢٧ × ١٩ س [٢٣٦٦٣]

٢٣ـ القرآن الكريم :

نسخة حديثة الخط ، جيدة النسخ .

٤٠ × ٢٩ س [٦٧٢٣]

٢٤ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية . ٢٩ × ٢٠ س [٦٧٢٥]

٢٥ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، كتبت بقاعدة ثلثية جيدة ، مخرومة الاول والوسط والآخر .

٢٧ × ٢٣ س [٦٧٢٤]

٢٦ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، مفككة الأوراق ، مخرومة الاول والآخر .
٣١ × ٢٢ س [٦٧٢٦]

٢٧ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مكتوبة بقاعدة نسخية جميلة في سنة ١٢٩٥هـ .
٢٩ × ١٩ س [١٩٥٣٠]

٢٨ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، في صدرها سر لوحة جميلة ، وقفها : محمد علي بن الشيرازي ، ثم في آخرها وقفية في جامع الحاج عبدالله اغا متسلم البصرة ١٢٤٤هـ .

٥٥ × ٣٠ س [٢٢٧٧٧]

٢٩ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية . ٣٥ × ٢٣ س [٢٢٧٥٨]

٣٠ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية . ٣٩ × ٢١ س [٢٢٧٥٩]

٣١ـ القرآن الكريم :

نسخة مخرومة الاول .

٢٦ × ١٥ سم [٢٢٧٦٠]

٣٢ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، جلدها رائع ، في صدرها سر لوحة ، مذهبة الاطارات ، كتبها : السيد أحمد شيخ ولد محمد شيخ ، في كشمير ، في سنة ١٢٨٥هـ .

١٨ × ١٢ سم [١٢٤٠]

٣٣ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مكتوبة بقاعدة ثلثية ، كتبت في القرن الثالث عشر للهجرة .

٣١ × ٢٠ سم [١٠٦٤٣]

٣٤ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، مذهبة الاطارات في صدرها سر لوحة جميلة .

١٠ × ٦ سم [١٢١٣٧]

٣٥ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، مذهبة الاطارات ، مجدولة ، كتبها : السيد علي بن الرشدي المعروف بباشاده من تلاميذ الحاج جواد مصطفى الحلوي المشهور بحلوجي زاده ، سنة ١٢٥٦هـ .

١٢ × ٨ سم [١٢١٣٨]

٣٦ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة جداً ، في صدرها سر لوحة ، كتبها : أحمد بن حسين ، من تلاميذ ابراهيم دده ، في سنة ١١٧٢هـ ٠

١٣ × ٦ س [١٢١٣٩]

٣٧ـ القرآن الكريم :

نسخة رائعة جداً ، في صدرها سر لوحة نفيسة ، مذهبة ومزوقة ، آية في الفن الزخرفي ورقها جيد من النوع العبادي الحريري ، مكتوبة بقاعدة ثلثية رائعة ، كتبها : الحاج حافظ محمد أمين الرشيدي ، من تلاميذ عمر الوصفي خواجه ، في سنة ١٢٣٦هـ ٠ وقفتها زوجة السلطان محمود خان ، ووالدة السلطان عبدالعزيز خان ، على مرقد الشيخ الجنيد البغدادي ١٢٧٨هـ ٠

وهذه النسخة هي التي نشرتها مديرية الاوقاف العامة في بغداد للمرة الاولى ، وفي المانيا للمرتين الثانية والثالثة ، باشراف المرحوم عميد الخط العربي هاشم محمد الخطاط (ت ـ ١٩٧٣م) ٠

انظر : مكتبة الاوقاف العامة ، ص/١٣٣

٤٢ × ٢٨ س [١٠٢٠٥]

٣٨ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مخرومة الاول ، تبدأ من سورة (يوسف) ٠ كتبها : أحمد بن ملا سليمان البغدادى ، في مدينة بغداد ، سنة ١٢١٦هـ ٠

٢٨ × ١٨ س [١٣٥٩١]

٣٩ـ القرآن الكريم :

نسخة رائعة ، في ستة مجلدات ضخام كتبها : محمد نديم

فوزي ، الخطاط بمحكمة استئناف مصر العليا ، للملك غازي ، سنة ١٩٣٨م . مكتوبة بقاعدة رقعية جيدة .

٦٣ × ٤٦ س [٢٢٧٥٧]

الأجزاء . . .

٤٠ـ جزء فيه سورة (يس) :

خطه اعتيادى .

١٨ × ١١ س [٢٣٦٤]

٤١ـ جزء :

مخروم الاول والآخر .

١٥ × ١٠ س [٢٣٥٩]

٤٢ـ أجزاء متفرقة هي :

السابع والعشرون ، والسابع عشر ، الحادى عشر ، العاشر ، التاسع ، الثامن ، السابع ، السادس ، الخامس ، الرابع ، الثالث ، الثاني .

٢١ × ١٥ س [٢٣٠٠٢]

٤٣ـ سورة الأنعام :

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، خطها جميل ، مزوقة ، جلدها مزحرف .

٢٣ × ١٦ س [٢٣٠٠٣]

فهرس القراآت

٤٤ ـ ابراز المعاني من حرز الأماني ووجه التهاني ، للامام الشاطبي القاسم ابن فيرة (ت ٥٩٠هـ) . الجزء الاول .

مؤلفه : أبو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم الدمشقي صاحب (الروضتين) ، (ت ـ ٦٦٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه وافاض لدينا منته ، وأنزل الينا كتابه الذى فصل اياته فأحكمه وأتقنه ... » أ هـ .

وآخره : « قوبل وصحح حسب الطاقة والاجتهاد على الاصل المسموع على شيخنا .... موفق الدين المعروف بابن شداد تغمده الله برحمته » . في الورقة الاولى تملك ، باسم : ابن محمد صالح الكشميري محمد فاضل .

ثم : الفقيه ... بن عبدالله الذبياني في صنعاء ، ثم وقفية باسم : محافظ بغداد الوزير سليمان باشا .

ق = ١٦٠

٢٦ × ١٥س [٢٣٧١]

٤٥ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة ١١١٣هـ . بخط : سعد بن أحمد الغزي الريمي ، بمدينة زبيد . ٢٦ × ١٣ س [٢٤٦٢]

ق = ٣٨٤

٤٦ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن محمد النظمي ، سنة ١١١٢هـ .

ق = ٢٤٣

٣١ × ٢١ س [٢٣٨١]

٤٧ــ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف ٠ ملكها : طه الشواف سنة/١٢٩١هـ ٠

كتبت في سنة ٨٠٠هـ ٠

ق = ٢٣٩

٢٦ × ١٧ س [٢٤٠٧]

٤٨ــ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، في آخرها تملك باسم : الحاج أبو بكر بن فتح الله المتولي ، في الموصل/سنة١١٩٩هـ ٠

ق =

٢١ × ١٤ س [٦٧٤٠]

٤٩ــ بغية المستفيد في التجويد :

مؤلفه : محمد بن بدرالدين بن عبدالقادر البلباني الحنبلي (ت ــ ١٠٨٣هـ) خلاصة الاثر ٣/٤٠١ ، بروك الذيل ٢/٤٤٨ ٠

كتبه : بدرالدين بن محمد المناشيري ، في سنة ١٠٤٥هـ في آخره قراءة الناسخ على المصنف ٠

ق = ١١

٢٠ × ١٥ س [١١/٥٤٣٧ مجاميع]

٥٠ــ التبصرة في القراءآت :

مؤلفه : مكي بن حموش الأندلسي (ت ــ ٤٣٧هـ) ٠ طبقات القراء ٢/٣١٠ ، وبروك الذيل ١/٧١٨ ٠ والكشف ١/٣٣٩ ٠

أوله مخروم ، أول الموجود منه : « ٠٠ أبو محمد الآتي ذكره في هذا الكتاب ، هو ما حدثني به الشيخ ابو الطيب رحمه الله عن شيوخه ومنه ما حدثني به أبو بكر الادفوي عن شيوخه ، ومنه ما أخذته عن غيرهما ٠٠ » ٠

وآخره : « ... وانما عملت هذا الكتاب درجاً للمبتدى ، ولمن أراد الحفظ وقد كنت في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة عملت مختصراً لنفسي سميته بالوجيز ، وصنعت من نسخه لنقص في تراجمه واختصار في معانيه ثم خرج عن يدي ، فان وقع بيد احد فليعلم ان هذا الكتاب الذى عنينا بجمعه في سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة قد تضمن ما في ذلك الكتاب وزاد عليه اصولاً وبياناً ونكتاً وبسطاً ، فعلى هذه العمدة تم كتاب التبصرة بحمد الله » . من شهور سنة (ستة) وسبعين و (سبعمائة) .

ق = ١٣١

١٧ × ١٢ س [٢٤٢٠]

٥١ـ تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال الشيخ الامام » أهـ .

ق = ٢

وبعدها صفحة واحدة في العربية .

٢٠ × ١٤ س [٢١/٢٢٨١١ مجاميع]

٥٢ـ تصحيح اللسان في تجويد القرآن :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد وآله .. اعلم ان قراءة القرآن .. » أهـ .

ق = ٣

كتب في سنة/١٠٦٨هـ .

٢٠ × ١٤ س [٥٧/٢٧٦٩ مجاميع]

٥٣ـ تعليقات على المقدمة الجزرية :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٥٤هـ) ٠
أولها : « قوله ، افتتح فيه براعة استهلال كما لا يخفى ٠٠ »٠
ق = ٦

نسخها: محمد أمين بن عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري (السهروردي) سنة ١٢٧٥هـ ٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٢٣ مجاميع] ٠

٥٤ـ تعليق على المنظومة البقرية (القواعد المحررة) :

مؤلفه : الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري الخابوري (ت ـ ١١٣٤هـ) ٠
أوله : « حمداً لمن منّ من فضله على من يشاء ٠٠ » ٠
ق = ٦

٢١ × ١٥ س [٥٤٢٠/٨ مجاميع]

٥٥ـ التيسير في القراءآت السبع :

مؤلفه : ابو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ـ ٤٤٤ هـ)
أوله : « الحمد لله المنفرد بالدوام ٠٠ » ٠
طبع في استانبول ١٩٣٠م ٠
ق = ٨٥

كتبها : عبدالقادر أبو بكر ٠٠٠ بن فخرالدين ٠ سنة/١٠٧٤هـ٠
٢٠ × ١٤س [٩٨٢٩]

٥٦ـ نسخة أخرى :

في اولها تملك باسماء : الحاج عثمان الحافظ بن الشيخ

عبدالله الحافظ النقيب في جامع الشيخ عبدالقادر الجيلاني سنة ١١٢٩هـ
و : عبد (الخالق) بن السيد ابراهيم الخطيب في جامع الوزير سنة ١٢١٥هـ .

مخرومة الاول والآخر .

ق = ٩٨

١٦ × ١٢س [١٠١٤٩]

٥٧ــ جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي قاسم بن فيره :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبري (ت ــ ٧٣٣هـ) .

أوله : « رب يسر بكرمك ، قال الشيخ الامام العالم .. ابو محمد ابراهيم » كتبه : محمد بن أحمد بن علي القاري التبريزي في سنة/٨٨٣هـ . بخط نسخي جيد .

ق = ٧٤

٢٨ × ١٧ س [٢٣٧]

٥٨ــ حرز الأماني ووجه التهاني :

مؤلفه : الامام الشاطبي ابو محمد القاسم بن فيره (ت ــ ٥٩٠هـ)

أولها : «

بدأت باسم الله في النظم أولا تبارك رحماناً رحيماً وموئلا »

ق = ٤٤

٢١ × ١٤ س [٢٤١١]

٥٩ــ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

٢٧ × ١٧ س [٦٧٣٨]

٦٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢ ١٩ × ١٣ [٦٠٢٢/١٢ مجاميع] ٠

٦١ـ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الجزري (ت ـ ٨٢٧هـ) وهو ابن المؤلف (محمد بن الجزري) ٠

ق = ٨٨

١٥ × ١١ س [٢٤٠٤]

طبع بمصر سنة/١٣٠٩هـ انظر : المعجم ص/٦٢

٦٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢ ١٩ × ١٣ [٦٠٢٢/١٢ مجاميع]

٦٣ـ الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية ٠

مؤلفه : خالد الأزهرى (ت ـ ٩٠٥هـ)٠

أوله : « يقول الفقير الى ربه الغني ٠٠ »

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [١٣٥٤٠]

٦٤ـ الدرة الفريدة في شرح القصيدة : (حرز الاماني للشاطبي) :

مؤلفه : منتخب الدين حسين بن ابي العز رشيد الهمداني الدمشقي (ت ـ ٦٤٣هـ) ٠

المجلد الثاني :

أوله : « وبه نستعين ، باب فرش الحروف لانتشاره وقلة وروده ، هو ضد الأصول لان الاصول ٠٠ » اهـ ٠

وفي أوله وقفية باسم : الحاج نعمان بن عثمان الباجه‌جي

الموصلي ، على مدرسته الواقعة في محلة السبعة ابكار/في بغداد سنة ١٢٣٩هـ ٠

ق = ١٥٦   ٢٧ × ١٩ س   [٢٣٧٩]

٦٥ـ الدرة اللائحة في تجويد الفاتحة :

مؤلفها : مجهول

منظومة : أولها : «

الحمد لله وصلّ ربي   على النبي والآل ثم الصحب » ٠

في (٢٧) بيتاً ، كتبت في سنة/١٢٥٠هـ ٠

ق = ١

١٥ × ١٠س   [٥/١٤٨١ مجاميع]

٦٦ـ الدقائق المحكمة بشرح المقدمة للجزري :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه ، وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه ٠٠ » اهـ ٠

ق = ٢٧

كتبت في سنة/١٢٢٠هـ ، بخط : سليمان بن محمد بن عبدالله ابن عبدالرحمن السويدي ٠

طبع في مصر ، سنة/١٣٠٨هـ ٠   انظر : المعجم ص/٤٨٥

٢٠ × ١٥ س   [٢/١٣٧٨٤ مجاميع]

٦٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٨١هـ ٠

ق = ٢٨

٢٢ × ١٥ س [١/٤٧٢١ مجاميع]

٦٨ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا أحمد بن ملا محمد الجريسي قبيلة الشافعي القادري سنة/١١٧٤هـ ٠

ق = ٥٠

في آخرها ورقتان في مصطلحات (القراءة) ٠٠

١٦ × ١١س [٦٧٤٥]

٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢١ × ١٥ س [١٢١٧٧]

٧٠ـ رسالة : أنزل القرآن على سبعة أحرف :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ٠٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [١٩/٢٧٦٩ مجاميع]

٧١ـ رسالة في أسماء القراء :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله ، ٠٠٠٠ ذكر في حاشية البيضاوي للعلامة الصادقي » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٨٦/٢٧٦٩ مجاميع]

٧٢ـ رسالة في القراء السبعة عمن أخذوا :

أولها : « الحمد لله ، واعلم ان القراء من الصحابة سبعة ‥ »
ق = ٢
كتبت في سنة/١٠٦٨هـ .
٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/٨٧ مجاميع]

٧٣ـ رسالة في التجويد :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « بسملة ، ‥ الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ‥ باب الاظهار ‥ » .
ق = ٣
٢٠ × ١٥ س [٤٧٤٥/٨ مجاميع] .

٧٤ـ رسالة في القراءآت السبع :

مؤلفها: محمد بن قاسم البقري(ت ـ ١١١١هـ)الايضاح ١٤٩/٢
أولها : « الحمد لله على افضاله ، وأشهد ان لا اله الا الله » .
ق = ٩
كتبها : ابراهيم بن محمد البرزنجي في سنة/١١٨٥هـ .
٢٠ × ١٤ س [٦٥٠٣/٧ مجاميع]

٧٥ـ رسالة في القراءآت :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « ‥ الخامس مالك لا تأمنا في يوسف ‥ اجمعوا على ادغامه ، واختلفوا في اللفظ به ‥ » .
ينقل المؤلف عن شيخه خليل الخطيب .
ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٧٠٢١/٦ مجاميع]

٧٦ـ رسالة في التجويد :

مؤلفها : مجهول .

أولها: «الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وأزلفت الجنة للاوابين ، وبرزت الهاوية للطاغين .. » .

والرسالة في سبعة فصول وخاتمة .

ق = ١٧

٢٤ × ١٤ س [٩٨٧٦/٢ مجاميع]

٧٧ـ نسخة اخرى :

في أولها (وقفية) باسم : علي ظريف الاعظمي (ت ـ ١٩٥٨) في سنة ١٣٢٩هـ . خطها حديث اعتيادي .

ق = ٣٣

كتبت في سنة ١٣١٧هـ

٢٢ × ١٤ س [٩٨٢٧]

٧٨ـ رسالة في القراءآت :

مخرومة الطرفين .

١٢ × ١٠ س [١٠٠٤١]

٧٩ـ سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهي :

مؤلفه : أبو البقاء علاءالدين علي بن عثمان بن محمد بن احمد ابن القاصح البغدادي (ت ـ ٨٠١هـ) .

أوله : « قال مؤلفه ابو البقاء نور الدين .... الحمد الله الذى

علم القرآن ، وزين نوع الانسان بنطق اللسان ، فطوبى لمن يتلو كتاب الله تعالى .. » .

ق = ٣٩٨

جاء في آخرها « تمّ نسخها في ٧٥٩هـ » . وهذا ليس بصحيح، اذ ان خطها حديث ، ربما يكون في القرن الحادي عشر للهجرة .

جلدها مزخرف .

طبع ، انظر : المعجم ص/٢٠٩

٢١ × ١٦ س [٢٣٧٨]

٨٠ـ شرح رسالة في آداب قراءة القرآن :

مؤلفه : ابن حجر (ت ـ ٩٧٣هـ) .

أوله : « .. فرع : تلاوة القرآن أفضل من سائر أنواع الذكر العام » .

ق = ٨

كتبها : عبدالقادر بن عبدالمجيد الاربلي ، سنة ١١٨١هـ .

٢٢ × ١٦س [٢/٢٨٠٦ مجاميع]

٨١ـ العقود المجوهرة واللآلىء المبتكرة لشرح القواعد المقررة والفوائد المحررة ، لمحمد بن قاسم البقري (ت ـ ١١١١هـ) :

مؤلفه : سلطان بن ناصر بن أحمد ، جمال الدين الجبوري الخابوري الشافعي (ت ـ ١١٣٤هـ) .

أوله : « الحمد لله المنان بحرز الأماني على حملة القرآن حفظاً وانقاناً ونشراً ، المضيف عليهم جلائل نعمه ، ودقائق كفايته .. » اهـ .

ق = ١٠٨

كتبها : ملا محمد أفغاني سنة/١٢٠٣هـ •
٢١ × ١٥ س [٢٤١٧]

٨٢ــ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد :

مؤلفه : القاسم بن فيره الشاطبي (ت ــ ٥٩٠هـ) • في أوله أسماء رواة القراء السبعة •

والنسخة متقنة الخط •

ق = ٢٠

١٩ × ١٢ س [٢٤١٤]

٨٣ــ نسخة أخرى :

ق = ٦٧

كتبها : مصطفي بن سيد سليمان ، سنة / ١٢٠٩هـ
٢١/١٦س [٢/٢٨٢٦ مجاميع]

٨٤ــ غاية البيان في صفة تجويد القرآن :

منظومة ، أولها : «
الحمد لله على الانعام بنعمة الايمان والاسلام » •
ق = ٦

١٥ × ١٠س [٧/١٤٨١ مجاميع]

٨٥ــ كنز التهاني في شرح حرز الأماني للشاطبي :

مؤلفه : محمد بن شهاب الدين احمد بن محمد الانطاطي الموصلي الملقب بشعلة (ت ــ ٦٥٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها

كاف شاف واف ، وخص أهله الذين هم خاصة » ٠

ق = ٣٠١

تم نسخه في سنة ٩٤٦هـ على يد : محمد الزبداني ٠

٢١ × ١٥ س [٢٤٠٦]

٨٦ـ كنز المعاني في شرح حرز الأماني للشاطبي :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري (ت ـ ٧٣٣هـ)٠

الجزء الثاني :

أوله : « وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت ، واليه أنيب ، باب فرش الحروف ، الفرش مصدر نشر ، والحروف المختلف فيها ، وقد أضيف المصدر الى مفعوله ٠٠ »

ق = ٢٥٧

٣٠ × ٢٠ س [٢٢٣٢] ٠

٨٧ـ اللآلىء الفريدة في شرح القصيدة (الشاطبية) :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المقرىء (ت ـ ٦٧٢هـ) ٠

أوله : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ، ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب ، أحمده حمد مؤمن موقن بيوم الحساب »٠

ق = ٢٣٨

والنسخة من (موقوفات) الوزير سليمان باشا على مدرسته (السليمانية) ببغداد سنة ١٢٠٦هـ ٠

خطها قديم جيد ٠

٢٢ × ١٥ س [٢٤٥٣]

٨٨ـ اللآلي السنية في شرح المقدمة الجزرية :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ)

أوله : « قال الفقير الى ربه أحمد ... أحمد الله سبحانه حمداً كثيراً دائماً بدوامه ، باقياً ببقائه ، وأشكره تعالى على نعمه شكراً استزيد به من عطائه .. » .

وآخره : « وكان من املاء هذا الشرح المبارك باملاء مؤلفه يوم الثلاثاء حادي عشر شعبان المبارك سنة ألف .. » .

كتبت في شعبان سنة/١٠٢٠هـ .

ق = ١٦٥

٢٠ × ١٥ س [٢٤٠٢] .

٨٩ـ لطائف الاشارات :

مؤلفه : أبو العباس احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ) .

أوله : (يقول الفقير أحمد بن محمد ... » .

ملكه : محمود الحموي سنة/١١٦٣هـ ق ومحمد الدقدوسي البلتاجي ، سنة ١٠٥٢هـ . في حلب . وكتب في سنة/٩٦١هـ .

ق = ٣٤٧

٣٢ × ٢٢ س [١٣٥٨٧/٢ مجاميع] .

٩٠ـ المقدمة الجزرية :

مؤلفه : محمد بن الجزري شمس الدين (ت ٨٣٣هـ) وهي المعروفة بالأرجوزة الجزرية ..

طبع بمصر انظر المعجم ص/٦٣

٢٠ × ١٥ س [٤٧٤٥/١٣ مجاميع] .

٩١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٢٤٠١] ٠

٩٢ـ مرشدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين :

مؤلفه : الطبلاوي الازهري محمد بن سالم (ت – ٩٦٦هـ)
أتم تأليفه في سنة/٩٥٤هـ ، الكواكب السائرة ٢/٣٣ ٠

كتبها : محمد بن أحمد بن عبدالسلام البلتاجي الدقروسي ، في سنة/١٠٥٩هـ ٠

٣٢ × ٢٢ س [٣/٣٥٨٧ مجاميع]

٩٣ـ المقصد لتخليص ما في المرشد في الوقف والابتداء ، للحسن بن سعيد العماني (ت ـ ٤٠٠هـ) :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « قال عمدة المحققين ٠٠٠ الحمد على آلائـه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصفيائه ٠٠ » ٠

في اوله سر لوحة اعتيادية ٠٠

كتب في سنة / ١١٤٩هـ ٠

ق = ٢١٢

١٨ × ١١س [٤٨٤٤] ٠

ترتيب القرآن ووقوفه

٩٤- ترتيب القرآن :

مؤلفه : الحافظ محمود الوارداري الحنفي الرومي (كان حياً في سنة/١٠٥٤هـ) • الهدية ٢/٤١٤ •

وهو المشهور بترتيب زيبا •

والنسخة من (موقوفات) الوزير داود باشا على مدرسته الداودية ببغداد ، سنة/١٢٣٣هـ •

أوله : « الحمد لله الذى زيّن القرآن بمقسم آياته ، وبيّن الفرقان بمحكم بيناته •• » •

ق = ٥١

٢١ × ١٤ س [٢٣٩٦]

٩٥- ترتيب القرآن :

وهو المشهور بترتيب زيبا ، والنسخة ملكها : أحمد العمري ابن علي الموصلي ، في بغداد سنة / ١١٨٧هـ ، ثم : محمد المعروف بخواجه زاده • ثم نعمان الالوسي سنة/١٢٧٥هـ •

كتبها : محمود بن الملا درويش البغدادي في سنة ١٠٩٦هـ •

ق = ١٨٨

١٨ × ١٣ س [٦٧٤١] •

٩٦- ترتيب القرآن :

والمشهور بترتيب زيبا •

أوله باللغة التركية •• وكذلك أسماء الآي والسور •

كتبه : يوسف الحسيني سنة/١٠٨١ هو .
ق = ١٩٠
٢٣ × ١٤ س [٢٤٥٨] .

٩٧ـ وقوف القرآن :

مؤلفه : أبو جعفر محمد (أحمد) بن طيفور السجاوندي (ت ـ ٥٦٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله الولي المتعالي ، حمداً يوافي شكره المتوالي والصلوة والسلام على رسوله محمد .. » .

والنسخة مذهبة ، في أولها وقفية باسم : محمد صالح بك بن عمر خلوصي سنة / ١٣٠٨هـ .
ق = ١٠٤
١٧ × ١٠س [٩٩٦١]

٩٨ـ وقوف القرآن :

مؤلفه : أبو جعفر محمد بن طيفور السجاوندي (ت ـ ٥٦٠هـ) نسخة أخرى ، غير السابقة .

أوله : « الحمد لله المفتتح كلامه بحمده المجري الألسنة بـه لطفاً من عنده المستنطق مقاول الفكر على حوامل فكره » .

وربما هو الذى يسميه حاجي خليفة في الكشف ٢/١٤٧١ : « الوقف والابتداء » .
ق = ٩٥

من (موقوفات) الوزير سليمان باشا ، سنة ١٢٠٤هـ . كتب في سنة/١٠٥٠هـ .
١٩ × ١٢ س [٤٢٨١]

٩٩ـ وقوف القرآن وقراءآته :

مؤلفه : مجهول •

والكتاب مرتب على جداول ، اوله : سورة الفاتحة

سورة الفاتحة	بسم الله الرحمن الرحيم
ملك ا ، ر ، ح ، ك ف	الرحيم ملك ح ، ط
الصرط ، صراط بالصاد الخالصة ، ا د خ ك	

وقد ذكر في آخر الكتاب حل هذه الرموز ، وسماه : أبجد القراء •

ق = ٨٦

٢٢ × ١٤ س [٦٧٤٣]

١٠٠ـ وقوف القرآن :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « باب وقوف اللوازم في القرآن ٨٣ في البقرة » •

ق = ٦

تم نسخه في سنة/١٢٤١هـ •

١٥ × ١٠ س [٦/١٤٨١ مجاميع] •

تفسير القرآن الكريم وعلومه

١٠١ـ الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف ٠

مؤلفه : يوسف بن عبدالله الحسيني الارميوني المصري ، جمال الدين (ت ـ ٩٥٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الهادي للصواب ، الذى أنزل الكتاب على أشرف رسله تبصرة وذكرى ٠٠ » ٠

في الورقة الاولى تملك باسم : محمود بن ابراهيم بن طه البصري الكوازي الشافعي الاشعرى ، سنة/١١٧٦هـ ٠
ق = ١٠

تم نسخه في سنة/١١٧٦هـ ٠ على يد : يونس بن أحمد بن موسى بن يونس بن محمد بن مصطلح ٠

انظر : بروك ٤٢٦/٢ ، الاعلام ٣١٨/٩ ٠
٢١ × ١٥ س [١٣٨٥٢/١ مجاميع]

١٠٢ـ الاتقان في علوم القرآن :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠ نسخة جيدة ، تم نسخها في سنة/١٠١٦هـ ٠

في أوله : (وقفية) باسم : الحاج مصطفى وابنه الحاج علي الباجه‌چي على مدرستهما في جامع (الصياغين) في بغداد سنة ١١٩٢هـ ٠
طبع مرات ، آخرها في القاهرة سنة ١٩٦٨ ١ـ٤
ق = ٣٤٤

٢٣ × ١٧ س [٢٣٧٦] ٠

١٠٣ـ نسخة أخرى :

في أولها (ملكية) باسم : عبدالحميد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن سلطان بن سيف بن مناع بن سيف بن ابي عيسى بن محمد ابن رَيّس بن جري بن مانع التميمي المانعي الشافعي المجمعي ٠

ق = ٣٥٦

٢٠ × ١٣ س [٢٣٨٣]

١٠٤ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ٠

تم نسخها في سنة/١١٤٢هـ ، على يد : غانم بن أحمد بن غانم بن أحمد البقاعي الشافعي الدسوقي ، وفي آخرها ورقة في ترجمة الجلال السيوطي ٠٠

ق = ٣٢٢

٢٢ × ١٦ س [٢٣٧٧] ٠

١٠٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٦

تم دسخها في سنة/١١٠٨هـ ، على يد : مراد بن خضير (خضير) بن حمزة ، وقفه : ابراهيم ادهم بن محمد حسيب/١٣١١هـ ٠

٣٠ × ٢١ س [٢٤٠٩] ٠

١٠٦ـ نسخة أخرى :

تم نسخها في سنة/١٠٧٦هـ ٠

ق = ٤٨٣ ٢١ × ١٤ س [٦٧٣٩] ٠

١٠٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٤١٢

في أولها (وقفية) باسم : الحاج عبدالله وأخيه الحاج محمد أمين ابني الحاج عمر التكريتي سنة/١٢٠٦هـ ٠

و : محمد البكري الحموي بن السيد علي في سنة/١١٧٣هـ٠

كتبت برسم الشيخ سلامة بن الشيخ أحمد السنوسي ٠

تم نسخها في سنة/١١٩٦هـ ٠

٢١ × ١٥س [٢٤١٨] ٠

١٠٨ـ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم :

مؤلفه : أبو السعود العمادي محمد بن محمد (ت ـ ٩٨٢هـ)٠

مجلد ينتهي بتفسير قوله تعالى : (واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ٠٠) ٠

ق = ٨٩

طبع ، انظر المعجم ص/٣١٦ ٢٩ × ٢٠ س [٢١٠٣] ٠

١٠٩ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة جميلة ٠٠ وهي من (موقوفات) الوزير سليمان باشا في سنة /١٢٠٧هـ ٠

والنسخة خزائنية رائعة ، مذهبة نفيسة ٠

ق = ٤٨٩

تم نسخها في سنة/١٠٠٤هـ ٠

٣١ × ٢١ س [٢٢٤٢] ٠

١١٠ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، وفيه بعض المجالس الدينية ، ونقول من تفاسير أخرى •

ق = ٤٨

٢١ × ١٥س [٢٢٧٨٧] •

١١١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

تبدأ من تفسير سورة (الاسراء) الى سورة (الناس) •

كتبت في سنة/٩٩٢هـ •

ق = ٤٣٨

٣٠ × ١٩ س [١٠٦٢٦] •

١١٢ـ أسباب نزول القرآن :

مؤلفه : ابو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي ، الواحدي (ت ـ ٤٦٨هـ) ، طبقات الاسنوي ٥٣٨/٢ ، وبروك ٤١١/١ ، والذيل ٧٣٠/١ •

والنسخة نفيسة ، وهي برواية الامام بدر الاسلام ابي نصر محمد بن عبدالله الارغياني عن الواحدي • وفي الورقة الاولى منه ما هذا نصه : « قرأ علي هذا الكتاب صاحب الشيخ الامام الاجل الفاضل محب الدين ابو بكر عبدالله بن محمد بن علي العلاف الدينوري وسمعه ولدي ابو الفرج محمد جعله الله من الصالحين

واخبرتهما اني سمعته على شيخي الفقيه ابي الفضل منصور بن ابي الحسن بن اسماعيل الطبري المخزومي رضي الله عنه ، واخبرني انه سمعه على الشيخ عبدالجبار البيهقي عن المصنف رحمه الله ، وقد اجزت لهما ان يروياه عني .

وكتب محمد بن ابي الفرج بن معالي بن بركة الموصلي ببغداد في يوم الخميس المتوفي العشرين من صفر سنة اثنتين وستمائة حامدا الله تعالى » .

وجاء في آخره : « فرغ من مقابلته جميعه ابو بكر بن محمد ابن علي الدينوري العلاف في سنة اثنتين وستمائة » . وقد حرف بعضهم تاريخ المقابلة بخط جديد الى (الخمسمائة) .

اصابت الرطوبة ورقانه الست الاخيرة والنسخة ملكها : عبدالعزيز الرحبي وعبدالقادر يس ، ثم أصبحت من (موقوفات) الوزير سليمان باشا .

ق = ١٢١

٢٥ × ١٧ س [٢٣٦٩]

١١٣ أ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، من (موقوفات) الوزير سليمان باشا . مخرومة الآخر ، لعلها ترجع الى القرن السادس الهجري . تنتهي بأول سورة (اذا زلزلت) ..

ق = ٢٤٣

٢٤ × ١٨ س [٢٣٧٤] .

١١٣ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٨٤هـ

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٣س [٢/٢٤١٠ مجاميع]

١١٤- أسرار الفاتحة :

مؤلفه : المنلا خسرو محمد بن فرامرز (ت - ٨٨٥هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ أما بعد : فهذه رسالة في أسرار الفاتحة الشريفة بني أول الكلام على ماهو مبادى حال ٠٠»٠

ق = ١

٢١ × ١٣ س [١٣/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

١١٥- أقاويل الثقاة في تأويل الاسماء والصفات والآيات المحكمات المتشابها ت :

مؤلفه : مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي ، (ت - ١٠٣٣هـ)٠

أوله : « الحمد لله المنزه عما يخطر بالبال ، او يتوهم في الفكر والخيال ، المحتجب برداء العز والجلال ٠٠ » ٠

ق = ١١٣

تم نسخه في سنة/١٣٣٤هـ ، على يد : حسن بن محمد الانكرلي الموصلي ٠

انظر : مكتبة الاوقاف ص/٧١ ٠ وخلاصة الاثر ٣٥٨/٤

٢٠ × ١٣ س [١/١٣٨٤٦ مجاميع] ٠

١١٦- نسخة أخرى :

ق = ٦٠

كتبها قاسم بن محمد بن سالم بن عثمان بن يوسف الحنبلي في سنة/١٢٤٠هـ ٠

٢٢ × ١٥ س [١/٢٧٦٣ مجاميع] ٠

١١٧ــ الاكليل في استنباط التنزيل :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) نسخة حسنة متقنة ٠

أولها : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء ، وجله شفاء لكل عي ، وهدى من كل غي والصلاة والسلام على رسوله محمد المبعوث من اشرف قبيلة ٠٠ » ٠

انظر : الكشف ١/١٤٤
ق = ٢٠٢

تم نسخها في سنة/٩٧١هـ ملكها : محمد بن محمد العلواني ٠ ثم أحمد بن السيد يحيى في سنة/١١٣١هـ ، ثم اصبحت من (موقوفات) الوزير داود باشا سنة/١٢٣٣هـ ٠

٢١ × ١٥ س   [٢٤١٦] ٠

١١٨ــ أمثال القرآن :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر المعروف بابن القيم (ت ـ ٧٥١هـ)٠
أوله : « قال شيخنا : وقع في القرآن أمثال ٠٠ » ٠
ق = ٢٨٠
كتبه : علي بن زيد آل بليس في سنة/١٢٧٦هـ ٠

طبع في مجلة (الهدي النبوى) القاهرة ، م/٢٠ ، ٢١/١٣٧٥هـ ـ ١٣٧٦هـ في الاعداد : ١١ـ١٢ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ـ١٢ ٠ واعلام الموقعين ج ١ ٠

٢٢ × ١٦ س   [١/٦٦٨٥ مجاميع] ٠

١١٩ـ أنهار الجنان في ينابيع آيات القرآن :

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الجرمكي الوزير ، والي حلب ، المعروف بـ (جستهجي) الحنفي (ت ـ ١١٧٤هـ) •

أوله : الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ، وآتاه الحكمة وفصل الخطاب والصلوة والسلام على من نزل في شأنه لعلى خلق عظيم » •

ق = ١٣٤

وهو ترتيب لآيات القرآن الكريم ، وقد كتب في أوله وآخره ـ خطأ ـ انه ترتيب زيبا •

١٢٠ـ أنوار التنزيل وأسرار التأويل • (تفسير البيضاوي) :

مؤلفه : ناصرالدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي (ت ـ ٦٨٥هـ) • طبقات الاسنوي ٢٨٣/١ •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٦١٧ •

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة ، تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره •

ملكها : عبدالرحيم فنصة زادة •

كتبها : كمال‌الدين بن محمد بن كمال بن محمد الشهير بابن الكبيسي الحلبي سنة/١١٦٦هـ •

وقفها الحاج سليمان بن اسماعيل بن فرهاد على مدرسته بقلعة كركوك ، سنة/١٢٢٦هـ •

المجلد الثاني •

ق = ٣٧٢

٢١ × ١٦ س [١٧٥٣٤] •

١٢١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

كتبت سنة/٩٨٣هـ •

ق = ٣٠٧

٣٢ × ٢٣ س [٢٢٦٨]

١٢٢ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة ، في أولها سر لوحة •

من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٢هـ • وملكها : ابن محمد جعفر محمد حسين الحسيني •

كتبها مبارك •

ق = ٦٤٦

٣٠ × ١٨ س [٢٢٦١] •

١٢٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، مأروضة ، تبدأ من سورة (مريم) • وهي من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٣٣هـ •

كتبها : عثمان بن محمد بن •••

ق = ٢٤٠

٣٠ × ٢١ س [٢٢٨٠] •

١٢٤ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، وملكها : أحمد بن فيض الله زاده المدرس بمدرسة العراق .

كتبها : عبدالرحمن المدرس بالمدرسة الحجرية بأدرنة ، سنة/١٠٥٥هـ .

ق = ٤١٠

٢٥ × ١٣ س [٢٢٦٥]

١٢٥ـ نسخة أخرى :

خزائنية مذهبة ، في أولها سر لوحة .

كتبها : علي بن علي البوصيري الازهري سنة/٩٨٦هـ .

ق = ٥٦٣

٢٢ × ١٣ س [٢٢٧٤] .

١٢٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني : (النصف الثاني)

كتبها : مصطفى بن جبريل بن حسن بن مصطفى ، سنة ١١٥٩هـ .

ق = ٤٥٨

٢١ × ١٥ س [١/٦٣٨٤ مجاميع] .

١٢٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (مريم) .

كتبها : درويش محمد بن حسن السركري المشهور بحافظ بابا . سنة/٩٨٥هـ .

ق = ٤٢٠

٢٤ × ٣٠ س [٦٣٨٣] .

١٢٨ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، خطها جيد .

كتبها : محمد هاشم بن محمد حسين .

ق = ٣٧٧

٢٥ × ١٧ س [٢٢٤٩] .

١٢٩ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه من أول القرآن الى سورة (الاسراء) . من (موقوفات) الحاج امين الباجهجي سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ٤٢١

٢٧ × ١٧ س [٢٢٤١] .

١٣٠ـ نسخة أخرى :

النصف الاول .

مخرومة الاول ، تنتهي بتفسير سورة (بني اسرائيل) .

ق = ٩٢٠

٢٠ × ١٤ س [١٠١٣٢] .

١٣١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

تبدأ من تفسير قوله تعالى : « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم ... » .

في حواشيها تعليقات لاحمد القزويني ، وأحمد بن حيدر الكردى .

ق = ١٠٩

٢٢ × ١٦ س [٢٣٤٩/١ مجاميع] .

١٣٢ـ نسخة أخرى :

تبدأ من تفسير سورة (يس) الى آخره .

ق = ٤٢٥

٢٠ × ١٥ س [١٢١٥٩] .

١٣٣ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني .

من تفسير سورة (الكهف) الى آخره .

ملكها : مصطفى بن يعقوب النقشبندي .

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٨ س [١٠٦٠٨] .

١٣٤ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ، من تفسير سورة (الكهف) الى آخره .

كتبها : يوسف السندوي الشافعي ، برسم صالح البلخي

الحنفي ، في سنة/١٠٨٦هـ .

مأروضة الآخر ..

ق = ٣٠٠

٣٠ × ١٨ س [١٠١٨٣] .

١٣٥ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ٤١٠

٢٥ × ١٦ س [٢٢٦٦] .

١٣٦ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٤١هـ .
ق = ٤٤٣
٢٢ × ١٦س [٢٢٧٥] .

١٣٧ـ نسخة أخرى :

نفيسة رائعة مذهبة .

في أولها أبيات في مدح (البيضاوي) بخط : طه الراوى ،
وهى من (موقوفات) مصطفى وفى جميل زاده ، سنة/١٣١٨هـ .

كتبت في سنة/٩١١هـ ، برسم خزانة أحد الامراء .

ق = ٤٥٤

٣٣ × ٢٣ س [٢٢٥٨] .

١٣٨ـ نسخة أخرى :

مأروضة اعتيادية ، مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (ص) .

كتبها : الحاج حسين بن الشيخ جرجيس بن عبدالوهاب بن علي بن رجب سنة/١٢٣٥هـ .

ق = ٢٢٠

٣٠ × ٢٢ س [٢٢٨٢] .

١٣٩ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ،
وهي من (موقوفات) الحاج نعمان الباجه‌جي .
كتبها : فضل الله بن حسين النائيني ، سنة/١٠٨٤هـ .
ق = ٣٩٣

٢٧ × ١٨ س [٢٢٨١] .

١٤٠ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة ، كتبت بقاعدة رقعية جميلة .

في آخرها (ملكية) باسم : ابن جلال‌الدين بن الهادي الحسيني النقيب . وفي أولها (جدول) يبين عدد الحروف الواردة في القرآن ، والنسخة من (موقوفات) نائلة خاتون/١٢٩١هـ .
ق = ٥٦٣

٢٢ × ١٥ س [٢٢٧٧] .

١٤١ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة . من (موقوفات) ابراهيم أدهم الفريق/١٣١١هـ .

ق = ٣٢٤

٢٣ × ١٥ س [٢٣٢٧] .

١٤٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

كتبها : دولت بن الغني محمد ، سنة/١٠١٨هـ . جلدها مزخرف .

ق = ٣٨٣

٢٩ × ١٨ س [٢٢٥٣] .

١٤٣ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة .

كتبت سنة/١٢٨٨هـ .

ق = ٤٥٣

٢٩ × ٢١ س [٢٢٦٢] .

١٤٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد معزالدين الحسيني سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٤٨٥

٢٨ × ١٦ س [٢٢٦٧] .

١٤٥ أ ـ انهار الجنان من منابع آيات القرآن :

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الجرمكي الوزير والي حلب المعروف بجتهجي الحنفي (ت ـ ١١٧٤هـ) ، سلك الدرر ٣/٨١.

أوله : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمة .. » .

وهو ترتيب لآيات القرآن العظيم .

ق = ١٣٣

٢٢ × ١٤س   [٢٤٠٨] .

١٤٥ ب ـ بدء الوحي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « القسم الاول في السوابق والمقدمات ، وهو ثمانية عشر بابا ، الباب الاول في بدء الوحي ، عن البخارى ومسلم عن عائشة رضي الله عنها ، قالت أول ما بدء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة .. » .

في أوله (وقفية) باسم الوزير سليمان باشا والي بغداد ، سنة/١٢١٢هـ .

تم الفراغ من نسخه في سنة/١٠٦٨هـ ، على يد : علي بن اسماعيل بن موسى بن عيسى .

ملكه : الملا اسماعيل بن محمد بن ملا اسماعيل آل خاطر .

والشيخ درويش بن الشيخ انس (أويس) آل شيخ عبدالسلام سنة/١١٨٨هـ .

ق = ٢٤٠

٢٩ × ١٩ س   [٢٣٨٢] .

١٤٦ـ تأويلات القرآن :

مؤلفه : كمال الدين أبو الغنائم عبدالرزاق بن ابي الفضائل الكاشاني (ت ـ ٧٥١هـ) .

نسخة حسنة مضبوطة . أولها : « الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته ، وطوالع صفاته نور ذاته ، صفى مشارع

مسامع قلوب اصفيائه لتحقيق السماع » .

ق = ٢٦٩

تم نسخها في سنة/٨٩٩هـ ، وهو تفسير صوفي .

ملكها : محمد بن عبداللطيف في بلدة كاشان ، ثم محيي الدين سعيد محمد في سنة ٩٤٥هـ . ثم : ابراهيم بن حيدر .

٢٦ × ١٨ س [٤٧٥٥] .

١٤٧ـ تأويل القرآن العزيز المستخرج من خير الحقائق :

مؤلفه : حسين التبريزي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على محمد وآله أجمعين ، قال رضي الله عنه ، سميت الفاتحة فاتحة لمعنيين ... » .

ق = ٣١

تم نسخه في سنة ٨٧٣هـ .

[٢٣١٦/٢ ـ ٢٣١٧ مجاميع] .

١٤٨ـ تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر (تفسير الكواشي) :

مؤلفه : موفق الدين أحمد بن يوسف الموصلي الشيباني الشافعي (ت ـ ٦٨٠هـ ؟) . بروك ٤١٥/١ .

جزء مخروم أتلفته الارضه ، والنسخة ملكها : غياث الدين محمود الحسيني وشجاع الحسيني ، ودرويش عبدالكريم/١٢٣١هـ

أوله : « بسملة ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، الحمد لله على ما بطن من نعمه وظهر ، واعلن من مواهبه وأسر ، ... » .

خطها قديم ، وآخرها : « ونجز بحمد الله ...... على يد ...... أحمد بن محمد .... بن محمد بن عمر بن اسماعيل ابن .... بن شاكر ... » .

انظر : الكشف ١/٣٦٩ ، ٤٥٧ ، ٤٨٠ .
ق = ٢٠٨
٢٠ × ١٤ س [١٠٠٣٣] .

١٤٩ــ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (الكهف) .
خطها قديم مضبوط .
والنسخة ملكها : محمد سعيد بن محمد أمين أفندي/١٢٥٢هـ.
ق = ٢٩٥
٢٤ × ١٤ س [٩٩٦٩] .

١٥٠ــ تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما أشير الى المجاز في القرآن :

مؤلفه : علي بن أحمد بن علي بن أحمد المهائمي الهندي .
(ت ــ ٨٣٥هـ) .

مخروم أول الديباجة ، أول الموجود منه : « بل مرج فيهما بحر الظاهر والباطن يلتقيان بالتوفيق ، وان كان بينهما برزخ التفاوت فلا يبغيان في التحقيق » .

طبع ، انظر : المعجم ص/١٧١٧ .
جزءان في مجلد واحد .

الجزء الاول ، وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .
ق = ١٨١

كتب في سنة/١١٤٠هـ .
الجزء الثاني .

يبدأ من تفسير سورة (مريم) ٠

ق = ١٥٣

كتب في سنة/١١٤١هـ ٠

٣٢ × ٢٢س [٢٢٣٨]' ٠

١٥١ـ التبيان في اعراب القرآن :

مؤلفه : أبو البقاء عبدالله بن الحسين العكبري البغدادي (ت ـ ٦١٦هـ) ٠

نسخة نفيسة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن جعفر الشافعي في (يوم الاثنين لخمس خلون من شهر ربيع الأخر سنة تسع وثمانين وستمائة ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٢٩٥ ٠

ق = ٢٢١

٣٥ × ١٨ س [٢٣٧٢] ٠

١٥٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي ، في سنة/٨٨٥هـ ٠

والنسخة خزائنية مقابلة ٠٠ وهي من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٤٦هـ ٠

ق = ٢٠٨

٢٧ × ١٨ س [٢٣٧٥] ٠

١٥٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ٠

كتبها : أحمد بن علي بن يوسف بن عمر التفليسي ، في

(نهار الثلاثاء ثامن عشر صفر من سنة خمسين وستمائة ..) .
من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

وتبدأ من أول القرآن الكريم الى آخر سورة (الانعام) .
ق = ٣٨٥

٢٤ × ١٧ س [٢٣٧٠] .

١٥٤ـ التبيان في آداب حملة القرآن :

مؤلفه : يحيى بن شرف الدين النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) .

طبقات الاسنوي ٢/٤٧٧ طبع مرات ، آخرها في بيروت ١٩٧٠م .
مخروم الآخر .
ق = ٤٢

٢٣ × ١٣ س [٢/٢٤٥٧ مجاميع] .

١٥٥ـ تحفة الاخوان وهدية الصبيان :

مؤلفه : مصطفى بن علي الاسكداري .

وفي الايضاح ١/٢٣٩ : (مصطفى علمي الرومي ...) .

أوله : « الحمد لله .. لما أقمنا ببغداد .. شرعت الى مقابلة تفسير البيضاوي بالنسخ الصحاح المتعددة مع مطالعة الشروح والتفاسير ... » .

وهو حاشية على حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي، وتنتهي الى أول سورة (الأعراف) .

أتمها المؤلف في سنة/١١٠٣هـ . وهي بخطه ، وفرغ من

نسخها في سنة/١١٠٧هـ . والنسخة من (موقوفات) الوزير داود باشا في سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٥٠٠

٢٥ × ١٤ س   [٢١٠٤] .

١٥٦ـ نسخة أخرى :

وهي في مجلد ، فيه من تفسير سورة (يس) الى آخر القرآن الكريم .

بخط المؤلف ايضا ، كتبها في سنة/١١٠٤هـ .

ق = ٢٧٦

٢٤ × ١٤ س   [٢٢٨٦] .

١٥٧ـ تحفة الأكياس في تفسير آية : (إن أول بيت وضع للناس) :

مؤلفه أحمد بن محمد الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

الايضاح ١/٢٤٢

أوله : « الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قبلة للناس » .

ق = ٨

٢١ × ١٥ س   [٣٧٩٦/١ مجاميع] .

١٥٨ـ تحفة الاخوان وامتحان الزمان في شيء يسير من العلم ودقائق القرآن :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عمر الجمالي التونسي (كان حياً في سنة/١١٩٧هـ) .

أوله : « نحمدك اللهم على الاحسان ، ونشكرك على الاسلام

والايمان ، ونثني عليك ثناء من يعرف مقام العلم والقرآن ... » .
أتمه تأليفاً في سنة/١١٩٧هـ .
ق = ٨

كتبه حسين بن أحمد بن علي بن الحاج حسن الحسيني المالكي في سنة/١١٩٨هـ .
٢٠ × ١٤ س [١١/٤٨٨٥ مجاميع] .

١٥٩ـ تحفة البسملة :

مؤلفه : أحمد بن حسن القرماني (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذي جعل البسملة تكملة لكل أمر ذي بال ، والحمد لله سبباً لزيادة النعم .. » .
كتب في سنة/١١٨١هـ .
ق = ١٧

٢١ × ١٤ س [٢/٤٣٥٤ مجاميع] .

١٦٠ـ تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل :

مؤلفه : محمد تاج الدين ابو الحسن البكري (ت ـ ٩٩٤هـ). الايضاح ١/٢٨٧ ، وينظر : بروك ٢/٤٤٣ .

أوله « الحمد لله الذى أعجز العظماء عن معارضة كتابه ، وأحله الذروة القصوى من البلاغة في مراتب خطابه ولاح فيه من المعاني » .

نسخة حسنة ، كتبها : صالح بن محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد العدناني الشافعي الاحسائي القادري ، في

سنة/١٠٦٧هـ .

ق = ٢١٤

٣٧ × ٢٣ س [٢٣٢٠] .

١٦١ـ التعريف والاعلان فيما أُبهم في القرآن من الاسماء الاعلام :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي (ت ـ ٥٨١هـ) .

أولـه : « بسملة وبالله التوفيق ، أخبرني الفقيه الشيخ عماد الدين زكريا بن يحيى بن مهدي الاسكندري اجازة قال ..» .

ق = ٥٢

طبع في القاهرة سنة/١٩٣٨م .

تم نسخه في سنة/٩٠٥هـ ، على يد : اسماعيل بن رحم المولوي .

١٧ × ١٣ س [٤٨٤٨/٦ مجاميع] .

١٦٢ـ تعليقات على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : بهاء الدين العاملي محمد بن حسين (ت ـ ١٠٣١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى وشح صدر الكلام بالاقتباس من الكتاب متضمن لاسمه ، معرب عن وسمه .. » .

خطه دقيق ، وقلمه المعروف بالفارسي .

ق = ٧٠

كتبه : محمد سعيد الحسني .

٢١ × ١٠ س [٢٣٩٤/٢ مجاميع] .

١٦٣ـ تعليقات ونقول في التفسير :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، بسم مفرّغ الخلائق في الحوائج ملجأهم في النوائب ... » .

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س [٦٣٨٤/٢ مجاميع] .

١٦٤ـ تعليق على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : فخر الدين أحمد بن حيدر الكردي .

أوله : « سبحان من لا يظهر على بعض غيوبه أحداً من الانبياء والمرسلين ... » .

ق = ٨

كتبه : نذيري ، بقاعدة تعليقية جيدة ، في سنة/١٠٥٥هـ .

٢٠ × ١٥ س [٣٥٤٥/٢ مجاميع] .

١٦٥ـ تعليق على البسملة :

مؤلفه : أحمد بن غنيم بن سالم النفزاوي (ت ـ ١١٢٥هـ) .

أوله : « افتتح كتابه بالبسملة ... » .

كتبه : عبدالفتاح الشريف البياني المالكي سنة/١١٦٢هـ .

ق = ١٨

٢١ × ١٥ س [٥٤٣٨/٤ مجاميع] .

١٦٦ـ تعليقة في قراءة القرآن :

مؤلفها : تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ).

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وعلى

آله وسلم .. » .

وآخرها : « قال ذلك وكتبه علي بن عبدالكافي السبكي في ليلة الجمعة في ثاني عشر القعدة ... سنة خمس وأربعين وسبعمائة بدمشق المحروسة بمنزلي بدار الحديث ... » .

كتبها : أحمد بن محمد بن عبدالقادر ... بدمشق سنة/ ٩٣٤هـ .

ق = ٤

١٨ × ١٣س [٢٣٤٤/٢ مجاميع] .

١٦٧ـ تعمير الاعمار في تفسير آية من سورة (فاطر) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام .. وذكر في تفسير سورة فاطر .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [١٣/٢٧٦٩ مجاميع] .

١٦٨ـ تفسير آية الكرسي :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الكردي فخرالدين .

أوله : « سبحان من هام في ادراك ذاته ، افهام اولي النهى وتاه في بيداء عظمته عقول العقلاء ... » .

ق = ١٩

نسخه : نذيري في سنة/١٠٥٧هـ .

٢٠ × ١٥ س [٣/٣٥٤٥ مجاميع] .

١٦٩ـ تفسير آية الكرسي :

مؤلفه : عيسى بن أحمد/من ذرية عثمان بن عفان .

أوله : « الحمد لله الفتاح العليم ، الحي المريد الكريم السميع البصير ، المتكلم الحكيم » .

ق = ١٨

في أوله (ملكية) باسم : محمد أمين بن احمد افندي زاده سنة ١٢٤٦هـ .

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٥] .

١٧٠ـ تفسير آية : (يوم تبلى السرائر) :

مؤلفه : مجهول .

منقول من تفسير البغوي مع اضافات اخرى ...

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/١ مجاميع] .

١٧١ـ تفسير واعراب بعض الآيات القرآنية :

مؤلفه : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) وصبغة الله الحيدري (ت ـ ١٢٢٣هـ) .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٤ س [٢٧٩٧/٣ مجاميع] .

١٧٢ـ تفسير جزء عم :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) .

أوله : « عم يتساءلون ، وذلك ان النبي عليه السلام لما بُعث جعلوا يتساءلون » .

ق = ٦١

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦/١٨ مجاميع] .

١٧٣ــ تفسير قوله تعالى : (ادعــــو ربكم تضـــرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ٠٠) :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « قوله عز وجل : ادعــــو ربكم ٠٠٠ هاتان الآيتان مشتملتان على آداب نوعي الدعاء دعاء العبادة ودعاء المسئلة ٠٠ » ٠

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س [٣٦/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

١٧٤ــ تفسير جملة من القرآن الكريم :

مؤلفه : صبغة الله الحيدري (ت ــ ١١٩٢هـ) ٠

أوله : « لا يخفى ما في هذا الكلام من النظر الظاهر ، فان ما ذكره في ترك اللفظ ٠٠٠ » ٠

ق = ١٣

١٩ × ١٣ س [٢/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

١٧٥ــ تفسير سورة الاخلاص والفلق والناس :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ــ ١٢٠٦هـ) ٠

ق = ٢

١٥ × ١١ س [١٣/٦٧٨٦ مجاميع] ٠

١٧٦ــ تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفــه : أبــو علي الحسين بن عبدالله بن سينا الفيلســوف (ت ــ ٤٢٨هـ) ٠

أوله : « بسملة ، قوله : قل هو الله (الهو) المطلق هو الذى

لا تكون هويته موقوفة على غيره ، فان كل ما كان هويته مستفادة من غيره ... » .

ق = ٨

٢٥ × ٢٠ س [٦٣٨٢/١] .

١٧٧ـ تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفه : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ـ ٩١٨هـ) البدر الطالع ٢/١٣٠ .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، بعد الحمد لله الاحد الصمد على نعمه التي تجاوزت عند حد العد وأمد العدد ، والصلوة والسلام على سيدنا الاحمد الامجد محمد .. » .

ق = ١٤

كتبه : علي آل جعفر النجفي سنة/١٣٠٩هـ .

٢٥ × ٢٠ س [٦٣٨٢/٢ مجاميع] .

١٧٨ـ تفسير سورة الكوثر :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله سورة الكوثر ... » .

ق = ١

٣٠ × ٢٠ س [٤٧٦٧/٣٨ مجاميع] .

١٧٩ـ تفسير سورة الفلق :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « قل أعوذ برب الفلق ، معنى أعوذ : ألتجىء واعتصم » .

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س [٨/١٣٨٠٩ مجاميع] .

١٨٠ـ تفسير سورة البقرة ، مجتزأ من : (أنوار التنزيل) للبيضاوي :

(ت ـ ٦٨٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ... » .

ق = ٨٣

مخروم الآخر .

٢٤ × ١٥ س [٢٢٨٤٦] .

١٨١ـ نسخة أخرى . مخرومة الآخر .

ق = ٧٩

٢٤ × ١٧ س [١٣١٩٧] .

١٨٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مخرومة الاول .

ق = ٩٥

٢٢ × ١٦ س [١/٢٣٤٩ مجاميع] .

١٨٣ـ تفسير سورة الفلق والناس :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٤

٣١ × ٢٠ س [٣٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٨٤ـ تفسير سورة الفاتحة :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

ق = ٦

١٥ × ١١ س [٦٧٨٦/٣ مجاميع] .

١٨٥ـ تفسير سورة النبأ والمعصرات :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « سورة النبأ والمعصرات مكية ، عم أصله : عما استفهام لتفخيم المستفهم .. » .

وتفسيره وجيز جداً .

ق = ٢

١٨ × ١٣ س [٢٨٧٦/٢ مجاميع] .

١٨٦ـ تفسير سورة الواقعة :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « سورة الواقعة مكية .. اذا وقعت الواقعة ... » .

ق × ٣

١٨ × ١٣ س [٢٨٧٦/١ مجاميع] .

١٨٧ـ تفسير سورة النبأ :

أوله : « بسملة ، عمّ أي عن أيّ شيء كذا في الجلالين ، يتساءلون أصله عن ما ، فحذف الالف لمّا مرّ ، ومعنى هذا الاستفهام .. » .

ق = ١٥

٢٠ × ١٥ س [٤٨٨٩/١ مجاميع] .

١٨٨ـ تفسير سورة المدثر :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « مكية ، وقيل غير آية من آخرها ، وهي خمسة وخمسون آية ... » .

ق = ٣

٣٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٨ مجاميع] .

١٨٩ـ تفسير سورة النصر :

مؤلفه : ابن رجب عبدالرحمن الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة ، قال الشيخ الاجل عبدالرحمن بن رجب رحمه الله وعفى عنه بمنه وكرمه » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س [١٨/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٩٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٥/١٣٨٠٩ مجاميع] .

١٩١ـ تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفه : ابن رجب عبدالرحمن بن أحمد الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة ، الكلام على سورة الاخلاص وفي موضع نزولها قولان : أحدهما انها مكية .. » .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠ س [١٩/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٩٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٦/١٣٨٠٩ مجاميع] .

١٩٣ـ تفسير سورة الكوثر :

مؤلفها : مجهول :

أولها : « انا اعطيناك الكوثر .. عن أنس قال نبينا رسول الله ذات يوم بين أظهرنا .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٢/٤٧٤٠ مجاميع] .

١٩٤ـ تفسير سورة تبارك :

مؤلفه : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ) .

اوله : « تبارك ، تعالى عما يدركه الحواس والاوهام .. » .

ق = ٦

١٨ × ١٢ س [٦/٤٧٢٣ مجاميع] .

١٩٥ـ تفسير سورة السجدة والملك ونوح والنزع والتكوير والتطفيف والانشقاق والبروج وآل عمران :

مؤلفه : مجهول .

وهو تفسير صوفي ...

ق = ٣٢

٢١ × ١٦ س [٢١/٤٨٨٧ مجاميع] .

١٩٦ـ تفسير سورة النور :

مؤلفه : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « سورة انزلناها وفرضناها ، وأنزلنا فيها آيات بينات ... » .

ق = ٢٣

تم نسخها في سنة/١٣٢٨هـ .

٢٣ × ١٥ س [١٣٧٩٣/٦ مجاميع] .

١٩٧- تفسير سورة الفتح :

مؤلفه : مجهول (احد مدرسي كركوك) .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد الاول الودود ، الصمد الملك العلام السلام ، اللهم صلّ وسلم على رسوله محمد » .

مسودة المصنف .

والنسخة مهداة الى الوزير سليمان باشا ، من المصنف .

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥ س [٢٣٥٤] .

١٩٨- تفسير سورة يس :

مؤلفه : سيف الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الآمدي الثعلبي (ت - ٦٣١هـ) .

أوله : « نحمدك اللهم على ما مننت علينا من انعامك .. » .

ق = ٣٦

والنسخة مذهبة لطيفة . كتبت في استانبول ، سنة ١٢١١هـ .

٢٣ × ١٧ س [٢٣٤٢] .

١٩٩ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب (ت ـ ٦٨هـ) ٠
طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٤هـ ٠

كتبه : محمد علي بن محمد في مدرسة « نصطر » ٠

ق = ٢٠٩

٢٩ × ١٩ س [٢١٢٢] ٠

٢٠٠ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : ابو الليث السمرقندي نصر بن محمد الحنفي (ت ـ ٣٧٥هـ) ٠

نسخة جيدة ، مخروم اول النصف الاول منها ، أول الموجود منها : « سورة النمل ، كتب بسم الله الرحمن الرحيم ، ففي هذا الخبر ٠٠ » ٠

وآخره تفسير قوله تعالى : « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن »
كتبها : يوسف بن الحاج محمد الشهير بابن اسن بك الخطيب بجامع خسرو باشا في حلب ، سنة/٩٤٧هـ ٠

ق = ٢٥١

٣١ × ٢١ س [٢٢٣٤] ٠

٢٠١ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، في أولها اجازة لاسحق بن داود بن نور

الدين حمزة بن بكر الحنفي مؤرخة سنة /٧١٠هـ .

وملكها : عبدالقادر الحاج محمد بن النقشلي ومحمد بن الحاج قاسم النقشلي سنة/١١٢٨هـ .

جلدها مزخرف ، مخرومة الآخر . كتبت قبل سنة/٧١٠هـ .

ق = ٣٤٤

٢٨ × ١٤ س [١٠١٨٠] .

٢٠٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه ، يبدأ من تفسير بعض سورة (الكهف) الى آخره .

ق = ٢٥٥

كتبها : يوسف بن محمد الشهير بابن ... بك .

٣٠ × ٢٠ س [١٠١٢٦] .

٢٠٣ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : امام الدين أبو يزيد الدواني (؟) .

أوله : « بسملة ، متبركا باسم المعبود الحق اقرأ ، وفي جميع فعلي اتبرك ... » .

نسخة حسنة مذهبة كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن بن صالح الدوري سنة/١٢٦٤هـ . في اولها سر لوحة . وفي هامشه ، حاشية عليه للقاضي البيضاوي ، أولها : « بسملة ، من الفاتحة وعليه قرأ أهل مكة والكوفة وفقهاؤهما وابن المبارك » .

وكتبت في الحضرة السهروردية ببغداد سنة/١٢٦٥هـ .

ق = ٤٣٠

٣٠ × ٢٠ س [٢٣٠٦] .

٢٠٤ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، خطها دقيق ٠

ق = ٣٠١

٢١ × ١٢ س [١٠٠٨٥] ٠

٢٠٥ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره ٠

مخرومة الآخر ٠

ق = ٣٢٠

٢٠ × ١٢ س [١٧٥٣٣] ٠

٢٠٦ـ تفسير القرآن :

مؤلفه : مجهول ٠

كتب عليه بخط غير خطه ، انه من تأليف : ابي بكر محمد ابن موسى الحازمي (ت ـ ٥٤٨هـ) ٠

والنسخة قديمة جدا ، ملكها : احمد بن ابراهيم ، ثم محمد ابن ٠٠٠ ابن جماعة ، ثم عبدالعزيز الانصاري ٠

وفي أوله سماع لجماعة من العلماء ، هذا نصه : « سمعه جدي على ابي العباس أحمد بن الحصر الحنفي ٠٠٠ قال سمعته أجمع على الشيخ ٠٠٠ بنت الكمال بأجازتها من عبد الخالق بن الانجب بسماعه من المصنف » ٠

مخروم الاول : وأول الموجود منه : « مجرد لا وثوق به ، وأصول الدين هو العلم الباحث عن أحكام العقائد الاسلامية ، وجملتها لا تخرج عن الكلام في الايمان بالله » ٠

ثم قال : « الفصل الثالث فيما نعتمده في هذا التعليق ، وهو انا ان شاء الله تعالى نستقرىء القرآن من أوله الى آخره ، ونقرر منه المطالب الاصولية ، وهو ضربان : اصول دين واصول فقه ... » .

وقد وجدت المؤلف يقول في الورقة/١٧ منه ما نصه :

« ... وقد بقي منها يوم واحد قد انقضى منه الى عامنا هذا وهو عام ست عشرة وسبعماية للهجرة .. » .

مخرومة الآخر .

ق = ٥٩

٢٤ × ١٧ س [٦٣٨٨] .

٢٠٧- تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ٢٠٥

٢٥ × ١٤ س [٢٣٣٥] .

٢٠٨- تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول .

قطعة منه ، مخرومة الاول . كتبت في سنة/١٠١٦هـ .

ق = ٣٠٢

٢١ × ١٥س [٢١٠٦] .

٢٠٩- تفسير القرآن الكريم :

مخروم الطرفين ، من (موقوفات) الوزير داود باشا ، سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ١٨١

٣٢ × ٢٦ س [٢٢٢٣] .

٢١٠ـ تفسير القرآن (تفسير الجلالين) :

مؤلفه : الجلال المحلى محمد بن أحمد (ت ـ ٨٦٤هـ)والجلال السيوطي عبدالرحمن (ت ـ ٩١١هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٦٢٣ ٠

نسخة مخرومة الاول ٠

ق = ٧١٦

٢٥ × ١٥ س [٢٣٣٩] ٠

٢١١ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢٥ × ١٤ س [٢١٢٤] ٠

٢١٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٤٥

٢٠ × ١٣ س [٢٢٩٢] ٠

٢١٣ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) الحاج نعمان الباجهجي سنة/١٢٣٩هـ ٠ في أولها سر لوحة جميلة ٠٠

كتبت سنة/١٢٥٤هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٩٣] ٠

٢١٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : مصطفى بن عبداللطيف متولي جامع الامام أبي حنيفة ، سنة/١٣٣٨هـ ٠

٢٢ × ١٥ س [٢٢٩٤] ٠

٢١٥ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢١٢هـ . كتبت في سنة/ ١٠٦٢هـ .

ق = ٣٥٠

١٩ × ١٥ س [٢٢٩٠] .

٢١٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢٠ × ١٥ س [٢٢٩١] .

٢١٧ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند .

كتبت في سنة/١١٨٨هـ .

ق = ٤٣١

٣٠ × ٢٠ س [٢٢٨٥] .

٢١٨ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٣هـ .

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢١ س [٢٢٨٤] .

٢١٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالوهاب الدكاشيخاني الأوراماني سنة/١١٤٣هـ .

النصف الاول :

ق = ٢٨٠

٢٨ × ٢٠ س [٢٢٨٣] .

٢٢٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : جعفر بن (بده) سنة/١٠٢٩هـ ٠

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٢ س [٩٩٦٨] ٠

٢٢١ـ نسخة أخرى :

نفيسة في أولها سرلوحة مذهبة ، خطها جيد من (موقوفات) الفريق ابراهيم أدهم سنة/١٣١١هـ ٠

ق = ٤٣٠

٢٢ × ١٤ س [٢/٢٣٢٨ مجاميع] ٠

٢٢٢ـ تفسير القرآن العظيم :

قطعة من تفسير مجهول ، مخروم الطرفين ٠ كتبت في سنة /١٠١٦هـ ٠

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٥ س [٦٣٨٦] ٠

٢٢٣ـ تفسير القرآن العظيم :

قطعة من تفسير مجهول ، مخروم الطرفين ، أتلفته الارضة ٠

ق = ١٩٧

٢٠ × ١٥ س [٢١٠٦] ٠

٢٢٤ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « بسملة ألم تلك آيات الكتاب المبين تلك اشارة » وآخره تفسير سورة (الملائكة) ٠ كتبه : رسول بن محمود بن حنس بن عيسى ٠

٢٢ × ١٥ س [٣٢٣٩] ٠

٢٢٥ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ، يبدأ من تفسير سورة (الكهف) ٠

ق = ٢١٧

٢٠ × ١٢ س [١٧٥٣٣] ٠

٢٢٦ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول ٠

قطعة منه ، مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٩٧

٢٠ × ١٥ س [٢١٠٦] ٠

٢٢٧ـ التفسير الوجيز :

مؤلفه : الواحدي أبو الحسن علي بن أحمد (ت ــ ٤٦٨هـ) ٠
طبقات الاسنوي ٥٣٨/٢ ٠

أوله : « تفسير سورة مريم » الى آخر القرآن : ٠

أوله : « بسملة ، كهيعص الله كان ٠٠٠ لعباده يده فوق أيديهم ٠٠ » كتب في آخره بخط يغاير خطه الاصلي : فرغ من نسخه في ٠٠٠ سنة ستين وخمسمائة ٠٠٠ خطأ وتزويرا ٠٠٠ وفي آخره اجازة بخط : ابي علي الحسين بن بن علي الطالبي سنة/ ٦٤٨هـ ٠ بداره بنواحي (طبران) ، وهي في ورقتين ٠٠

ق = ١١٨

٢١ × ١٥ س [٦٣٨٩] ٠

٢٢٨ـ التفسير الوسيط بين الوجيز والبسيط :

مؤلفه : الواحدي أبو الحسن . (ت ـ ٤٦٨هـ) .

أوله : [الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم ، .. وبعد : هذا فالعلم أشرف منقبة وأجلّ مرتبة ، وأبهى مفخر وأربح متجر .. » والنسخة مخرومة الآخر ، تنتهي بتفسير سورة (الاحزاب) .

وفي أولها اجازة لفخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي الشافعي (ت ـ ٧٤٦هـ) طبقات الاسنوى ١/٣٩٤ .

في ورقة واحدة ، أجاز بها : (نجم الملة والدين ضياء الاسلام سعيد بن الشيخ الزاهد صفي الدين عبدالمؤمن بن سعد الدين بن مسعود الاخلاطي) في قراءته (التفسير الوسيط) وغيره من الكتب .
والنسخة ملكها : محمد كاظم بن عبدالعلي السافي/١٠٢١هـ . وعلي الخسروشاهي التبريزي القمي سنة/١١٤٣هـ .

والنسخة قديمة الخط ، جلدها مزخرف .

ق = ٢٨٦

٣٠ × ١٥ س [٢١٢٥] .

٢٢٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (بني اسرائيل) الى آخره . مذهبة خطها قديم .

ملكها : ابو الثناء محمود الآلوسي هبة من : يونس بك الموصلي سنة/١٢٤٩هـ . ثم نجله محمد حامد الآلوسي/١٢٧٧هـ .

ق = ٤٢٨

٢٧ × ١٧ س [٦٣٧٩] .

٢٣٠ـ تناسق الدرر في تناسب السور :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ٠ (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ لسان المتكلمين ٠٠٠ الحمد لله الذي أنزل كتابه » ٠

أتمه تأليفاً في : ١١ شعبان من سنة/٨٨٣هـ ٠
ق = ٤٠

تم نسخه في سنة/١٣١١هـ ٠
١٩ × ١٢ س [١٣٧٢٦/١ مجاميع] ٠

٢٣١ـ التيسير في علم التفسير :

مؤلفه : نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي الماتريدي (ت ـ ٥٣٧هـ) الكشف ٥١٩/١ ٠

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ وبعد فان التفكر فى اعجاز القرآن بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جميع مايكون » ٠

ق = ٨٥

تم نسخه في سنة/٨٧٣هـ ٠
٢٨ × ٢٢ س [٢٣١٦/٣ – ٢٣١٧ مجاميع] ٠

٢٣٢ـ تيسير فاتحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب :

مؤلفه : محمد بن يعقوب ، مجد الدين الفيروزآبادي (ت ـ ٨١٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ لشرح كلامه ، ٠٠٠ » ٠

كتبه : اسماعيل بن ابراهيم المولوي سنة/٩٠٥هـ على نسخة عليها خط المؤلف ٠

ق = ٧٢

١٧ × ١٣ س [١/٤٨٤٨ مجاميع] ٠

٢٣٣ـ ثواب القرآن الكريم :

مؤلفه : أبو بكر عبدالسلام بن أحمد بن سهيل البصري ٠

انظر : تاريخ التراث العربي ١/٢١٤ ٠

مما رواه عنه الشيخ أبو محمد الحسن بن رشيق العسكري ٠

في أوله اجازة للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخة في سنة/٥٥٤هـ ٠

ق = ١٢

٢١ × ١٥ س [٩/٢٨٨٦ مجاميع] ٠

٢٣٤ـ جواب عن سؤال ورد في تفسير (معالم التنزيل) :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على ما أنعم ، واشكره » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٢ [٥/١٣٧٩٧ مجاميع] ٠

٢٣٥ـ جوامع التبيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : معين الدين محمد صفي الدين عبدالرحمن الأيجي الصفوي (ت ـ ٩٠٥هـ) ٠

أوله : « تفسير الفاتحة ، مكية ، وآيها سبع ، وقيل مدنية ومكية ، لانها نزلت مرة بمكة وبالمدينة اخرى ٠٠ » ٠

ق = ٤٥٣

كتبه : محمد محفوظ السنهوري ، في سنة/١٠٦٧هـ .

٢٧ × ٢٠ س [٢١٢٠] .

٢٣٦ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد محسن عبدالرحمن (الدوري) .

ق = ٧٩٠

٢١ × ١٤ س [٢٣٠٨] .

٢٣٧ـ جواهر القرآن ودرره :

مؤلفه : الامام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد (ت ـ ٥٠٥هـ) .

طبع ، انظر : المعجم ص/١٤١١ ومؤلفات الغزالي ص/١٤١ والكشف ٦١٥/١ ، نسخه حسنة ، كتبت بقاعدة نسخية رائعة .

بخط : حسن بن محمد الخنجي في سنة/١٠٨٧هـ .

ملكها : مير سليمان/١١٥٤هـ ، ومحمد أمين دفتر دار بغداد/١١٨١هـ .

ق = ٢٠٣

٢٠ × ١٣ س [٢٤١٣] .

٢٣٨ـ جواهر القيان في (فضائل القرآن) :

مؤلفه : مجهول

مخروم الطرفين . والنسخة اعتيادية .

ق = ١٥٨

٢٤ × ١٥س [١٣٥٧١] .

٢٣٩ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : أحمد القزويني (ت ـ ؟) ٠

أوله : « سبحان الذى نور قلوب خلص الانام بلوامع أنوار التنزيل وخصّ سرائر العلماء الاعلام بحملها ٠٠ » ٠

ق = ٥١

٢٢ × ١٦ [٣/٢٣٤٩ مجاميع] ٠

٢٤٠ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن الملا محمد (ت ـ ؟) ٠

أوله : « قوله والكوكب البادي بالليل ، أراد به جنس الكوكب او الكوكب معينا ٠٠ » ٠

الكشف ١/١٨٨ ـ ١٩٣ ٠

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٢/٢٣٤٩ مجاميع] ٠

٢٤١ـ حاشية على تيسير فاتحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب ، لمجدالدين الفيروزآبادي :

(ت ـ ٨١٦هـ) ٠

مؤلفها : (أحد طلاب الفيروزآبادي) ٠

أوله : « بسملة وبه نستعين ، قال شيخنا الامام ٠٠٠ مجدالدين محمد بن يعقوب بن عمر بن ادريس بن فضل الله بن شيخ الاسلام ابي اسحق اراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي نفع الله المسلمين ببركاته ٠٠ » ٠

ق = ٣

١٧ × ١٣س [٥/٤٨٤٨ مجاميع] ٠

٢٤٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) •

أتم تأليفها في سنة/٩٠٤هـ •

وكتبها : عبدالقادر بن السيد كاظم في سنة/١١٣٤هـ •

أولها مأروض متلوف ••

ق = ٤٢٥

٢٥ × ١٤ س [١٨٠] •

٢٤٣ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، جلدها مزخرف ، تكثر في صفحاتها التعليقات والهوامش •

ق = ٤٤

٢٣ × ١٤س [٢/٢٢٨٧ مجاميع] •

٢٤٤ـ نسخة أخرى :

قطعة تشتمل على تفسير جزء (عم) ، كتبها : عثمان الواعظ •

ق = ٣٨

٢١ × ١٥س [٢٣٣٩] •

٢٤٥ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة •• كتبها : حيدر بن محمد بن ملك أحمد القهستاني البلخي/١٠٣٦هـ •

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٢ س [٦٣٨١] •

٢٤٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

كتبت بقاعدة رقعية جميلة •• والنسخة من (موقوفات) داود باشا سنة / ١٢٣٥هـ •

٢٨ × ١٥س [٢٤٥٥] •

٢٤٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣

٢٢ × ١٦ س [٤/٢٣٤٩ مجاميع] •

٢٤٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٤١

٢٠ × ١٥س [١٣٨٥٥] •

٢٤٩ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : شيخ زاده محيي‌الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجي (ت ـ ٩٥١هـ) •

قال فيها حاجي خليفة في كشف الظنون ١/١٨٨ : « •• هي أعظم الحواشي فائدة ، واكثرها نفعا ، واسهلها عبارة ••• » •

الجزء الاول • مخروم الاول •

ق = ٦٤

٣٠ × ٢١ س [١٧٥٩٥] •

٢٥٠ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحيم زاده سنة ١١٧٢هـ ثم وقفية باسم : الحاج

سليمان بن الحاج اسماعيل بن فرهاد في مدرسته الكائنة فى مدرسة الحاج حسين في قلعة كركوك ٠ جلده مزخرف ، يبدأ من تفسير (الفاتحة) وينتهي بتفسير قسم من (البقرة) ٠

والنسخة كانت من كتب : السيد محمد افندي الانطاكي الشهير بحلبي مفتي حلب/سنة/١١٧٢هـ ٠

ق = ٢٠٨

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٨] ٠

٢٥١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠٨

٢١ × ١٤ س [٢٢٨٨] ٠

٢٥٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ، من سورة (البقرة) الى أول (آل عمران) ٠

ق = ١٦٩

٣٠ × ١٢س [١٧٥٩٣] ٠

٢٥٣ـ نسخة أخرى :

من أول التفسير الى سورة (هود) في اولها سر لوحة ، مذهبة جميلة ٠ جلدها مزخرف ٠ والنسخة خزائنية ٠

ق = ٥٠٨

٣١ × ٢٠س [٢٣٠٩] ٠

٢٥٤ـ نسخة أخرى :

من سورة (المجادلة) الى آخره ٠ والنسخة جيدة ، مذهبة ٠

كتبها : مصطفى بن الحاج محمد (الدزكبري) الامام بجامع
جوبان حسن سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٢٤٧

٢٣ × ١٤س [٢٢٨٧/١ مجاميع] •

٢٥٥ـ نسخة أخرى :

من سورة (المائدة) الى سورة (الانعام) •

ملكها : أحمد بن مصلح الدين المفتي بقونية •

ق = ٢٦٦

٢٣ × ١٦ س [٢٢٦٨ آ] •

٢٥٦ـ نسخة أخرى :

وهي من سورة (يس) الى آخره ، كتبت في سنة/١١٩٤هـ •

ق = ٣٥٥

٢٢ × ١٣ س [٢٢٧٣] •

٢٥٧ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (براءة) الى آخره •

والنسخة مذهبة متقنة مضبوطة ، كتبها الشيخ حسين العشاري البغدادي الشافعي (ت ـ ١٢٠٠هـ) وهو جد ابي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي من جهة أمه ، في سنة ١١٩١هـ ، في اولها سر لوحة • ملكها : فخري زاده محمد اسعد الحسيني ، ومن (موقوفات) سليمان باشا •

ق = ٢٥٣

٢٩ × ١٧ س [٢٢٦٧ آ] •

٢٥٨ـ نسخة أخرى :

الجزء الرابع ٠

من سورة (الانعام) الى سورة (يونس) والنسخة جيدة ، خطها جميل ، جلدها مزخرف ٠

ق = ١٩١

٣٠ × ١٢س [١٧٥٩٢] ٠

٢٥٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الورقات الثلاث الاول ، تبدأ من سورة (يوسف) الى سورة (الكهف) ٠

الجزء الخامس ٠

ق = ١٩٤

٣٠ × ١٢سـ [١٧٥٩٤] ٠

٢٦٠ـ نسخة أخرى :

الجزء السادس ، من سورة (مريم) الى سورة (الشعراء) ٠

ق = ١٦٦

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٧] ٠

٢٦١ـ نسخة أخرى :

الجزء السابع ٠

من سورة (الزمر) ٠

ق = ١٩٠

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٦] ٠

٢٦٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثامن ٠

من سورة (المؤمن) الى سورة (الحشر)
ق = ١٥٠
٣٠ × ١٢ س   [١٧٥٩٩] ٠

٢٦٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث ٠
من سورة (آل عمران) الى سورة (المائدة) ٠
ق = ١٨٣
٣٠ × ١٢ س   [١٧٥٩٠] ٠

٢٦٤ـ نسخة أخرى :

الجزء التاسع ٠
من سورة (الممتحنة) الى سورة (الناس) ٠
ق = ١٦٩

والنسخ التى أرقامها من [١٧٥٩٠ – ١٧٥٩٩] كتبت بخط المؤلف (شيخ زاده) ٠

حيث جاء في آخر هذه النسخة ما نصه : « وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة على يد مؤلفها ، يوم الاثنين السادس عشر من شهر المبارك شهر شعبان من شهور سنة ست وثلاثين وتسعمائة » ٠ أ هـ

٣٠ × ١٢ س   [١٧٥٩١] ٠

٢٦٥ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : حمزة بن محمود القرمانى (ت – ٨٧١هـ) ٠

يبدأ من سورة (سبأ) الى آخر التفسير •

ق = ٩٧

والنسخة كتبها : عجم زاده •

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٧/١ مجاميع] •

٢٦٦ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محيي الدين الشهير بـ (وانقولي) محمد بن مصطفى الرومي (ت ـ ١٠٠٠هـ) •

أولها : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه وآله وصحبه أجمعين •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٧/٥ مجاميع] •

٢٦٧ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي (ت ـ ٩٧١هـ) •

والنسخة تشتمل على تفسير جزء (تبارك) •

اولها : « قوله ، يقبضه قدر به التصرف فى الأمور كلها ، أقول ، قد قسم اليه النوبة اليه تعالى •• » •

ق = ٩

والنسخة بخط المؤلف كتبها في أواخر شهر شعبان من سنة ٩٤٧هـ •

٢٢ × ١٣ س [٢٣٥٧/٣ مجاميع] •

٢٦٨ـ حاشية على تفسير البضاوي :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس‌الدين السيالكوتي الهندي (ت ـ ١٠٦٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء لما فى الصدور ، وأخرج به عباده •• » •

ق = ٥٠٢

كتبه : عبدالقادر بن عبدالرحمن ، سنة/١٠٥٤هـ •

٣٢ × ١٤ س [٢٣٤١] •

٢٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٦

كتبها : حسين بن ملا علي بن محمد الرحبي مفتي الشافعية ببغداد •

٢٥ × ١٤ س [٣٥٥٠] •

٢٧٠ـ حاشية على تفسير البضاوي :

مؤلفها : صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدر الحسين آبادي (ت ـ ٩٥٣هـ) •

نسخة جيدة ، اولها « الحمد لله الذى أنار من محفل الفضل والجود حواشي الامكان بنور الوجود ، فجعلها مجالي لآيات وجوب وجوده) •

مخرومة الآخر •

انظر : الكشف ١/١٢

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [٢٣٥٣] •

٢٧١ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : حسين الخلخالي الحسيني (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى قوله الفرقان في كبرياء ذاته » آخره مخروم • ينتهي بتفسير سورة (النبأ) ، وتبدأ من سورة (يس) •

ق = ٨٨

٢٠ × ١٥ س [٢٣٥١] •

٢٧٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد أمين بادشاه البخارى الحسيني (ت ـ ٩٨٧هـ)•

بروك ٢/٤١٢ ، الذيل ٢/٥٨٣ •

أولها : « قوله الحمد لله الذى نزل الفرقان •• قيل صدر الكتاب بالحمد لله مع ان ما في التنزيل وهو تبارك •• » •

انظر : الكشف ١/١٩٢

ق = ١٠٩

والنسخة ملكها : عبدالرحمن الصديقي الشافعي • ثم : مصطفى بن موسى سنة/١١٢٩هـ •

٢١ × ١٥س [٢٤١٩] •

٢٧٣ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : المفتي سعدي جلبي / سعدالله بن عيسى بن أمير خان (ت ـ ٩٤٥هـ) •

أولها : « سورة الفاتحة ، هكذا وجدت مكتوبة فى أوائل المصاحف الكريمة وهي خبر مبتدأ محذوف .. » .

والنسخة ملكها : أحمد بن سليمان المحاسني ، و .... بن الحاج يحيى بن الامير سليمان بن الامير محمد الكردى سنة/١١٩٥هـ في قلعة كركوك . .

كتبهر : منصور بن سليم بن حسن الدمناوى الشافعي الازهري سنة/١٠٥٩هـ .

انظر : الكشف ١/١٩١ .

ق = ٥٠٠

٢٩ × ١٧ س [٢٢٤٦] .

٢٧٤ أ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، من سورة (الصافات) الى الاخير .

ملكها : محمد بن مصطفى ناصح بجامع اورنوس فى (يكيجه واردار) ومن (موقوفات) الحاج أمين الباجهجي . ١٣٤٣هـ .

كتبت برسم : (مصطفى جلبي قاضي القضاة في الدولة العثمانية) .

ق = ٢٤٤

٢٠ × ١٣س [٢٣٤٦] .

٢٧٤ ب ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : أبو السعود العمادي المفسر (ت – ٩٨٢هـ) .

مخرومة الاول ، تبدأ من سورة (النساء) الى آخر التفسير .

ق = ٢٦٣

٢٩ × ١٨س [٢٢٧٠] •

٢٧٥ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : منلا خسرو محمد بن فرامرز الرومي (ت ـ ٨٨٣هـ) • مخرومة الآخر ••

أولها : « الحمد لله الذي نزل على عبده ليكون حاصرا جنس الحمد » •

ق = ٣٣

٢١ × ١٥س [٢٣٣٠] •

٢٧٦ـ نسخة أخرى :

وتشتمل على سورة (الانعام) فقط •

أولها : « الحمد لله الفتاح المنان ، ذي الطول والفضل والاحسان •• » •

مخرومة الآخر •

ق = ١٠

انظر : الكشف ١/١٩٠ •

٢١ × ١٣ س [٢/٢٣٥٧ مجاميع] •

٢٧٧ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محيي الدين محمد بن جمال الدين بن رمضان الشرواني (ت ـ ١٠٦٣هـ) •

أوله : « الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قال مولانا وشيخنا الامام العلامة •• » •

والنسخة مختصرة من نسخة المؤلف ، يقول اسماعيل باشا البغدادي في الايضاح: « حاشية لمحمد بن جمال الدين ••• في أربع مجلدات » • وانظر : فهرس دار الكتب المصرية ١/٤٦ •

ق = ١٠٩

كتبها : محمد بن محمد بن علي ••• الحنفي
احد تلاميذ المؤلف ، في سنة / ٩٣٢هـ •
١٨ × ١٣س [١/٢٣٤٤ مجاميع] •

٢٧٨ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بهاءالدين العاملي (ت ـ ١٠٣١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل نسخة عالم الامكان شرحا لماديات قدرته • وتفسيرا صير نقوش •• » •

كتبت في سنة/١١٠٠هـ ، بخط تعليقي جيد ، على يد : محمد أصغر بن علي أكبر لاري •

ق = ٧٩
٢٤ × ١٤ س [٥٢٣٩] •

٢٧٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٣
٢٣ × ١٢س [١٣٥٢١] •

٢٨٠ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : الشيخ محمد الشهير بمنلا حنفي •

أوله : « بسم الله المنزل من المعصرات ماء ثجاجا الرحمن يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا الرحيم يوم الروح •• » •

ويشتمل على تفسير جزء (عم) •
كتبت سنة/٩٨١هـ •
ق = ١٦٣
١٩ × ١٢س [٢٣٤٧] •

٢٨١ أ ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الآخر ، أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيد المرسلين محمد وعلى آلـه وأصحابه أجمعين •• »•
ق = ١٠٢
٢٢ × ١٦ س [٢٤٠٠] •

٢٨٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : ابن التمجيد / مصلح الدين مصطفى ابن ابراهيم (ت ـ ٨٤٢هـ) •

انظر الكشف ١٨٨/١ • والهدية ٤٣٣/٢ •
ق = ١٤٢
٢٦ × ١٨ س [١٣٥٨٦] •

٢٨٣ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول •

اولها : « ألم قال العلامة الزمخشري ، في تفسيره : اعلم أن الالفاظ التى •• » •
ق = ٧
٢١ × ١٣س [٢٣٥٧/٦ مجاميع] •

٢٨٤ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها مجهول

اولها : « الحمد لله الذى نزل على نبيه قرآنا عربيا غير ذي عوج •• » •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٢٣٥٧/٦ مجاميع] •

٢٨٥ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : سعدالدين التفتازاني (ت ـ ٧٩١هـ) •

المجلد الاول • مخروم الاول • ينتهي الى سورة (الاعراف)•

كتبها : محمد عطاء الله بمدينة (كوزلجصار) سنة ١٢٦٠هـ •

ق = ٤٠٧

٢٣ × ١٤ س [٦٣٨٥] •

٢٨٦ـ نسخة أخرى :

من سورة (النساء) الى سورة (النحل) •

ق = ١٨٢

عليها تملك باسم : سليمان بن سعيد صالح العاني •

٢٩ × ٢١ س [١٧٥٨٧] •

٢٨٧ـ نسخة أخرى :

من أول التفسير الى تفسير سورة (آل عمران) •

ق = ١٢٣

٢٧ × ١٧ س [١٠٦١٣] •

٢٨٨ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت – ٨١٦هـ) .
المجلد الاول .

أوله : « قال جار الله العلامة احسن الله اكرامه في دار المقامة ، الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما .. » .

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : محمد بن أويس بن محمود / في هراة ، في المدرسة الفيروشاهية ، سنة ٨٧١هـ . وهي من (موقوفات) سليمان باشا جلدها مزخرف .

ق = ١٤٨
٢٢ × ١٣س [٢٢٤٠] .

٢٨٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد الحسيني البحرانى
ق = ٢٧٧
٢٣ × ١٢ س [٦٣٨٠] .

٢٩٠ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : يوسف بن جمال‌الدين حسن بن علي العربي الانطاكي الحلبي

أولها : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، وعلى آله وصحبه أجمعين .. » . الكشف ٢/١٤٨٠ – ١٤٨١ .
ق = ٤
٢١ × ١٥س [٨/٢٣٥٧ مجاميع] .

٢٩١ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : المولى محيي الدين محمد بن الخطيب (ت - ٩٠١هـ) •
والنسخة مهداة الى السلطان بايزيد ، أولها مخروم ، انظر :
الكشف ٢/١٤٧٩ •
كتبها : شرف الدين بن علي بن مولانا نظام الدين سنة/
١٠٠١هـ •
ق = ٢٦٨
٢٠ × ١٢ س [٥٢٦٥] •

٢٩٢ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : قطب الدين الشيرازي (ت - ٧١٠هـ) •
المجلد الثاني •
أوله : « فطلب عقباً من صلبه صالحاً يقتدين به في احياء
الدين » والنسخة نفيسة خزائنية ، جلدها مزخرف ••
كتبها : معتوق بن شهاب الدين الموسوي الحسيني
سنة/١١٠٤هـ • بقاعدة رقعية جيدة ••
ق = ٥٢٤
٢٨ × ١٨ س [٦٤٢٠] •

٢٩٣ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول •
مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (البقرة) الى آخره •
ق = ٣٩٦
٢٨ × ١٩ س [٢٢٤٧] •

٢٩٤ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول •

والنسخة اعتيادية ، أتلفتها الارضة •

ق = ٢٧٠

٢٤ × ١٦ س [١٥٥٢١] •

٢٩٥ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، اتلفتها الرطوبة • كتبها : عسكر بن ملا يوسف سنة/١١٠٣هـ •

ق = ٢٩٧

٣٠ × ٢١ س [١٧٥٨٩] •

٢٩٦ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذي انزل على رسوله الامين ، أفضل من فضلهم على العالمين •• » •

ق = ٥

٢١ × ١٥ [٧/٢٣٥٧ مجاميع] •

٢٩٧ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : سعدي الحلي الساكن (؟) •

مخرومة الطرفين •• تبدأ من تفسير سورة (الانعام) •

في أولها (وقفية) باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل ابن فرهاد في كركوك سنة /١٢٣٣هـ •

٢٣ × ١٦ س [١٧٥٧٣] •

٢٩٨ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

ق = ٣٣٠

٢٦ × ١٦ س [١٣٥٧] •

٢٩٩ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين • من (موقوفات) سليمان باشا •

ق = ١٨١

٣١ × ١٦ س [٢٢٢٣] •

٣٠٠ـ خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز :

مؤلفه : علي دده بن مصطفى بن علاءالدين السكتواري (ت ـ ١٠٠٧هـ) •

ق = ٢٠٣

والكتاب يتألف من (٣٦٠) سؤالاً في القرآن وعلومه ، وفي فوائد في الفقه والحكم ، طبع في القاهرة سنة/١٣١٤هـ • وبهامشه : (الاجوبة العراقية) • انظر : المعجم ص/١٣٦٢ •

٢٨ × ١٩س [١٣٧٠٣] •

٣٠١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٣٩٠

٢١ × ١٥ س [٤٨٦٩] •

٣٠٢ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط •

ق = ٣٢١

٢١ × ١٥ س [٦٤٥١] •

٣٠٣ـ الدر الثمين في ايتاء الكتاب باليمين :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة ، أما بعد حمد الله وكفى ، وسلام على عباده •• » •

ق = ٧

٢٠ × ١٥ س [٨/٤٧٣٠ مجاميع] •

٣٠٤ـ الدر المصون فى علوم الكتاب المكنون :

مؤلفه : أحمد بن يوسف بن عبدالدائم المعروف بابن السمين الحلي النحوي (ت ـ ٧٥٦هـ) •

المجلد : الثاني •

آخره : « •• وافق الفراغ تصنيفاً وكتابة في العشر الاوسط من رجب سنة ٧٣٤هـ » • وتم نسخ الكتاب في ثاني عشر صفر سنة / ١١٢٤هـ •

أنظر : الكشف ١/١٢١

ق = ٢١٥

٣٠ × ٢٠ س [٦٣٧٧] •

٣٠٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

تبدأ من سورة (الشعراء) وتنتهي بتفسير آخر القرآن •

في أولها خط مالكها : السيد درويش علي البغدادي •

كتبت في سنة/١١٢٤هـ •

ق = ٢٦٨

٣٠ × ٢٠ س [٦٣٧٨] •

٣٠٦ـ الدر المنثور في التفسير بالمأثور :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

المجلد الاول •

طبع بمصر سنة/١٣١٤هـ • انظر المعجم ص/١٠٧٩ •

ق = ٢٥٣

٣٠ × ١٦ س [٢٢٣٥] •

٣٠٧ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (آل عمران) وتنتهي بسورة (المائدة) •

ق = ٢٤٠

٣٠ × ١٩ س [٢٤٨٥] •

٣٠٨ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة •

تبدأ من سورة (يوسف) •

ق = ١٥٦

٢٨ × ١٨ س [٢٩٩٧] •

٣٠٩ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

تبدأ من سورة (الانعام) الى سورة (هود) •

من (موقوفات) الوزير داود باشا ١٢٢٩هـ •

ق = ٢٥٠

٣٠ × ١٦ س [٢٢٣٦] •

٣١٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

ملكها : محمود الآلوسي أبو الثناء سنة / ١٢٥٠هـ •

في أولها سر لوحة جميلة ، تنتهي بتفسير أول سورة (الاعراف) •

ق = ٤٠١

٣٠ × ١٦س [٦٤٤٢] •

٣١١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

في أولها (وقفية) بخط نعمان خيرالدين الآلوسي سنة/ ١٢٨٥هـ وسنة ١٣١٥هـ •

وتبدأ من تفسير سورة (الأعراف) الى أولى سورة (مريم)•

ق = ٣٢٠

٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٣] •

٣١٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

من سورة (مريم) الى أول سورة (ص) •

ق = ٣٢٨

٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٤] •

٣١٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

تبدأ من تفسير سورة (ص) الى آخر القرآن • في آخرها (وقفية) بخط السيد نعمان الآلوسي سنة/١٣٠٥هـ •

ق = ٣١٥

٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٥] •

٣١٤ـ الدر النظيم في خواص القرآن العظيم :

مؤلفه : محمد بن احمد بن سهيل الخزرجي المعروف بابن الخشاب اليمني (ت ـ ٦٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر » •

ق = ٨٢

٣٠ × ٢٠س [٩٧٧٥] •

٣١٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٦

كتبها : عبدالله بن عبدالله العيوشي ، برواق الشام في الازهر، سنة/١١٧٩هـ •

٢٢ × ١٦س [٢٤٥٦] •

٣١٦ـ الدر النظيم فى فضائل القرآن العظيم :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح القـدَر ، وخصه بآثار الكرامات وكرامات الأثر •• » •

جمع فيه كتابي : « البرق اللامع والغيث الهامع » للقاضي أبي بكر الفسّاني ، و « وكتاب فيه خواص آيات من القرآن العظيم

وفواتح السور » للامام أبي حامد الغزالي .

والنسخة ملكها : أحمد القيار سنة/١١٨٠هـ . ثم : عبدالمتعال الازهري/١٢٢٣هـ .

ق = ٦٨

كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله العبويني الشافعي الرفاعي القدسي ، في سنة/١١٧٩هـ ، في رواق الشوام في الازهر الشريف .

٢٢ × ١٥ س [٢٤٥٦] .

٣١٧ـ دعاء يدعى به عند ختم القرآن :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً كثيراً طلباً » .

ق = ١

٣٠ × ٢٠ س [٢٦/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣١٨ـ رسالة في رسم المصحف :

مؤلفها : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني القرطبي (ت ـ ٤٤٤هـ) . طبقات ابن الجزري ١/٥٠٣ ، بروك ١/٤٠٧ والذيل ١/٧١٦ .

أولها : « قال أبو عمرو عثمان بن سعيد الحافظ (رحمه الله) ذكر ما رسم في المصاحف من تاءآت التأنيث بالتاء ، باب ذكر الرحمة ، اعلم ان جميع ما في كتاب الله تعالى ... » .

كتبها : أحمد بن صالح الجيلاني .

ق = ١٤

٢٠ × ١٣س [٣/٢٤٠٥ مجاميع] .

٣١٩ـ رسالة في البسملة :

مؤلفها : أماسيةلي اقطاغلي (ت ـ ؟) •

أولها : « وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام ، وعلى آله وصحبه الكرام •• » •

كتبت في سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٤/١٣٨٥٧ مجاميع] •

٣٢٠ـ رسالة في البسملة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان المؤلفين قدموا في ابتداء تآليفهم التسمية على التحميد •• » •

كتبت في سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٤س [١/١٣٨٥٧ مجاميع] •

٣٢١ـ رسالة فى تفسير قوله تعالى : « فذكر ان نفعت الذكرى » :

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد الكليسي الحلبي/مدرّس الصلاحية والشعبانية في حلب •

كتبها برسم : دري زاده مصطفى أفندي •

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س [٨/٥٤٨٧ مجاميع] •

٣٢٢ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : صبغة الله بن ابراهيم الحيدري (ت ـ ١٢٢٣هـ)
حلية البشر ٢/٢٣٧ •

أولها : « في سورة الأعراف ، على قوله تعالى : بياناً •• » •
ق = ٢

تم نسخها في سنة/١٣١٦هـ ، على يد : حسن بن محمد الانكرلي •

١٩ × ١٢س [٢/١٣٨٣٥ مجاميع] •

٣٢٣ـ رسالة في بيان الناسخ والمنسوخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ، اعلم ان أم الكتاب ليس فيها ناسخ » • كتبت في سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٨٨/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٢٤ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ••• » •

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٧٧/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٢٥ـ رسالة في بيان السورة التى فيها ناسخ :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام •• السور التي دخل فيها ناسخ •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٨٩/٢٧٦٩ مجاميع] •

٣٢٦ـ رسالة في التفاؤل بالقرآن :

مؤلفه : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ــ ٩٤٠هـ) •

ق = ١

١٩ × ١٢س [١/١٠١٠٢ مجاميع] •

٣٢٧ـ رسالة فى خلق القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ــ ٧٢٨هـ) •

أولها : « ما تقول السادة أئمة الدين ••• » طبعت في مجموعة فتاويه ، الرياض ، ١٣٨١هـ •

كتبها : نعمان خير الدين الآلوسي سنة/١٢٩٧هـ •

ق = ٦

٣٢٨ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٢٨هـ •

ق = ٢

٢٣ × ١٥س [٤/١٣٧٩٣ مجاميع] •

٣٢٩ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قال الله تعالى قل ان كان آباؤكم •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [١٣٨٤٨/٦ مجاميع] •

٣٣٠- رسالة في التفسير :

مؤلفها : علي القاري (ت - ١٠١٤هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي زين العباد بما أراد ، وبيّن طرق المراد •• » •

ق = ٣

والرسالة في تفسير قوله تعالى : « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » •

٢٠ × ١٥س [١٣٧٣٢/٤ مجاميع] •

٣٣١- رسالة في التفسير :

مؤلفها : أخي زاده عبدالحليم بن محمد الحنفي (ت - ١٠١٣هـ) •

أولها : « لعل وجه ايثار بيان اقتراب الحساب » •

ق = ٢١

١ × ١٣س [٢٣٥٧/٤ مجاميع] •

٣٣٢- رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

أوراق متفرقة •

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٣١ مجاميع] •

٣٣٣ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « سورة الفاتحة ، سميت بذلك لأنه يفتتح بها في المصاحف والتعليم والقراءة في الصلاة » .

ومؤلفها يجنح الى التفسير اللغوي .

ق = ٦٩

٣٠ × ١٢س [٤/٥٤٨٥ مجاميع] .

٣٣٤ـ رسالة في تفسير جزء (عم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « عمّ أصله عما استفهام لتفخيم المستفهم .. » .

وتنتهي الى سورة (البلد) مخرومة الاخر .

ق = ٢١

١٦ × ١٥س [١/٢٠٨١٦ مجاميع] .

٣٣٥ـ رسالة في تفسير آية : (ذلك بما قدمت أيديكم) :

مؤلفها : محمد الوانقولي (ت ـ ١٠٠٠هـ) .

أولها : « حاشية على قول البيضاوي ، ان تفسير سورة آل عمران » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١٦/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٣٦ـ رسالة في تفسير قوله : « كأس كان مزاجها كافورا » :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أولها : « يقول الفقير في فنون البلاء ، الحقير في عيون الفضلاء... » .

تم نسخها في سنة/١٠٩١هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤٨٧٥ مجاميع] .

٣٣٧ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « يا من أقسم بالفجر والضحى والعصر ، وخلص الصالحين عن المحنة •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١/٤٧٤٠ مجاميع] •

٣٣٨ـ رسالة في التذهيب والأحبار للمصاحف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « صفة ليقة مذهبة ، يؤخذ جزء زاج أصفر وهو الشحين •• » •

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٨/٦٠٢٢ مجاميع] •

٣٣٩ـ رسالة في فضل تلاوة القرآن :

مؤلفها : ابن حجر •

منقولة من كتابه (شرح العباب) •

ق = ١٧

٢١ × ١٦س [٢/١٢٣٢٨ مجاميع] •

٣٤٠ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول •

تبدأ من (الفصل الثالث في جمع القرآن وترتيب نزوله) •

ق = ٥

٢٠ × ١٥   [٣٧٩٩/٢٥ مجاميع] ٠

٣٤١ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول ٠

تناولت جمعه وسوره وآيه ، أولها : « فصل ، وجميع سور القرآن ، مائة سورة واربع عشرة سورة » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س   [١٣٨٤٨/٣ مجاميع] ٠

٣٤٢ـ رسالة في مطالب في التفسير وعلوم القرآن :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الفصل الثالث في جمع وترتيب نزوله في كون نزوله على سبعة احرف ٠٠٠ » ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٥س   [٣٧٩٩/٢٤ مجاميع] ٠

٣٤٣ـ رسالة في بيان قراءة : (سبحانك) لاي سبب كانت سنة ٠

مؤلفها : مجهول :

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤ س   [٢٧٦٩/١٤ مجاميع] ٠

٣٤٤ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » :

مؤلفها: ابن قيم الجوزية محمد بن أبي بكر بن أيوب (ت ـ ٧٥١هـ)

أولها : « قال الشيخ الامام العلامة محمد بن ابي بكر ٠٠ في كتابه

الذى سيّره من تبوك ثامن المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ••».

ق = ٩

٣٠ × ٢٠س [٢/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٥ـ رسالة في تفسير قوله تعالى: «فان استقر مكانه فسوف تراني ••».

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٧هـ) .

أولها : « سئل الشيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى قوله •• » .

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٤٤/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٦ـ رسالة في مسألة القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « من سؤال قدم من بلاد كيلان في مسئلة القرآن الى دمشق سنة أربع وسبعمائة من جهة سلطان تلك البلاد •• » .

طبعت ، الرياض ، ١٣٨٩هـ .

(مجموعة فتاوي ابن تيمية) .

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٤٢/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٧ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها» :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « فصل ، في قوله تعالى من جاء بالحسنة •• فله عشر أمثالها •• » .

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٣٧/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٨ـ رسالة في تفسير الآيات القرآنية :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

ق = ٧

٢١ × ١٦س[٣/١٠٠٨٧ مجاميع] •

٣٤٩ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « هذه رسالة في القرآن وما وقع فيه من النزاع وبيان الحق •• » •

طبعت في (مجموعة فتاويه) الرياض ، ١٣٨٩هـ •

حديثة الخط ، كتبت في سنة / ١٣٢٨هـ •

ق = ٦

٢٣ × ١٥س [٥/١٣٧٩٣ مجاميع] •

٣٥٠ـ رسالة في جمع القرآن وترتيب نزوله :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « فصل في جمع القرآن وترتيب نزوله في كون نزوله •• »•

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٨١١ مجاميع] •

٣٥١ـ رسالة في جواب عن سؤال في ترجمة القرآن الى الانجليزية :

مؤلفها : مجهول •

والسؤال ورد من أحد علماء الهند ، ونشره في جريدة (الفلاح) طالبا فيه الى الحكومة المصرية اعانته على طبع ترجمة القرآن ••

ق = ٢

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/١ مجاميع] •

٣٥٢ـ رسالة في جهل الأوربيين بأسرار القرآن :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قد بان لكم ايها الاحباب فيما قدمناه ، ـ من ـ وجه اعجاز القرآن الكريم » •

ق = ٦

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/٤ مجاميع] •

٣٥٣ـ رسالة في ترجمة القرآن واعجازه :

مؤلفها : أحمد بن محمد الألفي (من رجال القرن الرابع عشر للهجرة) •

أولها : « لا يخفى ان الله سبحانه وتعالى قد خص كلاً من رسله الكرام • • » •

ق = ٤

١٩ × ١٤س [١٣٨١٣/٣ مجاميع] •

٣٥٤ـ رسالة في بيان من كتب المصاحف أولا :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله ، والصلوة والسلام على محمد وآلــه وصحبه •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٨ مجاميع] •

٣٥٥ ـ رسالة في تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن حسن الكواكبي (ت ـ ١٠٩٦هـ)
خلاصة الاثر ٣/٤٣٧ ، بروك الذيل ٢/٤٣٣ .
مخرومة الاول ، الموجود منها : « الهمزة المكسورة وصلاً وابتداء ، فيحمل على ان همزة الوصل .. » .
ق = ٢٦
٢١ × ١٥س [٣/٩٦٦٩ مجاميع] .

٣٥٦ـ رسالة في أقسام القرآن ومرسوم خطه وكتابته :

مؤلفها : السيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ) .
منقولة من : (الاتقان) .

نسخها : محمد أمين بن عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري قاضي عساكر العراق سنة/١٢٧٥هـ .
٢٠ × ١٤س [٢٤/٢٢٨١١ مجاميع] .

٣٥٧ـ رسالة في عدد حروف سور القرآن الكريم :

مؤلفها : مجهول .
ق = ٣
٢٣ × ١٣س [٦/٣٨٤٨ مجاميع] .

٣٥٨ـ رسالة في جمع سور القرآن الكريم :

منقولة من كتاب : (بستان العارفين) لابي الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) .
ق = ٢
٢٠ × ١٤س [٢١ ـ ٢٢/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٥٩ـ رسالة في عدد حروف القرآن :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، هذا بيان عدد حروف القرآن •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٢٣ مجاميع] •

٣٦٠ـ رسالة في قوله تعالى : « الله نور السموات والارض » :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الكردي الصفوي (ت ــ ١١٠٧هـ)• المستدرك ص/٢٢١ •

أولها : « الحمد لله الذي نور السموات والارض ، والصلوة والسلام على رسوله •• » •

ق = ١٤

١٩ × ١١س [٥٢٨٦/٤ مجاميع] •

٣٦١ـ رسالة في بسملة سورة (الأنفال) :

مؤلفها : علي القاري (ت ــ ١٠١٤هـ) •

أولها : « رب زدني علماً ، يا كريم ••• » •

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٣٧٢٢/٨ مجاميع] •

٣٦٢ـ رسالة في معنى (البسملة) وفضائلها :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم انا قد كتبنا في شرح البسملة مما يتعلق بهذه الاسماء الشريفة •• » •

ق = ٣٥

٢٠ × ١٥ [١/٤٧٤٠ مجاميع] .

٣٦٣ـ رسالة في معنى (البسملة) :

مؤلفها : فصيح بن محمد بن علي الفارسي . (كان حياً في سنة/٨٣٧هـ) الهدية ٢/١٨٩ .

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا لاتمام حاشية بسم الله الرحمن الرحيم ، ووفقنا على شيىء من الاسرار المودعة في بسم الله الرحمن الرحيم » .

وفي اولها دعاء لاستاذ المؤلف : ابي بكر محمد بن محمد بن علي الخوفي .

ولاستاذه الذى أفاد من مكتبته : ابي محمد بن محمد بن عبيدالله القاني البخاري الهروي .

انتهى المؤلف منها في سنة/٨٢٩هـ ، بمدينة درويشا بظاهر هراة .

والنسخة فريدة جيدة ، كتبها المؤلف بخطه ..

ق = ٨١

٢٠ × ١٥ س [١٣٨٣٢] .

٣٦٤ـ رسالة في متشابه القرآن :

مؤلفها : عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي ، (كان حياً في سن/١١٧٤هـ) .

أولها : « الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات ، المقدس عن مشاكلة الكائنات ، فليس كمثله شيىء .. » .

انتهى المؤلف منها في سنة/١١٧٤هـ .
ملكها : أبو الثناء محمود الالوسي .
ق = ٦
٢٠ × ١٣س [٨/١٣٧٤٩ مجاميع] .

٣٦٥ـ رسالة في معنى القرآن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الفائدة الرابعة فى تحقيق معنى ان كلام لله تعالى .. » .
ق = ٥
٢١ × ١٥س [٩/١٣٨٤٨ مجاميع] .

٣٦٦ـ رسالة في تفسير أحكام الصلاة في القرآن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وطوبى للعابدين .. » .
تم نسخها في سنة/١٠٩٥هـ .
ق = ٤
١٩ × ١٤س [٦/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣٦٧ـ رسالة في : (الحمد لله) :

مؤلفها : عبدالله بن زين الدين العمري العجلوني (ت ـ ١١١٢هـ) فهرس التيمورية ١/٩٥ و ٣/١٩٦ .

أولها : « الحمد لله الذى رفع رتبة أهل الفضائل ، ومنحهم من نعمه الجزائل ، وجعل من اعظم الاسباب والوسائل .. » .

وفى أولها اجازة للشيخ سلطان بن ناصر الجبورى مؤرخة سنة/١١٠٩هـ • بخط المؤلف ••

وفي آخرها سماع ومقابلة بخط الشيخ سلطان ايضا سنة/ ١١٠١هـ •

وسبب جمعها: مناقشة وقعت بين مؤلفها وبين محمد البرزنجي (ت ـ ١١٠٣هـ) في (الحمدلة) •

ق = ٦

٢١ × ١٥س [١/٩٦٨٤ ـ ٩٦٨٨ مجاميع] •

٣٦٨آ ـ رسالة في الناسخ والمنسوخ :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله وصحبه •• » •

ق = ٣٧

٢١ × ١٥س [١/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٣٦٨ب ـ رسالة في اشكال وقع في تفسير البيضاوي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذي شرف المخلوق بالعقل والايمان ، وزينه بالعلم والعمل والمعرفة والصورة والبيان •• » •

كتبت برسم : محمد أفندي المشهور بسلامي زاده •

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٢/٦٠١٢ مجاميع] •

٣٦٩ـ رسالة في الناسخ والمنسوخ :

مؤلفها : مجهول •

وفيها رد على كتاب ألفه : رزق الله بن عبدالوهاب التميمي •

مخرومة الاخر •

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [٢/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٣٧٠ـ رسالة في علم التفسير :

ؤلفها : علي أفندي المدرس بمدرسة فرهاد باشا .

أولها : « الحمد لله الذى أقسم في القرآن على القرآن الذى أنزله على رسوله محمد المبعوث من بني عدنان .. » .

مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١١٣٧هـ .

في أولها (وقفية) باسم الوزير داود باشا ، على مدرسته (الداوودية) ببغداد سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ١١

٢١ × ١٤س [٢٣٥٠] .

٣٧١ـ الرسالة الجودية في الآية النوحية :

مؤلفها : عمر الاسبيري الارضرومي (ت ـ ١٣٠٢هـ) .

في تفسير قوله تعالى : « واستوت على الجودي .. » .

نشرها: عبدالله الجبوري، في مجلة كلية الدراسات الاسلامية بغداد ، ١٩٧٠م العدد الثالث .

مذهبة جميلة الخط . في أولها سر لوحة رائعة جدا .

ق = ٩

٢٠ × ١٣س [٤٠٠٢] .

٣٧٢ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر .. » .

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ).

أولها : « الحمد لله ، والصلوة على رسول الله صلى الله وسلم قوله تعالى .. » .

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢١/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٧٢ أ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٧/١٣٨١١ مجاميع] .

٣٧٣ ب ــ رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٢٣

كتبها : حسن الراوي في سنة ١٢١٧هـ •

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٤ مجاميع] •

٣٧٤ أ ــ رسالة في الحروف المشكلة في القرآن :

مؤلفه : أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل المصري المعدّل ، (ت ــ نحو ٥٠٠هـ) الاعلام ٢٧١/٨ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ••• قال الشيخان أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن ثابت وأبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الجبل ••• » •

مخروم الآخر •

ق = ٢٣

٢١ × ١٦س [١٠٠٨٧/١ مجاميع] •

٣٧٤ ب ــ الرسالة المضنونية :

مؤلفها : الامام الغزالي أبو حامد (ت ــ ٥٠٥هـ) •

أولها : « مسئلة ، سئل عن قوله تعالى : فاذا سويته ونفخت فيه من روحي •• ما التسوية ؟ وما النفخ ؟ وما الروح ؟ » ••

ق = ١٠

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٨ مجاميع] •

٣٧٥ــ روح المعاني :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب‌الدين الالوسي (ت ــ ١٢٧٠هـ) •

جزء منه ، يبدأ من تفسير قوله تعالى : « قلنا يانار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٣٨٤٨/٧ مجاميع] .

٣٧٦ـ نسخة أخرى :

المجلد السادس ، من تفسير سورة (النور) الى أول (الاحزاب)

مسورة المصنف .

ق = ١٩١

٣٠ × ٢٠س [٦٣٩١] .

٣٧٧ـ نسخة أخرى :

قطعة تشتمل على تفسير سورة (الاحزاب) .

كتبت في سنة / ١٢٩١هـ .

ق = ٥٦

٣٢ × ٢١س [٢٢٥٢١] .

٣٧٨ـ نسخة أخرى :

المجلدان : الاول والثاني .

في أولها سر لوحة جميلة ، مذهبة ، كتبها: محمد أمين خطيب الحضرة القادرية ، نقلها من خط المؤلف . جلدها مزخرف .

ق = ٦٠٠

٢٩ × ٢٠س [٦٤٤٦ - ٦٤٤٧] .

٣٧٩ـ نسخة أخرى :

المجلدان : الثالث والرابع .

والنسخة كتبت للمؤلف ، مذهبة جيدة ، في أولها سر لوحة رائعة جداً ..

كتبها : محمد جواد الكاتب سنة / ١٢٧٠هـ على نسخة المؤلف .

ق = ٣٥٩

٣٧ × ٢٣س [٦٤٤٨ - ٦٤٤٩] .

٣٨٠- روح البيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : اسماعيل بن حقي البروسنوي أبو الفداء (ت - ١١٢٧هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص / ٤٤٢ .

المجلد الاول ، ينتهي الى تفسير سورة (يوسف) . نسخة حسنة مضبوطة . كتبها : عبدالرحيم بن محمد أوبنوي مفتي زاده في سنة / ١٢٤٣هـ .

ق = ٥٤٨

٣١ × ٢١س [٢٢٢٩] .

٣٨١- نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، من بقية سورة (يوسف) الى سورة (يس).

ق = ٥٤١

٣١ × ٢١س [٢٢٣٠] .

٣٨٢- نسخة أخرى :

المجلد الثالث .

من أول سورة (يس) الى آخر القرآن .

ق = ٦١٣

٣١ × ٢١س [٢٢٣١] .

٣٨٣- زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن محمود الطبسي (ت - ؟) .

مخروم الاول .

والنسخة متقنة مضبوطة مقابلة على المؤلف .

أولَ الموجود منها : « والبداهة كفانا مؤنة الاهتمام بذكر ذلك .. ثم ان علم التفسير من اعظم العلوم .. » .

كتبها : محمد علي بن مولانا محمد الطبسي في شيراز سنة/ ١٠٨٧هـ . وفي هامش آخرها : « بلغ مقابلة ... في مجالس عديدة آخرها شهر رجب المرجب سنة/١٠٨٧هـ كتب بيده الجانية ... مؤلف الكتاب محمد بن محمود الطبسي .. » .

ق = ٤٦١

٢٦ × ١٦س [٢٣٤٠] .

٣٨٤ـ شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته :

مؤلفه : عبدالله بن أحمد الكوفي الهمداني (ت ـ ٧٤٥هـ) البغية ٢/٣٢ .

أوله : « الحمد لله على ما أولى من عطائه ، وأولى من نعمائه» وأول المنظومة :

« حفظت وعظاً عظيماً مظهر الظفر
ظعنت يقظان عن ظلم على نظر »

كتبه : محمد أمين بن ملا عمر الهيتاوي سنة ١٢١٦هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٤س [٢/٦٠٩٧ مجاميع] .

٣٨٥ـ شرح قوله تعالى : « رب أرني انظر اليك » :

مؤلفه : عبدالرزاق كمال‌الدين الكاشاني (ت ـ ٧٣٠هـ) بروك/الذيل ٢/٢٨٠ .

أوله : « قال الله تعالى بخبر له عن كليمه موسى .. » .

تم نسخه في سنة / ٩٣٥هـ .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٢١/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٨٦ـ شرح البسملة والحمد له :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت - ٩٢٦هـ) •

أوله : « الحمد لله ذي المن والاحسان » •

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٣/١٠٠٧٥ مجاميع] •

٣٨٧ـ شفاء الظمآن وضياء العرفان :

ؤلفه : محمد بن احمد العوفي (كان حياً في سنة/١٠٤٩هـ)•

أوله : « احمدك اللهم يا منزل القرآن على خير نبي بخير الازمان يربو ويزيد في الميزان •• » •

انظر : الهدية ٢/٢٦٣ والايضاح ٢/٥٠

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٤س [٢٨٣٤] •

٣٨٨ـ الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم :

ؤلفه : نور الدين أحمد بن محمد العمري الكازروني (كان حياً في سنة / ٩٢٣هـ)

الكشف ٢/١٠٧٧ ، بروك الذيل ٢/١٤٢ مخروم الاول •

في أوله وقفية باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل بن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك ، سنة /١٢٢٦هـ •

وهو تفسير مختصر ••

ق = ٣١٨

تم نسخه في سنة/٩٦٥هـ • جلده مزخرف •

٢١ × ١٥س [١٧٥٣٧] •

٣٨٩ـ عرائس البيان في (غرائب) القرآن :

مؤلفه : ابو محمد صدر الدين روزبهان ابن ابي نصر الفسوي الشيرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) •

مخروم الاول ، طبع في كلكتا سنة / ١٨٨٣م •

وانظر : الكشف ٢/٢١ ، وبروك ١/٤١٤ •

ق = ١١٨

٢١ × ١٤س [٢٤٠٣] •

٣٩٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ، من أوله الى سورة (الفتح) •

ق = ٥٦٨

٢٩ × ١٦ س [٢٣١٢] •

٣٩١ـ عمدة الحفاظ في تفسير أشراف الالفاظ :

مؤلفه : احمد بن يوسف بن عبدالدائم المعروف بابن السمين النحوي (ت ـ ٧٥٦هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله المتفضل بانزال القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، أنزله •• » •

أوقفها : محمود بن عبدالرحمن الرويني / ١٢١٤هـ •

والنسخة جيدة متقنة •

وهو على نمط غريب السجستاني وغريبي الهروي •••

وانتهى مجلده الاول الى آخر حرف السين ٠٠

كتب في سنة / ١٠٣٢هـ ٠

ق = ١٦٣

٢٩ × ١٨س [١٠٨٠] ٠

٣٩٢ـ عناية القاضي وكفاية الراضي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي (ت ـ ١٠٩٦ هـ) ٠

خلاصة الاثر ١/٣٣١ ٠

وهو حاشية على تفسير البيضاوي ، طبع ببولاق سنة/١٢٨٣هـ

انظر ، المعجم ص/٨٣٢

المجلد الاول ٠

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة ٠٠

أولها : « يا مفيض البركات ، ومنزل الآيات البينات ، افتح عيون بصائرنا لمشاهدة أنوارك ٠٠ » ٠

ق = ٤٦٧

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٧] ٠

٣٩٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

من سورة (آل عمران) الى سورة (هود) ٠

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة ٠

كتبها : درويش بن عثمان الشريف ، في بغداد سنة/١٠٩٦هـ ٠

ق = ٤٨٦

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٨] ٠

٣٩٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

من سورة (يوسف) الى سورة (العنكبوت) •

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : السيد خليل بن الشيخ علي سنة/١١٦٣هـ •

ق = ٤٩٧

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٩] •

٣٩٥ـ نسخة أخرى :

فيه تفسير سورة (يس) الى سورة (القارعة) •

كتبت في سنة / ١١٥٤هـ •

ق = ٣٥٥

٢٩ × ٢١س [٢٢٧٣] •

٣٩٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

من سورة (الروم) الى آخره

مذهبة ، في أولها سر لوحة ••

كتبها : السيد خليل بن الشيخ علي في سنة/١١٦٥هـ •

ق = ٥٠٩

٢٦ × ١٤س [٢١٠٠] •

٣٩٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

ملكها : محمد أمين الزند سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ١٢٧

٣٠ × ٢٠س [٢٣١٩] ٠

٣٩٨ـ نسخة أخرى :

من سورة (الشعراء) الى آخره ٠

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٥هـ ٠

ق = ٥١٦

٢٩ × ٢٠س [٢٢٧١] ٠

٣٩٩ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

ق = ٤٣٠

٢٩ × ٢٠س [٢٢٨٩] ٠

٤٠٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

ق = ٣٩٠

٣١ × ٢٠س [٢٣٢٣] ٠

٤٠١ـ غرائب القرآن ورغائب الفرقان :

مؤلفه : نظام الدين (الأعرج) حسن بن محمد القمي النيسابوري (كان حياً في سنة/٨٢٨هـ) بروك الذيل ٢/٢٧٣ ٠

ملكه : خليل بن الشيخ سلطان الجبوري ، ومير سليمان/١١٧٠هـ٠

ق = ٥٢٧

مجلد ينتهي الى سورة (التوبة) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٢٧

٢٩ × ١٨س [٢٣١٠] ٠

٤٠٢- فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة :

مؤلفه : اسماعيل بن غنيم الجوهري الغنيمي (ت - بعد سنة /١١٨٢هـ) ٠

الايضاح ١٥٨/٢ ٠

أوله : « حمداً لمانح البيان وفاتح أبواب التبيان ، وصلاة وسلاماً على من أمر بتجويد البسملة ٠٠ » ٠

كتبت سنة/١١٨٢هـ ٠

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٥/٩٨١٧ مجاميع] ٠

٤٠٣- فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت - ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ٠٠ » ٠

تم نسخه في سنة/١٣٣٢هـ على يد : حسن بن محمد الرجب الانكرلي ٠

ق = ١٢٠

طبع في بولاق سنة / ١٢٩٩هـ ، في هامش كتاب : (السراج المنير) ٠

انظر : المعجم ص/٤٨٦ ٠

٢١ × ١٣س [١٣٨٠٥] ٠

٤٠٤ـ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :

مؤلفه : شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي (ت ـ ٧٤٣هـ) ، وهو حاشية على الكشاف • يبدأ من سورة (يس) الى آخر القرآن •

ق = ٤١٦

٢٤ × ١٦س [٢٣٠١] •

٤٠٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني • وفيه من سورة (الأعراف) الى سورة (مريم) •

ملكه : علي العمري / ١٠٤٣هـ

جلده مزخرف ، خطه قديم •

ق = ٣٠٤

٢٧ × ١٨س [٢٣٠٣] •

٤٠٦ـ فصل من كتاب (عيون التفاسير) لابي منصور الحسين بن ابراهيم الغواص السجزي : (ت ـ ؟) •

الكشف ٢/١١٨٥

أوله : « اعلم ان القرآن نزل على اثنين وأربعين لغة ، منها : لغة قريش وكنانة وخثعم والخزرج •• » •

ق = ٣

٢٤ × ١٣س [١٠٠٧٨/٢ مجاميع] •

٤٠٧ـ فنون الأفنان في عيون علوم القرآن :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أكرمنا بالتوحيد ودين الاسلام •• » •
طبع في المغرب /الرباط/١٩٧٠م •

كتبه : سعادة بن حسن السابريسي في سنة / ٨٧١هـ •
والنسخة حسنة مضبوطة ••

ق = ٤٠

٢٦ × ١٨س [٢٤١٢] •

٤٠٦ـ فصيح البيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « شرفت قلمي بسجوده على هذه الصحيفة البيضاء أداء لحق حمد لله الذى افاض مالا يحصى من النعم » •

بلغ فيه الى تفسير قوله تعالى : « بشيراً ونذيراً ولا تسأل عن أصحاب الجحيم •• » •

وفى اوله تقاريظ لجماعة من علماء بغداد في زمنه ، وهم : النقشبندي ، طه السنوي ، محمد بن سليمان المدرس الاربلي ، محمد أمين العمري الموصلي صاحب (مناهل الاولياء) ، علي الخالصي القادري ، عبدالرحمن الجيلاني (المحض) ، عثمان المدرس باربل احمد بن ابي بكر المدرس باربل ، اسماعيل كتخدا زاده ، عبداللطيف صلحي البغدادي •

ق = ٣٠٨

٣١ × ٢١س [٢٣٢٢] •

٤٠٨ـ قاعدة في القرآن :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠
أوله : « قال الامام العالم شيخ الاسلام ٠٠ » ٠
تم نسخه في سنة/١٣٢٨هـ ٠
طبع/الرياض ١٣٨١هـ (مجموع فتاويه) ٠
ق = ٩
٢٣ × ١٥س [٣/١٣٧٩٣ مجاميع] ٠

٤٠٩ـ قاعدة لابن تيمية في قوله تعالى : (حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا ٠٠ » :

أولها : « فصل في قوله تعالى : حتى اذا ٠٠قراءتان في هذه الآية ٠٠ » ٠
ق = ٢
٣٠ × ٢٠س [٣١/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٤١٠ـ قطعة من تفسير سورة البقرة :

مؤلفها : مجهول ٠
مخرومة الطرفين ٠٠
ق = ١٠٠
٢٢ × ١٦س [١/٢٣٤٩ مجاميع] ٠

٤١١ـ قطعة من تفسير ابن النقيب (التحرير والتحبير) :

مؤلفه : جمال‌الدين ابو عبدالله محمد بن سليمان ابن النقيب (ت ـ ٦٩٨هـ) ٠ الكشف ١/٣٥٨ ٠
أولها : « فصل في الاستعاذة ، اعلم أخي وفقك الله وإياك

ـ كذا ـ ان الله جعل النور فى مصباح القراءة » •

ق = ٢٦

٢٨ × ٢٢س [٢٣١٦ ـ ٢٣١٧ مجاميع] •

٤١٢ـ قطعة من تفسير القرآن الكريم :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « قوله عزوجل ، كهيعص ، قرأ أبو عمر بكسر الهاء وفتح الباء •• » •

خطه قديم ، ربما يرتقي الى القرن العاشر •

ق = ٣٩٥

٣٧ × ٢١س [١٢٢٤٩] •

٤١٣ـ كاشف السجاف عن وجه الكشاف :

مؤلفه : افتخار الدين بن نصر الله الدامغاني (ت ـ بعد سنة/ ٧٧٤هـ) •

مسودة المؤلف ، أولها : « الحمد لله الذى دل على كلامه الازلي بابراز الحروف والاصوات ، وجلى أعاجيب المعاني في جلابيب تراكيب الكلمات •• » •

وآخرها : « تم الجزء الاول من كتاب •• حرره مؤلفه ••• افتخار بن نصرالله الدامغانى في ربيع الاول لسنة اربع وسبعين وسبعمائة •• » •

في أوله (تملكات) باسماء : ابن عبدالحسين النجفي ، واسماعيل ابن نصرالله (الدامغاني) •• وابي محمد ابراهيم المشتهر نصر بن افتخار سنة/ ٧٧٠هـ •

جلده مزخرف •

ق = ٢٩٩

٢٣ × ١٦س   [٣٠٠٣] •

٤١٤ـ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل :

مؤلفه : محمود بن عمر جار الله الزمخشري (ت – ٥٣٨هـ)•

المجلد الاول •

ق = ٤٦٦

٢٧ × ١٧س   [٢٢٩٥] •

٤١٥ـ نسخة أخرى :

مذهبة متقنة جيدة ، كتبها : نور الدين بن موسى السلموني الازهري في سنة/١٠٠٠هـ ، وملكها عبدالرحمن بن محمد محسن الدورى سنة/١٢٤٦هـ •

جلدها مزخرف ••

ق = ٥٦

٣٠ × ١٨س   [٢٢٩٧] •

٤١٦ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة •• تنتهي بسورة (الكهف) •

ق = ٤٧٩

٢٩ × ١٩س   [٢٢٩٩] •

٤١٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

جلدها مزخرف ، فيها تملك باسم : فضل الله بن حب‌الله بن

جعفر بن حسين بن فخرالدين علي بن مرتضى الحسيني الافطسي القمي التفرشي •

تبدأ من سورة (السجدة) •

خطهـــا قديم •

ق = ١٦٣

٢٦ × ١٦س [١٧٥٧٠] •

٤١٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٧س [١٧٥٧٨] •

٤١٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٤٤

٣٣ × ٢١س [٢٢٢٠] •

٤٢٠ـ نسخة أخرى :

قطعة من الجزء الثالث تبدأ من سورة (مريم) الى سورة (ص) ، والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/٨٨٣هـ على يد : محمـد أمين بن (شيخا) ••

ق = ٣٠٥

٢٨ × ١٩س [٢٣٠٠] •

٤٢١ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (الأعراف) الى سورة (الكهف) ••

كتبها : أبو بكر بن ابي بكر الكيمناني سنة/٧٨٩هـ •
ق = ٢١٩
٢٢ × ١٤س [١٠١٧٢] •

٤٢٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ، خطها قديم ، تنتهي الى سورة (الانعام) •
ق = ٢٦٤
٢٨ × ١٤س [١٠١٩٠] •

٤٢٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبت في سنة/٩٤٥هـ •
ق = ٤٠٣
٣٣ × ١٦س [٩٨٢٣] •

٤٢٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة/ ١١٧٥هـ • وهي من (موقوفات) سليمان باشا •
ق × ٤١٥
٢٨ × ٢٢س [٢٣٠٥] •

٤٢٥ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ، جيدة ، جلدها مزخرف •
ملكها : محمود الالوسي ابو الثناء سنة/١٢٥٠هـ •
كتبها : معتوق بن شهاب الدين الموسوي في سنة/١١١١هـ •
ق = ٤٩٢
٢٩ × ١٩س [٦٤١٩] •

٤٢٦ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة . مذهبة ، من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٨١٠

٢٥ × ١٦س [٢٣٠٢] .

٤٢٧ـ كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة :

مؤلفه : منصور السرميني (ت ـ بعد سنة ١١٧٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي أذاق خواص أحبابه حلاوة أسرار كتابه ، ومتعهم بمشاهدة جماله ورفع حجابه .. » .

في أولـه اجازة للمؤلف بروايته (الكشف) للسيد محمد الحموي بن السيد علي البكري ، سنة/١١٧٦هـ .

اتم تأليفه في سنة/١١٧٦هـ .

ق = ٢٦

٢٢ × ١٥س [٧٠٥٥] .

٤٢٨ـ الكشف على الكشاف :

مؤلفه : عمر بن عبدالرحمن الفارسي (ت ـ ٤٧٥هـ) .

والنسخة نفيسة ، مذهبة رائعة في أولها سرلوحة .

ملكها : اختيار الدين بن نصر بن سعيد بن ركن الدين عبدالله الكرماني ، ومحمود بن (شمس) الدين محمد ... بن محمد ابراهيم الحسيني الجعفري .

من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

أولها : « الحمد لله الذى انار الاعيان بنور الوجود وجعلها

مرائي صفاته واختار منها نوع الانسان •• » •

كتبها : عبدالغفار بن سعيد بن عبيدالله ، في سنة/٨١٩هـ •

ق = ٣٣٢

٢٧ × ١٥س [٢٢٩٦] •

٤٢٩ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ربما يرتقى خطها الى القرن الثامن الهجري •

مخرومة الاول ، من (موقوفات) سليمان باشا •

ق = ٣٢٩

٢٦ × ١٨س [٢٢٩٨] •

٤٣٠ـ كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل :

مؤلفه : رضي الدين ابو بكر بن علي بن محمد المصري الحدادي العبادي الحنفي (ت ـ ٨٠٨هـ) •

الجزءان : الاول والثاني في مجلد واحد •

أوله : « الحمد لله الذى اكرمنا بالفوز المبين ، وهدانا للحق واليقين •• » • كتب في سنة/٩٦٤هـ •

في أوله (وقفية) باسم : عبدالرحمن بن ولي •• سنة / ٩٩٥هـ •

ق = ٢٨٧

٢٢ × ١٦س [٢١٢٣] •

٤٣١ـ كشف الأسرار في رسم مصاحف الامصار :

مؤلفه : أبو الخير (أبو يحيى) محمد بن محمود بن محمد القاريء الشيرازي الشافعي السمرقندى (ت ـ ٧٨٠هـ) •

الايضاح ٢/٣٥٥ ، والاعلام ٧/٣٩٠ •

أوله : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بأشرف عطائه ، وهو كلام الله المنزل من السماء ، وشرفهم بنبيه ورسوله الامين القرشي •• » جعله مؤلفه في خمسة وعشرين باباً •• وهو مهم لان مؤلفه رأى كتابة المصحف مخالفة لما يكتب في عصره ••

كتب بقاعدة رقعية جيدة •• قديم الخط ••

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣س [١/٢٤٠٥ مجاميع] •

٤٣١ـ لباب التأويل في معاني التنزيل : (تفسير الخازن) :

مؤلفه : علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر الخازن (ت ـ ٧٤١هـ) •

المجلد الاول •

من الاول الى سورة (الأنفال) •

ق = ٤٤٦

طبع في مصر ، مرات ، انظر المعجم ص/٨٠٩ •

٣٠ × ٢٠س [٢٢٥٧] •

٤٣٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ملكها : محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي الصوفي • وعثمان اغا مراد الشهير بالخازن •

ق = ٣٢١

٣٠ × ٢٠س [٢٢٣٣] •

٤٣٣ـ متشابه القرآن :

مؤلفه : الكسائي علي بن حمزة أبو الحسن الكوفي (ت ـ ١٨٩هـ) • بروك (العربية) ٢/١٩٧ •

أوله : « ما جاء في القرآن (منه) حرف واحد ، في البقرة يا أيها الناس اعبدوا ربكم ، ليس في القرآن غيره ، وفيها : فاتوا بسورة من مثله ••• » •

كتبه : أحمد بن صالح الجيلاني •

ق = ٤٣

٢٠ × ١٣س [٢/٢٤٠٥ مجاميع] •

٤٣٤ـ مجمع البحرين ومطلع النيرين :

مؤلفه : فخرالدين بن محمد بن أحمد بن طريح الرماحي (ت ـ ١٠٨٥هـ) •

والكتاب في مفردات لغة القرآن الكريم •

المجلد الاول •

ق = ٢٨٢

كتبت في سنة/١١١١هـ • وطبع في طهران وتبريز •

وفي النجف سنة/١٩٦١م • انظر المعجم ص/١٨٤٥ •

٣٠ × ٢٠س [١٠٧٨ - ١٠٧٩] •

٤٣٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، تبدأ من كتاب الزاي •

كتبها : علي أكبر بن اقا (اغا) محمد الهمداني سنة/١١١٢هـ •

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٠س [٣٨٣٧] •

٤٣٦ـ مجمع البيان لعلوم القرآن :

مؤلفه : الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ـ ٥٤٨هـ) •

المجلد الاول ، من أول القرآن الى سورة (هود) •

طبع في ايران وصيدا وبيروت ١٩٥٥م ، انظر المعجم ص/١٢٢٧ •

والنسخة خزائنية ، جلدها مزخرف رائع بالزخرف البارز •

وهي من (موقوفات) الوزير سليمان باشا سنة/١٢٠٣هـ •

وملكها : عثمان بن يوسف البغدادي سنة/١١٥٠هـ •

كتبت سنة/١١٠٠هـ •

ق = ٤٠٣

٣٠ × ٢٠س [٢٢٤٤] •

٤٣٧ـ مجموعة في التفاسير :

جمعها بعض المتأخرين ، وفيها نقول عدة في تفسير بعض الآيات •

ق = ٣٩٥

٢٠ × ١٤س [٢٣٣٨] •

٤٣٨ـ مجموعة في التفسير والفقه والحديث :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧٤٠ مجاميع] •

٤٣٩ـ مختصر تفسير سورة الانفال :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) •
ق = ١١
كتب في سنة/١٢٠٦هـ •
١٦ × ١٠س [٢/٧٠٠٢ مجاميع] •

٤٤٠ـ مختصر : (الكشف والبيان في تفسير القرآن) لابي اسحاق أحمد ابن محمد الثعلبي النيسابوري (ت ـ ٤٢٧هـ):

مؤلفه : مجهول •
مخروم الاول • انظر : الكشف ٢/١٤٩٦ •
ق = ٢١٩
٢٦ × ١٧س [١٣١٧٨] •

٤٤١ـ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، (تفسير النسفي) •

مؤلفه : عبدالله بن احمد ، حافظ الدين ، النسفي • (ت ـ ٧١٠هـ) •

مطبوع مشهور • انظر المعجم ص/١٨٥٣
الجزء الثاني •
أوقفته والدة ملا محمد القلعوي سنة/١٢٤٧هـ •
ق = ١٥١
٣٠ × ٢١س [٢٣٠٤] •

٤٤٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ، ينتهي بتفسير سورة (الكهف) •
ملكها : عبدالكريم الرحبي زاده سنة/١٢٠٣هـ • وابن محمد

نظام الحسيني النطنزي نورالله الحسيني ٠

ق = ٤٩٨

٢٧ × ١٨س [٢٣٠٧] ٠

٤٤٣ـ نسخة أخرى :

كاملة ، أولها مزوّق ، من (موقوفات) سليمان باشا سنة/ ١٢١٢هـ ٠

كتبها : (حسن) بن زكريا سنة/٩١٩هـ ٠

ق = ٥٥٥

٢٨ × ٢١س [٢٢٤٤] ٠

٤٤٤ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، أوراقها مضطربة ، وهي في اثني عشر جزءاً٠

الجزء الاول :

ق = ٦٩

٢١ × ١٣س [٢٠٨٥] ٠

الجزء الثاني :

ق = ١٠٥

من أوائل سورة (البقرة) الى (آل عمران) ٠

٢١ × ١٣ س [٢٠٨٦] ٠

الجزء الثالث :

ق = ٧٨

٢١ × ١٣س [٢٠٨٧] ٠

الجزء الرابع :

من نصف سورة (المائدة) الى آخر سورة (الأعراف).
ق = ١٠٠

٢١ = ١٣س [٢٠٨٨] .

الجزء الخامس :

من سورة (الانفال) الى سورة (هود) .
ق = ١٣٠

٢١ × ١٣س [٢٠٨٩] .

الجزء السادس :

من سورة (يوسف) الى سورة (الحجر) .
ق = ٦٩

٢١ × ١٣س [٢٠٩٠] .

الجزء السابع :

من سورة (النمل) الى سورة (مريم) .
ق = ٦٣

٢١ × ١٣س [٢٠٩١] .

الجزء الثامن :

من سورة (طه) الى سورة (النور) .
ق = ٥٦

٢١ × ١٣س [٢٠٩٢] .

الجزء التاسع :

من سورة (الفرقان) الى سورة (يس) •
ق = ١٠٢
٢١ × ١٣س   [٢٠٩٣] •

الجزء العاشر :

من أواخر سورة (يس) الى آخر سورة (محمد) •
ق = ٨٠
٢١ × ١٣س   [٢٠٩٤] •

الجزء الحادي عشر :

من سورة (محمد) الى سورة (ن) •
ق = ٨٠
٢١ × ١٣س   [٢٠٩٥] •

الجزء الثاني عشر :

من سورة (ن) الى آخره •
٢١ × ١٣س   [٢٠٩٦] •

٤٤٥ــ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •
من سورة (الكهف) الى آخره •
ق = ٣٩٦
٢٦ × ١٦س   [٢٣٣٣] •

٤٤٦ــ مسائل في البسملة :

مؤلفها : ابن عبدالحق محمد بن محمود العمري (كان حيا

في سنة / ١١٠٩هـ) الهدية ٢/٣٠٦ .

كتبها شرحا وتعليقا للمقدمة التى وضعها القاضي زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) في (البسملة) .

أولها : « الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم .. » .

ق = ٤٢

كتبت في سنة/١٣٢٨هـ .

٢٣ × ١٥س [١٣/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٤٤٧ـ مسائل في التفسير واعراب بعض الآيات الكريمة :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) . وصبغة الله الحيدري (ت ـ ١٢٢٣هـ) . حلية البشر ٢/٢٣٧ .

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤س [٣/٣٧٩٧ مجاميع] .

٤٤٨ـ مسألة في القرآن :

مؤلفها : تقي‌الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ١

طبعت في (مجموعة فتاويه) الرياض/١٣٨١هـ .

٢٢ × ١٤س [٢/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٤٤٩ـ المصفى بأكف أهل الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أوله : بسملة ، أما بعد ، حمداً لله ذي العز الرفيع الشامخ ، والصلوة على رسوله محمد ذي القدر المنيع الباذخ ، فهذا حاصل التحقيق فى علم الناسخ والمنسوخ ، وقد بالغت فى اختصار لفظه...».

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٢/٢٣٩٧ مجاميع] •

٤٥٠ أ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

٢٤ × ١٤س [٥/٢٩٤٨ مجاميع] •

٤٥٠ ب ـ معالم التنزيل : (تفسير البغوي) :

مؤلفه : ابو محمد ، الحسين بن مسعود الفراء البغوي •

(ت ـ ٥١٠هـ) •

النصف الاول •

طبع في الهند وايران والقاهرة ، انظر : المعجم ص/٥٧٣ •

ق = ٤٨٥

من موقوفات الوزير داود باشا في المدرسة الآصفية/١٢٤٣هـ •

٣١ × ١٩س [١٢٤٤٨] •

٤٥١ـ نسخة أخرى :

من سورة (البقرة) الى سورة (الأسراء) •

ق = ٣٦٩

٣٤ × ٢٢س [١٠٦١٤] •

٤٥٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، وتشتمل على تفسير سورة (يوسف) •

ق = ١٩٥

٢٣ × ١٧س [١٢٣١٤] •

٤٥٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ملكها : عبدالغفور الحيدرى سنة/١٢٩٢هـ ، مفتي الشافعية ببغداد

ثم : عبدالرحمن بن محمد الباجهجي • من سورة (الكهف) الى الآخر •

ق = ٢٧٠

٣٠ × ٢٠س [٢٢٧٩] •

٤٥٤ـ نسخة أخرى :

مأروضة ، تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره •
حديثة الخط •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٢٣٣٤] •

٤٥٥ـ نسخة أخرى :

من سورة (المائدة) الى سورة (الكهف) حسنة الخط متقنة •

ق = ٢١٠

٢٥ × ١٦س [٢٣٣٧] •

٤٥٦ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •
من (موقوفات) سليمان باشا سنة / ١٢٢٢هـ •
كتبت سنة/١٠٦٠هـ •

ق = ٣٨٠

١٩ × ١٣س [٢٣٤٥] •

٤٥٧ـ نسخة أخرى :

مأروضة متلوفة ،•• قديمة الخط •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٢٣١٣] •

٤٥٨ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

من سورة (ص) الى آخره ، كتبها : الحاج محمد عون الدين الموصلي سنة/١١٦٠هـ •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٢٢٧٦] •

٤٥٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالغفور الحيدرى مفتي الشافعية فى بغداد سنة/١٢٩٤هـ • وعبدالرحمن الباجهجي سنة/١٢٧٢هـ •

النصف الاول •

من الاول الى سورة (الكهف) •

كتبها : محمد بن حسن بن خان القبادي برسم : عبدي آغا ابن (فتامة) بن حاج اغا ، سنة/١١٨٩هـ •

ق = ٤٧٠

٣٠ × ٢٠س [٢٢٧٨/١ مجاميع] •

٤٦٠ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

من سورة (يس) الى آخره •

كتبت في سنة/١٢٠٨هـ •

ق = ٤٢٠

٢٣ × ١٥س [٢٣٣١] •

٤٦١ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة ، حسنة الخط كاملة ، كتبت سنة/١٢١١هـ •

ق = ٦٢٠

٢٨ × ١٩س [٢٢٦٤] •

٤٦٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة جداً ، في أولها سر لوحة في صفحتين •

ملكها : السيد أحمد قاضي بغداد ، وفي أوله (وقفية) باسم: عناية الله خزيندار الوالي داود باشا سنة/١٢٤٠هـ •

آخرها متلف ••

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٦س [٢٢٦٣] •

٤٦٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، مأروضة ، تبدأ من أوله الى سورة (مريم) •

ق = ٣٣٠

٣١ × ٢٣س [٢٢٦٠] •

٤٦٤ـ نسخة أخرى :

من سورة (الكهف) الى آخره •

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ •

والنسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : عبدالله بن محمد النعماني في سنة/٧٩٣هـ •

ق = ٤٧٠

٢٩ × ٢١س [٢٢٥٩] •

٤٦٥ـ نسخة أخرى :

كاملة ، خطها جيد ، كتبها : يونس بن حسين ، في سنة / ١٢١٧هـ في كركوك •
ق = ٥٠٥
٣٠ × ١٩س [٢٢٥٦] •

٤٦٦ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كاملة ، تنتهي بتفسير سورة (تبت) ••
كتبها : محمد بن حسن چلبي سنة/١١٣١هـ •
ملكها : أحمد الحافظ بن ملا محمد صالح سنة/١٢٥٦هـ •
ق = ٦٤٠
٣٠ × ١٩س [٢٢٥٤ - ٢٢٥٥] •

٤٦٧ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، قديمة الخط ، وربما يرتقي زمنها الى القرن السابع الهجري •

ق = ٢١١
٢٥ × ١٨س [٢٢٤٨] •

٤٦٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، قديمة الخط •
ق = ٢١٠
٢٧ × ٢٠س [٦٣٨٧] •

٤٦٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •
ق = ٢٠٣
٢٧ × ٢٠س [٢٩٩٤] •

٤٧٠ـ نسخة أخرى :

مأروضة ، كتبها : حاج حسين بن جرجيس بن عبدالوهاب ابن علي بن رجب سنة/١٢٣٥هـ •
ق = ٢١٠
٣١ × ١٥س [٢٢٨٢] •

٤٧١ـ مفاتيح الغيب (تفسير الرازي) :

مؤلفه : فخرالدين محمد بن عمر التميمي الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) •
مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٩١٧ •
جزء فيه تفسير (سورة النور) ، حسن الخط جيد •
من (موقوفات) الوزير سليمان باشا ، سنة /١٢٢٢هـ •
ق = ٢١٤
٢٢ × ١٤س [٢٣٥٢] •

٤٧٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •
ملكها أحدهم في سنة / ١٠٣٨هـ ، ثم : أحمد المدرس في جامع الداوودية سنة / ١٢٤٥هـ والحاج محمد أمين الزند •
ق = ٥٩٨

كتبت سنة/٧٠٥هـ

٣٠ × ٢٢س [٢٢٥٠ ب] .

٤٧٣ـ نسخة أخرى :

تفسير سورة (الفاتحة) .

كتبها : شكر الله بن مرتضى بن همام الدين بن محمد بن مدهم الشافعي الشرواني في زاوية الشيخ تقي الدين البايزيدي ، في سنة/ ٨٥٤هـ .

ق = ١٠٦

٢٨ × ٢٢س [٢٣١٦/١ - ٢٣١٧ مجاميع] .

٤٧٤ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، تبدأ من سورة (الكهف) وتنتهي بسورة (الزخرف) .

من (موقوفات) الوزير داود باشا ، وملكها : شمس الدين ابن قطب بن مسلم المسمى بالمنشى ، في رجب من سنة/٨٠٥هـ .

ق = ٢٠٨

مخرومة الآخر .

٥٠ × ٣٤س [٢٢٣٧] .

٤٧٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

ملكها : أحمد المدرس في المدرسة الداوودية في بغداد سنة/ ١٢٤٥هـ .

ق = ٥٢٦

٣١ × ٢٠س [٢٢٥٠ آ] •

٤٧٦ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الفاتحة) ، خطها جيد ،
كتبها : جلال بن أحمد بن محمود الرومي في سنة/٧١٥هـ •
ق = ٩١
٢٤ × ١٧س [٢١٠٥] •

٤٧٧ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

وفيه تفسير سورة (البقرة) ، آخرها مأروض •
كتبه : علي بن محمد بن عثمان في سنة / ٦٧٩هـ •
من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ •
ق = ١٨١
٢٥ × ١٧س [٢٣١٤] •

٤٧٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

وفيه تفسير سورتي (آل عمران والنساء) • خطها جيد قديم •
ق = ١٨١
٢٦ × ١٨س [٢٣١٥] •

٤٧٩ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

خزائنية نفيسة ، كتبت برسم خزانة « سلطان الوزراء في الأرضين تاج الحق .. عليشاه » .

وفيه تفسير سورة (النساء) الى آخر سورة (الانعام) من (موقوفات) سليمان باشا في سنة / ١٢٢٢هـ .

جيدة الخط .

ق = ٢٨٤

٢٨ × ١٩س [٢٣١٨] .

٤٨٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

ملكها : حمزة بن علي بن محمد السورجي ، قديمة الخط .

ق = ٤٦٠

٣٠ × ٢٠س [٢٣٢١] .

٤٨١ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه من سورة (الأعراف) الى سورة (هود) .

قديمة الخط جيدته ، كتبها : علي بن عبدالمجيد بن عبدالله الطيب .

ق = ٣٧٧

٢٦ × ١٦س [٢٣٣٢] .

٤٨٢ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الفاتحة) .

ق = ١٤٠

٢٦ × ١٥س [٢٣٤٣] .

٤٨٣ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الانعام) قديمة الخط جيدته •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٢٣٤٨] •

٤٨٤ـ نسخة أخرى :

جزءان في مجلد •

الاول فيه من تفسير سورة (الانفال) الى سورة (يوسف) •

والثاني من تفسير بقية سورة (يوسف) الى (المؤمنون) •

كتبا في سنة / ٧٠٥هـ •

ق = ٥٩٨

٣٢ × ٢٤س [٢٢٥١ - ٢٢٥٢] •

٤٨٥ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

أتلفتها الأرضة ، خطها قديم •

ق = ٩٢

٢٦ × ١٨س [٣٧١٨] •

٤٨٦ـ نسخة أخرى :

جزء فيه تفسير سورة (الحج) خطها قديم مخرومة الاخر •

ق = ٧٤

٢٦ × ١٨س [٣٧١٩] •

٤٨٧ أ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

وفيه تفسير سورة (البقرة) •

خطها نفيس جداً مضبوطة ، كتبها : محمد بن •••• بن حسن بن ابي الحسين بن علي المرقلي في سنة/٦٨٦هـ •

جلدها مزخرف •

ق = ٣٤٥

٣٤ × ٢٣س [٢٢٢٧] •

٤٨٧ ب ـ مفردات الفاظ القرآن (المفردات في غريب القرآن) :

مؤلفها : الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني(ت ـ ٥٠٢هـ)•

طبع أكثر من مرة ، آخرها في القاهرة ، سنة/١٩٧٠م •

انظر المعجم ص/٩٢٣ •

نسخة جيدة •

ق = ٣٥٨

٢١ × ١٤س [١٠٧٦] •

٤٨٨ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة ، مذهبة ، خطها جيد •

كتبت في سنة / ١٢٥٥هـ •

ق = ٣٥٨

٣١ × ٢٣س [١١٤٨] •

٤٨٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٥

كتبت في سنة / ١١٠١هـ ٠

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٧٦ مجاميع] ٠

٤٩٠ـ المنتخب من كتاب الاسعاف في شرح شواهد القاضي (البيضاوي) والكشاف :

الاصل والمنتخب ، لخضر بن عطاء الله الموصلي (ت ـ ١٠٠٧هـ) ٠

أوله : « اللهم يا كشاف ضبابة الأوهام بشموس شواهد العلوم ، يا قاضي لبانة الأفهام من غروس خرائد المرسوم ٠٠ » ٠

جزءان في مجلد ، فرغ المؤلف منهما في سنة ١٠٠٣هـ ٠

وكتبها في سنة/١٠٩٤هـ والنسخة من (موقوفات) الوزير سليمان باشا في سنة/١٢٠٤هـ ٠

ق = ٣٤١

٣١ × ١٩س [٤١٠] ٠

٤٩١ـ المهذب فيما وقع في القرآن من المعرَّب :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

ق = ١٣

نشره : عبدالله الجبوري في مجلة (المورد) البغدادية ، في المجلد الاول/العددين ١ ـ ٢ ص/١٠١ ـ ١٢٥ سنة ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م ٠

٢٢ × ١٥س [٢٩/٧٠٧٣ مجاميع] ٠

٤٩٢ـ ميزان المعدلة في شأن البسملة :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

مخروم الآخر •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٢٩/٣٧٩٩ مجاميع] •

٤٩٣ أ ــ الناسخ والمنسوخ :

مؤلفه : أبو القاسم هبةالله بن سلامة بن نصر البغدادي (ت ــ ٤١٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لدينه ، وجعلنا من أهله ، وفضلنا بما علمنا من تنزيله ، وشرفنا لمجد نبيه محمد ورسوله صلى الله عليه وسلم •• » •

ق = ١٦

والنسخة ملكها : الحاج محمد أمين بن محمود أفندي كاتب خزينة بغداد سنة / ١٢٧٥هـ •

مخرومة الآخر ، تنتهي بسورة (الناس) •

٢٤ × ١٣ [١/١٠٠٧٨ مجاميع] •

٤٩٣ ب ــ نسخة أخرى :

ملكها : محمود بن خيرالله النقشبندي الخالدي مفتي الحلة سنة/١٢٧٣هـ •

ق = ٢٢

كتبها : عبدالقادر بن الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ عثمان •

٢١ × ١٥س [١/٢٣٩٧ مجاميع] •

٤٩٣ ج ــ نسخة أخرى :

ق = ٢٩

٢٠ × ١٣س [١/٢٤١٠ مجاميع] •

٤٩٤ـ نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر :

مؤلفه : فخرالدين محمد بن طريح الرماحي النجفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل القرآن وسيلة لنا الى أشرف منازل الكرامة •• » •

والنسخة جيدة ، ملكها : عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد الرحبي سنة/١١٨٩هـ •
جلدها مزخرف •

اعتمد في أصوله كتاب (نزهة القلوب) للسجستاني ورتبه على أنواع الحروف الهجائية ، وزاد عليه فوائد أخرى •

ق = ١٤٨
٢٤ × ١٥س [٢٣٩٨] •

٤٩٥ـ نزهة القلوب • (مفردات القرآن / تفسير غريب القرآن) :

مؤلفه : ابو بكر محمد بن عبدالعزيز السجستاني (ت ـ ٣٣٠هـ) •

طبع مرات • انظر : تاريخ التراث العربي ٢١٣/١ •

والنسخة حسنة ، برواية : أبي أحمد عبدالله بن الحسين بن حسنون المغربي ، وهي من كتب : محمد بن ابي القاسم بن ابي طالب •••

ق = ١٤٥
١٨ × ١٦س [٢٢٧٣] •

٤٩٦ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمود بن ابراهيم بن طه الكوازي البصري ، ثم أصبحت من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ •

كتبها : ابراهيم •• بن صالح بن شيت بن جعفر بن ابراهيم البحراني سنة/٩٦١هـ •

ق = ٧٠

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٣] •

٤٩٧ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ،

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ •

ق = ٦٦

١٦ × ١٢س [٢٤٥٩] •

٤٩٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٣

٢٤ × ١٢س [٢/٢٢٢ مجاميع] •

٤٩٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن أحمد في سنة / ١١٦٨هـ •

ق = ٨٧

٢١ × ١٦س [٢٤٢١] •

٥٠٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٦

١٨ × ١٤س [١/١٠٠٨٩ مجاميع] •

٥٠١ـ نزهة العيون والنواظر في الاشباه والنظائر :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

المجلد الثاني •

أوله : « باب الصاحب ، ذكر بعض المفسرين ان الصاحب في القرآن على تسعة أوجه ، أحدها النبي صلى الله عليه وسلم •• » •

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١ × ٦٥٧٦ مجاميع] •

٥٠٢ـ نواهد الأبكار وشواهد الافكار :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

وهو حاشية على تفسير البيضاوي •

أوله : « سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لأولي الالباب •• » •

والنسخة جيدة ، حسنة الخط •

ملكها : ابن زين الدين اللاري عليشاه ، وفتح الله بن قطب الدين محمد الحسني سنة / ١٠٨٥هـ ، ومير سليمان سنة/١١٥٢هـ•

ق = ٥١٢

٢٥ × ١٦س [٢٢٦٩] •

٥٠٣ـ نسخة اخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٥٥

٢٢ × ١٦س [٢٢٥٠٩] •

٥٠٤ــ الوجوه والنظائر :

مؤلفه : أبو عبدالله الحسين بن علي بن محمد الدامغاني الحنفي
(ت ــ ٤٧٨هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... اني تأملت كتاب وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغير ، فوجدتهم أغفلوا أحرفا من القرآن لها وجوه كثيرة ... » .

ق = ٥١

تم نسخه في سنة/١١٠١هـ .

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٧٦ مجاميع] .

الحديث الشريف وعلومه وغريبه

٥٠٥ـ اجازات الالوسيين :

مؤلفه : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أجاز المستحقين •• » •

وتتضمن اجازة العلماء الذين درس عليهم المؤلف (نعمان الالوسى)• وهم : آل الشواف ، آل السويدي ، وعلي علاءالدين الموصلي ، وابو الثناء الالوسي (والده) ومحمود الحمزاوي ، ومحمد صديق خان (ملك بهوبال) •

ق = ٦٨

وفي هوامش ورقاته تعليقات للسيد نعمان نفسه ، وهذه الاجازات من المظان المهمة في دراسة الحركة العلمية في عصر المؤلف •

كتبها : علي بن حسن الايرواني في سنة ١٣١١هـ •

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/١ مجاميع] •

٥٠٦ـ اجازة الالوسي نعمان (ت ـ ١٣١٧هـ) :

لولديه : الحاج علي علاءالدين الآلوسي (ت ـ ١٩٢٢م) ومحمد ثابت •

ق = ٢

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/٨ مجاميع] •

٥٠٧ـ اجـــازة أبي الثناء الالوســـي ، (ت ـ ١٢٧٠هـ) للسيد محمد الداغستاني :

ق = ٣

خطها نسخي جميل ، أولها : « الحمد لله الذى أبدع بقدرته فطرة الخليقة .. » .

٢٠ × ١٤س [٤/٧٠١٩ مجاميع] .

٥٠٨ـ اجازة نعمان الالوسي ، (ت ١٣١٧هـ) :

اجازه بها : محمد بن احمد الشهير بـ (بُديْـر) القدسي .

ق = ٥

تم نسخها في سنة / ١٣١١هـ .

٢٣ × ١٦س [٦/٥٩٢٦ مجاميع] .

٥٠٩ـ اجازة نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

من الشيخ أحمد بن عبيد العطار الشافعي (ت ـ ١٢١٨هـ)

فهرس التيمورية ٣/٢٠٧ .

تم نسخها في سنة/١٣١١هـ

ق = ٥

٢٣ × ١٦س [٥/٥٩٢٦ مجاميع] .

٥١٠ـ اجازة نعمان الالوسي :

من الشيخ عبدالرحمن الكزبري (ت ـ ١٢٦٢هـ) كتبت في سنة/١٣١١هـ .

ق = ٩

٢٣ × ١٦س [٤/٥٩٢٦ مجاميع] .

٥١١ـ اجازة العمادى يحيى (المزوري) المروزي (ت ـ ١٢٥٢هـ) :

للسيد الامام ابي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي • (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

كتبت في سنة/١٣١١هـ •

ق = ٢

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/٧ مجاميع] •

٥١٢ـ اجازات (ثبت) ابن حجر أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ)•

أولها : « ان أزهر زهر لموانس عناية الله الكبرى ، ووقايته الوافية للتخلف عن السباق في السرى يفاوح عنبر طيبها نسائم الرياض » •

كتبها : عمر بن عبدالله الموشي في سنة/١١٧٨هـ •

ق = ٨٨

٢١ × ١٦س [٥٩٤٠] •

٥١٣ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن عبدالمجيد الاربلي في سنة/١١٨١هـ •

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [٢٨٠٦/١ مجاميع] •

٥١٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين في سنة (غقفد) أى في سنة / ١١٨٤هـ •

ق = ٥٩

٢٢ × ١٧س [٤٧٢٤/١ مجاميع] •

٥١٥ـ اجازات الشيخ ابراهيم فصيح بن صبغةالله الحيدري الكردي (ت ـ ١٣٠٠هـ) التى اجيز بها من علماء عصره :

ق = ٢٣

٢٠ × ١٣س [٢٨١٢] •

٥١٦ـ اجازة الخيضري محمد بن محمد (ت ـ ٨٩٤هـ) للسيد عبدالقادر ابن محمد النعيمي الشافعي صاحب (الدارس في تاريخ المدارس) (ت ـ ٩٢٧هـ) • نظم العقيان ص/١٦٢ وبروك الذيل ٢/١٦٤ •

ق = ١

كتبها : حسن بن محمد الرجب الانكرلي في سنة/١٣١٦هـ •

١٩ × ١٢س [٤/١٣٨٣٥ مجاميع] •

٥١٧ـ اجازة الأنصارى حسين بن محسن اليماني :

ق = ٥

بخط نعمان الآلوسي •

٢٣ × ١٦س [٩/٥٩٢٦ مجاميع] •

٥١٨ـ اجازة الشيخ ابي الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله اليونوني (اليونيني) •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٩/٢٨٩٩ مجاميع] •

٥١٩ـ اجازة الشيخ حسن بن سعود للسيد عبدالقادر بن محمد المدرس في المدرسة السليمانية/في بغداد :

أولها : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل •• » •

ق = ٧

وفي آخرها (توقيع) للسيد محمد فيضي افندي الزهاوي / مفتي بغداد الأسبق •

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٥٣٧٠/٤ مجاميع] •

٥٢٠ــ اجازة للسيد محمد الرفيع :

أولها : « الحمد لله الذى جعلنا من أمة صاحب القرآن ••»•

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/٨ مجاميع] •

٥٢١ــ اجازات الشيخ محمد سعيد بن محمد سُنْبُل المحلاتي :

(ت ــ ١١٥٠هـ) للسيد الحاج علي علاءالدين الالوسي ، كتبها بخطه سنة/١٢٩٩هـ ببلدة (بهوبال) في الهند •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٥٩٣١] •

٥٢٢ــ اجازة السيد محمود حمزة بن محمد الحسيني مفتي الشام المشتهر بالحمزاوي (ت ــ ١٣٠٥هـ) للسيد نعمان الالوسي (ت ــ ١٣١٧هـ) :

أولها : « الحمد لله الذى وقع مسانيد أهل الرواية •• » •

اجازه بها سنة ١٣٠٠هـ •

ق = ٤

٢٥ × ١٧س [٧٤٥٤/١ مجاميع] •

٥٢٣ــ أحاديث تتعلق بآخر الزمان :

مختصر ، منقول من كلام ابن حجر الهيتمي (ت ــ ٩٧٤هـ)•

كتبها : سليمان بن صالح آغا ينكيجريان بغداد •

٢٠ × ١٤س   [١/١٢١٦٤ مجاميع] •

٥٢٤ـ الاحاديث القدسية :

جمعها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « الحمد لله العلي العظيم ، والبر الكريم •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٤

ق = ٥

٢٠ × ١٣س   [١/١٣٧٤١ مجاميع] •

٥٢٥ـ الأحاديث الموضوعة في الأحكام المشروعة :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن بدر الموصلي الكردي الحنفي (ت ـ ٦٢٢هـ) • بروك الذيل ١/٦١٠ وتاريخ علماء بغداد ص/١٥٨ •

أوله : « اللهم صل على سيدنا محمد ، والحمد لله الذى اوجدنا من العدم » •

والكتاب في أحاديث يحتاج اليها الفقهاء في أحكامهم •

ق = ١٤

كتب في سنة/١٣٠٦هـ •

١٦ × ١٠س   [١/١٣٧٥١ مجاميع] •

٥٢٦ـ أحاديث عمدة الأحكام لعبد الغني الجماعيلي (ت ـ ٦٠٠هـ) :

مؤلفها : مجهول •

انظر الكشف ٢/١١٦٤ •

أولها : « الحمد لله الملك الجبار ، الواحد القهار ، وأشهد ان

لا اله الا الله وحده لا شريك له .. » . والنسخة ملكها : حمد النجدي سنة/١٢٣٩هـ .

كتبها : محمد الفارسي العسلاوي ، في سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ٧٣

٢٠ × ١٥س [٢٩٥٦/١ مجاميع] .

٥٢٧ـ احتيار الأولى في شرح حديث اختصام الملأ الاعلى :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة ، قال الشيخ الامام العالم ... الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على محمد خاتم النبيين وامام المتقين .. » .

ق = ١١

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/١٤ مجاميع] .

٥٢٨ـ أحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام :

مؤلفه : عمادالدين اسماعيل بن أحمد بن الاثير الحلبي الشافعي (ت ـ ٦٩٩هـ) .

وهو شرح (عمدة الاحكام) للجماعيلي عبدالغني بن عبد الواحد بن سرور (ت ـ ٦٠٠هـ) .

أوله : « الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ، ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه .. » .

كتب في سنة/٧٣٢هـ ، في مدرسة ست الشام البرانية . مخروم أواسط آخرها ..

ق × ٢٥٨

١٨ × ١٤س [٢٤٨٦] .

٥٢٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند سنة/١٢٤٤هـ •

كتبها : صالح بن محمد بن عزائم الشافعي الكركي ، في سنة/٧٣٨هـ بمدينة الكرك •

والنسخة جيدة متقنة ••

ق = ٢٦٣

٢٥ × ١٨س [٢٦٢١] •

٥٣٠ـ الأحكام في شرح عمدة الاحكام للجماعيلي :

مؤلفه : أبو عبدالله أحمد بن عبدالله العامري الغزي الدمشقي (ت ـ ٨٢٢هـ) •

أوله : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، فان عمدة الاحكام للحافظ عبدالغني المقدسي الحنبلي •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، نقلت عن نسخة المؤلف التى كتبت بخطه وخط ولده ، وكتبت برسم خزانة ولده المولى القضائي الرضي ابي عبدالله محمد بن أحمد الغزي بالمدرسة الكاملية ، في سنة/٨٨٠هـ •

وملكها : مصطفى الغزي •

ق = ٢٢٥

٢٧ × ١٨س [٢٦٢٠] •

٥٣١ـ الأخبار :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن ابراهيم الخازني (ت ـ ؟) •

بروك الذيل ٢/٩٤٤ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• هذا ما جمع الشيخ •••

من الأخبار والمواعظ والأمثال لقوام الدين شرف الوزراء أبي الحسن علي بن محمد رحمه الله ، وهي ستمائة وخمسون خبراً ومثلاً من الألفاظ النبوية مبوبة على حروف المعجم مخففة أسانيدها ليسهل حفظها .. » .

ق = ١٠

١٨ × ١٣س [٣/٢٨٧٦ مجاميع] .

٥٣٢ـ الأدب المفرد :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى (ت ـ ٢٥٦هـ) .

نسخة جيدة ، كتبت في سنة/١١٧١هـ . ملكها : علي السويدي سنة/١٢٢٤هـ .

ق = ١٦٨

طبع في القاهرة سنة / ١٩٣٠م و ١٣٧٩هـ ، وأعيد طبعه بالاوفست في طشقند سنة/١٩٧٠م .

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٩] .

٥٣٣ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفه : محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت ـ ٦٧٦هـ) .

مطبوع مشهور ، وآخرها في القاهرة ١٩٧٣م .

كتب في سنة / ١١٩٢هـ .

ق = ٤٩

٢١ × ١٦س [١/٢٧٧٠ مجاميع] .

٥٣٤ـ نسخة أخرى :

مزخرفة الجلد ، حسنة الخط .

ق = ١٦

٢٠ × ١٢س   [٢٦٢٩/٣ مجاميع] .

٥٣٥ـ نسخة أخرى :

خطها قديم ، كتبت في سنة/٢٢[٨هـ] .

ق = ٨٤

١٨ × ١٣س   [٦٥٩٩] .

٥٣٦ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : محمد الانطاكي الحنفي (ت ـ ١١٧٢هـ) الهدية ٣٣٣/٢ .

أولها : « الحمد لله على هدايته ، والشكر له على عنايته ، والصلوة والسلام على خير خيرته محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س   [٢٢٧٩٦/١ مجاميع] .

٥٣٧ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : محمد بن محمد بن محمد الدهقاني السمرقندي الحنفي العميدي (ت ـ ٦١٥هـ) الجواهر المضية ١٢٨/٢ ، وبروك الذيل ٧٨٥/١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. يقول العبد ، لما استولى الكفرة أباد الله خضراءهم وأهلك دهماءهم على سمرقند ونواحيها

وخربوا عمرانها .. خرجنا من ديارنا والتجأنا الى نواحي الجبال فراراً ، وودعنا احياءنا .... فلما اقمنا برهة : أقبل علينا طلاب العلم وابناء السادة صغيرهم وكبيرهم للاستفادة ، فأجبنا ان ابقي لهم تذكرة .. فجمعنا اربعين حديثاً وذيلنا هذه الاحاديث بعشرة من غرر الاشعار .. » .

والاشعار المذيلة هي في علم الحديث ، بعضها للمؤلف وبعضها لغيره ..

ق = ٧

١٧ × ١٣س [٣/٣٩٩٢ مجاميع] .

٥٣٨ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : تقي الدين أبو بكر أحمد بن محمد ابن قاضي شهبه الأسدي (ت ـ ٨٥١هـ) .

مخروم الاول والآخر ، تبدأ من الحديث الثاني ، وتنتهي بالحديث الثامن والثلاثين .

أولها : « أخبرنا ابو علي بن خلف بنيسابور ثنا الحاكم أبو عبدالله الحافظ ثنا أبو العباس .. » .

ومجموع أحاديثها الموجودة عشرة أحاديث .

ق = ٢

١٨ × ١٣س [٣/٢٨٤١ مجاميع] .

٥٣٩ـ الاربعون حديثاً وشرحها :

مؤلفها : محمد بن محمد وحدتي الأُسْكوبي الواعظ (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله العلي الأكرم ، الذى علم بالقلم •• » •

كتبها : خليل بن عبدالله بن علق المدعـــو بـ : (مفتي هزار غرار) سنة / ١١٦٩هـ ، وبأمر : الشيخ ابراهيم افندي / شــيخ القراء في أدرنة سنة / ١١٣١هـ •

ق = ٧٨

٢٣ × ١٧س [٤/٣٩١٤ مجاميع] •

٥٤٠ــ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري (ت ــ ٦٥٦هـ) •

أولها : « قال الشيخ الامام •• عبدالعظيم المنذري » •

ق = ٣

٢٩ × ١٧س [٩/٩٩٩٢ مجاميع] •

٥٤١ــ الأربعون حديثاً :

مختارة من : (مصابيح السنة) للبغوي •

ق = ١٦

مخروم الآخر •

٢٠ × ١٥س [٢/٤٠٧٨ مجاميع] •

٥٤٢ــ الاربعون حديثا في الطيلسان :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) •

كتبت في سنة/١٣٢٥هـ •

ق = ٣

٢٣ × ١٧س [١٠/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٥٤٣ـ أربعون حديثاً قدسياً :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) ٠

ينظر رقم (٥٢٤) طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٢ ٠

ق = ٤

٢١ × ١٦س [١٧/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٥٤٤ـ الأربعون حديثاً في فضل العلم :

مؤلفها : عبدالعظيم المنذري (ت ـ ٦٥٦هـ) ٠

أولها : « قال الشيخ ٠٠ الحمد لله اب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٦س [١١/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٥٤٥ـ الأربعون حديثاً وشرحها :

مؤلفها : محمد بن أبي بكر (ت ـ ؟) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وبعد : فان العبد المذنب محمد بن أبي بكر رحمه الله بعد طول خوضه ٠٠ » ٠

ق = ٨٣

كتبت في سنة/١٢٠٥هـ ٠

١٩ × ١٢س [٢٦٢٥] ٠

٥٤٦ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ٠، مفتاح كل كتاب كريم ، كما رواه الخطيب في الجامع ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٢س   [٣/١٠٠٧٦ مجاميع] ٠

٥٤٧ـ الاربعون حديثا :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « روي عن النبي صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين ، الحديث الاول ٠٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٥ × ١٨س   [٧/٦٦٢٩ مجاميع] ٠

٥٤٨ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : جمال الوعاظ تاج الفقهاء أبو القاسم عبدالرحمن ابن داود المصري الشافعي (ت ـ ؟) ٠

أولها : « الحديث الاول ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعليّ رضي الله عنه ، يا علي : من مشى في حاجة أخيه المسلم ٠٠ »٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥س   [١/٦٥٩٤ مجاميع] ٠

٥٤٩ـ أربعون حديثاً في الصلاة والتسليم على النبي الكريم :

مؤلفه : شرف‌الدين شعبان بن محمد القرشي الشاعر (ت ـ ٨٢٨هـ) وهو مقدمة (الديوان الخير الكثير في الصلاة والتسليم على البشير النذير) ٠

أوله : « الحمد لله على الخير الكثير ٠٠ » ٠

كتبه : أحمد بن درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف

الكرخي •

ق = ٤

٢٢ × ١٦س [١٦/٢٧٨٤ مجاميع] •

٥٥٠ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : ابن حجر أحمد بن محمد بن علي الهيتمي (ت - ٩٧٤هـ) •

أولها : « ربنا آتنا من لدنك رحمـــة وهيىء لنا من أمرنا رشدا •• » •

كتبت على نسخة المؤلف •

وفي آخرها سماع لمصطفى اغا الخليل الخطيب البغدادي القادري في سنة / ١١١٤هـ •

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٣٨هـ •

ق = ٤٣

٢٠ × ١٣س [٧/٣٨١٤ مجاميع] •

٥٥١ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [١/٢٨٧٨ مجاميع] •

٥٥٢ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله على سوابغ نعمائه ، ونوابغ آلائه •• » •

ق = ٢٨

٢٠ × ١٤س [١/٢٧٨٣ مجاميع] •

٥٥٣ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، الحديث الاول ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » •

خطها قديم •

ق = ٥

١٦ × ١٤س [٢/٢٩٠٠ مجاميع] •

٥٥٤ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحديث الاول ، يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا ، لا بأس للوعظ اذا أراد به وجه الله تعالى •• » •

كتبت في سنة/١٠٧٩هـ •

ق = ٨

٢١ × ١٢س [١/٢٨٧٧ مجاميع] •

٥٥٥ـ ارشاد الساري الى اختصار صحيح البخاري :

مؤلفه : أبو القاسم علي بن الحسن بن محمد بن عبيدالله بن اشنويه اليزدي (كان حيا في سنة ٥١١هـ) • تاريخ التراث العربي ١/٣٣١ وفيه (علي بن محمد) •

أوله : « بسملة ، الله ولي الاعانة والتوفيق ، قال أبو القسم علي بن الحسن •••• ان اولى ما استفتح به الناطق واحرى ما استفلح به الصادق ••••• أما سماعي أصل الكتاب فبعضه من الشيخ ابي علي الحسن بن الحسين بن جوانشير في شهور سنة

ثمان وثمانين واربعمائة ، وبعضه من الزاهد ابي عبدالله محمد بن الحسين بن باول الصوفي في شهور سنة خمس وتسعين واربعمائة، واكثره من شيخي الامام ابي الخير سعد بن محمد بن علي بـن الحسين بن ديزويه في شهور سنة عشر واحدى عشرة وخمسائة».

والنسخة حسنة مضبوطة ، ملكها الحاج نعمـان الباجهجي سنة ١٢٤٦هـ .

وكتبها : محمد بن يحيى بن أبي بكر في (سنة / احدى وثمانين وستمائة الهلالية ..) .

وفي آخرها : (نظر في هذا الكتاب .... أحمد بن احمد ابن عمر الحنفي ..) .

ق = ٣٠٥

٢٤ × ١٧س [٢٧٩٦] .

٥٥٦ـ ارشاد الساري شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : شهاب‌الدين احمد بن محمد ابن حجر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ) .

طبع في مصر ، انظر المعجم ص/١٥١١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧١ .

المجلد الاول .

مخروم الاول . كتب في سنة/١١٢٥هـ .

ق = ٣٤٠

٢٩ × ٢٠س [٢٤٨٢] .

٥٥٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث والرابع ٠
من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١١٩٩هـ ٠
ق = ٨٩٥
٢٩ × ٢٠س [٢٤٨١] ٠

٥٥٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع ٠
كتبت في سنة/٩١٤هـ ٠
ق = ٣٥٠
٣٠ × ١٩س [٢٦٤٩] ٠

٥٥٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠
ق = ٥٥٠
٣٠ × ٢١س [٢٦٣٢] ٠

٥٦٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني
كتبها : عمر بن عثمان عمر بن علي القدسي الحنفي سنة/ ١١٦٢هـ ٠
ق = ٢٩٦
٣٢ × ٢٠س [٢٤٨٣] ٠

٥٦١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجه‌جي على مدرسته في جامع الصيّاغ ، سنة/١٢١٢هـ .

ق = ٥٠٣

٢٨ × ١٦س [٢٩٧٣] .

٥٦٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث .

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ .

كتبها : ابراهيم محفوظ بن محمد السروري المقدسي الحنفي سنة/١١٦٢هـ .

ق = ٦٠٠

٣١ × ٢٠ س [٢٩٧٩] .

٥٦٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ٦٤٠

٢٨ × ٢٠س [٢٩٨٣] .

٥٦٤ـ نسخة أخرى :

مجلد اوله (باب الدعوات) .

كتبه : حسن بن علي شرف الدين بن الحاج شرف الدين الشافعي .

ق = ٥٤٠

٣٠ × ٢٠س [٢٩١٥] .

٥٦٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع ٠
ق = ٣٩٤
٢٨ × ٢٠س [٢٩٩١] ٠

٥٦٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي على مدرسته في جامع الصياغ ، سنة/١٢١٢هـ ٠ ببغداد ٠
ق = ٣٧٠
٢٨ × ٢٠س [٢٩٨٩] ٠

٥٦٧ـ نسخة أخرى :

مجلد اوله (تفسير القرآن) ٠
من (موقوفات) سليمان باشا سنة / ١٢٢٢هـ ٠
ق = ٣٨٠
٣٠ × ١٩س [٢٧٩٥] ٠

٥٦٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠
ق = ٦٠٣
٣٠ × ٢١س [٢٦٦١] ٠

٥٦٩ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي على مدرسته

في جامع الصياغ ببغداد سنة/١٢١٢هـ •
مجلد يبدأ بكتاب (النكاح) •
ق = ٣٠٢
٢٨ × ٢٠س [٢٩٩٠] •

٥٧٠ـ نسخة أخرى :

تحتوي على المقدمة •
ق = ٦٣
٢٧ × ١٦س [٢٩٠٥] •

٥٧١ـ الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) •
مخرومة الآخر •
ق = ٦
٢١ × ١٦س [٢/٥٨٣١ مجاميع] •

٥٧٢ـ الاستشفا بأحاديث المصطفى :

مؤلفه : يوسف بن عبدالجليل الحنفي الموصلي الكردي (ت ١٢٤١هـ) الهدية ٢/٥٧٠ •

أوله : « الحمد لله منزل الشفاء ورافع البلاء • والصلوة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء ، وعلى آله وأصحابه البررة الاتقياء ، وبعد : فيقول العبد •• لما وقع الطاعون فى بلد الموصل سنة خمسة عشر ومائتين وألف •• » •

ق = ١٨
٢٢ × ١٤س [١/٩٩٩٠ مجاميع] •

٥٧٣ـ الاعتبار في حمل الأسفار :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ والصلوة والسلام على سيد المرسلين ٠٠ » ٠

والكتاب يضم (٢٧١) حديثا ، ليس له أصل (موضوع) ذكرت في :(احياء العلوم) للامام الغزالي ٠

كتبت في سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ١٦

٢١ × ١٤س [٢/١٣٧٦٩ مجاميع] ٠

٥٧٤ـ اعراب حديث : (ولا يعز من عاديت) وهو المعروف بدعاء القنوت:

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « ورد عليّ سؤال في قوله صلى الله عليه وسلم في دعاء القنوت ٠٠ » ٠

ق = ٢

كتبه : عبدالوهاب بن أحمد الدركزنلي (الدرقزيني) في سنة/١٢٤٦هـ ٠

٢٠ × ١٣س [١/٦١٢٨ مجاميع] ٠

٥٧٥ـ أعلى الرتبة بشرح نظم النخبة :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى الكردى (ت ـ ١٣٠٠هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى تواترت نعماؤه الظاهرة ، واشتهرت آلاؤه الباهرة » ٠

ونظم النخبة : للشمني شرف الدين محمد بن خلف .
تم تأليفاً في سنة/١٢٦٠هـ . وتم نسخاً في سنة/١٣٢٧هـ على يد : حسن بن محمد الرجب .
ق = ٦٩
٢٢ × ١٤س [٥/١٣٨٤٩ مجاميع] .

٥٧٦ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٣٥هـ .
ق = ١١٢
٢٠ × ١٤س [١/٧٩٠٥ آ] .

٥٧٧ـ الافصاح عن معاني الصحاح :

مؤلفه : أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير (ت ـ ٥٦٠هـ) . الكشف ١/١٣٢ .
طبع في حلب ، بتحقيق : محمد راتب الطباخ .
والنسخة جيدة ، فى أولها سر لوحة مذهبة .
ملكها : الامام ابو الثناء الالوسي سنة/١٢٤٩هـ .
كتبها : ابن محمد نظام الدين عبدالسلام سنة (١٠٠٠هـ) .
ق = ١٧٠
٢٢ × ١٢س [٧٣٧٧] .

٥٧٨ـ نسخة أخري :

ملكها : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل سنة/١٢٢٦هـ .
ق = ١٦٤
٢٩ × ١٧س [١٧٦٦٧] .

٥٧٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : ••• بن رسول أغا البغدادي من محلة (قنبر علي)•

ثم أصبحت من (موقوفات) السيد محمد سعيد بن السيد جواد في مدرسة نائلة خاتون/١٢٠٩هـ •

خطها قديم ، والنسخة متقنة مضبوطة •

ق = ١٩٥

٢٧ × ٢١ [٣٦٣٧] •

٥٨٠ـ اكمال المعلم بفوائد مسلم :

مؤلفه : القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ـ ٥٤٤هـ)•

والمعلم للامام ابي عبدالله المازري التميمي محمد بن ابراهيم (ت ـ ٥٣٦هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله المستفتح بحمده كل أمر ذي بال ، والصلاة والسلام والسلام على محمد المصطفى •• » •

والنسخة ملكها : أحمد بن يوسف الكوازي البصرى الشافعي سنة/١١٧٩هـ تنتهي بكتاب (البيوع) •

أنظر : الكشف ص/٥٥٧ ، والمعجم ص/٣٦٣ •

ق = ٦١٠

٣٢ × ٢٢س [٢٩٠٧] •

٥٨١ـ ألفية العراقي في المصطلح (التبصرة والتذكرة) :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ـ ٨٠٦هـ) •

أوله : «

يقول راجـي من اليه المهربُ
عبدالرحيم بن الحسين المذنبُ

أحمـد ربـي بأتـم الحمـد
وللصـلوة والسـلام أهدي »

ق = ٤٨

طبع ، انظر المعجم ص/١٣١٨

كتبت سنة / ١٢٠٨هـ

٢١ × ١٥س [٨/٢٨٩٩ مجاميع] ٠

٥٨١ أ ـ نسخة اخرى :

كتبها : عبدالغفور ؟ سنة / ١١١٨هـ

من (موقوفات) الحاج أمين الباجهجي سنة / ١٢٤٣هـ ٠

ق = ٥٢

٢٠ × ١٥س [١/٢٩٥٥ مجاميع] ٠

٥٨١ ب ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن أحمد في سنة ١٢٤٤هـ ٠

ق = ٥٥

١٦ × ١٥س [٢٨١٨] ٠

٥٨٢ـ الالمام في أحاديث الأحكام :

مؤلفه : أبو الفتح محمد علي بن وهب ، تقي‌الدين ابن دقيق العيد (ت ـ ٧٠٢هـ) ٠

مخروم الاول ٠

أول الموجود ، « كتاب الطهارة ، عن ابي هريرة ••• » ٠

انظر : الكشف ١/١٥٨ ٠

ق = ٣٩٠

كتبه : ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم بن محمد الناصح المقدسي ٠

١٩ × ١٤س [٦٥٧٥] ٠

٥٨٣ـ أنوار البوارق في شرح ترتيب المشـــارق ، للصغاني رضي‌الدين (ت ـ ٦٥٠هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى الحنفي (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « نحمدك يا من اشرق قلوبنا بنور توفيقه للنظر في سنة سيد الأنبياء ، ونشكرك يا من ••• » •

والكتاب : مرتب ترتيب المصـابيح بلا تغيير الا في محـل الاحتياج •

انظر : الكشف ٢/٢٦٩ •

والنسخة جيدة متقنة • كتبت في سنة/١١٥٢هـ •

ق = ٣١٦

٢٢ × ٢١س [٢٨٠٢] •

٥٨٤ـ أنوار كوكب أنهج المسالك بشرح موطأ مالك :

مؤلفه : محمد عبدالباقي بن يوســف بن أحمد الزرقاني المالكي (ت ـ ١١٢٢هـ) •

اوله : « الحمد لله الذى اطلع شموس اصحاب الحديـث في سماء السعادة •• » •

طبع في القاهرة ، انظر : تاريخ التراث ١/٣٨٤ •

والنسخة قوبلت قراءة على المؤلف •

الجزء الاول •

كتبها : محمد بن أحمد الشافعي الازهري سنة/١١٢١هـ •

ق = ٦٢٠

٢١ × ١٥س [٢٩٦٦] •

٥٨٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ملكها : محمد المكي بن الطيب المغـربي سنة/١١٧٧هـ ، وابراهيم الحارثي •

ق = ٤٤٣

كتبها : سليمان حجازي السرسموسي المالكي سنة/١١٢٢هـ•

٢١ × ١٥س [٢٩٩٨] •

٥٨٦ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد بن الطيب المغربي سنة/١١٧٧هـ ، وقاسم ابن علي بزيرو الاندلسي التونسي سنة/١٢٠٦هـ ، وابراهيم الحارثي ، ومحمد سالم بن محمد خالد الجعفري سنة/١٢٠٤هـ •

ق = ٢٩٤

٢١ × ١٥س [٢٩٩٩] •

٥٨٧ـ أنوار المشارق :

مؤلفه : أبو المعالي درويش بن علي بن محمد بن علي (كان حياً في سنة / ٩٩٠هـ) وينظر ، الكشف ٢/١٦٨٨ •

والنسخة حسنة ، أولها : « يا من جعل قلوب العارفين مشارق أنوار التوحيد والعرفان •• » •

أتمه تأليفاً في سنة / ٩٩٠هـ ، في حلب ، وأرخه مؤلفه بقوله :

ههنا لما انتهى بالعون من رب المشارق
قلت تأريخاً لهذا نجز أنوار المشارق

٩٩٠هـ •

وكتب في سنة/٩٩٦هـ بقصبة (بولى) ٠

ق = ٣١٦

٢١ × ١٣س [٢٩٧٠] ٠

٥٨٨ـ الأوهام التى في مدخل أبي عبدالله الحاكم النيسابوري :

تخريج : الأزدي أبي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد (ت ـ ٤٠٩هـ) بروك ١٦٧/١ وتاريخ التراث ٥٥٠/١ ٠

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٤هـ ، للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ٠

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٦/٢٨٨٦ مجاميع] ٠

٥٨٩ـ ايضاح مالا يسع المحدث جهله :

مؤلفه : ابو حفص عمـــــر بن عبدالمجيد بن عمر القرشي الميانشي (ت ـ ٥٧٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا لتوحيده ، وفضلنا على كثير من عبيده ، وشرفنا بتسبيحه وتحميده » ٠

نشره الحاج صبحي السامرائي ، بغداد سنة/١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٧م ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [١/١٠١٢٩ مجاميع] ٠

٥٩٠ـ بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على احسانه العميم ، وأشهد ان لا الـه الا الله •• » •

كتب في سنة / ١٣٢٥هـ •

ق = ٧

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/١٢ مجاميع] •

٥٩١ـ بيان الحجة في سيد الدلجة :

مؤلفه : عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) •

أوله : « خرج رحمه الله تعالى من حديث أبي هريرة رضي الله عنه •• » •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [١٣٨٠٩/٧ مجاميع] •

٥٩٢ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٢٠ مجاميع] •

٥٩٣ـ تأويل مختلف الحـديث :

مؤلفه : ابن قتيبة عبدالله بن مسلم الدينوري (ت ـ ٢٧٦هـ)•

والنسخة نفيسة جداً ، ولعلها أقدم نسخة من هذا الكتاب ، كتبت في سنة/٤٧٢هـ • بواسط •

ملكها : سعد بن علي بن سيف ، وعبدالله بن زين الدين البصروي •

أوله : « •• اخبرنا القاضي أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن

اليمني المقرىء الأصبهاني ••• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٢١٢ ، ثم طبع ثانية في القاهرة سنة/١٩٦٦م في الورقتين ٦٣ ، ٦٣ ، نقص أكمله السيد نعمان خيرالدين الالوسي بخطه ••

ق = ٩٤

٢١ × ١٧س [٦٦٦٧] •

٥٩٤ـ التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح :

مؤلفه : زين الدين ابو العباس أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي (ت ـ ٨٩٣هـ) • بروك (العربية) ٣/١٧٦ •

طبع ، أنظر المعجم ص/١١١٤ ، ثم طبع مرة أخرى في القاهرة سنة/١٣٤٧هـ •

أوله : « الحمد لله البارى المصور الخلاق ، الوهاب الفتاح •• » •

وجاء في آخره : « وكان الفراغ من كتب هذه النسخة •• يوم الاثنين ثامن شهر محرم الحرام سنة/٧٢٣ من هجرة المصطفى ••• » •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [٢٨٨٢] •

٥٩٥ـ تخريجات البخاري :

مؤلفه : مجهول •

آخره : « تم كتاب تخريجات البخاري ••• » •

ق = ٣١٢

٣٣ × ١٦س [١٣٥٩٤] •

٥٩٦ـ التذييل والتذنيب على نهاية الغريب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى ليس لمعلوماته نهاية ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بأظهر معجزة وأبهر آية .. ».

والكتاب تذييل على : النهاية فى غريب الحديث ، لابن الأثير . ينظر : بروك ١/٣٥٧ .

ق = ٦

كتب في سنة/١١٠١هـ .

٢٠ × ١٥س [٧/٦٥٧٦ مجاميع] .

٥٩٧ـ الترغيب والترهيب :

مؤلفه : عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذرى (ت ـ ٦٥٦هـ) .
طبع في مجلدين (في أربعة أجزاء) القاهرة ١٩٢٨م ، ثم ١٩٧٣م .

كتبه : درويش اسماعيل بن الشيخ عبدالله بن الشيخ اسماعيل الكردى سنة/١١٨٣هـ .

ق = ٣٥٣

٢٢ × ٢٣س [٢٤٧٨] .

٥٩٨ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩١٨هـ .

ق = ٣٤٤

٣٠ × ٢٠س [٢٦٥٠] .

٥٩٩ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة عشرين و (تسعمائة) مضطربة الاوراق ..

ق = ٨٠

٢٥ × ١٦ [٢٨٨٥] .

٦٠٠ـ التقريب مختصر الترغيب والترهيب ، للمنذري :

مؤلفه : احد تلاميذ ابن حجر العسقلاني .

أوله : « الحمد لله الواجب فلا يجحد ، الاحد الذى في سرمديته تفرد ... فما زلت اتطلبه قراءة وسماعاً .. على يد حافظ العصر ... ابن حجر الشافعي » .

كتبه : علي بن ابي بكر (حفيد المؤلف) في القابون/في الشام سنة/٩٧٧هـ .

ق = ٣٠٥

٢٥ × ١٧س [٦٦٧٤] .

٦٠١ ـ تلقيح الفكر بشرح منظومة الاثر :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٨هـ) .

والمنظومة للبيقوني .

أوله : « ان اصدق مقال نطقت به ألسنة الاقلام ، وأحسن حديث ترويه ألسنة الثناء ... » .

ق = ٢٥

كتبت في سنة/١٣٢٧هـ ، بخط : حسن بن محمد الرجب .

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/١ مجاميع] .

٦٠٢ـ تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث:

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي ، وجيه‌الدين ، المعروف بابن الديبع اليمني (ت ـ ٩٤٤هـ) ٠

أولـه : « الحمد لله الذى رفـع بعض خلقه على بعض في الدرجات » ٠

طبع في المطبعة الشرقية / القاهرة / ١٣٢٤هـ
انظر المعجم ص/١٠٥ ٠

ق = ١٢٨
كتبه : علي بن سليمان ، في سنة / ١١٤٧هـ ٠
٢٠ × ١٦س [٢٦١١/٤ مجاميع] ٠

٦٠٣ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٥١
٢٠ × ١٤س [٦٦٨٦] ٠

٦٠٤ـ نسخة أخـرى :

كتبها : علي بن ملا سلمان في سنة / ١١٤٨هـ ٠
ق = ١٤٠
٢١ × ١٥س [٩٦٧٥] ٠

٦٠٥ـ التوشيح على الجامع الصحيح للبخارى :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى اجزل لنا المنة ، وجملنا بأن جعلنا من حملة السنة وأشهد ان لا اله الا الله وحده ٠٠ » ٠

والنسخة ملكها : أحمد بن عمر الماردينى الشافعي ٠

ق = ٣٧١

طبع في القاهرة / ١٢٩٨هـ ، انظر تاريخ التراث ١/٣٢٤ ٠

كتب في سنة/١١٤٤هـ ٠

٢٠ × ١٤س [٢٨٤٤] ٠

٦٠٦ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة ، كتبت فى (هجر) سنة / ٩٩٨هـ ٠

ق = ٣٠٢

٢٨ × ١٥س [٦٦٧١] ٠

٦٠٧ـ التيسير لشرح الجامع الصغير للسيوطي :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت - ١٠٣١هـ) ٠

أوله حرف الدال ٠

كتبه : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن يحيى الشهير بابن زيتون في سنة/١١١٨هـ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٩ ٠ ثم طبع في سنة / ١٩٧٠م، بيروت / المكتب الاسلامي ٠ (بالأوفست) ٠

ق = ٤٥٠

٣٠ × ١٩س [٢٧٩٤] ٠

٦٠٨ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ٠

ق = ٦٢٠

٢٢ × ١٥س [٢٦٢٢] •

٦٠٩ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

ق = ٦١٠

٢٠ × ١٥س [٢٩٤٠] •

٦١٠ـ نسخة أخرى :

تبدأ من كتاب (الصوم) •

٢٦ × ١٨س [٢٧٧٦] •

ـ ثبت ابن حجر ، انظر : اجازات ابن حجر •

٦١١ـ ثبت الشرقاوي :

وهو : عبدالله بن حجازي الشرقاوي المصرى (ت ـ ١١٢٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى بعث رسلاً مبشرين ومنذرين »

رواية السيد نعمان خيرالدين الالوسي عن عبدالرحمن الكزبري •

كتبه : عبدالرزاق بن محمد أمين بن الحاج رجب بن الحاج عبدالله الافغاني في سنة / ١٢٥٣هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٩٠ مجاميع] •

٦١٢ـ ثبت عبدالله فخري الدين زاده الموصلي (ت ـ ١١٨٨هـ) المستدرك ص/٣٨٢ :

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده •• » •

ق = ١٠

٢٢ × ١٢س [١/٥٤٤٤ مجاميع] •

٦١٣ـ ثبت الشيخ محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) :

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين •• » •

ق = ٧

كتبه بخطه في سنة/١٢٤٥هـ •

٢٠ × ١٤س [٣/٧٣٩٨ مجاميع] •

٦١٤ـ ثبت الشيخ يحيى المروزي العمادي الكردي (ت ـ ١٢٥٢هـ) :

مجموع مخطوط لعبدالله الجبوري •

أوله : « أحمد الله الذى نور بصائر أهل الحـديث بأنوار هدايته •• » •

كتبت في سنة/١٣١١هـ •

ق = ٤

٢٣ × ١٦س [٢/٥٩٢٦ مجاميع] •

٦١٥ـ ثلاثون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اللهم لا خير الا خيرك ، ولا طير الا طيرك ، ولا اله غيرك •• » •

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢/٢٧٨٣ مجاميع] •

٦١٦ـ ثلاثيات أحمد بن حنبل (ت ـ ٢٤١هـ) رواية ضياءالدين المقدسي: الايضاح ١/٣٤٦ •

ق = ١٨

وعددها : (٣٣٧) حديثا ٠

كتبها : ابن محمد القديمي من قرية مرّان ، سنة/١١١٧هـ٠

٢١ × ١٦س [٣/٤٧٤٢ مجاميع] ٠

٦١٧ـ ثلاثيات البخاري (ت ـ ٢٥٦هـ) :

في أولـه سماع واجازة لعمر بن أحمـد بن علي الحـلبي الشماع سنة/٩٣١هـ ٠

وهى بخطه أيضا ٠٠٠

طبع في الهند سة/١٣١١هـ وفى قازان سنة/١٩١١م ٠

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١٠/٥٤٢٠ مجاميع] ٠

٦١٨ـ ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠ أوله : « قال أحمد في مسنده » طبع في الهند ، فهرس التيمورية ٢/٢٧٣ ٠

ق = ١

٢١ × ١٦س [٦/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٦١٩ـ نسخة أخـرى :

ق = ١

٢٩ × ١٧س [٧/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

٦٢٠ـ جامع الأصول لأحاديث الرسول :

مؤلفه : المبارك بن ابي الكرم محمد بن محمد/مجدالدين

ابن الأثير الجزري (ت ـ ٦٠٦هـ) •
والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٧٣٠هـ •
من (موقوفات) سليمان باشا على مدرسته (السليمانية) في
بغداد ، طبع ، انظر المعجم ص/٣٤ •
ق = ٢٨٨
٢٦ × ١٨س [٢٧٧٦] •

٦٢١ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •
مخرومة الاول ، قديمة الخط •
ق = ٥٩٠
٢٦ × ١٨س [٤١٧٢] •

٦٢٢ـ نسخة أخرى :

مجلد ، يبدأ من حرف الراء •(الرابع الثاني) •
جيدة مضبوطة ••
من (موقوفات) سليمان باشا •
ق = ٤٠٣
كتبت في سنة / ٨٢٧هـ •
٢٥/١٥س [٤٩٧٢] •

٦٢٣ـ الجامع الصحيح : « صحيح البخاري » :

مؤلفه : البخارى محمد بن اسماعيل الجعفي (ت ـ ٢٥٦هـ)•
مطبوع مشـــهور ، أنظـر المعجم ص/٥٣٥ ، وبروك (العربية)
٣/١٦٥ •

نسخة نفيسة جداً ، مذهبة في أولها سر لوجة ، وهي من
كتب : محمد بن حسن بن المزلق الشافعي الانصاري •
كتبها : محمد بن عبدالرحمن بن أحمد الماجدي في سنة/٨٧٤هـ •
الجزء الثالث •
ق = ٢٢٦
٢٦ × ١٨س [٣٠٠٩] •

الجزء السابع :

ق = ٢٢١
٢٦ × ١٨س [٣٠١١] •

الجزء الرابع :

ق = ٢٠١
٢٦ × ١٨س [٣٠١٠] •

٦٢٤ـ نسخة أخرى :

الجزء الثامن •

كتبت في سنة/١٢٠٥هـ •
ق = ٢٣٠

٢٦ × ١٧س [٣٠٠٨] •

٦٢٥ـ نسخة أخرى :

في مجلدين •
كتبهما : محمد بن يوسف بن الشيخ مولان بن عمر بن
شمس الدين في سنة/١٢٢٣هـ • برسم خزانة الامير عبدالرحمن

باشا بن محمود باشا امير ولاية الاكراد •

المجلد الاول ، مذهبة جيدة •

ق = ٣٤٥

٢٧ × ١٧س [٢٦٦٢] •

المجلد الثاني •

في أوله سر لوحة رائعة •

ق = ٣٥٠

٢٧ × ١٧س [٢٦٦٣] •

٦٢٦ـ نسخة أخرى :

الجزء الرابع •

تبدأ من (المزارعة) •

ق = ١٣٥

٣٠ × ٢٠س [١/٦٦٩٠ مجاميع] •

٦٢٧ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

مخرومة ، أتلفتها الارضة ، كتبها : أحمد بن محمد بن عمر العكبري الشافعي ، في سنة / ٧٧٠هـ •

ق = ٤١٠

٢٧ × ١٧س [١٠١٣٥] •

٦٢٨ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٧٩٠هـ •

ق = ٤٣٩

٢٧ × ٢١س [٢٧٨٢] ٠

٦٢٩ـ نسخة أخرى :

نفيسة خزائنية ، جلدها مزخرف ، مذهبة في أولها سر لوحة رائعة ، جيدة الخط ٠

كتبها : ابراهيم بن فرج بن خالد التكريتي البغدادى في سنة/١١٦٦هـ ٠

ق = ٥٤٥

٣٠ × ٢٠س [٢٩٩٦] ٠

٦٣٠ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

ق = ٤٥٠

٢٦ × ١٧س [٢٦٤١] ٠

٦٣١ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

في اولها سر اوحة ، خطها جيد ، كتبها : محمد بن عبدالرحمن بن أحمد الماجدي في سنة / ٨٧٣هـ ٠

ق = ١٧٠

٢٦ × ١٦س [٢٤٧٩] ٠

٦٣٢ـ نسخة أخرى :

قطعة من الجزء الاول ٠

خطها قديم ٠

ق = ٦٨

٢٧ × ١٩س [١٣٠٨] ٠

٦٣٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

ق = ٥٢٠

٢٨ × ١٨س [١٣٦١٠] ٠

٦٣٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

خطها قديم ، في أولها سر لوحة بديعة ، من (موقوفات) محمد سعيد الطبقجلي على مدرسته في المحلة العاقولية/بغداد سنة ١٢٦٦هـ ٠

ق = ٥٢٠

٢٨ × ١٨س [١٣٦١٠] ٠

٦٣٥ـ نسخة أخرى :

في ثلاثين جزءاً صغيراً ، خطها جيد ، مذهبة الورق المكتوب، من (موقوفات) سليمان باشا على مدرسته السليمانية في بغداد سنة/ ١٢٠٤هـ ، في اول كل جزء فهرس لموضوعاته ٠

الجزء الاولَ ٠ (باب غسل البول) ٠

ق = ١٦٠

١٩ × ١٢س [٢٨٤٥] ٠

الجزء الثاني :

تكملة الجزء الاول ، وينتهي بباب (المرأة تطرح عن المصلّي شيئاً من الاذى) ٠

ق = ١٥٠ [٢٨٤٦] ٠

الجزء الثالث :

وفيه (كتاب مواقيت الصلاة) ٠

ق = ١٦٠ [٢٨٤٧] ٠

الجزء الرابع :

نسختـه مقـابلة في مكة المـكرمة في سـنة / ١١٥١هـ عـلى فرع اليونينية ٠

ق = ١٤٧ [٢٨٤٨] ٠

الجزء الخامس :

ق = ١٥٠ [٢٨٤٩] ٠

الجزء السادس :

ق = ١٦٠ [٢٨٥٠] ٠

الجزء السابع :

ق = ١٦٥ [٢٨٥١] ٠

الجزء الثامن :

وفيه (فطر الصائم) ٠

ق = ١٦٠ [٢٨٥٢] ٠

الجزء التاسع :

أوله (باب الشفعة) ٠

ق = ١٦٥ [٢٨٥٣] ٠

الجزء العاشر :

أوله (باب الغرفة والعلية المشرفة) ٠

ق = ١٦٤ [٢٨٥٤] ٠

الجزء الحادي عشر :

أوله (كتاب الصـــلح) .

ق = ١٦٨ [٢٨٥٥] .

الجزء الثاني عشر :

أوله (باب ركوب البحر) .

ق = ١٦٥ [٢٨٥٦] .

الجزء الثالث عشر :

أوله (باب ما ذكر من درع النبي صلى اللّه عليه وسلم) .

ق = ١٨٠ [٢٨٥٧] .

الجزء الرابع عشر :

أوله (حديث الغار) .

مقابلة في مكة سنة/١١٥١هـ .

ق = ١٦٨ [٢٨٥٨] .

الجزء الخامس عشر :

أوله (مناقب الانصار).

ق = ١٧٠ [٢٨٥٩] .

الجزء السادس عشر :

أوله (كتاب المغازي) .

ق = ١٧٣ [٢٨٦٠] .

الجزء السابع عشر :

أوله (غزوة الحديبية) .

ق = ١٧١ [٢٨٦١] .

الجزء الثامن عشر :

أوله (قصة وفد طيء) • مقابلة في سنة/١١٥١هـ •

ق = ١٦٠ [٢٨٦٢] •

الجزء التاسع عشر :

أوله (سورة برآءة) •

مقابلة بمكة المكرمة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٦٥ [٢٨٦٣] •

الجزء العشرون :

أوله (سورة الملائكة) •

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٧٨ [٢٨٦٤] •

الجزء الحادي والعشرون :

أوله (باب فضل فاتحة الكتاب) •

ق = ١٧١ [٢٨٦٥] •

الجزء الثاني والعشرون :

أوله (باب طلب الولد) •

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٧١ [٢٨٦٦] •

الجزء الثالث والعشرون :

أوله (كتاب الذبائح والصيد) •

مقابلة في سنة/١١٥١هـ •

ق = ١٧٠ [٢٨٦٧] •

الجزء الرابع والعشرون :

أوله (باب رقية النبي صلى الله عليه وسلم) •

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٧١ [٢٨٦٨] •

الجزء الخامس والعشرون :

أوله (قوله تعالى : من يشفع شفاعة حسنة) •

ق = ١٦٥ [٢٨٦٩] •

الجزء السادس والعشرون :

أوله (باب النوم على الشق الايمن) •

ق = ١٧٠ [٢٨٧٠] •

الجزء السابع والعشرون :

أوله (باب نفخ الصور) •

مقابلة في سنة/١١٥١هـ •

ق = ١٦٠ [٢٨٧١] •

الجزء الثامن والعشرون :

أوله (كتاب المحاربين من أهل الكفر) •

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٧٨ [٢٨٧٢] •

الجزء التاسع والعشرون :

أوله (كتاب الفتن) •

ق = ١٧٥ [٢٨٧٣] ٠

الجزء الثلاثون :

أوله (باب ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحضّ على الاتفاق) ٠

مقابلة في مكة المكرمة ، سنة / ١١٥١هـ ، وبهذا الجزء تنتهي (اليونينية) وكتبت في سنة/١١٤٠هـ ٠

ق = ١٧٥ [٢٨٧٤] ٠

٦٣٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

مقابلة مقروءة على كاتبه : محمد بن يحيى الصوفي سنة/ ٩٣٩هـ ٠

ق = ٣٨٥

٢٦ × ١٨س [٢٤٦٦] ٠

٦٣٧ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ٠

في أولها سر لوحة ، خطها حسن ٠

كتبت في سنة / ١١٢٧هـ ٠

ق = ٣٩٠

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٩] ٠

٦٣٨ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مأروضة ، تبدأ من (كتاب الجهاد) ٠

قديمة الخط ٠

ق = ٩٠

٢٥ × ١٧س [٢٩٧٤] •

٦٣٩ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، في أولها فهرس لموضوعاته ، جلدها مزخرف • النصف الأول •

كتبت في سنة/٧٦٦هـ • وختم قراءتها : عبدالغني بن محمد ابن الحسين بن عبداللطيف الراوي في سنة/١٢٨٢هـ •

ق = ٢٢١

٣٠ × ٢٢س [٢٩٩٢] •

٦٤٠ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٧٧هـ •
أولها فهرس لموضوعاتها •
ق = ٤١٣

٣٠ × ٢٠س [٢٩٢٢] •

٦٤١ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، في أولها سر لوحة جميلة ، كتبها : ملا شكر الله ، من تلاميذ الملا محمد بن الحاج قرط في سنة/١١١٩هـ • جلدها مزخرف مذهب •

وفي آخرها مقابلة وقراءة على العالم الرملي ، لعلي بن محمد الرحبي مفتي الشافعية في المدرسة المرجانية ببغداد سنة/١١٣٤هـ •

ق = ٤٦٢

٣٠ × ٣٠س [٢٩١٦] •

٦٤٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه مخرومة الطرفين .

ق = ٢٤٠

٢٨ × ١٤س [١٠١٠٣] .

٦٤٣ـ نسخة أخرى :

نفيسة مزوقة ، في أولها سر لوحة ، كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (ت - ١٢٧٠هـ) في سنة/١٢٧٠هـ . بقاعدة نسخية .

ق = ٤٨٣

١٩ × ١٢س [٦٦٩٩] .

٦٤٤ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني .

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها حسن .

كتبت في سنة/١١٠٠هـ .

٥ = ٥٨٠

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٩] .

٦٤٥ـ نسخة أخرى :

النصف الاول .

مذهبة في أولها سر لوحة .

ق = ٣٠٤

٢٧ × ٢٠س [٢٩٩٥] .

٦٤٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

خزائنية نفيسة الخط مضبوطة ، في أولها سر لوحة ، قديسة الخط .

وفي أولها اجازة لعبد القادر بن عمر البغـدادي المصري في أدرنة سنة / ٨٠٦هـ ، وهو غير البغدادى صاحب (الخزانـة) المتوفى في سنة/١٠٩٣هـ (على رواية) .

ق = ٦٦٣

٢٤ × ١٧س [٢٤٦٨] .

٦٤٧ــ الجامع الصغير من حديث البشير النذير :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٧٨ .

نسخة جيدة متقنة ، ملكها : عبدالله بن عبدالهادي سنة/ ١١٨٢هـ .

ق = ٤٣٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٨٢] .

٦٤٨ــ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، جيدة الخط .

ق = ٤٢٠

٢٧ × ١٨س [٣٦٤٤] .

٦٤٩ــ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

ملكها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري سنة/١٢٨٨هـ .

كتبت في سنة/١٠٥٠هـ . وفي آخرها مقابلة للسيد يوسف الامام في

جامع الخاصكي سنة/١٠٨٣هـ •
ق = ٤٣٥
٢١ × ١٥س [٢٤٧٢] •

٦٥٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •
كتبها : يوسف البصري سنة/١٠٨١هـ •
ق = ٢٣٠
٢١ × ١٥س [٢٤٧١] •

٦٥١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •
كتبت في سنة/١٠٦٧هـ •
ق = ٣٦٠
٢٠ × ١٤س [١٨٠١٢] •

٦٥٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٩٦١هـ •
ق = ٢٩٠
٢٧ × ١٨س [٢٩٧٦] •

٦٥٣ـ نسخة أخرى :

قديمة كتبت في سنة/٩٩٤هـ •

ملكها : عبدالوهاب العطار سنة/١١٢٤هـ ، وعبدالقادر بن الأصيل سنة/١١٣٣هـ • وأوقفها الحاج نعمان الباجه‌جي على مدرسته في سبع أبكار في بغداد سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ٢٠٧

٢٩ × ٢٠س [٢٩٢١] •

٦٥٤ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

تبدأ من حرف العين ، مخرومة الآخر ، وأكملها : الحاج عبدالله ضيائي سنة/١٣٨٥هـ ، (امام وخطيب جامع حسن پاكز) في كركوك •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥س [١٧٥٦١ آ] •

٦٥٥ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

في أولها (وقفية) باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل فرهاد في مدرسته بجامع قلعة كركوك سنة/١٢٣٦هـ •

ق = ٢٨٩

٢١ × ١٥س [١٧٥٦١ ب] •

٦٥٦ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج مصطفى •• الحاوي ، في سنة ١١٢٣هـ •

ق = ٣٥٤

٢٢ × ١٥س [١٠٦٠٦] •

٦٥٧ـ الجامع الكبير (جمع الجوامع) في الحديث :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

المجلد الاول :

نسخة حسنة ، في أولها سر لوحة اعتيادية •

أولها : « سبحان الله مبدىء اللوامع ومنشىء السحاب الهوامع، ومعلي السنة الشريفة واربابها في مجـامع الصدور وصـدور المجامع •• » • الكشف ٥٩٧/١ ، طبع في القاهرة ١٩٧٣م •

ق = ٥٦١

٣١ × ١٨س [٢٦٦٠] •

٦٥٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

في أولها سر لوحة ، خطها جيد •

ق = ٥٧٠

٣٢ × ٢١س [٢٩١٨] •

٦٥٩ـ الجامع الصحيح :

مؤلفه : مسلم بن الحجاج القشيري (ت - ٢٦١هـ) مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٧٤٦ ، وبروك (العربية) ٣/١٩٠ •

النصف الاول •

ملكه : عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني •

والنسخة مذهبة جيدة ، كتبها : عمر بن ولي اللجاوي سنة/ ١٠٦٦هـ •

ق = ٣٦٥

٣٠ × ٢١س [٣٦٤٢] •

٦٦٠ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف فيه رسوم زخرفية •

وقابلها : هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن •• في سنة/١١٤٧هـ•

ق = ٤٥٩

٢٤ × ١٤س [٢٧٧٥] •

٦٦١ــ نسخة أخـرى :

(الربع الثاني) •

كتبها مالكها : يوسف بن محمد الجمالي سنة / ١١٨٩هـ •

ق = ٣١٠

٢٧ × ١٨س [٢٨٠٣] •

٦٦٢ــ نسخة أخـرى :

الجزء الاول •

ملكها : نعمان الالوسي سنة/١٢٩٥هـ •

كتبها : حمد بن أحمد بن أبي بكر (البرزي) في « غرة ربيع الاول سنة ثمانين وخمسمائة •• » •

وفي آخرها سماع : للمرازري •• أبي اسحاق ابراهيم بن الحسين بن منصور ، وصدر الدين عبدالعزيز بن مهذب الدين •• ابي سعد ، وجمال الدين احمد بن محمد بن احمد بن سهل ، وغيرهم من رجال القرن السابع الهجري •

وكتب السماع بخطه : الحسين بن محمد بن سلمان في مرو سنة/٦٥٨هـ •

جلدها مزخرف مذهب ••

ق = ٣٠٤

٢٠ × ١٤س [٦٥٧٧] •

٦٦٣ـ نسخة أخـرى :

الربع الاول •

كتبها : يوسف بن محمد الجمالي سنة/١١٨٩هـ •

ق = ٢٠٥

٢٩ × ٢١س [٢٦٣٩] •

٦٦٤ـ نسخة أخـرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة •

كتبها : حسن الخناني في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٧٨٠

٣١ × ٢١س [٢٦٣٣] •

٦٦٥ـ نسخة أخـرى :

كاملة مضبوطة ، قديمة الخط •

ق = ٤٦١

٢٨ × ١٩س [٢٩٨٨] •

٦٦٦ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الاول •

النصف الثاني •

كتبها : اسماعيل محمد الشافعي العمادي القاضي بالجزيـرة في سنة/٨٦١هـ •

ق = ٣٠٤

٢٦ × ١٨س [٣٠١٦] •

٦٦٧ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

ق = ٣٧٨

٢١ × ١٦س [١٠٦٤٥] •

٦٦٨ـ نسخة أخـرى :

في أولها سر لوحة ، وأولها ترجمة الجـلال السيوطي ، مذهبة •

كتبت في سنة/١١٤٣هـ على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف•

ق = ٣٢٣

٢٩ × ٢٠س [٢٨٨٧] •

٦٦٩ـ جامع المسانيد والسنن الهادي لأقوم السنن :

مؤلفه : ابن كثير المؤرخ ، عماد الدين اسماعيل بن عمـر (ت ـ ٧١٤هـ) •

أوله : « حدث سلمة بن الأكوع الصحابي عن عثمـان حديث » وقال فيه الحاج خليفة في الكشف ١/٥٧٣ : « كتـاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في اصول الاسلام » •

مخروم الطرفين •

ق = ٣٥٣

٢٧ × ١٩س [٢٨٩٨] •

٦٧٠ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : نعمان الآمدي (ت ـ ؟) •

وهو في الحديث الذى رواه الترمذي في معاوية بن ابي سفيان: « اللهم اجعله هادياً مهدياً •• » •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه •• » •

تم نسخه في سنة/١٣٣١هـ ، على يد : حسن بن محمد الرجب الانكرلي •

ق = ٦٨

٢١ × ١٤س [٥/١٣٧٧٠ مجاميع] •

٦٧١ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبه نستعين ، ولا حول ولا قوة الا بالله ، روي عن الضحاك عن ابي هريرة •• » •

ق = ١٢

٢٤ × ١٢س [٤/٩٧٧٠ مجاميع] •

٦٧٢ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبعد ، فاني سئلت عن حديث الاستسقاء ، فأردت ان (أحرر) ما بلغني فيه ، وذلك ما اخبرنا به زاهر بن طاهر ، فيأذن لي •• قال » •

ق = ٣

في آخره سماع مؤرخ في الثاني من شوال من سنة/٥٧٣هـ • لحسام الدين ابي المفاخر عمر بن ابي عبدالله بن احمد بن علي القاضي الاردستاني •

١٩ × ١٣س [٤/٢٦٢٧ مجاميع] •

٦٧٣ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : ابن قاضي شهبة تقي الدين (ت ـ ٨٥١هـ) •

أوله : « كتاب الايمان ، حديث موقوف ، حدثنا أبو ••• » •

وآخره كتاب (النكاح) •

ق = ٤

بخط المؤلف •

١٨ × ١٣س [٢/٢٨٤١ مجاميع] •

٦٧٤ـ جزء من فوائد أبي محمد الحسن بن أحمد الواعظ الأزدي النيسابوري عن شيوخه • (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفة ص/١٢٥ :

في أوله : اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ ، للديباجي العثماني عبدالله ابن عبدالرحمن •

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٤/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٥ـ الجزء من فوائد الأزدي أبي محمد الحسن بن أحمد النيسابوري (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفة ص/١٢٥ :

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن •

ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٤/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٦ـ الجزء من فوائد أبي محمد الحسن بن أحمد النيسابوري الواعظ الازدي عن شيوخه : (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفة ص/١٢٥:

في أوله : اجازة للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ،

مؤرخة في سنة/٥٥٠هـ •

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٥/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٧ـ الجزء الثالث والعشرون/من حديث أبي الطاهر محمد بن أحمد عبدالله بن نصر الذهلي (ت ٣٦٧هـ) :

انتقاه أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت – ٣٨٥هـ) ، بروك ١/١٦٥ ، وطبقات الاسنوي ١/٥٠٨ •

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ ، للدبياجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن •

ق = ٣٣

٢١ × ١٥س [٢/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٨ـ الجمع بين الصحيحين للبخاري ومسلم • (المناقب) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « كتاب الجهاد ، اباحة القُتال قبل الدعوة وفي الدعوة •• » •

وآخره : « تم كتاب المناقب ، ويتلوه كتاب البر والصلة والادب ، •• فرغ منه ، • محمد بن سليمان بن داود الجوهري وذلك في منتصف شهر شوال سنة سبع وعشرين وسبعمائة » من (موقوفات) الحاج نعمان الباجهجي على مدرسته ببغداد سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ٢٣٥

انظر : الكشف ١/٥٩٩

٢٤ × ١٨س [٢٨٠١] •

٦٧٩ـ جناح النجاح بالعوالي الصحاح :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي المدني الشهرزوري (ت ـ ١١٠١هـ) في الحديث اتمه تأليفاً في سنة / ١٠٨٣هـ ، تجاه المحراب النبوي في الروضة المقدسة في المدينة .

أوله : « الحمد لله العلي الاعلى ، الوالي القريب ... » .

الايضاح ١/٣٦٧ .

ق = ٢٩

٢٢ × ١٥س [١/٦٦٨٤ مجاميع] .

٦٨٠ـ جواهر الحكم :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله القادر الفرد الحكيم ، الفاطر الصمد الكريم ، أما بعد ، فان في الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين .. » .

والكتاب في سبعة عشر باباً .

جلده مزخرف ، خطه حسن .

ق = ٥٦

٢٠ × ١٢س [١/٢٦٢٩ مجاميع] .

٦٨١ـ حاشية على نخبة الفكر ، لابن حجر :

مؤلفها مجهول .

مخرومة الاول .

ق = ٥٩

٢١ × ١٥س [١/٢٤١٥ مجاميع] .

٦٨٢ـ حاشية على نخبة الفكر :

مؤلفها : ملا ابراهيم الكردى الشافعي الحلبي (ت ـ ١٢٠٥هـ) حلية البشر ١/١١ ٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٢/١٣٥٦٥ مجاميع] ٠

٦٨٣ـ حاشية على نخبة الفكر :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن ابي شرف (ت ـ ٩٠٦هـ/ ٩٠٥هـ) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلام على خير خلقه محمد ٠٠ » ٠

ق = ١٢

٢٣ × ١٦س [٢/١٣٨٣٦ مجاميع] ٠

٦٨٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن ملا محمد عربي (عرب) زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد سنة/١١٥٥هـ ٠

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٤/٣٧٨٥ مجاميع] ٠

٦٨٥ـ نسخة أخرى :

ق = ١١

١٦ × ١٥س [٣/٢٠٨١٦ مجاميع] ٠

٦٨٦ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

٢٩ × ١٧س [١٧٦١٥] ٠

ـ نسخة اخرى :

ق = ١٣

كتبت في سنة/١١٠٧هـ

٢١ × ١٥س [٤/٢٩٥٩ مجاميع] .

٦٨٧ـ حاشية على نخبة الفكر :

مؤلفها : محمد سري الدين الحنفي المصري (ت ـ ؟) .

أولها : « وبه ثقتي ، ان احسن الحديث ترويه السنة الثناء .. » .

كتبها : علي بن أحمد بن عبدالقوي بن عبدالله باحاج ، باسم: محمد بن علي بن علان البكري الصديقي . في سنة/١٠٤٣هـ .

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٢/٢٨٧٨ مجاميع] .

٦٨٨ـ حاشية على شرح النخبة ، للشمني كمال الدين (ت ـ ٨٧٢هـ) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله الحمد لله ، الحمد هو الوصف بالجميل .. ».

ق = ٢٢

كتبها : مصطفى بن ملا محمد عرب زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد سنة / ١١٥٥هـ .

٢١ × ١٥س [٢/٣٧٨٥ مجاميع] .

٦٨٩ـ حاشية على نخبة الفكر :

مؤلفها : قاسم بن قطلوبغا الحنفي (ت ـ ٨٦٩هـ) .

أولها : « وبه نستعين ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ».

ق = ١٠

١٦ × ١٥س [٤/٢٠٨١٦ مجاميع] .

٦٩٠ـ نسخة أخـري :

أولها : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

كتبها : أبو بكر بن عبدالعزيز الزمزمي الشافعي ، في سنة/ ٩٧٤هـ •

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٧٨ مجاميع] •

٦٩١ـ حاشية في الحديث :

مؤلفها : مجهول •

خطها قديم جيد •

ق = ٢٧٤

٢٨ × ١٩س [١٣٦٠١] •

٦٩٢ـ حاشية على الأربعين حديثا للنووي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد مصدر حمد ، وهو لغة الوصف بالجميل سواء تعلق بالفضائل أي الصفات التى لا يتعدى أثرهـا للغير أم بالفواضل •• » •

كتبت سنة/١١٥٦هـ •

ق = ٥٦

٢١ × ١٦س [٣/٢٧٧٠ مجاميع] •

٦٩٣ ـ حاشية في الحديث :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « المنة علينا ، سلك طريق العمل بالحديث ، معنى لأن

حقيقة الحمد عند المختصين •• » •

ق = ٢٧

٢٢ × ١٦س [٢/١٣٨٤٥ مجاميع] •

٦٩٤ـ حاشية في لغة الحديث :

مؤلفها : مجهول •

والحاشية تفسر الاحاديث تفسيراً لغوياً موجزاً •

مخرومة الطرفين •

ق = ١٠٠

٢٩ × ٢١س [٢٢٥١٦] •

٦٩٥ـ خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الاثر :

مؤلفه : عبدالله بن بهاءالدين محمد الشنشوري الفرضي الشافعي الخطيب بالجامع الازهر (ت ـ ٩٩٦هـ) •

أوله : « ان الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستهديه ونوفي به •• » والنسخة حسنة ، خطها مغربي ، كتبت في سنة/١١٣٥هـ •

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٥س [١/١٣٥٦٥ مجاميع] •

٦٩٦ـ الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) • والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/٩٧٥هـ • بخط : محمد بن محمد بن أيوب القصبي الشافعي •

ق = ٣٥

طبع ، انظر : المعجم ص/١٠٧٩

٢٦ × ١٨س [٢/٢٨٩٢ مجاميع] •

٦٩٧ـ نسخة أخرى :

مضبوطة متقنة ، كتبها : الشريف محب الدين محمد بن محمد الحنفي ، في سنة/٩٠٨هـ وقوبلت على نسخة المؤلف •

ق = ٤٦

١٨ × ١٣س [٢٩٥٨] •

٦٩٨ـ الدر المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب وأبي بكر وعلي أبي تراب :

مؤلفه : حامد بن علي بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عماد الدين العمادي : (ت ـ ١١٧١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى كرم بني آدم ، ورفع بعضهم فوق بعض درجات ، وميزهم بمزايا وخص خاصتهم بخصائص من أنواع الكرامات ••• » •

كتبه : عبدالقادر بن عمر الناسخ بدمشق ، سنة ١١٦٥هـ ، والنسخة خزائنية مذهبة ، في أولها سر لوحة ••

ملكها : علي العمادي سنة/١١٧٥هـ •

جلده مزخرف مذهب •

ق = ١٨٩

٢١ × ١٣س [٢٩٥٢] •

٦٩٩ـ الدر النثير مختصر نهاية ابن الأثير :

مؤلفه : الجلال السيوطي • (ت ـ ٩١١هـ) •

طبع ، انظر : المعجم ص/١٠٧٩

والنسخة مخرومة الآخر ، كتبها محمد أمين بن محمود في سنة/ ١٢٧٧هـ •

ق = ١٣٢

٢٠ × ١٤س [١٠١٣١] •

٧٠٠ أ ـ الدر الوهاج في أحاديث المعراج :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأشرف التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين •• » •

والنسخة خطها قديم •

ق = ٢٣

١٦ × ١٤س [١/٢٩٠٠ مجاميع] •

٧٠٠ب ـ الدر الملتقط في تبيين الغلط وكشف اللغط :

مؤلفها : الصغاني الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) •

نشره الدكتور سامي مكي العاني في مجلة/كلية الامام الاعظم/بغداد العدد/الاول ١٩٧٢م ص/١٥١ •

ق = ٤

٢٣ × ١٦س [٤/٤٨١١ مجاميع] •

٧٠١ـ الديباج على صحيح مسلم :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت – ٩١١هـ)•

قطعة منه ، كتبها : أحمد بن ملا اسماعيل بن ملا ابراهيم الخطيب في المدرسة المرجانية في سنة/١١٥٦هـ • طبع ، انظر ، بروك (العربية) ٣/١٨٣ •

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٧/٥٧٥٧ مجاميع] •

٧٠٢ ذكر ما لكل من الصحابة من الأحاديث :

مؤلفه : ابو عبدالرحمن بقيّ بن مَخْلد الأنـدلسي (ت ـ ٢٧٦هـ) بروك الذيل ١/٢٧١ •

والكتاب مرتب على حروف المعجم ، أوله : « ذكـر ما لكل واحد من الصحابة •• » •

كتب في سنة/١١٥٦هـ •

ق = ١

٢١ × ١٦س [٨/٥٧٥٧ مجاميع] •

٧٠٣ـ ذيل (زيادة) الجامع الصغير :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) • والنسخة جيدة، كتبها : أحمد بن عبدالرحمن الجرمكي الشافعي في سنة/٩٩٨هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٠ •

ق = ٢٦٠

٢١ × ١٥س [٢٨٨٠] •

٧٠٤ـ نسخة أخـرى :

كتبها : محمد بن محمد بن أيوب القصبي الشافعي ، عن نسخة مقابلة على نسخة المؤلف •

ق = ٢٧٠

٢٦ × ١٨س [١/٢٨٩٢ مجاميع] •

٧٠٥ـ نسخة أخـرى :

في أولها سر لوحة جميلة ، كتبها : ابراهيم بن محمد •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٢٨١٠] •

٧٠٦ـ الرتبة في شرح نظم النخبة :

مؤلفه : تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد الشمني الحنفي (ت ـ ٨٧٢هـ) •

أوله : « أما بعد ، حمداً لله الاول والآخر ، وصلاته على سيدنا محمد المؤيد بالبرهان الظاهر » •

كتب المتن بالحمرة والشرح بالأسود • تم نسخه في سنة / ١٣٢٦هـ •

ق = ٤٣

١٦ × ١٣س [١٣٨١٠/١ مجاميع] •

٧٠٧ـ رسالة في الأحاديث الموضوعة الواردة في كتاب : (الشهاب) للقضاعي :

مؤلفه : الصغاني رضي الدين الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي ••• » •

انظر الكشف ٧٣٣/١ وتسلسل (٧٠٠ب) •

ق = ٢

كتب في سنة/١١٤٧هـ •

٢٠ × ١٦س [٢٦١١/٦ مجاميع] •

٧٠٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٦٠١٨/٣ مجاميع] •

٧٠٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/٨ مجاميع] •

٧١٠ـ نسخة أخـرى :

ق = ٥

١٨ × ١٦س [٢/١٠٠٨٩ مجاميع] •

٧١١ـ رسالة في حديث الاستسقاء :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، الحمد لله وحده ، والصلوة على محمـد وآله ، وبعد ، فاني سئلت عن حديث الاستسقاء فأردت ان أحـرر ما بلغني فيه •• » •

ق = ٣

في آخرها سماع للمؤلف اجاز به : حسامالدين أبـا المغانم عمر بن أبي عبدالله بن أحمد بن علي القاضي الاردستانى في (الثانى من شوال سنة ثلث وسبعين وخمسائة ••) •

١٩ × ١٣س [٤/٣٦٢٧ مجاميع] •

٧١٢ـ رسالة في اعراب الحديث : (كلمتان خفيفتان على اللسان) :

مؤلفها : كمالالدين ابن الهمام محمد بن عبدالواحد (ت ـ ٨٦١هـ) بروك (الذيل) ٢/٩١ •

أولها : « الحمد لله ، صلّ اللهم على سيدنا محمد عبدك ورسولك وآله وسلم » •

ق = ٣

في أولها (تملك) باسم : نعمان خيرالدين الآلوسي سنة / ١٢٧٥هـ •

٢٧ × ١٧س [١/٥٦٦٤ مجاميع] •

٧١٣ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : أبو الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، خـــرّج الامام أحمد من حديث معاذ •• » •

ق = ٤١

كتبها : حمد بن جواد الكاظم الجبوري •

٢٢ × ١٦س [٣/٥٦٢٠ مجاميع] •

٧١٤ـ رسالة في بيان الاحاديث الموضوعة ومن وضعها وسبب وضعها :

مؤلفها : مجهول •

أولهـــا : « الحمد لله والصلاة والســـلام ، اعلم ان آداب المفسرين ••• » •

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٠/٢٧٦٩ مجاميع] •

٧١٥ـ رسالة في حديث : « كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو أجـذ ••• » :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أولها : « حديث كل أمر ذي بال لا يبدأ بحمد الله •• » •

ق = ١

١٩ × ١٣س [٧/١٣٧٧٨ مجاميع] •

٧١٦ـ رسالة في الاحاديث الشريفة :

مؤلفها : مجهول •

وهي تشتمل على جملة احاديث مختارة •

ق = ١١

٢٥ × ١٥س [٨/٤٩٣٢ مجاميع] •

٧١٧ـ رسالة في حديث في حق الروافض :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أخبرنا الشيخ الزاهد العالم أبو الفتح عبدالله بن محمود بن أحمد بن علي بن أحمد المحمودي السلامي •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٣/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٧١٨ـ رسالة في أحاديث مختارة :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٣

١٧ × ١٠س [٨/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٧١٩ـ نسخة أخري :

ق = ٦

١٧ × ١٠س [١٤/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٧٢٠ـ رسالة في شرح قول الوجيز شرح أحاديث سلسلة الأبريز :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• وقد اختصرنا من تأليف الشيخ •• نور الدين بن الصديق النماوي الانصاري •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣٥/٢٧٦٩ مجاميع] •

٧٢١ـ رسالة في أحاديث الاشراك :

مؤلفها : عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير المؤرخ (ت ـ ٧١٤هـ) .

أولها : « قال الامام الحافظ عمادالدين بن كثير ، عند قوله تعالى : قل من رب السماوات والارض .. » .

ق = ٥

كتبت في سنة/١٣٢٨هـ .

٢٣ × ١٥س [٧/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٧٢٢ـ رسالة في شرح حديث : « من عرف نفسه فقد عرف ربه » :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت - ٩١١هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

ق = ٥

١٩ × ١٣س [٨/١٣٧٧٨ مجاميع] .

٧٢٣ـ نسخة أخـري :

كتبها : سيد مرزا بن سيد عالم المرغاني في سنة / ١١٣٣هـ .

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٣/٢٩٥٣ مجاميع] .

٧٢٤ـ رسالة مختصرة من كتاب : (مرقاة الصعود الى سنن أبي داود) :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٢٩/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٧٢٥ـ رسالة في الاحاديث المنتقاة من الجزء الاول من صحيح البخاري :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• وبه نستعين وعليه اتكلنا ، قال البخاري ••• » •

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [٢/٢٩٥٦ مجاميع] •

٧٢٦ـ رسالة في شرح أربعين حديثا :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية وآله الطيبين الطاهرين ، أما بعد : فلما تدرجت مراقي تأمل معنى قوله صلى الله عليه وسلم من حفظ على امتي •• » •

ملكها : محمد بن الحاج حسن سنة/١٢٧٦هـ •

ق = ١٦

مخرومة الآخر

٢٠ × ١٥س [٣/٤٠٧٨ مجاميع] •

٧٢٧ـ رسالة في حديث : (القلتين ••) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، حديث القلتين ، الاكثرون على انه حسن يحتج به ، وقد أجيب عن كلام من طعن فيه •• » •

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٦/٤٧٦٧ مجاميع] •

٧٢٨ـ رسالة في شرح حديث : (من سلك طريقا يلتمس فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة) :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين ولا حول ولا قوة الا بالله .. » .

ق = ٧

٣٠ × ٢٠س [١٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

٧٢٩ـ رسالة في شرح أحاديث شريفة :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أولها : « بسملة ، خرّج الامام أحمد والحاكم من حديث زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم ... » .

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٢٣/٤٧٦٧ مجاميع] .

٧٣٠ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، خرج الامام أحمد والنسائي من حديث عمار بن ياسر ان النبي صلى الله عليه وسلم » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٢٤/٤٧٦٧ مجاميع] .

٧٣١ـ رسالة في حديث : (ان الشجرة شجرة لا يسقط ورقها) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الواحد القهار ، العـزيز الغفار ، الملك

الستار ، واشهد ان لا اله الا الله ٠٠ » ٠

ق = ٩

١٩ × ١٣س [١٦/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٧٣٢ـ رسالة في حديث : (من علم وعلم وباين) :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٥/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٧٣٣ـ رسالة في حديث : (اذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا بأهل القبور ٠٠) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم » ٠

ق = ٢

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ

١٩ × ١٣س [٣٧/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٧٣٤ـ رسالة في الحديث المشهور : (القائم الذى يجدد للناس دينهم على رأس كل مائة سنة) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم » ٠

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ ٠

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٩/١٣٧٥٢ مجاميع] ٠

٧٣٥ـ رسالة في الحديث المشهور : (حب الهرة من الايمان) :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « رب زدني علماً يا كريم ، الحمد لله الذي حبب الينا الايمان •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٥س   [١٠/١٣٧٣٢ مجاميع] •

٧٣٦ـ رسالة في شرح حديث ورد في (شرح العقائد) :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

ق = ٤

تم تأليفاً في الحرم المكي الشريف ، سنة/١٠٠٤هـ •

٢٠ × ١٥س   [١١/١٣٧٣٢ مجاميع] •

٧٣٧ـ رسالة في أحاديث تتعلق بآخر الزمان :

مؤلفها : ابن حجر العسقلاني (ت ـ ٩٧٤هـ) •

مخرومة الاول •

كتبها : سليمان بن صالح أغا نبكيجريان بغداد سنة/١٠٥٦هـ •

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س   [٢/١٢١٦٤ مجاميع] •

٧٣٨ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت ٩١١هـ) •

أولها : « قال الشيخ العالم •••• ، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س ٢/١٢١٦٠ مجاميع] •

٧٣٩ـ رسالة في أصول الحديث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتبة على مقدمة مقاصده المتقدمة في بيان اصوله واصطلاحاته ... المتن هو الحديث .. » •

ق = ١١

٢٠ × ١٤س [١/١٢١٦٠ مجاميع] •

٧٤٠ـ رسالة في شرح أحاديث الاحكام الشرعية :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الطرفين ، في أولها تملك باسم : « خادم طريقة السادة القادرية اسماعيل المواهبي » •

ق = ١١٩

٢١ × ١٥س [١٠٦٤١] •

٧٤١ـ رسالة في جملة من الأحاديث الشريفة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : أربعة جواهر في ابن آدم يزيلها أربعة ... » •

ق = ٥

خطها قديم •

١٦ × ١٤س [٤/٢٩٠٠ مجاميع] •

٧٤٢ـ رسالة في المصطلح :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٦٧٩هـ) .

أولها : « هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحـــديث مرتب على مقدمة ومقاصد » .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٢٩٥٩/١ مجاميع] .

٧٤٣ـ نسخة أخـرى :

ق = ٦

والنسخة متقنة مضبوطة ، كتبها : حسين بن علي العشاري الشافعي ، في سنة/١١٦٦هـ .

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/١٨ مجاميع] .

٧٤٤ـ رسالة في الاحاديث القدسية :

مؤلفها : مجهول

« خرج البخاري عن انس (رضى الله عنه) اذا ابتليت عبدي ..» .

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/١٧ مجاميع] .

٧٤٥ـ رسالة في أنواع الحديث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً ، وصلى الله على سيدنا محمد الذى أرسله الى الناس كافة بشيراً ونذيراً .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٩٥٩/٢ مجاميع] .

٧٤٦ــ رسالة في بعض الاحاديث وفوائـد اخرى :

مؤلفها : علي بن عثمان الحنفي الصالحي الدمشقي (ت ــ ؟) .
وفيها نقول من : (اللؤلؤيات) ، و (طب الرسول) لأبى العباس المستغفري .

ق = ٤

١٧ × ١٣س [٦/٣٩٩٢] .

٧٤٧ــ رسالة في حديث : (ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة) :

مؤلفها : مجهول

ق = ٤

١٥ × ١٠س [٢/١٤٨٥ مجاميع] .

٧٤٨ــ رسالة في أقسام الحديث الضعيف :

مؤلفها : محمد بن خليفة الشوبري المرحومي (ت ــ ؟) .
أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .
كتبها : عبدالحي بن ابراهيم بن عبدالحي البهنسي ، سنة/ ١١٥٥هـ .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٤/١٠١٢٩ مجاميع] .

٧٤٩ــ رسالة في اصطلاحات المحدثين :

مؤلفها : محمد شريف البخاري (ت ــ ؟) .
أولهـا : « اعلم ايها الطـالب الصـادق ان لأهـل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن أراد ان يطلع على مرادهم » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥/١٠١٢٩ مجاميع] •

٧٥٠ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها: عبدالله بن سالم البصري المكي الشافعي (ت ـ ١١٣٤هـ)

تاريخ التراث ١/٣٤٣ •

ألفها في سنة/١١١٢هـ ، وهي منقولة من كتاب : (ضياء الساري في مسالك أبواب البخاري) انظر : بروك الذيل ٢/٥٢١ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٣/١٠١٢٩ مجاميع] •

٧٥١ـ رسالة في علم الحديث :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « المبشرة ، ولم يزل العدد على التوالي في ازدياد •• » •

كتبها : اسماعيل بن محمد بن خضر العمادي في سنة/٨٨٥هـ•

ق = ١١

١٨ × ١٤س [٣/٩٧١٨ ـ ٩٧٢٠ مجاميع] •

٧٥٢ـ رسالة في الحديث الرباعي :

مؤلفها : أبو محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي (ت ـ ٤٠٩هـ)

بروك (العربية) ٣/٢٣٠ وهي تشتمل على كل حديث اجتمع فيه أربعة من الصحابة بعضهم عن بعض •

وفي أولها اجازة للديباجي عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخه في سنة/٥٥٢هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٨٦ مجاميع] •

٧٥٣ ـ رسالة في المصطلح :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً •• » •

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٥/٢٨٩٩ مجاميع] •

٧٥٤ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : مجهول •

فيها أحاديث أم زرع ، وأحاديث اخرى •

ق = ١٠

٢٢ × ١٣س [٢٧٦٨] •

٧٥٥ـ الروض النضير في شرح الجامع الصغير :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف بن علي المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ)•

خلاصة الاثر ٢/٤١٢

المجلد الثاني •

ق = ٨٠٣

والنسخة ملكها : يوسف الاسلمنهدي سنة/١٠٨٥هـ • والحاج بكر عمر الباجهجي سنة/١٢١٢هـ •

٢٨ × ١٩س [٣٦١٩] •

٧٥٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٠٥

٢٤ × ١٥س [٢٨٤٣] •

٧٥٧ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثاني •

ق = ٥٨٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٦] •

٧٥٨ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثالث •

ق = ٥٩٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٧] •

٧٥٩ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

مُلكت في سنة/١١٦١هـ ، من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٤٣هـ •

ق = ٥٩٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٥] •

٧٦٠ـ زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح في علم المصطلح :

مؤلفه : عزالدين ابو عبدالله محمد بن جماعة الكناني الشافعي (ت ـ ٨١٩هـ) بروك ٢/٩٤ •

أوله : « قال الشيخ الامام •• عزالدين ابو عبدالله •• » •

ق = ٥

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٦هـ •

١٦ × ١٣س [٣/١٣٨١٠ مجاميع] •

٧٦١ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

كتبت في سنة / ١١٥٦هـ •

٢١ × ١٦س [١٠/٥٧٥٧ مجاميع] •

٧٦٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن سليمان في سنة/١١٤٧هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٦س [٨/٢٦١١ مجاميع] •

٧٦٣ـ السراج المنير بشرح الجامع الصغير :

مؤلفه : علي بن أحمد بن بدرالدين العزيزي البولاقي (ت ـ ١٠٧٠هـ) •

طبع بمصر ، انظر : المعجم ص/١٣٢٦

ق = ٣٠٢

والنسخة ملكها : عبدالفتاح خيالي زاده/١٣٠١هـ •

مخرومة الطرفين •

٢٧ × ١٨س [٢٤٧٧] •

٧٦٤ـ سنن أبي داود :

مؤلفه : سليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني (ت ـ ٢٧٥هـ) •

والنسخة اعتيادية • في أولها (ملكية) سنة / ١١٧٠هـ من (موقوفات) الحاج مصطفى الباجهجي على مدرسته بجامع الصياغ ببغداد / ١١٩٢هـ •

طبع مرات انظر بروك (العربية) ٣/١٨٧ ٠

ق = ٦٢٠

٢١ × ١٦س [٢٦٤٧] ٠

٧٦٥ـ سنن ابن ماجة :

مؤلفه : ابن ماجة أبو عبدالله بن يزيد الربعي القزويني (ت ـ ٢٧٣هـ) ٠

المجلدان : الاول والثاني ،

أول مجلده الاول مخروم بعض الورقات ٠

في آخرهما سماع لمحمد بن محمد بن ٠٠٠ بن خيضر الخيضري من الشيخ زين الرحمن بن شمس الدين الفخر المصري ، سنة/ ٨٣٧هـ وبخطه ٠٠ وفي أول مجلده الثاني سماع لابي بكر بن علي ابن محمد بن علي بن ابي الفرج بن علي بن الحريري الشافعي ٠٠

والنسخة ملكها : عبدالله بن عثمان ، وسليمان الحمصي ، وأبو السعود سنة/١٠٨٣هـ ٠

ق = ٤٧٥

طبع في القاهرة ، سنة/١٩٣٥ ـ ١٩٣٦م ٠

كتبهما : أحمد بن عماد الدين الرومي في دمشق سنة/٨٣٤هـ ، في الجامع الأموي ٠

٢٢ × ١٥س [٢٨٢٨ ـ ٢٨٩٩] ٠

٧٦٦ـ الشافي العي على مسند الامام الشافعي :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ،

هذا تعليق لطيف على مسند امامنا الشافعي رضي الله عنه » ٠

ق = ٦٠

٢١ × ١٥س [١/٢٨٧٨ مجاميع] ٠

٧٦٧ـ شرح التبصرة والتذكرة (ألفية العراقي) في المصطلح :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى فضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق ٠٠ » ٠

كتب في سنة/١٢١٠هـ ٠

ق = ٤٣

٢١ × ١٥س [١/٢٨٩٩ مجاميع] ٠

٧٦٨ـ شرح التبصرة والتذكرة للعراقي :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « قال مولانا وسيدنا وشيخ مشايخ الاسلام ٠٠٠ » ٠

ق = ١١٤

تم نسخه في سنة/١٣٠٤هـ على يد أحسن البغدادي بن السيد محمد الشافعي ٠

٢٢ × ١٥س [١٣٨٣٨] ٠

٧٦٩ـ شرح الأربعين النووية :

مؤلفه : احمد بن ابي السرور ابن فَرْح اللخمي الاندلسي (ت ـ ٦٩٩هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ ٠٠٠ الحديث الاول عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر » ٠

كتبه : محمد بن محمد بن علي بن الحسن بن هاشم بن عباده الانصاري الخزرجي الشافعي ، في سنة/٨٠٢هـ •

انظر : الكشف ٥٩/١

ق = ١٨٥

١٨ × ١٤س [٢٨٩١] •

٧٧٠ـ شرح الأربعين النووية :

مؤلفه : محمد حياة بن ابراهيم السندي الحنفي /نزيل المدينة المنورة (ت ـ ١١٦٣هـ) •

أوله : « الحمد لله حمداً يليق به ، والصلاة والسلام على حبيبه » •

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥س [١٢٤٧٨/٢ مجاميع] •

٧٧١ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

ملكها : محمد أمين افندي باجهجي زاده •

٢٢ × ١٥س [١٢٤٧٨/٢ مجاميع] •

٧٧٢ـ شرح الاربعين النووية :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الازهري الشافعي (ت ـ ٩٥٠هـ) •

أوله : « حمداً لمن تهلك وجوه أحكامه على صفحات مباني الاسلام ، وتلألأت أنوار دلائلها على وجنات الافهام •• » •

ق = ٤٩

٢٣ × ١٦س [١٣٨٣٦/٤ مجاميع] •

٧٧٣ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالمعطي المراغي المالكي ، سنة/١٠٣٩هـ •
ق = ٧٨
٢١ × ١٥س [٢٧٧٩] •

٧٧٤ـ شرح الاربعين النووية :

مؤلفه : الامام البركوي محمد بن بير (ت ـ ٩٨١هـ) •
أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » •
نسخة جيدة مضبوطة •
ق = ١٦٢
٢١ × ١٦س [٢٧٦٠] •

٧٧٥ـ شرح الجامع الصغير للسيوطي :

مؤلفه : أحمد بن محمد المتبولي (ت ـ ١٠٠٣هـ) •
مخروم الطرفين ، أول الموجود منه : « قال النووي : الصحيح الذى عليه المحققون •• » •
ق = ٣١٩
٢١ × ١٥س [٢/١٠٦٣٤ مجاميع] •

٧٧٦ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، أوله : « الهمز مع الصاد المهملة » •
مخروم الآخر •
ق = ١٢٥
٢١ × ١٥س [٢/١٠٦٤١ مجاميع] •

٧٧٧ـ شرح رسالة فى علوم الحديث للبركوي (ت ـ ٩٨١هـ) :

مؤلفه : داود بن محمد القيصري (ت – ١١٦١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اعز العلماء العاملين ، والمحدثين العادلين ورفع الحافظين » •

ق = ٢١

كتب في سنة/١١٢١هـ •

٢٠ × ١٤س [٢/١٦٨٩ مجاميع] •

٧٧٨ـ شرح المقاصد النووية :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أوله : « الحمد لله حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وجنده » •

أتمه تأليفاً في سنة/١٢٣٩هـ • وتم نسخه في سنة/١٣٠١هـ•

ق = ١٩

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٦٩ مجاميع] •

٧٧٩ـ شرح صحيح البخارى ، (الجامع الصحيح) :

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن عمر السفيري الحلبي (ت ـ بعد ٩٤٩هـ) فهرس دار الكتب المصرية ١/١٢٥ •

وانظر : بروك (العربية) ٣/١٧٢ ، وفتح المغيث (للعراقي) مخطوط ، الورقة/الاخيرة ، رقم [٢٤٩٠] •

والنسخة جيدة ، ملكها : محمد سعيد الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي ، ثم : محمد أمين مفتي بغداد •

كتبها : محمد بن الحاج بكداش في سنة/١١٣١هـ

ق = ٥٠٤

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٧] ٠

٧٨٠ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

كتبها : عبدالفتاح الواعظ الدوري في المدرسة الداوودية في بغداد سنة/١٢٢٥هـ ٠

ق = ٢٥٧

٢٤ × ١٦س [٢٧٧٧] ٠

٧٨١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث ٠

كتبها : عبدالعزيز بن السيد علي بن أحمد بن هلال سنة/ ١٢٥٤هـ ٠

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٥س [٢٨٣٣] ٠

٧٨٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة مذهبة خزائنية ، في أولها سر لوحة ٠

كتبها : الملا خطاب بن الملا خميس سنة / ١٢٣٥هـ ٠ برسم خزانة : الامير صالح بك ، نجل الوزير سليمان باشا والي بغداد ٠

ق = ٣٤٧

٢٩ × ١٨س [٢٩١١] ٠

٧٨٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : ابراهيم بن حسين أغا الجبوري سنة/١٢٢٧هـ •
ق = ٥٢٠
٢١ × ١٥س [٧٣٨٨] •

٧٨٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن حسن الخندقاني سنة/١١٥٣هـ • برسم خزانة : الشيخ الحاج محمد بن أحمد الشهير بابن صبحية •
ملكها : نعمان الآلوسي / ١٣١٥هـ •
ق = ٤٩٦
٢٣ × ١٧س [٦٦٢٥] •

٧٨٥ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •
ق = ٥١٠
٢٠ × ١٥س [٦٥٩٧] •

٧٨٦ـ شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : مجهول •
مخروم الاول •
آخره كتاب (الطهارة) •
ق = ٣٩٥
٢٥ × ١٧س [٢٦٤٦] •

٧٨٨ـ شرح زوائد مسلم على البخاري :

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن (ت ـ ٨٠٤هـ) •

المجلد الخامس .

أوله مخروم . وآخره (فضائل القرآن) .

في آخره : نظر فيه : غلام‌الدين بن الحاج محمد الملقب بالرجبي .

ق = ٣٨٠

٢٦ × ١٨س [٣٠١٢] .

٧٨٩ـ نسخة أخرى :

الجزء السابع .

ق = ٢٦٨

٢٦ × ١٨س [٣٠١٤] .

٧٩٠ـ نسخة أخرى :

الجزء السادس .

مخروم وسط ورقاته الاول .

ق = ٤٠١

٢٦ × ١٨س [٣٠١٣] .

وفي آخرها (الاجزاء : ٦ ، ٧ ، ٥) ما نصه : « نظره أجمع بحلب ، ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الحلبي ثم علقه مدة يسيرة اعانه الله على اكمال الكتاب كله .. » . والنسخة مقابلة على أصل المؤلف .

٧٩١ـ شرح سنن أبي داود (ت ـ ٢٧٥هـ) :

مؤلفه : حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي (ت ـ ٣٨٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لدينه ، وأكرمنا بسنة نبيه ،

وجعلنا من القائلين بها ، والمتبعين لها ، والمتفقهين فيها .. » .

تنتهي بباب « الأمر بالمعروف » .

والنسخة جيدة قديمة .

كتبها : أبو علي مسعود بن عبيدالله بن محمد بن عبيدالله الخاني سنة/٥٧١هـ .

طبع في حلب ١٩٢٠ - ١٩٢٤م و ١٩٣٢م - ١٩٣٤م .

بروك (العربية) ٣/١٨٧ .

ق = ٣٢٠

٢٢ × ٤١س [٦٦٦٩] .

٧٩٢ـ شرح السنة النبوية :

مؤلفه : أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ـ ٥١٦هـ) .

المجلد الاول .

والنسخة تبدأ من كتاب : « فضائل القرآن » الى كتاب « البيوع » . قديمة الخط جداً .

ق = ٦٢٠

وطبع في بيروت ، ١٩٧١ ـ ١٩٧٣م ، وصدر منه خمسة اجزاء ، ولم يكمل بعد ، بتحقيق : شعيب الارناؤوط وزهير شاويش .

ق = ٦٢٠

٢٤ × ١٧س [٢٨٩٦] .

٧٩٣ـ شرح صحيح مسلم :

مؤلفه : مجهول .

قطعة منه ، أوله كتاب الأشربة ، مخروم الاخر •

ق = ١١٠

٢٠ × ١٤س [١/٢٧٧٢ مجاميع] •

٧٩٤ـ شرح مصابيح السنة للبغوي :

مؤلفه : علي بن عبدالله بن أحمد المعروف بزين العرب (كان حياً في سنة/٧٥٨هـ) الدرر الكامنة ٣/٨٠ •

أوله : « الحمد لله المنعم بالنعم الجسام ، المتمم بالسنن العظام ما شرع من الاحكام » •

ملكه : عبدالرحيم فنصه زاده (الفنصاوي) في القسطنطينية سنة/١١٥٢هـ •

كتبه : أحمد بن عثمان بن سليمان الديار بكري الشهير بالهروي سنة/٨٦١هـ •

ق = ٢٩٤

٢٩ × ١٧س [١٧٦٢١] •

٧٩٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ، مخروم الاول ، والنسخة جيدة •

كتبها : يوسف بن احمد بن داود الشافعي بقرية (عين البندق) من عمل الثغر ، في سنة / ٨٥٩هـ • ويبدأ من كتاب (البيوع) الى : « ثواب هذه الامة من الصحاح » •

جلدها مزخرف •

ق = ٢١١

٢٧ × ٢١س [٢٧٨٨] •

٧٩٦ـ نسخة أخرى :

جزءان في مجلد واحد ٠

كتب الأول : محمد بن محمود العجمي الشافعي ، في سنة /٩٩٣هـ ٠

وكتب الثاني : أحمد بن عثمان بن سليمان الدياربكري المشهور ـ بالهروي ـ سنة / ٨٣٦هـ ٠ انظر رقم (٧٩٤) ٠

جلدها مزخرف ٠

والنسخة ملكها : أحمد بن عبدالقادر الاعظمي ، وهي من (موقوفات) داود باشا سنة / ١٢٣٣هـ ٠

ق = ٤٩٨

٢٧ × ١٨سم [٣٥٢٢/٣٥٢٣] ٠

٧٩٧ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، ملكها : حامد بن محمد بن عبدالله سنة/١١٢٥هـ ٠

كتبها : محمد بن رمضان في سنة / ١٠٧٣هـ ٠

ق = ٣٩١

٢١ × ١٥سم [٤٠٨٣] ٠

٧٩٨ـ شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة :

مؤلفه : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الحنفي (ت ـ ٣٢١هـ) ٠

أوله : « باب احياء الارض الميتة ٠٠ » ٠ انظر : الكشف ١٧٢٨/٢ ٠

طبع في الهند سنة / ١٣٠٠هـ ٠ انظر المعجم / ص ١٢٣٣ ٠

والنسخة نفيسة ، ملكها : عبدالله بن محمد الامير سنة / ١١٨٣هـ .

وفي آخرها سماع مؤرخ في سنة/٧٥٧هـ .

باسم : عمر بن محمد بن احمد بن (منصور) بن مظهر الهندي الحنفي .

الجزء الثالث .

ق = ١٥٦

٢٦ × ١٨س [٦٦٦٨] .

٧٩٩- نسخة أخرى :

أولها : (كتاب الأضحية) . وآخرها (المزارعة) قديمة الخط ، يرتقي زمنها الى القرن الخامس الهجري . ملكها : نعمان الالوسي .

ق = ١١٤

٢٢ × ١٧س [٦٦٨٢] .

٨٠٠- شرح منظومة ابن فرح في المصطلح (ت - ٦٩٩هـ) :

مؤلفه : يحيى بن عبدالرحمن القرافي الأصفهاني (ت - ؟).

أوله : « قال فقير ربه الكافي ، يحيى القرافي ابن عبدالرحمن الاصفهاني .. » .

انظر الكشف ٢/١٨٦٥ .

ق = ٦

كتبه : علي بن سليمان سنة / ١١٤٧هـ .

٣٠ × ١٦س [٢٦١١/٩ مجاميع] .

٨٠١- نسخة أخرى :

ق = ٧

---

١٦ × ١٣س   [٢/١٣٨١٠ مجاميع] .

٨٠٢ـ شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « هذه القصيدة فى علم الحديث ، نظم الشيخ .. » .

ق = ٥

كتبها : حسن بن محمد الرجب ، سنة/١٣٣٦هـ .

١٦ × ١٣س   [٦/١٣٨١٠ مجاميع] .

٨٠٣ـ شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى قبل بصحيح النية .. » .

كتبها : حسن بن محمد الرجب/سنة ١٣٣٦هـ .

١٦ × ١٣س   [٥/١٣٨١٠ مجاميع] .

٨٠٤ـ شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : محمد بدرالدين بن يوسف البيابي (ت ــ ؟) .

أوله : « الحمد لله على ارسال سنته وتسلسل كرمه وفضله ، واشهد ان لا اله الا .. » .

ق = ١٠

كتبه : محمد بن قاسم آل عريم في سنة/١٣٠٤هـ .

١٦ × ١٣س   [١٧٩٩٧] .

٨٠٥ـ شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « قال الشيخ الامام الحافظ شهاب الدين .. » .

ق = ٤

كتبه : حسن بن محمد الرجب/في سنة/١٣٣٦هـ .

١٦ × ١٣س [٤/١٣٨١٠ مجاميع] .

٨٠٦ـ شرح نخبة الفكر لابن حجر (ت ـ ٨٢٥هـ) :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي صحح كلامه القديم ، الذي هو أحسن الحديث .. » .

مجدول مذهب جميل . كتبه : مصطفى (؟) في سنة ١١٠٩هـ بالقسطنطينية .

ق = ٢٢١

٢١ × ١٢س [٢/٩٧٥٨ مجاميع] .

٨٠٧ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر .

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٥س [١٧٥٠٨] .

٨٠٨ـ شرح نخبة الفكر :

مؤلفه : كمال الدين أحمد بن محمد بن حسن الشُّمُنّي (ت ٨٧٢هـ) .

كتبه : أحمد بن ملا محمد عربي زاده مدرس المرجانية ببغداد في سنة / ١١٥٤هـ . والنسخة ملكها : محمد أمين الزند .

ق = ٨٢

٢١ × ١٥س [١/٣٧٨٥ مجاميع] .

٨٠٩ـ شرح حديث : (كنز الناس الذهب والفضة) :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، قال الشيخ الامام ••• خرج الامام أحمد من حديث شداد بن أوس رضي الله عنه » •

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٢٥/٤٧٦٧ مجاميع] •

٨١٠ـ شرح حديث : (ماذئبان جائعان) :

مؤلفه : عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) •

ق = ١٤

كتب سنة/١٢٧٦هـ •

٢٢ × ١٦س [٢/٦٦٨٥ مجاميع] •

٨١١ـ شرح البيقونية في المصطلح :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله العزيز القوي الغافر الذى نصر أصحاب الحديث وحسنهم في القديم والحديث » •

ق = ٣١

كتب في سنة/١٠٨٠هـ •

٢٠ × ١٦س [١/٦٥٨٩ مجاميع] •

٨١٢ـ شرح الاربعين الودعانية ، لابن ودعان محمد بن علي بن عبدالله (ت ـ ٤٩٤هـ) :

مؤلفه : أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي (ت ـ ٥٧٦هـ)

طبقات الاسنوي ٢/٥٨ •

أوله : « حدثنا الشيخ الامام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد ابن أحمد السلفي •• » •

ق = ٣٨

٢٢ × ١٥س [١/٢٩٥٣مجاميع] •

٨١٣ـ شرح حديث (الراحمون يرحمهم الرحمن) :

مؤلفه : عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني (ت ـ ٧٣٠هـ) •

أوله : « من فوائد المولى الأعظم الصمداني » •

ق = ١

كتبه : عبدالغفار بن محمد باقي بن مير محمد اسبجابي سنة/ ١٠٢٨هـ •

٢٤ × ١٦س [٢٤/٧٠٧١ مجاميع] •

٨١٤ـ شرح الكفاية نظم النهاية في غريب الحديث ، لاسماعيل بن برديس (ت ـ ٧٨٦هـ) :

مؤلفه : مجهول •

المجلد الاول •

أوله : « حرف الالف مع الهمزة •• » وآخره : (حرف الراء مع التاء) •

خطه قديم جيد ، ملكه : علي بن أمر الله بن محمد في القاهرة سنة/٩٧٤هـ و : ••• ابن الحاج محمد في القسطنطينية سنة / ٩٨٣هـ •

ق = ٢٨٠

٢٢ × ١٦س [٢٦١٥] •

٨١٥ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح :

مؤلفه : جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوي الأندلسي (ت ـ ٦٧٢هـ) •

أوله : « •• قال الشيخ •• حامداً لله رب العالمين •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : حمزة بن أحمد بن علي الحسيني الشافعي في سنة/٨٥٣هـ •

ق = ٦٩

طبع في القاهرة سنة/١٩٥٧م بتحقيق (المرحوم) أحمد فؤاد عبدالباقي ، كما طبع في الهند سنة/١٣١٩هـ •

١٨ × ١٣س [٦٥٨١] •

٨١٦ـ عامة (غاية) الاحكام لاحاديث الاحكام :

مؤلفه : محبالدين أحمد بن عبدالله بن محمد الطبري المكي (ت ـ ٦٩٤هـ) •

أوله : « صلاة المسافر •• » والنسخة نفيسة مضبوطـة •

وآخره : « انتهى السفر الثالث من كتاب غاية الاحكام » •

قوبلت النسخة على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف • انظـر : الكشف ١/٤٥ •

والنسخة قديمة الخط ، عاثت الأرضة في وسط آخرها •

ق = ٣٩٥

٢٣ × ١٧س [٢٧٨٠] •

٨١٧ـ عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثا من أحاديث سيد المرسلين :

مؤلفه : اسماعيل بن محمد بن عبدالهادي العجلوني (ت ـ ١١٦٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث ، وخصهم بحفظ أسانيده في القديم والحديث » ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : عبدالرزاق بن محمد أمين الافغاني في سنة/١٢٦٣هـ ٠

وفي آخرها سماع بخط الشيخ عيسى صفاء الدين البندنيجي، لكاتبهـــا ٠

ق = ٣٤

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٩٠] ٠

٨١٨ـ عقد الدرر في مصطلح أهل الاثر :

مؤلفه : صالح افندي السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤هـ) ٠

انظر : من شعرائنا المنسيين ص/١٥ ٠

وهو شـــــرح لمنظومة في المصطلح ، لمعـــروف النودهي البرزنجي (محمد بن مصطفى الشهرزوري ت ـ ١٢٥٤هـ) ٠ انظـــــر : كتاب : معروف النودهي ص/٨٧ و/١٠٢ ٠

أوله : « أسبغ الله ظلاله ، يقــول أفقر الورى ابن أحــوج الخلق الى عفوه ٠٠ » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب الموصلي في سنة/١٣١٦هـ ٠

ق = ٥٤

١٩ × ١٢س [١/١٣٨٣٥ مجاميع] ٠

٨١٩ـ عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفكر :

والمختصر تأليف : عبدالوهاب بن بركات الشافعي الأحمدي (كان حياً في سنة/١١٤٩هـ) ٠

مؤلفه: محمود شكري الالوسي (ت - ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م).

أوله: «الحمدك اللهم على متواتر نعمائك ومستفيض احسانك وآلائك، وأشكرك على ما منحتنا به من الحديث الصحيح ..».

اتمه تأليفاً في الثلاثاء لثماني عشرة خلت من ربيع الاول من شهور سنة/١٢٩٩هـ. وبلغ تبييضه في بغداد سنة/١٣٠٢هـ.

ق = ٨٠

١٩ × ١٤س [١٣٧١٤].

٨٢٠- علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح):

مؤلفه: عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري الشافعي الدمشقي (ت - ٦٤٣هـ) مطبوعة مشهورة، طبعت في الهند والقاهرة، انظر المعجم ص/١٤٣ ثم في حلب سنة/١٩٦٦م، وفي بيروت سنة/١٣٩٢هـ (بالاوفست) والنسخة مضبوطة حسنة، كتبها: محمد بن عبدالرحمن الاسفرايني في يوم الاربعاء غرة شوال سنة/٨٠٧هـ في رباط النورية بالشونيزية بالجانب الغربي من مدينة السلام (بغداد).

ق = ١١٩

٢١ × ١٤س [٢٩٤٩].

٨٢١- نسخة أخرى:

كتبها: أبو بكر بن حاج أحمد بن شيخ محمد المؤذن بجامع الصوفية، في انطاكية، سنة / ١١٢٥هـ.

ق = ١١١

٢٢ × ١٥س [٣/٢٧٧٣ مجاميع].

٨٢٢- نسخة أخرى:

ق = ١٠٤

كتبت في سنة/١٢١٠هـ .

٢١ × ١٥س   [١/٢٨٩٩ مجاميع] .

لا٨٢٣ـ عمدة الاحكام عن سيد الانام :

مؤلفه : تقيالدين أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي الجماعيلي (ت ـ ٦٠٠هـ) الكشف ٢/١١٦٤ .

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد الفارسي في سنة ١٢٢٨هـ .

ق = ٦٥

٢٠ × ١٥س   [١/٢٩٥٦ مجاميع] .

٨٢٤ـ عمدة القارى بشرح صحيح البخاري :

مؤلفه : بدرالدين محمود بن أحمد العيني الحلبي (ت ـ ٨٥٥هـ)
انظر : تاريخ التراث العربي ١/٣٢١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٠ ، والكشف ١/٥٤٩ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٤٠٤ ، والكتب العربية ص/٣٢ .
والنسخة جيدة نفيسة ، جلدها مزخرف مذهب ، خطها جيد ، ينقصها المجلد الاول ، في أول مجلداتها سر لوحة اعتيادية .

المجلد الثاني :

ق = ٤٨٠

٣٠ × ١٨س   [٢٦٥١] .

المجلد الثالث :

ق = ٤٩٥

٣٠ × ١٨س   [٢٦٥٢] .

المجلد الرابع :

ق = ٥١٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٣] •

المجلد الخامس :

ق = ٤٧٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٤] •

المجلد السادس :

ق = ٤٥٧

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٥] •

المجلد السابع :

ق = ٥٣٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٦] •

المجلد الثامن :

ق = ٥٩٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٧] •

٨٢٥ـ الغماز على اللماز :

مؤلفه : جلال الدين السمنودي الشافعي (ت ـ ٩٥٠هـ) •
أوله : « الحمد لله الفاتح عليّ من في الله جاهد واجتهد ، وصلاته وسلامه على نبيه الحامد محمد •• » • كتب في سنة / ١٠٩٠هـ •

بروك ٢/٣٠٥ والذيل ٢/٤١٦ ، والكشف ٢/١٢٠٩ •

ق = ١٧

٢٠ × ١٥س [٦٦٨٧] •

٨٢٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٤/٤٧٤٢ مجاميع] .

٨٢٧ـ الغوامض والمبهمات في الحديث :

مؤلفه : أبو محمد عبدالغني بن سعيد الازدي (ت ـ ٤٠٩هـ) بروكلـ (العربية) ٣/٢٣١ .

أوله : « أخبرنا القاضي الفقيه ابو محمد عبدالله .. » في الورقة الاولى منه ، اجازة لعبيدالله بن عبدالرحمن بن يحيى بن اسماعيل الديباجي العثماني ، مؤرخه في سنة/٥٥٢هـ .

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [١/٢٨٨٦ مجاميع] .

٨٢٨ـ الفائق في غريب الحديث :

مؤلفه : جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ـ ٥٣٨هـ).

والنسخة قديمة جداً ، من كتب الخزانة المرجانية ببغداد .

ق = ٢٨٥

طبع في الهند سنة/١٣٢٤هـ ثم في القاهرة سنة/١٩٤٨م وسنة/١٩٧١م ، بتحقيق : علي البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم .

٢٠ × ١٥س [٦٠٠٨] .

٨٢٩ـ نسخة أخرى :

خطها جيد مضبوط . من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٣٣٥

٣١ × ١٩س [١١٧٣] .

٨٣٠ـ فتح الباري في شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : احمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢هـ) •

طبع في الهند وبولاق ، أنظر المعجم ص/٨١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٠ •

الجزء الثالث •

ق = ٣١٠

٣١ × ٢٣س [٢٩٨٠] •

٨٣١ـ نسخة أخرى :

المقدمة •

والنسخة حسنة ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد •

ق = ٣٠١

٢٨ × ١٨س [٢٣٠٠٥] •

٨٣٢ـ نسخة أخرى :

المجلد السابع ، ملكها : أبو القاسم الحسني الحسيني اللاري في شهور سنة ست•••وتسعمائة ، والشيخ عبدالله بن فيروز الحنبلي سنة / ١١٨٥هـ ، ثم : سليمان الكردي البصري في زمن « تسلط العجم على البصرة يزيلهم الله عنها بلطفه •• » •

كتبها : عبدالعزيز بن يوسف بن عبدالغفار السنباطي الشافعي في سنة/(٩٠٧هـ) على نسخة المؤلف •

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٨س [١٠٦٢٥] •

٨٣٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

مخروم الاول ، كتب في زمن المؤلف بخط أحد تلاميذه ٠

ق = ٣٠٢

٢٨ × ١٨س [١٠٦٢٤] ٠

٨٣٤ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٥

٣٣ × ٢١س [١٠٦١٢] ٠

٨٣٥ـ نسخة أخرى :

الجزء الخامس

ق = ٥٢٠

٢٩ × ١٩س [٤١٩٦] ٠

٨٣٦ـ نسخة أخرى :

الجزء السابع

ق = ٦١٠

٢٩ × ١٩س [٤١٩٧] ٠

٨٣٧ـ فتح القادر المعين المغيث بشرح منظومة البيقوني في علم الحديث :

مؤلفه : عبدالقادر البكري المحلي بن جلال الدين المحلي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « قال سيدنا ومولانا شيخ الاسلام ... » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ ٠

ق = ٧٨

٢٢ × ١٤س [٢/١٣٨٤٩ مجاميع] ٠

٨٣٨ـ فتح اللطيف على قسم الضعيف :

مؤلفه : محمد بن علي المجدولي المالكي الأزهري ، أنظر : الايضاح ٢/١٧٠ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وافضل الصلاة وأشرف التسليم •• » •

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة / ١٣٢٧هـ •

ق = ١٠

٢٢ × ١٤س [٣/١٣٨٤٩ مجاميع] •

٨٣٩ـ نسخة أخرى :

الجزء الرابع •

كتبت سنة/١٠٠٦هـ •

ق = ٦٠١

٣٠ × ٢٠س [٦٦٢٤] •

٨٤٠ـ نسخة أخرى :

الجزءان : الثاني والثالث •

ق = ٢٣١

٢٨ × ١٨س [٦٦٢٧] •

٨٤١ـ فتح الباقي بشرح ألفية العراقي :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه » • أتمه تأليفاً في سنة/٨٩٦هـ ، وكتبه : محمد عبادة في سنة/١١٧٠هـ •

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٢٨٧٠] •

٨٤٢ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، من (موقوفات) المدرسة الاعظمية في بغداد .

ق = ٩٧

٢٢ × ١٤س [٩٩٩٧] .

٨٤٣ـ فتح المبين بشرح الاربعين للنووي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

ابتدأ به مؤلفه في الثاني من ذي القعدة وانتهى منه في هلال المحرم من سنة/٩٥١هـ .

طبع في سنة / ١٣٠٧هـ . انظر : المعجم ص/٨٤ والنسخة حسنة كتبها : عبدالقادر بن أحمد حازم الشافعي الرفاعي الهيتي ، في سنة/١٠٨٧هـ .

ق = ١٧٣

٢١ × ١٦س [١٢٢١٥] .

٨٤٤ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٤هـ

ق = ٢٣٠

٢٦ × ١٨س [٢٤٨٩] .

٨٤٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٦١

٢٠ × ١٤س [٢٦٢٨] .

٨٤٦ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ بخط : يحيى بن حسين •
ق = ١٩٥
٢١ × ١٦س   [٢٨٢٥] •

٨٤٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٨هـ •
ق = ٢٤٠
٢٠ × ١٢س   [١/٢٦٣٠ مجاميع] •

٨٤٨ـ نسخة أخرى :

مقابلة للسيد عبدالرحيم السويدي •
كتبت في سنة/١١٩٦هـ بخط : أحمد بن محمد •
ق = ٢٢٠
٢١ × ١٥س   [٢٩٤٦] •

٨٤٩ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٨٠هـ بخط : محمد العطار •
ق = ٢٤٠
٢٠ × ١٥س   [٢٩٦٣] •

٨٥٠ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٠هـ ، بخط : عبد ربه بن علي بن عمر البدراوي الشافعي •
ق = ٣٥٠
٢١ × ١٥س   [٢٩٦٨] •

٨٥١ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٦هـ بخط : سليمان الاجهوري .

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥س [٦٥٩٣] .

٨٥٢ـ فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي أبو الفضل (ت ـ ٨٠٦هـ) والنسخة نفيسة مضبوطة ، كتبت في زمن المؤلف ، طبع ، انظر المعجم ص/١٣١٨ .

ق = ١١٦

٢٧ × ١٧س [٣٣١] .

٨٥٣ـ نسخة أخرى :

في أولها فهرس لموضوعات الكتاب ، ملكها محمود بن صالح ابن يحيى التكريتي سنة / ١١٦٦هـ . وفي أولها قراءة على الشيخ عبدالله السويدي سنة (ت ـ ١١٧٤هـ) سنة/١١٦٦هـ .

كتبها : ناصر بن يحيى بن عبيد الشافعي الحلبي سنة/٩٤٩هـ، والناسخ فرغ من قراءتها على السفيري محمد بن عمر ، في سنة/ ٩٤٩هـ .

ق = ٢١٧

٢٦ × ١٨س [٢٤٩٠] .

٨٥٤ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة ، في أولها : « ملكه بالابتياع الشرعي عبدالله بن عبدالرحمن المالكي ... سنة ٨٦٠هـ » .

ثم امتلكها : أبو المحاسن يوسف التادفي الحنبلي حاكم المملكة

الحلبية ، بتاريخ خامس شهر رمضان سنة ستين وثمانمائة •
كتبت في سنة/٨٣٠هـ • وفي آخرها سماعات •
ق = ٢٥٦
٢٦ × ١٧س [٢٨٨٩] •

٨٥٥ـ نسخة أخرى :

ملكها عبدالقادر بن ••• سنة/١١٥٣هـ • و : يوسف بن حسين النقيب بحلب ، والمدرس بالصلاحية ، وفي آخرها سماع لزين الدين عمر بن رافع البابي سنة/٨٣٩هـ • وابراهيم بن محمد ابن خليل سبط ابن العجمي •

كتبها : محمد بن ابراهيم بن محمد السلامي في سنة/٨٣٣هـ بالمدرسة الشرفية في حلب •

جلدها مزخرف قديم •
ق = ٢٥٧
٢٧ × ١٦س [١٧٦٧٠] •

٨٥٦ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٠هـ ، بخط : عيسى بن عمر بن محمد بن عبدالرحمن الحديثي البغدادي •
ق = ٢٩١
٢٠ × ١٥س [٦٥٨٨] •

٨٥٧ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٦
٢٠ × ١٥س [٢٩٥١] •

٨٥٨ـ الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين النووية :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن عطية الشبراخيتي (ت ـ ١١٠٦هـ) .

نسخة حسنة ، كتبها : يوسف بن يعقوب بن عثمان ، بحلب .
طبع ، انظر المعجم ص/١٠٩٧

ق = ٤٠٣

٢٢ × ١٥س [٢٤٧٠] .

٨٥٩ـ نسخة أخرى :

اعتيادية حديثة الخط .

ق = ١٩٨

٣٠ × ١٨س [٦٦٨٨] .

٨٦٠ـ فيض القدير بشرح الجامع الصغير :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) .
طبع في القاهرة ، سنة/١٩٣٨م . انظر الكتب العربية ص/٣٣ .

والنسخة جيدة الخط ، كتبها : مصطفى بن يوسف بن عبدالله الحسيني الشافعي . وهي في سبعة مجلدات .

المجلد الاول :

كتب في سنة/١١٨٠هـ .

ق = ٤٩٠

٢١ = ١٦س [٦٦١٣] .

المجلد الثاني :

كتب في سنة / ١١٨١هـ ٠

ق = ٥٠٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٤] ٠

المجلد الثالث :

كتب سنة/١١٨١هـ ٠

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٥] ٠

المجلد الرابع :

كتب سنة/١١٨٢هـ ٠

ق = ٤٥٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٦] ٠

المجلد الخامس :

مخروم الورقة الأخيرة ٠

ق = ٤٨٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٧] ٠

المجلد السادس :

مخروم الآخر ٠

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٨] ٠

المجلد السابع :

كتب سنة/١١٨٣هـ •

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٩] •

٨٦١ـ قصائد في فضل الحديث :

وهي : لمحمد بن محمد بن محمد (المنتسب الى دهقان) غازي السمرقندي ، ونصر بن الحسين المرغيناني ، ونجم الدين النسفي ، ولابي الفتح البستي •

ق = ٣

كتبت في سنة/٧٥٤هـ •

١٣ × ١٧س [٤/٣٩٩٢ مجاميع] •

٨٦٢ ـ القول الاشبه في حديث (من عرف نفسه فقد عرف ربه) :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أولـه : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٢٢/١٣٧٤١ مجاميع] •

٨٦٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٤/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٨٦٤ـ الكاشف عن حقائق السنن :

مؤلفه : الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي (ت ـ ٧٤٣هـ)•

المجلد الاول ، أوله : « الحمد لله مشيد أركان الدين بقواعد آيات كتابه المبين .. » .

كتب في سنة/٩٢٧هـ ، جلده مزخرف .

وهو شرح لمشكاة المصابيح .

ق = ٣٨٣

٢٥ × ٢١س [٢٤٨٧] .

٨٦٥ــ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

كتبها : محمد الشريف في سنة/١٠٢٨هـ .

ق = ٨٠١

٢٥ × ١٣س [١٠١٨٨] .

٨٦٦ــ نسخة أخرى :

مجلد فيه (باب النكاح) .

ق = ٥٣٠

٢٥ × ١٣س [٢٨٠٤] .

٨٦٧ــ الكفاية فى نظم النهاية لابن الاثير :

مؤلفه : اسماعيل بن محمد بن برديس البعلي (ت ــ ٧٨٦هـ).

والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف مذهب .

أولها : «

الحمد لله العلي الشان ذي العز والقدرة والسلطان » .

تمت كتابتها في سابع عشري شهر جمادى الاخرة ، من سنة / ٧٨٥هـ على يد : محمد بن محمد بن الشرف سليمان البعلي الشهير

بابن المرحل ، ملكها : علمي الكاتب/١٠١٦هـ ، وعلاءالدين محمد الحسيني ٠

ق = ٣٠٥

٢٢ × ١٦س [٢٦٧٥] ٠

٨٦٨ـ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) ٠

جمع فيه عشرة آلاف حديث ، ورتبها على حروف المعجم ، واردف كل حديث بذكر مصـــدره ورمز اليه بحرف من أصل حروفه ٠٠٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٩ ٠

والنسخة نفيسة متقنة ، من (موقوفات) داود باشا سـنة / ١٢٣٣هـ

ق = ١٤٢

٢٠ × ١٥س [٢٩٠٣] ٠

٨٦٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرزاق الصحاف ٠

ق = ١١٧

٢٩ × ١٨س [٢/١٠٠٩٢ مجاميع] ٠

٨٧٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري في سنة/ ١١٥٨هـ ٠

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٠س [٤٨٠١] ٠

٨٧١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٥س [٤٨٠١] •

٨٧٢ ـ الكواكب الدراري بشرح البخاري :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني (ت ـ ٧٨٦هـ) بروك (العربية) ٣/١٦٨ • طبع في القاهرة سنة/ ١٩٣٥ ـ ١٩٤٥م ، وانظر : تاريخ التراث ١/٣١٥ •

الجزء الرابع •

والنسخة نفيسة مذهبة • قديمة الخط ، تبدأ من كتاب (فضائل القرآن) •

ق = ١٥٣

٢٦ × ١٨س [٦٦٧٥] •

٨٧٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

تبدأ في كتاب (الصلاة) •

قديمة الخط مضبوطة ، من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي سنة/١٢١٢هـ •

ق = ٦٠٠

٢٦ × ١٨س [٣٠١٥] •

٨٧٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

في أولها سر لوحة • قديمة الخط حسنته • ملكها : محمد ابن القزنغري •

ق = ٣٩٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٨٢] •

٨٧٥ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة ، قديمة الخط ، مُلكت في سنة/٨٦٠هـ•

ق = ٣٨٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٢٤] •

٨٧٦ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثالث •

ق = ٣٩٨

حسنة الخط •

٣٠ × ٢٠س [٢٦٣٧] •

٨٧٧ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة ، مذهبة ، كتبها : فتح الله بن عبدالقادر الموصلي في سنة/١١٦١هـ برسم : مصطفى اغا بن ابراهيم بن عبدالجليل •

ق = ٣٨٥

٣٢ × ٢١س [٢٩١٣] •

٨٧٨ـ نسخة أخـرى :

الجزء الثالث •

ق = ٥٨٠

٢٦ × ١٨س [٢٩٩٣] •

٨ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

كتبها : شريف بن فتح الله الموصلي فى سنة ١١٦١هـ .

برسم خزانة : مصطفى بن ابراهيم بن عبدالجليل .

ق = ٢١٥

٣٠ × ٢٠س [٢٦٣٦] .

٨٨٠ـ الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، لجلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن بن علي القاهري الشافعي العلقمي شمس الدين (ت ـ ٩٦٩هـ) . بروك ٢/١٨٦ والذيل ٢/١٨٣ ، والكتبخانة ١/٣٩٣ .

الجزء الثالث .

أوله يبدأ من حرف الثاء المثلثة : « حديث ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان .. » .

في الورقة / ٢٢ منه (وقفية) باسم : الحاج سليمان بن اسماعيل بن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك سنة/١٢٢٦هـ .

جلده مزخرف .

ق = ٤٠٣

٢٠ × ١٥س [١٧٦١٩] .

٨٨١ـ اللآلي المنتشرة في الأحاديث المشتهرة :

مؤلفه : بدرالدين محمد بن بهادر الزركشي المصري (ت ـ ٧٩٤هـ) .

نسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، ملكها : ابراهيم مناع ابن احمد مناع البقاعي سنة/١١٩١هـ •

أولها : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله ويستقطر من عطاياه غيث نواله ، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وآله ، أما بعد ، فان من النصيحة الواجبة في الدين التنبيه على ما يشتهر بين الناس مما ألفه الطبع •• » •

ق = ٧٦

١٩ × ١٤س [٢٩٤٣] •

٨٨٢ـ نسخة أخرى :

أولها : « وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت وهو رب العرش العظيم •• » •

مخرومة الآخر ، حديثة الخط •

ق = ٦٧

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ •

١٩ × ١٣س [٨/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٨٨٣ـ اللآلي المنتشرة في الاحاديث المشتهرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

كتبه : عبدالرحيم بن ملا عبداللطيف الجوازوري •

ق = ٢٧

٢١ × ١٦ [١٠/٧١٦٢ مجاميع] •

٨٨٤ـ لب الصحيحين وقلب الشيخين :

مؤلفه : خضر بن عطاء الله الموصلي (ت ـ ١٠٠٧هـ) بروك

الذيل ١/٥٠٩ •

أوله : « الحمد لله الذى كشف لنا عن وجوه مخدرات المعالم الدينية ، وأهلنا رموز مشكلات الملة الحنيفة •• » •

وهو مختصر من صحيحي البخاري ومسلم •

ق = ٦٨

كتب في سنة/٩٩٢هـ •

٢٠ × ١١س [١ × ٢٩٥٤ مجاميع] •

٨٨٥ـ لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ وصحيح مسلم :

مؤلفه: محمد بن محمد بن عبدالكريم الموصلي (ت ـ ٧٧٤هـ)•

أوله : «

قال محمد فتى محمد الشافعي الموصلي البلد »

وآخره : «

كتبه ناظمه ابن الموصلي
على طريق ابن هلال علي
خامس عشر شهر شوال سنة
خمس وأربعين مع سبعمئة » •

والنسخة حسنة الخط •

ق = ١٤١

انظر : الكشف ٢/١٥٦٨ ، وبروك ٢/٢٥

٣٠ × ٢٠س [٢/٦٦٩٠ مجاميع] •

٨٨٦ـ المؤتلف والمختلف في أسماء رجال الحديث :

مؤلفه : ابو محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي (ت ـ ٤٠٩هـ)

بروك (العربية) ٣/٢٣٠ ٠

أوله : « أخبرنا الشيخ ابو محمد عبدالغني ٠٠ » ٠

مخروم الآخر ٠

طبع في الهند ١٣٢٣هـ وفي (الله آباد) ١٣٢٧هـ ٠ بروك ٣/٢٣٠ ٠

ق = ٤٩

٢٠ × ١٥س [٢/٦٠١٨ مجاميع] ٠

٨٨٧ـ مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار للصاغاني (ت ـ ٦٥٠هـ) :

مؤلفه : عزالدين عبداللطيف بن ملك (ت ـ ٨٨٥هـ) ٠

طبع في الاستانة سنة / ١٣١١هـ ٠ انظر المعجم ص/٢٥٣ والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف ، خطها جيد ، ملكها اكثر من واحد ٠ كتبها : علي بن اسماعيل في بلدة (شهرازنجان) في سنة/٨٧٠هـ ٠

ق = ٢٣٨

٢٧ × ١٨س [٦٦٧٠] ٠

٨٨٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

في أولها فهرس الموضوعات ٠ مذهبة ٠ كتبها : حسين بن ابراهيم البوسنوي سنة/١٠٥٠هـ ٠

ق = ٣٣٥

٢٠ × ١٣س [٢٨٠٠] ٠

٨٨٩ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/٩١١هـ •

ق = ٣٣٥

٢٥ × ١٨س [٢٤٦٩] •

٨٩٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : بكر بن بكر سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٣٨٠

٢٢ × ١٥س [٩٨٢٢] •

٨٩١ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن سفر بن حسين في سنة/١٠٥٨هـ •

ملكها : أحمد الآمدي/١٢٠١ •

ق = ٣٠٣

٢٣ × ١٧س [٢٨٨١] •

٨٩٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن عبدالرحمن / الكاتب في المحكمة
الشرعية في سنة/١١٣٩هـ •

ق = ٢٤٣

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٧] •

٨٩٣ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٥٠٠

٢٠ × ١٢س [٢٩٦٥] •

٨٩٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن خليل في سنة/١٠٩٠هـ ٠

ق = ٣٣٤

٢٨ × ١٧س [٢٦٢٤] ٠

٨٩٥ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٢٩هـ

ق = ٣١٤

٢١ × ١٣س [١٧٥٤٩] ٠

٨٩٦ـ المبين المعين لفهم الأربعين :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٣ ٠

في أولها سر لوحة ، خطها جيد ، كتبت بقاعدة رقعية ٠

ق = ٣٤٨

٢١ × ١٣س [٢٧٦٢] ٠

٨٩٧ـ نسخة أخرى :

كتبها محمود بن خيرالله النقشبندي البغدادي في سنة / ١٢٦٠هـ ٠

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٧س [٢٨٨٤] ٠

٨٩٨ـ مجلس من املاء أبي الحسين نصر بن عبدالعزيز الفارسي (ت ـ ٤٦١هـ) بروك الذيل ٧٢٢/١ ٠

في أوله اجازة للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخة في سنة/٥٥١هـ •

والنسخة نفيسة قديمة •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٧/٢٨٨٦ مجاميع] •

٨٩٩ــ مجلس من املاء أبي زكريا عبدالرحمن بن أحمد بن نصر البخاري :

(ت ــ ٤٦١هـ) لسان الميزان ٤/٢ ، الهدية ١/٥٥٩ •

في آخره سماع مؤرخ في سنة/٥٥٣هـ •

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٨/٢٨٨٦ مجاميع] •

٩٠٠ــ مختصر صحيح البخارى (جمع النهاية في بعض الخير والغاية) :

مؤلفه : ابن ابي جمرة عبدالله بن سعيد الأزدي (ت ــ ٦٩٩هـ) بروك ٣/١٧٥ (العربية) •

أوله : « قال سيدنا الشيخ الامام ••• » •

طبع في القاهرة ، انظر : بروك ٣/١٧٥ (العربية) وتاريخ التراث العربي ١/٣٣٥ •

ق = ٥٧

٢٣ × ١٦س [١/٢٨٣٠ – ٢٨٣١ مجاميع] •

٩٠١ــ نسخة أخرى :

ق = ٤٩

٢٠ × ١٥س [٣/٢٩٥٦ مجاميع] •

٩٠٣ـ مختصر صحيح مسلم :

مؤلفه : مجهول •
انظر : الكشف ١/٥٥٨ •
مخروم الاول ،
أوله : « عن أبي هريرة أو عن أبي سعيد رضي الله عنه سأل الأعمش ••• » •
الجزء الاول •
كتبه : ابراهيم بن حسين بن الياس في سنة / ٨١٠هـ •
ق = ٣١٠
٢٦ × ١٧س [٢٩٧٥] •

٩٠٤ـ مختصر رسالة : (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •
ق = ١
٢٠ × ١٣س [٢/١٠٠٥٧ مجاميع] •

٩٠٥ـ المختصر في مصطلح أهل الأثر :

مؤلفه : عبدالله بن محمد الشنشوري (ت ـ ٩٩٩هـ) •
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين •• » •
ق = ٧
٢٠ × ١٢س [٢/٢٦٢٩ مجاميع] •

٩٠٦ـ المختصر في علم الأثر :

مؤلفه : محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي النحوي

(ت - ٨٧٩هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى انزل أحسن الحديث وفضله ، وبيّن أفضل السنن وفصله ، وبعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ... » .

فرغ منه مؤلفه في سنة/٨٥٦هـ . وكتبه : ناصر بن سليمان في سنة/١١٤٧هـ .

ق = ٢٣

٢٠ × ١٦س [١٠/٢٦١١ مجاميع] .

٩٠٧- نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٢٠

٢١ × ١٣س [٦/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٩٠٨- مختصر في أحاديث الاحكام مما اتفق عليه البخارى ومسلم :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الملك الجبار .. » .

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٣/٤٣٢٦ مجاميع] .

٩١٠- مرقاة المفاتيح بشرح مشكاة المصابيح :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت - ١٠١٤هـ) .

طبع في القاهرة سنة/١٣٠٩هـ . انظر المعجم ص/١٧٩٣ المجلد الثالث .

ق = ٤٩١

٢٠ × ١٦س [٢٨٢٤] •

٩١١ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، في ست مجلدات ، جلدها مزخرف •

المجلد الاول :

ق = ٤٩١

٢٢ × ١٦س [٤٢٠٠] •

المجلدان : الثاني والثالث :

ق = ٩٨٠

٢٢ × ١٦س [٤٢٠١ ـ ٤٢٠٢] •

٩١٢ـ نسخة أخرى :

(٢ ، ٣) في مجلد واحد •

ق = ٨٢١

٢٢ × ١٦س [٤٢٠٣] •

المجلدان : الخامس والسادس :

ق = ٧٦٧

٢٢ × ١٦س [٤٢٠٤ ـ ٤٢٠٥] •

٩١٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٨٧

٢١ × ١٦س [٢٩٨٥] •

٩١٤ـ نسخة أخرى :

مجلد ينتهي بكتاب (النكاح) •

ق = ٤٠٦

٢٢ × ١٦س [٤١٢٦] .

٩١٥ـ مسند أبي حنيفة :

مؤلفه : الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ت ـ ١٥٠هـ) .

برواية : الحسن بن زياد اللؤلؤي (ت ـ ٢٠٤هـ) .
طبع في الهند ، انظر المعجم ص/٣٠٣ ، ثم طبع في القاهرة ، ١٣٥٥هـ .

ق = ٧٤

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٥] .

٩١٦ـ مسند الشافعي :

مؤلفه : الامام محمد بن ادريس الشافعي القرشي (ت ـ ٢٠٤هـ) .

ترتيب : الامير سنجر بن عبدالله الناصري .
طبع في الهند ، انظر المعجم ص/٤٧٠ .

والنسخة نفيسة مذهبة ، في أولها وآخرها سر لوحة ، مقابلة مصححة ، كتبها : محمد بن احمد بن أبي بكر يوسف المزي الشافعي الحريري في سنة/٧٣٤هـ . وفي آخرها خط الامير سنجر ..

ق = ٣٠٥

٢٦ × ١٨س [٢٨٩٤] .

٩١٧ـ مسند ابن حنبل :

مؤلفه : الامام احمد بن حنبل الشيباني (ت ـ ٢٤١هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٩٠ ، ثم في القاهرة بتحقيق المحدث المرحوم أحمد محمد شاكر المتوفى سنة/١٩٥٨م ٠/دار المعارف ط/٢ ١٩٤٨م ، وفي بيروت / المكتب الاسلامي ، بتحقيق الشيخ علي المتقي الهندي ٠

والنسخة جيدة ، في أولها سر لوحة جميلة ، مذهبة ٠

ق = ٣٩٥

٢٩ × ١٩س [٦٦٨٩] ٠

٩١٨ـ مسند الطيالسي :

مؤلفه : أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي (ت ـ ٢٠٤هـ) ٠

طبع في الهند / حيدرآباد ، في سنة/١٣٢١هـ ٠ انظر المعجم ص/٣١٠ ٠

المجلدات : السادس والسابع ، والمجلد السادس مخروم الاول ٠

كتبا في حلب سنة/٩١٩هـ ، بخط : يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي ٠

ق = ٢٤٦

٢٣ × ١٦س [١٣٥٥٧] ٠

٩١٩ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، في ثلاث مجلدات ، كتبها : محمد بن عثمان

بن محمد آل عيدان في (بريدة) بيده اليسرى ، في سنة/١٣١٣هـ •
المجلد الاول •

ق = ٤١٠

٣٥ × ٢١ [٦٦٩٢] •

٩٢٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ٤٠٣

٣٥ × ٢١س [٦٦٩٣] •

٩٢١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

ق = ٤٢٠

٣٥ × ٢١س [٦٦٩٤] •

٩٢٢ـ منحة (تحفة) الباري بشرح صحيح البخاري :

مؤلفه : القاضي زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) •
طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٥ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٢ •
المجلد الاول •

ق = ٧٢٠

٢٢ × ١٦س [٢٤٧٣] •

٩٢٣ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٨١هـ •

ق = ٦٥٠

٢١ × ١٥س [٢٧٧٤] •

٩٢٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

مخرومة الطرفين •

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجه‌جي سنة/١٢١٢هـ •

ق = ٦٥٠

٢١ × ١٥س [٢٤٧٤] •

٩٢٥ـ مشارق الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية :

مؤلفه : الحسن بن محمد الصاغاني (ت ـ ٦٥٠هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٠٩ •

كتب في سنة / ١٢٠٦هـ •

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٢٨٠٧] •

٩٢٦ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ١٩٠

٢٢ × ١٤س [١٠١٣٦] •

٩٢٧ـ نسخة أخرى :

في أولها كتابة مؤرخة في سنة / ٧٦١هـ •

ق = ١٥٠

٢٧ × ١٩س [٢٨٩١] •

٩٢٨ـ مشكاة المصابيح :

مؤلفه : محمد بن عبدالله التبريزي الخطيب العمري •

(كان حياً في سنة/٧٣٧هـ) • بروك ٢/١٩٥ والذيل ٢/٢٦٢ والكشف ١/١٦٩٩ •

طبع في دمشق / ١٩٦٠ - ١٩٦٢م • معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٥٤ •

والنسخة حسنة ، في أولها سر لوحة • تنتهي بباب (الحيض) •

ق = ٧٤

٢٦ × ١٦س [٩٩٨٧] •

٩٢٩ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٢٦١

٣١ × ٢٢س [٢٩١٤] •

٩٣٠ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة • مذهبة • حسنة الخط •

كتبها : محمد الصادق بن عبدالقادر ، برسم الوزير محمود باشا ، في سنة/١١٩٦هـ •

ق = ٤١٨

٣٠ × ٢١س [٢٤٦٣] •

٩٣١ـ نسخة أخرى :

مذهبة جلدها مزخرف مذهب ، في أولها سر لوحة ، نفيسة الخط ، ملكها : صالح بن سليمان باشا والي بغداد سنة/١٢٣٨هـ •

كتبها : أبو بكر (؟) في سنة/٩٨٨هـ •

ق = ٣٩١

٢٩ × ١٨س [٢٤٦٧] •

٩٣٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن محمد بن ابراهيم الأيجي الملقب نورالدين

في (شيراز) سنة/٨٣٣هـ •

ق = ٨٣٠

٢١ × ١٤س [٢٨٢٧] •

٩٣٣ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : خواجه محمد بن مير محمد السمرقندي في سنة/٩٩٨هـ ، برسم خزانة : مير تيمور بن سيد ميرك الحسيني البرهاني المرغيناني •

ق = ٦١٧

في أولها فهرس للموضوعات ••

٢٥ × ١٩س [٢٨٩٥] •

٩٣٤ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مضبوطة •

من (موقوفات) محمد القلعاوي سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ٢٦١

٢٥ × ١٧س [٢٧٩٩] •

٩٣٥ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٢هـ •

ق = ٤٦٦

٢٢ × ١٦س [٢٨٨٣] •

٩٣٦- مصابيح السنة :

مؤلفه: أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت - ٥١٦هـ).
طبع مرات . انظر المعجم ص/٥٧٣ .
مخروم الاول .
نسخة نفيسة كتبها : يوسف بن محمد بن يوسف بن عثمان بن محمد الزوزني السجستاني في سنة / ٨٤١هـ .
ق = ٤٠٠
٢٦ × ١٧س [١٧٩٩٠] .

٩٣٧- نسخة أخرى :

اعتيادية الخط ، كتبت في سنة / ١٠٩٤هـ .
ق = ٣٢٠
٢١ × ١٥س [٢٨٣٥] .

٩٣٨- نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة ٨٣٩هـ .
ق = ٢٠٣
٣١ × ٢١س [٤١٠٦] .

٩٣٩- نسخة أخرى :

جيدة الخط ، جلدها مزخرف ، كتبت في سنة/٩٩٠هـ .
ق = ٥١٠
٢٦ × ١٧س [٢٦١٢] .

٩٤٠- نسخة أخرى :

اعتيادية .

ق = ١٥٨

٢٩ × ١٨س [٣٠٠٠] •

٩٤١ـ نسخة أخـرى :

قديمة الخط مضبوطة ، جلدها مزخرف • مقابلة مع عشـر نسخ قراءة ، وسماعاً على : الشيخ ضياءالدين شيخ خانقاه ••••• كتبت في سنة/٦٩٨هـ بعض أوراقها الاولى حديثة الخط •

ق = ٢٥٨

٢٦ × ١٨س [٢٧٩٧] •

٩٤٢ـ نسخة أخـرى :

مذهبة في أولها سر لوحة رائعة ، من كتب : الامير محمد بن فخرالدين بن أحمد القواس الصديقي •

كتبها : محمد بن بدر بن عبدالله بن عبدالواحد المراغي ، في سنة/٧١١هـ •

ق = ٦٠٣

٢٣ × ١٥س [٩٧٩٥] •

٩٤٣ـ نسخة أخـرى :

كتبتها : زينب بنت الحكيم •

النصف الاول •

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٧س [٩٦٥٥] •

٩٤٤ـ نسخة أخـرى :

جيدة متقنة ، كتبها : عبداللطيف بن عبدالجليل الأرمـوي

في سنة/٩٠٥هـ •

ق = ٤٨٠

٣٦ × ٢٦س [٢٩٠٩] •

٩٤٥ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ق = ١٩٠

٢٢ × ١٦س [٢٩٥٧] •

٩٤٦ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة الخط • كتبها : ملا درويش بن بكر في المدينة المنورة ، سنة/١٢٤٢هـ •

جلدها مزخرف مذهب •

ق = ٣١٥

٢٨ × ١٨س [٢٩٧٨] •

٩٤٧ـ نسخة أخرى :

مأروضة الآخر •

كتبت في سنة/٨٣٥هـ • من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي/١٢٣٩هـ •

ق = ٣٣٥

٢٥ × ١٨س [٢٦٣٤] •

٩٤٨ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مضبوطة ، ملكها : محمد أسعد الحسيني الشهير بفخري زاده سنة/١١٨٧هـ •

ق = ٢٧٧

٢٧ × ١٩س [٢٦١٤] •

٩٤٩ـ المعتمد في أحاديث المسند للامام الاعظم :

مؤلفه : جمال الدين محمد بن احمد القونوي الحنفي الدمشقي (ت ـ ٧٧٠هـ) •

أوله : « قال العبد الضعيف ، المفتقر الى رحمة ربه اللطيف • محمود بن أحمد القونوي الحنفي •• » •

والنسخة ملوكية نفيسة جداً ، في صدرها سر لوحة ، كتبها يونس بن ابي بكر بن الحسن بن أحمد الرازي في سنة/٧٦٧هـ برسم : ابي سعيد برقوق السلطان ، انظر : الدرر الكامنة ٤/٤٨٩ (ط/١) والكشف ٢/١٦٨ •

وينظر عن (المسند وشروحه) بروك (العربية) ٣/٢٤٠ •

ق = ٧٠

ق = ١٨س [٢٩٧٧] •

٩٥٠ ـ معرفة أصول الحديث :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه ، الحاكم ابن البيع النيسابوري (ت ـ ٤٠٥هـ) بروك (العربية) ٣/٢١٥ ، وطبقات الاسنوي ١/٤٠٥ •

أوله : « •• أخبرنا الشيخ الفقيه الزاهد أبو نزار ربيعة بن الحسن بن عبدالله الحضرمي ••• » •

والنسخة نفيسة ، كتبها عبدالرحمن بن أحمد عكاشة في سنة/

٩٤٣هـ ، في أولها سر لوحة مذهبة • طبع في الهند/جامعة دكة سنة ١٩٣٥م ، بتحقيق الدكتور معظم حسين ، ثم اعيد طبعه (بالاوفست) في بيروت (بدون تاريخ)•

ق = ١١٥

٢١ × ١٣س [٢٧٦٦] •

٩٥١ـ المفاتيح في حل المصابيح للبغوي (ت ـ ٥١٦هـ) :

مؤلفه : مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني (ت ـ ٧٢٧هـ) الكشف ٢/١٦٩٩ •

أوله : « الحمد لله ملأ السموات وملأ ماشاء سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك •• » •

والنسخة جيدة ، كتبت بقاعدة رقعية رائعة ، قديمة الخط • تنتهي في (باب ثواب هذه الامة ••) •

ق = ٤١٢

٢٤ × ١٧س [٧٤٨٠] •

٩٥٢ـ مقاصد التنقيح بشرح الجامع الصحيح :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، أوله : « باب التحقيق في الوضوء ••• » •

ق = ٤٧٠

٢٥ × ٢٠س [٢٤٨٤] •

٩٥٣ـ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ـ ٩٠٢هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٠١٤

كتبه : علي بن سليمان ، في سنة/١١٤٧هـ .

ق = ١٣

٢٠ × ١٦س [٢٦١١/٥ مجاميع] .

٩٥٤ـ مقامة الاربعين حديثا :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ــ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أوجد الخلق من العدم وعلم الانسان مالم يعلم ... » .

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٣٩١٤/٣ مجاميع] .

٩٥٥ ــ من فوائد الحافظ أبي ذر (عبد) بن أحمد الهروي (ت ــ ٤١٩هـ) :

وفيه اجازات وسماعات ، للقاضي الديباجي العثماني عبدالله ابن عبدالرحمن ، مؤرخه في سنة/٥٥٠هـ .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٢٨٨٦/١٠ مجاميع] .

٩٥٦ـ منظومة الهداية (المقدمة في علوم الحديث) :

مؤلفها : محمد بن محمد شمس الدين الجزري (ت ــ ٨٣٣هـ) .

أولها : « يقول راجي عفو رب رؤف

محمد بن الجزري السلفي »

الحمد لله على هدايته

الى حديث المصطفى وسنته »

انظر : الكشف ٢/٢٠٤٢

ق = ٣

كتبها : حسين بن عثمان في سنة/١١٦٨هـ •

٢٠ × ١٤س [٦/١٠١٢٩ مجاميع] •

٩٥٧ـ المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث :

مؤلفها : طه بن محمد بن فتوح البيقوني (كان حيا في سنة / ١٠٧٩هـ) بروك/الذيل ٢/٤١٩ •

أولها : « أبدأ بالحمد مصلياً على
محمد خير نبي مرسلا » •

في : ٣٥ بيتاً •

طبعت بمصر ، انظر المعجم ص/٦١٩ •

٢١ × ١٥س [٧/٢٨٩٩ مجاميع] •

٩٥٨ـ نسخة أخرى :

٢١ × ١٥س [٧/٣٧٩٦ مجاميع] •

٩٥٩ـ المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج :

مؤلفه : : محيي الدين بن شرف النووي (النواوي) (ت ـ ٦٧٦هـ) بروك (العربية) ٣/١٨١ •

أوله : « الحمد لله البر الجواد الذى جلت نعمه عن الاحصاء والتعداد ، خالق اللطف والارشاد ، الهادي الى سبيل الرشاد »

طبع ، انظر : بروك ٣/١٨١ والمعجم ص/١٧٩٨ •

المجلد الثاني ، وآخره : « كتاب الحج » • انظر : الكشف ١/٢٨٧ •

ق = ٣٩٥

٣٢ × ٢١س [٢٩٠٨] •

٩٦٠ـ نسخة أخرى :

أولها باب (خيار الأمة) •

الجزء الرابع •

قديمة الخط ، جيدة •

ق = ١٠٥

٣١ × ١٥س [٢٩٦١] •

٩٦١ ـ منهل الينابيع في شرح المصابيح :

مؤلفه : علاءالدين علي السخومي(كان حياً في سنة/٧٦٢هـ)•
الايضاح ٢/٤٩٠

المجلد الاول • ، أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، القادر العليم ، الباري الحكيم الرؤف الحليم •• » •

آخره باب : « السلم والرهن » •

ق = ٣

كتبه : بير محمد بن اورنوس بن نور الدين سنة/٩٥٦هـ •

٢٦ × ١٧س [٤١٣٢] •

٩٦٢ـ المواعظ المستخرجة من الحديث القدسي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد له جاعل الموعظة تذكرة للعباد ، وتقوية للمتقين من المسلمين » •

كتبت في سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٩/٤٧٩١ مجاميع] •

٩٦٣ـ الموضوعات :

مؤلفها : الصغاني الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) •

ق = ٤

١٦ × ١٥س [٥/٢٠٨١٦ مجاميع] •

٩٦٤ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢١ × ١٣س [١٦/٢٣٥٦ مجاميع] •

٩٦٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

١٨ × ١٤س [٢/١٠٠٨٩ مجاميع] •

٩٦٦ـ الموضوعات : (الأسرار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة) :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٢٨٩ ، ثم طبع بتحقيق : محمد الصباغ ، القاهرة ١٩٧٢م •

كتب في : (وان) سنة/١١٥١هـ ، وملكه : الحاج أمين الباجه‌جي •

ق = ٩٨

٢٦ × ١٨س [٢٤٩١] •

٩٦٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ١٩

٢٤ × ١٤س [٢٩٤٨/١ مجاميع] •

٩٦٨ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣٣هـ •

ق = ١٣٠

٢١ × ١٥س [٢٨٠٩] •

٩٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٠

١٨ × ١٥س [١٣٧٨٦/٢ مجاميع] •

٩٧٠ـ الموطـــأ :

مؤلفه : الامـــام مالك بن أنس الأصبحي (ت ـ ١٧٩هـ) •

مطبوع مشهور • انظر : بروك (العربية) ٣/٢٧٤ و ٢٧٦ •

نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت في سنة/٩٩٤هـ •

ق = ٢٤٣

٢٥ × ١٨س [٢٨٩٧] •

٩٧١ـ نسخـة أخـرى :

ق = ٢٢٢

كتبها : محمد بن خميس بن دليم النجدي الحنبلي ، في سنة /١٢٢٣هـ •

٣١ × ٢١س [٤١٠٥] •

٩٧٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد الاخسقوي في سنة / ١١٦٣هـ .

ق = ١٦٠

٢١ × ١٣س [٣٧٨٢] .

٩٧٣ـ الناسخ والمنسوخ من الحديث :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أوله : « الحمد لله العظيم في وفده ، الكريم في رفده ، المتفرد بتقليب قلب عبده .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٧٤١ مجاميع] .

٩٧٤ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٤ × ١٤س [٤/٢٩٤٨ مجاميع] .

٩٧٥ـ نبذة في قوله : (صلى الله عليه وسلم) : (لا يمل الله حتى تملوا):

مؤلفها : اسماعيل بن عبدالله بن سعيد الزبيدي العطار (ت ـ ؟).

أولها : « الحمد لله المتفرد بالأحدية ، المتعين من ذاته بذاته .. » .

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٦/٧٠٧١ مجاميع] .

٩٧٦ـ نخبة الفكر في علوم الأثر :

مؤلفه : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢هـ) .

والنسخة جيدة ، كتبها محمد بن ملا عثمان الموصلي البغدادي في سنة/١٢٣٥هـ .

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٨١ •
ق = ١٠٣
٢٠ × ١٥س [٢٨٤٠] •

٩٧٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٥
١٤ × ١٠س [١/٦٥٩٨ مجاميع] •

٩٧٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧
٢٣ × ١٦س [١/١٣٨٣٦ مجاميع] •

٩٧٩ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٦هـ •
ق = ٢٨
٢١ × ١٥س [٣/٢٩٥٩ مجاميع] •

٩٨٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٩
مخزوم الآخر •
١٦ × ١٥س [٦/٢٠٨١٦ مجاميع] •

٩٨١ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا ، سنة / ١١٩٩هـ •
كتبها : ملا يونس بن ملا عمر الحديثي في سنة/١٠٩٩هـ •
ق = ٢٧
١٩ × ١٣س [١/٢٦٢٧ مجاميع] •

٩٨٢ـ نسخة أخرى :

مختصرة .

كتبها : مصطفى بن ملا محمد عرب زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد سنة/١١٥٥هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣/٣٧٨٥ مجاميع] .

٩٦٣ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٢٢هـ .

ق × ٥

٢٢ × ١٥س [٢/٢٧٧٣ مجاميع] .

٩٩٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد عطاء الله بمدينة كوز لحصار في سنة/١٢٦٠هـ .

ق = ١٤

٢٢ × ١٤س [١٢٢١١] .

٩٨٥ ـ نزهة النظر شرح نخبة الفكر :

كلاهما لابن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢هـ) مطبوع ، انظر المعجم ص/٨٠ .

ق = ٣٨

٢١ × ١٥س [٢٩٤٧] .

٩٨٦ـ نسخة أخـرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : ابراهيم بن أيوب بن مسعود في سنة/ ٨٤٦هـ .

ق = ٤٥

١٨ × ١٣س [٢٩٦٠] •

٩٨٧ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن رمضان بن محمد بن علي بن درويش الهيتي في سنة/١٢٥١هـ •

ق = ٦٣

٢٠ × ١٢س [٦٥٨٣] •

٩٨٨ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبها : حسين العشاري الشافعي في سنة / ١١٦٦هـ •

في آخرها سماع للعشاري على : ملا يسن بن ملا عبدالقادر البصير الهيتي •

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٦٤٥٣/١٧ مجاميع] •

٩٨٩ ـ نسخة أخرى :

مؤطرة الصفحة الاولى ، كتبها : حسين الطرسوسي في سنة /١١٢٢هـ •

ق = ٤٢

٢٢ × ١٥س [٢٧٧٣/١ مجاميع] •

٩٩٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : يونس بن عمر الحديثي في سنة / ١٠٩٩هـ •

ق = ٢٥

١٩ × ١٣س [٢٦٢٧/١ مجاميع] •

٩٩١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

مخرومة الآخر •

١٤ × ١٠س [٦٥٩٨/٢ مجاميع] •

٩٩٢ ـ نظم نخبة الفكر :

مؤلفه: شرف الدين محمد بن خلف الشمني (ت ـ ٨٧٢هـ)•

أوله : «

الحمد لله العليم القادر

مرسل سيد الانام الحاشر »

في : ٢٣ بيتاً •

ق = ٤

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ •

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/٦ مجاميع] •

٩٩٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

٢٠ × ١٢س [٧٩٠٥/٢ مجاميع] •

٩٩٤ ـ النكت الوفية :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي (ت ـ ٨٨٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى من أسند اليه ضعيف عزمه قواه ، ومن أنزل بجنانه موضوع قدره علاه ••• » •

الجزء الاول •

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٨٨٠هـ •

ق = ٢٥٢

١٩ × ١٤س [١٥٧٠] •

٩٩٥ ـ النهاية في غريب الحديث والأثر :

مؤلفه : أبو السعادات ابن الأثير المبارك بن محمد بن محمد ابن عبدالكريم الجزري الشيباني (ت ـ ٦٠٦هـ) • مطبوع مشهور، انظر المعجم ص / ٣٥ ، وآخر طبعة له ، في القاهرة سنة/١٩٦٥م•

المجلد الثالث •

والنسخة نفيسة ، أولها باب (الفاء) •

ملكها : غياث الدين بن عماد الدين الحسيني الطالقاني ، ومحمد علي بن الشيخ عباس البلاغي النجفي ، وزين العابدين الحسيني •

كتبها : أحمد بن محمد بن علي بن غانم المقدسي في سنة/ ٧٧٠هـ •

ق = ٢٣٥

٢٧ × ١٨س [١١٤٦] •

٩٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٠١هـ •

ق = ٢٨٣

٢٠ × ١٥س [٦/٦٥٧٦ مجاميع] •

٩٩٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة •

المجلد الاول ، أول ديباجته مخروم •

كتبه : ابراهيم بن حسن بن ابي الحسن المعروف بالصفار الحنفي ، في سنة/٧٧١هـ •

ق = ٣٠١

٢٦ × ١٨س [١٧٦٣٠] •

٩٩٨ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

ق = ٢٨٥

كتبه : ابراهيم بن حسن الصفار في سنة /٧٥١هـ •

٢٩ × ١٧س [١٧٦٢٩] •

٩٩٩ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

كتبه : محمد بن زين الدين عبدالعالي ، في سنة / ٧٢٩هـ •

ق = ٣٥٠

٢٩ × ١٧س [١٧٣٣١] •

١٠٠٠ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

كتبها : علي بن قاسم معزالدين الشوشتري في سنة / ١٠٨٣هـ •

ق = ٢٧٠

٣٠ × ١٨س [١١٤٧] •

١٠٠١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مذهبة ، كتبها : ابن ابراهيم مهر علي الجشوقاني سنة/١٠٠١هـ .

ق = ٣٩٠

٣٠ × ١٨س [٢٩١٧] .

١٠٠٢ ـ نسخة أخرى :

كاملة في مجلد واحد ، كتبه : قاسم بن شرف معلم .... في سنة/١٠٣٨هـ .

ق = ٥٦٥

٢٥ × ٢٠س [١٠٦٠٧] .

١٠٠٣ ـ نسخة أخرى :

على شكل سفينة ، كتبها : عبادويه بن معز الدين بن حاج محمد في سنة/١٠٩١هـ .

خطها دقيق جيد ، ملكها : عبدالله بن محمد الراوي .

ق = ٣٦٣

٢٤ × ١٢س [٩٨٤٣] .

١٠٠٤ ـ ورقات في الحديث والتفسير والفقه :

نقلت من آثار : ابي الثناء محمود شهاب الدين الاوسي

(ت ـ ١٢٧٠هـ) وياسين مفتي الشافعية في البصرة (ت ـ ؟)٠

ق = ٢

كتبت في سنة / ١٣٠٦هـ ٠

٢٠ × ١٣س [١٣/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

١٠٠٥ ـ ورقات في الحديث مع منظومة :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٥/٢٩٥٩ مجاميع] ٠

السيرة النبوية وقصص الأنبياء

١٠٠٦ ـ الابتهاج برؤية النبي ربه بعين بصره ليلة المعراج :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

ق = ٥

٣١ × ١٥س [٣١/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٠٠٧ ـ أسئلة النبي (صلى الله عليه وسلم) لله سبحانه ، ليلة المعراج :

جامعها : مجهول .

أولها : « عن جعفر بن محمد الباقر عن أبيه عن الساجد زين العابدين ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٥/٩٦٦٤ مجاميع] .

١٠٠٨ ـ اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وأهل بيته الطاهرين :

مؤلفه: أبو العرفان محمد بن علي الصبّان (ت ـ ١٢٠٦هـ)

الخطط الجديدة ٣/٨٤ ، والجبرتي ٢/٨٢٧ .

كتب في سنة/١٢٣٨هـ .

طبع في القاهرة سنة/١٢٨١هـ . انظر المعجم ص/١١٩٤

ق = ١٤٢

٢١ × ١٥س [٢٧٦٧] .

١٠٠٩ ـ الاشارة الى سيرة سيدنا محمد المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء :

مؤلفه : علاء الدين مغلطاي بن قليج الحنفي (ت ـ ٧٦١هـ).

أوله : « بسملة ، وبه استعين ، الحمد لله حمداً يوافي

نعمه ، ويكافي مريده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد .. » .

طبع في مصر ، انظر : المعجم ص/١٧٦٩ .

نسخة مضبوطة مقابلة على أصل حسن ، كتبها : اسماعيل ابن رهم المولوي في سنة/٩٠٤هـ .

ق = ٤٦

١٧ × ١٣س [٤/٤٨٤٨ مجاميع] .

١٠١٠ ـ أشرف الوسائل الى فهم الشمائل للترمذي (ت ـ ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

طبع ، أنظر المعجم ص/٦٣٣ .

والنسخة مخرومة الاول .

كتبها : أحمد بن عمر البرهيمي الحنفي سنة/١١٢٢هـ .

ق = ٣٠٣

٢١ × ١٦س [٢٢٩٩٢] .

١٠١١ ـ نسخة أخرى :

وقفها الحاج مصطفى الباجهجي سنة/١١٩٢هـ .

ق = ٣٥٠

٢٨ × ١٦س [٢٨٨٨] .

١٠١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٠

٢٠ × ١٣س [٢٨٣٨] .

١٠١٣ ـ نسخة أخرى :

مضطربة الورقات ، حيث ان (المجلّد) قدم وأخـر في ورقاتها .

ق = ١٧٣

٢١ × ١٥س [٢٨١٦] .

١٠١٤ ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٢٦هـ .

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٣س [٢٨٣٩] .

١٠١٥ ــ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة اعتيادية . خطها جيد .

كتبها : طه الحاج شريف الكردي الموصلي في جامع (النبي جرجيس) في سنة / ١١٦٣هـ .

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٢س [٢٧٦١] .

١٠١٦ ــ نسخة أخرى :

كتبها : سيد يس بن سيد أحمد الخطيب بالجزيرةالعمرية في سنة/١٠٦٨هـ في المدرسة المسعودية في بلدة (آمد) .

ق = ١٣٠

٢٠ × ١٥س [٥٩٢٧] .

١٠١٧ ــ انسان العيون في سيرة الأمين المأمون . (السيرة الحلبية) :

مؤلفه : علي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي (ت ــ ١٠٤٤هـ) .

مخروم الطرفين .

طبع ، انظر المعجم ص/٧٨٧ ، ثم طبع في القاهرة ، سنة/ ١٩٦٢م .

ق = ٢٨٦

٢٢ × ١٨س [٩٦١] •

١٠١٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، حديثة الخط •

ق = ٣٥٠

٢٥ × ١٨س [١٣٦٠٥] •

١٠١٩ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين ، كتبهما : حجازي بن منصور بن علي الخطيب البوصيري الشافعي في سنة/١٠٨٧هـ •

المجلد الاول ق = ٢٨٧

المجلد الثاني ق = ٣٧٨

٣٠ × ٢٠س [١٠٥٧ ـ ١٠٥٨] •

١٠٢٠ ـ انموذج اللبيب في خصائص الحبيب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اتقن بحكمته كل شيء ، فأحبك وبعثك •• » •

انظر الكشف ١/١٨٥

ق = ٩

كتبه : عمر العمري في سنة/١١٣٦هـ •

٢١ × ١٦س [٢/٥٨٣٠ مجاميع] •

١٠٢١ ـ نسخة أخرى :

أولها : « قال الشيخ الامام العالم ••• » •

ق = ٣٢

١٩ × ١٣س [١/١٣٧٧٨ مجاميع] •

١٠٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢٩ × ١٧س [٦/٩٩٩٢ مجاميع] •

١٠٢٣ ـ بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الأنف والاعلام :

مؤلفه : تقي الدين ابو بكر بن حجة الحموي (ت ـ ٨٣٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى منّ علينا ببلوغ المرام من سيرة نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ، والشكر لله الذى نزهنا فيها بالروض الأنف •• » •

والنسخة متقنة ، ملكها عدة علماء •• أقدم (تملك) في سنة/١٠٠٥ هـ •

ق = ٢٠٨

٢٨ × ٢٢س [٥٩٦١] •

١٠٢٤ ـ تعليق على (الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمد وأسراره الآلهية) • لعبدالله الباعلوي (ت ـ ١١٦٨هـ) :

مؤلفه : علي بن مبارك الجعفري (ت ـ ؟) •

أوله : « قال الشيخ •• رحلة الطالبين ومرشد الراغبين•••» •

كتبه : أحمد بن محمد المصري ، سنة/١١٩٧هـ •

ق = ٣

فرغ منه مؤلفه في سنة / ١١٦٠هـ •

٢٠ × ١٤س [٩/١٠١٦٣ مجاميع] •

١٠٢٥ ـ تعليق على المواهب اللدنية والمنح المحمدية للقسطلاني :

مؤلفه : ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن اللقاني (ت ـ ١٠٤١هـ) بروك / الذيل ٢/٤٣٦ .

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قوله في سماء الأزل ، المراد بالازل الذي هو كالسماء من حيث شموله للمقدرات كما ان السماء شاملة للموجودات » .

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٢٧٩٣] .

١٠٢٦ ـ جمع الوسائل في شرح الشمائل :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الأخلاق والأرزاق ، والافعال ... » .

في الورقة العاشرة منه (وقفية) للحاج سليمان بن اسماعيل ابن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك سنة/١٢٢٦هـ .

طبع في استانبول والقاهرة ، انظر : بروك (العربية) ٣/١٩٣ والمعجم ص/١٧٩٤ .

ق = ٢١٩

٢٣ × ١٦س [١٧٥٥١] .

١٠٢٧ ـ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

في أوله تملك باسم : محمد النحاس العمري من آل (الجاكيري) وفيه نسبه متسلسلاً الى الفاروق عمر بن الخطاب ، مؤرخا

سنة/١٢٥١هـ •

كتبت في سنة/١٠٧٩هـ •

طبع في مصر ، انظر : المعجم ص/٨٢ •

ق = ٥٧

٢٢ × ١٥س [١/٤٧٩٦ مجاميع] •

١٠٢٨ ـ حاشية على شرح الشمائل لابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : نور الدين علي الشبراملسي (ت ـ ١٠٨٧هـ) •

بروك (العربية) ٣/١٩٣ •

« الحمد لله المحمود بالسن الاواخر والاوائل على ممر البكرات والاصائل •• » •

كتبه : عبدالله بن محمد شيخ الشباب المقدسي الشافعي في الجامع الأزهر سنة / ١١٣٨هـ •

ق = ١٢٩

٢٣ × ١٦س [١/١٣٥٧٩ مجاميع] •

١٠٢٩ ـ حاشية على شرح الشمائل لابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : محمد ميرك شاه نسيم الدين (ت ـ أواسط القرن التاسع الهجري) • بروك (العربية) ٣/١٩٥ •

أوله : « بسملة ، قوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى افتتح هذا الكتاب الشريف العظيم المقدار بالحمد لله العزيز •• » •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٢٩٦٣] •

١٠٣٠ ـ حاشية على مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) لابن حجر :

مؤلفه : علي بن علي المنيلي الشافعي الازهري (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه •• » •

فرغ منها المؤلف في سنة/١١٩٠هـ •

ق = ٢٧

٢٢ × ١٦س [٢/٦٨٦٧ مجاميع] •

١٠٣١ ـ حاشية على رسالة في اثبات رسالة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الذى هو أول بشير ظهر للكتاب الواقع •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٦/١٣٧٤١ مجاميع] •

١٠٣٢ ـ الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمد وأسراره الآلهية :

مؤلفه : عبدالله بن جعفر باعلوي اليمني (ت ـ ١١٦٨هـ)

الهدية ١/٤٨١ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فهذا شرح لصلاة الختام على النبي ••• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٨/١٠١٦٣ مجاميع] •

١٠٣٣ ـ الخصائص الكبرى: «كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب»:

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

طبع في حيدر آباد سنة/١٣٢٠هـ • في جزئين •

ثم طبع في القاهرة ، بتحقيق : محمد خليل هراس ، سنة/١٩٦٧م •

والنسخة كتبها : عبدالرحمن سنكري سنة/١١٥٨هـ •

ق = ٤٤٥

٢١ × ١٤س [١٠٦٤٤] •

١٠٣٤ ـ الدر المنضود في شرح الصلاة على صاحب المقام المحمود :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بما امتاز به على سائر الأنبياء •• » •

كتبه : محمد صالح بن درويش البخاري المدني سنة/١١٣١هـ •

ق = ٦٥

٢٢ × ١٥س [٢٩٥٣/٣ مجاميع] •

١٠٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٨٣هـ •

ملكها : حبيب الأدهمي •

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/١ مجاميع] •

١٠٣٦ ـ رسائل الرسول (صلى الله عليه وسلم) الى الملوك والامراء :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « مكاتيب فخر الانبياء عليه الصلاة والسلام .. » .

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢/١٨٣ مجاميع] .

١٠٣٧ ـ رسالة في أبوي لنبي :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، أول الموجود منها . « العلاوي ، انه عاش نحو ثمان عشرة سنة ، ووالدته عاشت نحو العشرين ...» .

كتبت في سنة/١١٣٩هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠٢١ مجاميع] .

١٠٣٨ ـ رسالة في ايمان أبوي النبي صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى كرم آدم عليه السلام ... » .

ق = ٣

١٩ × ١١س [٥/١٣٧٤٣ مجاميع] .

١٠٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٣٩/١٣٨٣٧ مجاميع] .

١٠٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٨ × ١٢س [١٠/٤٧٢٣ مجاميع] .

١٠٤١ ـ رسالة في اثبات خاتمية نبوة الرسول صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى منَّ على عباده بصنوف النعم ، وأنواع الآلاء ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد •• » •

ق = ٨

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤١/٤ مجاميع] •

١٠٤٢ ـ رسالة في رسالة محمد (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مدرس خانقين (؟)

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والرسل » •

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤١/٥ مجاميع] •

١٠٤٣ ـ رسالة في الصلاة على الرسول :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام وآله وصحبه الكرام » •

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ •

ق = ١

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/٤ مجاميع] •

١٠٤٤ ـ رسالة (الورد الأحمر) في مولد النبي :

انتخبها : اسماعيل الواعظ بجامع الكوراني في القسطنطينية، من مولد (علي القاري) •

أولهـا : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين
والصلوة » •

ق = ٩

كتبت في سنة/١١٢٠هـ

١٩ × ١٤س [٤/٩٧٣ مجاميع] •

١٠٤٥ ـ رسالة في (شَعرات) النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : عثمان الشهير بوحدتي (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

ثم عرض فيها لحلق الشعر عند الحنفية • خطها نسخي جميل•

ق = ٨

فرغ منها تأليفاً في سنة / ١١١٧هـ •

٢٠ × ١٢س [٢/١٠٠٧٦ مجاميع] •

١٠٤٦ ـ رسالة في السيرة النبوية :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى ادخر لعباده ما قدموه من الأعمال
الصالحات ، وجازاهم علينا بأنواع المبرة والمسرات » •

وفي آخرها ذكر مراجع المؤلف في تأليفها •

ق = ٩

١٩ × ١٤س [٢/٩٧٣ مجاميع] •

١٠٤٧ ـ رسالة منقولة من: (الاختيار شرح المختار) في زيارة قبر الرسول:

مؤلفها : مجهول •

ق = ١

٢١ × ١٤س [١٥/١٠٠١٠ مجاميع] •

١٠٤٨ ـ رسالة في رؤية النبي الله هل كانت بعيني رأسه :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٤هـ) •

أولها : « مسئلة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ربه ... » .

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٣٣ مجاميع] .

١٠٤٩ ـ رسالة في زيارة قبر النبي :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي بن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) .

أولها : « اعلم ان الشيخ المحقق الكمال ابن الهمام .. » .

كتبت في سنة/١٢١٢هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/١٤ مجاميع] .

١٠٥٠ ـ رسالة في طب النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : أبو القاسم المحدث النيسابوري (ت ـ ٤٠٦هـ)

المنتخب من مخطوطات الحديث في الظاهرية ص/١٩٨ .

أولها : « هذا الكتاب جمعه الاستاذ أبو القاسم المحدث النيسابوري في الاحاديث (المروية) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية والاشربة والاطعمة وترك الاسانيد بما صح عنده » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٠ مجاميع] .

١٥٠١ ـ رسالة في نسب النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

في الورقة الاولى منها فهرس بأسماء الخلفاء وتواريخ وفياتهم وأمكنة ولادتهم وألقابهم واسباب موتهم ، ورتبه المؤلف على الشكل الآتي :

الاسم	الأب	الأم	الكنية	الألقاب	الأعمار	مدة الولاية	تاريخ الولاية	تاريخ الوفاة	سبب الموت	مواضع القبور
جعفر المقتدر	أحمد المعتضد	افتون مغربية	أبو الفضل	المقتدر بالله	٣٨	٢٥	٣٢٠	٣٢٠	قتل بالسيف	بغداد

وعلى الورقة الثانية منه وفيات بعض رجال القرن عشر للهجرة ، وفيها وقف جاء فيه « فقد اوقف هذا الكتاب المسمى بنسب النبي العربي (ص) العبد المذنب الحقير علي بن المرحوم الحاج محمد على روح الشيخ الفاضل والمولى الكامل ذى الفضل الجاري والنور الساري ذى الجناحين أبو البهاء الراكع الساجد حضرة ضياء الدين مولانا الشيخ خالد قدس سره ـ النقشبندى ـ والمتولى عليه خليفته البحر الزاخر والنور الباهر مربى المريدين ومرشد المسترشدين حضرة سراج الدين الشيخ موسى الجبورى قدس سره .. » اهـ مؤرخ في سنة/١٢٤٦هـ .

والكتاب ذو أهمية كبيرة ، ابتدأ مؤلفه بذكر نسب النبي الاعظم (ص) من آدم ، ثم ذكر بناته وأولاد بناته وعماته وخالاته وأعمامه وبني أعمامه ، وزوجاته وبني عماته وخدمه وإمائه وامرائه وكتابه وعماله وآلاته وآثاره ومراكبه وسلاحه .

ق = ١١

طول المساحة المكتوبة في الصفحة ، ٣٠ وعرضها ، ٢٠سم .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة .

٣٧ × ٢٥س [١٣٥٩٢] .

١٠٥٢ ـ رسالة في بيان صفة مزاح النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « حدثنا محمود بن غيلان ، حدثنا أبو أسامة عن شريك .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٩ مجاميع] .

١٠٥٣ ـ رسالة في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم ، الرب الرحيم ، منزل الذكر الحكيم والقرآن العظيم » •

كتبها : حاتم بن ملا سليمان سنة/١١١٧هـ •

ق = ٥٥

١٩ × ١٤س [٢/٣٦٧٨ مجاميع] •

١٠٥٤ ـ رسالة في الكلمات القدسية التي سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه في ليلة المعراج :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « روى جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر عن جده عليهم السلام » •

كتبها : مطر بن عيادة الجياني سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٨/٤٧٩١ مجاميع] •

١٠٥٥ ـ رسالة في وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين •• لما نزلت هذه الآية الشريفة : (انك ميت وانهم ميتون) أيقن النبي صلى الله عليه وسلم بالموت ، وقد نزلت عليه هذه الآية •• » •

خطها قديم •

ق = ٩

١٦ × ١٤س [٣/٢٩٠٠ مجاميع] •

١٠٥٦ ـ رسالة في زيارة قبر النبي (صلى الله عليه وسلم) وحكمها :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) •

أولها : « وبه نستعين ، ما قول السادة العلماء أئمة الدين •• » •

كتبت سنة/١٢١٦هـ •

ق = ٦

١٦ × ١٠س [٥/٧٠٠٢ مجاميع] •

١٠٥٧ ـ رسالة في دعاء زيارة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « السلام عليك ايها النبي ورحمته الله ••• » •

ق = ٢

١٧ × ١٠س [١١/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

١٥٨ ـ رسالة في الصلاة على الرسول (التصلية) صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٢٨/١٣٧٨٢ مجاميع] •

١٠٥٩ ـ رسالة في نجاة الأبوين الشريفين (والدي الرسول) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده، وبعد اعلم ان جمعاً كثيراً من الصحابة والتابعين •• » •

في أولها اجازة للسيد احمد بن السيد معروف النودهي اجاز بها السيد محمد أمين افندي •

خطها تعليقي جميل .

ق = ١١

١٧ × ١٠س [١/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

١٠٦٠ ـ رسالة في أبوي النبي : (رسالة السرور والفرح) :

مؤلفها : محمد المرعشي سنجقلي زاده (ت ـ ١٣١٥هـ)

تاريخ علم الفلك في العراق ص/٣٠٨ .

أولها : « يقول البائس الفقير محمد المرعشي .. » .

ق = ٦

١٩ × ١١س [٦/١٣٧٤٣ مجاميع] .

١٠٦١ ـ رسالة في نساء النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء عشرين امرأة أولهن خديجة بنت خويلد » .

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٥/١٣٧٧٨ مجاميع] .

١٠٦٢ ـ رسالة المشتاقين فيمن تسمى باسم نبيه الأمين :

مؤلفها : عبدالمعطي بن سالم بن عمر السملاوي (ت ـ ١١١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أوجد نبيه محمداً رحمة للعالمين، فأكرم من تسمى باسمه .. » .

ق = ٢

١٦ × ١٤س [٧/٢٩٠٠ مجاميع] •

١٠٦٣ ـ رسالة في بيان أولاد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أول امرأة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد •• » •

ق = ١

١٩ × ١٤س [٧/٩٩٤٦ ـ ٩٩٥٠ مجاميع] •

١٠٦٤ ـ رسالة في خدام الرسول ومواليه :

مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ـ ٩٠٢هـ)
الكواكب السائرة ١/٥٣ •

أولها : « قال الشيخ ••• هذا جزء فيه خدامه صلى الله عليه وسلم ومواليه ، ميزت فيه الخدام من غير الموالي •• » •

رتبها المؤلف على حروف المعجم •

كتبها : حسين بن علي المنزلي بمكة المكرمة على نسخة المؤلف في سنة/١١١٨هـ •

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٢/٩٦٩٦ ـ ٩٦٩٩ مجاميع] •

١٠٦٥ ـ زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا :

مؤلفه : محمد بن خليل بن ابي بكر أبو عبدالله الحلبي المعروف بالقباقبي (الأنطاكي) (ت ـ ٨٤٩هـ) • الكشف ٢/١٠٥٤ •

والمقتفى في حل ألفاظ الشفا للقاضي عياض اليحصبي

(ت ــ ٥٤٤هـ) • للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي (ت ــ ٨٤١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، خصوصاً على من اختار من خلقه واصطفى ، خاتم الانبياء وخاتمهم محمد المصطفى •• » •

كتب في سنة / ١١٦٢هـ •

ق = ٢٦٥

٢٣ × ١٦س [١٠٦٠٤] •

١٠٦٦ ــ السبل الجلية في الآباء العلية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، هذا سادس مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم •• » •

كتبه : خليل بن محمود بن احمد الشاهد الشهير بسويد ، سنة / ١١٣٩هـ •

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٧٠٢١/١ مجاميع] •

١٠٦٧ ــ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحمن السويدي •

ق = ٢٤

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/٢ مجاميع] •

١٠٦٨ ــ السيف المسلول على من سب الرسول :

مؤلفه : تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت ــ ٧٥٦هـ) •

أوله : « قال الشيخ الامام ... الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من اعدائه ، المعبود في أرضه وسمائه .. » .

في أوله تملك باسم : محمد بن محمد الشهير بأوقجي زاده .

مخروم الآخر ، فرغ منه مؤلفه في شعبان سنة/٧٣٤هـ بدرب الطفل في القاهرة .

ق = ٤٧

١٨ × ١٣س [١٩٣٨٥] .

١٠٦٩ ـ نسخة أخرى :

كاملة ، خطها حديث .

ق = ٦٠

٢٣ × ١٥س [١٣٨٥٣/١ مجاميع] .

١٠٧٠ ـ شرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسيوطي(ت ـ ٩١١):

مؤلفه : محمد عبدالرؤف المناوي (ت ـ ١٠٢١هـ) .

أوله : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى ، وبعد : فهذه عجالة سنية على الخصائص النبوية .. » .

نسخة جيدة ، جلدها مزخرف ، ملكها نعمان الالوسي في القسطنطينية سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [٦٦٢٠] .

١٠٧١ ـ شرح السيرة النبوية :

مؤلفه : محمد بن عمر بن أحمد السفيري كان حياً سي

سنة/٩٣٩هـ • (من تلاميذ جلال الدين السيوطي) •

الايضاح ١/٢٤٠ وبروك ٢/٩٩

الجزء الثاني :

مخروم الطرفين •

يبدأ من المجلس الثامن والخمسين •

والنسخة ملكها : محمد بن علي بن أحمد بن عبدالرحمن البكري سنة/١١٧٠هـ •

وقاسم بن محمد بن عرسم •••

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [١٧٩٧٠] •

١٠٧٢ ـ شرح الشفا في حقوق المصطفى :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

نسخة حسنة ، في أولها سر لوحة ، مذهبة ••

كتبها : أحمد بن عبدالله سنة / ١١٨٤هـ •

ق = ٤١٠

٢٤ × ١٥س [٩٧٠٨] •

١٠٧٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها جيد •

ق = ٤٠٨

٢٢ × ١٤س [٦٦٧٧ ـ ٦٦٧٨] •

١٠٧٤ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين ، كتبا في سنة/١٢٥٥هـ •

المجلد الاول في ٤٠٨ ورقة .
المجلد الثاني في ٣٥٠ ورقة .
٢٤ × ١٦س [٢٩٨١ - ٢٩٨٢] .

١٠٧٥ - شرح الشمائل المحمدية للترمذي (ت - ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : محمد عبدالرؤف المناوي (ت - ١٠٣١هـ) .
طبع في القاهرة / ١٣١٧هـ . انظر : بروك (العربية) ٣/١٩٤ .

ملكه : درويش بن أنس بن درويش بن أحمد بن صالح ابن عبدالقادر العباسي الكوازي البصري .
كتبه : نجف علي البهبهاني ، سنة/١١٥١هـ .
ق = ٣٠١
٣٢ × ٢٢س [٢٩٢٠] .

١٠٧٦ - شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية لعبدالرحيم العراقي (ت - ٨٠٦هـ) :

وهو شرح لألفيته في السيرة .
مؤلفه : حفيد الناظم العراقي .

أوله : « الحمد لله الذى شرح الصدور بنظم شمل الاسلام وسيرته والصلاة والسلام على من شرفه الله بحسن الشمائل ... . وبعد ، فهذا شرح على ألفية السيرة النبوية ... نظم جدنا الأعلى حافظ مصر والشام ... » .
انظر : الكشف ١/٧٤٧
ق = ٩١
٢٢ × ١٦س [٢٩٤٣] .

١٠٧٧ ـ شرح منظومة (ذات الشفا) :

مؤلفها وشارحها : مجهولان •

مخروم الاول •

أول الموجود منها : « ••• ولما قدم مصر امتدحه شعراؤها وكذا في كثير من البلاد التي حل بها ، وتوفى رحمه الله بشيراز في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة كما قال تلميذه في شرح الطيبة •• » •

كتبه : عبدالرزاق بن سليمان بن صوفي ••

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٤س [٩٩٥٣] •

١٠٧٨ ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

مؤلفه : القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ـ ٥٤٤هـ)•

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٩٧

والنسخة حديثة الخط •

ق = ٢٠٣

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٨] •

١٠٧٩ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة ، في أولها سر لوحة ، خطها جيد نفيس •

كتبها : أبو بكر الآمدي من تلاميذ : محمد راسم في سنة/ ١١٦٢هـ •

ق = ٢٣٠

١٨ × ١١س [٦٥٨٤ آ] •

١٠٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٧٠هـ في حلب ، على أصل صحيح بخط: الحافظ علي بن الجناب اليوسفي مسودون بن عبدالله الابراهيمي، وكتب سنة/٨٣٠هـ •

ق = ٣٠٣

٢١ × ١٣س [٦٥٨٧] •

١٠٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحمن بن محمد البياني في سنة ١١٧٤هـ •

ق = ٢٦١

٢٢ × ١٧س [٦٦٨٠] •

١٠٨٢ ـ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبها : علي بن سليمان ابن عمر بن عبدالله الصنهاجي المعروف بالهمداني في سنة / ٧٩٣هـ •

في آخرها سماع على : ابي ابراهيم بن عبدالرحمن العمادي الشافعي ، في سنة/٩٢٥هـ •

ق = ١٤٨

٢٤ × ١٧س [٢٤٨٠] •

١٠٨٣ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط •

وقفها الحاج نعمان الباجه‌جي/١٢٤٩هـ •

ق = ١٢٠

٢١ × ١٥س   [٢٩٤٥] •

١٠٨٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ١٩٨

٢٢ × ١٦س   [٢٩٦٤] •

١٠٨٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها مزخرف مذهب •

ق = ٢٨٠

٢٠ × ١٣س   [٢٩٦٧] •

١٠٨٦ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : أحمد الهاشمي من تلاميذ : يوسف المعروف بحافظ القرآن في سنة/١١٧٦هـ •

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٣س   [٢٩٧١] •

١٠٨٧ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة رائعة ، خطها نفيس ، جلدها مزخرف •

كتبها : عبدالله بن محمد الحنفي في سنة/١١٥٧هـ •

ق = ٢٨٨

٢٧ × ١٧س   [٢٩٨٧] •

١٠٨٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يوسف الأيوبي في سنة / ١١٥٢هـ •

مذهبة ، أصابتها رطوبة ماء •

ق = ٢٤٥

٢١ × ١١س [٢٨٢١] •

١٠٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٧هـ •

ق = ٢٩٧

٢٢ × ١٥س [٢٨٣٢] •

١٠٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢٢ × ١٥س [٩٧٧١] •

١٠٩١ ـ نسخة أخرى :

خطها حديث •

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٥س [٩٧٥١] •

١٠٩٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

كتبت في سنة / ١٢٢٩هـ •

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٥س [٢٨١٩] •

١٠٩٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة جميلة •

كتبها : عمر بن حسين في سنة / ١١٦٨هـ •

ق = ٣٥٠

٢١ × ١٥س [٩٨١٦] •

١٠٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن حسين امام جامع پياله باشا سنة / ١٢٤١هـ •

ق = ٣٣٥

٢٢ × ١٥س [٩٧٩٣] •

١٠٩٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : السيد محمد المدرس بمدرسة ابراهيم باشا سنة / ١١٧٦هـ • خطها نفيس جيد •

ق = ١٩٨

٢٤ × ١٤س [٢٩٠٤] •

١٠٩٦ ـ نسخة أخرى :

مقابلة مضبوطة ، قوبلت على أصل صحيح ، سنة/٩٠١ هـ •

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٨س [٢٧٩٨] •

١٠٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٢٤هـ •

ق = ٢٣١

٢٧ × ١٧س [٢٧٨٩] ٠

١٠٩٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة ، في أولها سر لوحة ٠ خطها نفيس ، كتبت في سنة / ١١٦٥هـ ٠

ق = ٢٤٩

٢٥ × ١٥س [٢٧٨٧] ٠

١٠٩٩ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ٠

المجلد الاول ٠

وفي آخرها الاجازة لعدة علماء مؤرخة في سنة/٦١٣هـ ٠ ومنهم : الرحالة ابن جبير محمد بن احمد الكناني ، وفيها خطه و (توقيعه) ٠

كتبت بقاعدة مغربية نفيسة ٠

ق = ١٢٤

٢٤ × ١٦س [٢٩٥٠] ٠

١١٠٠ ـ شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام على خير الأنام :

مؤلفه : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي (ت ـ ٨٢٨هـ) ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٦س   [١٥/٢٧٨٤ مجاميع] •

١١٠١ ـ شمائل النبي (الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية) :

مؤلفه : محمد بن عيسى الترمذي (ت ـ ٢٧٩هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر : الكشف ٢/١٠٥٩ ، والمعجم ص/ ٦٣٣ وبروك (العربية) ٣/١٩٢ •

ق = ٢٧

٢١ × ١٦س   [١/٢٨٢٦ مجاميع] •

١١٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن محمد بن فايد الرجبي الشافعي •

ق = ٨٧

٢٣ × ١٦س   [٢/٢٨٣٠ ـ ٢٨٣١ مجاميع] •

١١٠٣ ـ نسخة أخرى :

في أولها تملك باسم : جابر بن عبدالله الحلبي سنة / ١٢١٢هـ • ويوسف بن محمد الجمالي •

ق = ٩٠

٢١ × ١٦س   [١٧٦١٨] •

١١٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن كمال الدين الصباغ روامي الساوجي ، في سنة/٩٠٥هـ •

ق = ٨٥

٢٠ × ١٥س   [١٢٣١٨] •

١١٠٥ ـ نسخة أخرى :

في آخرها سماع لمحمد أمين بن حافظ قاسم الزيادي •

ق = ١٠٣

٢٤ × ١٧س [٢٧٦٤] •

١١٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٥هـ •

ق = ٩٨

٢١ × ١٥س [٢٧٩١] •

١١٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٧س [٢٩٠١] •

١١٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد العمري بن عبداللطيف في سنة / ١١٥٧هـ •

ق = ١١٠

٢٠ × ١٣س [٢٩٤٤] •

١١٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٥

١٨ × ١٢س [٩٣٧١] •

١١١٠ ـ نسخة أخرى :

كتب عليها خطأ : (رسالة في خلق الله) •

كتبها : عمر بن ولي •

ق = ٥٠

٢١ × ١٥س [٦٦٢١] •

١١١١ ـ الصلات والبشر في الصلاة على خير البشر :

مؤلفه : مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ـ ٨١٧هـ) •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد الذى أعظم حباه وشكمه ، وأنفذ قضاءه وحكمه ، وأنقذ من المهالك من حباه رعاؤه ودكمه •• » •

ق = ٩٧

كتبه : اسماعيل بن ابراهيم المولوي في سنة/٩٠٤هـ •

١٧ × ١٣س [٤٨٤٨/٣ مجاميع] •

١١١٢ ـ عرائس المجالس في قصص الانبياء :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي (ت ـ ٤٢٧هـ)•

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٦٦٤

نسخة نفيسة ، كتبها : مرتضى بن محمد بن حسن الحسني (ت ـ ٨٩٩هـ) •

ق = ٢٩٠

١٧ × ١٢س [٢٤٦٠] •

١١١٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمته • جلدها مزخرف •

ق = ٣٢٧

٢٠ × ١٤س [٨٩٦] •

١١١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن جنيد بن يوسف بن جنيد بن محمود في

سنة/٩٠٠هـ .

ق = ٢٧٢

١٧ × ١٧س [٨٩٧] .

١١١٥ ــ عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير :

مؤلفه : محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري (ت ــ ٧٣٤هـ) .

والنسخة جيدة ، كتبها : محرم الشريف بن سيد علي الصهرجي الشافعي في سنة/١٠٦٤هـ . برسم : سليمان بن يوسف الشهواني بالجيزية .

طبع في القاهرة ، سنة / ١٣٥٦هـ .

ق = ٢٧٦

٣٠ × ٢١س [١٠٦٠] .

١١١٦ ــ الغرر العلية في شرح الدرر السنية في السيرة النبوية للعراقي عبدالرحيم (ت ــ ٨٠٦هـ) :

مؤلفه : علي بن الحسين الرجائي السعاوي (كان حيا في سنة/١٢٩٢هـ) .

أوله : « أحمده تعالى على ان جعل آدم صدف در جبيبه وأطلع شمس نوره في جبينه ، .. وبعد : فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن حسين الرجائي وفقهما الله : ان العلم أربح متجر .. » .

والنسخة جيدة وخطها حسن ، وهي نسخة المؤلف كتبها في بروسة وكان عمره (٢١) سنة ، ثم وصل اليه وهو في

(باريس) في سنة/١٢٩٢هـ •

وصل فيه المؤلف الى قول العراقي :

وان زهرة يلي كلاب
وفيـــه مع أبيه انتساب

ولم يتمه :

ق = ١٢١

٢٤ × ١٧س [١٠٥٢] •

١١١٧ ـ فائدة في ذكر خواتم النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله العادل في حكمه ، وللعباد راحم •• »

ق = ١٠

١٩ × ١٣س [١٧/١٣٧٨٢ مجاميع] •

١١١٨ ـ الفرجُ القريب في معجزات الحبيب :

مؤلفه : شرف الدين القرشي أبو سعيد شعبان بن محمد الشاعر (ت ـ ٨٢٨هـ) •

منظومة ، وأولها : «

سل ما عراني عن سلمى بذي سلم
يوم الرحيل من الأحزان والألم »

كتبها : أحمد بن الشيخ درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١٢/٢٧٨٤ مجاميع] •

١١١٩ ــ الفوائح المسكية في أحوال خير البرية :

مؤلفه : مصطفى بن محمود (ت ــ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذي خلق قبل الاشياء نور نبينا محمد المصطفى ، وفضله على سائر المخلوقات واصطفى وفضل الله ... » .

كتبه : عبدالرحمن بن عثمان الكسير في سنة/١١٤٢هـ .

ق = ٥٧

٢٢ × ١٥س [٣٧٩٨/٢ مجاميع] .

١١٢٠ ــ قصة وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « روي عن ابن عباس رضي الله عنهما لما حج النبي صلى الله عليه وسلم » .

ق = ٩

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٧ مجاميع] .

١١٢١ ــ قصة الجمجمة وما جرى لها مع النبي عيسى (عليه السلام) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال كعب الأحبار رضي الله عنه ، بينما عيسى بن مريم عليه السلام سائر في بعض الأيام .. » .

ق = ٣

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/٥ مجاميع] .

١١٢٢ ــ كتاب في سيرة الرسول وغزواته :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « عليه السلام تزوج

رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاً خديجة بنت خويلد بن أسد ابن عبدالعزى بن قصي بن كلاب .. » .

مخروم الآخر .

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [١٣١٦٧] .

١١٢٣ ـ كتاب في المغازي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، مفكك الأوراق .

ق = ٤٣٥

٣٧ × ٢٤س [١٣١٧٦] .

١١٢٤ ـ كتاب في شرح أخبار الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول .

كتب المتن بالحمرة ، والشرح بالسواد . مخروم الطرفين، أوله الموجود منه : « ذلك الوقت لوح ولا قلم الحديث بطوله واختلفوا في أول المخلوقات بعد النور المحمدي ، فقيل العرش .. » .

ق = ٢٣٠

٢٥ × ١٤س [١٢٣٣١] .

١١٢٥ ـ كتاب في السيرة :

مؤلفه : مجهول .

أولها : « المقصد السابع في وجوب محبته واتباع سنته ... » .

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤س [٧/٥٤٨٧ مجاميع] .

١١٢٦ ـ كتاب في أحوال والدة الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (ت ـ ٥٠٥هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى طهّر بتأديبه من أهل تقريبه نفوساً ، أما بعده ، يقول العارف بالله .. محمد الغزالي هذا ثالث مؤلف ألفته في بيان كيفية أحوال والدي نبينا محمد .... » .

كتبها : الحاج اسماعيل بن الحاج محمد البغدادي في سنة/١١٩٧هـ .

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٢/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع] .

١١٢٧ أ ـ اللمعة السنية في تحقيق الالقاء في الامنية :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي المدني (ت ـ ١١٠١هـ) .

في مسألة الغرانيق ، أوله : « الحمد لله هادي الذين آمنوا ... » .

الايضاح ١/٣٦٣

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٥/٦٦٨٤ مجاميع] .

١١٢٧ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٨ = ١٥س [١/١٣٧٨٦ مجاميع] .

١١٢٨ ـ مختار الأطوار في أطوار المختار :

مؤلفه : أبو الحسن بن محمد السندي المدني (ت ـ

١١٨٧هـ) فهرس الازهرية ١/٢٩٧ •

أوله : « حامداً ومصلياً ومسلماً ، وبعد : فيقول الفقير الى مولاه •• » •

كتبت في سنة/١٢١٠هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٩٩ مجاميع] •

١١٢٩ ـ مختصر السيرة النبوية (أوجز السير لخير البشر) :

مؤلفه : أحمد بن فارس (ت ـ ٣٩٥هـ) •

أوله : « قال الشيخ الامام ابو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي ••• » •

طبع في الجزائر سنة / ١٣٠١هـ ، وفي بمبي (الهند) سنة / ١٣١١هـ ، أنظر المعجم ص / ١٩٩ وبروك (العربية) ٢/٢٦٧ •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٢٣/٣٧٩٩ مجاميع] •

١١٣٠ ـ نسخة أخرى:

أولها : « أخبرنا شيخنا الحافظ عبدالرحمن بن علي الربيع قراءة ••• » •

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [٣/١٠١٢٩ مجاميع] •

١١٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في ٢٦ ربيع الاول سنة/١٣٣٣هـ •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٨١١ مجاميع] •

١١٣٢ ـ مختصر سيرة ابن هشام (ت ـ ٢١٨هـ) :

اختصرها من (سيرة ابن اسحاق ت ـ ١٥٠هـ) •

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة ، كتب عليها : « ملك الجناب العالي الشرفي يونس الزيني دودار المقر الاشرف الزيني » •

مخروم وسط الورقة الاولى منه • كتبها : علي بن أحمد ابن علي المتصرف بالشرع الشريف المعروف بالسلاوي المالكي في سنة/٨٤٣هـ •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٢٧٧ ، وبروك (العربية) ٣/١١ ـ ١٤ •

ق = ١٦٩

٢٦ × ١٧س [١/٧٦٣ مجاميع] •

١١٣٣ ـ مختصر السيرة :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) •

أوله : « اعلم ان فرض ما فرض عليك •• » •

ق = ١٦

١٥ × ١١س [٥/٦٧٨٦ مجاميع] •

١١٣٤ ـ المختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله :

مؤلفه : بدر الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة الكناني (ت ـ ٧٣٣هـ) طبقات الاسنوي ١/٣٨٦ •

أوله : « الحمد لله حمداً يوافي جزيل نعمائه ، ويكافيء مزيد آلائه .. وبعد : فهذا مختصر سيرة سيدنا محمد » .

والنسخة قديمة نفيسة ، على هامشها (تصويبات) والمظنون انها نسخة المؤلف .

ق = ٤٤

١٨ × ١٣س [٩٥٧] .

١١٣٥ ـ المختصر من خصائص النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : أبو الربيع سليمان بن سبع السبتي الخطيب (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الواحد الذى لا يتبعض من الاعداد الدائم الذى لا يدخل بغاية ولا نفاد .. » .

اختصره المؤلف من كتابه : « شفاء الصدور في ايضاح البيان عن كشف حقائق البرهان في اعلام سيرة الرسول » .

انظر : الكشف ٢/١٠٥٠

والنسخة قديمة الخط جيدته .

ق = ٣٧٣

١٨ × ١٤س [٢٨٤٣] .

١١٣٦ ـ مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا :

مؤلفه : تقي الدين الشمني الحنفي (ت ـ ٨٧٢هـ) .

أوله : « قال الشيخ .. وبعد حمد الله على أفضاله وصلاته على نبيه .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٨٣

٢٣ × ١٦س [٢/١٣٥٧٩ مجاميع] •

١١٣٧ ـ مسائل في ايمان أبوي النبي (صلى الله عليه وسلم) وفوائد في الفقه والتفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « مسألة : هل صح عن النبي صلى الله تعالى (عليه) وسلم ، ان الله أحيا له أبويه •• » •

ق = ١٣٩

٢٠ × ١٤س [١١/١٣٨٠٩ مجاميع] •

١١٣٨ ـ مسألة في الصلاة على الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان العلامة الدواني رحمة الله عليه ، قد ارتضى بتوجيه أصفياء زمانه ••• » •

ق = ٣

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ •

٢٢ × ١٤س [٧/١٣٨٤٩ مجاميع] •

١١٣٩ ـ مسك الختام في أشعاره عليه السلام :

مؤلفه : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي (ت ـ ٨٢٨هـ) • وهي منظومة على البحور الستة عشر تتضمن الصلاة على خير البشر •

كتبها : أحمد بن درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١٤/٢٧٨٤ مجاميع] •

١١٤٠ ـ معراج النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : نجم الدين محمد الغيطي (ت ـ ٩٨٥هـ) •
شذرات الذهب ٤/٨٤٣

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٤٢٢ ، كتب سنة / ١٢٦٤هـ •

ق = ٥٦

٢٢ × ١٥س [٩٨٣١] •

١١٤١ ـ المعراج النبوي :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « قيل لما نزلت هذه الآية : [انك ميت وانهم ميتون] ايقن النبي بالموت •• » •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١٣/٥٤٨٧ مجاميع] •

١١٤٢ ـ المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٢٤/١٣٧٨٢ مجاميع] •

١١٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

كتبت في سنة / ١٢٤٦هـ •

٢٠ × ١٣س [١/١٠٠٥٧ مجاميع] •

١١٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن محمد البجيري المالكي في سنة ١٠٢٢/هـ •

ق = ١٣

٢٠ × ١٥س [٥/٤٠٣ مجاميع] •

١١٤٥ ـ المقصد في المولد :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى •• » • والكتاب يتضمن أحكام احتفالات المولد النبوي في عصر المؤلف •

وقد ضم أصول كتاب : (المورد في عمل المولد) لتاج الدين عمر بن علي اللخمي السكندري الفاكهاني ، الذى ألفه في نقض عمل (الموالد) ، فرد عليه السيوطي حرفاً حرفاً في كتابه •

كتبه : محمد بن السيد صالح الكيلاني في سنة/١٢٣٧هـ •

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢/٤٨٦٥ مجاميع] •

١١٤٦ ـ ملخص المولد النبوي :

مؤلفه : ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ،•• فهذا ما لخصه العلامة ••» •

ق = ٩

١٩ × ١٤س [٣/٩٧٣ مجاميع] •

١١٤٧ ـ منظومة وشرحها في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : «

فتحنا باسم فتاح لفتح الخير عنوان
شكرنا الله ذا عون فحق العبد شكران »

في (١٤) بيتاً :

والشرح في ورقتين .

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٢٤ مجاميع] .

١١٤٨ ـ المواهب اللدنية والمنح المحمدية :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاني المصري (ت ـ ٩٢٣هـ) . الكشف ٢/١٨٩٦ .

طبع في القاهرة سنة/١٢٨١هـ . في جزئين . انظر المعجم ص/١٥١٢ . والنسخة جيدة ، كتبها : خليل بن محمد بن الحاج سليمان .

جلدها مزخرف جيد .

ق = ٤١٧

٣٠ × ١٩س [١٠٥٣] .

١١٤٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ، في أولها تملك باسم : الحاج محمد بن علي بن سعيد ، سنة/١١٢٦هـ .

ق = ٤٦٥

٢٠ × ١٥س [١٢١٤٣] .

١١٥٠ ـ المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ـ ١٢٧٧هـ) .

والكتاب : حاشية : على الشمائل المحمدية للترمذي (ت ـ ٢٧٩هـ) طبع بمصر ، انظر المعجم ص/٥١٠ •

كتب في سنة/١٢١١هـ •

ق = ٤٦٥

٢٠ × ١٩س [٢٧٨٦] •

١١٥١ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، حسنة الخط •

ق = ٤٠٣

٣٠ × ٢١س [٢٩١٩] •

١١٥٢ ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد صالح سنة/٩٨٢هـ • كتبها : ابراهيم بن أحمد أبو زرعة المكي الشافعي في سنة/٩٧٣هـ •

ق = ٦٩٧

٢٤ × ١٤س [٦٦٧٢] •

١١٥٣ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الكريم الجبار •• » •

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٧٠٦٥] •

١١٥٤ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « ابتدىء الاملاء باسم الذات العلية •

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٧٠١٧] •

١١٥٥ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى ابتدع الاكوان وابتدع الالوان وخلقها ، كتب بيده القدرة » •

ق = ٦

٢٠ × ١٣س [١/٣٨٠٩ مجاميع] •

١١٥٦ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : محمد أمين بن علي السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أظهر شمس معارف النبوة المحمدية •• » •

نسخة ملكتها : نائلة بنت محمد أمين السويدي •

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [١٨/٧٣٩٨ مجاميع] •

١١٥٧ أ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه: محمد بن بدير القدسي بدر الدين (ت ـ ١٢٢٠هـ)

الايضاح ٢/٢٢٩ •

أوله : « وهو المستعان في كل حال ، الحمد لله الذى فتح أقفال هذا الوجود » •

كتب في سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ١٥

٢١ × ١٤س [١/١٠٠١٠ مجاميع] •

١١٥٧ ب ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢/٩٨٢٦ مجاميع] •

١١٥٨ ـ نسيم الرياض بشرح شفاء القاضي عياض (ت ـ ٥٤٤هـ) :

مؤلفه : أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي (ت ـ ١٠٦٩هـ) •

طبع في الاستانة / ١٢٦٧هـ و / ١٣١٢هـ ، انظر المعجم ص/٨٣٢ •

الجزء الثالث •

خطه حسن •

ق = ١١٠

٢١ × ١٤س [٩٦٦] •

١١٥٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث •

كتبها : علي العجلوني في سنة / ١١٣٥هـ

ق = ٤٢٤

٢٨ × ١٧س [٦٦٩٦] •

١١٦٠ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ق = ٢٤٦

٣٠ × ١٥س [٦٦٢٨] •

١١٦١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : محمد هبةالله بن محمد بن يحيى بن عبدالرحمن ابن تاج الدين بن محمد بن ابي بكر بن محمد بن موسى بن عبده بن سليمان ، في استانبول في سنة ١١٩٢هـ •

ق = ٣٧٤

٣٠ × ١٩س [٢٦٥٩] •

١١٦٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

كتبها : علي بن عمر بن عبدالله بن شهاب الدين الوسيمي المالكي في سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ٦٨٠

٢٢ × ١٦س [٢٤٧٦] .

١١٦٣ ـ نسخة أخرى :

الجزءان : الثاني والثالث .

كتبت في سنة / ١٢٥٥هـ

ق = ٥٠٢

٣٠ × ١٩س [٣٠٠١ ـ ٣٠٠٢] .

١١٦٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

ق = ٢١٠

٢٩ × ٢١س [٢٩١٠] .

١١٦٥ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

ق = ٢٢٠

٣٢ × ٢١س [٢٩٠٦] .

١١٦٦ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، خطها جيد في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها

مذهب ، كتبت في سنة / ١١٩٢هـ •

ق = ٤٦٣

٣٠ × ١٩س [٢٦٥٨] •

١١٦٧ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ملكها : يوسف بن احمد الشرقاوي •

ق = ٦٠٢

٢٣ × ١٦س [٢٤٧٥] •

١١٦٨ ـ نظم الدرر السنية في السيرة الزكية :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ـ ٨٠٦هـ) •

أولها : «

يقول راجي من اليه المهرب
عبدالرحيم بن الحسين المذنب »

كتبت في سنة / ١٢٠٨هـ •

ق = ٤١

٣١ × ١٥س [٢٨٩٩/٦ مجاميع] •

١١٦٩ ـ نظم الشمائل المحمدية للترمذي (ـ ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : ابن ارسلان احمد بن الحسين ، شهاب الدين الرملي • (ت ـ ٨٤٤هـ) • بروك/الذيل ٢/١١٣ •

أوله : «

الحمد لله الذي لحضرته
أدخل من أقامه لخدمته
وعنهم الحجب بفضله كشف
فكل فرد منهم معه وقف »

ق = ١٩

كتب في سنة / ١٢٢٣هـ •

٢٤ × ١٤س [٩٩١٢] •

١١٧٠ أ ـ الهدى النبوي (زاد المعاد في هدى خير العباد) :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية أبو عبدالله محمد بن ابي بكر (ت ـ ٧٥١هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ••• » •

والنسخة نفيسة مضبوطة قديمة ، مخرومة الاول • طبع في القاهرة سنة/١٩٢٨م • و ١٣٢٤هـ وفي كانبور ١٢٩٨هـ • انظر المعجم ص/٢٢٤ •

ق = ٢٨٥

٢٦ × ١٨س [٣٥٥٦] •

١١٧٠ ب ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

كتبت سنة/٩٩٠هـ •

ق = ١٨٠

٢٥ × ١٨س [١٧٩٨٩] •

١١٧١ ـ وصايا النبي (صلى الله عليه وسلم) لأبي هريرة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « •• قال حدثني عبدالواحد القرشي عن أبيه •• » •

ق = ٦

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٣/٦ مجاميع] •

١١٧٢ ـ وصية النبي (صلى الله عليه وسلم) لابنته فاطمة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « عن ابي هريرة رضي الله ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، انه دخل يوما على فاطمة ... » .

ق = ٢

٢٥ × ١٥س [١٣/٤٩٣٣ مجاميع] .

١١٧٣ ـ الوفا فيما يتعلق بأحوال نبينا المصطفى :

مؤلفه : جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن الجوزي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى قدم نبينا على كل نبي أرسله ، وفضل كتابنا على كتاب ... » .

نشره : بروكلمان ، انظر : المعجم ص/٦٨ ، ومؤلفات ابن الجوزي ص/١٤٨ .

كتب في سنة/١٣١٥هـ ، بخط الشيخ عباس العذاري الحلي ، استكتبه : نعمان الآلوسي .

ق = ٢٣٥

٣٣ × ٢١س [٦٥٤٩] .

الفقـــه الحنفي

١١٧٤ ـ الآيات البينات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات :

مؤلفه : نعمان خير الدين بن محمود شهاب الدين الآلوسي
(ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله محيي الأموات ، ومعيد الرفـــات ، ومجازيهم على المعاصي ، ومثيبهم على الطاعات . . . » .

ق = ١٨

نسخة حسنة ، مقابلة على نسخة المؤلف ومقروءة عليه ، كتبها : علي بن محمد حسن الايرواني في سنة/١٣١١هـ .

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/١٤ مجاميع] .

١١٧٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد مكي بن طه آل شريدة ، في سنة/١٣٠٥هـ .

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [٧٣٦٧] .

١١٧٦ ـ نسخة أخرى :

بخط المؤلف ، كتبها في سنة/١٣٠٥هـ وفي آخرها سماع للسيد عبدالرزاق الاعظمي من المؤلف .

ق = ١٠

٣٠ × ١٥س [٧٤٥٤/٢ مجاميع] .

١١٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عبدالعزيز بن محمد البغدادي الحنفي سنة/١٣٠٥هـ .

٢٠ × ١٥س [٧٤٥٢] .

١١٧٨ - اتحاف أرباب الدراية بفتح الهداية :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت - ١٠٩٧هـ) .

أوله : « قال شيخي ... الحمد لله الذى أكمل الدين الحنيفي بكمال غايته ، وهدى من شاء لسلوك طريق هدايته... » .

ق = ١٥س

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/١٦ مجاميع] .

١١٧٩ - اثبات وجوبية الجلسة مع اثبات وجوبية القومة :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣٧٦٩/٦١ مجاميع] .

١١٨٠ - اجارة الاقطاع :

مؤلفه : قاسم بن قطلوبغا الحنفي (ت - ٨٧٩هـ) .

الكشف ١/١٠ .

أوله : « هذا جواب سؤال سُئِل عنه العلامة شمس الأئمة القونوي الحنفي رحمه الله ... » .

ق = ١٤

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٣ مجاميع] .

١١٨١ - الأجناس :

مؤلفه : أبو العباس أحمد بن محمد الناطفي الحنفي (ت - ٤٤٦هـ) الكشف ١/١١ .

أوله : « الحمد لله ، رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠٠٠٠٠٠ ذكر الامام الزاهد ابو العباس أحمد بن محمد ٠٠٠٠٠٠٠ اجناسا شتى ، لا على ترتيب كتاب محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله ، فرأيت ان أجمع أجناسها على ترتيب مختصر الكافي فجمعتها لتسهل على قارئها ، كتاب الطهارة ٠٠ » ٠

والنسخة مذهبة في أولها سر لوحة ٠

خطها قديم جيد ٠

ق = ٢٠٣

٢٧ × ١٨س [٣٦٣٤/١ مجاميع] ٠

١١٨٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٦٠

٢١ × ١٧س [٣٩٥٣] ٠

١١٨٣ ـ أجوبة وفتاوى فقهية :

مؤلفها : محمد حياة بن ابراهيم السندي المدني الحنفي (ت ـ ١١٦٣هـ) ٠

انظر : سلك الدرر ٤/٣٤ ، وبروك الذيل ٣/٥٢٢ ٠

سأله بها : أبو سعيد محمد الخادمي ٠

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ٠٠٠ » ٠

ق = ٣

ألّفت في سنة / ١١٥٦هـ •

٢٠ × ١٥س [١٧/٣٧٩٩ مجاميع] •

١١٨٤ ـ اختلاف المتداعيين في الذهاب الى أحد القاضيين :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى لا معقب لحكمه ، ولا راد لما سبق من القضاء ••• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤/٣٧٩٦ مجاميع] •

١١٨٥ ـ الاختيار لتعليل المختار :

مؤلفه : ابو الفضل مجدالدين عبدالله بن محمود الموصلي البلدجي الحنفي (ت ـ ٦٨٣هـ) الكشف ٢/٢٣٩ •

أوله : « الحمد لله الذين شرع لنا ديناً قويماً ، وهدانا صراطاً مستقيماً ، وجعلنا من أهله تعلماً وتعليماً ، حمد من عمته رحمته وأفضاله •• » •

مخروم الآخر ، خطه قديم جيد •

ق = ١٩٣

٢٦ × ١٦س [٣٦٢٨] •

١١٨٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

كتبها بحلب : علي بن الملك بن ابراهيم الحنفي سنة / ٧٣١هـ •

ملكها : محمد بن محمد بن الشحنة (ت ـ ٨١٥هـ) •

ق = ٢٤١

٢٦ × ١٨س [٣٩٢٩/١ مجاميع] ٠

١١٨٧ ـ نسخة أخرى :

حسنة جيدة الخط ٠

ق = ٢٦٥

٣٠ × ٢٠س [٤٠٩٧] ٠

١١٨٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة جزءان في مجلد واحد ٠ كتبها : أحمد بن كمال بن الحاج شرف بن الحاج محمد الكهني الحنفي العثماني ، في سنة / ٧٩١هـ ٠

ق = ٣٧٠

٢٢ × ١٤س [١٠١٥٧ - ١٠١٥٨] ٠

١١٨٩ ـ أدب الأوصياء :

مؤلفه : المولى علي بن أحمد الجمالي الحنفي (ت ـ ٩٣٢هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فهذا كتاب ادب الاوصياء الذى جمعته في بلد الله الحرام ، حين ابتليت بقضائه سبحانه ، بفصل الخصام ، خصوصاً الواقع بين الاوصياء اللئام ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٧١٣ ٠

كتبه : خليل الشهواني سنة / ١١٢٣هـ ٠

ق = ٩٤

٢٠ × ١٤ [٣٧٤١/٢ مجاميع] ٠

١١٩٠ ــ الارشــــاد :

مؤلفه : مجهول ٠

انظر الكشف ١/٧١

أوله : « الحمد لله الهادي الى الصراط المســـتقيم ٠٠٠ وبعد : فهذا مختصر يشتمل على مقدمة وكتابين وخاتمة ٠٠ » ٠

كتبه : عيسى بن الحاج محمد ٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٥٥/٤ مجاميع] ٠

١١٩١ ــ الأسئلة الستة وأجوبتها :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ــ ١٠٩٧هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى لا يرد ســؤال من سأله ، ولا يخيب رجاء من أمله » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/١٥ مجاميع] ٠

١١٩٢ ــ الاسعاف في أحكام الأوقاف :

مؤلفه: برهان الدين ابراهيم بن ابي بكر الحنفي الطرابلسى (ت ــ ٨٤٣هـ) ٠

نسخة جيدة متقنة ، خطها حسن ٠

طبع في بولاق ، سنة/١٢٩٢هـ ٠ انظر المعجم ص/١٢٣٥ ٠

ق = ٧٨

٢١ × ١٥س [٣٨٩٢] ٠

١١٩٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج منصور السكري المصري في سنة /١٠٠٧هـ ٠

ق = ٩٥

٢١ × ١٥س   [٣٨١٨] ٠

١١٩٤ ـ الأشباه والنظائر :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) ٠

مطبوع مشهور ، وآخر طبعاته في القاهرة ١٩٦٨م ، بعناية عبدالعزيز الوكيل ٠ انظر المعجم ص/٢٦٥ ٠

ق = ٢٦٥

٢٢ × ١٦س   [٣٥٨٧] ٠

١١٩٥ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة في أولها فهرس لموضوعاتها ، ملكها : عبدالحق ابن ابي الحق ، وعمر ٠٠ ! ، واحمد بن ابراهيم بن عبدالسلام ابن الحاج يعقوب بن الحاج محمود ارلكوني ٠

كتبت في سنة/٩٨٧هـ ، بالمدرسة الناصرية بين القصرين بالقاهرة ٠

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥س   [١٢١٥٨/١ مجاميع] ٠

١١٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرزاق بن حسن بن مراد بن ابراهيم ،

خطها جيد ٠

ق = ١٢٨

٢٦ × ١٦س [٣٦٩٩] ٠

١١٩٧ ـ نسخة أخرى :

مقابلة على نسخة الشيخ نورالدين علي المقدسي الحنفي ٠

ق = ٣٠٢

١٧ × ١٣س [٣٩٥٣] ٠

١١٩٨ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة اعتيادية ٠

ق = ٢٥٠

٢٠ × ١٥س [٣٧٣٤] ٠

١١٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج حمزة الكاتب السلطاني ، خطها جيد ٠

ق = ١٥٦

٢٥ × ١٤س [٣٨٠٨] ٠

١٢٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢١ × ١٤س [٣٩٥٤] ٠

١٢٠١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٨

٢٧ × ١٨س [٣٦٣٦] ٠

١٢٠٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢١ × ١٣س [٧٢٥٣] ٠

١٢٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

١٧ × ١٢س [٧١٨٣] ٠

١٢٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢١٥هـ

مخرومة الاول

ق = ٣٤٣

٢٢ × ١٤س [٤٠٢١] ٠

١٢٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩١

١٧ × ١٧س [٣٩٨٣] ٠

١٢٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن عبدالقادر سنة/١٠٣٨هـ

ق = ١٤٥

٢١ × ١٣س [٤٠٧٢] ٠

١٢٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢٣٧هـ ٠

ق = ١٣٤

٢١ × ١٦س [٤١٥٢] ٠

١٢٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج زين الدين الطرابلسي الحنفي ، في سنة / ٩٩٦هـ ٠

ق = ١٩٣

٢١ × ١٦س [٤١٥٣] ٠

١٢٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠١٦هـ ٠

ق = ١٧٨

٢٤ × ١٥س [٤١٦٤] ٠

١٢١٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٥٨هـ ٠

ق = ١٩٥

٢٠ × ١١س [٧٤٢٤] ٠

١٢١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٢٢ × ١٥س [٩٨٣٤] ٠

١٢١٢ أ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٧٤٢١] ٠

١٢١٢ ب ـ أشهد الجهاد فى ابطال دعوى الاجتهاد :

مؤلفه : : داود بن سلمان البغدادى النقشبندى الخالدى الحنفي (ت ـ ١٢٩٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رزق أهل السنة اتباع المذاهب الاربعة ، وعمر بهم وبأتباعهم الدين ٠٠ » ٠

كتبه جوابا على سؤال ورد اليه من الهند ٠٠

طبع في الهند / ١٣٠٥هـ (بومبي) انظر المعجم ص / ٨١٥ ٠

ق = ٣٥

١٩ × ١٤س [١/١٣٧٥٤ مجاميع] .

١٢١٣ ـ الاصابة في منع النساء من الكتابة :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « حمداً لمن علمنا مالم نعلم ، وفضلنا بالبيان الأتم .. »

وهو جواب سؤال ورد اليه من الهند .

كتبه : علي بن محمد حسن الايرواني سنة / ١٣١١هـ .

ق = ٦

٢٣ × ١٦س [١٢/٥٩٢٦ مجاميع] .

١٢١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد صالح بن الملا حيدر في سنة / ١٣١٤هـ .

ق = ١٦

٢٠ × ١٤س [٥٦٣٩] .

١٢١٥ ـ اعانة الحقير لشرح زاد الفقير لابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله الغزي الحنفي التمرطاشي (ت ـ ١٠٠٤هـ) خلاصة الاثر ٤/١٨ .

أوله : « حمداً لمن دبر الانام ، وقدر الاحكام ، سبحانه وتعالى هدى عباده ووفقهم الى سلوك سبيل المشروعات ، فارتفعوا الى معراج الدراية ووصلوا من غاية البيان الى النهاية » .

انظر : الكشف ٢/٩٤٦ .

فرغ منه المؤلف في سنة/٩٨٣هـ . وكتبه : علي بن عبد اللطيف الايوبي العليمي الشافعي القادري سنة/١٠٠٧هـ .

ق = ١٥٩

٣١ × ١٥س [١٠٦٣٣] .

١٢١٦ ـ امداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح :

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي الشُّرُنبلالي المصري الحنفي : (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

ونور الايضاح له أيضا ، وقد طبع هذا الشرح في القاهرة، باسم : « مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح » .

انظر المعجم ص/١١١٨ .

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٦س [١٣٥٥٧] .

١٢١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥٠

٢٠ × ١٥س [٣٦٤٤] .

١٢١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢٠

٢٠ × ١١س [٧٤٣٣] .

١٢١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٠

٢٢ × ١٦س [٣٨١٤] .

١٢٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مقيم بن كربلائي عسكر كيلك في قزوين سنة / ١٢٣١هـ .

ق = ١٥٠

٢٥ × ١٣س [١/١٢٤٧٠ مجاميع] .

١٢٢١ ـ أنفع الوسائل الى تحرير المسائل :

مؤلفه : علي بن ابراهيم الطرسوسي الحنفي (ت ـ ٧٥٨هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية، وحظهم بكشف الاسرار، فأصبحت هممهم العلية تسمو الى غاية النهاية •• » •

ق = ١٥٠

٢٠ × ١٥س [٤١٤٥] •

١٢٢٢ ـ ايضاح الاصلاح :

مؤلفه : شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أوله : « أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ، وأشكره على ما أنعم •• » •

وهو شرح لكتاب (الوقاية) لبرهان الشريعة (ت ـ ٦٣٠هـ)

نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ٩٥٤هـ •

ق = ١٩١

٢١ × ١٦س [٣٧٥١] •

١٢٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٣٩هـ ، ولعلها نسخة المؤلف •

ق = ٢٠٨

٢٥ × ١٧س [١٠٦٤٢] •

١٢٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا بكر بن عبدالله سنة / ١١٧٤هـ •

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٧س [٣٥٠٤] •

١٢٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س [٣٩٦١] ٠

١٢٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٨٣هـ ٠

ق = ٢٤٨

٢١ × ١٦س [٤١٥١] ٠

١٢٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٢٨هـ ٠

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٧٥] ٠

١٢٢٨ ـ ايضاح الكنز للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : زين الدين حيدر بن قاسم القرهحصاري (ت ـ ؟)

وفي الكشف ٢/١٥١٦ (يحيى القوجحصاري) ٠

انظر : بروك الذيل ٢/٢٦٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذى رزقنا ديناً قويماً ، وهدانا اليه سبيلاً مستقيماً ٠٠٠ » ٠

كتب في سنة / ١١٢٩هـ ٠

ق = ٢٤٥

٣١ × ٢١س [٤١١٣] ٠

١٢٢٩ ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ٠

نفيسة متقنة ، كتبها : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم في سنة / ٧٦٨هـ .

ق = ٢٣٠

٢٧ × ١٨س [٤٠١٨] .

١٢٣٠ ـ ايقاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام :

مؤلفه : ابن الحاج / محمد بن محمد حسن بن محمد شاه الحنفي (ت ـ ٩٣٩هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى وشرائع الأحكام ، وبيّن لنا الحلال منها والحرام .. ». الكشف ١/١٠٩، والهدية ٢/٢٣٤ .

كتبه : عمر الدنجوري في سنة / ١٢٠٦هـ .

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [٥/٩٧٤ مجاميع] .

١٢٣١ ـ ايقاظ النائمين وافهام القاصرين :

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١هـ) بروك ٢/٤٤٠ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين .. » .

في آخره نقول في الفقه ، في (١١) ورقة .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٤/٤٠٦٩ مجاميع] .

١٢٣٢ ـ البحر الرائق في شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ٢٦٥

مجلد أوله باب : (الحضانة) •

ق = ٦١٠

ق = ٦١٠

١٩ × ١٥س [٣٩٧٠] •

١٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ملكه : درويش بن ابراهيم سميكة / ١٢٣٩هـ ، وعبدالرحمن ابن يحيى بن أحمد سنة / ١١٩١هـ • ثم ابو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي ١٢٥١هـ •

يبدأ من كتاب (الشفعة) •

ق = ١٣٠

٣٠ × ٢٠س [١٨٠٢٧] •

١٢٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٨١هـ •

ق = ٢١٠

٢٤ = ١٥س [٤١٣٤] •

١٢٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٣٥

٤٠ × ٢٤س [٤٠٤٦] •

١٢٣٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢١س [٤١٩٩] •

١٢٣٧ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من فصل (الحبس) •

ق = ٢٤٨

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٥] •

١٢٣٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٣] •

١٢٣٩ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف بديع •
تبدأ من كتاب (البيع)
ق = ٢٧٨

٣٠ × ١٩س [٧٣٦٣] •

١٢٤٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحق ابن جماعة في سنة / ١٠٦٥هـ •
خطها جيد •

ق = ٢٠٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٩] •

١٢٤١ ـ البدر المنير في الكشف عن مباحث فتح القدير :

مؤلفه : مجهول •

انظر الكشف ٢/٢٠٣١

وفتح القدير تأليف : كمال الدين ابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى نور بصائر اهل الاسلام بمزايا الكشف والالهام ••• » •

ق = ٤٢٠

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٦] •

١٢٤٢ ـ بستان الناظرين وسمير المطالعين :

مؤلفه : محمد بن ياسين بن أحمد الحمصي الحنفي القادري (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله المتفرد بالدوام ، المتفضل بالانعام ، خالق الخلق بقدرته ، مدبر الامر بحكمته •• » •

ق =

٢٠ × ١٦س [٤٠٩٥] ؟ •

١٢٣٤ ـ تبيين الحقائق بشرح كنز الدقائق :

مؤلفه : فخرالدين عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت ـ ٧٤٣هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ٩٨٨ ، والكشف ٢/١٥١٥ •

أوله : « وبه ثقتي ورجائي ، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه » •

والنسخة قديمة مضبوطة •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٣٥٠٨] •

١٢٤٤ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

كتبها : عبدالرحمن الدميري في سنة / ٩٥٤هـ •

ق = ٣٢٠

٢٨ × ١٨س [٧٣٦٢] •

١٢٤٥ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

في أولها صورة فتوى للسيد خير الدين الرملي الحنفي ، في مسألة (الرهن) •

مقابلة في الأزهر الشريف سنة/•••• وألف للهجرة •

ق = ٣١٠

٢٨ × ١٨س [٧٣٦١] •

١٢٤٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف •

ق = ٣٢٦

٣٠ × ٢١س [٤٢٤٣] •

١٢٤٧ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

ق = ٢٨٥

٢٨ × ١٦س [١٠١٧١] •

١٢٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥٧

٢٢ × ١٥س [٣٩٦٦] •

١٢٤٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •
كتبها : المملوك سودون البردبكي الملك المؤيدي في سنة/٨٤٠هـ•
ق = ٣٢١
١٨ × ١٤س [٧٤٠٧] •

١٢٥٠ ـ نسخة أخرى :

جلدهما مزخرف ، خطهما جيد •
ق = ٣٢٥
٣٠ × ٢١س [٤٢٤٤] •

١٢٥١ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول والثاني •
ق = ٨٩٣
٢١ × ١٥س [٤٢١٤ ـ ٤٢١٥] •

١٢٥٢ ـ بغية الآمال في بيان حكم مار’تب وأرصد من بيت المال :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) •
ق = ١
٢١ × ١٥س [٦/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٢٥٣ ـ تحرير العبارة فيمن هو أحق بالاجارة :

مؤلفه : محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أجر من أتقاه أعظم أجر ،

وأسكنه جنته ، وجعلها له خير مقر والصلاة والسلام على نبينا الأتقى الأبر ... » . طبع في دمشق سنة / ١٣٠١هـ / انظر : المعجم ص/١٥١ . كتب في سنة / ١٢٤٦هـ .

ق = ١٤

٢٠ × ١٢س [١٢/١٣٧٩٧ مجاميع] .

١٢٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن سليمان السويدي في دمشق الشام ، سنة / ١٢٧٠هـ ، على نسخة المؤلف .

ق = ٩

٢٠ × ١٥س [٧٤١٥] .

١٢٥٥ ـ تحفة الابصار والبصائر بتبويب الاشباه والنظائر :

مؤلفه : محمد الشهير بـ (خويش) خليل الرومي الحنفي (ت ـ ؟). الكشف ١/١٠٠ وفيه (فرغ منه في سنة/١٠٠٠هـ).

أوله: « الحمد لله على اثارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان ، واستنارت جوامع نفوسنا بأضواء التوحيد والعرفان » .

كتبه : قاسم بن فتح الله سنة/١١١١هـ .

ق = ٢٦٢

٢١ × ١٥س [٤١٤٩] .

١٢٥٦ ـ تحفة الملوك :

مؤلفه : زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي الحنفي (ت ـ بعد سنة/٦٦٦هـ) . الاعلام ٦/٢٧٩ ، مختصر في الفقه الحنفي مشهور ، طبع شرحه : (هدية الصعلوك) .

انظر : المعجم ص/٣٤٣ ، و ٩١٥ .

أوله : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين .. » .

مخروم الورقة الاخيرة ، والنسخة ملكها : مدرس زاده في بغداد ، وأحمد نوري سنة / ١٢٨٠هـ .

ق = ١٤١

١٦ × ١٠س [١٢٢٩٦] .

١٢٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أمين بن حيدر سنة / ١٢١٤هـ .

وملكها : نعمان الالوسي / ١٢٨٧هـ .

ق = ٤٢

٢١ × ١٥س [٧٣٩٣] .

١٢٥٨ ـ تحفة الاخيار على الدر المختار للحصكفي :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحلبي المداري (ت ـ ١١٩٠هـ) بروك ٢ /٢٨٧ والذيل ٢/٣٩٨ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه أجمعين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم الى يوم الدين .. » .

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٤س [٤٠٥١] .

١٢٥٩ ـ تحفة الناسك في بيان المناسك :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، هذا منسك مختصر على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان •• » •

كتب في سنة/١٢٣٣هـ •

ق = ٤٣

١٨ × ١٠س [٤٨٥٧] •

١٢٦٠ ـ تحفة المنصفين في جواز الصلاة والاقتداء بالمستوشمين :

مؤلفه : عبدالحق الشرنبلالي الحنفي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد ، فيقول العبد ••• عامله الله تعالى بلطفه ••• قد تكرر السؤال عن الوشم وهو الدق الذي يعمل في بعض الاعضاء •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٩ مجاميع] •

١٢٦١ ـ تذهيب الصحيفة بنصرة الامام أبي حنيفة :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) •

أوله : « اللهم ياذا الثناء ، والمجد لك الشكر ولك الحمد •• » • الايضاح ٢٧٨/١ •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٥ مجاميع] •

١٢٦٢ ـ تخليص التلخيص (تلخيص الجامع الكبير) :

مؤلفه : صدر الدين ابو عبدالله محمد بن عباد بن ملك داد الخلاطي الحنفي (ت ـ ٦٥٢هـ) •

أوله باب (الاقرار) ، : « هذا الباب من أبواب البيوع

نقله المصنف رحمه الله الى هذا الموضع للمناسبة ، أصل الباب ان الجهالة » .

والنسخة قديمة متقنة .

ق = ٣٥١

٢٧ × ١٩س [٣٩٢٨] .

١٢٦٣ ـ ترجيح البينات :

مؤلفه : محمود بن محمد الحسيني الحمزاوي (ت ـ ١٣٠٥هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٠٧هـ .

ق = ٦١

١٩ × ١٢س [٧٤٢٥] .

١٢٦٤ أ ـ ترجيح البينات : « الرجحان عند تعارض البرهان » .

مؤلفه : عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان المشهور بخصالي الصاروخاني (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٥٥٠ .

أوله : « الحمد لله عظيم البرهان ، وعميم الاحسان ، والصلوة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكريم الانسان... » .

كتبه : محمد صادق الاستانبولي .

ق = ٨

٣٠ × ١٩س [٣/٧٤٦٠ مجاميع] .

١٢٦٤ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٢٣/٢٣٥٦ مجاميع] .

١٢٦٥ ـ ترتيب فتاوي ابن نجيم :

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعماري (كان حيا في سنة /١١٩١هـ) .

أوله : « كتاب الطهارة ، سئل عن مريض معذور لا ينقطع البول منه ، ولا يمكنه غسل ثوبه ... » .

كتب بخط المؤلف في سنة/١١٩١هـ .

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [٢/٣٥٣٩ مجاميع] .

١٢٦٦ ـ ترتيب فتاوي قارئ الهداية / لسراج الدين عمر بن اسحاق الغزنوي (ت ـ ٧٧٣هـ) . الهدية ١/٧٩٠ .

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعماري .

أوله : « الحمد لله الذى فقه في الدين من اختاره من عباده ، ووفق العلماء المهتدين .. » .

كتب بخط المؤلف سنة / ١١٩١هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/٣٥٣٩ مجاميع] .

١٢٦٧ ـ تصحيح مختصر القدوري :

مؤلفه : زين الدين قاسم بن عبدالله المشهور بابن قطلوبغا (ت ـ ٨٧٩هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فان الشيخ الامام.. يقول اني قد رأيت من عمل في مذهب ائمتنا .. » .

كتبه محمد الغزي الحنفي سنة / ١٠٠٢هـ .

ق = ٨٢

٢١ × ١٦س [٤٠٨٥] •

١٢٦٨ أ ـ تعليق على (الدر المختار) :

مؤلفه : ابراهيم الغزي (ت ـ ١١٩٧هـ) •

سلك الدرر ٦/١

أوله : « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان التشهد ••• » •

ق = ١٤

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٥ مجاميع] •

١٢٦٨ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١١س [٣٧٩٧/١١ مجاميع] •

١٢٦٩ ـ تعليقات في الافتاء :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : (الحمد لله الموفق للصواب ، والصلاة والسلام••)•

كتبه الحيدري في أيام افتاء السيد محمد فيضي الزهاوي (ت ـ ١٣٠٨هـ) •

كتب في سنة/١٣٤٢هـ •

ق = ٥

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/٣ مجاميع] •

١٢٧١ ـ تفضيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد (المنظومة الوهبانية) :

مؤلفه : عزالدين عبدالبر بن محمد بن الشحنة الحلبي (ت ـ ٩٢١هـ) •

أوله : « الحمد لله محكم الشرع الشريف ، ومؤيده ورافع المذهب الحنيف وسنده ••• » •

والنسخة جيدة قديمة •

ق = ٣٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٧١٥] •

١٢٧٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٨٩هـ •

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٩] •

١٢٧٥ ـ نسخة أخرى :

مضبوطة متقنة ، في حواشيها تعليقات بخط : التمرتاشي ابي عبدالله محمد بن عبدالله (ت ـ ١٠٠٤هـ)•

ق = ٢٤٩

٢٠ × ١٥س [٧٤٦٩] •

١٢٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : معتوق بن ياسين بن أحمد المفتي الحنفي ، في سنة /١١٦٨هـ •

ق = ٣٤٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٢٠] •

١٢٧٨ ــ التقدمة شرح المقدمة لابي الليث السمرقندي (ت ــ ٣٧٥هـ) :

مؤلفه : جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود الكنجاني المعروف بـ (زربيلي) الهشترودي : (ت ــ ٧٥٢هـ) الكشف : ٢/١٧٩٦ .

أوله : « الحمد لله الذي أمد أولياءه بالعاجلة بأنواع النعيم ، وأوعد أعداءه بالآجلة بأصناف النقم .. » .

وقع الفراغ من تأليفه وتسويده في عاشر شهر الله المبارك جمادى الآخرة في سنة/٧٣٢هـ ، في قرية (زربيل) .

في أوله سر لوحة .

ق = ٢٢٠

٢٢ × ١٥س [٣٨٩٦] .

١٢٧٩ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

١٧ × ١٣س [٩٦٦٢] .

١٢٨٠ ــ تنبيه الافهام على معاني عمدة الاحكام لمحمد العلواني :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي (ت ــ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى وفق محبالدين المحمدي لحكم

قضاته ، ونظم شرائع شعائره المسفرة عن لوامع نوره من مطالع آلائه ... » .

كتبه : عثمان بن علي بن عبدالرحيم الشهير بابن البق . في سنة / ١١٨٩هـ .

ق = ٣٥٦

٢٢ × ١٥س [٧٤٩٣] .

١٢٨١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ٥٠٢

٢٢ × ١٥س [٣٥٩٠] .

١٢٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن محمد بن الشمعة سنة/١١٨٤هـ . على نسخة المؤلف .

ق = ٤٢١

٢٠ × ١٥س [٣٤٩٢] .

١٢٨٣ ـ تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى تكفل بالعطاء ، وكشف عن البصائر الغطاء ، فهو الكفيل بأرزاق العباد .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٨ مجاميع] .

١٢٨٤ ـ تنوير الأبصار وجامع البحار :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد التمرتاشي (التمرطاشي) الغزي (ت ـ ١٠٠٤هـ) ٠

كتبه : محمود بن عثمان الشهير بخطيب النعمانية سنة / ١٢٠٧هـ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٦٤٢ ٠

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٣٤٩٧] ٠

١٢٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٥هـ

ق = ١٨١

٢١ × ١٦س [٣٤٩٤] ٠

١٢٨٦ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

كتبت سنة/١١٧٩هـ ٠

ق = ١٣٥

٣٣ × ٢٢س [٣٥٧٨] ٠

١٢٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتب في سنة/١٢٢٨هـ ٠

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٥س [٣٨٥٠] ٠

١٢٨٨ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من (كتاب البيوع) مخرومة الاخر •

ق = ١٦١

٢٠ × ١٥سم [٣٨٥٦] •

١٢٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٧١هـ •

ق = ١٦٧

٢٠ × ١٥سم [٣٨٥٧] •

١٢٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله الادرنوي سنة / ١٠٨٣هـ •

ق = ١٥١

٢١ × ١٣سم [٣٩٠٣] •

١٢٩١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن عبدالله سنة/١١٠٤هـ •

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٥سم [٣٩٠٨] •

١٢٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦١

٢٣ × ١٨سم [٧٤٣٨] •

١٢٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٨

٣٠ × ٢٠سم [٩٨٢٥] •

١٢٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٤س [٩٩٠٤] ٠

١٢٩٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٢٧هـ ٠

ق = ١٧٥

١٧ × ١٩س [٣٩٨٨] ٠

١٢٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٨

٢١ × ١٦س [٤٠٨٦] ٠

١٢٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧٤هـ ٠

ق = ٢٢٦ ٠

١٧ × ١٢س [٤٠٩٥] ٠

١٢٩٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : أحمد بن محمد بن سعيد القاضي بالحلة ، في سنة /١٢٢٤هـ ٠

ق = ١٢٦

٢٣ × ١٧س [٧٤٨٨] ٠

١٢٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٣

٢١ × ١٥س [٤١٤٧] ٠

١٣٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٢٣

٢٩ × ١٩س [٤١١٨] •

١٣٠١ ـ تنوير الاذهان والبصائر بشرح الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) :

مؤلفه : مصطفى خيرالدين المعروف بالشيخ مصلحالدين (ت ـ ١٠٢٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى تقدست عن الاشباه والنظائر ذاته، وتنزهت عن مشابهة الأشياء والتصاوير صفاته •• »•

كتبه : ابراهيم فى سنة/١١١٥هـ •

ق = ٤٠٨

٢١ × ١٤س [٣٥٢١] •

١٣٠٢ ـ توثيق العناية بين شرح الوقاية لصدر الشريعة وشرح زين الدين جنيد بن سندل الحنفي :

مؤلفه : مجهول •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على خير خلقه محمد وعلى آله أجمعين ••• يقول العبد المتوسل ••• » •

انظر : الكشف ٢/٢٠٢١ ، وبروك الذيل ١/٦٤٨ •

ق = ٢٨٢

٢٧ × ١٨س [٤١١٥] •

١٣٠٣ ـ توجيه العناية لجمع شروح الوقاية :

مؤلفه : أبو اليمن محمد بن المحب • (ت ـ ؟)

الكشف ٢/٢٠٣٨ •

الجزء الثاني ٠

مخروم الاول ٠

كتبه : السيد سلمان بن نور الله بن عبداللطيف في سنة/١١١٥هـ

ق = ٤٣٥

٢٢ × ١٥س [١٣٥٤٦] ٠

١٣٠٤ ـ توضيح المعاني وكشف الاشتباه في أحكام مسائل الصلاة :

مؤلفه : الملا محمد بن سليمان البغدادى (ت ـ ١٢٣٤هـ)

الهدية ٢/٢٦٠ والايضاح ١/٣٩٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى فقه من شاء فى الدين ، وأرشده بالهامه للاعتصام بحبله المتين ، ومنحه بالهداية والعناية »

كتبها : عبدالحميد بن ملا أيوب افندى ، على نسخة المؤلف ، سنة / ١٢٦٤هـ ٠

ق = ٨١

١٧ × ١١س [٣٩٧٨] ٠

١٣٠٥ ـ التهذيب لذهن المريب (الاديب) في الالغاز الفقية الحنفية :

مؤلفه : ابن العز الحنفي : (ت ـ ؟) ٠

أوله : « ... وبه ثقتي ، سئل عن لغز من الغاز المسائل الفقية الظرفية او عن معنى ... » ٠

ق = ٢٤

كتبه عبدالله بن حسن الحيالي في سنة/١١٥٢هـ ٠

٢٢ × ١٦س [٣٧٥٤/٣ مجاميع] ٠

١٣٠٦ ـ تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف :

مؤلفه : محمد عبد الرؤف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أعز من وقف على قدم عبوديته تذللا وانكسارا ، وصدق ٠٠٠ » ٠

كتبه : أحمد صالح الدمياطي الشافعي ، في سنة/١٠٩٧هـ٠

ق = ٤٨١

٢٠ × ١٨س [٣٨٥٩] ٠

١٣٠٧ ـ التيسير شرح الوقاية لمحمود بن صدر الشريعة برهان الدين :

مؤلفه : مجهول ٠

انظر الكشف ٢/٢٠٢٠ ـ ٢٠٢٤

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والشكر لله الذى توافقت في شكره الالسن والأفواه ٠٠٠ » ٠

ق = ١٧٦

٢٠ × ١٨س [٣٩٦٠] ٠

١٣٠٨ ـ جامع أحكام الصغار :

ويعرف ايضا بـ (أحكام الصغار) ٠

مؤلفه : مجدالدين محمد بن محمود بن الحسين الأسروشني (ت ـ ٦٣٢هـ) ٠

الكشف ١/١٩ ، الفوائد البهية ص/٢٠٠ ، بروك الذيل ١/٦٥٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى بهرت حجته ، وظهرت على الخلائق محجته ، مسبغ جميع العباد بنعمته ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة مذهبة • كتبها : أحمد بن محمد الدمشقي الرفاعي الشهير بالحنش سنة/١٠٢٨هـ •

ق = ١٥١

٢٠ × ١٤س   [١/٣٧٤١ مجاميع] •

١٣٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٨٨هـ •

ق = ٦٩

٣٠ × ١٩س   [١/٧٤٦٠ مجاميع] •

١٣١٠ ـ جامع الرموز شرح مختصر الوقاية لصدر الشريعة (ت ـ ٦٤٠هـ):

مؤلفه : محمد شمس الدين القهستاني الخراساني الحنفي مفتي بخارى (ت ـ ٩٦٣هـ) •

طبع • انظر المعجم ص/١٥٣٣ •

أوله : « الحمد لله الذى فضلنا بتعليم اصول مبسوط الجامع الكبير ... » •

كتبه مصطفى بن محمود سنة / ٩٨١هـ •

ق = ٣٧٣

٢٥ × ١٧س   [٣٦٠١] •

١٣١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها خواجه عرب خواجه سنة / ١٠٩٩هـ •

ق = ٣٥١

٣٠ × ٢١س   [٣٦١١] •

١٣١٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢١٥هـ •

ق = ٣٥٤

٢٨ × ١٩س [٣٦٨٦] ٠

١٣١٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٨٢هـ ٠

ق = ١٥١

٢٥ × ١٨س [٣٧٩٤] ٠

١٣١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٦٤هـ ٠

ق = ٣٤٢

٢٥ × ١٨س [٣٥٤٩] ٠

١٣١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٤١هـ ٠

ق = ٣٨٠

٢٠ × ١٥س [٧٤١٨] ٠

١٣١٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

كتبها : سليمان بن أحمد بن حسن بن أحمد المكي سنة/ ١٠٧٨هـ ٠

ق = ٢٩٥

٢١ × ١٥س [٤١٢١] ٠

١٣١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٢٧هـ .

ق = ٤٢٩

٢١ × ١٥س [٤١٤٢] .

١٣١٨ ـ جامع الفتاوي :

مؤلفه : قرق أمره الحميدي الحنفي (ت ـ ٨٨٠هـ) .

أوله : « الحمد لله على ما انعم من علم الشرائع والاحكام ، وهدانا الى معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ، ويسر لنا الاقتداء بالاسلام » .

كتبه : ملا يوسف بن عثمان المشهور بابن الكلاعة سنة/١١٧١هـ .

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٣٦٧٠] .

١٣١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٦

٢٢ × ١٤س [٣٧٩١] .

١٣٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٦هـ .

مخرومة الاخر .

ق = ١٥٢

٢٠ × ١٤س [٤٠٣٢] .

١٣٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن اسماعيل في سنة / ١١٣٣هـ .

ق = ١٩٢

٢٢ × ١٥س [١٣١٧٠] .

١٣٢٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ١٣٧

٢١ × ١٥س [٢٢٨٤٧] .

١٣٢٣ ـ الجامع الصغير في الفقه (جامع الصدر) :

مؤلفه : الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن مازه البخاري (ت ـ ٥٣٦هـ) .

الكشف ١/٥٦٢ ، بروك ١/٣٧٤ والذيل ١/٦٣٩ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه الطيبين أجمعين ، قال الشيخ الامام ... » .

نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن احمد الحريرى الدورى في سنة / ٨٦٨هـ .

ق = ١٣٩

٢٩ × ١٨س [١٧٦٠٤] .

١٣٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٤س [٣٥٥٣] .

١٣٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن تاج أحمد بن يوسف بن علي بك .

مالكها : الحاج امين الباجهجي سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ١٦٣

٢٨ × ٢٢س [٣٧١٣] .

١٣٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٣

٢٢ × ١٥س [١٧٩٨٨] ٠

١٣٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة حسنة الخط مضبوطة ٠

ق = ١٨١

١٧ × ١٤س [٣٨٧٤] ٠

١٣٢٨ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، مخرومة الاول ، تبدأ من (باب الاذان) ٠

ق = ١٩٠

٢٥ × ١٦س [١٢٤٨٤] ٠

١٣٢٩ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة الخط ٠

ق = ٥٣

٢١ × ١٣س [٣٦٧٧/٣ مجاميع] ٠

١٣٣٠ ـ جامع الفصولين في الفروع :

مؤلفه : محمود بن اسرائيل الحنفي المعروف بابن قاضي سماونه (ت ـ ٨٢٤هـ)٠

طبع ، انظر المعجم ص/٢١٠ ٠

ق = ٦٢٦

٣٠ × ٣٠س [٣٥٧٤] ٠

١٣٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن ٠٠٠ بن حسن في سنة / ٩٥٥هـ ٠

ق = ٣٥١

٢٤ × ١٧س [٣٧٣٧] ٠

١٣٣٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٥

٢٦ × ١٧س [٣٨٧١] ٠

١٣٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢٠

٢٥ × ١٥س [٧٤٧٨] ٠

١٣٣٤ أ ـ الجمل في الاحكام :

مؤلفه : احمد بن محمد الناطفي الحنفي (ت ـ ٤٤٦هـ)
بروك ١/٣٧٢ ٠

أوله : « قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة ٠٠٠ » ٠

كتبت في سنة / ١٢٨٨هـ ٠

ق = ١٤

٣٠ × ١٩س [٢/٧٤٦٠ مجاميع] ٠

١٣٣٤ ب ـ جلاء الأذهان بتحقيق مسألة (ليس لمكي تمتع الا قران) :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس ٠٠ » ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٣/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٣٣٥ ـ جنّة الحكام وجُنة الخصام :

مؤلفه : سعيد بن علي السمرقندي الحنفي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة ••• قال عبيد ربه العائذ به من أليم عقابه •• » •

انظر الكشف ١/٦٠٦ وفيه : (جنة الاحكام وجنة الحكام في الحيل •••) •

كتبه محمود بن مصطفى في سنة / ١٠٤٠هـ •

ق = ١١٩

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] •

١٣٣٦ ـ جواب سؤال بصري :

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

وهو : فتوى فيمن دفع الخُمس من تمر عقار الى الحكومة بنيّة الزكاة ولم يقبض باسمها •

كتبهـا : علي بن محمد حسن الايرواني سنة / ١٣١١هـ •

ق = ١

٢٣ × ١٦س [١٣/٥٩٢٦ مجاميع] •

١٣٣٧ ـ جواب عن سؤال في عبارة وردت في : (الدر المختار) :

مؤلفه : محمد امين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علـى سيدنا محمد خاتم النبيين ••• » •

ق = ١

كتبت في ١١ شوال من سنة / ١٢٤٥هـ •

٣١ × ١٤س [٤/١٣٧٩٧ مجاميع] •

١٣٣٨ ــ جواهر الفقه :

مؤلفه : طاهر بن سلام بن قاسم الانصارى الخوارزمي (كان حيا سنة / ٧٧١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لمعرفته ، وأكرمنا بتقواه وطاعته ، وشرفنا بحمل أمانته بعنايته •••

انظر الكشف ٦١٥/١ وفيه : (طاهر بن قاسم بن أحمد المدعو بسعيد نمديوش ••) • وانظر : بروك ١٩٨/٢ والذيل ٨٨/٢ ، والفوائد البهية ص/٨٤ •

كتبه : حسين بن احمد سنة/١٠٩٧هـ •

ق = ١١٩

٢٢ × ١٦س [٣٨١٥] •

١٣٣٩ ــ نسخة أخرى :

كتبها : حاتم بن ملا سليمان في سنة/١١١٩هـ •

ق = ٨٣

١٩ × ١٤س [٣٦٧٨/١ مجاميع] •

١٣٤٠ ــ الجوهرة النيرة في شرح مختصر القدوري (ت ــ ٤٢٨هـ) :

مؤلفه : ابو بكر بن علي الحدادي العبادي (ت ــ ٨٨٠هـ) والكتاب مختصر لكتابه : (السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج) وكان في ثلاث مجلدات ، شرح فيه (متن القدوري)••

أوله : « وبه استعين على كل شيء الحمد لله ولا قوة الا

بالله ، وما توفيقي الا بالله ، والصلاة والسلام على رسـول الله سيدنا محمد بن عبدالله .. » .

طبع مرات ، انظر : المعجم ص / ٧٤٦ ، وبروك (العربية) ٣/ ٢٧١ .

ق = ٣١٢

مخروم الاخر ، ينتهي بباب (الوقف) .

٣١ × ١٩س   [١٠٦٣٩] .

١٣٤١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٤٠٢

٢٤ × ١٦س   [٣٥٥٤] .

١٣٤٢ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين جيدين .

المجلد الاول ق = ٣٤١

المجلد الثاني ق = ١٨٩

كتبهما : محمد المنوفي المرهاني في سنة/١٠١٣هـ .

٢٦ × ١٧س   [٤١٨٦ - ٤١٨٧] .

١٣٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٩١هـ .

ق = ٤٢٠

٢٦ × ١٥س   [٤١٢٥] .

١٣٤٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٥

٢٣ × ١٧س [٧٤٣٥] ٠

١٣٤٥ ـ نسخة اخرى :

مخرومة الآخر ٠

نفيسة ، قديمة الخط ، تبدأ من كتاب (الطهارة) ٠

ق = ٢٨٦

٢٧ × ١٨س [٣٦٠٨] ٠

١٣٤٦ ـ حاشية على الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، للحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفها : عبدالله الحلبي (ت ـ ؟) ٠

أولها : « حمداً لك يا من جعلت علاء الدين أعلى كلا علاوة ، ونصبت لتنوير بصائر العابدين منار الهداية ٠٠ » ٠

آخرها كتاب : (الحج) ٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ٣٣٢

٢٣ × ١٥س [٣٧٩٣] ٠

١٣٤٧ ـ حاشية على الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، للحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله المنعم على البار والفاجر ، يؤتى الحكمة من يشاء ، ومن يعطاها فقد اعطى الحظ الوافر ٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة متقنة •

ق = ٤٣٢

٣٠ × ٢٠س [٩٦٤٥] •

١٣٤٨ ـ حاشية في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الوقف مناسبته ، ذكر الوقف بعد الشركة ، هي ان المقصود •• » •

ق = ٣١

٢٢ × ١٤س [٢/١٠٠٨١ مجاميع] •

١٣٤٩ ـ حاشية على الرملي خيرالدين في باب صلاة الجمعة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قوله وجب عليه ظهر يومها ولا يقال ان أوجبا ••• » •

ق = ١

١٩ × ١٣س [٢٠/١٣٧٨٢ مجاميع] •

١٣٥٠ ـ حاشية على الدر :

مؤلفها : عبداللطيف بن محمد البرسوي الصوفي الحنفي المعروف بـ (غزي زاده) (ت ـ ١٢٤٧هـ) •

أولها : « كتاب الطهارة ، قوله : وانما وحدها أى الطهارة الشرعية ، ولذا قال لانها في الاصل مصدر وارد بالاصل المعنى اللغوي المنقول عنه •• » •

ق = ٣٢٠

٢١ × ١٤س [١٠٦٢٢] •

١٣٥١ ـ حاشية على شرح المجمع لابن ملك •

والمجمع للامام ابن الساعاتي البغدادي (ت ـ ٦٩٤هـ) •

مؤلفها : علي (محمد) جار الله بن (عبدالله) المخزومي (ت ـ ٩٦٠هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والتسليم على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين، كتاب الطهارة قوله •• » • الكشف ١٦٠١/٢ •

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٤$\frac{1}{2}$س [١٣١٦٣]•

١٣٥٢ ـ حاشية على الدرر لمنلا خسرو :

مؤلفها : المولى حالتي مصطفى بن بير محمد عزمي زاده (ت ـ ١٠٤٠هـ) •

في أولها سر لوحة جميلة •

كتبها : أحمد بن الشيخ عبدالله في سنة/١٠٤٧هـ •

ق = ٢٩٩

٢٠ × ١٣س [٣٩٤٨] •

١٣٥٣ ـ حاشية على شرح الكنز (كشف الرمز عن بيان الكنز) :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١١٤٣هـ)

طبعت ، انظر المعجم ص/٣٩٥ •

الجزء الاول •

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥س [٤١٣٣] •

١٣٥٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ق = ٣٤٦

٢١ × ١٥س [٤٢١٦] •

١٣٥٥ ـ نسخة اخرى :

كتبها : عبدالله بن السيد حسين الامام في سنة/١١٦٨هـ •

ق = ٤٨٥

٢١ × ١٦س [٧٤٤٤] •

١٣٥٦ ـ نسخة اخرى :

كتبها : سلمان بن ملا كاظم في سنة/١١١٠هـ •

ق = ٦٠٠

٢٢ × ١٤س [٤١٥٦] •

١٣٥٧ ـ حاشية على وقاية الرواية لبرهان الدين بن صدر الشريعة (ت ـ ٦٣٠هـ) :

مؤلفها : يعقوب باشا بن خضر بك (ت ـ ٨٩١هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى لا يستفتح الكتب الا بحمده ، ولا يستمنح النعم الا بواسطة كرمه ورفده ••• » •

كتبها : محمد بن حسين في سنة/٩٥٨هـ •

ق = ٢٠٩

٢١ × ١٥س [٤٠٢٨] •

١٣٥٨ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٧٣٨٢] •

١٣٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : لطف الله بن أحمد في سنة / ٩٣٤هـ •

ق = ٢٤٧

٢١ × ١٥س [٤١٦٠] •

١٣٦٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالكريم بن علي بن الياس بن اسبنك بن عثمان •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٥س [٤٠٦٠] •

١٣٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٦

جاء في آخرها : « وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في غرة محرم سنة خمس وخمسين وتسعمائة » وهذا تصحيف بيّن من الكاتب ، اذ ان ولادة المؤلف كانت في سنة / ٩٦٣هـ •

انظر : هدية العارفين ١/٥٠٤ ، وبروك ٢/٤٤٤ •

٢٧ × ١٨س [١٠٦٣١] •

١٣٦٢ ـ حاشية على شرح الهداية :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن جلال الدين اللاري (ت ـ ٩٦٩هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى تخلص لهداية حكمته حواشى قلوبنا ، عن غواشي الريوب والاوهام ، وتنور بكحل دلالته عيون بصيرتنا » •

ق = ٦٣

٢٣ × ١٧س [٣٦٥٠] •

١٣٦٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٧٧هـ •

ق = ٧٣

٢٣ × ١٤س [٣٦٦٢] •

١٣٦٤ ـ حاشية على العناية شرح الهداية لاكمل الدين محمد البابرتي (ت ـ ٧٨٦هـ) :

مؤلفه : سعد الله بن عيسى المفتي (ت ـ ٩٤٥هـ) •

مخرومة الاول •

مذهبة ، خطها جيد ، جلدها مزخرف •

انظر : الكشف ١/٢٠٣٥ •

ق = ٢٩٥

٢٧ × ١٧س [٣٦٣٠] •

١٣٦٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : ملا اسماعيل بن صالح البصري سنة / ١١٥٢هـ •

ق = ١٩٥

٢١ × ١٦س [٣٥٣٦] •

١٣٦٦ ـ حاشية وقاية الرواية لصدر الشريعة :

مؤلفه : اخي زاده عبدالحكيم بن محمد (ت ـ ١٠١٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء ، فجلّى

بالاحكام الشرعية الحنيفية البيضاء ..» .

ق = ٣٢٢

٢١ × ١٥س [٣٦٤١] .

١٣٦٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٢] .

١٣٦٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ٢٧٠

٢٠ × ١٤س [٣٨٨٩] .

١٣٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/٩٥٧هـ .

ق = ٢٩٥

٢٥ × ١٥س [٧٤٧٩] .

١٣٧٠ ـ حاشية على الجامع الكبير (لمحمد بن الحسن الشيباني ت ـ ١٨٧هـ) .

مؤلفها : مجهول .

تبدأ من باب (نية القرين) .

مخرومة الطرفين .

أول الموجود منها : « أى إنما يصح النذر بما لله واجب من جنسه ،... » .

ق = ٣٩٨

١٩ × ١٤س [٣٦٥٩] •

١٣٧١ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله واصحابه ومن ولاه آمين ••• » •
ق = ١٤٨
٢٠ × ١٥س [٧٤١١] •

١٣٧٢ ـ حاشية في الفقه :

مخرومة الطرفين • مأروضة •
ق = ٢٣٥
٢١ × ١٣س [٣٥٤٦] •

١٣٧٣ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول •
في أولها سر لوحة جميلة •• ملكها : ابراهيم بن صبغة الله الحيدري سنة / ١٢٦٣هـ •
مخرومة الطرفين •
ق = ٢٤٤
٢٦ × ١٨س [٣٨٣٨] •

١٣٧٤ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول •
مخرومة الطرفين •
تبدأ فصل (الطلاق) وتنتهي (بالتركة) خطها جيد

قديم ٠

ق = ٣٣١

٢٦ × ١٨س [٢٣٠٠٨] ٠

١٣٧٥ ـ الحاوي في مسائل الواقعات والنية :

مؤلفه : نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي الغزميني (ت ـ ٦٥٨هـ) ٠

كتب بقاعدة رقعية نفيسة ٠٠

ق = ٢٢٥

٢٤ × ١٧س [٧٤٩١] ٠

١٣٧٦ ـ الحاوي القدسي في الفروع :

مؤلفه : جمال الدين محمد (أحمد بن محمد) بن نوح القابسي الغزنوي الحنفي (ت ـ في حدود سنة / ٦٠٠هـ أو / ٥٩٢هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام ، ودعانا الى دار السلام ٠٠٠ » ٠

جعله في ثلاثة أقسام ، قسم في أصول الدين ، وقسم في أصول الفقه ، وقسم في الفروع ٠

والنسخة ملكها : محمد سعيد الخطيب بجامع الشيخ معروف الكرخي ٠ وعبدالرزاق بن الشيخ ابراهيم الكيلاني سنة /١١٢٢هـ ٠ وعبدالكريم النعماني سنة/١١٣١هـ ٠

انظر : الكشف ١/٦٢٧ ٠

ق = ١٨٨

٢٩ × ٢٠س [١٣١٧٧] ٠

١٣٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى الدارقي سنة / ١٠٨٩هـ •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٣س [٣٦٦٧] •

١٣٧٨ ـ الحباء في الايصـــــاء :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

أوله : « الحمد لله المبدي المعيد ، المتفضل بالعفو ومن عنده المزيد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء ••• » •

ق = ٩

طبع في استانبول سنة / ١٣٢٨هـ •

كتبه : علي بن محمد حسن الايرواني على نسخة المؤلف، في سنة/١٣١١هـ •

٢٤ × ١٦س [٥٩٢٦/١٠ مجاميع] •

١٣٧٩ ـ حلية المفتي :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى تطابقت الأجلة في ذاته على العز والجلال ، وتناطقت الادلة لصفاته بالقدس والكمال •• » •

كتبها مؤلفها باسم السلطان (شاه شجاع) ••

ق = ٤٠

٢٠ × ١٢س [٧٤٢٨] •

١٣٨٠ ـ حواشي على كتاب الدر :

مؤلفها : موفق الدين •••• بن عمر البغدادي •

جمعها مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه حواش وجدتها .. على هامش بعض نسخ الدر منسوبة للعالم الفاضل .. موفق ... بن عمر البغدادى روح الله روحه » .

مخروم أولها .

ملكها : الحاج محمد أمين بن محمود سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٢٥

٢٤ × ١٤س [١/٩٨٧٦ مجاميع] .

١٣٨١ ـ الخادم في حل الفاظ ابي القاسم :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله الحلبي (ت ـ ؟) .

وهو شرح ألفاظ (المختصر النافع) لابي القاسم السمرقندي (ت ـ ٦٥٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أثنى على نفسه بخلق الاشياء..».

ق = ٧٤

٢١ × ١٥س [٧/١٣٨٢٤ مجاميع] .

١٣٨٢ ـ خزانات الروايات :

مؤلفه : لطف الله بن عبدالله الخزندار البغدادي (ت ـ بعد سنة/١٢٤٥هـ) .

في مجلدين كبيرين .

أوله : « الحمد لله الذى فقه في الدين من أراد به خيراً من عباده ، وجعله شريعة الى مصالح معاشه .. » .

فرغ منه مؤلفه في سنة / ١٢٤٣هـ . وفرغ من نسخه

مصطفى بن محمد البغدادي في سنة / ١٢٤٥هـ ٠
المجلد الاول ق = ٤٣٠
المجلد الثاني ق = ٣٥٥
٢٩ × ٢٠س [٤٢١٨ - ٤٢١٩] ٠

١٣٨٣ - خزانة الفقه (الفتاوي) :

مؤلفه : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت - ٣٨٣هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الطيبين ، قال الشيخ ٠٠٠ » ٠

كتبها : نعمة بن الملا محمد في سنة/١١٥٢هـ ، بقاعدة رقعية جميلة ٠

ق = ٨١
٢٥ × ١٣س [٣٦٢٧] ٠

١٣٨٤ - نسخة أخرى :

ق = ٩٥
٢٢ × ١٦س [٧٣٨١] ٠

١٣٨٥ - نسخة أخرى :

كتبها : علي بن البديوي الحنفي في سنة / ١١٧٥هـ ٠
ق = ١٤٩
٢١ × ١٥س [٤٠٤٤] ٠

١٣٨٦ - نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧١هـ في الموصل ٠

ق = ١٩٩

٢٠ × ١٦س [٣٦٧٢] •

١٣٨٧ ـ نسخة اخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

ق = ٦٠

٢١ × ١٣س [٣٦٧٧/٢ مجاميع] •

١٣٨٨ ـ خزانة الفتاوي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابي بكر الحنفي (كان حيا في سنة / ٥٦١هـ) •

والخزانة هذه مختصر لكتابه : (مجمع الفتاوي) •

أوله : « الحمد لله حمداً بعدما أظهر من معدن الانسان يواقيت ودررا ، وأنبت في منبت الاحسان رياحين وزهرا ، وأصلي على نبيه صلوة بعدد ما سقط من السحاب ذرراً •• »

فرغ منها المؤلف في سنة / ٥٦٩هـ •

انظر الكشف ٢/١٦٠٣

ق = ٣٧٤

٢١ × ١٤س [١٠٦١٩] •

١٣٨٩ ـ خلاصة الفتاوي (الخلاصة) :

مؤلفه : افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخاري (ت ـ ٥٤٢هـ) •

أوله : « الحمد لله خالق الارواح والاجسام ، وجاعل النور والظلام لا يغيره من الدهر حوادث ولا يبعثه على الامور

بواعث ... » .

ق = ٣٧٦

٢٤ × ١٥س [٣٤٩٩] .

١٣٩٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة مضبوطة .

ق = ٢٠١

٢٦ × ١٩س [٤١٧٤] .

١٣٩١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٨٩١هـ .

ق = ٤٦٩

٢٤ × ١٥س [٣٧٢٧] .

١٣٩٢ ـ الدر المختار في شرح تنوير الابصار :

مؤلفه : محمد بن علي بن محمد ، علاءالدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ).

طبع ، انظر المعجم ص / ٨٨٩ .

كتبه : ابراهيم الموصلي القادري الشافعي في سنة / ١١٦١هـ .

ق = ٣٨٣

٢١ × ١٥س [٣٦٥٨] .

١٣٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

٢١ × ١٥س [١٣١٩٥] .

١٣٩٤ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من كتاب (البيوع) • ملكها : محمد بن عبدالله آل عريم العاني سنة/١٢٤٥هـ ، وقاسم بن السيد محمد عريم سنة/١٢٦٧هـ •

ق = ٢٥٩

كتبها : محمد بن عبدالله آل عريم العاني سنة/١٢٤٥هـ •

٢٠ × ١٤س [١٧٩٩٨] •

١٣٩٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٧٦

٢١ × ١٦س [٣٦٧٣] •

١٣٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢١

٣٠ × ٢٠س [٣٧٠١] •

١٣٩٧ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

كتبت سنة / ١٢٣٧هـ •

ق = ٣٧٠

٣٠ × ٢٠س [٩٩٦٤] •

١٣٩٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد حسب الله بن محمد فتح الله الموقعي سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٥٧١

٢٣ × ١٤س [١٠٠٣١] ٠

١٣٩٩ ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة / ١٢٣١هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢١ × ١٦س [٩٨١٤] ٠

١٤٠٠ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط حسنة ، كتبها : أحمد بن محمد البغدادي في سنة / ١١٧٧هـ ٠ وقوبلت وصححت على يد عبدالرحمن الرحبي سنة/١١٧٨هـ ٠

ق = ٤٧١

٢٢ × ١٥س [٩٨١٩] ٠

١٤٠١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣٤٢

٢٤ × ١٧س [٧٤٣٢] ٠

١٤٠٢ ـ نسخة اخرى :

ق = ١٧٨

٣٠ × ٢٠س [٩٧٣٢] ٠

١٤٠٣ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، في أولها سـر لوحـة ٠ كتبت في سنة / ١٢٣٧هـ ٠ جلدها مذهب ٠

ق = ٤٧٧

٢٤ × ١٤س [٩٩٢٩] ٠

١٤٠٤ أ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ١٠٨

٣٠ × ٢٠س [٩٩٥٤] .

١٤٠٤ ب ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

كتبها : محمد بن الحاج شهاب سنة/١٢٢٥هـ .

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٦س [١٨٠٢٤] .

١٤٠٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط جيدة .

ق = ٢٦٢

٢٨ × ١٦س [٣٨٦٥] .

١٤٠٦ ـ نسخة أخرى :

في آخرها سماع لمحمد بن عبدالله آل عريم العاني على :
ملا أمين بن علي السويدي سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ١٩٩

٢٧ × ١٦س [٣٨٨٢] .

١٤٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥س [٣٦٤٦] .

١٤٠٨ ـ نسخة أخرى :

٢٢ × ١٤س [٤٢١٨] •

١٤٠٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٣٠٧

٢٢ × ١٧س [٤١٥٧] •

١٤١٠ ـ نسخة أخرى :

الجزءان الاول والثاني •

الاول ، ق = ٢٠٨

الثاني ق = ١٩٥

كتبا في سنة/١٠٧١هـ •

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٦ – ٤٢٣٧] •

١٤١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٤٩

٢٢ × ١٥س [٦٥٧٨] •

١٤١٢ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، حسنة الخط ، كتبها : حسين بن ملا علي بن الشيخ حسن العشاري ، سنة/١١٦٩هـ •

ق = ٤٣١

٣٠ × ١٥س [٧٤٦٤] •

١٤١٣ ـ نسخة أخرى :

الجزآن : الاول والثاني •

الاول ، ق = ٢٥١

الثاني ، ق = ٤١٠

كتبا في سنة/١١٨٨هـ ٠

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٤ - ٧٤٨٥] ٠

١٤١٤ ــ الدرر المنتظمة في تحقيق مسألة القمقمة :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ــ ١٠٩٧هـ) ٠

أوله : « حمداً لمن جعل التقوى خير زاد يدخره العبد ليوم المعاد » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/١٤ مجاميع] ٠

١٤١٥ ــ الدر المنتقى في شرح الملتقى :

مؤلفه : محمد بن علي بن محمد ، علاء الدين الحصكفي (ت ــ ١٠٨٨هـ) الكشف ٢/١٨١٥ ، خلاصة الاثر ٤/٦٣ ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٧٧٩ ٠

ق = ٤١٨

٢١ × ١٤س [٣٤٩٣] ٠

١٤١٦ ــ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن ابراهيم العطار في سنة/١١٣٧هـ ٠

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٥س [٣٥١٨] ٠

١٤١٧ ــ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الجادرجي سنة / ١١٨٠هـ ٠

ق = ٣٩٠

٢٧ × ١٥س [٣٥٦٧] ٠

١٤١٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من كتاب البيوع ٠

كتبت في سنة / ١١٨٩هـ ٠

ق = ٤١٥

٢٢ × ١٩س [٣١٨٣] ٠

١٤١٩ ـ الدرر الثمينة في حكم الصلاة في السفينة :

مؤلفه : احمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) ٠

كتب في سنة / ١٠٩١هـ ٠

طبع في بغداد ، بتحقيق عبدالله الجبوري ، ١٩٦٨م ٠

في العدد الاول من مجلة (كلية الدراسات الاسلامية) ٠

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٢/٤٨٧٥ مجاميع] ٠

١٤٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١٢/٣٧٩٦ مجاميع] ٠

١٤٢١ ـ درر الحكام في شرح غرر الاحكام :(درر الغرر) :

مؤلفه : محمد بن فرامرز بن علي المعروف بـ (منلا) خسرو (ت ـ ٨٨٥هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٠ ٠

فرغ منه مؤلفه في سنة/٨٨٣هـ ٠

والنسخة نفيسة متقنة ، جلدها مزخرف مذهب ، خطها جيد .

ق = ٣٥٢

٢٩ × ١٩س [٢٣٠٠٨] .

١٤٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٤٠هـ .

ق = ٣٨٣

٢٩ × ١٦س [٣٥٠٠] .

١٤٢٣ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جداً ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد .

كتبها : ابن موسى الكوردوسي في سنة /١٠٨٣هـ في المدرسة بيازركانباشي في القسطنطينية .

ق = ٥٦٣

٣١ × ١٣س [١٠٦٢٣] .

١٤٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٨

٢٤ × ١٥س [١٣١٨٩] .

١٤٢٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من الصفحة / ٢٨١ .

بعض أوراقها مفروطة .

ق = ٢٩٥

٢٤ × ١١س [١٣١٦٤] .

١٤٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٦س [٧٢٥٤] •

١٤٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة •

ق = ٣٣٣

٢٦ × ١٧س [٣٥٨١] •

١٤٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حاج راجي سنة/١٢١٥هـ •

ق = ٣٥٩

٣٠ × ١٩س [٣٦٢٤] •

١٤٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٩ × ١٩س [٣٦٣٢] •

١٤٣٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحيم بن اسماعيل المولوي البغدادي سنة/ ١٢٢١هـ •

ق = ٢٧٠

٢٨ × ١٩س [٣٥٥٥] •

١٤٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن فرهاد سنة / ١٠٢٢هـ •

ق = ٢٩٨

٢٤ × ١٥س [٣٧٤٨] •

١٤٣٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر .

ق = ٢٣٠

٢٥ × ١٥س [٣٨٥٤] .

١٤٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يوسف البصروي .

ق = ٢٧٠

٢٣ × ١٦س [٤٠٢٥] .

١٤٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٣ × ٢٣س [٤٠٩٣] .

١٤٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠١

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٨] .

١٤٣٦ ـ الدر الفريد في بيان حكم التقليد:

مؤلفه : احمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال شيخي وأستاذي .. » .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢ مجاميع] .

١٤٣٧ ـ دلائل الاسرار على الدر المختار :

مؤلفه : خليل بن محمد بن ابراهيم الفتال (ت ـ

١١٨٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى منحنا في فيض فضله بالعناية والدراية » ٠

والنسخة مخرومة الاخــر ٠

ق = ٤٣٠

٢١ × ١٥س [٣٩٥٢] ٠

١٤٣٨ ـ ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء :

مؤلفه : محمد بن بير علي البركوي الحنفي الرومي (ت ـ ٩٨١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب ٠٠ » ٠

كتب في سنة/١٠٧٥هـ ٠

انظر : الكشف ١/٨٢٢ ٠

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٣/٤٠٦٩ مجاميع] ٠

١٣٤٩ ـ ذخيرة العقبى على شرح وقاية الرواية لصدر الشريعة :

مؤلفه : يوسف بن جنيد المعــروف ب (أخي زاده) جلبي ٠ (ت ـ ٩٠٥هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء ، فملأه بالاحكام الشرعية الحنيفية ٠٠ » ٠

مخروم الاخر ٠

ق = ٣٤

٢٢ × ١٤س [٣/١٠٠٨١ مجاميع] ٠

١٤٤٠ ــ نسخة أخرى :

نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة جداً ، مذهبة •

ملكها : حسين بجامع ابراهيم باشا سنة/١١٦٣هـ وعبدالرحمن بن محسن الدوري سنة/١٢٥٨هـ •

قديمة الخط •

ق = ٢٢٠

٢٥ × ١٧س [٣٩٣٧] •

١٤٤١ ــ نسخة أخرى :

ملكها : علي المفتي بأنطاكية ، وعبدالله افندي متولي جامع الامام الاعظم •

كتبها : محمد بن حسين سنة / ١٠٩٠هـ •

ق = ٣٢٠

٢٤ × ١٥س [٩٧٩٧] •

١٤٤٢ ــ نسخة أخرى :

ملكها : معمار زاده حسين الانصاري القادري سنة/١٢٨٧هـ وفيها (وقفية) على المدرسة البشيرية في جامع الامام الاعظم في بغداد / ١٣٠٨هـ •

ق = ٣٠٤

٢٦ × ١٦س [٩٩٠٣] •

١٤٤٣ ــ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن ابراهيم الجبيري سنة/٩٥٧هـ •

ق = ٣٢٠

٢٧ × ١٨س [٧٤٧٩] •

١٤٤٤ ـ الرجحان عند تعارض البرهان : انظر ترجيح البينات •

مؤلفه : عبدالرحمن بن ايوب بن سليمان الشهير بخصالي زاده (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٥٥٠ •

أوله : « الحمد لله عظيم البرهان وعميم الاحسان ، والصلوة على رسوله الرحمن ، وكريم الانسان ••• » •

ق = ١٥

٢٣ × ١٥س [١/٣٧٩٢ مجاميع] •

١٤٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٢٣/٢٣٥٦ مجاميع] •

١٤٤٦ ـ رد المحتار على الدر المختار : (حاشية ابن عابدين) :

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٢هـ) •
طبع ، انظر المعجم ص/١٥٢

في أربعة مجلدات ، كتبها : عبدالقادر الادهمي امام الحضرة القادرية ببغداد سنة/١٢٧٣هـ •

المجلد الاول ق = ٣٧٧

المجلد الثاني ق = ٣٧١

المجلد الثالث ق = ٢٢٠

المجلد الرابع ق = ٢٣٩

٣١ × ٢١س [٣٩٢٠ ـ ٣٩٢٣] •

١٤٤٧ ـ رد السائل الى المسائل (مسائل مؤيد زاده) :

مؤلفه : عبدالرحمن الشهير بمؤيد زاده (ت ـ ؟) •

ينظر : الهدية ١/٦٤٢ •

أوله: «المسائل المتعلقة بالطهارة ، الحوض اذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة •• » •

كتبه : محمود بن مصطفى سنة/١٠٣٩هـ •

ق = ٢١١

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] •

١٤٤٨ ـ الرسائل الزينبية (الفوائد) :

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) •

طبعت ، انظر المعجم ص / ٢٦٥ •

أوله : « سبحان المتنزه عن الاشباه والنظائر الحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكبائر ••• » •

في أوله سر لوحة • مذهب •

ق = ١٦١

٢١ × ١٥س [٣٦٧٥] •

١٤٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٠

٢٠ × ٩½س [١٠٠٨٦] •

١٤٥٠ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها •

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [١/١٦٤٩ مجاميع] •

١٤٥١ ــ نسخة أخرى :

ق = ٩٨

٢٠ × ١٩س [٧٤٦٨] •

١٤٥٢ ــ رسالة في اسماء شيوخ الفقه :

مؤلفها : نجم‌الدين ابو المحامد يوسف بن أحمد الحاسفطي (ت ــ ؟) •

أولها : « بسملة ، سئل الامام نجم الدين ••• عن اسماء مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة ••• » •

ق = ٢

٢٧ × ١٨س [٢/٣٦٣٤ مجاميع] •

١٤٥٣ ــ رسالة في الحد والتعزير :

مؤلفها : محمد بن محمد الحنفي الرومي المشتهر بـ (جوي زاده) (ت ــ ٩٩٥هـ) •

أولها : « الفصل الاول في الفرق بين الحد والتعزير اعلم ••• » • بروك ٢/٢٥٦ •

كتبت في سنة/١١١٧هـ •

ق = ٥٣

٢١ × ١٥س [٢/١٢٢١٦ مجاميع] •

١٤٥٤ ــ رسالة في اثبات صحة بيع الملك المنضم الى الوقف المسجل بالمنقول:

مؤلفها : أمير جلبي الشهير بالمعلول (ت ــ ؟) •

أولها : « اللهم مالك يوم الدين ، انصر من نصر الدين ••• » •

وهي بالعربية والتركية ٠

ق = ٢

كتبت بقاعدة تعليقية جيدة ٠

٢٠ × ١٤س [١/٤٠٣٩ مجاميع] ٠

١٤٥٥ ـ رسالة في التتن والقهوة :

مؤلفها : عبد الغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) ٠

أولها : « قوله ، ويكره الاقتداء بالمعروف بأكل الربا وبشيء من المحرمات ٠٠ » ٠

والرسالة تعليق على ما ورد في هذا الموضوع في كتاب : (در المختار ٠٠) ٠

ق = ٥

٢٥ × ١٧س [٧/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

١٤٥٦ ـ رسالة في الصلاة :

مؤلفها : محمد حامد الالوسي (ت ـ ١٢٩٠هـ) ٠

المسك الأذفر ١/٥٦ ـ ٥٨ ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين حمداً من جعل العلم أفضل من كل شيء ٠٠٠» ٠ نسخة المؤلف وبخطه ٠٠

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٧١٥٩] ٠

١٤٥٧ ـ رسالة في الصلاة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى أمر عباده باقامة الصلوة وتعديلها ،

وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام •• » •

مذهبة لطيفة ••

ق = ١٨

١٨ × ١٣س [٣٩٩٧] •

١٤٥٨ ـ رسالة في الطهر من الحيض :

مؤلفها : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ـ ٧٤٧هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، الذى زاد علما من استزاد منه وهدى الى العرفان •• » •

وجاء في آخرها : « هذا ما أخذته من فوائد مولانا محمود المشتهر بدشتي مدرس رحمه الله •• » •

ملكها : عبدالغني جميل زاده المفتي ببغداد الاسبق •

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [١٢٢٦٥/١ مجاميع] •

١٤٥٩ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ)

والرسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية في الامور الشرعية ،

أولها : « الحمد لله الذى خلق الخلق وصيرهم أزواجا •• » •

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [١٣٥٦٥/٣ مجاميع] •

١٤٦٠ ـ رسالة في القضاء :

مؤلفها : أحمد بن محمد الصائم الحنفي (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله الذى فضّل العلماء وجعلهم خلاصة عباده ، وخص منهم الفقهاء بورثة خير عباده •• » •

كتبت في شوال ، سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٦/١٣٨٣٧ مجاميع] •

١٤٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣٤٣هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٣/١٣٧٥٢ مجاميع] •

١٤٦٢ ـ رسالة في الحج :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « وقعت مسئلة اضطُرب فيها ، فلام فقهاء العصر •• » •

مخرومة الورقات من أثر الارضة ، ملكها : عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت ـ ١٢٨٣هـ) •

كتبها : محمد سليم بن ملا ••• الافغاني سنة/١١٧٢هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١/٤٩٠٦ مجاميع] •

١٤٦٣ ـ رسالة في حكم الصلاة في السفينة :

مؤلفها : خليل بن ولي بن جعفر الحنفي (ت ـ ١١٠٦هـ) الهدية ١/٣٥٤ •

أولها : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من

لا نبي بعده .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٩/٢٢٨١١ مجاميع] .

١٤٦٤ ـ رسالة في الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى هدانا للتوحيد ، وأشار لنا الى معنى التفريد والصلوة والسلام على أظهر العجز عن القيام بتمام التمهيد .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١٤/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٤٦٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٩/١٣٧٣٢ مجاميع] .

١٤٦٦ ـ رسالة في (العصا) والاعتماد عليها وحكمها الشرعي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل حمد من أطاعه وذم من عصاه ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٤/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٤٦٧ ـ رسالة في الوضوء :

مؤلفها : محمد بن أحمد الرملي الحنفي (ت ـ ١٠٠٤هـ).

أولها : « الحمد لله الذى جعل الصلاة افضل العبادات » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١٢/٤٧٤٥ مجاميع] .

١٤٦٨ ـ رسالة في الولاء :

مؤلفها : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ).

أولها : « الحمد لله الذى حكم أحكام الشرع المبين ، وعظم قدر من فقهه في الدين .. » .

ق = ٤

١٨ × ١٢س [٥/٤٧٢٣ مجاميع] .

١٤٦٩ ـ رسالة في القدر المسنون من اللحية :

مؤلفهـا : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري الرومي الحنفي (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

انظر : هدية العارفين ٢/٢٦٥ .

كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٢٥/١٣٨١١ مجاميع] .

١٤٧٠ ـ رسالة في نظر الذمية الى المسلمة :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري (ت ـ ١٠١٠) الهدية ٢/٢٦٥ .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ... » .
كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٤ مجاميع] .

١٤٧١ ـ رسالة في القصاص :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصارى (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ... » .
ق = ٢

كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ .
٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٣ مجاميع] .

١٤٧٢ ـ رسالة في تسريح اللحية :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى زين العباد بما أراد ، وبيّن طريق المراد .. » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هظ .
ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/٦ مجاميع] .

١٤٧٣ ــ رسالة في الاستنجاء :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ــ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ... » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س   [١٣٨١١/١٢ مجاميع] .

١٤٧٤ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٩هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٥س   [٣٧٩٩/٤ مجاميع] .

١٤٧٥ ــ رسالة في دود الطعام :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري (ت ــ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم ان دود الطعام كالجبن والخل والثمار كالتين ... » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س   [١٣٨١١/١١ مجاميع] .

١٤٧٦ ــ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥س   [٣٧٩٩/٨ مجاميع] .

١٤٧٧ ــ رسالة في ماء الوضوء :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ــ ٩٤٠هـ) .

أولها : « فأقول ، وبالله سبحانه المستعان وعليه التكلان ،

المقدمة في بيان الماء الذى يظهر فيه أثر الاستعمال •• » •
والنسخة جيدة ، كتبها : المؤرخ ياسين بن خيرالدين العمري
(ت ـ ١٢٣٢هـ) في سنة/١٢٠٤هـ •
ق = ٣

٢١ × ١٦س [٧/٥٨٣٠ مجاميع] •

١٤٧٨ ـ رسالة في الضمان اذا أتلف العبد بالضرب :

مؤلفها : احمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)•
أولها : « الحمد لله الذى ضرب في كتابه مثلا ، وبلغ من شاء من فيض احسانه •• » •
ق = ٢

٢١ × ١٥س [٦/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٤٧٩ ـ رسالة في نصرة مذهب أبي حنيفة :

مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله الذى هدانا الى اتباع الملة الحنيفية ، وأرشدنا الى سلوك طريقة العلماء الخفية ••• » •
كتبها : عثمان التبرودي ، سنة/١٠٩٥هـ •
ق = ٧

٢٣ × ١٣س [٣/٣٨٤٨ مجاميع] •

١٤٨٠ ـ رسالة في دخول ولد البنت في الوقف على الاولاد :

مؤلفها : ابن كمال باشا احمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ)•
أولها : « الحمد لله لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه •• » •
ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٦/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٤٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١٠/١٠٠١٠ مجاميع] ٠

١٤٨٢ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ، جيد الخط قديمه ،

أولها : « باب فيمن تفوته الصلاة » ٠

وآخرها : (مسائل متفرقة) ٠

ق = ١١٣

٢٥ × ١٨س [٢٣٠٠٩] ٠

١٤٨٣ ـ رسالة في كلام قاضي زاده الحنفي مع الكرماشية ، وعلاءالدين قاضي القضاة ٠ وهي ردود في الفقه والقضاء ٠

ق = ٩

٢١ × ١٣س [٣/٢٣٥٧ مجاميع] ٠

١٤٨٤ ـ رسالة الاستخلاف في الصلاة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء ٠٠» ٠

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٤/٥٤٨٧ مجاميع] ٠

١٤٨٥ ـ رسالة في صلاة المسبوق :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل صلاة المسبوقين » ٠

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٦/٥٤٨٧ مجاميع] .

١٤٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = س

١٩ × ١٣س [١٣/١٣٨٣٧ مجاميع] .

١٤٨٧ ـ الرسالة الجهادية :

مؤلفها : أبو المعالي الحداد الحلبي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين ، أما بعد فقد قال ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٧/١٣٧٢٢ مجاميع] .

١٤٨٨ ـ رسالة في البينات :

مؤلفها : محمد بن مصطفى الرومي الحنفي الواني المشتهر بالوانقولي (ت ـ ١٠٠٠هـ) الهدية ٣/٣٦٠ .

أولها : « الحمد لله الذى أظهر قواطع الحجج والبينات بحيث لا يجري بينها التعارض ، وأحكم سواطع البراهين القاطعات .. » .

ق = ٧

٢٣ × ١٥س [٢/٣٧٩٢ مجاميع] .

١٤٨٩ ـ رسالة في الوقف وبعض الفتاوي منقولة من (كفاية السائل من أنفع الوسائل) لمحمد بن محمد الزهري الحسني :

مؤلفها : مجهول .

الكشف ٢/١٤٩٧ ، والايضاح ٢/٣٧١ .

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [١٣/١٣٧٩٧ مجاميع] •

١٤٩٠ ـ رسالة الاقتداء بالابتداء في (الوضوء) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد وآله وصحبه ••• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢/٢٧٦٩ مجاميع] •

١٤٩١ ـ رسالة في الصلاة :

أولها : « الحمد لله الذى جعل الاسلام نوراً ، والماء طهورا ، وبعد : فيقول أضعف العباد المفتي سابقا بهزار غراد ••• » •

ق = ١١

٢٣ × ١٧س [١/٣٩١٤ مجاميع] •

١٤٩٢ ـ رسالة في الولاية والعتاقة :

مؤلفها : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ)•

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٤٠/١٣٨٣٧ مجاميع] •

١٤٩٣ ـ رسالة في اقتداء الحنفي بالشافعي والماركي والحنبلي :

مؤلفها: أمير بادشاه الحسيني الحنفي محمد أمين بن محمود البخارى (ت ـ حوالى ٩٨٧هـ) • انظر : بروك : ٢/٤١٢ • والذيل ٢/٥٨٣ •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا الى الحنيفية السمحة

الغراء وشرح صدورنا ... » .

ق = ٣

١٩ × ١١س [٢/١٣٧٤٢ مجاميع] .

١٤٩٤ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مخرومة الطرفين .

أول الموجود منها : « وان كان شيئاً يغترف منه فعن يمينه .. » .

ق = ٤٠

٢١ × ١٥س [٣٩٦٤] .

١٤٩٥ ـ رسالة في عبارة وردت في : (الدر المختار) :

مؤلفها : حسن بن ابراهيم الجبرتي الزيلعي العقيلي الحنفي (ت ـ ١١٨٨هـ) .

أولها : « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه ... » .

كتبها : عثمان بن مصطفى بن الدبو في سنة/١٢٠٧هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٤س [١٣/١٠٠١٠ مجاميع] .

١٤٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٤/١٣٧٨٢ مجاميع] .

١٤٩٧ ـ رسالة في الرد على البهاء العاملي في مسألة (غسل الرجلين ومسحهما) .

مؤلفها : داود بن سليمان البغدادي (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى جعل نصيب الارجل رافعا راية غسلها » .

ق = ٢٥

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/١٧ مجاميع] .

١٤٩٨ ـ رسالة في الوقف :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الموفق للصواب .. » .

وهي (اعتراض) كتبه المؤلف في اثناء مدة افتاء السيد محمد فيضي الزهاوي (ت ـ ١٣٠٨هـ) مفتي بغداد الاسبق .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/٢٦ مجاميع] .

١٤٩٩ ـ رسالة في : (ان الجمعة فريضة محكمة) :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله رب وسلام عباده الذين اصطفى ...» .

كتبت سنة / ١١٠١هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٩ مجاميع] .

١٥٠٠ ـ رسالة فى تحريم التنباك بالظن ظنا وكراهته بالقطع قطعا :

مؤلفها : ابو سهل محمد بن ملا علي الواعظ المفتي الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، أما بعد قال شيخ الاسلام أبو سهل ....

رحمه الله في شرب الدخان الذى عمت به البلوى » •

ق = ٢

٢١ × ١٦س [٥/١٢٣٢٨ مجاميع] •

١٥٠١ ـ رسالة الصلاة :

مؤلفها : ابن كمال باشا احمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، اعلم ان العبد مبتلى بين أن يطيع االله تعالى •• » •

ق = ٤

٢١ × ١٦س [١٣/٤٨٨٧ مجاميع] •

١٥٠٢ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « كتاب الوقف ، قال أبو حنيفة •• » •

ق = ٥٣

٢٢ × ١٤س [١/١٠٠٨١ مجاميع] •

١٥٠٣ ـ رياض القاسمين في مسائل الحيطان :

مؤلفه : محمد كامي/محمد بن ابراهيم بن أحمد ، الحنفي الادرنهوي (ت ـ ١١٣٦هـ) •

انظر : هدية العارفين ٢/٣١٧ ، وبروك ٢/٦٤٩ •

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه ، أما بعد : فهذه مسائل (في) الحيطان جمعتها من الكتب المعتبرة، لتكون تحفة لمن ابتلي بنيابة الكشف ... » .

كتبه : صالح بن موسى بن خضر الانقره‌وي في سنة / ١١٣٢هـ وفيه صور وخرائط لتقسيم الاراضي والحيطان وتخطيطها ..

ق = ١١٧

٣١ × ٢٢س [٣/٤١١٧ مجاميع] .

١٥٠٤ ـ رسم المفتي :

مؤلفها : قاصي خان ، فخرالدين الحسن بن منصور الاوزجندي الفرغاني الحنفي (ت ـ ٥٩٢هـ) . الفوائد البهية ص/٦٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... » .

تم الفراغ من نسخه في سنة / ١٠٤٧هـ على يد : أحمد ابن عمر الحنفي القادري .

ق = ٨٩

٣٠ × ٢١س [١٣٥٩١] .

١٥٠٥ ـ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : محمود بن أحمد العيني بدر الدين (ت ـ ٨٥٥هـ). طبع ، انظر المعجم ص/١٤٠٤ .

أوله : « يا فتاح يا عليم ، ان أجلّ ما يستهل به اللسان بالبيان ، وأسد ما يستمد به الاركان من الجنان .. » .

والنسخة ملكها الخطاط التركي سفيان الوهبي •

كتبت سنة/١٠٨٦هـ •

ق = ٤٠٣

٢٩ × ٢١س [٣٥٧٠] •

١٥٠٦ ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحيم فنصة زاده (الفنصاوي) سنة/ ١١٧٢هـ •

ق = ٣٣٧

٣٠ × ٢١س [١٧٦٠٨] •

١٥٠٧ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ، ينتهي بكتاب (البيوع) •

كتبها : زيد بن راشد البطاط سنة/١٠٢١هـ •

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٥س [١٠٦٢١] •

١٥٠٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٣٤٥

٢٨ × ١٨س [٣٥٥٩] •

١٥٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شيخ أحمد المشهور بحاجي زفر بن سليمان بن عوض في سنة/٩٠٨هـ •

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢٠س [٩٨٩٨] •

١٥١٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩١

٢٣ × ١٤س [٣٧٦٣] •

١٥١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن عبدالله في سنة/١٠٩٩هـ •

ق = ٣٣٤

٣١ × ٢١س [٣٧٦٥] •

١٥١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٧

٢١ × ١٥س [٣٧٧٠] •

١٥١٣ ـ نسخة أخرى :

جزآن •

الاول ق = ١٨٦

الثاني ق = ٢٠٠

خطهما قديم جيد •

٢٦ × ١٧س [٤٢٣٨ ـ ٤٢٣٩] •

١٥١٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، خطها قديم •

النصف الاول •

ق = ١٨٩

٢٣ × ١٧س [٧٤٣٧] •

١٥١٥ ـ زواهر الجواهر النضائر على الاشباه والنظائر :

مؤلفه : صالح بن محمد بن عبدالله بن أحمد التمرتاشي (ت ـ ١٠٥٥هـ) • بروك ٢/٣٠٣ •

أوله : « الحمد لله الذى ارسل وابل غمام المعارف على أرض قلوب كمل الرجال ، المنزه عن الاشباه والنظائر •• » •

انظر : الكشف ١/٩٩ •

والنسخة جيدة ، كتبت سنة/١١٣١هـ • مقابلة متقنة مصححة •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٣س [٤٠٠١] •

١٥١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين الشاملي زاده ، سنة/١١٧٨هـ •

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٢س [٧٣٨٧] •

١٥١٧ ـ السياسة الشرعية : (شرح الهداية في السياسة الشرعية) :

مؤلفه : المولى دده افندي البرسوي الحنفي (ت ـ ٩٧٣هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والسلاة والسلام على سيدنا محمد ••• وبعد : ذكر في العناية شرح الهداية السياسية تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي •• » •

كتبه : ملا أحمد بن ملا محمد •

ق = ٢٢

١٩ × ١٠س [٣٩٨٦] •

١٥١٨ ـ شرح الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني :

مؤلفه : قاضي خان بن الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي (ت ـ ٥٩٢هـ) .

أوله : « بسملة ، باب في الذى لا يجد الماء ويجد سؤر الحمار أو الذيب ، في الباب خمسة فصول ، الفصل الاول » .

والنسخة نفيسة جيدة ، خطها قديم ، كتبت على شكل سفينة ، في الصفحة الواحدة أربع قطع من الاشكال الكتابية ..

جلدها مزخرف بديع .. من (موقوفات) نائلة خاتون .

ق = ٢٠٨

٢٥ × ١٨س [٤٠٥٠] .

١٥١٩ ـ شرح رسالة بدر الرشيد في المكفرات :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أوله : « ان الشيخ .. جمع أكثر الكلمات الكفرية بالاشارات الايمائية .. » .

ق = ٣١

كتبه : سلطان بن الملا حسين الحاج ابراهيم القرەغولي سنة / ١٢١٧هـ .

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٦ مجاميع] .

١٥٢٠ ـ شرح عبارتين من (الدر المختار) لعلاءالدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفه : محمد أمين بن علي السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ).

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد : فيقول العبد المفتقر الى عفو الله » . ألفه سنة/١٢٤٥هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦/٧٣٩٨ مجاميع] •

١٥٢١ ـ شرح أدب القاضي لابي بكر الخصاف (ت ـ ٢٦١هـ) :

مؤلفه : حسام الدين عمر بن عبدالعزيز ابن مازه الشهيد البخاري (ت ـ ٥٣٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول محمد •

أما بعد : فقد طلب مني بعض أصحابنا ان اذكر لكل مسألة من مسائل أدب القاضي الذي جمعه الامام أبو بكر أحمد ابن عمر الخصاف رحمه الله نكتة وجيزة فيه ما يحتاج •• »•

في أوله سر لوحة جميلة • ملكه : أحمد بن علي •

خطه قديم ، ربما يرتقي الى القرن السابع للهجرة •

ق = ٢٠٤

٢٧ × ١٨س [٣٥٠٥] •

١٥٢٢ ـ شرح الكنز للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : منلا مسكين معين الدين محمد الهروي الحنفي (ت ـ ٩٥٤هـ) • انظر الكشف ٢/١٥١٥ ، والهدية ٢/٢٤٢ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٥ •

أوله : « الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل •• » •

كتب سنة / ١٠٨٧هـ في سمرقند •

ق = ٢٠٥

٢٨ × ٢٠س [٣٩٢٧] •

١٥٢٣ ـ نسخة أخرى :

ملكها : درويش الحافظ البغدادي في سنة / ١٢٣٠هـ .
وكتبها : حسين بن سلمان بن صادق في سنة/٩٠٠هـ .
ق = ٢٤٠
٢٣ × ١٦س [٩٨٣٢] .

١٥٢٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة . ملكها : أحمد بن حسن/المتولي على أوقاف الغوري بحلب/١١٦٠هـ ، وعبدالفتاح الواعظ في الحضرة القادرية ببغداد سنة/١٢٤٦هـ . ويحيى بن سيد أحمد طوبجي زاده سنة ١٢٤٩هـ .
ق = ٢٥٤

١٥٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في بغداد ، سنة/١٠٧٩هـ .
ق = ٣١٢
٣٠ × ٢٠س [١٠٦٣٧] .

١٥٢٦ ـ شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين لاحمد بن علي بن ثعلب ابن الساعاتي مدرس المستنصرية (ت ـ ٦٩٤) :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك الحنفي (ـ ـ ٨٨٥هـ) .

أوله : « يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء ، ولا ينوط بادراك ادراكه افكار فحول الفضلاء ... » .
ق = ٢٩٠
٢٩ × ١٩س [٣٤٩٥] .

١٥٢٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٠٤

كتبها : حاج حسين بن نعمان الخير بن علي بن محمود ابن حسين بن حسام الدين •

٢٦ × ١٨س [١٣١٩٣] •

١٥٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٣٥٠٧] •

١٥٢٩ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد قديم ، ملكها : محمود بن ملا أحمد بن ملا محمد بن ملا علي سنة/١١٣٦هـ ، ومحمد بن محمد بن لطف الله الشهير ببهاء الدين زاده •

ق = ٣٢٤

٢٧ × ١٧س [٣٥٤٧] •

١٥٣٠ ـ نسخة أخرى :

خطها قديم جيد ، كتبها : عوض بن خواجة القراحصارى في سنة/٨٣٩هـ •

ق = ٢٧٩

٢٧ × ١٧س [٣٦٨٣] •

١٥٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٨٣٨هـ •

ق = ٢٥٤

٢٧ × ١٨س [٣٧٠٧] .

١٥٣٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة .

ق = ٣٤٥

٣٠ × ٢١س [٤١٠٣] .

١٥٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : احمد الحاج محمد بن يُسحق في سنة / ٨٧١هـ .

ق = ٣٠٢

٢٧ × ١٧س [٤١١٦] .

١٥٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥٠

٢٨ × ١٧س [٤١٨٢] .

١٥٣٥ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة ، مخرومة الاخر .

ق = ٣٤٠

٢٨ × ١٨س [٧٤٩٢] .

١٥٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن ابراهيم في سنة/٨٣٦هـ .

ق = ٣٣٠

٢٥ × ١٧س [٩٨٠٢] .

١٥٣٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، ينتهي بقوله : « ولو كان له أي للموصي حين الوصية لاقربائه عمّان فهي اى الوصية للعين .. » .

ق = ٣٧٢

٣٠ × ٢٠س [١٠٦٠٥] .

١٥٣٨ ـ شرح مختصر الطحاوي أحمد بن محمد (ت ـ ٣٢١هـ) :

مؤلفه : علاءالدين علي بن محمد السمرقندي القاضي (ت ـ ٥٣٥هـ) .

أوله : « بحمد عليه ابتدىء واياه استهدي ، وأسأله ان يصلي على عبده ورسوله وخيرته من خلقه قال الشيخ أبو جعفر كنيته واسمه أحمد .. » .

والنسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١١٣٩هـ ، وهي من كتب المولى الكبير عبدالرحيم بن محمد المدرس .

ق = ٣٢٢

٣٠ × ٢٠س [٣٥٦٢] .

١٥٣٩ ـ شرح مختصر الطحاوي :

مؤلفه : ابو نصر أحمد بن محمد (مسعود) الوتري (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٦٧٢ .

والنسخة نفيسة رائعة مذهبة خزائنية .. أولها : « بسملة صلى الله على سيدنا محمد وآله ، قال الشيخ الفقير رحمه الله قال ابو جعفر بحمد الله ابتدي واياه استهدي واسأله ان يصلي على رسوله .. » .

وآخره : « وافق الفراغ من نسخه على يد : علي بن خليل ابن ابراهيم الحنفي الشهير والده بالبخارى ••• عام ثلاث وتسعين وسبعمائة » •

الجزء الاول •

ق = ٣٠٦

٢٦ × ١٨س [٣٦٢٥] •

١٥٤٠ ـ شرح مختصر القدوري أحمد بن محمد (ت ـ ٤٢٩هـ) :

مؤلفه : ابو نصر أحمد بن محمد البغدادي الاقطع (ت ـ ٤٧٤هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• قال الشيخ الامام•• وفقنا الله واياكم للصلاح والرشاد حاجتكم الى شرح المختصر الذى عمله شيخنا ابو الحسين ••• » •

والنسخة مذهبة جيدة الخط •

ق = ٣٤٠

٢٦ × ١٥س [٣٦٠٩] •

١٥٤١ ـ شرح الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) :

مؤلفه : مجهول •

الكشف ١/٩٩ ـ ١٠٠

مخروم الاول •

وجاء في آخره : « وهذا ما سمح به الوقت من الكتابة على بعض المحلات من الاشباه والنظائر ، جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم ، وسببا للفوز وجنات النعيم ، وان ينفع به •••

تحريرا يوم الاربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم من سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة السليمانية ».

كتبه : حسين بن الحاج عمر بن الحاج حسن چوبان الحلبي القادري سنة/١١٥٨هـ .

ق = ٢٣٨

٢١ × ١٥س [١٠٦٢٠] .

١٥٤٢ ـ شرح النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ـ ٧٤٥هـ) :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الحسن الشُّمني تقي الدين (ت ـ ٨٧٢هـ) .

أوله : « الحمد لله على الهداية والدراية ، وأسأله الوقاية من البداية الى النهاية ، واصلي على المنقذ من الجهالة والغواية، المحيط بأسرار النبوة والولاية .. » .

مخروم الآخر .

ق = ٢٨٥

٣٠ × ٢١س [١٠٦٠٣] .

١٥٤٣ ـ شرح منية المصلي وغنية المبتدي ، لسديد الدين الكاشغري (ت ـ ٧٠٥هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص / ١٣ و / ١٥٤١ .

كتب في سنة / ١١٨٧هـ .

ق = ٣٥٥

٢٢ × ١٥س [١٢٤٧٣] •

١٥٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠١٨هـ •

ق = ١٩١

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٢٩] •

١٥٤٥ ـ نسخة أخرى :

خطها حديث •

ق = ٢٤

١٩ × ١٥س [٣٥١٤] •

١٥٤٦ ـ شرح وقاية الرواية في مسائل الرواية لبرهان الشريعة (ت ـ ٦٤٠هـ) :

مؤلفه : أبو المكارم محمد بن عبدالله بن محمد (من رجال القرن العاشر) بروك ١/٦٤٧ •

أوله : « نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم ، وهدانا بفضله الى الطريق المستقيم ، ونصلي على نبيك المبعوث بالملة الحنيفة البيضاء •• » •

كتب في سنة/٩٦٤هـ بقاعدة رقعية رائعة ••

ق = ٣٤٢

٢٤ × ١٨س [٣٥٤٨] •

١٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل العاني في سنة / ١٢٤٥هـ •

ق = ٥١٢

٢٦ × ١٩س [٣٦٠٣] •

١٠٤٨ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الحنفي (ت ـ ٩٥١هـ) بروك ١/٦٤٧ .

أوله : « نحمدك يا من موجز من هدايتك وقاية من أشد العذاب والنكال ، ونشكرك يا من مختصر من وقايتك كفاية في معد الثواب والاجلال .. » .

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥س [٣٨٥١] .

١٠٤٩ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) .

طبع في مطبعة الامبراطورية القازانية سنة ١٣١٨هـ .

انظر المعجم ص/١٢٠٠ .

كتبه : سليمان بن حسن بن حسن بن مصطفى ، في مدرسة السلطان بايزيد خان ، في بلدة (أماسيّة) ، سنة / ١١٣٠هـ .

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٥س [١٢٤٦٨] .

١٠٥٠ ـ شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ـ ١٨٧هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن سليمان القونوي الرومي (ت ـ ٨٣٢هـ) . الكشف ١/٥٦٩ .

مخروم الاول .

والنسخة مذهبة ، جيدة .

ق = ١٥٥

انتهى منه مؤلفه في سنة / ٨٢٧هـ .

كتبه : نوح بن محمد بن حسن بن سعدالدين في بغداد .

١٩ × ١٤س [١٧٩٨١] .

١٥٥١ ـ شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ـ ١٨٧هـ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر الكشف ١/٥٦٢

الجزء الثالث .

أوله : « كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ما قبله ، ان ما قبله ازالة الملك .. » .

في أوله سر لوحة ، والنسخة (وقفها) الحاج سليمان فرهاد زاده في كركوك .

ق = ٣٢١

٢٣ × ١٥س [١٧٥٥٤] .

١٥٥٢ ـ شرح درر البحار :

لشمس الدين محمد بن يوسف القونوي الحنفي (ت ـ ٧٨٨هـ) .

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن ابي بكر العيني (ت ـ ٨٩٣ هـ) .

انتهي منه مؤلفه في سنة/٨٥٠هـ .

الكشف ١/٧٤٦

مخروم الاول ٠

أول الموجود منه : « أي هذا كتابه » وهو التداخل ٠٠ » ٠

ق = ٢٠٦

٣٠ × ٢٠س [١٠١٨٩] ٠

١٥٥٣ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (ت ـ ٨٤٠هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب ، وأرجح المفاخر والمغالب ، ونور بأنواره ٠٠٠ » ٠

كتبه : محمد بن جمال الحنفي في سنة / ٩٣٩هـ ٠

ق = ٣٦٤

٢٣ × ١٥س [٤٠٧١] ٠

١٥٥٤ ـ شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) :

مؤلفه : مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرماني الحنفي (ت ـ ٨٠٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله ، وعلى جميع رسل الله وانبيائه » ٠

خطها جيد قديم ٠

ق = ١٢٧

١٨ × ١٢س [٩٨٧١] ٠

١٥٥٥ ـ صورة فتوى أبي السعود في تكفير الشيعة :

مؤلفها : أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي (ت ـ ٩٨٢هـ) ٠

أولها : « ما قولكم يا شيخ الاسلام في جماعة الأوباش الشهير بقزلباش ... » .

كتبت في سنة / ١٣٠١هـ .

٢١ × ١٤س [٣/١٣٧٦٩ مجاميع] .

١٥٥٦ ـ صرة الفتاوي :

مؤلفه : صادق محمد بن علي الساقزي (ت ـ ١٠٩٩هـ). بروك الذيل ٦٤٨/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الفقهاء خير العباد ، كما قال رسول الله الشفيع يوم التناد .. » .

أتمه تأليفا في سنة / ١٠٥٩هـ . والنسخة جيدة ، في أولها سر لوحة ، جلدها مطعم .

كتبها : محمد بن القطر بن لطف الله في سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ٣٥٠

٤٠ × ١٢س [٣٥١٧] .

١٥٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥٩

٢١ × ١٤س [٣٧٨١] .

١٥٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم تلميذ يوسف سنة / ١١٨٢هـ .

ق = ٣١٤

٢١ × ١٥س [٣٧٨٠] .

١٥٥٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت في سنة / ١١٣٩هـ •

ق = ٣٠١

٢٩ × ١٥س [٣٦١٧] •

١٥٦٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢١ × ١٥س [٧٣٧٠] •

١٥٦١ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، جلدها مزخرف •

ق = ٣١٥

٣١ × ٢١س [٤١٩٤] •

١٥٦٢ ـ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ)•

الايضاح ٢/٧٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل استعمال دخان التتن نافعا بتجفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام ، ومحللا لما تكاثف في الصدر من ••• » •

نشره بالطبع الاستاذ محمد أحمد دهمان ، في دمشق سنة
/١٣٤٣هـ .
ق = ٧٨
كتبه : مصطفى بن محمد في سنة / ١٢٤٣هـ .
٢٢ × ١٥س [٤٧٨٥] .

١٥٦٣ ـ الصلات الرباعية في حكم من أدرك ركعة من الصلاة الثلاثية أو الرباعية :

مؤلفه : نوح بن مصطفى الحنفي (ت ـ ١٠٧٠هـ) .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ،... » .
كتبه ناسخه ، برسم : خادم أهالي مكة المشرفة محمد سعيد ، سنة / ١٠٨٦هـ .
ق = ٩
٢١ × ١٥س [٥٤٣٨/٦ مجاميع] .

١٥٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتب سنة / ١٣٣٢هـ .
ق = ٨
١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٧ مجاميع] .

١٥٦٥ ـ صورة فتوى ، لاحمد بن محمد الصائم الحنفي (ت ـ ؟) :

أولها : « الحمد لله الذى فضّل العلماء .. » .
وفي آخرها (توثيق) لها ، لمحمد بن عبدالعزيز الزيادي .
ق = ٤
٢١ × ١٥س [٥٤٣٨/٥ مجاميع] .

١٥٦٦ ـ الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي أحمد بن محمد (ت ـ ٥٩٣هـ):

مؤلفه : أبو البقاء بن احمد بن الضياء القرشي (ت ـ ٨٥٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى رزقنا الهداية في البداية ، ومنحنا العناية •• » •

فرغ منها تأليفا في سنة / ٨٤٥هـ بمكة المكرمة • والنسخة نفيسة جيدة ، كتبت في سنة / ٨٨٢هـ على نسخة المؤلف •

ق = ٤٨٩

٢٥ × ١٦س [٣٧٠٥] •

١٥٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٤هـ •

ق = ٤٣١

٢٥ × ١٧س [٣٩٣٦] •

١٥٦٨ ـ عرف الند والعنبر في جواز الاقتداء بالامام خلف المنبر :

مؤلفه : عبدالحي الشرنبلالي (ت ـ ؟) •

أوله : « قال شيخنا •• الحمد لله الذى رفع لمن وفقه من عباده منابر الهداية •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٣٠ مجاميع] •

١٥٦٩ ـ عقائد الاسلام :

مؤلفه : يحيى بن ابي بكر الحنفي (ت ـ ؟) •

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود

والذات المتفرد بقدم النعوت والصفات .. » .

مخروم الآخر .
ق = ٣٧
١٩ × ١٤س [٢/١٨٠٢٢ مجاميع] .

١٥٧٠ ـ العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد :

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

أوله : « سئل الامام العلامة الشرنبلالي ، محشي الدرر عن التقليد والتلقين ... » .
ق = ١٣
١٩ × ١١س [١/١٣٧٤٣ مجاميع] .

١٥٧١ ـ العقود الدرية بتنقيح الفتاوي الحامدية :

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٢هـ).
طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٠٣ .
المجلد الثاني .

أوله : « كتاب الدعوى ، سئل في الابراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى .. » .

استكتبه : ابو الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) .
كتبه : ارسلان بن حامد التقي سنة / ١٢٦٥هـ .
ق = ٣٧٣
٢١ × ١٥س [٣٥١٥] .

١٥٧٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول

ق = ٤٧٥

٢٤ × ١٦س [٣٥٨٤] •

١٥٧٣ ـ عمدة ذوي الالباب والبصائر لحل مبهمات الاشباه والنظائر :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن الحسين بن احمد بيري زاده مفتي مكة (ت ـ ١٠٩٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أعلا منار الفقهاء في الانام ، وجعلهم سراجا وهاجا في دجى الظلام ، ومرجعا لايضاح الحلال والحرام » •

كتب سنة / ١١١٢هـ •

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٥س [٤٠٥٦] •

١٥٧٤ ـ العناية في شرح الوقاية لبرهان الشريعة (الغاية شرح وقاية الرواية) :

مؤلفه : حسن بن علي القومناتي التوقادي السيواسي الحنفي (ت ـ ٨٤٠هـ) •

وانظر : الكشف ٢/٢٠٢١ ، والهدية ١/٣١٥ •

بدأ به مؤلفه في جمادى الاولى سنة / ٨٢٧هـ ، وفرغ منه في صفر سنة / ٨٣٢هـ •

أوله : « رب أعن على الاتمام بخير ، اللهم بحمدك ••• وبفضلك استممت ، وبك استعنت ، وعلى كرمك توكلت •••

أما بعد : فيقول الفقير الى الله السيد حسن بن السيد علي ...» .
وآخره ينتهي بكتاب الحج . والنسخة نفيسة خطها جيد .

ق = ٧٥

٣١ × ٢٢س [١٢١٩١] .

١٥٧٥ ـ العناية شرح وقاية الرواية لبرهان الشريعة :

مؤلفه : عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) . الفوائد البهية ص/١٠٩ .
طبع ، انظر المعجم ص/١١٩٩ .
والنسخة مأروضة ، كتبها : ولي بن عمر آغا بن مصطفى آغا ، سنة/١١٣٢هـ .

ق = ١٤٠

٢١ × ١٢س [١٠١١٨] .

١٥٧٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٣

٢٦ × ١٧س [١٥٠١] .

١٥٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢٠ × ١٤س [٣٥١٩] .

١٥٧٧ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠٢

٢٠ × ١٤س [٣٥٩٩] .

١٥٧٨ ـ نسخة أخرى :

ملكها عمر الكردى الموصلي سنة / ١١٥٤هـ .

ق = ٢٦٥

٢٩ × ١٩س [٣٥٦٣] ٠

١٥٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يحيى بن سليمان الانقروي سنة / ٩٥٩هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢٣ × ١٦س [٣٨١٧] ٠

١٥٨٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

١٨ × ١٢س [٣٨٢١] ٠

١٥٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها ايوب بن الحاج صالح سنة / ١١٢٨هـ ٠

ق = ١٦٨

٣٠ × ٢٠س [٣٨٨٠] ٠

١٥٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : احمد بن طالب الله بن حبيب الله ، سنة ١٠٩٠هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢٢ × ١٤س [٣٧٣٦] ٠

١٥٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٠

٢٦ × ٢٠س [٣٨٠١] ٠

١٥٨٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

١٧ × ١٤س [٣٨٠٦] ٠

١٥٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٩٥٣هـ .

ق = ٢٥٦

٢٥ × ١٦س [٣٦٣٣] .

١٥٨٦ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد .

ق = ٤٠٢

٢٥ × ١٦س [٣٦١٦] .

١٥٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن اسماعيل الحنفي سنة / ٩٥٣هـ .

ق = ١٨٤

٢٦ × ١٨س [٣٦٩٨] .

١٥٨٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨٥

٢٠ × ١٥س [٣٨٢٧] .

١٥٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٦ × ١٨س [٩٨٦٢] .

١٥٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : قاسم بن عثمان بن قاسم في سنة / ١١٥٤هـ .

ق = ١٨٤

٣١ × ٢٠س [٣٨٨٤] .

١٥٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠
٢٠ × ١٢س [٩٨٤٨] .

١٥٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق × ٣١٠
١٨ × ١٢س [٩٨١١] .

١٥٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠
٢٢ × ١٥س [٧٣٧٨] .

١٥٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠
٢١ × ١٦س [٤١٤١] .

١٥٩٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٢
٣٥ × ٢٥س [٤١٨٤] .

١٥٩٦ ـ العناية في شرح الهداية للمرغيناني برهان الدين (ت ـ ٥٩٣هـ):

مؤلفه : اكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي (ت ـ ٧٨٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا في البداية الى معرفة الهداية ، ورعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية .. ».

طبع ، انظر المعجم ص / ٥٠٤ .

المجلد الاول •

استكتبه : عبدالرحيم بن عبدالكريم الشرواني سنة/ ٩٤٣هـ في القاهرة • في المدرسة الشيخونية •

ق = ٤٤٣

٢٦ × ١٧س [٣٦٨٥] •

١٥٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن بهادر بن أحمد في سنة / ٩٣٤هـ •

ق = ٤٢٠

٢٥ × ١٨س [٣٦٠٤] •

١٥٩٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ق = ٦٠٢

١٨ × ١٤س [٣٥٣٥] •

١٥٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها: احمد بن محمد بن علي بن محمد العبادي سنة/٩٨٣هـ•

ق = ٦٣٤

٢٨ × ١٨س [٣٩٣٤] •

١٦٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن جميل بن هاشم في سنة / ٩٦٣هـ •

ق = ٣١٠

٢٨ × ١٨س [٤١٧٠] •

١٦٠١ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة •

ق = ٢٩٥

٢٦ × ١٧س [٤١١٠] •

١٦٠٢ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

ق = ٣٥١

٢٤ × ١٧س [٣٨٧٣] •

١٦٠٣ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

كتبها : ابراهيم بن الحاج يوسف في سنة / ١٠٨٢هـ •

ق = ٤٠٤

٢٧ × ١٨س [٣٨٧٧] •

١٦٠٤ ـ نسخة أخرى :

جزءان : الاول والثاني في مجلد واحد ، كتبت في سنة /٩٧٤هـ •

أولها مخروم •

والنسخة نفيسة مذهبة •

ق = ٨٣٠

٢٩ × ١٨س [٣٦٨٧ - ٣٦٨٨] •

١٦٠٥ ـ عيون المذاهب :

مؤلفه : قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السكاكي الحنفي (ت ـ ٧٤٩هـ) • الكشف ٢/١١٨٧ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ••• اعلم وفقكم الله

تعالى وايانا ، ان هذا الكتاب اصل جليل في الفقه •• » •

خطه قديم جيد •

ق = ٢١٠

٢٦ × ١٧س [٣٥٥٢] •

١٦٠٦ ـ غاية البيان ونادرة الاقران في شرح الهداية للمرغيناني :

مؤلفه : قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني (ت ـ ٧٥٨هـ) •

المجلد الاول •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « قوله : للقصة أي القصة الغريمين •• قوله : فان ماتت فيها •• » •

مأروضة ، جلدها مزخزف •

ق = ٦٢٠

٣١ × ١٩س [٣٧٦٠] •

١٦٠٧ ـ غنية ذوي الاحكام في بغية درر الاحكام للمنلا خسرو (ت ـ

مؤلفه : حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ١١١٨ •

أوله : « الحمد لله الذى اظهر في هذه الدار بديع قدرته، ما شاء من المنح لمن شاء كما تعلق به سوابق ارادته ••• » •

كتب في سنة/١٠٣٥هـ ، بخط مؤلفه • والنسخة ملكها محمد أمين الكهيا ببغداد •

ق = ٤٧٣

٣٠ × ٢١س [٣٥٧١] •

١٦٠٨ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، خطها جيد ، مخرومة الاخر ٠

ق = ٢٣٢

٢٠ × ١٢س [٣٥٨٥] ٠

١٦٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٣٨

٢٢ × ١٥س [٤١٨٥] ٠

١٦١٠ ـ نسخة أخرى :

متقنة مقابلة ، حسنة الخط ٠

كتبها : محمد سعيد بن ملا ولي الدوري سنة/١١٩٥هـ ٠

ق = ٢٦٤

٢٢ × ١٥س [٤١٩٣] ٠

١٦١١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ٠

ق = ٥٨٠

٢١ × ١٤س [٤١٢٠] ٠

١٦١٢ ـ غنية المتملي في شرح منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص / ١٣ ٠

والنسخة خزائنية نفيسة ، خطها نسخي جميل ٠

ق = ٣٣٩

٢٥ × ١٦س [١٠٦٣٦] ٠

١٦١٣ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، في أولها بقية سر لوحة •

ق = ٤٥٤

٢٨ × ١٨س [٣٦١٤] •

١٦١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش يس بن ملا أحمد الكردي الحنفي البغدادي ، سنة / ١١٤٢هـ •

ق = ٤٧٧

٢٥ × ١٤س [٣٦٣٥] •

١٦١٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٥س [٧٣٧٣] •

١٦١٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٥س [٧٣٧٩] •

١٦١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٣٣

٢١ × ١٦س [٣٦٥٤] •

١٦١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

١٩ × ١٥س [٣٦٦٥] •

١٦١٩ ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الاخـــر •

ق = ١٦٠

٣٠ × ٢٠س [٣٧٠٤] •

١٦٢٠ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : فيض الله بن محمد الشهير بآخوند في سنة/١٠٩٢هـ •

ق = ١٦٢

٢٢ × ١٤س [٣٧٣٨] •

١٦٢١ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ١١١٨هـ •

ق = ١٧٥

٢٣ × ١٥س [٣٧٧٩] •

١٦٢٢ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : سليمان بن خليل •

ق = ٢٩٥

٢٠ × ١٦س [٣٨١٣] •

١٦٢٣ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٣٠٢

٢٣ × ١٦س [٣٨٢٢] •

١٦٢٤ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : محمد بن الحاج مصطفى في سنة / ١١١٨هـ •

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٤س [٣٨٤٠] ٠

١٦٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٢٠ × ١٨س [٣٨٦٠] ٠

١٦٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٥

١٩ × ١٤س [٣٨٩٠] ٠

١٦٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٤س [٣٨٩٤] ٠

١٦٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محيي الدين بن عبدالله سنة / ١١٦٩هـ ٠

ق = ١٨٥

٢٣ × ١٦س [٣٩٤٣] ٠

١٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٤

١٨ × ١٠س [٣٩٨١] ٠

١٦٣٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى (؟) في سنة / ١٢٠٧هـ ٠

ق = ٢١٠

١٦ × ١٠س [٣٩٧٢] ٠

١٦٣١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٦

١٩ × ١٢س [٣٩٨٠] •

١٦٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٣٢هـ •

ق = ٢٠١

١٩ × ١٢س [٣٩٩١] •

١٦٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢٢٥هـ •

ق = ١٥٧

٢٠ × ١٥س [٤٠١٣] •

١٦٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٨

٢٢ × ١٤س [٤٠٣٣] •

١٦٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٤س [٤٠٦٤] •

١٦٣٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها نفيس مزخرف •

ق = ٣١٥

٢٠ × ١٢س [٤٠٧٠] •

١٦٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد صالح الامام المارديني في سنة/١٢١٦هـ •

ق = ٢١٥

٢٤ × ١٦س [٤١٣٦] •

١٦٣٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٣س [٤١٣٨] •

١٦٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

٢٢ × ١٤س [١٠٠٢٩] •

١٦٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

١٦ × ١٢س [٩٦٦٧] •

١٦٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

١٨ × ١٧س [٩٧٩٤] •

١٦٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٥هـ •

ق = ٢١٥

٢١ × ١٢س [٩٧٧٦] •

١٦٤٣ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه •

ق = ١٢٥

٢٤ × ١٤س [٩٩٠١] •

١٦٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٩هـ •

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٦س [٩٦٧٣] •

١٦٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٥س [٩٨١٥] •

١٦٤٦ ـ غوص البحار لاخراج الدر المنتقى الى الامصار :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرع لنا شرعة الاسلام ، فاهتدينا بهدايته الى معرفة الحلال والحرام ••• » •

وهي حاشية على شرح ملتقى الابحر للحصكفي نسخة المؤلف وبخطه ••

ق = ١١٤

٣٠ × ٢٠س [٣٧٧٥] •

١٦٤٧ ـ الفتاوي العدلية على أصح الروايات القولية :

مؤلفه : حاجي رسول بن صالح الآيديني (ت ـ ٩٧٨هـ)•

انظر الكشف ٢ / ١٢٢٦ ، وبروك ٢/٤٣٣ •

مخروم الاول ، والنسخة ملكها : محمد سعيد بن السيد

علي خالد سنة / ١٢٣٣هـ ٠
ق = ١٢٢
٢١ × ١٩س [١٣٦٨٠] ٠

١٦٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٥
٢١ × ١٥س [٧٣٧١] ٠

١٦٤٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧٠هـ ٠
حديثة الخط ٠
٢٠ × ١٤س [٣٨٤١] ٠

١٦٥٠ ـ فتاوي ابن ظهيرة القرشي محمد جار الله بن عبدالله (ت ـ ٨١٧هـ) الضوء اللامع ٩٥/٨ وينظر الكشف ١٢٢٦/٢ وبروك ٥١٤/٢ ٠

أولها : « بسملة ، كتاب الصلاة ، سئل عن رجل مسافر مع قافلة لا يقفون للصلاة ولا يصلون الا في المنزل ٠٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن عبدالله العاني امين الفتوى في سنة / ١٢٦٨هـ ٠
ق = ٨١
٢١ × ١٦س [٣٦٦٠] ٠

١٦٥١ ـ فتاوي الانقروي :

مؤلفها : محمد بن الحسين الحنفي (ت ـ ١٠٩٦هـ) ٠
طبعت ، انظر المعجم ص / ٤٩٥ ، وخلاصة الاثر ٣١٤/٤ ٠

أولها : « الحمد لله الذى شرع لنا دينا قيما غير ذى عوج » • وقع اضطراب في أوراقها ••

ق = ٤٠٤

٢٨ × ١٨س [٣٦١٥] •

١٦٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٥

٣٠ × ١٩س [٧٤٥٩] •

١٦٥٣ ـ فتاوى البزازي :

مؤلفها : محمد بن محمد بن الشهاب حافظ الدين الكردى (ت ـ ٨٢٧هـ) •

طبعت ، انظر المعجم ص/٥٥٥ •

أولها : « وبه استعين ومنه استمد ، حمدا لمن دعا الى دار السلام ، بمحمد عليه افضل الصلاة والسلام •• » •

كتبت في سنة / ١٠٩٨هـ •

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢٢س [٣٥٦٨] •

١٦٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٩٠٨هـ

ق = ٤٢٥

٢٦ × ١٧س [٣٩٣٨] •

١٦٥٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٣٨

٢٨ × ١٨س [٩٨٩٩] •

١٦٥٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها نفيس مزخرف • مقابلة جيدة •
كتبها : طاهر العراقي الدمشقي سنة / ١٠٩٦هـ •
ق = ٤٣٧
٢٧ × ١٨س [٣٦٠٧] •

١٦٥٧ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين •
كتبهما : محمد بن حمزة بن يحيى في سنة/٨٨٨ ـ ٨٩٠هـ •
ق = ٥٤٦
٢٩ × ٢١س [٤٢٢٠ ـ ٤٢٢١] •

١٦٥٨ ـ الفتاوى التاتارخانية :

مؤلفها : عالم بن علاء الدين الحنفي (من رجال القرن الثامن الهجرى) الكشف ٢٦٨/١ ، وبروك الذيل ٦٤٣/٢ ، وينظر الهدية ٤٣٥/١ •

المجلد الاول •

أولها : » وبه نستعين رب يسر وتمم بالخير ، نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء وأسبل من العطاء ••• « •
خطها جيد •
كتبت في سنة / ٨٦٢هـ

ق = ٦١٠

٢٨ × ١٨س [٤١٨١] •

١٦٥٩ ــ فتاوى التمرتاشي :

مؤلفها : أبو محمد ظهير الدين أحمد بن اسماعيل بن محمد الحنفي (ت ــ ٦١٠هـ) • بروك الذيل ٤٢٩/٢ •

أولها : « حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والاحكام ، وهدانا بحسن الهداية الى سلوك سبيل العلماء •• » •

كتبها : يحيى بن صلاح الدين العينتابي/الامام بالصخرة المشرفة ، سنة / ١١٣٧هـ •

ق = ١٧٦

٢٠ × ١٤س [٣٦٥٧] •

١٦٦٠ ــ الفتاوي الحامدية :

مؤلفها : حامد أفندي بن محمد العمادي القونوى (ت ــ ٩٨٥هـ) •

طبعت ، أنظر المعجم ص/٧٣٩ ، كتبها: رمضان بن الحاج البري العشاقي سنة / ١٠٢٢هـ •

أولها : « الحوض اذا كان مدورا فوقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية واربعون ذراعا •• » •

في أولها سر لوحة ، خطها جيد •

ق = ٢٥٥

٢١ × ١٥س [٤٠٨٤] •

١٦٦١ ــ الفتاوى الخيرية لنفع البرية :

مؤلفها : خيرالدين الرملي بن احمد بن أحمد الايوبي العليمي (ت ــ ١٠٨١هـ) •

خلاصة الاثر ٢/١٣٤ .

طبعت ، انظر المعجم ص/٩٥١ ، كتبها : أحمد بن علي ابن طه الحنفي سنة / ١١٧٥هـ برملة بغداد .

أولها : « الحمد لله الذى من أراد به الخير للتفقه في الدين » .

ق = ٣٩٣

٢٥ × ١٦س [٣٦٣٩] .

١٦٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٤٧هـ .

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٢س [٣٧٧٨] .

١٦٦٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة .

ق = ٤١٠

٢١ × ١٤س [٤٠٤٨] .

١٦٦٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين . مضطربة الاوراق من جراء (التجليد) .

ق = ٢٩١

٢٥ × ١٥س [٤٠٧٦] .

١٦٦٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : تلميذ المؤلف / ابراهيم بن سليمان بن محمد بن

عبدالعزيز الحنفي في رملة فلسطين ، سنة/١٠٨١هـ .

ق = ٤٣٥

٢٠ × ١٤س [٣٧٣٩] .

١٦٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شرف‌الدين بن محمد المعروف بصاريجة زاده

سنة / ١١٤٥هـ .

ق = ٣٥٠

٢٥ × ١٤س [٣٩٣١] .

١٦٦٧ ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد سعيد الاخفش ، المسك الاذفر ١٣٨/١ .

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٥س [١٣٨١٧] .

١٦٦٨ ـ الفتاوى الرحيمية في واقعات السادة الحنفية :

مؤلفها : ابو اللطف محمد عبدالرحيم بن ابي اللطف بن اسحاق القدسي الحسيني (ت ـ ١١٠٤هـ) . بروك ٤٣٦/٢، والذيل ٦٤٨/٢ ، والايضاح ١٥٦/٢ .

أول ا : «حمداً لمن فتح أبواب الحقائق ، ومنح بالمنح حل أبهم مشكلات كنز الدقائق ، وأوضح ببيان التبيان غوامض نتائج البداية والنهاية .. » .

كتبها : علي بن عبدالله الخليلي ، سنة / ١١٧٤هـ . في القدس .

ق = ٢٣٧

٢١ × ١٦س [٣٧٣٢] .

١٦٦٩ ـ الفتاوى الزينية :

مؤلفها : زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) .

طبعت ، انظر المعجم ص/٢٦٦ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه وآله وصحبه أجمعين.. » .

ق = ٥٤

٢٠ × ١٤س [٣٩٤٠] .

١٦٧٠ ـ فتاوى شيخ الاسلام علي افندي :

رتبها : المولى مصطفى الشهير بكرنيشي (ت ـ ١٠٩٣هـ) الهدية ٢/٤٤١ .

أولها : « وينبغي أن يكون بين بر البالوعة وبين الماء مقدار مالا تصل النجاسة الى بئر الماء ، وقدره في الكتاب بخمسة أذرع .. » .

ق = ٣٥١

٢٧ × ١٧س [٣٦٩٠] .

١٦٧١ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، خطها جيد . كتبت في سنة / ١١٢٤هـ .

ق = ٢٥٤

٢٨ × ١٨س [٣٦٩١] .

١٦٧٢ ـ الفتاوى العطائية :

مؤلفها : عطاء الله نوعي بن يحيى المتخلص بعطائي (ت ـ

١٠٤٤هـ) الكشف ٢/١٠٥٨ ، ١٣٦٣ ٠

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان ، وجعل اللسان على الفؤاد دليلا ، وأظهر مكنونات العلوم بكلام القديم ٠٠» ٠

وآخرها : « وقع الفراغ من ٠٠٠٠ سنة ثمان وثلاثين وألف ، على يد جامع هذه المجموعة ٠٠ عطاء الله الشهير بنوعي المتخلص بعطائي ٠٠ » ٠

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٧٣] ٠

١٦٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٨

٣٠ × ١٨س [٤١٠٣] ٠

١٦٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت برسم : قاضي كركوك السيد عبدالفتاح أفندي ، في سنة / ١١٩٩هـ ٠

ق = ١٩٧

٢١ × ١٨س [٤٠١٩]

١٦٧٥ ـ فتاوى الكليسي :

مؤلفها : عمر أفندي الكليسي أمين الفتوى في حلب (من رجال القرن الثالث عشر الهجري) الكشاف ص/٧٣ ٠

أولها : « كتاب الطهارة ، ففي قدم الرجل بعضه قرحة عليها عصابة وسائر المواضع مكشوفة مسح على القرحة ٠٠ » ٠

استكتبها : مصطفى الجابري النقيب بحلب ٠

ق = ٣١٩

٢٢ × ١٦س [٤١٠٠] .

١٦٧٦ ـ الفتاوى الصيرفية :

مؤلفها : مجد الدين أسعد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري (ت ـ ١٠٨٨) ، بروك الذيل ٢/٥٧٧ .

أولها : « الحمد لله الواحد القهار ، الملك الجبار العزيز الغفار ، رب الليل والنهار والجبال والبحار ، والظلم والانوار » .

ق = ٨٨

١٨ × ١٤س [٣٧٤٤] .

١٦٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن علم الدين (الدهسوي) .

ق = ١١٢

٢١ = ١٥س [٤١٣٧] .

١٦٧٨ ـ فتاوى علي افندي بن محمد الطرابلسي المفتي (ت ـ ١٠٣٢هـ)

خلاصة الأثر ٣/١٨٦ . وكلها رجز ، أولها :

« قول على الحنفي المسكين من بعد بسم الله ذي التمكين

حمـــدا لمـن فقهنـا في الدين

فقهـــا باجمـــال مـع التبيين »

كتبت في سنة / ١٢٢٧هـ .

ق = ١١٤

٢١ × ١٦س [٤١٥٠] .

١٦٧٩ ـ فتاوى قاري الهداية سراج الدين :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) •
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، • وبعد : فهذه سؤالات سألها بعض الحكام للشيخ الامام ••• سراج الدين •• » •
طبعت ، انظر المعجم ص/٢٧٨ •
كتبها : محمد بهائي في سنة/١١٧٩هـ •
ق = ٢١٠
١٦ × ١١س [٣٩٨٩] •

١٦٨٠ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها •
جيدة الخط قديمة ••
ق = ٦٠
١٧ × ١٣س [٣٩٩٠] •

١٦٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥
١٩ × ١١س [٢/٣٩٩٦ مجاميع] •

١٦٨٢ ـ فتاوى قاضي خان :

مؤلفها : الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي (ت ـ ٥٩٢هـ) •
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد آله أجمعين ، حمداً يقربنا الى مرضاة الله تعالى •• » •
كتبها : محمد بن خضر بن الشجاع سنة/٩٥٦هـ •
ق = ٥٤٥
٢٥ × ١٨س [٣٧٥٩] •

١٦٨٣ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤٩٥

٢٧ × ١٥س [٣٦٣١] •

١٦٨٤ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : شهاب الدين أحمد في سنة / ٩٧٧هـ

مجلدان •

الاول ق = ٢٥٠

الثاني ق = ٢٤٥

٣٠ × ٢٠س [٤٢٣٤ – ٤٢٣٥] •

١٦٨٥ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٥٣٥

٣٠ × ٢٠س [٣٨٦٤] •

١٦٨٦ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١١٥٨هـ •

ق = ٢٢٢

٢٢ × ١٧س [٣٧٠٨] •

١٦٨٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٠٢] •

١٦٨٨ ـ فتاوى مؤيد زاده :

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي بن مؤيد الاماسي الحنفي

الرومي (ت ـ ٩٢٢هـ) الهدية ١/٥٤٤ ٠
أوله : « بسملة ، المسائل المتعلقة بالطهارة ٠٠٠ » ٠
كتبه : ملا سعدون بن علي بن ابراهيم بن علي بن ناصر ابن فلاح بن صالح بن حسن بن ابراهيم (أبو عمران) بن ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمر بن ربيعة بن حارثة بن ذهل ن سعد بن مالك بن النخع الفقيه الكوفي والنسخة ملكها : عبد الرحمن بن بدر بن أحمد البصري في سنة/١٢٣٩هـ ٠
ق = ١٦٢
٢١ × ١٥س [٣٨٢٣] ٠

١٦٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن فضل الله في سنة/١٠٦٥هـ ٠
ق = ١٧٥
٢٠ × ١٣س [٣٩٠١] ٠

١٦٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن مصطفى سنة/١٠٣٩هـ ٠
ق = ٢٠٠
٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] ٠

١٦٩١ ـ الفتاوي الولوالجية :

مؤلفها : أبو المكارم ظهير الدين اسحاق بن ابي بكر الولواجي (ت ـ ٧١٠هـ) ٠
المجلد الثالث ، أولها : « كتاب الدعوى ، هذا الكتاب اشتمل على ثمان فصول ٠٠٠ » ٠

كتبها : يوسف بن اسماعيل البلتاجي في سنة/١١١٦هـ •

ق = ٢٧٤

٢٩ × ١٩س [٤١٧٥] •

١٦٩٢ ـ الفتاوى النقشبندية :

مؤلفها : معين الدين بن خواجا خاوند محمود النقشبندى العلوي الحنفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى رفع اعـــلام العلماء العاملين الصالحين ، وخفض رايات الجهال الضالين الطالحين •• »

ألفها للسلطان اورنك زيب بهادر عالمكير بادشـاه محيي الدين محمد ابي المظفر (ت ـ ١١١٨هـ) • سلك الدرر ٤/١١٣ •

ق = ٢٢٣

٢٢ × • س [٣٧٧٢] •

١٦٩٣ ـ الفتاوى العالمكيرية (الهندية) :

جُمعت للسلطان محيي الدين محمد اورنك زيب بهادر عالمكير أبي المظفر (ت ـ ١١١٨هـ) سلك الدرر ٤/١١٣ •

كتبت في سنة/١١٥٥هـ •

طبعت ، انظر المعجم ص/٤٩٨ •

المجلدان : الثاني والثالث •

أوله (الثاني) كتاب الطهارة •• « باسمه سبحانه الحمد لله المتفرد بوضع شرائع الاحكام •• » •

الثاني ق = ٣٥٥

الثالث ق = ٣٧١

٢٧ × ١٧س [٤٢٢٤ ـ ٤٢٢٥] •

١٦٩٤ ـ فتح القدير للعاجز الفقير :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي المشهور بابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) •

الجزءان : الاول والثاني •

كتبهما : محمد الكتامي سنة/٩٧١هـ •

أوله : « وبه نستعين ••• الحمد لله رب العالمين على ما ألهم ، وعلم من العلم مالم يعلم •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٢٨٧ •

ق = ٤٥٨

٢٧ × ١٨س [٣٧٢١ - ٣٧٢٢] •

١٦٩٥ ـ نسخة أخرى :

أولها باب (الرجعة) ••

نفيسة الخط جيدة •

ق = ٤٥٢

٢٧ × ١٨س [٤١٦٥] •

١٦٩٦ ـ فتوى في مسألة النفقة :

مؤلفها : مجد الدين بن تقي الدين أبو بكر الحموي (ت ـ ١٠١٦هـ) •

أولها : « الحمد لله ملهم الصواب ، والصلوة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب •• » •

كتبها : رمضان بن مصطفى العطيفي الانصاري الدمشقي

(ت ـ ١٠٩٥هـ) ويسميه مترجموه : رمضان بن موسى ،
في سنة/١٠٤٤هـ ، أنظر خلاصة الاثر ٢/١٦٨ ، وديوان ابن
النقيب ص/١٧٩ ، وبروك الذيل ٢/٦٦٦ .

ق = ٥

٢١ × ١٠س [٣/٣٩٩ مجاميع] .

١٦٩٨ ـ الفرائد :

مؤلفه مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ادخال الاصبع المبلول في صماخ الاذنين أدب لاسنة في الكفاية ، النية شرط في التوضي .. » .

كتب في سنة/١٠٩٤هـ .
ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س [٧٣٩١] .

١٦٩٨ ـ الفروق :

مؤلفها : جمال الدين أبو الفضل محمد بن صالح النيسابوري الكرابيسي (ت ـ ٣٢٢هـ) الكشف ٢/١٢٥٧ .

أوله : « من مسائل العبادات ، النية فرض في التيمم دون الضوء ، والفرق ان الماء مطهر بذاته ، قال الله تعالى : وآنزلنا من السماء ماء طهورا ... » .

ق = ٢١٠

١٩ × ١٣س [٣٥٣٣] .

١٦٩٩ ــ الفروق في الفقـــه :

مؤلفه : أحمد بن محمد الاردستاني (ت ــ ؟) •

بروك الذيل ٢/٦٢٥ •

أوله : « كتاب الفروق تصنيف الشيخ ••• الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، كتاب الطهارة ••• » •

ق = ٢١

٢١ × ١٣س [٣/٣٦٧٧ مجاميع] •

١٧٠٠ ــ فصول الاحكام في أصول الاحكام :

مؤلفه : جمال الدين بن عماد الدين العمادي (ت ــ ؟) •

وقيل مؤلفه : أبو الفتح عبدالرحيم بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي (ت ــ كان حيا في سنة/٦٥١هـ)

انظر : بروك ١/٣٨٢ والذيل ١/٦٥٦ ، والفوائد البهية ص/ ٩٣ والهدية ١/٥٦٠ والكشف ١/١٢٧٠ •

أوله : « باسمه يبدأ كل كتاب ، ويختم وينشر كل خطاب •• » •

كتبه : ملا عبدالكريم بن الحاج طه •

ق = ٦١٠

٢٢ × ١٦س [٣٥٠٩] •

١٧٠١ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢١١

٢٨ × ١٦س [٣٧٠٩] •

١٧٠٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

كتبت في سنة/٩٣٩هـ •

متقنة جيدة •

ق = ٢٣٥

٢٥ × ١٨س [٤١٢٨] •

١٧٠٣ ـ الفصول في المعاملات :

مؤلفه : مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين الاستروشني (ت ـ ٦٣٠هـ) • بروك ١ / ٣٨٠ والذيل ١/٦٥٣ •

أوله : « الحمد لله الذى مهد دين الاسلام ، وأحكم أساسه بنيان القضايا وللاحكام ••• » •

والنسخة جيدة الخط قديمته ، كتبها : أحمد بن علي بن سعيد الشهير بابن حجر في سنة/٨٤٥هـ •

ق = ١٧٥

٢٧ × ١٨س [٤١٦٦] •

١٧٠٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

أولها : (الفصل الخامس عشر في الاختلاف ••) •

متقنة جيدة ، خطها جيد قديمته ••

ق = ١٦٤

٢٧ × ١٨س [٤١٦٧] •

١٧٠٥ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، تشتمل على فصل (الكراهية) •

أولها : « كتاب الكراهية ، يسمى بها لان المكروه أعم لوجوب التحرز » •

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٢/٣٧٥٥ مجاميع] •

١٧٠٦ ـ الفوائد الزينية في مذهب الحنفية :

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ابن نجيم الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الحادي الى الفقه في الدين ، والشرع المبين الذى هو حبله المتين •• » •

ق = ٣٥

ملكها : زين العابدين بن أوليا يوسف ، وحسين بن الحاج صالح أفندي ، وحسين بن محمد رفيع • كتبت في سنة/١١٢٤هـ •

٢١ × ١٥س [١/١٢٢١٦ مجاميع] •

١٧٠٧ ـ فوائد كنز الفقهاء :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الغني الوهاب ، المنزه عن العيوب والالقاب ، الكاشف قلوب العاشقين من الحجاب •• » •

الكشف ٢/١٣٠٠ وفيه : « فوائد الفقهاء •• لبعض الحنفية » •

ق = ٩٣

٢٢ × ١٦س [١/٣٧٥٤ مجاميع] •

١٧٠٨ ـ في ضمان القرض اذا ضاع :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أوله : « حمدا لمن فتق رتق اذهان اهل التحقيق .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٠/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٧٠٩ ـ فوائد من كلام ابي الليث السمرقندي في الفقه (ت ـ ٣٧٥هـ) :

أوله : « انه قال : اعلم بأن الطهارة على ستة أوجه .. »

كتب في سنة/١١٣٨هـ .

ق = ٧

١٦ × ١٤س [٥/٢٩٠٠ مجاميع] .

١٧١٠ ـ قامعة البدعة :

مؤلفه : محمد الواني بن بسطام الارزني (ت ـ ١٠٩٦هـ)

الهدية ٢/٢٩٩ ، بروك ٢/٤٣٩ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلماء العظام رقباء ، حفاظا للشريعة الغراء .. » .

كتب في سنة/١٠٧٣هـ .

ق = ٢٨

١٩ × ١٤س [٦/١٣٨١٣ مجاميع] .

١١٧١ ـ قرة الانظار على شرح تنوير الابصار ، لمحمد بن علي علاء الدين

الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) .

مؤلفه : محمد بن عبدالقادر أبو الطيب المدني الحنفي

(ت ـ ؟) الايضاح ١/٢٢٣ .

أوله : « نحمدك اللهم على ما نورت قلوبنا بنور الايمان ، ونشكرك على ما أقررت بصائرنا بسوابغ النعم والاحسان ، ونصلي ونسلم على نبيك المبعوث بأكمل الاديان •• » •

وهو شرح لغوي لشرح تنوير الابصار : (در المختار)•• مخروم الاخر •

ق = ٦٢

٢٢ × ١٤س [٢/٩٩٩٠ مجاميع] •

١٧١٢ ـ قنية المنية لتتميم الغنية (منية الفقهاء) :

مؤلفه : نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي (ت ـ ٦٥٨هـ) • بروك ١/٣٨٢ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله الطيبين ، هذه مسائل كتاب منية الفقهاء •• » •

خطه جيد ، كتبه : محمود بن سلمان بن سليمان في سنة /٨١٠هـ • والنسخة مقابلة متقنة •

ق = ٢٦٧

٢١ × ١٥س [٧٤٣٤] •

١٧١٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ١٥١

٢٣ × ١٧س [٧٣٩٢] •

١٧١٤ ـ القول الاظهر في جواز لبس الاحمر :

مؤلفه : محمد بن حسن بن همات الدمشقي الحنفي

الاسكداري (ت – ١١٧٥هـ) •
الايضاح ٢٤٨/١ ثم ٢٤٦/٢ •
أوله : « الحمد لله الذى أيد هذا الدين بأقوال العلماء المعتبرين ، والصلوة والسلام •• » •
كتبه : عبدالرحمن بن عثمان سنة/١١٤٨هـ •
ق = ٤
٢٢ × ١٥س [٧/٤٧٩٨ مجاميع] •

١٧١٥ – القول البليغ في حكم التبليغ :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت – ١٠٩٧هـ)
أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة تالية الايمان في الذكر الحكيم •• » •
ق = ٣
٢١ × ١٥س [١٣/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٧١٦ – القول السديد فى بعض مسائل الاجتهاد والتقليد :

مؤلفه : ابن ملا فروخ محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي مفتي مكة المكرمة (كان حيا سنة/١٠٥١هـ) بروك ٣٨٧/٢ ، والذيل ٥٢٤/٢ والايضاح ٢٤٩/٢ •

أوله : « اللهم أرنا الحق حقا ، وأهدنا لاتباعه ، وأرنا الباطل باطلا •• » •
فرغ منه مؤلفه سنة/١٠٥٢هـ •
ق = ١٤
١٩ × ١١س [٣/١٣٧٤٣ مجاميع] •

١٧١٧ ـ الكافي في شرح الوافي :

وكلاهما للنسفي حافظ الدين أبي البركات عبدالله بن أحمد (ت ـ ٧١٠هـ) •

الجزء الاول •

أوله : « الحمد لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه •• » •

الكشف ٢/١٩٩٧ •

كتبه : محمد مومن بن محمد أمين بن قاسم بن حيدر الحنفي المكي ، سنة/١٠٩٧هـ •

ق = ١٧٥

٢٤ × ١٦س [١٣٥٩٣] •

١٧١٨ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

جيدة قديمة الخط •

ق = ٣٩٥

٢٤ × ١٦س [٧٤٧٦] •

١٧١٩ ـ كشف الحقائق شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : أبو بكر اسحاق المشهور بباكير (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى رفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته الباقية راسخة الاساس شامخة البناء •• » •

ق = ٢٢١

٣٠ × ٢٠س [٩٦٤٧] •

١٧٢٠ ـ كشف الرقائق (الحقائق) شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : يوسف بن محمود بن محمد الطهـراني الرازي (ت ـ ٧٩٤هـ) •

أوله : « كتاب البيوع ، وهو مبادلة المال بالمال بالتراضي، أى البيع لغة هو مطلق المبادلة من غير التقييد •• » •

كتبه: عبدالله بن محمود بن حسين بن مبارك الايرندجاني في سنة/٨٣٩هـ في القاهرة في المدرسة البرقوقية •

ق = ٢٠٦

٢٨ × ١٨س [٧٤٤٧] •

١٧٢١ ـ كفاية السائل من أنفع الوسائل :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد الزهري الحنفي (ت ـ ؟) الايضاح ٣١٧/٢ • والكشف ١٨٣/١ •

أولـه : « الحمد لله الذى أوضح دلائل الهداية بنبيـه المختار ، وأعلا منار الدين الحنيفي بشريعته المطهرة » • وهو مختصر لكتاب : « انفع الوسائل الى تحرير المسائل » لنجـم الدين ابراهيم الطرسوسي (ت ـ ٧٥٨هـ) • والنسخة جيدة ، كتبها : محمد بن بركات المشهور بابن الكيال الشافعي ، سنة/ ٩٩٦هـ •

ق = ٧٦

٢٠ × ١١س [٢/٢٩٥٤ مجاميع] •

١٧٢٢ ـ الكفاية شرح الهداية :

مؤلفه : جلال الدين الكرلاني (ت ـ ٧٦٧هـ) الكشف ٢٠٣٤/٢ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أسس على قواعد الكتاب والسنة ٠٠ » ٠

كتبه : مصطفى بن الحاج خليل الخربوطي الحنفي في سنة/١١٧٣هـ ٠

٢٩ × ١٠س [٣٧٠٠] ٠

١٧٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد حسين بن عولغاي خاتون آبادي ، في سنة/١١٣٩هـ ٠

ق = ٣١٩

٣٧ × ٢٤س [٣٧١٠] ٠

١٧٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٧ × ١٧س [٤١٧٩] ٠

١٧٢٥ ـ كنز الدقائق :

مؤلفه : حافظ الدين أبو البركات عبدالله بن أحمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٨٥٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه ٠٠ » كتب في سنة/١١٣٩هـ ٠

ق = ٢٥١

٢٧ × ٢١س [٣٥١٢] ٠

١٧٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٢

٢١ × ١٧س [٣٥٩٠] ٠

١٧٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة (٩٠٠هـ) ٠

ق = ١٤٠

٢١ × ١٦س [١/٣٥٢٠ مجاميع] ٠

١٧٢٨ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ٠

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٥س [٣٥٢٧] ٠

١٧٢٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٤٠هـ ٠

ق = ٢٧٣

٢٩ × ٢٠س [٣٥٦١] ٠

١٧٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠٨

٢٠ × ١٧س [٣٥٩٥] ٠

١٧٣١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

٢٦ × ١٨س [٣٦١٠] •

١٧٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن خليل/خليفة السيد عزالدين الرفاعي
في سنة/١٢١٠هـ •
ق = ١٩٨

٢١ × ١٥س [٣٧٤٧] •

١٧٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابو بكر المؤذن بن أحمد في سنة/١١٧١هـ •
ق = ٣٠٤

٢١ × ١٥س [٣٧٨٦] •

١٧٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الملا حسين في سنة/١٢١٠هـ •
ق = ١٠٠

٢٣ × ١٦س [٣٨١٩] •

١٧٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٥٠هـ •
ق = ١٣٥

٢٤ × ١٦س [٣٨٤٣] •

١٧٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٩هـ •

ق = ٢٠٣

٣٠ × ٢٠س [٣٨٨٣] .

١٧٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٤

٢٨ × ١٨س [١٠٦٣٨] .

١٧٣٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ١٦٨

١٨ × ١٤س [٣٩٨٥] .

١٧٣٩ ـ نسخة أخرى :

خطها قديم نفيس ، جلدها مزخرف .

ق = ١٦١

٢٧ × ١٧س [٤٠٢٢] .

١٧٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٥

٢٠ × ١٢س [٤٠٣٨] .

١٧٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٢س [٤٠٧٩] .

١٧٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩١

٢٢ × ١٥س [٩٩٨١] .

١٧٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩٥

٣٣ × ٢٢س [٤١١١] •

١٧٤٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٥

٢٨ × ١٩س [٣٨٦٨] •

١٧٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٧

٢٤ × ١٤س [٩٩٦٣] •

١٧٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن عباس البصري في سنة/١٠٩٠هـ •

ق = ١٦٢

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٦] •

١٧٤٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٠٤

٢٠ × ١٥س [٧٤١٩] •

١٧٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٥س [٩٨٤٢] •

١٧٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٥ × ١٥س [٩٨٤٤] •

١٧٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨١

٢٨ × ١٧س [٩٧٨٩] •

١٧٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٧

٢١ × ١٤س [٩٧٦٤] •

١٧٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٨١هـ •
ق = ١٤٤

٢٠ × ١٦س [٩٦٥٦] •

١٧٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٣

٢٦ × ١٨س [٩٦٤٤] •

١٧٥٤ ـ الكنوز :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى معرفته بالشواهد والاعلام ، وأمرنا بأنواع العبودية والاحكام • وأظهر لنا فيما يصلحنا في أمور الدين وسنن الاسلام •• » •

مخروم الاخر •
ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥س [٣٦٠٥] •

١٧٥٥ ــ اللآلى الدرية في الفوائد الخيرية :

مؤلفه : خيرالدين الرملي الحنفي (ت ــ ١٠٨١هـ)
والكتاب حاشية على : (جامع الفصولين) لقاضي سماونة •

أوله : « الحمد لله الذى أرشد من شاء في عباده الى التفقه في الدين ، وجردهم عن حواشي الكسل الى الانهماك في طاعته •• » • كتبه ملا محمد بن محمد فريد بن عثمان السليماني القندهاري في سنة/١١٢٣هـ • برسم: زين العابدين القاضي بدمشق •

ق = ٩١

١٦ × ١١س [٣٩٨٧] •

١٧٥٦ ــ لسان الحكام في معرفة الاحكام (عمدة الحكام) :

مؤلفه : أبو الوليد احمد بن محمد بن الشحنة الحلبي (ت ــ ٨٨٢هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٦ ، انتهى فيه الى الفصل الحادي والعشرين باب (الكراهية) وأتمه : برهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي ، فأكمل الفصول التسعة الاخرى • الكشف ٢/١٥٤٩ •

أوله : « الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه •• » •

كتب في سنة/١٠٧١هـ •

ق = ٢٠٣

٢٠ × ١٢س [٣٦٦٦] •

١٧٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٣٨هـ •

ق = ١٢٩

والتكملة لابراهيم برهان الدين الخالفي ، في : ٢٥ ورقة • وأولها : « الحمد لله المتصف بالكمال ، المنزه عن النقص في صفات الجلال •• » •

فرغ منها مؤلفها سنة/١٠٢٧هـ •

٢٠ × ١٤س [١٢١٥٦] •

١٧٥٨ ـ لطائف الفقه :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •• » • والنسخة جيدة مضبوطة •

ق = ٢٣٧

٢٢ × ١٣س [٤١٦١] •

١٧٥٩ ـ لوازم القضاة والحكام في اصلاح أمور الانام :

مؤلفه : مصطفى بن ميرزا بن محمد بن ياردم السيروزي المشتهر (المتخلص) بضحكي (ت ـ ١٠٩٠هـ) • بروك الذيل ٢/٦٤٧ •

أوله : « الحمد لله المنزه ذاته عن الشنار ، المقدس صفاته عن العار الذى خلق الاكوان والاعيان من القدم ، وزين بسيط الغبراء بالانسان •• » •

في أوله سر لوحة ، مذهب •

كتبه : عبدالله الادرنوي في سنة/١٠٨٣هـ •

ق = ٣١٩

٢٢ × ١٤س [٣٩٠٤] •

١٧٦٠ ـ لمعة البدر نظم الجامع الصغير :

مؤلفه : بدر الدين محمود بن أبي بكر الفراهي (ت ـ ٦٤٠هـ) •

منظومة في (١٢٣٦) بيتا • أولها : «

الحمد لله مذكي الشمس والقمر

والى البرية ذي الاقدار والقدر »•

ق = ١٤

٢٦ × ١٧س [٤٩٦٢/٢ مجاميع] •

١٧٦١ ـ المبسوط في الفقه :

مؤلفه : شمس الائمة محمد بن أحمد السرخسي (ت ـ ٤٨٣هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم / ١٠١٦ ، ثم طبع (بالاوفست) والنسخة تبدأ من كتاب (البيوع) ، وملكها : أبو الثناء الالوسي ١٢٥٦هـ ، وولده السيد نعمان الالوسي سنة/١٢٧٥هـ •

ق = ٦٣١

٢٧ × ١٨س [٧٤٧١] •

١٧٦٢ ـ مجرى الانهر على ملتقى الابحر للحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) :

مؤلفه : نورالدين بن بركات الباقاني القادري الانصارى (ت ـ ١٠٠٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرع الاحكام ، وبيّن لطرق المعاش والمعاد قوانين الاحكام ، وأنار معالم الدين ، بأنوار الكتاب والآثار .. » • انظر : بروك الذيل ٢/٦٤٣ • والكشف ٢/١٨١٤ •

كتبه : عبدالعزيز الوهاب في الاعظمية/بغداد سنة/١١٤٤هـ •

ق = ٤٥٠

٣٠ × ١٠س [٣٥٦٩]

١٧٦٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر • ملكها : حبيب بن الحاج ناصر سنة/١٢٤٦هـ ، والسيد داود بن السيد سلمان بن المنلا محمد العاني/١٢٤٧هـ • ثم : السيد موسى بن حاج محمود بن خيرالله الهندي الخالدي •

ق = ٢٠٧

٢٢ × ١٧س [١٢٢٥٩] •

١٧٦٤ ـ مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر للحلبي :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد بن سليمان شيخي زاده قاضي العساكر الرومية : (ت ـ ١٠٧٨هـ) • الكشف ٢/١٨١٥ •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى الايمان بهدايته الازلية » •

كتب في سنة/١٢٣٢هـ •

ق = ٤١٩

٣٠ × ١٠س [٣٦٩٣] •

١٧٦٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة جميلة مذهبة ، جلدها مزخرف .

كتبها : محمد طيفور بن نوح المدرس / كاتب السر للسلطان مصطفى بن عبدالحميد خان ، سنة/١٢٢٧هـ ، بقاعدة نسخية رائعة .

ق = ٦٥٣

٢٤ × ١٥س [٢٢٧٨٠] .

١٧٦٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

كتبت في سنة / ١١٥٨هـ .

ق = ٤٦٨

٢٢ × ١٤س [١٠١٧٣] .

١٧٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٣٤هـ .

ق = ٥٤٠

٢٧ × ١٧س [٤٠١٥] .

١٧٦٨ ـ مجمع البحرين وملتقى النيرين :

مؤلفه : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب ابن الساعاتي

البغدادي مدرس المستنصرية (ت ـ ٦٩٤هـ) الكشف ٢/١٦٠٠
وبروك ١/٣٨٣ •

والنسخة قديمة جيدة ، كتبها : عبدالله الاردبيلي في سنة/٨٤١هـ • مخرومة الاول •

ق = ٣٠٥

٢٨ × ٢٠س [٧٤٤٢] •

١٧٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يعقوب الحنفي •

ق = ١٥٤

٢٦ × ١٩س [١٠٦١٥] •

١٧٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : موسى بن رمضان في سنة/٧٨٠هـ •

ق = ١٦٧

٢٤ × ١٧س [٣٤٩٨] •

١٧٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٩٢هـ •

ق = ١٩٥

٢٤ × ١٧س [٣٥٥٨] •

١٧٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن عبدل فقي في سنة/٨٥٨هـ •

ق = ٣٠٥

٢٧ × ١٩س [٣٦٢٣] •

١٧٧٣ ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٦١

٢٩ × ٢٠س   [٣٦٩٧] •

١٧٧٤ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : ملا بكر بن عبدالله في بغداد ، سنة/١١٥٧هـ •

ق = ١١٩

٢٢ × ١٧س   ×٩٦٧٠] •

١٧٧٥ ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الآخر •

كتبها : محمد بن مولانا ابي بكر في سنة/٨٩٥هـ •

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥س   [٣٨٦٢] •

١٧٧٦ ـ مجمع الضمانات :

مؤلفه : غياث الدين غانم بن محمد البغـــدادي (ت ـ
١٠٣٠هـ) • بروك الذيل ٢/٥٠٢ ، والكشف ٢/١٦٠٢ •
طبع ، انظر المعجم ص/١٦٩ •

ق = ١٦١

٢٢ × ١٨س   [٣٧٩٥] •

١٧٧٨ ـ مجمع ترجيح النيات عند تعارض البينات :

مؤلفه : حسين بن نصوح البوسنوي (ت ـ ١٠٥٤هـ) •
معجم المؤلفين ٣/٣١٧ •

أوله : « الحمد لله على نواله ، والصلاة على محمد وآله ،
أما بعد : فان العبد الفقير الى ربه الغني ... » .
ق = ٢١
٢٣ × ١٥س [١/٣٧٩٢ مجاميع] .

١٧٧٩ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوى والقضاء .
مؤلفها : محمد أمين افندي مفتي بغداد المعروف بالكهيا
(ت ـ ١٢٨٥هـ) .
ق = ٣٧٥
٢١ × ١٥س [٤٠٦٣ مجاميع] .

١٧٨٠ ـ مجموعة :

في الفتاوي والنصوص الفقهية .
مؤلفها : مجهول .
ق = ١١٤
خطها حديث .
٢٠ × ١٥س [٤٠٦٧ مجاميع] .

١٧٨١ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوي .
مؤلفها : مجهول .
ملكها : محمد بن سليمان الحنفي ، سنة/١٢٤٤هـ .
ومحمد أمين الكهيا .
ق = ٢٠٢
٢١ × ١٥س [٤٠٤١ مجاميع] .

١٧٨٢ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوي •

مؤلفها : مجهول •

حديث الخط •

ق = ١٤١

١٦ × ١١س [٣٩٦٩ مجاميع] •

١٧٨٣ ـ مجموعة فيها نقول في الفتاوي ومن كتاب : (حياة القلوب) :

ق = ٢٣

٢٠ × ١٥س [٣/٤٧٤٠ مجاميع] •

١٧٨٤ ـ مجموعة في الفتاوي :

مؤلفها : سليم بن الحافظ صالح المعمارزي (كان حيا في سنة/١١٩١هـ) •

كتبها بخطه في سنة/١١٩١هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٤/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٧٨٥ ـ مجموعة في الفتاوي والنصوص الفقهية :

ملكها : محمد أمين المفتي •

ق = ٢٢٧

٢٠ × ١٢س [٣٥٤٣] •

١٧٨٦ ـ مجموعة في الفتاوي :

ملكها : مفتي بغداد محمد سعيد أفندي (الطبقجلي) سنة/١٢٦٣هـ •

ومحمـــد درويش افندي / ١٢٦٤هـ • ثم محمد أمين
الكهيا (المفتي) •
ق = ٤٣٠
٢٠ × ١٣س [٣٧٣١] •

١٧٨٧ : مجموعة في الفتاوي :

مؤلفها : عبدالله أفندي المفتي ببغداد •
ق = ١٣٠
٢١ × ١٥س [٤٠٦٨] •

١٧٨٨ ـ مجموعة :

تشتمل على منتخبات من كتب الفقه والفتاوى الحنفية •
مؤلفها : لمجهول •
ق = ٢٤٨
حديثة الخط •
٢٢ × ١٤س [٤٠٢٠ مجاميع] •

١٧٨٩ ـ المحيط البرهاني :

مؤلفه : برهان الدين محمود بن تاج الشريعة بن الصدر الشهيد (ت ـ ٦١٦هـ) • الكشف ٢/١٦١٩ •
أوله : « كتاب الصلح • هذا الكتاب يشتمل على •• » •
الجزء الرابع •
ق = ٦٧٢
٣١ × ٢١س [٣٧٢٤] •

١٧٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٥٤٨

٣١ × ٢١س [٣٥٧٧] •

١٧٩١ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة رائعة ، مذهبة

ق = ٥٦٣

٣١ × ٢١س [٣٦١٨] •

١٧٩٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

كتبت في سنة/١١٥٨هـ •

ق = ٦٣١

٣٢ × ٢١س [٤١٨٨] •

١٧٩٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

كتبها : علي بن سالم الدمياطي المالكي في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٧٣٧

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٢] •

١٧٩٤ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

كتبها : علي بن سالم الدمياطي المالكي في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٦٥٢

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٣] •

١٧٩٥ ـ المختار للفتوى :

مؤلفه : أبو الفضل مجد الدين عبدالله بن محمود البلدجي (ت ـ ٦٨٣هـ) الكشف ٢/١٦٢٢ •

أوله : « كتاب الطهارة ، من أراد الصلوة ، وهو محدث ... » •

كتبه : سلمان بن خليل / خليفة السيد عزالدين الرفاعي في سنة / ١٢١٠هـ •

ق = ٢٤٨

٢١ × ١٥س [٣٥٩٣] •

١٧٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد خطيب الرياحية ابن اسماعيل ، سنة/ ١١٣٣هـ •

ق = ١٢٧

٢١ × ١٥س [١٣١٨٢] •

١٧٩٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٣٠٢

٢١ × ١٥س [٣٨٥٣] •

١٧٩٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١١٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٦] •

١٧٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧١

٢٦ × ١٦س [٩٨٢٤] •

١٨٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٥

٢١ × ١٥س [٤٠١٦] •

١٨٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خليل بن محمد الاعظمي الحنفي البغدادى في سنة/١٢٣٦هـ •

ق = ٢٣٨

٢٢ × ١٦س [٤٠٢٤] •

١٨٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن عمر في سنة / ٩٩٦هـ •

ق = ١٨١

٢٠ × ١٥س [٧٤٢٠] •

١٨٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٩

٢١ × ١٤س [٤١٦٣] •

١٨٠٤ ـ مختصر غنية المتملي بشرح منية المصلي ، لسديدالدين الكاشغري (ت ـ ٧٠٥هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٣ و ص/٧٨٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة ٠٠ » ٠

ق = ٢٥١

٢١ × ١٧س [٣٥١٤] ٠

١٨٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٣

٢٢ × ١٤س [١٢٤٧٦] ٠

١٨٠٦ ـ مختصر الوقاية :

مؤلفه : عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رافع اعلام الشريعة الغراء ، جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها فى السماء ٠٠٠ » ٠

كتب في سنة / ١٠٣١هـ ٠

ق = ١٢٢

٢٤ × ١٧س [١٣٥٦٢] ٠

١٨٠٧ ـ مختصر من كتاب (فتاوى) مؤيد زاده عبدالوهاب بن عبدالرحمن الرومي الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) الهدية ١/٦٤٢ ٠

مؤلفه : سليم بن صالح المعماري ٠ كتبه بخطه سنة / ١١٩١هـ ٠

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٩ مجاميع] •

١٨٠٨ ـ مختصر الفقه (متن القدوري) :

مؤلفه : أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ـ ٤٢٨هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر : بروك (العربية) ٣٦٩/٣ •

كتب في سنة/١١٦٠هـ •

ق = ٩١

٢١ × ١٦س [١٢٤٨٠] •

١٨٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٠

١٨ × ١٣س [٣٥٤٢] •

١٨١٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٤٠هـ •

ق = ١٧٨

١٨ × ١٤س [٣٥٣١] •

١٨١١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ملكها : علي بن عبدالله الجبوري سنة/١١٨٠هـ •

ق = ١٤٠

٢١ × ١٤س [٣٦٥١] •

١٨١٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٨٢هـ •

ق = ٣٧٥

٢١ × ١٥س [٣٦٥٢] •

١٨١٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢١٨هـ •

ق = ٥٤

٢١ × ١٩س [٣٧٣٥]

١٨١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن أحمد بن محمد بن مظفر بن غضنفر المقيني في سنة/١١٩٣هـ •

ق = ١٩٧

٢٣ × ١٦س [٣٨٢٤] •

١٨١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا عمر بن ملا ولي في سنة/١٢٩هـ •

ق = ١٣١

٢٣ × ١٦س [٣٩٣٥] •

١٨١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٩هـ •

ق = ١٢١

٢١ × ١٤س [٤٠٨١] •

١٨١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٢٨هـ ٠

ق = ١١٤

٢٠ × ١٢س [٤٠٩٤] ٠

١٨١٨ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، أولها باب (الطهارة) ٠

ق = ٢٤٨

١٧ × ١٠س [٤١٥٩] ٠

١٨١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٦س [٩٦٩٤] ٠

١٨٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧١

٢٠ × ١٤س [١٠٠٥٣] ٠

١٨٢١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٧٦] ٠

١٨٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣١

٢٢ × ١٤س [٩٩٨٠] ٠

١٨٢٣ ـ مختصر تفصيل عقد الفوائد (شرح الوهبانية) لعز الدين ابن الشحنة (ت ـ ٩٢١هـ) :

مؤلفه : حسن الشرنبلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أسبغ علينا جزيل نعمه منته ، بتحقيق أحكام ملته وشريعته ••• » • الكشف ٢/١٨٦٥ •

والنسخة ملكها : عبدالفتاح بن الشيخ أحمد السنوي الكوراني ، وعلاء الدين محمد بن الشيخ علي المفتي بدمشق ، وعبدالله المرادي المفتي بدمشق ، ثم محمد أمين الفتوى ببغداد سنة/١٢١٣هـ •

ق = ٢٠٦

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٤٨] •

١٨٢٤ ـ مختصر الفقه :

مؤلفه : لطف الله النسفي الكيداني (ت ـ ٩٠٠هـ) بروك ٢/١٩٨ •

أوله : «اعلم بأن العبد مبتلى بين ان يطيع الله تعالى ••»•

كتبه : حمزة بن اسماعيل في سنة ١٢٢٩هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨١ •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١/٤٠٧٨ مجاميع] •

١٨٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٣س [١٠/٢٣٥٦ مجاميع] •

١٨٢٦ ـ مرشد المتأهلين في آداب النكاح :

مؤلفه : محمد بن قطب الدين الازنيقي (ت ـ ٨٨٥هـ)٠
الكشف ٢/١٦٥٥ ، بروك / الذيل ٢/٣٢٨ ٠
أوله : « الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا ٠٠ فأردت ان أبين الحال في مختصر شريف المقال٠٠»٠
ق = ٥
٢١ × ١٣س [١٧/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

١٨٢٧ ـ مسائل الجنائز :

مؤلفه : ابرا يم بن يوسف (عبدالله) البولوني (ت ـ ١٠٤١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى يقبل توبة عباده حالة الاحتضار، ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء البارد والحار ، ويستر بأنواع الثياب أبدان أحبائهم ٠٠ » الهدية ١/٣٠ ٠
كتبه : ابراهيم بن مصطفى ٠
ق = ٨٠
٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

١٨٢٨ ـ مسائل مختارة منقولة من كتب الفقه الحنفية :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا في سنة/ ١١٩١هـ) ٠
كتبها بخطه سنة / ١١٩١هـ ٠
ق = ٧
٢١ × ١٥س [٨/٣٥٣٩ مجاميع] ٠

١٨٢٩ ـ مسائل مختارة من كتب فقهية ومختصرات ونصوص من (الاشباه والنظائر) و (الفتاوى الخيرية) و (البزازية) والروح لابن القيم • و (صرة الفتاوي) :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا فى سنة / ١١٩١هـ) •

كتبها بخطه سنة/١١٩٣هـ •

ق = ١٤٠

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٩ مجاميع] •

١٨٣٠ ـ مسائل دعوى الحيطان والطرق والابواب :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد الدامغاني الكبير (ت ـ ٤٧٨هـ) الفوائد البهية ص/١٨٢ ، والهدية ٧٤/٢ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، •• وبعد : فقد سئلت عن شخص له حائط الى جنب حائط جاره •• » •

كتبه : قاسم الحنفي •

ق = ١٤

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/١ مجاميع] •

١٨٣١ ـ مسائل مختارة من كتاب (الاسعاف في أحكام الاوقاف) للطرابلسي :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا في سنة/ ١١٩١هـ) ، وهي بخطه سنة/١١٩١هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٦ مجاميع] •

١٨٣٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٨٣٣ ـ المسائل المعتبرة في بيان لزوم حضور من الذى يلزم حضوره سوى المدعي والمدعى عليه :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « ما يتعلق بالنكاح ، ادعى على منكوحة الغير نكاحا يشترط حضرة الزوج •• » •

كتبت سنة / ١٢٨٨هـ •

ق = ٦

٣٠ × ١٩س [٣/٧٤٦٠ مجاميع] •

١٨٣٤ ـ مسائل في الهداية للمرغيناني (ت ـ ٥٩٣هـ) :

مؤلفها : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى أنار برأفته منار الاسلام ، هداية الى طريق ارشاده •• » •

فرغ منه مؤلفه سنة / ٨٥١هـ • وكتب سنة / ١٢٤٥هـ •

ق = ٢٦٣

٢٩ × ١٦س [١٧٥٤٠] •

١٨٣٥ ـ مسألة فى الفقه الحنفي :

مؤلفها : محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد •• » •

١٨٣٦ ـ مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق •

مؤلفه : أبو القاسم ابراهيم بن محمد الليثي السمرقندي (من علماء النصف النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة كان حيا سنة/٨٨٨هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا للاسلام ، ونور قلوبنا ومنّ علينا بعلم الشرائع والاحكام ويسر لنا تيسيرا •• » •

كتبه سنة / ١١٤٠هـ ، وطبع غير مرة ، انظر المعجم ص/١٠٤٥ •

ق = ١٨٥

٣٠ × ١٩سم [٤١٧٨] •

١٨٣٧ ـ نسخة أخرى :

كاملة جيدة • ملكها : عبدالقادر الامام في الشيخ عمر السهروردي ، سنة/١٢٤٢هـ •

ق = ٢٧٢

٣٣ × ٢٢سم [١٢٢٥٥] •

١٨٣٨ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

أوله : « الحمد لوالي النعمة ، والصلوة على نبي الرحمة •• » •

ملكها : ملا عثمان بن ملا ولي الملك سنة/١٢١٤هـ • ثم ملا عمر الافغاني ، والسيد نجل الشيخ محمد سعيد السويدى •

ق = ١٨٥

٢٧ × ١٨س [١٢٣١١] ٠

١٨٣٩ ـ المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن العماد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد بن عماد الدين الحنفي
(ت ـ ١٠٥١هـ) ٠ خلاصة الأثر ٢/٣٨٠ ٠
طبع ، انظر المعجم ص/١٣٧٧ ٠

أوله : « نحمدك يا من سير الحجاج ويسر لهم شقة الفجاج ومشقة المسالك ثم أنشأ لهم ٠٠ » ٠

كتبت في سنة/١٠٥١هـ ٠
ق = ٤٣
٢١ × ١٥س [٣٧٤٩] ٠

١٨٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥
٢٣ × س ١س [١٣٨٣٦/٥ مجاميع] ٠

١٨٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٨
١٦ × ١٠س [٧٠٠٩] ٠

١٨٤٢ ـ مصباح الظلام في معرفة الحلال والحرام :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من صلصال ، وركب صورته في أحسن تقويم واعتدال ، ثم غذاه بما أباح

له من الرزق الحلال .. » .

ق = ٣٣

٢٠ × ١٣س [٣٨٠٩/١ مجاميع] .

١٨٤٣ ـ المطالب الوفية في فتاوي الحنفية :

مؤلفه : سليم بن صالح المعماري .

مجموعة فيها فتاوي ونُقُول فقهية من كتب الحنفية .

ق = ٣٠٩

٣٠ × ٢١س [٣٨٦٧] .

١٨٤٤ ـ معراج المؤمنين في أهل عليين :

مؤلفه : بدر الدين بن ابراهيم السرهندي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدورنا بمعرفة مالنا وما علينا وجعل المحبوبية .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨١ .

والكتاب أحد شروح (خلاصة فقه الكيداني = مختصر في الفقه) .

ق = ٩٤

٢٣ × ١٣س [٤٠٣٠] .

١٨٤٥ ـ معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام :

مؤلفه : علاء الدين علي بن خليل الطرابلسي القدسي (ت ـ ٨٤٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٣٦ .

والنسخة جيدة ، كتبها : محمود بن طورش في سنة/٩١٢هـ .

ق = ٢٧٥

١٦ × ١٢س [٣٦٥٦] .

١٨٤٧ ـ مفتاح السعادة :

مؤلفه : كمال الدين بن اسايش بن يوسف الشرواني (ت ـ ٩١٦هـ) الكشف ٢/١٧٦١ ، بروك الذيل ٢/٦٤١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على خير خلقه خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء .. » .

بحث فيه العبادات والفاظ الكفر والاستحسان .

والنسخة جيدة ، حسنة الخط . مخرومة الاخر .

ق = ٣٣٩

٢١ × ١٦س [٩٧٦٧] .

١٨٤٨ ـ المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/١ مجاميع] .

١٨٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٥ × ١٠س [١٤٨١/٤ مجاميع] .

١٨٥٠ ـ المقدمة (تحفة المبتدىء) :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن محمد الغزنوي (ت ـ ٥٩٣هـ) .

طبع ، انظر بروك ١/٦٤٩ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ أحمد بن محمود .. » كتبت في سنة / ١١٥٦هـ .

ق = ٩٨

٢٠ × ١٣س [٣٨٢٩] .

١٨٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠١

٢٠ × ١٤س [٩٥٦٧] .

١٨٥٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٨] .

١٨٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي سنة ١١٥١هـ .

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س [٤٢٧٧/٣ مجاميع] .

١٨٥٤ ـ مقدمة في حكم الاواني والظروف وما فيها من المظروف :

مؤلفه : ابن العمادي (؟)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد : هذا تصنيف مشتمل على أحكام الاواني .. » .

كتبه : محمد بن محمد بن علي الدسوقي الشافعي سنة/

١١٦٧هـ •

ق = ٥

١٦ × ١٤س [٢٢٨٠١/٦ مجاميع] •

١٨٥٥ ـ المقدمة (في الصلاة وأحكامها) :

مؤلفه : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت ـ ٣٧٣هـ على روايـة) طبع ، انظـر بروك / الذيل ٣٤٧/١ •

ق = ٤٠

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٣٤/٣ مجاميع] •

١٨٥٦ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ١٢٨٩هـ •

ق = ٤١

١٦ × ١٢س [٣٩١٢] •

١٨٥٧ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : ملا محمد بن مصطفى أغا بن أبي عقلين في سنة /١٢٨٢هـ •

ق = ١٠٥

١٧ × ١٢س [٣٥٣٢] •

١٨٥٨ ـ الملتقط في الفقه :

مؤلفه : ناصر الدين محمد بن يوسف الحسني السمرقندي (ت ـ ٥٥٦هـ) الكشف ١٨١٣/٢هـ •

أوله : « بسملة •• وصلى الله على سيدنا محمد وآله ،

هذا ما اصطفته البراهين الشرعية من مصطفيات الاولين والاخرين من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة ٠٠ » ٠

كتبه : محمد بن محمد بن محمد بن عبدالوهاب الطرابلسي ٠

الجزء الاول ٠

ق = ١٠٠

٢٣ × ١٣س [٣٨٤٧] ٠

١٨٥٩ ـ ملتقى الابحر :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٣ ، والكشف ٢/١٨١٤ ـ ١٨١٦ ٠

أوله « الحمد لله الذى وفقنا للفقه فى الدين الذى هو حبله المتين ٠٠ وفضله المتين ، وميراث الانبياء والمرسلين ٠٠ »٠

والنسخة نفيسة جيدة ، خطها حسن ٠

ق = ٢١٦

٢٨ × ١٨س [١٢١٨٠] ٠

١٨٦٠ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جدا ، في أولها سر لوحة ، مؤطرة مذهبة ٠ خطها جميل ٠

كتبها : محمد بن يوسف فى مدينة (آدنة) سنة / ١٠٨٢هـ ٠

ق = ١٩٨

٢٤ × ١٤س [١٠٦١٨] ٠

١٨٦١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة جميلة ، خطها رائع ، جلدها مذهب .

كتبها : عبدالله المتوكل على الله بن محمد البولوي في سنة ١١٢١/هـ .

ق = ١٦٧

٢١ × ١٢س [٣٥٨٩] .

١٨٦٢ ـ نسخة أخرى :

مذهبة .

ق = ١٥٢

٢١ × ١٣س [٣٥٨٦] .

١٨٦٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

١٨ × ١٥س [٢/٣٩٥٥ مجاميع] .

١٨٦٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ٢٤٣

٣٠ × ١٥س [٣٨٠٣] .

١٨٦٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ١١٦

١٦ × ١١س [١/٣٨٢٦ مجاميع] .

١٨٦٦ ــ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ٠

ق = ٦٦

٢١ × ١٥س [٢٢٧٨٨] ٠

١٨٦٧ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٣

٢١ × ١٥س [٣٨٥٢] ٠

١٨٦٨ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٩

٢٢ × ١٤س [١٠٠٥٥] ٠

١٨٦٩ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢٤١

٢١ × ١٥س [٧٣٦٩] ٠

١٨٧٠ ــ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر الكردي في المدرسة السليمانية فى سنة/ ١٢٠٧هـ ٠

١٩ × ١٣س [٣٨٩٥] ٠

١٨٧١ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عبدالله في سنة/١١٣٠هـ ٠

ق = ٢٤١

٢١ × ١٥س [٣٩٦٥] ٠

١٨٧٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٣٩٤٩] •

١٨٧٣ ـ نسخة أخرى :

مأروضة •

ق = ٢٠٨

١٥ × ٩س [٣٩٨٢] •

١٨٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٣٤هـ •

ق = ٢٤٧

٢٧ × ١٧س [٤٠١٥] •

١٨٧٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٤

١٩ × ١٣س [٤٠٠٧] •

١٨٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يحيى الاسبري البوسنوي في سنة/١١٠٥هـ •

ق = ١٥٣

٢٦ × ١٤س [٤٠٣٤] •

١٨٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٣

٢٠ × ١٥س [٤٠٥٧] •

١٨٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن مصطفى فى سنة/١٠٤٤هـ .

ق = ١٦١

٢١ × ١٥س [٤٠٥٨] .

١٨٧٩ ـ نسخة أخرى :

ق × ١٥٨

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٤] .

١٨٨٠ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها جيد .

كتبت في سنة/١٠٥٤هـ بالقسطنطينية .

ق = ٢٦٥

٢٢ × ١٠س [٧٤٠٥] .

١٨٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧١

٢٢ × ١٤س [٩٩٢٦] .

١٨٨٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

٢٢ × ١٦س [٩٣٥٧] .

١٨٨٣ ـ ملجأ القضاة عند تعارض البينات :

مؤلفه : أبو محمد غانم بن محمد البغدادى (ت ـ ١٠٣٠هـ) .

أوله : « سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه ، والصلاة والسلام على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام ، أما بعد فيقول الفقير الى الله ... » .

ق = ٦١

٢٠ × ١٦س   [٣٩٩٤] .

١٨٨٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : مصطفى شاكر الاسلامبولي من / فقراء الشيخ نقشبندي بن محمد حمدر الخلاطي ..

ق = ٥٤

٢٠ × ١٤س   [٤٠٠٠] .

١٨٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦١

١٩ × ١١س   [٣٩٩٦/١ مجاميع] .

١٨٨٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٣٨

٢١ × ١٣س   [١٣٧٥٢/١ مجاميع] .

١٨٨٧ ـ منتخب الفتاوى التتارخانية لعالم بن علاء الحنفي :

مؤلفه ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيد

رسله وخير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين •• » •

الكشف ١/٢٦٨ ، وبروك الذيل ٢/٦٤٣ •

ق = ١٩٦

٢٠ × ١٥س [٤٠٤٣] •

١٨٨٨ ـ منح الغفار تنوير الابصار :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد بن تمرتاشي (التمرتاشي) الحنفي (ت ـ ١٠٠٤هـ) • خلاصة الاثر ٤/١٨ ، الكشف ١/٥٠١ •

الجزء الاول •

أوله : « هذا كتاب فى بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله ازالة لا الى مالك وفيه اليه ، وكان ما قبله بمنزلة البسيط •• » •

فرغ منه مؤلفه في سنة/٩٩٧هـ •

ق = ٣٣١

٣٤ × ٢١س [١٣٢٠٤] •

١٨٩٨٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

يبدأ بقوله : « كتاب في بيان أحكام الهبة •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : محمد الازبكي سنة/ ١١٦٦هـ •

ق = ٤٥٨

٣٦ × ٢٢س [١٣٢٠٥] •

١٨٩٠ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

كتبها : أسعد بن محمد ، سنة / ١١١١هـ .

ق = ٤٠٨

٣٠ × ٢٢س [٣٩٣٠] .

١٨٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٤

٣٠ × ٢١س [٣٩٣٢] .

١٨٩٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

جيدة الخط متقنة ، جلدها مزخرف بديع .

كتبها : محيي الدين السلطي في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ٤٥٩

٢٦ × ١٥س [٤٠٩٨] .

١٨٩٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محيي الدين السلطي في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ٤٥٢

٢٦ × ١٥س [٤٠٩٩] .

١٨٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن درويش محمد في سنة / ١١٢٣هـ .

في بغداد .

ق = ٤٠٨

٢٧ × ١٦س [٤١٨٩] ٠

١٨٩٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن درويش محمد فى سنة / ١١٢٣هـ
في بغداد ٠

ق = ٤٤٦

٢٧ × ١٦س [٤١٩٠] ٠

١٨٩٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

مخروم الورقة الاول منه ، ومخروم الاخر ٠

ق = ٢٤٧

٣٢ × ٢٢س [٤١٩٨] ٠

١٨٩٧ ـ منحة السلوك شرح تحفة الملوك ، لمحمد بن ابي بكر الرازي :

مؤلفه : محمود بن أحمد العيني (ت ـ ٨٥٥هـ) ٠
الكشف ١/٣٧٥ ٠

أوله : « ان احرى ما يملي فى تباشير الخطب والدبابيج ، وأحسن ما يتلى في صحائف الدياجر والديابيج ٠٠٠ » ٠

كتبها : ملا حسن بربر زاده في سنة/١١٧٦هـ ٠

ق = ١٣٠

٢١ × ١٥س [٣٧٢٩] ٠

١٨٩٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠٨

٢١ × ١٦س [١٣٨٣٩] ٠

١٨٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليم بن الحاج ولي ٠

ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥س [٣٧٧٥] ٠

١٩٠٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

كتبها : عبدالله بن حسين سنة/١١٤٢هـ ٠

ق = ٣٧

٢١ × ١٥س [٣٨٩٩/١ مجاميع] ٠

١٩٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبداللطيف بن حافظ في سنة/١١١٦هـ ٠

ق = ١١٥

٢٤ × ١٧س [٣٩١١] ٠

١٩٠٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٧

٢٢ × ١٧س [٣٩٤٤] ٠

١٩٠٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها جيد ٠ كتبت في سنة/١١٧١هـ ٠

ق = ١٦٨

٢٠ × ١٥س [٤١٤٦] •

١٩٠٤ ـ منظومة درر البحار :

مؤلفها : أبو عبدالله حسام الدين الحسن بن شرف الرهاوي الحنفي (ت ــ ٧٧٠هـ) •

أولها : «

بدأت ببسم الله نظمي تفاؤلاً
وشكري لرحمن رحيم مؤملا »

والمنظومة في أربعة آلاف ومائتين وست وخمسين بيتا •

كتبها : محمد بن أحمد بن يوسف بن المخلطة المالكي في سنة/٩٤٢هـ •

ق = ١٥٢

١٦ × ١١س [٣٩١٦] •

١٩٠٥ ـ منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ــ ٩٥٦هـ) •

نسخة حديثة ، ملكها : عبدالجبار محمود الحاج عمر سنة/١٩٥٠م ، كتبت سنة/١٢٢٣هـ •.

ق = ٧١

٢٠ × ١٥س [٢٢٨١٠] •

١٩٠٦ ـ منية المفتي :

مؤلفه : يوسف بن ابي سعيد بن أحمد السجستاني (ت ــ ٦٣٨هـ) • الكشف ١٨٨٧/٢ •

أوله : « الحمد لله الواحد العلي الواجد الغني الطاهر عن كل عيب ، الظاهر لكل غيب •• » •

انتخبها من (الفتاوي الصغرى) لنجم‌الدين الخاصي ، وضم اليها فتاوٍ أخرى ، منسوبة الى سراج الدين الاوشي •

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : عمر بن اسماعيل / أحد خلفاء السادة السعدية في دمشق ، سنة/١٠٤٣هـ •

ق = ١٣١

٢٧ × ١٨س [٣٥٠٦] •

١٩٠٧ ـ منية أهل الورع في عدد من تصح بهم الجُمَع :

مؤلفه : أحمد بن محمد المدني (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله الذى جمع شملنا عامة المؤمنين على جمعة نبينا محمد الصادق الامين •• » •

والنسخة ملكها : ابراهيم بن صبغة الله بن محمد أسعد الحيدرى ، ومحمد بن رحمة بن خزام •

ق = ١٧

٢١ × ١٦س [٧/٤٧٤٣ مجاميع] •

١٩١٠ ـ نبذة الاثر في جملة مسائل بلغت احصاء ثلاثة عشر :

مؤلفها : أحمد بن صالح بن عبدالهادي الصفدي الحنفي (ت ـ ١١٧٦هـ) •

أولها : « حمداً لمن تنزه عن الاشباه والنظائر ، وصلوة وسلاما على من هُدِيَت به قلوب ذوي البصائر •• » •

كتبها برسم : السيد أحمد الجوهري ، والرسالة تعاليج

موضوع (شرط الواقف) ٠
ق = ٣
١٦ × ١٤س [١٣/٢٢٨٠١ مجاميع]٠

١٩٠٨ ــ مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان :

مؤلفه : ابراهيم بن موسى الطرابلسي القاهري الحنفي (ت ــ ٩٢٢هـ) الكشف ٢/١٨٩٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل مواهب الفقه ذخيرة لهداية الانام ، وكنزا حاويا لدرر مجمع الفقه ذخيرة لهداية الانام ٠٠ » ٠

كتبه : عبدالقادر بن عبداللطيف بن يوسف ابن السوهي الملتاني الكجراتي ، في سنة/٩٩٥هـ ٠

ق = ٣٠٧
٢٥ × ١٧س [٣٦٣٨] ٠

١٩٠٩ ــ النافع في الفروع :

مؤلفه : ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي (ت ــ ٦٥٦هـ) ٠ الكشف ٢/١٩ ، وبروك الذيل ١/٦٥٥ و /٧٣٣ ، وهو مختصر في الفقه يتبركون بشرحه ، شرحه غير واحد ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمدا أمده الابد وعدده ان يحصيه العدد ٠ والصلوة والسلام على رسوله النبي الهاشمي محمد وعلى آله وأصحابه ٠٠ » ٠

ق = ١٠٧
١٧ × ١٤س [٣٨٠٥] ٠

١٩١١ ـ نصوص وصكوك ووثائق شرعية :

جامعها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل علم الصك سببا للنظام ، ومعاشا للنواب والحكام ، والصلوة والسلام على محمد المبعوث بالشريعة الشريفة .. » .

ملكها : نعمان خير الدين الالوسي ، وكتبت سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٥س [٧٣٦٥] .

١٩١٢ ـ نصوص وفتاوى شرعية حنفية :

جامعها : مجهول .

نسخة حديثة ، ملكها : مصطفى الجابري الحلبي مفتي حلب ، ومحمد نافع ، ومحمد حامد الالوسي ، وعبدالغني الراوي .

ق = ٩٧

٢١ × ١٥س [٧٤٠٠] .

١٩١٣ ـ نصوص وصور صكوك ووثائق شرعية :

جامعها : مجهول .

مخرومة الاول ، تبدأ من الكراس السادس من قوله : « الفرا ... والمشار اليه بأن ما بينه وبين ماثله .. » .

والمجموعة مهمة جدا ، اذ انها تضم صور (صداقات) ودعاوى شرعية قديمة ، ربما يرتقي زمنها الى سنة ٨٠٠هـ .

ق = ٢٤٥

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٦] .

١٩١٤ ـ نقد الدرر :

مؤلفه : محمد بن مصطفى الواني المشهور ب (وان فولي زاده) • (ت ـ ١٠٠٠هـ) • الكشف ١١٩٩/٢ • والهدية ٢٦٠/٢ •

أوله :: « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وأصحابه أجمعين •• أما بعد ، فلما قرأ علي الولد الاعز أعني به •• »•

ق = ١٨٦

٢٠ × ١٥س [٣٥٩٦] •

١٩١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٩٥هـ •

ق = ٣٠١

٢٠ × ١٥س [١٨٠٠٥] •

١٩١٦ ـ نقاد المسائل في أجوبة السائل :

مؤلفه : المولى علي بن محمد المعروف بالرضائي (ت ـ ١٠٣٩هـ) الكشف ١٩٧٤/٢ ، وبروك ٤٣٤/٢ •

أوله : « كتاب الطهارة •• المتوضيء اذا حلق شعره أو قلم ظفره لم ينقض الوضوء فيه •• » •

والنسخة مذهبة جيدة الخط • كتبها : •• عبدالله بن حسين في سنة / ١١٤٩هـ •

ق = ٣٤٢

٣٠ × ١٩س [٧٤٥٧] •

١٩١٧ ـ نقول من بهجة الفتاوي :

لشيخ الاسلام عبدالله أفندي الرومي (ت ـ ١١٥٦هـ) • ايضاح ١/٢٠٢ •

مؤلفه : من رجال القرن الثاني عشر للهجري •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ••• وبعد : فلما اشتهر بهجة الفتاوي بين الانام•• حرفوا كثيرا من العبارات تحريفا وصحفوا أسامي الكتب تصحيفا أردت أن أرد تلك المسائل الى مآخذها •• » واتفق اتمامه في سنة/١١٧٦هـ •

ق = ١٦٨

٢١ × ١٣س   [٤٠٦١] •

١٩١٨ ـ النهاية في شرح الهداية :

مؤلفه : حسام الدين الحسن بن علي الصغناقي (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ٢/٢٠٣٢ ، وبروك ٢/١١٦ ، والذيل ٢/١٤٢ •

أوله : « كتاب النكاح •• وقد ذكرنا في صدر الكتاب ان المعاملات في المشروعات تالية العبادات •• » •

الجزء الثاني •

خطه جيد مضبوط ، كتبت في سنة/١٠١١هـ • جلده مزخرف •

ق = ٣٠١

٣٠ × ٢١س   [٣٦٨٩] •

١٩١٩ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث ٠

جلدها مزخرف بديع ، قديمة الخط ٠

ق = ٤١٠

٢٧ × ١٨س [٤١٢٣] ٠

١٩٢٠ ـ نسخة أخرى :

مؤلفه : عزالدين ابي العباس محمد بن كمال الدين بن محمد بن حمزة أحمد الحسيني الدمشقي (كان حيا فى سنة/١٠٨٣هـ) ٠ الايضاح ٢/٦٩٥ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا لفقه الاحكام الشرعية ، وفقنا على أسرار كنوزها الخفية ، والصلاة والسلام على سيدنا وعبده ٠٠ » ٠

كتب في سنة/١٠٨٠هـ ٠

ق = ٢٧٥

٢٠ × ١٤س [٣٨٤٢] ٠

١٩٢١ ـ نسخة أخرى :

قوبلت على المصنف سنة/١٠٨٣هـ وعليها خطه ٠

ملكها : حسين بن عبدالكريم بن (المؤلف) عزالدين محمد بن كمال الدين بن محمد بن حمزة الحسني الحسيني نقيب دمشق ٠

مذهبة جيدة ٠

ق = ٢٤٠

٢٠ × ١٤س [٤١٥٨] ٠

١٩٢٢ ــ النهر الفائق شرح كنز الدقائق للنسفي (ت ــ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : سراج الدين عمر ابن نجيم (ت ــ ١٠٠٥هـ) ٠
الكشف ٢/١٥١٦ ، وبروك ٢/٢٦٦ ٠

أوله : « أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ... » ٠

والنسخة مأروضة ، كتبت في سنة/١١١٨هـ ٠
ق = ٦٧١
٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٢] ٠

١٩٢٣ ــ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد شاكر الالوسي سنة/١٢٨٥هـ ، وأبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي سنة/١٢٥٣هـ ٠

كتب في سنة/١١٤٤هـ ٠
ق = ٢٤٣
٢٩ × ٢٠س [١٣٦٠٦] ٠

١٩٢٤ ــ نور الايضاح ونجاة الارواح :

مؤلفه : حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ــ ١٠٦٩هـ)
الكشف ٢/١٩٨٢ ، مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١١١٨٠

كتبه : محمد سعيد في سنة/١٢٨٨هـ ٠
مخروم الاول ٠ يبدأ من كتاب (الطهارة) ٠
ق = ٧١
٢١ × ١٦س [٣٥٨٨] ٠

١٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٥

٢٢ × ١٨س [٧٤٣٣] •

١٩٢٦ ـ الهداية شرح البداية :

مؤلفه : برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني الحنفي (ت ـ ٥٩٣هـ) • الكشف ٢/٢٠٣١ •

طبع غير مرة ، انظر المعجم ص/١٧٣٩ •

المجلد الثاني فيه كتاب (الصرف) الى (الوصايا) •

كتبه : عامر بن أحمد بن عامر بن بدال الحنفي في سنة /٧٠٩هـ •

ق = ٣٣٤

٣٠ × ٢١س [٣٧٥٦] •

١٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥١

٢١ × ١٦س [٣٦٧٤] •

١٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ق = ٣٥٠

٢٧ × ١٨س [٣٨٧٧] •

١٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢١ × ١٤س [٣٩٤١] •

١٩٢٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٩٠

٢٠ × ١٥س   [١٧٥٧٢] •

١٩٢١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة ، كتبت في سنة/١٠٩٢هـ •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٣س   [١/٣٦٧٧ مجاميع] •

١٩٢٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

نسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : محمود بن مسعود في سنة / ٧٨٥هـ •

ق = ٣٧٥

٢٦ × ١٨س   [١٠٦٠٩] •

١٩٢٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

نسخة جيدة ، ملكها : عبدالوهاب بن محمد بن عبدالاول ، سنة/٩٨٣هـ • وسعد الدين البابلي سنة/١٠٨٥هـ • وعبدالله ابن فتح الله سنة/١١٣١هـ • ثم أحمد المصرف •

كتبها : محمد بن لبو القاسم المؤذن في سنة/٧١٠هـ •

ق = ٣٣٦

٢٦ × ١٧س   [١٠٦٢٧] •

١٩٢٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث •

قديمة جيدة •

ق = ٣٢٥

٢٤ × ١٦س [٤١٠٩] •

١٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٨

٣٢ × ٢١س [٤١٣٣] •

١٩٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩٥

٢٦ × ١٦س [٤١٧٦] •

١٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٢٧] •

١٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٣٠ × ٢٠س [١٠١٢٨] •

١٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

نفيسة جدا ، في أولها سر لوحة ، ملكها : السيد حسن •• زاده ، والحاجي أيوب الدرهمي ، ومحمد بن الشيخ أحمد الحنفي •

أولها كتاب الصرف : « قال الصرف هو البيع اذا كان
كل واحد من عوضه من جنس الاثمان ... » .

خطها قديم جدا ، ربما يرتقي الى القرن السابع
للهجري .

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٥س [١٢٣١٠] .

١٩٤٠ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

كتبه : فخر الدين بن أحمد سنة/٩٧٤هـ .

ق = ٣٢١

٢٢ × ١٥س [١٢١٤٧] .

١٩٤١ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

كتبها : عثمان بن سنان في القسطنطينية .

ق = ٣٠٦

٢٠ × ١٤س [٣٩٥٥] .

١٩٤٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

كتبت في سنة/٩٢٨هـ .

ق = ٩٢٨

٢١ × ١٤س [٤٠٧٤] .

١٩٤٣ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٣٢٥

٢٦ × ١٨س [٤٢١٧] •

١٩٤٤ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ٧٩٣هـ •

ق = ٣٤٠

٢٦ × ١٨س [٧٤٥٦] •

١٩٤٥ ـ هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك ، لمحمد بن ابي بكر الرازي :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن مَلَك (ت ـ ٨٨٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى الصراط المستقيم ••» •

انظر الكشف ١/٣٧٤ ، والمعجم ص/٣٤٣ •

كتبه : أحمد بن ملا عماد في سبنة/١٠٩٧هـ •

ق = ١٤٧

٢٢ × ١٦س [٣٨١٦] •

١٩٤٦ ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الاول •

كتبت في سنة / ١١٧٥هـ •

ق = ١٨٩

٢٤ × ١٤س [١٠٠٤٣] •

١٩٤٧ ـ واجبات الصلاة :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت ـ ١١٨٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه مواهب الاحسان •• » •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٢٠/٣٧٩٧ مجاميع] •

١٩٤٨ ـ الوافي في الفقه :

مؤلفه : حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) •

أوله : « الحمد لمن منّ على عباده بارسال رسله وهداية سبله •• » • الكشف ٢/١٩٩٧ ، وبروك ٢/٢٦٣ •

كتب في سنة / ٧٢٤هـ •

ق = ٢٠٣

٢٤ × ١٧س [٤١٠١] •

١٩٤٩ ـ واقعات المفتين :

مؤلفه : عبدالقادر بن يوسف الحلبي نقيب زاده (ت ـ ١١٠٧هـ) بروك ٢/٣٨٧ والذيل ٢/٥٢٦ ، والهدية ١/٦٠٣ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٦٩ •

نسخة حسنة ، كتبت سنة/١١٨٥هـ •

ق = ٢٥٩

٢١ × ١٤س [٣٦٤٦] •

١٩٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٦س [٤٠٧٧] •

١٩٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٠٧هـ •

ق = ٢٤١

٢٠ × ١٣س [٣٦٦٤] •

١٩٥٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٢٩١

٢١ × ١٥س [٣٨٣٢] •

١٩٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

٢١ = ١٤س [٧٣٩٤] •

١٩٥٤ ـ ورقات من رسالة في الفقه :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ـ ١٠١٠هـ) •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٩٠/٣٧٩٩ مجاميع] •

١٩٥٥ ـ ورقات في الفقه :

مؤلفها : مجهول •

بعضها بخط السيد حامد الالوسي •

ق = ١٥

٢٢ × ١٥س   [١/٣٧٩٨ مجاميع] •

١٩٥٦ ـ الوقائع :

مؤلفه : أبو العدل القاسم بن قُطْلُوبُغا الجمالي الحنفي
(ت ـ ٨٧٩هـ) بروك الذيل ٢/٩٣ •

أوله : « الشيخ العلاّمة شرف الدين قاسم : لما منع علماؤنا
وهو مجموعة فتاويه •

كتبت في سنة/٩٧٢هـ •

ق = ٢٣١

٢١ × ١٥س   [٢٨٢٢] •

١٩٥٧ ـ وقاية الرواية في مسائل الهداية :

مؤلفه : برهان الشريعة محمد بن صدر الشريعة الاول
عبيدالله المحبوبي (ت ـ ٦٣٠هـ) • الكشف ٢/٢٠٢٠ •

أوله : « حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية ، وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها •• » •

نسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : كوندك بن سوندك بن قاسم في سنة/٨٧٥هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٩٩ •

ق = ١٥٦

٢٧ × ١٨س   [١٣٦١٦] •

١٩٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٦٥هـ • في دار الحديث بمحمد باشا •

ق = ٢٤٥

٢٦ × ١٩س [٣٦٠٢] •

١٩٥٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٧

٢٠ × ١٥س [١٧٥٣١] •

١٩٦٠ ـ نسخة آخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٢٥١

٣٠ × ٢٠س [٣٨٦٣] •

١٩٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٨

٣٠ × ٢٠س [٩٧٢٨] •

١٩٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٧

٢٨ × ١٨س [٩٧٩٩] •

١٩٦٣ ـ الوقف (أحكام الوقوف) :

مؤلفه : أبو بكر أحمد بن عمر الخصاف (ـ ت ٢٦١هـ)• نسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : علي بن أبي بكر بن عيسى ابن الرصاص الحنفي في سنة/٨٧٣هـ • طبع ، انظر المعجم ص/٨٢٤ •

ق = ١٥٠

٢٧ × ١٩س [٣٧٦١] •

١٩٦٤ – الوقف :

مؤلفه : أبو محمد عبدالله بن الحسين الناصحي (ت – ٤٤٧هـ) الكشف ١/٢١ ، بروك الذيل ١/٦٣٧ .

وهو مختصر لكتابي (وقفي) الخصاف أحمد بن عمر (ت – ٢٦١هـ) وهلال بن يحيى البصري (ت – ٢٤٥هـ) . كما ضم كتبا أخرى في الوقف .

أوله : « لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى فترددت فيه زمانا لحسن تصنيفه .. » .
والنسخة جيدة متقنة ، كتبت في سنة/٩٦٣هـ .

ق = ٣١٦

٢٢ × ١٤س [٣٥٦٤/٣٥٦٥] .

١٩٦٥ – يتيمة الدهر في فتاوي العصر :

مؤلفه : علاءالدين محمد بن محمود الترجماني المكي (ت – ٦٤٥هـ) . الكشف ٢/٢٠٤٩ ، بروك ١/٣٨١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد فاني لما رأيت اندراس [العلم] وانقراض أهله .. » .
والنسخة مذهبة ، في أولها سر لوحة . كتبت سنة/١٠٢٦هـ .

ق = ٣٤٠

١٧ × ٩س [٣٩٩٨] .

١٩٦٦ – الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع :

مؤلفه : بدر الدين ابو عبدالله محمد بن عبدالله الشبلي

الدمشقي (ت - ٧٦٩هـ) . الكشف ٢/١٦٣٣ ، وبروك الذيل ٢/٨٢ .

أوله : « الحمد لله الذى أوضح السبيل للسالكين ، ونوّر قلوب الشاكرين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطاهرين .. » .

والنسخة جيدة متقنة قديمة .

ق = ١٥٩

٢٧ × ١٧س [٣٧٢٣] .

١٩٦٧ - كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين .. في فروع الحنفية ، يبدأ من قوله : « ونحن نقول لو كان طاهرا لجاز فى السفر الوضوء به ثم الشرب منه .. » . ينتهي في (باب الغصب) .

ق = ٢٦٠

٢١ × ١٥س [١٢٤٧٤] .

١٩٦٨ - كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول .

تم نسخه بيد : خليفة بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد محمد مبارك ..

ق = ١٢١

٢٢ × ١٥س [١٣٥٣٠] .

١٩٦٩ ـ كتاب في الفروع الحنفية :

مخروم الطرفين .

ق = ١١٨

١٩ × ١١س   [٣٦٥٥/١ مجاميع] .

١٩٧٠ ـ كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فأحرم بعمرة وأفسدها مضى وقضى ولا دم عليه .. » .

ق = ٧١

٢١ × ١٦س   [٣٥٢٠/٢ مجاميع] .

١٩٧١ ـ كتاب فيه نصوص فقهية وفتاوي :

مؤلفه : مجهول .

ق = ١٨٠

٢١ × ١٥س   [٣٤٢٥] .

١٩٧٢ ـ كتاب في الفقه الحنفي والحديث :

ق = ٥٧

٢٠ × ١٤س   [٤٧٢٧] .

١٩٧٣ ـ كتاب فيه نقول فقهية ومطالب شرعية :

ق = ١٣٧

١٨ × ١٢س   [١٠١٠٨] .

الفقه الشافعي

١٩٧٤ ـ آيات البينات :

مؤلفه : مجهول •

والكتاب حاشية على شـــــرح المحرر للرافعي ، انظر : الكشف ١٨٧٥/٢ •

مخروق الطرفين •

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢٠س [١٧٥٢٧] •

١٩٧٥ ـ الابتهاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : تقي‌الدين أبو الحسن علي بن عبدالكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ) • بروك ٨٧/٢ ، الكشف ١٨٧٤/٢ •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله ويكافي ما منّ علينا من نعمه وافضاله ، وأمجده تمجيداً تقصر العقول عن ادراك كماله •• » •

والنسخة نفيسة مضبوطة قديمة ، كتبها : محمد بن الحاج يعقوب بن محمد للتاجر في الغلال ••• في سنة / ٧٨٥هـ •

ق = ٣٤٥

٢٥ × ١٦س [٤١٧٣] •

١٩٧٦ ـ أرجوزة الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي من التقليد للامام أبي حنيفة :

ناظمها : أحمد بن أحمد الطيبي الشافعي (ت ـ ٩٧٩هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي ما جعلا
من حرج في الدين لكن سهلا » •

في (٥٧) بيتا •

كتبها : فتح الله بن صافي القادري في سنة / ١١١٢هـ •

٢١ × ١٤س [٩٧٦٩/٤ مجاميع] •

١٩٧٧ — نسخة أخرى :

كتبها : •• بن بدر بن ابراهيم •

ق = ٢

٢١ × ١٠س [٣٩٩/٦ مجاميع] •

١٩٧٨ — ارشاد الغاوي الى مسالك الحاوي :

مؤلفه : شرف‌الدين اسماعيل بن ابي بكر المقري السعدي (ت — ٨٣٤هـ) بروك الذيل ٦٧٩/١ •

أوله : « الحمد لله الذى لا تحصى مواهبه ولا تنفد عجائبه ولا تحصر له منن ولا يختص بزمن دون زمن •• » •

كتبه : محمود بن عبدالرحيم في سنة / ١٠٧٦هـ •

ق = ١٥١

١٥ × ١٠س [٣٩٧٤] •

١٩٧٩ — أسنى المطالب في شرح روض الطالب لشرف‌الدين اليمني المقرى (ت — ٨٣٤هـ):

مؤلفه : القاضي زكريا الانصارى (ت — ٩٢٦هـ) بروك الذيل ١١٨/٢ •

أوله : « قال الشيخ الامام •• بسملة ، الحمد لله الذى

أظهر لنا ثمر الروض من اكمامه •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٣٨٤ •

كتبه : أبو الجود •• الخطيب بمدينة (عزاز) في سنة/ ٩٤٢هـ • على نسخة المؤلف •

ق = ٣٧٠

٢٨ × ١٨س [٣٥٦٠] •

١٩٨٠ ـ اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••• هذا جزء سميته : اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب •• » •

ق = ٢

٢١ = ١٥س [٣٩٤٧/٣ مجاميع] •

١٩٨١ ـ الاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (غاية الاختصار) :

مؤلفه : الخطيب الشـــربيني محمد بن أحمد (ت ـ ٩٧٧هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١١٠٩ •

كتبه : عمر بن بهاء الدين الابشيطي سنة/١٠١٦هـ •

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٦] •

١٩٨٢ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٢٥٠

٢٢ = ١٦س [٧٣٨٠] •

١٩٨٣ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١١٢٥هـ •
ق = ٤٣٨
٢١ × ١٦س [٣٦٤٨] •

١٩٨٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •
كتبها : عبدالسلام بن علي بن محمد بن منصور الدهنة
في سنة / ١١٢٥هـ •
ق = ٢٠٣
٢١ × ١٤س [٣٩٦٢] •

١٩٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٠
٣٠ × ١٩س [٧٤٥٨] •

١٩٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٠
٢١ × ١٦س [٤٠٢٧] •

١٩٨٧ ـ الأم :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)•
مجلد أوله كتاب (النكاح) •
مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٤٦٩ ، برواية الربيع
ابن سليمان المرادي •
نسخة قديمة متقنة •
ق = ٣٨
٢٢ × ١٨س [٧٤٥٣] •

١٩٨٨ - الامداد بشرح الارشاد :

مؤلفه : شهاب‌الدين أحمد بن حجر الهيتمي (ت - ٩٧٤هـ) الكشف ١/٦٩ •

أوله : « باب البيع •• » •

وآخره : « قال مؤلفه فسح الله تعالى في مدته ، هذا آخر ما أردته من تسويد هذا الربع ووافق الفراغ منه صلاة الظهر الخميس ثاني عشر ربيع الاخر سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة•• وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة •• » •

ق = ٤٠٣

٢٠ × ١٤س [٤١٢٧] •

١٩٨٩ - نسخة أخرى :

في ثلاث مجلدات نفيسة الخط ، ملكها : محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري سنة / ١١١٣هـ •

المجلد الاول ق = ٦٠٢

المجلد الثاني = ٥٩٨

المجلد الثالث ق = ٦١٠

كتبها : محمد صلاح‌الدين بن ابي السعود بن ابراهيم القرشي الهاشمي المكى في سنة/٩٥٣هـ •

١٨ × ١٣س [٤٢٠٦ - ٤٢٠٨] •

١٩٩٠ ـ الانوار لعمل الابرار :

مؤلفه : جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي
(ت ـ ٧٩٩هـ) ، بروك / الذيل ٢/٢٧١ •
أوله : (كتاب النكاح) •
كتبه : حاج بن رجب بن حيدر پاوي من ذرية / محمد
ابن أبي بكر الصديق في سنة/١٠٧٧هـ •
ق = ١٧٠
٢٩ × ١٩س [٣٩٢٤] •

١٩٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٨
٢٨ × ٢٠س [٣٦٩٤] •

١٩٩٢ نسخة أخرى :

جزءان ، الاول والثاني •
كتبهما : اسماعيل في قرية (زعاى) في سنة / ١٣٨٠هـ •
الجزء الاول ق = ١٢١
الجزء الثاني ق = ١٣٢
٢٠ × ٢١س [٤٢٢٢ ـ ٤٢٢٣] •

١٩٩٣ ـ الايضاح في مناسك الحج :

مؤلفه : يحيى بن زكريا النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) •
طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٧ •
أوله : « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والطول والمنن
العظام •• » •

كتبه : محمد بن منصور البصلي في سنة/١١٢١هـ •

ق = ٨٤

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٨] •

١٩٩٤ - البدر الطالع في ملة النبي الشافع :

مؤلفه : ابراهيم بن بدر الدين الرفـــاعي الشافعي مفتي البصرة (ت - بعد سنة/١٢٥٠هـ) • حلية البشر ١/٦٣ •

أوله : « الحمد لله معين من شكر ، ومهين من كفر ، والصلاة والسلام على خير البشر •• » •

كتب في سنة / ١٣٢٨هـ •

ق = ١١

٢٣ × ١٥س [١٢/١٣٧٩٣ مجاميع] •

١٩٩٥ - بذل الهمة في افراد العم وجمع العمة :

مؤلفه : تقي‌الدين علي بن عبدالكافي الســـبكي (ت - ٧٥٦هـ) • بروك الذيل ٢/١٠٢ •

أوله : « الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد ، وبعد ، فقد سئلت عن افراد العم •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١/٩٦٩٦ - ٩٦٩٩ مجاميع] •

١٩٩٦ - بلوغ المآرب في قص الشارب :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الامام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له حدثنا •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٠/١٣٧٤١ مجاميع] •

١٩٩٧ ــ بيان الفتاوي شرح الحاوي لعبد الغفار القزويني (ت ــ ٦٦٥هـ):

مؤلفه : عثمان بن علي الكوه كيلوني الشافعي (من علماء القرن الثامن الهجري) بروك الذيل ١/٦٧٩ وفهـــرس دار الكتب ١/٥٠٢ •

أوله مخروم •

كتبه : صاعد بن محمد بن أحمد في سنة ٧٥٦هـ •

خطه جيد •

ق = ٢٥١

ق = ٢٥١

٢٣ × ١٥س [٣٥٩٧] •

١٩٩٨ ــ تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب ليحيى العمريطي (ت ــ ٩٨٩هـ) :

مؤلفه : أحمد بن حجازي الفشني (كان حيا سنة ٩٧٨هـ)

بروك ٢/٣٠٩ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٨٥ •

كتب سنة / ١٢٣٠هـ •

ق = ٣٩٨

٢٤ × ١٧س [٤٧٨٤] •

١٩٩٩ ــ تبصرة المبتدئين :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبين •• » •

ق = ٦٩

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٩٨/١ مجاميع] •

٢٠٠٠ ـ تحفة الانجاب لمسئلة السنجاب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « ورد عليّ سؤال صورته : ما قول مولانا ••• في شعر السنجاب ونحوه من شعور الميتة •• » •

كتب في المدينة المنورة ، سنة / ١٢٤٢هـ •

ق = ٧

٢٣ × ١٧س [٣٨٣٩/٤ مجاميع] •

٢٠٠١ ـ تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٥ ، والكشف ٢/١٥٤٢ •

أوله : « قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ••

٢١ × ١٥س [٤٠٦٦] •

٢٠٠٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة ، الموجود منها ورقة واحدة •

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٩٨/٤ مجاميع] •

٢٠٠٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٨

٢١ × ١٥س [٤٠٦٦] •

٢٠٠٤ ـ تحفة المحتاج في شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) الكشف ٢/١٨٧٥ .

طبع ، انظر المعجم ص/٢٨ .

الجزء الاول .

ق = ٣٢٧

٢١ × ١٥س [٧٤٧٤] .

٢٠٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق =

٣٢ × ٢١س [٣٦٩٦] .

٢٠٠٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث .

وقفها : آل القشطيني .

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [٧٤٧٥] .

٢٠٠٧ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : حسين بن علي بن حسن بن محمد ابن فارس العشاري البغدادي في بغداد سنة/١١٩٣هـ .

ق = ٤٢٤

٢٩ × ١٥س [٢/٧٣٦٠ مجاميع] .

٢٠٠٨ ـ نسخة أخرى :

أولها باب (الفرائض) .

الجزء الثالث .

ق = ٤٥٠

٢٢ × ١٥س [٤٠٣٥] .

٢٠٠٩ ـ نسخة أخـرى :

المجلد الرابع .

أوله : (كتاب الجراح) ..

كتبها : حسين بن مفرح الجميلي في سنة/١١٦١هـ .

ق = ٣٢٠

٢٠ × ١٦س [٤١٣٠] .

٢٠١٠ ـ نسخة أخـرى :

في جزئين جيدين .

الجزء الاول ق = ٢٧٦

الجزء الثاني ق = ٣٤٢

كتبا في سنة / ١١٥١هـ .

٣١ × ٢١س [٤٢٢٦ - ٤٢٢٧] .

٢٠١١ ـ نسخة أخـرى :

في أربعة أجزاء جيدة الخط .

الجزء الاول ق = ٣٧٠

الجزء الثاني ق = ١٨٧

النصف الثاني ق = ٣٤٦

الجزء الرابع ق = ٣٧٦

كتب في سنة / ١٠٣٢هـ .

٣١ × ٢١س [٤٢٢٨ - ٤٢٣١] .

٢٠١٢ ـ نسخة أخـرى :

في ثلاث مجلدات ، كتبها : حسين بن مفرح الجميلي

سنة / ١١٣٥هـ .

المجلد الاول ق = ٣٠٥

المجلد الثاني ق = ٢٨٩
المجلد الثالث ق = ٣٠١
٢١ × ١٥س [٤٢٤٠ - ٤٢٤٢] •

٢٠١٣ ـ تحفة المحتاج الى شرح المنهاج للنووي (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : أبو الروح شرف الدين عيسى بن عثمان الغزي الدمشقي الشافعي (ت ـ ٧٩٩هـ) • بروك ٦٨/١ والكشف ١٨٧٤/٢ •

الجزء الثاني •

أوله : « كتاب التفليس ، من عليه ديون حاله أى •• »

أوله مخروم •

كتبه : أبو ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الشافعي في سنة / ٨٥٦هـ •

ق = ٢٨٥
٢٩ × ١٨س [٤١٨٠] •

٢٠١٤ ـ نسخة أخرى :

أولها (باب الفرائض) •

كتبها : عمر الدنجوري بن خالد بك في حماه سنة/١٢٠٥هـ •

ق = ٣٧
٢٢ × ١٥س [٩٧٤/٢ مجاميع] •

٢٠١٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها نفيس •

أولها : (كتاب البيع) •

الجزء الثاني •

ق = ٣٤٢

٢٧ × ١٨س [١٧٥٥٧] •

٢٠١٦ ـ نسخة أخرى :

جزآن : الثالث والرابع •

الثالث يبدأ من كتاب : (الخلع) •

والرابع يبدأ من كتاب : (الجراح) •

كتبهما : يوسف بن الحاج عبيد بن الشيخ يوسف الشافعي القادري الحلبي في سنة/١١٢٤هـ •

ق = ٣٢٥

٢٨ × ١٨س [١٧٥٨٢] •

٢٠١٧ ـ نسخة أخرى :

قطعة صغيرة منه •

كتبها : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٧هـ •

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٤/٩٧٤ مجاميع] •

٢٠١٨ ـ التحقيق في الفقه :

مؤلفه : يحيى بن شرف الدين النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) الكشف ١/٣٧٩ وبروك ١/٣٩٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد •• » •

وآخره : « باب صلاة المسافر ، هذا آخر ما وجد بخط المصنف رحمه الله من تصنيف هذا الكتاب واخترمته المنية قبل

اكماله .. » .

وكتبه : محمد بن أحمد بن يحيى في سنة سبع وسبعين وستمائة .

ق = ٨٣

٢٤ × ١٤س [١/٣٥٤١ مجاميع] .

٢٠١٩ - ترتيب مسائل المناسخة من شرح الترتيب ، لعبدالله بن محمد الشنشوري (ت - ٩٩٩هـ) :

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعمارى (كان حيا فى سنة / ١١٩١هـ) . بروك ٢/٣٢٠ والذيل ٢/٤٤٣ .

أوله : « الحمد لله على ان ردّنا على الخطأ الى الصواب »

كتب بخط المرتّب سنة / ١١٩١هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣/٣٥٣٩ مجاميع] .

٢٠٢٠ - تسهيل المقاصد لزوار المساجد :

مؤلفه : أحمد بن العماد شهاب‌الدين الاقفهسي الشافعي (ت - ٨٠٨هـ) بروك ٢/٩٣ والذيل ٢/١١٠ .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الصمد فلا ولد له ولا والد ، العلي الكبير الجواد الماجد .. » .

من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى .

ق = ٨٣

٢٠ × ١٤س [٢/١٣٨٣١ مجاميع] .

٢٠٢١ ـ نسخة أخرى :

الفصل الرابع منه •

ق = ١٢

١٩ × ١٤س [٨/١٣٨١٣ مجاميع] •

٢٠٢٢ ـ التصحيح لصلاة التسبيح :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••» •

كتب في سنة/١٣٣٥هـ •

ق = ٨

١٣ × ١٧س [٤/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٢٠٢٣ ـ التعليقة على الصفوة : (صفوة الزبد) للشهاب الرملي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن أمين الدين حسن بن ارسلان الرملي الشافعي (ت - ٨٤٤هـ) الكشف ٢/١٠٧٩ •

أوله : « بسملة •• قال الشيخ الامام •• وبعد فهذه تعليقة على كتاب شرح الزبد •• » •

كتبها : محمد بن علي بن محمد سنة/٩١٨هـ •

ق = ٢٠١

٣١ × ١٦س [٤١٤٠] •

٢٠٢٤ ـ تعليق على مختصر المزني اسماعيل بن يحيى (ت ـ ٢٦٤هـ) :

مؤلفه : (من رجال القرن الثامن الهجرى) •

مخروم الاول •

أول الموجود منه : « ••• وبعد فهذا تعليق وجيز على مختصر المزني ، أخرج فيه أحاديثه وأشرح غريبه وأبين وجوه استدلاله والتفاريع التى بنيت على أصول مسائل المذهب •• » •

انظر الكشف ٢/١٦٣٥ ، وبروك ١/٣٠٥ .

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، ربمـا يرتقي زمنها الى القرن الثامن الهجرى .

ق = ١٦٢

١٨ × ١٣س [٦٥٨٤ب] .

٢٠٢٥ ـ التنبيه :

مؤلفه : أبو اسحاق ابراهيـم بن علي الشيرازي (ت ـ ٤٧٦هـ) طبقات الاسنوى ٢/٨٣ .

أوله : « الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد خير خلقه .. » طبع ، انظر المعجم ص/١١٧٢ .

ق = ١١٥

٢٢ × ١٦س [١٣٧٧٧] .

٢٠٢٦ ـ التنجيز في تصحيح التعجيز :

مؤلفه : ابن الصقلي فخرالدين محمد بن محمد (ت ـ ٢٧١هـ) طبقات الاسنوى ٢/١٤٨ والكشف ١/٤٩٤ .

أوله : « كرر على أكثر مسائل النهاية مع صغر حجمه ، وان بعض نبهاء الطلبة يروم حفظه يمنعه من ذلك .. » .

مخروم الديباجة ، خطه قديم جيد .

ق = ٢٢١

٢٨ × ١٨س [١٧٦٠٩] .

٢٠٢٧ ـ توشيح التصحيح للنووي (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : تاج‌الدين عبدالوهاب بن علي السـبكي (ت ـ ٧٧١هـ) بروك الذيل ٢/١٠٥ والاصل ٢/٨٩ ، الكشـف ٢/٤٠٩ .

أوله : « قال الشيخ .. أما بعد حمد الله الهادي للبينة على منهاجه .. »

والنسخة جيدة ، كتبها : علي بن سليمان الدواني في سنة /٨٩٢هـ . وفي آخرها خط : عبدالهادى بن محمد الصديقي الدواني .

ق = ٢٥٦

٢٦ × ١٦س [٣٧٦٤] .

٢٠٢٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

كتبها : يونس بن اسماعيل بن ابراهيم الحصني في سنة /٧٧٣هـ في حلب بتربة ارغون الدوادار .

ق = ٣٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٧٦٧] .

٢٠٢٩ ـ جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر :

مؤلفه : بدرالدين محمد بن محمد الغزى (ت ـ ٩٨٤هـ)

بروك ٢/٤٧٢ .

منظومة ، أولها : «

الحمد لله رب الواسع البر   الغافر السيئات الواسع البر ».

٢١ × ١٥س [١٣٧٥٢/١٧ مجاميع] .

٢٠٣٠ ـ حاشية على شرح المقدمة الحضرمية لابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : حسين بن علي العشاري الشافعي البغدادي

(ت ـ ١٢٠٠هـ) المسك الاذفر ٨٩/١ ، وسلك الدرر ٦٩/٢
وينظر : بروك ٣٨٩/٢ والذيل ٥٢٨/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر العارفين .. » .

نسخة المؤلف ، كتبها في سنة/١١٩٥هـ .

ق = ١٦٥

٢٢ × ١٦س [٧٠٦٠/١ مجاميع] .

٢٠٣١ ـ حاشية على شرح منهاج الطالبين :

مؤلفه : الجلال المحلي محمد بن أحمد (ت ـ ٨٦٤هـ)

طبع ، انظر المعجم ص/١٦٢٤ .

أوله : « الحمد لله حمدا موافيا ، مكافيا لمزيده .. » .

خط قديم .

ق = ٢٤١

٢٨ × ١٨س [٣٧١٦] .

٢٠٣٢ ـ حاشية على شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : نورالدين علي بن يحيى الزيادي (ت ـ ١٠٢٤هـ)

أوله : « بسملة .. قوله ويجعل حفاظه ، أي يصيرهم أجلاء لفهمهم معانيه .. » .

ق = ٢٨١

٢٠ × ١٥س [٣٥٩٨] .

٢٠٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خليل بن محمد بن خليل بن موسى بن مفلح بن مصلح الكوازي في سنة/١١٣٢هـ .

ق = ٣٥٠

٢٣ × ١٥س [٤٠٩٣] ٠

٢٠٣٤ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : ابن القائد الحسين بن ابراهيم (ت / قبل سنة ١٣٣٥هـ) الكشاف ص/٨٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده للتفقه في الدين ٠٠ فيقول الفقير اليه تعالى ، الحسين ٠٠ لما انتصب شيخنا ٠٠ عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن مرعي بن ناصرالدين الشهير بالسويدي لقراءة تحفة المحتاج بشرح المنهاج ٠٠ وكان يكتب على الهوامش ما سنح به فكره ٠٠ » ٠

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٥س [٣٧٧٧] ٠

٢٠٣٥ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : أحمد بن قاسم العبادي الغزي (ت ـ ٩٩٤هـ)
بروك / الذيل ١/٦٨١ ٠
طبع انظر المعجم ص/٢٠٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفق أئمة في كل عصر لتحرير الاحكام » ٠

كتبه : (عبدالله) الهندي المدني في سنة/١١٥٥هـ ٠
ق = ٢٩٦

٢١ × ١٦س [٤٢٠٩] ٠

٢٠٣٦ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٦س [٤١٢٤] •

٢٠٣٧ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤١٠

٢٩ × ١٨س [٣٥٨٠] •

٢٠٣٨ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : يحيى بن خالد المزوري (ت – ١٢٥٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خص من فقهه في الدين بمديد الامداد وخلص من أخلص له بمزيد الارشاد •• » •

كتبه : عبدالقادر الكراوي سنة/١٢٦١هـ •

ق = ١٠٢

٢١ × ١٥س [٣٦٦١] •

٢٠٣٩ ـ حاشية على تحفة الطلاب لزكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) :

مؤلفه : أحمد بن أحمد القليوبي (ت – ١٠٦٩هـ) بروك ٣٦٤/٢ •

أوله : « الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شـاء من عبيده •• » •

كتب في سنة / ١٢٣٧هـ •

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٣٦٠٠] •

٢٠٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٢

٢٣ × ١٧س [٣٧٣٣] •

٢٠٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٢

٣٠ × ١٥س [٧٤١٤] •

٢٠٤٢ ـ حاشية في الفقه والاصول :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن ابي شريف المقدسي الشافعي (ت ـ ٩٠٦هـ) •

كتب في سنة / ٨٨٦هـ •

ق = ٣١٤

٢١ × ١٤س [١٣٦١٤/١ مجاميع] •

٢٠٤٣ ـ حاشية على حاشية الجلال المحلي (ت ـ ٨٦٤هـ) :

مؤلفه : أحمد بن أحمد عبدالحق السنباطي (ت ـ ٩٩٥هـ) •

أوله : « الحمد لله ••• والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين •• » •

مخروم الآخر •

ق = ١٧٦

٢١ × ١٤س [١٨٠٢٦] •

٢٠٤٤ ـ حاشية على الانوار لعمل الابرار ، لجمال الدين الاردبيلي (ت ـ ٧٩٩هـ) :

مؤلفه : مجهول • انظر الكشف ١٩٥/١ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصـــلى الله على محمد وآله أجمعين .. أما بعد .. » .

كتبه : عمر .. (؟) في العمادية في مدرسة سـردبكيه ، سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٢٥٠

٢٠ × ١٦س [١٧٥٤٦] .

٢٠٤٥ ـ حاشية على شرح الخطيب على مختصر أبي شجاع :

مؤلفها : أحمد بن أحمد القليوبي (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

أوله : « الحمد لله السميع القريب موجد الاشياء على النظم العجيب .. » .

والنسخة ملكها : محمد بن علي البكري الحموي سنة / ١١٦٩هـ .

ق = ٢٦٤

٢١ × ١٥س [١٣٥٧٠] .

٢٠٤٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨٤

٢٣ × ١٦س [١٣٥٨٤] .

٢٠٤٧ ـ حاشية على فتح القدير :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ..

ق = ٣٧٦

٢٧ × ١٧س [١٣٦٠٩] .

٢٠٤٨ ـ الحاوي للفتاوي :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله جامع المشتتات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات البينات •• » •

جزءان في مجلد •

في أوله سر لوحة ، مذهب ، خطه جيد قديم •

كتبه : محمد بن علي بن أحمد الداوردي المالكي سنة/ ٩٠٧هـ •

ق = ٢٤٦

٢٧ × ١٧س [٣٨٣٥ - ٣٨٣٦] •

٢٠٤٩ ـ الحاوي :

مؤلفه : نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم القزويني الرافعي (ت ـ ٦٦٥هـ) الكشف ١/٦٢٥ •

أوله : « الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ، المتفرد بدوام العزة والبقاء •• » انظر المعجم ص/٢٨٤ •

ق = ١١٥

٢٣ × ١٥س [١٧٥٢١] •

٢٠٥٠ ـ خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي :

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الانصارى

(ت ـ ٨٠٤هـ) • الكشف ١/٦٢٥ ، بروك ٢/٩٣ والذيـل ٢/١٠٩

المجلد الثاني •

أوله (باب الوصايا) ••

والنسخة قديمة الخط •

ق = ١٥٠

٢٤ × ١٧س [٣٧٨٨] •

٢٠٥١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٣٧

٢٦ × ١٦س [٣٧٧١] •

٢٠٥٢ ـ الديباج شرح المنهاج :

مؤلفه : بدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ـ ٧٩٤هـ) • بروك ٢/١٠٨ •

المجلدان الثاني والثالث •

المجلد الثاني

أوله (باب الشفعة) •

والمجلد الثالث أوله (كتاب الهبة) •

والنسخة جيدة نفيسة ، قديمة الخط •

المجلد الثاني ق = ٢٩٥

المجلد الثالث ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٥س [٤١٩١ – ٤١٩٢] •

٢٠٥٣ ـ رسالة في مسألة الساكت :

مؤلفها : أبو اسحاق ابراهيم بن عمر السوبيني الطرابلسى (ت ـ ٨٥٨هـ) الكشف ١/١٣٦ •

أولها : « الحمد لله الذى جعل باقامة الفقه صلاح العباد وعمارة البلاد وسعادة المعاد •• » •

والرسالة نفيسة ، جيدة الخط ، مسودة المؤلف كتبها في سنة/ ٨٤٤هـ • وفي آخرها تقاريظ ، لابن حجر ومحمد بن علي القاياتي ومحمد بن اسماعيل بن محمد الوناي وصالح بن عمر البلقيني ، وبخطوطهم ••

ق = ١٩

١٨ × ١٤س [٣٥٢٩] •

٢٠٥٤ ـ رسالة في الحج :

مؤلفها : محمد بن أحمد الشربيني الشافعي (ت ـ ٩٧٧هـ) الكشف ٢/١٨٧٣ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل خلقه سيد المرسلين •• » مختصرة من (المناسك) •
كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ •

ق = ٣

١٩ × ١٥س [٦/١٣٨٠٧ مجاميع] •

٢٠٥٥ ـ رسالة في الرد على الشيعة فى غسل الرجلين : (منقولة من النفحة المسكية) :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) •

ق = ٥

٢٠ × ١١٤س [١٤/٣٧٩٧ مجاميع] •

٢٠٥٦ ـ رسالة في حكم الخضاب :

مؤلفها : علي بن محمد سعيد السويدي (ت ـ ١٢٣٧هـ)

المسك الاذفر ١/٧٦ ، حلية البشر ٢/١٠٧٦ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والسلام على سـيدنا محمد خاتم النبيين •• » •

ق = ٨

١٩ × ١١س [٧/١٣٧٤٣ مجاميع] •

٢٠٥٧ ـ رسالة في ايجار أرض الوقف :

مؤلفها : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أولها : « الحمد لله الموفق من شـــاء من عباده للحق والصواب ، المبين سبل الهدى لمن رجع اليه وأناب •• » •

كتبت في سنة / ١٢٤٠هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٣/١٣٧٩٧ مجاميع] •

٢٠٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٤/٧٣٩٨ مجاميع] •

٢٠٥٩ ــ رسالة في بيان النجاسات المعفو عنها لزوار المساجد :

مؤلفها : شهاب الدين أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ــ ٨٠٨هـ) ٠

منقولة من كتابه : (تسهيل المقاصد) ٠٠

أولها : « وبه نستعين على القوم الظالمين ، قال الشيخ شهاب‌الدين ٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن عبداللطيف امام جامع القطيطة في سنة/١٣٤٣هـ ٠

ق = ٥

٢١ × ١٣س [١٥/١٣٧٥٢ مجاميع] ٠

٢٠٦٠ ــ رسالة في الفقه الشافعي :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد ، فهذا كتاب مختصر من كتب الفقه ٠٠٠ » ٠

كتبها : حاتم بن ملا سليمان في سنة/١١١٧هـ ٠

ق = ١٩

١٩ × ١٤س [٤/٣٦٧٨ مجاميع] ٠

٢٠٦١ ــ رسالة في حكم الاطلاء بالنورة (الاخبار المأثورة عن الاطلاء بالنورة) :

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) ٠

أولها : « ما قولكم في الاطلاء بالنورة ، هل هو سنة ٠٠» ٠

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٢٦/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٢٠٦٢ ــ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٣/٧٠٢٠ مجاميع] ٠

٢٠٦٣ ــ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨١١ مجاميع] •

٢٠٦٤ ــ رسالة في جواز الاقتداء بالمخالف :

مؤلفها : كمال الدين ابن ابي شريف المقدسي الشافعي (ت ــ ٩٠٦هـ) •

أولها : « قال صاحب السرخانية ، والصدر الشهيد وتاج الشريعة •• » •

ق = ٤

كتبها : ياسين بن خيرالله العمري في سنة / ١٢٠٤هـ •

٢١ × ١٦س [٦/٥٨٣٠ مجاميع] •

٢٠٦٥ ــ رسالة في تفصيل الاضاحي :

مؤلفها : حسن بن اسماعيل الدلكزنلي (ت ــ ؟) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد الذي قال : عظموا ضحاياكم •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣/٢٢٧٩٨ مجاميع] •

٢٠٦٦ ــ رسالة في صلاة التسبيح :

مؤلفها : برهان الدين ابراهيم بن محمد المشهور بالتاجي (ت ــ ٨١٣هـ ــ على رواية) نظم العقيان ص/٢٧ • وبروك ٢/٩٨ •

أولها : « فائدة فى صلاة التسبيح عن عكرمة ابن عباس •• » • كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ •

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٢٨/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٢٠٦٧ ـ رسالة في الظهر جماعة يوم الجمعة عند الشافعية :

مؤلفها : علي الشبراملسي الشافعي (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/ ٧٦١ •

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه •• » •

ألفها المؤلف باسم الوزير حسين باشا / حاكم الديار المصرية •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٩/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٢٠٦٨ ـ رسالة في صلاة الضحى :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••» •

كتبت في سنة / ١٣٢٥هـ •

ق = ٦

٣٢ × ١٧س [٥/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٢٠٦٩ ـ رسالة في رد مذهب الشيعة فيما يتعلق بغسل الرجلين في الوضوء:

مؤلفها : أحمد بن حيدر الكردى الحيدرى •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين •• » •

كتبها الخطاط (نذيري) بقاعدة رقعية جميلة في سنة / ١٠٥٥هـ ٠

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١/٣٥٤٥ مجاميع] ٠

٢٠٧٠ ـ رسالة في تحريم الحشيش :

مؤلفها : بدرالدين محمد بن بهادر الزركشي (ت ـ ٧٩٤هـ)

الهدية ٢/١٧٤ والدرر الكامنة ٣/٣٩٧

أولها : « الحمد لله على انعامه ٠٠ » ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٩/٥٤٢٠ مجاميع] ٠

٢٠٧١ ـ روضة الطالبين ومنهاج المفتين :

مؤلفه : زكريا بن يحيى النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) ٠

الكشف ١/٩٢٩ وبروك ١/٣٩٦ ٠

طبع في بيروت ١٩٧٢ ، وصدر منه سبعة أجزاء ولم يتم بعد / باشراف المكتب الاسلامي ٠

مجلد أوله : (كتاب الوقف) ٠

كتبه : محمد بن عيسى بن خلف الهيتمي في سنة/٧٥٩هـ في القاهرة ٠

ق = ٢٠٤

٢٤ × ١٦س [٣٧٢٠] ٠

٢٠٧٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث ٠

كتبت في سنة/٨٩١هـ ٠

ق × ٣٥٦

٢١ × ١٥س [٣٧٧٦] ٠

٢٠٧٤ ـ الزهر الباسم في مايزوج فيه الحاكم :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « قال سيدنا وشيخنا ٠٠٠ » ٠

والرسالة شرح لمنظومة للسيوطي ايضا في (الصـــور) التى يزوج فيها الحاكم ، وهى في خمسة أبيات ٠

كتبت في سنة/١٣٢٥هـ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٩/١٣٧٦٧ مجاميع] ٠

٢٠٧٥ ـ سؤالات للامام الشافعي وأجوبتها :

جامعها : مجهول ٠

أولها : « روي عن الامام الشافعي ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٣٣ مجاميع] ٠

٢٠٧٦ ـ شرح الارشاد في الفقه لاسماعيل بن ابي بكر المقري (ت ـ ٨٣٦هـ):

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن الصديقي الشافعي (ت ـ من رجال القرن العاشر الهجري) ٠ الكشف ١/٦٩و٣١٩ ٠

والنسخة نفيسة ، اذ هي نسخة المؤلف ، مخرومة الورقة الاولى ، جلدها مزخرف .

وآخرها : « يقول مؤلفه محمد بن عبدالرحمن .. كان الفراغ من تسطير هذه الاحرف نهار الخميس سابع عشر ذي الحجة سنة / ٩٤٧ .. » .

ق = ٦٠٣

٢٧ × ١٨س [٢٧٩٠] .

٢٠٧٨ ـ شرح عمدة السالك وعدة الناسك لابن النقيب :

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن عبدالمنعم الجوهري (ت ـ ٨٨٩هـ) بروك ٢/٩٧ والكشف ٢/١١٦٧ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الفقه عمدة السالك الى مرضاته وعدة الناسك في حياته ومماته .. » .

كتبه : ابراهيم بن معتوق بن عبدالرحمـــن بن خليل الرديني في سنة/١٢١٧هـ .

ق = ٤٠٣

٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٩] .

٢٠٧٨ ـ شرح المحرر للرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ٢/١٦١٣ ، وبروك ١/٣٩٣ .

أوله : « نحمدك اللهم على ان جعلت لنا الفقه في الدين

شرعة منهاجا ، وبعثت أئمة جاسوا خلاله ... » .

والنسخة قديمة الخط حسنة ..

ق = ٣٢٠

٢٤ × ١٦س [٣٥٣٨] .

٢٠٧٩ ـ شرح المحرر :

مؤلفه : نور الدين علي بن يحيى الزيادي المصري (ت ـ ١٠٢٤هـ) الكشف ٢/١٦١٣ وبروك ١/٦٧٨ .

أوله : « كتاب الصلاة ، خبر لمبتدأ محذوف على تقدير مضافين » .

كتبه : عمر الدنجوري .

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٦س [٣٥٤٠] .

٢٠٨٠ ـ نسخة أخرى :

أولها : (كتاب الجماعة) .

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥س [٤٠٦٩] .

٢٠٨١ ـ نسخة أخرى :

تنتهي بكتاب (الحج) .

ق = ٢٠٠

٣٠ × ٢١س [٣٧٠٣] .

٢٠٨٢ ـ شرح المحرر :

مؤلفه : محمد العمري المرشدي (ت ـ ؟) .

قسم الفرائض .

أوله : « الحمد لله الذى قسم الميراث بذاته القديم ، ولم يكله الى أحد من الانبياء والمرسلين .. » .

كتبه : الياس بن ياسين بن سيد بن محمد بن شرف المشهور بالدبكبي في قرية (وازة) سنة/١٢٠٦هـ .

ق = ١٠٠

٤٥ × ١٤س [٢/١٢٤٦٩ مجاميع] .

٢٠٨٣ ـ شرح المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبدالرحمن بن بافضل الحضرمي :

مؤلفه : شهاب‌الدين أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) بروك ٢/٥٥٧ والايضاح ٢/٥٤٣ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك .. » .

ق = ٢٠٣

٢٣ × ١٦س [٢٤٢٢] .

٢٠٨٤ ـ نسخة أخرى :

في أولها لوحة خطية كتبها : (عبدالله) .

ق = ٢٠٨

٢٣ × ١٨س [٧٤٣٩] .

٢٠٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يعقوب بن محمد بن عثمان الاقسرائي في سنة/

٧١١هـ . مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : (باب القراءة في الصلوة) .

ق = ١٥٤

٢٠ × ١١س [٣٩٦٨] .

٢٠٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٠

٢٢ × ١٦س [٣٨٥٥] .

٢٠٨٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٣٦٤٧] .

٢٠٨٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا عبدالعزيز بن ملا حسين بن ملا محمد في سنة ١٠٩١هـ .

ق = ١٧٠

٢٠ × ١٤س [٢٧٧٢/٣ مجاميع] .

٢٠٩٠ ـ شرح المهذب لابي اسحاق الشيرازي (ت ـ ٤٧٦هـ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر الكشف ٣٧٢/٢ ، وبروك ٣٨٧/١ .

والنسخة مخرومة الاول ، أولها : « في أول كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ان أبا جعفر النحاس وأبا بكر الزبيدي قالا : لا يجوز اضافة (آل) الى مضمر ، فلا يقال : صلى الله على محمد وآله انما يقال : وأهله .. » .

وآخرها باب : [الاستطابة والاستنجاء] قديمة نفيسة ..

ق = ١٧٥

٢٧ × ١٦س [٢٦٢٣] .

٢٠٩١ ـ شرح الوجيز في الفروع للامام الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، أول الموجود منه (باب في البيوع) .

خطه قديم جدا .

ق = ١٥٠

٢٤ × ١٦س [٣٩١٣] .

٢٩٠٢ ـ صورة فتوى لابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

في : (رقص الصوفية) .

أولها : « الحمد لله وحده .. » .

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢٨٣٦/٧ مجاميع] .

٢٠٩٣ ـ صورة فتوى :

مؤلفها : محمد عبد الزيادي (ت ـ ؟) ويوسف البلوي الشافعي (ت ـ ؟) .

في صحة ما جاء في رسالة ابن الصائم في القضاء .

ق = ١

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/٣ مجاميع] .

٢٠٩٤ ـ عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج :

مؤلفه : سراج الدين عمــر بن علي ابن الملقن (ت ـ ٨٠٨هـ) • ينظر : الكشف ٢/٢٨٧٣ •

أوله : « أحمد الله على ما أنعم ، وأشكره على ما ألهم ، واشهد ان لا اله الا الله الملك الاعظم •• » •

كتبه : أحمد بن أحمد الكاتب في سنة / ٨٦٢هـ •

ق = ٣٩٠

٢٧ × ١٧س [٣٨٧٥] •

٢٠٩٥ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

أولها : (كتاب الوصايا) •

كتبت في سنة/١١٧٣هـ •

ق = ١٩١

٢٥ × ١٨س [٢٢٨٣٦] •

٢٠٩٦ ـ العزيز بشرح الوجيز للغزالي :

مؤلفه : أبو القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) الكشف ٢/٢٠٠٢ ومؤلفات الغزالي ص/٢٦ •

أوله : « الحمد لله الذى أفصح لنا من الروامز عما خفي خبره على المخبر فاستعجم •• » •

ق = ٣٦٢

٢٤ × ١٧س [٣٨٧٢] •

٢٠٩٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، خطها مغربي قديم .

ق = ١٨١

٢٥ × ١٧س [١٢٣٠٧] .

٢٠٩٨ ـ العقد الفريد في أحكام التقليد :

مؤلفه : نور الدين علي بن عبدالله بن أحمد السمهودي (ت ـ ٩١١هـ) ، الكشف ٢/١١٥١ .

أوله : « الحمد لله الذى أكمل الامة أمر دينها القويم ، وأتمم عليهم نعمته بأن بعث فيهم صفوته وخيرته .. » .

ق = ٤٢

٩٦ × ١٥س [٢/٢٠٨١٦ مجاميع] .

٢٠٩٩ ـ العقد الفريد والجوهر النضيد :

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي (ت ـ ٨٩٤هـ) نظم العقيان ص/١٦٢ . والهدية ٢/٢١٥ .

أوله : « ربنا آتنا من لدنك رحمة ، وهيىء لنا من أمرنا رشدا .. » .

والكتاب يتضمن التعريف بالمواطن المبرورة ، والاماكن المشهورة ، التي شرع فيها الصلاة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣١٦هـ .

ق = ٤٠

١٩ × ١٢س [٣/١٣٨٣٥ مجاميع] .

٢١٠٠ ـ عماد الرضا بأدب القضا :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

كتبه : علي بن ٠٠٠ الشيخ علي بن الشيخ عمر في سنة/ ٩٧٤هـ ٠

طبع في القاهرة ٠

ق = ٣٣

٢١ × ١٦س [١/٣٧٧٤ مجاميع] ٠

٢١٠١ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ١٠٩٤هـ ٠

ق = ٣٠

٢٠ × ١٢س [٤/٢٦٣٠ مجاميع] ٠

٢١٠٢ ـ عمدة السالك وعدة الناسك :

مؤلفه : شهابالدين أحمد بن لؤلؤ ابن النقيب (ت ـ ٧٦٩هـ) الكشـــف ٢/١١٦٨ ، وبـروك / الذيل ٢/١٠٤ والايضاح ١/١٢١ وطبقات الاسنوي ٢/٥١٤ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ٠٠ » ٠

كتبه : سعد بن ملا ثرو النجم العبدالله الطالب العاني في سنة/١٢٤٣هـ ٠

ق = ٤٥

٤٥ × ١٤س [١٢٤٦٩] ٠

٢١٠٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٣١٢هـ ٠

ق = ٦١٢

٢٠ × ١٥س [٣٨٠٤] •

٢١٠٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٤] •

٢١٠٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا أحمد بن فخر الدين الجبورى في سنة/ ١١٩٢هـ •

ق = ١٨٠

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٤٤] •

٢١٠٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٩٨

١٩ × ١٥س [١٧٥٥٦] •

٢١٠٧ ـ الغاية القصوى في دراية الفتوى :

مؤلفه : عبدالله بن عمر ناصر الدين البيضاوى (ت ـ ٦٨٥هـ) • الكشف ٢/١١٩٢ •

أوله : « الحمد لله الذى أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق •• » •

ق = ٣٧٨

٢٠ × ١٤س [٧٤٠٣]

٢١٠٨ أ ـ غاية الاختصار :

مؤلفه : أبو شجاع محمد بن الحسن بن أحمد • (ت ـ ٤٨٨هـ) الكشف ٢/١١٨٩هـ

مطبوع مشهور •

مخروم الاخر •

ق = ٢٣

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٢٤/١ مجاميع] •

٢١٠٩ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ١١

٢٥ × ١٧س [٧٤٥٥] •

٢١١٠ ـ غاية المرام في شرح شروط المأموم والامام :

مؤلفه : محمد بن ابي العباس الرملي (ت ـ ١٠٠٤هـ) •

شرح به كتاب والده أحمد الرملي (ت ـ ٩٧١هـ) الايضاح ١٤١/٢ •

أوله : « قال الشيخ الامام •• مفتي المسلمين وعمدة المحققين •• » •

ق = ٢٣

٢٠٠ × ١٣س [١٣٧٤١/٨ مجاميع] •

٢١١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [٤٧٤٥/١١ مجاميع] •

٢١١٢ ـ غاية المرام في ما يتعلق بأنكحة الانام : (مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح) :

مؤلفه : أحمد بن عمر الديربي شهابالدين الأزهري (ت ـ ١١٥١هـ) •

أوله : « قال الشيخ الامام •• الحبر البحر الفهامة •••»

ق = ١٩

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢١ مجاميع] •

٢١١٣ ـ فائدة في الاجتهاد والتقليد :

مؤلفه : حسين العشاري البغدادي (ت ـ ١٢٠٠هـ) ، المسك الاذفر ١/٨٩ •

أوله : « ذكر الملا حسين العشاري في حاشية على شرح الحضرمية •• » •

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٨ •

ق = ٢

٢٣ × ١٥س [١٠/١٣٧٩٣ مجاميع] •

٢١١٤ ـ الفتاوى الحديثية :

مؤلفها : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

طبعت ، انظر المعجم ص/٨٤ •

أولها : « سؤال ، لم خلق ابليس ، ومن أي شيء خلق •• » •

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [٣٩٥٧] •

٢١١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن خليفة في سنة/١١٦٢هـ • مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة •

ق = ٣٠٤

٢٢ × ١٤س [٣٧٩٠] •

٢١١٦ ـ فتاوي ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

أولها : « الحمد لله الذى جعل أحمد أعلم هذه الامة ، وشهابها الذى يزيل عنها من دجى الاشكال كل ظلمة •• » •

كتبها : عبدالله بن محمد بن بركات الاحمدي سنة /

١٠٢٧هـ • وتتضمن (ربع العبارات) •
طبع في القاهرة ، أنظر المعجم ص/٢٨ •
ق = ٣٣١
كتبت سنة/١٠٩٨هـ •
٢٨ × ٢١س [٣٧٦٦] •

٢١١٧ ـ نسخة أخرى :
كتبت سنة/١١٨٦هـ •
ق = ٤٠٣
٣٠ × ١٩س [٧٤٦٢] •

٢١١٨ ـ نسخة أخرى :
ق = ٢٥٨
٢٠ × ١٥س [٧٤١٢] •

٢١١٩ ـ نسخة أخرى :
ق = ١٥٢
٢٠ × ١٤س [١/٤٠٨٢ مجاميع] •

٢١٢٠ ـ نسخة أخرى :
ق = ٣٩٨
٢٩ × ١٩س [٣٨٦٦] •

٢١٢١ ـ نسخة أخرى :
المجلد الثاني •
ق = ٤٣١
٢٩ × ١٩س [٤١٩٥] •

٢١٢٢ ـ نسخة أخرى :
قطعة منها •
كتبها : معروف بن مصطفى بن سيد أحمد الهمداني في

قلعة (جولان) سنة/١١٧٩هـ •

ق = ١٢

٢١ × ١٦س [١٤/٧١٦٢ مجاميع] •

٢١٢٣ ـ فتاوى ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

وهى غير الفتاوى السابقة •

أولها : « ما تقول السادة العلماء نفع الله بهم في مســائل الاولى أقل ما يصير به الانسان مؤمنا •• » •

مخرومة الاخر ، قديمة الخط •

ق = ١٩٨

١٩ × ١٦س [٣٩٨٤] •

٢١٢٤ ـ فتاوى ابن حجر أيضا (ت ـ ٩٧٤هـ) :

وهى غير الفتاوى السابقة •

أولها : « الحمد لله المانح الفاتح العليم •• » •

كتبها : يوسف بن أحمد العبادي سنة/١١٨١هـ •

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥س [٣٦٢٩] •

٢١٢٥ ـ فتاوى ابن حجر : (خلاصة الفتاوى) :

وهي منتقاة من فتاواه الكبرى •

ق = ٢٥٨

٢١ × ١٥س [٣٧٤٢] •

٢١٢٦ ـ فتاوي أبي زكريـا يحيي بن شرف النووى (ت ـ ٦٧٦هـ) :

مجلد مخروم الاول •

كتبت سنة / ١٢٢٥هـ •

ق = ٣٤

٢٢ × ١٤س [٧٤٠١] •

٢١٢٧ ـ فتاوى ابراهيم الشهراني المدني الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) :

كتبت في سنة/١١٧٧هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٥/٧١٦٢ مجاميع] •

٢١٢٨ ـ فتنة الاطفال في قبورهم :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ)

ق = ٢

٢٥ × ١٧س [٤/٩٩٩٢ مجاميع] •

٢١٢٩ ـ فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى بعث محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للعاملين •• » •

كتبها عبدالغفور القادرى في سنة/١١٣٦هـ •

ق = ٢٩

٢٢ × ١٦س [٧٣٨٥] •

٢١٣٠ ـ فتح القريب المجيب بشرح التقريب لابي شجاع :

مؤلفه : شمس الدين أبو عبدالله محمد بن قاسم الغزي (ت ـ ٩١٨هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٣١٨ و ١٤١٦ •

مخروم الاول •

ق = ١١٧

٢٣ × ١٦س [٣٥٢٤] •

٢١٣١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ق = ٤٠٢

٢١ × ١٥س [٣٦٤٣] •

٢١٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن شايع الشافعي المفرجي في سنة / ١٢١٥هـ •

ق = ٢١٦

٢١ × ١٥س [٣٦٤٥] •

٢١٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٢

٢٠ × ١٥س [٣٩٥١] •

٢١٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

كتبها : راشد بن محمد العادي سنة/١١٨٦هـ •

٢٢ × ١٤س [١٠٠٦٢] •

٢١٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن علي سنة/١٠٨٣هـ •

ق = ١٧٠

٢٠ × ١٤س [٣٦٤٢] •

٢١٣٦ ـ فتح القدير باختصار متعلقات منسك الاخير :

مختصره : محمد بن سليمان الكردي (ت ـ بعد سنة ١١٩٤هـ)

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد .. » .

ق = ٤

٢٣ × ١٧س [٣/٣٨٣٩ مجاميع] .

٢١٣٧ ـ فتح المجيد بأحكام التقليد :

مؤلفه : علي بن ابي بكر بن الجمال الخزرجي المكي الانصارى (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. » .

ق = ١٠

٢٣ × ١٧س (٢/٣٨٩٩ مجاميع] .

٢١٣٨ ـ فتح الغفور في شرح منظومة القبور للسيوطي :

مؤلفه : أحمد بن خليل السبكي الشافعي (ت ـ ١٠٣٧هـ)

الايضاح ٢/١٦٨ .

أوله : « الحمد لله بعد فناء خلقه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. » .

كتب في سنة/١٣٣٨هـ .

ق = ٤٥

١٩ × ١٦س [٣/١٣٨١٢ مجاميع] .

٢١٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٧

٢١ × ١٥س [١/٢٨٣٦ مجاميع] .

٢١٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٨/١ مجاميع] •

٢١٤١ ـ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٧ ، والكشف ٢/١٨٧٥ •

ق = ٣٥٨

٢٧ × ١٨س [٣٦٠٦] •

٢١٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٨٧

٢٠ × ١٥س [٣٩٥٠] •

٢١٤٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٦س [٤١٥٥] •

٢١٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ولي الدين بن أحمد بن ابي بكر الشبراوي •

ق = ٢١٠

٣٠ × ١٩س [٤١١٤] •

٢١٤٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد القسطلاني الشافعي في سنة/٧١٧هـ •

جزءآن في مجلد واحد •

ق = ٣٢٠

٢٥ × ١٨س [٣٧٥٧ - ٣٧٥٨] ٠

٢١٤٦ ـ فتوى في ماء زمزم :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) ٠ وهـي أرجوزة أولها : «

يا غرة في جبهة الدهـر افتنا
لازلت تفتي كل من جاء يسأل »

ق = ٢

٢٣ × ١٦س [٣/١٣٨٣٦ مجاميع] ٠

٢١٤٧ ـ الفوائد المدنية :

مؤلفها : محمد بن سليمان الكردي المدني (ت ـ بعـد سنة/١١٩٤هـ) ٠

أولهـــا : « الحمد لله الذي فقه في دينه من أراده من عباده ٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن عبدالله الهندي في المدينة المنورة سنة/١٢٤٢هـ٠

ق = ٩١

٢٣ × ١٧س [١/٣٨٣٩ مجاميع] ٠

٢١٤٨ ـ فوائد فقهية :

جمعها : شهاب الدين محمد بن ملا عثمان بن ملا معروف الموصلي البغدادي (ت ـ ١٢٤٥هـ) ٠

وتتضمن نقولا من كتب فقهية شتى ، ومن كتاب (روضة العلماء) لابي الحسن علي بن يحيى الحسيني الزندوشـــي (ت ـ ٣٨٢هـ) ٠

ق = ١٣٦

٢١ × ١٥س [٣/٤٨٦٥ مجاميع] ٠

٢١٤٩ ـ قضاء الارب في أسئلة حلب :

مؤلفه : علي بن عبد الكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ) ٠

أوله : « رب يسر ، المسألة الاولى ، قال الشيخ نجم الدين في الكفاية ان بيع الجزر والشلجم في الارض قبل قلعه باطل عند أكثر أصحابنا ٠٠ » ويتضمن الكتاب أربعا وستين مسألة ٠

وآخره : « فرغت منه في العاشر من شهر ربيع الاول سنة ثمان وأربعين وسبعمائة بالدهشة ظاهر دمشق ٠٠٠ علقه كما وجده من خط مؤلفه أمتع الله المسلمين ببقائه في شهور سنة ثمان وأربعين وسبعمائة محمد بن شكر بن معين بن شكر الديري الشافعي ٠٠ » والناسخ توفي سنة/٧٥٣هـ وله ترجمة في الدرر الكامنة ٣/٤٥٦ ٠

وفي أوله خط المؤلف و (هو عنوان الكتاب) ٠ وقرأه : تقي الدين الحسيني الحصني/١٠٩٧هـ ٠

ق = ١٩١

٢١ × ١٦س [٢٦٢٦] ٠

٢١٥٠ ـ القول التمام في موقف المأموم والامام :

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي المصري (ت ـ ٨٠٨هـ) الكشف ٢/١٣٦٣ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ٠٠٠ وبعد فهذه مسائل سميتها بالقول ٠٠ قدمت

بعضها في القول التام في أحكام المأموم .. » .

ق = ٦

قديمة الخط .

١٨ × ١٤س [٣٩٧٩/٢ مجاميع] .

٢١٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣١٩هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣٥٢٦/٢ مجاميع] .

٢١٥٢ أ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٢٧هـ .

ق = ٦

٢١ × ١٤س [١٣٧٢٣/٩ مجاميع] .

٢١٥٢ ب ـ القول التام في أحكام المأموم والامام :

مؤلفه : الاقفهسي أحمد بن العماد (ت ـ ٨٠٨هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه مسائل سميتها بالقول التام في أحكام المأموم والامام ، لا يستغني عنها لكثرة وقوعها وعموم انتشارها ... » .

كتب في سنة/١٣١٩هـ ، طبع انظر المعجم ص/٤٦٢ .

ق = ٧٤

٢١ × ١٥س [٣٥٢٦/١ مجاميع] .

٢١٥٣ ـ الكافي في حل ألفاظ الحاوي :

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ٦٢٦/١ .

أوله : « الحمد لله المعز للعلم وأصحابه ، المذل للجهل

وأربابه ، المقدس الذى تقدس عن مشابهة الامثال ٠٠ » ٠

مخروم الآخر ٠ كتب برسم : عضد الدين ابي الفتح محمد بن المولى محيى الملة السلطان ٠

ق = ٢٥٠

٢٣ × ١٦س [١٧٥١٩] ٠

٢١٥٤ ـ كفاية الاخيار فى حل غاية الاختصار لابي شجاع :

مؤلفه : تقي‌الدين أبو بكر بن محمد الحصني الحسني الدمشقي (ت ـ ٨٢٩هـ) ٠ الكشف ٢/١١٨٩ ، بروك ١/٦٧٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمة العدم بنور الايجاد ، وجعلها دليلا على وحدانيته لذوي البصائر ٠٠ » آخره كتاب (العتق) ٠

كتبه : عمر بن حسن بن الشجاع في سنة/٨٧٢هـ ٠

ق = ٣٢١

٢٧ × ١٧س [٣٧١٧] ٠

٢١٥٥ ـ كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين :

مؤلفه : جلال‌الدين المحلي (ت ـ ٨٦٤هـ) ٠ طبع ، انظر المعجم ص/١٦٢٤ ٠

كتب في سنة/١١٣١هـ ٠

ق = ٢٢٨

٣١ × ٢١س [٣٦٩٥] ٠

٢١٥٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

ق = ٣٢٥

٢٧ × ١٨س [٤١٨٣] ٠

٢١٥٧ ـ نسخة أخــرى :

كتبها : محمد بن أحمد العجيمي البلبيسي الشـــافعي الازهري في سنة / ٨٦٢هـ ٠

ق = ٣٥١

٢٦ × ١٦س [٣٧٦٢] ٠

٢١٥٨ ـ نسخة أخــرى :

في أولها سر لوحة رائعة ، مذهبة ، خطها جميل ٠

ق = ٣٥٨

١٨ × ١٧س [٣٧١٤]

٢١٥٩ ـ اللمعة في خصائص الجمعة :

مؤلفه : جلالالدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى خص هذه الامة المحمدية بمـا ذخر لها من الفضائل السنية ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢١٢هـ ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [١/٢٨٧٩ مجاميع] ٠

٢١٦٠ ـ نسخة أخــرى :

ق = ١٦

٢٥ × ١٧س [٧/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

٢١٦١ ـ نسخة أخــرى :

ق = ١٧

٢٠ × ١٦س [٩/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٢١٦٢ ـ مائة خصيصة ليوم الجمعة :

مؤلفه : جلالالدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « قال الأستاذ العلامة .. » .

ق = ١٣

كتب سنة/١٣٢٥هـ

٢٣ × ١٧س   [١٣٧٦٧/١٣ مجاميع] .

٢١٦٣ ـ مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح ، أنظر : غاية المرام في مايتعلق بأنكحة الانام :

٢١٦٤ ـ متن التقريب ، أنظر : غاية الاختصار .

٢١٦٥ ـ مجمع البحرين فيمن يؤتى أجره مرتين :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فقد وقع الكلام .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٣س   [١٣٧٤١/٩ مجاميع] .

٢١٦٦ ـ المحرر :

مؤلفه : أبو القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ)

الكشف ١٦١٣/٢ ، وطبقات الاسنوي ٥٧١/١ .

أوله : « سبحانك اللهم اسبحك بكبريائك واعتلائك ..

لما هممت في نظم مختصر في الاحكام ..» .

كتبه : أحمد شاه بن محمد التبريزي في سنة/٧٩٣هـ ببغداد .

وملكه : المعتصم بالله عبدالله بن عبدالعظيم .

ق = ٣٠٤

٢٠ × ١٨س [٣٥١٣] .

٢١٦٧ ـ نسخة أخرى :

أولها كتب بخط حديث .

ق = ٢٠١

٣٠ × ١٩س [٧٤٦١] .

٢١٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٣هـ .

أولها مأروض .

ق = ١٥٢

٣٠ × ٢٠س [٣٧٢٦] .

٢١٦٩ ـ مختصر الحاوي لعبدالكريم الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) :

مؤلفه : مجهول .

الكشف ١/٦٢٦ ـ ٦٢٧

كتبه : محمد بن محمد بن الحاج حسن بن محمد بن أبا يزيد ـ كذا ـ الكردى في سنة / ٩٣٤هـ .

مخروم الاول .

ق = ١١٢

٢٥ × ١٨س [٢٢٨٣٩] ٠

٢١٧٠ ـ مختصر شرح الوجيز للرافعي :

مؤلفه : محيي الدين بن شرف النووى (ت ـ ٦٧٦هـ) ٠
الكشف ٢/٢٠٠٣ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ذي الجلال والاكرام ، وأصلي وأسلم على خير خلقه محمد سيد الانام ٠٠ » ٠
ق = ١٧٧

٢٨ × ١٩س [١٢٧٩١] ٠

٢١٧١ ـ مسائل فقهية تتعلق بالاعمى :

منقولة من كتاب : (نكت الهميان) للصفدي ٠

أوله : « هل امامة الاعمى والبصير سواء ٠٠ أو هي أولى بالعكس ٠٠٠ » ٠
ق = ٢

٢٠ × ١٤س [١٣٨٠٩/١ مجاميع] ٠

٢١٧٢ ـ مسألة في الحائض :

مؤلفها : شرف الدين هبةالله البارزي الشافعي (ت ـ ٧٣٨هـ) ٠
أولها : « مسألة في الحائض تقع في الحج كل عام ، ويبتلى بها كثير من النساء ٠٠ » ٠
ق = ٢

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ ٠
١٩ × ١٥س [١٣٨٠٧/٧ مجاميع] ٠

٢١٧٣ ـ مسائل في الفقه :

مؤلفها : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

أولها : « بسملة ، والحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله ... المسئلة الاولى .. »

ق = ٤

٣٠ × ٤٠س [١٢/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢١٧٤ ـ مسائل في الفقه منقولة من كتب ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

جامعها : أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر النجدى (ت ـ ١٢٢٥هـ) .

أولها : « بسملة .. والحمد لله رب العالمين ، هذه مسائل نقلها الشيخ أحمد بن .. » .

ق = ٥

٣٠ × ٢٠س [١١/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢١٧٥ ـ المستطرفة في أحكام دخول الحشفة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « أقول ، بعد حمد الله ، والصلوة والسلام على محمد رسوله .. قد مرّ بي المطالعة بمجاميع .. » .

كتب سنة/١٢٦٧هـ على نسخة المؤلف .

ق = ٢

٢٥ × ١٥س [٢/٩٩٩٢ مجاميع] .

٢١٧٧ ـ المصابيح في صلاة التراويح :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠»٠

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٣٧٤١/١٥ مجاميع] ٠

٢١٧٨ ـ مشكاة المصابيح بشرح العدة والسلاح في أحكام النكاح لمحمد بن أحمد بافضل اليمني (ت ـ ٩٠٣هـ) :

مؤلفه : عبدالله بن (عبدالرحمن) بافضل اليمني (ت ـ ٩٧٢هـ) الهدية ١/٤٧٥ وطبقات الاسنوي ٢/٨٥٧ ٠

والايضاح ٢/٩٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من طين ٠٠ وجعل نسله من سلامة من ماء مهين ٠٠ » ٠

مخروم الاخر ٠

ق = ٦٦

٢١ × ١٦س [٣٩٥٨] ٠

٢١٧٩ ـ مصباح المشكاة في عدم الحرج بالزكاة :

مؤلفه : عبدالوهاب العرضي حفيد الشيخ أبي الوفاء الحلبي (ت ـ ٩٦٧هـ) الهدية ١/٦٤٠ بروك ٢/٣١٩ والذيل ٢/٤٤٠ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على

سيدنا محمد .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٢/٢٦٣٠ مجاميع] .

٢١٨٠ ــ مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق :

مؤلفه : جمال‌الدين عبدالرحيم بن الحسن الاســـنوي (ت ــ ٧٧٢هـ) طبقات الاسنوى ١/١١ ــ ٢٧ .

أوله : « الحمد لله العليم بفوارق الشبهات الخبير بدقائق الملتبسات ، البصير بحقائق المختلفات .. » .

خطه جميل .

ق = ٧٧

٢١ × ١٦س [٣٩٥٩] .

٢١٨١ ــ نسخة أخرى :

ق = ٦٠

١٩ × ١٦س [٢/١٣٨١٢ مجاميع] .

٢١٨٢ ــ معين الحكام على معرفة غوامض الاحكام :

مؤلفـــــه : أبو الروح عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي الدمشقي (ت ــ ٧٩٩هـ).

أوله : « رب يسر ، وأعن يا كريم ، يا رحيم الحمد لله رب العالمين .. » .

كتب برسم أقضى القضاة كمال‌الدين سبط الباعوني سنة/ ٨٩٧هـ ، والنسخة مذهبة جيدة ، ملكها غير واحد من العلماء ..

كتبها : زين الدين عبدالرحمن بن النوقاني في ســـنة / ٨٩٧هـ .

ق = ٦٥

٢١ × ١٦س [٣٦٦٨] ٠

٢١٨٣ ـ مغني المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني (ت ـ ٩٧٧هـ) الكشف ٢/١٨٧٣ ٠

أوله (باب التفليس) ٠

المجلد الثاني ٠

كتب في سنة / ٩٦١هـ

طبع ، انظر : المعجم ص/١١٠٩ ٠

ق = ٢٩٠

٢١ × ١٦س [١٣٥٨١] ٠

٢١٨٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٥٣٣

٢٦ × ٢١س [١٣٥٨٨] ٠

٢١٨٥ ـ مناسك الحج (الايضاح في المناسك) :

مؤلفه : محيي الدين يحيى النووى (ت ـ ٦٧٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧ ٠

أوله : « رب يسر وأعن برحمتك يا كريم ، الحمد لله ذي الجلال والاكرام والفضل والطول والمنن العظام ٠٠٠ » ٠

كتب في سنة / ٩٦٦هـ برباط الشيخ علاء الدين في القدس ٠

ق = ١٠٥

٢٠ × ١٣س [٧٤١٠] ٠

٢١٨٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة جيدة الخط ٠

كتبت في سنة/١١٤٨هـ ٠

ق = ٦٦

٢٠ × ١٤س [٧٤١٧/١ مجاميع] ٠

٢١٨٧ ـ مناسك الحج :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ٠٠ » لعلها نسخة المؤلف ٠

ق = ٥٩

٢١ × ١٥س [٧٣٧٥] ٠

٢١٨٨ ـ مناسك الحج (المناسك الكبرى) :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني (ت ـ ٩٧٧هـ) ٠

مطبوع ، انظر المعجم ص/١١٠٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل البيت مثابة وأمنا ، وأمر المستطيع اليه سبيلا وجعله للاسلام ركنا ٠٠ » ٠

كتبه : أحمد بن زين الدين الخطيب الشربيني في سنة/ ٩٨٣هـ ٠

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [١٢٣١٢] ٠

٢١٨٩ ـ منحة الاحباب في الكلام على شرح تحرير تفتيح اللباب لزكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) :

مؤلفه : محمد بن أحمد بن زهوان الاجهوري المصرى الشافعي (ت ـ كان حيا سنة/١١٦٦هـ) فهرس الازهرية ٦٦٥/٢ ٠

كتبه : عبدالرزاق بن محمد الراوي ٠

ق = ٣٤١

٢٤ × ١٦س [٤٠١٧] ٠

٢١٩٠ ـ المنحة في السبحة :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠ فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة ٠٠ » ٠ ذكرها الكشف ١٨٦٠/٢ ، وقال : (أوردها بتمامها في ـ الحاوي ـ) ٠

كتب سنة / ١٣٢٥هـ ٠

ق = ٣

٢٣ × ١٧س [٣/١٣٧٦٧ مجاميع] ٠

٢١٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٨/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٢١٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٣٠/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٢١٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٩ × ١٧س [٣/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

٢١٩٤ ـ منظومة في الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين :

مؤلفها : اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله الشاوري المعروف بابن المقري (ت ـ ٨٣٧هـ) بروك / الذيل ٢/٢٥٤ والضوء اللامع ٢/٢٩٢

أولها : «

أربعة دماء حج تحصر فالاول المرتب المقدر »

في (١٢) بيتا ٠

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة / ١٠٨٤هـ ٠

١٩ × ١٥س [٦/١٣٨٠٧ مجاميع] ٠

٢١٩٥ ـ منهاج الطالبين وعمدة المفتين :

مؤلفه : محيي‌الدين يحيى بن شرف النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٧ ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن أحمد حسوني التكريتي سنة/١١٨٧هـ ٠

ق = ١١٥

٢٣ × ١٧س   [٣٥٣٧] ٠

٢١٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٥

٢٣ × ١٦س   [٣٥٩٤/١ مجاميع] ٠

٢١٩٧ ـ نسخة أخرى :

جزءان في مجلد واحد كتبهما : ابراهيم بن محمد بن عبدالقادر بن أحمد النجار سنة/١٠٩٣هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢١ × ١٥س   [٣٧٨٠/١ مجاميع] ٠

٢١٩٨ ـ مواهب الصمد في حل الفاظ الزبد لاحمد بن رسلان :

مؤلفه : شهابالدين أحمد بن حجازي الفشني الشافعي (ت ـ كان حيا سنة / ٩٧٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الملك العلام ، وصلى الله على سيدنا محمد خير الانام ٠٠ » ٠

كتبه : اسماعيل بن عبدالله بن أبي السعود الدروبي في سنة/١٢٥٠هـ ٠

ق = ٢٢٣

٢٢ × ١٦س   [١٧٥٣٨] ٠

٢١٩٩ ـ الميزان الخضرية :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) ٠

أوله « الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا ، يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٣ .

كتب قبل سنة / ١١٢٨هـ ، في أوله سر لوحة ، مذهب ، ملكه : أحدهم سنة / ١١٢٨هـ .

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٢س [٣٦٢٦] .

٢٢٠٠ ـ نبراس الايناس بأجوبة سؤالات أهل فاس :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن حسن الكوراني المدني الشافعي (ت ـ ١١٠١هـ) . الايضاح ٢/٦١٩ .

أوله : « الحمد لله سريع الحساب ، المان بالهام الصواب، منشيء السحاب .. » .

ق = ١٤

٢٣ × ١٥س [٦/٦٦٨٤ مجاميع] .

٢٢٠١ ـ نصيحة الاحباب في لبس فرو السنجاب :

مؤلفه : ابن قاضي عجلون محمد بن عبدالله الشافعي (ت ـ ٨٧٦هـ) الضوء اللامع ٨/٩٦ والكشف ٣/١٩٥٧ .

أوله : « الحمد لله الهادي الى الصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٧/١٣٧٤١ مجاميع] .

٢٢٠٢ ـ نظم المسائل التى عليها العمل في القديم للامام الشافعي :

ناظمها : مجهول .

أولها : «

الحمد لله وهذا المعتمد

من القديم فاحفظه تعتمد » .

في (١٦) بيتا .

١٨ × ١٤س [١٣٥٧٥/٢ مجاميع] .

٢٢٠٣ ـ نهاية التدريب في نظم غاية التقريب :

ناظمه : يحيى بن نور الدين بن موسى العمريطي (ت ـ ٩٨٩هـ) بروك / الذيل ٤٤١/٢ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٨٥ .

أوله : «

الحمد لله الذى قد اصطفى

للعلم خير خلقه وشرفا » .

ق = ٣٣

١٩ × ١٦س [١٣٨١٢/١ مجاميع] .

٢٢٠٤ ـ نهاية المحتاج شرح المنهاج :

مؤلفه : شهاب الدين محمد بن أحمد الرملي (ت ـ ١٠٠٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٩٥٢ .

أوله كتاب (الخراج) .

المجلد الرابع .

كتبه : محمد بن علي بن يحيى المالكي الطحلاوى سنة/١١٤٥هـ

ق = ٤٣٦

٢٢ × ١٦س [٣٧٦٩] .

٢٢٠٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عيسى بن سليمان بن عبدالحافظ الشافعي في سنة/ ١٠٧٢هـ .

ق = ٤٠٦

٢٨ × ١٩س [٣٩٢٥] .

٢٢٠٦ ـ الوسيط في المذهب :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغـــزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

بروك ١/٤٢٠ .

المجلد الاول ، وهو (ربع المعاملات) .

والنسخة قديمة جيدة ، كتبت في سنة / ٦١٣هـ .

ق = ٢٥٨

٢٥ × ١٧س [٤١٧١] .

٢٢٠٧ ـ اليد البسطى في الصلاة الوسطى :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « ... وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه وسلم ، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [١٨/٣٢٨١١ مجاميع] .

٢٢٠٨ ـ كتاب في الفقه الشافعي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ٠

ق = ١٥٣

٣٠ × ٢٠سم [٩٧٣٠] ٠

٢٢٠٩ ـ كتاب في الفقه الشافعي :

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ٠

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥سم [٣٧٢٨] ٠

الفقه المالكي

٢٢١٠ ـ أقرب المسالك لمذهب مالك :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن أحمد الدرديري العدوي المالكي (ت ـ ١٢٠١هـ) ٠

طبع انظر المعجم ص/٨٦٩ ٠
كتب سنة / ١٢٥٥هـ ٠
ق = ٣٤٩
٢٢ × ١٦س [٣٠٠٤] ٠

٢٢١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : جاد الله بن محمد العدوي المالكي فى سنة / ١٢٥٥هـ ٠

ق = ٣٩٨
٢٣ × ١٦س [٤١٢٣] ٠

٢٢١٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع ٠
كتبت في سنة/١٢٦٦هـ ٠
ق = ١٧٠
٢٣ × ١٧س [٧٤٨٩] ٠

٢٢١٣ ـ تعليق على رسالة في الصلاة :

مؤلفه : محيى الدين بن العربي (الشيخ الاكبر) (ت ـ ٦٣٨هـ) ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٧س [٢/٤٣٦٦ مجاميع] .

٢٢١٤ ـ التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب في الفروع المالكية :

مؤلفه : خليل بن اسحاق المالكي الجندى أبو المودة (ت ـ ٧٦٧هـ) بروك ٨٢/٢ والذيل ٩٦/٢ والكشف ١٦٢٥/٢ .

الجزء الاول .

أوله : « بسملة .. والمياه ، أقسام من الماء اسم جنس يقع على القليل .. » .

ملكه : نعمان الآلوسي سنة / ١٢٩٥هـ .

ق = ٣٤٥

٣٠ × ٢١س [٧٤٧٣] .

٢٢١٥ ـ الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية :

مؤلفه : أحمد بن تركي بن أحمد المالكي المنشليلي (ت ـ ٩٧٩هـ) .

أوله : « الحمد لله على نعمه المتواترة ، وأشهد ان لا اله الا وحده .. » .

كتبه : ادهمي زاده عبدالجبار بن السيد ابراهيم .

طبع ، انظر المعجم ص/٥١ .

ق = ٣٠

٢٠ × ١٥س [١/١٢٤٧٨ مجاميع] .

٢٢١٦ - رسالة في الطلاق :

مؤلفها : أبو بكر بن مسعود بن محمد بن أبي بكر بن موسى بن غانم الوردي العمري المغربي (ت - ؟) .

أولها : « ان أبهى ذكر ضاعت له أسماع العقلاء والأذكياء ، حمدا لله الذي يخشاه من عباده العلماء .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٠س [٣٩٩/٤ مجاميع] .

٢٢١٧ - شرح المقدمات :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني (ت - ٨٩٥هـ) . بروك / الذيل ٢/ ٣٥٢ .

أوله : « وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد » .

ق = ٣٣

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢٢ مجاميع] .

٢٢١٨ - شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ت - ٣٨٩هـ) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذي ابتدأ الوجود باحسانه ، وشمله بفضله وامتنانه ، فخلق وصور وحكم ودبر .. » .

كتبه : يس بن رشيد بن علي بن محمد بن مصادم الظهراني المالكي القادري في سنة / ١٠٩٠هـ .

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١٦س [٣٩٠٠/١ مجاميع] .

٢٢١٩ ـ شرح مختصر خليل بن اسحاق الجندي (ت ـ ٧٦٧هـ) :

مؤلفه : بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز الدميري المالكي (ت ـ ٨٠٥هـ) الكشف ١٦٢٨/٢ والدرر الكامنة ١٥١/١ ٠

وهو شرح بهرام الاوسط ، أوله : « بسملة ، قوله باب يرفع الحدث ان المنع المترتب على أعضاء الوضوء ٠٠ » ٠

جزآن في مجلد واحد ٠ كتبا في سنة / ١٠٦٧هـ ٠

ق = ٢٦٥

٣٠ × ٢٠س [٣٥٠٢ ـ ٣٥٠٣] ٠

٢٢٢٠ ـ كفاية الطالب الرباني في شرح رسالة ابي زيد القيرواني :

مؤلفه : علي أبو الحسن بن محمد بن محمد الشاذلي المالكي (ت ـ ٩٣٩) الايضاح ٥٥٧/٢ ٠

أوله : « رب يسر وافتح يا كريم ، وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٣٠١

كتبه : ابراهيم بن محمد بن جعفر بن راشد المالكي سنة / ١٠٩٦هـ ٠

ق = ٢٠٢

٢٠ × ١٥س [٣٤٩١] ٠

٢٢٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٦٥هـ ٠

ق = ٢٢٦

٢٢ × ١٢س [٧٣٧٦] ٠

٢٢٢٢ ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٢٣هـ ٠

ق = ٣٩٨

٢١ × ١٥س [٣٨٣٣] ٠

٢٢٢٣ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن هندي بن ابراهيم المالكي في سنة/ ١٢٢٣هـ ٠

ق = ٢٨١

٢٢ × ١٦س [٣٥١٠] ٠

٢٢٢٤ ــ العشماوية (المقدمة) في فقه المالكية :

مؤلفه : عبداللطيف العشماوي أبو العباس (كان حيا سنة ١٠٨٦هـ) الهدية ١/٦١٨ والايضاح ٢/٥٤٤ ٠

أوله : « سألني بعض الاصدقاء ان أعمل له مقدمة في الفقه ٠٠ » ٠

كتبه : خليفة بن الحاج حسن ٠

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٥/٣٧٥٤ مجاميع] ٠

٢٢٢٥ ــ فرائض ابن رشد :

مؤلفه : أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي القرطبي (ت ــ ٥٢٠هـ) بروك ١/٣٨٤ ٠

الوليد بن رشد رحمة الله .. فرائض الوضوء ثمانية .. » .

كتبها : يس بن رشيد بن علي المالكي القادري في سنة/ ١٠٨٣هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٦س [٣/٣٩٠٠ مجاميع] .

٣٢٢٦ - نظم فرائض ابن رشد أبي الوليد (ت - ٥٢٠هـ) :

ناظمها : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) .

أولها : «

قال الفقير عبدالرحمن

من بعد بسم الله ذي الاحسان » .

ق = ١٩

كتبها : يس بن رشيد بن علي بن مصادم المالكي فى سنة/ ١٠٨٣هـ .

٢٠ × ١٦س [٢/٣٩٠٠ مجاميع] .

الفقه الحنبلي

٢٢٢٧ ــ أجوبة في الفقه والتوحيد :

مؤلفه : ابن تيمية أحمد بن عبدالحليم (ت ــ ٧٢٨هـ).
ق = ٦

٣٠ × ٢٠ [٤٧٦٧/٣٩ مجاميع] .

٢٢٢٨ ــ أحكام أهل الذمة :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ــ ٧٥٤هـ) .

فصل منه ، أوله : « وقال رحمه الله في كتاب : أحكام أهل الذمة .. » .

وأحكام أهل الذمة ، طبع في دمشق بتحقيق الدكتور صبحي الصالح ، ١٩٦١ .
ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٩ مجاميع] .

٢٢٢٩ ــ رسالة في المياه :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) .

أولها : « الاحتياط بمجرد الشك في أمور المياه ليس مستحبا ولا مشروعا . . . » .
ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/١٠ مجاميع] .

٢٢٣٠ ــ رسالة في تقليد المسلمين واليهود والنصارى :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) .

أولها : « وقال شيخ الاسلام ٠٠ » ٠

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١٣٨٠٩/٩ مجاميع] ٠

٢٢٣١ ــ رسالة في حكم المرتد :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب (ت ــ ١٢٠٦هـ) ٠

أولها : « باب حكم المرتد ، وهو الذى يكفر بعد اسلامه » ٠

ق = ١

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٩ مجاميع] ٠

٢٢٣٢ ــ رسالة في الفقه :

مؤلفها : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ــ ٧٢٨هـ) ٠

أولها : « وقال رحمه الله ، فصل ، قد ثبت في الصحاح ، بل تواتر انه عن بيع الطعام حتى ينقلوه كما رواه البخارى ٠٠ » ٠

ق = ١٦

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٥ مجاميع] ٠

٢٢٣٣ ــ رسالة الصلاة :

مؤلفها : الامام أحمد بن حنبل (ت ــ ٢٤١هـ) ٠

أولها : « هذا كتاب في الصلاة وعظم خطرها ، وما يلزم الناس من تمامها ٠٠ » ٠

مطبوعة مشهورة ٠

ق = ٩

٢٣ = ١٥س [١٣٨٥٣/٢ مجاميع] ٠

٢٢٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/٩ مجاميع] ٠

٢٢٣٥ ـ الروض المربع في شرح زاد المستنقع في اختصار المقنع ، لموسى ابن أحمد الحجاوي المقدسي :

مؤلفه : منصور بن يوسف البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٥٩٩ ٠

كتبه : محمد بن صالح بن علي بن صالح بن زهير في سنة/١٠٩٢هـ ٠

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٤س [٤٠٤٧] ٠

٢٢٣٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س [٧٣٦٨] ٠

٢٢٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٤ × ١٦س [٧٤٩٤] ٠

٢٢٣٨ ـ السياسة الشرعية :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « الحق لله ، وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ » مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٥٨ وآخر

طبعاته في القاهرة ١٩٦٩م .

ق = ٥٠

٢٢ × ١٤س [١٣٨٢٢/١٠ مجاميع] .

٢٢٣٩ ــ الشافي شرح المقنع للموفق بن قدامة (ت ــ ٦٢٠هـ) :

مؤلفه : أبو الفرج بن قدامة الحنبلي (ت ــ ٦٨٢هـ) .

الكشف ٢/١٨٠٩ .

طبع ، أنظر المعجم ص/٢١٣ .

الجزء الاول ، أوله : « بسملة ، وما توفيقي الا بالله ، قال الشيخ الامام العالم .. الحمد لله العلي الأعظم الجواد الاكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم .. » .

والنسخة جيدة متقنة .

ق = ٢٦٢

٢٧ × ٢٠س [٧٤٤٠] .

٢٢٤٠ ــ شرح مختصر تحرير الاصول :

مؤلفه : تقي الدين محمد بن أحمد الفتوحي ابن النجار (ت ــ ٩٧٢هـ) .

أوله : « ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركا بها وتأسيا بكتاب الله جل ثناؤه ... »

كتبه : محمد بن بدرالدين الخزرجي اللبلباني الحنبلي سنة/١٠٥١هـ .

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥س [١٣٥٥٠] .

٢٢٤١ ـ شرح منتهى الارادات لتقي الدين محمد بن أحمد بن النجار الفتوحي (ت ـ ٩٧٢هـ) :

مؤلفه : منصور بن يونس البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) ،
بروك / الذيل ٦٨٨/١ ٠

أوله : « الحمد لله الذى أحاط بكل شيىء علما ، وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكما حكما ٠٠ » ٠

مخروم الاخر ٠

ق = ٤٠٥

٢١ × ١٥س [٣٧٨٧] ٠

٢٢٤٢ ـ نسخة أخرى :

مجلد ، أوله (كتاب النكاح) ٠

الجزء الثالث ٠

كتبها : عجلان بن منيع الحيدري سنة/١١٣٤هـ ٠

ق = ٢٠٣

٣١ × ٢١س [٤١٧٧] ٠

٢٢٤٣ ـ عمدة الاحكام :

مؤلفه : موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسى (ت ـ ٦٦٠هـ) ٠

أوله : « وبه نستعين ، رب يسر ولا تعسر ٠٠ » ٠

كتبه : عثمان بن حمد بن محمد بن مبارك في سنة/١١٢٤هـ ٠

ق = ٢٩

٢٢ × ١٦س [٢/٤٣٢٦ مجاميع] ٠

٢٢٤٤ ـ عمدة الأحكام :

مؤلفه : عبدالغني الجماعيلي المقدسي (ت ـ ٦٠٠هـ) ، الكشف ٢/١١٦٤ .

أوله : « الحمد لله الجبار القهار ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده .. » .

كتب في سنة/١١٧٣هـ .

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٢س [٤/٢٦٢٩ مجاميع] .

٢٢٤٥ ـ الغاية القصوى في الرعاية الكبرى :

مؤلفه : ابن حمدان الحراني الحنبلي نجم‌الدين أحمد ابن حمدان بن شبيب النميري (ت ـ ٦٩٥هـ) الكشف ١/٩٠٨ وبروك ١/٥١٢ .

مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « أعمال المتقدمين ورعاية أفعال المهتدين ، وبحصوله يحصل الخير والاقبال .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن بدر ... الحموي الحنبلي سنة/٨١١هـ .

ق = ٢٧٥

٢٧ × ١٨س [١/٢٣٠١١ مجاميع] .

٢٢٤٦ ـ فتاوى الامام ابن تيمية ورسائله :

طبع ، أنظر المعجم ص/٥٨ .

كتب في سنة / ١٣٠٦هـ .

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٣س [٧٤٨٧] .

٢٢٤٧ ـ نسخة أخرى مع فتاوي ابن القيم الجوزية :

خطها حديث ٠

ق = ١٠٢

٢١ × ١٦س [٧٠٥٠] ٠

٢٢٤٨ ـ فتاوي في الخضر عليه السلام والتتار والتكبير والتوحيد :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أولها : « مسئلة هل يجب ان تكون النية مقارنة للتكبير ٠٠ » ٠

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٤٥/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٢٢٤٩ ـ فتـــاوي :

مؤلفها : عبدالباقي البعلي الحنبلي (كان حيا سنة/٨٨٧هـ)

وجيزة ، كتبها المؤلف بخطه في سنة/٨٨٧هـ ٠

ق = ٧

٢٧ × ١٨س [٤/٢٣٠١١ مجاميع] ٠

٢٢٥٠ ـ فتوى لعثمان بن سند النجدي (ت ـ ١٢٤٩هـ) :

أولها : « سئل العلامة الشيخ عثمان بن سند ٠٠٠ في سنة /١٢٣٨هـ ٠٠٠ ما قولكم في التهليلات العشـــر التى تستعمل خلف الصلوات المكتوبات » ٠

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢/٣٧٨٠ مجاميع] ٠

٢٢٥١ ـ فتوى في المحذور عن زيارة القبور ٠ لابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) :

أولها : « ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله

عنهم أجمعين .. » طبع

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٣٠ مجاميع] .

٢٢٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣

٢٤ × ١٤س [٢٩٤٨/٣ مجاميع] .

٢٢٥٣ ـ فتيا لموفق الدين ابن قدامة المقدسي (ت ـ ٦٢٠هـ) في الغناء :

أولها : « صفة فتيا من السماع والجواب عنها .. » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٧ مجاميع] .

٢٢٥٤ ـ فوائد من كلام الامام ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) :

لخصها : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) في الفقه والتوحيد والحديث .

ق = ١٦

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٤٣ مجاميع] .

٢٢٥٥ ـ كتاب الكبائر :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

أوله : « كتاب الكبائر .. وقول الله تعالى : ان تجنبوا كبائرها .. » .

ق = ٢١

١٥ × ١١س [٦٧٨٦/١٢ مجاميع] .

٢٢٥٦ ـ كفاية المبتدى :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلي (ت ـ ؟) •

أوله : « يقول العبد المفتقر الى ألطاف مولاه الغني •• » •

كتبه : درويش بن عثمان بن جعفر في سنة/١٢٣٥هـ •

ق = ١٢٢

في أوله (وقفية) باسم : الحاج سليمان الغنام النجدي العقيلي في مدرسة مسجده في الكرخ من بغداد سنة/١٢٥٤هـ •

٢٠ × ١٣س [١٧٩٧١] •

٢٢٥٥ ـ لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا اله الا الله •• »•

ق = ٣

٢٣ × ١٥س [١٣٨٥٣/٤ مجاميع] •

٢٢٥٦ ـ المبدع شرح المقنع للموفق بن قدامة المقدسي (ت ـ ٦٢٠هـ) :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح المؤرخ الحنبلي الرامتي (ت ـ ٨٨٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ، ورفع قدر العلم وعظمه ••• » •

طبع في بيروت سنة / ١٩٦٨ بتحقيق : زهير شاويش •

صدر الجزء الاول منه فقط •

المجلد الاول •

نسخة المؤلف وبخطه ، كتبها بدار الحديث الاشرفية

بصالحية دمشق في سنة/٨٨٠هـ ٠

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٩س [٤٠٤٥] ٠

٢٢٥٨ ـ نسخة أخرى

أولها : (كتاب الطلاق) كتبت في سنة/٩٠٨هـ ٠

ق = ٢٢١

٢٧ × ١٨س [١٣٧٠٧] ٠

٢٢٥٩ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد قديم ٠

ق = ٢٧٠

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٧] ٠

٢٢٦٠ ـ مختصر الاحكام الشرعية :

مؤلفه : محمد بن حسن الشطي الدمشقي (ت ـ ١٣٠٧هـ) معجم المؤلفين ٩/٢٠٦ ٠

أوله : « الحمد لله رافع أعلام الشريعة المحمدية ومشيد أحكامها باختلاف مذاهبها ٠٠ » ٠

اختصره المؤلف من كتابه : « القواعد الحنبلية فيما وافق الاحكام النظامية » باشارة من السيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) وأرسله هدية اليه الى استامبول/١٣٠١هـ ، والرسالة كتبت على نمط المواد القانونية ، مسودة المصنف ٠٠ كتبها في سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٧٤٢٩] ٠

٢٢٦١ ـ المغني (شرح مختصر الخرقي) :

مؤلفه : موفق الدين عبدالله بن أحمد المقدسي ابن قدامة (ت ـ ٦٢٠هـ) ، بروك ١/٣٩٨ والكشف ٢/١٦٢٦ ٠

طبع في القاهرة سنة/١٣٤٨هـ في (١٢) جزءا ٠

أوله : « الحمد لله باري البريات ، وغافر الخطيات ، وعالم المخفيات ، المطلع على الضمائر والنيات ٠٠ » ٠

ق = ٢٣٣

٢٦ × ١٨س [٣٧٠٢] ٠

٢٢٦٢ ـ مسائل فقهية من كتاب : (اغاثة اللهفان) لابن القيم الجوزية :

جردها : أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر النجدي (ت ـ ١٢٢٥هـ) الاعلام ١/٢٤٩ ٠

أولها : « بسملة ، قال ابن القيم رحمه الله ، فصل ، ومن ذلك أشياء سهل فيها المبعوث ٠٠٠ » ٠

ق = ٧

٣٠ × ٢٠س [٨/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٢٢٦٣ ـ مسائل فقهية وفتاوى :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٢/٤٧١٥ مجاميع] ٠

٢٢٦٤ ــ مسائل في الفقه لابن تيمية :

وهي غير المسائل السابقة ٠

ق = ١٢١

٢٠ × ١٥س   [٥/٤٧١٥ مجاميع] ٠

٢٢٦٥ ــ مسائل فقهية أخرى ، لابن تيمية :

ق = ٢٥

٣٠ × ٢٠س   [٤٠/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٢٢٦٦ ــ المنح الشافيات بشرح نظم المفردات لابن عبدالهادي المقدسي :

مؤلفه : منصور بن يونس البهوتي الحنبلي (ت ــ ١٠٥١هـ)

بروك / الذيل ٢/٤٤٧ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذى شرح صدور من أراد هدايته للاسلام ، أما بعد فهذا شرح ٠٠ على المنظومة الالفية ٠٠

الحمد لله القديم الاحد   الواحد الفرد العظيم الصمد
أذكر فيها مابه قد انفرد   امامنا في سلك أبيات تعد »

ق = ٢٩٠

٢١ × ١٤س   [٣٨٩١] ٠

٢٢٦٧ ــ نيل المآرب شرح دليل الطالب لمرعي بن يوسف الحنبلي (ت ــ ١٠٣٣هـ) :

مؤلفه : عبدالقادر بن عمر الدمشقي التغلبي (ت ــ ١١٣٥هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١١٦٢ و /١٢٩٠ ٠

أوله : « الحمد لله المنفرد بصفاة الكمال ، المنعوت بنعوت الجلال والجمال ، المتحبب الى خلقه بالانعام والافضال ٠٠ » ٠

خطه حديث ٠

ق = ١٦١

٢٠ × ١٥س [٧٤١٣] ٠

٢٢٦٨ ـ الهداية في فروع الحنبلية :

مؤلفه : نجم الهدى أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلواذاني (ت ـ ٥١٠هـ) الكشف ٢/٢٠٣١ وبروك/ الذيل ١/٦٨٧ ٠

أوله : « الحمد لله ولي كل نعمة ، وصلى الله على رسوله محمد نبي الرحمة ٠٠ »٠

كتبه : محمد بن عمر الحراني سنة/٧١٧هـ ٠

ق = ٢٥٥

٣٠ × ٢١س [٣٩٢٦] ٠

٢٢٦٩ ـ هداية الراغب شرح عمدة الطالب لمنصور البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) :

مؤلفه : عثمان بن أحمد النجدي بن قائد الحنبلي (ت ـ ١٠٩٧هـ) الاعلام ٤/٣٦٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام ، ومنّ علينا بمعرفة الحلال والحرام ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢٦٣هـ ٠

ق = ٢٤٢

٢٢ × ١٦س [٢٧٧٨] ٠

٢٢٦٨ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد بن محمد صعب الخشالي سنة/١٢٢٧هـ ٠

ق = ٢٥٥

١٧ × ١١س [١٣٥٥٩] ٠

٢٢٧٠ ـ الديباج والحرير فى النور من الزهر المنير فى ايضاح لمع الامير:

مؤلفه : عبدالله بن الحسن الدواري (ت ـ ٨٠٠هـ) .
بروك/الذيل ٦٩٧/١ .

في فقه الزيدية ، وهو شرح الدواري على كتاب (التحرير) ليحيى بن الحسين بن هارون البطائحي (ت ـ ٤٢٤هـ) .

الجزء الثالث .

أوله كتاب (الشفعة ..) والنسخة خزائنية جليلة .. كتبت سنة/١٠٩٦هـ ، جلدها مزخرف رائع .

ق = ٤٠٤

٢١ × ١٤س [٧٤٧٢] .

٢٢٧١ ـ رسالة في الوضوء واختيار المتعاقدين :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « وفروضه خمسة ، قال المحقق في الشرائع .. » .

في الفقه الجعفري .
ق = ٥

٢٢ × ١٧س [٢٣٠٠١/١ مجاميع] .

٢٢٧٢ ـ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية :

مؤلفه : زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي

المعروف بالشهيد الثاني (ت ـ ٩٦٥هـ) بروك/الذيل ١٢١/٢ .

مجلد أوله (كتاب الاجارة) ٠٠

مطبوع ، انظر المعجم ص/١١٥٧ ٠

المجلد الثاني ٠

كتب في سنة / ١٢٦٥هـ ٠

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [١٢٤٧٢] ٠

٢٢٧٣ ــ الوافي شرح الكافي في الفقه الجعفري :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني (ت ــ ١٠٩٠هـ) بروك ٥٨٤/٢ والايضاح ٧٠١/٢ وسلافة العصر ص/٤٩٩ ٠

الجزءآن الاول والثاني ٠

أوله : « نحمدك اللهم يا من هدانا بنور القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن ونجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة ، خطها تعليقي ، مخرومة الاخر ٠

ق = ١٦٠

٢٢ × ١٦س [٧١٠٨] ٠

٢٢٧٤ ــ الابدان في الاعيان :

مؤلفه : مجهول ٠

رسالة موجزة في أمور النكاح ونحوه ، أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥ مجاميع] ٠

٢٢٧٥ ـ جامع التعزيرات :

مؤلفه : قاضي القضاة سراج‌الدين بن علي خان (ت ـ ١٢٣٢هـ) حلية البشر ٢/١٠٥٩ ٠

أوله : « الحمد لمن قدر وقضى ، وفوض فأمضى ، لا يحيطه حد ، ولا يتقاص به أحد ، متنزه عن الشبهة ٠٠ » ٠

والكتاب يبحث في الحدود والقصاص والتعزيرات ٠

تم تأليفه في سنة / ١٢٢٠هـ ٠ وكتبه : عبدالرحمن العاني في سنة / ١٢٧١هـ ٠

والكتاب مطبوع سنة / ١٢٣٠هـ ٠

ق = ٧٥

٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٠] ٠

٢٢٧٦ ـ حاشية حملي زاده (ت ـ ؟) في معرفة مآخذ الصلاة الخمس :

أولها : «فائدة في معرفة الصلاة الخمس في أصل وصفها ٠٠ »٠

كتبت سنة/١٣٠٦هـ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٢٢٧٧ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٥٨

٢٢ × ١٦س [٢٢٥١٥] ٠

٢٢٧٨ ـ حاشية في الفقه لمجهول :

ق = ٣٥

٢٨ × ٢٠س [٢٢١٥٨] ٠

٢٢٧٩ ـ خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلفيق :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) ٠

أوله: «الحمد لله ولي التوفيق ، والشكر له على الهداية٠٠٠»٠

ملكه : محمد بن علي البكري الحموي سنة/١١٧٣هـ ٠

ق = ١١

٢١ × ١٥س [٤/٩٦٨٤ ـ ٩٦٨٨ مجاميع] ٠

٢٢٨٠ ـ رسالة في مناسك الحج :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٦

١٧ × ١٠س [٢٢٨٠٦/١٣ مجاميع] ٠

٢٢٨١ ـ رسالة في الطهارة والصلاة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسملة ، والرسالة على أبواب ، منها باب شروط الصلاة ٠٠ » ٠

كتبها : عثمان الشيروي في سنة / ١٠٩٥هـ ٠

ق = ٣٣

٢٣ × ١٣س [٣٨٤٨/١ مجاميع] ٠

٢٢٨٢ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٤

٣٢ × ٢٢س [١٣٥٨٧/١ مجاميع] ٠

٢٢٨٣ ـ رسالة في الطمأنينة في الصلاة :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الاول ٠

ق = ١٠

١٤ × ١٠س [٦٥٩٨/٣ مجاميع] ٠

٢٢٨٤ ـ رسالة في (مسائل ابي حازم ؟) :

في موضوع الصلاة ٠

أولها : « قال عاصم بن حازم ، حدثنا ٠٠ » ٠

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢٢٨٠٥/١٥ مجاميع] ٠

٢٢٨٥ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « وصلى الله وسلم ، وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كثيرا وبعد ٠٠ » ٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١٠٦٣٤/١ مجاميع] ٠

٢٢٨٦ ـ رسالة فى ترجيح البينات :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بنية الوفاء أولى من بنية ٠٠ » ٠

كتبت سنة/١٣٤٣هـ ٠

ق = ٤

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/٢ مجاميع] ٠

٢٢٨٧ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ٠٠ » ٠

كتبت سنة/١٣٤٣هـ ٠

ق = ٢٩

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/١٠ مجاميع] ٠

٢٢٨٨ ـ رسالة فى حلق الذكر فى المساجد :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، سألت اكرمك الله ٠٠ » ٠

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ ٠

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٣ مجاميع] ٠

٢٢٨٩ ـ رسالة في الفقه :

أولها : « مسألة ، قال اذا مات في الماء اليسير ٠٠ » ٠

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٤/١٣٨٤٨ مجاميع] ٠

٢٢٩٠ ـ رسالة فى الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « تنبيه ، اعلم ان اكثر الناس ٠٠ » ٠

كتبت سنة/١٣٣٢هـ ٠

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٤/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٢٢٩١ ـ رسالة في حق الاستخلاف :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء ٠٠ »٠

والاستخلاف هو عند الحدث فى الصلاة ٠٠

كتبت سنة/١٣٣٢هـ ٠

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١١/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٢٢٩٢ ـ رسالة في الطهارة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « مسألة في شرط الطهارة بالماء النية ٠٠ » ٠

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٥/١٣٨٤٨ مجاميع] ٠

٢٢٩٣ ـ رسالة في أحكام الصلاة :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ١٠

مخرومة الطرفين ٠

١٦ × ١٠س [١٠/٧٠٠٢ مجاميع] ٠

٢٢٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٣ × ١٧س [٢/٣٩١٤ مجاميع] ٠

٢٢٩٥ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٧٥

١٨ × ١٣س [٢٢٧٩٥] ٠

٢٢٩٦ ـ رسالة في الوقف :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى وقف فى بيداء جبروته عقول الفحول ، وحبس عن الاحاطة بملكوته افهام أهل المعقول والمنقول ٠٠ » ٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ٤

١٦ × ١٤س [٧/٢٢٨٠١ مجاميع] ٠

٢٢٩٧ ـ رسالة في جواز التقليد :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى جعل حمد من أطاعه ، وذم من عصاه .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٨/١٣٨١١ مجاميع] .

٢٢٩٨ ـ رسالة فى الجمعة :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

كتبت سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٠/١٣٨١١ مجاميع] .

٢٢٩٩ ـ رسالة فى فضل مسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مخرومة الطرفين .

ق = ٩

١٧ × ١٠س [١٢/٢٢٨٠٦ مجاميع] .

٢٣٠٠ ـ رسالة فى مجال التكبيرات والتسميات والتحميدات :

أولها : « الحمد لله ، ذكر في يتيمة الدهر في فتاوي أهل العصر .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٩٦/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٠١ ـ رسالة في بيان التكبيرات وسائر الأذكار :

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام ، قال العلامة ..

الامام النووى في الاذكار .. » .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩١ مجاميع] .

٢٣٠٢ ـ رسالة فى الفرق بين المخافتة والجهر :

أولها : « الحمد لله والصلاة .. قال ابن الجلال المراد يعقوب بن الجلال .. » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٥ مجاميع] .

٢٣٠٣ ـ رسالة فى الصلاة ومواقيتها :

أولها : « الحمد لله ، ذكر فى الضياء المعنوي ، الصلاة : في اللغة الدعاء .. » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٣ مجاميع] .

٢٣٠٤ ـ رسالة في القيام الى قضاء ما سبق :

أولها : « الحمد لله ، ذكر في الفيض الكريم .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٢ مجاميع] .

٢٣٠٥ ـ رسالة في بيان سنن الصلاة :

أولها : « الحمد لله ، وبعد ، أردت ان أبين سنن الصلاة في

هذه الصحيفة .. » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س   [٢٧٦٩/٦٨ مجاميع] .

٢٣٠٦ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : تاج الدين بن زكريا العثماني (ت ـ ١٠٥٠هـ)

الهدية ١/٢٤٤ . وخلاصة الاثر ١/٤٦٤ .

أولها : الحمد لله الموجود في العدم ، والصلاة والسلام على نبيه الاكرم .. » .

كتبها : أحمد الحلواني سنة/١٢٣٧هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س   [١٣٧٥٦/٤ مجاميع] .

٢٣٠٧ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : المستغفري جعفر بن محمد أبو العباس (ت ـ ٤٣٢هـ) .

أولها : « قال الامام المستغفري رحمة الله عليه رحمة واسعة .. » .

نقلت من : (الفتاوى الظهيرية) .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س   [٣٧٩٩/١ مجاميع] .

٢٣٠٨ ـ رسالة في (البيع) :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٨/٣٧٩٧ مجاميع] .

٢٣٠٩ ــ رسالة في اثبات وجوبية القومة مع اثبات وجوبية الجلسة :

أولها : « الحمد لله ، هذه فائدة فى اثبات وجوب القومة والجلسة .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٦٠/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١٠ ــ رسالة في تارك الجماعة :

أولها : « الحمد لله ، وصلى الله على محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٥٣/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١١ ــ رسالة في تعلم الصلاة من أولي الالباب :

أولها : « الحمد لله .. وبعد أيها المؤمن كبر .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥٦/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١٢ ــ رسالة فى العجلة في الصلاة :

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥٨/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١٣ ــ رسالة في الفقه :

مخرومة الطرفين .

ق = ٢٠٧

٢٠ × ١٣س [٢٢٨٤٧] .

٢٣١٤ ـ رسالة في أحكام الصلاة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « كتاب الطهارة ، ففرائض الوضوء .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٨٣

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٨/١ مجاميع] .

٢٣١٥ ـ رسالة في الوضوء على المذاهب الاربعة مع مقارنة بالمذهب المالكي:

أولها : « الكلام بحمد ربي آله قديم دائم في علاه » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٨٣٦/٩ مجاميع] .

٢٣١٦ ـ رسالة في خضاب اللحية :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : « الحمد لله .. اعلم ان الخضاب في اللحية هل هو مباح أم مسنون .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩ مجاميع] .

٢٣١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٣ مجاميع] .

٢٣١٨ ــ رسالة في الاقسام الاثنى عشر :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٦/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣١٩ ــ رسالة في بيان فرض الوضوء ، هل كان بمكة أم بالمدينة :

أولها : « الحمد لله والصلاة والصلام •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣٢٠ ــ رسالة في الفقه والتجويد :

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة/٧٥٤هـ •

ق = ٤

١٧ × ١٣س [٨/٣٩٩٢ مجاميع] •

٢٣٢١ ــ رسالة في تحويل القبلة :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٨/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣٢٢ ــ رسالة في بيان صوم العوام والخواص وخواص الخواص :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٩/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣٢٣ ــ رسالة فى بيان الحج الاكبر :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣٧/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣٢٤ ـ رسالة في الولد يتبع الأم :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٣٨ مجاميع] .

٢٣٢٥ ـ رسالة في بيان سنية حلق الشارب :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٤ مجاميع] .

٢٣٢٦ ـ رسالة في بيان عدد الفاظ الشرط :

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على محمد .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٣٢ مجاميع] .

٢٣٢٧ ـ رسالة في واجبات الصلاة فيما بين العباد :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٦ مجاميع] .

٢٣٢٨ ـ رسالة في الاكراه :

أولها : « الحمد لله .. ولو اكره بوعيد قتل وقطع يد أو ضرب .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٥ مجاميع] .

٢٣٢٩ ـ رسالة في تصرف الوديعة :

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٦ مجاميع] .

٢٣٣٠ ـ رسالة في البدع في الصلاة :

أولها : « اعلم انك ترى في صلاة الناس أشياء غريبة ...».
كتبت سنة/١٠٦٨هـ .
ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٣ مجاميع] .

٢٣٣١ ـ رسالة في ألفاظ ذنوب الصغائر :

مؤلفها : مجهول .
وينظر الكشف ٨٤٨/١ .

أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد ... وبعد ، فهذه مسائل ذكر فيها بعض ألفاظ ذنوب الصغائر وغيرها أى (ألفاظ) الردة والكفر وغيرهما .. » .

كتبها : محمد بن (؟) في مسجد البصرة سنة/١٢٢٥هـ .
ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٤ مجاميع] .

٢٣٣٢ ـ رسالة في القومة والجلسة :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « التنبيه ، اعلم ان اكثر الناس تركوا .. » .
ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/١٤ مجاميع] .

٢٣٣٣ ـ رسالة فى الدخـــان :

مؤلفها : مجهول .

أولها « الحمد لله الذى أعد لعباده المتقين دار الجنان .. .

كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ١٢

١٩ × ١٣س [٤١/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٢٣٣٤ ـ رسالة فى الفتاوي :

ق = ٢٨

٢٢ = ١٥س [٤/٤٧٢١ مجاميع] .

٢٣٣٥ ـ رسالة في الفقه :

ق = ٤

٣٢ × ٢٢س [١/١٣٥٨٧ مجاميع] .

٢٣٣٦ ـ رسالة في شرح كتاب فى الفقه :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وصل الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، كثيرا ، وبعد ، فهذا أوان الشرع في شرح الكتاب ... » .

مخرومة الاخر ..

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/١٠٦٣٤ مجاميع] .

٢٣٣٧ ـ رسالة فى تحريم الدخان :

مؤلفها : ابراهيم الواعظ/بجامع جراح محمد باشـــا

بالقسطنطينية (ت ـ ؟) الكشف ٨٦٣/١ وقال : « هى لجراح شيخي ظنا .. » .

أولها : « الحمد لله الذى أعد لعباده المتقين دار الجنان ، وخلق فيها روائح طيبة ، ليطيب بها أهل الايمان .. » .

وفى أولها وآخرها فتاوي في (شرب) الدخان لفقهاء عصره ..

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٤٠٦٩/٢ مجاميع] .

٢٣٣٨ ـ رسالة فى الاجتهاد :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٣ مجاميع] .

٢٣٣٩ ـ رسالة في أجوبة فقهية :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٤٧١٥/٤ مجاميع] .

٢٣٤٠ ـ رسالة فى خطر الدخان :

مؤلفها : محمد الخادمي (ت ـ ١١١٣هـ) بروك / الذيل ٦٦٣/٢ .

أوليا : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، وبعد ، فان أمر الدخان كثر فيه الفتاوى والقيل والقال ...» .

كتبت في سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٩٧٠٦/٥ مجاميع] •

٢٣٤١ ــ رسالة فى الركعة في خطبة يوم الجمعة :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦ مجاميع] •

٢٣٤٢ ــ رسالة في الفقه والحديث :

مؤلفها : أبو سعيد محمد الخادمي (ت ــ ١١١٣هـ) •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذه شبهة عارضة •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٦ مجاميع] •

٢٣٣٤ ــ رسالة في شرح الاحاديث الشرعية (أحاديث الاحكام) :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين ، حسنة الخط ، ملكها : (خادم طريقة السادة القادرية : اسماعيل المواهبي) •

ق = ١١٩

٢١ × ١٥س [١٠٦٤١/١ مجاميع] •

٢٣٤٤ ــ السيف الباتر لعنق المنكر على الذاكر :

مؤلفها : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بالعلم اللدني من بين الانبياء والامم •• » •

والرسالة عبارة عن مجموعة فتاوى لبعض فقهاء القرن التاسع .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٤٨٨٨/١ مجاميع] .

٢٣٤٥ ـ شرح مسائل الحيطان :

أولها : « قال الشارح ابتدأ الشيخ رحمه الله تعالى ، فقال الحائط تصح فيه الدعوى .. » .

ق = ١٦

٣١ × ٢٣س [٤١١٧/٣ مجاميع] .

٢٣٤٦ ـ شرح منظومة ابن المقري اسماعيل (ت ـ ٨٣٧هـ) فى الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين :

أولها : « الحمد لله الذى جبّر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوبنا ، ومنّ علينا بكثير من مزايا نعمه .. » .

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ٩

١٩ × ١٥س [١٣٨٠٧/٥ مجاميع] .

٢٣٤٧ ـ شرح شروط الوضوء :

مؤلفه : شهابالدين أحمد بن حمزة الرملي الشافعي : (ت ـ ٩٧١هـ) بروك ٣١٩/٢ .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله الذى جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان ، وجعل الوضوء من أعظم شروطها .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٦/٤٧٤٥ مجاميع] ٠

٢٣٤٨ ـ شروط أمير المؤمنين عمر على أهل الذمة :

أولها : « فصل في شروط عمر بن الخطاب ٠٠ التى شرطها على أهل الذمة ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧١٥ مجاميع] ٠

٢٣٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٨/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٢٣٥٠ ـ فتاوي ونقول من كتب فقهية :

ق = ١٣١

١٩ × ١٣س [١/٣٩٧١ مجاميع] ٠

٢٣٥١ ـ فتاوي قديمة :

كتبها : ملا أحمد الخطيب في سنة / ١٢٢٣هـ ٠

ق = ٣٠٥

٢٣ × ١٦س [١٣٥٦٦] ٠

٢٣٥٢ ـ فتوى فى الغيبة والتوبة منها :

ق = ٩

٢٣ × ١٥س [٢/٢٩٥٣ مجاميع] ٠

٢٣٥٣ ـ فوائد فقهية منقولة من (النفحة المسكية) لعبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) . وهي في : أجر المدرس ، والحج والوقف :

كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ١٣

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٤٥ مجاميع] .

٢٣٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٦ مجاميع] .

٢٣٥٥ ـ فوائد فى الفقه واللغة :

كتبت سنة / ١٣٣٢هـ .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٣٠ مجاميع] .

٢٣٥٦ ـ فوائد في الفقه :

ق = ٦

٢٤ × ١٣س [١٠٠٧٨/٣ مجاميع] .

٢٣٥٧ ـ كتاب في الفقه :

أوله : « البيوع هو أي البيع الذى دل عليه البيوع لغة مبادلة مال بمال مطلقا » .

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٤س [١٩٢٤٦] .

٢٣٥٨ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الاول ٠

ق = ١٧٩

٢٠ × ١٥س [١٧٦٠٦] ٠

٢٣٥٩ ـ كتاب في الفقه :

يتضمن مسائل الحلي والذهب والفضة ٠

أوله : « الحمد لله ٠٠ اعلم ان فضل الاكتساب الجهاد » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٢ مجاميع] ٠

٢٣٦٠ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ، خطه قديم جدا ٠

ق = ٢٩١

٢٧ × ١٩س [١٢٤٧٧] ٠

٢٣٦١ ـ كتاب في الفقه :

ق = ٢١٤

٣٤ × ٢٢س [١٣٦٠٤] ٠

٢٣٦٢ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ٠

ق = ١٤٨

١٨ × ١٥س [١٣٥٢٥] ٠

٢٣٦٣ ـ كتاب في الفقه :

ق = ٣٣٥

٢٦ × ١٧س [١٣٥٣٠] ٠

٢٣٦٤ ـ كتاب في الفقه :

خطه مغربي ، غير معجم ٠

ق = ١٣٣

٢٧ × ١٨س [١٣٥٨٢] ٠

٢٣٦٥ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ٠

ق = ٢٦٠

٢٥ × ١٧س [١٣٥٥٢] ٠

٢٣٦٦ ـ كتاب في الفقه :

كتبه : محمد أمين بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد ابراهيم القادري سنة/١١٨١هـ ٠

ق = ١٤٠

٢٢ × ١٧س [١٣٥٦٨] ٠

٢٣٦٧ ـ كتاب في الفقه :

خطه مغربي ، مخروم الطرفين ٠

ق = ١٣٣

٢٤ × ١٩س [١٣٥٨٣] ٠

٢٣٦٨ ـ كتاب في الفقه :

كتبه : خليفة بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد محمد مبارك سنة/١٢٣١هـ ٠

ق = ١٢١

٢٢ × ١٥س [١٣٥٣٠] ٠

٢٣٦٩ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ٠

٢٩ × ٢٠س [٣٦١٣] ٠

٢٣٧٠ ـ كتاب في الفقه :

كتبه : أحمد بن محمد المشهور بخواجه زادة سنة/١٢١٠هـ ٠

ق = ١٠٧

١٨ × ١٣س [٣٦٨١] ٠

٢٣٧١ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ، كتب سنة/١١١٦هـ ٠

ق = ٢٩٦

٣٠ × ٢٠س [٣٨٦٩] ٠

٢٣٧٢ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ٠

ق = ٢٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٨٣٨] ٠

٢٣٧٣ ـ كتاب في الفقه :
كتبه : يحيى بن علي بن اسماعيل سنة/١١١٠هـ ٠
ق = ٢٤١
٢٠ × ١٥س [٣٨٤٩] ٠

٢٣٧٤ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ١٩١
٢٢ × ١٥س [٣٩٦٣] ٠

٢٣٧٥ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ، جلده مزخرف بديع ٠
ق = ١٥١
٢٦ × ١٦س [٩٧٥٩] ٠

٢٣٧٦ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ١٧٥
٢٠ × ١٢س [٣٩٩٩] ٠

٢٣٧٧ ـ كتاب في الفقه :
ق = ١٦٠
٢٦ × ١٧س [٧٤٤٣] ٠

٢٣٧٨ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ٣٠٤
٢٢ × ١٥س [٩٨٢٠] ٠

٢٣٧٩ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين •

ق = ١٥١

٢٥ × ١٤س [٩٨٩٠] •

٢٣٨٠ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين •

ق = ١٨٤

٢٢ × ١٤س [٩٨٤٧] •

٢٣٨١ ـ مجموع فى الفقه والحديث والتوحيد :

ملكه أحدهم في سنة/٨٩٤هـ •

ق = ٢١٦

٢٨ × ١٩س [١٣٦١٧] •

٢٣٨٢ ـ مجموع فى الفقه :

جمعه مؤلفه في مسائل القضاء •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله •• » •

ق = ٢٧٧

٢٠ × ١٥س [٤٠٥٥] •

٢٣٨٣ ـ مجموع في الفتاوي :

ق = ٢١٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٣٧] •

٢٣٨٤ ــ مختصر الفقه على المذاهب الاربعة :

مؤلفه : محمد العثماني القرشـــي (ت ــ ١٢١٤هـ) .

معجم المؤلفين ١٢/١٦ .

أوله : « باب الطهارة ، لا تزال النجاسة الا بالماء .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [٧/٤٧٤٥ مجاميع] .

٢٣٨٥ ــ مراتب السبعة في الصلوات الخمس :

أوله : « الحمد لله ، والصلوة والسلام على محمد .. » .

كتب سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٥٤/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٨٦ ــ مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ــ ١٢٠٦هـ) .

مطبوع .

ق = ٤

١٥ × ١١س [١١/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٣٨٧ ــ مسائل في الرضاعة :

أوله : « وبعد ، فانه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، يحرم الرضاع ما يحرم من النسب .. » .

ق = ٥

٣١ × ٢٢س [٥/٤١١٧ مجاميع] .

٢٣٨٨ ــ مسائل تتعلق بالاعمى :

أولها : « أعمى لا ينصرف لما فيه من العلتين .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [١٣٨٠٩/١٣ مجاميع] ٠

٢٣٨٩ ـ مسائل في الفقه :

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣١هـ ٠

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١٣٧٧٠/٣ مجاميع] ٠

٢٣٩٠ ـ مسائل فقهية :

ق = ٧

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٣ مجاميع] ٠

٢٣٩١ ـ مسائل فقهية :

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/١٠ مجاميع] ٠

٢٣٩٢ ـ منظومة في حكم الصلاة :

أولها : «

الخمس والعشرون حكم شانه
في نومه كالحكم في يقظانه » ٠

في (٤٠) بيتا ٠

١٤ × ١٢س [٣٩٢٩/٢ مجاميع] ٠

٢٣٩٣ ـ نبذة يسيرة في أدعية الحج والعمرة ٠ منتخبة من كتب المناسك:

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسملة ٠٠٠ الحمد لله رب العالمين ، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ٠٠ » ٠
ق = ٩
مخرومة الاخر ٠

٢٠ × ١٤س [٢/٧٤١٧ مجاميع] ٠

٢٣٩٤ ـ نقول في الفقه وقصائد للشيخ أبي الحسن البكري :

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٦/٢٢٧٩٨ مجاميع] ٠

٢٣٩٥ ـ نقول فقهية :

ملكها : محمد أمين بن محمود كاتب خزينة بغداد سنة/١٢٧٥هـ٠
ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٣/١٠٠٧٨ مجاميع] ٠

٢٣٩٦ ـ نقول فقهية وفتاوي :

ق = ٢٤

٢٢ = ١٦س [٧/٤٨١٩ مجاميع] ٠

٢٣٩٧ ـ نقول فقهية :

ق = ١٣

٢٠ × ١٥س [١٢/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٢٣٩٨ ـ واجبات الخمس / في الصلاة :

أوله : « الحمد لله ، اعلم ان قراءة سورة كاملة واجبة »٠
كتب سنة/١٠٦٨هـ ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٢ مجاميع] •

٢٣٩٩ ورقات في الفقه :

منقولة من كتب فقهية شتى •

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٣ مجاميع] •

٢٤٠٠ ـ ورقات في الفقه :

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٦ مجاميع] •

٢٤٠١ ـ ورقات في الفقه :

ق = ٤٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٨ مجاميع] •

اضـــافـــات

بعد الانتهاء من طبع هذا الجزء دخلت المكتبة مخطوطات جديدة من خزانة المرحوم[1] العلامة السيد منير القاضي (ت - ١٩٦٩م) وسقط في الطبع أسماء بعض الرسائل ، فرأيت اضافتها هنا وفق أبوابها ٠٠٠

المصـــــــاحف

١ - القرآن الكريم :

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد ، كتبها علي الراسم ، من تلاميذ خليل ابراهيم النسيب في سنة/ ٩٨١هـ ٠

١٧ × ١٠س [٢٣١٩٩] ٠

٢ - الاعلام عما في قوله تعالى : (وعلى الذين يطيقون) عن النسخ والاحكام :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني (ت - ١١٠١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وحمدا يوافي نعمه ٠٠٠» ٠

فرغ منه المصنف في سنة/١٠٨٦هـ بمنزله في ظاهر المدينة المنورة ٠٠

ق = ٣

١٨ × ١٥س [١٣٧٨٦/٤ مجاميع] ٠

---

(١) كان المرحوم القاضي قد وقف خزانته العامرة ، وبعد وفاته [عليه الرحمة] نفذت رئاسة ديوان الاوقاف شـــرطه ، فجعلت من داره الكائنة في الاعظمية/شارع الكورنيش ، مكتبة عامة بعد ان زودتها بالجديد من المطبوعات ، ونقلت مخطوطاتها الى مكتبة الاوقاف العامة وعددها : (٣١) مخطوطا ٠

٣ ـ تعليق على (البسملة) :

مؤلفه : أحمد بن غنيم بن سالم النفزاوي (ت ـ ١١٢٥هـ)
نسخة حسنة ، كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ١٥
١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١ مجاميع] .

٤ ـ حاشية على الدقائق شرح منظومة ابن الجزرى في التجويد :

مؤلفها : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) .
أولها : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب .. » .

ق = ٦٧
٢١ × ١٣س [١٠٠٧٥/٥ مجاميع] .

٥ ـ زبدة العرفان في وجوه القراءات :

مؤلفه : حامد بن عبدالفتاح البالوي الرومي (كان حيا في سنة/١١٧٣هـ) الايضاح ٦١١/١ ، وفهرس التيمورية ٣٨/١ .
أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من القارئين ... » .
طبع ، انظر : المعجم ص/٥٢١ .

ق = ٤٥
٢١ × ١٥س [٤٨٧٤/٢ مجاميع] .

٦ ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : (ليغفر لك الله ..) وردت في الصفحة ١٠٩/ .

أقول هي للسيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ) كما جاء في نسخة أخرى لها ، وهى :

أولها : الحمد لله ، والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. » .

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم في سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢١ مجاميع] .

٧ ـ رسالة في (الحمدلة) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري الشهير بكوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) الهدية ٤١/١ .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذه رسالة .. » .

ق = ١

نشرت في مجموعة رسائل سنة/١٢٥٩هـ في الاستانة ص/٦ من (المجموعة) .

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢٧ مجاميع] .

٨ ـ رسالة في (البسملة) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) الهدية ٤١/١ .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .... وبعد : فيقول البائس ... » .

نشرت في مجموعة رسائل ص/١ في الاستانة/١٢٥٩هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢٥ مجاميع] .

٩ ـ رسالة في حق السبع المثاني :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/١٨ مجاميع] ٠

١٠ ـ روح المعاني :

مؤلفه : الامام أبو الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) ٠

تفسير جزء (تبارك) ، كتبه : ملا صدرالدين البلغالي سنة/ ١٢٦٨هـ ٠

ق = ٩

٣٠ × ٢٠س [٥٣٣٨/٢ مجاميع] ٠

١٢ ـ مشكل اعراب القرآن :

مؤلفه : مكي بن ابي طالب القيسي (ت ـ ٤٣٧هـ) ٠

كتبه : خليل بن الشيخ علي الانقروي في الموصل سنة/١٢٩٣هـ ٠

ق = ٢٠٤

٢٣ × ١٥س [٢٣١٨٨/١ مجاميع] ٠

١٣ ـ نزهة العيون والنواظر في الاشباه والنظائر :

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) ٠

أوله : « انبأنا الحافظ الامام ٠٠٠ عبدالرحمن بن علي ٠٠٠ ابن الجوزي رحمه الله ، قال قرأت على الشيخ الحافظ ٠٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٥س [٢٣١٨٨/٢ مجاميع] ٠

١٤ ـ اجازة نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ) في قراءة (صحيح البخارى) ودلائل الخيرات للجزولي :

أولها : « .. حمدا لمن أجاز من أطاعه جنات النعيم ، وأفاض على من اقتفى آثار أحبائه الصحيحة المسندة الخير المستديم .. » .

كتبت بخط السيد نعمان الالوسي ، وآخرها اجازة والده الامام أبي الثناء الالوسي له ولاخوته الاخرين بقراءة (صحيح البخاري) ايضا .

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٢/٢٣١٦٥ مجاميع] .

١٥ ـ اجازة محمود بن حمزة الدمشقي المشهور بالحمزاوي (ت ـ ١٣٠٥هـ):

للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى رفع مسانيد أهل الرواية ، وكملهم بمعارف لطايف الدراية ، وشرفهم بنقل الصحيح من الاخبار ... » .

اجازه فيها اجازة تامة في علوم الدين ولمؤلفاته أيضا .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣/٢٣١٦٥ مجاميع] .

١٦ ـ اجازة ملك بهوبال محمد صديق خان للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى أجاز على العمل الصالح أحسن اجازة ، ووعد بوجادة ذلك يوم يؤخذ الكتاب باليمين ، وعدا لا يخلف انجازه .. » .

ق = ١

فرغ من اجازته سنة/١٢٩٦هـ في (بهوبال) وكتبها سنة / ١٣١١هـ •

٢٠ × ١٥س   [٢٣١٦٥/٤ مجاميع] •

١٧ ـ اجازة السيد عيسى صفاءالدين البندنيجي (ت ـ ١٢٨٢هـ) للسيد نعمان الالوسى :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى أرسل سيدنا محمدا بالحق بشيرا ونذيرا ، وداعيا الى الله بأذنه ، وسراجا منيرا ، وجعل اتباعه أجل وسائل المبرات •• » •

ق = ٢

كتبت في سنة/١٢٨١هـ •

٢٠ × ١٥س   [٢٣١٦٥/٥ مجاميع] •

١٨ ـ اجازة عبدالغني الغنيمي الميداني (ت ـ ١٢٩٨هـ) للسيد نعمان الالوسي :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذي وفق من أراد به خيرا للتفقه في الذين ، وألهمه رشده وسلوك سبيل المهتدين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين •• » •

كتبت في سنة / ١٢٩٧هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٥س   [٢٣١٦٥/٦ مجاميع] •

١٩ ـ اجازة السيد أحمد بن ابراهيم بن عيسى الشرقي الحنبلي (كان حيا سنة ١٢٩٥هـ) للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) فهرس الفهارس ٨٦/٢ :

اولها : « بسملة ، الحمد لله مجيب من سألة ، ومثيب من

رجاه دون من سواه وأمليه ، اللهم صلى على صاحب الوحي والرسالة ، المخلوق من طينة الفصاحة والبسالة ..» .

كتبت في سنة/١٢٩٥هـ في مكة المكرمة .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٧/٢٣١٦٥ مجاميع] .

٢٠ ـ اجازة السيد حسين البوجدي (البشدري) : (ت ـ ١٣٢٢هـ) :
للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل الغريزي ، والتأهل للنظر والاستدلال ، وعلمهم مالم يعلموا من كيفية التفطن للارتقاء في مدارج الكمال .. » .

كتبت في بغداد سنة/١٢٩٥هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٧/٢٣١٦٥ مجاميع] .

٢١ ـ اجازة السيد حسين بن محسن اليماني الانصاري (ت ـ ١٣٢٧هـ):

للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله اجاز على العمل الصحيح ، المقبول أحسن اجازة ، ووعد بوجادة ذلك يوم مناولة الكتاب باليمين وعدا لا يخلف انجازه .. » .

أرسلها اليه من (بهوبال) وذلك في سنة/١٣١٢هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٨/٢٣١٦٥ مجاميع] .

٢٢ ـ اجازة (ثبت) السيد يحيى بن خالد المزوري العمادي (ت ـ ١٢٥٢هـ)
للسيد عبدالله بن محمد أمين بن بكر بن يوسف بن عبدالمنان التركماني (ت ـ ؟) :

أولها : « بسملة ، أحمد الله الذى نور بصائر أهل الحديث بأنوار هدايته الازلية ، وشرح صدورهم ونضر وجوههم بدعاء خير البرية ... » .

وهي اجازة مهمة في دراسة النهضة الفكرية فى القرن الثالث عشر الهجرى ، لما ضمته من مطالب علمية وفوائد فكرية ، كما انها احتوت على ثلاث اجازات لمشايخه ، وهم : محمد بن عبدالرحمن الكزبري (ت – ١٢٢١هـ) ومحمد بن أحمد الشهير ب (بدير) القدسي (ت – ١٢٢٠هـ) وأحمد بن عبيد العطار الشافعي (ت – ١٢١٨هـ) .

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٩ مجاميع] .

٢٣ – اجازة السيد يحيى بن خالد العمادي المزوري (ت – ١٢٥٢هـ) للامام أبي الثناء الالوسي (ت – ١٢٧٠هـ) :

في نصف صفحة ، أولها : « ... الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين .. » .

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/١٠ مجاميع] .

٢٤ – اجازة السيد نعمان الالوسي (ت – ١٣١٧هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت – ١٣٤٥هـ) :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلوته وسلامه على خير خلقه أجمعين .. » .

كتبها بخطه سنة/١٣١٣هـ . في المدرسة المرجانية بغداد .

في نصف صفحة .

٢٠ × ١٥س   [٢٣١٦٥/١١ مجاميع] .

٢٥ - اجازة السيد عبدالحميد بن عبدالله بن محمود الالوسي (ت - ١٣٢٤هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادى العاني (ت - ١٣٤٥هـ):

أولها : « ... الحمد لله الذى أجار من حاز صحيح طاعته أحسن اجازة ، ووعد من أناب اليه باتباع الاخبار المتواترة الاثار ، بموعد لا يخلف انجازه .. » .

كتبها بخطه في المدرسة النجيبية ببغداد سنة/١٣١٣هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س   [٢٣١٦٥/١٢ مجاميع] .

٢٦ - الاربعون حديثا القدسية :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت - ١٠١٤هـ) .

كتبه : محمد بن عبدالله بن مولود في سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ٨

١٦ × ١١س   [٢٣١٧٤/٤ مجاميع] .

٢٧ - الاربعون حديثا :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني (ت - ٩٢٣هـ) .

نفيسة مضبوطة مقابلة ، خطها رائع مشكولة ، كتبها : الشيخ سلطان بن ناصر الجبورى في سنة/١١٠٨هـ عن نسخة المؤلف .

ق = ٥٢

١٦ × ١١س   [٢٣١٧٤/٥ مجاميع] .

في الصفحة / ١٩١ •• الرقم [٥٧٩] :

٢٨ ـ الافصاح عن معاني الصحاح ، للوزير ابن هبيرة ، يضاف : نسخة أخرى :

تبدأ من كتاب (الاقضية) ، مخرومة الاول ، كتبت في سنة/ ١٠٨٣هـ • وينظر : الايضاح ١/١٥٥ •

ق = ١٧٠

٢٤ × ١٤س [٩٨٩٣] •

٢٩ ـ جزء من صحيح البخاري : (الجامع الصحيح) :

يبدأ من كتاب : (الغسل) •

ق = ٤٤

٢٠ × ١٤س [٢/٤٠٨٢ مجاميع] •

٣٠ ـ رسالة في الكلام عن أحاديث احياء العلوم للغزالي :

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢/٧٣٩٨ مجاميع] •

٣١ ـ شرح مسند الشهاب القضاعي محمد بن سلامة (ت ـ ٤٥٤هـ) : (رفع النقاب عن كتاب الشهاب) :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ)

الكشف ٢/١٠٦٧ • والرسالة المستطرفة ص/٧٦ •

والنسخة مخرومة الطرفين ، جيدة الخط مضبوطة ••

ق = ٧٥

١٩ × ١٣س [٢/١٠٠٩٥ مجاميع] •

٣٢ - الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير للجلال السيوطي :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن بن علي العلقمي شمس الدين (ت - ٩٦٩هـ) الجزء الاول •

والنسخة جيدة الخط ، مخرومة الاول •

ق = ٢٨٠

٢٠ × ١٥س [٢٣١٣٨] •

٣٣ - مسند الامام الشافعي :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت - ٢٠٤هـ) •

نسخة جيدة متقنة ، كتبها : خضر بن يوسف العاني البغدادي في سنة/١٣٢٠هـ •

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٩س [٢٣١٦٤] •

٣٤ - مسند القضاعي :

مؤلفه : أبو عبدالله القضاعي محمد بن جعفر بن سلامة (ت - ٤٥٤هـ) •

أوله : « الحمد لله القادر الخبير ، الفاطر الصمد الكريم ، الباعث نبيه محمدا بجوامع الكلم وبدايع الحكم ، وجاعله للناس بشيرا ونذيرا •• » •

كتبه : محمد بن عبدالله بن مولود بن ويسي سنة/١٢٢٧هـ •

ق = ٥٣

١٦ × ١١س   [٢٣١٧٤/١ مجاميع] •

٣٥ ـ منظومة في المصطلح :

مؤلفها : عثمان بن سند الوائلي (ت ـ ١٢٤٩هـ) •

أولها : «

الحمد لله الذي قد أرسلا   أنعامه وللنبي أرسلا »

وآخرها : «

ومن يطلب التاريخ عاما فانني   أقول مجيبا ان مسكا ختامها »

كتبت في سنة /١٢٩٣هـ •

ق = ١

٢٢ × ١٥س   [٧٠٧٣/١٠٣ مجاميع] •

٣٦ ـ جمع الوسائل في شرح الشمائل :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

والنسخة حسنة الخط ، مخرومة الاول ، كتبها ، أحمد بن أحمد بن سليمان بن رضوان الغزنوي المالكي سنة/١١٦١هـ •

ق = ٣٦٥

٢٢ × ١٥س [٢٣١٧٢] •

٣٧ ـ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

ق = ٩٩

٢٣ × ١٣س [١٣٧٥٥] •

٣٨ ـ رسالة في (خاتم) الرسول صلى الله عليه وسلم ، نقلت من كتاب : (المواهب اللدنية) للباجوري ابراهيم بن محمد (ت ـ ١٢٧٧هـ) :

أولها : « وأما الخاتم ، ففي الصحيحين عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اتخذ خاتما من ورِق •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [١٩/٣٧٩٩ مجاميع] •

٣٩ ـ رسالة في السيرة والتصوف :

مؤلفها : مجهول •

تتضمن مطالب في السيرة النبوية الشريفة وفوائد في التصوف

ونقولات من بعض كتب الجلال السيوطي •

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٤٧٢٢/٢ مجاميع] •

٤٠ ـ رسالة في حكم النبي (صلى الله عليه وسلم) بالباطن والظاهر :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٧٠٢٠/٥ مجاميع] •

٤١ ـ رسالة في أبوي الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١

× [٢٧٦٩/٨ مجاميع] •

٤٣ ـ شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام على خير الانام :

مؤلفه : شعبان بن محمد القرشي شرف الدين الاثاري (ت ـ ٨٢٨هـ) • نسخة حديثة ، كتبت في سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٧

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٣ مجاميع] •

٤٣ ـ تعليق على كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : خضر بن السيد يوسف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ) •

أوله : « بسملة •• الباعث على الابتداء بها ، الاقتداء بالكتاب الكريم •• » •

كتبه المصنف بخطه سنة/١٢٨٠هـ •

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [٢/٢٣١٧٧ مجاميع] •

٤٤ ـ الحباء في الايصاء :

مؤلفه : أبو البركات نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

نسخة حسنة ، استكتبها المؤلف ، مقابلة عليه سنة/١٣١٠هـ •

ق = ٧

٢٨ × ٢٠س [٢/٥٩٦٠ مجاميع] •

٤٥ ـ ذخيرة العقبى على شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : يوسف بن جنيد المعروف بـ (أخي زاده) (ت ـ ٩٠٥هـ) •

مخروم الاول •

ق = ٢٥١

٢٤ × ١٤س [٢٣١٧٥] •

٤٦ ـ رسالة في : نظر الذمية الى المسلمة ، في الصفحة ٤٥٠ :

وجدتها منسوبة في نسخة أخرى الى : جلال‌الدين السيوطي ، وأولها يطابق أول هذه النسخة ، وهي :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] •

٤٧ ـ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : العيني محمود بن أحمد بدرالدين (ت ـ ٨٥٥هـ) •

الجزء الثاني ، أوله كتاب : (البيوع) •

ق = ١٩٧

٢٦ × ١٨س [٢٣١٧٣] •

٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن السيد عبدالجليل الكبيسي / ١٢٥٠هـ •

ق = ١٩٥

٣٥ × ٢١س [٢٣١٨١] •

٤٩ ـ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية :

مؤلفه : صدرالشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ـ ٧٤٧هـ) •

نسخة جيدة الخط ، وقلمها تعليقي رائع ، كتبها : جمعة بن خداويردي بن علي في مدرسة (سنانية) في : (وان) سنة/١٠١٣هـ • وفي آخرها سماع للسيد خضر بن يوسف العاني البغدادي (ت ـ ١٣٤٥هـ) علي السيد اسماعيل الموصلي (ت ـ ١٣٠٢هـ) سنة/ ١٢٧٧هـ •

ق = ٢٨٤

٢٨ × ٢٠س [٢٣١٧٠] •

٥٠ ـ صرة الفتاوي :

مؤلفه : الساقزي صادق محمد بن علي (ت ـ ١٠٩٩هـ) ٠

خطه نفيس ، مذهب ، ملكه : حضر بن يوسف البغدادي (ت ـ ١٣٤٥هـ) في (خانقين) سنة/١٣٠٠هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢٢ × ١٣س [٢٣١٨٤] ٠

٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله هندي المدني سنة/١١٥٥هـ ٠

ق = ٢٩٦

٢٥ × ١٤س [٤٠٢٩] ٠

٥٢ ـ غنية المتملي في شرح منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) ٠

كتبه : خضر بن يوسف البغدادي العاني الحموي (ت ـ ١٣٤٥هـ) في سنة/١٢٧٨هـ ، ثم أكمله في سنة /١٣٠٧هـ ٠

ق = ٤٠٨

٢٠ × ١٤س [٢٣١٨٣] ٠

٥٣ ـ المنح الربانية شرح المنظومة الوهبانية لعبدالوهاب بن أحمد بن وهبان الحنفي (ت ـ ٧٦٨هـ) :

مؤلفه : خضر بن السيد يوسف العاني البغدادي (ت ـ ١٣٤٥هـ) لب الالباب ٢/٢١٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا ، ووقانا من الشرك بوقايته ،

وجعلنا من الداخلين في دائرة محيط كفايته ، ونقى قلوبنا بزواهر جواهر تتلألأ كمصباح فى مشكاة درايته ٠٠ » ٠

ق = ١٩

مسودة المصنف ، مخرومة الاخر ٠

٢٠ × ١٤س (١/٢٣١٧٧ مجاميع) ٠

في الصفحة / ٥٧٧ يضاف :

٥٤ ـ وقاية الرواية في مسائل الهداية :

نسخة أخرى :

كتبها : عوض بن مصطفى بن دكز سنة/٨٦٥هـ ٠

ق = ١٧٠

٢٩ × ١٩س [٧٤٥٠] ٠

فهارس الكتاب

وتشتمل على :

١ ـ فهرس المؤلفين

٢ ـ فهرس الكتب

٣ ـ فهرس التطبيعات ٠

[أ]

الآثاري شرف‌الدين أبو سعيد شعبان بن محمد القرشي ١٨١ ، ٣٥٠ ، ٣٥٥ ، ٣٦٢ ، ٧١٢ .

الآلوسي (الألوسي) :

- أبو الثناء محمود شهاب‌الدين بن عبدالله : ١٢٤ ، ١٦٩ ، ٧٠٢ .
- عبدالحميد بن عبدالله : ٧٠٧ .
- محمد حامد : ٤٤٥ .
- محمود شكري : ٣٦٩ .
- نعمان خير‌الدين : ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٤١٤ ، ٤٢٦ ، ٧٠٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧١٣ .

الآمدي علي بن محمد ، أنظر : الثعلبي .

الآمدي نعمان : ٢٢٣ .

الآيديني محمد بن حمزة (كوزل حصاري) : ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٧ ، ٤٩٤ ، ٥٧٥ .

ابراهيم بن ابي بكر الحنفي الطرابلسي : ٣٧٨ .

ابراهيم بن بدر‌الدين الرفاعي الشافعي البصري : ٥٨٧ .

ابراهيم بن حسن الكوراني المدني : ٢٢٧ ، ٣٥٨ ، ٦٤٥ ، ٦٩٩ .

ابراهيم بن محمد الحلبي الحنفي : ٤٥١ ، ٤٧٠ ، ٤٨٨ ، ٥٣٧ ، ٥٥٦ ، ٥٦١ ، ٧١٥ .

ابراهيم بن مصطفى المداري الحلبي : ٣٩٤ .

ابراهيم بن مصطفى الحنفي : ١٩٣ .

ابراهيم بن مصطفى الموصلي : ٦٦٣ .

ابراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي : ٥٦٣ ·
ابراهيم الكردي الشافعي الحلبي : ٢٢٨ ·
ابراهيم فصيح بن صبغةالله الحيدري : ١٣٥، ١٨٩، ٣٩٨، ٤٥٧، ٤٩٤، ٦٧٨ ·
ابراهيم الواعظ : ٦٨٤ ·
ابن الأثير :
عمادالدين اسماعيل بن أحمد الحلبي الشافعي : ١٧٤ ·
أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري الموصلي : ٢٠٥، ٣١٨ ·
ابن ارسلان أحمد بن الحسين الرملي : ٣٧٠ ·
ابن اشنويه اليزدي علي بن الحسن : ١٨٣ ·
ابن بدير القدسي محمد بن بدير : ١٦٩، ٣٦٧، ٧٠٦ ·
ابن تاج الشريعة : عبيدالله بن مسعود : ٤٨١، ٥٣٧ ·
ابن تاج الشريعة برهان الدين محمود بن تاج الشريعة بن الصدر الشهيد : ٥٣٣ ·
ابن الجزري أحمد بن محمد : ٢٦ ·
ابن التمجيد مصلحالدين بن ابراهيم : ٩٧ ·
ابن تيمية تقيالدين أحمد بن عبدالحليم الحراني : ٦٦، ٦٧، ٧٠، ١١٠، ١١٥، ١١٦، ١٣٦، ١٥٠، ٣٣٣، ٤٦٣، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٦١، ٦٦٥، ٦٨٥ ·
ابن جماعة عزالدين محمد بن جماعة الكناني : ٢٤٩ ·
ابن جماعة بدرالدين محمد بن ابراهيم بن جماعة الكناني : ٣٦٠ ·

ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج : ١٣٤ ، ١٥٠ ، ١٦٦ ، ٣٧٢ ، ٧٠٢ .

ابن الحاج محمد بن محمد الحنفي : ٣٨٧ .

ابن حجة الحموي ابو بكر تقي‌الدين : ٣٢٦ .

ابن حجر العسقلاني : أحمد بن علي بن محمد : ١٨٤ ، ٢٤٣ ، ٢٧٣ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٧٠٧ .

ابن حجر الهيتمي أحمد بن محمد بن علي : ٣١ ، ١١٣ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ٢٧٦ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٦٤ ، ٥٨٥ ؛ ٥٩٠ ؛ ٦١٤ ، ٦٢٢ ، ٦٣٧ ، ٧١١ .

ابن حمدان الحراني أحمد بن حمدان نجم‌الدين : ٦٦٠ .

ابن حمدويه محمد بن عبدالله أبو عبدالله : ٣٠٦ .

ابن حموش مكي بن ابي طالب الاندلسي القيسي : ٢٢ ، ٧٠٢ .

ابن حنبل الامام أحمد الشيباني : ٢٠٣ ، ٢٩٨ ، ٦٥٦ .

ابن الحنبلي محمد بن ابراهيم الحلبي : ٩١ .

ابن الخشاب محمد بن أحمد بن سهيل اليمني : ١٠٦ .

ابن دقيق العيد تقي‌الدين ابو الفتح : ١٩٢ .

ابن الديبع عبدالرحمن بن علي وجيه الدين اليمني : ٢٠٠ .

ابن رجب الحنبلي عبدالرحمن بن أحمد : ٦٩ ، ١٧٤ ، ١٩٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٦٥ .

ابن رشد أبو الوليد محمد بن أحمد المالكي : ٦٥٣ .

ابن زهوان الاجهوري المصري محمد بن أحمد : ٦٤٢ .

ابن سلامة البغدادي هبة الله بن سلامة أبو القاسم : ١١١ .
ابن السمين الحلبي النحوي أحمد بن يوسف : ١٠٣ ، ١٢٩ .
ابن سيد الناس اليعمري محمد بن محمد : ٣٥٤ .
ابن سينا الرئيس الحسين بن عبدالله أبو علي : ٦٥ .

ابن الشحنة عبدالبر بن محمد الحلبي : ٣٩٩ .
ابن الصيقل فخرالدين محمد بن محمد : ٥٩٦ .
ابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز الدمشقي : ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٤٧٩ .

ابن عربي محيي‌الدين (الشيخ الاكبر) : ٦٤٩ .
ابن العمادي : (؟) : ٥٤٩ .
ابن غانم الوردي المغربي العمرى أبو بكر بن مسعود : ٦٥١ .

ابن عباس عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب : ٧٢ .
ابن عبد الحق محمد بن محمود العمري : ١٤٩ .
ابن فارس أحمد بن فارس أبو الحسين : ٣٥٩ .

ابن فرامرز المنلا خسرو محمد : ٤٤ ، ٧٠ ، ٩٥ ، ٤٣٦ ، ٤٤٩ ، ٤٥٥ .
ابن فرح الاشبيلي الاندلسي أحمد بن ابن أبي السرور : ٢٥٢ .
ابن فيره ، انظر : الشاطبي .

ابن القائد الحسين بن ابراهيم : ٥٩٩ .
ابن قائد الحنبلي عثمان بن أحمد النجدي : ٦٦٧ .
ابن القاصح البغدادي علاءالدين علي بن عثمان أبو البقاء : ٣٠ .
ابن قاضي شهبة تقي‌الدين أحمد بن محمد : ١٧٨ ، ٢٢٥ .
ابن قاضي سماونه محمود بن اسرائيل الحنفي : ٤١٢ .

ابن قاضي عجلون محمد بن عبدالله : ٦٢٥ ٠
ابن قدامة الحنبلي المقدسي ابو الفرج عبدالله بن أحمد : ٦٥٨ ، ٦٦٥ ٠
ابن قطلوبغا القاسم بن عبدالله : ٢٢٩ ، ٣٧٤ ، ٣٩٧ ، ٥٧٦ ٠
ابن قتيبة الدينوري عبدالله بن مسلم : ١٩٦ ٠
ابن القيم محمد بن ابي بكر : ٤٥ ٠
ابن قيم الجوزية محمد بن ابي بكر بن أيوب : ١١٤ ، ٣٧١ ، ٦٥٥ ٠
ابن كثير عمادالدين اسماعيل بن عمر المؤرخ : ٢٢٣ ، ٢٣٩ ٠
ابن كمال باشا أحمد بن سليمان شمس‌الدين : ١١٠ ، ٣٣١ ، ٣٨٥ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٨ ٠
ابن ماجه أبو عبدالله بن يزيد المحدث : ٢٥١ ٠
ابن مازه الشهيد البخارى حسام الدين عمر بن عبدالعزيز : ٤١١ ، ٤٦٤ ٠
ابن مالك جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي النحوي : ٢٦٧ ٠
ابن مخلد الاندلسي بقي أبو عبدالرحمن : ٢٣٤ ٠
ابن مفلح الرامتي الحنبلي ابراهيم بن محمد برهان الدين : ٦٦٣ ٠
ابن الملقن سراج الدين عمر بن علي ٢٥٧ ، ٦٠٤ ، ٦١٧ ٠
ابن ملك عبداللطيف بن عبدالعزيز : ٢٩٠ ، ٤٧٤ ، ٥٧٣ ٠
ابن نجيم زين‌الدين بن ابراهيم الحنفي : ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٤٤٣ ، ٥٦٨ ٠
ابن النقيب شهاب‌الدين أحمد بن لؤلؤ : ٦١٩ ٠
ابن النقيب محمد بن سليمان ابو عبدالله : ١٣٦ ٠
ابن هبيرة الوزير يحيى بن محمد أبو المظفر : ١٩٠ ، ٧٠٨ ٠

ابن الهمام السيواسي كمالالدين محمد بن عبدالواحـــد : ٣٣٦ ، ٣٣٤ .

ابن ابي شريف المقدسي كمالالدين محمد : ٢٢٨ ، ٦٠١ ، ٦٠٨ .
ابن ابي العز الحنفي : ٤٠٦ .
أبو البقاء بن أحمد القريشي : ٤٧٨ .
أبو داود سليمان بن الاشعث الطيالسي : ٢٥٠ ، ٢٩٨ .
أبو الربيع السبتي سليمان بن سبع : ٣٦١ .
أبو السعود العمادي المفسر محمد بن محمد : ٤١ ، ٩٤ ، ٤٧٤ .
أبو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي : (صاحب الروضتين): ٢١ .
أبو شجاع الاصفهاني محمد بن الحسين : ٦٢٠ ، ٦٣٤ .
أبو الليث السمرقندي نصر بن محمد : ٦٤ ، ٧٢ ، ٤٢٨ ، ٤٥٠ .
أبو المعالي الحداد الجلبي : ٤٥٤ .
أبو المكارم محمد بن عبدالله بن محمد : ٤٧١ .
أبو يزيد الدواني امام الدين : ٧٣ .
أبو اليمن محمد بن المحب : ٤٠٥ .
الاتقاني أنظر : أمير كاتب قوام الدين .
أحمد بن حيدر الحيدري الصفوي الكردى فخرالدين : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٠٩ .
أحمد بن عبدالحق : ٦٠١ .
أحمد القزويني : ٨٤ .
أحمد بن محمد الحمـوي الحنفي : ٥٩ ، ١١٢ ، ١٩٩ ، ٢٥٤ ، ٣٢٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤١٣ ،

٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٥٢ .
أحمد بن محمد بن ابي بكر الحنفي : ٤٢٩ .
أحمد بن محمد المدني : ٥٦٢ .
أخي زاده يوسف بن جنيد : ٤٤٠ ، ٧١٣ .
أخي زاده عبدالحكيم بن محمد : ٤٢٢ .
الادرنه‌وي محمد حاجي بن ابراهيم الحنفي : ٤٥٨ .
الارميوني يوسف بن عبدالله الحسيني المصري : ٣٩ .
الاردبيلي جمال‌الدين يوسف بن ابراهيم : ٥٨٦ .
الازدي ابن ابي جمرة عبدالله بن سعيد : ٢٩٣ .
الازدي عبدالغني بن سعيد : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٩ .
الازنيقي محمد بن قطب الدين : ٥٤٢ .
الازهري أحمد بن عمر : ٦٢١ .
الازهري خالد : ٢٦ .
الاسيري عمر : ١٢٣ .
الاسروشني مجدالدين محمد بن محمود : ٤٠٧ .
الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن محمد عربشاه : ٨٥ ، ٤٧٢ .
الاسكوبي مصطفى بن علي : ٥٨ .
الاسكوبي محمد بن محمد ، انظر : وحدتي الواعظ .
الاسنوي جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن : ٦٣٩ .
الاصفهاني الحسين بن محمد الراغب : ١٦١ .
الاقطع أحمد بن محمد البغدادي : ٤٦٩ .
الاقفهسي عمادالدين أحمد بن العماد المصري : ٥٩٤ ، ٦٠٧ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ .

أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي : ٤٨٤ ٠
الالفي أحمد بن محمد : ١١٧ ٠
أماسيه‌لي أقطاغلي : ١٠٨ ٠

الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت : ٢٩٧ ٠
أمير كاتب قوام الدين بن أمير عمر الاتقاني : ٤٨٧ ٠
أمين الفتوي ، انظر : الكهيا ٠

الانصاري حسين بن محسن اليماني : ١٧١ ، ٧٠٥ ٠
الانصاري القاضي زكريا : ٢٣ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ٢٥٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩ ، ٥٨٢ ، ٥٨٩ ، ٦١٩ ، ٦٢٥ ، ٦٢٨ ، ٧٠٠ ٠

الانصاري علي بن ابي بكر بن الجمال الخزرجي : ٦٢٧ ٠
الانطاكي محمد الحنفي : ١٧٧ ٠
الانطاكي محمد بن خليل أنظر : القباقبي ٠
الانطاكي يوسف بن الحسن العزي جمال‌الدين : ٩٩ ٠
الانماطي محمد بن شهاب‌الدين أحمد بن محمد الموصلي : ٣٢ ٠
الاوزجندي قاضي خان الحسن بن منصور : ٤٥٩ ، ٤٦٣ ٠
الايجي معين الدين محمد : ٨٣ ٠

[ب]

الباجوري ابراهيم بن محمد : ٣٦٥ ، ٧١١ ٠
البارزي شرف‌الدين هبة‌الله : ٦٣٦ ٠
باعلوي عبدالله بن جعفر اليمني : ٣٢٩ ٠
بافضل اليمني عبدالله بن عبدالرحمن : ٦٣٨ ٠
البالوي حامد بن عبدالفتاح : ٧٠٠ ٠
البخاري افتخار الدين طاهر بن أحمد : ٤٢٩ ٠

البخاري (الامام) محمد بن اسماعيل : ١٧٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ .
البخاري محمد أمين بن محمود (أمير بادشاه) : ٩٣ ، ٤٥٥ .

البخاري محمد شريف : ٢٤٦ .
البركوي محمد بن بير علي : ٢٥٤ ، ٣٨٧ .

البروسنوي اسماعيل بن ابو حفص : ١٢٦ .
برهان الشريعة محمد : ٥٧٦ .

البشدري حسين : ٧٠٥ .
البصري عبدالله بن سالم المكي : ٢٤٧ .

البصري عبدالسلام بن أحمد بن سهيل أبو بكر : ٨٢ .
البعلي اسماعيل بن محمد : ٢٨٣ .
البعلي عبدالباقي الحنبلي : ٦٦١ .

البغدادي داود بن سليمان الخالدي : ٣٨٢ ، ٤٥٦ .
البغدادى أبو نصر بن محمد ، انظر : الاقطع .

البغدادى غانم بن محمد غياث الدين : ٥٣٠ .
البغدادى محمد بن سليمان : ٤٠٦ .

البغدادى موفق الدين ... بن عمر : ٤٢٦ .
البغوى أبو محمد الحسين بن مسعود : ١٥١ ، ٢٥٩ ، ٣٠٣ .
البقاعي برهان الدين ابراهيم بن عمر : ٣١٧ .
البقري محمد بن قاسم : ٢٩ .

البكري أبو الحسن محمد تاج‌الدين : ٦٠ .
البلباني محمد بن بدرالدين بن عبدالقادر الحنبلي : ٢٢ .
البلدجي عبدالله بن محمود : ٣٧٦ ، ٥٣٥ .

البلوي يوسف : ٦١٦ ٠
البندنيجي عيسى صفاءالدين : ٧٠٤ ٠
البهوتي منصور بن يونس الحنبلي : ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٦ ٠
بهول (؟) : ٥٨١ ٠
البوسنوي حسين بن نصوح : ٥٣٠ ٠
البولوني ابراهيم بن يوسف (عبدالله) : ٥٤٢ ٠
البولاني علي بن أحمد بن بدرالدين : ٢٥٠ ٠
البيابي محمد بدرالدين بن يوسف : ٢٦٣ ٠
بيري زاده ابراهيم بن الحسين برهانالدين : ٤٨٠ ٠
البيضاوي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر : ٤٦ ، ٦٢٠ ٠
البيقوني طه بن محمد بن فتوح : ٣٠٩ ٠

[ت]

تاجالدين بن زكريا العثماني : ٦٧٨ ٠
تاج الفقهاء أبو القاسم عبدالرحمن بن داود المصري:(جمال الوعاظ): ١٨١ ٠
التاجي برهانالدين ابراهيم بن محمد : ٦٠٨ ٠
التبريزي حسين : ٥٥ ٠
التبريزي محمد بن عبدالله الخطيب العمرى : ٣٠٠ ٠
الترجماني علاءالدين محمد بن محمود المكي : ٥٧٨ ٠
الترمذي محمد بن عيسى : ٣٥٠ ٠
التفتازاني سعدالدين : ٩٨ ٠
التمرتاشي (التمرطاشي) محمد بن عبدالله بن أحمد شمسالدين : ٣٨٣ ، ٤٠٢ ، ٤٦٢ ، ٥٥٧ ٠

[ث]

الثعلبي أحمد بن محمد بن ابراهيم : ٣٥٣ .
الثعلبي علي بن محمد سيف‌الدين الآمدي : ٧١ .

[ج]

الجبرتي حسن بن ابراهيم : ٥٧٤ .
الجبوري سلطان بن ناصر الخابوري : ٢٤ ، ٣١ .
الجدولي محمد بن علي المالكي الازهرى : ٢٧٥ .
الجرجاني السيد الشريف : ٩٩ ، ٢٤٥ .
الجرمكي عبدالله بن ابراهيم (والي حلب) الوزير : ٤٦ ، ٥٣ .
الجزري شمس‌الدين محمد بن محمد : ٣٤ ، ٣٠٨ .
الجعبري برهان الدين ابراهيم بن عمر : ٢٥ ، ٣٣ .
الجعفرى علي بن مبارك : ٣٢٦ .
الجلي سعدي : ١٠١ .
الجمالي التونسي أحمد بن محمد بن عمر : ٥٩ .
الجمالي علي بن أحمد الحنفى : ٣٧٧ .
الجماعيلي عبدالغني بن عبدالواحد أبو محمد تقي‌الدين : ٢٧٠ ، ٦٦٠ .
الجندي خليل بن اسحاق المالكي أبو المودة : ٦٥٠ .
الجوهري اسماعيل بن غنيم الغنيمي : ١٣٣ .
الجوهري محمد بن عبدالمنعم : ٦١٢ .
جوي زاده محمد بن الحنفي : ٤٤٤ .

[ح]

الحازمي محمد بن موسى أبو بكر : ٧٤ .

الحاسفطي نجم الدين يوسف بن أحمد : ٤٤٤ .
حسن بن سعود : ١٧١ .
الحصكفي علاء الدين محمد بن علي بن محمد : ٤٣٠ ، ٤٣٥ .
الحصني تقي الدين أبو بكر بن محمد الحسنى : ٦٣١ .
الحمزاوي محمود بن محمد الحسيني الدمشقي : ١٧٢ ، ٣٩٦ ، ٧٠٣ .

[خ]

الخادمي أبو سعيد محمد : ٦٨٥ ، ٦٨٦ .
الخازن علي بن ابراهيم بن عمر : ١٤٣ .
الخازني محمد بن ابراهيم ابو عبدالله : ١٧٥ .
الخزندار البغدادي لطف الله بن عبدالله : ٤٢٧ .
الخصاف أبو بكر أحمد بن عمر : ٥٧٧ .
خصالي زاده عبدالرحمن بن أيوب (الصاروخاني) : ٣٩٦ ، ٤٤٢ .
خضر بن يوسف البغدادي العاني : ٧١٣ ، ٧١٥ .
الخطابي حمد بن محمد بن ابراهيم : ٢٥٨ .
الخفاجي شهاب الدين أحمد بن محمد : ١٣٠ ، ٣٦٨ .
الخلاطي صدر الدين محمد بن عباد الحنفي : ٣٩٥ .
الخلخالي حسين الحسيني : ٩٣ .
خليل بن ولي بن جعفر : ٤٤٧ .
خويش الرومي محمد بن خليل الحنفي : ٣٩٣ .
الخيضري قطب الدين محمد بن محمد الدمشقي : ١٧١ ، ٦١٨ .

[د]

الدامغاني افتخار الدين بن نصر الله : ١٣٧ •
الدامغاني الحسين بن علي بن محمد الحنفي : ١٦٧ •
الدامغاني (الكبير) محمد بن علي بن محمد أبو عبدالله : ٥٤٣ •
الداني أبو عمرو عثمان بن سعيد القرطبي : ٢٤ ، ١٠٧ •
دده أفندي البرسوي الحنفي : ٤٦٢ •
الدرديرى أحمد بن محمد بن أحمد العدوى المالكي : ٦٤٩ •
درويش بن علي بن محمد أبو المعالي : ١٩٤ •
الدلجي الازهري شمس الدين محمد بن محمد : ٢٥٣ •
الدلكزنلي حسن بن اسماعيل : ٦٠٨ •
الدواري عبدالله بن الحسن : ٦٦٨ •
الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : ٦٦ •
الدواني امام الدين ، أنظر : أبو يزيد •
الدهقاني محمد بن محمد السمرقندي العميدي : ١٧٧ ، ٢٨٢ •
الديرى بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز المالكي : ٦٥٢ •

[ر]

الرازي فخر الدين محمد بن عمر التيمي : ١٥٦ •
الرازي زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الحنفي : ٣٩٣ •
الراغب الاصفهاني الحسين بن محمد ، أنظر : الاصفهاني •
الرافعي عبدالكريم بن محمد ابو القاسم : ٦١٧ ، ٦٣٤ •
الرافعي نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم : ٦٠٣ •

الرضائي علي بن محمد : ٥٦٥ ٠
الرفيع محمد : ١٧٢ ٠
الرملي الحنفي أحمد بن أمين الدين حسن : ٥٩٥ ٠
الرملي الحنفي أحمد بن حمزة الشافعى : ٦٨٧ ٠
الرملي محمد بن أحمد : ٤٤٩ ، ٦٢١ ، ٦٤٦ ٠
الرهاوي حسام‌الدين الحسن بن شرف : ٥٦١ ٠
روزبهان أبو محمد صدرالدين بن أبي نصر الفسوي الشيرازي : ١٢٩ ٠

[ز]

الزاهدي نجم‌الدين مختار بن محمود : ٤٢٥ ٠
زربيلي جبريل بن حسن الهشترودي : ٤٠٠ ٠
الزرقاني محمد بن عبدالباقي المالكي : ١٩٣ ٠
الزركشي محمد بدرالدين بن بهادر المصري : ٢٨٧ ، ٦٠٤ ، ٦١٠ ٠
الزمخشري جارالله محمود بن عمر : ١٣٨ ، ٢٧٢ ٠
الزيادي الحسين بن محمود مظهر الدين : ٣٠٧ ٠
الزيادي علي بن يحيى نور الدين : ٥٩٨ ، ٦١٣ ٠
الزيادي محمد بن عبد : ٦١٦ ٠
الزيادي محمد بن عبدالعزيز : ٤٧٧ ٠
الزيلعي فخر الدين عثمان بن علي البارعي : ٣٩٠ ٠
الزيلعي حسن بن ابراهيم الجبريني العقيلى : ٤٥٦ ٠
زين العرب علي بن عبدالله بن أحمد : ٢٦٠ ٠

[س]

السافزي صادق بن علي : ٤٧٥ ، ٧١٥ .
السبكي أحمد بن خليل : ٦٢٧ .
السبكي تاج‌الدين عبدالوهاب بن علي : ٥٩٦ .
السبكي تقي‌الدين علي بن عبدالكافي : ٦٢ ، ٣٤١ ، ٥٨١ ، ٥٨٧ ، ٦٣٠ .
السجاوندي أبو جعفر محمد (أحمد) بن طيفور : ٣٧ .
السجزي الغواص الحسين بن ابراهيم : ١٣٤ .
السجستاني أبو بكر محمد بن عبدالعزيز : ١٦٤ .
السجستاني يوسف بن ابي سعيد بن أحمد : ٥٦١ .
السخاوي محمد بن عبدالرحمن نجم الدين : ٣٤٠ .
السخومي علاءالدين علي : ٣١٠ .
السرهندي بدرالدين بن ابراهيم : ٥٤٧ .
السرميني منصور : ١٤١ .
السعاوي علي بن الحسين الدجاني : ٣٥٤ .
السعدي الموصلي صالح بن يحيى : ٢٦٨ .
سعدي المفتي چلبي / سعدالله بن عيسى بن أمير خان : ٩٣ ، ٤٢٢ .
السفيري محمد بن عمر بن أحمد : ٢٥٥ ، ٣٤٢ .
السكتواري علي دده بن مصطفى : ١٠٢ .
السلفي أبو طاهر أحمد بن محمد : ٢٦٥ .
السمرقندي أبو القاسم ابراهيم بن محمد الليثي : ٥٤٥ .
السمرقندي سعيد بن علي : ٤١٤ .

السمرقندي علي بن محمد : ٤٦٨ .
السمرقندي محمد بن محمود أبو الخير القارىء : ١٤٢ .
السمرقندي محمد بن يوسف ناصر الدين : ٤٥٠ ، ٥٦٣ .
السملاوي عبدالمعطي بن سالم بن عمر : ٣٣٩ .
السمنودي جلال الدين الشافعي : ٢٧١ .
سنبل المحلاتي محمد سعيد بن محمد : ١٧١ .
سنجقلي زاده المرعشى محمد : ٣٣٩ .
السندي أبو الحسن بن محمد المدني : ٣٥٨ .
السندي محمد حياة بن ابراهيم الحنفي المدني : ٢٥٣ ، ٣٧٥ .
السنوسي محمد بن يوسف أبو عبدالله : ٦٥١ .
السويني ابراهيم بن عمر الطرابلسي ابو اسحاق : ٦٠٥ .
السويدي عبدالله بن الحسين : ٢٤ ، ٦٤ ، ١٥٠ ، ٦٠٦ ، ٦٨٩ .
السويدي علي بن محمد سعيد : ٦٠٦ .
السويدي محمد أمين أبو الفوز : ٨٢ ، ١٨٩ ، ٢٠٢ ، ٢٥٥ ، ٣٦٧ ،
٤١٤ ، ٤٦٣ ، ٥٤٤ ، ٦٠٦ ، ٦٤١ ، ٧٠٨ .
السهيلي عبدالرحمن بن عبدالله : ٦١ .
السيالكوتي الهندي عبدالحكيم بن شمس‌الدين : ٩٢ .
السيواسي حسن بن علي الحنفي : ٤٨٠ .
السيوطى جلال‌الدين عبدالرحمن : ٣٩ ، ٤٥ ، ٨١ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،
١١٨ ، ١٢٣ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ،
١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،
٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٥٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨ ،

٢٩٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٠ ، ٣٤١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧ :
٥٨٩ ، ٥٩٥ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١١ ، ٦٢٥ ، ٦٢٩ ؛
٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٢ ، ٦٤٧ ، ٦٥٤ ، ٦٨٠ ؛
٧٠٠ ، ٧١٢ ، ٧١٣ .

[ش]

الشاطبي أبو محمد القاسم بن فيره : ٢٥ ، ٣٢ .
الشاذلي علي بن محمد أبو الحسن المالكي : ٦٥٢ .
الشافعي الامام : محمد بن ادريس : ٢٩٧ ، ٥٨٤ ، ٧٠٩ .
الشاوري اسماعيل بن ابي بكر ، انظر : ابن المقري .
الشبراخيتي ابراهيم بن محمد : ٢٨٠ .
الشبراملسي علي الشافعي : ٣٣٨ ، ٦٠٩ .
الشبلي بدر الدين محمد بن عبدالله : ٥٧٨ .
الشربيني محمد بن أحمد الخطيب شمس الدين : ٥٨٣ ، ٦٠٥ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ .
الشرجي زين الدين أحمد بن عبداللطيف : ١٩٧ .
الشرقاوي عبدالله بن حجازي : ٢٠٢ .
الشرقي أحمد بن ابراهيم الحنبلي : ٧٠٤ .
الشرنبلالي حسن بن عمار : ٣٨٤ ، ٤٧٩ ، ٤٨٧ ، ٥٤١ ، ٥٦٨ .
الشرنبلالي عبد الحي : ٣٩٥ ، ٤٧٨ .
الشرواني : ٥٤٨ .
الشرواني محمد بن جمال الدين بن رمضان : ٩٥ .
الشطي محمد بن حسن الدمشقي : ٦٦٤ .
الشعراني عبدالوهاب : ٦٤٤ .

الشمني احمد بن محمد تقي‌الدين : ٢٣٥ ، ٢٦٤ ، ٣٦١ ، ٤٧٠ .
الشمني محمد بن خلف شرف‌الدين : ٣١٧ .
الشنشوري عبدالله بن محمد الشافعي : ٢٣١ ، ٢٩٤ .
الشنشوري عثمان بن عبدالرحمن الشافعي : ٢٦٩ .
شيخ زاده محمد بن مصلح الدين : ٨٦ .
الشيرازي ابراهيم بن علي ابو اسحاق : ٥٩٦ .
الشيرازي قطب الدين : ١٠٠ .

[ص]

الصائم الحنفي أحمد بن محمد : ٤٤٦ .
الصاغاني : (الصاغاني) الحسن بن محمد رضى‌الدين: ٢٣٣ ، ٢٣٥، ٣٠٠ ، ٣١١ .
الصالحي علي بن عثمان الدمشقي : ٢٤٦ .
الصبان محمد بن علي أبو العرفان : ٣٢٢ .
صبغةالله بن ابراهيم الحيدري الحسين آبادي : ٦٥ ، ٩٢ ، ١٠٩ ، ١٥٠ .
صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود : ٤٤٦ ، ٤٧٢ ، ٧١٤ .
الصديقي محمد بن عبدالرحمن الشافعي : ٦١٢ .
صديق خان (ملك بهوبال) : ٧٠٣ .
الصغناقي حسام‌الدين الحسن بن علي : ٥٦٦ .
الصفدي أحمد بن صالح بن عبدالهادي : ٥٦٢ .
الصفوي الحيدري الكردى عبدالله بن حيدر : ١١٩ .

[ط]

طاهر بن سلام بن قاسم الخوارزمي : ٤١٥ ٠
الطبرسي الفضل بن الحسن : ١٤٥ ٠
الطبري محب الدين أحمد بن عبدالله المكي : ٢٦٧ ٠
الطبسي محمد بن محمود أبو الفضل : ١٢٦ ٠
الطبلاوي محمد بن سالم الازهري : ٣٥ ٠
الطحاوى أبو جعفر بن محمد الحنفي : ٢٦١ ٠
الطرابلسي علاءالدين علي بن خليل القدسي : ٥٤٧ ٠
الطرسوسي الحنفى علي بن ابراهيم : ٣٨٤ ٠
الطريحي النجفى فخرالدين محمد بن طريح الرماحي : ١٤٤ ، ١٦٤ ٠
الطيالسى سليمان بن داود ، انظر أبو داود ٠
الطيبي أحمد بن أحمد الشافعي : ٥٨١ ٠
الطيبي شرف‌الدين الحسين بن محمد : ١٣٤ ، ٢٨٢ ٠

[ع]

العاملي بهاءالدين محمد بن الحسين : ٦١ ، ٩٦ ٠
العاملي زين الدين بن علي بن أحمد : ٦٦٨ ٠
العبادي أبو بكر بن علي الحدادي : ١٤٢ ، ٤١٥ ٠
العبادى أحمد بن قاسم : ٥٩٩ ٠
عبدالرحمن بن عبدالله الحلبي : ٤٢٧ ٠
عبدالرحمن بن محمد بن عماد الدين : ٥٤٦ ٠
عبدالقادر بن عمر التغلبي الدمشقي : ٦٦٦ ٠

عبدالله أفندي الحنفي : ٥٣٣ ٠
عبدالله الحلبي : ٤١٧ ٠
عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي : ١٢٠ ٠
عبدالوهاب حفيد الشيخ ابى الوفاء الحلبي الفرضي : ٦٣٨ ٠
عثمان بن سند الوائلي : ٧١٠ ٠
العثماني ، انظر : محمد العثماني ٠
العجلوني اسماعيل بن محمد بن عبدالهادي : ٢٦٧ ٠
العجلوني عبدالله بن زين الدين العمري : ١٢١ ٠
العراقي عبدالرحيم بن الحسين : ١٩١ ، ٢٧٨ ، ٣٧٠ ٠
العراقي حفيد (عبدالرحيم بن الحسين) : ٣٤٤ ٠
عزمي زاده المولى حالتي مصطفى بن بير محمد : ٤١٩ ٠
العشاري البغدادي حسين بن علي : ٥٩٧ ، ٦٢١ ٠
العشماوى عبداللطيف أبو العباس : ٦٥٣ ٠
عصام الدين ابراهيم بن عربشاه ، انظر : الاسفراييني ٠
العطار الزبيدي اسماعيل بن عبدالله بن سعيد : ٣١٣ ٠
العطار أحمد بن عبيد : ١٦٩ ، ٧٠٦ ٠
العكبري البغدادي أبو البقاء عبدالله بن الحسين : ٥٧ ٠
العلقمي محمد بن عبدالرحمن شمس الدين الشافعي : ٢٨٧ ، ٧٠٩ ٠
علي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي : ٣٢٤ ٠
علي بن عبدالله بن أحمد : ٦١٨ ٠
علي بن علي الازهري الشافعي المنيلي : ٣٢٩ ٠
علي أفندي (المدرس بمدرسة فرهاد باشا في كركوك) : ١٢٣ ٠

العمادي أبو السعود المفسر ، انظر : أبو السعود العمادي .
العمادى حامد بن علي بن ابراهيم : ٢٣٢ .
العمادى يحيى ، انظر : المزورى .
عمر بن بدر الموصلي الكردي أبو حفص : ١٧٣ .
العمريطي يحيى بن نور الدين بن موسى : ٦٤٦ .
عيسى بن أحمد : ٦٤ .
العيني زين الدين عبدالرحمن بن ابي بكر : ٤٧٣ .
العيني بدرالدين محمود بن أحمد : ٢٧٠ ، ٤٥٩ ، ٥٥٩ ، ٧١٤ .

[غ]

الغزالي حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد : ٨٣ ، ١٢٤ ، ٣٥٨ ، ٦٤٧ .
الغزنوي جمال الدين أحمد بن محمد : ٥٤٨ .
الغزي ابراهيم : ٣٩٨ .
الغزي أحمد بن عبدالله العامرى الدمشقي : ١٧٥ .
الغزي عبدالله بن محمد بن قاسم شمس الدين : ٦٢٥ .
الغزى بدرالدين محمد بن محمد : ٥٩٧ .
غزى زاده عبداللطيف بن محمد البرسوي : ٤١٨ .
الغيطي نجم الدين محمد : ٣٦٣ .

[ف]

الفارسي فصيح بن محمد بن علي : ١٢٠ .
الفارسي عمر بن عبدالرحمن : ١٤١ .
الفاسي أبو عبدالله محمد بن الحسن المقرىء : ٣٣ .

الفتال خليل بن محمد بن ابراهيم : ٤٣٩ .
الفتوحي تقي‌الدين محمد بن أحمد بن النجار : ٦٥٨ .
الفخري الموصلي عبدالله فخري زاده : ٢٠٢ .
الفشني أحمد بن حجازي شهاب‌الدين : ٥٨٨ ، ٦٤٤ .
الفيروزآبادى مجدالدين محمد بن يعقوب : ٨١ ، ٣٥٣ .

[ق]

القابسي جمال الدين محمد (أحمد بن محمد) بن نوح الغزنوى : ٤٢٥ .
القاري علي بن سلطان الهروي : ١١١ ، ١١٩ ، ١٨٠ ، ٢٤٣ ، ٢٦٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٦ ؛ ٣٤٣ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٦٣ ، ٧٠٧ ، ٧١١ .
قاضي خان الحسن بن منصور انظر : الاوزجندي .
القاضي عياض بن موسى اليحصبي : ١٩١ ، ٣٤٥ .
القباقبي محمد بن خليل بن ابي بكر الانطاكى : ٣٤٠ .
القدورى أبو الحسين أحمد بن محمد البغدادي : ٥٣٨ .
القرافي يحيى بن عبدالرحمن الاصفهاني : ٢٦٢ .
القرشي محمد العثماني ، انظر : محمد العثماني .
قرق أمره الحميدى : ٤١٠ .
القرماني أحمد بن حسن : ٦٠ .
القرماني حمزة بن محمود : ٩٠ .
القرماني مصطفى بن زكريا بن ايدغمش الحنفي : ٤٧٤ .
القره حصارى حيدر بن قاسم : ٣٨٦ .
القسطلاني أحمد بن محمد بن ابي بكر : ٣٤ ، ٣٦٥ .

القشيري مسلم بن الحجاج (صاحب الصحيح) : ٢٢٠ .
القضاعي محمد بن جعفر أبو عبدالله : ٧٠٩ .
القليوبي أحمد بن أحمد : ٦٠٠ ، ٦٠٢ .
القونوي ابراهيم بن سليمان : ٤٧٢ .
القونوي محمد بن أحمد جمال الدين الدمشقي : ٣٠٦ .
القونوي محمد بن يوسف شمس الدين : ٤٧٣ .
القهستاني محمد شمس الدين (مفتي بخارى) الخراساني : ٤٠٨ .
القيسي مكي بن أبي طالب انظر : ابن حموش .
القيصري ابراهيم بن محمد انظر : كوزي بيوك .
القيصرى داود بن محمد : ٢٥٥ .

[ك]

الكازروني نورالدين أحمد بن محمد : ١٢٨ .
الكاشاني كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد أبو الغنائم : ٥٤ ، ١٢٧ ، ٢٦٦ .
الكاشاني محمد بن مرتضى (الملا محسن) : ٦٦٩ .
الكافيجي محيي الدين محمد بن سليمان النحوي : ٢٩٤ .
الكاكي قوام الدين محمد بن محمد الحنفي : ٤٨٦ .
الكرلاني جلال الدين : ٥١٨ .
الكرماني شمس الدين محمد بن يوسف : ٢٨٥ .
الكزبري عبدالرحمن : ١٦٩ .
الكزبري محمد بن عبدالرحمن : ٧٠٦ .
الكسائي أبو الحسن علي بن حمزة الكوفي : ١٤٤ .
الكليسي سليمان بن الحاج أحمد الحلبى : ١٠٨ .

الكواسي موفق الدين أحمد بن يوسف الموصلي الشيباني : ٥٥ .
الكواكبي محمد بن حسن : ١١٨ .
الكوراني ابراهيم بن حسن المدني ، أنظر : ابراهيم بن حسن .
كوزي بيوك القيصري ابراهيم بن محمد : ٣٣٨ ، ٧٠١ .
الكوفي عبدالله بن أحمد الهمداني : ١٢٧ .
الكوهكيلوني عثمان بن علي الشافعي : ٥٨٨ .
الكلواذاني نجم‌الدين محفوظ بن أحمد أبو الخطاب : ٦٦٧ .
الكهيا أمين الفتوى محمد أمين (الزند) البغدادي الحنفي : ٥٣١ .
الكيداني النسفي لطف الله : ٥٤١ .

[ل]

اللاري مصلح الدين محمد بن جلال‌الدين : ٤٢١ .
اللقاني ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن : ٣٢٧ .

[م]

الماتريدي نجم‌الدين عمر بن محمد النسفي : ٨١ .
مالك الامام ابن أنس الاصبحي : ٣١٢ .
المحلي عبدالقادر بن جلال‌الدين المحلي : ٢٧٤ .
المحلي جلال‌الدين محمد بن أحمد : ٧٦ ، ٥٩٨ ، ٦٣٢ .
محمد بن ابي بكر : ١٨٠ .
محمد (المنلا حنفي) : ٩٦ .
محمد العثماني القرشي : ٦٩٥ .
محمد سري‌الدين الحنفي المصري : ٢٢٩ .
محمد بن أحمد الصوفي : ١٢٨ .

محمد بن الخطيب محيي الدين : ١٠٠ .
محمد بن الحسين الحنفي : ٤٩٥ .
محمد بن سليمان الكردي المدني : ٦٢٩ .
محمد بن عبدالوهاب النجدي السلفي : ٦٥ ، ٦٨ ، ١٤٦ ، ٣٣٨ ، ٣٦٠ ، ٦٥٦ ، ٦٦٢ ، ٦٩٥ .
محمد بن ملا علي الواعظ أبو سهل الحنفي : ٤٥٧ .
محمد بن محمد حافظ الدين الكردى : ٤٩٦ .
محمد بن الملا محمد : ٨٤ .
محمد ميرك شاه ، انظر ميرك شاه .
محمد بن ياسين الحمصي القادرى : ٣٩٠ .
المخزومي علي (محمد) جار الله بن (عبدالله) : ٤٩٥ .
المرحومي محمد بن خليفة الشوبري : ٢٤٦ .
المرشدي العمرى (المعرى) محمد : ٦١٣ .
المرغيناني الحنفي برهان الدين علي بن ابي بكر : ٥٦٩ .
المزوري (المروزي) يحيى بن خالد العمادى : ١٧٠ ، ٢٠٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ .
المستغفرى جعفر بن محمد أبو العباس : ٦٧٨ .
مصطفى بن محمود : ٣٥٦ .
مصلح الدين مصطفى خيرالدين : ٤٠٥ .
المعدل أبو اسماعيل موسى بن الحسين المصري : ١٢٤ .
المعلول أمير چلبي : ٤٤٤ .
المعماري الموصلي سليم بن صالح الحافظ : ٣٧٩ ، ٣٩٧ ، ٥٣٣ ،

مغلطاي بن قليج علاءالدين الحنفي : ٣٢٢ .

المقدسي مرعي بن يوسف الحنبلي : ٤٤ .
المقرى شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر السعدي الشاوري : ٥٨٢ ، ٦٤٣ .

المناوي محمد عبدالرؤوف : ٢٠١ ، ٢٤٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٤٠٧ ، ٧٠٨ .
المنذري عبدالعظيم بن عبدالقوي : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩٨ .

المنشليلي أحمد بن تركي بن أحمد المالكي : ٦٥٠ .
المنيلي أنظر : على بن على .
مؤيد زاده عبدالرحمن : ٤٤٣ .

الموصلي خضر بن عطاء الله : ٢٨٨ .
الموصلي مجدالدين انظر : البلدجي عبدالله بن محمود .
الموصلي محمد بن محمد بن عبدالكريم : ٢٨٩ .

المهائمي الهندي علي بن أحمد بن علي : ٥٦ .
الميانشي عمر بن عبدالمجيد أبو حفص القرشى : ١٩٥ .

الميداني عبدالغني الدمشقي : ٧٠٤ .
ميرك شاه نسيم الدين : ٣٢٨ .

[ن]

النابلسي عبدالغني بن اسماعيل : ٣٩٤ ، ٤٠٠ ، ٤٤٥ ، ٤٧٦ ، ٥٤٨ ، ٦٧١ .

الناصحي ابو

الناطفي أحمد بن محمد الحنفي : ٣٧٤ ، ٤١٣ ٠

النسفي حافظ الدين عبدالله بن أحمد : ١٤٦ ، ٥٧٤ ٠

النفزاوي أحمد بن غنيم بن سالم : ٦٢ ، ٧٠٠ ٠

نقيب زاده عبدالقادر بن يوسف الحلبي : ٥٧٤ ٠

النعمان بن ثابت أبو حنيفة ، انظر : الامام الأعظم ٠

النووي محيي الدين يحيى بن شرف : ٥٨ ، ١٧٦ ، ٣٠٩ ، ٥٨٦ ، ٥٩٣ ، ٦١٠ ، ٦٣٦ ، ٦٤٠ ، ٦٤٣ ٠

نوح بن مصطفى الحنفي : ٤٧٧ ٠

النيسابورى أبو القاسم المحدث : ٣٣٤ ٠

النيسابورى نظام الدين (الاعرج) حسن بن محمد : ١٣٢ ٠

النيسابوري أحمد بن محمد : ١٤٦ ٠

[و]

الواحدي أبو الحسن علي بن أحمد : ٤٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ٠

الوارداري محمود الحافظ الحنفي : ٣٦ ٠

الوانقولي (الوان قولي) محمد بن مصطفى : ٩١ ، ١١٢ ، ٤٥٤ ، ٥٦٥ ٠

الوتري أحمد بن محمد (مسعود) أبو نصر : ٤٦٨ ٠

وحدتي عثمان : ٣٣٣ ٠

وحدتي الاسكوبي محمد بن محمد الواعظ : ١٧٨ ٠

[هـ]

الهروي منلا مسكين بن معين الدين محمد الحنفي : ٤٦٤ ٠

الهمداني منتخب الدين حسين بن ابي العز رشيد الدمشقي : ٣٦ ٠

- ي -

اليحصبي القاضي عياض انظر : القاضي عياض .

يحيى بن ابي بكر الحنفي : ٤٧٨ .

يعقوب باشا بن خضر بك : ٤٢٠ .

يوسف بن عبدالجليل الموصلي الكردي الحنفي : ١٨٨ .

اليونوني (اليونيني) علي بن محمد أبو الحسن : ١٧١ .

فهــرس الكتب

[أ]

آيات البينات : ٥٨١ .

الايات البينات في عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات : ٣٧٣ .

الابتهاج برؤية النبي ربه بعين بصره ليلة المعراج : ٣٢٢ .

ابراز المعاني من حرز الاماني ووجه التهاني : ٢١ .

الابتهاج شرح المنهاج : ٥٨١ .

الابدان في الاعيان : ٦٦٩ .

اتحاف أرباب الدراية بفتح الهداية : ٣٧٤ .

الاتحاف بتمييز ما يتبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف : ٣٩ .

الاتقان في علوم القرآن : ٣٩ .

اثبات وجوبية الجلسة مع اثبات وجوبية القومة : ٣٧٤ .

اجارة الاقطاع : ٣٧٤ .

اجازات الالوسيين : ١٦٨ .

اجازة الانصارى حسين بن محسن : ١٧١ ، ٧٠٥ .

اجازة ابراهيم فصيح الحيدري : ١٧١ .

اجازة ابن حجر الهيتمي : ١٧٠ .

اجازة البندنيجي عيسى صفاءالدين : ٧٠٤ .

اجازة ابي الثناء الالوسي : ١٦٩ .

اجازة البشدري حسين : ٧٠٥ .

اجازة الخيضري محمد بن محمد قطب الدين : ١٧١ .
اجازة الرفيع محمد : ١٧٢ .
اجازة عبدالغني الميداني الغنيمي : ٧٠٤ .
اجازة الحمزاوي محمود بن حمزة الدمشقي : ١٧٢ ، ٧٠٣ .
اجازة الشرقي أحمد بن ابراهيم الحنبلي : ٧٠٤ .
اجازة حسن بن سعود : ١٧١ .
اجازة صديق خان (ملك بهوبال) : ٧٠٣ .
اجازة سنبل محمد سعيد بن محمد : ١٧٢ .
اجازة عبدالحميد بن محمود الالوسي : ٧٠٧ .
اجازة العمادى المزورى يحيى بن خالد : ١٧٠ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ .
اجازة نعمان خيرالدين الالوسي : ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٧٠٣ ، ٧٠٦ .
اجازة اليونيني (اليونوني) علي بن محمد : ١٧١ .
أجوبة وفتاوي فقهية : ٣٧٥ .
الاجناس : ٣٧٤ .
اجوبة في الفقه والتوحيد : ٦٥٥ .
أحاديث تتعلق بآخر الزمان : ١٧٢ .
الاحاديث القدسية : ١٧٣ .
أحاديث عمدة الاحكام للجماعيلي : ١٧٣ .
الاحاديث الموضوعة في الاحكام المشروعة : ١٧٣ .
احتيار الاولى في شرح حديث اختصام الملا الاعلى : ١٧٤ .
أحكام أهل الذمة : ٦٥٥ .
أحكام الاحكام في شرح أحاديث سيد الانام : ١٧٤ .
الاحكام في شرح عمدة الاحكام : ١٧٥ .

احكام الوقوف : (الوقف) : ٥٢٢ ٠
الاخبار : ١٧٥ ٠
اختلاف المتداعين في الذهاب الى أحد القاضيين : ٣٧٦ ٠
الاختيار لتعليل المختار : ٣٧٦ ٠

أدب الاوصياء : ٣٧٧ ٠
الادب المفرد : ١٧٦ ٠
الاربعون حديثا : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٧٠٧ ٠

الاربعون حديثا قدسيا : ١٨٠ ، ٧٠٧ ٠
الاربعون حديثا في فضل العلم : ١٨٠ ٠
أربعون حديثا في الطيلسان : ١٧٩ ٠

أربعون حديثا في الصلوة والتعليم على النبي الكريم : ١٨١ ٠
ارجوزة الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي عند التقليد للامام ابي حنيفة : ٥٨١ ٠

الارشاد : ٣٧٨ ٠
ارشاد السارى شرح صحيح البخارى : ١٨٤ ٠
ارشاد السارى الى اختصار صحيح البخارى : ١٨٣ ٠
ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم : ٤١ ٠
ارشاد الغاوى الى مسالك الحاوى : ٥٨٢ ٠

الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة : ١٨٨ ٠
الاسئلة الستة واجوبتها : ٣٧٨ ٠
اسباب نزول القرآن : ٤٢ ٠
الاستشفا بأحاديث المصطفى : ١٨٨ ٠

الاسرار المرفوعة في الاحاديث الموضوعة ، انظر : الموضوعات .
اسرار الفاتحة : ٤٤ .
الاسعاف فى أحكام الاوقاف : ٣٧٨ .
اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى واهل بيته الطاهرين : ٣٢٢ .
أسنى المطالب في شرح روض الطالب : ٥٨٢ .
الاشارة الى سيرة سيدنا محمد المصطفى : ٣٢٢ .
الاشباه والنظائر : ٣٧٩ .
أشد الجهاد فى ابطال دعوى الاجتهاد : ٣٨٢ .
أشرف الوسائل الى فهم الشمائل : ٣٢٣ .
الاصابة فى منع النساء من الكتابة : ٣٨٣ .
الاصطفا في أبوى المصطفا : ٣٣١ ، ٧١٢ .
اعانة الحقير بشرح زاد الفقير : ٣٨٣ .
الاعتبار فى حمل الاسفار : ١٨٩ .
اعراب حديث : (ولا يعز من عاديت) : ١٨٩ .
أعلى الرتبة بشرح نظم النخبة : ١٨٩ .
الاعلام عما فى قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقون .. » من النسخ والاحكام : ٦٩٩ .
اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب : ٥٨٣ .
الافصاح عن معاني الصحاح : ١٩٠ ، ٧٠٨ .
أقاويل الثقاة في تأويل الاسماء والصفات : ٤٤ .
أقرب المسالك لمذهب مالك : ٦٤٩ .
الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع (غاية الاختصار) : ٥٨٣ .
اكمال المعلم بفوائد مسلم : ١٩١ .

الاكليل في استنباط التنزيل : ٤٥ •
الالمام في أحاديث الاحكام : ١٩٢ •
ألفية العراقي في المصلح : (التبصرة والتذكرة) : ١٩١ •
الام : ٥٨٤ •
أمثال القرآن : ٤٥
الامداد بشرح الارشاد : ٥٨٥ •
امداد الفتاح شرح نور ونجاة الارواح : ٣٨٤ •
انسان العيون في سيرة الامين المأمون « السيرة الحلبية » : ٣٢٤ •
انفع الوسائل الى تحرير المسائل : ٣٨٤ •
أنوار كوكب أبهج المسالك بشرح موطأ مالك : ١٩٣ •
أنوار المشارق : ١٩٤ •
أنوار البوارق في شرح ترتيب المشارق : ١٩٣ •
أنوار التنزيل وأسرار التأويل : « تفسير البيضاوى » : ٤٦ ، ٦٧ •
الانوار لعمل الابرار : ٥٨٦ •
انهار الجنان من منابع آيات القرآن : ٤٦ •
أوجز السير لخير البشر لابن فارس ، انظر : مختصر السيرة النبوية •
الاوهام التى فى مدخل الحاكم النيسابورى : ١٩٥ •
ايضاح الاصلاح : ٣٨٥ •
ايضاح ما لا يسع المحدث جهله : ١٩٥ •
ايضاح الكنز للنسفي : ٣٨٦ •
الايضاح فى مناسك الحج : ٥٨٦ •
ايقاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام : ٣٨٧ •
ايقاظ النائمين وافهام القاصرين : ٣٨٧ •

[ب]

بدء الوحي : ٥٤ •
البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق : ٣٨٨ •
البدر الطالع فى ملة النبي الشافع : ٥٨٧ •
البدر المنير في الكشف عن مباحث فتح القدير : ٣٩٠ •
بذل الهمة فى افراد العم وجمع العمة : ٥٨٧ •
بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال : ١٩٥ •
بستان الناظرين وسمير المطالعين : ٣٩٠ •
بغية الامال فى بيان حكم مارتب وأرصد من بيت المال : ٣٩٢ •
بغية المستفيد فى التجويد : ٢٢ •
بلوغ المآرب في قص الشارب : ٥٨٧ •
بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الانف والاعلام : ٣٢٦ •
بيان الحجة فى سيد الدلجة : ١٩٦ •
بيان الفتاوي شرح الحاوى : ٥٨٨ •
البيقونية فى المصطلح ، انظر : المنظومة البيقونية •

[ت]

تأويل القرآن العزيز المستخرج من خير الحقائق : ٥٥ •
تأويل مختلف الحديث : ١٩٦ •
تأويلات القرآن : ٥٤ •
التبصرة فى القراآت : ٢٢ •
تبصرة المبتدئين : ٥٨٨ •
التبيان فى آداب حملة القرآن : ٥٨ •
التبيان فى اعراب القرآن : ٥٧ •

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما أشير الى المجاز فى القران : ٥٦ .
تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر : (تفسير الكواشي) : ٥٥ .
تبيين الحقائق بشرح كنز الدقائق : ٣٩٠ .
التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح : ١٩٧ .
تحرير العبارة فيمن هو أحق بالاجارة : ٣٩٢ .
التحرير والتحبير لابن النقيب ، ينظر : قطعة من كتاب التحرير .
تحفة الابصار والبصائر بتبويب الاشباه والنظائر : ٣٩٣ .
تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للعمريطي : ٥٨٨ .
تحفة البسملة : ٦٠ .
تحفة الاخوان وامتحان الزمان في شيىء يسير من العلم ودقائق القرآن : ٥٩ .
تحفة الاكياس فى تفسير آية : (ان أول بيت وضع للناس) : ٥٩ .
تحفة الاخوان وهدية الصبيان : ٥٨ .
تحفة الانجاب لمسئلة السنجاب : ٥٨٩ .
تحفة الاخيار على الدر المختار : ٣٩٤ .
تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب : ٥٨٩ .
تحفة المبتدىء ، انظر : المقدمة .
تحفة المحتاج فى شرح المنهاج : ٥٩٠ .
تحفة المحتاج الى شرح المنهاج : ٥٩٢ .
تحفة الملوك : ٣٩٣ .
تحفة المنصفين فى جواز الصلاة والاقتداء بالمستوشمين : ٣٩٥ .
تحفة الناسك فى بيان المناسك : ٣٩٤ .

تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر : ٣٢ .
التحقيق فى الفقه : ٥٩٣ .
تخريجات البخارى : ١٩٧ .
تخليص التلخيص (تلخيص الجامع الكبير) : ٣٩٥ .
تذهيب الصحيفة بنصرة الامام أبي حنيفة : ٣٩٥ .
التذييل والتذنيب على نهاية الغريب : ١٩٨ .
ترتيب فتاوي ابن نجيم : ٣٩٧ .
ترتيب مسائل المناسخة من شرح الترتيب للشنشورى : ٥٩٤ .
ترتيب فتاوي قارى الهداية : ٣٩٧ .
ترجيح البينات : « الرجحان عند تعارض البرهان » : ٣٩٦ .
الترشيح على الجامع الصحيح : ٢٠٠ .
الترغيب والترهيب : ١٩٨ .
تسهيل المقاصد لزوار المساجد : ٥٩٤ .
تسهيل السبيل فى فهم معاني التنزيل : ٦٠ .
تصحيح اللسان فى تجويد القرآن : ٢٣ .
تصحيح مختصر القدورى : ٣٩٧ .
التصحيح لصلاة التسبيح : ٥٩٤ .
التعريف والاعلام فيما ابهم في القرآن من الاسماء الاعلام : ٦١
تعمير الاعمار فى تفسير آية من سورة (فاطر) : ٦٣ .
تعليقات ونقول فى التفسير : ٦١ .
تعليقات على تفسير البيضاوى : ٦١ .
تعليقات فى الافتاء : ٣٩٨ .

تعليقات على المقدمة الجزرية : ٢٤ •
تعليق على كتاب فى الفقه الحنفي : ٧١٣ •
تعليق على المنظومة البقرية : ٢٤ •
تعليق على مختصر المزني : ٥٩٥ •
تعليق فى البسملة : ٦٢ •
تعليق على المواهب اللدنية والمنح المحمدية : ٣٢٧ •
تعليق على الدر المنار : ٣٩٨ •
تعليق على رسالة في الصلاة : ٦٤٩ •
تعليق على الحقيقة المحمدية فى كمالات مظهر محمد وأسراره الالهية : ٣٢٦ •
تعليقة في قراءة القرآن : ٦٢ •
التعليقة على الصفوة (صفوة الزبد) : ٥٩٥ •
تفسير آية : (يوم تبلى السرائر) : ٦٤ •
تفسير آية الكرسي : ٦٣ ، ٦٤ •
تفسير الاية الكريمة : « ادعو ربكم تضرعا وخفية .. » : ٦٥ •
تفسير جزء (عم) : ٦٤ •
تفسير جملة من القرآن الكريم : ٦٥ •
تفسير البيضاوى ، انظر : أنوار التنزيل •
تفسير الكواشي ، انظر : تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر •
تفسير الجلالين : ٧٦ •
تفسير سورة الفتح : ٧١ •
تفسير سورة الكوثر : ٦٦ ، ٧٠ •
تفسير سورة السجدة والملك : ٧٠ •

تفسير الرازي فخرالدين ، انظر : مفاتيح الغيب .
تفسير الزمخشري ، انظر : الكشاف عن حقائق التنزيل .
تفسير غريب القرآن للسجستاني ، انظر : نزهة القلوب .
تفسير الخازن ، انظر : لباب التأويل .

تفسير النسفي ، انظر : مدارك التنزيل .
تفسير البغوي ، انظر : معالم التنزيل .
تفسير سورة الاخلاص : ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ .
تفسير سورة النور : ٧٠ .

تفسير سورة الفلق : ٦٦ .
تفسير سورة الفاتحة : ٦٨ .
تفسير سورة الفلق والناس : ٦٧ .
تفسير سورة النبأ والمعصرات : ٦٨ .

تفسير سورة الواقعة : ٦٨ .
تفسير سورة النصر : ٦٩ .
تفسير سورة تبارك : ٧٠ .
تفسير سورة المدثر : ٦٩ .

تفسير سورة يس : ٧١ .
تفسير القرآن الكريم : ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ .
تفسير واعراب بعض الايات القرآنية : ٦٤ .
التفسير الوجيز : ٧٩ .

التفسير الوسيط بين الوجيز والبسيط : ٨٠ .
التقدمة شرح المقدمة : ٤٠٠ .
التقريب مختصر الترغيب والترهيب : ١٩٩ .

تلقيح الفكر بشرح منظومة الاثر : ١٩٩ .
تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث : ٢٠٠ .

تناسق الدرر فى تناسب الدرر : ٨١ .
تنبيه الافهام على معاني عمدة الاحكام : ٤٠٠ .
تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي : ٤٠١ .

التنبيه : ٥٩٦ .
التنجيز فى تصحيح التعجيز : ٥٩٦ .
تنوير الابصار وجامع البحار : ٤٠٢ .

تنوير الاذهان والبصائر بشرح الاشباه والنظائر : ٤٠٥ .
توثيق العناية بين شرح الوقاية : ٤٠٥ .
توجيه العناية لجمع شروح الوقاية : ٤٠٥ .

توضيح المعاني وكشف الاشتباه : ٤٠٦ .
التوضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب : ٦٥٠ .
توشيح التصحيح : ٥٩٦ .

التهذيب لذهن الاريب فى الالغاز الفقهية : ٤٠٦ .
التيسير فى علم التفسير : ٨١ .
تيسير فائحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب : ٨١ .

التيسير شرح الوقاية : ٤٠٧ .
التيسير لشرح الجامع الصغير : ٢٠١ .

التيسير فى القراءات السبع : ٢٤ .
تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف : ٤٠٧ .

[ث]

ثبت ابن حجر ، انظر : اجازة ابن حجر .
ثبت الشرقاوي : ٢٠٢ .
ثبت السويدى محمد أمين : ٢٠٣ .
ثبت المزوري يحيى بن خالد العمادى : ٢٠٣ .
ثبت عبدالله فخرى زاده الموصلي : ٢٠٢ .
ثلاثون حديثا : ٢٠٣ .
ثلاثيات البخارى : ٢٠٤ .
ثلاثيات ابن حنبل : ٢٠٣ .
ثلج الفؤاد فى أحاديث لبس السواد : ٢٠٤ .
ثواب القرآن الكريم : ٨٢ .

[ج]

جامع أحكام الصغار : ٤٠٧ .
جامع الاصول لاحاديث الرسول : ٢٠٤ .
جامع التعزيرات : ٦٧٠ .
جامع الرموز شرح مختصر الوقاية : ٤٠٨ .
الجامع الصحيح (صحيح البخارى) : ٢٠٥ ، ٧٠٨ .
الجامع الصحيح (صحيح مسلم) : ٢٢٠ .
الجامع الصغير من حديث البشير النذير : ٢١٧ .
الجامع الصغير فى الفقه « جامع الصدر » : ٤١١ .
جامع الفصولين في الفروع : ٤١٢ .
الجامع الكبير (جمع الجوامع فى الحديث) : ٢١٩ .
جامع المسانيد والسنن الهادى لاقوم السنن : ٢٢٣ .

جامع الفتاوى : ٤١٠ •
جزء فى الحديث : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ •
الجزء الثالث والعشرون من حديث أبى الطاهر الذهلى : ٢٢٦ •
جزء من فوائد ابى محمد الازدى النيسابورى : ٢٢٥ •

جلاء الاذهان بتحقيق مسألة : (ليس لمكي تمتع الا بقران) : ٤١٣ •
جمع النهاية فى بعض الخير والغاية ، انظر : مختصر صحيح البخارى •
جمع الوسائل عى شرح الشمائل : ٣٢٧ ، ٧١١ •

الجمع بين الصحيحين (المناقب) : ٢٢٦ •
الجمل فى الاحكام : ٤١٣ •
جميلة ارباب المراصد فى شرح عقيلة أتراب القصائد : ٢٥ •
جناح النجاح بالعوالي الصحاح : ٢٢٧ •

جنة الحكام وجنة الخصام : ٤١٤ •
جواب عن سؤال ورد فى تفسير (معالم التنزيل) : ٨٢ •
جواب سؤال بصري : ٤١٤ •
جواب عن سؤال فى عبارة وردت فى (الدر المختار) : ٤١٤ •

جوامع التبيان فى تفسير القرآن : ٨٢ •
جواهر الفقه : ٤١٥ •
جواهر الحكم : ٢٢٧ •
الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية : ٦٥٠ •

جواهر القرآن ودرره : ٨٣ •
جواهر الذخائر فى الكبائر والصغائر : ٥٩٧ •
جواهر القيان فى فضائل القرآن : ٨٣ •

الجوهرة النيرة فى شرح مختصر القدورى : ٤١٥ ٠
الجوهر المنظم فى زيارة القبر المكرم : ٣٢٧ ، ٧١١ ٠

[ح]

حاشية ابن عابدين ، انظر : رد المحتار على الدر المختار ٠
حاشية على الاربعين حديثا : ٢٣٠ ٠
حاشية على تفسير البيضاوى (أنوار التنزيل) : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ٠
حاشية على اثبات رسالة الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٢٩ ٠
حاشية على الدرر : ٤١٩ ٠
حاشية على حاشية الجلال المحلى : ٦٠١ ٠
حاشية فى الفقه : ٦٧٠ ، ٦٧١ ٠
حاشية حلمي زاده : ٦٧٠ ٠
حاشية على تحفة الطلاب : ٦٠٠ ٠
حاشية على فتح القدير : ٦٠٢ ٠
حاشية على شرح منهاج الطالبين : ٥٩٨ ٠
حاشية على شرح المنهاج للنووى : ٥٩٨ ٠
حاشية على شرح المقدمة الحضرمية : ٥٩٧ ٠
حاشية على شرح الخطيب : ٦٠٢ ٠
حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج : ٥٩٩ ، ٦٠٠ ٠
حاشية على الانوار لعمل الابرار : ٦٠١ ٠
حاشية فى الفقه والاصول : ٦٠١ ٠
حاشية على تيسير فائحة الاهاب : ٨٤ ٠
حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري : ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ٠

حاشية على شرح المجمع لابن ملك : ٤١٩ •
حاشية على شرح الكنز : ٤١٩ •
حاشية على شرح النخبة : ٢٢٩ •

حاشية على شرح الشمائل لابن حجر : ٣٢٨ •
حاشية على الدر المختار : ٤١٧ ، ٤١٨ •
حاشية على الرملي : ٤١٨ •
حاشية على نخبة الفكر : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ •

حاشية على شرح الهداية (العناية) : ٤٢١ ، ٤٢٢ •
حاشية على وقاية الرواية : ٤٢٠ ، ٤٢٢ •
حاشية على الجامع الكبير : ٤٢٣ •
حاشية على مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٢٩ •
حاشية في الفقه : ٢٣٠ ، ٤٢٤ •

حاشية فى الفقه : الحنفي : ٤١٨ •
حاشية فى لغة الحديث : ٢٣١ •
حاشية فى التفسير : ١٠١ ، ١٠٢ •
الحاوى : ٦٠٣ •

الحاوي القدسي فى الفروع : ٤٢٥ •
الحاوى للفتاوى : ٦٠٣ •
الحاوي فى مسائل الواقعات والنيه : ٤٢٥ •
الحباء فى الايصاء : ٤٢٦ ، ٧١٣ •

حرز الامانى ووجه التهاني : ٢٥ •
الحقيقة المحمدية فى كمالات مظهر محمد وأسراره الالهية : ٣٢٩ •
حلية المفتي : ٤٢٦ •

حواشي الأزهرية فى حل ألفاظ المقدمة الجزرية : ٢٦ .
حواشي على الدر : ٤٢٦ .
الحواشي المفهمة فى شرح المقدمة : ٢٦ .

[خ]

الخادم في حل ألفاظ أبي القاسم : ٤٢٧ .
خزانات الروايات : ٤٢٧ .
خزانة الفتاوى : ٤٢٨ ، ٤٢٩ .
الخصائص الكبرى (كفاية الطالب اللبيب فى خصائص الحبيب) : ٣٣٠ .
خلاصة الفتاوى فى تسهيل اسرار الحاوى : ٦٠٤ .
خلاصة الفتاوى : ٤٢٩ .
خلاصة التحقيق فى بيان حكم التقليد والتلفيق : ٦٧١ .
خلاصة الفكر فى شرح المختصر فى مصطلح أهل الاثر : ٢٣١ .
خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز : ١٠٢ .

[د]

الدر الثمين فى ايتاء الكتاب باليمين : ١٠٣ .
الدر الفريد فى بيان أحكام التقليد : ٤٣٩ .
الدر المنتقى فى شرح المنتقى : ٤٣٥ .
الدر المنضود فى شرح الصلاة على صاحب المقام المحمود : ٣٣٠ .
الدر المختار فى شرح تنوير الابصار : ٤٣٠ .
الدر النظيم في خواص القرآن العظيم : ١٠٦ .
الدر النظيم فى فضائل القرآن العظيم : ١٠٦ .
الدر المصون فى علوم الكتاب المكنون : ١٠٣ .

الدر المستطاب فى موافقات عمر بن الخطاب وابى بكر وعلي أبي تراب : ٢٣٢ •
الدر المنثور فى التفسير بالمأثور : ١٠٤ •
الدر الملتقط فى تبيين الغلط وكشف اللغط : ٢٣٣ •
الدر النثير مختصر نهاية ابن الاثير : ٢٣٢ •
الدر الوهاج فى أحاديث المعراج : ٢٣٣ •
الدرر الثمينة فى حكم الصلاة فى السفينة : ٤٣٦ •
درر الحكام فى شرح غرر الاحكام « درر الغرر » : ٤٣٦ •
الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة : ٢٣١ •
الدرر المنتظمة فى تحقيق مسألة القمقمة : ٤٣٥ •
الدرة الفريدة فى شرح القصيدة : ٢٦ •
الدرة اللائحة فى تجويد الفاتحة : ٢٧ •
دعاء يدعى به عند ختم القرآن : ١٠٧ •
الدقائق المحكمة بشرح المقدمة : ٢٧ •
دلائل الاسرار على الدر المختار : ٤٣٩ •
الديباج على صحيح مسلم : ٢٣٣ •
الديباج شرح المنهاج : ٦٠٤ •
الديباج والحرير فى النور من الزهر المنير : ٦٦٨ •

[ذ]

ذخر المتأهلين والنساء فى تعريف الاطهار والدماء : ٤٤٠ •
ذخيرة العقبى على شرح وقاية الرواية : ٤٤٠ ، ٧١٣ •
ذكر مالكل من الصحابة من الاحاديث : ٢٣٤ •
ذيل (زيادة) الجامع الصغير : ٢٣٤ •

[ر]

الرتبة في شرح نظم النخبة : ٢٣٥ •

الرجحان عند تعارض البرهان : ٣٩٦ ، ٤٤٢ وأنظر : ترجيح البينات •

رد السائل الى المسائل (مسائل مؤيد زاده) : ٤٤٣ •

رد المحتار على الدر المختار (حاشية ابن عابدين) : ٤٤٢ •

رسائل الرسول (صلى الله عليه وسلم) الى الملوك والامراء : ٣٣١ •

الرسائل الزينبية « الفوائد » : ٤٤٣ •

رسالة الاقتداء بالابتداء (فى الوضوء) : ٤٥٥ •

رسالة الاستخارة في الصلاة : ٤٥٣ •

رسالة « أنزل القرآن على سبعة أحرف » : ٢٨ •

الرسالة الجهادية : ٤٥٤ •

الرسالة الجودية فى الاية النوحية : ١٢٣ •

رسالة مختصرة من كتاب (مرقاة الصعود الى سنن أبي داود) : ٢٣٩

رسالة المشتاقين فيمن تسمى باسم نبيه الامين : ٣٣٩ •

رسالة (الورد الاحمر) فى مولد النبى ، انظر : الورد الاحمر •

رسالة فى الاستنجاء : ٤٥١ •

رسالة فى الاحاديث القدسية : ٢٤٥ •

رسالة في أبوي الرسول « صلى الله عليه وسلم » انظر : الاصطفا في أبوى المصطفى •

رسالة فى أقسام القرآن ومرسوم خطه وكتابته : ١١٨ •

رسالة في اشكال وقع في تفسير البيضاوى : ١٢٢ •

رسالة فى اسماء شيوخ الفقه : ٤٤٤ •

رسالة في أسماء القراء : ٢٨ .
رسالة في اثبات خاتمية نبوة الرسول « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣٢ .
رسالة فى الاحاديث المنتقاة من (صحيح البخارى) : ٢٤٠ .
رسالة في أحاديث الاشراك : ٢٣٩ .
رسالة فى الحديث الرباعي : ٢٤٧ .
رسالة فى علم الحديث : ٢٤٧ .
رسالة فى حديث :« ستفترق أمتي ... » : ٢٤٦ .
رسالة فى جملة من الاحاديث الشريفة : ٢٤٤ .
رسالة فى شرح أحاديث الاحكام الشرعية : ٢٤٤ .
رسالة فى حكم الصلاة فى السفينة : ٤٤٧ .
رسالة في الحد والتعزير : ٤٤٤ .
رسالة فى الحج : ٤٤٧ ، ٦٠٥ .
رسالة فى الصلاة : ٤٤٥ .
رسالة في القضاء : ٤٤٦ .
رسالة في خدام الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٤٠ .
رسالة فى التجويد : ٢٩ ، ٣٠ .
رسالة فى (الحمدلة) : ١٢١ ، ٧٠١ .
رسالة فى القراءات : ٢٩ ، ٣٠ .
رسالة فى القراءات السبع : ٢٩ .
رسالة في معنى القرآن : ١٢١ .
رسالة في متشابه القرآن : ١٢٠ .
رسالة فى رسالة محمد (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٢ .

رسالة فى السيرة النبوية : ٣٣٣ .
رسالة فى شعرات الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٣ .
رسالة في رؤية النبي الله هل كانت بعيني رأسه : ٣٣٣ .
رسالة فى القراء السبعة عمن أخذوا : ٢٩ .
رسالة فى رسم المصحف : ١٠٧ .
رسالة في « العصا » والاعتماد عليها وحكمها الشرعي : ٤٤٨ .
رسالة فى الطهر من الحيض : ٤٤٦ .
رسالة في طب النبي (صلى الله عليه وسلم) للنيسابوري : ٣٣٤ .
رسالة فى نسب النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣٤ .
رسالة فى الناسخ والمنسوخ : ١٢٢ .
رسالة فى معنى البسملة : ١٢٠ .
رسالة فى معنى البسملة وفضائلها : ١١٩ .
رسالة فى عدد حروف القرآن : ١١٩ .
رسالة فى قوله تعالى : (الله نور السموات والارض) : ١١٩ .
رسالة فى جمع سور القرآن الكريم : ١١٨ .
رسالة في عدد حروف سورة القرآن الكريم : ١١٨ .
رسالة فى جهل الاوربيين بأسرار القرآن : ١١٧ .
رسالة فى جمع القرآن وترتيب نزوله : ١١٦ .
رسالة في جواب عن سؤال فى ترجمة القرآن الى الانجليزية : ١١٦
رسالة فى مسألة القرآن : ١١٥ .
رسالة فى مطالب فى التفسير وعلوم القرآن : ١١٤ .
رسالة فى المصطلح : ٢٤٥ ، ٢٤٨ .
رسالة فى مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٧ .

رسالة في الكلمات القدسيه التى سال رسول الله ربه فى ليلـــه
المعراج : ٣٣٧ ٠
رسالة فى الفقه : ٤٤٦ ٠
رسالة فى وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٧ ٠
رسالة فى الوقف وبعض الفتاوي : ٤٥٤ ٠
رسالة فى الوقف : ٤٥٧ ، ٦٧٥ ٠
رسالة فى الوضوء : ٤٤٩ ٠
رسالة فى الولاء : ٤٤٩ ٠
رسالة فى الولاية والعتاقة : ٤٥٥ ٠
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « فذكر ان ٠٠ » : ١٠٨ ٠
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « ٠٠ فان استقر ٠٠ » : ١١٥ ٠
رسالة فى تفسيرالايات القرآنية : ١١٦ ٠
رسالة فى تفسير البيضاوى : ١١٨ ٠
رسالة فى تفسير احكام الصلاة فى القرآن : ١٢١ ٠
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « ٠٠ ليغفر لك الله ٠٠ » : ١٠٩ ، ١٢٣ ، ٧٠٠ ٠
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « ٠٠ ذلك بما قدمت ايديكم ٠٠ » : ١١٢ ٠
رسالة فى تفسير جزء (عم) : ١١٢ ٠
رسالة فى الحروف المشكلة فى القرآن : ١٢٤ ٠
رسالة فى خلق القرآن : ١١٠ ٠
رسالة في دود الطعام : ٤٥١ ٠
رسالة فى دخول ولد البنت : ٤٥٢ ٠

رسالة فى خاتم الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٧١١ .
رسالة فى حكم النبي « صلى الله عليه وسلم » بالباطن والظاهر : ٧١٢.
رسالة فى تسريح اللحية : ٤٥٠ .
رسالة فى الرد على البهاء العاملى فى (غسل الرجلين) : ٤٥٦ .
رسالة فى صلاة المسبوق: ٤٥٣ .
رسالة فى الصلاة : ٤٥٥ ، ٤٥٨ ، ٦٥٦ .
رسالة فى السيرة والتصوف : ٧١١ .
رسالة فى فضل تلاوة القرآن : ١١٣ .
رسالة فى القرآن : ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٤ .
رسالة فى نظر الذمية الى المسلمة : ٤٥٠ ، ٧١٣ .
رسالة فى الفقه الحنفي : ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨ .
رسالة فى القصاص : ٤٥٠ .
رسالة فى القدر المسفوت من اللحية : ٤٤٩ .
رسالة فى الكلام على أحاديث (أحياء العلوم) : ٧٠٨ .
رسالة فى الضمان اذا أتلف العبد بالضرب : ٤٥٢ .
رسالة فى كلام قاضى زاده : ٤٥٣ .
رسالة فى عبارة وردت فى : « الدر المختار » : ٤٥٦ .
رسالة فى الحديث المشهور : (حب الهرة من الايمان) : ٢٤٣ .
رسالة فى الحديث المشهور : (القائم الذى يجدد للناس دينهم ...): ٢٤٢ .
رسالة فى حديث : « اذا تحيرتم فى الامور فاستعينوا ... » : ٢٤٢ .
رسالة فى الحديث : ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ .
رسالة فى حديث : « من علم وعلم .. » : ٢٤٢ .

رسالة فى حديث : « ان الشجرة شجرة .. » : ٢٤١ .
رسالة في حديث (القلتين) : ٢٤٠ .
رسالة فى فى أربعين حديثا : ٢٤٠ .
رسالة فى شرح حديث (من عرف نفسه ..) : ٢٣٩ .
رسالة فى شرح احاديث شريفة : ٢٤١ .
رسالة فى حديث فى حق الروافض : ٢٣٨ .
رسالة فى حديث (كل أمر ذى بال ..) : ٢٣٧ .
رسالة فى حديث الاستفسار : ٢٣٦ .
رسالة فى شرح قول (الوجيز شرح احاديث سلسلة الابريز) : ٢٣٨ .
رسالة في نساء النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٣٩ .
رسالة فى نجاة الابوين الشريفين (والدي الرسول) : ٣٣٨ .
رسالة فى الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) (التصلية) : ٣٣٢ ، ٣٣٨ .
رسالة فى شرح حديث « من سلك طريقا .. » : ٢٤١ .
رسالة فى زيارة قبر النبى « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣٤ ، ٣٣٨ .
رسالة فى نصرة مذهب ابى حنيفة : ٤٥٢ .
رسالة في شرح حديث ورد في (شرح العقائد) : ٢٤٣ .
رسالة منقولة من « بستان العارفين » في جمع سور القرآن : ١١٨ .
رسالة فى أحاديث مختارة : ٢٣٨ .
رسالة فى الاحاديث الشريفة : ٢٣٧ .
رسالة فى الاحاديث الموضوعة الواردة فى كتاب (الشهاب) القضاعي : ٢٣٥ .
رسالة فى اعراب الحديث : « كلمتان خفيفتان على اللسان » : ٢٣٦ .

رسالة فى اقتداء الحنفي بالشافعي والمالكى والحنبلي : ٤٥٥ .
رسالة فى : (ان الجمعة فريضة محكمة) : ٤٥٧ .
رسالة فى الاشارة بالمسبحة فى قراءة التشهد : ٤٤٨ .
رسالة فى اثبات صحة بيع الملك المنضم الى الوقف المسجل : ٤٤٤ .
رسالة فى البينات : ٤٥٤ .
رسالة فى بيان الاحاديث الموضوعة : ٢٣٧ .
رسالة في بيان أولاد النبى « صلى الله عليه وسلم » : ٣٤٠ .
رسالة فى بيان صفة مزاح النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣٦ .
رسالة في البسملة : ١٠٨ .
رسالة فى بسملة سورة (الانفال) : ١١٩ .
رسالة فى بيان السورة التى فيها ناسخ : ١١٠ .
رسالة فى بيان الناسخ والمنسوخ : ١٠٩ .
رسالة فى بيان من كتب المصاحف اولا : ١١٧ .
رسالة فى بيان قراءة :(سبحانك) : ١١٤ .
رسالة فى ترجمة القرآن واعجازه : ١١٧ .
رسالة فى التفاؤل بالقرآن : ١١٠ .
رسالة فى التذهيب والاحبار للمصاحف : ١١٣ .
رسالة فى تحريم التنباك : ٤٥٧ .
رسالة فى التتن والقهوة : ٤٤٥ .
رسالة فى التفسير : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ .
رسالة فى التفسير : ١٢٢ .
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « .. وتعاونوا على البر .. » : ١١٤ .
رسالة فى تفسير قوله تعالى : « .. من جاء بالحسنة .. » : ١١٥ .

رسالة فى تفسير قوله : (كأس كان مزاجها كافورا) : ١١٢ .
رسالة فى اصطلاحات المحدثين : ٢٤٦ .
رسالة فى أحاديث تتعلق بآخر الزمان : ٢٤٣ .
رسالة في أقسام الحديث الضعيف : ٢٤٦ .

رسالة فى بعض الاحاديث : ٢٤٦ .
رسالة فى أصول الحديث : ٢٤٤ .
رسالة فى أنواع الحديث : ٢٤٥ .
رسالة فى أبوي النبي (صلى الله عليه وسلم) « رسالة السرور والفرح » : ٣٣٩ .

رسالة فى ايمان أبوي النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٣١ .
رسالة فى الاجارة (ايجار أرض الوقف) : ٦٠٦ .
رسالة فى بيان سنية حلق الشارب : ٦٨٢ .

رسالة فى الاكراه : ٦٨٢ .
رسالة فى أحكام الصلاة : ٦٧٤ ، ٦٨٠ .
رسالة فى الفاظ ذنوب الصغائر : ٦٨٣ .
رسالة فى جواز التقليد : ٦٧٥ .

رسالة فى الجمعة : ٦٧٦ .
رسالة فى تحويل القبلة : ٦٨١ .
رسالة فى بيان عدد الفاظ الشرط : ٦٨٢ .
رسالة فى الاقسام الاثنى عشر : ٦٨١ .

رسالة فى بيان فرض الوضوء : ٦٨١ .
رسالة فى بيان صوم العوام والخواص : ٦٨١ .
رسالة فى بيان التكبيرات وسائر الاذكار : ٦٧٦ .

رسالة فى بيان الحج الاكبر : ٦٨١ .
رسالة فى بيان سنن الصلاة : ٦٧٧ .
رسالة فى البدع فى الصلاة : ٦٨٣ .
رسالة فى بيان النجاسات المعفو عنها لزوار المساجد : ٦٠٧ .
رسالة فى الفقه : ٦٥٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٤ .
رسالة فى جواز الاقتداء بالمخالف : ٦٠٨ .
رسالة فى حكم الاطلاء بالنورة أنظر : الاخبار المأثورة عن الاطلاء بالنورة .
رسالة فى الفقه الشافعي : ٦٠٧ .
رسالة فى حكم الخضاب : ٦٠٦ .
رسالة فى الرد على الشيعة : ٦٠٦ .
رسالة فى مسألة الساكب : ٦٠٥ .
رسالة فى حلق الذكر فى المساجد : ٦٧٣ .
رسالة فى حق الاستخلاف : ٦٧٤ .
رسالة فى الطهارة : ٦٥١ ، ٦٧١ ، ٦٧٤ .
رسالة فى فضل مسجد الرسول « صلى الله عليه وسلم » : ٦٧٦ .
رسالة فى محال التكبيرات والتسميعات : ٦٧٦ .
رسالة فى الفقه والتجويد : ٦٨١ .
رسالة فى الفرق بين المخافتة والجهر : ٦٧٧ .
رسالة فى الصلاة ومواقيتها : ٦٧٧ .
رسالة فى القيام الى قضاء ما سبق : ٦٧٧ .
رسالة فى الولد يتبع الام : ٦٨٢ .

رسالة فى الصفة : ٦٧٨ .
رسالة في واجبات الصلاة : ٦٧٣ .
رسالة فى البيع : ٦٧٨ .
رسالة فى القومة والجلسة : ٦٣٨ .
رسالة فى الدخان : ٦٨٤ .
رسالة فى تصرف الوديعة : ٦٨٢ .
رسالة فى الفتاوى : ٦٨٤ .
رسالة فى اثبات وجوبية القومة : ٦٧٩ .
رسالة فى شرح كتاب فى الفقه : ٦٨٤ .
رسالة فى تارك الجماعة : ٦٧٩ .
رسالة فى تحريم الدخان : ٦٨٤ .
رسالة فى تعلم الصلاة من أولي الالباب : ٦٧٩ .
رسالة فى العجلة فى الصلاة : ٦٧٩ .
رسالة فى الاجتهاد : ٦٨٥ .
رسالة فى الوضوء على المذاهب الاربعة : ٦٨٠ .
رسالة في اجوبة فقهية : ٦٨٥ .
رسالة في حظر الدخان : ٦٨٥ .
رسالة فى شرح الاحاديث الشرعية : ٦٨٦ .
رسالة فى الركعة فى خطبة الجمعة : ٦٨٦ .
رسالة فى الفقه والحديث : ٦٨٦ .
رسالة فى خضاب اللحية : ٦٨٠ .
رسالة فى الوضوء واختيار المتعاقدين : ٦٦٨ .
رسالة فى حكم المرتد : ٦٥٦ .

رسالة فى الطمأنينة فى الصلاة : ٦٧٢ .
رسالة فى مناسك الحج : ٦٧١ .
رسالة فى ترجيح البينات : ٦٧٣ ؟
رسالة فى تحريم الحشيش : ٦١٠ .
رسالة فى رد مذهب الشيعة : ٦٠٩ .
رسالة فى صلاة التسبيح : ٦٠٨ .
رسالة فى فضل الاضاحي : ٦٠٨ .
رسالة فى تقليد المسلمين واليهود والنصارى : ٦٥٥ .
رسالة فى مسائل ابى حازم : ٦٧٢ .
رسالة فى المياه : ٦٥٥ .
رسالة فى صلاة الضحى : ٦٠٩ .
رسالة فى الظهر جماعة يوم الجمعة عند الشافعية : ٦٠٩ .
الرسالة المضنونية : ١٢٤ .
رسالة منقولة من : (الاختيار شرح المختار) : ٣٣٣ .
رسم المفتي : ٤٥٩ .
رمز الحقائق شرح كنز الدقائق : ٤٥٩ ، ٧١٤ .
روح البيان فى تفسير القرآن : ١٢٦ .
روح المعاني (تفسير الالوسي) : ١٢٤ ، ٧٠٢ .
الروض النضير في شرح الجامع الصغير : ٢٤٨ .
الروض المربع فى شرح زاد المستنقع فى اختصار المقنع : ٦٥٧ .
الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية : ٦٦٨ .
روضة الطالبين ومنهاج المفتين : ٦١٠ .
رياض القاسمين فى مسال الحيطان : ٤٥٨ .

[ز]

زاد المعاد الى هدى خير العباد ، انظر : الهدى النبوي .
زبدة البيان فى شرح آيات قصص القرآن : ١٢٦ .
زبدة العرفان فى وجوه القراءات : ٧٠٠ .
زبدة المقتفى فى تحرير الفاظ الشفا : ٣٤٠ .
زوال الشرح بشرح منظومة ابن فرح فى علم المصطلح : ٢٤٩ .
زواهر الجواهر النضائر على الاشباه والنظائر : ٤٢٦ .
الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم : ٦١١ .

[س]

الساكت ، انظر : رسالة فى مسألة الساكت .
السبل الجلية فى الآباء العلية : ٣٤١ .
سراج القارىء المبتدى وتذكرة المقرىء المنتهى : ٣٠ .
السراج المنير بشرح الجامع الصغير : ٢٥٠ .
السرور والفرج ، انظر : رسالة فى أبوي الرسول .
سنن ابن ماجة : ٢٥١ .
سنن ابي داود : ٢٥٠ .
سؤالات للامام الشافعي واجوبتها : ٦١١ .
السياسة الشرعية (شرح الهداية فى السياسة الشرعية) : ٤٦٢ .
السياسة الشرعية : ٦٥٧ .
السيف المسلول على من سب الرسول : ٣٤١ .
السيف الباتر لعنق المنكر على الذاكر : ٦٨٦ .

[ش]

الشافي شرح المقنع : ٦٥٨ .

الشافي العي على مسند الامام الشافعي : ٢٥١ .
شرح أدب القاضي للخصاف : ٤٦٤ .
شرح الاربعين النووية : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ .
شرح الاربعين الودعانية : ٢٦٥ .
شرح الاشباه والنظائر : ٤٦٩ .
شرح البسملة والحمدلة : ١٢٨ .
شرح البيقونية في المصطلح : ٢٦٥ .
شرح التبصرة والتذكرة (ألفية العراقي فى المصطلح) : ٢٥٢ .
شرح الجامع الصغير للسيوطى : ٢٥٤ .
شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني : ٤٧٢ ، ٤٧٣ .
شرح حديث : (كنز الناس الذهب والفضة) : ٢٦٥ .
شرح حديث : (ماذئبان جائعان) : ٢٦٥ .
شرح حديث : (الراحمون يرحمهم الرحمن) : ٢٦٦ .
شرح درر البحار : ٤٧٣ .
شرح رسالة البركوي فى علوم الحديث : ٢٥٥ .
شرح رسالة بدر الرشيد فى المكفرات : ٤٦٣ .
شرح رسالة فى آداب قراءة القرآن : ٣١ .
شرح زوائد مسلم على البخارى : ٢٥٧ .
شرح الزيادات للشيباني : ٤٦٣ .
شرح سنن أبي داود : ٢٥٨ .
شرح السنة النبوية : ٢٥٩ .
شرح السيرة النبوية : ٣٤٢ .
شرح الشفا فى حقوق المصطفى : ٣٤٣ .

شرح الشمائل المحمدية : ٣٤٤ .
شرح صحيح البخارى « الجامع الصحيح » : ٢٥٥ ، ٢٥٧ .
شرح صحيح مسلم : ٢٥٩ .
شرح عبارتين من (الدر المختار) : ٤٦٣ .
شرح عمدة القراء في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته : ١٢٧ .
شرح الكفاية نظم النهاية فى غريب الحديث : ٢٦٦ .
شرح الكنز للنسفي : ٤٦٤ .
شرح مختصر القدورى : ٤٦٩ .
شرح مختصر الطحاوى : ٤٦٨ .
شرح مسند الشهاب للقضاعي « رفع النقاب عن كتاب الشهاب »: ٧٠٨
شرح مصابيح السنة للبغوى : ٢٦٠ .
شرح معاني الآثار : ٢٦١ .
شرح المقاصد للنووى : ٢٥٥ .
شرح المقدمة لابي الليث السمرقندى : ٤٧٤ .
شرح قوله تعالى : (رب أرني انظر اليك) : ١٢٧ .
شرح منظومة « ذات الشفا » : ٣٤٥ .
شرح منظومة ابن فرح : ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
شرح منية المصلي وغنية المبتدى : ٤٧٠ .
شرح نخبة الفكر لابن حجر : ٢٦٤ .
شرح نظم الدرر السنية فى السيرة الزكية : ٣٤٤ .
شرح شروط الوضوء : ٦٨٧ .
شرح مختصر تحرير الاصول : ٦٥٨ .
شرح المقدمات : ٦٥١ .

شرح مختصر خليل بن اسحاق الجندي : ٦٥١
شرح منتهى الارادات : ٦٥٩ •
شرح منظومة ابن المقرى فى الدماء الواجبة على الحجاج : ٦٨٧ •
شرح مسائل الحيطان : ٦٨٧ •
شرح المهذب لابي اسحاق الشيرازي : ٦١٥ •
شرح المقدمة الحضرمية : ٦١٤ •
شرح الوجيز فى الفروع : ٦١٦ •
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية : ٦١٤ •
شرح المحرر : ٦١٣ •
شرح المحرر للرافعي : ٦١٢ •
شرح عمدة السالك وعدة الناسك : ٦١٢ •
شرح الارشاد في الفقه : ٦١٢ •
شرح رسالة ابى زيد القيرواني : ٦٥١ •
شرح النقاية مختصر الوقاية : ٤٧٠ •
شرح نموذج اللبيب فى خصائص الحبيب : ٣٤٢ •
شرح وقاية الرواية : ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٧١٤ •
شروط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : ٦٨٨ •
الشفا بتعريف حقوق المصطفى : ٣٤٥ •
شفاء السقام فى نوادر الصلاة والسلام على خير الانام : ٣٥٠ ، ٧١٢ •
شفاء الظمآن وضياء العرفان : ١٢٨ •
شمائل النبي (الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية) : ٣٥١ •
شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح : ٢٦٧ •

الصراط المستقيم فى تبيان القرآن الكريم : ١٢٨ .
صرة الفتاوي : ٤٧٥ ، ٧١٥ .
الصلات الرباعية فى حكم من أدرك ركعة من الصـــلاة الثلاثية او الرباعية : ٤٧٧ .
الصلات والبشر فى الصلاة على خير البشر : ٣٥٣ .
الصلح بين الاخوان فى حكم اباحة الدخان : ٤٧٦ .
صورة فتوى للصائم أحمد بن محمد : ٤٧٧ .
صورة فتوى فى تكفير الشيعة لابي السعود العمادى : ٤٧٤ .
صورة فتوى لابن حجر الهيتمي : ٦١٦ .

[ض]

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوى : ٤٧٨ .

[ع]

عامة (غاية الاحكام) لاحاديث الاحكام : ٢٦٧ .
عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج : ٦١٧ .
عرائس البيان في غرائب القرآن : ١٢٩ .
عرائس المجالس فى قصص الانبياء : ٣٥٣ .
عرف الند والعنبر : ٤٧٨ .
العزيز بشرح الوجيز : ٦١٧ .
العشماوية (المقدمة) فى فقه المالكية : ٦٥٣ .
عقائد الاسلام : ٤٧٨ .
عقد الجوهر الثمين فى أربعين حديثا : ٢٦٧ .

عقد الدرر فى مصطلح أهل الاثر : ٢٦٨ .
عقد الدرر فى شرح مختصر نخبة الفكر : ٢٦٨ .
العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد : ٤٧٩ ، ٦١٨ .
العقد الفريد والجوهر النضيد : ٦١٨ .
العقود الدرية بتنقيح الفتاوى الحامدية : ٤٧٩ .
العقود المجوهرة واللآلىء المبتكرة : ٣١ .
عقيلة أتراب القصائد فى أسنى المقاصد : ٣٢ .
علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح) : ٢٦٩ .
عماد الرضا بأدب القضا : ٦١٩ .
عمدة الاحكام عن أحاديث سيد الانام : ٢٧٠ .
عمدة الاحكام لابن قدامة : ٦٥٩ .
عمدة الاحكام للجماعيلي : ٦٦٠ .
عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ : ١٢٩ .
عمدة ذوي الالباب والبصائر : ٤٨٠ .
عمدة السالك وعدة الناسك : ٦١٩ .
عمدة القارى بشرح صحيح البخارى : ٢٧٠ .
العناية فى شرح الوقاية : ٤٨٠ ، ٤٨١ .
العناية فى شرح الهداية : ٤٨٤ .
عناية القاضى وكفاية الراضى : ١٣٠ .
عيون الاثر فى فنون المغازي والشمائل والسير : ٣٥٤ .
عيون المذاهب : ٤٨٦ .
عيون التفاسير ، انظر : فصل من كتاب (عيون التفاسير) .

[غ]

غاية الاختصار (متن التقريب) : ٦٢٠ ، ٦٣٤ •
غاية البيان ونادرة الاقران : ٤٨٧ •
غاية البيان فى صفة تجويد القرآن : ٣٢ •
الغاية القصوى فى الرعاية الكبرى : ٦٦٠ •
غاية المرام في شرح شروط المأموم والامام : ٦٢١ •
غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الانام : ٦٢١ ، ٦٣٤ •
غرائب القرآن ورغائب الفرقان : ١٣٢ •
الغماز على اللماز : ٢٧١ •
غنية ذوى الاحكام فى بغية درر الاحكام : ٤٨٧ •
غنية المتملي فى شرح منية المصلي : ٤٨٨ ، ٧١٥ •
غوص البحار لاخراج الدر المنتقى الى الامصار : ٤٩٤ •
الغوامض والمبهمات فى الحديث : ٢٧٢ •

[ف]

فائدة فى ذكر خواتم النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٥٥ •
فائدة فى الاجتهاد والتقليد : ٦٢١ •
الفائق فى غريب الحديث : ٢٢٧ •
فتاوى ابن ظهيرة القرشي : ٤٩٥ •
فتاوى الانقروى : ٤٩٥ •
فتاوى البزازى : ٤٩٦ •
فتاوى ابن حجر : ٦٢٢ ، ٦٢٤ •
فتاوى ابن تيمية : ٦٦١ •
فتاوى ابي زكريا الانصارى : ٦٢٤ •

فتاوى الكوراني ابراهيم بن حسن : **٦٢٥** •
فتاوى في (الخضر) عليه السلام والتتار والتوحيد : **٦٦١** •
الفتاوى الحديثية : **٦٢٢** •
فتاوى ونقول فقهية : **٦٨٨** •
فتاوى قديمة : **٦٨٨** •
الفتاوى العدلية : **٤٩٤** •
فتاوى : **٦٦١** •
فتح الابواب المغلقة عن مباحث البسملة : **١٣٣** •
فتح البارى في شرح صحيح البخارى : **٢٧٣** •
فتح الباقي بشرح ألفية العراقي : **٢٧٥** •
فتح شرح منظومة ابن العماد : **٦٢٥** •
فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القرآن : **١٣٣** •
فتح المجيد بأحكام التقليد : **٦٢٧** •
فتح القادر المعين المغيث بشرح منظومة البيقوني فى علم الحديث : **٢٧٤** •
فتح القريب المجيب : **٦٢٥** •
فتح اللطيف فى قسم الضعيف :**٢٧٥** •
فتح الغفور : **٦٢٧** •
فتح المبين بشرح الاربعين : **٢٧٦** •
فتح القدير : **٦٢٦** •
فتح المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث : **٢٧٨** •
فتح الوهاب شرح منهج الطلاب : **٦٢٨** •
فتنة الاطفال في قبورهم : **٦٢٥** •

فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب : ١٣٤ •
الفتوحات الوهبية شرح الاربعين النووية : ٢٨٠ •
فتيا لابن قدامة المقدسي فى الغناء : ٦٦٢ •
فتوى في المحذور عن زيارة القبور : ٦٦١ •
فتوى في ماء زمزم : ٦٢٩ •
فتوى في الغيبة : ٦٨٨ •

فتوى لعثمان بن سند النجدي : ٦٦١ •
فرائض ابن رشدابي الوليد : ٦٥٣ •
الفرج القريب فى معجزات الحبيب : ٣٥٥ •
فصل من كتاب : (عيون التفاسير) للغواص السجزي : ١٣٤ •
فصيح البيان فى تفسير القرآن « تفسير ابراهيم فصيح الحيدرى » : ١٣٥ •
فنون الافنان فى عيون علوم القرآن : ١٣٤ •
الفوائح المسكية فى أحوال خير البرية : ٣٥٦ •
فوائد من كلام ابن تيمية : ٦٦٢ •
الفوائد المدنية : ٦٢٩ •

فوائد فقهية : ٦٢٩ •
فوائد فقهية ولغوية : ٦٨٩ •
فيض القدير بشر الجامع الصغير : ٢٨٠ •

[ق]

قاعدة لابن تيمية فى التفسير : ١٣٦ •
قصائد في الحديث : ٢٨٢ •
قصة الجمجمة وما جرى لها مع النبي (صلى الله عليه وسلم): ٣٥٦ •

قصة وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٥٦ .
قضاء الارب فی اسئلة حلب : ٦٣٠ .
قطعة من تفسير سورة البقرة : ١٣٦ .
قطعة من تفسير ابن النقيب (التحرير والتحبير) : ١٣٦ .
قطعة من تفسير القرآن الكريم : ١٣٧ .
القول الاشبه فی حديث (من عرف نفسه فقد عرف ربه) : ٢٨٢ .
القول التام فی أحكام المأموم والامام : ٦٣١ .
القول التام في موقف المأموم والامام : ٦٣٠ .

[ك]

الكافي فی حل الفاظ الحاوي : ٦٣١ .
كاشف السجاف عن وجه الكشاف : ١٣٧ .
الكاشف عن حقائق السنن : ٢٨٢ .
الكبائر : ٦٦٢ .
كتاب في أحوال والدة الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٥٨ .
كتاب فی السيرة : ٣٥٧ .
كتاب في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وغزواته : ٣٥٦ .
كتاب في شرح أخبار الرسول « صلى الله عليه وسلم » : ٣٥٧ .
كتاب في المغازي : ٣٥٧ .
كتاب في الفقه : ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ .
كتاب في الفروع الحنفية : ٥٨٠ .
كتاب فی الفقه والفتاوی : ٥٨٠ .
كتاب في الفقه والحديث : ٥٨٠ .
كتاب في الفقه الشافعي : ٦٤٧ ، ٦٤٨ .

كتاب في الفقه والمطالب الشرعية : ٥٨٠ .
الكشاف عن حقائق التنزيل « تفسير الزمخشري » : ١٣٨ .
كشف الاسرار فى رسم مصاحف الامصار : ١٤٢ .
كشف التنزيل فى تحقيق المباحث والتأويل : ١٤٢ .
الكشف والبيان فى تفسير القرآن للنيسابوري ، انظر مختصر الكشف .
كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة : ١٤١ .
الكشف عن الكشاف : ١٤١ .
كفاية المبتدي : ٦٦٣ .
كفاية الطالب الرباني فى شرح رسالة ابى زيد القيرواني : ٦٥٢ .
الكفاية فى نظم النهاية لابن الاثير : ٢٨٣ .
كنز التهاني في شرح حرز الاماني : ٣٢ .
كنز الحقائق في حديث خير الخلائق : ٢٨٤ .
كنز المعاني فى شرح حرز الاماني : ٣٣ .
كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين : ٦٣٢ .
الكواكب الدراري بشرح البخاري : ٢٨٥ .
الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير : ٢٨٧ ، ٧٠٩ .

[ل]

اللآلىء السنية فى شرح المقدمة الجزرية : ٣٤ .
اللآلىء الفريدة فى شرح القصيدة (الشاطبية) : ٣٣ .
اللآلىء المنتشرة في معاني التنزيل « تفسير الخازن » : ١٤٣ .
لب الصحيحين وقلب الشيخين : ٢٨٨ .
لطائف الاشارات : ٤٣ .

لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف : ٦٦٣ .
اللمعة السنية في تحقيق الالغاء من الامنية : ٣٥٨ .
اللمعة فى خصائص الجمعة : ٦٣٣ .
لوامع الانوار في نظم غريب الموطأ وصحيح مسلم : ٢٨٩ .

[م]

مائة خصيصة ليوم الجمعة : ٦٣٣ .
مانع السفاح فى تعليم عاقد النكاح : ٦٢١ ، ٦٣٤ .
مبارق الازهار شرح مشارق الانوار : ٢٩٠ .
المبدع شرح المقنع : ٦٦٣ .
المبين المعين لفهم الاربعين : ٢٩٢ .
متشابه القرآن للكسائي : ٤١٤ .
مجلس من املاء أبي الحسين نصر الفارسي : ٢٩٢ .
مجلس من املاء ابي زكريا البخارى : ٢٩٣ .
مجمع البيان لعلوم القرآن : ١٤٥ .
مجمع البحرين ومطلع النيرين : ١٤٤ ، ٦٣٤ .
مجمع الضمانات : ٥٣٠ .
مجمع ترجيح النيات عند تعارض البينات : ٥٣٠ .
مجموع في الفتاوي : ٦٩٤ .
مجموعة فى التفاسير : ١٤٥ .
مجموعة في التفسير والفقه والحديث : ١٤٥ .
مجموعة فى الفتاوي : ٥٣٢ ، ٥٣٣ .
مجموعة فى الفقه والفتاوي : ٥٣١ ، ٥٣٣ .
مجموعة فى الفتاوي والفقه : ٥٣٢ .

مجموعة فى الفقه والفتاوي : ٥٣١ .
مجموعة في القضاء والفقه : ٥٣١ .
مجموعة فيها نقول من (الفتاوي) ومن (حياة القلوب) : ٥٣٢ .
المحرر : ٦٣٤ .

المحيط البرهاني : ٥٣٣ .
مختار الاطوار في أطوار المختار : ٣٥٨ .
المختار للفتوى : ٥٣٥ .
مختصر الاحكام الشرعية : ٦٦٤ .

مختصر تفسير سورة الانفال : ١٤٦ .
مختصر تفصيل عقد الفوائد (شرح الوهبانية) : ٥٤١ .
مختصر رسالة (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) : ٢٩٤ .
مختصر سيرة ابن هشام : ٣٦٠ .

مختصر السيرة : ٣٦٠ .
مختصر السيرة النبوية لابن فارس (اوجز السيرة لخير البشر) : ٣٥٩ .

مختصر الفقه : ٥٤١ .
مختصر القدورى : ٥٣٨ .
مختصر الكشف والبيان فى تفسير القرآن : ١٤٦ .
مختصر غنية المتملي بشرح منية المصلي : ٥٣٧ .

مختصر صحيح البخارى (الجامع الصحيح) (جمع النهاية فى بعض الخير والغاية) : ٢٩٢ .
مختصر في الفقه على المذاهب الاربعة : ٦٩٥ .
مختصر صحيح مسلم : ٢٩٤ .

مختصر فتاوي مؤيد زاده : ٥٣٧ •
مختصر في أحاديث الاحكام مما اتفق عليه البخارى ومسلم : ٢٩٥ •
المختصر في مصطلح أهل الاثر : ٢٩٤ •
المختصر من خصائص النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٦١ •
المختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله : ٣٦٠ •
مختصر الوقاية : ٥٣٧ •
مختصر شرح الوجيز للرافعي : ٦٣٦ •
مختصر الحاوى للرافعي : ٦٣٥ •
مدارك التنزيل وحقائق التأويل « تفسير النسفي » : ١٤٦ •
مراتب السبعة في الصلوات الخمس : ٦٩٥ •
مرشد المتأهلين في آداب النكاح : ٥٤٢ •
مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين : ٣٥ •
مرقاة المفاتيح بشرح مشكاة المصابيح : ٢٩٥ •
مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا : ٣٦١ •
مسائل فقهية تتعلق بالاعمى : ٦٣٦ •
مسائل في البسملة : ١٤٩ •
مسائل نقلت من « اغاثة اللهفان » : ٦٦٥ •
مسائل في تفسير واعراب بعض الايات : ١٥٠ •
مسائل فى الفقه : ٦٣٧ •
مسائل الجنائز : ٥٤٢ •
مسائل الجاهلية التى خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : ٦٩٥ •
مسائل مختارة من كتب فقهية : ٥٤٢ •

مسائل فى الرضاعه : ٦٩٥ •
مسائل مختارة من كتب فقهية وفتاوي : ٥٤٣ ، ٦٦٥ •
مسائل فقهية لابن تيمية : ٦٦٦ •
المسائل المعتبرة في بيان لزوم حضور من الذى يلزم حضوره : ٥٤٤

مسائل تتعلق بالاعمى : ٦٩٥ •
مسائل مختارة من كتاب (الاسعاف في أحكام الاوقاف) : ٥٤٣ •
مسائل فى الهداية للمرغيناني : ٥٤٤ •
مسائل فى ايمان أبوي النبي (صلى اللّه عليه وسلم) : ٣٦٢ •

مسألة في الفقه : ٥٤٤ ، ٦٣٧ ، ٦٩٦ •
مسألة في الصلاة : ٣٦٢ •
مسألة في القرآن : ١٥٠ •
مسألة فى الحائض : ٦٣٦ •

مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق : ٥٤٥ •
المستطاع من الزاد لأفقر العباد : ٥٤٦ •
المستطرفة فى احكام دخول الحشفة : ٦٣٧ •
مسك الختام في اسفاره عليه السلام : ٣٦٢ •

مسند ابن حنبل : ٢٩٨ •
مسند أبي حنيفة : ٢٩٧ •
مسند الشافعي : ٢٩٧ ، ٧٠٩ •
مسند القضاعي : ٧٠٩ •

مسند الطيالسي : ٢٩٨ •
مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية : ٣٠٠ •
مشكاة المصابيح : ٣٠٠ •

مشكاة المصابيح بشرح العدة والسلاح : ٦٣٨ .
مشكل اعراب القرآن : ٧٠٢ .
مصابيح السنة : ٣٠٣ .
المصابيح في صلاة التراويح : ٦٣٨ .

مصباح الظلام في معرفة الحلال والحرام : ٥٤٦ .
مصباح المشكاة فى عدم الحرج بالزكاة : ٦٣٨ .
المصفى بأكف أهل الرسوخ فى علم الناسخ والمنسوخ : ١٥٠ .
المطالب الوفية فى فتاوي الحنفية : ٥٤٧ .

مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق : ٦٣٩ .
معالم التنزيل (تفسير البغوي) : ١٥١ .
المعتمد فى أحاديث المسند : ٣٠٦ .
معراج المؤمنين : ٥٤٧ .

معراج النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٣٦٣ .
معرفة أصول الحديث : ٣٠٦ .
معين الحكام على معرفة غوامض الاحكام : ٦٣٩ .
معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام : ٥٤٧ .

مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج : ٦٤٠ .
المغني شرح مختصر الخرقي : ٦٦٥ .
مفاتيح الغيب « تفسير الرازي » : ١٥٦ .
المفاتيح فى حل المصابيح للبغوي : ٣٠٧ .

مفتاح السعادة : ٥٤٨ .
مفردات الفاظ القرآن « المفردات فى غريب القرآن » : ١٦١ .
المقاصد المحصة فى بيان كي الحمصة : ٥٤٨ .

مقاصد التنقيح بشرح الجامع الصحيح : ٣٠٧ .
المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة : ٣٠٧ .
مقامة الاربعين : ٣٠٨ .

المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية : ٣٦٣ .
مقدمة ابي الليث السمرقندي في (الصلاة) : ٥٥٠ .
المقدمة « تحفة المبتدى » : ٥٤٨ .
المقدمة فى علوم الحديث ، انظر : منظومة الهداية .

المقدمة الجزرية : ٣٤ .
مقدمة فى حكم الاواني والظروف وما فيها من المظروف : ٥٤٩ .
المقصد لتخليص ما في المرشد في الوقف والابتداء : ٣٥ .
المقصد في المولد : ٣٦٤ .

ملجأ القضاة عند تعارض البينات : ٥٥٥ .
الملتقط في الفقه : ٤٥٠ .
ملتقى الابحر : ٤٥١ .
مخلص المولد النبوي : ٣٦٤ .

مناسك الحج : ٦٤١ .
مناسك الحج « الايضاح » : ٦٤٠ .
المناسك الكبرى (مناسك الحج) : ٦٤١ .
منتخب الفتاوي التتارخانية : ٥٥٦ .

المنتخب من كتاب « الاسعاف فى شرح شواهد القاضى البيضاوى والكشاف » : ١٦٢ .
منح الغفار تنوير الابصار : ٥٥٧ .

المنح الربانية شرح المنظومة الوهبانية : ٧١٥ •
المنح الشافيات : ٦٦٦ •
منحة السلوك شرح تحفة الملوك : ٥٥٩ •
المنحة في السبحة : ٦٤٢ •
منحة الباري بشرح صحيح البخاري : ٢٩٩ •
منحة الاحباب : ٦٤٢ •
منظومة فى الدماء الموجبة على الحجاج : ٦٤٣ •
منظومة درر البحار : ٥٦١ •
منظومة في المصطلح : ٧١٠ •
المنظومة البيقونية فى المصطلح : ٣٠٩ •
منظومة في حكم الصلاة : ٦٩٦ •
منظومة وشرحها في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ٣٦٤ •
منظومة الهداية (المقدمة فى علوم الحديث) : ٣٠٨ •
منهاج الطالبين وعمدة المفتين : ٦٤٣ •
المنهاج فى شرح صحيح مسلم بن الحجاج : ٣٠٩ •
منهل الينابيع فى شرح المصابيح : ٣١٠ •
منية أهل الورع فى عدد من تصح بهم الجمع : ٥٦٢ •
منية المصلح : ٥٦١ •
منية المفتح : ٥٦١ •
من فوائد الحافظ أبي ذر الهروي : ٣٠٨ •
المواعظ المستخرجة من الحديث القدسي : ٣١٠ •
المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية : ٣٦٥ •
مواهب الصمد فى حل ألفاظ الزبد : ٦٤٤ •

المواهب اللدنية والمنح المحمدية : ٣٦٥ •
مواهب الرحمن فى مذهب أبي حنيفة النعمان : ٥٦٣ •
المؤتلف والمختلف في اسماء رجال الحديث : ٢٨٩ •
الموضوعات « الاسرار المرفوعة فى الاحاديث الموضوعة » : ٣١١ •
الموطأ : ٣١٢ •
مولد النبي « صلى الله عليه وسلم » : ٣٦٦، ٣٦٧ •
المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب : ١٦٢ •
ميزان المعدلة فى شأن البسملة : ١٦٢ •
الميزان الخضرية : ٦٤٤ •

[ن]

الناسخ والمنسوخ : ١٦٣ •
الناسخ والمنسوخ من الحديث : ٣١٣ •
النافع في الفروع : ٥٦٣ •
نبذة الاثر في جملة مسائل بلغت احصاء ثلاثة عشر : ٥٦٢ •
نبذة في قوله (صلى الله عليه وسلم) : (لا يمل الله حتى تملوا) : ٣١٣ •
نبراس الايناس بأجوبة سؤالات أهل فاس : ٦٤٥ •
نخبة الفكر فى علوم الاثر : ٣١٣ •
نزهة الخاطر وسرور الناظر : ٦١٤ •
نزهة العيون والنواظر فى الأشباه والنظائر : ١٦٦ •
نزهة القلوب : «مفردات القرآن/تفسير غريب القرآن» للسجستاني: ١٦٤ •
نزهة النظر شرح نخبة الفكر : ٣١٥ •

نسيم الرياض بشرح شفاء القاضي عياض : ٣٦٨ .
نصوص شرعية : ٥٦٤ .
نصوص وصكوك ووثائق شرعية : ٥٦٤ .
نصيحة الاحباب في لبس فرو السنجاب : ٦٤٥ .
نظم نخبة الفكر : ٣١٧ .
نظم فرائض ابن رشد : ٦٥٤ .
نظم الدرر السنية فى السيرة الزكية : ٣٧٠ .
نظم الشمائل المحمدية : ٣٧٠ .
نظم المسائل التى عليها العمل فى القديم للامام الشافعي : ٦٤٥ .
نقد الدرر : ٥٦٥ .
نقد المسائل في أجوبة السائل : ٥٦٥ .
نقول من بهجة الفتاوى : ٥٦٦ .
النكت الوفية: : ٣١٧ .
النموذج اللبيب في خصائص الحبيب : ٣٢٥ .
النهر الفائق شرح كنز الدقائق : ٥٦٨ .
النهاية فى غريب الحديث والاثر : ٣١٨ .
النهاية فى شرح الهداية : ٥٦٦ .
نهاية التدريب فى نظم غاية التقريب : ٦٤٦ .
نهاية المحتاج بشرح المنهاج : ٦٤٦ .
نور الايضاح ونجاة الارواح : ٥٦٨ .
نواهد الابكار وشواهد الافكار « حاشية للسيوطي على تفسير البيضاوي » : ١٦٦ .
نيل المآرب في شرح دليل الطالب : ٦٦٦ .

[و]

واجبات الصلاة : ٥٧٤ •
الوافي شرح الكافي في الفقه الجعفري : ٦٦٩ •
الوافي في الفقه : ٥٧٤ •
واقعات المفتين : ٥٧٤ •
الوجوه والنظائر : ١٦٧ •
الورد الاحمر ، انظر : رسالة الورد الاحمر فى المولد النبوى •
ورقات في الحديث : ٣٢١ •
ورقات من رسالة فى الفقه : ٥٧٥ •
ورقات في الفقه : ٥٧٥ •
ورقات في الحديث والتفسير والفقه : ٣٢٠ •
الوسيط فى المذهب : ٦٤٧ •
وصايا النبي (صلى الله عليه وسلم) لابي هريرة : ٣٧١ •
وصية النبي « صلى الله عليه وسلم » لفاطمة : ٣٧١ •
الوفا فيما يتعلق بأحوال نبينا المصطفى : ٣٧٢ •
الوقائع : ٥٧٦ •
الوقاية (وقاية الرواية فى مسائل الهداية) : ٥٧٦ ، ٧١٦ •
الوقف : ٥٧٨ •
وقوف القرآن وقراءآته : ٣٨ •

[هـ]

هداية الراغب شرح عمدة الطالب : ٦٦٧ •
الهداية فى فروع الحنبلية : ٦٦٧ •
الهداية شرح البداية : ٥٦٩ •

الهدى النبوي (زاد المعاد فى هدى خير العباد) ٠ ١٧١ ٠
هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك : ٥٧٣ ٠

[ى]

يتيمة الدهر فتاوي العصر : ٥٧٨ ٠
اليد البسطى في الصلاة الوسطى : ٦٤٧ ٠
الينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع : ٥٧٨ ٠

فهرس التطبيعات

الصفحة	السطر	الصواب
٧	٢٤	١١ ـ خزانة المرحوم السيد منير القاضي (ت ـ ١٩٦٨م) .
٢٤	٢	(ت ـ ١١٧٤هـ)
٣١	١٠	(ت ـ ٩٧٤هـ)
٣٥	٩	[١٣٥٨٧/٣ مجاميع]
٤٣	١٣	طبع في القاهرة سنة / ١٣١٥هـ وسنة/١٩٦٨ .
٤٦	١	الرقم [١١٩] أنهار الجنان ، يحذف لانه موجود في الصفحة/٥٣ [١٤٥ ـ آ] .
٧٩	١٣	طبع في القاهرة سنة/١٣٠٥هـ .
٩١	٦	مؤلفها .
٩٤	٦	كتبها
١٠٠	٢	مؤلفها
١٠١	١٩	سعدي الجلي
١٠٦	١٠	كتابه
١٠٩	١٦	
١١٥	٥	(ت ـ ٧٢٨هـ)
١٢٧	١٨	(ت ـ ٧٥١هـ)
١٢٧	٧	شرح عمدة القراء
١٢٨	٧ ، ١٤	مؤلفه
١٢٩	١٤	أشرف
١٣٥	١٥	النقشبندي عبدالرحمن بن محمد سعيد وداود بن سليمان الخالدى النقشبندي .
١٥٦	١١	التيمي
١٦٣	١١	طبع في القاهرة سنة/١٣١٥هـ
١٧١	١١	الانصاري : (ت ـ ١٣٢٧هـ)
١٨١	١٨	الآثاري شرف‌الدين

١٩٩	١٦	١٠٩٧هـ
٢٢٣	١١	(ت ـ ٧٧٤هـ)
٢٤٥	٢	(ت ـ ٨١٦هـ)
٢٥٦ ، ٣٠٣	١٢ ، ٢	(ت ـ ٥١٠هـ)
٢٦٦	٦	(ت ـ ٧٥١هـ)
٢٨٧	١	ـ ٨٧٩
٣٣١	٢١،٧،٦	: أبوي النبي (الاصطفا في ايمان أبوي المصطفى) . مؤلفها : جلال الدين السيوطي . [٢/٧٠٢٠ مجاميع] .
٣٣٣	٢٥	(ت ـ ٧٢٨هـ)
٣٣٨	١٣	القيصري المشهور بكوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) . طبع في مجموعة رسائل في الاستانة ص/٩ سنة/١٢٥٩هـ .
٣٣٩	١١	: مجهول
٣٥٠	١٧ ، ١٨	الآثاري شرف الدين ، أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان ،
٣٥٥،٣٦٢	١٤،١٨	الآثاري شرف الدين
٣٨٢	١٧	أشد الجهاد
٤٠٦	١٦	ابن ابي العز علي بن محمد الحنفي (ت ـ ٧٤٦هـ) الهدية ٧٢٦/١ والكشف ٥١٧/١ . نسخة أخرى : ق = ٢٩ ٢٠ × ١٥ [٥٤٣٧/١٣ مجاميع] .
٤٢٨	٦	(ت ـ ٣٧٥هـ)
٤٥٥	٢٠	والمالكي
٤٧٥	١٨ ـ ٢١	الرقم [١٥٥٧] يخذف كله .
٥١٤	٩	نجم الدين
٥٦١	٩	وستة

سقط سهواً من فهرس : تفســـير القرآن وعلومه الكتاب الآتي ، وينظر الصفحة : ٧٠٢ ٠

مشكل اعراب القرآن :

مؤلفه : مكي ابن أبي طالب القيسي الاندلسي (ت - ٤٣٧هـ)٠
نسخة جيدة الخط مضبوطة ٠

أولها مخروم ، وأول الموجود منها قوله : « ٠٠ حروف مقطعة محلية لا تعرف ، الا ان يخبر عنها أو يعطف بعضها على بعض ٠٠ » ٠

كتبها : ابراهيم بن حاجي شمس في سنة/٨٤٤هـ ٠

ق = ٣٢٩

٢٧ × ١٨س [٢٤٢٤] ٠

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٠١٦ لسنة ١٩٧٣

١٦/٣٠٠٠/١/١٢/١٩٧٣